МАСТЕРРУЖЬЁ

www.mastergun.ru

октябрь 2004
№ 10 (91)

Довитый туман
немецкое химоружие на полях Второй мировой

ПРАКТИКУМ
охоты с чучелами

BEST GUNS
сделано в Британии

Кино -
это зона риска

ВЛАДИСЛАВ ГАЛКИН

1901
ФЕТТЕР
Патронный завод
(095) 500-01-19, 500-01-18 WWW.VETTER.RU

9 770201 809603

ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

КОЛЬЧУГА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ВЕДУЩАЯ АМЕРИКАНСКАЯ ФИРМА В ОБЛАСТИ ПРОИЗВОДСТВА АРБАЛЕТОВ.

ПРЕКРАСНОЕ КАЧЕСТВО И НЕВЫСОКАЯ ЦЕНА.

БОЛЬШОЙ ВЫБОР АКСЕССУАРОВ И ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДЛЯ ОХОТЫ С АРБАЛЕТОМ.

СЕРВИСНАЯ ПОДДЕРЖКА ОРУЖЕЙНЫМ САЛОНОМ «КОЛЬЧУГА»

Москва, Центр, ул. Варварка, д.3.
Тел.: (095) 298·1162, 298·3972, 233·3443
факс: (095) 298·5800

Москва, Волоколамское шоссе, д 86
Тел/факс: (095) 490·1420

Без выходных и перерывов с 10.00 до 20.00. Воскресенье с 10.00 до 17.00
E-mail: mail@kolchuga.ru
www.kolchuga.ru

ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ SWAROVSKI В ОРУЖЕЙНОМ САЛОНЕ «АРСЕНАЛ»

«Нова»

г. Владивосток, ул. Кирова, д. 95

Тел.: (4232) 31 4922

nova-vlad@yandex.ru

«Арсенал»

г. Москва, ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360

253 9580

www.sniper.ru

SWAROVSKI

МАСТЕРРУЖЬЁ®
Ежемесячный журнал №10(91) 2004

Издатель
Игорь САМОХИН

Главный редактор
Сергей СТАРОДУБЦЕВ

Шеф-редактор
Кирилл ТЕСЕМНИКОВ

Ответственный секретарь
Милана МИЛЕДИНА

Бильд-редактор
Павел СТОЛЯРОВ

Корректор
Елена КОБЯКОВА

Арт-директор и дизайнер
Станислав ЗАБИЯКИН

Фотохудожник
Михаил ПАЛЯНИЧКО

Консультант
Александр БОРЦОВ

Корреспондент в Смоленске
Александр ПОВАРЕНКОВ

Рекламная служба
Тел.: (095) 205 3865, 205 3611

Распространение и подписка
ЗАО «Межрегиональный
дистрибьютор прессы "МААРТ"»
Генеральный директор
Георгий ГРИГОРЯН
Тел.: (095) 333 7279, 332 5018
E-mail отдела продажи: sl@maart.ru
E-mail отдела подписки: podpiska@maart.ru

Адрес редакции:
123557, Москва, Б. Тишинский пер, д. 38
E-mail: inform@mastergun.ru

Телефон/факс редакции:
(095) 205 3371
Тел.: (095) 205 3236

Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

Журнал издаётся с 1996 г.
Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № 77-9265

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только по согласованию с редакцией. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях

Отпечатано в Эстонии
при участии
ООО «Глобал Информ XXI век»

Фото на обложке:
украшенная крупным английским орнаментом двустволка 12-го калибра компании Stephen Grant & Sons

4 **МАСТЕР-NEWS**

8 **ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ**
НА ОХОТУ САМОЛЁТОМ
К. Тесемников

ТВОЁ РУЖЬЁ **10**
BEST GUNS. ТАК ЖЕ ХОРОШИ, КАК...
Д. Мерлинский

ОХОТА **24**
ПРАКТИКА ОХОТЫ С ЧУЧЕЛАМИ
А. Дудкин

32 **ОРУЖЕЙНЫЙ МИР**
РУЖЕЙНЫЕ СТВОЛЫ.
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
В. Тихомиров

40 **АРСЕНАЛ**
STEYR SBS-96 *М. Шукис*

46 **КЛИНОК**
УТЕРЯННОЕ МАСТЕРСТВО
И. Скрылёв

52 **ИХ НРАВЫ**
КАК БЕСПОЛЕЗНЫЙ ПАТРОН
СДЕЛАТЬ ПОЛЕЗНЫМ
М. Шукис

ГОСТЬ НОМЕРА
КИНО – ЭТО ЗОНА РИСКА

ПОЛИГОН БОРЦОВА
«РАСКЛАДУШКИ»

72 **ЗАГАДКИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ**
ЯДОВИТЫЙ ТУМАН
А. Сазоненко

74 **КЛУБ МЕДВЕЖАТНИКОВ**
КАМЧАТСКИЙ МЕДВЕДЬ
М. Мадейский

78 **КАК ЭТО БЫЛО**
НУ, УТКА, МОЛОДЕЦ!
В. Семёнов

ДРУГОЕ ОРУЖИЕ
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
АРБАЛЕТОВ-ПИСТОЛЕТОВ,
ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА
РОССИЙСКОМ РЫНКЕ *В. Козинцев*

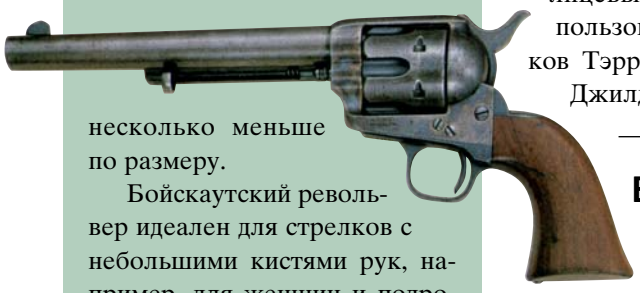
АУКЦИОН

88 **КИНООБЗОР**

90 **КАЛЕНДАРЬ**

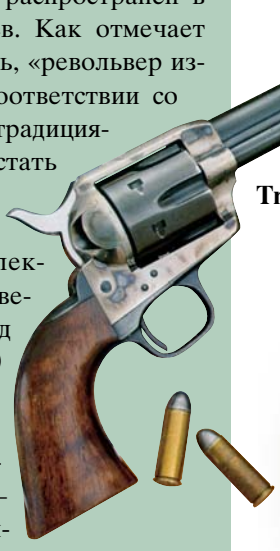
92 **ПРАЙС-ЛИСТ**

Американская компания Navy Arms – производитель точных копий раритетного стрелкового оружия, представляет малый бойскаутский револьвер (**Scout Small Frame Revolver**), который повторяет конструкцию револьвера Single Action Revolver 1873, но несколько меньше по размеру.



Бойскаутский револьвер идеален для стрелков с небольшими кистями рук, например, для женщин и подростков. Модель получила номер NAS438, приблизительная стоимость – $479. Для его покупки, разумеется, необходима федеральная лицензия на приобретение огнестрельного оружия.

Ещё одна новинка от Navy Arms – револьвер **Deluxe** под патрон .32-20 (Singe Action Revolver 1873). Калибр револьвера полностью соответствует первоначальному, который был широко распространён в эпоху ковбоев. Как отмечает производитель, «револьвер изготовлен в соответствии со старинными традициями и может стать украшением любой оружейной коллекции». Револьверы Deluxe под патрон .32-20 выпущены небольшой партией, номер модели – SCW322, приблизительная стоимость – $435.



Компания Browning похоже решила превратить свои сейфы в произведение искусства. Новая серия украшена работами американских художников-пейзажистов. Как говорится в проспектах фирмы, теперь, приобретая сейф Browning, «вы становитесь обладателем настоящего произведения искусства». В оформлении трёх лицевых сторон сейфов использованы работы художников Тэрри Редлина и Рона Ван Джилдера. Параметры сейфов – 150/75/68 см; примерная стоимость – $2829.

Всемирно известная компания Benchmade – производитель ножей – представляет новинку: **модель 706 McHenry & Williams Gold Class Edition**. Это модификация весьма популярной модели 705, но рукоять новинки на 25% тоньше предшественницы. Рукоять ножа изготовлена из титана, клинок – из нержавеющей стали S30V. Длина ножа в раскрытом состоянии – 17,1 см, длина клинка – 7,5 см, толщина – 2,5 мм, твёрдость режущей кромки – 58-60 HRC, масса ножа – 76,5 г. Приблизительная стоимость новинки – $450.

Компания Barnett (США) – всемирно известный производитель арбалетов – вышла на российский рынок со своими компактными моделями с пистолетными рукоятками. Так, российская фирма «Продиз» сегодня предлагает две модели от Barnett – **Commando и Trident**. Они, разумеется, сертифицированы. Но, несмотря на компактность и ограничение мощности (по закону сила натяжения не должна превышать 20 кг), такие арбалеты подойдут не только для развлекательной стрельбы в помещении. При некоторой сноровке с ними вполне можно охотиться на мелких грызунов или ворон. Арбалет Commando стоит в Москве порядка 2700 руб., Trident – примерно 3300 руб.

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

Объём производства ДОАО «Ижевский оружейный завод» составил в августе 20 млн. рублей, а с начала года – 319 млн. рублей (что на 32 млн. превышает прошлогодний показатель). Совместно с ОАО «Концерн “Ижмаш”» в августе было произведено 1,3 тыс. единиц спортивно-охотничьего оружия, с начала года – почти 57 тыс. единиц. Таким образом, темп роста в августе по сравнению с аналогичным периодом прошлого года составил 46%, с начала года – 111%.

Немецкая фирма **Kaindl** предлагает набор насадок к электрическим дрелям. На первый взгляд, эта продукция не имеет прямого отношения к оружейно-охотничьей тематике. Однако с помощью такого набора вполне реально качественно заточить нож или топор. Универсальный держатель позволяет закрепить дрель под любым углом. Износостойкая шлифовальная бумага зернистостью от 60 до 400 крепится на липучке к плавающей насадке. Дальше на дрели выставляется необходимая скорость вращения и можно точить. В комплект также входит полировальный круг и брусок для чистки бумаги. Полный набор из 10 элементов стоит в районе 2700 рублей.

Весь спектр мишеней для спортинга был представлен на прошедшей в Москве выставке «Рыболовный и охотничий рай». В частности, «Стандартные», «Миди», «Мини», «Батуу», четыре разновидности «Зайца» и «Флэш». Мишени изготовлены на Новолипецком металлургическом комбинате, что, безусловно, свидетельствует о большой популярности спортинга в России. Цветные тарелочки стоят 1,21-6,6 рубля за штуку в зависимости от типа, неокрашенные дешевле – 0,94-1,38 рубля.

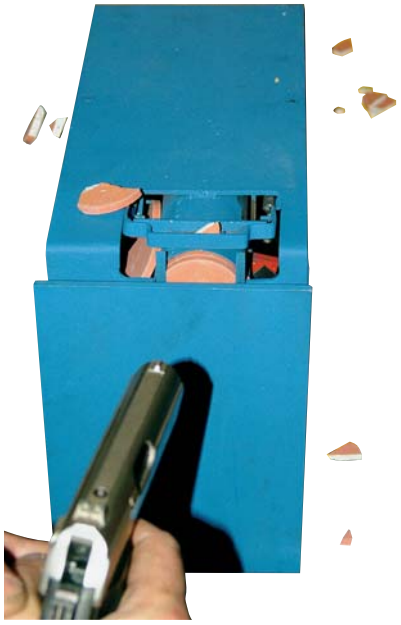
Миниатюрный и, в то же время, мощный источник света пригодится во многих жизненных ситуациях. Московская компания «Зенит» предлагает небольшие светодиодные фонари собственного производства. Раньше подобная продукция была представлена на российском рынке дорогими западными образцами или их дешёвыми и некачественными подделками с Востока. Корпус отечественных светодиодных фонарей изготовлен из нержавеющей стали, луч света фокусирует встроенная линза. У самого маленького фонаря длина корпуса – 5,5 см, диаметр – 1 см, вес – 20 г. Суммарное время эффективного свечения (четыре батарейки сц-21) – 2 ч, сила света – 9 кД, дальность света – до 7 м. Цена зависит от мощности фонаря, в среднем – 200-300 руб. Минусом можно считать дороговизну качественных элементов питания.

На российском

рынке появился новый производитель охотничьих и спортивных патронов – «Патронная мануфактура» (торговая марка «Главпатрон»). Это в некотором роде преемник тульской компании «Селена», выпускавшей патроны под названием «Тайга». «Мануфактура» предлагает 18 вариантов патронов 12-го, 16-го и 20-го калибров: дробовые (№№ от 9 до 0000), картечные (калибр 6,2 и 8,5 мм), пулевые (пули «Гуаланди» и B&P). Длина гильзы 70 мм и 76 мм. «Главпатроны» собирают на итальянской автоматической линии из итальянских и французских комплектующих. Дробь и часть пыжей делают на месте. Этими патронами уже стреляют на соревнованиях, однако, охотники пока ещё не успели их оценить. Один «главпатрон» стоит от 5,2 руб. до 17,4 руб. Самые дорогие, как обычно, картечные и пулевые.

Высокоточная

стрельба и её разновидность Field Target приобретает в России всё большую популярность. На сегодняшний день российская фирма «Сагиттариус» уже наладила производство металлических мишеней типа **«падающий суслик»** с электроподъёмником. Другой вариант – **подаватель разбивающихся мишеней**. После того, как пулька разбивает миниатюрную керамическую тарелочку, на линию огня автоматически выдвигается следующая. Источником питания в обоих вариантах служит автомобильный аккумулятор. Стоят такие установки от 1600 руб. до 15000 руб. в зависимости от сложности агрегата.



Российская

фирма «Спецтрейдинг» выпускает разнообразные средства для разведения костра. Одна из новинок – **«Суперрастопка»**. Это небольшой цилиндр (диаметр – 30 мм, высота – 75 мм, вес – 42 г), отдалённо напоминающий короткую свечу. Горит он примерно 20 минут, выдавая пятнадцатисантиметровое пламя с температурой +700°С. Производитель уверяет, что даже на снегу «Суперрастопка» доводит до кипения литр воды и влага ей не помеха. Запалить костёр из свежесрубленных сучьев тоже вполне реально. Ориентировочная цена «Суперрастопки» – 12 рублей. В планах фирмы производство более мощного средства – «Суперрастопки больших габаритов». Оно способно за 40 минут вскипятить ведро воды.

Другая новинка

Benchmade – изящная модель **960SLV Osborne** с рукоятью из алюминиевого сплава. Длина ножа в раскрытом состоянии – 18,4 см, длина клинка – 7,9 см, толщина клинка – 2,5 мм, клинок ножа изготовлен из нержавеющей стали 154CM, масса ножа – 64 г. Приблизительная стоимость – $200.

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

На деревья люди залезают по разным причинам. И с разными для себя последствиями. Однако к этому вопросу можно подойти серьёзно, в том числе и охотнику. Например, для того, чтобы устроить засидку или достать битую, но застрявшую в ветвях белку. Для этого пригодятся стальные «когти» **Sport Climbers**, крепящиеся к ботинкам или сапогам. Если нет большого желания лезть на дерево, то это приспособление сгодится для подъёма по обледеневшим склонам.

Скобы со стальным клинком крепятся ремнями к обуви. В комплект также входит поясной страховочный ремень, охватывающий ствол дерева. В московских специализированных магазинах такой набор для уверенного подъёма на дерево стоит примерно $150.

Десятилетний срок запрета на продажу штурмовых винтовок в США закончился 14 сентября 2004 года. Американские компании заранее подготовились к этому событию. Тем более, что интерес к штурмовым винтовкам у американцев традиционно высок, а, значит, и возможные прибыли составят очень даже значительные суммы. Так, компания Armalite заблаговременно оформляла заказы на это оружие, гарантируя доставку в первый же день окончания запрета. Сотрудники фирмы DPMS были вынуждены ежедневно отвечать на звонки американцев, которые в основном сводились к одному вопросу: когда же разрешат приобретать штурмовые винтовки. И вот свершилось!

В то же время не следует забывать, что многие американские политики по-прежнему против продажи штурмового оружия населению.

Фирма Browning предлагает свой фирменный фонарь для ношения на голове - **Black Ice 1W LED Headlamp Mosg**. Небольшой вес и размеры позволяют легко поместить его в снаряжении и делают необременительным использование в течение длительного времени. Лампочка мощностью в 1 Ватт рассчитана на непрерывную работу в течение 100 000 часов. Фонарь оснащен пятипозиционным переключателем, что даёт возможность работать в режиме постоянного либо мерцающего света; при этом фонарь обеспечивает как далеко бьющий пучок яркого света, так и рассеянное освещение. Приблизительная цена фонаря $37.

ЗВЕРОБОЙ
ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН
117279, Москва, ст. м. Беляево,
ул. Миклухо-Маклая, д. 18, стр. 1
(095) 424-26-60
e-mail: zveroboy@com2com.ru
TITAN

НА ОХОТУ САМОЛЁТОМ

Те, кто собирается добираться до охотугодий самолётом, нередко задают вопрос: нужно ли отдельно оплачивать перевозку оружия и патронов? Постараемся ответить.

В первую очередь нужно отметить, что ещё в конце 2002 года Минтранс России отменил специальный тариф на перевозку оружия воздушными судами гражданской авиации. Как выяснилось, данный тариф был введён необоснованно, дополнительно к уже существующему сбору за авиационную безопасность. При этом статус оружия и боеприпасов остался прежним – их по-прежнему перевозят с соблюдением повышенных мер предосторожности.

Более подробно о том, как перевозить оружие и патроны, можно узнать из инструкции «О порядке перевозки воздушными судами гражданской авиации оружия, боеприпасов и патронов к нему, специальных средств, переданных пассажирами для временного хранения на период полёта». Из неё следует, в частности, что во время полёта пассажирам запрещено иметь при себе оружие всех видов. Перед перевозкой оружие должно быть разряжено и упаковано отдельно от патронов. Один человек имеет право перевозить до пяти единиц огнестрельного оружия и не более 400 патронов. Если количество ружей или патронов больше, то нужно получить специальное разрешение в органах внутренних дел. Газовые баллончики и патроны перевозить запрещено. При регистрации оружия необходимо пройти дополнительные процедуры, предусмотренные правилами авиационной безопасности и требованиями органов внутренних дел.

Оружие на борту самолёта размещают в изолированном багажном отсеке в запираемом на замок металлическом ящике с толщиной стенок не менее 1,2 мм. Если такого отсека нет, оружие перевозится в кабине экипажа в опечатываемых мешках из плотной ткани. Но знающие люди настоятельно советуют не доверять ящикам и мешкам и упаковать карабин или винтовку в пластиковый или металлический кофр. В противном случае сбитый прицел будет самым малым вашим огорчением по прилёте. И учтите, что оформительская волокита при перевозке оружия и патронов к нему занимает дополнительное время - в районе получаса. И не только перед отлётом, но и после приземления.

На всякий случай мы обзвонили несколько авиакомпаний, чтобы убедиться в том, что за провоз оружия теперь не нужно переплачивать. Конечно, если общий вес вашего багажа не превышает норму. Получилась следующая картина.

«Аэрофлот»

При перевозке оружия, боеприпасов, патронов и специальных средств действуют общие нормы бесплатного провоза и оплаты сверхнормативного багажа. Так, если вес вашего оружия и патронов превышает норму, то, летя, например, на Камчатку за каждый лишний килограмм придётся доплатить 225 рублей. Как ни странно, при перелёте в Финляндию придётся расплачиваться исходя из той же суммы. Видимо, потому что заграница, хоть и гораздо ближе.

Нормы бесплатного провоза багажа, предусмотренные «Аэрофлотом»: в первом классе – 40 кг; в бизнес классе – 30 кг; в экономическом классе – 20 кг.

«Трансаэро»

Нет специальных тарифов на перевозку оружия и патронов. Вес бесплатно провозимого багажа на одного человека составляет в бизнес классе — 30 кг, в экономическом классе — 20 кг (за исключением отдельных рейсов).

«Сибирь»

На всех рейсах авиакомпании «Сибирь» установлена норма бесплатного провоза багажа не более 20 кг в экономическом классе и 30 кг в бизнес классе. Перевоз оружия осуществляется по тарифу сверхнормативного багажа. Обычно это 1% от полной стоимости билета экономического класса, льготы на багаж не распространяются. То есть если билет куплен с какой - либо скидкой, при расчете тарифа за сверхнормативный багаж скидка действовать не будет. Нормы бесплатного провоза багажа на оружие не распространяются.

«Пулково»

Бесплатно пассажиры экономического класса могут провозить до 20 кг багажа на внутренних рейсах, и до 25 кг – на международных. Пассажирам бизнес класса, как на внутренних, так и на международных рейсах разрешается провозить бесплатно до 30 кг багажа. На некоторые направления распространяются повышенные нормы бесплатного провоза багажа.

Кирилл
ТЕСЕМНИКОВ

«Самара»

Вес бесплатного багажа на одного человека составляет в бизнес классе – 30 кг, в экономическом классе – 20 кг. Но если вы полетите на самолёте Ан-24, то это уже только 15 кг. Если вес превышает норму бесплатной перевозки, то сверхнормативный багаж необходимо будет оплатить в соответствии с тарифными ставками за каждый килограмм веса.

«Бизнес-Авиация»

Необычная авиакомпания, так как её самолёты несут круглосуточное дежурство, причём вылететь можно уже через три часа после оформления заказа. Компания не устанавливает дополнительные тарифы за перевозку оружия и патронов.

А в ближайших номерах мы постараемся рассказать о перевозке оружия авиатранспортом за рубеж и за рубежом, в том числе самолётами иностранных авиакомпаний.

Джозеф Мерлинский
Хьюстон, Техас

BEST GUNS.

Так же хороши, как ....

Лучшие в мире ружья делались и до сих пор делаются английскими оружейниками, в основном лондонскими. Это не частная точка зрения, а неопровержимый факт. Что делает английское спортивное оружие лучшим в мире и как случилось, что искусство лондонских мастеров стало и остаётся непревзойдённым, – тема другой статьи. Сегодняшняя моя задача – представить общие соображения в подтверждение выдвинутого тезиса.

Читая английскую оружейную литературу, мы многократно встречаем выражение best London Gun, дословно – «наилучшее лондонское ружьё». В русском переводе это выражение режет слух и звучит неприличным бахвальством. На самом деле никакого рекламного хвастовства здесь нет. Best London Gun – так классифицируются охотничьи ружья и штуцеры такого качества материалов и исполнения, выше которого нет и быть не может. Иногда встречаются синонимы Best Quality Gun, Best Gun или просто London Gun.

Последний термин может создать ошибочное впечатление, что вся продукция лондонских оружейников только наивысшего качества. Это не так. Масса посредственного и даже самого низкокачественного оружия вышла из лондонских мастерских, включая самые именитые. Скажу больше, многие лондонские фирмы никогда за всю их историю не сделали ни одного, подчеркиваю, ни одного ружья этой категории.

Ряд авторов, в их числе Cyril Adams, глубокий знаток старых английских ружей, ошибочно утверждают, что четыре фирмы: Purdey, Boss, Grant и Woodward не производили ничего, кроме best London guns. Это – миф. Существует много документальных свидетельств того, что Purdey не брезговал выпуском оружия посредственного качества. Свидетельствует Richard Beaumont, с 1951 года – директор компании Purdey и председатель совета директоров с 1971года: «С переездом в 1828 году в новое помещение на Оксфорд Стрит, ...он (James Purdey) ПРОДОЛЖАЛ выпуск оружия посредственного качества, как для продажи в своём магазине, так и для поставки, по низким ценам, другим оружейникам» (Purdey's – The Guns And The Family, стр. 19-20).

Grant, лучшая, в моём предвзятом мнении, оружейная фирма, делала и делает ружья очень высокого класса, но всё же некоторые из них не дотягивают до категории London Best. Не по вине оружейника, а потому, что такова была воля заказчика. Для доказательства достаточно взглянуть на каталог фирмы. Если ружьё наивысшего качества, то в его описании так и отмечено: best quality. Каталог этот – в Интернете, доступен каждому. Для тех, кто интересуется, даю адрес: atk-ingrantandlang.co.uk.

Чтобы закрыть тему, привожу ещё одно свидетельство. Вот что пишет Nigel Brown о фирме Woodward в книге «London Gunmakers»: «...вообще-то фирма Woodward изготовляла ружья только наивысшего качества. Только иногда, когда спрос на эти

Ружья компании Stephen Grant поставлялись большинству королевских дворов Европы: от «стреляющего короля» Эдварда VII до императора Николая II

Испанский король Альфонсо XIII был, пожалуй, одним из самых страстных стрелков среди европейских монархов, отдавая предпочтение ружьям лондонских компаний

ружья падал, фирма снисходила до выпуска продукции качеством пониже, в основном за счёт гравировки...» (стр. 95). В действительности экономией на гравировке дело не ограничивалось, но даже если бы всё остальное было бы на высшем уровне, это уже не best London, а что-то классом ниже. Вроде претендентки на титул «Мисс Вселенная» – всем вроде хороша, ну просто красавица, только вот один малюсенький недостаток имеется – она у нас щербатая. Категория best London – это как то знаменитое описание человека, в котором всё должно быть прекрасно.

Существуют весьма серьёзные социально-экономические причины, по которым даже самые искусные и именитые мастера вынуждены были жертвовать качеством. Это особая тема. Пока что ограничусь утверждением, что не каждое лондонское ружьё – это best gun, но что большинство best London Guns произведено лондонскими фирмами.

Интересная новость: в Лондоне ходит слух, со ссылкой на нового хозяина Boss & Co (он же владелец фирмы H&K), о его планах начать массовое производство ружей среднего качества под той же маркой – Boss & Co. Вот тебе, бабушка, и best London gun!

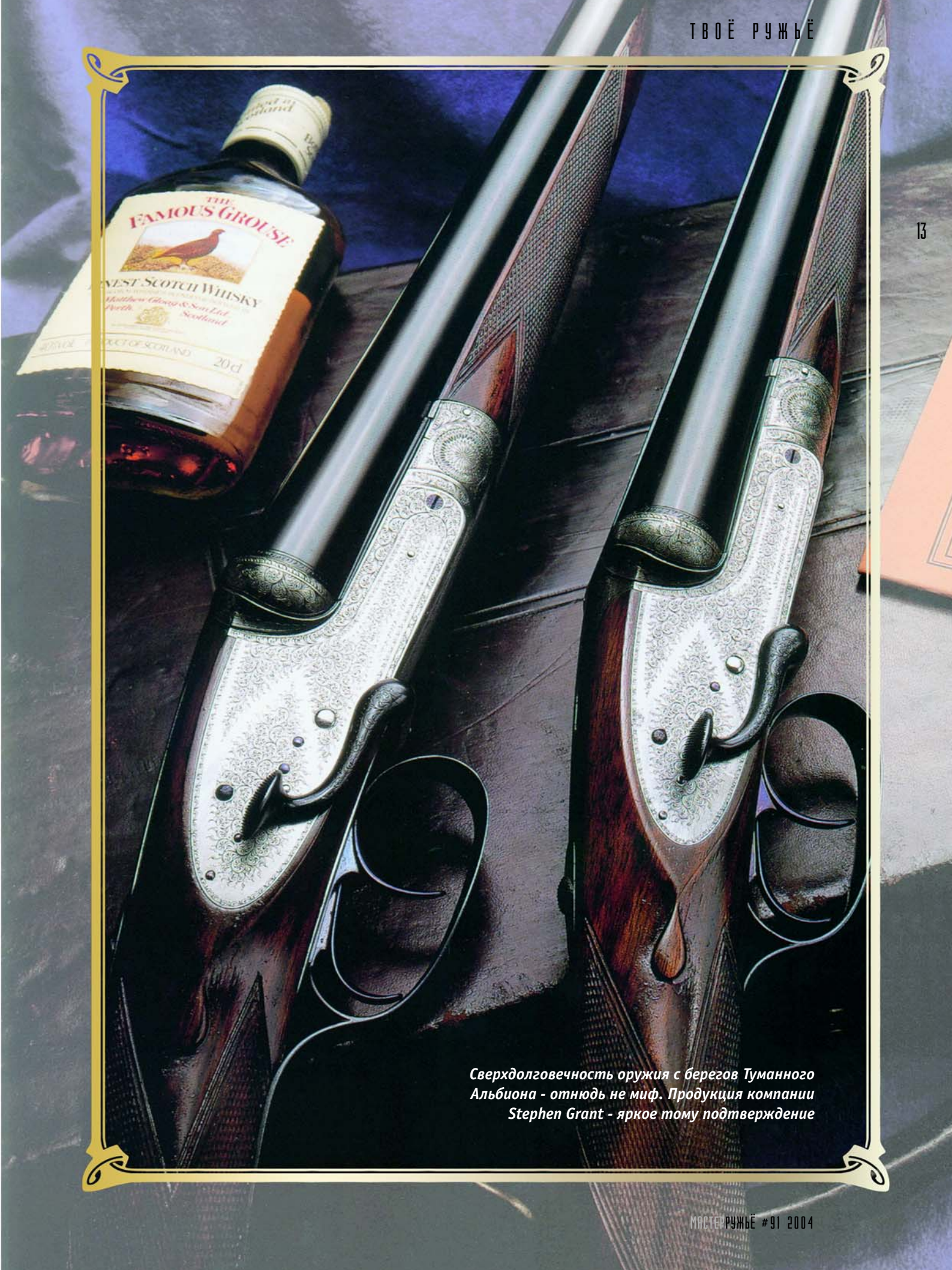
Почти такого же качества...

Моё первое знакомство с западной литературой об оружии состоялось почти двадцать пять лет назад, когда жена подарила мне на день рождения годовую подписку на один из американских оружейных журналов.

В первом же номере – статья о гладкоствольных ружьях. Я на неё тут же накинулся, прочитал, а прочитав – ахнул. И было отчего. В статье этой автор, уважаемый дядя из числа пишущих про охоту и оружие, заливался соловьём о классических американских ружьях. Заливался и заливал. Всё было бы полбеды, не брякни он совсем уж несусветное. За давностью лет я точно цитировать не берусь, но за смысл отвечаю. «Хотя американские ружья и машинного производства, и хотя выпускались они массово, – вещал этот “эксперт”, – по качеству они почти не уступают лучшим лондонским образцам, а стоят намного дешевле». Это кощунственное заявление осталось безнаказанным. Не разверзлась земля под ногами у врунишки, не ударила молния, и не прогремел из-под облаков хриплый голос «под Высоцкого» с библейским «Не лги!».

Безнаказанность проступка поощряет копирование и повторение. С той далёкой поры я регулярно встречаю это же безответственное заявление в солидных с виду публикациях. Беру на вскидку, не выбирая, статью о немецких ружьях и обязательно нахожу в конце старого «знакомца» – всё то же заявление, с той лишь разницей, что теперь это не американские, а немецкие ружья, но опять же почти того же качества, как и лучшие лондонские ... и, конечно, намного дешевле. Раскрываю книгу об испанских ружьях и узнаю из неё, что... вы уже догадались – ружья испанских мастеров ничуть не хуже лучших английских образцов и, конечно же, несравненно меньше стоят. Итальянцы, французы и прочие дарданельские турки тоже не отстают. Их послушать, так они способны делать ружья почти того же качества, что best London, и отдают их почти задаром. Предсказываю и без всякой кофейной гущи, если когда-нибудь появится монография о ружьях, сработанных в Верхней Вольте, удивлённый мир узнает, что тамошние папуасы тоже не лыком шиты, и что их ружья заткнут за пояс всё лондонское, и цены на них вполне доступны.

На самом деле неправда всё это. Лукавят эти платные воспевалы американских и континентальных ружей. Лишь народ с толку сбивают. Судите сами, с какой стати авторы книг и статей об американских ружьях сравнивают их с английскими, а не с французскими, к примеру. Нет бы автору брошюрки об испанских шедеврах сравнить их, ну скажем, с льежскими или там с чешскими образцами, так нет, он их в один ряд с best London воткнуть норовит. Сама настойчивость, с которой качество ружьишек, за прославление коих им заплачено, соизмеряется с наилучшими лондонскими, – это ли само по себе не доказательство того, что качество их товара не дотягивает до лучшего творения оружейного искусства, до лондонской двустволки, до best London gun?



Сверхдолговечность оружия с берегов Туманного Альбиона - отнюдь не миф. Продукция компании Stephen Grant - яркое тому подтверждение

Австрийский император Франц Йозеф на охоте с курковым ружьём Purdey & Sons

Пишут, соколики, стараются, но выражения выбирают аккуратно. Понимают ли они, что если американские, итальянские и какие там ещё ружья почти так же хороши, как лондонские, это значит, что они хуже, что по качеству они лондонским не чета, что труба у них пониже и дым из той трубы пожиже. Понимают. Вот только насколько пожиже – не говорят. Стесняются, должно быть.

А мы стесняться не будем. Мы поинтересуемся, что пишут по этому поводу английские авторы, как они оценивают европейско-американское производство по сравнению с английским. А никак. Они молчат. Просматриваю залежи подшивок журналов Shooting Times и Field, а в них на эту тему ни одной статьи, ни строчки, ни одного слова. Такое впечатление, что они ни о каких ружьях, кроме английских, и слыхом не слыхивали и видом не видывали. Но ведь видели же и слышали же, ведь в каждом номере, где их статьи напечатаны, – целые страницы объявлений о продаже европейских ружей! Так почему ж они не реагируют? Да потому они молчат и в спор не ввязываются, что для них и их читателей вопрос ясен, вернее, что для них этого вопроса просто не существует. В моих глазах это презрительное молчание хуже самой уничтожительной критики. И гораздо эффективнее.

Пора заслушать мнение ещё одной стороны. Чьё же? Да хотя бы клиентов лондонских оружейников, тех людей, кто эти ружья заказывал и кто за них платил.

Повальное увлечение стрельбой среди британской аристократии в середине XIX века началось из-за пристрастия принца Уэльского, будущего короля Эдварда VII, к этому спорту. Вот с него-то мы и начнём. В 1875 году Эдвард (тогда ещё принц Уэльский) отправляется в Индию. В программе поездки – охота на крупного зверя в Африке и в Индии. На львов, слонов, носорогов и тигров с берданкой, понятное дело, не попрёшь, нужны штуцеры. И самые надёжные, то есть самого высокого качества. У кого же он их заказывает? Да у Grant, у кого ж ещё. Все шесть штук. У Grant кроме заказов от Эдварда VII было ещё восемь заказов от коронованных клиентов. Среди тех, кто назначил Grant поставщиком своего двора, были царь Николай II, Великий князь Михаил, почти все королевские дворы Европы и правящие принцы Индии. В числе его клиентов мы находим цвет английской и континентальной аристократии.

Да что там ваши цари, короли и аристократы. Покойный Robert Braden (Cyril Adams & Robert Braden, Lock, Stock & Barrel), утверждал, что кто-то видел Бога стреляющим фазанов и вальдшнепов из ружья Grant! Если это правда, Всевышний не мог выбрать лучшего оружия.

Purdey тоже не мог пожаловаться на недостаток солидных клиентов. Вот некоторые из них. На странице 111 книги Ричарда Бьюмонта «Purdey's – The Guns And The Family» групповой портрет девяти мужчин в парадных военных формах при саблях и полных регалиях. Внизу предыдущей страницы – пояснение. Перевожу: "Девять королей, сфотографированны в 1910 году в Виндзорском замке после похорон Эдварда VII. Все они были клиентами нашей фирмы. Стоят слева направо: Король Норвегии Хаккон VII, Король Болгарии Фердинанд, Король Португалии Мануэль II, Император Германии Вильгельм II, Король Греции Георг I, Король Бельгии Алберт. Сидят слева направо: Король Испании Альфонс XIII, Король Англии Георг V, Король Дании Фредерик VIII».

Знатные клиенты были и у других высококлассных мастеров. Короли, понятное дело, доставались не каждому. Хотя их в Европе и было больше, чем в преферансной колоде, но на всех всё равно не хватало.

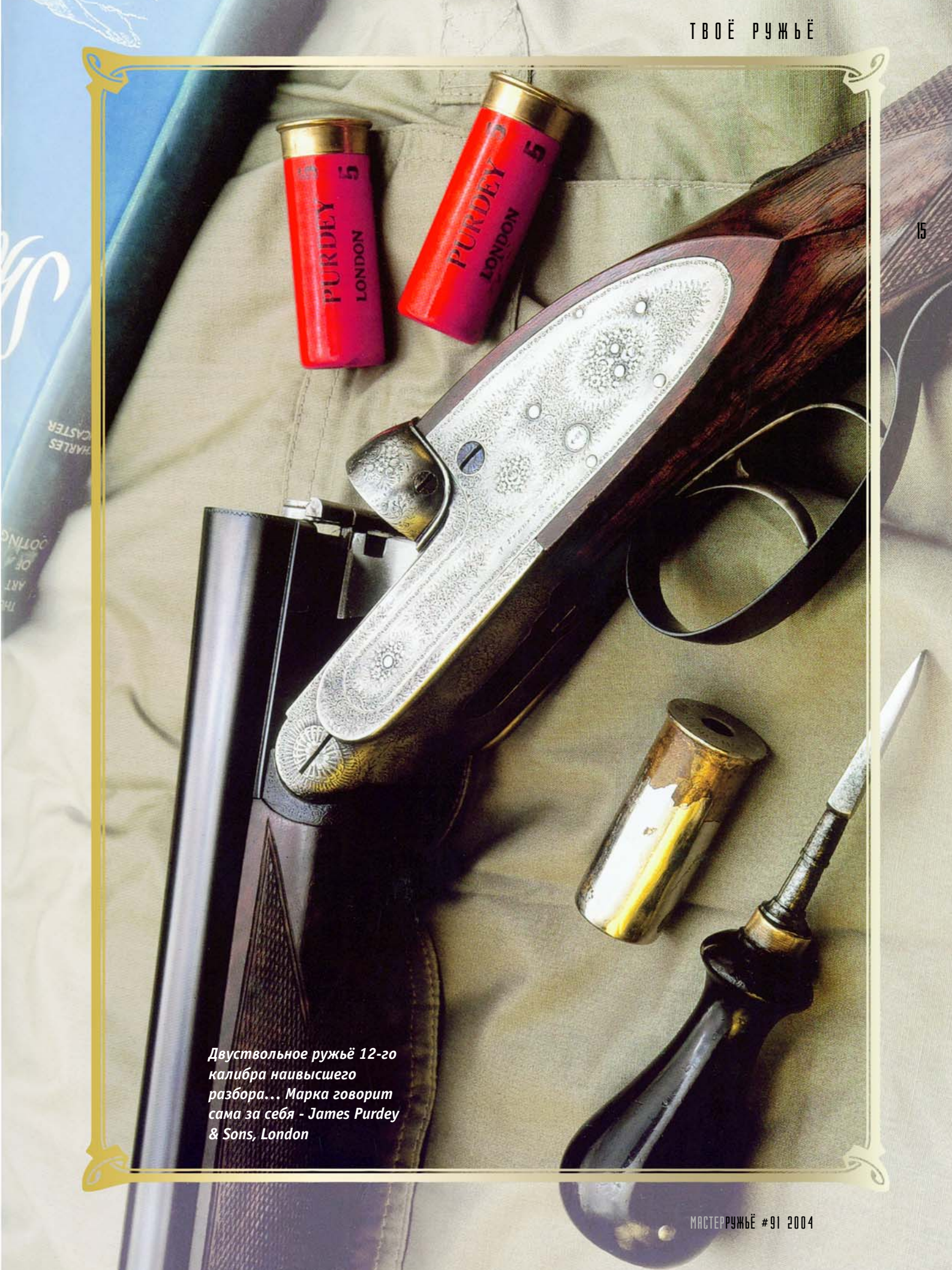
Фирма Boss & Co., одна из лучших лондонских, наряду с Grant, Woodward и Atkin, производителей спортивного оружия, очень страдала из-за отсутствия королевской особы в списке своих клиентов. Случай поправить положение подвернулся в 1930 году в Йоркшире во время стрельбы куропаток, на которой присутствовал король Георг VI. Там же тренером при какой-то знатной особе был и Боб Робертсон, брат владельца Boss & Co. Привожу отрывок из разговора Б. Робертсона с Георгом VI (Donald Dallas, Boss & Co, Builders Of Best Guns Only, стр. 155):

Боб: «Не подумывает ли Ваше Величество о покупке ружья Boss?»

Король: «Boss? Дьявольски прекрасное ружьё, но и дьявольски же дорогое!»

Так и не купил и продолжал стрелять из ружей Purdey.

Возникает вопрос, почему все эти коронованные особы, вся ари-



Двуствольное ружьё 12-го калибра наивысшего разбора... Марка говорит сама за себя - James Purdey & Sons, London

Николай II также отдавал предпочтение лондонским ружьям The Best

стократия Европы, все правители Индии и «денежные мешки» Нового Света предпочитали изделия лондонских мастеров? Неужели не могли тульские умельцы, левши наши знаменитые, царю-батюшке приличное ружьецо сделать, не позорить его перед англичанами? И почему Альфонс XIII у Purdey ружья покупает, а от своей родной испанской Arrieta нос воротит? Как случилось, что кайзер Вильгельм, который всё английское не любил, с английскими ружьями 20-го калибра в Шотландию куропаток стрелять ездил? Да и в Англию с ними же. Может быть, он о своих Круппе и Зауэре никогда не слышал? Чем Джону Пирпонту Моргану американские Винчестер с Фоксом и Смит с Паркером не угодили? Зачем ему вместо них целый арсенал ружей Atkins?

Если качество, как нас уверяют, почти такое же и цена намного меньше, почему же они у своих оружейников не заказывали, почему кошельками своими голосовали за превосходство best London над всем остальным миром?

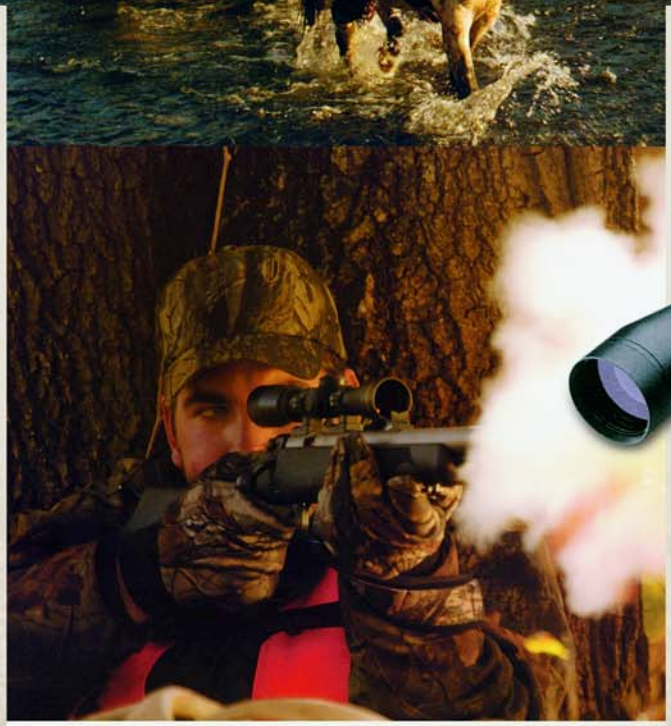
Ответить на этот вопрос можно коротко, одной фразой: английские ружья создавались как инструмент для совсем другой работы, чем их зарубежные кузены!

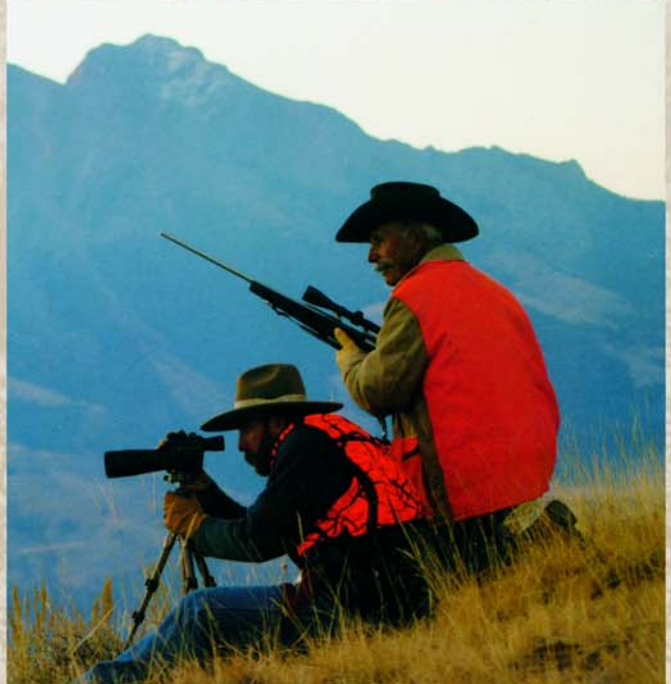
Первый намёк на существование этой разницы находим прямо на поверхности – в лексике. Открываем русско-английский словарь и ищем слово «охота». В переводе на английский – hunt. Соответственно, hunter по-нашему будет «охотник». Так? Нет, не так. Ошиблись мы, обмишурились. Вообще-то с американского английского hunt и hunter действительно переводятся как «охота» и «охотник». В британском же английском слово «hunt» означает верховую охоту на лис с собаками (травлю), по выражению Оскара Уайльда «непотребное в погоне за несъедобным». Стрельбу из дробовика британцы называют shoot а стрелка – Gun. Так, о посещении Эдвардом VII и королевой Александрой Мертона поместья лорда Волшингхема 14 января 1865 года сообщается: “Первый день провели hunting, но успеха не имели. Зато shooting на следующий день удался – убили 514 фазанов, 13 куропаток, 35 зайцев и 32 кролика». (Jonathan Ruffer, «The Big Shots – Edwardian Shooting Parties», стр. 52). Как мы увидим дальше, лингвистическая разница – это манифестация различий в природе самого спорта.

Любопытно сравнить экипировку охотника (hunter) и стрелка (Gun). Я не знаю, какие изменения произошли в России за последние годы, но в мои времена ни я сам и никто из моих знакомых охотников, мягко говоря, рабами моды не были, одеты мы были... как бы это поделикатнее... живописно. Специальной одежды для охотников промышленность не выпускала, и примеров пошива на заказ я тоже не встречал. На картинках в журналах западные охотники, по сравнению с нами, оборванцами, выглядели франтами. Они красовались в брюках и куртках из водоотталкивающей ткани, не чета нашим «хебе», телогрейкам и выцветшим гимнастёркам. Вместо наших резиновых сапог, у них – высокие шнурованные ботинки. Наши треухи, офицерские фуражки и потёртые кепари выглядели убого по сравнению с их элегантными охотничьими шляпами. При всём при этом в выборе одежды и они, и мы руководствовались одинаковыми воображениями – одевались в то, в чём было удобно бродить по лесу, продираться сквозь кустарник и вязнуть в болоте. И ещё и у них и у нас, если и не у всех, то у большинства, были патронташи.

А вот гардероб английского стрелка. Брюки с манжетой у колена (похожие на те брюки «бридж», что мы носили в детском садике в скудные послевоенные годы), жилет и пиджак. Для холодной погоды – полупальто (стрелковый жакет). Всё из твида. Из твида же, в цвет костюма, кепка, реже – шляпа. Ко всему этому полагаются рубашка с рисунком в мелкую клетку, галстук и длинные, выше колена, носки с подвязками. Патронташа нет. Костюм, прямо скажем, для охоты, в нашем понимании этого занятия, не подходящий. Случись увидеть такого щёголя где-нибудь в Карелии и, хочешь не хочешь, а вспомнишь Тараса Бульбу: «А поворотись-ка, сынку...»

Осталось сравнить ружья. Наиболее популярным в Европе, включая Россию, был 16-й ка-





Магазины

Охотник

на Головинском

Головинское шоссе, д. 1

Тел.: **785 3353, 785 3354**

E-mail: ohotnik@online.ru, www.ohotnick.ru

на Сколковском

Сколковское шоссе, д. 31 (52-й км МКАД)

ТЦ «Спорт-Хит», 4 этаж

Тел: **937 6347, 937 6348,** www.gunshop.ru

либр. Оно и понятно, заряд и убойная сила близка к 12-му, а вес ружья (и патронов) значительно меньше. Чем легче груз, тем меньше устаёшь таскать его на себе. Всё разумно, ведь чем больше усталость, тем хуже реакция, а стало быть, тем выше вероятность промаха. Должен оговориться, в Америке всегда предпочитали 12-й калибр, но это из соображений, к стрельбе не относящихся. Причина здесь чисто психологическая. Американцам свойственно отождествлять большее с успехом. Чем успешнее (богаче) человек, тем больше его дом, машина, яхта, ферма и т. д. В отличие от Европы, самый массовый калибр в Англии – 12-й, но при этом ружья лёгкие, средний вес порядка 6 3/4 фунта (3 кг).

Подведём итоги. В Англии, как и в Европе, птиц и мелких зверюшек стреляют из гладкоствольных ружей, но охотой это занятие не называется. Одеваются при этом как-то странно, патронташей не имеют и ружья, специально сделанные с учётом требований этого спорта, большей частью 12-го калибра, но весят столько, сколько европейские 16-го калибра или меньше.

В чём же здесь разница? Да в том, что на охоте прежде чем выстрелить, мы должны нашу добычу найти. Результат охоты непредсказуем. Бредёт охотник по лесам и косогорам, ноги стаптывает, ружьё на плече, патронташ на пузе, впереди собачка бежит, хвостиком виляет, там кустик обнюхает, тут ножку поднимет... Если повезёт им набрести на дичь, то может и убьют чего, а не повезёт – с пустыми руками домой вернутся. Но даже если и повезёт, всё равно между каждым выстрелом охотник километры отшагает. Так что стрелять за день ему приходится не много. Полностью набитый патронташ на 20 патронов, это братцы, оптимистично. Хорошо, возразят мне, но в году же не один день, сегодня несколько раз стрельнёшь, завтра ещё несколько – так, глядишь, и наберётся... Возражение принять не могу: не наберётся.

Выпало мне проходить преддипломную практику и отбывать три года распределения в местах романтических: Кольский, Архангельская глубинка, Таймыр – всегда в глуши, вдали от населённых мест. Но даже там, при сравнительном обилии дичи, одной сотни патронов на ружьё хватало нам на весь сезон. Представим такое: мы с вами фанатики охоты и есть у нас секретное место, где дичи видимо-невидимо. Чтобы секрет не раскрывать, чтобы рай этот не засветить, скажем, что находится это место в глухомани, в четырёхстах километрах от деревни N, где-то между Парижем и Ахтыркой. Так вот, взяли мы отпуск, 24 рабочих дня, плюс выходные, как полагается, и уехали туда. Охотимся каждый день, ни погода, ни похмелье нас не останавливают. Не жизнь, а именины сердца... Удача нам сопутствует, дичи полно и охотнадзора в радиусе 400 километров нет. Патронов не жалеем, в день аж по сто выстрелов делаем... Перемножим. Тридцать дней по сто в день – три тысячи выстрелов набегает. Это много. По нашим стандартам. Да и не бывает такого. Много ли вы знаете охотников, кто за год три тысячи выстрелов делает? А две сотни?

Ну а в Англии? Там что, не так? Нет, там иначе. После того как стрелки заняли свои номера, загонщики (beaters) по команде егеря (keeper) начинают гнать птиц на стрелков. Пальба разгорается и останавливается лишь тогда, когда егерь протрубил отбой. Один такой отстрел называется drive. Когда все убитые птицы собраны, стрелки и загонщики перебираются в следующее поле и всё начинается сначала. И так 5-6 раз (drives) за день. Шанс пострелять гарантирован, дичь искать не надо. Да это и не дичь на самом деле, большинство фазанов и куропаток родилось в инкубаторе и выпущено на волю птенцами. Птиц много, очень много. Типичный результат дня сегодня – это 250 птиц на группу из 8-10 стрелков. Вроде много, но по меркам Эдвардианской поры (1860-1910 гг.) – это скромно. В те, почти былинные времена стрелков в линии было меньше, обычно пять, а птиц во много раз больше. Выше я упоминал визит Эдварда VII к лорду Волшингхему. Шесть сотен Божьих тварей, что они там уложили, – это так, шуточки, просто по-соседски на чай собрались, благо поместья рядом, и решили стрельбой поразвлечься. В поместье Warter Priory, например, 5 декабря 1909 года одних только фазанов убили 3824. Абсолютный рекорд по фазанам принадлежит поместью графа Кароли – 6125 фазанов за один день (10 декабря 1909 года). Но ведь в эти рекордные дни стреляли не только фазанов, но и куропаток, и зайцев, и кроликов, и куликов, и вальдшнепов... Рекорд по числу кроликов был установлен 7 октября 1898 года в поместье герцога Мальборо – 6943. И опять же, не одних только кроликов в тот день стреляли... В воспоминаниях миссис Хофы Вильямс говорится: «Я помню на одной станции (drive) лорд Хоуи, лорд Риппон, Харри Стонор, лорд Виллоугби де Ересби и лорд Берти Вейн-Темпест убили 1500 птиц». Сколько птиц эта пятерка убила на остальных станциях в этот же день, она не сообщает. Стреляли в ту пору интенсивно. Сезон в Англии длился (и длится) с 12 августа по 31 января. На это время светская жизнь замирала. Герцогиня Дейзи Ворвик, одна из самых красивых и элегантных дам королевства, жалуется в письме к другу: «С 12 августа жизнь останавливается. Для мужчин всё, кроме стрельбы, перестаёт существовать, включая жен и любовниц».

галерея авторского оружия

Русские палаты

Настольная композиция

«Последняя песня»

© 2004 г.

Мастер: Мишуков Ю. Ф.
Материалы: булат, бивень мамонта, палисандр, серебро, перламутр
Техника: тигельная плавка, ковка, чеканка, гравировка, резьба по кости, ювелирная техника и монтировка

АНТИКВАРНОЕ ОРУЖИЕ: пр-т Мира,89, тел.(095)287-4941.
АВТОРСКОЕ ОРУЖИЕ И ОХОТНИЧЬИ НОЖИ: у.Годовикова,9, тел.(095)721-2403.

post@russkie-palaty.ru
www.russkie-palaty.ru

«Стреляющий король» Эдвард VII, отдавая дань престижности лондонских ружей, выделял всё же горизонталки Purdey & Sons

Стрельба в таких количествах требовала лёгкого, динамичного (с низким профилем) ружья простой конструкции, способного безотказно выдержать огромное количество выстрелов. В литературе часто утверждается, что в Эдвардианскую эпоху средний английский стрелок расходовал 10000-12000 патронов на ружьё за сезон. Анализ мемуарной литературы этой цифре не противоречит.

Вот мы и подошли к самому главному. Одним из признаков качества является продолжительность службы ружья.

Сегодня, охотясь в Канаде и США и стреляя в Англии и Шотландии, я регулярно вижу в руках моих, часто случайных, спутников английские ружья, сделанные больше ста лет назад, и практически не встречаю старых европейских и американских. Вот типичный пример. Пару сезонов назад, стреляя в Шотландии, я обратил внимание на ружья моих партнёров. Из десяти стрелков только двое имели современные ружья европейского производства. Оба были дорогими бокфлинтами так называемого штучного производства. Оба были выложены золотом и сверкали лаком. У остальных – best London guns весьма почтенного возраста – самое «молодое» было сделано до Второй мировой войны. Какой-нибудь сторонний наблюдатель мог принять нас за членов «Общества любителей старинного оружия» или за съёмочную группу низкобюджетного исторического фильма. Кстати о любителях старых ружей, раз в год, в сентябре под Нью-Йорком проходит открытый мировой чемпионат по стрельбе из двустволок с горизонтальным расположением стволов. Хотя возраст оружия официально не ограничен, новых почти не видно. Что интересно, старых американских ружей мало, а европейских практически нет. Та же картина и на ежегодной выставке в Лас-Вегасе – старые английские ружья в солидных количествах, а американских и континентальных кот наплакал. Почему? Чем это объясняется?

Может быть, английские ружья меньше эксплуатировались, чем их зарубежные собратья, и потому их больше сохранилось? Нет, это не так. Я для того столько времени потратил тыкая непослушными пальцами в непривычную мне русскую клавиатуру, скребя в затылке и матерясь сквозь зубы, чтобы доказать, что из английских ружей стреляли во много раз больше. Для тех, кого написанное ещё не убедило, даю последний пример. Граф Оливер Де Грей, маркиз Де Риппон, лучший стрелок эпохи, а может быть и всех времён, приобрел два ружья в 1894 году и добавил к ним третье двумя годами позже. Из этого трио он стрелял до своей смерти в январе 1923 года – 27 лет, делая минимум по 10000–12000 выстрелов в год из каждого ружья. На самом деле много больше. Стрелковые дневники Риппона опубликованы. В них занесены результаты каждого дня. Всего за свою стрелковую карьеру он убил 556813 зверей и птиц. Из этого числа 692 – звери, убитые из винтовки. На долю ружей приходится 556121 птиц и мелких животных!

А может быть английские оружейники произвели больше best London ружей, чем их зарубежные коллеги ружей ИХ самого высокого качества? И это не так. По подсчёту уже упомянутого выдающегося знатока предмета Cyril Adams, в Англии за всю историю было произведено только около 70000 ружей наивысшего качества. Он же сообщает, что только американская фирма «Итака» выпустила порядка 400000 самых высококачественных своих ружей. Но и другие же без дела не сидели. Кроме «Итаки» в Америке работали и Смит и Лефевр, и Паркер с Фоксом, и Винчестер... В Европе тоже недостатка в оружейниках не было. Здесь вам Крупп и Франкот, «Беретта» с «Арриетой», «Дарне», «Зауэр», «Лепаж», наша родная Тула, Чарльз Дейли, Браунинг и многие, многие другие.

Нам говорят, что делали они ружья почти такого же качества, как и best London, только мы почему-то их в поле не видим. Интересно узнать, почему?

Ну а может быть, владельцы этих жемчужин европейско-американского оружейного искусства держат свои сокровища на стенках и в сундуках и на охоту не берут, жалеют, боятся повредить, ведь ружья-то ценные?

Может и так. Только вот думается мне, что причина, по которой мы не видим ни старых европейских ружей, ни американских ветеранов на охоте – в том, что видеть нечего, в том, что в массе своей замечательные эти ружья до наших дней не дожили.

А вот теперь скажите вы мне, бестолковому, как по-вашему, какое ружьё качеством выше: то, что за свою жизнь пережевало и выплюнуло больше ста тысяч патронов и до сих пор стреляет безотказно, как мой «Грант» 1880 года рождения и «Босс» 1862 года, или то европейско-американско-русско-японское чудо, что только и годится на то, чтобы быть настенной декорацией?

Магазины

Охотник

на Головинском

Головинское шоссе, д. 1
Тел.: **785 3353, 785 3354**
E-mail: ohotnik@online.ru,
www.ohotnick.ru

на Сколковском

Сколковское шоссе, д. 31 (52-й км МКАД)
ТЦ «Спорт-Хит», 4 этаж
Тел: **937 6347, 937 6348,**
www.gunshop.ru

Фотосъемка
Воронцова Андрея

«Кубок городов России» по компакт-спортингу

11-12 сентября на территории одного из лучших клубов Европы «Спортинг Клуб Москва» (31-й километр Минского шоссе) прошёл ежегодный коммерческий турнир по компакт-спортингу «Кубок городов России». Рассказывать о том, что такое спортинг, не будем. Сегодня, наверное, уже не осталось человека, который бы не слышал об этом увлекательном виде спорта, где мишени имитируют полёт птиц или бег зверей. Ничего лучшего для подготовки к охотничьему сезону пока не придумано. К тому же спортингом могут заниматься фактически все. Возрастных ограничений нет.

Соревнования собрали 101 спортсменов, в том числе, и 17 команд из разных городов Росси. Призовой фонд составил $30 000. Уровень участников соревнований был на высоте. В этом году стрелки делились не только на профессиональных стрелков и любителей, но и ещё на три категории, чтобы соревноваться с равными по силам соперниками. Не смотря на то, что компакт-спортинг не стал ещё олимпийской дисциплиной, борьба была по-настоящему спортивной. Кроме того, в первый день соревнований проводился турнир по пистолетной стрельбе из спортивного пистолета «Марголина» калибра 5,6 мм на дистанции 25 м. А изюминкой соревнований стал шоу-турнир «Дикий Запад». Участники этого турнира стреляли из гладкоствольного оружия от бедра. Выигравший это соревнование получил не только денежный приз и ковбойскую шляпу, но и звание «настоящего ковбоя», проигравший – бутылку огненной воды и звание «настоящего индейца».

Атмосфера на территории «Спортинг Клуба Москва» традиционно неформальная. Соревнования – только один из пунктов обширной программы. Участники турнира, разумеется, большую часть времени посвятили борьбе за первые места, а вот гости смогли отлично отдохнуть. Живописный лес, свежий воздух, гриль-бар. Помимо этого, организаторы турнира предлагали целый спектр развлечений. Например, рыбалку, стрельбу из лука на открытой площадке или из огнестрельного оружия в тире, пейнтбол; можно было посетить ресторан, баню, сауну, сыграть на бильярде, а приезжавших в месте с детьми, ждал гостеприимный детский клуб.

По словам директора Игоря Козлова, «Спортинг Клуб Москва» – это, прежде всего, сообщество людей близких по духу, любящих охоту и активный отдых на природе.

«Спортинг Клуб Москва» поздравляет победителей:

Категория А:
I место: Александров Сергей – результат 179 мишеней
II место: Саломатин Владислав – результат 176 мишеней
III место: Куузмик Ханнесс – результат 172 мишени

Категория В:
I место: Ляпунцов Сергей – результат 156 мишеней
II место: Суравков Олег – результат 152 мишени
III место: Шевченко Сергей – результат 151 мишень

Категория С:
I место: Цой Альберт – результат 147 мишеней
II место Егоров Дмитрий – результат 141 мишень
III место: Мубаракшин Ренат – результат 140 мишеней

Женщины:
I место: Котова Инна – результат 155 мишеней
II место: Баскакова Юлия – результат 150 мишеней
III место: Чеблакова Юлия – результат 148 мишеней

Юниоры:
I место: Николаев Виктор – результат 167 мишеней
II место: Кабанов Борис – результат 160 мишеней
III место: Бондарь Александр – результат 159 мишеней

Команды:
I место: «КУМЕН» – результат 506 мишеней
II место: «Липецкий металлург-1» – результат 474 мишеней
III место: «СКМ Индустрия» – результат 468 мишеней

Хочется выразить особую благодарность за помощь и поддержку в проведении турнира «Кубок Городов России» нашим спонсорам:
«Инвестсбербанку», компании «Веда», туристической компании «TEZ tour», мебельной компании «Юнитекс», магазину «Охотник на Головинском», заводу «СКМ Индустрия», ресторану «Экспедиция», компании «Виником-Регион», компании « SPANA», компании «СДС Эком», а также СМИ:
генеральному информационному спонсору журналу «Мои Часы», журналам «TUNING», «Four Seasons», «Медведь», «МастерРужье».

ПРАКТИКА ОХОТЫ С ЧУЧЕЛАМИ

Фото Е. Платова

Ровно год назад мы говорили с вами об особенностях охоты на уток с чучелами. Обсудили, какое время наиболее благоприятно для этой охоты, поговорили о том, что из себя представляет утиное чучело, какие есть требования и пожелания к его качеству, раскраске и материалу исполнения. Прошёл год, и опять пришел октябрь – время прекрасных охот на утином пролёте! Итак, продолжение разговора об охоте с чучелами. Практика охоты.

Алексей ДУДКИН

Видовое разнообразие «стаи». Количество «участников забега» и распределение полов. Прочие чучела

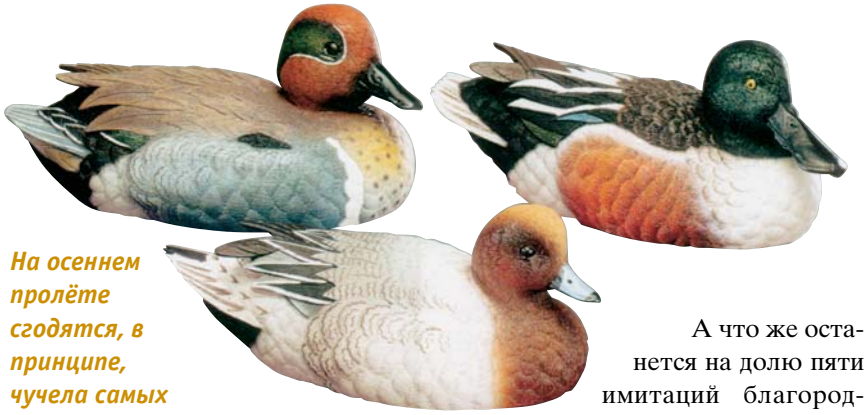
Количество чучел уток при высаживании, как мы уже говорили, составляет от 10 до 30 персон. В среднем около 15 штук на каждого охотника. Обычно охота с чучелами производится с лодки и лишь изредка, при благоприятном стечении обстоятельств – с берега.

С лодки оптимально охотиться одному. Меньше шума, нет неизбежных при наличии товарища разговоров, меньше посторонних «нечаянных» стуков, больше внимания. Охота вдвоём с одной лодки может проводиться лишь при остром дефиците плавсредств или при условии, что оба охотника люди толковые. Охотиться трём и более охотникам с одной лодки недопустимо. Это даже небезопасно. Здесь и двум господам приходится строжайше оговаривать правила охоты: распределить между собой сектора обстрела и установить всяческий запрет на стрельбу через голову товарища. Но когда в тростниках затаилось целое сообщество стрелков, говорить о секторах уже не приходится и от таких соседей ожидать можно чего угодно.

На октябрьских охотах основной добычей охотника с чучелами является нырковая утка. Обычно из десяти сбитых – восемь-девять птиц будут именно нырками, а оставшиеся – кряквами, шилохвостями, широконосками или свиязями. Чирки к октябрю уже давно покинули водоёмы средней полосы России и греют свои косточки на песчаных отмелях юга!

Учитывая это, понятно, что основная часть чучел должна изображать именно нырков, и общий процент их имитаций всегда выше всех прочих, и из двадцати штук в нашей «стае» пятнадцать будут именно нырками, а остаток – имитациями благородных уток. Нырки – парни компанейские, весёлые и не слишком склонны к разным условнос-

тям, а потому нет никакой необходимости покупать уток всех нырковых пород. Та же беспечная чернеть охотно сядет и к чучелу кряквы, но всё-таки предпочтёт имитации «своего круга» будь то чучело чернети, гоголя или красноголового нырка. Сами же гоголя и красноголовые чуть мудрее и охотнее сядут к «своим». Потому вполне достаточно высаживать именно чучела гоголей, как более универсальные. Правда, американские охотники, в целом поддерживая эту идею, чаще выставляют стаю красноголовых нырков, но в целом разница не так велика. Красноголовый нырок в нашей местности гораздо реже гоголя и чернети, а в неверном утреннем свете здорово похож на яркого селезня гоголя. Разница в цвете головы в сумерках неуловима. И всё-таки лучше покупать именно гоголей как наиболее универсальные и заметные на воде имитации. Ведь заметность чучела пролетающим уткам – вещь великая, и чем ярче стая, тем больше вероятность того, что утки увидят её загодя и с большего расстояния. Гоголь же – видная птица, его крепкое тело, облаченное в контрастную чёрно-белую рубашку, смотрится на воде как яркое округлое пятно, а стайка селезней на тёмной воде осенней воде видится комочками ярко-белой пены. Охотник, заботящийся о заметности своих чучел на воде, всячески старается выделить свою стаю, ловко высаживая её на широких просторах так, чтобы она смотрелась как можно контрастнее. Он

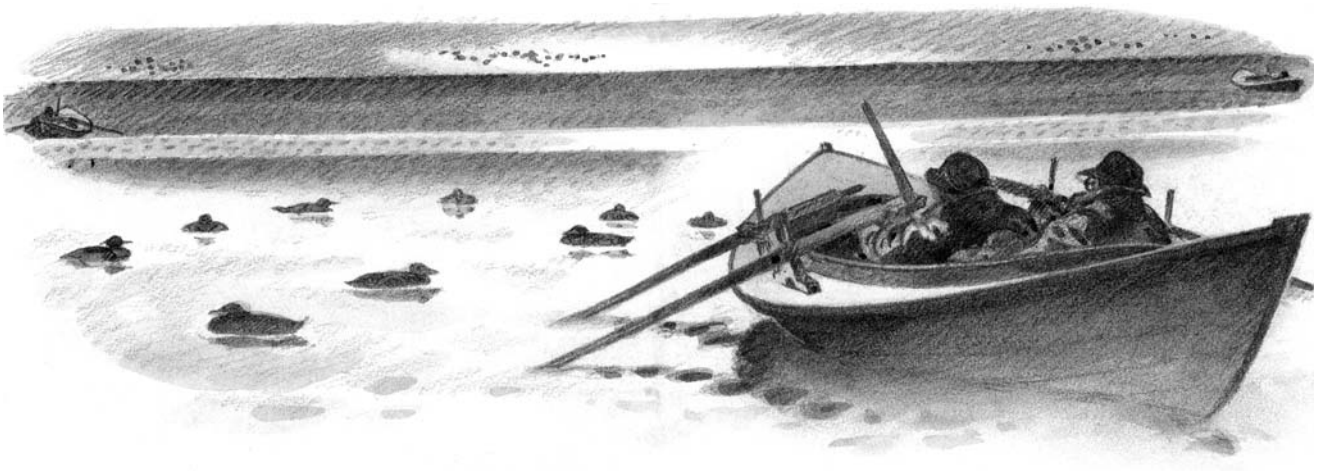


На осеннем пролёте сгодятся, в принципе, чучела самых различных уток - и речных (благородных) и нырковых

никогда не станет выставлять обманки там, где поверхность воды изобилует зарослями кувшинки, где видны многочисленные пни, а заводь затенена высоким прибрежным лесом. Зеркало воды должно всегда быть чистым и светлым. Ранним утром такими местами будут восточные берега проток и заливов. Впрочем, и после восхода они окажут птицам свою медвежью услугу, потому что в яркий осенний день уткам некомфортно смотреть в сторону солнца, а при ветреной погоде ещё и против слепящих утиные глаза бликов воды.

Понятно, что если рассматривать лишь гоголиную породу, то в целом селезень всегда контрастнее и ярче чёрной уточки, и именно его можно и нужно высаживать на воде в большем количестве. Из 15 имитаций гоголя на долю селезней можно выделить около 10 персон, а пять оставить на «прекрасную половину».

А что же останется на долю пяти имитаций благородных уток? Есть ли и здесь тот идеал, к которому одинаково охотно спешат, желая познакомиться, все свиязи и широконоски? Да, и таким идеалом служит имитация кряквы. Кряква, в целом, весьма осторожная и почтенная утка, наделённая всеми положительными чертами характера. Она-то и осторожна, и наблюдательна, и если сядет к чучелам, то предпочтёт «своих», но, правда, не всегда. Порою, кряква соглашается лишь снизиться над чучелами, а подсаживается или подплывает к ним только в сумерках. Чаще это молодая, этого сезона птица или одинокие, покинутые всеми персоны. Тем не менее, кряква является для всех благородных уток большим авторитетом, и где сидят эти птицы, охотно опустятся на воду и прочие. Лично у меня есть на это счёт и другое объяснение. Вполне может быть, что сидящая на воде кряква или стаи этих птиц являются для уток некоторым гарантом общей безопасности данного участка водоёма, а кроме желания познакомиться, уток влечёт к ним и



то, что эти осторожные личности обещают покой и комфорт. Может быть, так оно и есть, тем более что наши американские и французские коллеги при охоте с чучелами используют такой приём: они выставляют поблизости также чучела неохотничьих видов птиц, обладающих прирождённой подозрительностью и осторожностью. Например, чучела ворон или чаек, а подчас и серой цапли. По их мнению, это усыпляет остатки осторожности подозрительных уток: «Раз можно сидеть цапле, то чем мы хуже?» Черта свойственная не только уткам, не правда ли?

Влияние направления ветра на полёт уток. Всем хорошо известно, что утки не только великолепные пловцы, но и особы с отменными летными качествами. Нет-нет, я говорю вовсе не о виртуозности полёта, не о способности лихо маневрировать. С этим, пожалуй, у утиного семейства будут трудности. Но при хорошем разгоне – о-го-го! Тогда трудно не удивиться той стремительности и лёгкости, с которой бойкая птица рассекает своим крылом воздух! Лишь бы было время и возможность для разгона и подходящее место для посадки – всё как у самолетов. А раз так, то нельзя не отметить и то, что точно так же, как на большие лайнеры, влияет на уток и ветер! Зная о некоторой своей грузности и недостаточной площади крыла, утка всегда охотно пользуется потоками ветра для достижения нужного ей результата и делает это мастерски. Всегда хорошо заметно, как быстро набирает высоту поднимающаяся с воды птица, в особенности тогда, когда она делает это на ветер, и совсем неохотно она проделывает этот фокус по ветру. Можно даже утверждать, что и чувствуя опасность, утка всё равно будет подниматься на ветер (если это достаточно сильный ветер, а вовсе не лёгкий бриз), поднимается, даже если именно оттуда и исходит угроза! Опытный охотник всегда хорошо знает об этой утиной особенности и всегда обставит дело так, что дичине ничего другого и не остаётся, как подставить себя под близкий выстрел.

Точно так же случается и с посадкой на воду. Что за беда, всего мгновение назад эта бойкая кряква довольно стремительно рассекала воздух над разливом – и вот посадка, а вместе с нею и конфуз. Куда девалась вся её лёгкость? Как заметно её мотает на подогнутых крыльях из стороны в сторону! И здесь птица непременно использует встречный ветер для гашения излишней скорости, и хорошо видно, с каким облегчением она опускается на воду. Все трудности позади!

Это небольшое отступление я сделал вовсе не потому, что хотел приоткрыть вам некую страшную тайну. Вовсе нет. Пожалуй, это штуку вы и сами не раз отмечали во время охот у воды, да и всякий раз, когда видели самих уток. И те круги, которые иной раз закладывает утиная стая над плёсом, тоже не всегда говорят о подозрительности птицы или её нерешительности. Да, таким образом утки нередко проверяют все достоинства и недостатки выбранного места. Да, часто облетая широкими кругами болотину, опытный кряковой селезень пытается разглядеть в шалаше скрючившегося охотника. Но порою во всём виноват лишь сильный ветер. Ветер, при котором птице очень непросто приспособиться и, сделав верный расчёт, точно опуститься на выбранное место! А значит, именно ветер мы станем учитывать в первую очередь, когда будем выставлять на плёсе наши чучела.

Высаживание чучел. Варианты высаживания в зависимости от направления ветра. Другие важные условия. Кажется, в высаживании чучел нет ничего хитрого и, раскидав поблизости обманки, вы как бы уже охотитесь. Но это лишь иллюзия, а высаживание требует большой аккуратности и чувства расстояния. Давайте рассмотрим, как же именно лучше расставить чучела, исходя из конкретных условий.

Вариант первый. Высаживание чучел формой «Подкова» (см. рис. 1). Оптимально при охотах в тихую безветренную погоду. При этом способе чучела высаживаются перед охотником в виде подковы, именно так, если смотреть на все это безобразие сверху. Здесь нет ничего трудного, а следует лишь расставить чучела так, чтобы чучело-«маяк» располагалось от вас на расстоянии около 40 метров. Назначение чучела-«маяка» – как здесь, так и в других вариантах – для удобства определения расстояний.

Оно и понятно, расстояния на воде – величина неверная, лукавая, и ошибиться несложно не только в сумерках, но и белым днём. Особенно часто это случается тихими зорями. Чучело смотрится настолько контрастно, что видится совсем близко, а придётся чего-то у него подправить – так не скоро и доберёшься! Обманчив свет на зорях, обманчиво и расстояние. Вот и придумали охотники ставить одно из чучел в качестве ориентира для стрельбы или, если угодно, пограничного столба. Ближе можно стрелять, а вот дальше уже не стоит. Обычно роль «маяков» несут чучела ярких самцов, белый окрас которых хорошо заметен при любом освещении. Хорошо заметен «маяк» и уткам, и некоторые считают, что в этом есть ещё одна изюминка «маяков», они де приманивают уток с больших расстояний. Полагаю, копаться в этом вопросе нет никакой необходимости, но то, что большая, грамотно выставленная «стая» может подманить уток на расстоянии до километра – это абсолютно точно. Подманиваются как отдыхающие на воде стаи, так и пролетающие в отдалении по своим делам утиные табунки.

Ну, так вернёмся к «подкове». Данный вариант высаживания можно считать неплохим, но наилучшим образом он работает при небольшом количестве чучел и ветре (слабом или умеренном), дующем с большой воды или в спину. То есть встречном или попутном. Понятно, что основная часть уток садится внутри «подковы». Впрочем, бывают и досадные исключения.

Высаживание чучел «крючком» (рис. 2 и 3). Весьма оригинальный способ, рассчитанный именно на охоту в ветреную погоду. Здесь всё ясно. Утка должна сесть как раз напротив охотника, отсюда и такая своеобразная форма высадки. Вероятно, у рационализаторов тут же возникнет вопрос, стоит ли городить огород, если можно попросту вывалить все чучела кучей с той стороны, откуда дует ветер? Полагаю, что можно и вывалить, но высаживание кучей – это плохо. Скученность у уток обозначает настороженность и готовность к взлёту. Спокойно отдыхающая птица сидит вольготно и всегда несколько разбредается по полюбившемуся участку. В случае же с «крючком» практически вся утка будет садиться внутри загиба.

Высаживание «веером». Если в первых случаях я лишь делился с вами тем, что подглядел и перенял у других, то вариант «веер» – мой собственный, по крайней мере, мне приятно думать, что это именно так. Во всех предыдущих способах было одно слабое место, а именно то, что в случае подсадки уток к чучелам требовалось быть достаточно осторожным и постараться при выстреле не повредить рикошетом дроби собственные чучела. Да и без рикошета было непросто определиться с выстрелом, а утки так и норовили подсесть вплотную к своим пластиковым собратьям. Потому «веер» – лишь логическое продолжение, при котором у охотника всегда есть возможность стрелять севшую птицу без риска подпортить чучело. Посмотрите на рис. 4. Вот чучела, а вот свободные сектора на которых мы и будем бить птицу. Признаться, данное решение мне настолько понравилось, что последние несколько лет высаживаю чучела только этим способом.

Разделение благородных и нырковых уток. Расстояние между чучелами. Это опять про тонкости в расстановке чучел. Вам, наверное, и так хорошо известно, и я вам не открою ничего нового, сообщив о том, что нырковая утка тяготеет к открытой воде, а её благородная сестра к зарослям. Там их и стол, и дом, там они живут и туда уходят умирать смертель-

На чемпионате Европы по таксидермии, проходившем в Италии, наши мастера (единственные из России и стран СНГ) заняли два призовых места

САЛОН Марко Поло
ОХОТНИЧЬИХ ТРОФЕЕВ И ИНТЕРЬЕРА

- Это прекрасно оборудованная таксидермическая мастерская, работающая по современным технологиям
- Приглашаем на постоянную работу менеджеров,учеников таксидермиста, к сотрудничеству таксидермистов, художников и других мастеров
- Изготовление и продажа чучел, охотничьих и рыболовных трофеев, ковров из звериных шкур
- Продаем, покупаем и берем на комиссию антиквариат, мебель, посуду, предметы интерьера, книги,видео, картины, люстры, статуэтки и другие произведения искусства на тему охоты и рыбной ловли
- Разработка интерьера, дизайн и оформление охотничьих комнат, залов, коттеджей, баз, баров и ресторанов

www.marcopolosaloon.ru
141400, г. Химки, ул. Панфилова, 2, пом. IV
(Пересечение МКАД и Ленинградского ш., за магазином «Гранд»)
Т./ф.: (095) 570-8932, 570-8166, E-mail: huntshop@online.ru

но раненными. Потому, высаживая уток, опытный охотник ничего не перепутает, выставив вдалеке от берега чучела нырков, а в береговой зоне крякв. Это естественно, и потому не вызовет ни у кого подозрений. Расставляя же чучела, ни в коем случае не стоит их ставить близко друг от друга, и минимальное расстояние между соседями должно составлять не менее 3,5-4 метров. Случись же, что расстояние окажется меньшим, так под волнением воды и ветра чучела обязательно перепутаются, а сам охотник проклянёт всё на свете, распутывая хитрый клубок, состоящий из верёвок и якорей.

Стрельба. Необходимость постоянного визуального контроля. Ну вот, кажется, мы всё усвоили, и всё сделали как положено. Место выбрано, лодка ловко укрыта от зоркого утиного глаза, чучела высажены на нужной дистанции и по всем правилам. Сумрак ночи сменяет молочная слепота хмурого осеннего утра. Капли росы проступают на банках лодки и колодке ружья. Чучела видятся на воде огромными пятнами, и кажется, что они совсем близко, но мы-то знаем, что это всего лишь обман утреннего сумрака, при котором глаз не видит границы между предметом на воде и его отражением. Переход от ночи к раннему утру всегда проходит с холодом. Ещё полчаса назад вам было довольно тепло, но лишь немного развиднелось, как вместе с росой и пришёл озноб, и защипало мочки ушей, и рука нет-нет да и потрёт нос: утро всегда самое холодное время суток. В сумраке надо всегда быть начеку, вслушиваясь и вглядываясь, вы похожи на натянутую струну, потому что вам хорошо известно, что именно это время на границе света и тьмы – самое лучшее.

Утка может сесть довольно тихо и незаметно. Порою, она настолько изящно прошмыгнёт над тёмною водою, что о посадке её к чучелам можно узнать лишь по «усам» на воде, которые расходятся за «кормою» хитрой птицы. Иногда утка не прилетает к чучелам, а подплывает к ним, что в темноте тоже можно проделать незаметно. В любом случае настоятельно рекомендуется высаживать чучела так, чтобы они были у вас на виду. Посчитайте их. Запомните, сколько штук сидит от вас слева и сколько справа. Обычное дело. Невнятный шорох утиной посадки – и вот на воде уже не десять силуэтов, а одиннадцать. Какую прикажете бить? Лёгкий утренний бриз раскачивает абсолютно всех, а подсевшая утка не спешит показывать себя. Она замерла и прислушивается, она пытается понять, куда же попала? И лишь через некоторое время она начинает скользить по воде, причём необязательно в нужную сторону. Поэтому простой пересчёт стаи, пересчёт постоянный – залог того, что вы не опростоволоситесь.

Вот, собственно, и всё о высаживании чучел. Разумеется, эта тема гораздо шире, и есть масса мелочей, в которых можно с упоением покопаться, но не досуг. Посмотрите за окно. Октябрь. Золотая осень и самый разгар охоты. Самый лучший осенний пролёт. В небе свежий ветер и свист утиного крыла. Может, плюнуть на всё и махнуть на недельку к Петровичу? Вот там и встретимся. На Волге. У Петровича. На старом месте!

Кряква - самая осторожная из всех уток, поэтому подсаживается только к «сородичам»

«Нова»
г. Владивосток, ул. Кирова, д. 95
Тел.: (4232) 31 4922
nova-vlad@yandex.ru

«Арсенал»
г. Москва, ул. Пресненский вал, 36
Тел.: (095) 253 6360
253 9580

www.sniper.ru

ИЗ ЧЕГО СТРЕЛЯЕТ Президент?

Есть вещи, которые с годами, десятилетиями и веками становятся только дороже: картины, скульптуры, высококлассные ювелирные изделия, хронометры, антиквариат. Особенный мир со своими фаворитами и аутсайдерами, которые иногда, как это ни парадоксально звучит, меняются местами. Речь о серийной продукции в данном случае, конечно же, не идёт. Только ручная штучная работа, оценить которую в полной мере могут только немногочисленные знатоки предмета. Но и в этом мире есть представители, стоящие особняком. Наглядный пример – элитные автомобили. Практически каждый слышал о «Роллс-Ройсе», и гораздо меньше людей может что-либо рассказать о таких марках, как TVR, MEGATRAK, и т.д.

В мире оружия ситуация примерно та же. «Голланд-Голланд» и «Перде», безусловно, фавориты. Но они не единственные в своём роде. Есть ружья не менее благородные, с отменной «родословной» и великолепного качества, но без помпезности в рекламных мероприятиях. Истинные ценители и так прекрасно знают о культовости этих имен, а большего таким производителям и не нужно. В данном случае речь идёт о «Фанзой». Если быть более точными, то о фирме Johann Fanzoj. Расположена она не на берегах Туманного Альбиона, а в континентальной Европе; месте с романтическим названием Долина Роз, в городе Ферлах. Это в центре австрийской провинции Каринтия.

Представители династии Fanzoj приехали в Австрию из Голландии в XVIII веке. Семейные хроники утверждают, что оружейников специально пригласила австрийская эрцгерцогиня Мария Терезия. Это действительно династия – нынешний глава фирмы обладает звучным именем Johann Fanzoj VIII. Согласи-

тесь, немного фамилий, после которых идёт порядковый номер представителя.

Охотничье оружие Fanzoj изготавливают с XIX века, преимущественно штуцеры с подкладными замками, ружья с горизонтальным и вертикальным расположением стволов, одноствольные и даже уникальные трёхствольные и четырёхствольные. И всё высочайшего качества. В таком бизнесе недоделки исключены. Слишком высоки ставки. Ружья, которыми владели и владеют короли и президенты, не могут быть плохими. Просто не имеют права.

Ружья Fanzoj всегда стоили недёшево. В 1893 году германский кайзер Вильгельм II, приобрёл ружьё этой фирмы за 130 марок, примерно 200 рублей золотом в дореволюционной России. Сумма для того времени немалая, но недавно это ружьё было продано на аукционе Сотбис. И знаете, во сколько его оценили? Что-то около 400 тысяч фунтов стерлингов. Как говорится, без комментариев.

А появилось такое ружьё у императора Германии и короля Пруссии совсем неслучайно. Уже тогда Fanzoj был выбором коронованных особ. Император Австро-Венгрии - Франц Иосиф, тоже предпочитал оружие этой фирмы. И дело тут не только в патриотизме и наличии денег. Просто это лучшее. И не случайно сегодня первые лица государств приобретают Fanzoj или получают его в подарок. Первые лица современной России, кстати, тоже не исключение.

Цена такого оружия высока. Но нельзя сказать, что она завышена. Сотни часов работы высококлассных слесарей-оружейников, граверовщиков и ложевщиков стоят дорого. На одну ручную гравировку мастер тратит до полугода времени. Такое оружие ещё называют знаковым. Цена высока, но и оружие ей соответствует.

Владея ружьём от Фанзоя, вы попадаете в элиту тех, кто не разменивается на ширпотреб и безумно дорогие, но аляповатые вещи, безвкусно и обильно нашпигованные драгметаллами и драгоценными камнями. Fanzoj, являясь произведением искусства, завораживает своей «архитектурой», благородством и изяществом форм. И в то же время это Оружие, именно так – с большой буквы, полностью отвечающее своему предназначению. Ружьё «на века», это о Fanzoj. Такие ружья изначально делают «долгожителями». Но это только одна из причин, почему их так высоко ценят. В том числе и президенты.

Двух одинаковых ружей Иоганна Фанзоя не найти. Если говорить о гравировке, то она разнообразна и в каждом отдельном случае индивидуальна: плоская, рельефная, сюжетная, дополненная благородным золотом или в высоком стиле «булино». В любом случае такое ружьё – произведение искусства. Деревянные части изготавливают из комлевой части уникального ореха. По-другому и быть не может.

Также ружья Fanzoj изначально могут предлагаться в белом виде, то есть без гравировки. Так что не удивляйтесь. Потенциальному владельцу предстоит самостоятельно решить, что именно будет изображено на его ружье.

Немаловажный момент - несмотря на элегантность, Fanzoj, это не изящная, но бесполезная с точки зрения практического применения вещь, призванная украсить одну из стен вашего дома, а настоящее рабочее ружьё, способное выдержать десятки и сотни тысяч выстрелов. Именно для этого его и создают. Ну, а гравировка всего лишь эксклюзивное дополнение, впрочем, превосходное.

Ружья Fanzoj являются произведением искусства и передаются по наследству из поколения в поколение, и стрелять из них сможете не только вы, но и ваши дети, и внуки, да и правнуки тоже.

Сейчас в оружейном салоне «Зверобой» открыта первая в России выставка-продажа коллекции Fanzoj. Попасть на неё можно по предварительной договоренности с 11:00 до 20:00 по адресу Москва, ул. Миклухо-Маклая, 18 стр.1 тел. 424-26-60.

Владимир ТИХОМИРОВ

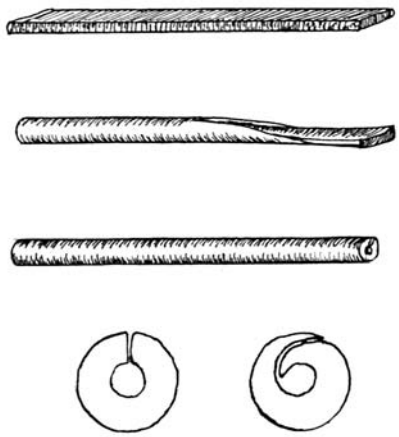
РУЖЕЙНЫЕ СТВОЛЫ.

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Вероятно, многие согласятся со мной, что главная часть ружья – стволы. Ведь стреляют именно они. Эффективность пушечных выстрелов вызвала у человека желание сделать маленькую «ручную» пушку. Такую пушку в середине позапрошлого века нашли в замке Таннеберг в Хессене (Германия). Она была отлита в конце XIV века. Стрелять из неё с рук было, конечно, тяжело и неудобно и вскоре к ней приспособили арбалетную ложу. Оказалось, что по точности стрельбы и кучности новое оружие серьёзно уступает хорошему луку, хотя по энергии, а значит и пробивной силе, значительно его превосходит. Довольно быстро выяснилось, что с увеличением длины ствола, выстрелы становятся более точными. С этого момента и начинается история огнестрельного оружия.

Сегодня у нашего «переломного» охотничьего ружья есть три главные части: ствол (или стволы, образующие ствольный блок), колодка, ложа.

Ствол придаёт направление полёту дроби или пули. Чем правильнее и тщательнее он изготовлен, тем лучше дробовая осыпь и выше точность.



Стадии сворачивания трубки простого ствола. Вверху – пластина-заготовка для ствола

Колодка запирает казённый срез стволов, служит связующим элементом между стволами и ложей и является в оружии главным инерционным элементом, поглощающим силу отдачи. В колодке монтируются запирающие, ударно-спусковые и предохранительные механизмы.

Ложа обеспечивает удобство наведения оружия на цель, естественность прицеливания и смягчает действие силы отдачи за счёт её частичного превращения во вращательный момент.

Прежде чем рассказать о сегодняшней технологии изготовления оружейных стволов, хочется познакомить читателей с частью оружейной истории, касающейся совершенствования изготовления этой важнейшей части оружия. Ведь изготовить хороший ствол – задача довольно трудная даже при сегодняшнем уровне развития машиностроения. Однако настойчивость, усердие и изобретательность наших далёких предков находила различные варианты решения этой задачи. Причём уровень качества лучших изделий XVIII века сегодняшним специалистам представляется почти загадочным. Нам хочется рассказать, каким путём мастера прошлого создавали замечательное оружие, показать некоторые его образцы и вместе подумать о величии их духа с надеждой, что это укрепит и наш собственный.

В 1811 году Генрих Аншютц (из хорошо известной оружейной династии) издал книгу об оружейной фабрике в г. Зуль. Он пишет о четырёх типах технологий получения ствольных трубок: обычной,

скрученной, навитой и стволах из «дамаска».

Обычный (простой) ствол

получали из полосовой заготовки длиной 32 дюйма (812,8 мм), шириной 4 дюйма (101,6 мм), толщиной 3/8 дюйма (9,525 мм). После разогрева эту полосу кузнечным способом загибали на оправке таким образом, что её продольные кромки прилегали друг к другу встык, параллельно оси канала ствола. Этот стык сваривался кузнечным методом и тщательно проковывался. Есть несомненные указания, что обе длинные стороны прямоугольной заготовки иногда сгонялись «на ус» и сваривались не встык, а внахлёст. После сварки и охлаждения стволы проходили четырёхгранной развёрткой, обтачивали на токарном станке внешнюю поверхность, которую потом шлифовали вручную на большом круге из мягкого песчаника диаметром 1,75 м. С казённой стороны в ствол вкручивалась винтовая заглушка, которая иногда тоже проваривалась. Конечно, «заглушались» стволы всех дульнозарядных ружей, независимо от технологии их получения.

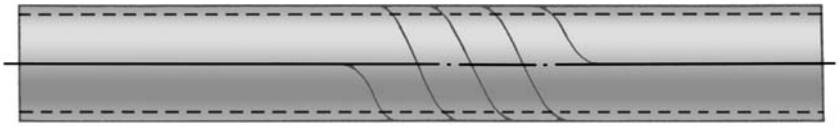


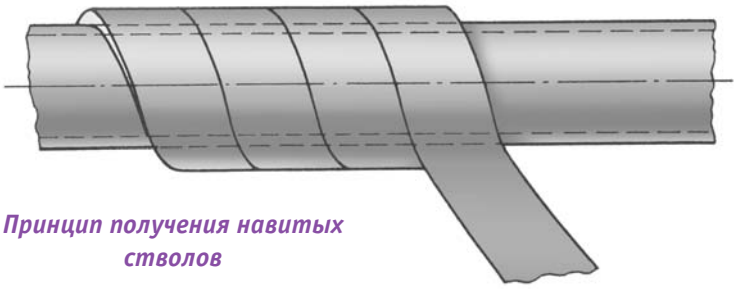
Схема получения скрученных ствольных трубок

Скрученный ствол

Сварной шов в обычном стволе, располагавшийся параллельно оси ствола, часто был местом разрушения при стрельбе. Чтобы избежать этого, простой сваренный ствол начинали повторно нагревать в центральной части и скручивали вдоль оси по всей длине так, чтобы сварной шов имел форму винтовой линии. Этот приём делал шов значительно менее нагруженным при выстреле.

Навитой ствол получали путём постепенного навивания стальной полосы на оправку в виде стержня или трубы. Винтообразный сварной шов последовательно проковывали кузнечным молотом.

Дамасские стволы. Ещё в средние века в Дамаске (сегодня это Сирия) изготовляли мечи, обладающие исключительно высоким качеством. Как только технология их получения стала понятна европейцам, её попытались применить и для изготовления стволов. Основа секрета состояла в том, что заготовки для клинкового оружия получали кузнечной сваркой полос из тонких элементов, состоящих из сталей различавшихся содержанием углерода. Первоначально сваренную и прокованную полосу многократно складывали и проковывали. По сравнению с обычной однородной заготовкой дамасская обладала тремя принципиальными преимуществами. По сути, она представляла конструкцию, объединяющую свойства отдельных материалов. Кроме того, композиция не только исключала внутренние дефекты, которые бывают в однородной заготовке, но и создавала оптимальную структурную ориентацию. Принципиально дамасские стволы получали методом навивки. Однако для получения исходной полосы приходилось проделать просто титаническую работу. Сначала сваривали брусок из ста прутков сталей разного состава квадратного сечения со стороной 0,7 мм, уложенных в определённом порядке. Брусок получался сечением около 7 мм х 7 мм. Эта процедура требовала невероятно тонкого кузнечного чутья, поскольку пережечь тонкие проволочки было проще простого. Сваренный брусок снова разогревали и скручивали вдоль. Затем брали несколько таких скрученных брусков (чаще три или шесть) сваривали их между собой и расковывали в полосу. В некоторых случаях из этих скруток плели что-то вроде косичек, которые могли состоять из разного числа прядей и иметь разную схему плетения. Косички сваривали и проковывали в полосу. Эту полосу и навивали на оправку. Затем заготовку торцевали, канал проходили развёрткой, наружную поверхность сначала обтачивали на токарном станке, потом шлифовали. Процесс воронения в те времена состоял в обработке довольно сильными кислотами. В результате, малоуглеродистые прутики протравливались значительно сильнее по сравнению с высокоуглеродистыми, и на поверхности ствола появлялся оригинальный мелкий рисунок, отражавший всю предшествующую схему получения полос. Обычно на дамасских стволах ширина полосы видна невооружённым глазом.



Принцип получения навитых стволов

Стремительное развитие металлургии в конце XIX века привело к появлению углеродистых сталей с высокими механическими свойствами. Перспективность

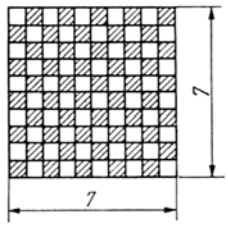
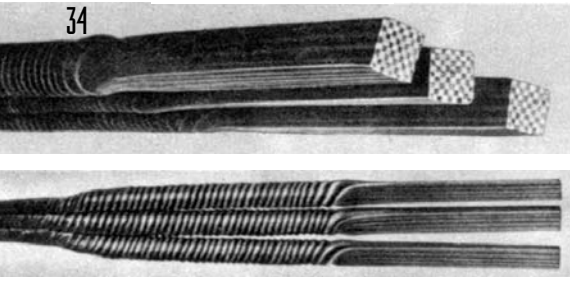


Схема получения полосы дамасской стали



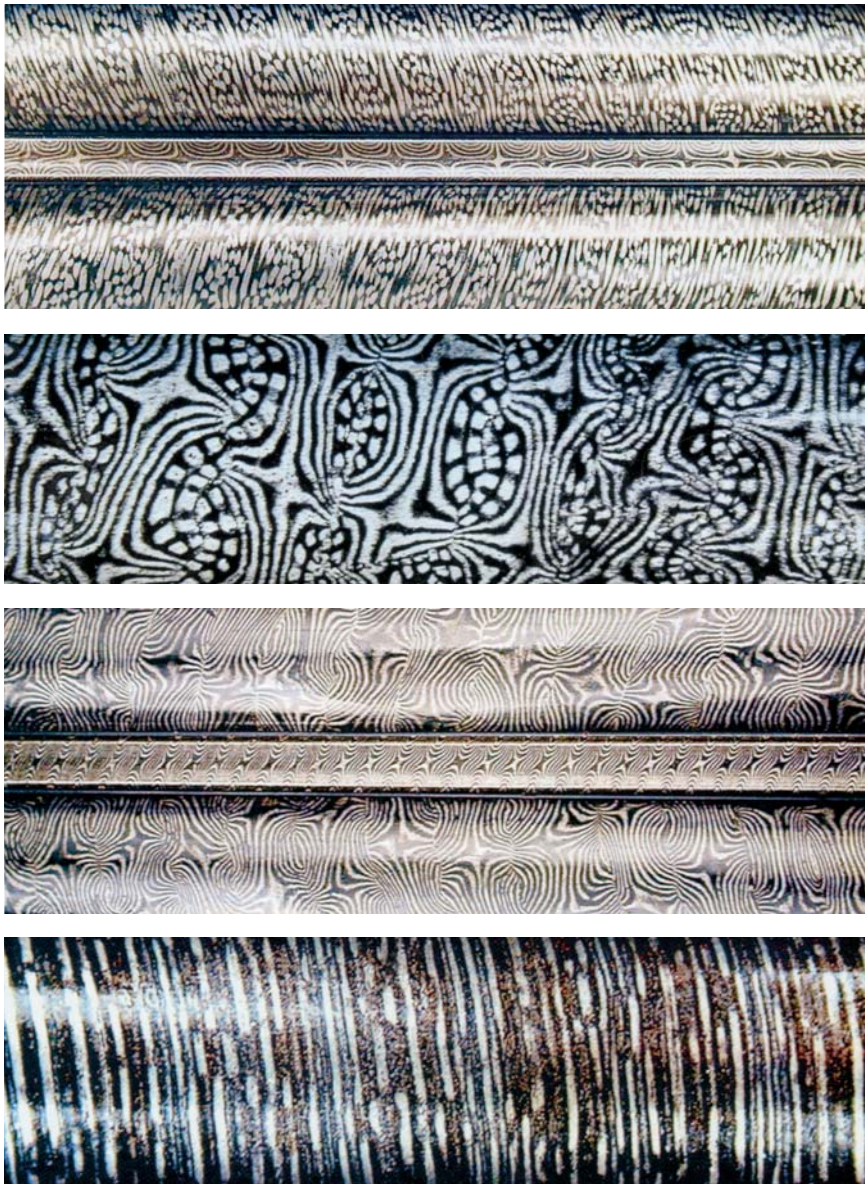
их использования для изготовления стволов казалась очевидной. Однако ещё в первой четверти XX века многие оружейники Европы продолжали делать стволы по «дамасским технологиям». Сегодня необходимо понимать, что такие стволы, хотя и являются памятниками фантастическому усердию оружейников предыдущих поколений, но всё же уступают по всем важнейшим показателям современным легированным ствольным сталям. Напомним нашим соотечественникам, что сталь 50А и даже 50РА, из которой и в Туле, и в Ижевске делают сегодня стволы, к легированным ствольным сталям не относятся. И ещё о дамасских стволах. Спустя сто и более лет после изготовления весьма вероятно, что кузнечная сварка элементов может значительно разрушиться и прочность стволов может оказаться недостаточной для обеспечения безопасности стрельбы. Будьте очень осторожны при желании пострелять из старого ружья с дамасскими стволами.

Введение в состав углеродистой стали хрома, ванадия, никеля, кремния, марганца и других элементов привело к значительному повышению важнейших свойств ствольных сталей – упругости, прочности при растяжении, поверхностной твердости, коррозионной стойкости. Более того, эти технологии позволяют получать стали с заранее заданными свойствами. Всё это позволило перейти к изготовлению однородных заготовок для ружейных стволов. Этот процесс начался ещё в последней трети XIX века и около полувека сосуществовал с «дамасской» технологией.

Развитие технологии изготовления ружейных стволов

Новый этап начинается с отказа от стволов, получаемых из полос, и перехода к стволам, канал которых образовывался глубоким сверлением. Эта технология несравненно более производительная, но для её реализации потребовалось решить ряд серьёзных проблем, рассказать о которых нам хочется, чтобы современные читатели могли представить, какой ценой получались ружья, обладающие замечательным боем. Новая технология изготовления ствольных заготовок начинается с ковки, которая не только придаёт заготовке ствола внешнюю форму, приближающуюся к готовому стволу, но и обеспечивает улучшение структуры стали благодаря уменьшению её зернистос-

Образцы стволов из различных видов дамасска (сверху вниз): бернардовский, звёздчатый, цветочный, полосовой



KRIEGHOFF

Drilling
Plus 20 Thermo TS Stabil

«Арсенал»

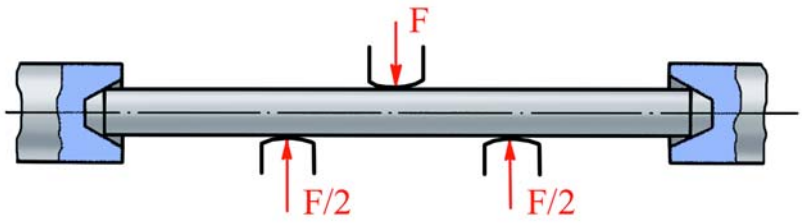
Москва, ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 9580

www.sniper.ru

ти. Обычно для поковки отрезают кусок круглого проката диаметром около 50 мм. Длина этой заготовки зависит от будущей длины ствола. Куска длиной 320 мм хватает, чтобы из неё вытянуть ковкой заготовку длиной 750 мм со средним диаметром 30 мм. Конечно, после ковки диаметр заготовки в области патронника заметно больше, чем у дульного среза. Здесь следует отметить, что при обычной ковке около 15% стали уходит в окалину. Кузнецы говорят, что металл «угорает».

Для снятия внутренних напряжений в откованных заготовках их нагревают до (примерно) 850-860 градусов и выдерживают около получаса. Точные параметры нагрева зависят от марки ствольной стали и толщины заготовки. Задача снятия внутренних напряжений очень важна для всех стадий производства стволов. Особенно важно, чтобы не было напряжений в готовой ствольной трубке, предназначенной для образования ствольных блоков из двух или более стволов. Дело в том, что пайка мягкими и особенно твёрдыми припоями требует значительного и асимметричного нагревания стволов. Неоднородно происходит и охлаждение спаянного блока. Наличие внутренних напряжений приводит к заметной деформации стволов после пайки. Более того, высокий разогрев внутренней поверхности стволов при стрельбе, особенно интенсивной, может вызвать необратимую деформацию ствола, если в нём оставались напряжения. После нормализации проводят закалку. Суть её заключается в получении оптимальных свойств за счёт формирования тонкой структуры металла. Любая сталь является сложной в фазовом отношении системой, содержащей как минимум две кристаллические модификации чистого железа, карбид железа, карбиды металлов-примесей и твёрдые растворы некоторых из этих компонентов друг



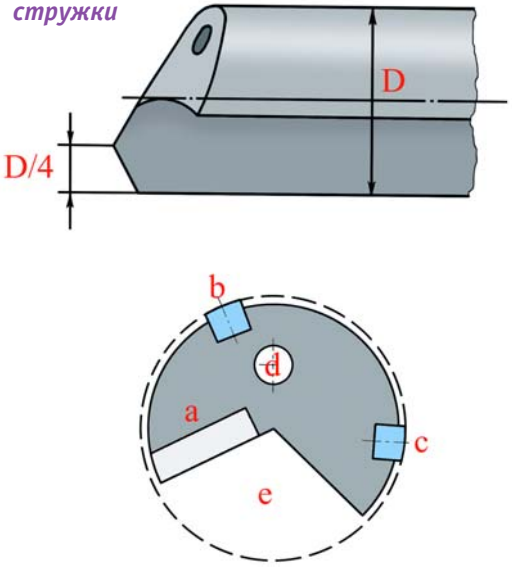
Рихтовка ствольной заготовки

в друге. Температурная обработка меняет фазовое состояние этой сложной системы и размеры отдельных фаз, что очень существенно влияет на эксплуатационные свойства. Закалка заключается в равномерном разогреве детали до температуры, зависящей от рецептуры стали, из которой она изготовлена. Заготовки из стали Ск 65, которую в Германии часто используют для стволов, нагревают до 840 градусов. После этого её опускают в масло, имеющее комнатную температуру. Затем заготовку «отпускают», для чего её прогревают в муфельной печи около 4 часов при температуре 580-600 градусов. Такой сложной термообработкой можно значительно влиять на твёрдость, вязкость, упругость и предел прочности при растяжении.

Термически обработанную заготовку тщательно рихтуют. Это делают, чтобы при сверлении, которое происходит при вращении заготовки, она не вибрировала. Рихтуют заготовку в горизонтальном положении при вращении, корректируя её форму прижимными роликами. После рихтования заготовку снова подвергают нагреву для снятия внутренних напряжений, затем торцуют с обеих сторон и снимают фаски.

После этого приступают к самому тонкому процессу в изготовлении ствола – сверлению. Глубокое сверление, особенно в длинной заготовке с низкой продольной устойчивостью – особая песня. В оружейном деле для этого используют специальные станки, похожие на токарные. В них закреплённая заготовка вращается, а специальное сверло движется поступательно. В этом процессе две главные проблемы: увод сверла от оси заготовки и удаление стружки. Первую проблему можно решить за счёт однородности структуры заготовки и относительно невысокой скорости подачи сверла и скорости резания, чтобы исключить вибрацию заготовки. Разумеется, эти ограничения увеличивают продолжительность сверления. Проблема удаления стружки, которая

Оружейное сверло:
a - режущая пластина,
b и c – направляющие,
d – канал для подвода охлаждающей жидкости,
e – полость для удаления стружки



иногда не только портит поверхность канала, но и заклинивает сверло, решается специальными приёмами. В XIX веке применялись «ружейные свёрла», по конструкции они были близки к развёрткам, то есть в их основе имелась штанга, на всей рабочей дли-

TACTICA

ГРУППА КОМПАНИЙ «ВЫМПЕЛ»

Aimpoint

AIMPOINT 7000SC SM

AIMPOINT

10583 AIMPOINT CompML2 2X.....720,00
10624 AIMPOINT 7000L 2X (LONG).....600,00
10581 AIMPOINT CompC 2X.....650,00
10979 AIMPOINT 7000SC 2X (SHORT).....600,00
10955 AIMPOINT 7000SC SM SILVER.....470,00

ATN

ATN 10x65Z ARMY MIL DOT ILLUM

ATN

AT-RS-2-6x40LU ATN 2-6X40LU ILLUM.....405,00
AT-RS-3-9x55LU ATN 3-9X55LU ILLUM.....440,00
AT-RS-01SWAT Professional 4x12 S.W.A.T.S. ILLUM. 12 POS.....775,00
AT-RS-4-12x60LU ATN 4-12X60LU (RINGS INCL.) ILLUM.....505,00
AT-RS-6-18x65LU ATN 6-18X65LU (RINGS INCL.) ILLUM.....540,00
AT-RS-10X65Z 10x65Z ARMY MIL DOT ILLUM.....950,00

Bushnell

Bushnell HOLOSIGHT 65 MOA RING

BUSHNELL

753940M LEGEND 3-9X40 MULTI-X MATTE.....227,00
753950M LEGEND 3-9X50 MULTI-X MATTE.....247,00
755154M LEGEND 5-15X40 MIL DOT MATTE.....295,00
733940 TROPHY 3-9X40 MULTI-X GLOSS.....165,00
734124M TROPHY 4-12X40 MULTI-X MATTE.....280,00
323940S ELITE 3200 3-9X40 MULTI-X, SILVER.....299,00
323944M ELITE 3200 3-9X40 MULTI-X, MATTE.....299,00
324124A ELITE 3200 4-12X40 MULTI-X, MATTE, ADJ OBJ.....430,00
323946M ELITE 3200 3-9X40 FIREFLY, MATTE.....340,00
510021 HOLOSIGHT 65 MOA RING, 1 MOA DOT, MATTE.....410,00
520021 HOLOSIGHT 65 MOA RING, 1 MOA DOT, MATTE.....440,00
781217 SPACEMASTER 15-45X60 SPOTTING SCOPE- GREEN CAMO.....499,00
782065 TROPHY 20-60X65MM SPOTTING SCOPE- GREEN.....315,00
782550 TROPHY 25-50X50MM SPOTTING SCOPE- GREEN.....275,00
781821 SPACEMASTER 20-45X60MM SPOTTING SCOPE- BLACK.....499,00
781837 SENTRY 18-36X50MM GREEN CAMO SPOTTING SCOPE.....182,00

IOR

IOR 4-14x50 Tactical, 30mm, illum. MP8

IOR

IOR2510X42T-ILL Tactical Scope 2.5-10x42, 30mm tube, illuminated MP9 reticle.....1 090,00
IOR414X50T-ILL Tactical Scope 4-14x50, 30mm tube, illuminated MP8 reticle.....1 390,00
IOR414X50H-ILL Hunting Scope 4-14x50,. 30mm tube, illuminated 4A dot.....1 160,00
IOR10X56T-ILL Tactical Scope 10x56, 30mm tube, illuminated MP8 reticle.....1 050,00

Kowa

Kowa TSN-601 60mm with eyepiece

KOWA

TSN601 Kowa 60mm angled body.....620,00
TSN602 Kowa 60mm straight body.....580,00
TSEZ4 Kowa Eyepiece 20-60x for 60mm Compact.....440,00
CNW3 Kowa 60mm angled body case.....100,00
CNW4 Kowa 60mm straight body case.....100,00

Leupold

Leupold MARK 4 4.5-14x50MM LR/T M1

LEUPOLD

LEU53666 MARK 4 3.5-10x40MM LONG RANGE M1 ILLUM. DUPLEX MATTE.....1 340,00
LEU53668 MARK 4 3.5-10x40MM LONG RANGE M1 ILLUM. MIL DOT MATTE.....1 340,00
LEU53670 MARK 4 3.5-10x40MM LONG RANGE M3 ILLUM. DUPLEX MATTE.....1 340,00
LEU53672 MARK 4 3.5-10x40MM LONG RANGE M3 ILLUM. MIL DOT MATTE.....1 340,00
LEU57045 MARK 4 4.5-14x50MM LR/T M1 ILLUM MIL DOT MATTE (METRIC!!!).....1 400,00
LEU56120 MARK 4 3.5-10x40MM PR MIL DOT MATTE.....930,00
LEU52128 MARK 4 3.5-10x40MM LR/T M1 MIL DOT MATTE.....1 280,00
LEU50229 M8-6x42MM ADJ OBJ TARGET DUPLEX MATTE.....640,00
LEU53753 VARI-X I 4-12x40MM DUPLEX GLOSS...420,00
LEU54912 VARI-X III 3.5-10x50MM ILLUM DUPLEX MATTE.....1 070,00
LEU54918 VARI-X III 3.5-10x50MM ILLUM GERMAN #4 DOT MATTE.....1 070,00
LEU55046 VARI-X III 3.5-10x40MM DUPLEX MATTE.....730,00
LEU55076 VARI-X III 3.5-10x50MM DUPLEX MATTE.....820,00
LEU55120 VARI-X III 4.5-14x40MM LR DUPLEX MATTE.....850,00
LEU54560 MARK 4 4.5-14x50MM LR/T M1 MIL DOT MATTE.....1 330,00
LEU54660 MARK 4 4.5-14x50MM LR/T M1 DUPLEX MATTE.....1 200,00
LEU54680 MARK 4 6.5-20x50MM LR/T M1 MIL DOT MATTE.....1 450,00
LEU54690 MARK 4 8.5-25x50MM LR/T M1 MIL DOT MATTE.....1 500,00
LEU55886 SEQUOIA SPOTTING SCOPE KIT 15-45x60MM.....450,00
LEU55888 SEQUOIA SPOTTING SCOPE KIT 15-45x60MM ANGLED.....470,00
LEU56380 GOLDEN RING 15-30x50MM COMPACT SPOTTING SCOPE.....690,00

Night Force

Night Force 5.5-22X56 NXS MIL-DOT - TACTICAL/LONG

NIGHT FORCE

NIF1002 3.5-15X50 NXS SCOPE W/ NP-1RR RETICLE.....1 990,00
NIF1003 3.5-15X50 NXS SCOPE W/ NP-R2 RETICLE - TACTICAL/VARMINT.....1 990,00
NIF1004 3.5-15X50 NXS SCOPE W/ MIL-DOT RETICLE - TACTICAL.....1 990,00
NIF3004 5.5-22X56 NXS SCOPE W/ MIL-DOT RETICLE - TACTICAL/LONG.....2 170,00
NIF4003 8-32X56 NXS SCOPE W/ NP-R2 RETICLE - TACTICAL/VARMINT.....2 350,00

Nikon

Nikon Tactical 2.5-10X44 ILLUM. MILDOT

NIKON

NIK6610 MONARCH DOT SIGHT MATTE 1, 4, 6 10 MOA DOT.....450,00
NIK6525 MONARCH 3-9X40 BLACK MATTE NIKOPLEX.....450,00
NIK6538 MONARCH 3.3-10X44 AO MATTE MILDOT.....580,00
NIK6600 MONARCH 3.5-10X50 MATTE ILLUM. NIKOPLEX.....825,00
NIK6694 TACTICAL 30MM 2.5-10X44 MATTE FINISH ILLUM. MILDOT.....1 465,00
NIK6696 TACTICAL 30MM 4-16X50 MATTE FINISH MILDOT.....1 375,00
NIK6892 16-48X60 SPOTTER XL II OUTFIT.....730,00
NIK6894 16-48X60 SPOTTER XL II CAMO OUTFIT.....770,00
NIK7357 15-45X60 TEAM REALTREE CAMO SPOTTING SCOPE OUTFIT.....580,00

Swarovski

Swarovski American 3-10x42 PLEX

SWAROVSKI

57176 Swarovski Tactical 10X42 MIL DOT..... 1 450,00
52043 Swarovski American 6-18X50 4A..... 1 390,00
52030 Swarovski American 3-10X42 PLEX..... 1 250,00
49304 Swarovski Spotting Scope 65mm ANGLED Body Only Hard Case.....1 550,00
49308 Swarovski Spotting Scope 65mm STRAIGHT Body Only Hard Case.....1 550,00
49330 Swarovski 20-60 Zoom Eyepiece.....670,00
49324 Stay-On Case for ATS65.....300,00
49328 Stay-On Case for STS65.....300,00
49040 Swarovski Tripod I, 65-190 cm.....400,00
49041 Swarovski Tripod II, 50-160 cm.....380,00

Trijicon

Trijicon Tri-Power

TRIJICON

TRITR20 ACCUPOINT 3-9X40 RIFLESCOPE AMBER TRIANGLE.....900,00
TRITR20R ACCUPOINT 3-9X40 RIFLESCOPE RED TRIANGLE.....900,00
TRITA01 ACOG 4X32 SCOPE W/FULL LINE RED ILLUMINATION.....1 200,00
TRITA11 ACOG 3.5X35 SCOPE W/RED DUAL ILLUMINATION.....1 600,00
TRITA55 ACOG 5.5X50 SCOPE W/RED CHEVRON BAC INCL. FLATTOP ADAPTER.....2 050,00
TRITA51W ACOG FLAT TOP WEAVER ADAPTER.....120,00

ZEISS

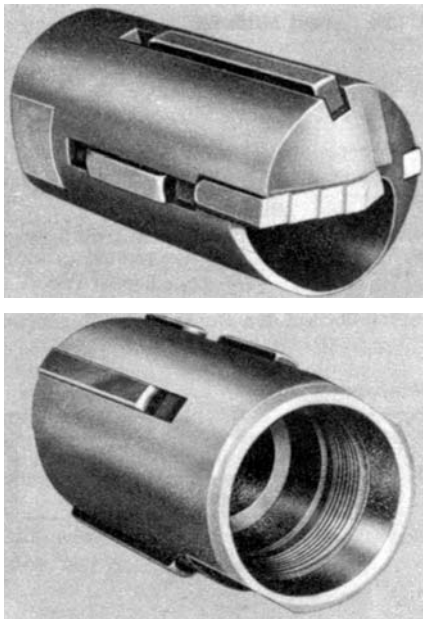
Zeiss 4.5-14X44 CONQUEST TARGET ZRF

ZEISS

ZEI5214209920 3.5-10X44 MC CONQUEST Z PLEX MATTE BLACK.....850,00
ZEI5214509920 6.5-20X50 MC CONQUEST Z PLEX MATTE BLACK.....1 215,00
ZEI5214559958 4.5-14X44 AO MC CONQUEST TARGET ZRF RETICLE MATTE.....1 080,00
ZEI5214549920 6.5-20X50 MC CONQUEST Z PLEX CROSSHAIR STAINLESS.....1 260,00
ZEI5214709908 3-12X56 MC CONQUEST W/#8 RETICLE MATTE BLACK.....1 450,00
ZEI528014A DIASCOPE ANGLED 65MM SPOTTING SCOPE W/15-45/20-60X EYEPIECE -GREEN.....2 050,00
ZEI528004A DIASCOPE STRAIGHT 65MM SPOTTING SCOPE W/15-45/20-60X EYEPIECE - GREEN.....2 050,00

www.tactica-optics.ru Тел.: (095) 314 - 9604, (095) 315 - 0192, (926) 528 - 7260

Цены указаны в у.е. (1у.е.=$1) и включают все налоги.



Сверло Байснера – рабочая и тыльная части

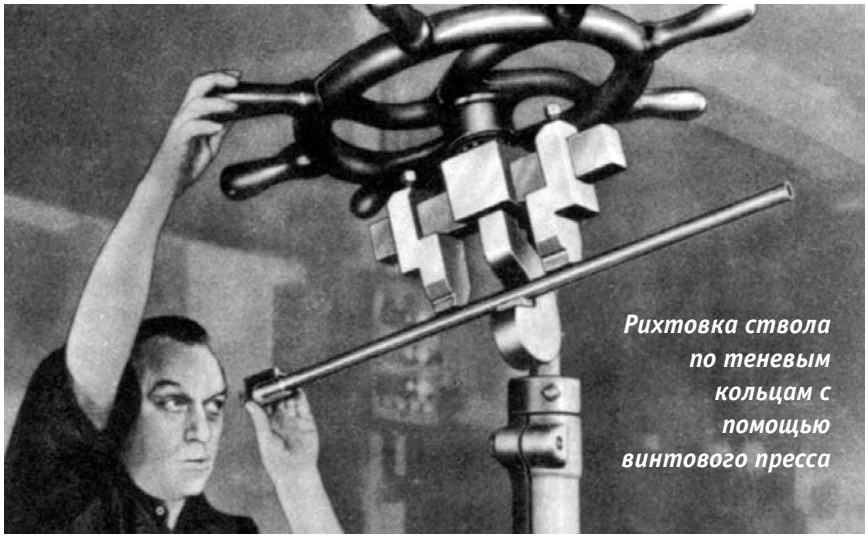
не которой был выбран цилиндрический сектор с углом около 100 градусов. Конструкция сверла достаточно проста и хорошо понятна из чертежа. Через небольшое отверстие в теле сверла в зону резания подаётся охлаждающая эмульсия, которая по желобку, параллельному оси сверла, уносит с собой образующуюся стружку. Такие станки давно стали многошпиндельными и достаточно автоматизированными. Это позволяет одному рабочему контролировать сверление на нескольких станках. Этот процесс всё-таки не гарантировал высокую степень чистоты обработки поверхности канала ствола. Стружка часто была основной причиной этого. Кроме того, производительность сверления была невысокая.

В 1937 году Бургсмюллер качественно изменил схему сверления. Он предложил вертикальное расположение заготовок и направление сверления снизу вверх для лучшего удаления стружки. В качестве основы сверла он применил трубу, на рабочей головке которой были прикреплены три направляющие пластины и приварена одна режущая. Процесс резания происходит при охлаждении сжатым воздухом, который подаётся в зазор между поверхностью сверла и стенками образующегося отверстия. Стружка же совсем не контактировала со стенками отверстия и вместе с воздухом уносилась вниз. Значительно больший момент сопротивления скручиванию, которым обладала «труба» по сравнению с профилированной штангой, позволяет, кроме получения хороших поверхностей, использовать при сверлении более высокие скорости резания и подачи.

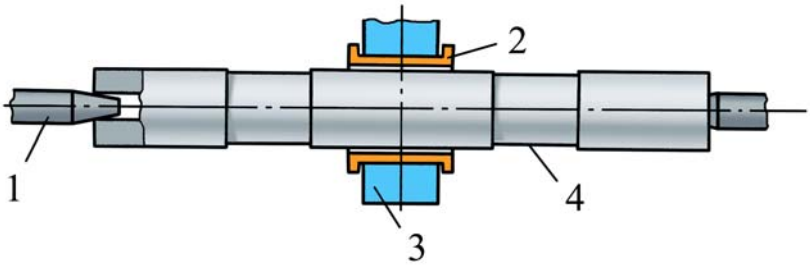
В 1942 году Байснер усовершенствовал этот метод. Он вернул сверлильному станку горизонтальное положение, предложил использовать масло в качестве охлаждающей жидкости и усовершенствовал сверлильную головку. Масло подавалось под давлением в зазор между сверлом и образующейся цилиндрической поверхностью и выносило стружку через центральный канал в специальный сборник. Поверхность получалась очень гладкой в некоторой мере благодаря полированию направляющими. Тем не менее, после сверления канал ствола обрабатывается развёрткой.

Перед тем как приступить к обработке наружной поверхности ствола его рихтуют: проверяют прямолинейность оси канала и при необходимости выправляют её с помощью винтового пресса. Проверку правильности канала осуществляют по теневым кольцам, что каждый охотник может сделать и сам. А вот процесс правки требует не только хорошего зрения, но и большого чувства металла, приходящего только с опытом. Дело в том, что ствол имеет упругость. Поэтому если под нагрузкой он выпрямился, то после её снятия частично вернётся в исходное состояние. Опытный мастер чувствует, насколько ствол нужно «перегнуть», чтобы после снятия нагрузки он стал безукоризненно правильным.

После формирования канала ствола встаёт очередная непростая задача: токарно обработать ствол снаружи. При этом главная трудность, чтобы центр наружной поверхности точно совпал с центром канала ствола. Если этого не сделать, то ствольная трубка получится разностенной. Кроме того, из-за большой величины отношения длины ствола к его диаметру при токарной обработке поверхности ствола его необходимо фиксировать двумя люнетами, для каждого из которых нужно предварительно проточить шейки. Для корректного выполнения этой операции на середине длины ствола устанавливают специальную муфту, позволяющую правильно удерживать ствол за его необработанную поверхность при проточке шеек для люнетов. Когда шейки проточены, муфту можно снять и



Рихтовка ствола по теневым кольцам с помощью винтового пресса



Проточка шеек для люнетов:
1 – центр,
2 – скользящая муфта,
3 – стойка,
4 – шейка для люнета

выполнить наружное обтачивание ствола по копиру. Эти токарные обработки могут привести к некоторой деформации ствола. Поэтому ствол в очередной раз контролируют по теневым кольцам и при необходимости рихтуют. Чистовое обтачивание и шлифование производится после того, как отдельно прошлифовываются шейки для люнетов. Заключительная стадия изготовления ствольных трубок – тонкое шлифование, называемое в оружейном деле хонингованием.

Существенным прогрессом в изготовлении ружейных стволов является их ковка на оправке. Конечно, оборудование для этого процесса стоит недёшево. Поэтому формование стволов ковкой рентабельно только при больших объёмах производства. Однако экономия средств и времени получается тоже значительная. При изготовлении стволов методом ротационной горячей ковки используют заготовки длиной 260-280 мм и диаметром около 35 мм. В ней сверлом Байснера делают сквозное отверстие диаметром 20,5 мм. Заготовку закрепляют на закалённой, тщательно отполированной оправке, имеющей форму внутренней поверхности готового ствола. После электроиндукционного прогрева заготовки до необходимой температуры её подают в зону ковки, где она, вращаясь вдоль своей оси, проходит под ударами крестообразно расположенных молотов. За полторы минуты заготовка принимает внешнюю и внутреннюю форму ствола с патронником. Закалка после такой проковки не проводится. Внешнюю форму ствола доводят токарным обтачиванием и шлифованием. Канал ствола начерно проходится развёрткой. Окончательную обработку канала ствола, включая патронник и дульное сужение, проводят после сборки ствольного блока.

Ещё более прогрессивным методом изготовления стволов является холодная ковка на оправке. Одно из её преимуществ в том, что она экономит около 15% дорогой ствольной стали, уходящей в окалину при горячей ковке. Кроме того, внутренняя поверхность ствола получается точной копией оправки, так что можно получать полностью готовые стволы (с патронником, дульным сужением и нарезами). Поверхность канала ствола требует только полировки. К тому же структура холоднокованого ствола обеспечивает ему высокие механические свойства. Правда, холодная ковка требует более мощных молотов и большей продолжительности. Она длится чуть более трёх минут. Внешнюю форму доводят обтачиванием и полированием. Проверку правильности оси канала проводят и после этой технологии и, если есть необходимость, рихтуют. Завершающей стадией изготовления отдельных ствольных заготовок является отстрел и клеймение.

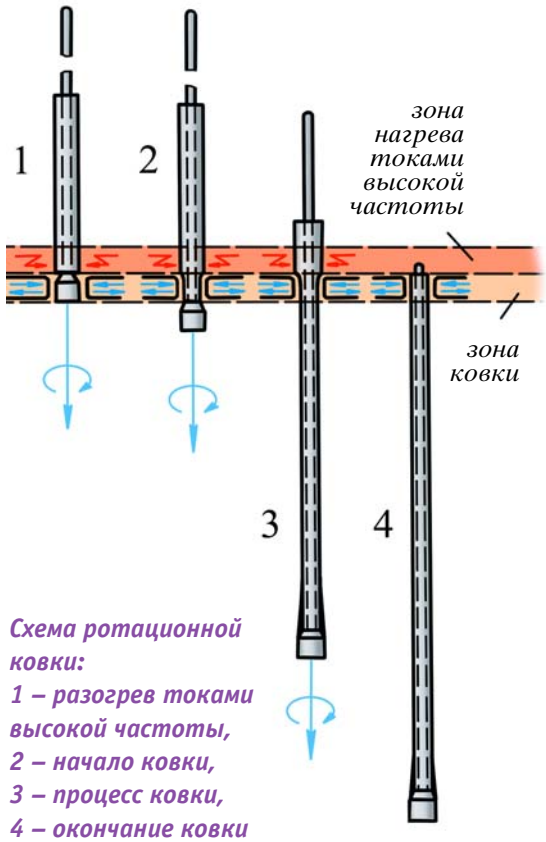


Схема ротационной ковки:
1 – разогрев токами высокой частоты,
2 – начало ковки,
3 – процесс ковки,
4 – окончание ковки

«Любовь с первого взгляда выдержала испытание первым прохладным знакомством и переросла в ровное и надёжное чувство...»

STEYR SBS-96

– ПРОДОЛЖЕНИЕ АВСТРИЙСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ, или ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

Михаил ШУКИС

фотосъёмка М. Паляничко

Я полюбил эту винтовку буквально по нескольким фотографиям и паре ознакомительных статей, которые появились в американской оружейной прессе в начале 1997 года. Решение было принято: я должен иметь этот новый Steyr-Mannlicher. Забегая вперёд, предупреждаю всех, у кого коленки начинают дрожать, и руки за кошельком тянутся при виде нового оружия: не следует приобретать новинку только потому, что вам понравилось её описание и то, как она выглядит на снимках. Нужно хотя бы подержать её в руках и хорошо познакомиться с конструкцией. Это словно в брак вступить через Интернет или купить кота в мешке. Я нарушил данное правило, поддавшись первому впечатлению, но мне повезло. Любовь с первого взгляда выдержала испытание прохладным знакомством и переросла в ровное и надёжное чувство: винтовка верно служит мне до сих пор.

Для знаменитой австрийской фирмы, производящей оружие с 1853 года, SBS-96 стала первой по-настоящему новой охотничьей винтовкой за более чем 30 лет. С середины 1960-х годов компания выпускала (и сейчас продолжает выпускать) спортивные и охотничьи винтовки совершенно отличной конструкции: с боевыми упорами в задней части затвора и с магазином роторного типа. Прекрасно известна снайперская винтовка этой фирмы (SSG), находящаяся на вооружении спецподразделений нескольких стран. Эта же самая австрийская компания прославилась выпуском винтовок Mannlicher-Schönauer, которые производились с 1903 по 1972 гг. и отличались необыкновенно мягким, как по маслу, движением затвора.

А теперь по порядку. Винтовка, обозначенная как SBS-96, была представлена стреляющей общественности Европы компанией Steyr-Mannlicher летом 1996 года, в Америке она появилась на следующий год. Посмотреть или подержать винтовку в руках не представлялось возможным, так как их просто не было. Поэтому я заказал её у своего хорошего знакомого Боба Барча – владельца оружейного магазина Michi-gun. Вот так автор этих строк и оказался среди первых пятидесяти жителей Североамериканского континента, ставших владельцами этой винтовки (фирма потом поздравила со знаменательным событием).

Почему я так на неё загорелся? Дело в том, что на американский рынок фирма планировала поставлять две модели: SBS Pro-Hunter («профессиональный охотник») и SBS Forester («лесник»). Я влюбился в Pro-Hunter – модель с композитной ложей – так как мне нужна была винтовка абсолютно инертная к любым капризам погоды, в основном для горных охот. Своим внешним видом, главным образом благодаря форме ложи, винтовка радикально отличалась от своих предшественников. Конструкция также казалась весьма интересной. И, несмотря на явное новаторство, в ней просматривалась принадлежность к классической традиции.

Итак, SBS-96 Pro-Hunter под .30-06 Springfield оказалась в моих руках. Некоторое разочарование было вызвано тем, что на снимках приклад казался почти чёрным, а на деле оказался серого цвета. Но зато он прекрасно гармонировал со ствольной группой, не дававшей никаких бликов благодаря матовому антикоррозийному покрытию. Ствол под такой патрон я тоже предпочёл бы иметь чуть более массивного контура. В общем, мне показалось, что винтовка чуть ли не вся сделана из композитных материалов. Но это был только первый взгляд, предстояло убедиться, что конструкция продумана, а применение космических материалов полностью оправдано.

Разница между винтовками с композитной ложей и ореховой заключается только в том, что скоба спускового крючка на Pro-Hunter является составной частью приклада, а на модели Forester с ореховой ложей она, естественно, представлена отдельной металлической деталью. При более детальном рассмотрении я убедился, что, несмотря на кажущуюся радикальность, ложа на моей винтовке от рукоятки вперёд – традиционно функциональна: широкое почти плоское цевьё очень удобно располагать на любых упорах, да и левой руке есть, что подержать. Линии задней части ложи продиктованы соображениями эргономики, а не эстетики. Сразу за шейкой следует глубокое углубление, которое создаёт впечатление, что ладонь стреляющей руки обнимает шейку, в то время как на самом деле ладонь лежит на ней. Выглядит, может быть, и не очень эффектно, зато удобно. Затыльник приклада разборный, что позволяет менять длину всей ложи в соответствии с габаритами стрелка. К тому же, этот затыльник прекрасно поглощает отдачу (впоследствии мне довелось пострелять из стволов под .300 Win. Mag. и 9,3x62). Ложа Pro-Hunter оснащена утопленными антабками конструкции Pachmayr в отличие от торчащих стандартных, которые используются на деревянных ложах. Снять или пристегнуть ремень – дело трёх секунд.

Винтовка легко шла к плечу, приклад, даже не имея насечки в области рукоятки и цевья, не был скользким в руках.

НЕКОТОРЫЕ ДЕТАЛИ КОНСТРУКЦИИ

Ствольная коробка (ресивер) SBS-96 не многим отличается от большинства современных конструкций болтовых винтовок: она цилиндрической формы (похожа на Remington M700). К этому цилиндру прикреплены лапа отдачи, рамка магазина и ударно-спусковой механизм.

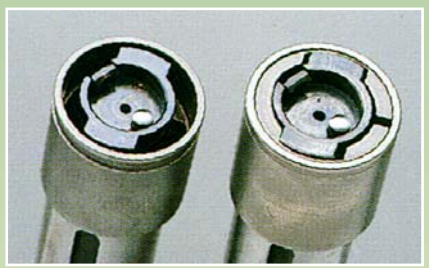
Сразу бросается в глаза форма и размеры эжекционного порта: окно, через которое должны выбрасываться стреляные гильзы, выполнено в форме эллипса, и оно кажется слишком маленьким. Беспокоиться не стоит: не только гильзы вылетают без проблем, но и снаряжённый патрон легко проходит. Минимальные размеры этого окна позволили создателям винтовки придать большую жёсткость ствольной коробке, а также обеспечить наиболее полную поддержку затвору во время его прохождения.

Затвор имеет 4 боевых упора того же диаметра, что и сам затвор (как на Weatherby Mark V); они расположены один за другим по два с

SBS-96. Вид на ствольную коробку. Неплохо видны газоотводные отверстия в стебле затвора

каждой стороны. Благодаря тому, что боевые упоры не выпирают за диаметр корпуса болта, отверстие в ствольной коробке, через которое циклирует затвор, должно быть совершенно круглым. Никаких других проточек с внутренней стороны стенок ствольной коробки не требуется. Это не только не снижает жёсткость ствольной коробки, но и позволяет иметь практически одинаковые размеры внешнего диаметра затвора и внутреннего диаметра отверстия ствольной коробки. Результат: плавное, без боковых колебаний движение затвора, потому что боевые упоры одного диаметра с телом затвора, их размер чуть ли не вдвое меньше, чем на маузеровской системе, а поэтому их несущая поверхность значительно меньше. Чтобы компенсировать этот недостаток, на затворе SBS-96 есть не два, а четыре боевых упора: один ряд из двух упоров противостоит такому же другому. Таким образом, несущая поверхность даже увеличивается. Ширина боевых упоров также немного меньше, чем в традиционной системе с двумя упорами, благодаря этому удалось достигнуть уменьшения угла поворота затвора: с 90 до 70 градусов, а это несколько повышает скорость перезаряжания.

Продолжаем рассматривать переднюю часть затвора: его лицевая часть утоплена примерно на 3 мм, в зеркале затвора мы видим довольно знакомый нам по другим



Затвор. Обратите внимание на «грязевые» канавки и специальную втулку, полностью окружающую головку затвора

конструкциям с толкательной подачей патрона эжектор плунжерного типа (Remington M700, Blaser R93). Край бортика, возвышающийся над зеркалом затвора, прерывается только для размещения подпружиненного экстрактора (как на Sako M75). Обычно это означает, что донце патрона не полностью поддерживается бортиком головки затвора (так как экстрактор занимает какое-то количество градусов окружности). На SBS-96 имеется специальная втулка, расположенная в передней части ствольной коробки непосредственно перед патронником. Когда затвор находится в закрытом положении, эта втулка обеспечивает полное окружение головки затвора – характеристика, которой до этого только Remington M700 мог похвастать. Это означает, что область патронника более эффективно запечатана и способна лучше удерживать газы, нежели, не дай бог, прорвёт капсюль или разорвёт гильзу. Такие вещи довольно редки, но случаются. Так что, дополнительная безопасность не повредит.

Разборка затвора занимает не более трёх секунд, не требуется никаких дополнительных инструментов, достаточно двух рук. Стоит нажать на запорный выступ, повернуть кожух тыльной части, и у вас в руках 3 основные части затвора: корпус, кожух тыльной части и ударник в сборе. Проще некуда! Легко произвести чистку. Вот только обратную сборку необходимо осуществлять самым точным образом. Ударник изготовлен из титанового сплава и очень лёгок, а тугая боевая пружина обеспечивает мгновенную реакцию ударника.

Есть ещё одна уникальная особенность, которая не всем покажется важной, но на самом деле имеет большое значение для охотников. Это, так называемая, «грязевая канавка»: эллипсообразная проточка на затворе (шириной 3,2 мм и глубиной 1,6 мм), целиком совпадающая по форме и размерам с эжекционным портом. Когда затвор закрыт, то этой проточки и не видно вовсе. Таким методом австрийцы решили серьёзную проблему: когда затвор одного диаметра со ствольной коробкой, то при попадании между их поверхностями всякого барахла есть вероятность клина. При поворотном и поступательном движении затвора эта проточка собирает всю грязь, попавшую внутрь ствольной коробки. Очень полезная маленькая деталь.

Винтовка SBS Pro-Hunter благодаря композитной ложе имеет довольно интернациональный (или безнациональный) вид, но австрийским инженерам удалось придать модели откровенно европейскую окраску, сохранив легко узнавае-

мую со старых времён форму рукоятки затвора, в Штатах её называют «нож для масла». Эта рукоятка гораздо более эргономична и функциональна, чем оригинал старых моделей, но я бы предпочёл обычный грушевидный шарик: мне за него хвататься удобнее. Но это дело привычки и вкуса.

И ещё одна лёгкая косметическая характеристика, сигнализирующая, что винтовка европейского происхождения: гранёная поверхность ствола. Эти мельчайшие спиралевидные грани, коих великое множество, образуются во время ковки. С давних времён они стали характеристикой, по которой оружие компании Steyr-Mannlicher легко узнать. Мне кажется, я понимаю, почему они решили продолжать делать свои стволы в таком виде: выглядит здорово. Хотя слышал, что кто-то клялся, будто благодаря увеличенной поверхности ствола, он быстрее охлаждается. Я предпочёл бы, чтобы он был чуть потолще. Кстати, стволы на всех моделях (за исключением карабинов с ложей во всю длину ствола) консольно подвешенные, то есть не имеют контакта со ствольным каналом ложи.

БЕЗОПАСНЫЙ ЗАТВОР

SBS (Safe Bolt System) в переводе – «система безопасного затвора». Что же под этим имеют в виду? Безопасность любого оружия начинается с предохранителя. На всех винтовках модели SBS-96 он расположен в самом удобном и легко доступном для большого пальца стреляющей руки месте – на шейке пистолетной рукоятки – и представляет из себя зубчатое колёсико. Когда предохранитель находится в крайнем переднем положении, винтовка готова к выстрелу, и об этой готовности сигнализирует красная точка в задней части колёсика. При вращении колёсика назад в его среднее положение появляется белая точка, и в этом положении

Предохранитель винтовки в положении «включено». Чтобы снять оружие с предохранителя, необходимо нажать на серую клавишу-кнопку и толкнуть колесо вперёд

выстрел уже не сделать (блокируется шептало), но оперировать затвором можно. Когда же колесо предохранителя переводится в крайнее заднее положение, то происходят три вещи: 1) через прорезь в колёсике выскакивает серая клавиша, и снять винтовку с предохранителя можно только нажав на эту клавишу и одновременно толкнув колёсико вперёд; 2) когда серая клавиша торчит в прорези, можно, нажав на рукоятку затвора, утопить её ещё градусов на 15 в углубление в прикладе, т.е. рукоятка меньше выпирает за контур винтовки; 3) в этом режиме выстрел исключён, так как заблокированы и шептало, и ударник.

Теперь, если мы нажмём запирающую серую клавишу и толкнём колёсико предохранителя вперёд, рукоятка затвора вернётся из утопленного положения в нормальное рабочее. Хочу сразу предупредить охотников: на охоте рукоятку следует придерживать, так как возвращается она в рабочее положение с хорошо слышным звуком, а это может спугнуть зверя. Но все эти манипуляции – дело практики. Самое главное – удобное расположение предохранителя, который сам по себе абсолютно бесшумен. Вытащить затвор очень просто. Достаточно поднять рукоятку затвора, установить предохранитель в крайнее заднее положение (чтобы выскочила серая клавиша) и вытащить болт.

Но детали безопасности этим не исчерпываются. Теперь мы переходим к описанию отъёмного магазина, вмещающего 4 стандартных патрона (например, 6,5x55, .30-06), или 3 патрона «магнум» (например, 7мм Remington Magnum, 9,3x62). Магазин, как и корпус спускового механизма, выполнен из прочного термопластика под названием «макролон»; этот материал компания начала применять ещё в 1973 году, и за это время он доказал свою практичность. Кстати, к модели Pro-Hunter можно приобрести адаптер с магазином на 10 патронов, правда с ним винтовка выглядит очень беременной.

Патроны в магазине располагаются в шахматном порядке, в этом нет ничего необычного. На винтовках с ореховой ложей нижняя крышка магазина выполнена из стали, что ещё больше говорит о

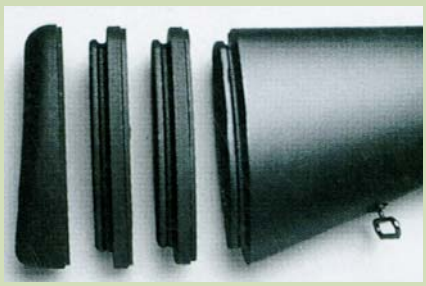
Отъёмный магазин SBS-96 в двух положениях: «рабочем» (вверху) и «промежуточном», превращающем винтовку в однозарядную (затвор в этом случае не может стронуть патрон из магазина)

На европейский и российский рынки винтовки Steyr-Mannlicher SBS-96 могут поставляться в самых разных вариантах. Вверху винтовка под патрон .30-06 Sprg с европейской ложей и красивой гравировкой, внизу – под легендарный патрон 6,5x55 Mannlicher-Schönauer с полной ложей в юбилейном исполнении

приверженности к классической традиции. Уникальность в том, что магазин может фиксироваться в двух положениях. Вставляя магазин, мы можем оставить его в среднем положении (об этом будет сигнализировать хорошо слышимый и ощутимый первый щелчок) или дослать его до упора (услышим два щелчка). В среднем положении магазин слегка выпирает за линию приклада (примерно на 5 мм). Если магазин находится в таком положении, то затвор не может стронуть очередной патрон из магазина и заслать его в патронник. Винтовка превращается в однозарядку. Это ещё одна очевидная характеристика безопасности, которая позволяет извлечь патрон из патронника и вручную заменить его при необходимости на другой; для этого не требуется вынимать магазин полностью, или заталкивать пальцы в эжекционный порт, чтобы прижать находящиеся в магазине патроны.

Как я уже говорил, магазин очень прочный и работает как часы. Его просто заряжать, патроны легко страгиваются затвором и досылаются в патронник, как будто подаватель и губы магазина хорошо смазаны. Магазин можно извлечь, нажав на две ребристые клавиши (по одной с каждой стороны), которые оснащены довольно тугими пружинами. Одновременно с винтовкой я приобрёл и запасной магазин. Оба до сих пор работают безотказно.

Стандартный спусковой крючок функционирует по двухфазному сценарию (как на военных «маузерах»): при лёгком нажатии следует движение на примерно 5-6 мм, после этого следует вторая фаза: спуск сухо срывается при давлении в 1,5 кг. Я имел возможность пострелять из нескольких винтовок модели SBS-96, и спуск работал абсолютно идентично на всех. Это единственная фабричная винтовка, спуск которой меня полностью удовлетворил и не потребовал никакой регулировки. Но конструкторами была предусмотрена воз-



Разборный затыльник приклада

можность регулировки. Облегчить давление на спуск можно с помощью специального ключа, не разбирая винтовку. В качестве опции некоторые винтовки могут оснащаться «шнеллерным» спуском.

Возможно, что описание разных систем безопасности кому-то покажется сложным для оперирования в нормальных полевых условиях. Не скрою, именно так я и подумал, когда разбирался с винтовкой дома. Но было бы глупо возражать против дополнительной безопасности, если она никоим образом не замедляет работу с винтовкой в реальных условиях. Я в этом убедился очень скоро. После близкого знакомства с винтовкой дома, а потом на стрельбище, я пришёл к выводу, что винтовкой очень легко пользоваться.

На европейский и российский рынок компания Steyr-Mannlicher поставляет не только скромный и практичный Pro-Hunter. Европейские модели отличаются великолепным качеством ореховых прикладов, а также их формой. Если среди американцев большей популярностью пользуется прямая английская ложа, то для континентальной Европы более характерны приклады типа «кабанья спинка» со шнабелевским наконечником цевья. Выпускаются и карабины с ложей на всю длину ствола (full stock). Но совсем недавно и на российском рынке появились винтовки с прямой, английского типа, ложей. Эта модель так и называется: SBS Classic. Стволы на большинстве европейских моделей отличаются ярким глубоким воронением и, как правило, оснащены великолепными открытыми прицелами, эти детали придают винтовке откровенно классический вид. А австрийские гравёры способны превратить винтовку в произведение искусства. Я сторонник практичности и функциональности охотничьей винтовки. Но, друзья! Жизнь слишком коротка,

чтобы охотиться с некрасивым оружием!

Карабины оснащаются короткими стволами длиной 20 дюймов (51см). Винтовки под стандартные патроны имеют стволы по 23,6 дюйма (60см), а под «магнумы» – 25,6 дюйма (65см).

Перечень патронов, под которые выпускаются различные варианты SBS-96, может удовлетворить очень многих охотников: .222 и .223 Remington, .243 Winchester, .25-06 Remington, .260 Remington, 6,5x55, 6,5x57, 6,5x68, .270 Winchester, 7-08 Remington, .280 Remington, 7x64, 7mm Remington Magnum, .308 Winchester, .30-06 Springfield, .300 Winchester Magnum, 8x68S, 9,3x62, .376 Steyr.

НА СТРЕЛЬБИЩЕ И НА ОХОТЕ

Мой Pro-Hunter в снаряжённом виде: с полным магазином, ремнём и оптическим прицелом Nikon Monarch UCC 3-9x40 потянул на весах 3,4 кг, что, конечно, нельзя считать идеальной массой для «горной» винтовки, но меня это вполне устраивало. Главное, что винтовка легко шла к плечу, и ствол не гулял по горизонту. После тщательной чистки и обкатки ствола я отправился на стрельбище.

Заранее определил варианты заряда. На первом месте у меня был заряд компании Winchester с пулей Ballistic Silver Tip массой 168 гран (10,9г). Выбор объяснялся тем, что большинство животных, на которых я планировал охотиться с этой винтовкой (олени, бараны, антилопы), не слишком крепки на рану, а сама пуля известна своей точностью и надёжной экспансивностью.

После нескольких выстрелов на стрельбище стало очевидно, что винтовка будет точно стрелять. Подача патрона, экстракция и выбрасывание стреляной гильзы производились безотказно. С намеченным вариантом заряда мне удалось добиться следующих результатов.

Ствол длиной 600 мм выпускал упомянутые выше пули со средней дульной скоростью 851 м/сек. Винтовку я решил пристрелять в «ноль» на 200 метров. Но результат несколько превзошёл ожидания: на 100 м пули били на 5 см выше точки прицеливания, на 200 м они ложились на 2 см выше точки прицеливания, а на 300 м опускались ниже точки прицеливания всего на 18 см. Результаты по кучности основаны на многочисленных группах из трёх выстрелов: на 100 м – 20 мм, на 200 м – 50 мм, на 300 м – 65 мм. Я был более чем удовлетворён.

Поверьте, друзья, очень редко удаётся с первого захода подобрать к винтовке такой точный заряд, да ещё который ты изначально запланировал. Но как-то скучновато было останавливаться на достигнутом. И я решил проверить, как винтовка отреагирует на более тяжёлые пули. Выяснилось, что ей всё равно.

Патроны Hornady серии Light Magnum с пулей Interlock массой 180 гран (11,7 г) тоже пришлись к австрийскому двору.

Дульная скорость – 870 м/сек;

Кучность: на 100 м – 23 мм; на 200 м – 55 мм; на 300 м – 80 мм.

Траектория: 100 м – на 5 см выше точки прицеливания, 200 м – точно в «ноль», 300 м – на 23 см ниже точки прицеливания. Замечательная кучность и траектория, не многим отличающаяся от стандартных патронов .300 Winchester Magnum.

В качестве самого тяжёлого заряда были избраны патроны Federal из серии Classic с круглоносой пулей Sierra Pro-Hunter массой 220 гран (14,25 г).

Дульная скорость: 754 м/сек.

Кучность: на 100 м – 25 мм; на 200 м – 45 мм.

Траектория: 50 м – на 0,5 см выше точки прицеливания, 100 м – точно в «ноль», 200 м – на16,5 см ниже точки прицеливания.

Может быть, кто-то со мной и не согласится, но вряд ли можно желать лучшего от фабричной винтовки без каких бы то ни было модификаций. Через пару недель один из моих ближайших друзей-охотников Майк Скарвелис, будучи очарованным точностью и необычностью моей новой винтовки, приобрёл себе такую же, но под .300 Winchester Magnum. Не буду надоедать вам монотонной цифирью, скажу только, что мой друг не был разочарован.

На первой охоте с новой винтовкой я всё же попал впросак. То ли волнение от вида красивых рогов сказалось, то ли недостаточно с предохранителем попрактиковался, но я толкнул то самое колёсико вперёд недостаточно далеко. И был чрезвычайно разочарован, когда в моём прицеле оказалось плечо оленя, а я, плавно нажав на спуск, громкого звука не услышал. Олень ждать не стал. Последовавшее расследование показало, что колесо предохранителя необходимо было ещё немного толкнуть вперёд. Обидно и смешно. Но винить, кроме себя, было некого. Буквально на следующий день я исправил ошибку и притащил в лагерь добытого одним выстрелом молодого олешку. За первой успешной охотой последовали другие, в том числе в дождливом Орегоне и на Аляске. SBS-96 Pro-Hunter вела себя безупречно, функционировала безотказно. А когда случался промах, это была не её вина.

P.S. А композитный приклад винтовки доказал свою прочность: как-то, не найдя ничего более подходящего, я им даже колышки для палатки заколачивал. Такие дела.

Игорь СКРЫЛЁВ
фотосъёмка Е. Платова

УТЕРЯННОЕ МАСТЕРСТВО

В оружейной истории России немало забытых имён. Особенно не повезло холодному оружию. Действительно, если имя разработчика огнестрельного оружия традиционно присваивалось его творению, то мастера, изготавливавшие холодное оружие, были незаслуженно забыты. На слуху всего несколько имён: Бушуев, Самсонов, ну, с трудом можно вспомнить ещё пару-тройку фамилий, а ведь это целая эпоха в истории отечественного оружия… Практически нигде не упоминаются имена мастеров, изготавлявших складные ножи, а ведь складной нож – это вершина развития ножевого мастерства. Конструкторы, делавшие складные ножи, по уровню своего мастерства мало чем отличаются от тех, кто создавал огнестрельное оружие. Во многом эта ситуация сложилась исторически.

Действительно, большинство складных ножей выпускалось кустарями. Даже если они и продавались от имени какой-то фабрики. Поэтому и знали их в основном в узком профессиональном кругу. Кроме того, сами города, где процветало ножевое мастерство, как бы исчезли из оружейного мира. Во многом это связано с законодательными ограничениями, во многом и с изменением профиля деятельности. Фабрики, выпускавшие ножи, были перепрофилированы под выпуск медицинского инструмента. Причём, каждая новая война приводила к тому, что увеличивался спрос именно на медицинский инструмент. Те производства, которые остались верны ножевой тематике, перешли на серийные технологии, где индивидуальному мастерству не оставалось места. В результате старинный промысел оказался фактически загнан в подполье.

Одним из «последних могикан», хранивших вековые традиции, был ворсменский мастер Геннадий Владимирович Ананьев. Коллекция его изделий, как машина времени, переносит нас в конец XIX – начало XX века. Русский складной нож того времени значительно отличался от того, что мы привыкли видеть. По многим показателям: по конструкции, по качеству изготовления и тщательности отделки.

Фактически исчезли целые направления ножевого мастерства, например, охотничьи складные ножи. Их было несколько видов. Например, колоритный «большой складной охотничий кинжал». Если обратиться к современной классификации, это, конечно, не слишком правильное название. Тем не менее, именно так этот нож именовался в каталоге фабрики купца Завьялова. Длина клинка 140 мм, клинок довольно узкий с полуторной заточкой и толщиной в обухе 7 мм. Клинок

фиксируется в откинутом состоянии. За счёт отнесения гарды назад его длина увеличивалась ещё больше – до 170 мм, а это уже серьёзное оружие, пригодное для добивания зверя. Накладки на рукоять из рога. Несмотря на доминирование основного клинка, нож многопредметный. Есть небольшой вспомогательный клинок, штопор и жёстко закреплённая плоская отвёртка. Когда такой нож держишь в руках, зная, что этот замечательный образец всего 80-90 лет тому назад можно было купить в обычном магазине, понимаешь: вот она, та самая уничтоженная оружейная культура, которой так не хватает современным производителям.

Более универсальными были так называемые «егерские» ножи. Существовали разнообразные варианты их конструкции и комплектации, но основные параметры, как правило, были неизменны. Примером может служить «егерский» нож работы мастера Ананьева, в состав которого входили: фиксируемый клинок кинжального типа длиной 120 мм при толщине в обухе 4 мм; пила длиной 110 мм, штопор и плоская отвёртка. Кроме двухсторонней гарды в передней части рукояти располагается экстрактор для стреляных гильз. По тем временам совсем не лишняя деталь. У этого ножа есть и другие интересные особенности. Так, на пиле, в корневой части, сделана открывалка, сама пила для уменьшения заклинивания снабжена поперечным сквозным пазом. Наряду с клиновидным сечением это позволяет легко перепилить сырую берёзу диаметром в 100 мм. Профиль зуба пилы двойной симметричный, так что она хорошо пилит как при движении вперёд, так и назад. При этом габариты зубьев подобраны так, что можно пилить не только дерево, но и кость.

Интересен и штопор, имеющий на своей поверхности кольцевую канавку. Сама форма штопора выполнена в виде клина, расширяющегося вверх, что позволяет уверенно извлечь любую самую «тугую» пробку.

Традиционная в таких ножах плоская отвёртка для разборки оружия прикрыта кольцом под темляк. Это кольцо вместе с отвёрткой служит и для крепления ножа в специальном ременном чехле. Очень удобная конструкция и вполне рациональная, такие габаритные ножи в кармане не потаскаешь. В целом нож оставляет впечатление надёжной и грамотной конструкции. Весит 400 граммов. По современным понятиям это много, но не стоит забывать, что в те времена у охотничьих складных ножей длина клинка достигала 250-300 мм, а толщина 5-7 мм. На этом фоне габариты и вес «егерского» ножа выглядят вполне разумно.

Повышение надёжности и скорострельности охотничьего оружия способствовали тому, что охотничий нож становился всё меньше оружием и всё больше инструментом. Но в отличие от боевого оружия, где прогресс напрямую зависит от войны, в охотничьем действуют более длительные сроки развития. Оно более инерционно и консервативно, к тому же не следует забывать, что в начале XX века на территории Российской империи в глухих уголках Сибири охотились ещё с кремнёвыми шомполками, а в Средней Азии можно было встретить и фитильный карамультук, потому нож, как вспомогательное оружие, был весьма востребован.

Комплектация таких ножей также была чаще всего одинаковой, во всяком случае, клинок и

«Егерский» нож работы ворсменского мастера Г.В.Ананьева (внизу) – отличный пример универсального охотничьего складного ножа, не уступающего по своим качествам современной продукции швейцарской фирмы Wenger (вверху)

Несмотря на довольно почтенный возраст («за шестьдесят годков») «егерский» нож и сегодня способен безукоризненно выполнять все свои функции в любых полевых условиях

Четыре автоматических ножа классической конструкции конца XIX – начала XX века, изготовленные мастером Ананьевым

пила были основными компонентами, среди дополнительных инструментов – шило и консервный нож. Конструкция рукояти тоже однотипна: экстрактор в передней части, несколько отнесённая назад гарда, сзади рукоять плавно расширяется. Такая форма хорошо фиксирует руку. С позиций сегодняшнего дня, когда конструкция ножей предельно утилитарна, несколько необычно смотрится отделка. Так, например, накладки рукояти были не только костяными, но и перламутровыми. Кстати, этот удивительный материал и красив, и прочен. Современные пластмассы за 60-70 лет потеряют многие свои свойства в результате естественного старения. Перламутр же – как новый. А ведь речь идёт не о парадных моделях прошлого, ими активно пользовались.

Впрочем, и тут мастера умели соблюсти меру. Отделка нисколько не влияла на потребительские качества, и была достаточно скромной. Зато качество изготовления – на высоте. Ножи, многим из которых по 50-70, а то и все 100 лет, выглядят так, как будто их только что сделали. Запирание клинка, как правило, выполнено рычажным. Такой замок при грамотном изготовлении может выдержать большие нагрузки. Открывание клинка обычно ручное, но на некоторых моделях можно встретить и автоматическое.

Автоматические ножи – это особая страница в ушедшей ножевой эпохе. Был выработан свой стиль такого ножа, причём можно насчитать несколько основных моделей. Но сам принцип автоматики везде был одним и тем же. Клинок в сложенном положении стопорится боковым фиксатором, который приводится в действие кнопкой. Клинок разгоняется пружиной и в открытом состоянии фиксируется рычажным замком. Были и другие модели, например, с так называемым флажковым фиксатором. Он несколько проще конструктивно, так как один и тот же фиксатор стопорит клинок и в закрытом, и в открытом положении, но менее прочен. Очевидно, поэтому и применялся такой замок на менее габаритных ножах с длиной клинка 90-100 мм. В то же время у флажкового фиксатора есть один большой плюс – он служит ещё и предохранителем. При этом совмещение в одной детали функций предохранителя и спускового устройства весьма рационально. Автоматические модели имеют некоторый люфт в шарнирном узле, но это обусловлено как раз инерционностью работы автоматики. При тугом шарнире клинок может просто не встать на место. Изготов-

А это – образчики серийных промышленных складных ножей советского периода. Сверху вниз:
• одноклинковый нож, изготовленный в Ленинграде,
• двухпредметный нож, выпущенный в Павлово-на-Оке,
• автоматический нож, сделанный в Ворсме,
• многопредметный нож, изготовленный на московском заводе СТИЗ

ление таких ножей требовало большого мастерства.

Тут надо точно ощущать силу пружины, её жёсткость, массу клинка, силу пружины рычажного замка, все эти факторы связаны с другим. В целом, это и определяет качество и надёжность такого ножа. Если рассматривать современные модели ворсменских автоматов, то видно, что мастера предпочитали наиболее простое решение проблемы, ставя более мощные пружины. Однако такой нож, работая в режиме пиковых ударных нагрузок, долго не живёт, поломка пружины или сильный люфт клинка – закономерный итог такого подхода.

Одной из популярных моделей автоматического ножа называлась «Сапожок». Нож такой формы хорошо «лежал» в руке, для него были не нужны дополнительные упоры и навершие рукояти, его можно было использовать как кастет. Габариты автоматических ножей, выполненных Ананьевым, достаточно большие. Так, длина клинка обычно не менее 100 мм, толщина – 3,5-4 мм. Ножи могли быть выполнены и в виде других предметов. Например, пистолета. При этом конструкция и общая стилистика ножа выходили лаконичными и отличались хорошей эргономикой. Мастера, придавая рукояти форму различных предметов, всегда учитывали удобство использования такого ножа. Например, на пистолете выступ курка одновременно работает как кнопка запирающего рычага. Так что внешняя эффектность никак не влияла на эффективность.

Форма клинков, в основном, двух типов. Кинжальная, или со скосом обуха (щучкой). Наиболее габаритные клинки имели выборку дола, Такой дол можно смело отнести к элементам внешнего оформления и традиционного оружейного дизайна, так как его конструктивные габариты не могут серьёзно влиять на повышение жёсткости клинка или уменьшить его вес. И в то же время, при общей схожести конструкции, вы не найдёте двух одинаковых ножей. Как правило, они отличаются элементами отделки или габаритами. Каждый такой нож индивидуален, впрочем, это и есть плюс кустарного производства, когда у каждого изделия своё лицо.

Небольшой многопредметный складной ананьевский ножик с автоматически открывающимся штопором

Кроме больших ножей выпускали и карманные многопредметные ножи. Их отделывали более тщательно, ведь такой нож был не только ножом, но и частью имиджа. При этом в изделиях, выполненных Ананьевым, встречаются весьма интересные конструктивные элементы. Например, в небольшом изящном ноже применена конструкция автоматики откидывающегося штопора. Это позволило спрятать штопор вглубь рукояти. Конструкция выполнена весьма остроумно и просто. Жаль, что она забыта и не используется в современных изделиях. Сам нож невелик. Длина клинка 75 мм, рукояти – 95 мм. Кроме основного клинка и штопора есть пятисантиметровый вспомога-

Не имеющий аналогов в России 50-предметный «ансамбль» работы Ананьева, несомненно, служит предметом вожделения для большинства серьёзных коллекционеров

Маленькие шедевры мастера – маникюрные наборы, предназначавшиеся как для мужчин, так и для представительниц слабого пола – удивляют многообразием форм, отделки и качества изготовления

тельный клинок, пилка для ногтей и ножницы. Такая комплектация характерна для небольших складных ножей того периода. Рукоять отделана перламутром.

Ананьев был одним из ведущих мастеров, делавших многопредметные ножи. Более того, для России он был в этом деле своего рода чемпионом. Его 100-предметный нож «Свинья» сейчас хранится в Павловском краеведческом музее. Конечно, назвать массивную «Свинью» ножом можно только условно, это скорее демонстрация возможностей и мастерства. А вот 50-предметная модель работы Ананьева обладает вполне приемлемыми габаритами и вполне работоспособна. Думаю, только этих двух складных ножей уже достаточно, чтобы помнить имя их создателя.

Особенно удавались мастеру небольшие складные ножи и маникюрные наборы. Это действительно маленькие шедевры. Например, один из них формой напоминает древнегреческую амфору. Длина ножа всего 60 мм, комплектация из четырёх предметов: нож, ножницы и два приспособления для ухода за ногтями. Отделка перламутром. Или небольшой складной нож, выполненный в виде сапога. В нём присутствуют клинок длиной 60 мм и ножницы. Другой «сапожок» ещё меньше, фактически это брелок для ключей, в нём четыре предмета, в том числе и миниатюрная бритва. Несмотря на небольшие размеры он вполне работоспособен.

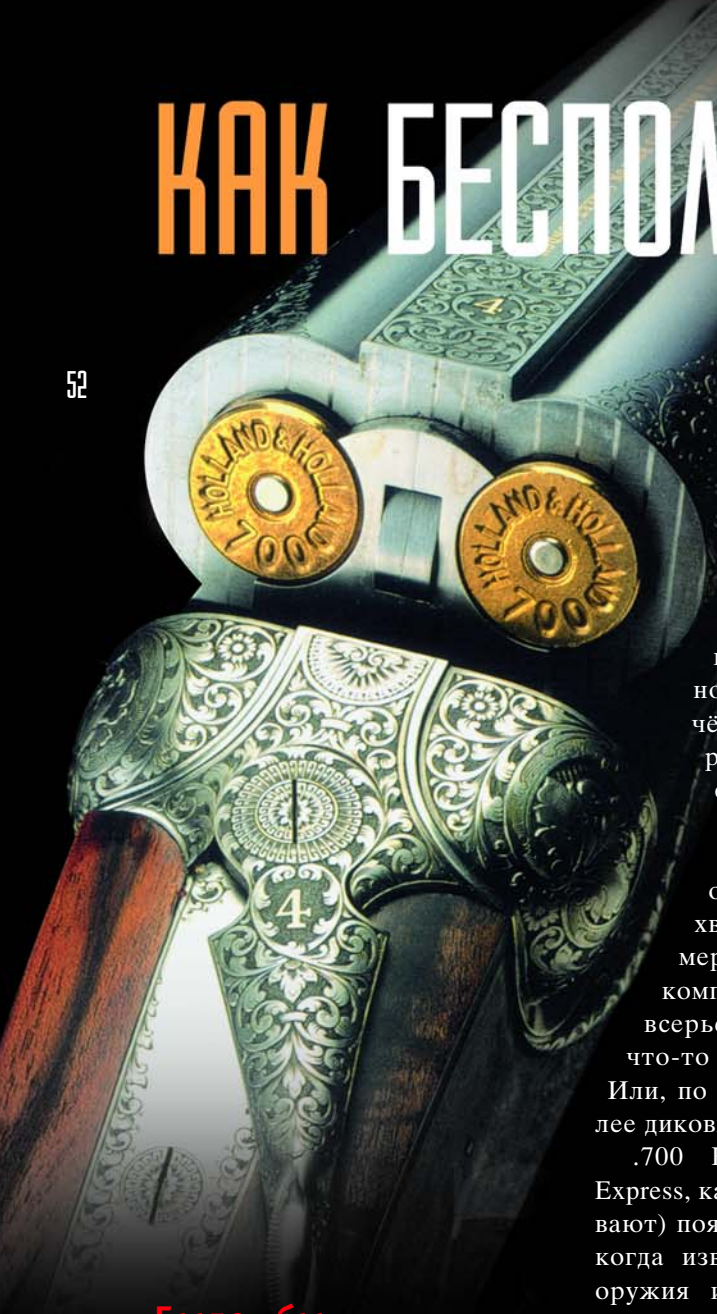
Ещё одна оригинальная конструкция Ананьева – маникюрный набор со складными ножницами и вспомогательными инструментами. Посмотришь на него – и на ум приходят универсальные инструменты Лазермана. Они практически полностью копируют отечественную конструкцию, но появились лет на сто позже. Так что потомки русских масте-

ров могут смело патентовать это изобретение и выставлять американской фирме претензии за использование чужой интеллектуальной собственности. К сожалению, несмотря на внешнюю очевидность приоритета, вопрос намного сложнее и решать его должны грамотные патентоведы и юристы. Кроме того, это не плагиат в прямом смысле слова, просто Тиму Лазерману пришла в голову та же идея, что и русским мастерам, но намного позже, да и сами ворсменские мастера не только разрабатывали свои оригинальные конструкции, но и охотно копировали понравившиеся западные новинки. Например, классический выкидной ворсменский нож, именуемый «Кортиком» – это не более чем упрощённая вариация итальянского стилета. Так как он выпускается в России уже более 100 лет, то его считают своей классической моделью, благополучно забыв об итальянских корнях.

К сожалению, обо всём этом сейчас можно говорить только в прошедшем времени. Имена мастеров почти забыты, их изделия разошлись по частным коллекциям, и увидеть их практически невозможно. Более того, утеряны интересные технические решения, а современные производители даже и не помышляют о том, чтобы возродить классические модели. Это сложно, дорого и неприбыльно. Жаль, но с последними мастерами безвозвратно ушёл в прошлое заметный пласт нашей оружейной культуры.

КАК БЕСПОЛЕЗНЫЙ ПАТРОН

Михаил Шукис



Было бы вполне логично предположить, что после того как в конце 80х годов прошлого столетия Holland & Holland представила стреляющей публике своего нового монстра - патрон .700 H & H, то на этом всё и закончится.

В конце концов, пуля массой 1000 гран (64,8 г) с дульной скоростью 610 м/с и двустволка массой 9 кг - кому придёт в голову пытаться побить такую комбинацию! Кроме как «стрелять загонных мамонтов» (как любил говорить бывший председатель совета директоров H&H Роджер Митчелл), .700 H&H вряд ли пригоден для каких либо других целей, спортивных или не спортивных. Не говоря уж о чём-то более мощном.

Однако энтузиазм стреляющего мира не подчиняется законам нормальной логики, о чём свидетельствует возросший спрос на «семисотые». Очередь за ними, конечно, не выстроилась. Но другие оружейники тоже подхватили вирус. Например, ещё одна английская компания, Westley Richards, всерьёз решила изобрести что-то ещё более мощное. Или, по крайней мере, ещё более диковинное.

.700 H&H (не .700 Nitro Express, как некоторые его называют) появился на свет в 1980-х, когда известный коллекционер оружия из Калифорнии Билл Фельдштейн обратился к Holland & Holland с просьбой, чтобы они построили ему двустволку под .600 Nitro Express.

- Да благословит вас Бог, мистер Фельдштейн, - сказали англичане, - но мы не можем.

- Какого чёрта? - поинтересовался калифорниец в техасской шляпе.

- Дело в том, - был ответ, - что мы построили «последнюю двустволку под .600 NE» несколько лет назад, поставили на неё соответствующее клеймо и продали её одному уважаемому коллекционеру, дав слово, что не будем больше строить винтовки под этот патрон, и взяв с него сумму, которую в приличном обществе озвучивать не принято. Было бы нечестно сделать ещё одну, - добавили англичане, прихлебнув чаю.

- Чёрт с вами, - отвечал Фельдштейн, пустив струю табачной жвачки на персидский ковёр, - тогда сделайте мне «семисотый».

- Дело в том, мистер Фельдштейн, - сказали англичане, - что патрона, о котором вы изволите говорить, не существует в природе.

- Да мне-то какое дело?! Давайте сделаем его, - мгновенно парировал американец.

Так и появился патрон .700 H&H. Фельдштейн финансировал всё, связанное с разработкой и экспериментами, а Holland & Holland со своей стороны предоставили свои знания и опыт.

Вот такую миниатюрную масляную лампу можно соорудить из двух гильз патронов .500 Rafiki и .375 H&H

СДЕЛАТЬ ПОЛЕЗНЫМ

.700 H&H

Патрон	Масса пули, г	Начальная скорость пули, м/с	Дульная энергия, Дж
.416 Rigby	26,6	722	6780
.460 Weatherby Magnum	32,4	846	11596
.600 Nitro Express	58,3	594	10232
.700 Nitro Express	64,8	610	12270

Спустя четверть миллиона долларов патрон для охоты на мамонтов уже существовал, его даже можно было потрогать. И за дополнительную сотню тысяч вежливые англичане согласились построить винтовку для неугомонного мистера Фельдштейна. Но на этом не кончилось.

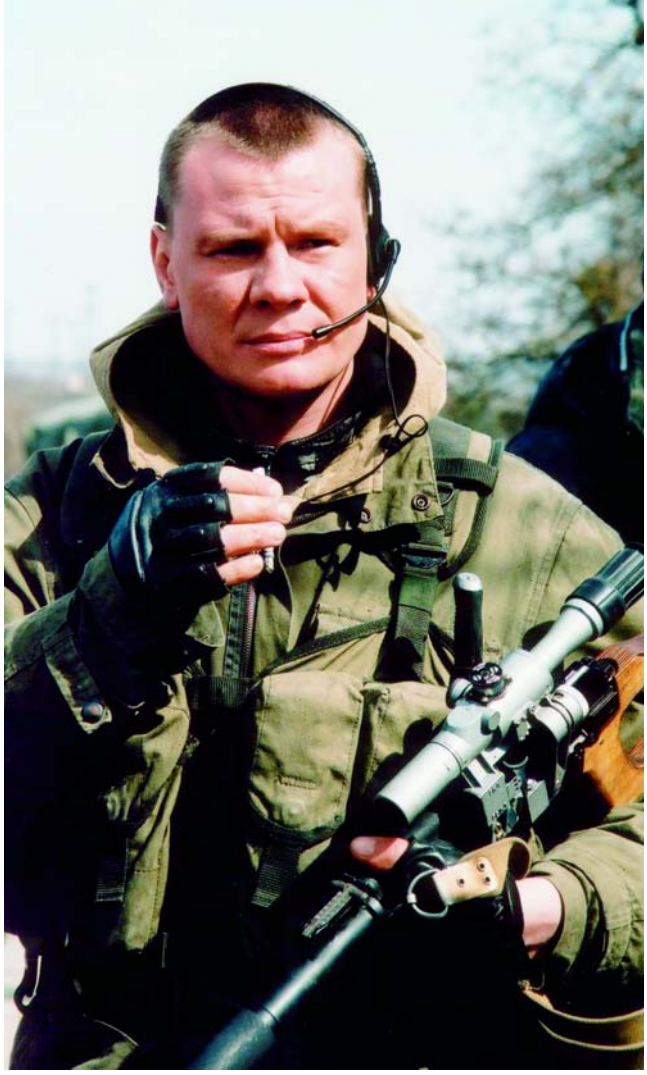
В Америке существует очень узкий кружок поклонников и ценителей классической английской двуствольной винтовки, и им всем захотелось иметь новинку. Вскоре фабрика Holland & Holland была озадачена дюжиной заказов на этих новых левиафанов, и поползли слухи, что в стадии разработки есть ещё более мощные патроны.

На одном из съездов Клуба «Сафари» один известный ювелир из Техаса даже похвастался, что ему вот-вот должны сделать .800 NE. Но, насколько мне известно, ничего из этого не вышло.

Какое-то время ходили слухи, что Westley Richards, знаменитая фирма из Бирмингема, вот-вот должна выпустить двустволку под .750 NE. Но выяснилось, что они работали над новым патроном, только это был совсем другой патрон: они взяли гильзу .700 и обжали горловину до диаметра .500. Ах да, они ещё удлинили гильзу с 3,5 (8,89 см) до 3,75 дюйма (9,52 см). По сложившейся традиции патрон должен был бы быть назван .700/.500 (поэтому в слухи и закралась ошибка). Но разработчики Westley Richards дали своему патрону довольно неожиданное название: .500 Rafiki («друг» - на суахили). Винтовок под этого «друга» вроде бы пока не строили. Скорее всего и не построят.

Ли Батлер, который в то время работал на Westley Richards, сообщил: «Во время огневых испытаний было обнаружено, что давление в патроннике было слишком высоким для двустволки. А когда его снизили до приемлемого уровня, выяснилось, что дульная скорость стандартной пули массой 570 гран (36,9 г) еле превышала скорость патрона .500 NE с идентичной пулей - 655 м/с». Вот такие дела.

С другой стороны, из гильзы от Rafiki можно сделать замечательную миниатюрную масляную лампу. Вот как это делается. Берём пустую гильзу .375 H&H, удаляем капсюль, слегка расширяем отверстие, чтобы пропустить через него фитиль. Вставляем гильзу вверх донцем в пустой патрон Rafiki, в который уже залито масло. Через пару минут мы с вами даже готовить на огне можем. Не зря, оказывается, англичане замеряли давление, денежки не на ветер ушли.



КИНО – ЭТО ЗОНА РИСКА

Беседовал
Кирилл ТЕСЕМНИКОВ

Владислав Борисович Галкин родился 25 декабря 1971 года, окончил театральное училище им. Б. Щукина, режиссёрский факультет ВГИКа. Один из самых востребованных актёров кино. Снялся в более чем тридцати картинах; среди них «В августе 1944-го», «Дальнобойщики», «По ту сторону волков», «Спецназ», «Диверсант».

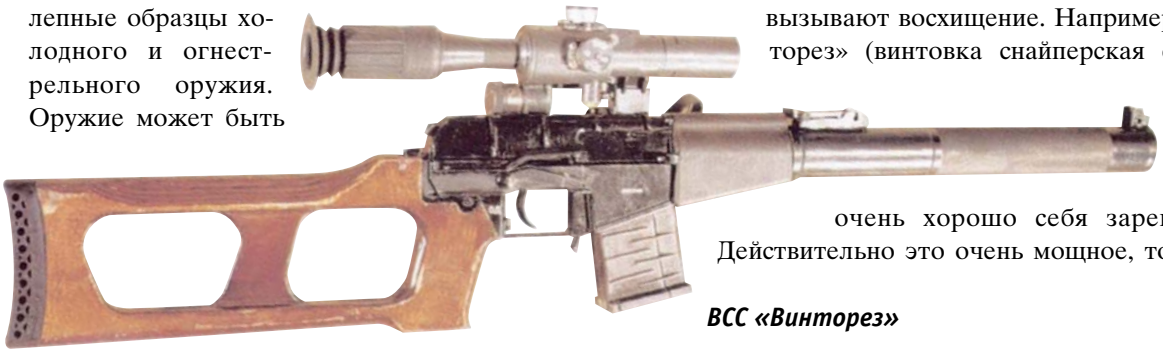
«МР»: *Приходилось слышать, что Вы неравнодушны к оружию, да и Ваш коллега Александр Балуев подтвердил. Как сформировалось это увлечение?*

В.Г.: Как такового увлечения оружием сегодня у меня нет. Лет десять назад я не мог спокойно пройти мимо оружия, не взять его в руки. Но с возрастом, видимо, появляется больше здравого смысла. Поэтому сегодня я, скорее всего, пройду мимо. «Состояние гитлерюгенда» постепенно уходит из сознания. Я так говорю, потому что эта организация очень яркий пример: мальчики в возрасте от 12 до 17 лет, у которых за плечами ничего нет – в том числе чувства ответственности и страха смерти. Порой они сражались лучше, чем полноценные воинские подразделения. Абсолютно безоглядно.

С другой стороны, оружие – это часть познания мира. Есть великолепные образцы холодного и огнестрельного оружия. Оружие может быть произведением искусства, представлять историческую ценность. Но всё равно со временем ты начинаешь понимать, что за этим стоит его главное предназначение – нанесение тяжких телесных повреждений, несовместимых с жизнью. И это у нормального человека не может вызывать восторга.

«МР»: *Но ведь нельзя говорить о том, что Вы охладели к оружию?*

В.Г.: Оружие – очень большое зло и, к сожалению, неотъемлемая часть нашей жизни. Многочисленные теракты на протяжении последних лет – это же катастрофа... Да, безусловно, оружие вызывает у меня определённый интерес, хотя восторгаться им – грех. В силу того, что я снимался в ряде картин, связанных с оружием и спецоружием в том числе, эта тема мне близка. Иногда в руки попадают образцы, которые вызывают восхищение. Например, ВСС «Винторез» (винтовка снайперская специальная), насколько мне известно, она действительно очень хорошо себя зарекомендовала. Действительно это очень мощное, точное и удоб-



ВСС «Винторез»

ное оружие; мне пришлось много им пользоваться, слава богу, не в боевых действиях. Или, например, пистолет ПСС (пистолет специальный самозарядный). Он комплектуется уникальными бесшумными патронами, они не дают практически никакого звука: что-то такое прозвучало, но на выстрел это совсем не похоже. Замечательная разработка – автоматический пистолет Стечкина, но его периодически «глючит», поэтому я считаю его, в общем, проблемной «машиной». Хотя, наверное, проблема в холостых патронах и в изношенности пистолетов. Всё-таки это оружие выпускалось достаточно давно, они уже «разбитые». Но когда «стечкин» исправен, это потрясающее оружие, только немного тяжеловат. Очень понравился пистолет Ярыгина. И как мне сказали представители Россвооружения, финская полиция приняла этот пистолет на вооружение. Конечно, это радует, так как мы выиграли тендер у многих именитых зарубежных компаний.

Вызывает восторг, когда на вооружение российской армии принимаются системы, не имеющие аналогов или которые по своим качествам близки к совершенству. Когда наша армия укомплектована отличным оружием, понимаешь, что мы в порядке. Но это немного другое. Это не момент самоутверждения человека с низким коэффициентом самосознания, который наконец-то взял в руки пистолет. Человек с пистолетом – это другой человек. И совершенно неправильно, когда у неуравновешенного человека есть оружие и при этом ещё форма и удостоверение.

Когда мы снимали «Спецназ», часто ездили на полигон. Многие эпизоды были сняты в дивизии ВДВ под Анапой. И вот там, на полигоне, мы стреляли из всего чего только можно. Оружие, на мой взгляд, штука страшная, сложная. И всё же, оно неотъемлемая часть жизни. Вообще, это очень сложный вопрос.

«МР»: *А оружие времён войны Вам нравится?*

В.Г.: Да, «Парабеллум», «Вальтер»… Действительно, очень надёжные, хорошо сбалансированные, точные пистолеты, со своей легендарной историей.

«МР»: *Вы согласны с утверждением, что у законопослушных россиян должно быть короткоствольное оружие для самообороны, или же это вредная идея, и тут же все друг друга перестреляют?*

В.Г.: Сегодня в нашем обществе очень высокий уровень раздражения, озлобленности. И, думаю, не стоит провоцировать население, тем более, что очень трудно просчитать последствия такого шага. Государство должно защищать граждан, оберегать их жизни и собственность. Я убеждён, что российское государство в состоянии обеспечить безопасность всем своим гражданам. В этом случае вопрос о самозащите не возникнет. Только необходимо коренным образом реформировать наши органы правопорядка.

С другой стороны, возьмём Израиль. Я неоднократно бывал в этой стране. Те, кто служат в израильской армии, не сдают оружие. И на дискотеке или в клубе часто можно увидеть юношей и девушек с М-16 или «Узи». Мне неизвестно ни одного случая, чтобы это оружие было применено друг против друга. При этом есть множество фактов, когда вооружён-

фото К. Тесемникова

Настоящий полковник...
На съёмках к/ф «Гибель империи»

ные израильтяне, в том числе и частные лица, эффективно использовали оружие против террористов и бандитов. Но Израиль – государство с совершенно другой ментальностью. Оно всю свою историю стоит на оборонительных рубежах. У них другая государственная политика.

«МР»: *В кино стреляют только холостыми?*

В.Г.: Таков закон кино. Боевой патрон не имеет права появиться на съёмочной площадке, потому что такие ситуации могут закончиться очень плохо. В частности, американского актёра Брендона Ли застрелили на съёмочной площадке. Можно что угодно говорить, как угодно хорошо разбираться в оружии, но факт остаётся фактом – человек погиб.

Однажды на съёмках «Спецназа» не оказалось патронов для «Винтореза». Снимали на Украине, и везти патроны нам не разрешили. А к этому агрегату холостые патроны не производят. В результате их делали на месте из боевых. Ну, нам и предложили стрелять боевыми патронами, мол, «ведь всё равно в сторону». Естественно, мы отказались. Ведь это кинопроцесс, а не боевые действия. Тут уже необходимо мастерство режиссёра и актёров, чтобы на экране всё выглядело достоверно.

«МР»: *Охотой увлекаетесь?*

В.Г.: Из спортивного интереса могу поехать на стенд пострелять по тарелочкам. Стреляю я хорошо. На самом деле, это не моя оценка. На полигоне ОДОНа в Балашихе с 50-ти метров из СВД без оптического прицела попал в гильзу винтовочного патрона. Очень серьёзный результат, что и подтвердили снайперы. Но всё это на уровне развлечения, не могу сказать, что серьёзно занимаюсь стрелковым спортом.

Что касается охоты, то я ездил несколько раз охотиться. Мне безумно нравится фильм «Особенности национальной охоты», потому что там есть замечательная идея: русский человек не может никому навредить, кроме себя самого. И вообще есть что-то большее, чем просто охота. На уток я бы ещё согласился поохотиться, но на крупного зверя – вряд ли, рука не поднимется. Хотя я и не гринписовец, но в каких-то ситуациях готов их поддержать.

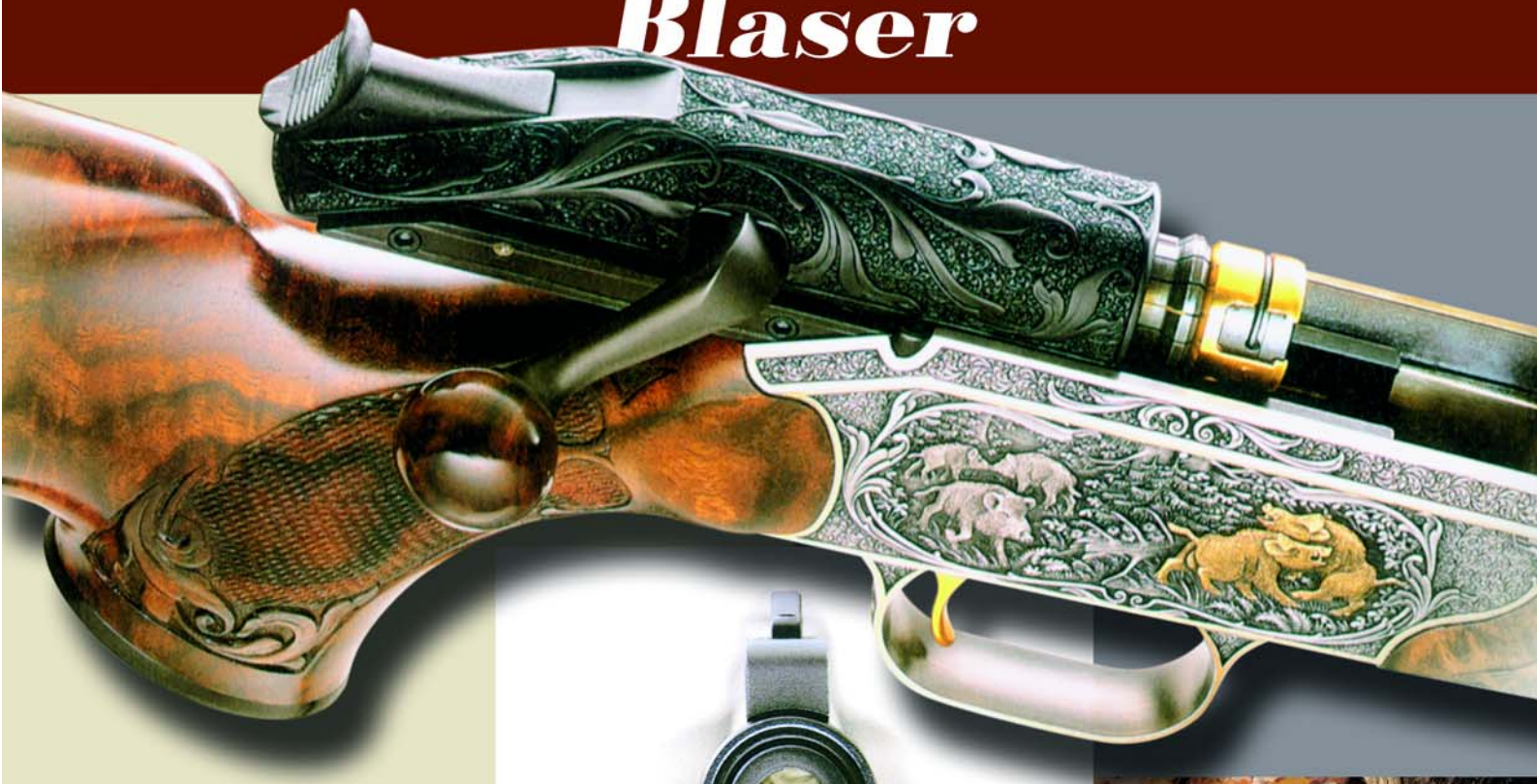
У моего отца есть несколько ружей, он, случается, ездит на охоту. Но тут возникает ещё вопрос свободного времени. Иногда и на рыбалку нет возможности съездить. Опять же нужно учитывать особенную актёрскую сущность. Ты играешь в какую-то «игрушку», а потом забрасываешь её. Знаете, это какое-то детское ощущение. Есть, допустим, охотничий билет, ружьё, но ты уже «проиграл» это. Иногда и не вспоминаешь.

«МР»: *В фильме «По ту сторону волков» Ваш герой стрелял «на слух», «В августе 44-го» и «Диверсанте» – с двух рук. В реальности Вас учили этим техникам стрельбы?*

В.Г.: Нельзя сказать, что мне ставили технику стрельбы. Но я всегда учился тому, что может в дальнейшем пригодиться. Техника стрельбы с двух рук, конечно, есть, но она очень индивидуальная. У всех разная мышечная масса, разный уровень физической подготовки. Это как носить кобуру – по уставу или так, как удобно, чтобы успеть выхватить пистолет раньше противника.

Что же касается «качания маятника», то у нас было больше десяти консультантов на разных этапах съёмок и среди них те, кто умеют «качать маятник». Но добиться от них объяснения, что же это, такое практически нереально. Каждый рассказывал свою версию. Хотя я знаю совершенно точно из уст самого Владимира Богомолова, что «качание маятника» – это уход от прямой атаки. Персонаж должен любым доступным ему способом, перемещаясь вправо-

Blaser

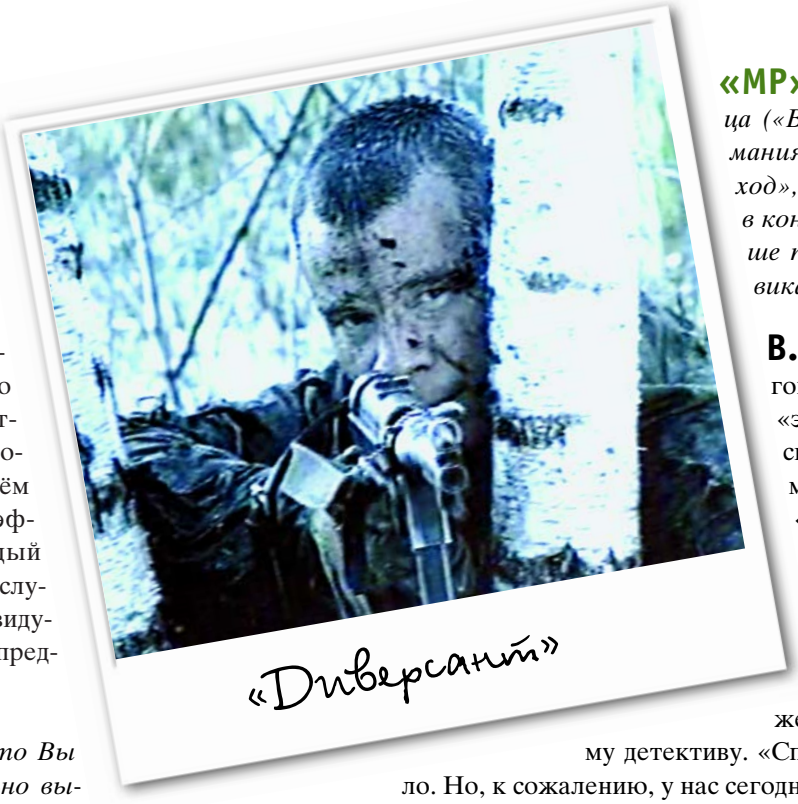


«Арсенал»
г. Москва, ул. Пресненский вал, 36
Тел.: (095) 253 6360, 253 9580

«Нова»
г. Владивосток, ул. Кирова, д 95
Тел.: (4232) 31 4922, E-mail: nova-vlad@yandex.ru

www.sniper.ru

влево, вверх-вниз, уйти от выстрела; не давать противнику прицелиться. Те, кто пытается «качать маятник», делают это по-своему. Жёстких установок нет. Я думаю, если бы они были, то тогда «качание маятника» можно было просчитать, и этот приём потерял бы свою эффективность. Каждый человек в отдельном случае делает это индивидуально и поэтому непредсказуемо.



«МР»: *Говорят, что Вы всегда самостоятельно выполняете трюки. Это так?*

В.Г.: По возможности, без фанатизма, конечно. Например, я могу сегодня самостоятельно поднять в воздух вертолёт и посадить его. А это сложнее, чем управляться с учебно-тренировочным самолётом. Тут разная специфика. Раз двенадцать прыгал с парашютом. Но обычный парашют надоедает, а вот когда прыгаешь с крылом – кайф бешеный. Это, конечно, труднее, есть определённый риск, но ничего нельзя делать в суете. Сначала нужно вникнуть, понять, чтобы хотя бы не переломать себе ноги. Но, опять-таки, это было интересно до поры до времени. Познание интересно, пока ты познаёшь.

«МР»: *Роли Вашего отца («В зоне особого внимания», «Ответный ход», «Акция») повлияли в конечном итоге на Ваше пристрастие к боевикам?*

В.Г.: Нет, дело в другом. Фильмов в жанре «экшн» в моей актёрской практике не так много. Например, «Диверсант» – это не «экшн», скорее военная драма. «В августе 44-го» – тоже не «экшн» в чистом виде, ближе к психологическому детективу. «Спецназ» – другое дело. Но, к сожалению, у нас сегодня слишком мало режиссёров, которые умеют снимать «экшн», то есть боевики. У каждого жанра свои определённые законы. В данном случае боевик – это картина действия. Она снимается по определённой схеме. Это примерно семь обязательных к выполнению пунктов. Шаг влево, шаг вправо от схемы – расстрел. Схему нарушать нельзя, теряются связи. Боевики, грубо говоря, все похожи – такой жанр. И в стране-родоначальнице этого жанра – США давно это поняли.

Я люблю смотреть боевики, это некая жвачка для мозга. Ты расслабляешься, думаешь, может быть, совершенно о другом, а на экране бегают какие-то люди и стреляют. Под настроение, конечно. В то же время люблю умное, просчитанное кино, где нет нелепых случайностей, где рассказана история. Это относится и к боевикам.

Мне очень понравилась картина «Враг государства», там играет Джим Хекман – один из величайших актёров современности. Есть комедийные боевики, который мне нравятся. Но опять же, получаешь удовольствие, когда с тобой не заигрывают, а рассказывают интересную, обаятельную историю.

«МР»: *Какими видами спорта Вы увлекались или увлекаетесь?*

В.Г.: Увлекался плаванием, бегом, но не могу сказать, что системно. Я совершенно точно знал, что не буду этим заниматься всю жизнь. Хотя и показывал неплохие результаты. Восемь лет серьёзно занимался

Перекур… Рабочий момент съёмок к/ф «Диверсант»

Магазин

Охотник
на Головинском

Головинское шоссе, д. 1
Тел.: **785 3353, 785 3354**
E-mail: ohotnik@online.ru,
www.ohotnick.ru

боксом, стал даже кандидатом в мастера спорта. Была, правда, дисквалификация за драку, но потом восстановили спортивное звание.

Бокс меня интересовал всегда, я уверен, что бокс – абсолютно «математический» вид спорта. Это искусство, и в противном меня никто не убедит. В первую очередь это состязание мозгов. Безусловно, важна мощная физическая подготовка, нокаутирующий удар, можно даже любого математика от спорта забить физически, но это не всегда получается. Чаще выигрывает тот, кто грамотно рассчитает дистанцию, количество и темп раундов, тактику и стратегию поединка. Можно вспомнить массу боксёров, чьи спортивные успехи подтверждают мои слова. К тому же, параллельно с боксом я занимался ещё и каратэ у Талгата Нигматулина. Все его помнят по роли Малыша в «Пиратах XX века». Я никогда не воспринимал какое-то занятие как бесполезное, в том числе и спорт. Но бокс – это не боевое искусство как таковое. Впрочем, если дополнить его определённой техникой ног и бросковой техникой, синтезировать всё, то можно получить очень серьёзное оружие. Но этому надо учиться очень долго, и когда ты понимаешь, что не можешь посвятить всю свою жизнь тренировкам, то лучше не тратить время дальше.

«МР»: *Как Вы поддерживаете физическую форму?*

В.Г.: Я патологически ленивый человек. Впрочем, периодически хожу в тренажёрный зал. Но тут у меня возникает большая проблема. После тренировки меня «раздувает», не могу влезть в свою одежду. Да и для актёрской профессии раскаченная мускулатура не так уж и необходима.

«МР»: *Съёмки какого фильма вызвали у Вас самую сильную «адреналиновую» реакцию?*

В.Г.: В каждой картине есть свой набор адреналиновых ситуаций. Скажем, «Абориген» был очень адреналиновым фильмом. Когда его снимали, мне было 17 лет. Съёмки проходили в Карелии, Сибири. Там реальные браконьеры, когда рыба идёт на нерест, им до фонаря, Рыбнадзор приплыл или милиция – пальба начинается сразу. В общем, адреналина хватало. К тому же, по молодости я поругался с режиссёром Еленой Николаевой – фантастической женщиной, она сделала картину, которую далеко не каждый мужик сможет снять. Она была категорически против того, чтобы я на лодке прыгал через песчаную косу. Я её прекрасно понимаю сейчас. А тогда договорились, что первый раз трюк выполняет каскадёр, другой – я. Каскадёр прыгнул – сломал ногу. Можно сказать, что всё закончилось хорошо.

Опасные ситуации бывают и при съёмках, скажем, мелодрамы. Казалось бы, откуда им там взяться? Падают, например, осветительные приборы. В Минске снимали в павильоне, я сделал шаг назад, чтобы взять сценарий, и тут прямо на то место, где я мгновение назад находился, метров с пяти падает софит. Если бы не отошёл, то мы бы сейчас не разговаривали. Оказывается, два ну очень пьяных осветителя старались его закрепить. Потом их долго пытались снять сверху. И таких ситуаций достаточно много, но смешными они становятся спустя время. А по большому счёту, конечно, не смешно. Кино – это зона риска. Если раньше фильмы снимали несколько месяцев, то сегодня речь порой идёт о нескольких неделях. Многое делается в спешке, опять же не следует забывать о человеческом факторе.

«МР»: *С какими актёрами Вам интересно работать?*

В.Г.: Есть много актёров, с которыми мне безумно приятно работать, потому что образуется партнёрская связка, когда люди друг друга «слышат». Я не буду перечислять фамилии, потому что можно кого-то забыть и обидеть этим. Момент партнёрских отно-

Blaser F3

СПОРТИВНОЕ ОРУЖИЕ
КЛАССА ПРЕМИУМ

Оружейная компания «ПРЕМИУМ»
Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 31
Тел.: (812) 119 8605, 119 8373, факс: (812) 272 4676

шений – определяющий. Тут нельзя говорить о дружбе, потому что она не всегда помогает в работе. Это профессиональные отношения.

Вообще, в данном случае уместнее говорить о режиссёрах, а не об актёрах. Потому что, по большому счёту, всё зависит от режиссёра-постановщика. Он может создать на съёмочной площадке как комфортную атмосферу, так и дискомфортное существование; создать работоспособную и жизнеспособную ситуацию или уничтожить всё. В принципе, кино – это режиссёр в первую очередь. Он – связующее звено, правообладатель той истории, которую рассказывает. Актёр не может, да и не должен держать в голове всю картину, а режиссёр обязан это делать.

«В августе 44-го»

«МР»: *В фильме «Дальнобойщики» Вы играете водителя грузовика. Экзамен на вождение грузового транспорта сдавали?*

В.Г.: Вы очень серьёзно относитесь к нашему кино, но КАМАЗом я управлял сам. А Владимиру Гостюхину пришлось учиться, в первой истории он почти не водил машину.

«МР»: *А вообще Вам нравятся автомобили?*

В.Г.: О машинах я могу говорить часами. Мне нравятся большие, скоростные, мощные автомобили. Почти каждую свою машину я довожу до маразма в плане двигателя, ходовой части. У меня были две спортивных машины. «Вайпер» с восьмилитровым двигателем – абсолютное чудовище. Очень низкая посадка, отвратительный обзор, сзади вообще ничего не видно. Потом «Шевроле Корвет» – навороченный автомобиль, двигатель объёмом 5,7 литра, дури в этой машине немеренно, аж дым валит из-под задних колёс. Но это кабриолет, то есть летний вариант. А с кабриолетами я завязал года два назад. Както стоял на светофоре на Олимпийском проспекте. Сижу в «Мерседесе» 129-ой модели: лето, крыша откинута, у меня светло-светло бежевый салон. И тут справа притормаживает МАЗ и коптит своей выхлопной трубой. Я на него смотрю и думаю: сейчас он газанёт… Пока думал, светофор переключился и МАЗ действительно газанул… Салон в моей машине отмывали дня два, себя я отмывал тоже долго. Всё в копоти!

«72 метра»

Такие машины, конечно, не для России и не для Москвы. Ездить по Москве на спортивных машинах – дискомфорт страшный. Я уже не говорю о том, что зимой на них ездить просто опасно – улетишь с дороги.

Потом я долго выбирал внедорожники и, в конце концов, остановился на «Лэнд Крузере». Очень доволен этой машиной и замечательно себя чувствую.

«МР»: *В жизни и на экране Вы производите впечатление мощного жизнелюба. Но ведь бывают трудные ситуации, когда хочется всё послать куда подальше и ничего не делать, как Вы выходите из них?*

В.Г.: Безусловно бывают, я же живой человек. Но это ненадолго. Есть очень простая форма: если устал от одного дела – займись другим. Смена вида деятельности даёт возможность отдохнуть. Отдых в традиционном смысле я считаю чудовищным. Отдыхать – не-

SIG SAUER

Mannlicher

«Арсенал»

г. Москва, ул. Пресненский вал, 36
Тел.: (095) 253 6360, 253 9580

«Нова»

г. Владивосток, ул. Кирова, д 95
Тел.: (4232) 31 4922, E-mail: nova-vlad@yandex.ru

www.sniper.ru

навижу. Максимум два дня могу валяться на пляже и ничего не делать.

«МР»: *Какие книги Вы готовы перечитывать много раз?*

В.Г.: Многие книги я готов перечитывать неоднократно. В основном это не современные произведения. Я не то чтобы консерватор, но не новатор точно. Очень люблю Хорхе Луиса Борхеса, как-то так сложилось. Обожаю труды Николая Бердяева, Фридриха Ницше, Эрика Бёрна. Потрясающий роман – «Глазами клоуна» Генриха Бёлля. Его я могу перечитывать бесконечно. Перечислять можно долго. Очень нравится Фредерико Гарсиа Лорка. Одно «Цыганское романсеро» чего стоит!

«МР»: *У Вас есть самая любимая роль, быть может, их несколько?*

В.Г.: Их много. Это этапные роли. Разумеется, это Гекльберри Финн, Борька Хромов в «Аборигене», смершевец в «Августе 44-го», очень долго я «болел» этим персонажем. Капитан Высик в фильме «По ту сторону волков». Запомнилась работа в «Диверсанте», потому что я сыграл, в общем-то, полуположительного героя, со своей историей, своей болью. Сложно выделить конкретную роль. Есть более или менее значимые роли, но каждая работа – это часть моей жизни, часть меня.

«По ту сторону волков»

«МР»: *В фильме «Диверсант» поражает обилие летающей техники времён войны. Она вся была воссоздана при помощи компьютерной графики?*

В.Г.: Уникальность этой картины, помимо потрясающей компьютерной графики, которой вообще не видно на экране, в большом количестве настоящей техники тех времён. Надо отдать должное нашим администраторам – они ухитрились найти несколько исправных самолётов времён Второй мировой войны. Транспортный самолёт Ли-2 реально летал в картине, и с него даже прыгали с парашютами. Немецкие самолёты в рабочем состоянии отыскали в Германии.

В этом фильме вообще очень много внимания уделено «мелочам», на них не экономили. Немцев в картине играют германские актёры, поляков – польские. Огромную работу проделали художник по костюмам, каскадёры, гримёры. Очень помогли ребята из военно-исторического клуба «22-ой пехотный полк». Все усилия были направлены на то, чтобы сделать картину максимально достоверной, вплоть до фактуры материала формы, нашивок на мундирах и количества подковок на сапогах. Обычно лажи, особенно в том, что касается формы, в фильмах немерено. Когда же помимо актёрской игры в кадре достоверен и весь антураж, это даёт потрясающие результаты.

Зритель гораздо умнее, чем зачастую кажется создателям фильмов. Его надо любить и уважать, потому что всё, что делается, делается именно для него. Тогда будет и обратная реакция, и зрительская благодарность. И это очень-очень здорово – значит, не зря работали.

«МР»: *В каких картинах Вас можно будет увидеть в ближайшие месяцы?*

В.Г.: В начале июля мы закончили съёмки ещё двенадцати серий «Дальнобойщиков». Сейчас Владимир Хотиненко снимает «Гибель империи». Я играю полковника контрразведки Никитина. Кстати, реальная личность, он написал очень любопытные мемуары. В своё время Никитин, будучи войсковым разведчиком, возглавил контрразведку Петроградского военного округа.

Владимир Бортко снимает «Мастера и Маргариту» по знаменитому роману Михаила Булгакова. В этой картине я имею честь играть Ивана Бездомного. Он, на мой взгляд, один из интереснейших персонажей в этом произведении.

«МР»: *Спасибо за интересную беседу, непременно посмотрим новые картины с Вашим участием.*

Редакция выражает благодарность кинокомпании «Сварог» за предоставленные фотоматериалы

BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE DUKE OF EDINBURGH
JAMES PURDEY & SONS LTD
GUN MAKERS

BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY QUEEN ELIZABETH II
JAMES PURDEY & SONS LTD
GUN & CARTRIDGE MAKERS

BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE PRINCE OF WALES
JAMES PURDEY & SONS LTD
GUN & CARTRIDGE MAKERS

PURDEY

Gun & Rifle Makers

JAMES PURDEY & SONS LTD
(INCORPORATING JAMES WOODWARD & SONS)

Просто лучшее оружие

Охотник
на Головинском
(095) 785 33 53 (54)
www.ohotnick.ru

«Раскладушки»

Время, когда от одного только вида огнестрельного оружия враги падали ниц, прошло довольно быстро. Да и страхи от вспышки пламени и грохота выстрела, первое время поражавшие людей с луками и стрелами, рассеялись ещё раньше, чем дым сгоревшего чёрного пороха. Человек с ружьём на плече вне поля боя не только давно перестал пугать, но и стал отдавать инициативу в руки профессионалов, живущих по принципу «достал ствол – стреляй, и стреляй только на поражение». Компактное же стрелковое оружие, которое можно было бы разместить скрытно для выполнения специальных заданий, не всегда в полной мере отвечало требуемым специфическим боевым задачам. Оставалось только преобразить оружие так, чтобы до последнего момента противник не смог оценить угрожающую ему опасность. Простейшим способом введения объекта нападения в заблуждение стало камуфлирование стрелкового оружия, предназначенного для выполнение специальных задач, под безобидные предметы. Боевики про шпионов так и пестрят всевозможными стилетами в тросточках и стреляющими авторучками. Но при всей внешней привлекательности и ореоле таинственности, камуфлированное оружие всегда уступает аналогичным полноценным образцам либо по поражающему действию, либо по надёжности и безотказности функционирования, либо по удобству удержания и точности стрельбы, либо по совокупности этих и многих других свойств.

Впервые информация о новом раскладном пистолете-пулемёте FMG (Folding submachinegun), разработанном американской фирмой Ares Inc., появилась в одном из номеров закрытого ежемесячного научно-технического сборника «Вооружение и техника сухопутных войск» за 1988 год. Он издавался вполне компетентной организацией и содержал весьма достоверную информацию, полученную на основе анализа разнообразных иностранных источников. Естественно, каждый номер этого сборника рассылался, как тогда это было принято называть, в профильные организации. В сложенном состоянии опытный образец FMG представлял собой прямоугольную металлическую коробку с размерами 262x84x36 мм массой 2,38 кг, внешне ничем не напоминающую огнестрельное оружие. При раскладывании коробка превращалась в пистолет-пулемёт общей длиной 503 мм и высотой 222 мм, состоящий из двух шарнирно соединённых половин: корпуса со стволом-затвором и ударно-спусковым механизмом в одной половине и полым прикладом – в другой. Этим же движением, занимавшим считанные секунды, автоматически по-

Фотосъёмка автора

ворачивалась рукоятка управления огнём с расположенным в ней коробчатым магазином на 20 патронов 9х19 Парабеллум. Кроме того, оружие комплектовалось магазином ёмкостью 32 патрона, складывание с которым исключалось. Темп стрельбы этого оружия составлял 650 выстрелов в минуту. Переводчик позволял вести огонь и одиночными выстрелами. Запирание канала ствола осуществлялось свободным затвором, основная масса которого располагалась над стволом. При стрельбе затвор откатывался в полую заднюю половину пистолета-пулемёта, являющуюся по совместительству прикладом. В перспективе фирма планировала внести в конструкцию некоторые изменения с целью максимального использования композитных материалов. В дальнейшем это нашло подтверждение в других источниках информации, согласно которым в 1990 году свет увидела несколько изменённая модель. От прототипа её отличало не только наличие неметаллических деталей, но слегка изменившиеся внешние обводы и полное отсутствие спусковой скобы. По ряду причин, не последней из которых стало тогдашнее изменение американского законодательства, касающегося оборота оружия, FMG не получил широкого распространения. Идея создания компактного и мощного автоматического стрелкового оружия необычной компоновки нашла плодородную почву, практически, в противоположной точке земного шара на тульской земле.

К началу 90-х годов XX века на, так называемом, «постсоветском пространстве» начала складываться сложнейшая криминогенная обстановка. «Перестройка», ставшая периодом первоначального накопления капитала и названная в народе более метко «перестрелкой», показала низкую эффективность правоохранительных органов в борьбе с

ПП-90 (сверху) и ПП-92 (снизу) в сложенном положении

поднявшей голову преступностью. Одной из причин этого было полное отсутствие на вооружении государственных структур специализированного оружия и средств нелетального воздействия. Подразделения МВД и тогда ещё КГБ снабжались штатным армейским оружием, предназначенным для ведения боевых действий с вооружённым противником, так как в советские времена считалось, что преступность носит временный характер, и государство должно искоренять её без силовых методов. Любые попытки создания специального оружия для правоохранительных органов вплоть до второй половины 80-х годов расценивались руководством страны как политические провокации и пресекались на корню. Единственное послабление было сделано разработкам специальных средств, предназначенных для борьбы с беспорядками в местах лишения свободы. В остальном же в период развитого социализ-

Неполная разборка ПП-90М

ма правоохранительные органы, главным образом МВД, довольствовались остатками от непостного армейского пирога.

Тем не менее, начало изменениям в структуре вооружения подразделений МВД было положено в самом конце 80-х годов, когда министерство приобрело большие финансовые возможности. Не последнюю роль в этом процессе сыграл Ю.М. Карпеченков, занимавший должность начальника отдела вооружения ГУМТиВС (Главного управления материально-технического и военного снабжения) МВД. Благодаря его инициативе были развёрнуты работы по созданию перспективных образцов пистолетов, револьверов и пистолетов-пулемётов для перевооружения МВД. Опыт применения такого оружия в советских правоохранительных органах отсутствовал, а, следовательно, и требования к нему были весьма расплывчатыми. Поэтому при наличии финансовых средств ставка была сделана на разработку и внедрение, насколько это возможно, наибольшего числа разнообразных образцов. Этот подход совпал и с чаяниями военной промышленности, столкнувшейся в то время с серьёзными проблемами. Две ведущие организации Ижмаш (г.Ижевск) и ЦКИБСОО (г.Тула), занимавшиеся разработкой стрелкового оружия в СССР, в 1990 году предложили модернизацию своих прежних конструкций, созданных для Советской Армии в начале 70-х годов по программе ПП-71 «Букет». Тульский пистолет-пулемёт под патрон 9х18 ПМ, созданный Н.М. Афанасьевым, получил название ОЦ-02 «Кипарис», а ижевский, разработанный Е.Ф. Драгуновым и модернизированный его сыном М.Е. Драгуновым, в зависимости от используемого патрона стал называться ПП-9 «Клин» (9х18ПММ) или ПП-91 «Кедр» (9х18ПМ). К двум китам стрелкового оружия примкнуло тульское КБП (Конструкторское бюро приборостроения), занимавшееся до той поры созданием крупнокалиберных пулемётов, артиллерийских и ракетных систем для авиации, флота, сухопутных войск. Отсутствие заказов на основную продукцию заставило столь авторитетную в своей области организацию срочно заняться разработкой сначала индивидуального, а затем и личного стрелкового оружия, сулящей скорые и значительные дивиденды. Первым опытом КБП в новом деле и стал пистолет-пулемёт ПП-90 под патрон 9х18ПМ, разработанный и изготовленный за весьма короткий, даже по меркам военного времени, срок в конце 1989-начале 1990 годов. По странному, прямо-таки мистическому, стечению обстоятельств в новейшем творении туляков угадывались знакомые по научно-техническому сборнику черты.

9-мм специальный малогабаритный пистолет-пулемёт ПП-90 был создан по совершенно оригинальной для отечественных оружейников схеме. В походном положении он складывался в прямоугольную коробку (параллелепипед) с размерами 270х90х32 мм массой около двух килограммов. Для перевода оружия в боевое положение требовалось повернуть два шарнирно соединённых между собой блока, один из которых содержал ствол, затвор и детали ударно-спускового механизма, другой же являлся полым прикладом. При повороте двух корпусных частей на пол-оборота, рукоятка со вставленным в неё магазином на 30 патронов поворачивалась на четверть оборота, фиксируясь в разложенном состоянии под углом около 100 градусов к оси канала ствола и раскрывая складную предохранительную скобу спускового крючка. Для открытия огня необходимо было перевести переводчик в положение стрельбы (первые модификации ПП-90 допускали ведение только автоматического огня), через щель снизу приклада оттянуть назад затвор, удерживая его указательным пальцем за прилив на задней части, изготовиться и нажать на спусковой крючок. В боевом положении длина оружия составляла 490 мм, высота с магазином – 265 мм. Схема с необыч-

но длинным для компактных пистолетов-пулемётов ходом затвора, что вкупе с предварительным, за 1,3 мм до прихода затвора в переднее положение, наколом капсюля позволяет реализовать почти безударную в крайних положениях работу автоматики. Это благотворно сказалось на снижении рассеивания при стрельбе очередями. Аналогичные меры ранее были предприняты на лучшем пистолете-пулемёте Второй мировой войны – отечественном ППС-43.

Довольно длинный свободный затвор ПП-90 на три четверти располагается над стволом. В пазу на верхней части затвора помещается возвратно-боевая пружина. Стрельба осуществляется с заднего шептала. Для прицельной стрельбы ПП-90 снабжён постоянными откидными мушкой и целиком. На дульной части ствола имелась резьба для установки прибора бесшумной стрельбы. Конструкция в максимальной степени удешевлена за счёт использования штампованных деталей и сварных соединений. Безопасность обращения с оружием должны были обеспечить два предохранителя: флажковый, расположенный на левой поверхности ствольной коробки над спусковым крючком, и автоматический. Принятый вскоре вместе с ПП-9, ПП-91 и ОЦ-02 на снабжение подразделений МВД России, ПП-90 выгодно отличался от своих «коллег» не только оригинальностью устройства, но и хорошей кучностью стрельбы. Но не был он лишён и серьёзных недостатков, ставших следствием «скоростной» разработки оружия. В конструкцию постоянно вносились изменения, призванные повысить удобство, надёжность и безопасность оружия, что в свою очередь породило для эксплуатирующих подразделений массу проблем с запасными частями. Каждая следующая серийная партия после доработок отличалась от предыдущей, иногда настолько, что детали образцов разных серий были не взаимозаменяемы.

ПП-92

ПП-90М

в боевом положении

ПП-90

В конце концов, в 1993 году появился модернизированный пистолет-пулемёт ПП-90М. Несмотря на внешнее сходство, он разительно отличался от предшественника всеми деталями. Изменился внешний вид обеих половин корпуса, стали другими ствол, магазин, спусковая скоба, затвор, ударно-спусковой механизм. Со ствола исчезла резьба, и прибор бесшумной стрельбы стал фиксироваться на дульной части специальной защёлкой. Изменился даже профиль окошек в целике и мушке с прямоугольного на круглый, что позволило расположить в этих отверстиях лазерный целеуказатель. Фиксатор магазина в рукоятке переместился с её нижней поверхности (приблизительно, как у ПМ) на место крепления спусковой скобы. Но, к сожалению, обеспечить необходимый уровень безопасности обращения с пистолетом-пулемётом не удалось, и после нескольких трагических случаев оружие было изъято у личного состава и передано на складское хранение. При этом тираж ПП-90 и ПП-90М всех серий составил несколько десятков тысяч экземпляров. А на базе ПП-90М был создан более традиционный пистолет-пулемёт ПП-93 с откидным прикладом. К сожалению, и он оказался далёк от идеала, хотя более длин-

ПП-90М снабжён ЛЦУ и глушителем

ПП-93 с ЛЦУ, расположенным под стволом

ный и отведённый вниз приклад сделал прицеливание из него несравненно более комфортным, чем из ПП-90. Этому бы прикладу приличный затыльник и достойную фиксацию – цены бы ему не было.

Отдавая должное в напористости и разнообразии методов, с которыми КБП пробивалось на рынок стрелкового оружия, необходимо упомянуть такую редкую и малоизвестную широкому кругу любителей стрелкового оружия модель, как ПП-92. От ПП-90 она отличается в первую очередь тем, что для стрельбы из неё используются патроны 9х19 Парабеллум. Самое заметное отличие состоит в строго перпендикулярном по отношению к оси канала ствола расположении рукоятки и магазина оружия. Эта особенность связана с большей конусностью гильзы патрона иностранного образца. Такое же расположение магазина у американского FMG. При создании ПП-92 фирма ориентировалась на экспорт этой модели, а не на внутренний рынок. Вероятно, потенциальные покупатели, избалованные разнообразием западных образцов, не проявили ожидаемого интереса к оригинальной конструкции, и работы по её совершенствованию были свёрнуты.

Но история отечественных «раскладушек», по всей видимости, ещё далека от завершения. На выставке «Интерполитех-2004», проходившей в Москве в сентябре этого года, на рекламном стенде КБП вновь появился ПП-90М. Удобный и очень дешёвый в производстве, этот пистолет-пулемёт остаётся для производителей хорошим стимулом, сулящим в случае успеха хорошие прибыли, привлекательность которых для капитала в процентном отношении сформулировал ещё в позапрошлом веке известнейший классик политэкономии.

Очередь из 10 выстрелов, выпущенная из ПП-90М с дистанции 25 м, свободно укладывается в грудную мишень

Информация об условиях оформления подписки на журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» через Сбербанк

Наименование комплекта	Периодичность выхода	Подписной индекс	Цены на 1-е полугодие 2005 г. (руб.) 1 мес.	6 мес.
Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ»	**1 раз в месяц**	**МАР 0512**	**76,00**	**456,00**

Все суммы включают в себя НДС, стоимость услуг Сбербанка по перечислению денежных средств и услуг по доставке изданий заказными бандеролями по почте.

Вы можете выписать журналы за предыдущие подписные периоды:

Год выпуска журнала	Подписной индекс журнала	Подписная цена журнала (руб.) на 1 мес.	на 6 мес.
2003 год	**МАР 0312**	**72,50**	**435,00**
2004 год	**МАР 0412**	**72,50**	**435,00**

Для оформления подписки в приведенном подписном купоне необходимо:

- Указать фамилию И. О., почтовый индекс и полный адрес, на который будет производиться отправка выписанных изданий, а также телефон (по желанию).
- Заполнить графы «Подписной индекс», «Период подписки» и «Сумма» в соответствии с указанной информацией. (***Например:*** *МАР 0512, 1-6 мес. 2005 г., 456 руб. или МАР 0412, 1-6 мес. 2004 г., 435 руб.)*
- Вырезать купон и оплатить его в любом филиале Сбербанка, в удобное для вас время.

По вопросам подписки через Сбербанк и отправки изданий обращаться:
тел.: (095) 363-42-62
125284, г. Москва-284, а/я 25,
ООО «С-инфо», отдел подписки;
e-mail: stimul9@si.ru

Извещение

ИНН 7719036520 ООО«С-инфо»
р/сч №40702810338000110229 в Центральном ОСБ № 8641 Сбербанка России г.Москва
к/сч №30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России
БИК 044525225

(ф.и.о., адрес плательщика)

Назначение платежа

Подписной индекс	Период подписки	Сумма (в том числе НДС-10%)

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен_____«__»_____200__г.
(подпись плательщика)

Кассир

Квитанция

ИНН 7719036520 ООО«С-инфо»
р/сч №40702810338000110229 в Центральном ОСБ № 8641 Сбербанка России г.Москва
к/сч №30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России
БИК 044525225

(ф.и.о., адрес плательщика)

Назначение платежа

Подписной индекс	Период подписки	Сумма (в том числе НДС-10%)

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен_____«__»_____200__г.
(подпись плательщика)

Кассир

ЯДОВИТЫЙ ТУМАН

НЕМЕЦКОЕ ХИМОРУЖИЕ НА ПОЛЯХ ВТОРОЙ МИРОВОЙ

Андрей САЗОНЕНКО

Об этом не любит вспоминать никто, ни те, кто это применял в ходе боевых действий, ни те, против кого это применялось. По вполне объективным причинам последним вспомнить гораздо труднее. Зато, хорошо сохранились немые свидетели этого — стеклянные ампулы характерной формы с желтоватой жидкостью, снабжённые зарядом спрессованного чёрного пороха и куском бикфордова шнура. Жидкость в ампулах - отравляющее вещество раздражающего действия хлорпикрин (по современной классификации -«PS»), назначение - уничтожение личного состава хорошо укреплённых защитных сооружений, место обнаружения - бывшие позиции германских войск в 1941-1944 годах, количество - значительное, картонные укупорки по сотне ампул в каждой.

Считается, что химическое оружие - наиболее доступное и дешёвое из средств массового поражения. Пик его «популярности» пришелся на Первую мировую войну, когда германский генералитет, увязнув в позиционных боевых действиях на обоих фронтах, был готов прибегнуть к любым средствам, лишь бы переломить ход теряющей перспективу кампании в свою пользу. **22 апреля 1915 года в 17 часов на хорошо укреплённые позиции французских войск, расположенные вдоль реки Ипр, со стороны немецких позиций между пунктами Бикшуте и Лангемарк бесшумно опустилась полоса зеленовато-белого тумана. Облако, состоящее из 180 тонн хлора, выпущенного из 5730 баллонов всего за 5 минут привело к поражению 15 тысяч французских солдат и офицеров, из которых более пяти тысяч погибли прямо на поле боя. Эта атака, вошедшая в историю как «чёрный день у Ипра», положила начало химической войне.** Столь высокая эффективность нового оружия против незащищённой живой силы противника оказалась весьма привлекательной для немцев. Уже на рассвете 31 мая того же года газопуск 264 тонн хлора из 12 тысяч баллонов был произведён против русских войск под Болимовом (западнее Варшавы). Две русские дивизии потеряли более девяти тысяч человек, из которых более тысячи погибло на месте. В отличие от Ипра, где уцелевшие французские войска бежали, оголив фронт для беспрепятственного продвижения германских войск, практические незащищённые русские войска при столь высоких потерях смогли отбить все пять атак, предпринятые немецкой пехотой в тот день.

Вскоре, неудобные в применении баллоны с газообразными отравляющими веществами (ОВ) уступили место более эффективным химическим миномётам, способным быстро доставлять отраву на дальность до трёх километров. Наибольшую известность это оружие получило в бою у Капоретто, когда немцы обстреляли из 912 химических миномётов боеприпасами, содержащими фосген, итальянский батальон, удерживавший ключевую позицию в долине реки Изонцо близ города Флич. Несмотря на наличие противогазов, более 500 итальянцев погибли на месте, что позволило германской ударной группировке прорвать оборону двух итальянских дивизий.

Всего за время войны обеими сторонами было использовано около 125 тысяч тонн 45 видов боевых отравляющих веществ. От них пострадало более 1,3 миллиона человек, из которых более 100 тысяч погибли. В числе боевых отравляющих веществ применялся и хлорпикрин. С середины 1916 года под названием «Klop», он успешно использовался немцами на поле боя в чистом виде или в смеси с другими ядами.

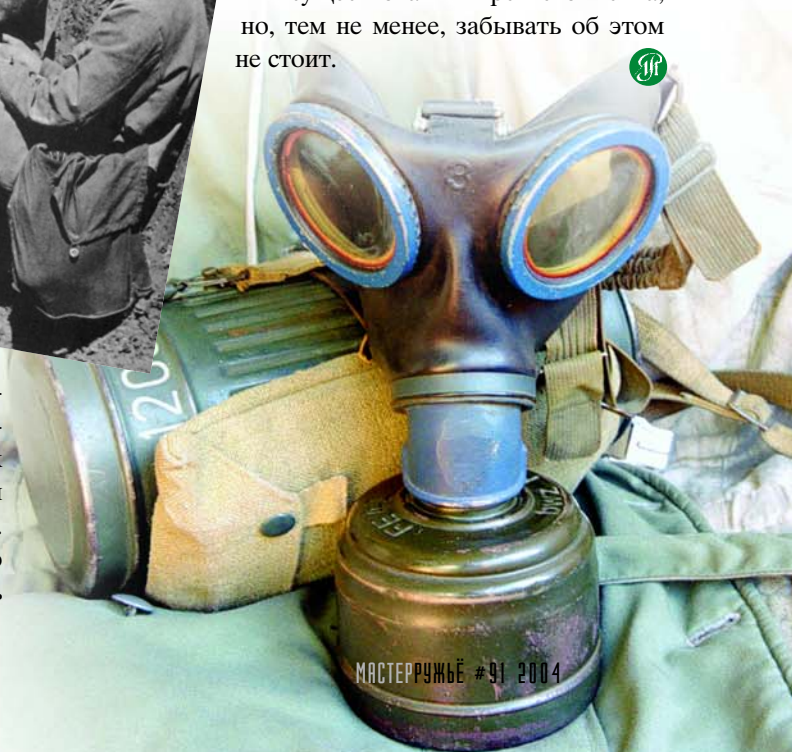
После окончания Первой мировой войны по Версальскому мирному договору 1919 года Германии и её союзникам были запрещены все работы по созданию и использованию боевых химических отравляющих веществ. В 20-е годы предпринимались многократные безуспешные попытки полностью запретить химическое оружие. Однако подкупающая дешевизна и эффектив-

ность боевых отравляющих веществ настолько привлекали военных всех стран, что от их производства не только не отказались, но и приложили колоссальные усилия к разработке более эффективных рецептур.

Весьма активно применяли отравляющие вещества в ходе боевых действий итальянские войска против Абиссинии с декабря 1935 года по апрель 1936 года и японцы в войне с Китаем в 1937-1943 годах. С приходом к власти в Германии Гитлера, работы над химическим оружием возобновились, приобретя целенаправленный наступательный характер. Были восстановлены старые и построены новые заводы, годовая производительность которых составляла около 100 тысяч тонн различных отравляющих веществ. Считается, что от боевого применения этого ядовитого арсенала германское командование удержало только боязнь ответного применения аналогичного оружия, в обилие имевшегося в распоряжении советских и союзнических войск. Хотя существуют свидетельства о применении в начале Великой Отечественной войны отравляющих веществ против осаждённых советских войск и партизан, находящихся в оборонительных сооружениях, одесских и аджимушкайских катакомбах. Кроме того, несколько вагонов с готовыми к применению немецкими химическими снарядами были обнаружены в ходе освобождения Красной армией Подмосковья.

Ампула в сравнении с германским патроном 7,96х57

Обнаружение немецких ампул заставляет взглянуть под другим углом на роль химического оружия во Второй мировой войне. Сам по себе хлорпикрин с изобретением угольных противогазов потерял своё боевое значение уже 20-х годах XX века, перейдя в разряд раздражающих веществ нелетального воздействия, использовавшихся для учебных целей при отработке действий войск в условиях применения оружия массового поражения и для определения правильности подгонки противогазов. Его способность в небольших концентрациях около 0,01 мг/л вызывать резь в глазах и сильный кашель впоследствии нашла применение и в полицейских средствах. Смертельное поражение от отёка лёгких наступает при концентрации свыше 20 мг/л. Однако наличие в ампуле заряда чёрного пороха, казалось бы, не столь необходимого для разрушения ампулы при её попадании в бетонное сооружение, придаёт всему боеприпасу качественно новые свойства. При нагревании свыше 500°С «учебный» хлорпикрин преобразуется во вполне боевой и гораздо более ядовитый фосген. Следовательно, в ходе боевых действий немцами использовались не «безобидные» раздражающие составы для выкуривания бойцов из укрытий, а боевые отравляющие вещества, приводившие к летальному поражению. Конечно, этот факт может показаться незначительным на фоне многочисленных преступлений гитлеровцев, совершённых ими за время существования Третьего Рейха, но, тем не менее, забывать об этом не стоит.



КАМЧАТСКИЙ МЕДВЕДЬ

Мирослав МАДЕЙСКИЙ

Полуостров Камчатка – часть тихоокеанского вулканического пояса. Камчатка известна как «земля огня и льда» из-за 414 ледников и 160 вулканов, 29 из которых действующие. Раскалённая магма всё ещё вытекает из вулканов, и островки пышной зелени чередуются с громадными полосами вулканического шлака и пепла. Вулканическая активность определяет уникальные пейзажи полуострова: нигде в России да и мало где в мире можно увидеть такое сочетание «марсианских» пейзажей лавовых полей и горячих минеральных источников, фумарол и гейзеров. Но Камчатка – ещё и один из самых нетронутых и диких уголков планеты. Здесь как будто время поворачивает вспять: такие же, как и сотни лет назад, безлюдные просторы, быстрые реки с прозрачной водой, непролазные заросли, громадные медведи, целебные термальные источники с животворящей силой; гейзеры, фонтанами бьющие из-под земли и кипящие котлы с водорослями, способными жить в кипятке. В конце лета быстрые реки полуострова «кипят» от идущего на нерест лосося. Побывав на камчатской земле, человек с удивлением понимает, что в нём пробуждается дух первооткрывателя и исследователя, который не исчезает и помогает преодолевать все препятствия, возникающие на пути.

Средний медведь весит 150-200 кг, 400-килограммовые экземпляры попадаются редко, а те, кто мог бы «потянуть» на 600 кг, встречаются только в охотничьих рассказах. Может быть, потому камчатский медведь практически лишён агрессивности, что мясной «диете» предпочёл рыбную.

Лосось испокон веку – главная пища «хозяина Камчатки», основной источник жировых запасов, позволяющих продержаться долгую зиму. Правда, выйдя из берлоги, медведь готов съесть что угодно, и всё же, несмотря на это, реальной угрозы никому из теплокровных не представляет, разве что сусликам, которых, бывает, выкапывает прямо из зимних нор. Кажется невероятным, но не-

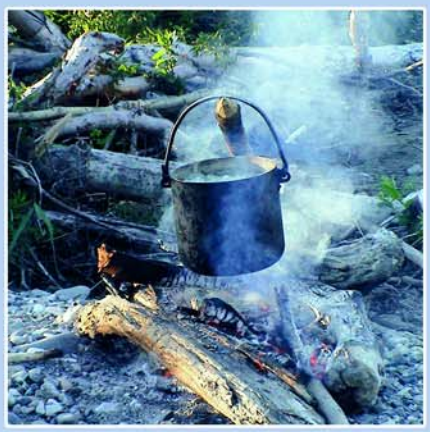
сколько месяцев, пока реки опять не наполнятся рыбой, громадный хищник становится вегетарианцем. В июле на приморских тундрах и лесных ягодных полянах можно наблюдать идиллическую картину пасущихся, как домашний скот, медведей. Камчатские медведи прагматичны и трусливы. Они сыты и избавлены судьбой от многих трудностей, которые выпадают на долю, например, медведей сибирской тайги. Поэтому всякое сомнение они, обычно, разрешают в пользу бегства. Из десяти добропорядочных камчатских медведей так поступают девять. Но десятый может рассудить иначе. И тогда вы не успеете ни убежать, ни выстрелить, ни даже испугаться.

Если вы всерьёз намерены искать встречи с камчатским медведем, забудьте детский сказочный образ глуповатого увальня. Это зверь колоссальной силы и выносливости, великолепной реакции, отличной координации движений. Зубами разгрызает любую кость, когтями ворочает валуны, способен забираться на почти вертикальные склоны, сидеть часами в ледяной воде. Он любопытен и нередко охотникам или рыбакам, которые забыли оставить охрану и ушли далеко от лагеря или лодки, после возвращения не на чем дальше плыть и нечего есть, а то и к вещам не подойти – опасно. Он прекрасный пловец, по суше на короткой дистанции догоняет лошадь; бежать, правда, долго не может, но зато уйдёт за сутки на добрую сотню километров.

Единственное, пожалуй, что не дано камчатскому медведю – это лазить по деревьям: вероятно, он слишком массивен.

Камчадалы охотились на медведя для добычи шкур, мяса, сала. В современной промысловой охоте мясо медведя используется как приманка в капканах на соболя.

В последнее время на Камчатке быстро раскручивается охотничья индустрия. Множество промысловиков выкупили турлицензии, чтобы иметь возможность дополнительного заработка. По каким критериям выдают им туроператорские лицензии не понятно. Редко кто имеет соответствующее образование, необходимый штат работников и может выполнить требования правил лицензирования. Большинство членов нашего Клуба побывало на Камчатке. Автору пришлось не раз выбирать организатора, определять условия охоты и выступать в качестве сопровождающего. Учитывая собранную информацию и мнения охотников, рассмотрим камчатскую реальность по поводу охоты на медведя.



Самая добычливая охота бывает весной, когда медведь встаёт из берлоги. Охота происходит обычно в последнюю декаду апреля и первые две недели мая. Местные организаторы в основном проводят охоты, используя палаточные лагеря, составляющие которых – продукты, снаряжение, транспортная техника и обслуживающий персонал – улетают вертолётом «МИ-8» большой грузоподъёмности. Вертолёт отправляется, и какое-то время обслуживающий персонал организует лагерь. Обычно это палатка с буржуй-

кой. Ставят до 4 раскладных кроватей или расстилают матрасы, раскладывая их на матах или шкурах, иногда медвежьих. Есть отдельная палатка для обслуживающего персонала и кухня-столовая. Сообразительные организаторы устраивают в палатках душ и даже баню. Задумка хорошая, экономически целесообразна. Но есть и негативные моменты. На практике повар, она же уборщица, обычно не может успеть сделать всё и создать уют для клиентов. Егеря зачастую случайные люди, которые должны бы помогать повару и выполнять другие функции, необходимые в лагере, но у них нет желания унижаться до простых работ. Они порой сами не могут справиться с обеспечением исправности «Буранов», о качестве которых мы все знаем. Обычно организаторы не предусматривают резервного «Бурана», лишнего

егеря, дополнительного работника по лагерю, обеспечивающих охотникам комфорт. Думаю, это не экономическая проблема. При цене тура от 7000 до 9000 у.е. с человека и стоимости дополнительного работника от 30 до 40 у.е. в день это, скорее, вопрос незнания клиентом своих прав и требований, а также нежелания организатора что-то улучшать. Может и не везде так, но с меня просили дополнительной оплаты за дополнительную прислугу. Охота нигде никогда не готовится. Организатор утверждает, что мы едем туда, где медведь есть наверняка. На самом деле охотника сажают в менее или более удобные сани за «Бураном» и катают по тундре или горам. Пересекают след медведя, поворачивают на его след, преследуют до тех пор, пока не подойдут на расстояние выстрела, или останавливаются, где след обрывается в недоступном для проезда месте. Никто не хочет себя утруждать охотой с подхода. Охота – это езда и ещё раз езда, часто без толку, по принципу: может где-то медведь поднимется. Увидели, догнали, оценили размер и оставили или отстреляли.

Теперь практические советы охотникам. Чётко записывайте в договорах, какой минимальный размер шкуры от кончика носа до основания хвоста вы желаете иметь; подчеркните, что егерь обязан оценить размер медведя, разрешить стрелять и, если он сделает ошибку, даже на сантиметр, вы в праве отказаться от трофея. Часто конфликтная ситуация возникает из-за вопроса, кто принял решение о выстреле. Егерь нередко сразу поздравляет охотника с хорошим трофеем. Шкурит втихаря, или режет шкуру значительно ниже анального отверстия, или старается не делать замеры в присутствии охотника. А по возвращении говорит: «Она уже высохла».

Берите с собой схему как шкурить в зависимости от того, как будете оформлять трофей, и записывайте в договоре, что местный организатор отвечает за качество съёмки шкуры и обработки черепа в соответствии с приложением-описанием, представленным вами, а также за правильность просали-

"ОХОТКЛУБ ДИАНЫ"

Это самая достойная компания охотников
с правильной трофейной охотой
в самых результативных угодьях
в комфортных условиях
и с перфектной организацией
www.dianaclub.ru

вания шкуры. Схему и инструкцию возьмите от таксидермиста, которому отдадите выделывать трофей.

В весеннее время Камчатка – это незабываемое переходящее из гор в тундру белоснежное пространство, где без сильных солнцезащитных очков можно потерять зрение, а без соответствующего крема кожа на лице может потрескаться. Медведи ложатся в берлогу в горах, где на кедрачах восполняют нехватку жира. Весной поднимаются чаще из-за того, что чувствуют влагу тающего снега. Несколько дней крутятся возле берлоги, очищаются и спускаются вниз в тундру, чтобы найти еду, и тут же попадаются. То, что они опасные, это больше байки. Правда, кушают они всё: прошлогодние растения, корни, почки, молодые листья и траву, падаль и рыбу, которую весной тяжело поймать. Крупные, взрослые, и зачастую не совсем здоровые самцы опасны для медвежат. Они уничтожают много молодёжи. Это, кстати, вопрос к «зелёным» и чувствительным женщинам. Вам жалко этого хищника? А как насчёт тех маленьких, беззащитных медвежат, которых он ликвидирует, если мать не успеет спрятать. Кстати, самки нередко тоже не в состоянии защитить себя. При правильной селекции численность медведей могла бы быстро возрасти. А так не выживает и половины медвежат. Значит, с каждым убитым самцом освобождается база для выживания следующего поколения. Важно не стрелять самок, что, однако, не все соблюдают. Надо вводить такие виды охоты, чтобы они стали селекционными.

На осенней охоте вам нередко предложат отстрел с вертолёта. То, что это запрещено, всем понятно, но то, что реально запрет не работает, ясно не всем. Медведь на звук с воздуха стремительно прыгает в кусты. Рассказывали, что в тундре на ягодниках с вертолёта обнаружили медведя. Никуда он не мог убежать, но, тем не менее, исчез из поля зрения. Только при снижении и раздувании травы потоком воздуха обнаружили, что медведь, достаточно крупный, лёг, заполз под кустики, распластался и лежал без движения в надежде, что слился с почвой и не будет обнаружен. Подобная охота – варварство. На вертолёт уйдёт куча денег без гарантии отстрела. Так некоторые организаторы, используя ленивость охотника, выкачивают деньги. Чаще всего отстреливать предлагают с лодки. Опять спорный вопрос. Легальная ли это охота со средства передвижения. Но на Камчатке только такая охота. Очень трудная и рассчитанная на ошибку зверя. С лагеря, расположенного где-то на берегу реки, поднимаетесь вверх на несколько километров. Попьёте чай с егерем и начинаете спускаться вниз. Где-то выйдет навстречу наш желанный медведь. Шум воды заглушает неосторожное движение лодки или скобление о камни. Медведь не так хорошо видит, как кажется. Крупного самца редко можно встретить на реке днём. Возле ручьёв обычно вытоптана медведями отличная тропа. По ней можно передвигаться навстречу, но это охота для смелых, физически сильных и опытных охотников. Егеря обычно отказываются от таких прогулок, потому что далеко и тяжело тащить трофей. Вообще, охоты никто не готовит. Говорят: «Что готовить?! Там есть медведи». А всё так просто: можно построить вышки. Медведи-то постоянно ходят туда и обратно в поисках хорошего места для ловли, прогоняя друг друга. Безопасно. Удобно. Есть выбор. Возможность караулить днём и ночью. Но там таких традиций нет. Организатор-то своими деньгами не рискует. Охотник платит обычно авансом.

В Камчатских предложениях появляются стационарные базы. Проверяйте заранее. Можете попасть в домик-сарайчик или «избушку на курьих ножках».

У нас есть банк информации практически обо всех организаторах охоты и рыбалки на Камчатке. У многих мы побывали. К некоторым можно ехать не рискуя. Мелкие организационные недостатки устраняют сразу. К сожалению, также действуют безответственные люди и, что ещё хуже, грубые мошенники. С удовольствием проконсультируем вас бесплатно по этому поводу.

НУ, УТКА, МОЛОДЕЦ!

Владимир СЕМЁНОВ

Так уж повелось, что охота на уток считается обычной, рядовой, ничем не примечательной, без опасностей и сюрпризов. Однако, это не совсем так или не всегда так.

Охотился я как-то самотопом и встретилась мне утка, почти ничем не примечательная, но по-своему интересная. Прошедшей осенью вспугивал я её четырежды, два раза по ней стрелял, но она улетела невредимой, перехитрив меня.

Речка, на которой я охотился много лет и знал все её изгибы, омутки и перекаты, помнил все присадистые кормные заливчики для уток и отмели для куликов. Осень в тот год была странноватой, вроде и дожди шли каждый день, но воды в речке было мало, видимо, земля «отпивалась» за прошлый засушливый год. Я шёл по берегу, по едва заметной тропке среди побуревшего осеннего разнотравья. Кончалась первая треть октября – осень была в самом своём расцвете. Осины стояли уже голыми, рябины, ольхи, ивы ещё роняли оставшиеся листья.

Утка взлетела тяжело и показалась мне какой-то растрёпанной. Я подбросил к плечу ружьё и выстрелил навскидку. Но, странное дело, в те доли секунды, когда я нажимал на спусковой крючок и выстрел вот-вот должен был произойти, я увидел, что утка, скомкавшись, валится в осоку у ивового куста. Такое можно наблюдать, когда смотришь издалека на стреляющего охотника – звука выстрела ещё не слышно, а дичь уже падает на землю. Или когда стреляешь по ныркам: ещё вроде только-только начинаешь жать на спусковой крючок, а утки уже ныряют, и дробь в итоге хлещет по поверхности воды…

Дозарядив ружьё, я подошёл к кустику и стал внимательно осматривать траву – утки нигде не было. Повесив ружьё на плечо, поднял с земли палку и стал раздвигать высокие стебли осоки – тщетно, ничего.

И вдруг я скорее почувствовал, чем увидел или услышал, что в полсотне метров впереди взлетает та же утка-растрёпа и уходит без выстрела. Не веря в догадку, я ещё некоторое время потратил на поиски «своего» трофея и только потом двинулся вперёд с надеждой на встречу с обманувшей меня птахой. Маневр её мне был ясен: она специально падала раньше выстрела – и дробь пролетит мимо, и второго выстрела не последует. Упав в траву, она быстро пробегала по берегу или проплывала вдоль него вперёд и на безопасном расстоянии взлетала.

К вечеру я снова поднял её. В том, что это та самая утка, я не сомневался, она оказалась приметной, да и уток на речке держалось немного. Расхристанная на этот раз обвела меня по другому. Услышав моё приближение, крякуха замерла у берега под навесью травы. Я прошёл мимо неё в нескольких шагах и, когда я удалился на значительное расстояние, она таки

взлетела, хотя могла сидеть и дальше в полной безопасности. Но взлетела она за пределами дробового выстрела и со стороны правого плеча. На следующий день я отправился по лесному ручью поманить на пищик рябчиков, но что-то неудержимо тянуло меня к речке. Седьмое чувство подсказывало, что встреча с хитрой уткой должна состояться. Так оно и случилось.

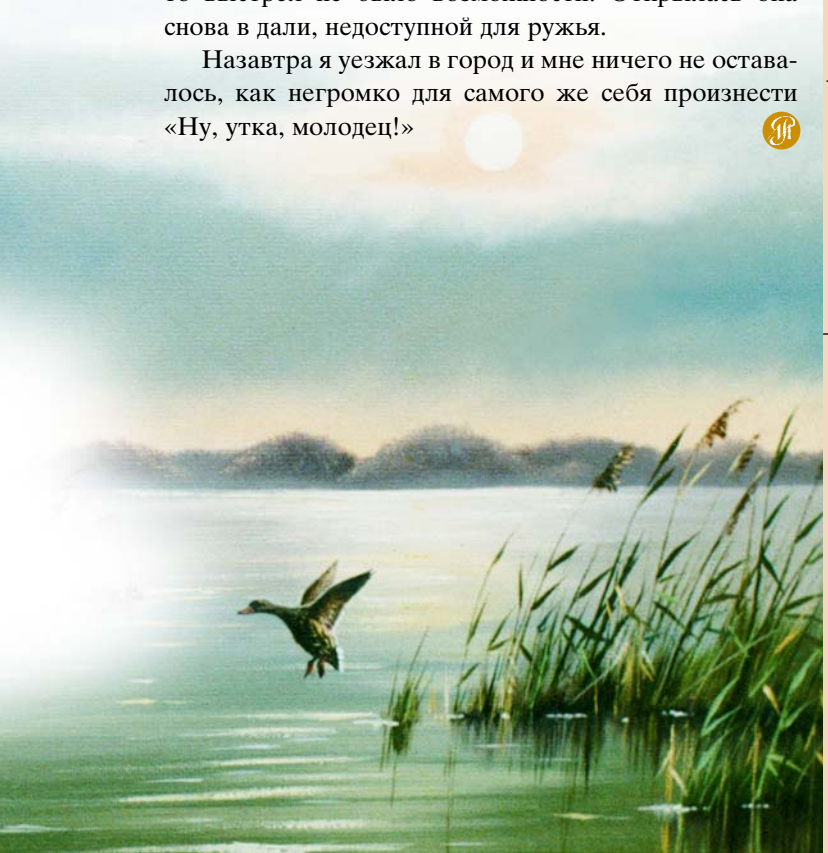
Я двигался по левому берегу и заметил впереди по ходу на воде рябь, своеобразные колебания воды были явно не от рыбёшек, не от лягушек, а либо от щёлкотания-шебуршения утки, либо норки или водяной крысы. С ружьём наизготовку я стал приближаться к этому месту. Когда же поравнялся с ним, поверхность воды распрямилась, будто бы тут ничего и не было. Я постучал ногами о землю, спустился ниже к кромке воды – никого. И тут я услышал сзади за ольхами взлёт-старт из-под воды утки с растрёпанным оперением. Пока искал место – прогал между стволов деревьев для пролёта дроби, обманщица была уже далеко и только выстрел из верхнего ствола вдогонку прозвучал как салют отчаянья.

А ведь воду шебуршила именно она, но, по мере моего приближения, она нырнула и ушла против течения и против моего хода. Так она оказалась у меня за спиной, а я в это время крался и внимательно всматривался в то место, где она была мгновение назад.

Утку эту я поднял и ещё раз, последний раз…

В сумерках этого дня я приближался к мосту, чтобы перейти по нему речку и по дороге двинуться к дому. Она взлетела, я это услышал, но долго-долго летела над самой поверхностью воды, прикрываясь высокими берегами. Два-три мелькания её между понижениями берегов я видел, но произвести хоть какой-то выстрел не было возможности. Открылась она снова в дали, недоступной для ружья.

Назавтра я уезжал в город и мне ничего не оставалось, как негромко для самого же себя произнести «Ну, утка, молодец!»



МАГАЗИН ДОСТАВЛЯЕТ ТОВАРЫ ПО МОСКВЕ

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
WWW.OUTDOR.RU

plurifon

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИМИТАТОРЫ
- САМЫЙ МОЩНЫЙ (ДО 90 Вт)
- САМЫЙ ШИРОКИЙ ДИАПАЗОН ЧАСТОТ (20-20000 Hz)
- РУСИФИЦИРОВАННЫЕ ЧИПЫ
- ВАШ ВЫБОР КОМПЛЕКТАЦИИ
- ИНСТРУКЦИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
- НОВЫЕ ГОЛОСА РОССИЙСКОЙ ФАУНЫ
- БОЛЬШОЙ АССОРТИМЕНТ МОНО И СТЕРЕО МОДЕЛЕЙ
- 3 ГОДА ГАРАНТИЙНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
- ПОСЛЕГАРАНТИЙНЫЙ СЕРВИС

НОВЫЕ ЧИПЫ НЕ СОВМЕСТИМЫ С МОДЕЛЯМИ КИТАЙСКОГО ПРОИЗВОДСТВА!

BIRD SOUND

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИМИТАТОРЫ ГОЛОСОВ ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ.
- ПЛЕНОЧНЫЕ МОДЕЛИ И МОДЕЛИ НА БАЗЕ ЭЛЕКТРОННОГО ЧИПА РАЗНООБРАЗНОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ
- ГОЛОСА ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ ЗАПИСАНЫ С УЧЕТОМ РОССИЙСКИХ УСЛОВИЙ ОХОТЫ

WEBFOOT L.S.P. США

ГОЛОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОФИЛИ БЕЛОЛОБЫХ ГУСЕЙ

SPORT PLAST Италия

МАНКОВЫЕ ЧУЧЕЛА ВОДОПЛАВУЮЩЕЙ ДИЧИ

GAME FINDER INC.

ТЕПЛОВИЗОРЫ ДЛЯ ПОИСКА ПОДРАНКОВ
НАУШНИКИ-УСИЛИТЕЛИ ЗВУКА ДЛЯ ОХОТЫ НА ЗВЕРЯ

ОРИЗО

ОБУВЬ ИЗ ИТАЛИИ – ВАШ СПУТНИК В МИР ОХОТЫ
- ЭТО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРОИЗВОДСТВА ОБУВИ ИЗ МАТЕРИАЛОВ ВЫСШЕГО КАЧЕСТВА
- СВЕРХЛЕГКИЙ ВЕС, ПОЛНАЯ ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОСТЬ, СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН, УДОБНАЯ ФОРМА

ВЫСЫЛАЕМ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ
ПРИНИМАЕМ К ОПЛАТЕ ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТЫ
ПРОДАЖА ТОВАРОВ В КРЕДИТ
ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ РЕГИОНАЛЬНЫХ ДИЛЕРОВ

СУПЕРМАРКЕТ
«СЕЗОН УДАЧНОЙ ОХОТЫ»
м. Водный стадион, МОСКВА, ГОЛОВИНСКОЕ ш. 1 А

(095) 708-04-40,
(095) 785-33-30
(многоканальный)
e-mail: paradox@outdor.ru

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АРБАЛЕТОВ-ПИСТОЛЕТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ

Михаил КОДИНЦЕВ

«Стриж» с прикладом и без

Итак, представляем участников – арбалет «Стриж» производства ТОЗ (Россия) – $400, арбалет «Аспид» – $160 компании Interloper (Россия) и арбалет с загадочным названием «166/0040» производства Megaline S.R.L. (Италия; хотя по сведениям нашей агентуры, производство этого арбалета никогда не покидало окрестностей Шанхая) – $80. Все эти арбалеты имеют силу натяжения тетивы 18-20 кг, благодаря чему они не подпадают под закон «Об оружии» и разрешены к свободной продаже и ношению.

Но перед началом обзора необходимо ознакомиться с составными частями типового арбалета-пистолета.

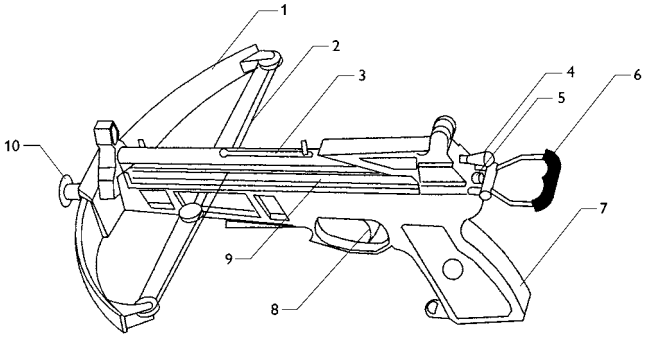


Рис.1 Схема типового арбалета-пистолета: 1 – плечи; 2 – тетива; 3 – обойма для шариков; 4 – отсекатель для шариков; 5 – предохранитель; 6 – взводная тяга; 7 – рукоять; 8 – спусковой крючок; 9 – направляющая; 10 – кронштейн для катушки.

Начнём с внешнего вида, эргономичности и комплектации участников.

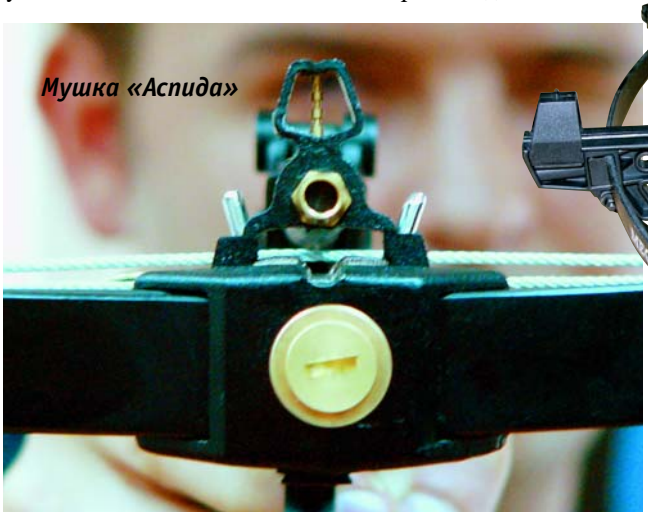
Арбалет «Стриж» поставляется в чехле с полностью разобранными плечами. В комплекте идёт съёмный приклад, десяток стрел, две тетивы и ключи для сборки. Процедура сборки довольно сложна: необходимо прикрутить оба плеча, затем на плечи надеть замысловатые кронштейны с дополнительной тетивой, которую нужно натянуть первой, после чего на сжатые плечи надевается основная тетива. Процесс взвода арбалета очень непривычен. Здесь не тетива идёт к замку, а сам замок едет к тетиве. Управлять этим процессом приходится с помощью нижнего рычага, и если вперёд рычаг идёт довольно резво, то обратно необходимо приложить точно скоординированное усилие, так как арбалет норовит выскочить из рук. Один раз он всё-таки вырвался и наказал нашего нерасторопного сотрудника, ударив рукояткой в пупок. Ему повезло, ещё бы несколько сантиметров ниже и…

Взвод тетивы «Стрижа»

Тем не менее, арбалет удобно сидит в руке, а с установленным прикладом гораздо проще прицеливаться. Сам целик имеет ре-

гулировку не только по горизонтали, но и по вертикали. Однако, благодаря металлическим плечам и всем этим приспособлениям, вес арбалета вплотную приблизился к весу трёхлитровой банки с огурцами (~2,5 кг). Представьте теперь, сколь долго вы сможете держать его на вытянутой руке?

Арбалет «Аспид» поставляется в полностью собранном виде – взводи и стреляй. В комплекте идут 3 стрелы, 3 гарпуна, 3 катушки с леской для ловли карасиков, 50 шариков, мишень и запасная тетива. «Аспид» единственный в нашем обзоре имеет блочную компоновку. Легкосплавная рукоять отлита заодно с ложей. Взвод арбалета производится с помощью стальной тяги, после чего он автоматически встаёт на предохранитель, который дополнительно защищает стрелка от непроизвольного спуска во время зарядки или переноски арбалета. Под передней частью ложи вторая направляющая «ласточкин хвост» – на случай если кому-то потребуется установить на арбалет лазерный прицел или фонарь. Над замочным механизмом направляющая типа «ласточкиного хвоста» для установки оптики или коллиматора, в задней её части отлиты «ушки», в них завинчен регулируемый по горизонтали целик, имеющий вид цилиндра с кольцевой проточкой прямоугольной формы, которая и является собственно целиком. Регулирование отвёрткой, прорезь под которую справа. Намушник отлит как часть ложи, и через его основание проходит трубка магазина для шариков. Тетива изготовлена из витого стального тросика, который по долговечности на порядок превосходит синтетические тетивы своих конкурентов – 500 выстрелов прошли для нее незаметно, в то время как у «Стрижа» и «166/0040» её успели три раза перемотать. Это единственный арбалет, который может стрелять тремя видами боеприпасов: традиционными стрелами, гарпунами и стальными шариками диаметром 6 мм. Отсутствие приклада не позволяет ему прицеливаться так же уверенно, как и «Стрижу», но благодаря малому весу (0,9 кг) его может держать на вытянутой руке даже ребёнок. Целик имеет регулировку только по горизонтали, а вот мушка выполнена совершенно иначе, нежели у конкурентов, она выглядит как латунный стерженёк с тремя утолщениями. Фактически это три мушки одна над другой, что обусловлено относительно малой скоростью стрелы и её крутой траекторией. Пользоваться такой мушкой оказывается удобней, чем постоянно регулировать целик по высоте, надо только запомнить, по какому утолщению на какое расстояние надо целиться.



Мушка «Аспида»

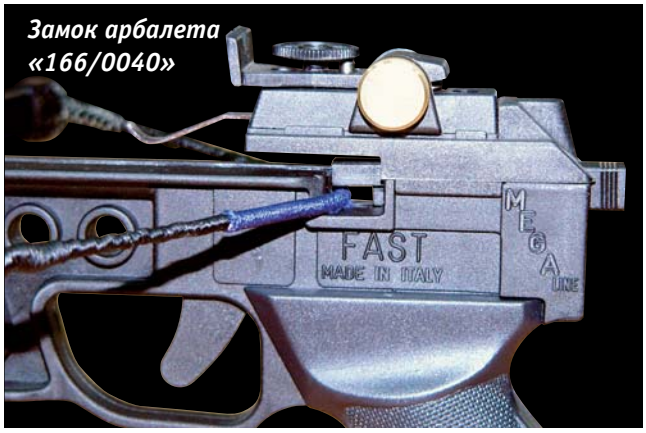
Арбалет «166/0040» поставляется в разобранном виде, но собрать его сложности не представляет, всего-то – закрепить монолук и натянуть тетиву. В комплекте к арбалету идут только три стрелы. Конструкция «166/0040» настолько проста насколько и дешева! Экономия видна буквально во всём. Корпус арбалета полностью отлит из пластмассы, из пластмассы выполнен даже спусковой механизм (замок), который состоит всего из 1 (одной!!!) детали. Конструкция прицепки по сравнению с этим замком выглядит как продукт высоких технологий. Предохранитель неавтоматический и представляет из себя простую «палочку-предохранялочку». «166/0040» единственный в нашем обзоре арбалет-пистолет, который обладает стременным (!) взводом, то есть для взвода арбалета необходимо вставить одну ногу в стремя арбалета и двумя руками натянуть тетиву на уступчик, с которого её в случае выстрела столкнёт спусковой крючок. Зато благодаря обширному использованию пластмассы, этот арбалет имеет самый малый вес (332 г) и никогда не утонет в случае кораблекрушения…

Megaline 166/0040

«Аспид»

Стрельба

Все арбалеты имеют примерно одинаковую силу натяжения тетивы (18-20 кг) и примерно одинаковый ход тетивы (120-160 мм), поэтому траектория полёта стрелы у всех арбалетов одинакова. Из-за того, что двухперьевые стрелы быстрее стабилизируются в полёте, по вертикали у всех арбалетов горизонтальный разброс несколько больше,



Замок арбалета «166/0040»

чем вертикальный. Дальность условно прямого выстрела по грудной мишени не превышает 20 м. А вот в самой процедуре выстрела есть нюансы.

У **«Стрижа»** самый сложный взвод, но и самый плавный спуск, из-за большого веса удобнее всего целиться с установленным прикладом, но тогда придётся неизбежно мириться с большими габаритными размерами и невозможностью стрелять навскидку с одной руки. У «Стрижа» отсутствует автоматический предохранитель и защитная скоба для спускового крючка, поэтому во взведённом состоянии арбалет носить опасно, из-за случайно торчащей веточки может произойти непроизвольный выстрел. Кучность стрельбы «Стрижа» на расстоянии 15 м вполне приемлема, стрелы успешно ложатся в круг диаметром 80 мм.

«Аспид», напротив, очень легко взвести: одной рукой держится арбалет, второй тянется тяга. После защёлкивания замка арбалет автоматически встаёт на предохранитель. В арбалете, заряжаемом спереди, он скорее всего нужен, ведь при заряжании рука находится впереди оружия и при случайном выстреле была бы вероятность ранить себя в руку. Обойма для шариков находится сверху, заодно она является верхней направляющей для тетивы. Выстрел стрелой при наполненном шариками магазине возможен после включения отсечки магазина. Она расположена над рукояткой взведения, для включения её надо нажать вперёд, тогда при взводе арбалета шарик будет падать на направляющие в момент взвода спускового механизма, где задерживается магнитом. Спереди на рамке выступает точёная деталь, на которую можно установить одну из трёх катушек с десятком метров капроновой нити, применяемой при стрельбе гарпуном. Видимо, из-за верхней направляющей, которая дополнительно стабилизирует стрелу во время выстрела, у «Аспида» разброс по горизонтали гораздо менее заметен, чем у конкурентов, и на 15 м стрелы успешно ложатся в круг диаметром 70 мм. При стрельбе шариками траектория более настильная, но, видимо из-за отсутствия стабилизирующего воздействия оперения, кучность при стрельбе шариками хуже и составляет примерно 100 мм на том же расстоянии.

Для взвода **«166/0040»** необходимо установить ногу в стремя и двумя руками натянуть тетиву на уступчик. Если желание выстрелить временно пропало, можно с помощью «палочки-предохранялочки» закрыть уступчик. Если нет, то с помощью спускового крючка можно медленно подтолкнуть тетиву к краю уступа и сбросить её. Ни о какой информативности и речи не идёт – момент спуска угадать невозможно. Соответственно и кучность самая плохая – круг диаметром 100 мм на 15 м. Пристрелка арбалета осуществляется с помощью регулировки целика по горизонтали и по вертикали.

Итоги

Все эти три арбалета-пистолета, несмотря на общую идеологию, совсем разные. Арбалет «Стриж» немного перерос класс арбалетов-пистолетов и стал ближе к традиционным арбалетам, как по весу, так и по размерам. Но из-за слишком малого хода тетивы и невозможности использовать трёхперьевые стрелы кучность этого арбалета далека до идеала и остаётся на уровне арбалетов-пистолетов. К плюсам этого арбалета можно отнести надёжный металлический корпус и замок. Качественное исполнение прицельных приспособлений и интересный дизайн.

«Аспид» представляет собой конечный продукт эволюции арбалетно-пистолетного направления, плечи с блоками полиспаст, максимальное количество наворотов, самая богатая комплектация, наилучшая кучность стрельбы, из минусов – не самый плавный спуск и непривычное прицельное приспособление.

«166/0040» – пластиковый царь. Из металла выполнено только стремя и болтик регулировки прицельного приспособления, всё остальное из литой пластмассы. Самые плохие характеристики стрельбы и очень ограниченный ресурс превращают этот арбалет-пистолет в несерьёзную игрушку для детей. Из плюсов – самая низкая стоимость и самый низкий вес.

Стреляйте на здоровье!

НОВЫЕ ПАТРОНЫ «РУСЬ» ПРОИЗВОДСТВА ООО «СКМ ИНДУСТРИЯ»

Е.А.ПЕТРОВ

Как и было обещано ранее, мы начали производство новых охотничьих патронов, которые изготавливаются преимущественно из отборных отечественных компонентов.

Эти патроны легко отличить по новой красочной упаковке и по более низкой цене.

Поначалу мы планировали изготавливать патроны «РУСЬ» полностью из российских комплектующих. Однако, при изучении двух основных показателей отечественных гильз и пыжей, а именно их цены и качества, стало очевидным, что, во-первых, выбора отечественных гильз практически нет, и, отчасти, поэтому стоимость их непомерно высока, а качество их очень, мягко говоря, оставляет желать лучшего. Подобная же ситуация и с пыжами. Если удавалось найти пыжи приемлемые по стоимости, то процент брака был очень высоким. Современные автоматические линии по изготовлению патронов стали очень часто останавливаться и производительность резко снизилась.

Поэтому, к сожалению, мы вынуждены указывать, что патроны «РУСЬ» производятся преимущественно, а не полностью из отечественных компонентов.

Наряду с этим, ситуация с порохом и дробью значительно лучше. В стране достаточно высокий уровень конкуренции среди производителей дроби и, поэтому, всегда есть возможность выбрать оптимальное сочетание цены и качества.

Несколько слов о порохе «Сокол», который был принят нами за основу при создании патронов «РУСЬ».

С этим порохом я знаком уже более 45 лет. В бытность мою в сборной команде СССР по стендовой стрельбе подавляющее число стендовиков для ответственных соревнований и в, том числе, для участия в чемпионатах Европы, мира и даже в Олимпийских играх, использовали преимущественно патроны собственного изготовления. Все эти патроны снаряжались нами на порохе «Сокол».

Тогда были и другие пороха, такие как «Барс», «Руст», «ВУСД» и, помнится, даже так называемый «Вискозный порох». Однако прижился у спортсменов только порох «Сокол». С этим порохом всегда очень просто работать. Он не чувствителен к погрешностям

при снаряжении и достаточно устойчив в широком диапазоне температур. В то время полиэтиленовых пыжей ещё не было, и на порох клали толстую картонную прокладку, а сверху полтора войлочных или фетровых пыжа. Заряд был стандартным, - 2,3 г. пороха «Сокол» и 32 г. дроби. Отдача была ощутимой, а от мишени оставалось только облачко пыли.

В те годы такими самодельными патронами на порохе «Сокол» члены сборной команды СССР завоевали множество медалей, как в личном, так и в командном первенствах на соревнованиях всех рангов. Было установлено много мировых рекордов и рекордов СССР. Золотая медаль в стрельбе на круглом стенде на Олимпиаде 1968 года в Мексике была также завоёвана с самодельными патронами на порохе «Сокол».

Порох «Сокол», который сейчас производит предприятие ООО «Сокол-Р» в г. Рошале, достаточно часто позволяет создать очень хороший патрон и приемлемый по стоимости для широкого круга охотников.

Мы продолжаем работать с отечественными производителями компонентов охотничьих патронов. По мере освоения ими производства качественных элементов патрона по приемлемой стоимости, мы незамедлительно будем внедрять их в производство, стараясь при этом снижать стоимость готовой продукции и оставлять высоким её качество.

Патроны «РУСЬ» производятся пока только 12-го калибра с длиной гильзы 70 мм и навеской дроби преимущественно в пределах 32 - 34 г.

Полиэтиленовые пыжи применяются как российского производства, так и импортные

Для примера, ниже приведена таблица баллистических показателей отдельных партий патронов «РУСЬ» 12/70, производства ООО «СКМ Индустрия»

Баллистические данные, приведенные в таблице имеют следующие значения :

P_{max} (среднее) – среднее арифметическое значение максимального давления в патроннике в серии выстрелов;

V_1 – среднее арифметическое значение скорости снаряда в 2,5 метрах от дульного среза;

V_2 - среднее арифметическое значение скорости снаряда в 10 метрах от дульного среза;

Δ - величина разницы в серии выстрелов между максимальным и минимальным значениями давления в патроннике, а также между максимальной и минимальными скоростями у скорости V_1 и V_2 в отдельности. То есть, это величина, характеризующая стабильность каждого из показателей.

Конечно, это только начало данной программы и мы планируем развивать её в направлении расширения номенклатуры, создания новых оригинальных конструкций патронов и, конечно же, изыскивать новые возможности снижения стоимости этих патронов.

Как бы там ни было, но охотничьи патроны «РУСЬ» уже в продаже. Патрона «Русь» дешевле патрона, изготовленного полностью на импортных компонентах.

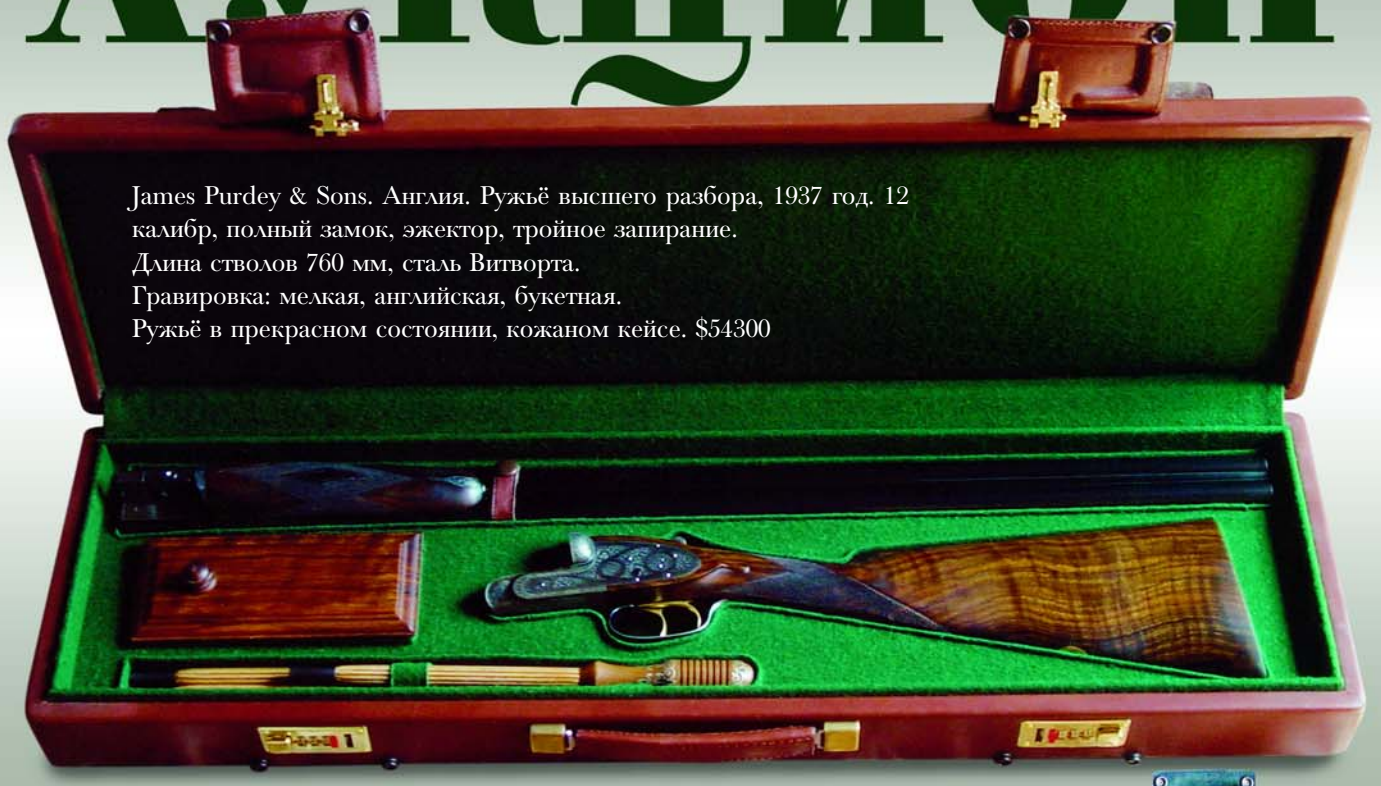
Баллистические характеристики патронов «РУСЬ» порадуют охотников, любящих патроны с высокой скоростью.

№	Гильза 12/70	Порох	Пыж	№ дроби	Вес дроби(г)	Тип закатки	P_{max} среднее(бар)/Δ	V_1 среднее/Δ	V2 среднее/Δ
1	UEE (Испания)	Сокол 35/02	Россия	3	33	«Звезда»	699/80	431/15	363/11
2	UEE (Испания)	Сокол 35/02	Италия	3	33	«Звезда»	712/67	425/14	361/9
3	UEE (Испания)	Сокол 17/03	Италия	5	33	«Звезда»	674/83	412/12	346/9
4	UEE (Испания)	Сокол 17/03	Италия	4	33	«Звезда»	685/71	414/13	352/10
5	UEE (Испания)	Сокол 17/03	Италия	1	32	«Звезда»	680/64	420/11	362/8
6	UEE (Испания)	Сокол 17/03	Италия	0	32	«Звезда»	695/90	428/13	364/9
7	UEE (Испания)	Сокол 17/03	Италия	2/0	32	«Звезда»	700/72	430/9	365/10
8	UEE (Испания)	Сокол 17/03	Италия	3/0	32	«Звезда»	688/79	434/11	369/11

ЖУРНАЛ
НОЖ
инструмент • увлечение • символ
Читайте в каждом номере:
Найди свой нож
сравнительные тесты в реальных условиях
Приказано - выжить!
школа выживания с ножом
Рождение ножа
технологии и производство
Эстетика клинка
оружие как произведение искусства
Жизнь замечательных ножей
оружие великих и великое оружие
и многое другое...
AL MAR
DE OPPRESSO LIBER

АУКЦИОН

James Purdey & Sons. Англия. Ружьё высшего разбора, 1937 год. 12 калибр, полный замок, эжектор, тройное запирание.
Длина стволов 760 мм, сталь Витворта.
Гравировка: мелкая, английская, букетная.
Ружьё в прекрасном состоянии, кожаном кейсе. $54300



1. **МЦ-11.** Ружьё высшего разбора, 1956 год, 12 калибр. Длина стволов 750 мм, чоки 1,2/1,0. Гравировка: мелкая, английская, букетная. Идеальное состояние. Кожаный кейс. $16500
2. **МЦ-109.** Ружьё высокого класса, 12 калибр, 2 пары стволов: 700 цил/цил; 750, чоки 1,0/0,5. Два спуска. Гравировка: английская, букетная с чеканкой. Кожаный кейс. $27750
3. **МЦ-105-20М.** 3 пары стволов:
   675 мм 20x76/20x76, чоки 1,0/0,8;
   675 мм 5,6x39/20x76, чок 0,8;
   600 мм 5,6x39/7,62x54.
   Гравировка: английская, букетная с чеканкой. Кожаный кейс. $25000

4

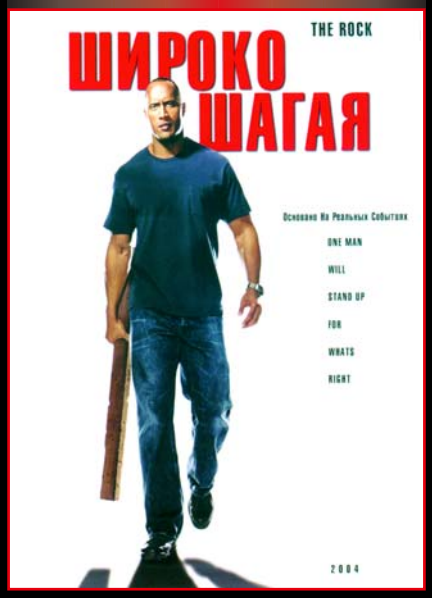
5

W.W. Greener, модель Imperial. Англия. 1913-1914 год,
12 калибр, эжектор, тройное запирание.
Длина стволов 760 мм, сталь Витворта.
Гравировка: мелкая, английская с сюжетами птиц.
Кожаный кейс. $6700

6

4. **МЦ-6.** Спортивная модель, 12 калибр, 2 пары стволов: 675 мм-раструбы, 750 мм, чоки 1,2/1,0.
   Гравировка: английская букетная.
   Кожаный кейс. $8250
5. **МЦ-6.** 12 калибр, стволы 750 мм, чоки 1,0/0,5, 2 спуска.
   Гравировка: сюжеты птиц с чеканкой.
   Покрытие коробки – серебро. Кожаный кейс. $5200
6. **МЦ-106.** Спортивная модель, 12 калибр, 1 спуск, 2 пары стволов: 700 мм цил/цил; 750 мм, чоки 1,0/0,5.
   Гравировка: английская, букетная с чеканкой. $8750

ШИРОКО ШАГАЯ



Год выпуска: 2004
Режиссёр: Кевин Брей
В главной роли:
Дуэйн Джонсон «Скала» (Крис)
Жанр: боевик
Продолжительность: 1 ч 20 м

Ну, очень глупый американский фильм. После восьмилетней службы в спецвойсках США главный герой возвращается в свой провинциальный городок. К этому времени его отец потерял работу на мукомольном заводе, а племянник начал покуривать в компании плохих мальчиков. При этом бывший одноклассник открыл игорный дом и, судя по слухам, приторговывает наркотиками и поощряет проституцию. Местный шериф, само собой, продался мафии.

В главной роли человек по прозвищу «Скала». Мимика и словарный запас у него вполне соответствуют прозвищу, как у Шварценеггера в начале его кинокарьеры. «Скала» стал известен после эпизодической роли короля Скорпиона из фильма «Мумия-2» . Судя по мускулатуре и габаритам, этот «актёр» из кетчистов. Вот такой крупный парень с полуазиатской политкорректной внешностью и доминирует на экране в течение почти полутора часов.

Конфликт с негодяями не заставил себя ждать. Криса порезали, но он, естественно, остался жив. Когда же пришло время поквитаться, то орудием возмездия был выбран полутораметровый обрезок строительного бруса – 10х10см. Как развивались события дальше, несложно догадаться. Необычным можно назвать только назначение эксморпеха Криса на должность шерифа. В справедливой борьбе большую помощь главному герою оказал папа, друг детства (в прошлом наркоман) и подруга детства (бывшая стриптизёрша). А лаборатория по производству наркотиков обнаружилась на том самом мукомольном заводе.

Оружие в фильме, конечно, есть, но его мало. Помповые ружья, непременный пистолет «Глок», штурмовая винтовка M16A2 с редким барабанным магазином и ручной малокалиберный пулемёт, скорее всего, M249, производимый в США по бельгийской лицензии. Но по сравнению с убойным стройматериалом всё это меркнет.

Создатели фильма уверяют, что картина основана на реальных событиях… Типа – правда жизни. Видимо, чтобы их не очень ругали.

ДИВЕРСАНТ

Год выпуска: 2004
Режиссёр: Андрей Малюков
В ролях:
Владислав Галкин
(капитан Калтыгин)
Алексей Бардуков
(младший лейтенант Филатов)
Кирилл Плетнёв
(младший лейтенант Бобриков)
Михаил Ефремов
(подполковник Костенецкий)
Андрей Краско (майор Лукашин)

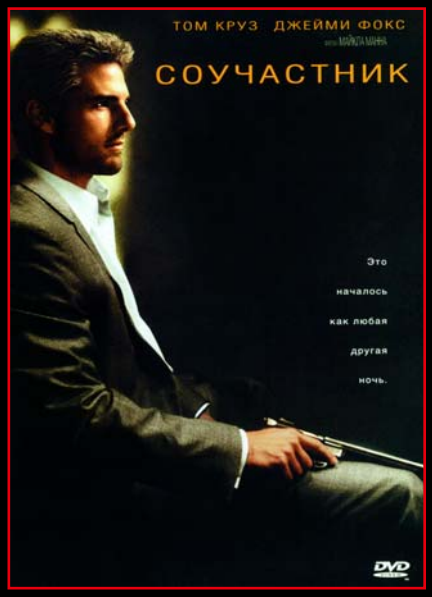
Александр Лыков (Летнаб)
Владимир Меньшов
(генерал Халязин)
Жанр: исторический боевик
Продолжительность: 3 ч 20 м

Добротно сделанный четырёхсерийный фильм с участием множества известных актёров. Чем-то напоминает «В августе 44-го» и, наверняка, его признают одним из лучших фильмов о войне последнего десятилетия. Действительно грамотная картина. Актёрскую игру по традиции разбирать не будем, а вот антураж рассмотрим подробнее. Автомобили, гусеничные бронетранспортёры, самолёты, форма, нашивки, чехлы на касках, маскхалаты, бутыли с самогоном, стопки и даже специфические подковки на сапогах солдат Третьего Рейха – всё соответствует эпохе! Такой детализировки не было в нашем кино очень-очень давно. Прибавьте ко всему «вопиющее» отсутствие патлатых субтильных юношей с тоской в глазах из массовки, призванных воссоздать образ русского солдата образца 1942 года.

Коротко о сюжете. На фронт прибывают два сержанта восемнадцати лет. Попадают в разведку. И не абы какую, в армейскую. А она не батальонная и даже не полковая. Мелкие диверсии тут

никого не интересуют, личный состав рассматривается исключительно как расходный материал. Чтобы выжить одной спецподготовки недостаточно, нужно потрясающее везение. Главным героям оно сопутствует, иначе не было бы четырёх серий.

Оружие подобрано со знанием дела. Пистолеты «Вальтер» Р-38, пистолеты-пулемёты МР-38/40 и ППШ-41, снайперская винтовка братьев Маузер, ручной пулемёт MG-34. Всё достоверно. Но присутствует досадный ЛЯП в виде ручного пулемёта Дегтярёва (четвёртая серия) – РПД образца 1944 года под промежуточный патрон 7,62х39 мм. Есть информация, что он проходил войсковые испытания в 1945 году, и хотя бы по этой причине никак не мог попасть в разведгруппу образца 1942-43 гг. При этом его неоднократно показали крупным планом. Оружейная тема вообще не отличается вразумительностью в российском кинематографе, а на фоне летающего ветерана Ли-2 такой промах особенно обиден. Однако, просмотрев фильм целиком, этот момент уходит на второй план. Раздражает, конечно, но без сильных эмоциональных изъявлений.



СОУЧАСТНИК

Год выпуска: 2004
Режиссёр: Майкл Манн
В ролях:
Том Круз (Винсент)
Джейм Фокс (Макс)
Жанр: триллер
Продолжительность: 1 ч 56 м

Как обычно сверхэнергичный, но на этот раз седовласый душка Том Круз в необычной для него роли хладнокровного наёмного убийцы, человека без нервов и душевной теплоты. Как и положено наёмному убийце, люди для него всего лишь объект, часть профессии. Другой герой – водитель такси и он конкретно влип. Труп в багажнике и киллер «при исполнении» на заднем сиденье…, не самая приятная компания.

Каждый персонаж занят своим делом: таксист водит машину, убийца – убивает. Всего нужно гарантированно ликвидировать пять человек за один вечер. В итоге число жертв получится значительно больше. При этом таксист, став заложником и нежелательным свидетелем, подлежащим уничтожению, постепенно звереет. Из болтливого добряка он, в конце концов, превращается в резкого парня, способного пойти на убийство, впрочем, в порядке самозащиты.

У наёмного убийцы два рабочих «инструмента» - угловатый «ЗИГ-Зауэр» и малокалиберный «Ругер» с глушителем. Однако он охотно использует и другие образцы, захваченные в ходе боевых действий: самозарядный «Смит-Вессон», современный «Браунинг». Ножу и рукам-ногам тоже нашлось дело.

Получился очень динамичный триллер с неожиданными сюжетными поворотами и ударной концовкой: профи против дилетанта и вагон метро, как место последней перестрелки.

CÆSAR GUERINI
Caesar Guerini
'Цезарь Гуерини' (Италия)
Полуавтоматические ружья 12 калибра с принципиально новым инерционным механизмом перезарядки, позволяющим стрелять патронами любой мощности в самых тяжелых условиях (песок, грязь, мороз), что выгодно отличает эти ружья от других «итальянцев».
ЗВЕРОБОЙ
ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН
117279, Москва, ст. м. Беляево,
ул. Миклухо-Маклая, д. 18, стр. 1
(095) 424-26-60
e-mail: zveroboy@com2com.ru

ДАТЫ ОКТЯБРЯ

1 октября 1826 года

в американском городке Уотертаун (штат Коннектикут) родился Бенджамин Беркли Гочкис (Benjamin Berkeley Hotchkiss), помимо своих плодотворных работ по артиллерийскому делу прославившийся и изысканиями в области конструирования стрелкового оружия, правда, большей частью с позиций промышленника. Начав с создания проектов многозарядных винтовок и различных ускорителей заряжания, с 1882 года персонал французского филиала фирмы Hotchkiss & Co вплотную занялся новым видом автоматического оружия – пулемётами. Не без использования купленных у австрийца Адольфа Одколека фон Аугезд патентов, фирма Гочкиса добилась на этой стезе выдающихся результатов, поставив в первой четверти XX века на вооружение целого ряда стран (Бельгия, США, Бразилия, Мексика, Греция, Испания, Турция, Япония и других) несколько моделей станковых, облегчённых (ручных, авиационных и танковых) и даже крупнокалиберных пулемётов, использовавших в своих конструкциях принцип отвода части пороховых газов при выстреле.

4 октября 1824 года

в Соммерсете (Англия) родился Уильям Эллис Метфорд (William Ellis Metford) - весьма знаменитый на берегах Туманного Альбиона оружейник, имеющий самое непосредственное отношение к созданию принятой в 1889 году на вооружение британской армии 7,69-мм магазинной винтовки с индексом MkI. Интересно, что будучи обычным железнодорожным инженером, Метфорд параллельно пробовал свои силы и на ином поприще, активно изучая пиротехнику и мастеря всевозможные ракеты и пусковые устройства. В 1856 году он конструирует зажигательный артиллерийский снаряд, пошедший позднее на снабжение армии Великобритании, в 1883-ом рассчитывает и создаёт новый винтовочный ствол калибра .303, ставший основой для целого семейства винтовок «Ли-Метфорд» вплоть до 1895 года, когда им на смену пришла улучшенная система «Ли-Энфилд».

11 октября 1944 года

после успешных полигонных испытаний на вооружение армии США был принят 11,43-мм пистолет-пулемёт M3A1, представляющий собой улучшенную версию создаваемой с октября 1942 года инженером Джорджем Хайдом при поддержке главного инженера фирмы General Motors Фредерика Сэмпсона модели M3. Основные изменения, внесённые в новую модификацию дешёвого армейского пистолета-пулемёта, коснулись защёлки магазина, конструкции затвора и полного отказа от отдельной рукоятки заряжания – отвод затвора в заднее боевое положение теперь происходил пальцем руки через удлинённое окно для выброса гильз.

4 октября 1894 года

в деревне Федотово Владимирской области родился Сергей Гаврилович Симонов (умер в 1986 г.), создатель автоматической винтовки АВС-36, противотанковой винтовки ПТРС и самозарядного карабина СКС-45. Оружие Симонова в своё время было уникальным, да и до сих пор служит образцом для подражания.

22
октября 1941 года

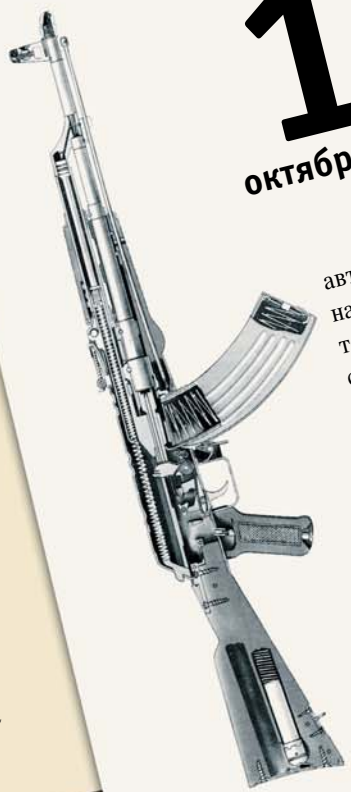
на вооружение американской армии принимается самозарядный карабин М1, созданный по мотивам проекта Дэвида Маршалла Уильямса специалистами фирмы Winchester Repeating Arms Co. Рассчитанное на применение особых «карабинных» патронов 7,62х33, средних по мощности и размерам между пистолетными и винтовочными, это оружие предназначалось в основном для оснащения младшего и среднего командного состава, а также «небоевых штыков» (водителей, связистов, расчётов орудий и т.д. и т.п.). Однако лёгкость и простота карабина М1 сделали его настолько популярным и востребованным во всех родах войск армии и флота США, что в последующие три года были разработаны сразу три модификации этого оружия – вариант для парашютистов М1А1, автоматический карабин М2 и снайперская версия М3.

21
октября 1897 года

в Бирмингеме (Англия) начала функционировать новая компания Webley&Scott. Для выпуска охотничьего и военного оружия объединили свои людские и материальные ресурсы фабрика Philipp Webley и фирма W.&C. Scott&Son. До начала Второй мировой войны компания ежегодно поставляла на мировой рынок более 5 тысяч высококачественных двустволок среднего качества. В послевоенный период предприятие сосредоточило усилия на изготовлении мелкосерийного и заказного охотничьего оружия, а с 1980 года перепрофилировалось на выпуск пневматических винтовок и пистолетов.

2
октября 1770 года

родился Андрей Фёдорович Дерябин, основатель Ижевского оружейного завода. Ныне это самое крупное предприятие, выпускающее стрелковое оружие в России.



10
октября 1997 года

автомат Калашникова наконец-то получил патент (№0020) в Евразийском патентном ведомстве, который действует в девяти странах СНГ. С этого момента можно говорить, что конструкция знаменитого оружия защищена от несанкционированного копирования официальным документом. Владелец патента - АО «Ижмаш».

ГЛАДКОСТВОЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

модель	патрон	длина ств., доп. инфо.	стоимость	маг.
BENELLI				
BENELLI BLACK EAGLE	12	710 мм	43 214.85	«К»
BENELLI MONTEFELTRO	20	660 мм	43 054.00	«К»
BENELLI RAFFAELLO ELEGANT	12	710 мм	49 500.00	«К»
BENELLI M3 SUPER 90	12/76	500/660мм	59 610.00	«Г»
BENELLI RAFFAELLO	12/76	760мм	52 700.00	«Г»
BENELLI RAFFAELLO DELUXE	12/76	760мм	60 690.00	«Г»
BENELLI RAFFAELLO ELEGANT	12/76	760мм	55 000.00	«Г»
BENELLI RAFFAELLO LEGASY	12/76	760мм	75 330.00	«Г»
BENELLI SUPER 90	12/76	710 мм	45 420.00	«Г»
BENELLI M1 SUPER 90	12/76	710 мм	44 000.00	«Г»
BENELLI i Competition	12	710 мм	55 584.90	«К»
BENELLI Ego	12	710 мм	63 938.70	«К»
BENELLI Executive	12	660 мм	187 799.85	«К»
BENELLI Giubileo	12	660 мм	68 597.55	«К»
BENELLI M3 S90	12	660 мм	41 769.00	«К»
BENELLI M3 S90 Combo	12	660 мм	58 637.25	«К»
BENELLI M4 S90	12	470 мм	61 047.00	«К»
BENELLI Manchino	12	660 мм	42 090.30	«К»
BENELLI Montefeltro 12	12	660 мм	40 162.50	«К»
BENELLI Nova	12	710 мм	16 546.95	«К»
BENELLI Raff Elegant Combo	12	710 мм	62 974.80	«К»
BENELLI Super Black Eagle	12	660 мм	47 873.70	«К»
BENELLI M1 SUPER 90	12	710 мм	41 769.00	«К»
BERETTA				
BERETTA 687 Silver Pigeon II	20	760 мм	68 436.90	«К»
Beretta 686 Silver Pigeon S	12/76	760мм	60 000.00	«Г»
Beretta 686 Silver Pigeon S	20/76		52 700.00	«Г»
Beretta 687 Gold Pigeon II	12/76	760мм	105 390.00	«Г»
Beretta 687 Silver Pigeon II	12/76	760мм	71 000.00	«Г»
Beretta 687 Silver Pigeon IV	12/76	710мм	84 740.00	«Г»
Beretta 687EELL Diamond Pigeon	12/76	750мм	176 700.00	«Г»
Beretta AL-391 Teknys Gold	12/76	760мм	54 870.00	«Г»
Beretta AL-391 Urika Camo	12/76	710мм	41 000.00	«Г»
Beretta AL-391 Urika Gold	12/76	760мм	53 000.00	«Г»
Beretta AL-391 Urika Sporting	12/76	810мм	58 000.00	«Г»
Beretta AL-391 Urika Weaver	12/76	760мм	42 250.00	«Г»
Beretta AL-391 Urika	12/76	760мм	39 000.00	«Г»
Beretta AL-391 Urika	12/76		39 000.00	«Г»
Beretta S686 Onyx X-tra Wood	12/76	710мм	57 000.00	«Г»
BERETTA AL391 G	12	760 мм		«К»
BERETTA AL391 G Lux	12	760 мм	55 800.00	«К»
BERETTA AL391 Sp	12	810 мм	63 550.00	«К»
BERETTA AL391 Sp G	12	810 мм	42 800.00	«К»
BERETTA AL391 Sp G L	12	760 мм	54 621.00	«К»
BERETTA AL391 Teknys Gold	12	760 мм	54 621.00	«К»
BERETTA AL391 Urika	12	760 мм	40 001.85	«К»
BERETTA DT10	12	760 мм	192 780.00	«К»
BERETTA Giubile	12	760 мм	285 957.00	«К»
BERETTA S682 E sp	12	710 мм	89 964.00	«К»
BERETTA S682 E Sp	12	760 мм	97 675.20	«К»
BERETTA S682 E Trap	12	760 мм	83 216.70	«К»
BERETTA S686 E Sp	12	760 мм	58 155.30	«К»
BERETTA S686 Sil Pig	12	710 мм	55 584.90	«К»
BERETTA S687 EELL Diamond	12	760 мм	149 404.50	«К»
BERETTA S687 EELL Sport	12	760 мм	150 047.10	«К»
BERETTA S687 EL G Pig II	12	760 мм	94 622.85	«К»
BERETTA S687L Sil Pig	12	760 мм	69 882.75	«К»
BERETTA SO5	12	710 мм	445 000.50	«К»
BERETTA Ultralight	12	710 мм	57 834.00	«К»
BROWNING				
Browning B425 WATERFOWL	12/76	760мм	55 800.00	«Г»
Browning B525 CLASSIC	12/76	710мм	63 550.00	«Г»
Browning Fusion	12/76	760мм	42 800.00	«Г»
BROWNING B-425 GTS Special	12	760 мм	64 099.35	«К»
BROWNING B-425 Privilege	12	710 мм	186 354.00	«К»
BROWNING B25	12	710 мм	308 448.00	«К»
BROWNING Gold 760 Lux	12	760 мм	64 260.00	«К»
COSMI				
Cosmi	12	600 мм	401 625.00	«К»
Cosmi G	12	600 мм	501 228.00	«К»

модель	патрон	длина ств., доп. инфо.	стоимость	маг.
FABARM				
Fabarm 8-зар	12	710 мм	9 639.00	«К»
Fabarm Euro Lion MK II	12	710 мм	31 648.05	«К»
Fabarm H368 Lion	12	880 мм	29 880.90	«К»
Fabarm H368 Super Goose	12	914 мм	32 130.00	«К»
Fabarm H368 Super Goose	12	914 мм	31 487.40	«К»
Fabarm SAT 8 PRO	12	510 мм	39 198.60	«К»
FRANCHI				
Franchi Alcione L	12	680 мм	45 624.60	«К»
Franchi Spas 15	12	610 мм	49 801.50	«К»
GERMANICA				
Germanica FP-93	12	Помпа	15 743.70	«К»
MAVERICK				
Maverick 31025	12		30 712.50	«К»
MERKEL				
MERKEL-2000E	12/76	710 DA	107 300.00	«Г»
MERKEL-2000E	12/76	760 DA	111 000.00	«Г»
MERKEL-2001E	12/76	710 DA	125 800.00	«Г»
MERKEL-2001E	12/76	760 DA	136 900.00	«Г»
MERKEL-2002E	12	760 DA	176 393.70	«К»
MERKEL-60E	12/76	710	125 800.00	«Г»
MERKEL 2000E дор	12	710 мм	92 855.70	«К»
MERKEL 2001E	12	710 мм	102 816.00	«К»
MOSSBERG				
Mossberg 500/50117	12		18 314.10	«К»
Mossberg 500/50577	12		18 314.10	«К»
PROTECTA				
Protecta Gold	12	Барабан	205 800.00	«К»
REMINGTON				
Remington 11-87/9906, 5269	12		28 917.00	«К»
RIZZINI				
Rizzini Premier Trap	12	750 мм	61 047.00	«К»
Rizzini S2000 Trap	12	750 мм	61 047.00	«К»
WINCHESTER				
Winchester Super X2	12		33 093.90	«К»
ZOLI				
Zoli Golden 12	12	710 мм	53 657.10	«К»
Zoli Silver Ship	12	710 мм	40 0018.50	«К»
ИЖМАШ				
САЙГА 410К	.410		3 600.00	«Д»
САЙГА 410	.410		2 205.00	«К»
САЙГА 410К-01	.410		7 980.00	«К»
САЙГА 12С	12	с РП	9 200.00	«Д»
САЙГА 12	12	с р/п	5 850.00	«Д»
САЙГА 20	20		4 500.00	«Д»
САЙГА 20К	20		6 300.00	«Д»
САЙГА 20С	20	с р/п	5 600.00	«Д»
САЙГА 20К	20	с р/п	6 500.00	«Д»
САЙГА 20	20	с р/п	4 050.00	«Д»
САЙГА 12	12	дер. "Тактика"	11 835.00	«Д»
САЙГА 20	20	РП быст. Прикл.	6 600.00	«Д»
САЙГА 12	12	с РП	4 450.00	«Д»
САЙГА 12К	12		8 381.00	«М»
САЙГА 12К	12		9 000.00	«Д»
САЙГА 12 К	12	с дул. Нас.	10 980.00	«Д»

«Г» - «Охотник на Головинском» *«К» - «Кольчуга»* *«Д» - «Динамо» на Милютинском* *«М» - «Оружейный дом» Мытищи*

ГЛАДКОСТВОЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

модель	патрон	доп. инфо.	стоимость	маг.
САЙГА 12 С	12	с 3 насад. С РП	9 980.00	«Д»
САЙГА 20 С	20	с дул. Нас.	7 500.00	«Д»
САЙГА 12	12	удл. Ств+3 нас+быс.	9 600.00	«Д»
САЙГА 410К-02	.410		10 080.00	«К»
САЙГА 410К-02	.410		8 122.00	«М»
САЙГА 410К-03	.410	с планкой	8 800.00	«Д»
САЙГА 410К-01	.410	б/планки		«М»
САЙГА-12	12		5 773.00	«М»
САЙГА-12	12	2 д.н. удл.	7 090.00	«М»
САЙГА-12	12	3 д.н. удл.	9 143.00	«М»
САЙГА-12	12	д.н.	6 533.00	«М»
САЙГА-12	12	РПП	6 207.00	«М»
САЙГА-12	12	РПП орех	7 716.00	«М»
САЙГА-12	12	удл.ств. д.н.	7 461.00	«М»
САЙГА-12К	12	"Тактика" пластик	11 835.00	«М»
САЙГА-12К	12	б/планки	7 890.00	«М»
САЙГА-12С	12		7 875.00	«М»
САЙГА-12С	12	РПП	7 926.00	«М»
САЙГА 12 К	12	РП дн	9 870.00	«К»
САЙГА 12 К	12	РП п	9 450.00	«К»
САЙГА 12	12	РП п дн	8 673.00	«К»
САЙГА 12 С	12	РП п	9 765.00	«К»
САЙГА 12 С	12	РП п дн	10 500.00	«К»
САЙГА 20 К	20		7 155.75	«К»
САЙГА 20 К	20	Дн	7 980.00	«К»
САЙГА 20 К	20	П	7 633.50	«К»
САЙГА 12 К	12	П дн	8 001.00	«К»
САЙГА 20	20	Рп п дн	4 410.00	«К»
САЙГА 20 С	20		4 410.00	«К»
САЙГА 12 С	12	Рпп	7 560.00	«К»
САЙГА-20	20		5 021.00	«М»
САЙГА-20	20	РПП быстр.п-д.	6 324.00	«М»
САЙГА-20К	20	"Тактика" пластик	11 500.00	«М»
САЙГА-20К	20	б/планки	6 034.00	«М»
САЙГА-20К	20	д/н	7 332.00	«М»
САЙГА-20С	20		6 577.00	«М»
	ИЖМЕХ			
ИЖ-27М	12		7 213.00	«К»
ИЖ-27М1С	12		8 900.00	«Д»
ИЖ-27М-М	12		8 200.00	«Д»
ИЖ-27М1С-М	12		5 360.00	«Д»
ИЖ-27 ЕМ	12		8 820.00	«Д»
ИЖ-27 ЕМ	12		10 980.00	«Д»
ИЖ-18 ЕМ-М	12	д/н орех, никель	4 300.00	«Д»
ИЖ-27 М-М	12	Бук	8 805.00	«К»
ИЖ-27 М-М	12	Орех	8 190.00	«К»
ИЖ-27 ЕМ 1С	12	ДН 20 орех nick	13 020.00	«К»
ИЖ-27 ЕМ	12	Бук	7 822.50	«К»
ИЖ-27 ЕМ-М 1С	12	бук nick	11 130.00	«К»
ИЖ-27 ЕМ-М 1С	12	Орех nick	11 497.50	«К»
ИЖ-27 ЕМ-М ДН	12	Бук	9 618.00	«К»
ИЖ-27 ЕМ-М	12	Орех	9 292.50	«К»
ИЖ-27 М 1С ДН	12	Бук	9 156.00	«К»
ИЖ-27 М Silver	12		7 350.00	«К»
ИЖ-27 М	12	Орех	7 770.00	«К»
ИЖ-27 М	12	Орех	9 922.50	«К»
ИЖ-27 М-М	12	Бук	8 085.00	«К»
ИЖ-27 М-М	12	Орех	8 190.00	«К»
ИЖ-27 М СТК "Стрела"	12		27 000.00	«Д»
ИЖ-27 М1С СТК "Стрела"	12		29 500.00	«Д»
ИЖ-27 ЕМ СТК "Стрела"	12		27 000.00	«Д»
ИЖ-39Е	12		9 250.00	«К»
ИЖ-43 Е	12		4 980.00	«Д»
ИЖ-43 Е	12		7 400.00	«Д»
МР-153	12	с дул. нас.	10 800.00	«Д»
ИЖ-81Я	12	с дул. нас.	5 010.00	«Д»
ИЖ-81Я	12		3 470.00	«Д»
ИЖ-81 Ф	12		3 340.00	«Д»
ИЖ-81 М	12	700 мм	4 430.00	«Д»
ИЖ -81 Я	12	7 зар.	3 300.00	«Д»
ИЖ-27 М1С	12	д/н	9 200.00	«Д»
ИЖ-27 ЕМ1С	12	с дул. нас.	9 600.00	«Д»
ИЖ-18ЕМ-М	16	Береза	2 070.00	«М»
ИЖ-18ЕМ-М	20	Береза	2 170.00	«М»

модель	патрон	доп. инфо.	стоимость	маг.
ИЖ-27ЕМ		бук никель	8 905.00	«М»
ИЖ-27ЕМ	12	бук д/н	8 758.00	«М»
ИЖ-27ЕМ	12	бук д/н никель	9 422.00	«М»
ИЖ-27ЕМ	12	орех д/н никель	9 830.00	«М»
ИЖ-27ЕМ	12	орех д/н	8 445.00	«М»
ИЖ-27ЕМ-1С	12	Орех	9 072.00	«К»
ИЖ-27М	12	улуч.испол.худ.оформл.	15 320.00	«М»
ИЖ-27М	12	Бук	6 550.00	«М»
ИЖ-27М	12	Орех	6 910.00	«М»
ИЖ-27М	12	орех д/н	7 428.00	«М»
ИЖ-27М	12	Бук	7 225.00	«М»
ИЖ-27М	12	бук д/н	7 740.00	«М»
ИЖ-27М-1С	12	Бук	7 682.00	«М»
ИЖ-27М-1С	12	Орех	8 220.00	«М»
ИЖ-27М-1С	12	бук д/н	9 050.00	«М»
ИЖ-27М-1С-М	12	д.н.орех	9 410.00	«М»
ИЖ-39Е-01	12		9 020.00	«М»
ИЖ-43	12	Орех	4 360.00	«М»
ИЖ-43Е	12	Бук	4 570.00	«М»
ИЖ-43Е	12	Орех	4 925.00	«М»
ИЖ-43Е	12	орех шт.	6 550.00	«М»
ИЖ-43Е	20	орех д/н англ.ложа	6 470.00	«М»
ИЖ-43КН	12	орех д/н	6 980.00	«М»
ИЖ-81КМ	12	Бук	3 525.00	«М»
МР-153 Super M	12		9 376.00	
МР-153	12	ДН	10 689.00	
МР-233 Е	12	ДН	14 038.00	
МР-153	12	бук.д/н	9 525.00	«М»
МР-153	12	орех д.н.	9 880.00	«М»
МР-153	12	д.н. орех	11 535.00	«М»
	МОЛОТ			
ОФ-93	12		643.00	«М»
Бекас 12	12		8 925.00	«К»
РП-16 "Бекас"	16		5 242.00	«М»
РП-16-2 "Бекас"	16		5 038.00	«М»
РП-16М-00 "Бекас"	16		6 677.00	«М»
РП-16М-03 "Бекас"	16		6 677.00	«М»
РП-16М-05 "Бекас"	16		8 104.00	«М»
РП-16М-07 "Бекас"	16		8 104.00	«М»
РС-12М-02	12		8 802.00	«М»
РС-12М-05 "Бекас-Авто"	12		10 689.00	«М»
РС-16 "Бекас-Авто"	16		8 532.00	«М»
Бекас-12 АВТО	12		8 580.00	«Д»
Бекас-12 АВТО М	12		10 890.00	«Д»
	ТОЗ			
ТОЗ-34Е	12	бук орн.	4 324.00	«М»
ТОЗ-87-01	12	Орех	4 489.00	«М»
МЦ 105-20М	20		58 695.00	«К»
МЦ 108-04	12		58 695.00	«К»
МЦ 111-01	12		220 500.00	«К»
МЦ 21-12 М	12		7 906.00	«К»
МЦ 21-12	12	Орех	14 595.00	«К»
МЦ 255-20	20		27 300.00	«К»
МЦ 21-12 М "Парадокс"	12		8 280.00	«Д»
МЦ 21-12	12		5 869.00	«К»
МЦ 21-12 М	12		7 800.00	«Д»
ТОЗ-87 01 М	12		8872.50	«К»
ТОЗ-87 03 М	12		8872.50	«К»
ТОЗ-34 Е	12		7 100.00	«Д»
ТОЗ-87-05	12		6 720.00	«Д»
ТОЗ 34	12		3 710.00	«Д»
	ЦКИБ			
МЦ-106-0	12	Орех	48 167.00	«М»
МЦ-106-12М	12		47 880.00	«М»
МЦ 106-19	12		69 510.00	«К»
МЦ-110-12	12	Бук	111 567	«М»
	КПБ			
Рысь Ф	12		7 560.00	«Д»

НАРЕЗНОЕ ОРУЖИЕ

модель	патрон	доп. инфо.	стоимость	маг.
ANSCHUTZ				
ANSCHUTZ 1730	.22 HORNET		49 000.00	«Г»
ANSCHUTZ 1740	.222 Rem	Monte Carlo	49 000.00	«Г»
ANSCHUTZ 1515-1516	.22WM		26 025.30	«К»
ANSCHUTZ 1710	.22 LR		41 769.00	«К»
ANSCHUTZ 525	.22 LR		17 992.80	«К»
ANSCHUTZ 1710	.22 LR	Classic	44 500.00	«Г»
ANSCHUTZ 1710	.22 LR	Cerman	44 500.00	«Г»
ANSCHUTZ 1416	.22 LR		26 000.00	«Г»
BENELLI				
Benelli Argo	.300 Win. Mag.		46 500.00	«Г»
Benelli Argo	.30-06		46 500.00	«Г»
BLASER				
BLASER BBF97	.222 12/76		120 487.50	«К»
BLASER BBF97	.243 12/76		120 487.50	«К»
BLASER BBF97	9.3x74 12/76		120 487.50	«К»
BLASER D99	30-06 20/76 20/76		198 563.40	«К»
BLASER L	9.3x62 .223 .30-06		176 715.00	«К»
BLASER R93	.30-06 .223 Rem	Luxus Gravur	164 650.00	«Г»
BLASER R93	.300 Win Mag .223 Rem	Exklusive	443 990.00	«Г»
BLASER R93	.300 Win Mag .223 Rem	Luxus Gravur	168 350.00	«Г»
BLASER R93	.300 Win Mag .223 Rem	Prestige	149 850.00	«Г»
BLASER R93	.300 Win Mag .243 Win	Luxus Gravur	168 350.00	«Г»
BLASER R93	9.3x62 .223 Rem .30-06	Luxus Gravur	186 850.00	«Г»
BLASER R93	9.3x62 .222 Rem .308 Win	Luxus Gravur	186 850.00	«Г»
BLASER R93	9.3x62 .223 Rem .308 Win	Luxus Holz	186 850.00	«Г»
BLASER R93	9.3x62 .222 Rem	Luxus Holz	153 300.00	«Г»
BLASER R93	9.3x62 .223 Rem	Luxus Gravur	164 650.00	«Г»
BLASER R93	9.3x62 .243 Win	Luxus Gravur	164 650.00	«Г»
BLASER R93	9.3x62 .243 Win	Luxus Holz	157 250.00	«Г»
BLASER R93	8x68S .223 Rem	Luxus Gravur	168 350.00	«Г»
BLASER R93	8x68S .223 Rem	Luxus Holz	168 350.00	«Г»
BLASER R93	8x68S .223 Rem	Prestige	149 850.00	«Г»
BLASER R93 Attache	.308 Win .222 Rem		229 400.00	«Г»
BLASER R93 A	.30-06 .223		237 762.00	«Г»
BLASER R93 A	.300 .223		220 733.10	«К»
BLASER R93 A	.300 .223A		244 188.00	«К»
BLASER R93 A	9.3x62		209 005.65	«К»
BLASER R93 E	.30-06 .223		314 874.00	«К»
BLASER R93 G-L	.30-06 .223		214 307.10	«К»
BLASER R93 G-L	.30-06 .223A		229 729.50	«К»
BLASER R93 G-L	.300WM .223		221 697.00	«К»
BLASER R93 L	9.3x62 .223		150 368.40	«К»
BLASER R93 Of	.30-06 .223		91 570.50	«К»
BLASER R93 R	.30-06 .223		690 152.40	«К»
BLASER R93 R	.300 .223		1 285 200.00	«К»
BLASER R93 St	.30-06 .223		124 021.80	«К»
BLASER R93 St	.300		101 209.50	«К»
BLASER R93 St	.300 .223		130 929.75	«К»
BLASER R93 St	.300 .243		130 929.75	«К»
BLASER R93 St	.308 .223		114 704.10	«К»
BLASER R93 St	9.3x62/ .243		179 928.00	«К»
BROWNING				
BROWNING BAR II Light Luxe	.300 Win Mag		74 400.00	«Г»
BROWNING BAR II Light Prima	.30-06 Win.Mag.		54 000.00	«Г»
BROWNING BAR II Light Stalker	.300 Win Mag		36 000.00	«Г»
BROWNING BAR II Safari Affut BOSS	.30-06		48 750.0	«Г»
BROWNING BAR II Safari Affut BOSS	.300 Win Mag		52 700.00	«Г»
BROWNING BAR II Safari Affut BOSS	.308 Win		46 000.00	«Г»
BROWNING BAR II Safari Affut BOSS	.338 Win Mag		53 000.00	«Г»
BROWNING BAR II Safari Affut	.30-06		47 700.00	«Г»
BROWNING A-Bolt Med	.243		38 877.30	«К»
BROWNING Ac	.300WM		35 021.70	«К»
BROWNING B	.243W		40 483.60	«К»
BROWNING B	.30-06		41 769.00	«К»
BROWNING B	.308W		41 126.40	«К»
BROWNING B	.338		41 769.00	«К»
BROWNING B	.30-06	BOSS	44 660.70	«К»
BROWNING Bar	.300WM		43 3112.40	«К»
BROWNING Buck Mark	.22 LR		23 133.60	«К»
BROWNING Herstal	2/9.3x74 SW		293 989.50	«К»
BROWNING M-Bolt	.30-06 Sw 2.5		99 603.00	«К»
BROWNING Medal	.308W Sw 2.5 10		99 603.00	«К»
BROWNING Semi Auto	.22 LR		18 474.75	«К»
CZ				
CZ 511	.22 LR		15 101.10	«К»
CZ ZKM 452	.22 LR	Lux	12 530.70	«К»
CZ ZKM 452	.22WM	Lux	15 261.75	«К»
HEYM				
HEYM SR21	.30-06		81 400.00	«Г»
HEYM SR21	.30-06	Stainless	96 200.00	«Г»
HEYM SR21	.30-06/.243 Win		111 000.00	«Г»
HEYM SR21	.30-06/.243 Win	Stainless	133 200.00	«Г»
HEYM SR21	.308 Win	Concord	129 500.00	«Г»
HEYM SR21	9.3x62		81 400.00	«Г»
HEYM SR21	9.3x62	Concord	129 500.00	«Г»
HEYM SR21	9.3x62/308 Win	Concord	196 100.00	«Г»
HEYM SR21	.243 Win		81 400.00	«Г»
HEYM SR21	.243 Win	Stainless	96 200.00	«Г»
HEYM SR21	.243 Win/ 9,3x62		111 000.00	«Г»
HEYM SR21	.243 Win/ 9,3x62	Stainless	133 200.00	«Г»
HEYM SR21	.243 Win/ 9,3x62 и 30-06		148 000.00	«Г»
HEYM SR21	.243 Win/ 9,3x62 и 30-06	Stainless	170 200.00	«Г»
HEYM SR21	.300 Win Mag		81 400.00	«Г»
HEYM SR21	.308 Win		81 400.00	«Г»
HEYM SR21	.308 Win	Stainless	96 200.00	«Г»
HEYM SR21	.338 Win Mag		81 400.00	«Г»
HEYM SR21	8x68S		85 100.00	«Г»
HEYM SR21	9.3x62 .30-06		111 000.00	«Г»
HEYM SR21	9.3x62 .30-06	Stainless	133 200.00	«Г»
HEYM SR21	9.3x62 .308 Win		111 000.00	«Г»
HEYM SR30	.243 Win		92 500.00	«Г»
HEYM SR30	30-06		92 500.00	«Г»
HEYM SR30	.300 Win Mag		92 500.00	«Г»
HEYM SR30	.308 Win		92 500.00	«Г»
HEYM SR30	9.3x62		92 500.00	«Г»
HEYM SR30	9.3x62	Concord	137 000.00	«Г»
HEYM SR30	9.3x62 .308 Win		122 100.00	«Г»
MERKEL				
MERKEL 96K	12/76-222Rem	ох. грав.	166 500.00	«Г»
MERKEL SL III	12/76-222 Rem	Standart	81 400.00	«Г»
MERKEL SL III	12/76-223 Rem	Standart	81 400.00	«Г»
MERKEL SL III	12/76-243 Win	Standart	81 400.00	«Г»
REMINGTON				
REMINGTON 597/6550	.22 LR		11 245.50	«К»
REMINGTON 597/6560	.22 LR		17 350.20	«К»
REMINGTON 597/6564	.22 LR		12 048.75	«К»
SAKO				
SAKO 75	.223		48 195.00	«К»
SAKO 75	.243		48 195.00	«К»
SAKO 75	.300 WM		50 122.80	«К»
SAKO 75	.308		48 195.00	«К»

«Г» - «Охотник на Головинском» *«К» - «Кольчуга»* *«Д» - «Динамо» на Милютинском* *«М» - «Оружейный дом» Мытищи*

НАРЕЗНОЕ ОРУЖИЕ

модель	патрон	доп. инфо.	стоимость	маг.
SAUER				
SAUER 202	30-06, 22-250 Rem	Avantgarde Gold	144 300.00	«Г»
SAUER 202	30-06, 22-250 Rem	Outback	144 300.00	«Г»
SAUER 202	9.3x62, 243 Win	Avantgarde Gold	155 400.00	«Г»
SAUER 202	9.3x62, 243 Win	Outback	146 145.00	«Г»
SAUER 202	9.3x62, 30-06, 243 Win	Outback	177 600.00	«Г»
SAUER 202 E	.300WM		90 285.30	«К»
SAUER 202 E	.308W		79 039.80	«К»
SHR				
SHR 970	.223		54 299.70	«К»
SHR 970	.30-06 .223		78 075.90	«К»
SHR 970	.30-06	Lux	53 335.80	«К»
SHR 970	.30-06	Match	66 669.75	«К»
SHR 970	.30-06	St	51 729.30	«К»
SHR 970	.300 .223		81 610.20	«К»
SHR 970	.300 WM	Lux	56 548.80	«К»
SHR 970	.300 WM	St	55 263.60	«К»
ZOLI				
ZOLI	.300WM	Lux	36 949.50	«К»
ZOLI DC60	.30-06	6x42	55 906.20	«К»
ZOLI DC60	.30-06	L 6x42	60 083.10	«К»
ZOLI DC60	.300 WM	6x42	56 709.45	«К»
ZOLI DC60	.300 WM	L 6x42	60 886.35	«К»
ZOLI Drill	12/12/.243		117 274.50	«К»
ZOLI RT	12/.22	6x42	84 180.60	«К»
ZOLI RT	12/.222	6x42	84 180.60	«К»
ZOLI RT	12/.243	6x42	84 180.60	«К»
ZOLI RT	12/.30-06	6x42	84 180.60	«К»
ZOLI RT	12/9.3x74	6x42	84 180.60	«К»
ИЖМАШ				
ТБАРС 4-1	.223 Rem		15 000.00	«Д»
БАРС-4-1	5,6x39	береза/бук	11 989.00	«М»
БАРС-4-1	5,6x39	Орех	13 277.00	«М»
БИ 7-2 КО	22 LR		11 690.00	«Д»
БИ 7-2 КО Basic	22 LR	бер.	10 000.00	«Д»
БИ-7-2	22 LR	береза	9 214.00	«М»
БИ-7-2 КО	22 LR	Basic Бер	8 110.00	«М»
БИ-7-2-КО	22 LR	орех	11 274.00	«М»
КОРШУН	22 LR	б/о береза	12 750.00	«М»
КОРШУН	22 LR	орех	14 500.00	«М»
ЛОСЬ 7	7,62x51		7 820.00	«Д»
ЛОСЬ 7/1	7,62x51		11 980.00	«Д»
ЛОСЬ 7-1	7,62x51	Бук/береза	10 444.00	«М»
ЛОСЬ	7.62x51	Орех	12 317.00	«М»
САЙГА	7,62x39		2 340.00	«Д»
САЙГА	5,6x39	дер.	4 250.00	«Д»
САЙГА МК 03	7,62x39		9 980.00	«Д»
САЙГА МК 03	7,62x39		9 980.00	«Д»
САЙГА МК	223 Rem	Дульн. торм	8 100.00	«Д»
САЙГА МК	7,62x39	дульн. торм.	9 200.00	«Д»
САЙГА 9			14 970.00	«Д»
САЙГА-308-1 удл.	7,62x51	Пластик	5 623.00	«М»
САЙГА-9	9x53	Береза	9 372.00	«М»
САЙГА-9	9x53	Орех	10 892.00	«М»
САЙГА-М1	7,62x39	Орех	9 256.00	«М»
САЙГА-М3	7,62x39		5 623.00	«М»
САЙГА-МК	223REM	Пластик	8 192.00	«М»
САЙГА-МК	7,62x39	дульный тормоз	8 654.00	«М»
САЙГА-МК	7,62x39	б/о,ПЛС,рам.прик	8 192.00	«М»
САЙГА-МК-03	7,62x39	б/о плс рам/п	8 759.00	«М»
СМ-2-КО	22 LR		9 980.00	«Д»
СМ-2-КО	22 LR	бер.	8 301.00	«Д»
СОБОЛЬ	22 LR		10 990.00	«Д»
СОБОЛЬ	22 LR	орех, без ПО	13 950.00	«Д»

модель	патрон	доп. инфо.	стоимость	маг.
СОБОЛЬ	22 LR	тюнинг «Легион»	30 030.00	«К»
ТИГР	7,62x54	б/о бер.	19 600.00	«Д»
ТИГР	7,62x54	б/о тип СВД плс.	22 800.00	«Д»
ТИГР	7,62x54	скл. прикл.	24 300.00	«Д»
ТИГР	7,62x54	СПО (длиноствол.)	22 600.00	«Д»
ТИГР -308	7,62x51	б/о орех	22 000.00	«Д»
ТИГР	7,62x54	ОП удл.ств.тип СВД	22 115.00	«М»
ТИГР	7,62x54	ПО4х24 бер.лу/нудл	19 696.00	«М»
ТИГР	7,62x54	СВД удл ПО	27 688.50	«М»
ТИГР	7,62x54	удл.ств.тип СВД	60 000.00	«М»
ТИГР	7.62x54	орех удл.накл.шпон	18 859.00	«М»
ТИГР	7.62x54	ПС01-М2 Б/Б ПЛС СВД	21 880.00	«М»
ТИГР	7.62x54	Удл ПО	19 435.50	«М»
ТИГР-01	7.62x54	б/о удл	15 870.00	«М»
ТИГР-01	7.62x54		15 620.00	«М»
ТИГР	7.62x54	тюнинг «Легион»	29 347.50	«К»
ТИГР-308	7,62x51	б/о пластик	16 369.00	«М»
ТИГР-9			43 680.00	«К»
ИЖМЕХ				
ИЖ-94	7,62x51/12		4 030.00	«Д»
ИЖ-18МН	7,62x54	береза	4 249.00	«М»
ИЖ-94 "Север"	20/5,6	Орех	11 131.00	«М»
ИЖ-94 «Экспресс»	7,62x51	Орех	13 151.00	«М»
ИЖ-94"Тайга"	7,62x51/12x76	д.н.орех	11 534.00	«М»
МР-251	7,62x51		12 750.00	«Д»
ТОЗ				
КО-44-1	7,62x54		5 047.00	«М»
КО-98	7,62x51		10 632.00	«М»
КО-98М1	8x57		9 781.00	«М»
ТОЗ-99			5 302.50	«К»
МОЛОТ (ВЯТСКИЕ ПОЛЯНЫ)				
Вепрь-Хантер ВПО-102			16 275.00	«К»
КО-91/30	7,62x54		6 800.00	«Д»
Вепрь-Хантер	.30-06	ПО	20 800.00	«Д»
Вепрь-Пионер	223 Rem		13 800.00	«Д»
Вепрь - 223 – Супер	223 Rem		13 800.00	«Д»
Вепрь -308-Супер	7,62x51		14 300.00	«Д»
Вепрь 1В	223 Rem		20 600.00	«Д»
ОП СКС	7,62x39	ОП	7 048.00	«М»
ОП СКС	7.62x39	Кронштейн	7 050.00	«М»
СОК-1В «Вепрь»	223 Rem	ОП	15 496.00	«М»
СОК-94 «Вепрь»	7.62,39		7 906.50	«К»
СОК-95 «Вепрь-308»	7.62x51		10 342.50	«К»
СОК-97 «Вепрь»	223 Rem		9 450.00	«К»
СОК-97 «Вепрь» 1В	223 Rem	тип РПК	14 941.50	«К»
СОК-97 «Вепрь» Супер	7.62x51		13 230.00	«К»
СОК-97 «Вепрь»	223 Rem	с ПО	11 707.50	«К»
СОК-97 «Пионер»	223 Rem	Крепл	13 020.00	«К»
СОК-94 «Вепрь»	7,62x39	ОП подар.	12 628.00	«М»
СОК-95М "Супер"	7,62x51	ОП	13 908.00	«М»
СОК-95М "Супер"	7,62x51	с кронш т.	12 312.00	«М»
СОК-97	223 Rem	ОП подар.	11 911.00	«М»
СОК-97	223 Rem	ОП	10 717.00	«М»
СОК-97М "Супер"	223 Rem	ОП	13 479.00	«М»
СОК-97Р "Пионер"	223 Rem	ОП	13 414.00	«М»
СОК-97Р "Пионер"	223 Rem	с кронш т	11 822.00	«М»
КО-91/30	7,62x54		5 659.00	«М»
ЦКИБ				
МЦ-105-01	5x39/20x70		56 700.00	«М»
МЦ-20-07	7,62x51	ОП	52 836.00	«М»
МЦ-7-17	12x70/7,62x54		107 100.00	«М»
МЦ 19-07М	7,62x51		69 510.00	«К»

ТЕПЕРЬ И НА СКОЛКОВСКОМ!

Охотник на Сколковском

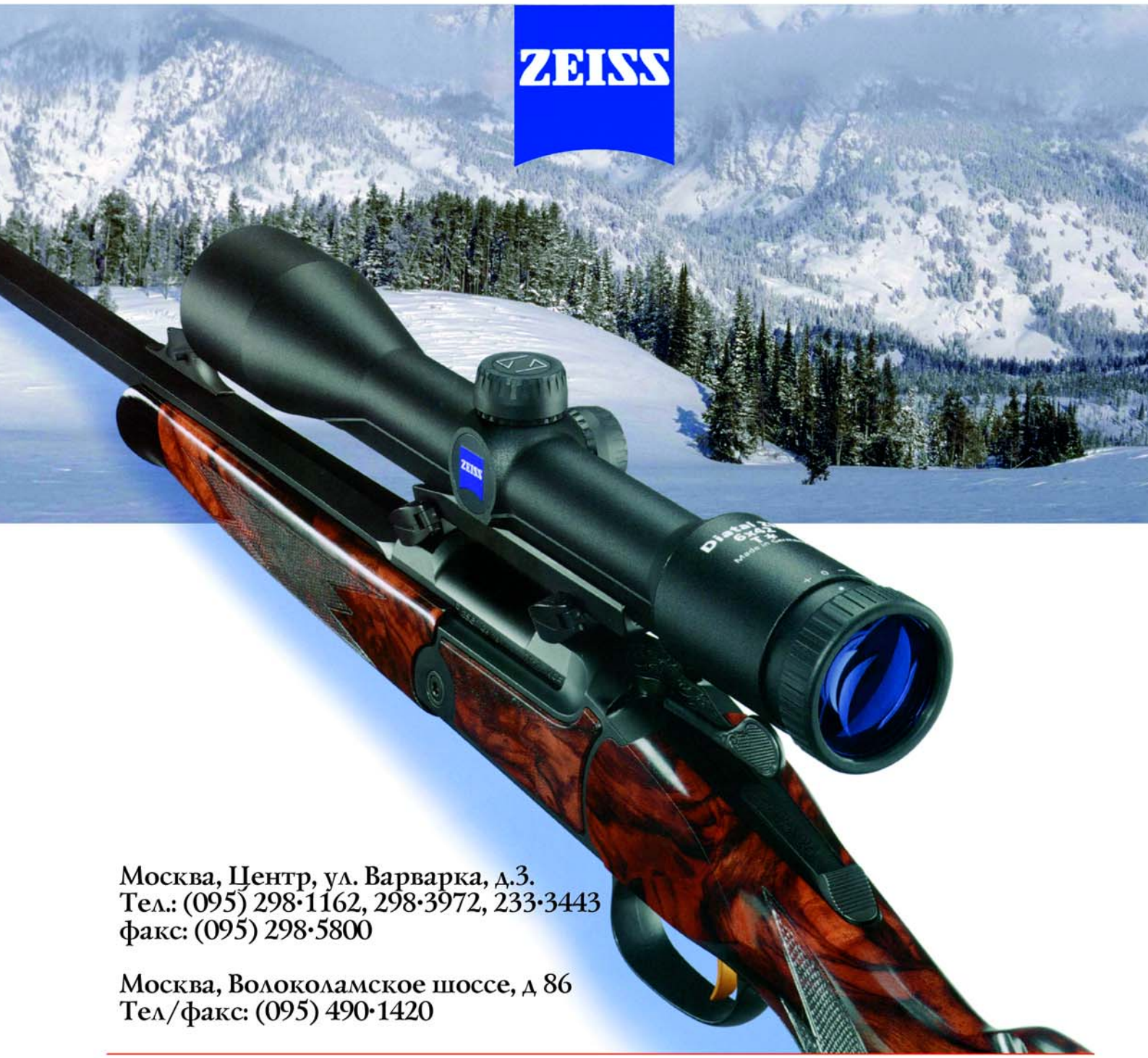
СпортХит

Сколковское шоссе, д. 31 (52-й км МКАД), ТЦ «Спорт-Хит», 4 этаж
Тел: 937 6347, 937 6348, www.gunshop.ru

ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

КОЛЬЧУГА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Москва, Центр, ул. Варварка, д.3.
Тел.: (095) 298·1162, 298·3972, 233·3443
факс: (095) 298·5800

Москва, Волоколамское шоссе, д 86
Тел/факс: (095) 490·1420

Без выходных и перерывов с 10.00 до 20.00. Воскресенье с 10.00 до 17.00
E-mail: mail@kolchuga.ru
www.kolchuga.ru

ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

КОЛЬЧУГА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ПИСТОЛЕТ «КОЛЬЧУГА», ИЗГОТОВЛЕННЫЙ НА БАЗЕ ЛЕГЕНДАРНОГО ПИСТОЛЕТА ПСМ, С ВОЗМОЖНОСТЬЮ СТРЕЛЬБЫ РЕЗИНОВЫМИ ПУЛЯМИ

Москва, Центр, ул. Варварка, д.3.
Тел.: (095) 298·1162, 298·3972, 233·3443
факс: (095) 298·5800

Москва, Волоколамское шоссе, д 86
Тел/факс: (095) 490·1420

Без выходных и перерывов с 10.00 до 20.00. Воскресенье с 10.00 до 17.00
E-mail: mail@kolchuga.ru
www.kolchuga.ru