

МАСТЕР РУЖЬЕ

www.mastergun.ru

«ЦАПЛЯ», «ЯСТРЕБ»

и другие «зауэры»

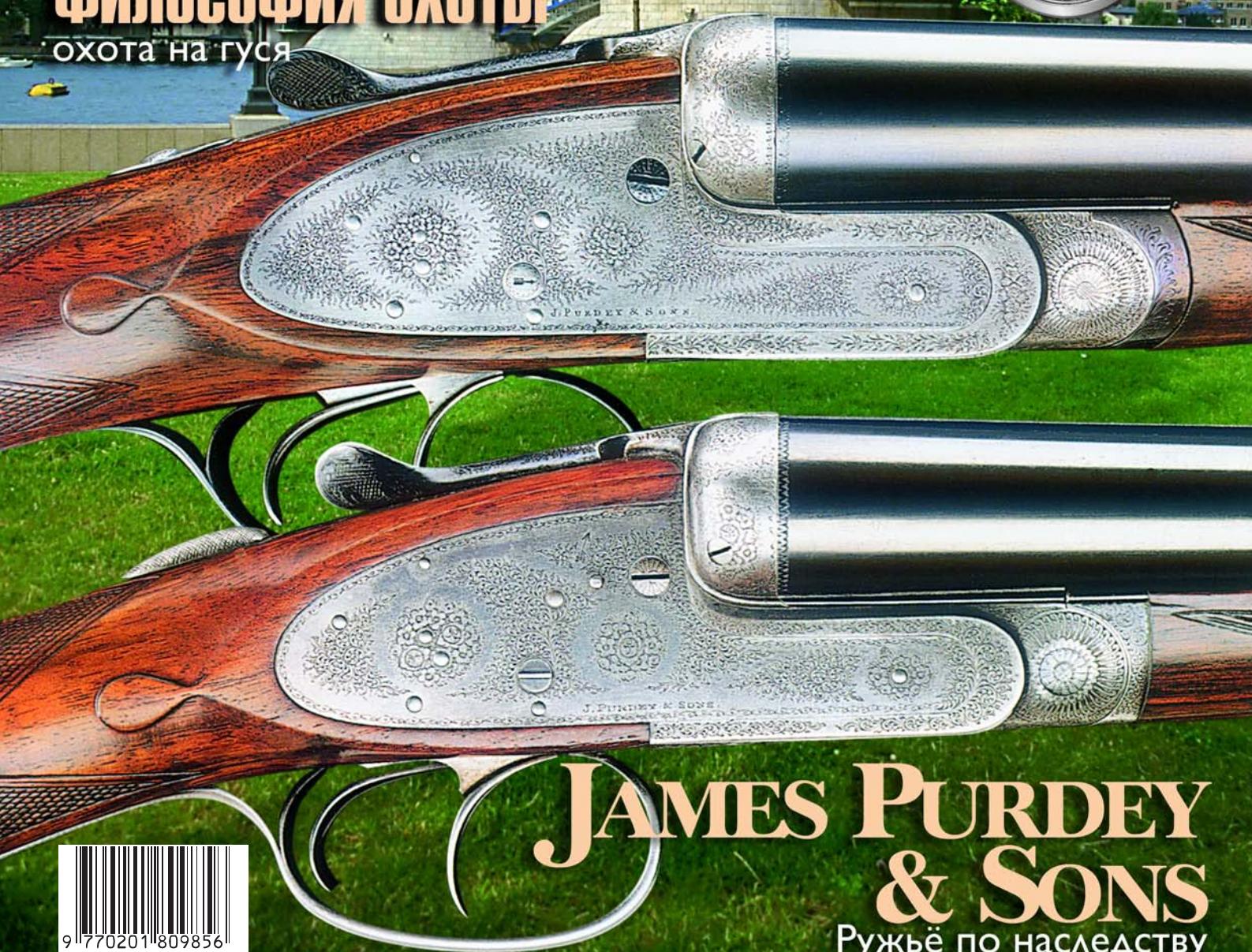
УБОЙНЫЙ ЭФФЕКТ

воздействие пуль на зверя

ФИЛОСОФИЯ ОХОТЫ

охота на гуся

апрель 2004
№ 4 (85)



JAMES PURDEY
& SONS

Ружьё по наследству



9 770201 809856



Оружие & Охота

Московская Международная выставка

27-30 сентября 2004
Москва, Гостиный Двор

Дирекция выставки: Россия, 109012, Москва, ул. Ильинка 4, оф. 264 тел./факс: (095) 298-1660; 298-1676; 298-1502
e-mail: armsandhunting@land.ru • www.armsandhunting.ru

Организаторы: Некоммерческое партнёрство «Гильдия продавцов оружия»; Торговый Дом «Шатёр»; ЗАО ЦСЗ «Кольчуга», ООО «Русская Охота»;
Организатор международного павильона: «Nuernberg Global Fairs GmbH» (Германия)

NÜRNBERG / GLOBAL FAIRS

«Нова»

г. Владивосток, Партизанский пр-т, 2а

Тел.: (4232) 31 4922

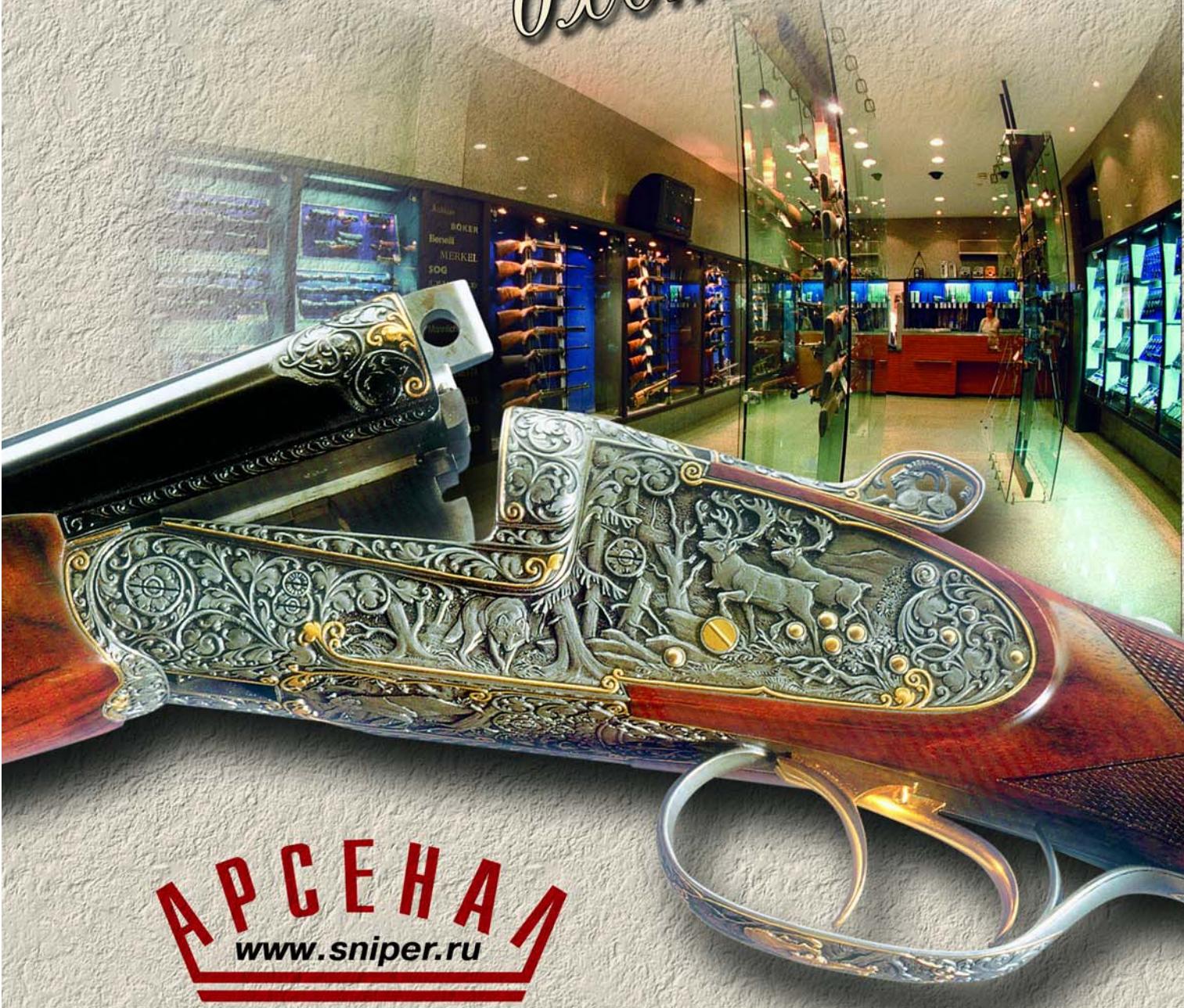
«Арсенал»

г. Москва, ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360

253 9580

Всё
королевской
для охоты



АРСЕНАЛ
www.sniper.ru

Фото на обложке:

Эти снимки двух ружей компании J. Purdey & Sons 12-го калибра с замками Бизли-Пёрде сделаны пять лет назад.

Верхнее (№ 12493) изготовлено в 1886 г., нижнее (№ 26175) – в 1949 г. Первое послужило владельцам 113 лет, второе – полвека. Вглядитесь в фотографии ружей и попробуйте уловить разницу.



Издатель
Игорь САМОХИН

Главный редактор
Сергей СТАРОДУБЦЕВ

Шеф-редактор
Кирилл ТЕСЕМНИКОВ

Ответственный секретарь
Милана МИЛЕДИНА

Бильд-редактор
Павел СТОЛЯРОВ

Корректор
Елена КОБЯКОВА

Арт-директор и дизайнер
Станислав ЗАБИЯКИН

Фотохудожник
Михаил ПАЛЯНИЧКО

Консультант
Александр БОРЦОВ

Корреспондент в Смоленске
Александр ПОВАРЕНКОВ

Рекламная служба
Тел.: (095) 205 3865, 205 3611

Распространение и подписка
Тел.: (095) 333 7279, 333 0416

Адрес редакции:
123557, Москва, Б. Тишинский пер, д. 38

Телефон/факс редакции:
(095) 205 3371
Тел.: (095) 205 3236

Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

Журнал издаётся с 1996 г.

Журнал «МАСТЕР РУЖЬЁ» зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № 77-9265

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только по согласованию с редакцией. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях

Отпечатано в Эстонии
при участии
ООО «Глобал Информ XXI век»

4 МАСТЕР-NEWS

6 ТВОЁ РУЖЬЁ

«ЦАПЛЯ», «ЯСТРЕБ» И ДРУГИЕ «ЗАУЭРЫ»
B. Тихомиров

12 ОХОТА

ОХОТА С ПОДСАДНОЙ
A. Дудкин

ОХОТА НА ГУСЯ (ТОЧКА ЗРЕНИЯ)

B. Лагутов

ОРУЖЕЙНЫЙ МИР

JAMES PURDEY & SONS –
РУЖЬЁ ПО НАСЛЕДСТВУ
Ю. Маслов

30 НАМ ПИШУТ

О ПАТРИОТИЗМЕ И НАШИХ РУЖЬЯХ
B. Вальнев

33 МОЛОДОМУ ОХОТНИКУ

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ПЕРЕД ОХОТОЙ
C. Лосев

БОЕПРИПАСЫ

УБОЙНЫЙ ЭФФЕКТ
A. Поваренков

16

24

40



44 ПРАВИЛЬНЫЕ ДРОБИ (КАРТЕЧЬ 6,2 ММ)

C. Коробков

АРСЕНАЛ

ИСТОРИЧЕСКИЕ КАЛИБРЫ
В СОВРЕМЕННЫХ КАРАБИНАХ

46





ПНЕВМАТИКА
«СЛОНОВЬЕ СЕДЛО» И ВОРОНЫ
К. Плахов

КЛИНОК
ЗАТОЧИ КЛИНОК САМ
В. Миловидов

60 ВАШЕ МНЕНИЕ
НАМ БОЛЬШЕ, ИЛИ «МАКАРОВ»
ПО-ОХОТНИЧЬИ
В. Шишкевич

66 ОПТИКА
КОМБИНИРОВАННЫЕ ПРИЦЕЛЫ
ДНЕВНОГО И НОЧНОГО ВИДЕНИЯ
П. Благов

69 ЗАГАДКИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ
ДВА МОЛОДЦА В ОДНОМ
А. Сазоненко

ПОЛИГОН БОРЦОВА
ЛЮБИМЕЦ НАСЛЕДНИКОВ «БАРБУДОС»

ДРУГОЕ ОРУЖИЕ
ВЕРШИНА ЭВОЛЮЦИИ
В. Андреев



ИСТОРИЯ
ВРЕМЯ ГАНФАЙТЕРОВ
О. Рязанов

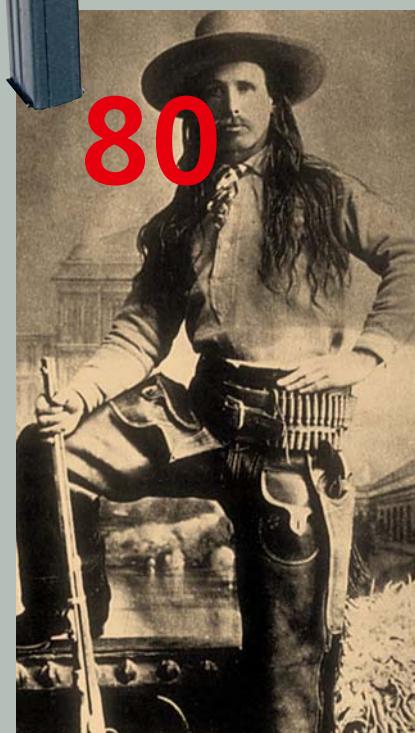
НАШЕ КИНО
КРЕМНЁВАЯ ТРЁХЛИНЕЙКА, ИЛИ «ВОЙНА И МИР»
Д. Курковской



90 КАЛЕНДАРЬ

92 ПРАЙС-ЛИСТ
ЦЕНЫ НА ОРУЖИЕ В МАГАЗИНАХ
МОСКВЫ И ОБЛАСТИ

96 МEMENTO MORI
ОПТИЧЕСКИЙ ПРИЦЕЛ НА ЗАГОННОЙ ОХОТЕ
С. Лосев



Объём производства «Ижевского оружейного завода» за первые два месяца текущего года вырос на 19 млн. руб. по сравнению с аналогичным периодом 2003 года, составив 77 млн. руб.

Совместно с ОАО «Концерн «Ижмаш» в феврале 2004 года выпущено 9,4 тыс. единиц спортивно-охотничьего оружия, с начала года - 17,9 тыс. В феврале 2003 года было изготовлено 5,3 тыс. единиц спортивно-охотничьего оружия, за два месяца 2003 года - 11,3 тыс. Темп роста объемов производства в феврале составил 114%, с начала года - 132%.



Новинка от фирмы Browning: электронные наушники для защиты слуха с функцией «активного слушания» для избирательного восприятия речи. Никелевая батарея устройства для многократной перезарядки может непрерывно функционировать в течение 50 часов. Встроенный стереомикрофон обеспечивает возможность определять источник звука и направление его движения. Устройство позволяет регулировать громкость, тональность и мощность звука. Ориентировочная цена новинки на западном рынке составляет \$200.



Английская компания London International Traders Limited намерена закупать у зеленодольского ОАО «ПО им. Серго» (ПОЗИС, Татарстан) охотничий патроны. Как сообщает информационное агентство АК&М, опытная партия будет отправлена в апреле текущего года для испытания технических параметров в Бирмингем.

К такой договорённости пришли руководители и специалисты ПОЗИСа с представителями британской компании во время состоявшейся в конце февраля встречи. Ранее стороны обсудили ряд технических требований к охотничим патронам POZIS, которые были учтены при изготовлении опытной партии. При этом содиректор London International Traders Limited Дин Вутон отметил хорошее качество спортивных патронов POZIS, их эстетические и функциональные характеристики.



Benelli M4



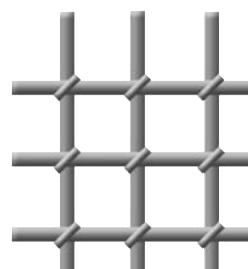
однако это не исключает его использования в качестве гражданского средства самозащиты.

С помощью сменных прикладов, стволов и трубчатых магазинов M4 может принимать разные облики, а планка «пикатинни» позволяет устанавливать различные оптические прицельы.

Общая длина винтовки составляет 99,5 см, длина ствола - 46,2 см, масса - 3,5 кг. Цена новинки предположительно - \$1600.

Суд присяжных

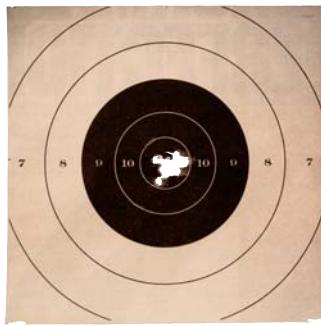
Кемеровской области оправдал Анатолия Скрипникова, убившего троих нападавших. Примерно два года назад в дом горнорабочего ворвались трое человек, до этого избившие его сына. А.Скрипников произвёл два предупредительных выстрела из пятизарядного охотничего ружья. Бандитов это не остановило, и он открыл огонь на поражение. Оставшихся трёх па-



тронов хватило, чтобы один из нападавших скончался на месте, а остальные двое - в больнице.

Губернатор Кузбасса Аман Тулеев полностью одобрил действия Анатолия Скрипникова и распорядился оплатить услуги адвоката для защиты интересов рабочего в суде. По данным милиции, нападавшие состояли в преступной группировке.

Успех сопутствовал российским стрелкам на этапе Кубка мира в Бангкоке (Таиланд). Михаил Неструев первенствовал в стрельбе из пневматического пистолета на 10 метров (692 очка); Артём Хаджебеков завоевал первое место в трёхпозиционной стрельбе из пневматической винтовки на 50 метров (1271,5 очков); Сергею Алифиренко досталось серебро в



скоростном пистолете на 25 метров (687,6 очков). Ольга Кузнецова оказалась первой в стрельбе на 10 метров из пневматического пистолета (487,2 очка), а Любовь Галкина завоевала золото в 10-метровой стрельбе из пневматической винтовки (504,3 очка) и серебро в трёхпозиционной стрельбе из пневматической винтовки на 50 метров (681,9 очка).



Компания Bushmaster (США) выпустила полуавтоматический карабин под необычным названием «Леди». Производитель полагает, что благодаря небольшому весу новая модель будет пользоваться спросом именно у прекрасного пола. К тому же окрас ударопрочного углепластика «Кленовый птичий глаз» и никелированные металлические детали должны сделать карабин ещё привлекательнее для покупательниц.

Модель «Леди» разработана под малокалиберный патрон .223 Remington. Ствол из нержавеющей стали снабжён быстросъёмным пламегасителем. Для крепления оптических прицелов предназначена планка «пикатинни». Общая длина карабина 890 мм, длина ствола с компенсатором - 432 мм, масса без магазина - 1,77 кг. Карабин с магазином на 10 патронов продаётся в пластиковом кейсе, цена от производителя \$989.

В ЦКИБ СОО (филиал Конструкторского бюро приборостроения) сконструировали охотничий карабин по схеме «буллпап» - «Беркут-4». Пока это опытный образец, и от комментариев разработчики воздерживаются. Поэтому подробно-

тай не слишком много: «Беркут-4» предназначен для промысловой и любительской охоты; патрон - 7,62x51; общая длина - 824 мм; длина ствола - 550 мм; масса - 3,6 кг; отъёмный магазин вмещает 5 патронов. Цена, разумеется, не уточняется.

«Беркут-4»



Копию легендарного револьвера Colt .45 Single Action Army сегодня можно приобрести в магазинах Москвы. Оригинал с ударно-спусковым механизмом одинарного действия появился в 1873 году и до сих пор пользуется популярностью во всём мире. Учитывая отечественный закон об оружии, у нас этот револьвер представлен в своей пневматической ипостаси. Соответственно калибр уменьшился до 6 мм, вес снизился до 730 г., зато «боезапас» увеличился вдвое - до 12 шариков (размещаются в трубке экстрактора). Газовый баллон расположен в рукоятке,

Colt .45 SAA



при выстреле шарики подкручиваются, энергия шарика - 0,5 Дж. Тем не менее, внешне цельнометаллический газобаллонный «Колт» весьма похож на оригинал. Револьверы Single Action Army выпускаются ограниченным тиражом. Ориентировочная розничная цена в фирме «Продиз» - \$320.

Знаменитый производитель оптических приборов - Swarovski Optik - открывает новый завод в австрийском Абсаме. Подготовка к этому событию заняла около двух лет, а объём инвестиций составил свыше 6,5 миллионов евро. Техническая оснащённость и качество продукции нового завода, занимающего пять тысяч квадратных метров, сегодня оцениваются как одни из лучших в мире.



SWAROVSKI

Среди
большого
количество немецкого
охотничьего оружия,
широко распространённого
в нашей стране, «зауэры»
встречаются, пожалуй,
чаще всех остальных.
Поэтому мы полагаем,
что читателям будет
интересно познакомиться
с историей фирмы и ее
оружейными разработками.

«ЦАПЛЯ», «ЯСТРЕБ» и другие «ЗАУЭРЫ»

Владимир
ТИХОМИРОВ

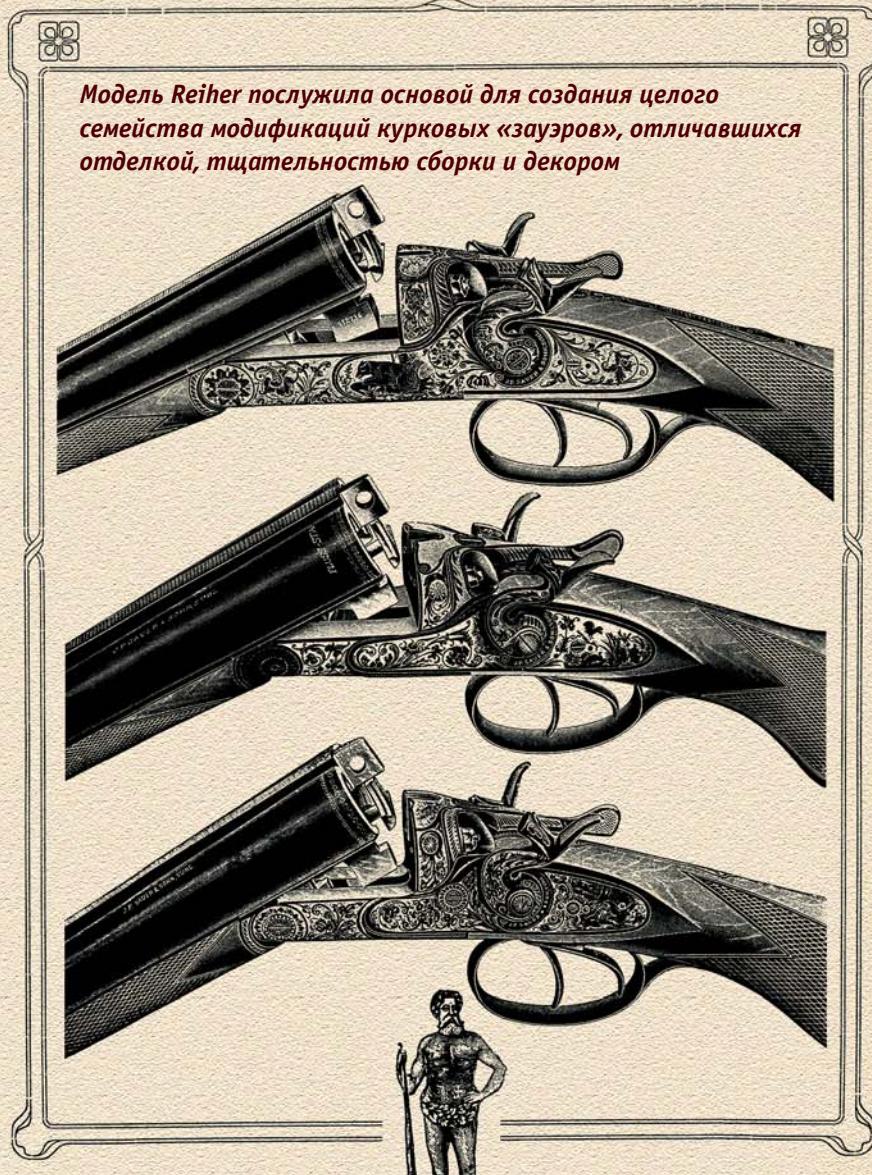
Эти модели курковых и
бескурковых «зауэров»
остались в истории как
Reiher («Цапля») и *Habicht*
(«Ястрем»)



Фирма «Зауэр» была основана в 1751 году в городе Зуле, где к тому времени работали многие классные оружейники. «Выжить» в Зуле могли только мастера, производящие добротное оружие. Ситуация несколько облегчалась тем, что первое время фирма делала только армейское оружие. Ради справедливости стоит заметить, что многие изготавливали охотничье оружия и у нас, в России, тоже начинали с армейского оружия. В первой половине XIX века в Германии, а потом и в странах Западной Европы стали появляться охотничьи ружья фирмы «Зауэр». А в восьмидесятых годах руководство фирмы существенно модернизировало производство за счёт расширения станочного парка, увеличения доли машинных операций, стандартизации форм и размеров. В результате выпуск охотничьего оружия резко возрос, и значительно повысилось его качество. В то же время у фирмы установились очень тесные производственные отношения со сталелитейным концерном Круппа. Самые прогрессивные достижения в области оружейных сталей сразу же использовались на заводе Зауэра. Крупновский товарный знак - три сплетённых кольца - надолго располагается на стволах зауэрских ружей и, по сути дела, становится их второй эмблемой. А основной эмблемой ружей той поры уже был «бородач с дубиной».

Подчеркнём, что, несмотря на расширение производства охотничьего оружия, фирма не переставала разрабатывать и производить армейское оружие. Так, франко-прусская война (1870-1871 годов) инициировала заказ на 150 тысяч армейских винтовок. И в 1871 году «Зауэр» уже выпустил новую, довольно удачную модель собственной винтовки со скользящим затвором. Перед самым началом Первой мировой войны (в 1913 году) фирма создаёт армейский пистолет калибра 7,65 мм, а перед Второй мировой (в 1938 году) - его новую модификацию. Одновременно завод Зауэра производит и самую популярную винтовку Третьего Рей-

Модель Reihер послужила основой для создания целого семейства модификаций курковых «зауэрлов», отличавшихся отделкой, тщательностью сборки и декором



ха - «Маузер 98К». В это время в Германии её делали на нескольких фабриках.

В девяностых годах XIX века появляется первое двуствольное курковое ружьё, выпущенное большим тиражом благодаря новой высокомеханизированной технологии. Оно называлось «Модель 1 - Reihner». Сейчас невозможно установить, кто в России ошибся первым, назвав эту модель «Аистом», но именно под этим названием его и сегодня упоминают в нашей охотничьей литературе. Недоразумение очевидно. Во-первых, слово «Reihner», написанное под летящей голенастой птицей, изображённой на колодке этого ружья, по-немецки означает «цапля» («аист» - совсем другое слово: «Storch»). Во-вторых, на гравюре

видно, что птица летит, сложив шею петлёй. Это характерная особенность цапель в полёте. Аист же летит с вытянутой шеей, как журавль.

Вслед за первой курковой моделью появляется вторая с большим количеством модификаций. Очень скоро фирма прекратила проектировать новые дробовые ружья с наружными курками. Такие курки последний раз появятся лишь на первом зауэрском «тройнике», у которого нижний ствол был нарезным. Это «Модель-20», о которой расскажем немного ниже. В последние годы XIX века фирма выпускает своё первое бескурковое ружьё. По-немецки оно называлось «Habicht» - «Ястреб». В «птичьих» названиях этих двух базовых моделей, на наш

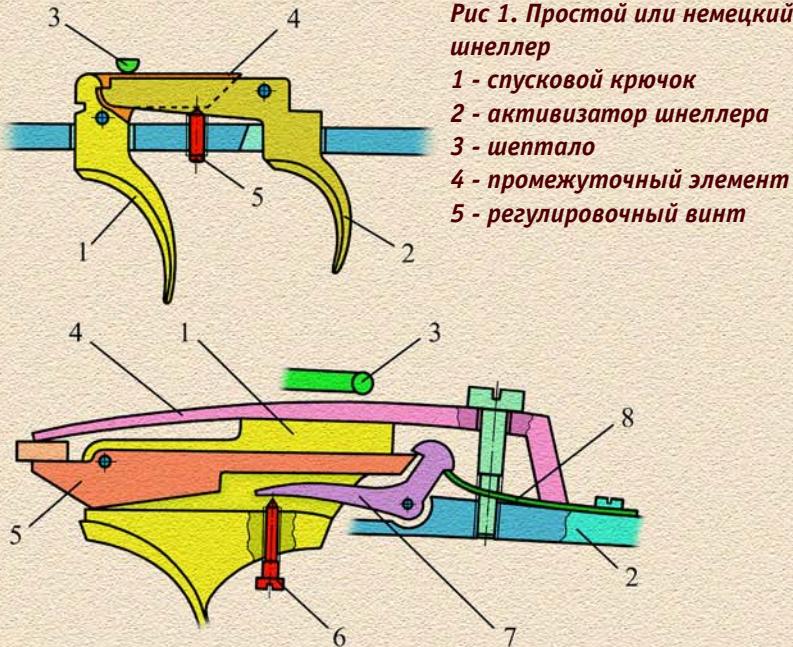


Рис 1. Простой или немецкий шнеллер
1 - спусковой крючок
2 - активизатор шнеллера
3 - шептало
4 - промежуточный элемент
5 - регулировочный винт

взгляд, отражается история охоты. Когда-то соколиная охота была очень популярной и престижной. В те поры на территории Западной Европы наиболее распространённой ловчей птицей был ястреб-тетеревятник. А наиболее почётным трофеем для сокольника была именно цапля, поскольку она активно, как никакая другая пернатая дичь, обронялась (часто успешно) от ловчей птицы. У «Ястреба» были замки системы «Энсон-Дилей». На основе этого ружья уже в XX веке будет спроектировано большое количество новых моделей бескурковых ружей (модели 8, 14, 17, 18, 29 и др.).

В «зауэрах» широко применялись удачные конструкторские решения других оружейных фирм, которые во второй половине XIX века ссыпались как из рога изобилия. Но были и собственные находки. В начале века на некоторых бескурковых ружьях фирма устанавливает замки собственной конструкции на боковых замочных досках, внешне почти не отличавшиеся от замочных досок английской фирмы «Голланд-Голланд». Это одна из причин, по которой неправильно описывались некоторые зауэрские ружья. Действительно, не снимая замочных досок, не видя собственно механизма замков, очень трудно не ошибиться,

Рис 2. Французский шнеллер
1 - основание спускового крючка
2 - нижняя личина коробки
3 - шептало
4 - пружина шнеллера
5 - промежуточный элемент
6 - регулировочный винт
7 - «птичка»
8 - пружина «птички»

тем более что голландские замки фирма действительно устанавливалась на некоторые дорогие ружья.

Высокий уровень унификации и механизации производства охотничьих ружей позволял выпускать их в очень большом количестве и широком ассортименте. Их себестоимость получалась невысокой при хорошем качестве. У нас в России эти ружья успешно конкурировали с ижевским и тульским оружием. В торговом каталоге «Товарищество. Охотничий вестник, Москва» 1910 года предлагалось 16 моделей курковых двуствольных «зауэр» по цене от 50 до 260 рублей. Каждая из этих моделей могла быть 12-го, 16-го или 20-го калибров. В них крупновские стали успешно конкурировали с дамасскими стволами. Стволы из бернардовского «ленточного» дамаска лишь на 5-15 рублей увеличивали стоимость ружья. Все эти 16 модификаций были производными от

первой курковой модели «Цапля». В этом же каталоге предлагалось 8 моделей бескурковых двуствольных ружей, значительно отличающихся по конструкции и цене (от 115 до 425 рублей).

В период между мировыми войнами «Зауэр» продолжает интенсивно расширять ассортимент выпускаемых ружей, не переставая работать над совершенствованием конструкций ружейных механизмов. Несомненным достижением того времени можно считать конструкцию ударно-спускового механизма для «тройников», собиравшуюся на нижней личине. По сути дела, это тройной механизм системы «блиц». В зауэрских «тройниках» 30-ой и 32-ой моделей эта система доказала свою состоятельность. Напомним, что «блиц» - одна из самых быстродействующих ударно-спусковых систем.

Итоги Второй мировой войны были для Германии катастрофическими. В апреле 1945 года в Зуль вошли американские танки. Лишь спустя два месяца южная часть Германии, где находится Зуль, была передана нам, а мы уступили часть Берлина и дорогу к нему из зоны оккупации союзников. У нашего оккупационного командования хватило мудрости не вывозить оборудование оружейных заводов Зуля в Россию, а оперативно восстановить на них производство. Первые послевоенные охотничьи ружья были выпущены в Зуле в самом конце 1945 года.

После войны в нашей стране стало заметно больше немецкого охотничьего оружия, в том числе «зауэр». Главных причин тут две. Первая - частные трофеи победителей. В результате значительное количество гладкоствольного, комбинированного и нарезного оружия «переехало» к нам. А вторая причина - reparационные поставки «меркелей», «зимсонов» и «зауэр» с восстановленных заводов. Думается, что самым представленным «зауэром» была очень добротная 18-ая модель. Ремарационные «зауэры» сначала выпускались из имевшихся на заводе запасов. Когда крупновские стволь-

ные заготовки были переработаны, было решено снабжать фирму нашими заготовками тульского «розвива» из стали 50А, которая заметно уступала в свойствах специальной крупновской ствольной стали. Стремясь сохранить высокий довоенный престиж фирмы, на стволах репарационных «зауэров» из тульских заготовок вместо привычных «трёх кольца», появляются четыре сплетённых кольца. Отметим, что все репарационные модели были ещё довоенной разработки.

Формальным завершением первой двухсотлетней части истории «Зауэра» можно считать 1 января 1951 года, когда правительство ГДР приняло решение организовать в Зуле большой оружейный комбинат: «Народное предприятие имени Эрнста Тельмана», поглотившее вместе с «Зауэром» известные фирмы: «Меркель», «Зимсон», «Хенель», «Грейфельт» и ряд более мелких.

О зауэрском охотничьем оружии, поступавшем в нашу страну с начала XX века, включая репарационные поставки, в широкодоступной литературе написано очень много. Полагаем, что читателю будет интереснее узнать о некоторых редких моделях зауэрских ружей, находящихся в фондах Государственного Исторического музея. Это поможет полнее представить общую историю охотничьего оружия.

Одно из таких ружей было изготовлено в последней трети XIX века. Его заводской номер 38193. Сразу же бросается в глаза, что доля старточных операций при его изготовлении была несравненно большей. Это одноствольная нарезная «переломка». Её длина 109 см, длина ствола - 66 см. Калибр - 11 мм (по полям).

Товарищество Охотничий Вестникъ, Москва, Петровка.



Один из бескурковых «зауэров», выпущенный до Первой мировой войны

Ствол восьмиграннй. На его боковых гранях фирменные надписи «J.P. Sauer & Sohn. Suhl». В воронёное тепло ствола на «ласточкин хвост» врезаны целик и удлинённая (7 мм) мушка. Замочная доска с наружным курком расположена справа. Винты, которые её фиксируют ввёрнуты слева через шайбы, утопленные в дереве шейки. Отметим, что курок имеет предохранительный взвод. Замок удлинённой формы с «задней» пружиной. Спусковая система включает в себя «простой немецкий шнеллер». С наружной стороны спусковой личине находятся два спусковых крючка (как у обычной двустволки) и небольшой регулировочный винтик между ними.

Такая спусковая система и сегодня встречается на охотничьих карабинах и винтовках. Поэтому скажем коротко о ней. Если нажимать на передний спуск, то выстрел будет про-

исходить в обычном винтовочном режиме. Сначала будет выбираться свободный ход, после чего начнётся нарастание усилия примерно до 2 килограммов, после чего курок сорвётся с шептала и произойдёт выстрел. Если предварительно нажать на задний спуск до лёгкого щелчка (при этом взведётся пружина шнеллера), то при последующем нажатии на передний спуск выстрел происходит без свободного хода и при усилии, величина которого уменьшается по мере заворачивания регулировочного винтика. Запирание стволов осуществляется на два подствольных крюка фигурной головкой болта, очень похожей на используемый в запоре Лефоше. Однако болт поворачивается не прямым рычагом, расположенным под цевьём, как у Лефоше, а фигурным, огибающим спусковую скобу. Такую систему запирания называют английской. В глу-





Современный зауэровский тройник модели 3000 со встроенным в приклад магазином для запасных пулевых патронов, подобным тем, какими снабжались штуцера и тройники «зауэр» в конце XIX - первой половине XX вв.

боком пазе, выбранном в хвостовике колодки, «спрятан» стойка с диоптром, высота положения которого регулируется оливообразной

головкой с наружной накаткой. На подушке ствола, кроме номера, находятся клейма в виде корон, литера «G», которой маркировали нарезные стволы и надпись «Guss St» (литая заготовка). Приклад и цевьё из ореха. «Щёчка» в передней части плавно «вытекает» из шейки и выглядит очень органично. В нижнем гребне приклада - четыре гнезда для патронов, закрытые металлической подпружиненной крышкой. Её внутренняя сторона, касающаяся капсюлей патронов, покрыта толстым сукном. Эти четыре патрона - не только «НЗ», но и дополнительное утяжеление приклада, что улучшает баланс ружья и его устойчивость в вертикальной плоскости. Добавим, что весит ружьё около трёх килограммов.

Думается, что нашим российским оружейникам есть смысл разработать и выпустить ружьё такого типа, но под современный патрон. Оно наверняка пользовалось бы спросом в промысловых регионах. «Переломное» нарезное ружьё для охоты предпочтительнее винтовки или карабина с равной длинной ствола, поскольку оно всегда короче на столько, на сколько верхняя часть колодки короче затворной коробки вин-

товки. Это приводит к значительно лучшему балансу и управляемости. Кроме того, «переломка» более надёжна.

Нарезные одноствольные охотничьи ружья и сегодня производят иностранные фирмы. Германская фирма «Кригхоф» выпускает такую одностволку калибра 7,62 мм. Она весит всего 2,5 кг. Не ружьё - мечта!

Ещё одним представителем зауэровского оружия XIX века в экспозиции музея является «тройник» с заводским номером 72231. Это «Модель-20», о которой мы упоминали в начале статьи. Его

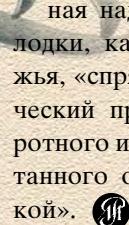


Тройник фирмы «Зауэр» модели XX

общая длина 110 см, длина стволов - 66 см. Оба верхних ствола гладкие 16-го калибра. Нижний нарезной - 9 мм. Вдоль каждого верхнего ствола в области патронников надпись «J.P. SAUER & SOHN. SUHL» (Й.П. Зауэр и сын. Зуль). А поперёк стволов у казённого обреза - «FLUSS STAHL» (литая сталь) - на левом стволе и «KRUPP - ESSEN» (Крупп - Эссен) - на правом. Прицельная планка «кониче-

ская». Её ширина уменьшается от 13 мм в казённой части до 9 мм у дульного среза. В планку врезана удлинённая мушка (15 мм) и целик с двумя щитками разной высоты. Два наружных курка «работают» на верхние стволы, а нижний обслуживает внутренний курок. Переключатель переднего спуска с правого ствола на нижний выполнен совершенно неожиданно: в виде традиционного верхнего ключа Вестли Ричардса. Рамкой Пёрде, входящей в вырезы двух подствольных крюков, управляет фигурный рычаг, выведенный к центру левого замка и перемещающийся в вертикальной плоскости. Третьей точкой запирания являет-

ся продолжение прицельной планки (кукольная головка), входящее в гнездо колодки. Передний спуск оборудован шнеллером особой конструкции, который называется «французским» или «задним». Наружные курки имеют предохранительный взвод. На обеих замочных досках повторяется фирменная надпись. В хвостовике колодки, как и у предыдущего ружья, «спрятан» такой же диоптрический прицел. Приклад из добротного и безукоризненно обработанного ореха с немецкой «щёчкой».



Считаю своим приятным долгом поблагодарить Ирину Николаевну Палтусову - заведующую отделом оружия Государственного Исторического музея - за неоценимую помощь в подготовке публикации.

ЖУРНАЛ «МАСТЕРРУЖЬЁ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

МАСТЕРРУЖЬЁ



СПОРТИНГ КЛУБ МОСКВА

BIG SHOOT

ДЕНЬ БОЛЬШОЙ СТРЕЛЬБЫ

27
МАЯ
2004

ЗАКРЫТЫЙ
«СПОРТИНГ
КЛУБ МОСКВА».
300 VIP ПРЕТЕНДЕНТОВ.
ПЯТЬ ТЫСЯЧ ВЫСТРЕЛОВ
ПО ТАРЕЛОЧКАМ.
ВЫСТАВКА ЭЛИТНОГО ОРУЖИЯ
JAMES PURDEY & SONS LTD.
ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ, СИГАРЫ
И АЛКОГОЛЬНЫЕ НАПИТКИ.
«ЖИВОЙ» КОНЦЕРТ.

Официальный портной
ОХОТНИК
на Головинском

PATRICK HELLMANN
COLLECTION

ОРГАНИЗATOR
ENTERTAINMENT
FOR A BETTER LIVING

ОФИЦИАЛЬНЫЙ БИЛЕТНЫЙ АГЕНТ VIP: 778 9185
258 0000
PARTER.RU



журнал

Mercedes

TUNING cigarclan

four seasons

Большой
Бизнес

ГДЕ

Журнал для респектабельных мужчин и стильных женщин

Охота с Алексеем Дудкиным



Кряква. Селезень кряквы. Эта порода известна намного больше других, и именно её имеют в виду в первую очередь, указывая слово «селезень» в вашей путёвке. Какой бы ни была весна, кряква появится на наших реках и озёрах гораздо раньше любой другой утиной породы. Часто холодной весной, когда почти все водоёмы ещё остаются в ледовом плену, кряква уже присутствует в угодьях. Ей вполне достаточно наполненной талой водой лесной канавы или простой лужи на старой лесной дороге. Селезень кряквы - один из наиболее ценных весенних трофеев, а взять его по всем правилам никогда не бывает делом простым,

но всегда почетным. Впрочем, это очевидно и так - общий уровень охотника определяется скорее не ценностью рогов в его гостиной, а самостоятельностью во время охоты. И взятый собственными силами крякаш будет стоить гораздо дороже застреленного с вертолёта снежного барана или белого медведя. Впрочем, мы, кажется, собрались за селезнями? Тогда вперёд! За селезнями с подсадной!

Погода

Разом пришедшее тепло гонит птицу непрерывно, и это добрый знак. Именно теплыми вёснами скопление уток в угодьях особенно

велико, а сама охота складывается как нельзя лучше благодаря всеобщему подъёму и оживлению. При холодах и морозах, когда потепление то есть, то отсутствует, весенний пролёт идёт так же вяло и неуверенно. Низкое небо и дождь делают живность более апатичной, что хорошо заметно даже по поведению подсадной утки, которая скрючилась на плотике.

Сроки

Условно всю весну можно смело поделить на три промежутка времени. Первый - прилёт птиц в угодья. Именно этот промежуток времени, по сути, и должен означать

открытие охоты. Ведь хорошо известно - лучший результат обещают первые дни, пока селезни ещё не так вышколены. Особенно наглядно это там, где одна часть во- доёма принадлежит к одной области, а другая - к иной, с недельной разницей по срокам открытия охоты. Всего лишь за одну неделю вся дичь прекрасно понимает, где её беспокоят, а где нет.

Охота с подсадной наиболее эффективна сразу по прилёту птиц, в то время пока они ещё не разбились на пары. Именно тогда можно прекрасно охотиться на «холостых» да ещё и не стрелянных селезней, которые порой ведут себя довольно беспечно, а, заслышив голос «дамы», готовы нестись к ней сломя голову. Хорошая подсадная, видя, каким спросом пользуется, иногда умудряется подманить и выставить перед бойницами шалаша до пяти и более кавалеров, что ставит некоторых стрелков в затруднительное положение. Какого же из селезней бить??!

Спустя непродолжительное время (порой уже через неделю), большая часть уток разбивается на пары и, хотя они являются народом полигамным, охота становится не так хороша, как прежде (второй период!). Утки спокойно плавают или перелетают, но дикарка приложит все усилия к тому, чтобы её благоверный «остался в семье», а что подсадная может - только охрипнуть, надрываясь разрушить чужое семейное счастье. Отбить селезня из пары может лишь очень хорошая подсадная. Впрочем, многие из них бывают настолько страстны и обольстительны, что познакомиться с ними поближе спешат не только кряковые селезни, но и мужские особи других утиных национальностей. К моей подсадной подсаживались и свиязи, и широконоски, а порой и

нырки, но самым экзотическим кавалером, пожалуй, оказался селезень большого крохаля, которого подсадная отбила у законной супруги.

Итак, чем больше проходит времени, тем хуже конечный результат. Часть уток занята только друг другом, вторая - уже настолько «образована», что «претенденты» подсаживаются к шалашу лишь издали и оттуда стараются подманить подсадную к себе, а сами не плывут. Ещё на подлёте «ас» пытается пройти у бойниц так, чтобы с минимальным риском подробно рассмотреть это странное сооружение. Подсадная криком уже исходит, а старый прохвост лишь нарезает круги за пределами ружейного выстрела! Тут ничего не остаётся, как наблюдать за красавцем в бойницу, да лелеять надежду, что он все-таки не устоит.

О третьем периоде ввиду непродолжительности весеннего охотниччьего сезона можно было бы и не говорить, если бы порою охоту не открывали настолько поздно, что захватывали и его. Этот период можно считать весьма продуктивным. По результативности охота с подсадной в конце весны может стать не хуже, чем при открытии охоты. Благоприятность ситуации объясняется тем, что все утки сели на гнёзда, а всё мужское население стало холостяцким. Майскими днями иногда можно видеть, как пять-семь селезней оголтело носятся за единственной, неразумно вылетевшей белым днём из гнезда, кряковой уточкой. Понятно, что при таком раскладе шансы на успех будут велики и у посредственной подсадной. Позже данного промежутка времени селезни забиваются в крепкие места, где у них происходит линька (смена пера).

титься во время паводка, когда поднявшаяся вода затапливает обширные территории суши, а небольшая речка в один день становится огромной рекой. Наглядным примером может служить множество рек, начиная от Клязьмы и Оки и заканчивая совсем невзрачными лесными ручьями. Чем больше выпало за зиму снега, тем обширнее зоны затопления. Чем круче берега реки и холмистее местность, тем на меньшую ширину она разливается. Независимо от характера происхождения обширных водных пространств - река это или большое озеро - благородная утка всегда охотнее будет держаться пограничных мест, где берег соседствует с сушей, но при этом, место крепкое. По этой причине уток часто встречают на гравах затопленного леса и по затопленным кустам береговой кромки. Разлившееся озеро затапливает прибрежный кустарник и вместе с этим образует много окон воды между тростниками и коренным берегом. Охотно мотаются утки и по участкам верховых болот, и каждый раз я поднимаю стаю связей из одной и той же лужи, когда иду лесною просекой на тягу вальдшнепа.

Место

Высаживать подсадную можно в самых разных местах. На реках всегда хорошо охо-



Обширные просторы и разнообразие настолько волнуют горячую голову птицы, что она, кажется, не может устоять перед соблазном побывать и здесь и там! Конечно, при прочих равных условиях они, как это и положено благородной утке, предпочли бы безвылазно сидеть по заливам и протокам, а для общей разминки делать утренние облёты центральных плесов и сельских полей, но только не весной. Весенняя птица беспокойнее и веселее, ей всё интересно, включая дальний залив и следующее за ним лесное болото, что на неделю превратилось в очаровательное лесное озеро. Зная хорошо водоём, опытный охотник прекрасно осведомлён, где околачиваются утки. Он располагает шалаш так, чтобы голос его подсадной долетал до уха жертвы без всяких помех. Это всегда важно. При обширности пространства и наличии ветра любой звук лучше распространяется по ветру, чем я всегда пользуюсь, даже если собираюсь обойтись одним лишь манком. Рассказывая об этом, вспоминаю сейчас моё любимое место на огромном озере, где в одной из проток на открытии охоты меня всегда дожидаются три-пять кряковых селезней, что прячутся от

людей за узкою гривой леса в болоте. Стоит только подсадной крякнуть, и вся компания тут как тут, и этот трюк повторялся со мной и раз и два, и вскоре я к нему настолько привык, что когда в очередной раз прилетел лишь один селезень, даже несколько обиделся. Где же остальные?!

Подсадная

Тут вся соль и всё удовольствие. Считается, что хорошая подсадная по своей добычливости не уступит хорошей охотничьей собаке, это, на мой взгляд, бесспорно. Подсадная приносит хозяину много радости и очень добычлива! Знаток охоты с подсадной ведёт селекционную работу, стараясь оставлять себе только утят от высококлассных родителей! Часто в результате кропотливой работы нескольких поколений на свет появляются уникальные линии подсадных, как, например, «тульские», «воронежские», «владимирские» и т.д. Хорошая подсадная имеет доносчивый чистый голос, аккуратную форму тела, незначительные размеры. Она спокойно относится к выстрелу и не боится человека. Она долж-

на не пугаться новых мест, не впадать в панику и прятаться от пролетающей рядом трясогузки. Обычно подсадные наилучшим образом работают на зорях, причём некоторые явно лучше на какой-то одной заре: либо утренней, либо вечерней. В другое время она может за просто просидеть на своём месте истуканом, или только и заниматься тем, что охорашивается! Какие-то из них бывают настолько горячи, что страстно осаживают всё, что пролетает мимо, включая голубей и самолёты. В принципе в этом нет особого вреда, если только от холодной погоды и частых выездов утка не осипнет. Хорошая подсадная всегда кричит только по делу, да и то соображая, что на одиночного селезня можно проорать подольше, а на сформированную пару - коротко. Обычно утка замечает приближение кавалера гораздо раньше, нежели его увидит или почувствует сам охотник, и именно её поведение служит самым верным сигналом к тому, что следует приготовиться. Подсадных можно прекрасно использовать не только весною, но и с начала осени до времени отлёта на юг последних уток. Интересно, что значительная часть селезней проявляет влечение к утке и осенью. И хотя я не замечал попыток к спариванию, стремление быть поблизости от дамы было очень явным. Многое совпадало: и то, что селезень страстно отзывался на голос утки, и как стремительно он нёсся порой за полкилометра к своей новой знакомой. Всё аналогично, несмотря на октябрь, а не апрель!

Обычно подсадных приносят к месту охоты в деревянных ящиках либо плетёнках, и во всех случаях на их дно кладут мягкую солому. Именно солому, а не сено, которое так и норовит размокнуть и превратиться в грязную и холодную массу. На самой воде утка всегда высаживается в наиболее подходящем месте и неподалеку от шалаша. Расстояние от охотника до утки в среднем составляет 15-20 мет-





- САМЫЙ МОЩНЫЙ (ДО 90 Вт)
- САМЫЙ ШИРОКИЙ ДИАПАЗОН ЧАСТОТ (20-20000 Hz)
- РУСИФИЦИРОВАННЫЕ ЧИПЫ
- ВАШ ВЫБОР КОМПЛЕКТАЦИИ
- ИНСТРУКЦИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
- ГОЛОСА РОССИЙСКОЙ ФАУНЫ
- ГАРАНТИЙНОЕ И ПОСЛЕГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
- БОЛЬШОЙ АССОРТИМЕНТ МОНО И СТЕРЕО МОДЕЛЕЙ
- 3 ГОДА ГАРАНТИИ

ВНИМАНИЕ!

Чипы защищены от воспроизведения на моделях, купленных в иных магазинах, кроме:

«Сезон удачной охоты»

г. Москва, Головинское ш., 1А
(095) 708-04-40, (095) 785-33-30

«Адреналин»

г. Москва, Малая Сухаревская площадь, д. 1
(095) 208-63-92, (095) 208-83-81

«Орлан»

г. Санкт-Петербург, ул. Невского , 4
(812) 277-43-06

«Техноп»

г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, 55/57
(812) 310-42-97

ров, а сидеть она должна на месте чистом, чтобы, плавая, не запутаться в стеблях водных растений, в противном случае охотнику придется то и дело покидать шалаш и помогать своей помощнице. Расстояние в 15 метров от шалаша выбрано не просто так. Охотник рассчитывает, что селезень, так или иначе, проявит осторожность и сядет не прямо к утке (что, впрочем, всё равно случается), а несколько дальше, но всё ещё будет на расстоянии выстрела. Сажать же совсем близко тоже не с руки, так как частенько селезни располагаются на том же расстоянии от шалаша, что и утка, или приходят сзади, и тогда нет никакой возможности сделать выстрел из-за боязни разбить птицу.

Сама подсадная во время охоты привязывается шнуром к разным приспособлениям, препятствующим ей уплыть. Для этого на ноге у неё имеется кожаный браслет - ногавка. Она надевается утке на голень при приближении весеннего сезона. На ногавке есть металлическое кольцо, к которому привязывается шнур. Его длина около 1.5-2 метра, а второй конец может быть привязан к следующим предметам.

1. Якорь. Понятно для чего. Чтобы утка не уплыла. Лови её потом... Хотя использование якоря на глубокой воде - это варварство. Утка должна иметь возможность отдохнуть на сушке. Второй большой минус: если утка вас боится, поймать её даже с якорем очень трудно. Ныряет (раз). Тащит даже тяжёлый якорь не хуже колёсного парохода (два). Всё это можно использовать, если утка действительно была загодя подготовлена к охоте, то есть вызорена. Иначе она попросту утонет! Как утонет? Натурально, с пузырями...

2. Воткнутый в дно кол, к которому привязывают шнур. Обычно применяют на отмелях. Все мысы трепетно сохраняются, разве что утку ловить гораздо проще. Зато есть свой собственный - час-

то, увидев селезня, утка, желая подплыть к нему поближе, начинает раскачивать кол, что может насторожить ушных кавалеров.

3. Кружок. Это длинный штырь, на одном из торцов которого закреплен 15-20 сантиметровый круг. Длина штыря такова, что воткнутый в дно в предстоящем для охоты месте, он чуть возвышается над поверхностью. Понятно, что круг предназначен для отдыха подсадной. Обычно штырь делают разборным (аналогично шомполу), и именно к нему привязывают шнур от утки. Вот это дело. Данный вариант надо признать самым лучшим. Но и здесь есть недостатки. Кол невозможно воткнуть в слишком плотное дно. При том же плотном дне можно попасть в ситуацию, когда место слишком мелкое, чтобы использовать полную длину штыря, и слишком глубокое, чтобы попытаться убрать одино из звеньев!

4. Маленький плотик из толстых досок. Снизу у него шнур с якорем, сверху за кольцо вяжем подсадную. Она то плавает, то сидит на плоту. Удобно, когда его не надо таскать в рюкзаке, а есть из чего сделать на месте.

Под подготовкой утки к весенней охоте я, прежде всего, имел ввиду то, что:

1. Её отсаживают от селезня уже за пару недель до охоты, причём если это делать так, как делали в старое время, то утка должна не видеть селезня, но слышать его голос.

2. Закрепить на голени утки ногавку.

3. Немного подрезать маховые перья, чтобы, если отвяжется, не улетела.

4. Загодя приучать к купанию и холодной воде. Всё для того, чтобы заработала сальная железа, и утка начала обрабатывать кловом свои перья. Иначе точно утонет.

Вот такие дела творятся у нас по весне. Тайна страшная и, можно смело сказать, национальная. При соединяйтесь!

Продажа в кредит

Оплата по кредитным картам

Высылаем наложенным платежом

Интернет-магазин на www.outdor.ru

(095) 708-04-40

(095) 785-33-30

(многоканальный)

(точка зрения)

Фотосъёмка Алексея Андрианова

16

Охота на гуся

(часть 1)

Виталий Лагутов

Философия охоты

Охота на пернатую дичь - бородавую ли, луговую или водоплавающую - один из наиболее популярных и доступных видов охот в нашей стране. Вся прелесть этой охоты состоит в том, что она индивидуальна, а результат не зависит от навыков и знания тех, с кем вы решили разделить свободное от работы время. Возвратившись на место стоянки после вечерней или утренней зорьки, вы пожинаете плоды своего «охотничьего

реноме». Этого нельзя сказать о загонной зверовой охоте, где нужен хорошо подготовленный коллектив проверенных друзей, которые должны быть ещё и единомышленниками, что в условиях охоты очень часто не одно и то же.

Индивидуальность охоты на пернатую дичь состоит в том, что результат её полностью зависит только от вашего личного понимания процесса, знания и опыта.

Последние два понятия - знание и опыт - это те количественные величины, которые со временем, изменяют качественную составляющую - понимание процесса, то есть, то, что в первую очередь мы хотим получить от охоты: количества добываемой дичи или качества самого процесса. В зависимости от понимания процесса охоты мы и ставим цели, для достижения которых выбираем средства.

сятся сухонос (от серого гуся и гуменника отличается чёрным клювом и тёмной полосой на задней стороне шеи) и белошай, который отличается серо-голубоватой окраской с тёмным чешуйчатым рисунком и чисто белой головой и задней стороной шеи. Мясо этих птиц имеет резкий запах и не представляет гастрономической ценности.

Три вида гуся взяты под охрану закона. В связи с уменьшением видовой численности, охота на горного гуся, белого и пискульку запрещена. Последний - это са-



Если говорить об охоте на гуся, то я бы сказал, что она индивидуальна по форме и интимна по содержанию, ибо эта птица очень осторожная, и охота на неё не любит групповщины. Здесь, как и в любой охоте, нужны и знания, и опыт, лучше личный, хотя и от чужого отмахиваться нельзя. Если личного опыта нет, а знаний недостаточно, то лучший путь в гусиную охоту «гизхант-до» - это друг-гусятник, который согласит-

ся взять вас с собой и провести полевые учения, поставив под вопрос результат своей гусиной охоты.

На каких гусей мы охотимся

В фауне России 8 видов гуся и 3 вида казарки. Но не все виды имеют промысловое значение. К не-промышленным видам гуся отно-

мый мелкий представитель рода. Вес взрослых самцов не превышает 2,5 кг, тогда как взрослые самцы гуменика могут достигать 4 кг, а серых гусей - 6 кг и выше. Пискульки часто попадают под выстрелы охотников, в первую очередь из-за того, что их не отличают от белолобых гусей, с которыми они образуют смешанные стаи на пролете.

Сидящую пискульку определить легче, чем летящую. По сравнению с белолобым гусем голова пискульки выглядит довольно крупной, почти квадратной из-за высокого и крутого лба и короткого клюва. У стоящей пискульки концы крыльев выступают за кончик хвоста. Белое пятно на лбу захватывает темя, а вокруг глаз хорошо видно узкое жёлтое кольцо. В полёте пискулька чаще, чем белолобый гусь, машет крыльями, более острыми и относительно более длинными. Но главное отличие - это крик, который звучит как двух- или трехсложное «тю-йу», «тю-йу-йу». Голос высокий и звонкий, более писклявый, чем хриплый голос белолобого «клик-клик-клик-клик».

Объектами промысловой и спортивной охоты являются три вида гуся: серый, гуменник и белолобый.

Серый гусь отличается от гуменника чуть большими размерами, светлой одноцветной головой и розовым клювом. Перелёт к местам кормежки редко образует форму клина. Обычно серый гусь летит вереницей в 8-12 голов, во-жак периодически издает хриплое «га-гак». Стая серого гуся может идти и без голоса.

Клюв гуменника довольно длинный и двухцветный, чёрный с оранжевой перевязью в отличие от клюва белолобого гуся или серого.

Среди рода казарок в фауне России наблюдается три гнездящихся вида: чёрная, белощёкая и краснозобая казарка. Казарок отличает от гуся меньший размер,

чёрные лапы и чёрный клюв. Все виды казарок защищены законом и объектами охоты или промысла не являются. Вот и вся гусиная рать.

Способы охоты

Все наши предпочтения в способах добычи гуся проистекают от нашего темперамента и понимания процесса этой охоты. Тех, с кем мне довелось охотиться, можно разделить на две группы: охотников за гусем и охотников на гуся. И те и другие являются истинными охотниками, от которых я взял то, что считал нужным и полезным для себя, отдав предпочтение классической охоте, о которой будет идти речь ниже в этой статье.

Анатолий Клецов первым показал мне красоту гусиной охоты, убедив меня в том, что нет таких мест, куда бы охотник за гусем не дошёл в поиске птицы и хорошего выстрела. Даже местные охотники, показывая на добычливые плесы Маныч-Гудилы, с легкой строгостью в голосе убеждали нас в том, что туда без Клецова лучше не соваться, так как только он знает заветную тропу. А таких троп, им же и проторенных, было великое множество на всех водоемах Калмыкии, где тростниковые крепи, стеной охранявшие спокойствие гусиной дневки, становились непреодолимой преградой для заезжих охотников. Он всегда любил стрелять гуся там, где не ступала нога охотника.

В этом безудержном желании добычи гуся с ним может сравняться лишь Евгений Грибанов, который не имеет предпочтений той или иной охоты, не говоря уже о способах добычи. Само слово «охота» для него звучало, как «Аллах акбар» для воинственных мусульман. Его ничто не могло остановить на пути к добыче. Тогда ещё не было навигаторов, а компасы нам часто отказывали в надёжности. Если гусь не летел,

то он упрямо шёл за ним сам в самые дальние углы, подкрадываясь к гусю через протоки, ведущие к плёсу. И добывал гуся, которого считают лучшим в природе сторожем, на плёсах с подхода. Это очень трудно, когда охотника и птицу отделяет только звучная вода. Они ходили не за количеством гусиных голов. Много птицы из этих гибких мест не вынести.



Самому бы выйти. Здоровый азарт заставлял идти туда, где никто не мог помешать взять ценную добычу.

К числу таких «рейнджеров» я мог бы отнести и Сергея Баканова, беззаботно преданного делу охоты товарища, родом из поколения каспийских браконьеров, добывавших себе пищу на море. Он мог одинаково успешно охо-

титься как с подхода, так и из засидки. Но приверженность к длинноствольному ружью (независимо от условий засады он использовал 4-х дюймовую чоковую насадку) и халеричность темперамента дратхаара не всегда приносили ожидаемый результат, хотя в меткости стрельбы ему было трудно отказать. В отличие от предыдущих моих товарищей, он



Даже если количественный результат не столь внушителен, настоящий гусятник получает высшее удовольствие от самого процесса охоты. Главное не «сколько?», главное - «как?»



Один из философских вопросов, которым в какой-то момент задаётся истый гусятник, звучит примерно так: «Кто я - охотник за гусем или охотник на гуся?»



Собака на гусиной охоте - это несравненное преимущество.



выбирал всегда самый оптимальный, а не самый любимый способ охоты, который мог бы принести хороший результат: будь-то классика, с подхода, на воде или из-под воды - для него не имело значения. «Виталий, - говорил он, улыбаясь, с легким кавказским акцентом, - дети дома грызут подоконники, а я единственный добытчик». Но всегда был добычливым



и свою добычу делил между нами поровну, сколько бы нас ни было.

Наш общий товарищ Александр Амбарцумов любил охотиться только с чучелами, которых он доставал с большим рвением, чем самого гуся. Тогда гусиные полукорпусные чучела были в диковину. И надо сказать, что его любимым пристанищем стало поле, так как он начал тяготеть к классическому способу охоты после неудачного результата, полученного пару лет назад на охоте с подходом. За подход пришлось заплатить денег местному фермеру уже утром, когда стали ясны масштабы катализма.

Ямы он делал быстро, но в полкорпуса, считая, что классический окоп, выкопанный для его тела, может окончательно разрушить плодородный слой земли. Учитывая его 145 кг, с ним можно было только согласиться и не перечить. Его костюм «Леший» делал за него остальную работу по маскировке. При налёте гуся он ложился на бруствер окопа, следя исподлобья, за налетающим клином. В момент «Ч» он плавно вставал и выцеливал первого гуся, не делая резких движений. От этого стая не сбивалась в кучу от неожиданности, а продолжала свое движение вперёд, к чучелам, давая возможность охотнику выбрать гуся для первого выстрела.

Собака на гусиной охоте - это несравненное преимущество. Дратхаар по кличке Бекки, душой и телом принадлежащая охотничье страсти и моему близ-

кому товарищу Андрею Кригеру, неоднократно доказывала нам, что на воде можно делать и дальний выстрел, не боясь потерять подранка или не добрать битую дичь. Доставая из тростниковых крепей Лысого лимана битую птицу, она с блаженным повизгиванием преодолевала полосу естественных препятствий, забираясь то на лёд, то бросаясь в полынью, с отверженностью дикого зверя карабкаясь и скуля, неоднократно повторяя уже пройденный путь обратно с дичью в слегка зажатых челюстях. Не знаю, кто из нас получал большее удовольствие от результата в этот момент: Бекки или мы с Андреем.

Но по коротким, но очень значимым взглядам своего товарища, я видел трижды преумноженную радость и за Бекки, которая постепенно пробуждалась от зимней спячки легаша, похоронившей, лежа на диване, под видимым слоем жирка свою талию и те заветные четыре ребра, необходимых для выставочного экстерьера, и за меня, что я наконец пойму, что Бекки хороша не только при доборе яств стола, но и в деле, а также за себя, как состоявшегося хозяина универсальной охотничьей собаки.

Пройдя школу перепелиной натаски, Бекки доказала, что способна на большее и что на подаче водоплавающей дичи, гуся или ут-

ки, ей нет равных в сложных условиях плотного тростника и резко континентального климата.

Чтобы собака была полноправным участником классической гусиной охоты, хозяину надо хорошо подумать о том, как и где устроить укрытие для своего четвероного друга.

Среди друзей, помимо «рейнджеров», есть, как я их называю, «партизаны». Они готовы ехать, идти, ползти за птицей до горизонта, не ломая себе голову по поводу классических засидок. Для них и куст, и бугорок в степи, и мелиоративные кольца - дом родной, где никакой гусь и не подумает, что там - засада. Частенько они используют чучела или профили. Но это для них - не главное. Главное, чтобы был пролет. Стреляют они метко, взявшиеся «из ниоткуда», и любую засаду организуя «из ничего». В этом есть своя прелест - не отягощать себя лишними заморочками типа сеток, рюкзаков, стульев и т.д. У них есть «Нива» и твёрдая уверенность, что гуся обязательно добудут. По мере движения гуся с севера на юг или с юга на север, они, подстраиваясь под него, готовы проколесить не одну сотню километров, не отрываясь от главных дорог цивилизации на долгое. Им скучно сидеть на одном месте и ждать. Они идут за гусем сами, как Магомет идёт к горе. Но всегда любят возвращаться под крышу дома. Биатлон, но без лыж.

Этот способ можно назвать широким поиском, который сочетает в себе элементы подхода и классики. Иногда приходилось отказываться от заманчивых предложений Сергея Завгороднего, который поставлен мной под номером один в этом списке. Истый «партизан» родом из Ростова-на-Дону, но уже давно живущий в Москве, с лёгкостью почтового годубя мог перелететь в машине на уик-энд в родную ростовскую станицу, чтобы постоять на пролёте вечёрку-другую, и вернуться обратно. А если у него есть с десяток дней, то гусь не будет чувствовать себя безопасно на пролетах ни в одной части южного региона. И ростовские охотники, знающие его с детства, будут постоянно спорить о том, кто прав, утверждая, что одни видели его в Бараниках, а другие - на Казинке, указывая на одно и то же время. Зная Сергея уже давно, я бы утверждал, что и те и другие - правы. Он сделал то, что Эйнштейну сделать не удалось: соединить понятия пространства и времени в одно - охота на гуся. От Москвы и до 9 утра понедельника.

Было бы странно, если все любители гусиной охоты использовали классический вариант добычи этой птицы. Из всех моих друзей-охотников только Василий Ревьюк, стал истинным ценителем классического действия, когда суета «партизан» и вязкость «рейнджеров» сменяется философской размеренностью и неторопливой самоотдачей «классиков».

Чем стрелять гуся

Этот вопрос до сих пор является спорным даже среди завзятых гусятников, но для меня суть вопроса довольно проста и понятна. Чтобы ответить на него, надо использовать выведенную мною

за много лет охоты формулу определения номера дроби, которая звучит так: чем больше охотник потратил сил на организацию процесса, тем меньше диаметр дроби. Если не доводить данную формулу до абсурда, то она имеет право на существование и с достаточной степенью точности определяет номер дроби. Картечь и нули уступают место №№ 2, 3, 5 и даже, в отдельных случаях, № 7. Ну это, когда совсем выбился из сил, устраивая свое охотничье счастье, вдали от обычных охотничих троп.

Мой личный опыт тому подтверждение. Пятый и седьмой номер дроби я часто использую, стреляя из укрытия (яма), организованного в труднодоступном месте (час ходьбы с полным арсеналом для охоты по мулякам) на узкой косе, которая на километр вдаётся в водное пространство лимана, над которым проходит основной пролёт. Конечно, без подсадных (лучше итальянских) чучел в количестве не менее сорока голов, стаи подсадных пластиковых уток, двух-трех ворон, которые в пернатой тусовке являются авторитетом в части определения безопасности территории, манков и благоприятных условий местности выстрелить по осаженному в 15-20 метрах гусю практически не представляется возможным. Но именно стрельба по осаженному гусю является самым авторитетным аргументом против любителей мясных гусиных охот, когда гусь идёт массой на низкой

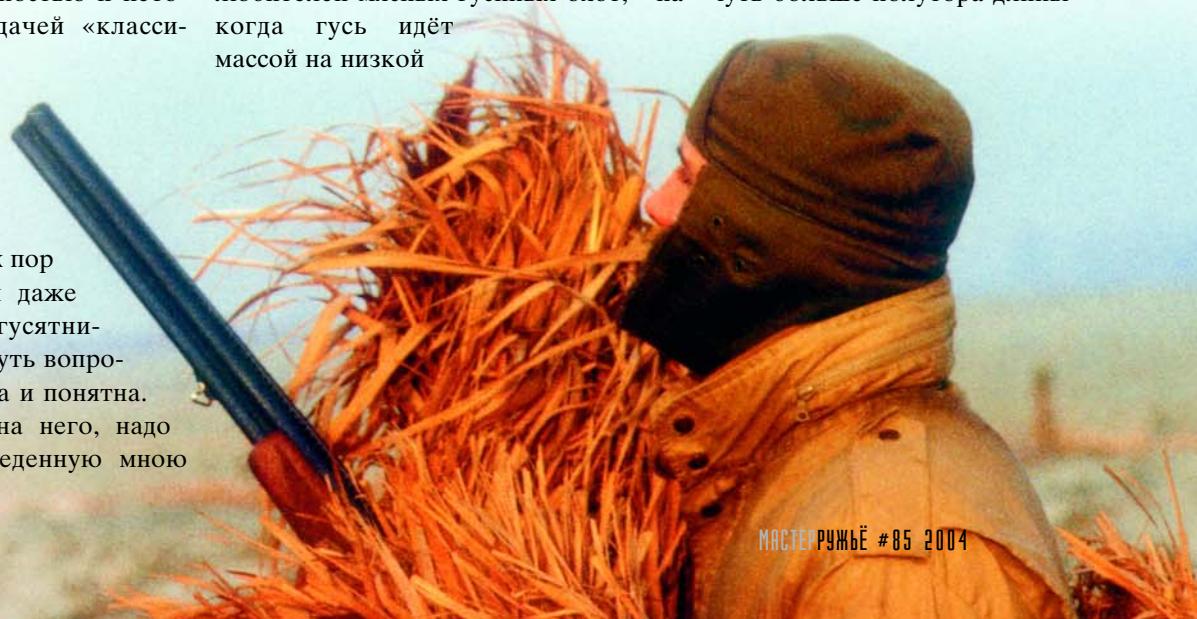
высоте и практически ничего не боится.

Осажденный и добытый гусь для любого охотника имеет высший смысл. В этом состоит мое понимание процесса, и именно от этого я получаю высшее удовольствие в охоте на гуся, даже если количественный результат не столь внушителен. Поэтому на вопрос моих товарищей по диагнозу: «Сколько взял гусей?», я всегда отвечаю: «Лучше спроси, как?»

Укрытие

Конечно, наиболее важное условие качественного процесса охоты на гуся - это хорошо организованная засидка. Иногда мы ленимся правильно выкопать яму в поле и обустроить её так, чтобы было удобно, надёжно и не вызывало подозрений у гусиной стаи. В лучшем случае, используем готовые механические укрытия, сделанные в основном за Атлантикой, которые стоят неоправданно дорого, если брать эффективность за главное потребительское свойство. Пока нечего противопоставить правильно выкопанному окопу, который становится местом нашего временного проживания на период охоты.

Каким именно должен быть охотничий окоп, подскажут размеры вашего тела. Ширина окопа должна быть чуть шире плеч, длина - чуть больше полутора длины



бедра, а глубина - чуть меньше 2/3 роста. Глубина окопа - наиболее важная величина в организации укрытия. Главное, чтобы в сидячем (или в стоячем состоянии, если вы землекоп и окоп вырыли в свой рост!) ваши глаза были чуть выше уровня поверхности поля. Иначе, вы не будете видеть, кого манить и когда стрелять. А если голова будет сильно выдаваться, демонстрируя длину шеи, то некоторого станет манить и не по кому стрелять.

Только не делайте окоп на двоих, как иногда советуют в статьях о гусиной охоте. И вот почему. У окопа на двоих есть два, лишь кажущихся, преимущества. Первое - что вдвоем вы сможете контролировать все стороны горизонта, и подход гуся не будет для вас неожиданностью. Второе - несущее времяпрепровождение в рассказах и тостах за охоту.

Очень редко гусиная стая идёт без голоса к месту кормежки, но чаще без голоса присаживается. Охотник со средним зрением обычно сначала слышит приближающуюся стаю, а потом, сориентировавшись, видит её. Ему хватает времени, чтобы приготовиться к перекличке. Сидя в укрытии, вы должны внимательно слушать тишину и вертеть головой на 360 градусов. Тогда вам не понадобятся ещё два глаза и два уха, владелец которых непременно будет создавать излишний шум, мешая вам делать ЭТО.

Что касается второго преимущества, заключающегося в том,

что, сидя друг напротив друга, вы можете прекрасно коротать время, разлив по сто, забыв об осторожном гусе, то можно утверждать, что с высокой степенью вероятности вы «промотыляете» стаю, которая появится вдруг и станет для вас полной неожиданностью.

Недостатков подобного укрытия больше, чем кажущихся достоинств. Во-первых, это опасно: в пылу стрельбы недолго снести друг другу голову. Во-вторых, в зависимости от того, с какой стороны от засидки будет проходить гусь, кто-то из двоих постоянно будет глохнуть после перестрелки. В-третьих, неэффективно стрелять из одного места в два ружья, когда можно расширить сектор возможного обстрела стаи. Ведь ветер не радикально, но меняет свое направление в течение дня градусов на 30-40 в ту и другую сторону, особенно если речь идёт о калмыцких степях. И стая может подлетать не совсем оттуда, откуда вы её ждали рано утром. В-четвертых, сложнее маскировать окоп на двоих, так как его периметр больше выкопанной земли, а места для движения - очень мало. Ну и так далее. В общем, своего товарища уговорите

лучше вырыть окоп по другую сторону предполагаемого коридора (в 70-80 м от вашего окопа) подхода стаи, договорившись заранее, кто куда будет стрелять. Если вдруг появится третий, организуйте ему укрытие на отходе гуся. Тогда это станет наиболее эффективной расстановкой сил. Зато потом вам будет о чём поговорить, оставив разбор полётов на вечер, разлив уже по 150.

Недостаточно вырыть правильно яму. Надо еще замаскировать её сверху так, чтобы маскировка давала возможность стрелять, наблюдать и на 100% вписывалась в окрас окружающей вас флоры. Мы часто забываем, что гусь на нас смотрит сверху, а не сбоку. В качестве флоры могут выступать различные представители озимых культур ярко зелёного цвета (наиболее сложный вариант маскировки) или стерня (склоненное злаковое поле), где маскироваться легче. Но, так или иначе, засада должна находиться там, где гусиный помёт выкакает недавнюю жировку стаи. Не следует делать само укрытие в центре групповых гусиных экскрементов. Вы же охотник. Но подсадных манных гусей надо поставить именно туда. Как правильно ста-

Правильная установка подсадных гусей была и остаётся одним из важнейших условий результативности охоты



вить подсадных гусей, расскажу позже.

Другим важным моментом для успешной охоты является выбор места укрытия по отношению к высаженной стае подсадных чучел. Здесь всё будет зависеть от направления ветра. На основании своего опыта могу утверждать с высокой долей уверенности, что наманенная стая может подлетать к месту засады с любой стороны, выдерживая безопасную высоту. Но снижаться и заходить на подсадку - только против ветра, так как в случае возникновения опасности гусь ложится на ветер и быстро уходит прочь от нежелательной встречи, используя встречный поток. Поэтому, направляясь на посадку в сторону подсадных чучел, стая должна пропарить, расставив крылья, сначала мимо вашей засидки, которая устроена в 40-50 метрах от подсадных чучел.

И это очень важно, так как садиться «в манковую стаю», ис-

пользуя в качестве маскировки подсадное чучело-магнум, укрывшись им сверху, опасно: вы можете подставить себя под выстрел. Стрелки по зверям и птицам обычно появляются на степных дорогах и водоемах в конце недели. Появляются группами и по одиночке, внимательно осматривая поля в оптические прицелы своих карабинов. Обнаружив чучела и приняв их за живых гусей, карабинер обязательно выберет самого матерого «гуся» и нажмёт на спусковой крючок. К чему это приведёт - догадаться нетрудно. Ваши шансы: один на 1000. В практике охоты это случается всё чаще.

Садиться же за манковую стаю подсадных чучел неэффективно и грозит тем, что снижающийся гусь до вас не дойдет, обнаружив засаду ещё на подлете, если это большая стая, или приземлится до неё, если речь идёт о паре или тройке птиц. Вообще, надо всегда иметь в виду, что

чем больше стая, тем она осторожней и тем труднее выбить из неё гуся, наманив его на верный выстрел.

Поэтому устраивать засаду лучше таким образом, чтобы высаженная стая манковых гусей располагалась с подветренной стороны в 30-50 метрах от вашей засидки. Другое дело, давать ли гусю возможность пролететь мимо вас, пропуская его и стреляя под перо? Можно стрелять птицу уже на подлёте, если расстояние позволяет сделать надёжный выстрел в момент, когда она перестаёт делать махи крыльями, расставив их перед осадкой.

И еще одно важное напоминание: не оставляйте яму после охоты в поле, не обозначив её присутствие палкой или колом. В противном случае, ваша засидка превратится в ловчую яму для железных коней тружеников полей, что часто приводит к проигрышу битвы за урожай и нежелательно для будущей гусиной охоты



Международная Конфедерация Практической Стрельбы
Российское отделение проводит

Интенсивные курсы практической стрельбы в Финляндии

Даты проведения:

7-12 июня 2004 г. - интенсивный курс

28 июня - 3 июля 2004 г. - интенсивный курс

2-7 августа 2004 г. -Мастер-курс

Занятия проводит Крючин В.А., многократный победитель чемпионатов в России и странах Европы, чемпион Северных стран 2002 г. в категории "Стандартный пистолет", чемпион Европы в дуэльной стрельбе из гладкоствольного ружья.

Стоимость курсов - 1900 Евро, куда входит: проживание в коттеджах с сауной и кухней (6 дней), оформление визы, аренда пистолета, аренда стрельбища, амуниции, 2000 патронов, работа инструкторов.

Скидка для проходящих курсы во второй раз - 5%, в третий раз - 10%

Адрес: 455000, г. Магнитогорск, ул. Уральская 36/2-1

Тел.: +7-3519-222-888, +7-351-901-0025, +7-095-362-06-18

Факс +7-3519-228-101, www.ipsc.ru, e-mail: rus@ipsc.org



Юрий Маслов

*Эта двустрелка с замками Бизли-Пёрде изгото-
влена в 1902 году*

*А эта, с точно таки-
ми же замками - в
1980 году*

*За восемь десятилетий изменился только орнамент. Традиционный английский завиток стал на некоторых ружьях гораздо крупнее, распо-
лагаясь сплошным узором по всей поверхности коробки.*

*В прошлом тончайший завиток распределялся на коробке окружными узорами с незаполненными между ними участками. До сих пор лондон-
ская компания предпочитает ничего не менять ни в архитектонике, ни в гравировке своих ружей, однако время от времени «наворачивает» та-
кой декор, от которого отец и сын Пёрде перевернулись бы в гробу.
Впрочем, клиент всегда прав и потому de gustibus non disputandum.*

JAMES PURDEY & SONS

- ружьё по наследству

«Символ успеха, роскоши и благополучия... Олицетворение элегантности, привилегированности, благородства...» - как только ни называли эти ружья, какими эпитетами ни награждали. Это так и не совсем так.

Фирма James Purdey (с 21 декабря 1877 г. - James Purdey & Sons) изготавливала ружья, винтовки и пистолеты практически для всех европейских монархов, включая русских - Николая I и Николая II, британских королей и королев, а также принцев, маркиз, князей. Лондонская компания делала оружие для многих знаменитостей, крупных промышленников, банков, учёных, политиков - от Чарльза Дарвина до Хрущёва и Косыгина. Ничего удивительного в этом нет. Гораздо любопытнее другое - тысячи владельцев «пёрде» никогда не причисляли себя к касте избранных. В странах бывшего соцлагеря с ними охотились врачи, учителя, инженеры, рабочие и даже пастухи. Правда, в царской России у мужиков до «пёрде» руки как-то не доходили... Во всяком случае биографы династии Purdey's подобными фактами не располагают. Так что история оружия, скажу я вам, - вещь безумно интересная.



Джеймс Пёрде-младший (James Purdey the Younger, 19.03.1828 - 13.03.1909).

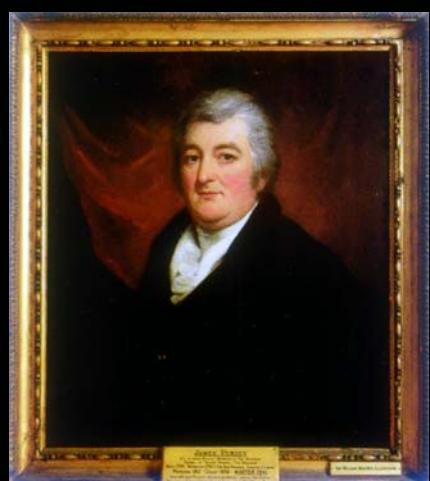
ленного в магазине Эмиля Оттона-вича Бернгарда на Кузнецком мосту и стоявшего на порядок дешевле. В сущности, именно в этом и заключается таинственная сила всех ружей J. Purdey & Sons, которая и сегодня заставляет платить за них астрономические суммы.

Самым серьёзным конкурентом династии Пёрде была компания Holland & Holland. Многолетнее соперничество двух лондонских производителей в классе суперпрестижного оружия в конце XIX в. завершилось негласным соглашением о частичном разделе «сфер влияния». Джеймс Пёрде выдвинул на первый план производство гладкостволок, тогда как компанию «Голланд и Голланд» прославили винтовки и штуцера.

Земной путь Д. Пёрде закончился в марте 1909 года. Казалось, с уходом из жизни талантливого организатора, давней конкуренции с Голландами пришёл конец. Но J.Purdey & Sons потому и сейчас стоит на самой вершине оружейного Олимпа, что ни до, ни после Пёрде-младшего фирма не останавливалась на достигнутом.

Отец

Восхождение компании J.Purdey & Sons Limited к вершинам мировой славы началось ровно 190 лет на-



Джеймс Пёрде-основатель (James Purdey the Founder, 21.02.1784-6.11.1863).



ТАБЛИЦА № 1.

Нумерация изделий Джеймса
Пёрде-отца на момент размещения
заказа

Номер оружия	Год начала изготовления
1-890	1816-25
891	1826
975-1149	1826
1150-1324	1827
1325-1549	1828
1550-1874	1829
1875-1999	1830
2000-2247	1831
2248-2421	1832
2422-2497	1833
2498-2697	1834
2698-2773	1835
2774-2848	1836



Номер оружия	Год начала изготовления	Номер оружия	Год начала изготовления	Номер оружия	Год начала изготовления
2849-3098	1837	3849-3998	1844	4600-4720	1851
3099-3223	1838	3999-4048	1845	4721-4844	1852
3224-3298	1839	4049-4098	1846	4845-4944	1853
3299-3473	1840	4099-4223	1847	4945-5093	1854
3473-3623	1841	4224-4348	1848	5094-5167	1855
3624-3698	1842	4349-4473	1849	5168-5267	1856
3699-3848	1843	4474-4599	1850	5268-5443	1857

Хрустальный Дворец в лондонском Гайд-парке, построенный в 1851 г. для проведения Первой Всемирной выставки достижений человеческого разума. Грандиозное архитектурное сооружение из стекла и металла длиной 564, шириной - 125 и высотой 53 метров олицетворяло вершину промышленного, торгового, морского и колониального могущества Англии.

зад, когда 30-летний Джеймс Пёрде арендовал помещение на 4 Princes Street, London. Однако двери мастерской оружейник открыл два года спустя. Фирма быстро расширила круг клиентуры благодаря старым связям и высочайшему качеству продукции.

Д. Пёрде - основатель, не был звездой от рождения, как не были звёздами Джон Блэнч, Вильям Грэй, Вильям Мур, Чарльз Ланкастер, Томас Босс и другие оружейники, начинавшие у легендарного Джозефа Мэнтона. Но они сделались ими под влиянием авторитета и таланта своего учителя и работодателя. Они были наняты Мэнтоном и обучены так, что каждый из них смог вовремя открыть собственное дело, отточить мастерство и передать опыт «второй волне» учени-

Вертикали J.Purdey & Sons системы Д. Вудварда. С 1948 г. подобных ружей сделано чуть менее трёх сотен. Слева: ружьё с классическим английским орнаментом изготовлено в 1952 г. Справа: современный бокфлинт с богатейшей сюжетной гравировкой, отвечающей запросам новой клиентуры.

Примечание.

- Интервал от начала работы до её окончательного завершения и фактической даты продажи оружия обычно составляло от полугода до 2-4 и более лет.
- Разница между количеством заказанных и проданных изделий в течение одного календарного года составляла от 10 до 60-80 и более экземпляров



Королева Виктория, правившая величайшей империей мира 64 года и её супруг - Принц Альберт - инициатор проведения Первой всемирной выставки были самыми почтеными заказчиками оружейной династии Purdey's.



ников, имена которых засверкали на британском оружейном небосклоне даже ярче имён учителей: Стефан Грант, Генри Аткин, Фредерик Бизли, Джон Робертсон, Джеймс Пёрде-младший...

После трёхлетней практики у Мэнтона (1805-1808) Пёрде-отец нанялся ложевщиком к священнику, почтенному доктору Александру Форсайту, имя которого среди английских клиентов пользовалось высокой репутацией. Тесное общение с влиятельными заказчиками Форсайта ещё более укрепило связи Пёрде и 31 декабря 1812 года оружейника удостоили звания «Почётный Гражданин Лондона».

Несмотря на известность, свои первые изделия мастер маркировал James Purdey, From J.Manton's («Джеймс Пёрде, от Д.Мэнтона»), но вскоре отказался от этого рекламного трюка, трезво рассудив, что хо-

рошему оружейнику вполне достаточно собственного имени.

История повторилась 70 лет спустя, когда Вильям Эванс, работавший мастером у Пёрде-младшего, в 1883 году основал собственную фирму и долгое время подписывал свои ружья William Evans, From Purdey's («Вильям Эванс, от Пёрде»). Самовольное использование известного имени порождало трудности с заказчиками, но по-

скольку Пёрде-отец и сам спекулировал знаменитым именем, сын смирился с неизбежностью факта, и проблема сама собой рассосалась...

Первого августа 1826 года Джеймс Пёрде переехал в мастерскую Д. Мэнтона на Оксфорд Стрит (314 1/2 Oxford Street, London), что стало логичным завершением преемственности неординарной школы, созданной «королём» британских оружейников. С этого момента имя семьи Пёрде неразрывно связывали с именем Мэнтона. Сам же учитель, уйдя на покой, скромно доживал свой век и тихо скончался 29 июня 1835 г.

С самого начала работы на 4 Princes Street в 1816 году Пёрде-отец ввёл сквозную нумерацию оружия. Поскольку из лондонской мастерской выходили дульнозарядные дробовики, винтовки, штуцера и пистолеты, строгую систему последовательной маркировки нельзя было признать наиболее удобной для историков и исследователей ружейного производства.

За исключением первых изделий, которые мастер клеймил James Purdey, From J.Manton's, всё последующее оружие подписывалось обычно так: на замочных досках - Purdey либо Purdey, London, а на стволах - James Purdey Oxford Street, London.





Викторианская эпоха

В октябре 1857 года Джеймс Пёрде-отец, находясь на вершине карьеры, решил, что пришло время переложить ответственность на плечи своего 29-летнего сына Джеймса, которого позже историки назвали младшим. По соглашению между отцом и сыном, Пёрде-младшему были переданы права собственности и управление делами с 1 января 1858 года. Столь дальновидное решение основателя позволило лондонской фирме сразу занять лидирующее положение среди британских производителей оружия и удерживать его в течение последующих полутора столетий!

Вторая половина XIX и начало XX вв. - период политических реформ

в Великобритании, взрыва научно-технической революции и завершения колониальных завоеваний.

В 1851 году в Лондоне с потрясающим успехом прошла Первая Всемирная выставка, для которой по специальному проекту Джозефа Пакстона было построено самое грандиозное сооружение столетия из стекла и металла - Хрустальный Дворец. Ветер перемен совпал с годами царствования королевы Виктории, более шести десятилетий (1837-1901) правившей величайшей империей мира. А годы правления её сына - короля Эдуарда VII (1901-1910) - завершили эпоху благополучия и стабильности, названную викторианской.

Новый король Англии Георг V (сидит в центре) в окружении восьми европейских монархов в день похорон короля Эдуарда VII. Семья Purdey's сделала ружья для всех них. Фотография 30 мая 1910 г., Лондон

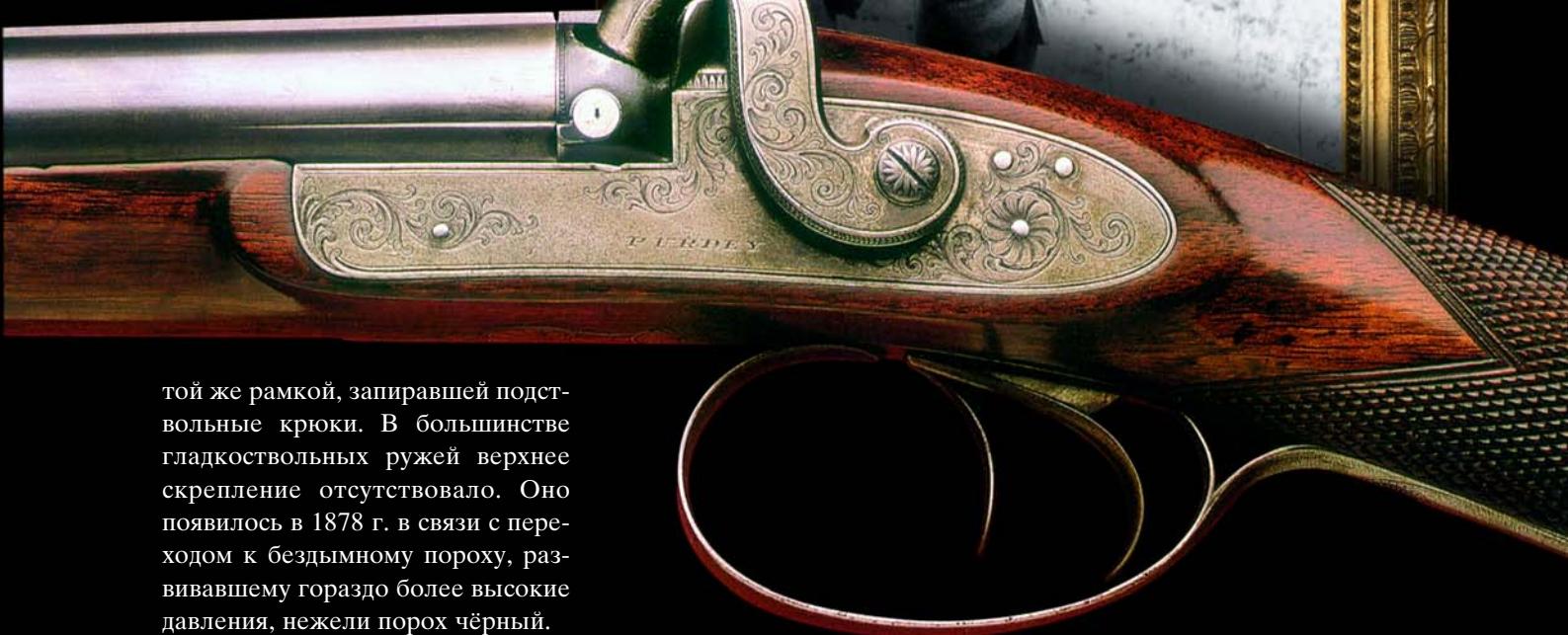
Пёрде-младшему выпало работать в период процветания британского образа жизни. Первое казнозарядное ружьё 12-го калибра было изготовлено в мае 1858 г. - всего через пять месяцев после перехода управления в его руки. До 1881 года фирма ежегодно изготавливала от 150 до 300 казнозарядных ружей самых разных систем и конструкций. Первые годы это были двустволки, главным образом, под шипилечные патроны, затем в программе компании появились курковые, а вслед за ними - и бескурковые централки. Поначалу Пёрде опробовал различные варианты запираний с популярными в те годы нижними рычагами пока в 1863 году не запатентовал соединение нижней рамки с нижним ключом (thumb-hole underlever), размыкавшим затвор нажимом пальца через отверстие в спусковой скобе. Наконец, в 1870 году компания начала использовать механизм скрепления стволов с коробкой, управляемой верхним ключом (toplever) в соединении с



Это ружьё 12-го калибра под №26175 сделано в 1919 г.

Король Эдуард VII (до коронации - Принц Уэльский) на охоте с парой ружей Пёрде.

Двустрельная шомполка с ударно-капсюльными замками работы Пёрде-отца. Ружьё изготовлено в 1829 г.



той же рамкой, запирающей подствольные крюки. В большинстве гладкоствольных ружей верхнее скрепление отсутствовало. Оно появилось в 1878 г. в связи с переходом к бездымному пороху, развязавшему гораздо более высокие давления, нежели порох чёрный.

Высшее достижение лондонской компании - самооткрывающееся ружьё (self-opening gun) с механизмом, изобретённым Фредериком Бизли. 18 декабря 1879 года изобретатель написал Д. Пёрде письмо, суть которого заключалась в ознакомлении с принципом работы механизма нового бескуркового

ружья и приобретении права на его изготовление.

Пёрде высоко оценил изобретение и 5 августа 1880 года заключил с автором договор, содержащий два варианта передачи патентного права. 16 ноября Ф. Бизли расписался в получении чека на сумму 35 фунтов

стерлингов, а лондонская фирма получила охраняемое законом право на производство ружей с механизмом самооткрывания в течение 14 лет.

Именно ружьё конструкции Бизли, изготовление которого началось в 1881 году, принесло британской компании мировой коммерческий успех и положило начало беспрецедентному росту авторитета Пёрде-младшего. В том же году в Лондоне был заложен фундамент большого фабричного здания под названием «Одли Хаус» на Саут Одли Стрит. Строительство завершилось через полтора года и вот уже 120 лет на стволы ружей знаменитой компании наносится неизменная надпись: J.Purdey & Sons, Audley House, South Audley Street, London. 



(Окончание следует)

Россия, 123557, Москва,
Б. Тишинский пер., д. 38
Редакция журнала
«МастерРужьё»

30

Нам пишут...



Уже не первый раз мне попадаются в печати заметки о нашем оружии. Вроде бы и правильно почти всё, и в ружьях авторы разбираются, и наши старые ружья мне тоже в основном нравятся. Но не нравится мне в тех заметках то, что в них «мухи и котлеты» в одной посуде. А посторонний я потому, что больше на оружейном заводе не работаю: семью кормить надо.

В этих заметках речь идёт о том, что вот раньше были ружья: ИЖ-54, ТОЗ-БМ, ИЖ-26, ИЖ-12. А наша промышленность, «на корню купленная врагом», их сейчас выпускать не желает. Действительно, каждый «чайник», державший в руках старое ружьё, скажет:

Виктор
Вальнев

жет: да, раньше делали ружья, а сейчас в лучшем случае - «стрелялки». Да, эти ружья стреляют, но что сделаны не руками - это точно.

Без сомнения, количество и качество ручного труда, вложенного в отделку не только охотничего оружия, но и всего остального отечественного продукта, раньше было намного больше. Это относится ко всему - от космических кораблей до гвоздей. Правильно Э. Штейнгольд в своё время написал: «Хорошо, раз уж надо, делайте ИЖ-26, но выпускайте же и ИЖ-54!» Но «русский Голланд» от Ижмехзавода он не требовал!

Да если б это возможно было! Господа! Если кто-то желает и может выпускать ИЖ-54 или ТОЗ-БМ, не смотрите, что Ижмех завод и ТОЗ это бросили - сами выпускайте!

Поэтому хочу сказать по-простому: «Товарищи авторы! Хоть вы и патриоты, но оружейная (как и любая другая) наша промышленность работает не для вас!»

Да,уважаемые господа охотники и стрелки, к большому моему сожалению, наша оружейная промышленность работает не для вас (или, скорее, нас, поскольку я тоже охотник и имею отечественное оружие). Открою вам, товарищи по оружию, тайну: оружейники ничем не отличаются от прочего населения страны и работают прежде всего **ДЛЯ СЕБЯ!** Потому и делают как могут то, что покупают больше. И не надо взывать к их совести: им надо и о семьях подумать. В этом и есть их патриотизм. Потому те, кто «делают дрова», - патриоты, ведь они ещё хоть что-то как-то умудряются делать. И не надо, говоря о ка-

О патриотизме

чество, рассуждать о патриотизме в целом. Иначе получается, что хочешь заплатить поменьше, а купить получше, и патриотизм здесь совсем ни при чём. Вот когда сам, не говоря лишних слов и не создавая очереди, хорошо делаешь свою работу или унесёшь из леса пустые консервные банки и стрелянны гильзы и объяснишь, что «В ЛЕСУ МУСОР БРОСАЮТ ТОЛЬКО ОСЛЫ», - это и будет небольшой, но реальный патриотизм.

Не знаю, думал ли кто о том, как выглядело бы и, главное, сколько бы стоило собранное сегодня на том же потоке ИЖ-54? Когда ИЖ-58М стоило 66 рублей, на двести граммов более тяжёлое, но имеющее точно такие же стволы, ИЖ-26 стояло рядом более чем за 90 рублей. В середине 70-

Двустволок ИЖ-54 «Спорт» было выпущено гораздо меньше, нежели рядовых ИЖ-54. О таком ружье мечтает каждый коллекционер





Рабочая «тулка» за 43 советских рубля и поныне встречается в арсеналах охотников

Фотосъёмка А. Андрианова

(заметки постороннего)

и наших ружьёх

х эти ружья выпускали одновременно. Это есть результат технологической сложности, а не технического совершенства. Не хочу вспоминать об обязательном снижении трудоёмкости, когда за одинаковую работу каждый год фонд зарплаты урезают на 3%.

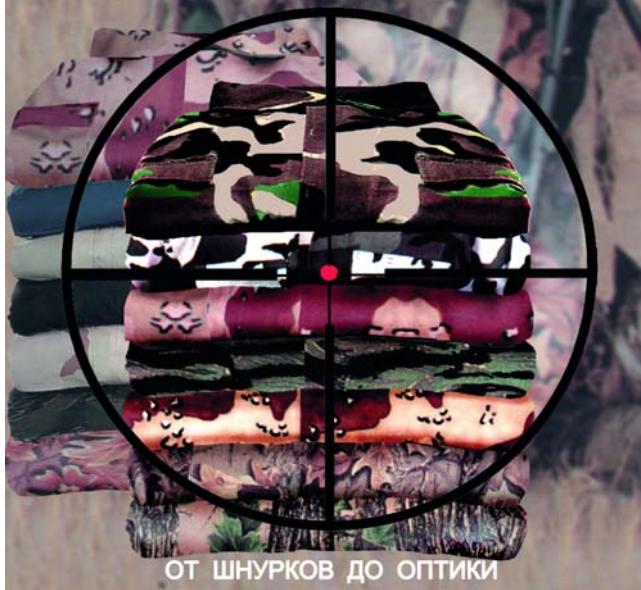
Поэтому, во-первых, ИЖ-43 имеет, как обычно пишут, «классическое английское двойное запирание рамкой Пёрде», а у большей части бокфлинтов мира вообще одинарное запирание. И ничего плохого в этом западные патриоты не усматривают.

Во-вторых, ИЖ-43 стало развитием не ИЖ-26, сделанного по типу «Энсон и Дили», а ружья ИЖ-58МА с винтовыми цилиндрическими (раньше говорили - «спиральными») боевыми пружинами, первая модификация которого поставлена на производство в 1958 году. Выпуск ИЖ-26, начатый только около

1968 г., прекратился в середине 70-х после появления более лёгкого и надёжного ИЖ-58М, когда в коробку ружья 16-го калибра (первоначально ИЖ-58 вообще была лёгкой промысловой «двадцаткой», если кто-то помнит) ижевские конструкторы и технологии смогли «вписать» стволы 12-го калибра.

В-третьих, не надо иронизировать над запиранием наших ружей, оно конструктивно не хуже других. Жёстче запорной планки, чем на ТОЗ-34, в мире практически нет ни на одном самом прочном бокфлинте типа «Браунинг». И Тульскому оружейному заводу (тут я с вами, господа, совершенно согласен), чтобы сейчас выжить, надо бы не мечтать о бокфлинтах типа ЦКИБовского клона ТОЗ-200, а упростить, модернизировать и продавать побольше ТОЗ-34.

КАМУФЛЯЖ
ПРОИЗВОДСТВА США
ВСЕСЕЗОННАЯ
ОДЕЖДА
ОБУВЬ
СНАРЯЖЕНИЕ
(095) 947-3038



от ШНУРКОВ до ОПТИКИ

Но не исключено, что такой возможности у ТО-За просто нет. И потому ваш призыв к производителю вкладывать большие деньги в модернизацию производства некому услышать: нет у него денег не то что больших - никаких нет. Хоть на какую-то зарплату наскреши, не говоря уж о материалах и электроэнергии!

Ну а если вдруг Россия «вляпается» в ВТО, то, надо думать, отменят входные таможенные пошли-

ны не только «от них к нам», но и «от нас к ним». Надо ли объяснять, почему «Ремингтоны» в наших магазинах по-прежнему будут, и вряд ли дешевле, чем сейчас. А вот будут ли в них дешёвые МР-153 и ИЖ-27?

Вам, господа, проще, чем остальным охотникам, вы могли видеть, как работает топором ваш дед! Поэтому лично у вас есть уникальный шанс получить ложу своего ружья какую хочется: в правую руку топор, в левую полено (или наоборот - как удобнее) - и вперёд! Не надо у кого-то что-то просить, если есть возможность себя показать. Да «в таких тепличных условиях», о которых вы пишите, зачем вам зарплата? Получайте лицензию и гребите деньги лопатой!

Это если вас современный приклад совсем не устраивает. Я-то не так привередлив, для себя просто немного доработал по шейке и головке существующую действительно очень «бревнистую» ложу и поставил «под себя» деревянный затыльник.

А если вам хочется действительно ружьё или хотя бы приклад ручной работы, обратитесь к тем, кто ещё работает руками, и почувствуйте разницу. И если вы взяточник не берёте, то не исключено, что с 41-м «москвичом» расстаться придётся.

Не знаю, может быть, у нас есть ещё производство типа ЦКИБа, где умелцам платят, чтобы разбегались не быстрее, чем новые подрастают. Кстати, каким должен быть простой настоящий напильник, мне впервые показали ещё при развитом социализме именно ЦКИБовские слесаря. Обыкновенный трёхгранный напильник, только прямой (это не объяснить, надо видеть) и написано на нём было что-то мелко не по-нашему: «сделано в Швейцарии». Когда к такому инструменту добавляют высококачественного «локтевого жира» (как говорят англичане), тогда и стоит «простое» МЦ-109 немногим меньше «Голландца».

ИЖ-58 выпускали 20-го, 16-го и 12-го калибров. Это ружьё обладало гарантированной живучестью до 15 тысяч выстрелов



Несколько советов перед охотой

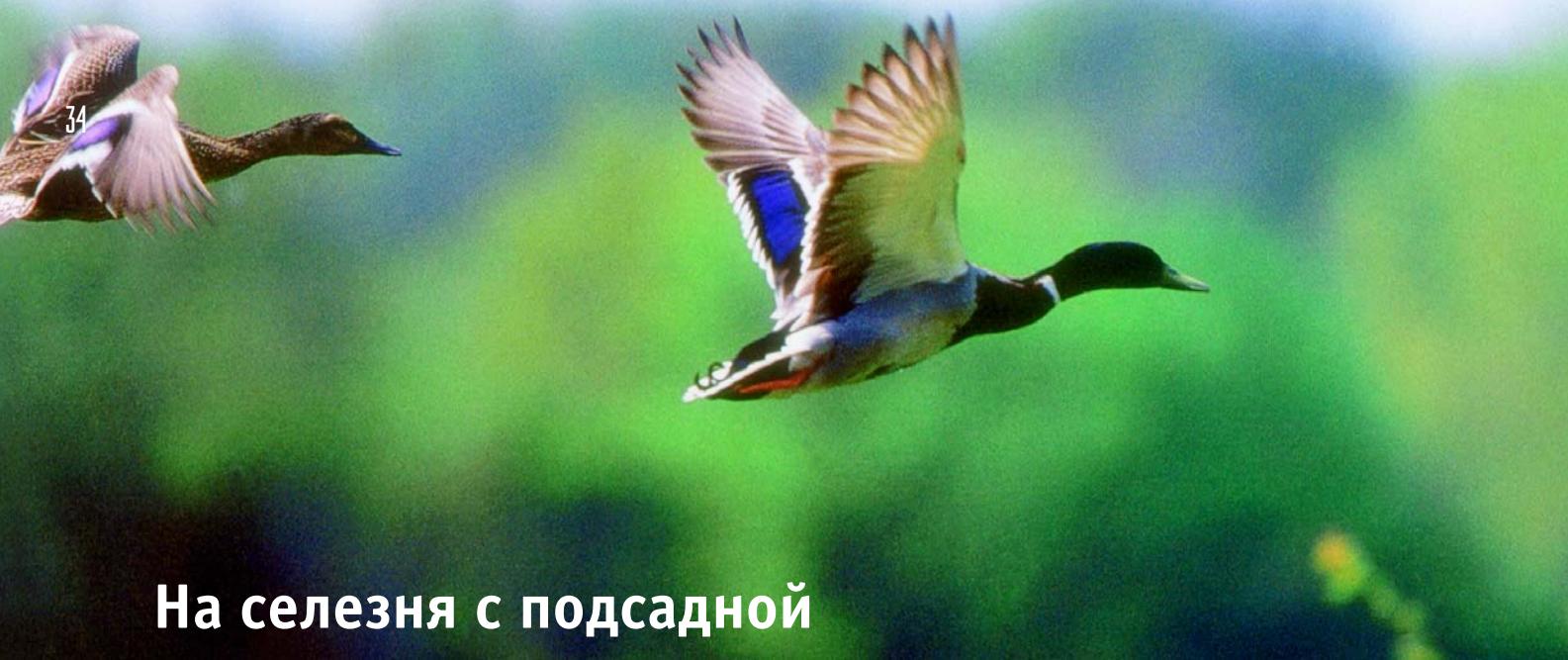
33

Сергей Лосев



Как известно, существует пять видов весенней охоты по перу, разрешённых в России. Эта охота на селезня с подсадной из шалаша, стрельба вальдшнепа на вечерней тяге, охота на глухарином и тетеревином току и на гусей из засидок.

Способы и техника этих охот описаны в различных охотничьих изданиях, как в старинных, так и в современных. Но, как и у каждого охотника, прошедшего не одну весеннюю зарю в шалашах и засидках, у меня есть свои наблюдения и хитрости, с которыми и хочу поделиться. Надеюсь, они помогут молодому охотнику добить желанный трофей.



На селезня с подсадной

Сразу скажу, что, несмотря на рекламу, селезень не очень охотно идёт на электронные чиповые манки, предпочтая живую утку. Сам я с чипами не охочусь, потому что это запрещено. Что же касается подсадной, то если вам не повезло и досталась молчуны, результат известен заранее: при удаче - один-два чирковых селезня или красноголовых. Даже если вокруг кишают кряковые селезни, они подсаживаются исключительно к работающей утке. (В случае с молчуньей, возможно, и поможет магнитофон или электронный манок, но повторяю, они запрещены). Всего один пример. Во время охоты на Заболоцком озере хорошая утка досталась мне одному. Буквально через каждые несколько минут после яростной осадки, к ней шлёпался кряковый селезень. Очень скоро была взята норма, но, не слыша выстрелов соседей, я продолжал охоту, чтобы впоследствии поделиться трофеями с товарищами. Закончил я стрелять после десятого взятого селезня.

Они продолжали подсаживаться. Чтобы не потоптали утку, приходилось прогонять птиц хлопками в ладони. Восемь остальных охотников добыли только одного на всех.

Но вот вы в шалаше, и утка, спущенная на воду, активно заработала и даёт осадки одну за другой. Раздаётся «жвяканье», селезень садится к утке и замирает. Замрите и вы. Не делайте ни одного движения. Несколько секунд он будет внимательно осматриваться и слушать. Малейшее движение зелёноголовый кавалер углядит даже через небольшую бойницу. Уж тем более заметит высунувшее из шалаша ружьё и сразу же улетит. Стрельба влёт через бойницу очень трудна, да и весной, кстати, запрещена. Поднимать ружьё и стрелять рекомендуется только, когда селезень «отомрёт» и поплыёт к утке. Не дайте ему слишком приблизиться, чтобы не задеть подсадную. Ни в коем случае, не допускайте, чтобы «дикарь» залез на утку и оттоптал её. После этого подсадная замолчит надолго.

Замечено, что через 1,5-2 часа работы подсадная умолкает и начинает купаться, кормиться и чистить перья. Бесполезно кидать в неё камнями и палками, это только напугает птицу, но ни к чему не приведёт. Можно «пожвякать» селезнем в манок или включить магнитофон с такой записью. А лучше всего, если есть возможность, выпустить вторую утку, до этого момента сидевшую в корзине. Если у вас две подсадных, не следует выпускать их сразу. Лучше приберегите запасную на такой случай. Ещё 1,5-2 часа охоты вам обеспечено.

Место для шалаша следует выбирать поглубже в залитом водой кустарнике. Селезень не охотно идёт на чистую воду, да и подсадной трудно работать на непременной, в случае ветра, волне. Кстати, последнее время в охотхозяйствах совсем не применяют плавающий около утки круг, а ведь именно из-за него подсадную зовут ещё и круговой уткой. Забравшись на круг и передохнув, она начинает работать с новой силой.

Тетеревиный ток

Шалаш на тетеревином току ставится возле токового пятачка, который определяется заранее - ещё по снегу. Во время тока петухи чертят крыльями по нему и оставляют следы. По этим следам и помёту определяется эпицентр тока. Шалаш ставится задолго до открытия охоты, чтобы тетерева к нему привыкли. По снегу и легче, чем по грязи, подвозить материал для строительства. Прежде чем залезать в шалаш надо помнить, что согласно известной охотничьей поговорке, самое холодное место весной - это шалаш на тетеревином току. Приходится сидеть, практически без движения, не имея возможности согреться, около 6-7 часов. Значит, необходимо тепло одеться. Но, в большинстве случаев, дорога до тока далека и трудна. Чтобы не вспотеть и не сидеть взмокшим в шалаше, лучше нести тёплую одежду с собой в рюкзаке и одеваться уже на месте. О чём следует помнить перед посадкой в шалаш. В сумерках очень трудно через бойницу определить расстояние до цели. Рекомендую отсчитывать шагами по периметру от шалаша такое расстояние, дальше

которого вы не намерены стрелять. Отметьте это расстояние колышками белого цвета (берёзовыми или оструганными). Если птица находится ближе «отметки», то выстрел верный. По рассказам охотников старшего поколения и по моим личным наблюдениям тетерева очень любят подсаживаться на одинокие небольшие деревца, стоящие среди токового поля. Особенно перед отлётом с тока. Если такие на поле есть, срубите одно-два, перенесите и воткните на выстрел от шалаша. За неимением токовых, можно принести из леса. Забравшись в шалаш, сразу проверьте, удобно ли сидеть. В противном случае ноги затекают уже спустя несколько минут. Бывает, что тетерева садятся в паре метров от ваших сапог, и нельзя ими даже шевельнуться. Затем проверьте бойницы. Передние и задние, левые и правые не должны располагаться на одной линии, чтобы шалаш не просматривался насквозь. Иначе каждое ваше движение будет замечено птицами. Тепло одеввшись и убедившись, что сидеть удобно, пропусните через все бойницы ружьё, и, если хорошо видны белые колышки,

заряжайте ружьё и дожидайтесь прилёта косачей.

Примеры из практики. После первой зари в Лотошинском хозяйстве я понял, что ток, на котором сидел, разбит. Тетерева токовали по одиночке, разбросанные по всему полю, очень далеко от шалаша. Лишь в конце тока они собирались вместе, слетевшись на берёзы, расположенные на опушке леса. Поняв, что и завтра охоты не будет, я перенёс свою засидку под эти берёзы. Как в воду глядел. Возле шалаша не пел ни один петух, а я своего снял с дерева (больше было нельзя). В Карелии, увидев, что тетерева токуют в ста шагах от меня, я дождался конца тока и перенёс свой шалаш. Манёвр удался, и охота на следующий день - тоже. Главное помните: ни в коем случае нельзя вылезать из шалаша до конца тока, даже за подранком. Спугнутые выстрелом, тетерева вернутся либо через час, либо на следующий день. Но птицы, которых прогонит человек, не прилетят не только назавтра, но и вообще в этом году. Сами тетерева заканчивают токовать около девяти часов утра.





Глухарь на току

Ну, тут все всё знают. И то, что глухарь не слышит во время последнего колена песни, и как к нему подходить - подпрыгивать, и как, и чем стрелять. Могу лишь добавить, на мой взгляд, несколько интересных моментов. Прежде всего, если есть возможность, обязательно отправляйтесь на подслуш. Вечером, перед сумерками, расположитесь на предполагаемом току и сидите тихо, слушая. Прилетая на место завтрашнего пения, глухарь издаёт довольно громкий звук, хлопая крыльями. Этим он как бы бронирует себе место и даёт сигнал остальным - «я прилетел». Если удаётся засечь дерево, на которое он сел, или хотя бы группу деревьев, то считайте полдела сделано. Совет начинающим: старайтесь неходить с опытным провожающим по току, а тем более подходить к поющему петуху. Так трудно научиться охотиться. Достаточно бу-

дет, если вам покажут сам ток. Дальше подходите один. Я несколько лет болтался хвостом за опытным напарником. В результате он стрелял, а я так ничего и не понял. Это продолжалось, пока я не плюнул и не пошёл один. На первой же охоте взял глухаря. Если теорию знаете хорошо, она на практике поможет обязательно.

Последний совет. Городские охотники ездят на глухаря для того, чтобы иметь трофей на чучело. В самом деле, обидно добыть такую редкую птицу и просто съесть её. Для сохранности оперения битой птицы, рекомендую взять с собой на охоту старый женский капоновый чулок, но лучше - колготки. В клюв засуньте вату или мох, чтобы кровь не пачкала перо. Затем, спрятав голову петуха под крыло, опустите птицу в чулок. По-

лучается очень компактный кокон. Если есть возможность, заморозьте кокон. Если нет, везите таксiderмисту так. Мастер разрежет чулок в нижней части, и тушка выскользнет не помятой. Таким способом можно транспортировать любую птицу.

Фото автора





Тяга вальдшнепа

Это самая доступная, распространённая и красивейшая из весенних охот. В ней нужно выделить три основных составляющих: погода, выбор места и подбор битой птицы. Со стрельбой каждый разбирается сам. Главное, не стрелять на большие расстояния. Это мешает, портит охоту другим охотникам и усложняет розыск сбитой птицы. Наилучшей считается тёплая, пасмурная, безветренная погода. Но это не значит, что при плохой - вальдшнеп не летает. Я проводил специальные наблюдения и убедился, что лесной кулик тянет при любой погоде, правда значительно хуже. В сильный ветер он летит быстро, высоко и не всегда с голосьем.

Места тяги настолько характерны, что даже если у вас нет опытного напарника, готового вас поставить, то вы сами без труда найдёте таковое. Это просеки,

лесные дороги (лучше перекресьте дорог), полянки в лесу, мелколесье с проплещинами, вырубки и др. Такие места очень красочно изображены на картинах художников-охотников и на различных иллюстрациях и фотографиях в охотничьих журналах. Для удобства стрельбы деревья вокруг избранного места не должны быть высокими. Вальдшнеп летит на 1,5-2 метра над верхушками, так что высота его полёта напрямую зависит от высоты окружающего подроста. Что касается подбора битой птицы, то расскажу, как делаю это сам. Встав на номер, попробуйте прикинуть наиболее вероятные направления подлёта вальдшнепа и соответственно место его падения после выстрела. В таких местах запомните наиболее ярко выраженные ориентиры. Отдельно стоящие берёзки, ёлочки, кучи хвороста, даже пучки сухой травы, вплоть до отдельных

былинок. До тяги, как правило, всегда есть время и всё равно делать нечего. Впоследствии остается только заметить, что птица упала, скажем, по направлению на высокую ель, два метра левее маленькой ёлочки и на пять шагов дальше островка травы. Остаётся лишь подойти (лучше подбежать) и взять трофей. Страйтесь не стрелять над густым, захламлённым лесом. В темноте используйте фонарь. Вот, пожалуй, и всё, что могу посоветовать. Добавлю, что весной все охоты очень красивы. Страйтесь не пропускать те, на которые есть возможность поехать. Исключение, думаю, составляет охота на гуся из-за огромного количества желающих на него поохотиться и ограниченного числа гусиных присад. Но если у вас есть заветное малопосещаемое местечко, где-нибудь подальше, то мне остаётся вам только позавидовать.



«Тир-Спортивг»

38



000 «Tir-Sporting» на сегодняшний день располагает одним из лучших в Москве и Московской области закрытым отапливаемым тиром. И, что немаловажно, в отличие от ведомственных тиров, посетить его может любой желающий.

На выбор предлагаются две стрелковые галереи, оборудованные электронными и механическими мишенями фирмы SPIETH.

Первая галерея
(дистанции 25, 35, 50 и 100 метров):

25 м - стрельба из спортивных пистолетов калибра 5,6 мм по электронным мишеням, а также из пистолетов калибра 9 мм по «грудным» мишеням;

35 м - стрельба из гладкоствольного оружия (определение кучности дробовых выстрелов);
50 м - стрельба из нарезного и гладкоствольного оружия по пристрелочным мишеням, по электронным мишеням - «бегущий кабан», «спортивно-грудная» мишень;

100 м - стрельба из нарезного и гладкоствольного оружия по пристрелочным мишеням и электронной охотничьей мишени.

Вторая галерея
(дистанции 25 и 35 метров):

25 м - стрельба из пистолетов калибра до 9 мм по механическим мишеням - «поворачивающиеся силуэты»;

35 м - стрельба из гладкоствольного оружия (определение кучности дробовых выстрелов) и пистолетов калибра до 9 мм по механическим подъезжающим мишеням.

Помимо всего этого, высококвалифицированные инструкторы-тренеры помогут вам пристрелять нарезное или гладкоствольное оружие, установить оптический прицел, обучат приемам стрельбы.

Tir работает с 10:00 до 22:00 без выходных (в ночное время по договоренности).

Адрес: 31 км. Минского шоссе, «Спортинг Клуб Москва».

m./ф. (095) 598-82-86

СТРЕЛКОВЫЙ ТИР

КРЫТЫЙ ОТАПЛИВАЕМЫЙ

ДИСТАНЦИЯ СТРЕЛЬБЫ ДО 100 МЕТРОВ

ЭЛЕКТРОННЫЕ МИШЕНИ "SPIETH"

"БЕГУЩИЙ КАБАН"

ФОТОМОНТАЖ: ВОРОНЦОВА АНДРЕЯ



СПОРТИНГ КЛУБ
МОСКВА

Московская область, Одинцовский район, 31-ый километр Минского шоссе.

Телефон/Факс: (095) 598-82-86

www.sporting-club.ru, info@sporting-club.ru



Кабан - популярный объект охоты в России. Этому способствует не только его широкое распространение на территории нашей страны, но и сложившиеся исторические традиции. Издревле на Руси охотились на кабанов, о чём свидетельствуют упоминания в старинных русских грамотах, летописях, сказаниях и поговорках. Добыть кабана на охоте считалось немалой доблестью - секач ведь зверь серьёзный и раненный часто бросался на охотника. Нередко схватка охотника и вепря заканчивалась трагически для первого. «На медведя идёшь - соломку бери, на кабана идёшь - гроб тащи», - наставляет старинная русская пословица. И в ней есть немалая доля истины. Ведь крупный секач может достигать 300 килограммов веса, а высоты в холке - более метра. Клыки кабана - очень острые, трёхгранные ножи, выступающие над губой иногда до 10 сантиметров, представляют собой совершенное орудие убийства. Много охотничьих собак, неосторожных или излишне смелых, погибли от ударов кабаньих клыков. Вот и нынешней зимой на охоте в Смоленской области в схватках с кабанами погибли две лайки... У моего знакомого охотника уже десять лет на ноге шрамы, нанесённые клыками раненного секача.

Добыть кабана, особенно крупного, всегда было делом трудным, почётным, считалось особой охотничьей доблестью. Поэтому с давних времён клыки кабана прекрасный и достойный охотничьий трофея, воспоминание об опасной и захватывающей охоте.

Охота на кабана требует от охотника знания особенностей биологии и повадок этого зверя, а

УБОЙНЫЙ ЭФФЕКТ

Александр Поваренков,
фотосъёмка автора

также расположения внутренних органов. Охотник также должен уметь не только метко стрелять, но и иметь некоторый опыт стрельбы по крупному зверю, позволяющий свободно владеть оружием, а также строго соблюдать правила техники безопасности на охоте.

При охоте на кабана необходимо помнить, что этот зверь очень крепок на рану. Поэтому выцеливать и стрелять кабана нужно строго «по месту», в самые убойные места - в область сердца (сразу за передней лопаткой, чуть ниже горизонтальной оси туловища зверя), в голову - под ухо, шею, позвоночник, лёгкие. Попадания в другие места туловища кабана - мало эффективны и, зачастую, не приводят к добыче зверя.

Кабаны необычайно живучи. Стрелянные не по месту, они могут не только уходить на большие расстояния, но и выживать. Вот два примера необычайной живучести кабанов, свидетелем которых мне довелось быть.

В конце 80-х - начале 90-х годов прошлого века в центральных областях России (и в нашей, Смоленской области, в том числе) проводился, так называемый, промысловый или товарный отстрел кабанов и лосей для последующей сдачи мяса в торговую сеть. Кабана стреляли очень много, чем, собственно, и подорвали его естественную популяцию. Последствия этого «товарного» отстрела сказываются на численности кабана до сих пор. Но речь сейчас о другом...

На одной из таких охот был ранен старый секач. Охотник, стрелявший по зверю, дал слишком большое упреждение по близко идущему кабану.

В результате у животного была полностью отстреляна нижняя челюсть. Добрать по «горячим» следам подранка не удалось. А убит он был лишь полтора

месяца спустя. Уже с зажившей раной, сильно исхудавший, но, тем не менее, живой и довольно проворный!

Другой случай произошёл там же, в Русиловском охотхозяйстве Смоленского межрайонного общества охотников, три года спустя. На облавной охоте была добыта четырёхгодовая свинья. Абсолютно здоровая, нормальной упитанности. Каково же было удивление охотников, когда при разделке туши в верхушке сердечной мышцы они обнаружили сильно закапсулированную свинцовую пулю 12 калибра! Животное жило с пулём в сердце не менее года! Скорее всего, пуля достигла сердца уже на излёте, потеряв почти всю свою кинетическую энергию, и не смогла нанести зверю серьёзное ранение, но всё-таки...

Оба примера говорят о необычайной живучести и крепости на рану кабанов. Если ещё вспомнить, что к брачному сезону (декабрь-январь) у взрослых самцов на коже в области плеч и лопаток образуются утолщения на коже (калкан), достигающие иногда толщины 5 см, очень твёрдые, упругие и вязкие, то станет понятно, что актуальность точной стрельбы по кабану и выбора оружия для кабаньей охоты - это не пустые слова...

Долгие годы российские охотники, по ряду независящих от них причин, для добычи таких крупных животных, как медведь, лось и кабан были вынуждены применять гладкоствольное охотничье оружие. Был накоплен немалый опыт

стрельбы кабанов пулём, а мелких поросят картечью из гладкоствольного оружия. Однако, не всегда после стрельбы из такого оружия кабан становился трофеем охотников. Какой стрелок ни мечтал тогда о нарезном оружии!

Но вот в начале 90-х годов XX века в России произошли большие перемены. Изменилось само общество, сознание людей... Произошли перемены и в оружейном законодательстве. Теперь охотнику, владельцу гладкоствольным оружием не менее 5 лет, разрешалось приобретать в личную собственность и нарезное охотничье оружие.

Скажу сразу, что применение нарезного оружия при охоте на крупных и опасных животных - это качественно более высокая ступень охоты. При правильном, умелом использовании такого оружия, эффективность охоты резко возрастает. Однако не следует думать, что «нарезняк» является панацеей, и, взяв его в руки, сразу станешь непревзойдённым снайпером и Джоном Хантером в одном флаконе. Наоборот, нарезное оружие требует ещё более ответственного отношения к самой охоте, к стрельбе по зверю, в частности, и, несомненно, к технике безопасности на охоте. Научиться хорошо стрелять из нарезного оружия намного сложнее, чем из гладкоствольного, это - подлинное искусство. Недаром известный американский инструктор по стрельбе Джефф Купер свою книгу об обучении азам пулевой стрельбы из нарезного оружия так и назвал - «Искусство винтовки».



В умелых руках нарезное оружие является точным и эффективным, кстати, и при охоте на кабана. При грамотном применении нарезного оружия на охоте число промахов, недобраных подранков и несчастных случаев должно быть сведено к минимуму.

Пока опыт применения нарезного оружия на кабаньей охоте относительно невелик, поэтому любая информация на эту тему, я думаю, будет полезна охотникам, занимающимся отстрелом кабанов. Обобщая опыт кабаньих охот в Смоленской области за последние два года, ниже я привожу фрагменты пуль различных «нарезных» калибров, извлечённых из добытых кабанов с описанием условий охоты, возраста и веса животного, а также останавливающего действия пули на животное и степени деформации самой пули в туше зверя.

Фрагмент 1.

Оружие - «двойник» фирмы «Беретта» 689 с вертикальным расположением стволов, патрон 9,3x74R. Пуля - полуоболочечная, двухкамерная, с контролируемой экспансивностью - CDP (Controlled Deformation Process), массой 18,5 граммов (производитель - SM, Швейцария).

Животное - самка кабана, возраст 3,5 года, вес - около 100 кг.

Дистанция стрельбы - 30 метров (смешанный лес).

Попадание - спереди в голову зверя, чуть выше левого глаза, Пройдя мозг и разрушив его, пуля



1

продолжила своё движение в туловище зверя. Поражён шейный отдел позвоночника и лёгкие. Задняя часть пули (представлена на фото) найдена в лёгком кабана, передняя часть пули разрушена на мелкие фрагменты. После попадания зверь остался на месте.

Фрагмент 2.

Оружие - карабин «Тигр», патрон 7,62x54R. Пуля - полуоболочечная, весом 13 граммов (Новосибирский завод низковольтной аппаратуры, Россия).

Животное - самка кабана, возраст 2,5 года, вес - около 80 кг.

Дистанция стрельбы - 180 метров (поле).

Попадание - в правый бок зверя. Пройдя чуть наискосок сквозь всё туловище зверя, пуля поразила кишечник и желудок. Найдена под



2

кожей в левом боку. Передняя часть пули разрушена. После попадания животное прошло 250 метров.

Фрагмент 3.

Оружие - карабин «Сайга», патрон 7,62x39. Пуля - оболочечная, весом 7,9 грамма (Климовский штамповочный завод, Россия).

Животное - молодой кабан, возраст 7 месяцев, вес - около 30 кг.

Дистанция стрельбы - 80 метров (поле).

Попадание - в правый бок зверя. Поразив лёгкие кабана, пуля застряла под кожей в левом боку.



3

После попадания кабан прошёл 40 метров.

Фрагмент 4.

Оружие - карабин «Сайга», патрон 7,62x39. Пуля - полуоболочечная, весом 8 граммов (ОАО Барнаульский станкостроительный завод, Россия).

Животное - молодой кабан, возраст 8 месяцев, вес - около 35 кг.



4

Дистанция стрельбы - 25 метров (охота производилась с вышки на подкормочной площадке).

Попадание - в левую лопатку. Сильно деформировавшись, раскрывшись «лепестком», пуля серьёзно поразила лёгкие, пробила правую лопатку и застряла под кожей с правого бока. После попадания кабан остался на месте.

Фрагмент 5.

Оружие - карабин «Тигр», патрон 7,62x54R. Пуля - полуоболочечная, весом 13 граммов (Новосибирский завод низковольтной аппаратуры, Россия).

Животное - кабан, самец, возраст 3 года, вес - около 90 кг.

Дистанция стрельбы - 50 метров (поле).

Попадание - в левый бок зверя, за лопаткой. Разделившись на сердечник и оболочку, пуля поразила лёгкие, вызвав сильные гематомы. Раневой канал - обширный, шириной около 15 мм. Оболочка пули найдена под



5

кожей с правого бока зверя. После выстрела кабан остался на месте.

Фрагмент 6.

Оружие - карабин ОП СКС, патрон 7,62x39. Пуля - полуоболочечная, весом 8 граммов (ОАО Барнаульский станкостроительный завод, Россия).

Животное - кабан, самка, возраст 3,5 года, вес - около 100 кг.

Дистанция стрельбы - 60 метров (поле).

Попадание - в правую заднюю бедренную кость. Раскрывшись



6

«лепестком», пуля застряла в мякоти задней левой ноги. После выстрела зверь прошёл около 200 метров и был остановлен другим выстрелом.

Фрагмент 7.

Оружие - карабин «Тигр», патрон 7,62x54R. Пуля - полуоболочечная, вес - 13 граммов (Новосибирский завод низковольтной аппаратуры, Россия).

Животное - молодой кабан, самка, возраст 8 месяцев, вес - около 40 кг.

Дистанция стрельбы - 60 метров (поле).

Попадание - в правый бок, точно посередине корпуса зверя. Пуля поразила желудок кабана, пробив его навылет. Оболочка пули была найдена в снегу (редчайший случай!) по борозде, которую она про-



7

чертила в нём. После попадания кабан прошёл около 200 метров.

Фрагмент 8.

Оружие - карабин «Тигр», патрон 7,62x54R. Пуля - полуоболочечная, вес - 13 граммов (Новосибирский завод низковольтной аппаратуры, Россия).

Животное - кабан, самец, возраст 3 года, вес - около 100 кг.

Дистанция стрельбы - 80 метров (поле).

Попадание - правый бок, шея. Поражены шейные позвонки. Под кожей с левой стороны найден сильно деформированный (расплощен «в блин»)



8

43

свинцовый сердечник пули. После попадания кабан остался на месте.

Фрагмент 9.

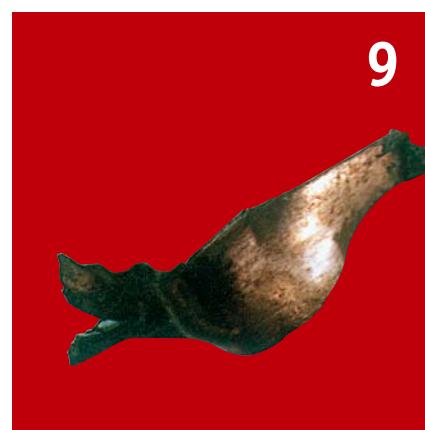
Оружие - карабин «Тигр», патрон 7,62x54R. Пуля - полуоболочечная, вес - 13 граммов (Новосибирский завод низковольтной аппаратуры, Россия).

Животное - кабан, самец, возраст 2,5 года, вес - около 80 кг.

Дистанция стрельбы - 70 метров (поле).

Попадание - в голову зверя, на 1,5 см выше правого глаза. Разрушив надглазничную дугу и переднюю стенку лобной кости (при этом мозг кабана оказался нетронутым), пуля рикошетом ушла вверх, оставив в полости черепа лишь часть (примерно 1/6) своей оболочки.

После такого попадания, получив серьёзную контузию, кабан упал мгновенно. Пролежав около двух минут, он поднялся и довольно резво бросился на охотника (автора этих строк). Когда дистанция сократилась до 30 метров, зверь был остановлен ещё одним выстрелом.



9

ПРАВИЛЬНЫЕ ДРОБИ (КАРТЕЧЬ 6,2 ММ)

44

Сергей
Коробков



Опубликованная в № 3 (84) «МР» статья «Отстрел картчных патронов 12/70» не могла остаться незамеченной многими охотниками. Приобретая в магазинах патроны, мы не всегда имеем время и возможность провести их пробный отстрел. Тем и интересна беспристрастно систематизированная информация, полученная при отстреле партий патронов разных производителей. Остаётся лишь грамотно использовать эту информацию.

Картечь - крупная дробь, используемая при отстреле таких животных, как мелкий кабан, волк, косуля. Опираясь на данные технического отстрела (скорость снаряда и распределение осьпи), попытаемся спрогнозировать применение картечных патронов на охотах.

Итак, картечь 6,2 мм часто встречающейся на прилавках магазинов марки «Спорт Актив» (Sport Active), Франция. В патроне количество картечин - 21 штука без контейнера. Общепринято, что для нанесения серьёзных ранений скорость снаряда при встрече с целью должна быть заметно больше 200 м/с, особенно для большого животного. Контрольный замер даёт высокую величину начальной скорости снаряда. Среднее значение $V_0 = 455$ м/с. Это означает, что картечь сохраняет «убийную» скорость на расстояниях до 80-90 метров (рис. 1). Но значит ли это, что до 80

метров картечью 6,2 мм можно взять и волка, и косулю? Для этого необходимо пристально рассмотреть два других немаловажных параметра выстрела: дробовую осьпь и суммарную энергию дробин, попавших в живую цель. Размеры и плотность осьпи должны быть сравнимы с размерами животного, и желательно, чтобы суммарная энергия не была меньше веса животного умноженного на десять. Из рис. 2а видно, что на 35-ти метрах при грамотном выстреле в цель попадёт около восьми картечин. Красным кружком на всех силуэтах обозначена точка прицеливания, то есть предполагаемый центр осьпи. Скорость одной картечины (V_{35}) около 295 м/с, её энергия (E_{35}) примерно 62 Дж. Таким образом, суммарная энергия восьми картечин, попавших в цель, примерно 500 Дж, а этого с гарантией хватит на любого зверя до 60 кг. Всё идеально.

Переходим к дистанции 75 метров. Скорость V_{75} около 220 м/с, энергия одной картечины E_{75} , примерно 35 Дж. Из рисунка видно, что рассеивание снаряда такое, что в зверя попадает всего одна-две картечины. Хорошо, если по убойному месту, и раненого зверя удастся добрать. Известно огромное количество примеров, когда в добывтом позднее трофее находили не одну такую уже заросшую картечину (и даже пурлю).

С расстоянием энергия снаряда падает, а осьпь картечи заметно увеличивается. Для определения возможности добычи зверя надо оценить суммарную поражающую энергию снаряда, попавшего в цель. Эта величина равна энергии одной дробины умноженной на количество дробин, попавших в цель на данном расстоянии. По результатам технического отстрела патронов на рис. 3 построена примерная зависимость

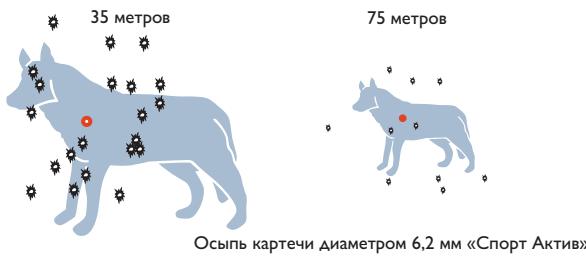


Рис. 2

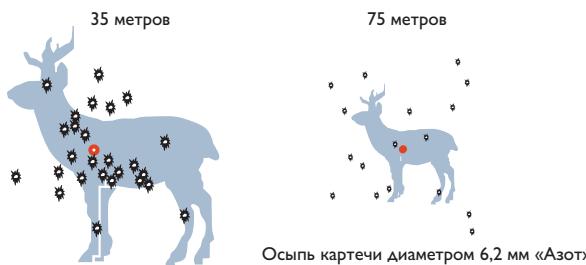


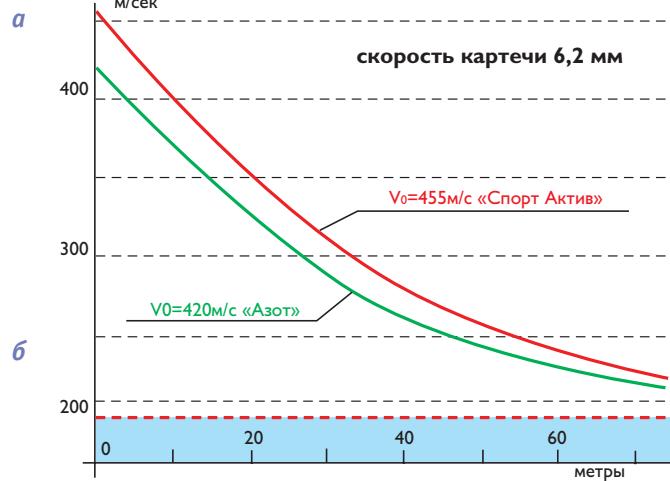
Рис. 2

от расстояния суммарной поражающей энергии для картечи 6,2 мм и животного, размером с волка. Из неё видно, что на расстоянии 40-50 метров значение энергии снижается так, что она становится меньше необходимой. На больших расстояниях осыпь редкая, и не обеспечивается условие попадания в цель 4-5 картечин.

Что меняет применение концентраторов - дробовых контейнеров? Кучность должна возрасти. И это хорошо видно на примере отстрела патронов «Азот», Россия г.Краснозаводск. Картечи в заряде 26 штук, средняя начальная скорость 420 м/с, используется пыж-контейнер. Из рис. 2б следует, что на 35-ти метрах в зверя попадёт не восемь, а пятнадцать картечин с суммарной энергией 800 Дж. Однако на конечный результат это окажет не слишком заметное влияние. Четырехсот джоулей уже достаточно (8-9 картечин) для живого веса 50 кг, а вот 800 Дж - многовато. На расстоянии 75 метров, несмотря на то, что кучность больше, в животное всё равно попадёт от силы две картечины с суммарной энергией 65 Дж, которой опять не хватит для добычи волка или ко-



Рис. 4



б

Рис. 1

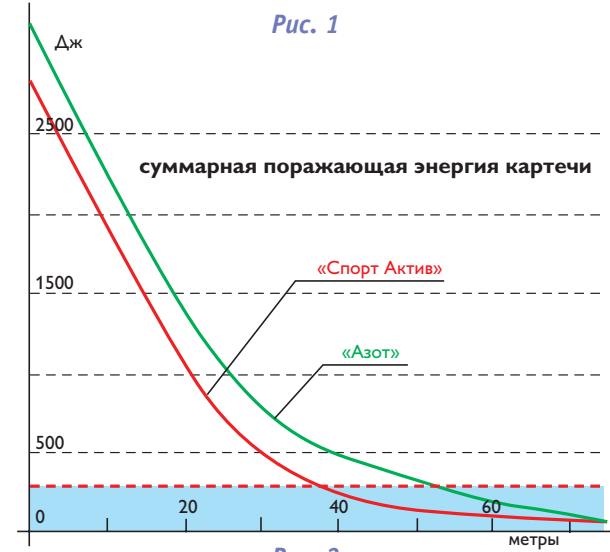


Рис. 3

сули. В лучшем случае получим подранка, за которым придётся набегаться по лесу.

Из сказанного напрашивается вывод: при снаряжении патронов без применения контейнеров максимальная дистанция для выстрела картечью 6,2 мм по зверю весом до 60 кг не должна превышать 40-45 метров. Пыж-контейнер увеличивает эффективную дальность картечного выстрела на 15-20 метров (рис. 3). Выводы, сделанные по результатам отстрела патронов других производителей («Рекорд», «Феттер», «Техкрим» и др.), в целом повторяют всё сказанное.

А что же можно сказать о стрельбе гусей и глухарей (рис. 4)? После совмещения полученных при отстреле осыпей с силуэтами птиц на ум приходит один ответ: как кому повезёт. На 35 метрах, несмотря на достаточную скученность снаряда, в птицу может не попасть ни одна картечина (рис. 4 а). Если же осыпь накрыла цель (рис. 4 б), то получите непотребно разбитую тушку. На 75 метрах одной картечины (35 Дж) будет достаточно для остановки полёта гуся. Но, попадёт ли она в цель? Из рисунка видно, что вероятность промаха и вероятность попадания примерно равны. Следовательно, стрелять по крупной птице картечью 6,2 мм стоит только с пыжами-концентраторами, но всё же не далее 80-ти метров.



Несколько лет назад немецкая фирма Reimer Johannsen GmbH приступила к выпуску магазинных карабинов под патроны .500 Jeffery и .505 Gibbs на основе затворной системы Mauser 98 Magnum.

Только затвор был на 10 мм длиннее стандартного, разработанного главным образом для военных целей. На сегодняшний день он остаётся, вне всякого сомнения, самым подходящим затвором для винтовки на крупного зверя.



Конструктивное исполнение ствольной коробки предусматривает два основания для оптического прицела. В качестве предохранителя используется испытанный перекидной флагковый предохранитель с углом поворота 180° по типу Mauser.

Рукоятка затвора изогнута под прямым углом вниз, как у других африканских карабинов.

Теперь короткая информация о патронах, под которые фирма Reimer Johannsen GmbH разработала своё оружие для охоты на крупного африканского зверя.

Гигантский (длиной почти 100 мм) патрон .505 Gibbs на крупного зверя был разработан примерно в 1910 году.

Фирма George Gibbs из Бристоля внедрила его на рынок в 1911 году. Но популярным этот патрон стал лишь после того, как «Маузер» по инициативе фирмы Rigby разработал и вывел на рынок затворную систему Mauser-Magnum. Патрон .505 Gibbs был самым крупным и мощным, кото-



Исторические калибры в современных карабинах

рый фирмы Mauser и Rigby предлагали для затворной системы Magnum. Его снаряжали - во всяком случае, в первые годы - бездымным порохом. Баллистические характеристики ранних лет отсутствуют. Джон Тэйлор в своей книге «Винтовки и патроны для охоты в Африке», изданной в 1948 году, указывает в качестве веса заряда 90 гран (5,38 г) бездымного пороха и вес пули 525 гран (34 г). Дульная скорость приведена как 2300 фут/с (701 м/с). Дульная энергия в 6180 фут/фунт соответствует 8385 Дж. В качестве значения давления газов Тэйлор указывает 15 тонн, то есть 2363 бар. По этим показателям Gibbs, несмотря на свой размер, уступает соответствующим характеристикам патрона Schüler.

В упомянутой книге Тэйлора оба патрона характеризуются как «исключительно подходящие для охоты на самых крупных зверей». В своё время это были самые мощные патроны для магазинных винтовок. Тогда не было ни .458

Winchester
Magnum,

ни .460 Weatherby Magnum. Наряду с Romeo патроны калибра .505 Gibbs выпускает также фирма A-Square. Пули изготавливаются многими фирмами и имеют один вес - 525 гран (34 г). При выборе .505 Gibbs в качестве патрона на крупного зверя несомненную роль играют определённые ностальгические нотки. Хотя возраст обоих патронов превышает 70 лет, а у Gibbs даже 90 лет, они по-прежнему остаются в высшей степени интересными и очень мощными для охоты на опасного крупного зверя.

Выше был упомянут патрон марки Schüler. Когда и почему он появился?

Рихард Шюлер, внук Фридриха Вильгельма Шюлера, создавшего в 1835 г. в Зуле оружейную фабрику, уже примерно с 1910 года занимался разработкой крупнокалиберных винтовочных патронов для охоты в тропиках. После патрона 11,2x60 Schuler последовал 11,2x72 Schuler - оба в диапазоне калибров .416 Rigby и .425 Westley Richards. Перед Первой мировой войной разработки мощных патронов на крупного зверя были в

Германии весьма актуальными, так как Германский рейх

владел большими, богатыми дичью, колониями. Оба этих патрона ещё помещались в затворную систему Mauser 98. Примерно в середине 20-х годов Шюлер выпустил на рынок чрезвычайно мощный патрон на крупного зверя: 12,7x70. Первые винтовки оснащались стандартным затвором и продавались под названием модель Schuler Jumbo. Так как для патронов такого диаметра отсутствовал подходящий магазин, винтовки Jumbo комплектовались магазином, в котором патроны были расположены в ряд друг над другом.

Для патронов существуют различные обозначения. Согласно диаметру по полям (размер канала ствола) этот патрон будет 12,6x70. Но он также обозначается как 12,5x70 и как 12,7x70. По правилам классической баллистики правильным обозначением было бы всё-таки 12,6x70.

Новый патрон был впервые описан в 1927 году в журнале «Оружейный мастер» (Der Waffenschmied). Почти в одно время с Шюлером в Зуле английская фирма William Jeffery выпустила в Лондоне полностью идентичный патрон и дала ему обозначение .500 Jeffery. Со-





гласно исследованиям, проведённым оружейным мастером Харальдом Вольфом, Шюлер является «духовным отцом» этого патрона. Фирма Jeffery совершенно точно не изготавливала патроны такого калибра. По крайней мере, английским коллекционерам ни один такой патрон не известен. В 1928 году производителем боеприпасов Kynoch был составлен чертёж гильзы. Но изготовленные в Англии патроны не приобрели известность. По имеющейся информации, их выпуск осуществлял известный германский производитель Dornheim под маркой GECADO.

С этими клеймами на дне гильзы известны следующие патроны: Schüler .500 и GECADO Schüler .500.

Возрождением внимания к себе этот крайне мощный патрон на крупного зверя обязан Харальду Вольфу. Где-то в середине 80-х годов он изготовил первую послевоенную винтовку вместе с патронами. Оригинальный патрон имеет срезанную закраину, что обусловлено диаметром стебля затвора в 18 мм. На сегодняшний день патроны с клеймом .500 Schüler на дне гильзы изготавливает в Германии фирма Romey. Эти патроны снаряжаются цельно- и полуоболочечными пулями от Woodleigh весом 535 гран (34,67 г).



.500 Schüler представляет собой очень эффективный, мощный патрон. По данным фирмы RWS от 1940 года, при допустимом максимальном давлении в канале ствола 3200 бар он обеспечивает начальную скорость $V_0=760$ м/с и, следовательно, начальную энергию $E_0=1019$ кгм, соответствующую 9996 Дж. Из боевого оружия с более короткими стволами таких показателей, несомненно, достичь невозможно. Тем самым патрон .500 Schüler обладает практически такой же мощностью, как и огромный .460 Weatherby Magnum, однако при значительно более низком давлении пороховых газов (3200 по сравнению с 3800).

нных систем Magnum подобный или несколько увеличенный диаметр стебля затвора следовало бы, пожалуй, принять в расчёт.

Спусковой механизм и магазин

Обе винтовки оснащены отлично отрегулированным спусковым механизмом. Усилие спуска составило 1,35 кгс у Schüler и 1,45 у Gibbs. Для обеспечения абсолютно надёжной работы затворной системы Mauser 98 важную роль играет точно подогнанная под размеры патронов шахта магазина с соответствующим подавателем. Даже для патрона 9,3x62, который не-

*Две модели карабинов фирмы Johannsen:
Schüler (вверху) и Gibbs*

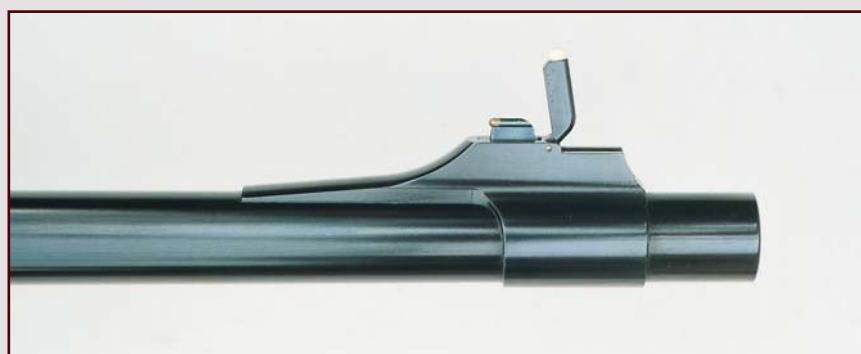


значительно толще по сравнению с другими со стандартным диаметром дна гильзы, «Маузер» предусматривал слегка расширенную шахту магазина. Главная задача, стоящая перед оружейником при изготовлении крупнокалиберного оружия, заключается в обеспечении подачи патронов. Чем толще патрон, тем проблематичнее эта задача. Подача каждого патрона из магазина должна быть абсолютно надёжной. При полностью открытом затворе патрон должен иметь фиксированное положение в направляющем канале.

Затвор должен надёжно захватывать патроны и досыпать их в патронник. Эта проблематика достаточно известна и решается только при определённых условиях. Коробку магазина необходимо изготавливать из стали, а не из штампованных материалов: как только стенка магазина прогнётся, посадка патрона изменится и его надёжная подача будет уже невозможна.

На вопрос, почему затворная система Mauser приобрела такую известность, едва ли кто-нибудь в Германии может ответить правильно. Квалифицированный ответ иногда можно услышать от английских оружейников. Они говорят: «Хорошие ружья делаем только мы, британцы, а хорошие затворы - только «Маузер». Фирма Mauser для каждого калибра установила специальный внутренний размер коробки магазина. Для каждой калиберной группы существовал соответствующий подаватель с адаптированными направляющими поверхностями в затворе. Только такое взаимодействие компонентов гарантирует надёжную подачу патронов, что и сделало, помимо всего прочего, затворную систему Mauser знаменитой. Следующий пункт - надёжное выбрасывание стрелянных гильз даже в самых сложных условиях.

Ёмкость магазина для карабина Schüler составляет 3 патрона. У



ружья Gibbs благодаря установленной крышки Rigby в магазин входят 4 патрона.

Контур ствола

У обеих винтовок внешние очертания ствола выдержаны в типично британском стиле. Для модели Gibbs размерные параметры были взяты у старого оригинального ствола. Для обеспечения необходимой надёжности карабина Gibbs наложены контакты с фирмой Marc Crugdington, которая является законным правопреемником

фирмы George Gibbs. Длина ствола у модели Gibbs составляет 61 см, в то время как у модели Schüler - 56 см. Ствол у модели Schüler выполнен несколько толще по сравнению со стволом модели Gibbs. Диаметр стволов в казённой части - 20,5 и 19,5 мм.

Прицельные приспособления

У обоих ружей оптический прицел отсутствует. Они оснащены открытым прицелом. Помимо постоянного целика установлены откидные целики для дистанций 75 и 150 м. У карабина Schüler колодка прицела припаяна к стволу, у карабина Gibbs она надвинута на ствол с помощью кольцевой муфты и запаяна. У обоих ружей седельная колодка мушки в виде кольцевой муфты надвинута на ствол и также припаяна к нему. Помимо круглой мушки установлена дополнительная откидная мушка для стрельбы в сумерках, что обусловлено стремлением к сохранению классического вида винтовки по крупному зверю, чем необходимостью обеспечения стрельбы в условиях недостаточной освещённости. Винтовка Schüler дополнительно оснащена ещё откидной защитной рамкой мушки.

Среди деталей ствольной группы следует упомянуть также переднюю несъёмную антабку, которая на обоих карабинах закреплена на широкой, надвинутой на ствол и припаянной к нему муфте. Для удобства обращения с оружи-



ем антабка установлена на расстоянии 24 мм и 28 мм от дульного среза. Такое крепление и расстояние от дульного среза относятся к стандартным требованиям, предъявляемым к надёжной винтовке для сафари.

50

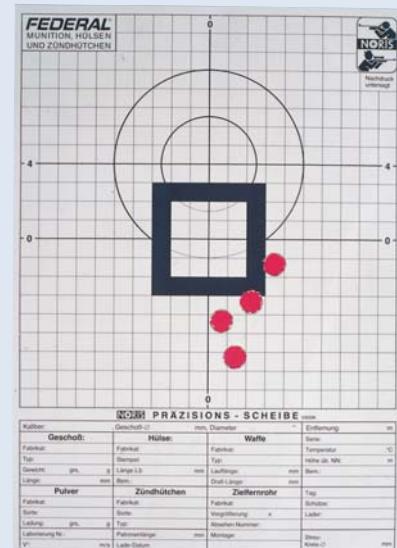
Ложа

Обе модели, оснащаются вырезанной вручную классической ложей в английском стиле. Впрочем, фирма Johannsen делает цевьё немного массивнее, чем у старых английских винтовок. Ложа имеет пистолетную рукоятку, «немецкую» щеку и резиновый затыльник толщиной 2 см. Гребень приклада у обоих карабинов прямой и выполнен параллельно к стволу. Широкий затыльник с хорошей амортизацией и прямой гребень приклада обеспечивают комфортную стрельбу. У обоих ружей ствольная коробка уложена на синтетическую смолу, благодаря чему возможное коробление древесины не может оказаться отрицательного влияния на эффективность стрельбы. Передняя контропора усиливает ложу и распределяет давление. Боковые глухие винты предотвращают растрескивание древесины. Следующая критическая точка располагается перед хвостовым винтом. Здесь установлен скрытый поперечный болт с обойдосторонними пластинчатыми заглушками из рога буйвола. На пистолетную рукоятку и цевьё нанесена мелкая насечка ручной работы. В пи-

столетнюю рукоятку модели Schüler врезан футляр с крышкой для мелких предметов. На цевье обоих винтовок устанавливается замыкающий элемент из рога буйвола. Шлифованная ложа карабина Gibbs после обработки маслом имеет матовую поверхность, а ложа модели Schüler прошла финишную герметизирующую пропитку маслом в классическом английском стиле.

Обработка и внешнее оформление

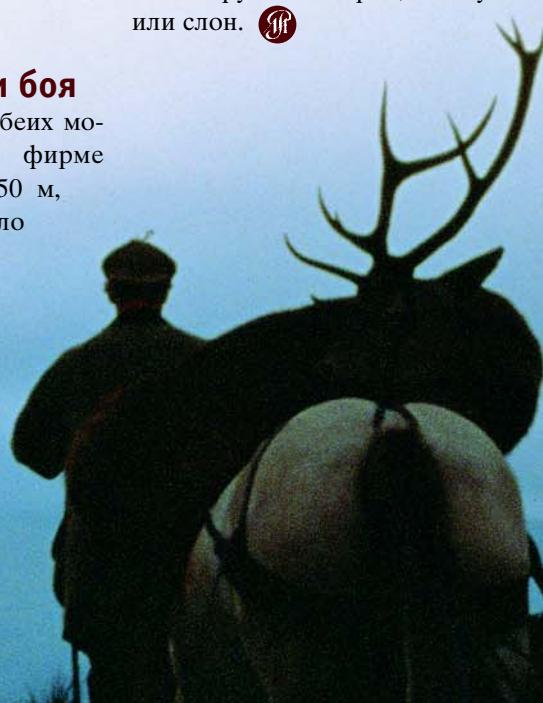
Обе винтовки подверглись очень высококачественной обработке и отличаются прекрасным внешним оформлением. Все металлические детали - ствол со ствольной коробкой и спусковая скоба - тщательно пригнаны к ложе. Название Johannsen, цифры на откидных целиках, соответствующий калибр, а на модели Schüler также номер винтовки инкрустированы золотом. Обе винтовки весом почти в 4,6 кг не так уж легки, но и чрезвычайно тяжёлыми их назвать нельзя.



упомянуто выше, не оснащены оптическим прицелом. После 4 выстрелов из карабина Schüler попречник рассеивания составил 5,3 см, а после 3 выстрелов из карабина Gibbs - 3,5 см. Для таких крупнокалиберных ружей это, несомненно, отличные результаты, особенно если их соотнести с габаритами зверей, по которым будет вестись стрельба. С такими показателями кучности боя даже на дистанциях 150 м или 200 м будет обеспечено меткое попадание в таких крупных зверей, как буйвол или слон.

Проверка кучности боя

Стрельба из карабинов обеих моделей проводилась на фирме Johannsen на дистанции 50 м, поскольку они, как было





BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE DUKE OF EDINBURGH
JAMES PURDEY & SONS LTD
GUN MAKERS



BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY QUEEN ELIZABETH II
JAMES PURDEY & SONS LTD
GUN & CARTRIDGE MAKERS



BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE PRINCE OF WALES
JAMES PURDEY & SONS LTD
GUN & CARTRIDGE MAKERS

PURDEY

Gun & Rifle Makers

JAMES PURDEY & SONS LTD
(INCORPORATING JAMES WOODWARD & SONS)

Просто лучшее оружие



охотник

на Головинском

(095) 785 33 53 (54)

www.ohotnick.ru

Константин Плахов

52



Фотосъёмка автора
и М. Паляничко

Стандартная винтовка МП512...
и её экзотический компактный «пистолетный» вариант
для отстрела ворон из кабины автомобиля

Уверен, что 99% прочитавших название этой статьи будут недоумевать. Потому что, на первый взгляд, нет логичной связи между седлом для слона и вороной. Но на самом деле эта связь есть. Надо только немного копнуть историю, причём не столь глубокую, а именно XIX век. Итак, страна - Индия, действующие лица - тигры, слоны и англичане, которые охотятся на ти-

гров. Охота производилась со слонов. И сидели охотники, соответственно, в большой корзине, которая располагалась на спине слона. Прозвали эту корзину «слоновым седлом».

Иногда стрелять приходилось накоротке, и полноразмерным ружьём было не очень удобно пользоваться. Особенно если надо было быстро прицелиться и выстрелить из ограниченного пространства, то есть из корзины. Требовалось что-то более компактное, но при этом мощное. Решением проблемы стали пистолеты ружейного калибра.

Они были гораздо тяжелее, чем их собратья, которые предназначались для стрельбы по человеку. Это и понятно, ведь тигр - не человек, чтобы его надёжно нейтрализовать требуется и калибр покрупнее и пороху побольше. А из-за того, что пистолеты были крупные, их приторачивали к корзине. Благодаря последней, они и получили своё название. Вот и получается, что «слоновые седло», это очень крупный и мощный пистолет. Подобные пистолеты имелись во многих странах, только назывались они по-разному - сёдельные, паланкин-

«Слоновые седло» и вороны



ные, дорожные. Важно понимать, что концепция применения этих пистолетов одна.

Но всё меняется. Канула в прошлое охота со слонов на тигров, да и живём мы не в Индии, а в России. Большую часть времени проводим в городах, но при этом желание охотиться и поддерживать себя в форме у нас остаётся. Я имею в виду аэрганеров. Охотимся мы, большей частью, на серых ворон. А некоторые из нас, делают это, не выходя из любимой машины, используя пневматические пистолеты или винтовки. Но ни то ни другое не подходит полностью для решения подобной задачи. Нужно нечто среднее, но, тем не менее, сочетающее в себе мощность винтовки и компактность пистолета. Таким образом, я плавно подошёл к процессу появления на свет моего «слоночьего седла».

Всё началось с того, что потребовался «инструмент» для отстрела ворон из кабины автомобиля. Требования, предъявляемые к новому образцу, были следующие: компактность, при весе меньшем, чем у стандартной винтовки. Начальная скорость пули и кучность должны обеспечивать гарантированное поражение вороны на дистанции до 20 м. Если говорить о кучности, то она должна быть не меньше трёх сантиметров на 20 метров.

Сначала я пошёл традиционным путём. У стандартной винтовки МП512 отпилил ствол, его длина после этого сократилась до 33 см. Потом изготовил пистолетную ложу. Материалом послужила буковая заготовка. Специально для стрельбы с рук поставил антабки таким образом, чтобы с накинутым на плечо погоном и с оттяжкой оружия от себя обрез получал как бы дополнительную фиксацию в пространстве. Это, в свою очередь, не-

сколько компенсировало отсутствие приклада. Помимо этого, я предусмотрел узел крепления сошек от фирмы «Диана».

С одной стороны, я добился некоторого сокращения длины и веса по сравнению со стандартной винтовкой. При этом без потери начальной скорости пули. Но в процессе эксплуатации стало понятно, что этот вариант не совсем то, чего хотелось. Длина обреза всё равно была излишней, и пользоваться им в машине было не очень удобно. Помимо этого не удовлетворял баланс - во время стрельбы обрез вёл себя «неспокойно», что приводило иногда к отрывам пуль от основной группы попаданий. Положение спас массивный надульник и диановские сошки. Стрелять стало однозначно удовольствие, но... не из машины, а сидя за столом в тире. Пришлось «мучить» следующую МП512.

И опять я должен был изготовить что-то компактное, достаточно мощное и хорошо сбалансированное. Решение оказалось «велосипедом», который изобрели уже до меня - компоновка оружия по схеме «буллпап». Суть конструкции сводится к переносу спускового крючка вперёд. Это сокращает длину конструкции на длину приклада. Затыльник приклада крепится к обрезу ствольной коробки.

Теоретически, для переделки больше всего подходит винтовка с неподвижным стволов и боковым рычагом взведения. Например, «Норика Европа» или «Дианы» 48, 52 и 54. Но... не каждый владелец захочет превратить «Диану» в «буллпап». И не это главное. Главное - удобство обращения данными винтовками после переделки. Преображеная винтовка весит около

4 кг, а это немало. Перезарядка «буллпапа» из винтовок с боковым рычагом очень неудобна. Особенно, если «донором» послужила «Диана». Чтобы произвести выстрел, надо сделать далеко не одну операцию, и уже будучи заряженным такой «буллпап» не «хочет» разряжаться без выстрела. А ситуации бывают разные. На охоте вполне может возникнуть ситуация, когда надо разрядить оружие без выстрела. Или быстро подготовить к выстрелу. Винтовки с боковыми рычагами этого сделать не позволяют.

Поэтому переходим к переломкам. Тут ситуация не менее удручающая. Немецкие и испанские винтовки не подходят однозначно. Конструктивно их трудно переделать в «буллпап», потому что в том месте, где должен будет располагаться спусковой крючок, проходит тяга. Во всяком случае, у винтовок фирм «Диана» и «Норика». У «Гамо Хантер» тяга скользит вдоль рабочего цилиндра снизу. Но нет отдельной детали, на которую возможно установить новый спусковой крючок.

Итак, мы имеем винтовки с боковыми рычагами взведения, которые можно переделать в «буллпап», но пользоваться ими будет неудобно. С другой стороны, переломки тех же стран-производительниц, которые нереально переделать без больших затрат. Остаются отечественные винтовки. Тем более что их конструкция вполне позволяет реализовать компоновку «буллпап». В поле нашего зрения оказываются две модели - ИЖ-38С и МП512. Обе подходят для нашей цели, но ИЖ-38С заведомо менее мощная. Да и оптический прицел на колодку ствола не поставить. Ну,



**Пневматический «обрез».
Когда-то это было винтовкой
МП512**

Переделка винтовки в «пистолет» с компоновкой по схеме «буллпап». Спусковой крючок переносится далеко вперёд, сокращая в итоге общую длину бывшей винтовки



54

если только очень постараться, вырезать направляющую ласточкин хвост и каким-то образом укрепить на колодке ствола. На мой взгляд, это лишняя траты времени.

Так что остаётся МП512. Вот из неё и получается лучший донор для переделки в «буллпап». Потому что только у неё есть место, куда возможно установить спусковой крючок при переделке - это передняя П-образная пластина, приваренная к ствольной коробке. В неё ввинчиваются передние боковые винты, соединяющие ложу со ствольной коробкой. К этой же пластине снизу крепится шарнир, на котором качается коромысло спускового крючка. А к коромыслу, соответственно, - сам спусковой крючок. От коромысла к старому спусковому крючку идёт тяга. Она может быть цельная или разрезная. Разрезная тяга конструктивно сложнее, но позволяет регулировать рабочий ход спускового крючка. Причём не только ход, но и усилие на спуске. А регулируемый спуск - одно из условий, необходимых для точной стрельбы.

Со ствольной коробки необходимо удалить направляющую под оптический прицел. Ведь во время стрельбы на это место будет ложиться щека стрелка. И если направляющая не будет демонтирована, то во время стрельбы может поранить стрелка. Сам оптический прицел вместе с кронштейнами устанавливается, непосредственно, на ласточкин хвост, расположенный на казённой части ствола. Ранее на этом месте стояла прицельная планка. Кронштейн под оптику - в данном случае, высокий моноблок. Так как прицел вместе с кронштейном будут испытывать значительные нагрузки, то запас прочности системы прицел-кронштейн должен быть значительным. Высоким

кронштейн должен быть потому, что при низком кронштейне будет очень неудобно целиться. А ещё лучшеставить кронштейн, изготовленный на заказ и более высокий, чем те, что встречаются в продаже. В таком случае верхнюю часть ствольной коробки, контактирующей с лицом, можно закрыть каким-либо изолятором. Это может быть дерево или пластик. У меня не было возможности заказать кронштейн, и поэтому, поездив по магазинам, я остановил свой выбор на быстроСъёмном высоком кронштейне для винтовки ТОЗ-78. А на цилиндр я наклеил кожу. Ствольная коробка крепится к ложе в пяти точках: четырёх боковых и одной нижней. Эта схема крепления исключает вырывание ствольной коробки из ложи при взведении, даже если крепёжные винты будут ослаблены. Ложу я вырезал из узбекского ореха. Центр тяжести приходится на рукоятку управления огнём. Из-за этого буллпап является удачно сбалансированным инструментом. Он разворотистый и манёвренный.

Лучше всего, если ствол будет заканчиваться надульником. При данной схеме он в значительной степени положительно повлияет на кучность.

Вес «буллпапа» вместе с кронштейном и прицелом - около 3,1 кг, длина около 80 см. Для стрельбы из машины всё равно великоват. Пришлось работать над конструкцией дальше. Как логическое продолжение возникла идея сделать на базе «буллпапа» пистолет. Вот тогда бы я смог реально приблизиться к необходимой компактности. Но при этом были сомнения по поводу кучности и сохранения начальной скорости пули. Ствол я укоротил до 23 см, как на ИЖ-53. Как оказалось, я

николько не проиграл в начальной скорости пули. Разумеется, есть некая зависимость между длиной ствола, начальной скоростью пули и её кучностью. Но по моему личному опыту я могу сказать, что длина ствола в пружинно-поршневой пневматике не так сильно влияет на начальную скорость пули, как в компрессионном оружии или системах, работающих от углекислого газа из баллончиков. В компрессионном оружии характер разгона пули близок к огнестрельному оружию. Тогда как в пружинно-поршневой пневматике пуля разгоняется на отрезке первых 20-30 см ствола, и дальше уже прироста скорости нет. Это я понял, обрезая ствол и замеряя последовательно начальную скорость пули хронографом. В компрессионной пневматике пуля разгоняется и после первого отрезка в 20-30 см. В этом оружии, действительно, чем длиннее ствол, тем выше скорость пули. До известного предела, конечно.

Так вот передо мной опять встал выбор: какую винтовку использовать для переделки в пистолет. Можно воспользоваться ИЖ-38С, её металл более «изящный» по сравнению с МП512. Но если подобный пистолет выполнить из МП512, то по габаритам он получается всего на 5-10 см длиннее - не такая большая разница, а вот начальная скорость будет больше уже на 30-50 м/с.

Для начала я обрезал ствол до 23 см и сделал дульную фаску. На конце ствола сделал резьбу для установки штатной мушки или надульника. Сначала я предполагал использовать пистолет со штатными механическими прицельными приспособлениями. Но в дальнейшем, после

предварительного отстрела, решил поставить оптический прицел, лёгкий и короткий. Короткий, чтобы его окуляр не выходил за габариты пистолета и не увеличивал общую длину. Для этой роли подошёл ВОМЗ ПО-3,5. Конструкция пистолета не отличается от общей конструкции буллпапа. Разница лишь в том, что длина ствола 23 см против 45 см у «буллпапа», а на цилиндре оставлена направляющая под оптический прицел.

Как я уже говорил, мне нужно было сохранить штатную кучность и начальную скорость полноразмерной винтовки. У стандартной МП512 энергия пули не превышает 7,5 Дж при начальной скорости не выше 170 м/с. Экспериментируя, я не перешагнул законных 7,5 Дж, но в то же время получил пистолет, который гораздо мощнее аналогичных немецких и испанских однотипных образцов. Отечественный ИЖ-53 также остался позади. Скорость большинства пружинно-поршневых пистолетов не превышает 120 м/с. Я имею в виду пистолеты, которые заряжаются при переламывании ствола, а рабочий цилиндр у них расположен за казённой частью ствола.

Обычный пневматический пистолет компактен, но вот по мощности он значительно уступает винтовке. Сама же винтовка достаточно громоздка при использовании в ограниченном пространстве. Особенно, если винтовка - пружинно-поршневая переломка, а стрелять приходится из кабины машины. Можно и стёкла ненароком побить. **Пистолет, получившийся на базе МП512, сочетает в себе начальную скорость и кучность винтовки с достаточно небольшими размерами.** Он хорошо подходит для стрельбы из машины по воронам. Начальная скорость пули «Кроссман Премьер» 7,9 гранов (0,51 грамма) - 160 м/с, обеспечивает гарантированное поражение при условии попадания пули в голову, шею или грудь вороны. Убойной

силы пули хватает до 40 м включительно. Манжету я оставил штатную. На ложу пошёл кавказский орех.

Общая длина этого «слоновьего седла» - 55 см, вес с оптикой и наудильником - 2,8 кг. Взводится пистолет достаточно легко. Когда только начинал его делать, то боялся, что усилие взвода будет создавать дискомфорт. На самом деле получилось наоборот. Тем более что я пытался перед работой над пистолетом, предварительно оценить усилие взвода. Для этого я брал МП512 за ствол в том месте, где заканчиваются первые 23 см ствола от его казённого среза. Но, как оказалось в дальнейшем, подобный эксперимент не давал настоящей картины. При взведении винтовки или пистолета, задейство-

ваны разные группы мышц. Поэтому что, когда взводишь винтовку, плоскость взведения или качания ствола во время постановки поршня на боевой взвод перпендикулярна плоскости тела. В пистолете же плоскость качания ствола параллельна плоскости тела и при этом правая рука располагается иначе. Думаю, что те, кто стрелял из ИЖ-53, меня поймут.

Рукоятка пистолета находится в районе центра тяжести оружия. Стрельба ведётся с одной или двух рук, но при этом цевьё пистолета ложится на упор. Кучность порядка 3 см на 20 м позволяет уверенно поражать ворон в убойные места на этой дистанции. Конечно, для переноски такой пистолет достаточно тяжёлый и громоздкий. Но его место не на поясе, а на переднем сиденье рядом с водителем. Там он его не обременяет, а ждёт нужного момента, когда окажется в руках и выполнит свою работу, отправив очередную ворону в Страну Вечной Охоты. 

Энергия 4,5-мм пульки созданного из МП512 пистолета (а) не превышает законных 7,5 Дж.





КЛИНОК САМ

Техника затачивания достаточно проста и сводится, в сущности, к процессу шлифовки, полировки и доводки лезвия клинка. Степень трудоёмкости и продолжительности этого процесса, а также выбор точильных брусков определяются той задачей, которую ставит перед собой человек, затачивающий клинок. Так, лезвие слегка притупившегося ножа подтачивается и доводится на самых мелкозернистых брусках и оселках. В этом случае энергозатраты относительно невелики, но сам процесс потребует точности и выверенности движений руки, тщательности и аккуратности, хорошего глазомера. Для того, чтобы выпрямить зазубренное или выщербленное лезвие, необходимо потратить гораздо больше времени и усилий, а начинать процесс заточки нужно с наиболее крупнозернистых брусков.

Значительные энергозатраты потребуются и в том случае, если вы решили изменить угол режущей кромки. Чем меньше угол, тем острее нож, но при этом он быстрее тупится, а само лезвие становится менее прочным. Чем угол больше, тем прочнее лезвие, но резать оно будет хуже, нежели лезвие с малым углом режущей кромки. В данной ситуации выбор определяется следующими соображениями: оптимальный угол охотниче-

го ножа колеблется от 20° до 30° . Нож, заточенный под углом в 40° , в большей степени подходит для тяжёлых и грубых работ, а заточенный под углом в 50° (при хорошей и прочной стали) перерубает сырье кости и даже гвозди (*см. рис.1*).

У некоторых образцов промыслового охотничьих ножей большого размера (алтайских, бурятских) лезвие затачивается в разных его частях под различными углами. Так, концевая часть, как правило, затачивается под малым углом (но не менее 15°) и доводится до наивысшей степени остроты - её используют, например, для снятия шкурок с мелких пушных животных и других тонких операций, а часть лезвия, более близкая к рукояти, под крутым углом для рубки костей. Специальный нож для снятия шкур, скинер, имеет угол режущей кромки около 15° .

Для того, чтобы выдерживать нужный угол в процессе заточки, надо изобразить на бумаге простейшую схему. С помощью транспортира начертите этот угол и разделите его пополам

биссектрисой. После этого нужно замерить ширину клинка, отложить эту величину на биссектрисе и опустить перпендикуляр (см. рис. 2). Таким несложным способом вы сможете определить высоту обуха вящего ножа над плоскостью бруска.

Одно из непременных условий высокого качества заточки - предварительная подготовка точильных камней к работе. Их следует тщательно промыть с мылом или иным моющим средством под струей теплой воды. Частицы абразива или металла на грязных «засаленных» камнях могут стать причиной появления глубоких царапин на лезвии, которые выводятся с большим трудом. Так называемые «водяные» камни (японские «водяные» бруски, бруски из песчаника, наждака, оксид алюминия, двуокись кремния) необходимо положить в бачок, тазик или иную ёмкость, наполненную водой - они должны основательно пропитаться влагой. Нужно учитывать также, что крупнозернистые камни быстрее впитывают влагу, чем мелкозернистые. Пузырьки воздуха, которые при этом выделяются, свидетельствуют о степени активности поглощения воды. Длительное пребывание таких камней в воде - от нескольких часов до нескольких суток - способствует эффективному их использованию и ускоряет процесс заточки. Рекомендуется для каждого вида брусков выделять отдельную ёмкость. Это делается для того, чтобы частицы крупных абразивов не попадали на поверхность более мелкозернистых брусков.

Алмазные бруски, точильные камни фирмы Spyderco в предварительном замачивании не нуждаются, затачивают на них с применением мыльного раствора, а после окончания работы их следует тщательно вымыть с помощью чистящих порошков и жесткой щётки или куска пемзы. Натуральные камни, предназначенные для тонкой заточки и доводки - арканзас, вашита, чёрный сланец и т.п. - относятся к категории оселков, «масляных» камней. Можно смазывать поверх-

ность оселков вазелиновым или трансформаторным маслом. Некоторые специалисты рекомендуют использовать для этой цели керосин. Выпускаются зарубежными фирмами и специальные масла для затачивания клинков.

Подготовленный для работы точильный бруск установливают на рабочем столе. Зарубежные фирмы снабжают их, как правило, специальными подставками, которые не дают им скользить по гладкой поверхности. У отечественных камней подобные подставки отсутствуют. В этом случае бруск можно закрепить на столе при помощи газеты, смоченной водой. Газету укладывают на поверхность стола так, чтобы она плотно прилипла к ней, а затем на неё кладут бруск. Можно также использовать для этой цели лист тонкой резины. Затем нужно налить в кружку мыльный раствор и приготовить кисть, с помощью которой им регулярно смачивают бруск. Этот простой приём позволяет очистить поверхность бруска от мельчайших частиц стали, которые его «засаливают», оставляя характерные чёрные полосы. Кроме того, регулярное смачивание создаёт на поверхности бруска своеобразную «кашицу» из частиц абразива, а это, в свою очередь, способствует более быстрой и тонкой заточке.

Освоение основных технических приёмов затачивания не представляет особой трудности. Вместе с тем следует отметить, что процесс затачивания ножа или иного режущего или рубящего инструмента требует от человека упорства, терпения, аккуратности, хорошего глазомера, твёрдых рук. Не каждый способен потратить несколько часов, чтобы заточить нож до остроты хорошей бритвы. По существу, процесс затачивания представляет собой медитацию - полную концентрацию внимания на вышлифовывании, полировке, доводке и правке узкой полоски режущей кромки.

Начинают заточку на грубом, крупнозернистом бруске. Нож укладываются на предварительно смочен-

Сечение клинка:
A - режущая кромка (лезвие)
 α - угол режущей кромки

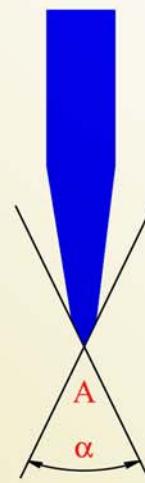


Рис.1

BAC - угол режущей кромки
AD - биссектриса
E - высота обуха ножа над бруском

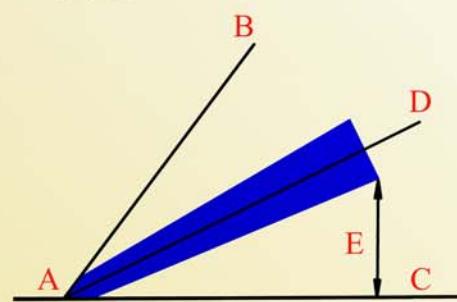


Рис. 2

Сечение клинка:
BAC - угол в 15°
END - угол в 50°

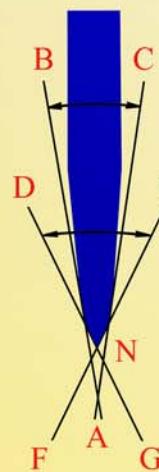
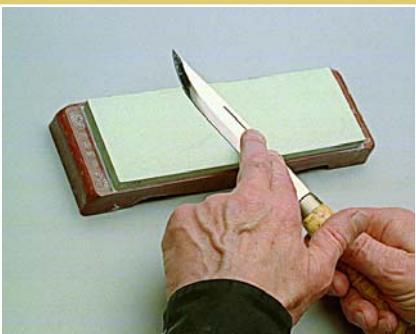


Рис. 3

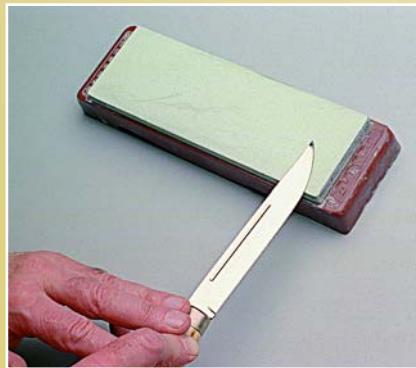
ную мыльной водой плоскость бруска, плотно прижимают режущую кромку под нужным углом пальцами левой руки, удерживая рукоять правой рукой, а затем плавным, размеженным движением проводят нож, начиная от острия к пяте, от одного конца бруска к другому, после чего двигают его в обратном направлении. На самом начальном этапе, при вышлифовывании фасок



ка вдоль всей длины лезвия не образуется заусенец - тонкая полоска разрыхлённой стали, перегибающаяся на другую сторону. После этого нож переворачивают и продолжают процесс затачивания до тех пор, пока ширина фаски и качество шлифовки не станут такими же, как и на другой стороне ножа. Соответственно заусенец перегибается на другую сторону. Этот заусенец свидетельствует о том, что работу на грубом бруске можно заканчивать. По его виду можно также сделать вывод о качестве стали. В том случае, если заусенец имеет вид баухромы и бесконечное количество раз перегибается из стороны в сторону, не желая отваливаться, мы имеем дело с малоуглеродистой и слабо закалённой сталью. Если заусенец во время заточки отпадает частями - сталь перекалённая, хрупкая. О высоком качестве стали свидетельствует заусенец в виде тонкой светлой нити, которая сравнительно легко отделяется от режущей кромки в процессе дальнейшей заточки. Другим сигналом к окончанию работы на крупнозернистом бруске будет устранение заузбин, сколов, а главное - формирование ровных фасок режущей кромки.

Затем переходят на бруск средней зернистости и продолжают процесс заточки. Вначале повторяют те же самые движения, что и на предыдущем этапе, поочередно затачивая то одну, то другую сторону клинка. Показателем успешного хода процесса служит сошлифование грубых, хорошо заметных на глаз рисок, оставленных крупнозернистым абразивом. Постепенно давление на клинок всё больше и больше ослабляют, добиваясь того, чтобы он как бы скользил по поверхности бруска под лёгким нажимом руки. Заусенец чаще всего отделяется именно на этом этапе.

Лишь после окончания шлифовки на среднезернистом бруске можно переходить на мелкозернистый бруск или на оселок. Бруски из искусственных абразивов (в том числе



и алмазные) следует, как и предыдущие, регулярно смачивать мыльной водой. Поверхность натуральных камней - арканзаса, вашиты и сланца - смазывают небольшим количеством специального масла. На оселках работают с большой осторожностью, клинок передвигают по их плоскости с самым лёгким нажимом. Фаски режущей кромки при этом заполировываются, приобретают зеркальный блеск. Остатки заусенца, если только они не отдалились на предыдущем этапе, окончательно отпадают. Само лезвие становится острым, как бритва: сбрасывает волоски на руке, с лёгкостью разрезает лист бумаги. Естественно, что в наибольшей степени острота проявляется в клинках с малым углом заточки. Для того, чтобы лезвие такого ножа сделать более прочным и стойким к затуплению, целесообразно подготовить

режущей кромки на грубом бруске, можно передвигать нож как лезвием вперёд, так и спинкой, существенного значения это не имеет. Если нож большого размера, его следует затачивать по частям, начиная с острия, с концевой части лезвия. Точно так же поступают и в том случае, когда желают концевую часть заточить более полого, под меньшим углом.

Затачивание одной стороны клинка продолжают до тех пор, по-



его на микрозернистом бруске или оселке под более крутым углом. Если, например, угол режущей кромки вашего ножа равен 20° , вы можете слегка подточить его под углом в 25° или 30° (см. рис. 3). Эта операция не ухудшит режущих качеств ножа и вместе с тем придаст лезвию большую прочность и износостойкость. Важно при этом не переусердствовать и помнить о том, что оселок или брускок должны быть высококачественными, а сама подточка должна ограничиться несколькими десятками выверенных, точных и аккуратных затачивавших движений. Такая комбиниро-

ванная заточка особенно эффективна в том случае, если на охоте или в походе вам придётся рубить сухие сучья или тем более сырьи кости (в этом случае угол подточки может быть и более 30° , 40° или даже 50°).

Если у вас нет оселка, вы можете использовать специальный ремень для правки бритв или просто широкий кожаный ремень. На внутреннюю поверхность ремня (бахтарму) наносите слой пасты ГОИ, окиси хрома или специальных паст для доводки и правки бритв и всей плоскостью ножа с усилием проводите по тугу натянутому ремню

обухом вперёд, поочерёдно каждой стороной до тех пор, пока не заполируете лезвие до зеркального блеска. Во время охоты, после продолжительной и интенсивной работы с ножом (например, после разделки туши и снятия шкуры) его следует тщательно промыть, протереть и подправить на бруске или ремне. С этой целью охотникам и туристам рекомендуется брать с собой небольшой мелкозернистый брускок. Места он занимает мало, вес невелик, а польза несомненна. Не случайно некоторые фирмы размещают на ножнах специальный карманчик для такого бруска.



НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ТРАВМАТИЧЕСКОГО ОРУЖИЯ КАЛИБРА 9 ММ:

**револьвер «Викинг» (S&W) и
пистолет «Эскорт» (Walther P-22)**

Тел.: 959-0316, 959-0939, 959-3021
www.umarex-m.ru

E-mail: umarex-m@pressa.net
umarexm@pressa.net

УМАРЕКС-М



...Нас - это простых командиров мотострелковых, парашютно-десантных, танковых взводов и рот, оперов, участковых, инспекторов ДПС и сержантов ППС. Мы, в своих недорогих камуфляжах и мешковатых «стекляшках», тускнеем на фоне «спецов» в их масках, разгрузках и велосипедных перчатках - «обрезухах». Мы не мажем лицо зелёной краской и вооружены стартинными ПМ и АК74. Мы завалены работой и вязнем в «рутине». В наших подразделениях, зачастую, нет нормальных инструкторов по огневой подготовке, патронов для тренировок, литературы и времевемни для профессионального самосовершенствования. Наши операции не гремят по телевидению. Но, хотя наше поле деятельности «неглубоко вспахано» и плохо «удобрено», оно больше. Вот по этой при-

чине считаю своим долгом рассмотреть некоторые методики, предлагаемые на страницах специальных изданий и предложить кое-что своё. При этом хочу подчеркнуть: всё описанное ниже рассматривается и предлагается с точки зрения рядового офицера из подразделения НЕспециального назначения.

Меня серьёзно заинтересовала статья Владимира Кубаева в декабрьском номере «МР» за 2002 год «В цель - не целясь». Проблема скоростной стрельбы мне не безразлична и, в меру сил и исходя из имеющейся материальной базы, пытаюсь открыть что-то новое и доступное в данном вопросе. Доступное, в первую очередь, для обычных сотрудников и военнослужащих. Статья при первом прочтении показалась интересной и свежей. Пара положений и выска-

зываий, правда, вызвали сомнения.

Автор предлагает для стрельбы из пистолета с двух рук одним из способов изготовки избрать фронтальную стойку, с созданием «жёсткой рамки» - равнобедренного треугольника, равными сторонами которого будут выпрямленные руки стрелка, а основанием - фронтально развёрнутое к цели туловище (*фото 1*). Описана похожая изготовка и в Наставлении.

Рассмотрим данную изготовку с двух позиций - необходимости произвести **быстрый** выстрел или **точный** выстрел.

Быстрый выстрел.

Положение ног, тела, оружия, время на изготовку, по субъективному моему мнению и нескольких

Нас больше, или «Макаров» по-охотничьи

Фотосъёмка Е. Платова и Е. Садовского

Вячеслав Шишкевич





опрошенных сотрудников, представляется не самым эффективным. Невозможность стрельбы сходу во время очередного шага левой ногой, «открытая», широкая и высокая стойка, затруднённое маневрирование оружием за счёт поворота туловища при широко расставленных ногах - всё это не на пользу скоростной стрельбе в условиях ограниченного времени, пространства и смены целей. Очевидно, что фронтальная изготовка, при всей её внешней эффективности, уступает универсальной (штурмовой), описанной в Наставлении. Цитата:

Обучение изготовке к стрельбе с двух рук (универсальная или «штурмовая» изготовка): удерживая пистолет в правой руке, встать лицом по направлению стрельбы; сделать левой ногой шаг в направлении стрельбы или правой ногой назад; корпус подать вперёд, левую ногу можно немногого согнуть в колене; правую руку вытянуть в направлении стрельбы, локтевой сустав полностью выпрямлен или немножко согнут; левая рука согнута в локте, поддерживающая правую руку снизу.

Точный выстрел.

В точной стрельбе из пистолета «соперников» спортивной изготовке нет.

Однако в боевых условиях она мало пригодна ввиду много раз оговоренных причин. Ну, если только для неспешного пострели-

вания с сигарой в зубах по связанным пленным (шутка).

Что же для меня сомнительно при использовании описанной «жёсткой рамки» для точной стрельбы? Ответ прост. Стоит только представить вид сверху на изготовленного стрелка. При обсуждаемой изготовке стрелок вынужден пожертвовать одним из двух, на выбор, краеугольным камнем точной стрельбы из пистолета - либо наведением пистолета на цель, что невероятно; либо правильным положением оружия в руке, которое (это азбука) должно быть «продолжением» оси предплечья. Это заметно и без геометрии - возьмите пистолет в руки и почувствуете сами, что для наведения необходимо повернуть пистолет кистью.

Для точной стрельбы в боевых условиях, наверное, есть смысл по рекомендовать ту же «штурмовую» изготовку с её достаточной устойчивостью и естественностью. Кроме того, при проведении точного выстрела, «штурмовая» изготовка позволяет быстро перейти в положение для стрельбы «с колена» с использованием левого колена как упора для левого локтя. Попробуйте - очень удобно, и заметно сказывается на стабильности оружия.

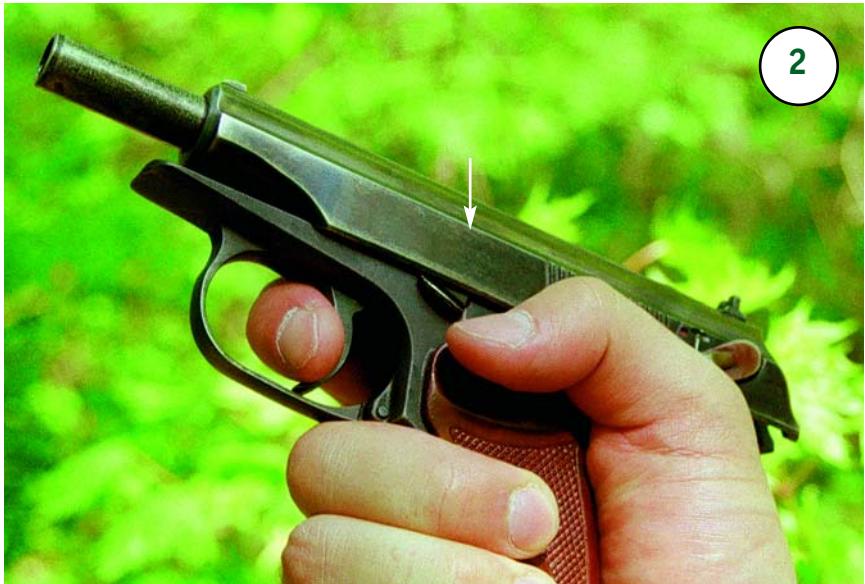
Неподдельный интерес вызвало описание «ударной» техники прицеливания. Для тех, кому не довелось прочесть, коротко обрисую. В основу заложен прямой

удар рукой сродни применяемому в каратэ-до, то есть стойка фронтальная, кулак у пояса ладонью вверх, в момент удара кулак поворачивается на 180° и в конечной точке траектории оказывается ладонью вниз. В «ударной» технике прицеливания всё так же, только до противника 5-10 м, а в руке ПМ. Выстрел производится в момент остановки руки в конце траектории. Автор особое внимание уделил факту поворота кулака с пистолетом вокруг продольной оси. Воодушевлённый свежей идеей, перечитав пару раз для верности рекомендации автора и потренировавшись «вхолостую», я направился в тир. В стрельбе ваш покорный слуга не гений, но кое-что пробовал и кое-что получается.

Итак, тир... Тяжкое разочарование. С дистанции 10 м в четырёх попытках по 3 выстрела (патроны, разумеется, в дефиците) - в мишени № 4 ни одной пробоины. Не помогли ни попытки внесения поправок в «прицеливание», которого по условию упражнения фактически нет, ни корректировка огня коллегой, наблюдающим за экспериментом. Нет закономерностей. Нечего корректировать. Беспорядочная пальба.

Возможно, после многочасовых тренировок с реальной стрельбой («холостые» тренировки представляются малоэффективными) каких-то положительных сдвигов и удалось бы добиться, но для этого необходимо время, много времени и много-много патронов. Следовательно, обучение данному виду прицеливания для использования в НЕспециальных подразделениях МВД и МО нереально.

Кроме того, коллега Кубаев рекомендует «ударный» способ прицеливания для первого-второго выстрела в момент молниеносного огневого столкновения с противником-преступником и тут же напоминает о необходимости постоянных тренировок в извлечении пистолета из кобуры, то есть



2

стрельбы из ПМ заложены опыт обращения с охотничьим ружьем (ещё бы!) и особенности устройства ПМ.

При внимательном рассмотрении пистолета видно, что внешняя сторона затвора имеет продольные симметричные «выборки» с боков по всей длине (**фото 2**). Эти выборки, фактически, являются проекцией оси ствола на затвор. Таким образом, при повороте ПМ в горизонтальное положение, мы получаем самую настоящую прицельную планку по образу планок охотничьих ружей.

Целясь по данной «планке» (назовём способ прицеливания «охотничим» - **фото 3**) мы получаем:

1. Достаточно чёткое совпадение «планки» с плоскостью стрельбы, т.е. надёжный, заметьте, «несбиваемый», прицел по горизонтали.
2. Менее точный, но достаточно эффективный на дистанциях до 15 м прицел по вертикали. Тут должен оговориться, что отсутствие мушки заставляет регулировать наведение по высоте уменьшением видимой длины планки. Охотникам это близко. Кстати, я знаком с некоторыми представителями клана охотников-«птичников», которые мушки из планок своих ружей вообще вывернули, объясняя это устраниением подсознательной визуальной помехи при «вскидке». Надеюсь, никто не сомневается в том, что «птички» - самые быстрые стрелки.
3. Возможность довольно точного прицеливания при плохом освещении за счёт бликов на полированной внешней поверхности затвора.
4. Ощущимый выигрыш во времени на прицеливание (см. таблицы).
5. Свободную левую руку.

подразумевается сценарий: визуальный контакт - извлечение оружия из кобуры - первый выстрел с «ударной» техникой наведения - переход к более точному способу прицеливания.

Попробуем проанализировать.

При применении менее экстремальных, «традиционных» техник стрельбы используются прицельные приспособления, которые даже при ошибках в изготовке дадут удовлетворительный результат. Их эффективность резко падает в темноте. В случае с «ударной» техникой прицельные приспособления не используются. На первый взгляд - это «плюс». Но что взамен? Чем наводится оружие? Отвечаю - мышцами и «моторной памятью», то есть вместо прицела - устойчивый навык в наведении оружия в требуемое направление. Автор об этом и говорит. Он акцентирует внимание читателей на выработке автоматизма при наведении. Согласен, но есть одно «но». Хват пистолета в данном случае является одним из опреде-

ляющих факторов. Стоит в спешке, а она непременно будет, немного «перекосить» рукоять пистолета при извлечении из кобуры в ладони - и все навыки насмарку. Стрелок отточенным «ударом» выбросит руку в нужную точку, а положение оси ствола относительно руки «подведёт». Фактически, можно условно руку с туловищем назвать «целиком», а кисть с пистолетом - «мушкой». Выходит, мы получим пистолет с исправным «целиком», но сбитой «мушкой». Ещё одно. В основу способа заложена, так называемая, моторная память, т.е. память мышц. Как это будет работать после физических нагрузок, когда тонус мышц (читай «целика») изменится?

Не желая уподобляться театральным критикам, не поставившим ни одного спектакля, перехожу к практической стороне. Что я могу предложить взамен? Кое-что могу!

В основу предлагаемого мною способа скоростной



СЕТЬ МАГАЗИНОВ
ОХОТА РЫБАЛКА ТУРИЗМ™

www.mxm.ru

Лучшее соотношение
цена/качество

Санкт-Петербург(812)

322-0795

- м.Маяковская, Б.Патриарший пер., 4
- м.Смоленская, Смоленский б-р, 22/14
- м.Преображенская, 1-я ул.Бухвостова, 3
- м.Кропоткинская, Пречистенская наб., 17
- м.Павелецкая, ул.Валовая, 8/18

new!

- 291-5626, 203-0132
 540-0900, 517-4041
 964-9811, 964-9813
 202-1052, 109-2121
 959-5948

- Здание Морского вокзала, 2 этаж

- Кантемировская ул., 2А "ТАЙМС" 380-1503 (3 линии)

6. Возможность естественного маневра, которого так не хватает при «двуруком» хвате, при смещении или изменении цели.

7. Возможность использования «охотничьего» способа в контрольных упражнениях стрельбы из пистолета на время, в которых не заложена возможность поразить «заложника».

8. Удобство сбора гильз в тире, т.к. последние падают практически под ноги (опять шутка).

Практика

1. Стрельба.

- Условие выполнения стрельбы:
- цель: мишень № 4 (грудная фигура 50Х50 см с кругами);
 - расстояние до цели: 10 м;
 - количество патронов: 3 шт;
 - время на стрельбу: 5 сек;
 - положение для стрельбы: стоя (оружие на столике, патрон в патроннике).

Стрельба проводилась со «штурмовой», «ударной» и «охотничьей» изготовкой/способом прицеливания. Для эксперимента был приглашён сотрудник, уверенно выполняющий упражнение № 1 Курса стрельбы на «хорошо». Сотруднику была дана возможность потренировать изготовки «вхолостую».

a) При «штурмовой» изготовке с применением штатных прицельных приспособлений было получено две пробоины в круге «10», одна пробоина в окружность 8\9 на 2 часа (первый выстрел самовзводом). С целью экономии боеприпасов эту часть эксперимента прекратили за очевидность.

б) Результаты «ударной» техники совпали с вышеописанными - «0».

в) Результаты «охотничьей» техники см. на *рис 1*. Внесу пояснения. Было проведено две попытки, т.к. сотрудник неверно оценил точку прицеливания, преувеличив предполагаемый угол отклонения ствола, в результате отдачи влево при горизонтальном удержании пистолета (попытка № 1). Попытка № 2 получилась удачней. Был сделан вывод - на 10 м дистанции «нужно



целиться туда, куда хочешь попасть». В любом случае на дистанциях до 20 м точку прицеливания нужно держать «на мясе» (охотничий фольклор), т.е. в габаритах неподвижной цели. К сожалению, ввиду отсутствия боеприпасов, эксперимент пришлось прекратить, не доведя его до уровня математических закономерностей, но то, что «охотничий» способ прицеливания предсказуем, управляем и достаточно точен - очевидно. Это внушает определённый оптимизм в его жизнеспособности.

2. Временной фактор.

Для оценки временных показателей были приглашены трое сотрудников с наиболее ярко выраженным темпераментами холерика, сангвиника и флегматика (меланхолика найти не удалось). Це-

лью эксперимента было установить промежуток времени от команды «ОГОНЬ» до выстрела при использовании трёх вышеуказанных изготовок/способов прицеливания. Ввиду отсутствия боеприпасов было принято решение производить «холостой» выстрел самовзводом. Конечно, чистота эксперимента без реальной стрельбы несколько нарушена, но приведённые выше результаты говорят сами за себя.

Условия выполнения тестов.

- цель: мишень № 4 (грудная фигура 50Х50 см с кругами);
- расстояние до цели: 10 м;
- время на стрельбу: определяется;
- положение для стрельбы: стоя (оружие в застегнутой поясной кобуре - рукоятка в кобуре не заправлена, наиболее распространённый способ ношения).

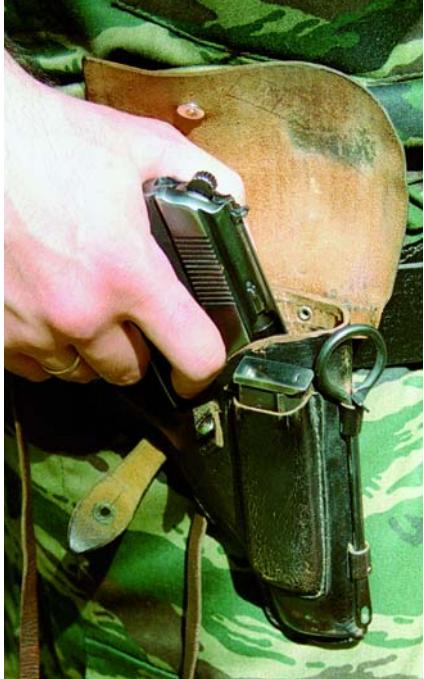
попытка №1



Рис.1. Результаты стрельб из ПМ с использованием «охотничьего» способа прицеливания

попытка №2





Было дано 10 попыток каждому на каждый способ. Качество прицеливания оценить не удалось,

но субъективные ощущения участников тестов говорят о том, что они старались реально «попадать». Результаты приведены на таблице 1.

Из всего этого псевдонаучного, очень приблизительного и «топорного» действия всё же можно сделать определенные выводы:

I. «Охотничий» способ прицеливания достаточно точен на дистанциях до 20 м, если задачей ставится поражение габарита цели.

II. Практически не уступает «ударному» по времени на «изготовку-выстрел» и значительно превосходит традиционные способы стрельбы по этому показателю.

III. Позволяет достаточно точно прицеливаться в условиях плохого освещения, используя блики полированной части затвора.

IV. Оставляет свободной левую (правую) руку.

V. Позволяет эффективно и быстро действовать при смене цели как поворотом туловища, так и движением руки на углы до 180°.

VI. Легко усваивается слабо подготовленными сотрудниками - военнослужащими. Не требует большого времени на тренировки. Позволяет эффективно тренироваться «вхолостую» в условиях дефицита боеприпасов.

VII. Совместим с большинством контрольных упражнений Курса стрельбы.

Надеюсь, что этот способ не останется без внимания и пригодится как опытным, так и начинающим стрелкам.

Темперамент Холерик

Способ прицеливания (изготовка)

Суммарное время от команды «Огонь» до условного выстрела за 10 попыток.

Среднее время одной попытки от команды «Огонь» до условного выстрела.

Классический
(штурмовая
изготовка)

40,10 с.

«Ударный»
(произвольная
изготовка)

35,25 с

«Охотничий»
(произвольная
изготовка)

33, 64 с.

Темперамент Сангвиник

Способ прицеливания (изготовка)

Суммарное время от команды «Огонь» до условного выстрела за 10 попыток.

Среднее время одной попытки от команды «Огонь» до условного выстрела.

Классический
(штурмовая
изготовка)

33, 50 с.

«Ударный»
(произвольная
изготовка)

23, 55 с.

«Охотничий»
(произвольная
изготовка)

29 ,21 с.

Темперамент Флегматик

Способ прицеливания (изготовка)

Суммарное время от команды «Огонь» до условного выстрела за 10 попыток.

Среднее время одной попытки от команды «Огонь» до условного выстрела.

Классический
(штурмовая
изготовка)

33,19 с.

«Ударный»
(произвольная
изготовка)

22, 95 с.

«Охотничий»
(произвольная
изготовка)

26, 87 с.

Средние показатели:

Способ прицеливания

Среднее время одной попытки от команды «Огонь» до условного выстрела для усредненного темперамента.

Классический

3,56 с.

«Ударный»

2,72 с.

«Охотничий»

2,99 с.

Таблица 1. Оценка временных показателей при стрельбе

галерея авторского оружия Русские палаты

Кинжал «Людоед»

© 2004 год

Авторы: Пучинский М. В.

Материалы: дерево-орех,
серебро, перламутр,
дамасская сталь.

Техника: ковка,
гравировка, всечка, резьба
по дереву



Москва, ул. Годовикова, 9.

Тел.: (095) 721•2403, 287•6614.

www.russkie-palaty.ru

Комбинированные прицелы дневного и ночного видения

66

Павел Благов

Как известно, достоинством оптических прицелов являются:

- высокая разрешающая способность, позволяющая прицельно поражать удалённые малоразмерные цели;
- лёгкость наводки за счёт одинаково чёткого изображения прицельной сетки и цели;
- возможность вести детальное наблюдение;
- определять расстояние до цели и корректировать стрельбу.

Для улучшения возможности прицеливания в условиях ограниченной видимости часто прицельную сетку выполняют с подсветкой. Однако в сумерках илиочных условиях этого недостаточно, телескопические прицелы становятся неэффективными, поскольку цель становится невидимой. В этих условиях применяюточные прицелы, которые могут эффективно работать в условиях естественнойочной освещённости.



Снятие и установка попеременно ночного и дневного прицелов крайне неудобна во многих видах и случаях охоты.

Огромное количество разнообразных дневно-ночных прицелов построено на замене окуляра дневного прицела на ночной окуляр, содержащий собственно окуляр с электронно-оптическим преобразователем, размещенным в фокальной плоскости окуляра:

- ◆ *Dedal - DN510 (Dedal - НВ);*
- а также Dedal - DN530 и Dedal - DN565*

Подобные прицелы выпускают и многие другие фирмы. Следует отметить превосходство дневно-ночных прицелов российской фирмы «Дедал - НВ» по совокупным



Дневно-ночной прицел ПДИ 4x43
Красногорского завода им. С.А. Зверева

Один из лучших российских
комбинированных прицелов -
Debel-DN510



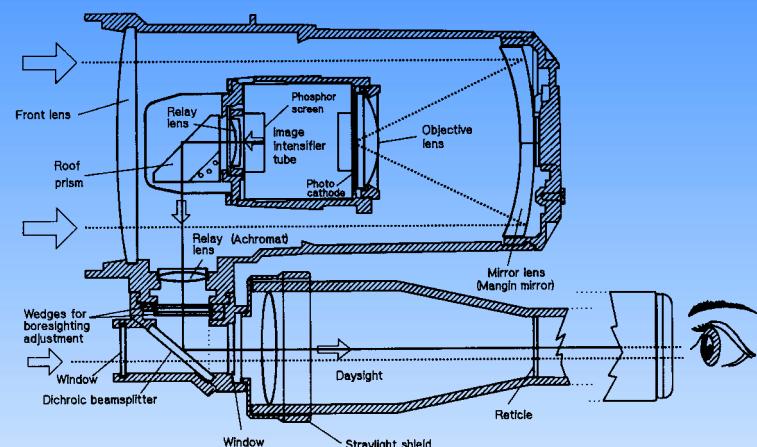
преимуществом по сравнению с обычными съёмными ночным и дневным прицелами. Прибор снабжён скобой в виде ласточкиного хвоста, обеспечивающей установку насадки на дневной прицел и снятие с него за короткий промежуток времени. В этом устройстве перед объективом телескопического прицела размещается полупрозрачное зеркало, через которое передаётся изображение ночного канала. Увеличение ночного канала 1^X (увеличение ночного прицела невелико - обычно составляет $2,5 - 3^X$).

характеристикам над известными зарубежными прицелами подобного класса, что обусловлено подходом к этим прицелам как к самостоятельному классу прицелов, а не как к модернизации дневных. Пример «Дедал - НВ» опровергает сложившееся мнение, что в России невозможно создание и производство первоклассных приборов.

Однако рассматриваемый класс дневно-ночных «разборных» прицелов имеет достаточно проблем в эксплуатации на многих видах охоты. Необходимо отметить, что в этих прицелах ни о какой герметизации и заполнении азотом и речи быть не может. К тому же на охоте можно ненароком выронить и потерять «ночной» окуляр стоимостью от 500 до 2000 долларов!

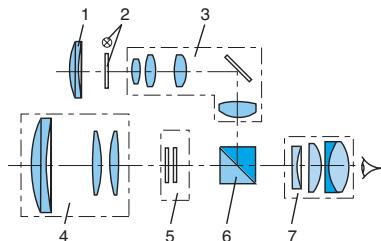
Удачная попытка превратить дневной прицел в ночной предпринята фирмой «Simrad Optronics» за счёт применения ночной насадки серии KN 200 и KN 250, которые крепятся сверху на обычном оптическом телескопическом прицеле, установленном, например, на винтовке AUG. ▶

Указанное устройство даёт возможность стрелку производить на-водку через окуляр дневного прицела днём и ночью, что является



Однако недостатки данного технического решения очевидны: увеличение веса и габаритов, нарушение балансировки оружия и т.д. Снятие и установка ночной приставки требует определённого времени и вносит некоторую ошибку между ночным и дневным каналами.

Иное построение интегрированных «двухэтажных» стрелковых прицелов показано на следующей схеме:



где 1 - объектив дневного канала, 2 - сетка с подсветкой, 3 - оборачивающая система дневного канала, 4 - объектив ночного канала, 5 - электронно-оптический преобразователь (ЭОП), 6 - светоделительный кубик, 7 - окуляр.

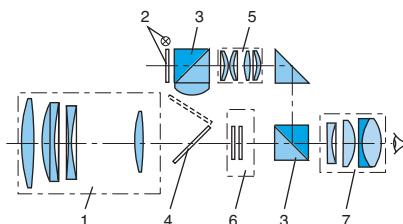
Над ночным каналом располагается дневная ветвь. Рассматриваемый прибор обладает всеми свойствами дневного и ночного прицела, однако, наличие двух входных объективов вносит определённую ошибку между каналами при изменении дистанции прицеливания. Светоделительный кубик вносит цветовые искажения изображения дневного канала и снижает его светосилу, к тому же, при работе ночного канала сетка дневного канала должна быть подсвеченена.

Существуют и другие дневно-ночные прицелы, которые применяются в течение суток, не меняя системы или части её и при сохранении постоянной линии прицеливания. Переключение режима работы «день-ночь» достигается простым перемещением механического рычага из одного положения в другой.

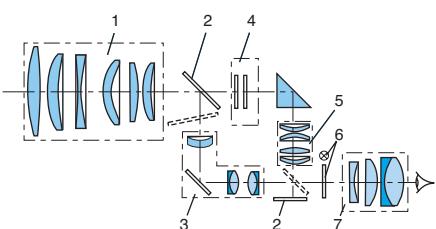
4^x дневно-ночной прицел Luna-Tron Z300 (производитель IRT Infrator-Technik GmbH, Германия).



Его оптическая схема реализована по следующему принципу:



где 1 - объектив, 2 - сетка с подсветкой, 3 - оборачивающая система дневного канала, 4 - откидное зеркало, 5 - оборачивающая система дневного канала, 6 - ЭОП, 7 - окуляр. Положение откидного зеркала, показанное пунктиром, соответствует работе ночного канала прицела. Подсветка сетки в данном приборе должна работать постоянно (и днём, и ночью).



где 1 - объектив, 2 - откидные зеркала, 3 - оборачивающая система дневного канала, 4 - ЭОП, 5 - оборачивающая система ночного канала, 6 - сетка с подсветкой, 7 - окуляр. Положение откидных зеркал, показанное пунктиром, соответствует работе ночного канала прицела.

По такой же схеме выполнено множество дневно-ночных прицелов других фирм: NL - 300, NL - 303 (производитель Rennhak, Германия) - увеличение дневного канала 6^X, ночного 4,3^X; прицел VIPRS - увеличение дневного канала - 4^X, ночного - 4^X.

Наиболее совершенные характеристики имеет армейский дневно-ночной прицел AN/ PVS-10 (фирма LITTON, США) с увеличением 8,5^X.

Из отечественных прицелов необходимо отметить дневно-ночной прицел ПОНД- 4 с увеличением 5^X, поле зрения дневного канала которого составляет 6,2°, ночного - 8,5°.

Таким образом, существует немало прицельных комплексов, предлагаемых охотникам, позволяющих за счёт различных способов конструирования применять их в течение суток, не меняя кардинально устройство прицеливания и сокращая время перехода от режима «день» в режим «ночь».

Повсеместному (широкому) применению таких систем мешает недоступная для массового потребителя цена качественных электронно-оптических преобразователей (ЭОПов). Прицелы с дешёвыми ЭОПами приятны только при покупке, но на охоте всё равно хочется видеть чётко и далеко.



Оптическая схема прицела ПОНД - 4:

Андрей
Сазоненко



2 два молодца в одном

Из всех загадок, оставшихся на полях второй мировой войны, наименьшие шансы на раскрытие имеют связанные с «народным творчеством» на войне. Дух изобретательства, стимулированный желанием не только выжить, но и существовать в комфортных, насколько это возможно на войне, условиях, коснулся не только простейших предметов быта, но и оружия. Солдатская смекалка не ограничивалась лишь изготовлением зажигалок, коптилок из артиллерийских гильз и портсигаров из обшивки сбитых самолётов. В местах, где война носила затяжной, позиционный характер, встречаются целые «сервизы» стаканчиков и стопок, изготовленных из алюминиевых гильз сигнальных пистолетов; перочинные ножи из стальных полос от тары крупных боеприпасов и многие другие мелочи, зачастую не-понятного назначения, скрашивавшие нелёгкую окопную жизнь.

Изготовление и модернизация вооружения в полевых условиях, в основном, из-за естественного отсутствия станочного парка, ограничивались работа-

ми над холодным оружием. Среди всевозможных боевых ножей кустарного производства, изготовленных по обе стороны линии фронта, иногда попадаются не просто интересные, а, прямо-таки, удивительные экземпляры. Неподдельный интерес вызвал штык, обнаруженный на бывших немецких позициях на северном участке советско-германского фронта. Собственно, его конструкция настолько проста, насколько не понятно назначение. К рукоятке от штыка к карабину «Маузер» приварена игла советского штыка от трёхлинейной винтовки. Время изготовления сомнений не вызывает, так как в инженерных оборонительных сооружениях на тех же позициях во множестве присутствуют металлоконструкции со сварными соединениями. Да и вряд ли кто-нибудь потащил бы сварочный аппарат в такую даль в послевоенное время. Кроме того, это не единственный экземпляр столь странного изделия, обнаруженный в тех краях в разное время. Но всё это не проясняет мотивы, которыми руководствовался безвестный изготовитель этого гибрида.

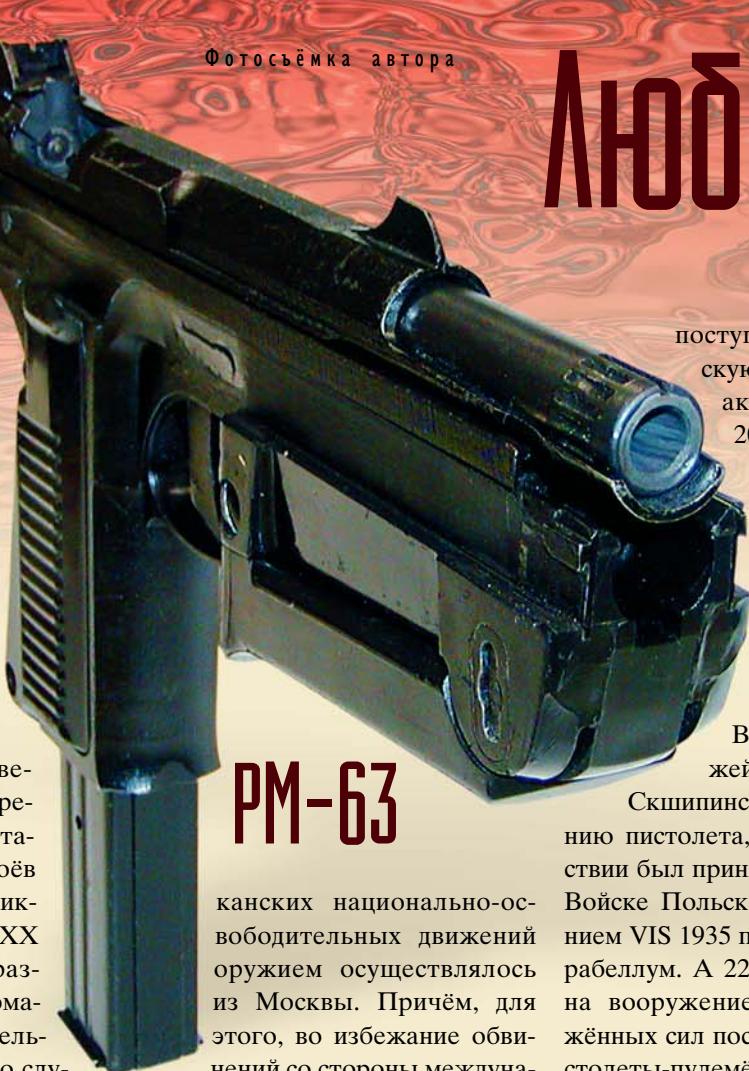


Любимец

Несмотря

70

на изобилие индивидуального автоматического оружия, созданного за истёкшее столетие, профессионалы войны отдают свои предпочтения, естественно, при наличии выбора, весьма ограниченному количеству систем. Причём боевая эффективность каждой системы определяется не по многоэтажным формулам, а в реальном бою и потому, скорее всего, заслуживает большего доверия. Пальма первенства среди образцов, заслуживших такое доверие на полях боёв почти всех войн и конфликтов, начиная с 70-х годов XX века, практически безраздельно принадлежит автоматам семейства АК. Убедительным доказательством этого служат кадры хроники из горячих точек последних десятилетий: на редких из них отсутствует автомат советской конструкции. Фото- и кинодокументы, запечатлевшие войны начала второй половины XX века, напротив, пестрят самыми разнообразными системами стрелкового оружия, среди которых встречаются как штурмовые винтовки, так и пистолеты-пулемёты. Боевые столкновения на линии фронта, проходившей по всему земному шару между капитализмом и социализмом, в тот период были и на Чёрном континенте. Главной ударной силой по продвижению социализма в центральной Африке стали добровольцы с Кубы. В 1959 году на Острове Свободы к власти пришёл Фидель Кастро со своими «барбudos», были ещё свежи в памяти традиции партизанской войны в джунглях. Снабжение всевозможных афри-



канских национально-освободительных движений оружием осуществлялось из Москвы. Причём, для этого, во избежание обвинений со стороны международных организаций в явном вмешательстве в дела других стран, использовалось оружие, полученное в качестве трофеев после Великой Отечественной войны, либо вновь произведённое на заводах в странах народной демократии в Европе. Ведущая роль в вооружении африканского континента была отведена Чехословакии (ныне Чехия и Словакия), хотя немалую лепту в это дело внесли и остальные, среди которых не последнее место занимала Польша. Таким образом, в руки кубинцев среди прочих систем попали и впоследствии заслужили самые лестные отзывы польские пистолеты-пулемёты PM-63, которые сконструировал Пётр Вильневчиц.

Родился выдающийся польский конструктор в России, недалеко от Иркутска в 1887 году. После окончания Петербургского Технологического института в 1915 году он

поступил в Михайловскую Артиллерийскую академию. В конце 20-х годов П. Вильневчиц, будучи уже известным оружейником и доцентом Варшавской артиллерийской школы, приступает совместно с директором Варшавского оружейного завода Яном

Скшипински к проектированию пистолета, который впоследствии был принят на вооружение в Войске Польском под наименованием VIS 1935 под патрон 9x19 Парабеллум. А 22 декабря 1938 года на вооружение польских вооружённых сил поступают первые пистолеты-пулемёты MORS под тот же патрон от этого творческого коллектива. Серийному выпуску данного оружия, изготовленного в

Рамка PM-63 слева, на рукоятке, несёт флагковый предохранитель, блокирующий затвор как в переднем, так и заднем положениях



наследников «Барбудос»



Прицельные приспособления пистолета-пулемёта: перекидной целик на дистанции 150 м и 75 м

полусотне экземпляров, помешало начало второй мировой войны.

К созданию пистолета-пулемёта под патрон 9x18 ПМ, ставший стандартным пистолетным для стран Варшавского договора, П. Вильневчиц во главе коллектива авторов приступил в 1956 году. Новое оружие предназначалось для «небоевых штыков» - связистов, расчётов артиллерийских орудий, экипажей транспортных средств. При его проектировании во главу угла ставились компактность, малая масса, простота обслуживания и высокая надёжность при возможности эффективного поражения противника на дальностях до 200 м. В начале 60-х годов такое оружие было создано и с 1964 года под наименованием РМ-63 стало поступать в вооружённые силы, полицию и органы безопасности Польши.

По способу запирания канала ствола РМ-63 относится к системам со свободным затвором. По внешнему виду и компоновке разработка П. Вильневчица занимает как бы промежуточное положение между автоматическими пистолетами и пистолетами-пулемётами. Затвор с расположенной под ство-

лом возвратно-боевой пружиной выглядит вполне по-пистолетному и перемещается снаружи, выступая назад при откате. Но боёк жёстко закреплён в чашке затвора, а стрельба ведётся с заднего шептала. Это необычное, встречающееся на единственном серийном образце в мире сочетание позволило существенно сократить габариты и массу оружия. Вторым, уже хорошо отработанным к тому времени конструктивным приёмом, уменьшающим массу и габариты,

стало расположение магазина в рукоятке управления.

Несмотря на внешнее сходство с пистолетным, у затвора целый набор принципиальных отличий. Кроме жёстко зафиксированного бойка, спереди он имеет прилив в виде лотка, эффективно исполняющий роль компенсатора. При необходимости прилив можно использовать для взведения затвора, удерживая оружие только одной рукой. Достаточно упереть его в твёрдую преграду и надавить на рукоятку. Для взведения по-пистолетному второй рукой на задней части затвора сверху нанесена насечка. Ещё одна его конструктивная особенность - наличие механизма снижения темпа стрельбы. Расположенный в задней части затвора этот механизм включает в себя два стальных цилиндра и пружину. В результате подвижные части автоматики не сразу начинают



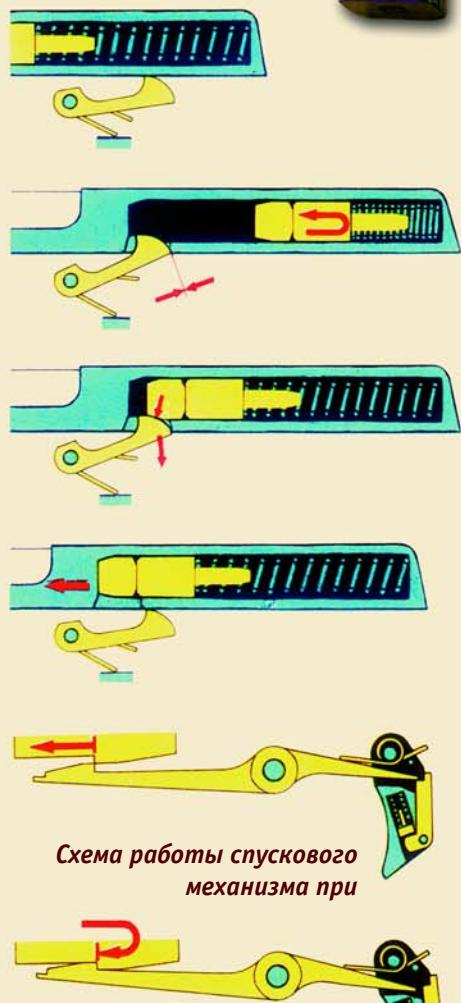
Неполная разборка



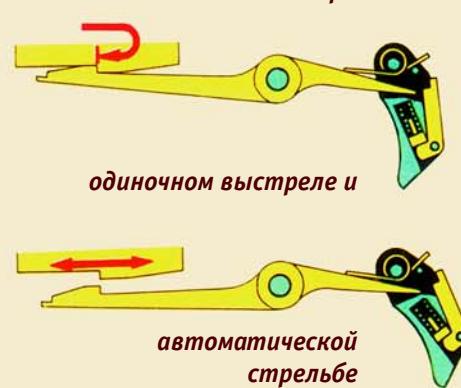
72

**Затвор РМ-63 внешне
весьма напоминает
пистолетный, но
имеет при этом
особенность в виде
останова на «заднем
шептале»**

**Схема работы
замедлителя
темпа стрельбы**



**Схема работы спускового
механизма при**



одиночном выстреле и

**автоматической
стрельбе**

двигаться вперёд после достижения крайнего заднего положения при откате, а как бы зависают в ожидании перемещения цилиндров под действием силы инерции и их воздействия на рычаг замедлителя, который расположен на рамке. Данный довольно простой и надёжный механизм позволяет снизить темп стрельбы оружия с относительно малой массой подвижных частей до оптимального уровня. Прицельное приспособление включает в себя мушку, изготовленную вместе с затвором, и перекидной двухпозиционный целик для дистанций 75 и 150 м.

Стальная рамка имеет так же, как и затвор, предельно простую конструкцию. Спусковой механизм, состоящий из спускового крючка, с расположенным на нём же подпружиненным шепталом, и двухплечего рычага, позволяет вести стрельбу как одиночными выстрелами, так и очередями без переключателя. При слабом нажатии на спусковой крючок рычаг, расцепляясь выступом переднего плеча с затвором и освобождая его, срывается с шептала и возвращается в исходное положение, задерживая затвор в заднем положении после одиночного выстрела. При сильном нажатии на спусковой крючок возвращению рычага в исходное положение препятствует выступ на самом спусковом крючке, и стрельба продолжается. Предохранитель, блокирующий затвор в переднем либо заднем положении, расположен на рамке слева над пистолетной рукояткой. Запирание подвижных частей происходит при горизонтальном расположении флагка предохранителя. Накладки рукоятки изготовлены из чёрного пластика. В её нижней

части расположен рычаг фиксатора магазина.

В пистолете-пулемёте РМ-63 используются двухрядные с перестроением магазины двух типов. Магазин вместимостью 15 патронов не выступает за обводы рукоятки. Более ёмкий магазин на 25 патронов увеличивает высоту оружия на семь сантиметров.

В задней части рамки расположен механизм фиксации плечевого упора. Сам упор состоит из двух плоских стержней и поворотного затыльника. В походном положении стержни расположены по бокам рамки, а затыльник - горизонтально под задней частью рамки. От перемещения плечевой упор фиксируется подпружиненной защёлкой. При нажатии на кнопку защёлки стержни легко выдвигаются назад, слегка поворачиваются вниз и фиксируются, упираясь передней поверхностью в выступы по бокам рамки. Затыльник свободно поворачивается, становясь перпендикулярно стержням упора. Для возвращения плечевого упора в походное положение необходимо надавить на клавишу фиксатора, расположенную снизу в задней части рамки.

В передней части рамки расположено цевьё, представляющее собой поворотную рукоятку из чёрного пластика. В крайних положениях рукоятка удерживается кнопочным фиксатором, расположенным в оси её вращения.

Разборка РМ-63 крайне проста и, по старой традиции Петра Вильневича, не лишена влияния конструкций Браунинга. Ещё при проектировании пистолета VIS 1935 польский конструктор говорил, что продолжил работу там, где остановился американец. Необходимо лишь несколько оттянуть затвор и повернуть ствол относительно собственной оси. Затем затвор вместе со стволов сдвигается вперёд под воздействием возвратно-боевой пружины. Неполная разборка заканчивается извлече-



Результаты стрельбы из РМ-63 стоя, без упора с дистанции 20 метров по 10 выстрелов

нием ствола из затвора. Ну, чем не пистолет Браунинга образца 1906 года.

Сравнительно длинный плечевой упор и передняя дополнительная рукоятка позволяют легко и комфортно удерживать РМ-63 при стрельбе как одиночными выстрелами, так и очередями. Ожидаемое большое рассеивание при стрельбе одиночными выстрелами, характерное для пистолетов-пулемётов с задним шепталом, не оправдалось. С дистанции 20 метров пробоины уверенно помещались в габаритах девятки стандартной грудной мишени № 4. Впрочем, рассеивание при стрельбе и короткими очередями по два-три выстрела и длинной очередью из десяти выстрелов отличается не сильно, чуть выходя за габариты девятки. Благодарственна сказывается работа за-

медлителя темпа стрельбы. За счёт длинного плечевого упора не вызывает дискомфорта и движение затвора перед лицом стрелка во время стрельбы.

К замеченным недостаткам РМ-63 можно отнести, пожалуй, только отсутствие фиксации затыльника плечевого упора от проворота в разложенном положении, что может доставлять некоторые проблемы при быстром вскидывании оружия. Особенностью является и то, что несмотря на почти пистолетный внешний вид прицельная стрельба даже одиночными выстрелами из РМ-63 с одной руки со сложенным плечевым упором практически невозможна. За счёт заднего шептала пули уходят намного выше точки прицеливания. С дистанции пять метров отклонение превышает высоту груд-

ной мишени. Да и прицельное приспособление не позволяет навести оружие на цель, так как ширина прорези на целике слишком мала для расстояния вытянутой руки, и мушка заслоняется целиком.

По совокупности своих характеристик польский пистолет-пулемёт РМ-63 действительно почти идеальное оружие ближнего боя, недаром заслужившее уважение у бойцов. По приблизительным оценкам РМ-63 был изготовлен в количестве около 200 тысяч экземпляров. Это оружие хорошо зарекомендовало себя и в многочисленных ближневосточных конфликтах. Последнее творение Петра Вильневчица, скончавшегося в 1960 году, заслужено входит в число лучших конструкций стрелкового оружия, созданных в XX столетии.

Калибр, мм

Вместимость магазина, шт.

9 (9x18 ПМ)

15; 25

Длина со сложенным плечевым упором, мм

333

Длина с выдвинутым плечевым упором, мм

583

Длина ствола, мм

150

Длина прицельной линии, мм

153

Высота с магазином на 15 патронов, мм

145

Высота с магазином на 25 патронов, мм

213

Масса без магазина, кг

1,6

Масса снаряжённого магазина на 15 патронов, кг

0,25

Масса снаряжённого магазина на 25 патронов, кг

0,405

Начальная скорость пули, м/с

320

Темп стрельбы, выстр./мин

650

Боевая скорострельность одиночным огнём, выстр./мин

35

Боевая скорострельность короткими очередями по 2-3 выстрела, выстр./мин

50

Боевая скорострельность длинными очередями по 5-15 выстрелов, выстр./мин

120





**Блочный
лук - компаунд:
точен, быстр, удобен**

74

Лук - охотничий, боевой, спортивный - на самом деле весьма трудоёмкое в производстве изделие. И производство этого оружия как сейчас, так и во все времена требовало наличия специфичных производственных мощностей, специально обученного персонала, владеющего не только навыками и орудиями труда, но и редкими рецептами технологий (включая химические), которые тщательно оберегались от конкурентов, да и от всего остального мира.

Слишком сложно, скажет читатель. Но получалось ли у вас самих в детстве изготовить лук из подручных средств? Если да, насколько боеспособным было ваше творение? Вот именно. Всё действительно сложно. Найти нужную древесину, правильно и долго обрабатывать её, изготовить специ-

альные составы клея. Сделать придется и специальные верстаки с тисками и прессами для сжатия склеиваемых частей вашей конструкции. Это древность.

Производство луков, стрел и аксессуаров к ним сегодня - это высокотехнологичные заводы и фабрики, работающие уже со сложными композитными материалами, такими как, например, карбон. Задумайтесь над вышесказанным и неизбежно придёте к выводу, что в условиях современной жизни, куда проще изготовить самодельное, примитивное ружьё, нежели лук и комплект стрел к нему. Я имею в виду хороший лук.

А ведь двадцатый век, уходя, подарил нам еще и КОМПАУНД. Блочный лук. Что же это за штука такая? Чем она отличается от обычного лука, так знакомого по

детским играм, или от классических луков, стрельба из которых - один из олимпийских видов спорта?

Отвечу сразу. Простотой в использовании. Простотой и удобством.

Значит ли это, что блочный лук - лук для ленивых? В какой-то мере да. Но обязательно нужно сделать поправку на вдвоем, а то и втрое большую силу и скорость стрелы, выпущенной из блочного лука. Блочный лук всегда мощнее и быстрее классического или рекурсивного лука. Из-за чего, кстати, не смог войти (пока) в число олимпийских видов спорта.

Так что же это, и в чём различия?

Отличие в том, что компаунды - блочные луки - работают не только силой упругих элементов

Вершина эволюции

Вадим Андреев

Согнутая деревянная палка, концы которой соединены тетивой - таково, наверное, представление о луках большинства населения нашей страны.

Неверное представление. Можно сказать вредный, пагубный стереотип, созданный слухами и дешёвыми фильмами на исторические темы.

плеч. Выстрел из классического лука происходит за счёт распрямления плеч, которые сгибают лучник, натягивая тетиву. Именно плечи отвечают за силу натяжения и скорость полёта стрелы обычного лука. В блочнике всё не совсем так. Плечи блочный лук тоже имеет, иначе он бы и луком-то не был. Силу натяжения они обеспечивают так же, как и на его предшественнике - рекурсивном луке. А вот начальной скоростью стрелы заведуют в основном расположенные на верхних оконечностях плеч специальные блоки - эксцентрики, связанные между собой системой тросов для синхронной работы.

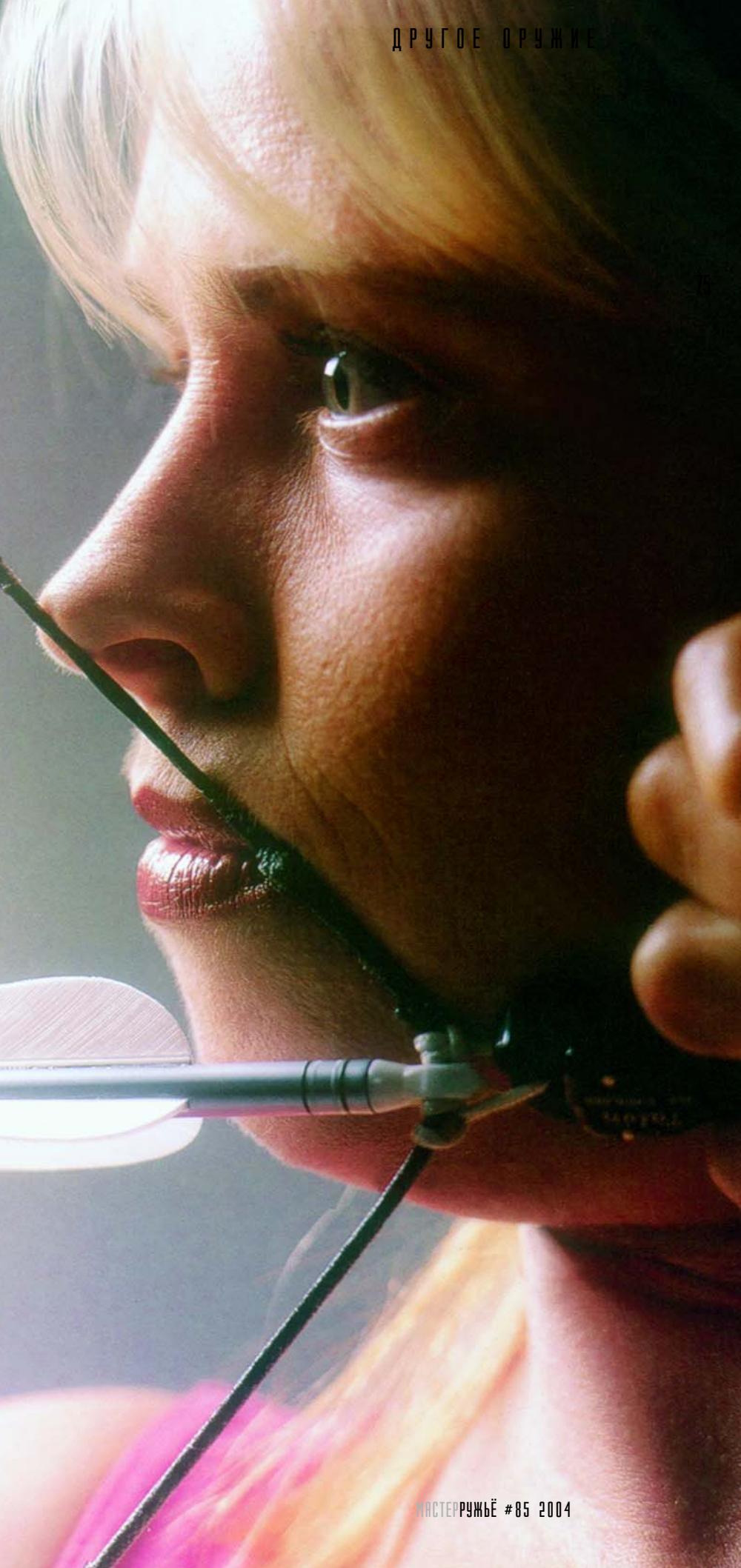
Именно эта система блоков и тросов делает компаунд луком для ленивых, ибо главное его отличие от классических собратьев состоит в том, что сам лук после того, как стрелок натянул тетиву, помогает ему спокойно прицеливаться и произвести выстрел. Дело в том, что в самом конце хода натягиваемой тетивы, блоки обеспечивают момент исчезновения усилия, которое должен прилагать стрелок, чтобы удерживать тетиву в состоянии боевого натяжения.

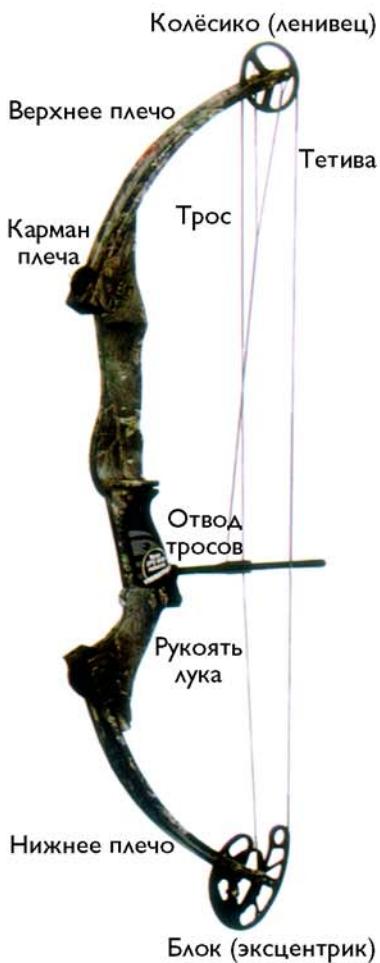
Вам больше не нужно держать тетиву трясущимися от судороги мышц руками - вот в чём главное отличие блочного лука от простого. Всё, что осталось сделать стрелку, это произвести спокойный точный выстрел. Именно из-за этого качества я и назвал в статье «блочник» - луком для ленивых.

Это свойство блочного лука делает его очень точным оружием в сравнении с обычными классическими луками. На соревнованиях «десятка» мишени, которую должен поразить спортсмен, стреляющий в классе компаунд, составляет одну четвертую диаметра «десятка» обычного лучника. Таковы требования всех спортивных федераций стрельбы из лука к очень точному блочнику.

Чем ещё отличается блочный лук?

Многим.





Сохранив основную форму и предназначение, блочный лук отличается материалами, из которых изготовлен. Спешу информировать читателя, что лишь очень редкие и считанные модели блочных луков имели, именно имели (прошедшее время) в своей конструкции части, изготовленные из древесины.

Основные материалы, из которых изготавливается ручка - средняя часть блочного лука - это сплавы лёгких металлов; алюминия, магния и т.д. Основной материал плеч - карбон. Так что компаунд весьма технологичное и современное оружие, мало похожее на традиционные луки древности.

Второе по значимости отличие класса компаунд в том, что конструкция лука и материалы, из которых он сделан, так не «устают», как конструкция и материалы классических и традиционных луков, с которых при хранении и перевозке нужно обязательно снимать тетиву, приводя их в небоеспособное состояние.

Блочник боеспособен всегда. Он не «устаёт» нести боевую вахту на службе своего владельца. При длительном хранении его не нужно разбирать и снимать с него тетиву и тросы, как не нужно производить эти процедуры в обратном порядке, чтобы снарядить лук. Согласитесь, серьёзные преимущества по отношению к остальным лукам.

Но какой же это лук? Это уже винтовка снайпера! Именно это, наверное, и скажет читатель, прочитав мой рассказ. Отчасти верно, не спорю. Точен, быстр и силён.

Даже оптический прицел имеет, как винтовка. Поправлюсь. Не оптический прицел - диоптрический скоп с линзой, мушкой, защитной блендой и уровнем. Всё, как полагается у серьёзного оружия, даже спусковое устройство. Удивлены? Да, да. Для стрельбы из компаунда рекомендуют пользоваться специальным спусковым устройством - «релизом», а не пальцами в перчатках или специальных на пальчиках.

Ещё одно чудо современных технологий - релиз. Это устройство, созданное для того, чтобы сберечь пальцы стрелка и произвести очень точный выстрел.

Релиз - это спусковой механизм, анатомически повторяющий



форму вашей ладони или закреплённый на запястье. Именно им, а не пальцами, стрелок и производит натяжение тетивы, после чего остаётся только положить палец на спусковой крючок, лёгким движением «дотянуть» тетиву, и устройство само её отпустит, освободив стрелу.

С использованием релиза фактор усталости мышц и трясущихся от напряжения при длительной стрельбе пальцев исчезает напрочь.

Имеет блочный лук и целик с прорезью, которые есть у винтовок. Это письтайте. Маленькая штучка, установленная прямо среди волокон тетивы на уровне правого глаза стрелка, имеющая в середине дырочку, или «прицельную планку» с дырочками разного диаметра. Именно через неё стрелок видит свой прицельный скоп и дальше - мишень. Получается стабильная длинная линия прицеливания, поразительно поднимающая точность попаданий, прощающая лучнику некоторые ошибки в технике стрельбы.

В отличие от традиционных (исторических) луков, современные луки, в том числе «Олимпика» и «Компаунды», оборудованы полочкой для схода стрелы. В нашем веке стрелу больше не нужно придерживать пальцем сбоку, чтобы она не выпала или не ушла в сторо-

КИРАСИР
Прикоснись
к истории ...

**САЛОН И ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ
АНТИКВАРНОГО ОРУЖИЯ**

Индивидуальные заказы, подбор коллекций,
продажа. Подлинное антикварное оружие:
холодное и огнестрельное, военные и
охотничий образцы, и многое другое...

141400 Московская область, г.Химки, Вешняковское шоссе,
д.4, оф.411

Тел/факс 510-10-38
www.oldarms.ru **E-mail: pismo@oldarms.ru**

ну. Придерживание стрелы осталось в стрельбе из так называемых «Лонг-Боу» и традиционных луков. Иногда это весьма болезненно, ведь выпущенная стрела, начинавшая своё стремительное движение, обжигает древком пальцы стрелка, я уж молчу про контакт пальцев с оперением снаряда.

Поэтому для лука и спортивной стрельбы из него была разработана специальная полочка для стрел. С её появлением лучник перестал придерживать стрелу пальцами и больше не

забочился о том, как бы стрела не упала и не сошла с тетивы.

Полочка обычного классического спортивного лука - «Олимпика» - очень проста. Это деталь из пластика, стационарно закреплённая на ручке лука, создающая эффект искусственного пазика-ложбинки для стрелы. Вы скажете, что в мощном луке стрела вполне может выскользнуть из маленько-го паза. Может. Но чуть впереди её держит металлическая пластиинка-кликер, которая, работая вместе с полочкой, образует жёсткий замок, и пока спортсмен не сделает правильного движения, не дотянет тетиву.





стрела не выйдет из-под кликера и не освободится от «замка». И лишь потом произойдёт выстрел.

Опять сложно. Но если всё не так просто с обычными, классическими луками, что происходит в классе блочников? Какая же полка стоит на этих чудесах современных технологий. Правильно. Полочка блочного лука сама является чудом технологии. Блочный лук итак серьёзно отличается от своих собратьев, поэтому не менее серьёзно отличаются и все его устройства.

Полка под стрелу блочного лука не стационарное приспособление. Скажу более. Полочек к блочнику такое невообразимое множество, что могут разбежаться глаза. Каждая имеет характерное отличие и назначение. И главное! Стрелок из блочного лука может менять свою полочку часто, легко и просто. К ручке лука она крепится специальным винтом.

Полочки компаундов не создают эффекта «ложбинки». Напротив, иногда они выглядят, как торчащий из чаши штырь или ус. «Но стрела ведь соскользнёт!» - скажет читатель. Успокойтесь. Никуда она не денется. Больше того, во время выстрела полочка ещё и спружинит под ней, избавляя выходящую стрелу от нежелательного контакта с жёсткой конструкцией и ненужного трения.

Существуют конструкции полок, которые связаны с системой тросов лука и при выстреле падают из-под выходящей стрелы, полностью избавляя её от контакта, обеспечивая «чистый» выход. Такие полки называют падающими.

И обычные и падающие полки блочных луков регулируются своими владельцами, обеспечивая стрелку нужную мягкость пружины на «выходе стрелы», необходимую высоту поддержки стрелы и нужный угол по горизонтали в отношении

ручки лука. Всего этого невозможно сделать с полочками классических луков, как невозможно добиться столь чистого выпуска стрелы при стрельбе из лука традиционного или исторического, когда стрелок вынужден везде совать свои пальцы.

Теперь пришло время рассказать о системе защиты лука от закидывания вверх во время выстрела. Все метательные устройства при выстреле неизбежно подкидывает вверх. Чтобы избежать этого, современный лучник пользуется стабилизатором.

Когда тетива соскользнула с пальцев, либо освободилась из релиза, стрела, имеющая длинное тело, продолжает движение, скользя по полочек лука или по пальцам стрелка. В этот момент подкидывает вверх сам лук, который освободил всю энергию своих согнутых плеч. Но! Хвостик стрелы всё ещё жёстко стоит на тетиве! Стрела уйдёт вверх мишени, подброшенная туда луком.

INTERLOPER

Москва, Волоколамское ш. д.86
Тел: (095) 720-6088, 491-0261

Все лучшие арбалеты и луки по адресу: www.arbalet.ru



Чтобы подкидывание не мешало точности попадания, к ручке лука, в месте ниже хвата, рукой стрелка крепится стабилизатор. Многие не посвящённые люди называют его «палкой», спрашивая, зачем эта «палка» к луку прикреплена? Многие посвящённые (в общих чертах) называют его «балансиром» или «противовесом» - более правильные названия в сравнении с «палкой».

На самом деле стабилизатор имеет только одно предназначение - тянуть лук вниз, не давая ему запрокинуться и поддеть выходящую стрелу. А вот по поводу палки не согласен. Ведь эта «палка» сделана из карбона и снабжена грузиком выверенной массы на конце, либо имеет целую систему грузов как внутри себя, так и снаружи, по всей длине своей протяжённости.

На многих луках таких «палок» не одна и не две. Любой лук, кроме исторического и традиционного, может иметь целую систему стабилизаторов: рогов, усов и пр. Они действительно кажутся рогами и усами. На самом же деле, это меньшие передние верхние и боковые нижние отводы - стабилизаторы. Эти «усы» и «рога» помогают не только предотвратить опрокидывание лука вверх, но и завал оружия вправо и влево.

Я в общих чертах попытался рассказать читателю о том, что же такое блочный лук-компаунд. Надеюсь, мне удалось не свалиться в бездну занудных, научных и чисто спортивных терминов и надоест вам снобизмом.

Блочный лук - вершина эволюции, завершение перерождения обычного лука в нечто большее. Нечто большее, чему отдали своё предпочтение столь многие спортсмены, охотники и любители активного отдыха по всему миру. Но почти ничего не известно о блочных луках рядовому российскому гражданину, в том числе и о том, что соревнования в классе «компаунд» проводятся во всём мире наравне с олимпийской стрельбой из классического лука «олимпика». Зачастую, турниры по стрельбе из лука бывают смешанными, в них участвуют как стрелки из «компаунда», так и классического лука. Естественно, спортсмены стреляют при этом по «десятке» разного диаметра, у блочного класса она меньше. Но и точность в блочном классе более велика.

Стрельба из блочного лука давно уже стала всемирным видом спорта, имеющим своих чемпионов, свои школы стрельбы, свои федерации. Мы, похоже, последняя страна

На чемпионате Европы по таксидермии, проходившем в Италии, наши мастера (единственные из России и стран СНГ) заняли два призовых места



**Марко
Поло**
САЛОН
ОХОТНИЧИХ ТРОФЕЕВ И ИНТЕРЬЕРА

● Это прекрасно оборудованная таксидермическая мастерская, работающая по современным технологиям

● Приглашаем на постоянную работу менеджеров, учеников таксидермиста, и к сотрудничеству таксидермистов, художников и других мастеров

● Изготовление и продажа чучел, охотничьих и рыболовных трофеев, ковров из звериных шкур

● Продаем, покупаем и берем на комиссию антиквариат, мебель, посуду, предметы интерьера, книги, видео, картины, люстры, статуэтки и другие произведения искусства на тему охоты и рыбной ловли

● Разработка интерьера, дизайн и оформление охотничьих комнат, залов, коттеджей, баз, баров и ресторанов



www.marcopolosaloon.ru

141400, г. Химки, ул. Панфилова, 2, пом. IV

(Пересечение МКАД и Ленинградского ш., за магазином «Гранд»)

Т. ф.: (095) 570-8932, 570-8166, E-mail: huntshop@online.ru

на мира, где этот вид стрельбы из лука так и остался на зачаточной стадии, хотя, всё больше и больше спортсменов предпочитает перейти в более тяжёлый класс «компаунд» из традиционной олимпийской «классики».

Затрону и другую, малоизвестную тему. Тему охоты и отдыха с блочным луком. Тему, известную в любой развитой стране мира. Сайты охоты с луком и стрелами можно без труда найти в Интернете. Обратите внимание! Почти все охотники на фотографиях этих электронных ресурсов пользовались блочным луком. Как жаль, что охота с луком и стрелами запрещена в России!

При активном отдыхе на природе, а в нашей стране это отдых на даче, легкий блочник может принести не мало радости всей семье и особенно детям при организации мини-турниров по стрельбе из лука в цель. Вы можете не беспокоиться, что ваша жена получит растижение мышц, а ребёнок вывих суставов. Блочный лук не допустит этого в силу особенности своей конструкции. Вам лишь останется соблюдать общие меры безопасности при стрельбе (к примеру, не направлять лук в сторону человека), об остальном компаунд позаботится сам.

Блочный лук-компаунд. Очень точен, быстр, удобен. Лук, ставший чудом технологий двадцать первого века. Я рассказал о нём лишь в общих чертах. Хотя каждая его часть, каждый аксессуар заслуживает отдельного подробного рассказа. Надеюсь, мне удастся в будущем рассказать и об этом.

Студия охотничьей миниатюры
«Ловчий»

www.lovchiy.com
mail@lovchiy.com Тел.: 358-6061, 106-4163



«Мы торгуем свинцом, дружайце»
«Великолепная семерка»

ВРЕМЯ ГАНДАЙТЕРОВ



У большинства читателей слово «вестерн» обычно ассоциируется со шляпой «стетсон», верным мустангом и отличным кольтом. По сути, так оно и есть: вестерн в кино и литературе давно сложился как жанр, а у каждого жанра, как известно, имеются свои законы. Однако в жизни всё выглядит совсем не таким, как на экране или страницах романа.

Эпоха «Дикого Запада» превратилась в американский миф по разным причинам. Здесь можно назвать и отсутствие своей «исторической традиции» у складывающегося из представителей многочисленных наций нового этноса, и

Олег РЯЗАНОВ

желание иметь собственных национальных героев, и упоминавшиеся уже «законы жанра». Но фактом остаётся то, что на самом деле Дикий Запад в период его «покорения» вовсе не был романтическим местом. Сюда в поисках лёгких денег активно стекались все отбросы общества - налётчики, убийцы, проститутки, шулера, аферисты. Если учесть практические полное отсутствие законов на этих отвоёванных у индейцев территориях, то становится понятной фраза: «В этих местах только один судья - мой шестизарядный кольт».

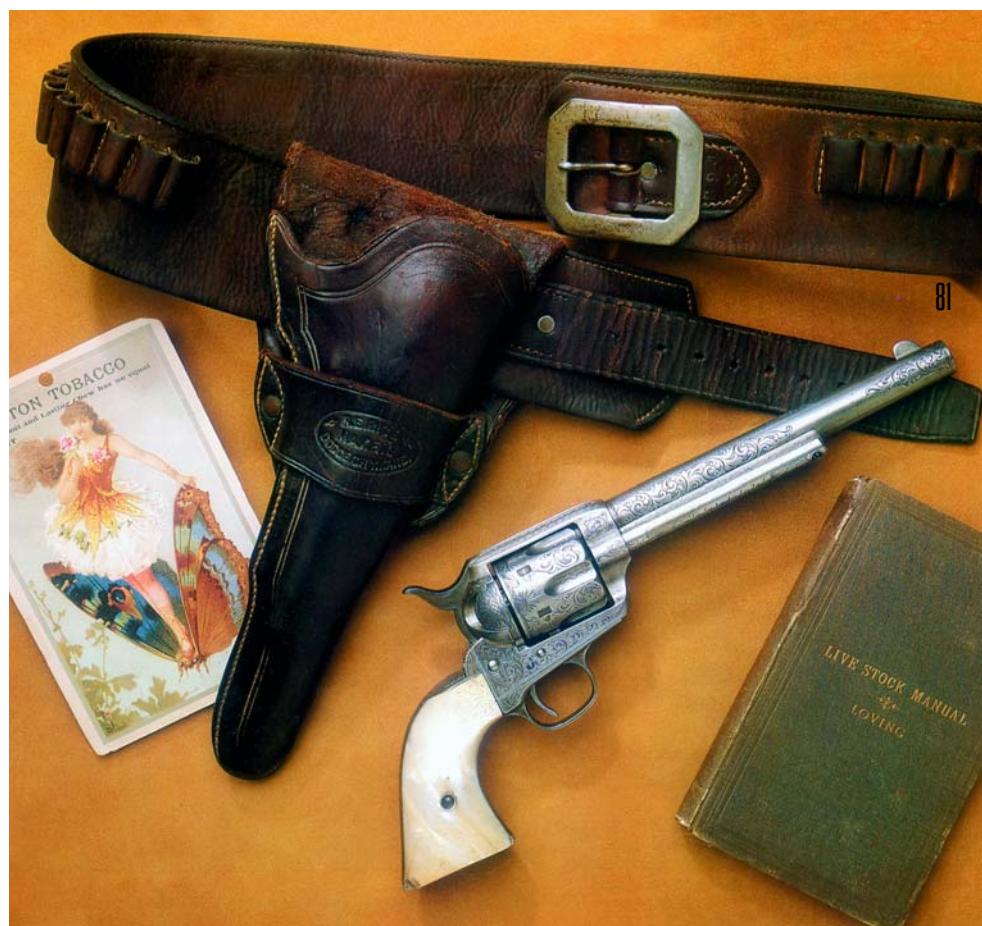
Оружия в Соединенных Штатах того времени хватало с избытком: только что закончилась гражданская война между Севером и Югом (1861-65 гг.). В желающих практически безнаказанно пострелять по «живым мишеням» недостатка тоже не было. И постепенно появились профессиональные стрелки - ганфайтеры, дословно «вооружённый боец». Эти люди могли быть и бандитами, и шерифами, а иногда шерифами и бандитами одновременно: законы в те времена понимались своеобразно.

В принципе, ганфайтеров можно считать порождением знаменитой Второй поправки. Этот пункт Конституции США гарантирует всем гражданам право на ношение и хранение оружия. Жизнь «виртуозов револьвера» - сама история Запада США. Но вовсе не потому, что они как-нибудь способствовали прогрессу - просто эти личности представляли собой предмет слепого восхищения у жителей спокойных и цивилизованных восточных штатов. Дикий Запад и до сих пор кажется полным романтики тем, кто знает о нём слишком мало или вообще не знает ничего. Кроме того, большую роль сыграли бойкие журналисты того времени, всячески восхвалявшие «колоритность» западной жизни.

Расцвет «эпохи ганфайтеров» пришелся на конец гражданской войны, а закончилась она примерно к 1900 году, когда в западных штатах наконец восторжествовали закон и порядок. Немногие из «виртуозов револьвера» дожили до этого времени, но те, кому посчастливилось уцелеть, были рады увидеть это.

Психология «человека с револьвером»

Очень немногие из знаменитых ганфайтеров обладали интеллектом выше среднего. Об этом, кстати, говорит и присущая многим из них слепая храбрость, иначе говоря, отсутствие обычного инстинк-



**«В этих местах
только один
судья - мой
шестизарядный
«Кольт»**

**Жизнь
«виртуозов
револьвера» -
ганфайтеров -
сама история
Запада США.
Второй слева
на фото -
Джеймс Батлер
Хикок по
прозвищу
«Бешеный
Билл», один из
самых
известных
стрелков
Дикого Запада**

та самосохранения. Между тем, некоторые из профессиональных стрелков по своему складу вообще были едва ли не трусами, а свою репутацию «виртуозов» приобрели в результате побед над обычными людьми. В ряде случаев такие «профессионалы» предпочитали вообще не вступать в открытый бой с сильным стрелком, убивая своих противников из засады или в спину.

Длина жизненного пути «виртуоза револьвера» определялась только тем, как скоро он встретит противника более искушённого в искусстве владения оружием или просто более удачливого.





82

Одиссея «Бешеного Билла»

Ярким примером всего сказанного может служить судьба одного из самых известных стрелков Дикого Запада «Бешеного Билла» Хикока.

Джеймс Батлер Хикок, которого позднее стали называть Бешеным Биллом, родился в 1837 году в Иллинойсе. С детства он проявлял страсть к любому оружию и уже в четырнадцать лет выменял на добывшую им пушину отличный пистолет. Чуть позже родители подарили Джеймсу охотничье ружьё, которым он после внезапной смерти отца добывал себе и семье пропитание. Однако вскоре Хикоку пришлось бежать на Запад, в Канзас: во время драки он изувечил человека. С этого момента началась трудная жизнь - Джеймсу пришлось побывать и фермером, и возницей фургона, разведчиком в армии союзников.

Несколько поколений американских журналистов славно потрудились, чтобы превратить биографию Хикока в легенду, поэтому сегодня уже трудно отличить правду от по-затнейших домыслов. Например, рассказывают, что 6 марта 1862 года, во время боя у Пи-Ридж, Хикок в течение нескольких часов уничтожил огнём из винтовки 36 солдат-южан. Генерал Маккалок приказал своим людям атаковать позицию удачливого снайпера, но «Бешеный Билл»

Оригинальная модификация «Миротворца» - не очень распространённая модель Buntline Special с удлинённым стволом и приставным прикладом

ещё одним выстрелом смертельно ранил самого генерала и, воспользовавшись поднявшейся суматохой, сумел скрыться.

То, что Хикок действительно был квалифицированным стрелком, сомнений не вызывает. В 1865 году он поссорился во время игры в карты с неким Дэйвом Таттом. Соперники сошлись на городской площади - в лучших традициях того времени. Когда между ними осталось примерно 75 ярдов, Татт выстрелил, но пуля прошла выше головы Хикока. Тогда «Бешеный Билл» спокойно уперся рукояткой револьвера в согнутую левую руку и сделал всего один выстрел - пуля попала Татту прямо в сердце. Как мы видим, здесь нет никакой стрельбы «по-ковбойски», от бедра, как это можно наблюдать в любом вестерне.

Впрочем, несмотря на свой опыт, Хикок делал и ошибки. В 1878 году он прямо на людной улице завязал перестрелку с Филом Коу, во время которой один человек был убит и двое ранены. Противник Хикока получил пулю в пах и спустя два дня умер от заражения крови. А сам «Бешеный Билл», войдя в азарт,

застрелил своего друга, приняв его за одного из приятелей Коу.

В биографии этого потенциального убийцы есть интересный эпизод, когда он некоторое время был маршалом в городке Абилин, то есть охранял общественный порядок. Впрочем, делал это он довольно своеобразно. Свидетель вспоминал: «Он умел только одно - стрелять и убивать на месте; такие понятия как суд, право на участие в суде присяжных, казалось, лежали за пределами его сознания... Он не понимал, почему, будучи маршалом, он не может играть в покер».

Однако потом для Хикока настали трудные времена: у него сильно испортилось зрение, так что он едва мог различить очертания человека с пятнадцати шагов. Пришлось заняться старателством, то есть намыванием золота, но уже ненадолго: 1 августа 1876 года Джек Маккол застрелил Хикока во время игры в карты. Искусство владения револьвером и быстрая реакция не помогли «Бешеному Биллу» - его противник просто подошел сзади и выстрелил ему в голову.

«Уравнители шансов»

Вероятно, никто не станет отрицать, что именно эпоха Дикого Запада породила такое характерное для США явление как оружейная субкультура. Это понятие включает в себя и Национальную стрелковую ассоциацию, и свободную продажу оружия, и повсеместное увлечение оружием и стрельбой, которое пошло на убыль только после убийства президента Кеннеди и последовавших за ним ограничений в сфере торговли оружием. Условия жизни «на Границе» заставляли людей всех сословий и всех профессий постоянно иметь при себе оружие. Даже респектабельные адвокаты и банкиры предпочитали «носить железо», справедливо полагая, что на практике револьвер сможет обеспечить разницу между долгой богатой жизнью и быстрой насильтвенной смертью.



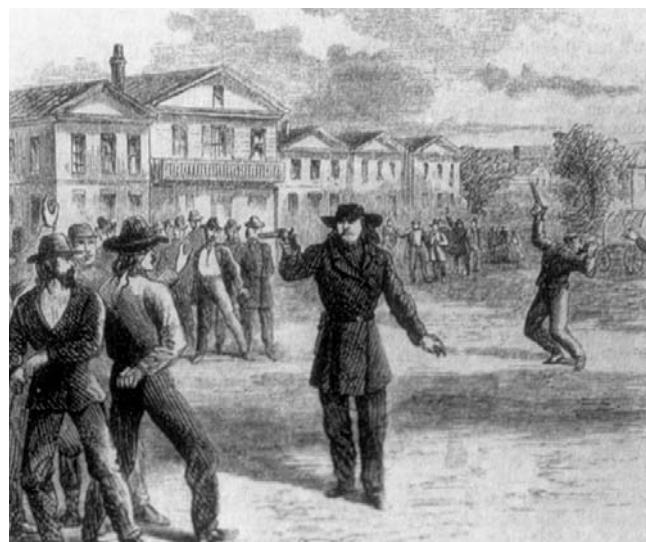
Среди многих десятков разнообразных систем револьверов, использовавшихся на Западе, самым известным, конечно же, является Colt 1873 Peacemaker («Миротворец»). Эта модель калибра .45 (11,43 мм) имела ударно-спусковой механизм одинарного действия, то есть перед каждым выстрелом стрелку необходимо было взвести курок. Уже для того времени такой УСМ был анахронизмом, многие оружейные фирмы предлагали револьверы с самовзводным УСМ. Тем не менее, именно эта модель стала символом Дикого Запада. Впрочем, Colt 1873 имел и положительные стороны: был удобен в обращении, отлично сбалансирован, а плавные линии корпуса делали его удобным для мгновенного выхватывания из кобуры. Оружие имело точный стабильный бой, мощный же патрон калибра .45 обеспечивал сильнейшее останавливающее действие пули, что очень важно при огневом контакте на коротких дистанциях.

Кроме того, Peacemaker был очень простым оружием - в нём всего двадцать деталей. Для обеспечения безопасного ношения в револьвере Colt 1873 был применён элементарный предохранительный полузвод курка.

Колоритное и узнаваемое длинностволовое оружие тех смутных времён - однозарядная винтовка Sharps под патрон .50-70 (сверху) и карабин с подствольным магазином и «скобой Генри» Winchester M1866 (внизу)

До 1896 года фирма Colt произвела более 165 000 револьверов модели 1873 года со стволами различной длины. Самая оригинальная среди них модификация - Buntline Special со стволом длиной 12 дюймов (305 мм) и приставным прикладом. «Бантлайн» это псевдоним журналиста Эдварда К. Джадсона, который прославился тем, что «открыл» для публики образ «Бешеного Билла» Хикока, а, кроме того, однажды бросил знаменитую фразу: «Господь Бог создал людей больших и маленьких, а Сэм Колт изобрёл свой револьвер, чтобы уравнять шансы». Этот самый Нэд Бантлайн якобы заказал себе такой «чудо-револьвер» для своих путешествий по Дикому Западу. Справедливости ради нужно сказать, что модель Buntline Special была выпущена в количестве... 18 штук, да и у тех большинство владельцев, в конце концов, обрезало стволы до нормальной длины.

Револьверная дуэль «Бешеного Билла» Хикока с Дейвом Таттом на площади города Спрингфилд, штат Миссури. 21 июля 1865 года





Помимо «кольтов» на Западе использовались револьверы Smith & Wesson, Remington, Harrington & Richardson и множество других.

Интересно, что именно из «эпохи ганфайтеров» пришли разнообразные способы ношения короткоствольного оружия. Например, согласно легенде, носить револьвер в кобуре под мышкой придумал известный стрелок Бэн Томпсон. Разнообразные виды поясных кобур, широкие «оружейные» пояса, сочетающие в себе функции ремня и патронташа, накладные карманы-кобуры в одежде - всё это впервые появилось именно там, на Диком Западе.

Самый необычный способ скрытного ношения оружия использовал Джон Хардин, бывший техасский бандит, в последние годы жизни ставший... юристом. Он носил пару револьверов Colt калибра .41 с самовзводом, засовывая их в карманы брюк так, чтобы стволы торчали вверх. Свидетели рассказывали о его тренировках: «Мистер Хардин размещал свои револьверы в карманах бриджей таким образом, чтобы мушки торчали наружу. Потом он подхватывал их за мушки, выбрасывал наружу, молниеносно хватал за рукоятки и нажимал на спусковые крючки так, что курки звучали в

Небезызвестный «Буффало Билл» Коуди (сидит слева), как известно, редко расставался со своей «Лукрецией Борджа» - однозарядной винтовкой Springfield Trapdoor калибра .50-70. Красивой и смертоносной



унисон». Впрочем, эти тренировки Хардину не пригодились: полицейский констебль Джон Селман по просту застрелил его сзади.

Вестерны сильно исказили и сами способы стрельбы из револьвера. В частности, большинство исследователей склоняется к тому, что так называемая «стрельба веером» (когда оружие прижато к бедру, а левая рука стрелка быстро ударяет

по курку револьвера без самовзвода) вообще никогда не существовала. Тем не менее, знаменитый шериф Уайет Эрп вспоминал, что Билл Хикок однажды на его глазах положил все шесть пуль из своего кольта в букву «О» на вывеске с расстояния примерно сто ярдов. При этом он держал револьвер в руке чуть согнутой и поднятой немного выше пояса.

Бэт Мастерсон, один из известнейших на Диком Западе ганфайтеров, позднее ставший не менее известным журналистом, оставил нечто вроде краткой инструкции по стрельбе из револьвера: «Главное - выстрелить первым и ни в коем случае не промахнуться. Никогда не пытайтесь блефовать. Многие погибли со всеми своими потрохами, потому что глупо пытались испугать кого-то, делая вид, что собираются вытащить на свет божий свою игрушку. Всегда помните, что шестизарядник сделан для того, чтобы убивать, и ни для чего другого. Поэтому всегда держите свой револьвер заряженным и наготове, но никогда не протягивайте к нему руку, пока не убедитесь, что это совершенно необходимо, что речь идёт о жизни и смерти, что вы действительно готовы убить.

Многие неискушённые стрелки прицеливаются, глядя вдоль ствола револьвера, и стараются попасть противнику в голову. Никогда не делайте этого! Если вам нужно остановить человека, сожмите рукоятку револьвера, не позволяя ей ёрзать в ладони, и старайтесь поразить цель примерно там, где находится пряжка ремня - там мишень имеет наибольшую ширину.

Если вы целиетесь во что-то, не поднимайте руку на уровень глаз; целиться нужно инстинктивно - тогда ваш ствол всегда будет смотреть куда нужно. Вы должны научиться направлять ствол своего револьвера шестым чувством. Если вы не разовьёте в себе инстинкт выбора правильного направления, то никогда не станете квалифицированным стрелком из револьвера».

Оружие для «длинного выстрела»

Несмотря на то, что сам образ ганфайтера Дикого Запада обычно ассоциируется с револьвером одинарного действия, профессиональные стрелки того времени не забывали и о длинноствольном оружии. Однозарядные винтовки, магазинные карабины и двуствольные дробовики применялись не менее широко, чем револьверы.

Наиболее колоритным и наиболее узнаваемым длинноствольным оружием того времени является карабин с подствольным магазином, перезаряжающийся с помощью «скобы Генри». Карабины такого типа под револьверный патрон выпускались фирмами Henry, Winchester, Marlin, Savage и другими. Это оружие отличали малый вес и портативность, но самым ценным качеством была высокая скорострельность. Выбирая карабин в дополнение к револьверу такого же калибра, стрелок избегал путаницы в боеприпасах. Впрочем, некоторые обитатели Запада всё же вооружались карабинами со скобой Генри, имея револьверы совсем иного калибра.

При всех своих положительных качествах карабины с рычажным затвором обладали одним существенным недостатком - использовавшиеся в них револьверные патроны, несмотря на высокую эффективность и достаточно высокую точность, имели ограниченную дальность стрельбы. Поэтому те, кто хотел иметь более дальнобойное оружие, пользовались однозарядными винтовками. Наиболее популярны были винтовки Sharps, Remington и Springfield.

Sharps - наиболее типичный представитель оружия такого типа - это казнозарядный карабин времён гражданской войны, первоначально заряжавшийся патроном с бумажной гильзой, а затем переделанный под металлический патрон калибра .50-70. Несмотря на свой вес и размеры, эти дальнобойные системы, которые равнинные индейцы называли «стреляющие дальше пушки»,



Настоящий символ эпохи покорения Дикого Запада - револьвер «Миротворец» .45-го калибра, он же Colt 1873 Peacemaker

пользовались заслуженным авторитетом среди стрелков той эпохи. В 1874 году партия охотников на бизонов была атакована в своём лагере отрядом индейцев. Осада длилась почти трое суток. И осаждённые, и индейцы уже были вконец измучены, но перестрелка всё ещё продолжалась. Билл Диксон, один из охотников, увидел чётко выделявшегося на утёсе индейца. Ударил выстрел из «шарпса» - и индеец рухнул с седла вниз головой. Поражённые такой точностью индейцы вскоре ушли. Когда дистанцию выстрела измерили, она оказалась равной 1538 ярдов (около 1400 метров). Это рекордный выстрел даже для современного снайпера.

Много поклонников имели и однозарядные винтовки с откидным затвором Springfield Trapdoor. Знаменитый «Буффало Билл» Коуди, когда он был скаутом и охотником, не расставался с такой винтовкой калибра .50-70, которую называл «Лукреция Борджиа». Он говорил, что она такая же красавая, как и смертоносная.

Довольно широко использовались на Диком Западе и двуствольные охотничьи дробовики. На короткой дистанции дробовое ружьё по эффективности не имеет себе равных. Кроме того, ширина дробового снопа делает ружьё идеальным оружием для боя ночью, когда точная стрельба невозможна. Когда 24 августа 1896 года офицер полиции Хек Томас уложил выстрелом из двустволки 12-го калибра известно-

го бандита Билла Дулина, оказавшего сопротивление при аресте, на теле убитого насчитали 21 попадание картечин.

Билл Хикок, когда у него возникли проблемы со зрением, тоже не расставался с дробовиком, уже не надеясь на свою сноровку и меткость. Самый известный грабитель почтовых дилижансов Чарльз Болтон («Чёрный Барт») проделал все свои ограбления с помощью двустволки, только... не заряженной, поскольку не хотел причинять какого-либо вреда своим жертвам.

А ещё одна «легенда Дикого Запада» - «Док» Холидей - стрелок, шулер и врач в одном лице, не полагаясь на револьвер, носил под сюртуком обрез дробовика 12-го калибра.

«Так проходит мирская слава»

Эпоха ганфайтеров канула в лету и перешла в область легенд. Колоритные персонажи Брет Гарта и О`Генри, жившие в приграничных городках, таких как Додж-Сити Тумстоун, сегодня стали неотъемлемой частью американского фольклора. И только в голливудских вестернах, прославивших имена Джона Уэйна и Клинта Иствуда, можно ещё увидеть классическую дуэль «виртуозов револьвера»: двое противников медленно сходятся на пустой улице пыльного деревянного городка, руки замерли над рукоятками «кольтов»...

Дмитрий
Куровской

86

Фотосъёмка автора

Кремнёвая трёхлинейка, или «Война и мир»

«...Ружьё это было представлено Военным Министром Государю Императору и в 16-й день апреля 1891 г. удостоилось Высочайшего одобрения, при чём его повелено называть 3-лин. винтовкой обр. 1891 г.». Такова уж на редкость счастливая судьба этого оружия - «безымянная» 7,62-мм магазинная винтовка системы капитана С.И. Мосина, благополучно пережив после своего появления ряд несущественных, но необходимых модификаций, надолго задержавшаясь на вооружении, пройдя эстафету от царской армии до нашей Непобедимой и Легендарной. Миллионы вышедших с оборонных заводов трёхлинейек до сих пор ждут своего часа на складах МО... и киностудий. Да уж, признаемся честно - экранная карьера винтовки Мосина оказалась на поверку не менее удачной, чем армейская. По массовости и частоте появления в отечественных кинофильмах (понятно, военно-исторического жанра) ей трудно найти равных, разве что бесчисленные ППШ в

компании с чёрными МР.40 мелькают так же явно и интенсивно. Со времён незабвенного «Броненосца «Потёмкина», снятого в 1925 г. Сергеем Эйзенштейном, легендарные «мосинки» с завидной регулярностью появляются в руках щедро вооружённой режиссёрами «киномассовки».

*...И с ней встаёт за далью дымной
Казарма, эшелон, окоп...
С ней, может статься, брали Зимний,
С ней шли в бои на Перекоп.*

Гражданская война, Великая Отечественная - образ человека с ружьём, без сомнения, стал неотделим от трёхлинейки. Пригодилась она и для кино несколько иной временной тематики... В начале 60-х один из именитых советских режиссёров-постановщиков задумал «наш достойный ответ Чемберлену». Как вы понимаете, неспроста. Дело в том, что 1959 год стал датой появления в Союзе американо-итальянской ленты с жутко знакомым каждому неради-



вому школьнику названием «Война и мир». Вслед за расторопными «буржуями» экранизацией бессмертного романа Льва Толстого озадачился слегка обиженный советский кинематограф. Партия сказала: «Надо!». Сергей Бондарчук ответил: «Есть!» Результат, надо сказать, вышел впечатляющим, превзойдя всякие честолюбивые ожидания. Создаваемая семь долгих лет киноэпопея в четырёх частях, собравшая все актёрские «сливки» Отечества, осталась в скрижалях мировой «империи грёз» примером одного из самых дорогостоящих проектов. Грандиозная по тем временам сумма в \$29 млн. легко могла вызвать трепет в душе не только неискушённого рядового зрителя, но и отъявленного кинознатока и киноценителя вмес-



те взятых. Более того, НАШУ «Войну и мир» заметили и отметили даже на родине Голливуда, неожиданно для многих присудив в 1968 году ни больше, ни меньше, желанный «Оскар» - престижную премию Американской киноакадемии в номинации «Лучший фильм на иностранном языке». Книга рекордов Гиннесса также не обошла вниманием бондарчуковский шедевр, отдельно упомянув на своих страницах задействованную в фильме гигантскую массовку в 120 тысяч человек, представленную, естес-с-с-ственно, толпами бесплатных военнослужащих-«срочников».

Впрочем, мы немного отвлеклись. Масштабность режиссёрского замысла, конечно же, не могла не породить множества решаемых по ходу трудностей и «заморочек». Одна из проблем была оружейной. Стойные многотысячные колонны наполеоновских и кутузовских киновойск надо было срочно чем-то вооружать. Не стоит и намекать, что достаточного числа настоящих пехотных кремнёвых ружей требуемой эпохи (русских обр. 1808 г. и французских AN-IX 1800 г.), разбросанных по музеям и складам, было не сыскать. Изготовление точных работоспособных копий или, говоря современным языком, реплик - занятие длительное, нудное и недешёвое. Вот тут-то и пришлось в очередной раз вспомнить о заслуженной оружейной «массовке» прошлых славных лет - надёжных и отнюдь не дефи-

Стиль и безопасность в престижных итальянских сейфах

КЕЙС
сейфы и аксессуары

Москва, Варшавское шоссе 17, оф. 220 Тел: (095) 786 3955, 231 8955
www.keyscom.ru

цитных «мосинках». Оставалось лишь искусно их закамуфлировать... например, под гладкоствольное ружьё с ударным кремнёвым замком. Что и было мастерски, со знанием дела осуществлено в механических цехах Мосфильма. Четыре сотни винтовок обр. 1891/30 гг. приобрели новый, забавный до курьёзности облик. Соответствующим образом была оформлена дульная часть, снята коробка магазина, удалена рукоятка затвора, с правой стороны ложи добавлена имитация кремнёвого замка батарейного типа - фигурная пластина с полкой, откидным огнивом и курком, цепко сжимающим крохотный кусочек кремния. Работать замковая бутафория, конечно, не хотела и не могла, да этого вовсе и не требовалось - выстрел из мосфильмовской передел-

ки происходил по-старому, «по-мосински», винтовочным холостым патроном, вложенным в патронник вручную. Открыть затвор и выбросить стрелянную гильзу помогал специальный отъёмный ключ-штырь, заменяющий рукоятку затвора. К слову, один интересный и яркий штрих: само собой подразумевалось, что нехитрое действие перезаряджания будет происходить скрытно, за кадром, не мозоля глаза. Но «хотели как лучше» напрасно... «Совковая» действительность опровергла все благие намерения. Получилось «как всегда», украсив в итоге историческое кинополотно надолго запоминающимися моментами судорожного передёргивания атакующими «grenadёрами» затворов бывших трёхлинейек... Такое вот кино!

Как было и как должно было быть - переделка «мосинки» в сравнении с пехотным кремнёвым ружьём начала XIX в.



НОВОЕ АВТОМОБИЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Настоящее автомобильное телевидение

Можно смело утверждать, что ещё год назад автомобильного телевидения как такового в России не было. Нет, конечно, автомобильные телеприёмники появились давно: они или входят в состав многих предлагаемых на рынке систем мультимедиа, или устанавливаются отдельной опцией в специализированных центрах. Но посмотреть телевизор в салоне машины даже при его наличии было практически нереально. Обычное, как его называют, аналоговое телевидение в машине не посмотришь. Изображение плывёт, звук исчезает. Да и время, которое мы проводим в машине, не располагает к просмотру обычных телепрограмм. Только начал смотреть сериал или «Как стать миллионером» - и уже приехал.

И вот, впервые со времён «балета Большого театра» мы впереди планеты всей! В России начало работать новое автомобильное цифровое телевидение - DVision. И ситуация моментально изменилась: автомобильное телевидение стало абсолютной реальностью, сразу же превратившись из бесполезного довеска видеосистемы в полноценный коммерческий продукт, причём в продукт с отличными потребительскими характеристиками.

Этому беспрецедентному явлению уже успели придумать и другое название - «игрушка» для избранных. Но это далеко не игрушка. Новая услуга не имеет аналогов в мире и рассчитана на политическую и бизнес-элиту, публику весьма требовательную и состоятельную.

Проблему решила цифра

Как только на рынке появились автомобильные видеосистемы, при их установке заказчику, как правило, стали предлагать поставить ещё и оборудование для просмотра телепередач - монитор-то в салоне уже есть. Многие соглашались, но практически сразу же, как выезжали за ворота установочного центра, понимали, что зря. Почему? Причина лежит на поверхности - любой телеприёмник должен получать устойчивый телесигнал, иначе чёткого изображения на экране телевизора не будет. В автомобилях добиться этого оказалось нереальным из-за неразрешимости двух проблем. Первая состояла в том, что сигнал, полу-

ченный телеприёмником, обязательно должен быть неотражённый. Именно из-за этого антенну домашних телевизоров выносят на крышу дома, откуда передающая станция - Останкинская башня, например - находится в «прямой видимости». И не дай бог между принимающей и передающей антennами появится препятствие - выстроят какую-нибудь многоэтажку. Всё, приём станет неустойчивый, изображение на экране исказится, будет двоиться и рябить. Теперь посмотрим, что получается, если телеви-



зорная антенна установлена на крыше автомобиля. То есть не в тридцати-сорока метрах над землей, как на многоэтажном доме, а максимум на высоте метров двух. Какой толк в городе от телеантенны, смонтированной на двухметровой высоте? Да практически никакого! Ведь на любой улице на пути телесигнала обязательно окажется какое-нибудь здание. Причем не одно, а множество, значит, сигнал будет отражен не единожды, а многократно. Значит, ни на какую чёткость изображения рассчитывать в таком случае не приходится - оно будет испорчено мельтешением, «рябью», бегущими полосами и другими помехами. Конечно, можно выехать из города в пригород, где нет многоэтажной застройки, но и телесигнала там тоже нет, точнее он есть, но настолько ослаблен, что о качественной «картинке» в телевизоре не стоит и говорить. Вторая проблема заключается в том, что автомобиль, как известно, штука подвижная. А что такое движение по дороге? Тряска, вибрации... Вместе с автомобилем трястется и вибрирует установленная на нем телеантенна. Что в этом плохого? Попробуйте-ка потрясти антенну обычного телевизора - опять же возникнут помехи. Получается, для того, чтобы нормально посмотреть телевизор в салоне своего

авто, во-первых, надо специально приехать в такое место города, где телепередатчик окажется в зоне прямой видимости, то есть, буквально оказаться на одной улице с ним, и, во-вторых, нужно обязательно припарковаться и оставаться без движения на всё время показа телепередачи. Неудобно? Точнее сказать, нереально! Одним словом, всё вышеизложенное даёт яркую картину того, какое «автомобильное» телевидение у нас было. И гораздо правильнее будет сказать, что его не было. Пока не появилась «цифра».

Все проблемы, о которых говорилось выше, относятся исключительно к аналоговому телевидению. Тому самому, которое давным-давно пришло в каждый дом и прочно в нём обосновалось. Все домашние телеприемники принимают аналоговый сигнал. Но теперь настал век цифровых технологий, и вслед за цифровыми носителями информации появилось цифровое ТВ, решившее все проблемы автомобильного использования. Его сигнал не боится городской застройки - многократные отражения от стен домов ему никак не помешают. Кроме того, такой сигнал можно принимать в движении, причем скорость автомобиля абсолютно не влияет на качество приёма. Чёткое изображение и стереозвук будут обеспечены на скорости более 200 км/ч.

Одним словом, цифровое ТВ не боится ни скоростного движения, ни плотной городской застройки, поэтому только с его появлением стало возможным создание настоящего автомобильного телевидения. Хотя исключительно технических качеств для этого недостаточно.

Программа телепередач

Одно лишь наличие технических возможностей обеспечения качественной «картинки» на экране установленного в салоне телевизора ещё не означает автоматического появления автомобильного телевидения как такового. Маркетинговые исследования ясно дали понять, что у традиционного ТВ стать им нет никаких шансов, и от трансляции обычных телевизионных каналов в цифровом формате для автомобильной аудитории толку будет мало. Почему? Судите сами. Можно сказать однозначно, что никто и никогда не станет пользоваться автомобилем в соответствии с телепрограммой. Другими словами, человек вряд ли сядет

ТОЧНОЕ ПОПАДАНИЕ В ЦЕЛЬ

в автомобиль к началу фильма и выйдет из него по его завершению. Ведь практически нереально специально подгадать свою поездку под просмотр какой-нибудь телепередачи. Поэтому автомобильному телезрителю в подавляющем большинстве случаев удастся увидеть лишь фрагмент кинофильма, концерта или интервью, что, естественно, мало кого удовлетворит. Значит для него нужны специальные телеканалы, работающие в телевизионном, но при этом принципиально ином формате, когда продолжительность всех без исключения сюжетов составляет от 5 до 20 минут, максимум - до 30 минут в вечернее время, когда подавляющее большинство людей находятся в пути с работы домой. При этом следует обязательно учитывать, что сюжеты должны быть не абы какие, и концепция «всего понемножку» здесь не подойдёт. Причина тому - специфичность аудитории. Ведь зная немалую стоимость приемных устройств и их установки, можно без сомнения утверждать, что основные пользователи автомобильного ТВ - люди состоятельные, главным образом те, кто предпочитает ездить на заднем сидении иномарок премиум-класса. Как правило, все они отличаются высокой занятостью, загруженностью работой и врачаются в «высоких сферах». Значит, им необходимы телесюжеты особого рода, специально подготовленные в соответствии с их запросами и интересами. Одним словом, человеку, садящемуся в автомобиль и нажимающему кнопку телевизионного пульта, помимо качественной картинки нужно предложить интересные именно для него сюжеты, которые он гарантированно сможет просмотреть от начала и до конца. Лишь при выполнении всех этих условий можно говорить о рождении по-настоящему автомобильного телевидения. И такое телевидение у нас теперь есть.

Впервые в России

Первое по-настоящему автомобильное цифровое телевидение появилось в Москве. Это не удивительно, ведь нигде в стране нет такого числа состоятельных владельцев лимузинов, а значит, столь широкого рынка автомобильного ТВ, как в столице!

Пионером продвижения автомобильного телевидения в нашей стране стала компания «ЦТВ». Краткая исто-

рия появления её детища такова. В 2000 году проекту создания полноценного автомобильного ТВ был дан старт. На Останкинской телебашне установили немецкое, самое современное передающее устройство, транслирующее сигнал в цифровом формате DVB-T и обеспечивающее его наивысшее качество. Зона охвата - вся Москва плюс 30-40 км от МКАДа. Причем из-за того, что телебашня расположена в северной части города, охват северо-западных, северных и северо-восточных пригородов оказался бо-



лее глубоким, примерно до 70 км. В середине 2002 года началась отладка оборудования и испытание его работы. Москва была поделена на сектора, где курсировали специальные автомобили с телеприемниками, проверяющие качество приема сигнала и экранной «картинки». К концу 2002 года все работы были завершены. К этому же времени закончили подготовку к вещанию два собственных телеканала «ЦТВ»: Digital News и DV Live.

Кстати сказать, первоначально компания не планировала создавать полноценные телеканалы - дело должно было ограничиться лишь студией. Но оказалось, что ни один из существующих в России каналов даже в цифровом варианте по уже известным нам причинам не подходил для автомобильного телевидения. Даже «ЕвроНьюс», хотя он состоит из небольших сюжетов, большинство из которых интересны как раз людям с высоким достатком. Но «ЕвроНьюс», к сожалению, грешит слишком частыми повторениями одних и тех же сюжетов, что раздражает. Поэтому ничего не оставалось, как создавать собственные телеканалы, что и было сделано.

Первый из них - Digital News - круглогодочный дайджест новостей отечественных телеканалов ОРТ, РТР, НТВ,

ТВЦ, Культура, включая EuroNews на русском языке и бизнес-канал РБК-ТВ. Это абсолютно объективный обзор новостей, обновляющийся с каждым новым выходом очередной программы. Новость сменяет новость. В любое время дня и ночи вы узнаете последние новости всех ведущих телеканалов и не тратите время на поиск нужной программы.

Второй канал - DV Live. Здесь разнообразно и по-особенному представлены музыка, фильмы и мультфильмы (для взрослых и детей), сюжеты о дорогих автомобилях, яхтах, недвижимости, элитном отдыхе, одежде и аксессуарах, новостях светской жизни... Одним словом, всё то, что близко, понятно и интересно тем, кто является лидером, кто стремится быть в курсе самых последних событий и новостей.

В январе 2003 года созданное «ЦТВ» автомобильное телевидение было полностью готово к работе, и компания приступила к коммерческому вещанию. А его официальная премьера состоялась в апреле того же года. Через два месяца после этого началась продажа приемных устройств. Так что теперь те, кто проживает в Москве или её окрестностях, могут не просто установить телевизор в автомобиль, но и, став клиентом компании, ещё и с удовольствием им пользоваться. Ведь для этого нужно совсем немного: приобрести необходимое оборудование и обратиться к профессиональным установщикам для его монтажа. И тогда, каждый раз садясь в машину, можно будет удобно расположиться на сидении и, щёлкнув соответствующей кнопкой телевизионного пульта, в зависимости от настроения включить новостной или развлекательный канал. Интересные, познавательные, захватывающие сюжеты превратят в удовольствие как длительную дорогу, так и продолжительное стояние в «пробке», скрасят скучные каждодневные поездки на работу и домой. Единственное, о чём следует позаботиться пользователям, так это о своевременном внесении абонентской платы.

Да, и ещё: выходя из машины, не забывайте выключать телевизор!



1 апреля 1895 года

Лейпциге основана фирма «Вильгельм Бреннеке» (Wilhelm Brenneke) - одна из ведущих среди разработчиков и производителей охотничьих патронов в Европе.



5 апреля 1898 года

после тщательных испытаний на вооружение армии кайзеровской Германии была поставлена 7,92-мм «пехотная винтовка 98» конструкции Пауля Маузера. В августе 1904 года последовал полумиллионный госзаказ на это оружие, после чего сама винтовка и её более поздние модификации стали основным образцом вооружения немецких армий и флота периода двух мировых войн.

6 апреля 1858 года

родился Карел Крнка (Karel Krnka), сын известного австро-венгерского оружейника Сильвестра Крнка, продолживший его дело созданием разнообразных проектов по модернизации однозарядных винтовок армейского образца и «ускорителей» их заряжания. С 1883 года Карел Крнка самостоятельно разрабатывал новые конструкции самозарядных винтовочных систем, чуть позже занялся пистолетами.



ДАТЫ



7 апреля 1881 года

родился итальянский конструктор-оружейник Туллио Маренгони (Tullio Marengoni). Придя в июле 1904 года на оружейную фабрику «Пьетро Беретта», он посвятил ей 53 года своей жизни. Среди его творений несколько моделей самозарядных пистолетов (в том числе широко известные Modello 15 и Modello 34) и все серийные пистолеты-пулемёты этой фирмы, начиная с первого «Moschetto Automatico» Modello 1918 и заканчивая послевоенным Modello 38/49.

14 апреля 1849 года

в селе Рамонь Воронежской губернии родился Сергей Иванович Мосин - создатель знаменитой трёхлинейки. Эта магазинная винтовка в разных вариантах более 50 лет состояла на вооружении российской армии. Справедливо ради нужно сказать, что вторым автором русской трёхлинейной винтовки (калибра 7,62 мм) был бельгийский конструктор Леон Наган. Поэтому за рубежом это оружие нередко называют винтовкой Мосина-Нагана.



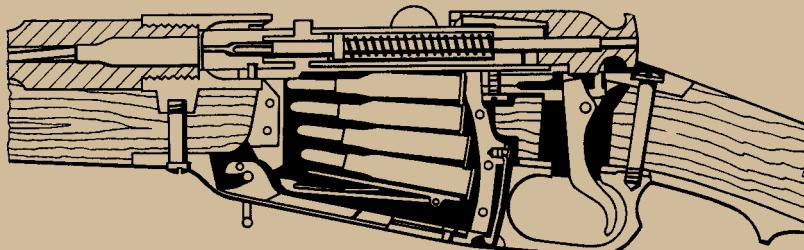
8 апреля 1959 года

постановлением Совета Министров СССР на вооружение Советской Армии приняты 7,62-мм модернизированный автомат системы М.Т. Калашникова (АКМ), его складной вариант (АКМС) и ручные пулемёты РПК и РПКС (последний также со складным прикладом).



16

16 апреля 1891 года военным министерством по высочайшему распоряжению императора Александра III утверждена и принята на вооружение русской армии 7,62-мм винтовка системы Мосина. Ей дают официальное название «Русская трёхлинейная винтовка образца 1891 г.». В том же году Ижевский оружейный завод освоил её производство. Только 17 января 1944 года выпуск винтовки Мосина образца 1891/30 г. был прекращён.



22 апреля 1870 года родился Пьетро Беретта (Pietro Beretta), один из ярких представителей славной итальянской оружейной династии в Брешии, основатель транснациональной компании «Беретта» в Гардоне-Валь-Тромпия.

АПРЕЛЯ

26

26 апреля 1940 года первая партия немецких самозарядных пистолетов системы «Вальтер» Р.38 в количестве 1500 единиц вышла из сборочных цехов предприятия Carl Walther Waffenfabrik. Фактиче-



29

29 апреля 1897 года родился Георгий Семенович Шпагин, создатель самого массового пистолета-пулемёта времён второй мировой войны - ППШ образца 1941 г. Ранее в 1938 году совместно с В.А. Дегтярёвым Шпагин создал крупнокалиберный пулемёт ДШК.



ски 26 апреля и стало датой официального принятия на вооружение германской армии этого хорошо известного ныне оружия, выигравшего конкурс 1938 года на новый армейский пистолет вермахта.

30

30 апреля 1839 года во Флоренции появился на свет Карл Сальватор (Karl Salvator), прославившийся не только титулом эрцгерцога Австрии, но и участием в разработке одной из первых в мире пулемётных систем 90-х годов XIX века - так называемой ныне системы Сальватора-Дормуса М.93 или просто «Шкода».

ГЛАДКОСТВОЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

модель	патрон	длина ств., доп. инфо.	стоимость	маг.	модель	патрон	длина ств., доп. инфо.	стоимость	маг.
BENELLI									
BENELLI BLACK EAGLE	12	710 мм	43 214.85	«К»	Fabarm H368 Lion	12	880 мм	29 880.90	«К»
BENELLI MONTEFELTRO	20	660 мм	43 054.00	«К»	Fabarm H368 Super Goose	12	914 мм	32 130.00	«К»
BENELLI RAFFAELLO ELEGANT	12	710 мм	49 500.00	«К»	Fabarm H368 Super Goose	12	914 мм	31 487.40	«К»
BENELLI SUPER 90 ATTACO COLLIMATORE	12	710 мм	42 500.00	«Г»	Fabarm SAT 8 PRO	12	510 мм	39 198.60	«К»
BENELLI i Competition	12	710 мм	55 584.90	«К»	FRANCHI				
BENELLI Ego	12	710 мм	63 938.70	«К»	Franchi Alcione L	12	680 мм	45 624.60	«К»
BENELLI Executive	12	660 мм	187 799.85	«К»	Franchi Spas 15	12	610 мм	49 801.50	«К»
BENELLI Giubileo	12	660 мм	68 597.55	«К»	GERMANICA				
BENELLI M3 S90	12	660 мм	41 769.00	«К»	Germanica FP-93	12	Помпа	15 743.70	«К»
BENELLI M3 S90 Combo	12	660 мм	58 637.25	«К»	MAVERICK				
BENELLI M4 S90	12	470 мм	61 047.00	«К»	Maverick 31025	12		30 712.50	«К»
BENELLI Manchino	12	660 мм	42 090.30	«К»	MERKEL				
BENELLI Montefeltro 12	12	660 мм	40 162.50	«К»	MERKEL-2000E	12	710 EAмU сменные чоки	129 500.00	«Г»
BENELLI Nova	12	710 мм	16 546.95	«К»	MERKEL-2000E	12	760 DA цветная Калка	157 500.00	«Г»
BENELLI Raff Elegant Combo	12	710 мм	62 974.80	«К»	MERKEL-2001E	12	710 EAмU сменные чоки	147 000.00	«Г»
BENELLI Super Black Eagle	12	660 мм	47 873.70	«К»	MERKEL-2001E	12	760 DA	122 500.00	«Г»
BENELLI M1 SUPER 90	12	710 мм	41 769.00	«К»	MERKEL-2002E	12	760 DA	176 393.70	«К»
BERETTA									
BERETTA 687 Silver Pigeon II	20	760 мм	68 436.90	«К»	MERKEL-303E	12	710 DA	437 500.00	«Г»
BERETTA AL-391 Teknys	12	760 мм	46 500.00	«Г»	MERKEL-400	12		20 300.00	«Г»
BERETTA AL-391 Urika Gold	12	760 мм	45 700.00	«Г»	MERKEL-40E	12	760 DA стандарт	77 000.00	«Г»
BERETTA AL-391 Urika	12	760 мм шина Weaver	42 250.00	«Г»	MERKEL-40E	12	760 DA цветная Калка	119 000.00	«Г»
BERETTA AL-391 Urika	20	760 мм	39 000.00	«Г»	MERKEL-60E	12	760 DA ох. грав.	129 200.00	«Г»
BERETTA AL-391 Urika	12	760 мм	39 000.00	«Г»	MERKEL-60E	12	760 DA стандарт	113 900.00	«Г»
BERETTA AL391 G	12	760 мм	46 588.50	«К»	MERKEL-60E	20		201 000.00	«Г»
BERETTA AL391 G Lux	12	760 мм	50 444.10	«К»	MERKEL-60E	12	710 мм	100 800.00	«Г»
BERETTA AL391 Sp	12	810 мм	42 893.55	«К»	MERKEL 2000E дор	12	710 мм	92 855.70	«К»
BERETTA AL391 Sp G	12	810 мм	49 158.90	«К»	MERKEL 2001E	12	710 мм	102 816.00	«К»
BERETTA AL391 Sp G L	12	760 мм	54 621.00	«К»	MOSSBERG				
BERETTA AL391 Teknys Gold	12	760 мм	54 621.00	«К»	Mossberg 500/50117	12		18 314.10	«К»
BERETTA AL391 Urika	12	760 мм	40 001.85	«К»	Mossberg 500/50577	12		18 314.10	«К»
BERETTA DT10	12	760 мм	192 780.00	«К»	PROTECTA				
BERETTA Giubile	12	760 мм	285 957.00	«К»	Protecta Gold	12	Барабан	205 800.00	«К»
BERETTA S682 E sp	12	710 мм	89 964.00	«К»	REMINGTON				
BERETTA S682 E Sp	12	760 мм	97 675.20	«К»	Remington 11-87/9906, 5269	12		28 917.00	«К»
BERETTA S682 E Trap	12	760 мм	83 216.70	«К»	RIZZINI				
BERETTA S686 E Sp	12	760 мм	58 155.30	«К»	Rizzini Premier Trap	12	750 мм	61 047.00	«К»
BERETTA S686 E Sp	12	710 мм	55 584.90	«К»	Rizzini S2000 Trap	12	750 мм	61 047.00	«К»
BERETTA S686 Sil Pig	12	710 мм	149 404.50	«К»	WINCHESTER				
BERETTA S687 EELL Diamond	12	760 мм	150 047.10	«К»	Winchester Super X2	12		33 093.90	«К»
BERETTA S687 EELL Sport	12	760 мм	94 622.85	«К»	ZOLI				
BERETTA S687 EL G Pig II	12	760 мм	69 882.75	«К»	Zoli Golden 12	12	710 мм	53 657.10	«К»
BERETTA S687L Sil Pig	12	760 мм	445 000.50	«К»	Zoli Silver Ship	12	710 мм	40 0018.50	«К»
BERETTA S05	12	710 мм	57 834.00	«К»	ИЖМАШ				
BERETTA Ultralight	12	710 мм			САЙГА 410K	.410		3 600.00	«Д»
BROWNING									
BROWNING B425 WATERFOWL	12	710 мм	60 000.00	«Г»	САЙГА 410	.410		2 205.00	«К»
BROWNING B525 Classic	12/76	710 мм	63 550.00	«Г»	САЙГА 410K-01	.410		7 980.00	«К»
BROWNING Fusion	12	760 мм	43 500.00	«Г»	САЙГА 12C	12	с РП	9 200.00	«Д»
BROWNING B-425 GTS Special	12	760 мм	64 099.35	«К»	САЙГА 12	12	с р/п	5 850.00	«Д»
BROWNING B-425 Privilege	12	710 мм	186 354.00	«К»	САЙГА 20	20		4 500.00	«Д»
BROWNING B25	12	710 мм	308 448.00	«К»	САЙГА 20K	20		6 300.00	«Д»
BROWNING Gold 760 Lux	12	760 мм	64 260.00	«К»	САЙГА 20C	20	с р/п	5 600.00	«Д»
CHAPUIS									
CHAPUIS C-145 Becassier Artisan	12	700 мм	190 400.00	«Г»	САЙГА 20K	20	с р/п	6 500.00	«Д»
CHAPUIS C-135 Plaine Artisan.	12	700 мм	546 000.00	«Г»	САЙГА 20	20	с р/п	4 050.00	«Д»
CHAPUIS C-165 Becassier Artisan	12	600 мм	151 300.00	«Г»	САЙГА 12	12	дер. "Тактика"	11 835.00	«Д»
CHAPUIS C65 Becassier	20	600 мм	85 750.00	«Г»	САЙГА 20	20	РП быст. Прикл.	6 600.00	«Д»
CHAPUIS RGP Becassier Artisan	12	600 мм	139 400.00	«Г»	САЙГА 12	12	с РП	4 450.00	«Д»
CHAPUIS RGP Becassier	20	600 мм	84 000.00	«Г»	САЙГА 12K	12		8 381.00	«М»
CHAPUIS RGP Toutes Chasses	20	600 мм	84 000.00	«Г»					
CHAPUIS Royal Becassier	20	600 мм	350 000.00	«Г»					
CHAPUIS RP Becassier Artisan	12	600 мм	190 400.00	«Г»					
COSMI									
Cosmi	12	600 мм	401 625.00	«К»					
Cosmi G	12	600 мм	501 228.00	«К»					
FABARM									
Fabarm 8-зар	12	710 мм	9 639.00	«К»					
Fabarm Euro Lion MK II	12	710 мм	31 648.05	«К»					

«Г» - «Охотник на Головинском»

«К» - «Кольчуга»

«Д» - «Динамо» на Милютинском

«М» - «Оружейный дом» Мытищи

ГЛАДКОСТВОЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

модель	патрон	доп. инфо.	стоимость	маг.	модель	патрон	доп. инфо.	стоимость	маг.
САЙГА 12К	12		9 000.00	«Д»	ИЖ-27ЕМ	12	бук д/н	8 758.00	«М»
САЙГА 12 К	12	с дул. Нас.	10 980.00	«Д»	ИЖ-27ЕМ	12	бук д/н никель	9 422.00	«М»
САЙГА 12 С	12	с З насад. С РП	9 980.00	«Д»	ИЖ-27ЕМ	12	орех д/н никель	9 830.00	«М»
САЙГА 20 С	20	с дул. Нас.	7 500.00	«Д»	ИЖ-27ЕМ	12	орех д/н	8 445.00	«М»
САЙГА 12	12	удл. Ств+З нас+быс.	9 600.00	«Д»	ИЖ-27ЕМ-1С	12	Орех	9 072.00	«К»
САЙГА 410К-02	.410		10 080.00	«К»	ИЖ-27М	12	улуч.испол.худ.оформл.	15 320.00	«М»
САЙГА 410К-02	.410		8 122.00	«М»	ИЖ-27М	12	Бук	6 550.00	«М»
САЙГА 410К-03	.410	с планкой	8 800.00	«Д»	ИЖ-27М	12	Орех	6 910.00	«М»
САЙГА 410К-01	.410	б/планки		«М»	ИЖ-27М	12	орех д/н	7 428.00	«М»
САЙГА-12	12		5 773.00	«М»	ИЖ-27М	12	Бук	7 225.00	«М»
САЙГА-12	12	2 д.н. удл.	7 090.00	«М»	ИЖ-27М	12	бук д/н	7 740.00	«М»
САЙГА-12	12	3 д.н. удл.	9 143.00	«М»	ИЖ-27М-1С	12	Бук	7 682.00	«М»
САЙГА-12	12	д.н.	6 533.00	«М»	ИЖ-27М-1С	12	Орех	8 220.00	«М»
САЙГА-12	12	РПП	6 207.00	«М»	ИЖ-27М-1С	12	бук д/н	9 050.00	«М»
САЙГА-12	12	РПП орех	7 716.00	«М»	ИЖ-27М-1С-М	12	д.н.орех	9 410.00	«М»
САЙГА-12	12	удл.ств. д.н.	7 461.00	«М»	ИЖ-39Е-01	12		9 020.00	«М»
САЙГА-12К	12	"Тактика" пластик	11 835.00	«М»	ИЖ-43	12	Орех	4 360.00	«М»
САЙГА-12К	12	б/планки	7 890.00	«М»	ИЖ-43Е	12	Бук	4 570.00	«М»
САЙГА-12С	12		7 875.00	«М»	ИЖ-43Е	12	Орех	4 925.00	«М»
САЙГА-12С	12	РПП	7 926.00	«М»	ИЖ-43Е	12	орех шт.	6 550.00	«М»
САЙГА 12 К	12	РП дн	9 870.00	«К»	ИЖ-43Е	20	орех д/н англ.ложа	6 470.00	«М»
САЙГА 12 К	12	РП п	9 450.00	«К»	ИЖ-43КН	12	орех д/н	6 980.00	«М»
САЙГА 12	12	РП п дн	8 673.00	«К»	ИЖ-81КМ	12	Бук	3 525.00	«М»
САЙГА 12 С	12	РП п	9 765.00	«К»	МР-153 Super M	12		9	
САЙГА 12 С	12	РП п дн	10 500.00	«К»					
САЙГА 20 К	20		7 155.75	«К»	MP-153	12	ДН		10
САЙГА 20 К	20	Дн	7 980.00	«К»	689.00				
САЙГА 20 К	20	П	7 633.50	«К»	МР-233 Е	12	ДН		14
САЙГА 12 К	12	П дн	8 001.00	«К»	038.00				
САЙГА 20	20	Рп п дн	4 410.00	«К»	МР-153	12	бук.д/н	9 525.00	«М»
САЙГА 20 С	20		4 410.00	«К»	МР-153	12	орех д.н.	9 880.00	«М»
САЙГА 12 С	12	Rpp	7 560.00	«К»	МР-153	12	д.н. орех	11 535.00	«М»
САЙГА-20	20		5 021.00	«М»					
САЙГА-20	20	РПП быстр.п-д.	6 324.00	«М»	МОЛОТ				
САЙГА-20К	20	"Тактика" пластик	11 500.00	«М»	ОФ-93	12		643.00	«М»
САЙГА-20К	20	б/планки	6 034.00	«М»	Бекас 12	12		8 925.00	«К»
САЙГА-20К	20	д/н	7 332.00	«М»	РП-16 "Бекас"	16		5 242.00	«М»
САЙГА-20С	20		6 577.00	«М»	РП-16-2 "Бекас"	16		5 038.00	«М»
					РП-16М-00 "Бекас"	16		6 677.00	«М»
					РП-16М-03 "Бекас"	16		6 677.00	«М»
					РП-16М-05 "Бекас"	16		8 104.00	«М»
					РП-16М-07 "Бекас"	16		8 104.00	«М»
					РС-12М-02	12		8 802.00	«М»
					РС-12М-05 "Бекас-Авто"	12		10 689.00	«М»
					РС-16 "Бекас-Авто"	16		8 532.00	«М»
					Бекас-12 АВТО	12		8 580.00	«Д»
					Бекас-12 АВТО М	12		10 890.00	«Д»
					ТОЗ				
					TO3-34Е	12	бук орн.	4 324.00	«М»
					TO3-87-01	12	Орех	4 489.00	«М»
					МЦ 105-20М	20		58 695.00	«К»
					МЦ 108-04	12		58 695.00	«К»
					МЦ 111-01	12		220 500.00	«К»
					МЦ 21-12 М	12		7 906.00	«К»
					МЦ 21-12	12	Oрех	14 595.00	«К»
					МЦ 255-20	20		27 300.00	«К»
					МЦ 21-12 М "Парацокс"	12		8 280.00	«Д»
					МЦ 21-12	12		5 869.00	«К»
					МЦ 21-12 М	12		7 800.00	«Д»
					TO3-87 01 М	12		8872.50	«К»
					TO3-87 03 М	12		8872.50	«К»
					TO3-34 Е	12		7 100.00	«Д»
					TO3-87-05	12		6 720.00	«Д»
					TO3 34	12		3 710.00	«Д»
					ЦКИБ				
					МЦ-106-0	12	Орех	48 167.00	«М»
					МЦ-106-12М	12		47 880.00	«М»
					МЦ 106-19	12		69 510.00	«К»
					МЦ-110-12	12	Бук	111 567	«М»
					КПБ				
					Рысь Ф	12			

НАРЕЗНОЕ ОРУЖИЕ

модель	патрон	доп. инфо.	стоимость	маг.	модель	патрон	доп. инфо.	стоимость	маг.					
ANSCHUTZ														
ANSCHUTZ 1720	.22 Win. Mag.		43 550.00	«Г»	HEYM 33	20/76-20/76-5x50R Mag ОП		315 000.00	«Г»					
ANSCHUTZ 1730	.22 HORNET		49 000.00	«Г»	HEYM 37	12/70-12/70-9,3x74R ОП		506 630.00	«Г»					
ANSCHUTZ 1740	.222 Rem.	Monte Carlo	46 900.00	«Г»	HEYM 88	.375 H&H ОП		560 000.00	«Г»					
ANSCHUTZ 1515-1516	.22WM		26 025.30	«К»	HEYM 88	.375 H&H ОП de Luxe		930 000.00	«Г»					
ANSCHUTZ 1710	.22 LR		41 769.00	«К»	HEYM 88 B	9,3x74 R ОП		1 095 000.00	«Г»					
ANSCHUTZ 525	.22 LR		17 992.80	«К»	HEYM SR21	.30-06		77 000.00	«Г»					
ANSCHUTZ 1710	.22 LR	Classic	44 500.00		HEYM SR21	.30-06/.243 Win.		105 000.00	«Г»					
ANSCHUTZ 1710	.22 LR	Cerman	44 500.00		HEYM SR21	9.3x62		80 300.00	«Г»					
ANSCHUTZ 1416	.22 LR		26 000.00		HEYM SR21	.9.3x62 Concord		127 750.00	«Г»					
BENELLI														
Benelli Argo	.30-06		49 600.00	«К»	HEYM SR21	9.3x62/.308 Win. Concord		211 700.00	«Г»					
BLASER														
BLASER BBF97	.222 12/76		120 487.50	«К»	HEYM SR21	9.3x62 Stainless		91 000.00	«Г»					
BLASER BBF97	.243 12/76		120 487.50	«К»	HEYM SR21	.243 Win.		77 000.00	«Г»					
BLASER BBF97	9,3x74 12/76		120 487.50	«К»	HEYM SR21	.243 Win. Stainless		94 900.00	«Г»					
BLASER D99	.30-06 20/76 20/76		198 563.40	«К»	HEYM SR21	.243 Win./ 7x64		175 000.00	«Г»					
BLASER L	9.3x62 .223 .30-06		176 715.00	«К»	HEYM SR21	.243 Win./9,3x62		105 000.00	«Г»					
BLASER R93	.30-06 Standart		84 000.00	«Г»	HEYM SR21	.243 Win./9,3x62 De Luxe		350 000.00	«Г»					
BLASER R93	.30-06/.223 Rem. Standart		112 000.00	«Г»	HEYM SR21	.243 Win./9,3x62 Stainless		126 000.00	«Г»					
BLASER R93	9.3x62/.243 Win. Luxus Holz		147 000.00	«Г»	HEYM SR21	.243 Win./9,3x62 и .30-06 Stainless		147 000.00	«Г»					
BLASER R93 Attache	.308 Win/.222 Rem		192 000.00	«Г»	HEYM SR21	.300WM		69 722.10	«Г»					
BLASER R93 A	.30-06 .223		237 762.00		HEYM SR21	.300 Win. Mag. Stainless		91 000.00	«Г»					
BLASER R93 A	.300 .223		220 733.10	«К»	HEYM SR21	.338 Win. Mag.		77 000.00	«Г»					
BLASER R93 A	.300 .223A		244 188.00	«К»	HEYM SR21	8x68 Stainless		91 000.00	«Г»					
BLASER R93 A	9.3x62		209 005.65	«К»	HEYM SR21	9.3x62/.308 Win.		105 000.00	«Г»					
BLASER R93 E	.30-06 .223		314 874.00	«К»	HEYM SR21	9.3x62/.308 Win. Stainless		126 000.00	«Г»					
BLASER R93 G-L	.30-06 .223		214 307.10	«К»	HEYM SR30	.30-06		87 500.00	«Г»					
BLASER R93 G-L	.30-06 .223A		229 729.50	«К»	MERKEL									
BLASER R93 G-L	.300WM .223		221 697.00	«К»	MERKEL 2010	12/76/.30-06		122 500.00	«Г»					
BLASER R93 L	9.3x62 .223		150 368.40	«К»	MERKEL 2010	12/76/.308 Win. EAmU		122 500.00	«Г»					
BLASER R93 Of	.30-06 .223		91 570.50	«К»	MERKEL 2010	12/76/9,3x74R		122 500.00	«Г»					
BLASER R93 R	.30-06 .223		690 152.40	«К»	MERKEL 2011	12/76/.308 Win. EAmU		140 000.00	«Г»					
BLASER R93 R	.300 .223		1 285 200.00	«К»	MERKEL 2021	9,3x74R EAoU/St grav.		157 500.00	«Г»					
BLASER R93 St	.30-06 .223		124 021.80	«К»	MERKEL 96K	12/70/.222Rem. ox. грав.		157 500.00	«Г»					
BLASER R93 St	.300		101 209.50	«К»	MERKEL 96K	12/76/.222Rem. ox. грав.		144 000.00	«Г»					
BLASER R93 St	.300 .223		130 929.75	«К»	MERKEL 96K	12/76/.308Win. арабески		157 500.00	«Г»					
BLASER R93 St	.300 .243		130 929.75	«К»	MERKEL 96K	12/76/.308Win. ox. грав.		157 500.00	«Г»					
BLASER R93 St	.308 .223		114 704.10	«К»	MERKEL 96K	12/76/9,3x74R арабески		157 500.00	«Г»					
BLASER R93 St	9.3x62/.243		179 928.00	«К»	MERKEL 96K	20/76/.243Win. арабески		140 000.00	«Г»					
BROWNING														
BROWNING BAR II Light Affut	.308 Win		46 500.00	«Г»	MERKEL SL II	20/76/.30-06 Standart		77 000.00	«Г»					
BROWNING BAR II Light Affut	.30-06		47 200.00		MERKEL SL III	12/76/.22 Hornet Jagd		87 500.00	«Г»					
BROWNING BAR II Light Prima	.308 Win.Mag.		49 000.00		MERKEL SL III	12/76/.243 Win. Jagd		87 500.00	«Г»					
BROWNING BAR II Safari Affut BOSS	.338 Win. Mag.		49 000.00	«Г»	REMINGTON									
BROWNING BAR II Safari Affut BOSS	.308 Win.		48 200.00	«Г»	REMINGTON 597/6550	.22 LR		11 245.50	«К»					
BROWNING BAR II Safari Affut	.308 Win.		47 500.00	«Г»	REMINGTON 597/6560	.22 LR		17 350.20	«К»					
BROWNING A-Bolt Med	.243		38 877.30	«К»	REMINGTON 597/6564	.22 LR		12 048.75	«К»					
BROWNING Ac	.300WM		35 021.70	«К»	SAKO									
BROWNING B	.243W		40 483.60	«К»	SAKO 75 Hunter	.300 WM De Luxe		58 500.00	«Г»					
BROWNING B	.30-06		41 769.00	«К»	SAKO 75 Hunter	.300 WM		53 600.00	«Г»					
BROWNING B	.308W		41 126.40	«К»	SAKO 75 Hunter	.308 Win.		48 080.00	«Г»					
BROWNING B	.338		41 769.00	«К»	SAKO 75	.300 WM Synthetic Stainless		65 000.00	«Г»					
BROWNING B	.30-06 BOSS		44 660.70	«К»	SAKO 75 Varmint	.223 Rem.		58 600.00	«Г»					
BROWNING Bar	.300WM		43 3112.40	«К»	SAKO 75 Varmint	.243 Win.		58 500.00	«Г»					
BROWNING Buck Mark	.22 LR		23 133.60	«К»	SAKO 75	.223		48 195.00	«К»					
BROWNING Herstal	2/9,3x74 SW		293 989.50	«К»	SAKO 75	.243		48 195.00	«К»					
BROWNING M-Bolt	.30-06 Sw 2.5		99 603.00	«К»	SAKO 75	.300 WM		50 122.80	«К»					
BROWNING Medal	.308W Sw 2.5 10		99 603.00	«К»	SAKO 75	.308		48 195.00	«К»					
BROWNING Semi Auto	.22 LR		18 474.75	«К»	SAUER									
CZ														
CZ 511	.22 LR		15 101.10	«К»	SAUER 202	.30-06		70 000.00	«Г»					
CZ ZKM 452	.22 LR	Lux	12 530.70	«К»	SAUER 202	9,3x62,.30-06,.243 Win. Avangarde Gold		153 600.00	«Г»					
CZ ZKM 452	.22WM	Lux	15 261.75	«К»	SAUER 202 E	.300WM		90 285.30	«К»					
					SAUER 202 E	.308W		79 039.80	«К»					

НАРЕЗНОЕ ОРУЖИЕ

модель	патрон	доп. инфо.	стоимость	маг.	модель	патрон	доп. инфо.	стоимость	маг.
SHR									
SHR 970	.223		54 299.70	«К»	СОБОЛЬ	.22 LR		10 990.00	«Д»
SHR 970	.30-06 .223		78 075.90	«К»	СОБОЛЬ	.22 LR	орех, без ПО	13 950.00	«Д»
SHR 970	.30-06	Lux	53 335.80	«К»	ТИГР	7,62x54	тиюнинг «Легион»	30 030.00	«К»
SHR 970	.30-06	Match	66 669.75	«К»	ТИГР	7,62x54	б/о бер.	19 600.00	«Д»
SHR 970	.30-06	St	51 729.30	«К»	ТИГР	7,62x54	б/о тип СВД плс.	22 800.00	«Д»
SHR 970	.300 .223		81 610.20	«К»	ТИГР	7,62x54	скл. прикл.	24 300.00	«Д»
SHR 970	.300 WM	Lux	56 548.80	«К»	ТИГР -308	7,62x54	С ПО (длиностол.)	22 600.00	«Д»
SHR 970	.300 WM	St	55 263.60	«К»	ТИГР	7,62x51	б/о орех	22 000.00	«Д»
SHR 970	.300 WM				ТИГР	7,62x54	ОП уд.ст.тип СВД	22 115.00	«М»
WEATHERBY									
WEATHERBY MARK V Accumark	.300 Wby Mag.		105 000'00	«Г»	ТИГР	7,62x54	ПО4x2 бер.пл/н удр	19 696.00	«М»
WEATHERBY MARK V Accumark	.300 WM		105 000.00	«Г»	ТИГР	7,62x54	удл.ст.тип СВД	27 688.50	«М»
WEATHERBY MARK V Dangerous Game	.375H&H		167 500.00	«Г»	ТИГР	7,62x54	орех удл.накл.шпон	18 859.00	«М»
WEATHERBY MARK V Sporter	.243 Win.		78 725.00	«Г»	ТИГР	7,62x54	ПС1-М2 Б/ПЛС СВД	21 880.00	«М»
WEATHERBY MARK V SVM	.223 Rem.		87 500.00	«Г»	ТИГР	7,62x54	Удл ПО	19 435.50	«М»
WEATHERBY MARK V SVM	.243 Win.		87 500.00	«Г»	ТИГР-01	7,62x54	б/о удл	15 870.00	«М»
WEATHERBY MARK V SVM	.308 Win.		87 500.00	«Г»	ТИГР-01	7,62x54		15 620.00	«М»
WEATHERBY MARK V Ultra lightweight	.243 Win.		94 500.00	«Г»	ТИГР	7,62x54	тиюнинг «Легион»	29 347.50	«К»
WEATHERBY MARK V Ultra lightweight	.300 Wby Mag.		78 300.00	«Г»	ТИГР-308	7,62x51	б/о пластик	16 369.00	«М»
WEATHERBY MARK V Ultra lightweight	.300 WM		100 500.00	«Г»	ТИГР-9			43 680.00	«К»
WEATHERBY MARK V Ultra Lightweight	.300 Wby Mag.		94 500.00	«Г»					
ZOLI									
ZOLI	.300WM	Lux	36 949.50	«К»					
ZOLI DC60	.30-06	6x42	55 906.20	«К»	ИЖ-94	7,62x51/12		4 030.00	«Д»
ZOLI DC60	.30-06	L 6x42	60 083.10	«К»	ИЖ-18МН	7,62x54	береза	4 249.00	«М»
ZOLI DC60	.300 WM	6x42	56 709.45	«К»	ИЖ-94 "Север"	20/5,6	Орех	11 131.00	«М»
ZOLI DC60	.300 WM	L 6x42	60 886.35	«К»	ИЖ-94 «Экспресс»	7,62x51	Орех	13 151.00	«М»
ZOLI Drill	12/12/.243		117 274.50	«К»	ИЖ-94 "Тайга"	7,62x51/12x76	д.н.орех	11 534.00	«М»
ZOLI RT	12/.22	6x42	84 180.60	«К»	MP-251	7,62x51		12 750.00	«Д»
ZOLI RT	12/.222	6x42	84 180.60	«К»					
ZOLI RT	12/.243	6x42	84 180.60	«К»					
ZOLI RT	12/.30-06	6x42	84 180.60	«К»					
ZOLI RT	12/9.3x74	6x42	84 180.60	«К»					
ИЖМАШ									
БАРС 4-1	.223 Rem.		15 000.00	«Д»					
БАРС-4-1	5,6x39	береза/бук	11 989.00	«М»	Вепрь-Хантер ВПО-102			16 275.00	«К»
БАРС-4-1	5,6x39	Орех	13 277.00	«М»	KO-91/30	7,62x54		6 800.00	«Д»
БИ 7-2 КО	.22 LR		11 690.00	«Д»	Вепрь-Хантер	.30-06	ПО	20 800.00	«Д»
БИ 7-2 КО Basic	.22 LR	бер.	10 000.00	«Д»	Вепрь-Пионер	.223 Rem.		13 800.00	«Д»
БИ-7-2	.22 LR	береза	9 214.00	«М»	Вепрь - 223 - Супер	.223 Rem.		13 800.00	«Д»
БИ-7-2 КО	.22 LR	Basic Бер	8 110.00	«М»	Вепрь -308-Супер	7,62x51		14 300.00	«Д»
БИ-7-2-КО	.22 LR	орех	11 274.00	«М»	Вепрь 1В	.223 Rem.		20 600.00	«Д»
КОРШУН	.22 LR	б/о береза	12 750.00	«М»	ОП СКС	7,62x39	ОП	7 048.00	«М»
КОРШУН	.22 LR	орех	14 500.00	«М»	ОП СКС	7,62x39	Кронштейн	7 050.00	«М»
ЛОСЬ 7	7,62x51		7 820.00	«Д»	СОК-1В «Вепрь»	.223 Rem.	ОП	15 496.00	«М»
ЛОСЬ 7/1	7,62x51		11 980.00	«Д»	СОК-94 «Вепрь»	7,62,39		7 906.50	«К»
ЛОСЬ 7-1	7,62x51	Бук/береза	10 444.00	«М»	СОК-95 «Вепрь-308»	7,62x51		10 342.50	«К»
ЛОСЬ	7,62x51	Орех	12 317.00	«М»	СОК-97 «Вепрь»	.223 Rem.		9 450.00	«К»
САЙГА	7,62x39		2 340.00	«Д»	СОК-97 «Вепрь» 1В	.223 Rem.	тип РПК	14 941.50	«К»
САЙГА	5,6x39	дер.	4 250.00	«Д»	СОК-97 «Вепрь» Супер	7,62x51		13 230.00	«К»
САЙГА МК 03	7,62x39		9 980.00	«Д»	СОК-97 «Вепрь» Супер	.223 Rem.	с ПО	11 707.50	«К»
САЙГА МК 03	7,62x39		9 980.00	«Д»	СОК-97 «Пионер»	.223 Rem.	Крепл	13 020.00	«К»
САЙГА МК	.223 Rem.	Дульн. торм	8 100.00	«Д»	СОК-94 «Вепрь»	7,62x39	ОП подар.	12 628.00	«М»
САЙГА МК	7,62x39	дульн. торм.	9 200.00	«Д»	СОК-95М "Супер"	7,62x51	ОП	13 908.00	«М»
САЙГА 9			14 970.00	«Д»	СОК-95М "Супер"	7,62x51	с кроншт.	12 312.00	«М»
САЙГА-308-1 удл.	7,62x51	Пластик	5 623.00	«М»	СОК-97	.223 Rem.	ОП подар.	11 911.00	«М»
САЙГА-9	9x53	Береза	9 372.00	«М»	СОК-97	.223 Rem.	ОП	10 717.00	«М»
САЙГА-9	9x53	Орех	10 892.00	«М»	СОК-97М "Супер"	.223 Rem.	ОП	13 479.00	«М»
САЙГА-M1	7,62x39	Орех	9 256.00	«М»	СОК-97Р "Пионер"	.223 Rem.	ОП	13 414.00	«М»
САЙГА-M3	7,62x39		5 623.00	«М»	СОК-97Р "Пионер"	.223 Rem.	с кроншт	11 822.00	«М»
САЙГА-MK	.223 Rem.	Пластик	8 192.00	«М»	KO-91/30	7,62x54		5 659.00	«М»
САЙГА-MK	7,62x39	дульный тормоз	8 654.00	«М»					
САЙГА-MK	7,62x39	б/о,ПЛС,рам.прикл	192.00	«М»					
САЙГА-MK-03	7,62x39	б/о плс рам/п	8 759.00	«М»					
СМ-2-КО	.22 LR		9 980.00	«Д»					
СМ-2-КО	.22 LR	бер.	8 301.00	«Д»					
ЦКИБ									
MЦ-105-01					МЦ-105-01	5x39/20x70		56 700.00	«М»
MЦ-20-07					MЦ-20-07	7,62x51	ОП	52 836.00	«М»
MЦ-7-17					MЦ-7-17	12x70/7,62x54		107 100.00	«М»
MЦ 19-07М					MЦ 19-07М	7,62x51		69 510.00	«К»

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИЦЕЛ

на загонной охоте

Сергей Лосев

96

Мало кто сомневается в том, что наличие хорошей, дорогой оптики на нарезном оружии даёт охотнику огромные преимущества во время охоты с вышки, засидки, горной охоты и других. Например, оптический прицел незаменим при охоте с подхода на лисицу. Вообще, на тех охотах, где стрелок охотится в одиночку и не требуется скоростной выстрел по быстро бегущему зверю. Напротив, трудно представить себе африканского охотника, пожелавшего держать в руках винтовку с оптическим прицелом в момент, когда его атакует слон, буйвол или леопард. Гораздо больше шансов превратиться в лепёшку или бифштекс, чем устремить поймать атакующую цель в перекрестье прицела.

Что же касается загонной охоты с участием большого количества охотников, то здесь оптический прицел не только неудобен, но и откровенно вреден и опасен для окружающих. Я беседовал со многими профессионалами - начальниками охотничих хозяйств, охотоведами, председателями окружных и районных охотничих советов. Подавляющее большинство из них за категорический запрет применения оптических прицелов на облавных и загонных охотах. Например, начальник Заболоцкого охотничьего хозяйства Тяпкин Александр Владимирович своей властью запретил участие стрелков с таким оружием в групповых охотах. Я с

**Охотники, оснащённые ружьями
с оптическими прицелами,
потенциально опасны на загонных
групповых охотах**

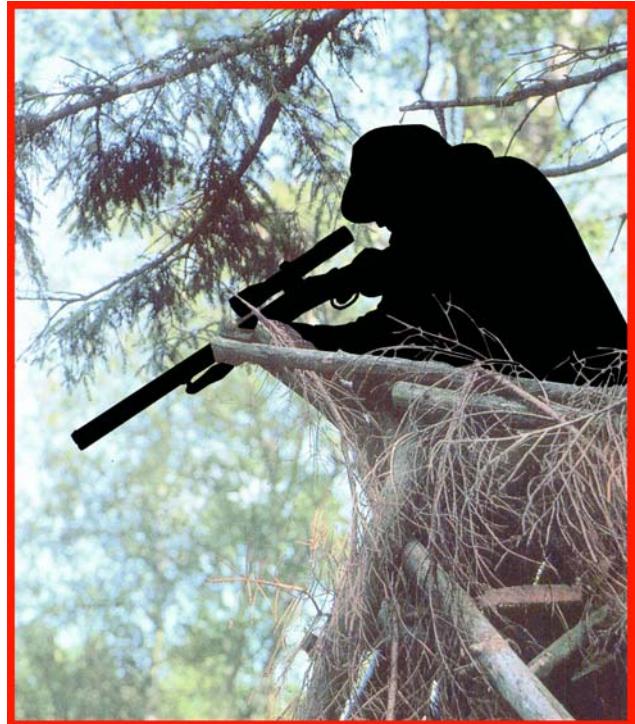
ним полностью согласен и никогда не встану на номер рядом с «оптическим» стрелком, рискуя получить от него пулю.

Я познакомился со стрельбой из нарезного и гладкого оружия, оснащённого прицелом, лет двадцать назад в Германии и уже тогда понял, насколько это непростое и опасное дело. Стрелок, смотрящий в оптический прицел, интуитивно закрывает свободный глаз и при этом совершенно теряет ориентировку. Он видит только то, что показывает круг оптического прицела. Приведу пример. Поставив хорошую цейсовскую шестикратную оптику на гладкоствольный «Меркель», я привёз его в Москву, чтобы опробовать на стрелковом стенде, а заодно и похвастаться перед приятелями. Встав на четвёртый номер круглой площадки, я попытался, ради спортивного интереса, попасть через прицел дробью по летящей тарелочке. После вылета, вскинув ружьё, я попробовал поймать её в перекрестье, но не нашёл в воздухе совсем. Пару секунд я продолжал вести ружьё по предполагаемой траектории, но безрезультатно. Отчаявшись, я опустил ружьё и признаюсь, несколько оторопел. Стволы ружья смотрели на скамейки со зрителями, находившимися у меня за спиной. Сам того не замечая, я сделал оборот на 180° и свободно имел возможность положить пару человек со скамеек. Примерно то же самое грозит и охотнику, ведущему быстро бегущего зве-

ря (косулю, кабана, оленя). Очень легко вывести ружьё на стрелковую линию и выстрелить вдоль неё.

Случай, о котором хочу рассказать, произошёл в Германии, на загонной охоте, в которой я также принимал участие. За точность изложения событий я не могу ручаться, но мне кажется, что картину произошедшего я восстановил с большой долей вероятности. Виновник несчастного случая, работник дипкорпуса, очень гордился западногерманской винтовкой с новейшим прицелом, хотя по тому, что он держал её как коромыслом, видно было, что стрелок он ещё тот. В результате выстрела, который он произвёл в процессе загона по кабану, был ранен в ногу загонщик. Хотя стрелок нарушил основное правило загонной охоты в Германии - не стрелять в сторону загона, - произошедшее было признано несчастным случаем. Дескать, он перепутал ноги загонщика с кабаном. Попросив у него ружьё и посмотрев в прицел, я понял, что только слепой и полный идиот мог в такую аппаратуру перепутать бок кабана с ботинком человека. Дело было, на мой взгляд, совсем в другом. Ведя бегущего кабана через оптику, охотник после первого выстрела из-за отдачи, потерял его и принял судорожно, через прицел же, искать его вновь. Заметив первое движение, он и нажал на спуск. С открытым прицелом этого никогда бы не случилось. Стрелок, свободно смотрящий двумя глазами, охватывает весь горизонт и, естественно, видел бы и кабана, и человека, и каждое дерево, и куст, мешающие стрельбе.

Повторяю: охотники, оснащённые ружьями с оптическими прицелами, потенциально опасны на загонных групповых охотах. И я категорически против их участия в таковых.



ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН  **Кольчуга** ПРЕДСТАВЛЯЕТ

**в марте
открытие
нового
оружейного
магазина**

**Волоколамское
шоссе 86**



*Широчайший выбор
оружия и аксессуаров
для охоты и спорта.
Ведущие отечественные
и зарубежные фирмы.
Тир для пристрелки
оружия и собственная
мастерская.*

Москва, Волоколамское шоссе д.86 Тел.: (095) 490-1420, факс (095) 490-1420
URL:www.kolchuga.ru режим работы: пн-сб 10.00 - 20.00, вс 10.00 - 17.00 без обеда

КОЛЬЧУГА

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

BUSHNELL



Bushnell®

№1 в Америке



ДАЛЬНОМЕРЫ



БИНОКЛИ



ОПТИКА



ЗАО ЦСЗ фирма «Кольчуга»
Москва, Центр, ул. Варварка, д.3.

Тел.: (095) 298•1162, 298•2962.

Факс: (095) 298•5800

Адрес в Интернете: www.kolchuga.ru.

E-mail: mail@kolchuga.ru

Без выходных и перерывов с 10.00 до 20.00.

Воскресенье с 10.00 до 17.00

