МАСТЕР РУЖЬЁ

www.mastergun.ru

декабрь 2003
№ 12 (81)

АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА
«Штейер-Солотурн»

JOHANN SPRINGER
король Венского леса

МАТРИЦА:РЕВОЛЮЦИЯ
киновыстрел

MOSSBERG 500
TROPHY SLUGSTER

ОТСТРЕЛ ПАТРОНОВ 12/70 «СПОРТИНГ» ОТСТРЕЛ ПАТРОНОВ

9 770201 809818

BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE DUKE OF EDINBURGH
JAMES PURDEY & SONS LTD
GUN MAKERS

BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY QUEEN ELIZABETH II
JAMES PURDEY & SONS LTD
GUN & CARTRIDGE MAKERS

BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE PRINCE OF WALES
JAMES PURDEY & SONS LTD
GUN & CARTRIDGE MAKERS

PURDEY

Gun & Rifle Makers

JAMES PURDEY & SONS LTD
(INCORPORATING JAMES WOODWARD & SONS)

Просто лучшее оружие

ОХОТНИК
на Головинском

(095) 785 33 53 (54)
www.ohotnick.ru

Салон «Оружие» на ВВЦ

Browning

Beretta

Benelli

Москва, ВВЦ (около Совхозного входа)

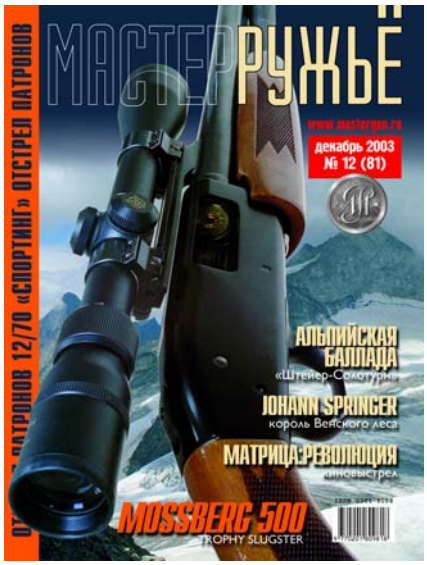
тел.: 181•9863, факс: 785•1590

www.gunshop.ru

gunshop@tlms.ru

МАСТЕРРУЖЬЁ®
Ежемесячный журнал №12(81) 2003

Фото на обложке:
Mossberg 500 Trophy Slugster

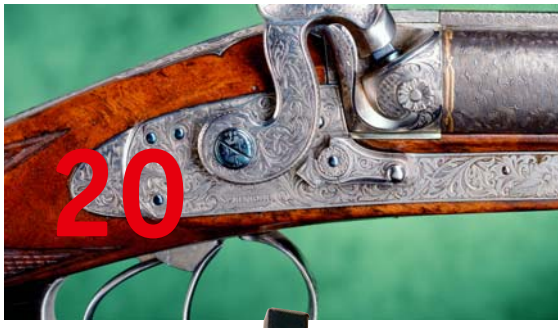


4 **МАСТЕР-NEWS**

10 **ОХОТА**
ПЁСТРАЯ ТРОПА
А. Дудкин

16 **КОНКУРС**
КРАЙНИЙ ВАРИАНТ
А. Барташник

ОРУЖЕЙНЫЙ МИР
JOHANN SPRINGER:
КОРОЛЬ ВЕНСКОГО
ЛЕСА
Ю. Маслов



КРУПНЫМ ПЛАНОМ
АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА
А. Коромыслов

34 9x23 STEYER
А. Игнатов

ТВОЁ РУЖЬЁ
ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА
С «БРАУНИНГАМИ»
С. Лосев

42 **ПНЕВМАТИКА**
УСТАНОВКА ОПТИКИ
НА ПНЕВМАТИКУ
К. Плахов

ОГНЕВОЙ РУБЕЖ
ОТСТРЕЛ ПАТРОНОВ
12/70 «СПОРТИНГ»

Издатель
Игорь САМОХИН

Главный редактор
Сергей СТАРОДУБЦЕВ

Шеф-редактор
Кирилл ТЕСЕМНИКОВ

Ответственный секретарь
Милана МИЛЕДИНА

Бильд-редактор
Павел СТОЛЯРОВ

Корректор
Елена КОБЯКОВА

Арт-директор и дизайнер
член Союза дизайнеров России, к.т.н.
Станислав ЗАБИЯКИН
E-mail: flyleaf@pol.ru

Фотохудожник
Михаил ПАЛЯНИЧКО

Редактор
Михаил ТРУШЕЧКИН

Консультанты
Александр БОРЦОВ
Дмитрий ДУРАСОВ

Корреспондент в Париже
виконт Пьер-Гийом Д'ЭРБЕС ДЕ ТУН

Корреспондент в Хельсинки
Наталья ЕРШОВА

Корреспондент в Смоленске
Александр ПОВАРЕНКОВ

Рекламная служба
Тел.: (095) 205 3865, 205 3611

Адрес редакции:
123557, Москва, Б. Тишинский пер, д. 38

Телефон/факс редакции:
(095) 205 3371
Тел.: (095) 205 3236

Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

Журнал издаётся с 1996 г.
Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № 77-9265

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только по согласованию с редакцией. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях

Отпечатано в Эстонии
при участии
ООО «Глобал Информ XXI век»

50 **ИСТОРИЯ**
«ИЗВОЛЬТЕ СТАТЬ К БАРЬЕРУ, ГОСПОДА!..»
О. Рязанов

АНТИКВАРИАТ
ОРУЖИЕ С МОЛОТКА
К. Тесемников

60 **ОПТИКА**
ПРИЦЕЛЬНАЯ СЕТКА – ЦЕНТР КОМПОЗИЦИИ
П. Благов

64 **ПОЛИГОН БОРЦОВА**
В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОЙ ПУЛИ

СНАРЯЖЕНИЕ
ГДЕ ТВОЙ ЧЁРНЫЙ ПИСТОЛЕТ?
В. Куваев

72 **СРЕДСТВА СВЯЗИ**
ПОГОВОРИ С НЕБОМ…
А. Ксенофонтов

КИНОВЫСТРЕЛ
«МАТРИЦА: РЕВОЛЮЦИЯ»
К. Тесемников

83 **MEMENTO MORI**
РАЗРЫВ СТВОЛОВ
С. Лосев

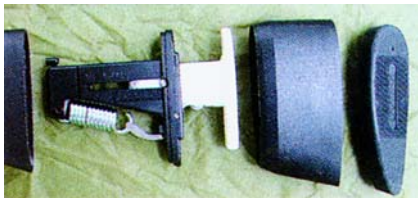
ДРУГОЕ ОРУЖИЕ
ОСНОВЫ ОХОТЫ С ЛУКОМ
А. Яковлев

88 **ПРАЙС-ЛИСТ**
ЦЕНЫ НА ОРУЖИЕ И ПАТРОНЫ В МАГАЗИНАХ МОСКВЫ И ОБЛАСТИ

92 **СТРАНИЦА «КОЛЬЧУГИ»**
РУЖЬЯ HOLLAND & HOLLAND ВЕРНУЛИСЬ В РОССИЮ
Е. Копейко

Компания Swift расширяет свою линию пуль Scirocco. Пули этой конструкции давно полюбились самому широкому кругу охотников и стрелков. Напомним, что пули Scirocco снабжены баллистическим наконечником, имеют коническую хвостовую часть и исключительно толстую томпаковую оболочку. У этих пуль высокий баллистический коэффициент, они прекрасно сохраняют энергию на дальних дистанциях и обладают завидной кучностью. На сей раз, пуля предлагается в калибре 6 мм, массой 5,8 г. Как и для прочих пуль этой конструкции, остаточная масса при попадании в цель превышает 80%.

Очередной подарок поклонникам релодинга сделала компания Norma, выпустив на рынок гильзы патрона .270 Winchester Short Magnum. Сами американцы, для которых снаряжение патронов излюбленное занятие, признают, что качество гильз от Norma заметно превосходит таковое у Winchester или Remington. При соблюдении эксплуатационных давлений, при самостоятельном переснаряжении шведская гильза способна выдержать более 10 циклов. Упаковка из 100 штук гильз .270 WSM стоит $65.



Компания Knoxx вышла на рынок с оригинальной системой компенсации отдачи. Пружинный механизм устанавливается в приклад. Изюминка системы в том, что пружина при выстреле посредством эксцентрика работает на растяжение, а не на сжатие, что в значительной мере смягчает субъективное ощущение отдачи и в особенности «эффект двойного удара», свойственный многим конструкциям подобного профиля. Ожидается, что особое признание новый гаситель отдачи получит у поклонников спортинга и прочих видов скоростной спортивной стрельбы. Впрочем, новый амортизатор от Knoxx может заинтересовать и охотников. Заявленный уровень снижения отдачи - 54,8%, что особенно важно при использовании патронов типа Magnum. Стоимость устройства составляет $99,95.

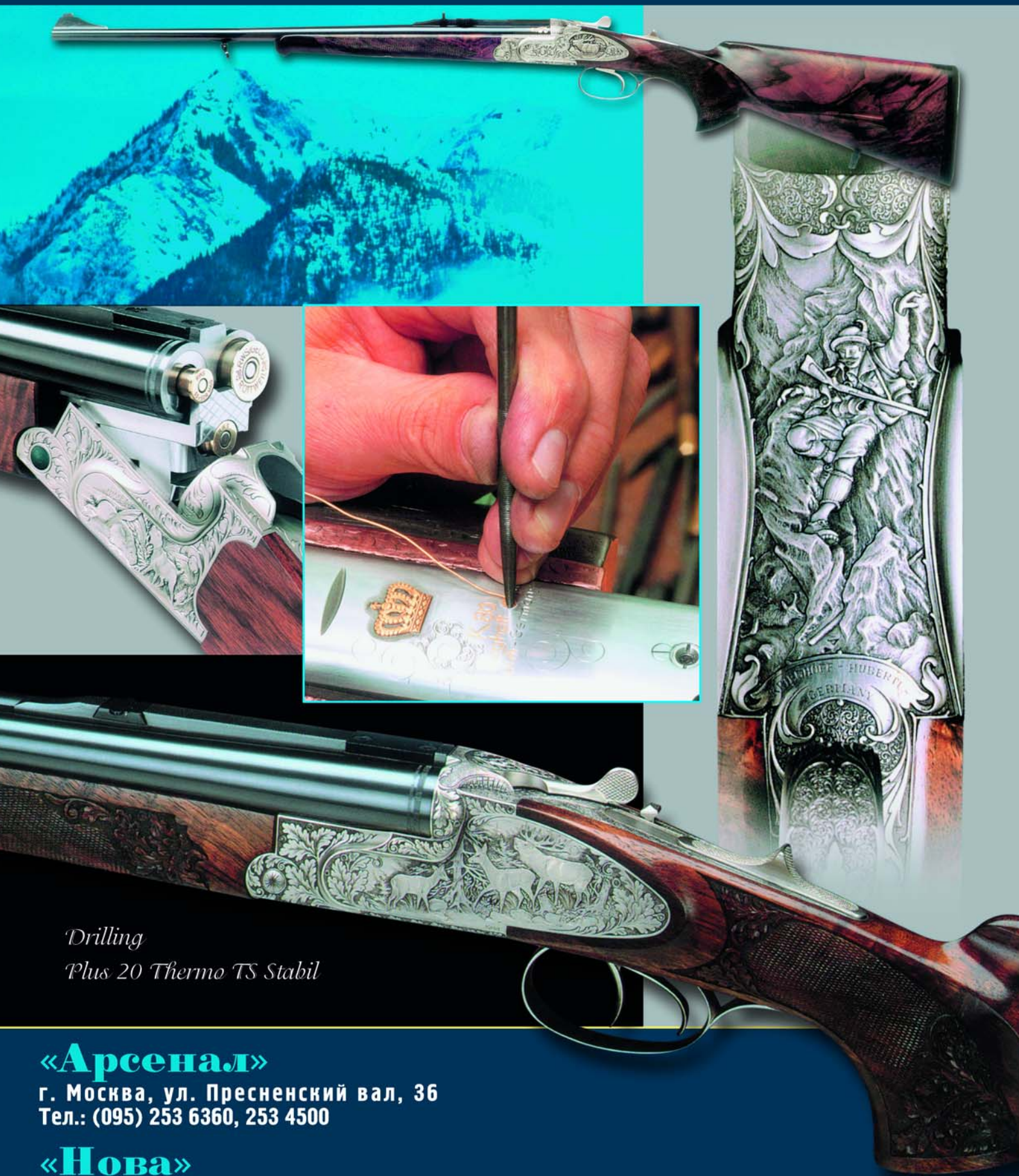
Всемирно известная компания Leica выпустила в продажу новый бинокль переменной кратности - Leica Duovid 10-15x50. Годом раньше компания начала продавать бинокль переменной кратности 8-12x42. Оптико-механическая часть отвечает высочайшим стандартам качества Leica. Масса бинокля достаточно велика - 1250 г.

При охоте на равнинах охотнику зачастую требуется два бинокля. Один - большой кратности, для поиска удаленных целей, используемый обычно со штативом, и второй - полегче, для наблюдения за движущимися целями. Новая Leica Duovit позволяет объединить функции двух устройств в одном. Цена бинокля на американском рынке - $1795.

Ещё одним номинантом на звание лучшего ружья 2003 года названа «вертикалка» Silver Pigeon IV от компании Beretta. Новое ружьё выполнено с традиционно безупречным качеством и одинаково хорошо подходит как для спортинга, так и для охоты. Деревянные части оружия изготовлены из отборного ореха. Масса оружия - 3 кг. Длина стволов - 66 или 71 см, патронник - 76 мм, выпускается в калибрах 12, 20 и 28. В комплект поставки входит пять сменных чоковых устройств. Новая Beretta имеет патронники длиной 76 мм.

Металлические части украшены гравировкой и инкрустированы золотыми вставками. Приклад ружья оснащен затыльником Gel-Tek, значительно смягчающим отдачу особенно при стрельбе патронами типа Magnum. Стоимость оружия достаточно высока - $2565.

KRIEGHOFF



Drilling
Plus 20 Therme TS Stabil

«Арсенал»
г. Москва, ул. Пресненский вал, 36
Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

«Нова»
г. Владивосток, Партизанский пр-т, 2а
Тел.: (4232) 31 4922

На Чемпионате Европы по стрельбе из пневматического оружия Россия завоевала семь золотых, пять серебряных и три бронзовые награды. Как сообщает пресс-служба Стрелкового союза России, в личном зачете по золотой награде завоевали Любовь Галкина и Михаил Нестуев. Сергей Коваленко выиграл - последнюю, 19-ю лицензию на Олимпийские игры в Афинах. За последние 10 лет это самый громкий успех России - 19 путевок из 22 возможных.

В ноябре шведский Гетеборг принимал рекордное количество участников из 46 стран второй части чемпионата Европы по стрельбе. Это был последний старт для завоевания олимпийских лицензий. Программа соревнований - 8 упражнений, из которых - 5 олимпийские. Во всех олимпийских упражнениях российская сборная завоевала командные золотые медали.

Итак, в упражнении с винтовкой на 10 м (ВП-4) выиграла Любовь Галкина (Московская обл., ВС). С результатом 501,5 (399+102,5) она опередила финскую спортсменку Хана Этула 499,6 (396+103,6) и немецкую Дороту Бауер: 498,4 (396+102,4). Российская команда: Любовь Галкина, Марина Бобкова (Москва, ВС), Татьяна Голдобина (Московская обл., ВС) - заработала 1189 очков и золотую награду. У Германии 1183 очка, Украины 1181 очко, соответственно «серебро» и «бронза».

Москвич Михаил Нестуев стал чемпионом Европы в упражнении с пневматическим пистолетом на 10 м: 686,8 очков (586+100,8). Белорус Юрий Долгополов на второй строчке: 683 (582+101). На третьей - Владимир Макаров (Украина): 682,9 (582+100,9). Та же диспозиция сохранилась и в командном зачете. Лидируют россияне в составе Михаила Нестуева, Владимира Гончарова, Владимира Исакова - 1743 очка. Команда белорусов на втором месте - 1741 очко, украинцы - на третьем: 1737 очков.

Упорнейшая борьба завязалась в упражнении с винтовкой (ВП-6). С результатом 700,6 очка «золото» завоевал Йозеф Кончи из Словакии. На «серебро» претендовали двое - россиянин Константин Приходченко (Белгород, ВС) и словенец Раймонд Дебевец, набравшие равное количество очков - 698,4. Одним дополнительным выстрелом Приходченко доказал свое превосходство: 10,7 очка против 10,3 очка Дебевеца. Команда в составе Артема Хаджибекова (Моск. обл., ВС), Сергея Коваленко (Санкт-Петербург, ВС) и Константина Приходченко установила новый рекорд Европы - 1786 очков. Позади остались Словакия - 1781 и Германия 1774 очка. Помимо этого, Сергей Коваленко в этой же дисциплине завоевал олимпийскую лицензию.

Пистолетчицы Наталья Ахмертдинова (Екатеринбург, ВС), Галина Беляева (Москва, ВС) и Ольга Кузнецова (Самара, ВС) завоевали командное «золото» в упражнении ПП-3 - 1148 очков. В этом же упражнении Ахмердинова завоевала «бронзу» - 488,8 (388+100,8).

Упражнение «движущаяся мишень»: командное «золото» у России в составе Александра Блинова (Хабаровск, Динамо), Игоря Колесова (Москва, Динамо) и Дмитрия Лыкина (Омск, ВС) - 1732 очка. В личном зачете «серебро» у Александра Блинова: 682,3 (582+100.3), уступившего две десятые балла белорусу Андрею Васильеву.

Всего Россия завоевала 15 медалей и лидирует с огромным отрывом. Столь же успешно выступила и юниорская сборная, на счету которой - 13 наград: семь золотых, три серебряных и три бронзовых.

Общие итоги

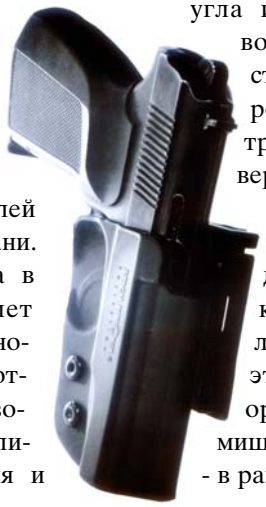
Место	Команда (мужчины, женщины)	«Золото» Всего (личные/командные)	«Серебро»	«Бронза»	всего
1	Россия	7 (2/5)	5 (4/1)	3 (1/2)	15 (7/8)
2	Словакия	2 (1/1)	1 (0/1)	2 (1/1)	5 (2/3)
3	Польша	2 (1/1)	1 (0/1)	-	3 (1/2)
4	Украина	1 (0/1)	2 (2/0)	5 (3/2)	8 (5/3)
5	Белоруссия	1 (1/0)	3 (1/2)	-	4 (2/2)
6	Финляндия	1 (1/0)	2 (1/1)	-	3 (2/1)

Лицензии на Олимпийские игры в Афинах:

1. Россия:	19
2. Китай:	17
3. Германия:	15
4. Южная Корея:	1
5. США:	9

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

Российская фирма с западным названием Stich Profi приступила к продаже поясных пластиковых кобур. До последнего времени российские производители использовали для этих целей кожу или синтетические ткани. Естественно первой пошла в серию кобура под пистолет Макарова. К достоинствам новой кобуры разработчики относят ударопрочный и морозоустойчивый материал, регулировку жёсткости удержания и угла извлечения оружия, возможность правостороннего и левостороннего ношения. Сотрудники фирмы утверждают, что при испытаниях кобуры спортсмены конфедерации практической стрельбы достигли результат в 1,5 с, это время извлечения оружия и поражения мишени. Розничная цена - в районе 500 руб.



На выставке INTERPOLITEX ГУП «Конструкторское бюро приборостроения» показало магазинный ручной гранатомёт калибра 43-мм - ГМ-94. Весьма редкий гость на выставках. По устройству это «помповик» с верхним расположением трубчатого магазина на три гранаты. ГМ-94, по словам разработчиков, предназначен для поражения живой силы в помещениях, горах, складках местности. Также можно бороться с легкобронированной техникой, создавать очаги пожара и ставить дымовые завесы. Для этого есть термобарические и дымовые (они же зажигательные) гранаты. Разработаны даже «нелетальные» боеприпасы. Огонь можно вести из закрытых помещений и транспортных средств.

ТТХ ГМ-94
Калибр, мм - 43
Прицельная дальность стрельбы, м - до 300
Максимальная дальность стрельбы, м 600
Масса, кг - 4,8
Длина с разложенным/сложенным прикладом, мм - 810/540

Возможность стрелять из-за угла, оставаясь в недосягаемости для противника, по-прежнему волнует силовые ведомства. Поэтому израильская компания Cornershot Со совместно со специалистами из США разработала оригинальное устройство. Оно состоит из двух частей, разделённых шарниром. Впереди крепление для пистолета и цифровая видеокамера. Вторая часть включает приклад, спусковой механизм, связанный с оружием, и небольшой монитор. Оружие можно поворачивать под самыми разными углами. В настоящее время чудо техники проходит испытания.

Барнаульский станкостроительный завод приступил к производству патронов со стальными латунированными гильзами. Они дороже оцинкованных или лакированных гильз и к тому же будут выпускаться по заказу с ориентацией на западный рынок. Тем не менее, сегодня завод производит патроны с гильзами уже с тремя видами покрытий.

Новосибирский завод низковольтной аппаратуры, известный как производитель патронов для нарезного оружия, выходит на рынок с охотничьим патроном «Коростель» 12/70. Масса дробового или картечного заряда - 32 г, гильза пластиковая, навеска пороха «Сунар» 1,65-1,95 г в зависимости от номера дроби и калибра картечи. Оптовая цена одного дробового патрона - 5,3 руб., картечно-

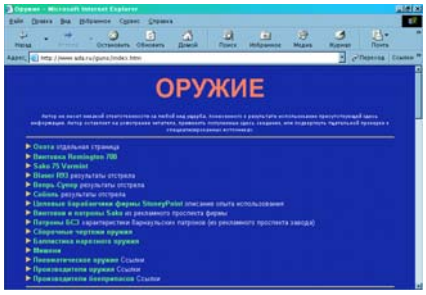
Барнаульский станкостроительный завод представил на выставке INTERPOLITEX два автоматных патрона: 7,62х39 и 5,45х39. Пуля первого (7Н23) с расстояния в 200 м способна пробить бронелист толщиной 5 мм. Пуля малокалиберного патрона, напротив, снабжена свинцовым сердечником, обладая «пониженной рикошетирующей способностью». Она в 1,2-1,9 раза меньше рикошетирует, чем штатные пули патрона 5,45х39. К тому же кучность новых пуль на 20-40% выше. В разработке малокалиберного патрона также принимало участие ГУ НПО «Специальная техника и связь МВД РФ».

ОАО «Ижевский оружейный завод» подвёл итоги работы за 10 месяцев 2003 года, сообщает пресс-служба предприятия. Объём производства в октябре составил 44 млн. рублей, с начала года - 363 млн. рублей. За аналогичный период 2002 года объём производства был равен 399 млн. рублей. Совместно с ОАО «Концерн "Ижмаш"» произведено 10 070 единиц спортивно-охотничьего оружия (в октябре 2002 года - 6 558 единиц). С начала года выпуск спортивно-охотничьего оружия составил 68 544 единицы (за 10 месяцев 2002 года - 72 660 единиц).

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

Председатель Совета директоров ЗАО «АИСТ» Игорь Борисов, известный среди любителей оружия под интернетником Senior, полностью оправдан Самарским конституционным судом. Его дело прекращено в связи с отсутствием состава преступления. Напомним, что 30 сентября 2003 года Автозаводский районный суд Тольятти вынес обвинительный приговор Игорю Борисову и приговорил его к пяти годам лишения свободы за хищение... здания, в котором располагается центральный офис телефонной компании ЗАО «АИСТ».

Напомним, что Игорь Борисов - автор оружейного сайта http://www.ada.ru/Guns/index.htm. Редакция журнала «МастерРужьё поздравляет Senior'а с торжеством справедливости и надеется, что он продолжит свою плодотворную деятельность в оружейном мире.



Другой образец ГУП «Конструкторское бюро приборостроения», представленный на INTERPOLITEX, знакомое револьверное ружьё МЦ-255-12. Основное его отличие от предшественников - складной приклад. Видимо, это намёк на его применение в качестве тактического дробовика, так как очертания приклада явно милитаристские. На охотничье оружие МЦ-255 теперь не очень похоже. Разработаны два варианта: длиной 1105 мм (865 мм со сложенным прикладом) и 965 мм (725 мм). Барабан вмещает пять патронов 12-го калибра. Масса без патронов 3,5-3,9 кг в зависимости от модификации.

Российская патронная фабрика «Феттер» (Vetter) приступила к выпуску пулевых патронов 12/76 (магнум). Их можно применять только в ружьях, выдерживающих давление в 1050 Bar. Судите сами: калиберная пуля «Гуаланди» массой 40 г; навеска пороха 2,55 г (порох Kemira 350); средняя скорость ($V_{1,5}$) по результатам пяти выстрелов 458,1 м/с (разброс 7,13 м/с); среднее давление 855,9 Bar (разброс 58,8 Bar). Отпускная цена завода - в районе 50 руб. за патрон. На подходе дробовые патроны 12/76. Цена от производителя - 8-8,3 руб. за патрон.

Германская компания «Бреннеке» (Brenneke) выпустила высокоточный пулевой патрон для спортивной стрельбы Clean Speed. Примечателен в этом факте калибр - 12-й (охотничий). Специальное покрытие пули (массой 28,4 г), как заверяют разработчики, уменьшает освинцовку ствола более чем на 80%. Новый патрон 12/67,5 не предназначен для охоты.

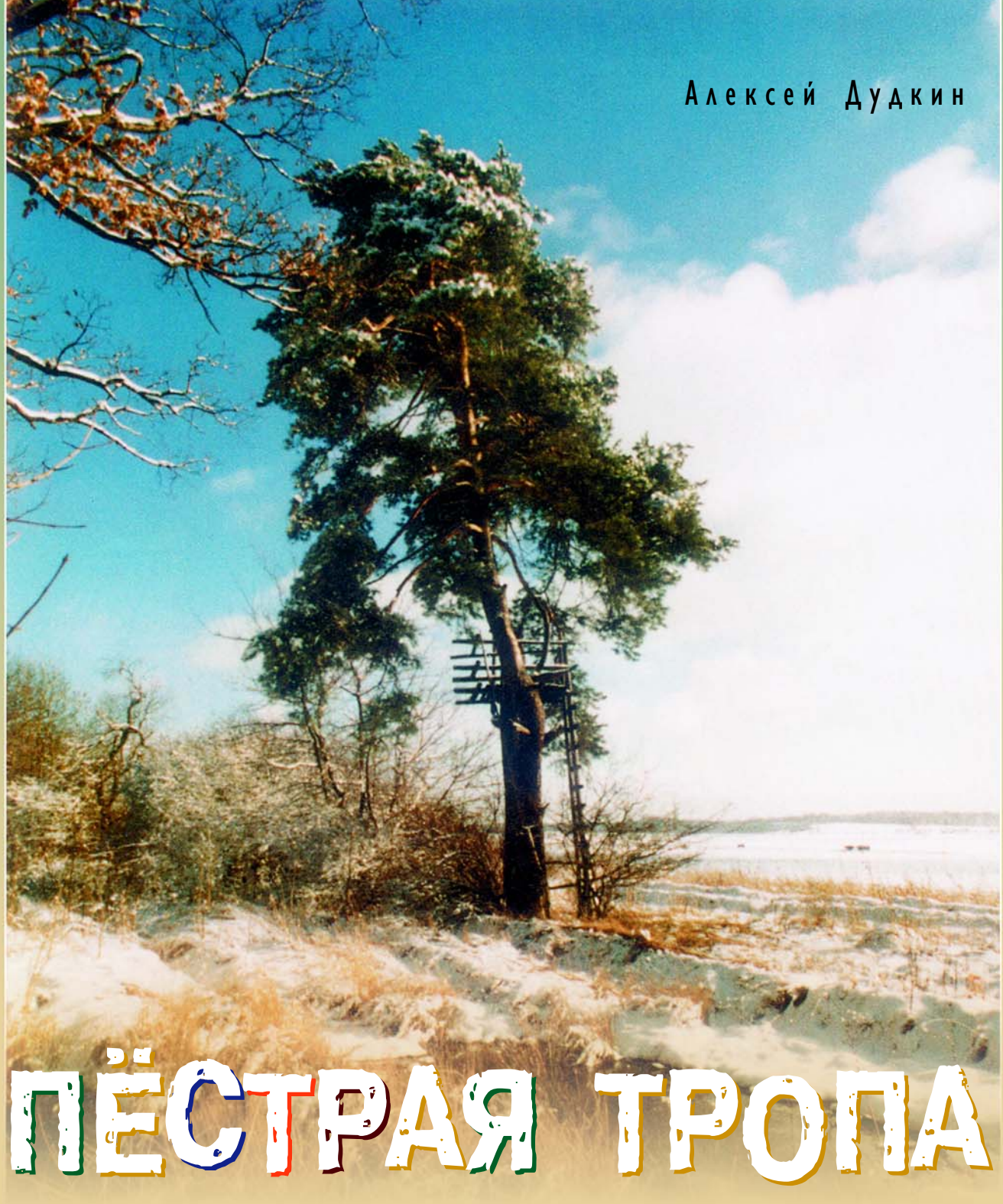
Характеристики патрона Clean Speed

	0 м	25 м	50 м	75 м	100 м
скорость V (м/с)	380	334	304	283	265
энергия E (Дж)	2022	1561	1294	1118	986
с открытым прицелом GEE	-5	+2,5	+4,5	0	-12

«Арсенал»
г. Москва, ул. Пресненский вал, 36
Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

«Нова»
г. Владивосток, Партизанский пр-т, 2а
Тел.: (4232) 31 4922

Алексей Дудкин



ПЁСТРАЯ ТРОПА

Пёстрая тропа - это не месяц. Это состояние природы. Она обычно приходится на ноябрь, но в последние годы пёстрым может быть и весь декабрь. Это когда немного снега, немного слякоти и много сырости и серости. Самое слякотное и сырое время за весь год.

Я уехал из Москвы, чтобы ближайшие две недели заниматься только пёстрой тропой, пёстрой тропой и зайцами. Этот старый деревенский дом, в котором я сейчас сижу и перекладываю к предстоящей охоте патроны, помнит меня ещё совсем маленьким мальчиком. Дождь стих, и мне показалось, что серое небо вдруг стало немного выше и светлей. Я допил кофе и, взяв ружьё, патроны и рюкзак, вышел на улицу. Без всякого сомнения, пёстрая тропа рисуется акварелью, та же размытость контуров и обилие влаги. Перейти безлюдную деревенскую улицу оказалось делом непростым и малоприятным. Огромные комья сливочного чернозёма идеально обволакивают сапоги, создавая совершенные анатомические колодки, в которые заковывали ка-

торжников, дабы они не могли далеко убежать.

Поздней осенью, в сырую и слякотную погоду, нет ничего более трудоёмкого, чем выискивать зайцев среди раскисшей пашни. Поэтому сразу принимаю вполне капитулянтское решение. Я не стану сегодня топтать пашню, а прогуляюсь по оврагам и степным лощинам и буду искать дичину не там, где она может быть, а где мне находиться приятно. Среди бескрайнего моря степи, мне давно знакомы все окрестные пастбища, заброшенные сады и покосы. Я продираюсь через угол поля и ухожу в вершину степного лога. Здесь тепло и тихо. Холодный ветер гонит из-за головы угрюмые тучи, в воздухе порхают первые снежинки. Трава скошена, и идти по склону лощины легко и приятно. В глубине оврага начинается полоса бурьяна и осоки, высятся огромные ветлы, и журчит крошечный ручей. Почему-то кажется, что зайцу должно быть очень удобно именно здесь, у края покоса, где начинаются кусты. Но никого нет, и я пересекаю лощину. Поднимаюсь вверх по противоположному склону. Моё внимание привлекает уходящий в поля приличный клин понижения. Справа небольшая насыпь создала в нём крошечную запруду, и вверх по логу, по основной части его пологих склонов, выросли куртины густого тростника, а ещё выше ложбинка опять понижается и переходит в круглое степное болотце со стожками лежалой соломы. Это растрепанное болотце почему-то вызывает приступ запоздалого энтузиазма. Видимо, я только сейчас осознал, что Москва находится в 600 километрах, а впереди ещё целых две недели лазания по оврагам и покосам, стрельба зайцев и куропаток. А когда через недельку снег ляжет окончательно, и придут морозы, всё начнется сначала. Снега, следы, тропы и сдвойки. Морозец схватит речку, а, значит, можно будет каждое утро ловить вволю крупных окуней, причем ловить совершенно одному, когда всё вокруг - это только небо и тёмная лунка. Когда среди серо-жёлтого пейзажа степи и высохших тростников вспыхнет на льду очередной окунь-радуга.

Рука смахивает пот с раскрасневшегося лба. Мне вдруг хочется взять этот ложок не лобовой атакой, а обойти его исподволь, скрытно, с вершины. Зайти полем со стороны стожков, а уж там потихоньку двинуть в обратную сторону. Какой же я проницательный, с ума можно сойти!

Я закладываю петлю и ухожу за полосу кустарника. То, что сейчас где-то по логу лежит русак настолько явно, что мне кажется, я чувствую его запах! Обход сделан и перед началом кульминационного действа всегда немного боязно. Это сродни тому чувству, которое испытывает артист перед выходом на сцену. Кажется, что заяц выскочит обязательно в неудобном месте, и мне решительно не успеть поймать его на бронзовую мушку моего дробовика. Я аккуратно преодолеваю кусты и попадаю на небольшую тихую полянку. Дальше она постепенно переходит в ложок, а здесь в полукружье молодых берёз и осин я и есть та самая сцена. Медленно бреду через эту поляну и вдруг в вышине пасмурного неба вижу весёлую стайку крякашей. Ну, надо же, кряквы! Значит, сидят ещё по плесам не замёрзшей речки! А стало быть, ко всем другим планам-удовольствиям можно добавить и стрельбу позднеосенних крякв. Утки уходят в сторону дальнего поля, на оставшееся до снега неуб-

ранное просо, а я замечаю выскочившего «на сцену» поджарого, бойкого зайца. Вскидываю ружьё и весело салютую началу отпуска и первой встрече с вольным зверьком. Мимо! Ну и ладно. Куда собственно направить теперь свои мокасины великому следопыту? Пожалуй, следует пройти вниз по логу, к тому месту, где он встречается с рекой. В лощинах могут попасться и другие зайцы, по пути будет очень таинственный, но, наверняка, пустой, брошенный фруктовый сад. По пёстрой тропе зайцы вряд ли будут снисходить до яблоневой коры и побегов вишни, такую закуску они оставят на глубокую зиму, но почему бы не заглянуть сюда просто так. Для отчётности, так сказать. После этого будет самое интересное. Мы пойдем по реке. Были кряквы? Были. Значит, могут и ещё быть. Перелинявшие, жирные и совсем ленивые они только того и ждут, чтобы попасть на глаза приличному человеку. Мысли прокручиваются в голове в особом неторопливом темпе. Мысли тоже текут пёстро, по отпускному. Мне хорошо и привольно в этих тусклых лугах, то, что казалось таким мерзким в далёкой Москве, здесь вблизи кажется родным и понятным. И мне совсем не жаль ушедшего из под носа зайца, почти не жаль. Всё равно, он придет завтра в эту же лощину, и я обязательно придумаю ещё какую-нибудь хитрость и прижму прохвоста на его же лёжке!

С этими жизнеутверждающими мыслями усаживаюсь на поваленный ствол березы и принимаюсь за домашнее сало, лук, чёрный, ноздреватый хлеб и чай.

Покончив с обедом, не надо ни в коем случае сразу бестолково вскакивать и нестись навстречу событиям. Они, эти суматошные события, должны следовать друг за другом плавно и со смаком! Мы же на отдыхе, Сэр!

Забытая дорога спускается вдоль лощины к реке. Слева - лощина, справа - поле. Когда смотришь сверху на путь, который предстоит проделать сегодня, не перестаешь удивляться. Разве мо-

жет нормальный человек нарезать сам себе столько километров? Здоров ли он? Пожалуй, что здоров - это точно: больному и хворому пролазать весь день по лугам не под силу. Но при всём здоровье этого бредущего по целине субъекта можно ни сколько не сомневаться, что только у охотников может быть такая немного съехавшая набекрень крыша, - «дураку и охотнику сто вёрст не крюк!».

Ветер раскачивает камышовые листья. Ветер! Вот с чего надо начинать, выбирая путь, при вытаптывании осенних уток. Какому топтуну в такую погоду захочется лезть в ледяную воду за сбитой птицей? Мы же умные, мы пойдём по прибойной стороне и всё, что встретим, что угомоним из стволов нашего старого потертого ружья, будет прибито услужливой волной к нашим ногам! Гениально. А если ЭТО всё-таки зацепится за траву ещё до береговой кромки, то мы запросто пустим в ход нож и срезанной жердиной аккуратно вытащим тушку крякаша на берег.

Первая тройка уток срывается с зеркала разлива почти в устье ручья. Грохнул выстрел, и задняя птица глухо стукнулась о берег. Ладно случилось, по зайцу бы утром так, и жерди не понадобилось. Вторая птица сбита через пятнадцать минут и тоже оказалась в рюкзаке. В воздухе запорхали снежинки. Близился вечер, стало явно подмораживать. Вот бы третью добыть - и домой. Третью, а где же их сейчас взять? Все закончились. Надо будет завтра сразу прийти сюда, затаиться и попробовать взять последних ноябрьских селезней на пролёте. Хотя почему ноябрьских, завтра уже первое декабря! Зимние утки, уму непостижимо!

И именно в момент таких захватывающих открытий слева с треском взрывается пара уток. Правая птица ослепительно вспыхнула ярким пером над унылыми тростниками и серыми болотами зеленью головы и палевым горлом - селезень! После второго выстрела крякаш с громким всплеском падает на плес. Ага, как по заказу, завалил-таки селезня! Хотя, с другой стороны, как его теперь доставать? Ветер слаб и подгонит сюда через полчаса как минимум. Ладно, подождем, а там и домой, к самоварам и телевизорам. Ха, ожидая швартовки, можно было бы успеть даже рыбу половить. Окуни сейчас, поди, под берегом так и шныряют. А что если насобирать кусков мёрзлой глины, да, швыряя её дальше птицы, не ускорить радостной встречи с цивилизацией? Плёвое дело. Шлёп-шлёп, а ведь и верно, так-то, гораздо лучше. Но именно в этот момент вечерний ветер поменял своё направление. Эй, мы так не договаривались, хватит дурить, верни птицу! Но белый комок медленно удаляется к противоположному берегу. И что теперь? Идти или плюнуть? Плюнуть проще. А зачем тогда бил? Вот иди теперь до моста, переходи реку и дуй обратно противоположным берегом. До темноты должен управиться. Высказав себе так много приятного, с чувством пионера, идущего на прививку, направляюсь к мосту. Всё к тому, что в финале придется ещё и плавать. А вода, поди, самая, что ни на есть освежающая, понятное дело, завтра зима!

Если бы не заметил точно, куда вынесет дичину, то ни за что бы её теперь не нашёл! Это рок какой-то, если полчаса назад она плавала у совершенно открытого и ровного бережка, то теперь её практически не видно: шаловливый ветерок загнал её в самые густые тростники. И так пригвоздил к передней стенке чащобы, что не сразу и заметишь. Лезть туда? Ни за что! Ломиться через тростник по грудь в воде из-за какой-то дохлой утки? Нет и нет, я не спаниель! Ухожу и всё тут! Но нельзя не заметить, насколько жирдю-

ИНТЕРНЕТ МАГАЗИН
www.outdor.ru
ПАРАДОКС-Т
ВСЁ ДЛЯ ЗАХВАТЫВАЮЩЕЙ ОХОТЫ
ТЕПЛОВИЗОРЫ

ДЛЯ ПОИСКА ПОДРАНКОВ НА РАССТОЯНИИ ДО 900 м
производство США
ЭЛЕКТРОННЫЕ ИМИТАТОРЫ
plurifon BIRD SING s.r.l.
ГОЛОСОВ ПТИЦ И ЗВЕРЕЙ НА ЧИПАХ ИТАЛЬЯНСКИХ ФИРМ
ОБЪЁМНЫЕ ПОДСАДНЫЕ ЧУЧЕЛА
ГОЛОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОФИЛИ ГУСЕЙ
SPORT PLAST STAMPI DA CACCIA Made in Italy
WEBFOOT L.S.P.

НАУШНИКИ-УСИЛИТЕЛИ ЗВУКА
«МегаУхо»
ДЛЯ ОХОТЫ НА ЗВЕРЯ
Тел.: 708-0660
708-0440
Факс: 452-1113
высылаем наложеным платежом
ПРОДАЖА ТОВАРОВ В КРЕДИТ
E-mail: paradox@outdor.ru
СУПЕРМАРКЕТ
«Сезон удачной охоты»
ст. м. Водный стадион
Дом охотника и рыболова

чего парня я завалил. Красавец! Вот покачивается на воде, лапкой оранжевой манит. Ага, нашёл дурака, в такую холодину, не то, чтобы плыть, раздеться боязно, разуться и то невозможно. Вот так и тонут люди. Поплыл - и привет, только ружьецо с рюкзачишком на берегу и осталось. Аминь, аста лависта, хер хантер. С другой стороны, две первые сбитые утки не идут ни в какое сравнение с этим селезнем, а с ним связка дичи будет смотреться куда эффектнее. И вообще, если не подбирать, то зачем стрелять. Добил - так и доставай. Быстро, по-спаниельски. Только надо разуться, раздеться и мчать, стуча подковами во весь опор. Хоп - там, шлёп - здесь. Понятно?

Глаза боятся - руки делают! Скинув одежду, я с диким гиканьем и внутриутробным «кхе» влетаю в воду. Кто спросит, холодна ли она была, убью на месте. Обратно вылетел как ниндзя в старом китайском боевике. Ноги онемели, и я плыл как по пуху по тем острым смерзшимся комьям, на которые боялся наступить в самом начале заплыва. Всё, утка на берегу, я всовываюсь в теплую, сухую одежду и делаю два весьма быстрых круга вокруг куста терна. Вот теперь действительно здорово, хорошо. Какая радость, что я не родился охотничьей собакой.

Оставшееся время отпуска пролетело незаметно. На следующий же день выпал снег, и хотя к обеду он опять растаял, ледок начал сковывать разливы речки, и утреннего перелёта не было вообще. На обратном пути судьба улыбнулась парой крякв, поднятых у родника. Одна из них была невероятно крупна и, дома выпотрошенная, потянула на полтора килограмма. Я ещё несколько раз делал набеги на тот симпатичный ложок, взял-таки у его основания крупного русака и пару куропаток. Русак ложился почти у ручья и первый раз опять меня надул, переполз ручей, выскочил на дорогу и был таков. Расстояние было хоть и приличным, но в принципе достижимым, но я не стал стрелять. Уж очень комично он форсировал разбитую колею. Так аккуратно вытаскивал из жижи свои лапки, так морщил свою усатую старческую рожу, умора. Стало ясно, искать русаков при такой слякоти в пашне не следует, кому охота сидеть весь день в противной жиже, где, кроме мокрого брюха да грязных лап, ничего путного получить не светит? Старый, «морщинистый» русачина попался в следующий раз. Он проспал и выскочил из кустов, когда я подошел к нему вплотную. Русак должен был рвануть на вершину склона, но хитрец пошел чащей и почти смылся, если бы не пересыпанный крахмалом заряд единицы.

Спустя пару дней я взял молодого зайца на известной «сцене», той верхней полянке при болотце. Русак сидел в середине болота, в кустах, что совершенно не похоже на русаков, и поднялся, когда я пересекал болото поперёк. Кустарник оказался настолько густым, что я видел только кончики ушей скачущего передо мною в пятнадцати метрах зайца и его пух после выстрела!

Всю прелесть пёстрой тропы я понял только, когда пришла настоящая зима: с морозами, замёрзшей речкой и снежными наносами. Всё было к месту, и хрустящий под лыжей снег и заячьи малики, но стало невероятно трудно взять самого зайца. Лихие толпы охотников весело мотались по промерзшей пашне, а зайцы... Зайцы, поняв, что к чему, уже не подпускали вплотную даже упакованного в белый масхалат пешего стрелка. И я вернулся обратно в город. К трамваям, пробкам и выхлопам газа. С помощью пёстрой тропы я узнал много нового и не столько в окружающей меня природе, сколько в себе самом. Для моих московских приятелей эти две недели были полны серости и уныния плохой погоды. Для меня же эти пасмурные дни стали пёстрым ковром охотничьей удачи и впечатлений.

Кто сказал, что это унылое время, не верьте. Это пора пастельных оттенков, и она тоже по красоте неповторимо!

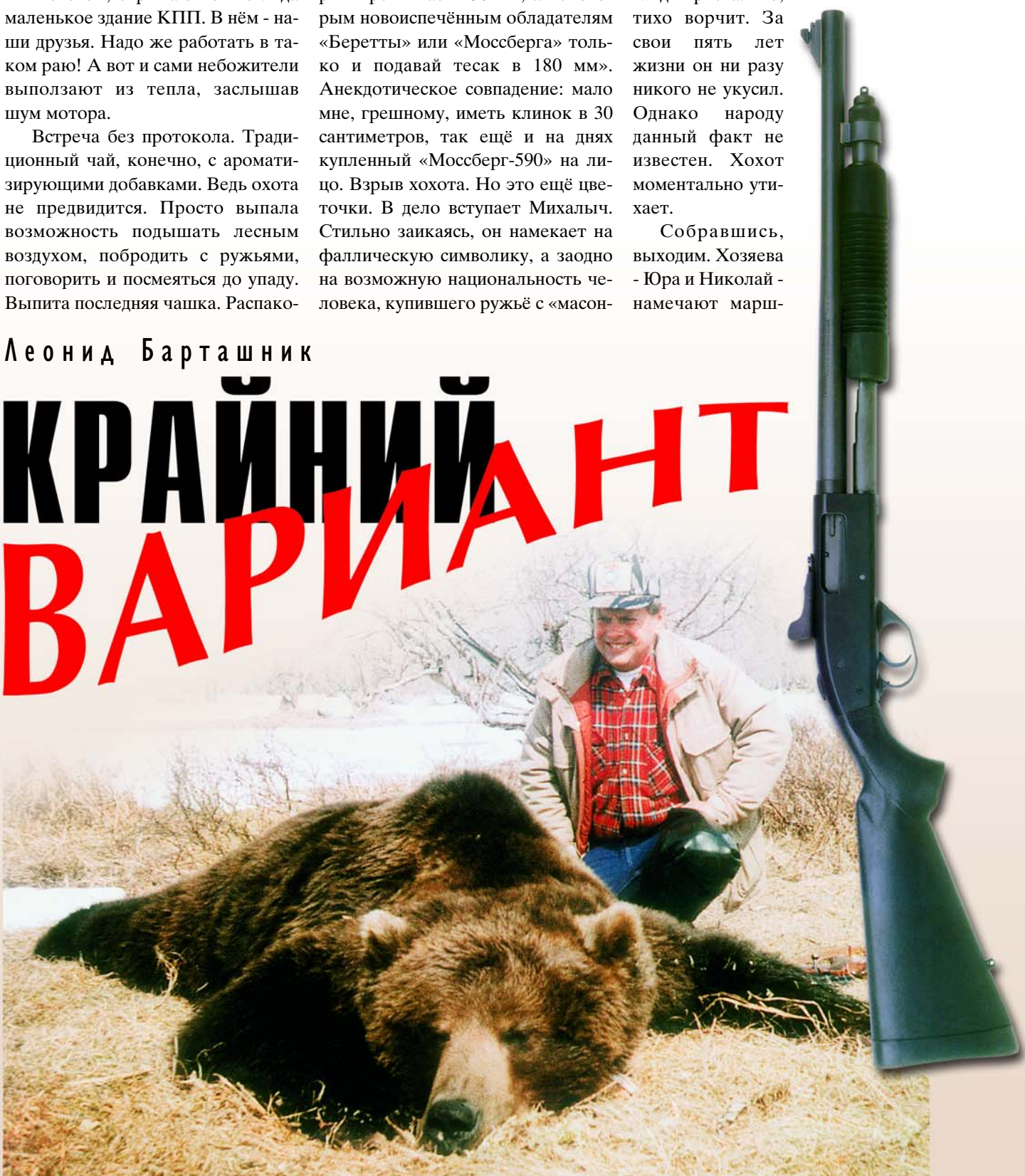
Леонид Барташник

КРАЙНИЙ ВАРИАНТ

День обещал быть обычным. Дальняя дорога, сдобренная стёбом нашего Михалыча, который, в отличие от эталонного, лаконизмом не страдает, привела, наконец, в пункт назначения. Здесь за неиспользуемый нашей командой летний сезон ничего не изменилось. Вековые ели застыли в призрачной тишине. Их лапы, покрытые ватным снегом, скрывают от взгляда маленькое здание КПП. В нём - наши друзья. Надо же работать в таком раю! А вот и сами небожители выползают из тепла, заслышав шум мотора.

Встреча без протокола. Традиционный чай, конечно, с ароматизирующими добавками. Ведь охота не предвидится. Просто выпала возможность подышать лесным воздухом, побродить с ружьями, поговорить и посмеяться до упаду. Выпита последняя чашка. Распаковываем снаряжение и собираемся. Всё честь по чести, пока на свет не появляется мой нож. Он не новый. И ничего особенного собой не представляет. Но вышучивают его постоянно. Вот и сейчас один из хозяев, достав журнал, с поучительной интонацией зачитывает: «Опытные охотники скептически относятся к клинкам, длина которых превышает 150 мм, а некоторым новоиспечённым обладателям «Беретты» или «Моссберга» только и подавай тесак в 180 мм». Анекдотическое совпадение: мало мне, грешному, иметь клинок в 30 сантиметров, так ещё и на днях купленный «Моссберг-590» на лицо. Взрыв хохота. Но это ещё цветочки. В дело вступает Михалыч. Стильно заикаясь, он намекает на фаллическую символику, а заодно на возможную национальность человека, купившего ружьё с «масонским» названием (сам-то). Компания, очень смешанная по национальному составу, дружно подхватывает. Всё, взялись... Приходится звать на выручку единственного чистокровного члена коллектива - немецкую овчарку бесподобного волчьего окраса, Джемма. Услышав команду «Тишина!», он подходит к каждому нарушителю оной и, глядя пристально, тихо ворчит. За свои пять лет жизни он ни разу никого не укусил. Однако народу данный факт не известен. Хохот моментально утихает.

Собравшись, выходим. Хозяева - Юра и Николай - намечают марш-



рут. Утром, до нашего приезда, они слышали выстрелы и теперь, заодно с прогулкой, хотели бы посмотреть, что произошло. В нашем распоряжении два снегохода: допотопный «Буран» и «Рысь». К ней имеется прицеп. Четверть часа восхитительной езды по заснеженным, залитым солнечным светом опушкам. Влетаем на узкую лесную дорогу. Из-за нависших под тяжестью снега ветвей она кажется тоннелем. Вдруг, как по команде, глушатся моторы. «Тут у нас дядь Миша отдыхает, как бы не потревожить, - поясняет Николай. Никто из нас, приезжих, не видел берлоги. - Ну, вот и посмотрите».

Тихо-тихо углубляемся в лес. Снег довольно глубокий, значительно выше ботинок. Идти прилично. Разогревшись, выходим на крошечную полянку. По лицу ведущего вижу: что-то пошло не так. Сильно не так. На девственном снегу вытоптаны два «пятачка». Под буреломом темнеет как бы воронка. Надо полагать, бывшая берлога. Пока хозяева осматриваются, Михалыч фразой: «Как всегда - надули» открывает тему: «Где же медведь?» Всё как обычно, «асы» работают, Михалыч базарит, пёс катается по полянке. Перелопатив руками снег, Николай находит две трёхлинейные гильзы. И совсем чуть-чуть крови по медвежьему следу. Шутки кончились. Медведь ушёл, медведь ранен. Браконьеры его преследовать не стали - аккуратная лыжня потянулась в сторону дороги. Общеизвестное правило - его надо добрать обязательно. Тем более, дело происходит не в тайге, а в самом центре Тверской губернии, и леса здесь очень даже посещаемые мирным населением.

Однако есть проблема: мы не то что никогда не охотились на медведя, а даже и не видели его вне клетки. Кроме того, у Михалыча «двадцатка» без приклада и зрение - минус пять. У меня ружьё, из которого не сделано ещё ни единого выстрела. Нет лыж, нет собак. Моя с дрессировкой ЗКС не в счёт. Слабенькие рации. В общем, малоутешительная картина.

Видя общую растерянность, Юра принимает командование. Рвущегося в бой Михалыча отправляет в домик на связь. Водителю Серёже, волшебнику на дороге, а так парню решительному и крутому, выдаётся от хозяйских щедрот ОП - СКС. Джема предлагают увезти с Михалычем от греха подальше. Я возражаю: пёс выученный, от ноги без приказа не отойдёт, а без него мне страшновато. «Смотри, потеряешь собаку», - обречённо машет рукой Юра, заканчивая разговор. До вечера часа четыре. Надо спешить. Николай увозит «генерала» в штаб, координировать действия по радио. Серёга на «Буране» едет непонятно мне куда «наперерез», а мы с Юрой - по следу. Мы и Джемм - Джемми Джек Джейсон.

Братья-добытчики! Вы, многоопытные охотники, бьющие белку в глаз, а селезня влёт, берущие подсвинка токмо одним ножом засапожным. Справьтесь с высокомерием, ибо человеку свойственно ошибаться. И если вы не отбросите в сторону чтиво, узнаете о том, что я, ваш скромный последователь, не охотник даже, а просто любитель, буду помнить до последнего своего дня.

Второй час идём по следу. Крови уже нет. Была одна лёжка, но зверь встал задолго до нашего приближения. Он уходит по огромной дуге, забирая вправо. Впереди Юрка, небольшого роста, плотный, прёт, как лось, ни признака усталости. С самого начала задал совершенно невозможный темп. За ним - Джемм, по брюхо увязая в снегу. Я - замыкающий и еле волоку ноги. Пот заливает глаза, вот уж полюбовался красотами зимнего леса, что и говорить. По ходу ведущий пытается связаться с другими фигурантами. На базе Николай, оставшись без карабина, достал из старого сундука разболтанную «тулку»-16, но имеющиеся при ней патроны заряжены на лису. С Серёгой связи нет ни у нас, ни у них (как потом выяснилось, «Буран» сломался. Он застрял очень далеко от нужного места и долго выходил пешком). Меняем план. Впереди, километрах в трёх, автострада. Медведь туда не сунется, если только не захочет поймать тачку. Значит, дуга его маршрута станет круче. Теперь уже Юрка пойдёт наперерез, окажется с наветренной стороны, шумнёт и отожмёт медведя на меня.

Через час с небольшим, окончательно выбившись из сил, выхожу к указанному ориентиру - замёрзшему ручью. С трудом выкарабкавшись на противоположный бережок, оказываюсь на опушке. След уходит вправо по краю поля (ишь, борзый, вышел на открытое). Неимоверно хочется отдохнуть. Сажусь прямо в снег, спиной к толстому дереву, лицом к следу. Ружьё не ставлю, а держу на коленях, чтобы оно по-любому оказалось между мной и медведем. Быстро-быстро накатывает дремота. Разливается приятным сухим теплом по вспотевшему телу...

Просыпаюсь от прикосновения. Джемм тычется в лицо горячей мягкой мордой. Не знаю, сколько прошло времени. Собака беспокоится, для меня это может означать лишь одно. Вскакиваю, и как раз вовремя. По старому следу вспять бодрой рысцой трусит огромный М. Потапыч. Жду, не шевелясь, пёс по знаку залёг. Между нами уже метров двадцать. Вскидываю ружьё. Зверь, отреагировав на движение, тормозит передними лапами. Выцеливаю по месту. Спуск, по... не пошёл!!! Лихорадочно проверяю непривычный предохранитель (открыт - выключен). Пытаюсь передёрнуть затвор - тоже не идёт. Зверюга тем временем делает попопзновение в мою сторону. Джемм самовольно срывается с места и начинает его облаивать, грамотно держась на почтительном расстоянии. Через пару секунд, показавшихся часами, медведь вдруг подпрыгивает как ужаленный. Доносится звук выстрела. Юрка, вовремя срезавший угол и сидевший у мишки на

хвосте, с неимоверного расстояния - цитирую: «Влепил-таки в бочину». Зверь крутанулся, пытаясь зубами достать рану, и дал дёру.

Уже с подхода слышу длинную фольклорную фразу, касающуюся господ охотников, их умения обращаться с оружием, желания всяк раз прятаться за собаку и т.д. Но настроение у него хорошее. О шкуре мечтает (думает, что и я). Подходит ближе: «А что это ты, свежевать собрался?!» Тут до меня доходит комизм ситуации. Мужик астенического телосложения, приняв боевую стойку, с длинным ножом в отведённой назад руке, готовится схватиться с медведем врукопашную. Я не помню, как и когда достал нож. Сознание не контролировало это мгновение. Его контролировал страх. «А где ружьё-то? Мишке отдал, сорок стрелять? Смотри, тра-та-та, на сороках, тра-та-та, до весны прохарчиться». Вы пробовали искать хромированное ружьё в снегу? Занимательное времяпрепровождение. Юрка тем временем осматривает след. Крови сначала не много, а потом всё больше и больше. Она пронзительно алеет на белом фоне и пузырится. «Пусть заляжет», - делает вывод спец и начинает соображать костерок.

Сидим, вытянув усталые ноги на валежине. Юра пьёт усиленный чай из маленького термоса, а я протираю носовым платком механизм отогретого ружья. Причина отказа была банальной - на морозе прихватило масло «Глухарь», которое употребили при расконсервации в магазине. Скоро начнёт смеркаться, но Юра надеется на успех. Переломив любимое ИЖ-27, досылает израсходованный пулевой патрон. Как достойный представитель отряда племянников тёти Аси, он с прошлой зимы перестал снаряжать патроны сам и заделался верным адептом «Тайги». Я возвращаю ему пустой термос. Уложив рюкзак, Юра треплет пса, спрашивая: «Ну, что, боишься дядь Мишу?» - «Конечно, боюсь», - не помню, кто из нас ему ответил.

Мороз крепчает. Лучи низкого солнца уже не в силах проникнуть в толщу неподвижного, кристально-чистого воздуха. После отдыха идти веселее. Кровавый след просматривается далеко вперёд, мы позволяем себе особо не вертеть головами. И зря. Бог есть. Иногда он карает за беспечность. Карает, отнимая что-то очень дорогое тебе.

Пройти довелось совсем мало, полкилометра от силы. Медведь напал сзади, с пяти часов. Из-под ветра. Собственно, мы ничего не услышали. Услышал пёс. И успел перехватить на секунду. В пяти шагах от хозяина. Медленно, как в кошмаре, поворачиваюсь вслед за его броском. Успеваю выстрелить с бедра, конечно, мимо. Зверь, испуганный грохотом, стремительно уходит. В угон мажу ещё раз - навскидку. Напарник стрелять опасается: я на линии огня. Всё закончилось мгновенно. Вместе с потревоженными деревьями проваливаемся в бездну ватного безмолвья. Только пульс шумит в ушах. Опомнившись, Юра подходит со словами: «Ну что, опять...», но враз понимает, что произошло. Незаконченная фраза замерзает на лету, рассыпаясь, оседает инеем по ветвям. Я заставляю себя подойти и наклониться к Джемму. В его ореховых глазах остывает жизнь. Кому приходилось иметь дело с перцовой аэрозолью, знает, что такое спазм дыхания (не понятие, а явление). Отбредаю в сторону, набираю пригоршню снегу и опускаю лицо в обжигающую чистоту.

Кроме Бога есть ещё ангелы. Думаю, не все они в облике людей в белых балахонах.

Без единого слова мы снимаем и складываем в кучу рюкзачки, куртки. Выбрасываю два неиспользованных пулевых патрона. Вместо них заряжаю весь магазин до упора картечными Т-80, возимыми для самообороны. Теперь это и есть самооборона. Юрка, проверив, с хрустом закрыл свою вертикалку...

Юра: «Я с хрустом закрыл свою вертикалку. Чёрта с два! Я же, как они говорят, «профи», и оружие закрываю бережно и нежно. Это - навык, доведённый до автоматизма. По старой оперативной привычке «прокручиваю» события уходящего дня. Что было: ошибка в наших действиях или нагромождение случайностей привело к такому результату? Помню, только услышал выстрелы, сразу подумал - до берлоги добрались браконьеры. Был замысел взять их «с поличным», благо народу у нас много. А дело повернулось по-другому. Осмотрев место, я сильно огорчился. И то сказать - шатун. Только в книжках о таком читал. Оглядываю бригаду. Зрелище требует составления просто-таки словесного портрета. На переднем плане, конечно, Михалыч. Рыжебородый детина, ни дать ни взять - Эрик-викинг. Грозно сверкает затемнёнными очками. Михалыч - борец за идею и турист. И, как всякий турист, одет с крайним запасом морозоустойчивости: такая огромная серо-чёрная коала в пятислойном синтепоне, по форме приближающаяся к шару. Где-то в районе кормы (Михалыч - моряк) болтается МЦ-20-08 и кажется на фоне хозяина зубочисткой, высунувшейся из кармана.

Вторая фигура - мой старый приятель, автор предыдущих строк. Повадками походит на Кевина из «Маппет-шоу». Впечатление усиливает изумрудная куртка с нашивками флота «Её Величества». Руки спрятаны в тёплых карманах: тонкие автомобильные перчатки - слабая защита от двадцатиградусного мороза. Очки тоже присутствуют, только жёлтые, стрелковые; в прошлом у нас с ним не один десяток выходов в тоннели московского метро на поиски то «метровых» крыс, возникших с лёгкой руки прессы, то вполне реальных сюрпризов, оставленных экстремисствующим элементом. В области же охоты - он романтик. Самым надёжным мне кажется

третий - Серёга. Он постреливает, и неплохо, на траншейном стенде. Экипирован просто и со вкусом: в утеплённый милицейский комплект. Михалыч в своём снаряжении не ходок. Николай отвезёт его на базу, возьмёт там запасную «тулку» и присоединится к Серёге.

С места приходится брать максимальный темп, чтобы не дать медведю свернуть в массив. Тогда гонять его можно будет неделю. Скоро выяснилось, что мой напарник такой гонки не выдержит. Когда он, несмотря на хвалёные ботинки «Вуд Ленд», практически падал с ног, я наконец убедился, что медведю сворачивать уже поздно. Вопросов не возникает, до темноты мы его возьмём. Но тут пошли сложности: у Серого сломался снегоход, а Николай отыскал только дробовые патроны к своей курковке. Тем временем поджатый нами зверь может перейти по полю вправо - в лесной массив. Принимаю решение его перехватить. Пока напарник не спеша, восстанавливая силы, идёт по следу, я почти бегом пересекаю «рукав» наискось (приблизительно 3 км). Оказавшись на краю леса, весь в мыле, осматриваюсь. Зверь ещё не вышел. Начинаю потихоньку шуметь и двигаться параллельно кромке поля. Вскоре вижу: мишка отвернул, пошёл вспять. Снова перехожу на бег. Через 15 минут прибываю на разборку. Дело не ладно. Главное, медведя вижу, пёс его держит, лает, аж охрип. Напарника не вижу. Куртка сливается с ёлками. Собаке долго не продержаться - снег глубокий, затрудняет манёвр, а мишке хоть бы хны. Короче, могу не успеть. Прикладываюсь. Далеко, страх, метров 140. Одышка и всё такое. Беру на высокую мушку. Думаю, хоть пугну. Выстрелил и влепил прямо в бочину. Зверюга в лес. Подбегаю, мой друг с тесаком стоит. Защекотать медведя до смерти собрался. Смех, да и только. Гляжу по следу: пуля, видать, лёгкие задела. Надо выждать. Заодно передохнуть. Партнёр тем временем ружьишко из снегу выудил. «Помог тепловой экран? - спрашиваю. - Не обжёгся от интенсивной стрельбы?» А сам думаю: конечно, с двадцати шагов ножиком-осой в кленовый лист попасть и обуть бедного милиционера на бутылку - это запросто, а в здорового медведя на таком же расстоянии из ружья - ни-ни.

Посидели у костра. Отдохнули, ружьё привели в порядок. Попили чаю с ромом. Пошли, говорю своим. Времени мало. Поднялись, идём. След - лучше не надо. Мы уши развесили, по сторонам не смотрим. Всё, думаю, сейчас найдём его готового - и шкура моя. Тут он и выскочил... Если бы не пёс, свою бы потерял».

Видимо, в этом суть медвежьей охоты: добывая медвежью шкуру - не потеряй свою.

...Мы оба чувствуем: всё решится быстро. След спускается с берега и ведёт по руслу замёрзшего ручья. Продвигаемся «уступом влево», пальцы на спусковых крючках. Потихоньку начинает смеркаться. Мороз сильный, но нам не холодно.

Значит, стресс сильнее. Впереди справа бережок становится пологим - в наш ручей впадает ручеёк поменьше. Мы понимающе переглядываемся. Не доходя до устья несколько шагов, прижимаюсь к левому обрывистому берегу и замираю. Юрка, громко посапывая топает дальше. Проходит шагов пятнадцать и поворачивается. Вслед ему по пологому склону бесшумно, как призрак, соскальзывает коричневая туша. Ветер от Юрки. Меня он не чует, а увидеть не успевает. Выстрелы звучат почти одновременно. Картечь выбивает круг на левой лопатке. Напарник кладёт пулю «за ухо». Медведь валится, словно подкошенный. С минимального расстояния я выпускаю по уже готовому зверю оставшиеся семь патронов. «Шкура! Шкура же!» - орёт Юрка, потом, будто вспомнив что-то очень важное, сам вскидывает уже было опущенное ружьё: «А хрен с ней, со шкурой». Его выстрел - как прощальный салют. Я перехватываю «Моссберг» за тёплый ствол и волоча прикладом по снегу медленно взбираюсь на берег, навстречу наступающей ночи.

Любимые ружья этого охотника с зелёными, как у кота глазами, вышли из мастерской Johann Springer's Erben. И хотя лицо важного господина известно, пожалуй, только военным историкам, имя его знает каждый старшеклассник - эрцгерцог Франц Фердинанд (1863-1914). Тот самый наследник австрийского престола, убийство которого в Сараево 28 июня 1914 года послужило предлогом для начала Первой мировой войны. (В отечественной печати портрет Франца Фердинанда в костюме охотника публикуется впервые)

Выстрел

Это случилось недавно - почти полтора века назад.

То была эпоха, совершенно непохожая на нынешнюю. Жизнь европейского бюргера-охотника была наполнена особым, если не сказать, фатальным, смыслом. Счастливые дни проходили размеренно и неторопливо, заметно ускоряясь по мере размены третьего десятка: город, деревня, первое ружьё, первая любовь, любимая легавая, ягдташ с битыми утками, снова город, служба, брак по расчёту, отставка, а вслед за ней - по-

Дульнозарядная двустволка Йохана Шпрингера с ударно-капсюльными замками (приблизительно 1857-58 гг.)

Юрий Маслов,
фотосъёмаа автора

JOHANN SPRINGER король Венского леса

Двустволка высокого разбора с замками на боковых досках

хороны супруги, тоска, обязательная чарка к обеду, болезнь или охота - кому как повезёт.

Дичь водилась в таком изобилии, что от ружья не требовалось ни отменного боя, ни прикладистости. Небогатые охотники покупали ружья главным образом у того, кто меньше брал - недостатка в оружейниках Европа не испытывала. Состоятельные же господа, наоборот, долго ломали голову, прежде чем приобрести очередное ружьишко, естественно, работы известного мастера.

Англичане - наипервейшие мастера Старого Света делали чудесные ружья, но и брали за них целое состояние. Были ещё отличные брюссельские оружейники, очень хорошие берлинские, замечательные пражские и венские. О Ферлахе мало кто знал, ну, а в Париже превосходно работали, по совести говоря, только Ле Паж, да Гастинн-Ренетт.

В австрийской же столице всегда бывало много знатной публики, потому что Вена - это Дунай, это Моцарт, Бетховен, Шуберт, Брамс, Штраус, - короче, мировая Культура! И среди столь знатной публики всегда находились тонкие ценители лошадей, женщин и, как водится, огнестрельного оружия. Поэтому-то в Вене испокон веков работали превосходные оружейные мастера, у которых всегда можно было заказать пару изящных дорожных пистолетов, либо дорогой капсюльный штуцер с вертикальными стволами - оружие столь редкое, что, кроме нескольких венских виртуозов, его мастерил лишь А.В. Лебеда в Праге.

Взять, к примеру, Матиаса Новотны (Mathias Novotny). Уроженец Богемии (так называлась Чехия в составе австро-венгерской империи до 1919 года), он прибыл в Вену в самом начале 1836 года, а летом получил от городского магистрата разрешение на изготовление оружия. Правда, поначалу только в пределах предместья австрийской столицы. Но уже 5 апреля 1838 года Матиас Новотны совместно с женой Анной Хаас открыли двери своей мастерской в центральной части Вены на Eisenplatz, 5. Случай по тому времени нерядовой.

Нельзя не отдать должное чехам, где бы они ни жили: в Праге, Ферлахе, Берлине, Вене или Санкт-Петербурге - всё это были превосходные оружейники, подлинные виртуозы своего дела. Труд ценили, поэтому и брали за ружья не меньше немцев.

В своей домашней мастерской Матиас трудился с несколькими рабочими и супругой - доброй, хозяйственной женщиной, правда, не очень красивой. Покупатели всегда оставались довольны её гостеприимством, но гораздо больше - изделиями мужа, и потому круг заказчиков неизменно расширялся.

И вот 24 сентября 1853 года Новотны получил из венского магистрата извещение. Власти уведомляли оружейника, что с сегодняшнего дня ему не препятствуется развернуть фабричное производство. O'mein Gott! Свершилась давняя мечта! Теперь дело жизни можно поставить на широкую ногу.

Оружейная комната Joh. Springer's Erben с выставленными для продажи подержанными и реставрированными ружьями фирмы

Увы, жизнь устроена так дьявольски искусно. Оружейник был безумно влюблён. Понимая безысходность положения, Матиас днями и вечерами просиживал в мастерской и лишь глубокой ночью поднимался наверх в свой кабинет, чтобы передохнуть, а с раннего утра вновь приняться за работу. Несмотря на каторжный труд (так казалось мастеру), из его рук выходили такие шедевры, которые никто повторить не мог.

Фирма находилась в зените славы, имела лучшую в столице репутацию и высокопоставленную персональную клиентуру. Поддаться же минутной слабости, искушению дьявола, уронить честь семьи, фирмы и собственного имени оружейник не имел права.

Дождливым осенним утром 1856 года Матиас Новотны, как всегда, поднялся очень рано. Не спеша оделся, привёл себя в порядок, на минуту присел за рабочий стол. Затем решительно направился к висевшему на стене любимому штуцеру 16-го калибра и спустился в мастерскую. Немолодая, но малообразованная горничная (воистину Zimmermädchen) не обратила внимания на приглушённый хлопок, донесшийся из полуподвала. Лишь полтора часа спустя пришедший на работу гравёр обнаружил бездыханное тело хозяина. Звали оружейника Йохан Шпрингер.

Преемник

Как ни велика была утрата, жизнь продолжалась. Восьмого февраля 1857 года вдова Новотны продала фирму Йохану Шпрингеру. Через пять месяцев он получил от городских властей права на торговлю и изготовление оружия под вывеской Joh. Springer, vorm. Mathias Novotny («Йохан Шпрингер, бывший Матиас Новотны»).

Шпрингер родился 18 ноября 1819 года в городке Лёйтшау в Венгрии в семье оружейника-ложевщика. В двадцать один год уехал в Вену к Матиасу Новотны и получил у него место гравёра. В то время при заказе оружия клиенты всегда оговаривали оформление и сюжет декора и, естественно, каждый из них был хорошо знаком с молодым гравировщиком.

Работая рядом с большим мастером, каким был Матиас Новотны, Шпрингер расширял свои познания в разных областях ружейного производства и вскоре ни один заказ без него не обсуждался. Новотны полностью доверял талантливому оружейнику, который в его отсутствие принимал посетителей. С семьёй своего работодателя Шпрингера связывали не только деловые отношения: в 1847 году сестра Новотны - Катарина - стала законной женой будущего владельца фирмы.

Счастливый брак продолжался, однако, недолго. В 1861 году Катарина скончалась, и оружейник женился на дочери венского производителя уксуса. Через два года Шпрингер покупает дом в центре австрийской столицы и вот уже 140 лет вывеска с названием фирмы украшает вход в скромное здание офиса на Josefsgasse, 10.

Серийные номера ружей фирмы Joh.Springer's Erben с 1870 по 1957 гг.

5000 1870	10000 ...1912
6000 1877	10300 ...1928
7000 1883	10500 ...1936
8000 1892	10600 ...1948
9000 1899	10662 ...1957

Вход в здание центрального офиса фирмы на Josefsgasse, 10 в Вене. Август 2002 года

Историческая витрина с портретами владельцев фирмы, их ружьями, семейными реликвиями, фотографиями и дипломами, полученными на различных выставках - связующая нить между славным прошлым и обыденным настоящим

Моника Хольцер с ружьём Густава Шпрингера на фоне портрета оружейника. Август 2002 года

28 ноября 1872 года за отличное качество своего оружия Шпрингеру был пожалован придворный титул «Оружейник Короля и Кайзера». Увы, ничто не вечно в подлунном мире. 24 февраля 1875 года в полном расцвете творческих сил Йохан Шпрингер ушёл в мир иной, оставив жене Леопольдине трёх детей от первого брака и двух - от второго: Рудольфа и Густава.

Наследники

Поскольку сыновья покойного оружейника не достигли совершеннолетия, управление делами взяла в свои властные руки дочь уксусного магната - Леопольдина Шпрингер. И только 13 лет спустя, первого января 1888 года старую вывеску над входом в офис и воротами фабрики заменили на Johann Springer's Erben («Наследники Йохана Шпрингера»).

Рудольф - старший сын Й. Шпрингера от второго брака, прошёл отличную школу ружейного мастерства. Начинал учеником в Вайперте в мастерской Шмидля, затем продолжил обучение в Бирмингеме, а окончил курс оружейной науки у знаменитого Шарля Франкотта в Льеже. В марте 1901 года Рудольф скоропостижно скончался, оставив на руках вдовы несовершеннолетнего сына, которого в честь деда назвали Йоханом. Руководство делами отошло к брату покойного - Густаву Шпрингеру. Именно при Густаве венская фирма получила всемирное признание.

В 1911 году оружейнику Высочайшим указом был пожалован весьма престижный титул Kaiser und König Hof-und Kammerlieferant («Поставщик Императорского двора и Королевского арсенала»).

Период 1899-1912 годов отмечен массой заказов от высокопоставленных лиц Австро-Венгрии, Германии, Сербии, Испании, России, Индии, Польши.

Только эрцгерцог Франц Фердинанд - постоянный клиент фирмы и страстный охотник, убивший за свою недолгую жизнь свыше 270 тысяч штук различной дичи, имел в коллекции 28 ружей Шпрингера. Несмотря на то, что по миру разошлись тысячи ружей с именем Johann Springer, собственно в Вене за 87 лет (1870-1957) сделано всего 5662 ружья, условно - по 60 экземпляров ежегодно. Лишь одна эта цифра говорит об уникальности шпрингеровского наследия.

Серийные номера изделий Шпрингера ведут свой отсчёт в строгой последовательности, начиная с номера 5.000 и заканчивая номером 10.662, последним ружьём, изготовленным в 1957 году. Оружие с другими номерами, обращающееся на рынках многих стран, в том числе России, не попавшее в указанный серийный диапазон, изготовлено по заказу венской фабрики оружейниками Вайперта, Зуля и Льежа. В частности, в Бельгии для Шпрингера работали «Август Франкотт», «Альфонс Форжерон», «Льежская мануфактура». Эти изделия наряду с надписью J.Springer's Erben Gewehrfabrikanten Wien на прицельной планке имели торговое клеймо, реже - полное название производителя на нижней части ствола или подушке колодки.

Кроме ружей средней категории престижности, то есть полностью изготовленных за рубежом, под маркой Springer выпускали и оружие высокого разбора. Собирали его из заготовок, поступавших из Вайперта и Льежа, и окончательно отделывали и испытывали в Вене. Эти изделия, естественно, имеют номера, попадающие в серийный диапазон 5.000-10.662.

Самая престижная серия изготовлена между 1899 и 1912 годами (номера от 9.000 до 10.000). Большинство ружей несут на себе марку Vienna Best, т.е. сделаны они на манер лучших английских. Эта «элитарная тысяча» не имеет равных среди всей продукции фирмы, независимо от типа или конструкции использованных механизмов. Её по праву приравнивают к лучшим изделиям James Purdey & Sons, Boss & Co, Holland & Holland, Lebeau-Courally, а по долговечности знатоки вообще отдают ей пальму первенства.

Для особо любознательных нелишне привести соотношение по типам и калибрам ружей из этой «элитарной тысячи».

1) 620 гладкостволок, из них - 360 двустволок 16-го калибра, 186 двустволок 12-го калибра, наконец, 74 ружья изготовлены 24-го, 20-го, 10-го и 8-го калибров.

2) 260 одноствольных и двуствольных штуцеров («экспрессы» и «нитроэкспрессы» самых разных калибров).

3) 70 «парадоксов».

4) 50 комбинированных ружей - двойники и трехстволки.

Добавлю, что бескурковки выпускали как с коробчатыми, так и с замками на боковых досках, а курковки - с подкладными и обратными замками. Большинству ружей, сделанных в Вене, была присуща некоторая тяжеловесность, однако она сполна компенсировалась их высокой надёжностью и живучестью. Исключение составляют, пожалуй, двустволки и штуцера с замками на досках под маркой Vienna Best, исполненные в классических традициях ведущих европейских оружейников.

Долговечность оригинальных «шпрингеров» обусловливалась не столько безупречной пригонкой деталей затворной системы, сколько разумной конструкцией. Подствольные крюки делались массивными, максимально разнесёнными между собой, причём задняя поверхность заднего крюка выступала за казённый срез стволов до 5 мм! Подушки колодки получались сравнительно длинными, но при замках на боковых досках ружьё выглядело солидно и исключительно изящно.

В годы Первой мировой (1914-1918) фирма сократила выпуск ружей в связи с занятостью рабочих на государственных фабриках Австро-Венгрии. После войны восстановить прежние объёмы производства она уже не смогла. За шестнадцать лет (1912-1928) в Вене изготовили лишь 300 единиц различно-

Моника Хольцер и её мать Маргарет Вайксельбраун демонстрируют портрет Леопольдины Шпрингер - второй жены основателя семейной фирмы. Август 2002 года

Дульнозарядный бокфлинт (приблизительно 1855 г.) с ударно-капсюльными замками работы Матиаса Новотны. Гравёр - Йохан Шпрингер. Из частного собрания

Фото М. Паляничко

го огнестрельного оружия, в течение следующих восьми - 200 единиц, наконец, последние 21 год были отмечены минимальной производительностью - всего 162 ружья.

В 1914 году Густав Шпрингер принял учеником своего подросшего племянника Йохана. После смерти «дяди» в 1944 году он стал последним прямым наследником мужского пола в многочисленной династии Шпрингеров (будучи бездетным, Густав Шпрингер в 1933 году усыновил Йохана и Карла - детей безвременно скончавшегося брата Рудольфа - прим. автора).

Накануне Второй мировой на предприятии Густава Шпрингера трудилось 140 человек. К концу войны большая часть персонала была задействована немцами для производства «оружия возмездия» - баллистических ракет Фау-2.

Никогда, пожалуй, так искренне не радовались австрийцы, как весной сорок пятого - освобождению Вены и победе над гитлеровской Германией.

- Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай

Тот цветущий и поющий яркий май...

И в благодарность освободителям целых десять лет основные заказы советских военных в Вене выполнял Йохан Шпрингер-младший. Одно из лучших ружей фирмы было изготовлено в 1946 году для маршала И.С. Конева - руководителя советской военной администрации в Австрии.

Выпустив своё последнее ружьё в 1957 году, фирма прекратила производство и получила статус торгового заведения. Йохан Пауль Шпрингер умер в 1963 году, оставив фирму своей дочери Маргарет Вайксельбраун. Таким образом, эпоха шпрингеровских ружей длилась ровно столетие (1857-1957) - от деда до внука, волею судьбы наречённых именем Johann.

Ныне венская фирма по-прежнему именуется Johann Springer's Erben. Руководит торговым домом прямая наследница основателя Маргарет Вайксельбраун. Ей помогают старшая дочь Моника Хольцер и младший сын Кристиан Шпрингер (урождённый Вайксельбраун). Чтобы продолжить фамильное дело и сохранить название фирмы, на семейном совете в 1982 года было принято решение об изменении фамилии Кристиана. Как ни крути, а в его жилах тоже течёт кровь основателя. И как знать, возможно, через несколько лет в российских магазинах мы вновь увидим ружья с такой знакомой, дорогой сердцу надписью - Johann Springer's Erben Gewehrfabrikanten, Wien.

«Арсенал»
Москва, ул. Пресненский вал, 36
Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

«Нова»
Владивосток, Партизанский пр-т, 2а
Тел.: (4232) 31 4922

Альпийская баллада

Андрей Коромыслов

Кому-то может показаться странным, но это так: абсолютное большинство западных оружиеведов в унисон поют забавную песню - «австрийский пистолет-пулемёт S1-100 калибра 9мм Para по точности и управляемости автоматического огня среди всех известных одноклассников конца 30-х годов XX века под этот боеприпас не имеет себе равных». На эпитетах также не экономят - «даже в руках миниатюрной женщины с 50 ярдов (около 45 метров) он способен уложить 32-патронную очередь в габариты банки от “Кока-колы”». Так ли это на самом деле, и что же, собственно, это за зверь - альпийский «Штейер-Солотурн»?

Вообще говоря, пистолет-пулемёт как отдельный класс огнест-

Именно так начиналась непростая история создания австрийских пистолетов-пулемётов: в ходе Первой мировой войны на вооружении австро-венгерских войск появились автоматические пистолеты «Штейер» M.12/P16 и трофейные итальянские «мини-пулемёты» системы Ревелли

В 1934 году австрийские вооружённые силы стали получать новое оружие - 9-мм пистолеты-пулемёты "Штейер-Солотурн" MP.34

рельного оружия - дитя Первой мировой войны, и это знают, пожалуй, все. С началом боевых действий во Франции стремление к облегчению образцов индивидуального автоматического оружия становилось все явственнее. Это было время бурного становления сравнительно лёгких, рассчитанных на вооружение одного пехотинца, ручных пулемётов, обладающих при этом неслабой мощью непрерывного огня, зачастую сравнимого по эффективности с огнем тяжеленных станковых пулемётов. Только и этого было мало - мысленно хотелось иметь пулемёты еще легче, еще компактнее. Чем чаще возникали жестокие бои накоротке, в считанных метрах от противника, в тесных окопах и блиндажах, тем все заметнее вырисовывалась решающая роль небольшого личного оружия - руки солдат тянулись к револьверам и пистолетам. На коротких дистанциях ведения огня версия о «слабости» пистолетных боеприпасов теряла всякий смысл, вот только скорострельность самозарядных пистолетов оставляла желать много лучшего...

Вероятно, история не сохранила имени человека, в голову которого впервые пришла светлая мысль: а почему бы, в принципе, не приспособить испытанный дело ручной пулемёт под пистолетные патроны? Смысл этого превращения ясен, как божий день. Во-первых, должна уменьшиться масса как самого оружия, так и носимого стрелком боекомплекта - существенно возрастет немаловажная качественная характеристика, называемая маневренностью. Во-вторых, при ближних огневых контактах хлёсткий, непрерывный, до истощения магазинов, огонь из такого оружия с лихвой сможет заменить огонь ручных пулемётов. Быстро разработать и начать массовый выпуск нового оружия тоже вроде бы несложно, достаточно правильно использовать уже наработанный опыт проектирования многочисленных систем легких или тяжёлых (станковых) пулемётов. К тому же появляется заманчивая перспектива полного отказа от сложных «пулемётных» вариантов запирания канала ствола при выстреле - на первый план выходит характерная обычно для пистолетов схема со свободным или полусвободным затвором.

От хорошей идеи до ее практического воплощения - долгий и извилистый путь. Первыми его прошли итальянцы. 1915 год стал годом рождения диковинных 9-мм двуствольных «мини-пулемётов» конструкции капитана Б.А. Ревелли, имеющих магазинное питание и рассчитанных под маломощные пистолетные патроны 9 мм Глизенти. Уже в конце следующего года новинки, выпускаемые фирмами Officine Villar Perosa и FIAT SpA, поступают в пехотные подразделения и бронечасти итальянских армий, сражающихся в Восточных Альпах. Естественно, «первенец» вызвал к себе жадный интерес со стороны конструкторов-оружейников других вовлечённых в войну государств. В битве при Капоретто в октябре 1917 года наступающие австро-венгерские войска впервые вплотную сталкиваются с «кинжальным» огнем пистолетов-пулемётов Ревелли. Эффект был велик. Оружейные фирмы Австро-Венгрии в срочном порядке загружаются заказом на осуществление проекта «ответного удара» - разработку собственных систем пистолетов-пулемётов. На предприятиях старейшей фирмы «Штейер» (Waffenfabrik Steyr) тем временем уже шли работы в этом направле-

Один из пунктов перечня основных отличий пистолета-пулемёта MP.34 (или S1-100) от германского «Рейнметалла» MP.19 - оригинальная конструкция предохранителя, выполненного в виде подпружиненной пластины с передвижным хомутиком

нии. Самым простым и быстрым решением была переделка состоявшего на вооружении самозарядного пистолета «Штейер» М.12. Доработать спусковой механизм до возможности стрельбы очередями, ввести переводчик вида огня, увеличить ёмкость магазина с 8 до 16 патронов и добавить приставной приклад было нетрудно. Но лёгкое решение не означало лучшее - изыскания в области проектирования принципиально новой системы оружия под пистолетный патрон шли полным ходом. Но лишь спустя почти год, к осени 1918 года, специалистам в Штейере удалось изготовить работающий прототип, который, впрочем, так и не успел появиться в войсках - 3 ноября 1918 года Австро-Венгрия капитулировала. Доказать существование этого первого образца «настоящего» австрийского пистолета-пулемёта сегодня не может никто - считается, что все опытные образцы вместе с их чертежами и сборочной документацией были уничтожены Союзной комиссией по разоружению. По другой версии, экспериментальные модели пистолета-пулемёта «Штейер» образца 1918 года из заводского музея были изъяты в 1945 году «любопытными» воинами Красной Армии. На этом, разумеется, все следы теряются...

Горловина магазина S1-100 позволяет быстро снаряжать «рожки» патронами из 8-зарядных пластинчатых обойм от пистолета «Штейер» М.12

Следующим этапом в истории развития австрийских пистолетов-пулеметов стало появление знаменитой модели «Штейер-Солотурн» S1-100. Прообразом этого оружия стал немецкий 9-мм пистолет-пулемёт MP.19, созданный инженером Рейнской металлургической и машиностроительной фабрики (Rheinische Metallwaren- und Maschinenfabrik) Луисом Штанге совместно с Теодором Ракула. Судьба MP.19 в послевоенной Германии не сложилась - объём производства оружия армейского образца здесь был жёстко ограничен рамками Версальского договора. Все работы по технической доводке и испытаниям новой модели немцам пришлось вести за границей. В самом конце 20-х годов Рейнская фабрика (с 1927 года переименованная в компанию «Рейнметалл-Борзиг» - Rheinmetall-Borsig A.G.), приобретает пакет акций швейцарского оружейного концерна «Солотурн» (Waffenfabrik Solothurn A.G.). Цель - использование его заводов в качестве испытательного полигона для отработки и совершенствования своих конструкций боевого оружия, а также негласного развёртывания его массового производства в обход Версальских договорённостей.

В апреле 1929 года в Швейцарии был готов «улучшенный» образец пистолета-пулемёта Штанге, получивший стандартное обозначение S1-100. От немецкого прототипа он отличался лишь нюансами - в первую очередь секторным прицелом, рассчитанным для стрельбы на дальностях от 50 до 500 м. Изменилась конструкция предохранителя в виде подвижного хомутика на подпружиненной пластине, размещенного теперь на крышке затворной коробки. Выступ пластины, входя в особые поперечные пазы затвора, в передней позиции предохранителя надёжно блокировал любое передвижение затвора. Причём жёстко зафиксировать затвор можно было как в переднем

Поистине ярчайшая особенность «Штейер-Солотурна» - примыкаемый к кожуху ствола «винтовочный» штык-нож

его положении, так и в заднем, взведённом. Также как и у MP.19, стрельба из швейцарской модели велась с «открытого» затвора, возвратно-боевая пружина скрывалась внутри деревянного приклада, коробчатый магазин примыкался горизонтально слева, крышка затворной коробки при разборке откидывалась на шарнире вверх.

Швейцарская карьера S1-100, однако, длилась недолго. Массовый выпуск пистолета-пулемёта по субконтракту переносят в Австрию, в Штейер. В 1930 году в Цюрихе образовывается торговое акционерное предприятие под новой вывеской «Штейер-Солотурн» (Steyr-Solothurn Waffen A.G.) - результат объединения фирмы «Штейер» с «Ваффенфабрик Солотурн». Основным заказчиком оружия с новой двойной маркой «Штейер-Солотурн» становится австрийская полиция, спустя четыре года - и армия Австрии. Характерно, что полицейская модель, известная как MP.30, отличалась от армейской (индекс MP.34) не одной лишь цифрой в обозначении. Разница заключалась в используемых боеприпасах. Первый стрелял патронами 9x23мм Steyr, второй - более крупными и мощными 9x25мм Mauser Export. На полигонных испытаниях пуля 9-мм патрона Mauser Export уверенно пробивала с 50 м пакет из сосновых досок толщиной 22 см, с 200 м она прошивала 15-см бревно или стальной шлем M16 при попадании по нормали.

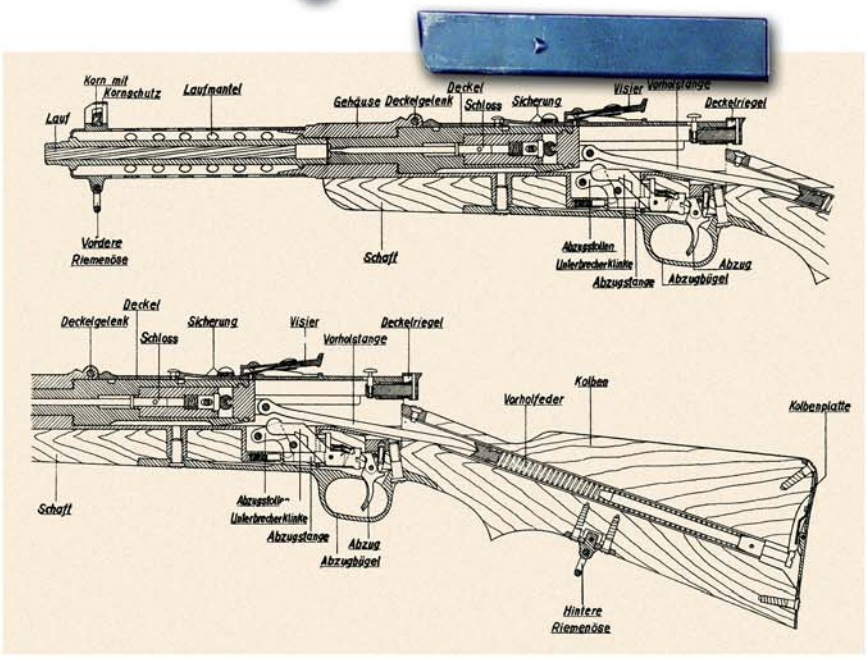
Производимые на «Штейере» пистолеты-пулемёты под патрон 9x25мм позже начинают получать вооружённые силы Венгрии. Впрочем, сегодня очень часто всё это многообразие полицейских и армейских модификаций «Штейера-Солотурна» объединяют единым «номером», более присущим для швейцарского прототипа - S1-100.

Как уже было сказано, «Штейер-Солотурн» унаследовал почти все особенности конструкции раннего немецкого MP.19 «Рейнметалл», второго после «Бергманна» MP.18,I системы Хуго Шмайссера пистолета-пулемёта в Германии. Сохранив внешне «шмайссеровскую» компоновку основных частей пистолета-пулемёта, Луис Штанге не стал слепо копировать во всех деталях детище зульского конструктора. Он отказывается от размещения возвратной пружины в затворной коробке, перенеся ее внутрь приклада. Усилие пружины передавалось на затвор через длинный тонкий шток, шарнирно крепящийся к заднему торцу затвора. В связи с этим, по сравнению с MP.18,I существенно упростился порядок разборки оружия - открыв крышку затворной коробки, стрелок сразу получал доступ к подвижной системе пистолета-пулемёта. Вместо двухрядного магазина с перестроением на однорядную подачу патронов на линию досылания Штанге применил менее капризный в работе магазин с полностью двухрядной подачей, подобно магазинам пистолета-пулемёта мистера Томпсона,

Тактико-технические данные пистолета-пулемёта «Штейер-Солотурн» MP.30

Патрон	**9x23 Steyr**
Емкость магазина, патронов	**32**
Длина общая, мм	**850**
Длина ствола, мм	**200**
Нарезка ствола	**6 правых нарезов**
Масса, кг	**4,25 (без патронов)**
	4,83 (снаряжённый)
	5,00 (снаряжённый, со штыком)
Темп автоматической стрельбы, выстр/мин	**400-500**
Боевая скорострельность, выстр/мин	**90-100**
Начальная скорость пули, м/с	**380**
Прицельная дальность стрельбы, м	**500**
Эффективная дальность стрельбы, м	**200**

Неполная разборка S1-100 хорошо демонстрирует сочетание относительной простоты устройства и высочайшего качества изготовления



подобно магазинам практически всех сегодняшних пистолетов-пулемётов и автоматических винтовок. Для пущего повышения безотказности подачи патронов из магазина в патронник передняя часть затвора MP.19 имела уменьшенный диаметр. Опять же в отличие от MP.18,I пистолет-пулемёт Штанге получил переводчик вида огня. Он располагался с левой стороны ложи и имел два фиксированных положения ползуна: переднее - автоматический огонь (маркировка «D») и заднее - стрельба одиночными («E»).

Вместе с тем «Штейер-Солотурн» MP.30 обрёл и свою «визитную карточку» - приспособление для ускорения наполнения патронами коробчатого 32-местного магазина. Что это было за устройство? Размещалось оно на горловине для магазина. Внизу - прямоугольный вырез с защёлкой, сверху - гнездо особого прилива с пазами для патронной обоймы. Пустой магазин вставлялся вертикально снизу и крепился защёлкой, сверху в пазы прилива входила стандартная 8-зарядная пластинчатая обойма от пистолета «Штейер» M.12. Заполнение магазина производилось аналогично заряжанию из обойм «Маузера» C96 или большинства магазинных винтовок, существенно экономя на это занятие драгоценное в боевых условиях время.

Следующая не менее яркая особенность пистолета-пулемёта - примыкаемый штык-нож. Перфорированный охлаждающий кожух ствола оснащён боковым приливом для крепления штатного австрийского клинкового штыка M95. Конечно же, пистолет-пулемёт был явно коротковат для полноценного штыкового боя, скорее это была дань традициям: разработка S1-100 шла в то межвоенное время, когда в головах ветеранов еще свежи были воспоминания о рукопашных боях в траншеях Первой мировой. И хотя ныне пистолет-пулемёт со штыком кажется явной дикостью, для 30-х годов это было вполне обычное дело.

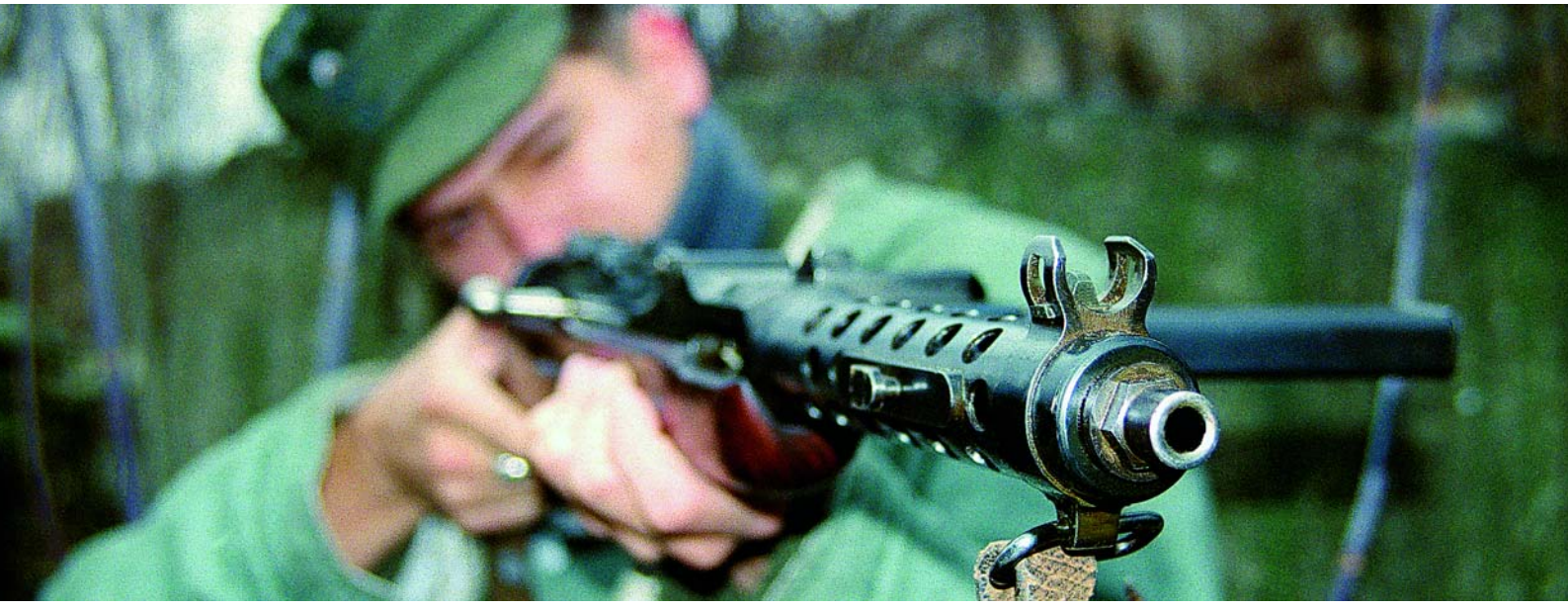
Помимо «вооружения» австрийской и венгерской армий, фирма «Штейер» капитально занималась и экспортным производством S1-100. Уже за первые четыре года с начала выпуска было сделано более 10 тысяч «коммерческих» единиц. Будучи типичным продуктом своего времени, пистолет-пулемёт отличался высочайшим качеством и, как следствие, довольно значительной стоимостью изготовления. Тщательность станочной обработки и внешнего покрытия стальных деталей соблюдалась безукоризненно. И клиенты не отказывались платить за качество. Калибры «отъезжающих» за рубеж пистолетов-пулемётов варьировались в очень широких пределах. Оружие под патрон 9мм Para поставлялось армиям Чили, Сальвадора, Боливии, Уругвая, Югославии. «Штейер-Солотурн» калибра 7,63мм Mauser находился на вооружении армий и флотов Китая и Японии. В Португалию шли варианты пистолета-пулемета, рассчитанные под патроны 7,65мм Para (обозначение m/937) и, позже, 9мм Para (m/942). Весьма интересна модификация «Штейер-Солотурна»,

созданная для продаж в Латинской Америке и рассчитанная на использование мощного 11,43-мм патрона (.45 ACP). Вопреки ожиданиям, больших отличий от базового варианта не наблюдалось - ствол, затвор и магазин были просто переработаны под новый боеприпас, изменился предохранитель (рукоятка затвора при отведении назад входила в коленчатый вырез паза затворной коробки, как, например, у немецкого MP.18,I), горловина для магазина была упрощена, лишившись ускорителя снаряжания магазина. Темп стрельбы в автоматическом режиме был повышен с 400-500 до 900-1000 выстрелов в минуту. Отчеты испытателей гласили: по точности стрельбы короткими очередями «Штейер-Солотурн» .45-го калибра в полтора раза превосходил «Томпсон» M1921, лишь немного уступая «Томпсону» M1928, оснащенному мощнейшим дульным тормозом-компенсатором.

В годы Второй мировой войны «Штейер-Солотурнам» довелось послужить и в германской армии. После аншлюсса Австрии производимые фирмой в Штейере пистолеты-пулеметы MP.30 и MP.34 прочно вошли в систему вооружения немецкой полиции, вермахта, люфтваффе и ваффен-СС. Калибр оружия под обозначением MP.34(ö) изменился - изначально рассчитанные под 9-мм патроны Mauser или Steyr, пистолеты-пулемёты проходили заводскую переделку под штатный германский боеприпас 9мм Para. Устройство для наполнения магазинов на горловине потеряло своё назначение и вместе со штыком на поздних моделях MP.34(ö) было попросту упразднено.

Такова краткая официальная история этого оружия. В чём же причина упомянутой в начале статьи чрезвычайной управляемости этой модели при стрельбе очередями? Тщательность изготовления каждого образца? Компоновка, приближенная к «прямолинейной»? Расположение возвратно-боевой пружины в прикладе? Значительная масса самого оружия и, особенно, его дульной части? Оптимальный темп непрерывной стрельбы? Секрет - в на редкость продуманном и взвешенном сочетании всех этих параметров, и сегодня дающем «Штейер-Солотурну» ощутимую фору перед многими известными и раскрученными моделями пистолетов-пулемётов...

«Штейер-Солотурн» в работе... Военно-историческая реконструкция Юрия Чистякова



9x23 Steyr

А. Игнатов

Братья-близнецы
слева 9 мм «Бергманн Байярд»
справа 9 мм «Штейер»

В 1909 году на австрийской фирме Штейер приступили к разработке нового армейского пистолета и патрона для него. К 1911 году фирма начала выпуск этого оружия под наименованием «Штейер» М11. Вновь разработанный патрон получил наименование 9 мм Steyr. Его латунная бесфланцевая гильза с капсюлем типа «Бердан» имела длину 23 мм. Пуля со свинцовым сердечником и стальной оболочкой весила около 7,5 г. Для предотвращения коррозии выступающая из дульца гильзы поверхность пули осаливалась. В следующем, 1912 году патрон вместе с пистолетом Штейер М12 был принят на вооружение австрийской армии. Годом позже пистолет М12 и патрон 9 мм Steyr получили прописку и в армии Румынии.

Геометрия гильзы патрона 9 мм Steyr, во всяком случае, в донной части, практически, полностью совпадала с внешними очертаниями целого семейства пистолетных гильз, созданных на базе 7,65 мм Борхард образца 1893 года. Это семейство (к слову сказать, пращуров нашего 9х18ПМ) включало в себя 7,65 мм «Парабеллум», 9 мм «Парабеллум», 7,63 мм «Маузер», 9 мм «Маузер», 7,65 мм «Манлихер» и многие другие менее распространенные патроны, отличающиеся только длиной и формой дульной части гильзы. А от патрона 9 мм «Бергманн» № 6 (он же 9 мм «Бергманн-Баярд»), выпускавшегося с 1903 года и принятого на вооружение датской и испанской армий, новый австрийский патрон, при полной взаимозаменяемости гильз, отличала лишь меньшая на полграмма масса пули. Вероятно, этот факт взаимозаменяемости с ранее появившимся патроном и стал причиной ограниченного распространения 9 мм Steyr, мало известного за пределами Австрии. Пожалуй, только Италия, получившая по репарациям после Первой мировой войны несколько сотен пистолетов «Штейер» М12, относительно широко использовала этот боеприпас в своей армии. Ряд фирм изготавливали патрон и для гражданского рынка. В каталоге австрийской фирмы «Георг Рот» он значился под индексом GR 892, а в Германии он был известен под индексом Германской оружейной и патронной компании DWM 577. Патрон выпускается небольшим тиражом и в наше время, хотя оружие под него не изготавливается уже более полувека.

Баллистическая таблица для патрона 9 мм Steyr с оболочечной пулей массой 7,5 г австрийской фирмы Хиртенбергер современного производства. Длина ствола 130 мм.

Дистанция, м	0	10	25	50
Скорость пули, м/с	375	358	337	307
Энергия пули, Дж	527	481	426	353

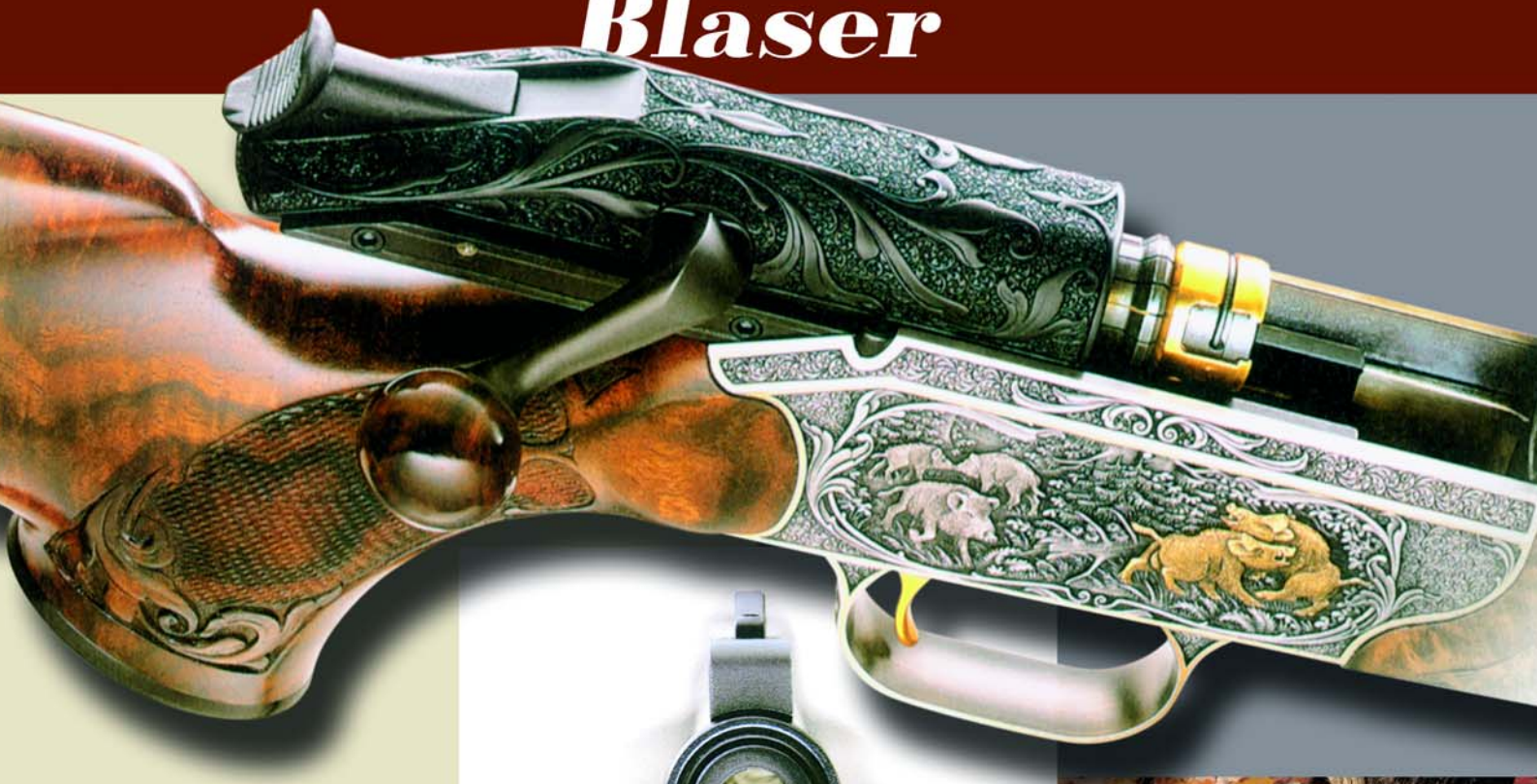
Патронные гильзы нарезали как калбасу в зависимости потребностей баллистики. Слева направо:
1. 9х19 «Парабеллум»
2. 9х23 «Бергманн-Байярд»
3. 9,23 «Штейер»
4.9 х25 «Маузер Экспорт»
Все имеют одинаковую геометрию донной части

1 2 3 4

1-3. Клейма на патронах 9 мм Steyer разных лет выпуска производства австрийской фирмы Хиртенбергер
4. Клеймо на патроне фирмы «Селье и Белло»

1 2 3 4

Blaser



«Арсенал»
г. Москва, ул. Пресненский вал, 36
Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

«Нова»
г. Владивосток, Партизанский пр-т, 2а
Тел.: (4232) 31 4922

Анатолий Дианов

Фабричное здание фирмы «Фридрих Хейм» в начале XX века

Friedrich Heym: безукоризненная репутация

Немецкое оружие всегда пользовалось в России огромной популярностью. Наибольший успех, без всякого сомнения, выпал на ружья фирмы «Зауэр и сын». Но было ещё несколько торговых марок, которые очень ценили русские охотники. Самая престижная среди них Friedrich Wilhelm Heym.

Фридрих Вильгельм Хейм основал свою фабрику в Зуле в июле 1865 года и с самого начала сделал ставку только на продукцию высшего качества. Прошло больше века, но 90% ружей, выпущенных когда-либо фирмой «Фридрих Хейм», до сих пор находятся в рабочем состоянии! Подобным результатом могут похвастаться только англичане.

Немецкая фирма сразу заслужила безукоризненную репутацию, а мировое признание пришло после того, как в мае 1891 года Фридрих Хейм создал первый в мире бескурковый тройник. Фабрика обновила станочный парк и взялась за производство бескурковых штуцеров и бюксфлинтов. Они-то и прославили на весь мир имя немецкого оружейника.

Предприятие Фридриха Хейма унаследовали его сыновья: Адольф (1912 г.), а затем Август (1920 г.). Они не изменили стратегии отца. На фабрике по-прежнему добивались технического совершенства во всём. Начиная с 1914 года и вплоть до второй мировой войны охотничьи ружья марки Friedrich Wilhelm Heym удостаивались золотых медалей на всех международных выставках.

В Россию Фридрих Хейм пришёл в начале века. С каждым годом расширялся круг российских поклонников немецкого оружейника. Марка становилась всё более престижной. Накануне первой мировой, а в апреле 1914 года, немецкая фирма прислала на киевскую выставку Русского общества правильной охоты около десятка своих ружей. Изделия Хейма были удостоены высшей награды - золотой медали. Полный триумф! Вплоть до начала боевых действий на германском фронте Россия оставалась крупнейшим в Европе импортёром охотничьего оружия Фридриха Хейма.

После Второй мировой войны Август Хейм с сыном Рольфом перебрался в американскую зону оккупации. Пришлось начинать с нуля.

Хеймы всегда придавали большое значение качеству применяемых материалов. Так, до 1914 года для изготовления коробок использовалась природнолегированная сталь высшего качества, которую Германия импортировала из Швеции. Стволы делались из специальных углеродистых сталей Виттена и Круппа.

Современная продукция компании - сложнейшие изделия, насчитывающие десятки деталей разной конфигурации и для каждой детали конструкторы выбирают материал в зависимости от её назначения и величины воспринимаемой нагрузки.

Для коробок используется только термически обработанная легированная сталь. Ствольные трубки изготавливаются из высших сортов конструкционной стали фирмы «Фридрих Крупп», отличающейся очень высокими механическими характеристиками и отличной обрабатываемостью.

Сейчас на предприятии производится более 10 моделей высокого и среднего класса. Более половины выпускаемой продукции идёт на экспорт в десятки стран мира. А индивидуальные заказы поступают буквально со всего мира. Особой популярностью пользуются крупнокали-

берные двуствольные штуцера 55-й и 88-й моделей для африканских охот. Это, кстати, самое дорогое и самое престижное оружие немецкой фирмы. Характерная особенность современного производства - выпуск на базе одной модели многочисленных вариантов, которые различаются системами замков, массой, длиной стволов, формами лож, различным сочетанием гладких и нарезных стволов. Последнее касается тройников и вертикалок с комбинированными стволами.

Кстати, наряду с «фирменным блюдом» - африканскими штуцерами фирма «Хейм» изготавливает три модели магазинок. Это карабины с поворотными продольно-скользящими затворами (SR20 и SR21) и затвором прямого действия (SR30). Пользуются спросом и тройники, главным образом, классические 33-я и 37-я модели. Последняя выпускается с замками на досках и отдельным взводом замка, обслуживающего нижний нарезной ствол. Особенность её замков - отсутствие торцев штифтов, крепящих детали механизма, на внешних сторонах досок. Делается это из цельной металлической заготовки для того, чтобы увеличить площадь для нанесения тонкого декора. Для некоторых видов охот по зверю и птице незаменимыми спутниками будут бокдриллинг модели 35 (это тот же тройник, но с нарезным стволом крупного калибра снизу и малокалиберным - сбоку).

В 1996 году фирма обосновывается в Гляйхамберге в 50 км от Зуля. В программе предприятия появляется магазинный охотничий карабин SR30 с продольно-скользящим затвором прямого действия, то есть без поворота стебля при запирании. Запирание патронника у Heym SR30 осуществляется с помощью шести шариков, расположенных в стебле затвора, которые при достижении крайнего переднего положения входят в соответствующую проточку ствола. При оттягивании рукоятки назад, шарики проваливаются внутрь, обеспечивая отпирание патронника и перезаряжание карабина.

Наряду с карабином SR30 в Гляйхамберге появилась и четырёхстволка модели 37V (V от слова Vierling - четырёхстволка). Её делают в штучном исполнении исключительно на заказ. Четырёхстволка выполнена в Т-образном варианте с двумя верхними гладкими, средним - малокалиберным под патрончик кольцевого воспламенения и нижним крупнокалиберным нарезным стволами.

Гравировка на ружьях выполняется не на стороне, как это принято в других немецких фирмах, а в собственной гравировальной мастерской. По оценкам специалистов, мастера резца фирмы «Хейм» - одни из лучших в Германии.

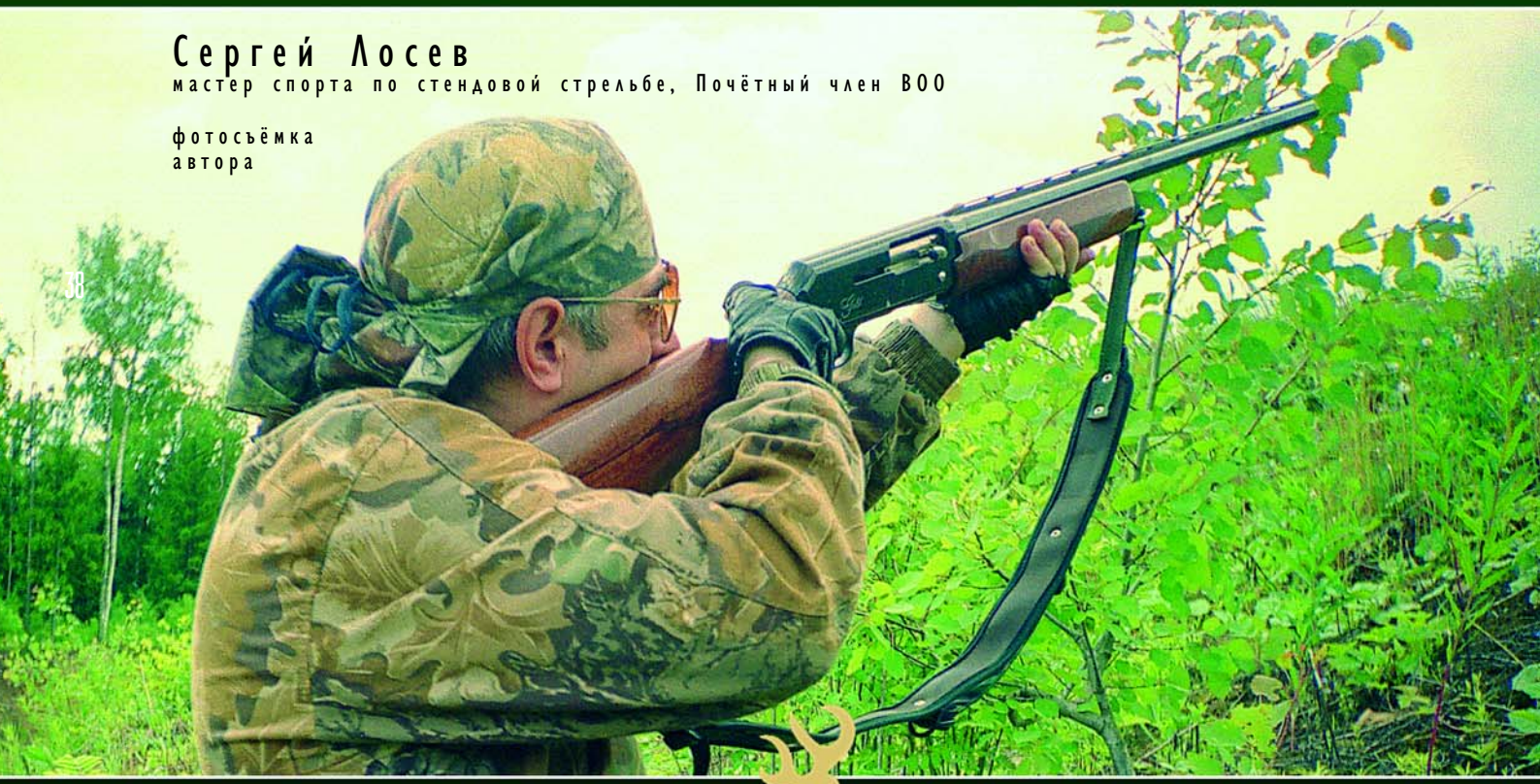
Пословица: «клиент прав всегда» - справедлива и в отношении ружейного декора. Заказчики со строгими вкусами весьма придирчивы в вопросах эстетики и излишне тяжёлая гравировка немецких ружей многим не нравится. Для них фирма делает ружья в строгом английском стиле и даже совсем без украшений. Впрочем, стоимость таких изделий лишь немногим меньше, чем ружей с изощрённым декором. Дело в том, что зазоры между деталями приходится подгонять с микронной точностью, в то время как обильная гравировка позволяет скрыть некоторые огрехи и заметно облегчает задачу.

И всё же главная достоинство изделий фирмы «Хейм» - невероятная надёжность. По соотношению класса, показателям боя, долговечности и цены ружьям Хейма в Германии равных никогда не было и нет. Специалисты ставят оружие фирмы в один ряд с изделиями лучших британских оружейников, а некоторые вообще - отдают им пальму первенства.

магазин
«Охотник на Головинском»
Головинское шоссе, д.1
тел.: 785•3353, 785•3354, факс: 459•2631
www.ohotnick.ru • ohotnik@online.ru

Сергей Лосев
мастер спорта по стендовой стрельбе, Почётный член ВОО

фотосъёмка автора



Четверть века с «Браунингами»

К двадцати годам у меня уже был солидный настрел из отечественного полуавтомата МЦ-21-12. Я довольно успешно стрелял из него «очередями» и мог брать по несколько уток с одного налёта. Но слишком многое не устраивало в несовершенном оружии. Не говоря уже о некачественной работе автоматики (патроны в то время оставляли желать лучшего, как магазинные, так и самоснаряжённые), само ружьё напоминало удочку-двухколенку. Неуклюжее, плохо сбалансированное, оно имело явный избыток веса в передней, ствольной части. Чтобы быстро развернуть ствол влево, вправо или назад, в район неожиданно появившейся дичи, приходилось затрачивать некоторое усилие и время, что отрицательно складывалось на качестве и скорости стрельбы. Чтобы облегчить ствол некоторые мои друзья пробовали отпаивать или снимать фрезой планку, что приводило частенько к искривлению ствола.

В мечтах мне виделось совсем другое ружьё - манёвренное, удобное и прикладистое. Несколько лет назад я держал в руках дедовский «Браунинг», но уже плохо помнил, что он собой представляет, хотя название говорило о многом. И вот, получив в 1977 году приличную сумму после чемпионата мира во Франции, я отправился в единственный тогда комиссионный магазин в Москве «Соломенная сторожка». В то время другой возможности приобрести иностранное ружьё не было. Все стеллажи магазина были завалены МЦ-21, практически новыми и, очевидно, сданными хозяевами из-за нерабо-тающей автоматики. Из импорта в продаже был один единственный «Браунинг» выпуска 1911 года, с укороченным стволом и весь покрытый ржавчиной. Это, очевидно, и отпугивало покупателей. При детальном рассмотрении оказалось, что ствол, хоть и не хромированный, всё же в приличном состоянии, а судя по холостому ходу затвора, исправна и автоматика. Когда же я взял его в руки, то автомат как будто сам прыгнул в плечо, а мушка моментально нашла выбранную на стене точку. «Беру» - решил я.

Зачистить ржавчину, отворонить ствол и коробку, привести в порядок дерево помог оружейный мастер. Ствол оказался длиной 61 см, с невентилируемой планкой, а в автоматике, хорошо известной мне по каталогу, практически ни-

чего не менялось все последующие годы выпуска модели Auto-5.

Первый выезд на весеннюю охоту с новым ружьём в Васильевское охотничье хозяйство. Отреставрированный, матово переливающийся воронением и сверкающий никелем красавец «Браунинг» вызывал острую зависть у товарищей и коллег по охоте.

Вечер. Стою на полянке, ожидая вальдшнепа. Долгожданное хорканье, и птица появляется из-за леса. Мне показалось, что я только поднял ружьё, а остальное автомат сделал сам. Мгновение - и мушка на длинном клюве вальдшнепа, короткая поводка, небольшой просвет, выстрел - и птица, свернувшись комочком, негромко хлопается под ноги. Затвор мягко клацает, значит, автоматика сработала. Хорошо.

Через некоторое время мне посчастливилось приобрести длинный, мощный ствол для «Браунинга», сделанный, как ни странно, на Тульском оружейном заводе по заказу какого-то маршала. С этим стволом также связано много приятных воспоминаний. У него были толстые боковые стенки, и весил он прилично, но изначально тяжёлая ствольная коробка позволяла сохранить необходимый баланс и манёвренность. Ствол не был хромированным и этим, мне кажется, в известной степени и объясняется исключительная резкость боя. Недаром первые десятилетия выпуска Auto-5 фирма не хромировала стволы. Кстати, «Меркеля», по-моему, не хромируются до сих пор.

Уникальность выстрела достигалась за счёт вязкости стали. Заряд, проходя через ствол, гнал перед собой волну по стенкам ствола. Жёсткий хром сводит на нет все положительные качества стали, принимая на себя взрывную силу пороховых газов. Конечно же, хром предохраняет внутренность ствола от коррозии и увеличивает его долговечность, но в ущерб резкости и дальности выстрела. Правда, это моё субъективное мнение.

Открытие осенней охоты на утку. А через несколько дней у меня свадьба. Иду к председателю ВОО и, размахивая приглашением, прошу отпустить меня на охоту, чтобы настрелять дичи на стол. В качестве подарка получаю путёвку в «Максатиху» на озеро «Верестово». Есть возможность проверить ствол в деле. Приглашаю с собой Володю Корзинкина, одного из лучших стрелков охотничьего совета, и вперёд, на Центральную базу. Везём с собой негласную записку для егерей, где сказано, что в связи с особыми обстоятельствами нормы отстрела для нас не существует. Не буду останавливаться на деталях самой охоты. Скажу только, что в состязании с МЦ-21, из которого стрелял Корзинкин, «Браунинг» оказался на высоте. Из 39 уток, сбитых мной за первую утреннюю зорю, собрали 37 и лишь только две оказались подранками и ушли. Для сравнения - Корзинкин поднял 19 и, как он сам рассказывал, куча подранков ушла в камыши. Это всё-таки говорит о качестве боя «Браунинга».

Но годы шли. Из обоих стволов, короткого и длинного, вылетали сотни и сотни зарядов. Автоматика «Браунинга» стала сдавать. Одна неисправность сменяла другую. Наконец автомат исчерпал свой потенциал и сдох. Срочно нужно искать замену. Но новые времена ещё не наступили, и по-прежнему хорошее ружьё можно приобрести только с рук. К счастью, я вспомнил про своего друга и коллегу по стендовой стрельбе, живущего в Алма-Ате. Я частенько ездил к нему в Среднюю Азию охотиться на фазанов и кекликов. Вспомнил я также, что для промышленной добычи сайгаков, они получают «Браунинги». Наверняка часть оружия оседает на руках.

Всё получилось прекрасно. Слетав в Алма-Ату, я приобрёл «Браунинг» Auto-5 уже послевоенного года выпуска в отличном состоянии. К сожалению, у этого автомата патронник оказался длиной 65 мм. Опытный эксперт по охоте и оружию В.Н. Тихонов заявил, что в импортных патронах гильзы

Auto-5. «Первенец» браунинговской серии охотничьих самозарядных дробовиков, созданный более 100 лет назад и не потерявший своей популярности до сих пор

Раздаётся голос второй токующей птицы, и всё повторяется вновь. Вскидка, поводка, выстрел и комочек, падающий на поляну. И снова всё происходит, как будто без меня. Когда это произошло в третий раз, на меня навалилась жуткая апатия. Пропал всякий азарт. Что это за охота такая, когда «волшебное» ружьё всё делает за охотника? А где же спорт, волнение, промахи, наконец? В этот момент тяга прекращается, и я снова почувствовал охотничий зуд. Наверное, я ощутил то же, что испытывает водитель, несколько лет проездивший на новом «Запорожце» и пересевший в, пусть подержанный, но «Мерседес». Я до сих пор считаю «Браунинг» «Мерседесом», а все остальные «Беретты» и «Бенелли» - «Вольвами» и «Тойотами».

длиной не 70 мм, а примерно 67-68 мм, так что можно стрелять стандартным патроном без особого риска. Но я решил проблему просто и кардинально. В оружейной мастерской мастер расточил патронник до 70 мм, и со стрельбой и перезарядкой даже папковых гильз не стало никаких проблем.

С ним я довольно успешно охотился в Германии, где пять лет прослужил при охотничьем совете ГСВГ. Произошёл там замечательный эпизод. Во время одной из осенних охот на гусей в процессе стрельбы лопнула боевая пружина. На мой взгляд, самый большой недостаток Auto-5 - сложность разборки. После выбивания штифтов на коробке вся внутренность полуавтомата рассыпается на множество мелких деталей и пружинок. В домашних условиях мало кому удаётся разобрать и собрать Auto-5, а в полевых это просто кошмар. Очень легко потерять мелкую детальку, восстановить которую без образца очень трудно, а стрелять без неё невозможно. Поэтому, оставшись без охоты, я вернулся домой и, за неимением в городе Вюнсдорфе оружейной мастерской, отправился на танковый завод к первому попавшемуся слесарю-инструментальщику. Менее чем через два часа пружина была изготовлена по испорченному образцу и обошлась всего-навсего в бутылку шнапса. То же самое произошло и со сломавшимся бойком. На глаз определив качество и марку стали, слесарь выточил боёк, который прослужил много лет, так же, кстати, как и пружина.

Примите совет старого автоматчика. Со сломанной деталью вы приходите в фирменный магазин или мастерскую, и вам заламывают цену в валюте с огромными нулями, мотивируя это тем, что деталь надо выписывать из-за границы или использовать дорогущие материалы и технологию. Поверьте, русский левша выточит деталь ничуть не хуже и за ту же бутылку, если вы скажете ему, что это запчасть от велосипеда. К сожалению, этот «Браунинг» кончил свои дни по вине такого же левши. Я по глупости, поддавшись общему настроению и моде, попросил поставить на него оптический прицел. Левша так лихо расточил ствольную коробку во время установки, что она лопнула от первых же выстрелов.

Следующий «Браунинг» образца 1968 года был куплен по дешёвке в неисправном состоянии. От затвора был отломан кусок и некоторые детали, например, возвратная пружина, стояли от МЦ-21. Но, имея на руках запчасти от двух предыдущих ружей, мне удалось собрать идеальное оружие в его первозданном виде. Этот автомат прослужил мне верой и правдой несколько лет, пока не пал смертью храбрых во время переправы через Северную Двину. Он утонул вместе с другими ружьями, патронташами, ножами и перевернувшейся лодкой. Три члена экипажа еле-еле выбрались на берег мокрые и безоружные.

К этому времени наступила эра газоотводной автоматики и широкого выбора. Стройные ряды «Беретт», «Бенелли», «Германики» и других красавцев полуавтоматов стояли на витринах магазинов, но они не прельщали меня. «Браунинг» Gold - это моё. Его я уже знал, как свои пять пальцев. Газоотводная система никаких сложностей не представляла. Она довольно проста и требует лишь дополнительной чистки. Новыми были только прицельная планка (все предыдущие стволы, кроме корот-

«Браунинг» Gold. Полноправный наследник легендарного Auto-5, появившийся в середине 1990-х

кого, были без неё), ствольные втулки, хромированный ствол и патронник «магнум». К планке я быстро привык, для стрельбы пулей она даже более удобна. Бой, несмотря на хром, более чем удовлетворительный.

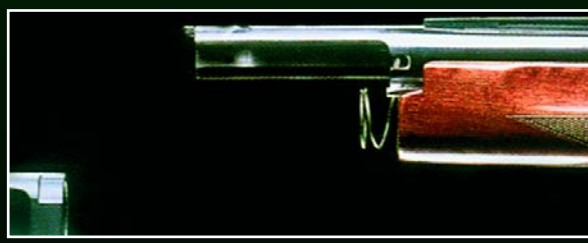
Со сменными втулками произошёл любопытный случай. Привыкнув всё время стрелять с полным чоком, я всё же весной, во время поездки в республику Коми, поставил на вальдшнепиную тягу четвертьчоковую втулку. На следующий день на глухарином току подходил к петуху под песню. До птицы оставалось шагов шестьдесят, когда путь мне преградила чистая, открытая поляна. Было довольно светло, и стрелять пришлось на предельной дистанции. «Ничего, - подумал я, - патрон «магнум» с зарядом дроби весом 46 г, диаметр 4 мм (№1) в стволе полный чок, возьму». Выстрел - и глухарь бесформенной кучей, не дёрнувшись, падает под сосну. На базе во время чистки ружья я обнаружил, что забыл поменять втулку после вчерашней тяги. Следовательно, ствол был поставлен на самый широкий разброс. Честно говоря, после этого я ввинтил втулку-получок и не меняю её на любых охотах. Исключения делаются только для гуся.

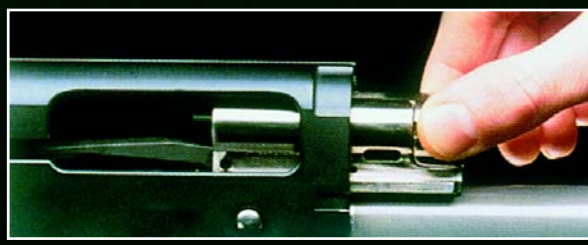
Из недостатков я бы выделил нечёткую работу затвора во время перезарядки ружья вручную. Смена патронов происходит только при резком дёрганье затвором. Если собираешься выкинуть патрон медленно и тихо, то его непременно клинит следующий, выходящий из магазина. Первое время у меня иногда случались осечки, причину которых долго не мог понять. Оказалось, что во время плавного закрытия затвора он не доходит до конца и образуется зазор. То же самое происходит при щёлканье отсекателем. Очевидно, это сделано в целях безопасности для предотвращения выстрела при не полностью закрытом затворе. Достаточно после зарядки ружья проверить затвор и в случае появления зазора дожать его вперёд. В остальном, манёвренность, работа автоматики, убойность, резкость, дальность поражения выше всяких похвал. Если случаются промахи, то винить приходится только себя. Кстати, автомат с патронником 76 мм, рассчитанный под патрон «Магнум», прекрасно стреляет патронами с гильзой длиной 70 мм. Например, на утку я использую полумагнум с зарядом 40 граммов. По остальной дичи стреляю стандартным патроном, а «магнум» использую только на гуся, глухаря и лису. Это те случаи, где промахи крайне нежелательны.

Все современные импортные ружья, в частности, полуавтоматы, выпускаются с очень длинным прикладом. Это неудобство легко устраняется при помощи пилы. Опытный мастер подгонит приклад под ваш рост. Не хочу умалять достоинства полуавтоматов других западных фирм, всё же могу рекомендовать «Браунинг» Gold для любых охот. За шесть лет охоты с ним мне пока не в чем это оружие упрекнуть.

К сожалению, этого нельзя сказать об отечественных аналогах. По меньшей мере странно, что, создав лучший в мире автомат Калашникова, наши оружейники не могут порадовать охотников столь же блистательным дробовиком. Пока наши автоматы находятся на стадии если не «Запорожца», то в лучшем случае «Москвича».

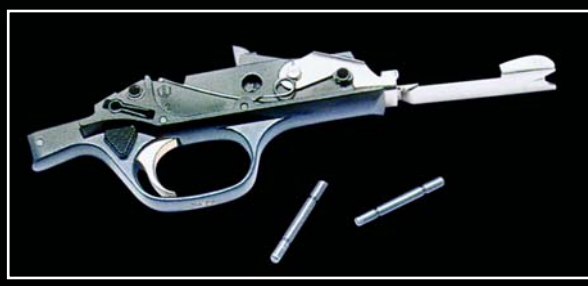
Одна из особенностей «золотого Браунинга» - возможность применения практически всего спектра сегодняшних дробовых патронов





Работу автоматики осуществляет газоотводная система с автоматическим регулятором

Спусковой блок. За позолоченным спусковым крючком видна кнопка предохранителя



УСТАНОВКА ОПТИКИ НА ПНЕВМАТИКУ. ВЫБОР КРОНШТЕЙНА

Константин Плахов

Так какими же должны быть кронштейны? Ответ на этот вопрос можно свести к двум универсальным требованиям: кронштейны должны быть прочными и удобными для стрелка при использование винтовки по её прямому назначению. Когда я говорю удобными, то имею ввиду, что будучи установленными на винтовку, они не должны быть слишком низкими или слишком высокими. И то и другое может вызвать неудобство для стрелка. Таким образом, высота кронштейнов зависит от расположения верхнего гребня приклада или его щеки, если она есть, а так же от диаметра объектива. Неправильно подобранная высота кронштейнов мешает установке оптического прицела с большим диаметром объектива. Кронштейны могут быть изготовленными из силумина или из стали. Бытует расхожее мнение, что кронштейны из силумина непрочные и из-за этого их не стоит покупать. Это не так. Правильно выбранные и установленные кронштейны из силумина будут нормально выполнять свои функции. При этом кронштейны из силумина дешевле стальных.

Конструктивно кронштейны могут быть в виде двух разрезных колец или одного блока. Последний называется моноблоком. Моноблок всегда дороже колец. Теоретически моноблок должен обеспечивать более точное расположение прицела на винтовке. Но на практике может быть наоборот - не совсем качественно выполненный моноблок и достаточно точно отфрезерованные разрезные кольца. Желательно, что бы кронштейны были быстросъёмными. Обычно такие кронштейны можно снимать и ставить обратно при помощи монеты или шайбы. Пристрелка оружия при этом не нарушается. Тем более, что грамотный стрелок всегда проверяет перед основной стрельбой, куда попадает его винтовка. Вне зависимости, снимал он оптику перед этим или просто вынул винтовку из чехла.

Есть стрелки, которые, устанавливая оптический прицел, не снимают механического. Своего рода страховка. Если вдруг выйдет из строя оптика, то можно будет стрелять через механику. Или оптика пристреливается на дальнюю дистанцию, а через механику стреляют на ближнюю. В таком случае, кронштейны должны обеспечивать возможность такого разноуровневого прицеливания по высоте. Соответственно подбираются высокие кронштейны. Конструктивно они должны обеспечивать удобное прицеливание сквозь них, если стрелок стреляет через прицельную планку и мушку. Но я бы рекомендовал пользователю, если он стреляет из МП-512 со стандартной пластиковой или деревянной ложей, искать и устанавливать всё-таки низкие кронштейны. В таком варианте они в лучшей степени обеспечат контакт с винтовкой при ведении стрельбы.

В магазинах чаще всего можно встретить отечественные кронштейны следующих марок - К-1, К-2, тип-VII. Это кронштейны из силумина в виде разрезных колец. Помимо этого можно найти высокие и низкие кронштейны от «Гамо». Они так же выполнены из силумина и так же представляют собой кольца.

При покупке «гамовских» кронштейнов надо обратить внимание на винты, которые стягивают боковые губки кронштейнов. Они крепятся непосредственно на направляющую для оптического прицела, которая расположена на ствольной коробке. Так вот на некоторых гамовских кронштейнах губки могут стягиваться двумя винтами или одним. Когда стягиваются двумя, то между головкой

Кронштейны должны быть прочными и удобными. Их высота напрямую зависит от расположения верхнего гребня приклада и, конечно, от диаметра объектива

винта и губкой проложена стальная шайба. Это хорошо и правильно. При затяжке калёный винт не «ест» губку из силумина. А вот когда стягивается одним винтом, то подобной шайбы нет. В данном случае, под винт надо подложить шайбу или заменить родной винт на другой, у которого площадь головки будет больше.

Отечественные кронштейны тоже не без греха. На некоторых из них, винты, крепящие верхние хомуты, могут быть недостаточной длины. А это чревато тем, что во время затяжки резьба на кронштейнах может сорваться или прицел будет плохо закреплён в кронштейнах. Избежать этого можно проверив все винты, крепящие хомуты, и заменить короткие на более длинные.

Я сознательно опускаю описание моноблоков, потому что цена одного моноблока может находиться в пределах от половины стоимости винтовки и до стоимости почти двух винтовок. Тем более, что на мой взгляд, покупка и установка подобного моноблока не даст каких-то принципиальный различий в сравнении с покупкой и установкой колец, описанных выше. А хотя нет. Разница будет, но только в цене, а не в рабочих характеристиках. И ещё: разрезные кольца дают возможность большего манёвра при расположении прицела относительно направляющей под оптику.

Установка

Оптический прицел устанавливается на направляющую. На МП-512 направляющая приварена к ствольной коробке в двух точках. На других винтовках она может быть отфрезерована прямо на ствольной коробке. Когда направляющая приварена в виде отдельной детали, то её «ласточкин хвост» лучше контактирует и сцепляется с губками кронштейнов. Во время стрельбы из пружинно-поршневой винтовки прицел вместе с кронштейнами ползёт назад. Вот чтобы этого не происходило, на направляющей должен находиться упор под оптику. Задний кронштейн должен упираться в упор. При этом желательно, что бы в сам задний кронштейн упирался корпус механизма поправок. Таким образом, прицел будет застрахован от продольного смещения назад в самом кронштейне во время стрельбы. А упор будет препятствовать смещению заднего кронштейна. Соответственно будет обеспечиваться прочное положение всей конструкции в целом. И

Конструктивно различают кронштейны в виде двух разрезных колец или одного блока. Как правило, все они - быстросъёмные

В отличие от колец, моноблок должен в теории обеспечивать более строгое и точное расположение прицела на винтовке, однако, на практике бывает и иначе

система прицел-кронштейны будет застрахована от сдвига назад при стрельбе. Сниматься с направляющей прицел вместе с кронштейнами будет движением вперёд от стрелка, в сторону дульного среза. Описанная выше схема наглядно показана на рис.1.

Положение упора на направляющей зависит от некоторой величины. Обычно она указывается в паспортах прицелов и называется «удаление выходного зрачка от последней линзы окуляра». Указывается в миллиметрах. Это то расстояние, на котором должен находиться глаз стрелка, что бы сам стрелок мог комфортно вести стрельбу и наблюдать за целью. Соответственно, если на прицеле правильно выставлены диоптрии. Чтобы правильно выбрать положение прицела на направляющей, надо сначала установить прицел на ней, но не затягивать губки кронштейнов. После принять положение, при котором будет вестись стрельба, и начать сдвигать прицел вперёд или назад, пока прицел не займёт положение, удобное для глаза. Глядя в окуляр, стрелок не должен видеть чёрных «лун» по краям линз или внутреннюю поверхность корпуса прицела. Если стрелок всё это наблюдает, то он смотрит в прицел не по центру или прицел расположен слишком близко к глазу. В таких случаях надо менять положение прицела, пока он не займёт нормальное положение. При этом между глазом и линзой окуляра будет расстояние, названное удалением выходного зрачка от последней линзы. Не снимая прицела, надо отметить на направляющей положение заднего кронштейна. Это и будет местом установки упора.

Упором может служить любой штифт диаметром 5-6 мм, ввинченный в направляющую. Думаю, что многие понимают - для того чтобы вкрутить упор, в направляющей надо просверлить отверстие, а потом нарезать в нём резьбу. Ну вот, упор уже стоит. Теперь прицел не будет съезжать назад при стрельбе. Осталось выставить прицел по уровню и пристрелять.

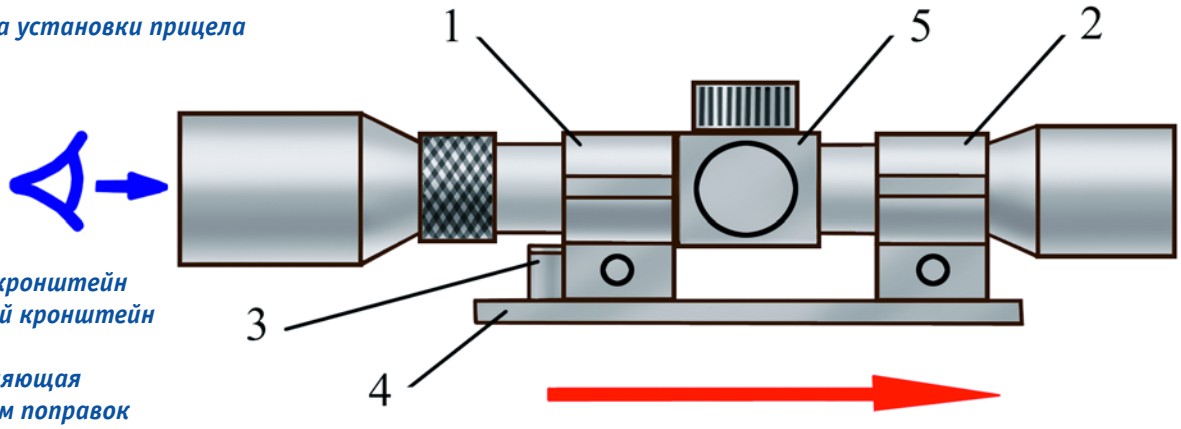
Установка прицела по уровню

Установке и пристрелке оптического прицела посвящено не так много материала. И при этом опускается тот факт, что прицел должен быть выставлен по уровню. Или же этот момент описывается, но таким образом, что повторить его многим пользователям непросто. Один из вариантов - когда в наличии имеется специальная станина с пузырьковыми уровнями. Винтовка в ней закрепляется, на некотором расстоянии вешается отвес. Винтовка устанавливается в положение равновесия, что видно по пузырьковым уровням. Стрелок смотрит в оптику и наблюдает положение прицельной марки относительно отвеса. Вертикальная часть прицельной марки (пенёк, линия и т.д.) должна быть параллельна нити отвеса. Если этого не наблюдается, то прицел завален, относительно винтовки вправо или влево.

На стрельбе это может сказаться следующим образом. Стрелок пристрелял винтовку на одну дистанцию. Допустим на 30 м. Начинает стрелять на 15, а потом на

Типичные представители «спортивной» серии оптических прицелов фирмы Bushnell в сборе с кронштейнами - 3-7x20 и 4x15 Sportsman

Рис.1 Схема установки прицела



1. Задний кронштейн
2. Передний кронштейн
3. Упор
4. Направляющая
5. Механизм поправок

50 м. В первом случае пули должны попадать выше точки прицеливания, а во втором - ниже. Но реально они почему-то ещё отклоняются вправо или влево. Сразу посещают мысли, что прицел «поплыл». Или неправильно пристрелял. Начинается мучение и нервотрёпка. Но всё гораздо проще. Прицел завален, и его надо выставить по уровню. Тогда при стрельбе на разные дистанции пули будут отклоняться только строго вверх или вниз. Конечно, если нет порывистого бокового ветра.

Ну ладно, возвращаемся к винтовке в станине. Вертикальный пенёк не параллелен нити отвеса. Ослабляем винты, стягивающие хомуты кронштейнов, и начинаем вращать прицел пока пенёк и отвес не станут параллельны. Не забываем кинуть взгляд на пузырьковый уровень. Не сбили ли чего случайно? Отрегулировали положение прицела, затянули винты хомутов. Всё, прицел выставлен по уровню. Когда вы этого добились, то взяв в руки винтовку и посмотрев в прицел, может показаться, что прицел стоит криво относительно винтовку. Но это нормально, потому что направляющие для оптики могут быть не совсем ровно приварены или отфрезерованы. Из-за этого и кажется, что прицел завален. Просто ориентироваться нужно не по положению кронштейнов относительно винтовки, а по отвесу и положению прицельной марки. Потому что типичная ошибка многих - установить ровно прицел относительно положения кронштейнов на глаз. А во что это может вылиться - я описал выше.

Ну, а вдруг, нет этой самой станины с пузырьковым уровнем. На самом деле, её нет у большинства стрелков. Для них я попробую предложить более простой способ. Но не менее действенный. Для этого потребуется тонкий и прочный капроновый шнур. Он не должен рваться под весом винтовку. Помимо шнура, нам нужен всё тот же отвес.

Ну что, приступаем? Из шнура делаем петлю и цепляем одним концом за оптический прицел, а другим за любой упор или крюк. Винтовка должна висеть, как показано на фото. Под действием своего веса и силы притяжения, винтовка уравновешивается в вертикальной плоскости. Конечно, петля должна цепляться за прицел напротив центра тяжести винтовки. Винтовка при этом может немного задирать ствол или клевать им вниз. Это не так важно. Гораздо важнее, что винтовка правильно вывешена в вертикальной плоскости. Теперь смотрим через прицел на нить отвеса. Отвес, надеюсь, не забыли повесить перед винтовкой. Если вертикальная составляющая прицельной марки не параллельна отвесу, то ослабляем винты хомутов и регулируем положение прицела, относительно отвеса. Когда будете затягивать винты хомутов, то надо это делать таким образом, что бы постепенно затягивать каждый винт на один, два оборота, а не сразу затягивать полностью один винт, потом другой. Так можно опять прицел перекосить. Повернули первый винт на два оборота, потом другой. Потом опять первый. Когда протянули винты, таким образом, на одном кронштейне, то переходим к следующему. Торопиться в таких делах не надо.

Ну вот, теперь можем переходить к пристрелке винтовки.

Для предотвращения сдвига прицела назад при ведении интенсивной стрельбы служит упор на «оптической» направляющей пневматической винтовки

Русский Медведь

Клуб «Русский Медведь» создан в апреле 1999 года. Четыре с лишним года, это достаточно большой возраст для российского элитарного клуба. Ещё лет 12 назад их фактически не было. Однако нужно оговориться, что «Русский Медведь» клуб особенный. Во-первых, это некоммерческая организация, а, во-вторых, он объединил не просто политиков, бизнесменов или любителей дорогих сигар, хотя среди членов Клуба есть и первые, и вторые, и третьи. Стержень «Русского Медведя» другой – в нём собираются почитатели охоты и стрелкового спорта. К тому же все они люди близкие по духу. Сторонний человек сюда не попадёт, нужны две рекомендации действующих членов Клуба.

Название выбрано не случайно. С одной стороны, медведь умный, сильный и осторожный зверь, фактически царь российских лесов. Соответственно, это венец трофейной охоты в России и серьёзнейшее испытание для охотника. В то же время медведь ассоциируется с самой Россией, русским характером, мощью и широтой русской души.

Когда группа любителей охоты, путешествий и стрелкового спорта решила создать Клуб по интересам, у них не было необходимого опыта. Поэтому в основном опирались на своё представление о том, каким он должен быть. Советовались, консультировались с единомышленниками и на этой основе создали Устав клуба, правила и принципы организации. «Русский Медведь» призван собрать воедино всех, кто увлечен стрелковым спортом, кто дорожит охотничьими традициями наших предков, стремиться к увлекательному и здоровому досугу.

Учредители «Русского Медведя» не ставили целью создать сугубо мужской клуб, где разговоры об охоте или спортивных достижениях основное. Можно просто общаться, говорить о чём угодно, том числе и об охоте, но главное атмосфера раскрепощённости, комфорта, возможность отстраниться от проблем и забот.

В Клуб «Русский Медведь» вполне может вступить и иностранец. В настоящее время в него уже входят несколько иностранных граждан. Кстати, среди членов Клуба есть и женщины, любящие охоту и стрелковый спорт. Всего в Клубе сегодня состоит около 250 человек, хотя за количеством никто не гонится.

От члена Клуба требуется не так уж много: не нарушать Устав организации, придерживаться этики товарищеских взаимоотношений, не наносить материальный или моральный ущерб Клубу.

Сегодня «Русским Медведем» руководит правление во главе с председателем Николаем Кондратовым. А вообще в Клубе сложилась своя иерархия. При вступлении в Клуб вручается подарочный комплект знаков отличия «Русский Медведь». Начав с простого членства и активно участвуя в клубной жизни, вы приобретаете своеобразный стаж. Благодаря нему впоследствии можно перейти в категорию Старейших, а затем и Почетных членов Клуба. Они играют уже более значимую роль в самоуправлении Клуба и получают значительные привилегии. Члены Клуба пользуются различными льготами. Например, правом бесплатного посещения «Спортинг клуба Москва», эксклюзивной системой скидок и бесплатных услуг.

Есть в Клубе и свои традиции. Ежегодно отмечаются День защитника Отечества, Пасха, Старый Новый год. Традиционными стали выезды на клубные охоты и рыбалку, клубные развлекательные турниры по стрельбе, бильярду, шахматам, нардам, дегустации и презентации, празднование юбилеев и других значимых событий.

Совсем скоро, 12 декабря, но только среди членов Клуба пройдёт турнир Золотой кубок «Русского Медведя». Нам этом празднике проигравших не будет. Через месяц, 13 января 2004 года, Клуб подведёт итоги прошедшего года. Традиционно будут присуждаться номинации в категориях: «Лучший охотник года», «Лучший стрелок года», «За значительный вклад в развитие Клуба», «Завсегдатай Клуба», «За курьезный случай на охоте». С открытием стометрового пулевого закрытого тира, появятся новые интересные турниры и мероприятия.

Московская область, Одинцовский район, 31-ый километр Минского шоссе.

Наши телефоны: (095) 598-82-82, (095) 598-82-83

Факс: (095) 598-82-88 www.sporting-club.ru, info@sporting-club.ru

Идея, компьютерная обработка,фотография: Воронцов Андрей

12/70 Отстрел патронов «СПОРТИНГ»

Фотосъёмка М. Паляничко

В этот раз мы отстреляли патроны для спортинга. Этот вид спорта становится всё более популярным, а расход патронов у его приверженцев очень велик. Счёт идёт на сотни штук. В общем, есть смысл приглядеться к ним поближе, а заодно посмотреть равномерность осыпи.

Навеска дроби у спортинговых патронов - 28 граммов, номера дроби, как правило, 7, 8 или 9. Пока ещё не все российские производители патронов освоили производство таких патронов, поэтому выбор оказался не особенно велик. Как всегда отстрел производился в закрытом тире при помощи баллистического ствола с дистанции в 35 м.

Для полноты картины заодно проверили на стодольной мишени равномерность осыпи только патронов, снаряжённых дробью №7,5. Просто в продаже их оказалось больше всего. Отстрел проводился также в закрытом тире, но с 30 метров из ружья «Беретта» A390 с дульным сужением 0,75 мм.

Редакция благодарит Патронную фабрику «Феттер» за предоставленное оборудование и время.

Патронная фабрика «Феттер» (Vetter)

г. Климовск
Пачка - 25 шт.
Порох - Kemira 318
Навеска пороха - 1,4 г
Номер дроби - 7,5
Навеска дроби - 28 г
Партия - СР 16.03
Равномерность осыпи - 97%

СКМ «Индустрия»

Московская область
Пачка - шт.
Порох - PSB Italia
Номер дроби - 7,5
Навеска дроби - 28 г
Партия - RC-20
Равномерность осыпи - 83%

ООО «Тайга»

г. Тула

Пачка - 25 шт.	Пачка - 25 шт.
Порох - F2X28	Порох - F2X28
Навеска пороха - 1,4 г	Навеска пороха - 1,4 г
Номер дроби - 7,5	Номер дроби - 8
Навеска дроби - 28 г	Навеска дроби - 28 г
Партия - РТ-187	Партия - РТ-179

Равномерность осыпи - 87%

«Позис»

Зеленодольск

Пачка - 10 шт.
Навеска дроби - 28 г
Равномерность осыпи - 86%
Номер дроби - 7,5
Партия - 46К

Краснозаводский химический завод «Рекорд»

г. Краснозаводск
Пачка - 25 шт.
Навеска пороха - 1,55 г
Номер дроби - 7,5
Навеска дроби - 28 г
Партия - 340
Равномерность осыпи - 90%

«Спорт Актив» (Sport Aktive)

Франция

Пачка - 25 шт.
Номер дроби - 7,5
Навеска дроби - 28 г
Партия - 152920094

Пачка - 25 шт.
Номер дроби - 9
Навеска дроби - 28 г
Партия - 1529200106

Равномерность осыпи - 85%

«Клевер» (Clever)

Италия

Пачка - 25 шт.
Навеска пороха -
Номер дроби - 7,5
Навеска дроби - 28 г
Партия - 3828

Пачка - 25шт.
Навеска пороха -
Номер дроби - 9
Навеска дроби - 28 г
Партия - 3828

Равномерность осыпи - 79%

Название	№ дроби	Скорость V 1,5 (м/с) Средняя	Max-Min	Разброс	Давление (Bar) Среднее	Max-Min	Разброс	Расчётная величина с учётом требований ПМК	Цена (руб. за шт.)
«Позис»	7,5	389,08	394,36-381,1	13,26	381,4	431,2-348,6	82,6	523,6	7
СКМ	7,5	400,01	404,49-396,59	7,9	634,4	683-609,4	73,6	759,2	6,92
«Тайга»	7,5	394,48	397,38-390,85	6,52	578,2	606,6-536,3	70,3	686,6	7
«Тайга»	8	393,16	395,53-389,79	5,74	627,8	680,4-584,8	95,6	788,2	7
«Рекорд»	7,5	392,22	401,77-387,37	14,4	552,5	627,8-512,9	114,9	742,5	6,76
«Феттер»	7,5	400,75	403,43-399,04	4,39	634,6	655-620,4	34,6	689	7,12
«Спорт-Актив»	7,5	397,5	399,48-392,16	7,32	668,5	692,2-638,5	53,7	749,4	7,8
«Спорт-Актив»	9	398,38	401,57-393,51	8,06	608,7	636,4-578,8	57,6	709,3	7,8
«Клевер»	7,5	393,75	394,94-392,58	2,36	786,2	819,5-761,9	57,7	903,8	6,95
«Клевер»	9	388,29	391,96-383,22	8,75	708,5	762,6-643	119,7	888,1	8,27

Напоминаем, что норма ПМК предусматривает максимальное давление не более 850 Bar для охотничьих патронов с длиной гильзы 70 мм (не относится к полумагнумам).

«Извольте стать к барьеру, господа!..»

О дуэли как своеобразном социальном явлении написано немало. Влияние «дела чести» на общественные нравы и судьбы многих лучших людей своего времени исследовано тоже весьма хорошо - достаточно вспомнить трагическую гибель Пушкина и Лермонтова. И всё же тема дуэли вновь и вновь привлекает к себе внимание публики. Одна из причин такого интереса заключается, вероятно, в том, что в своё время поединок как способ защиты чести и достоинства с помощью оружия стал переходным этапом к такому понятию как «правовое государство», обеспечивающее своим гражданам защиту от любых посягательств на личность. Когда государственная власть бездействует, человек вынужден защищать свою жизнь и честь самостоятельно. В России, к сожалению, этот вопрос не окончательно решён до сих пор...

Но - обо всём по порядку.

Само слово «дуэль» происходит либо от латинского «дуэллум» (война), либо от испанского «дуэло» (жалоба). По своей форме дуэль служит продолжением и развитием так называемого «Суда Божия» - судебного поединка, существовавшего с VIII века. Отсюда дуэль унаследовала свои основные понятия - уравнение шансов обеих сражающихся сторон, известную торжественность и официальность.

Дуэль в том виде, как мы её привыкли себе представлять благодаря многочисленным историческим романам, появилась в конце XIV века в среде западноевропейского феодального дворянства. Именно к этому времени гордое и самолюбивое рыцарство выработало неизвестные раньше понятия - достоинст-

«Под дуэлью разумеется установленный бой между двумя лицами, на смертоносном оружии, при соблюдении известных, освящённых обычаем, правил и при свидетелях; цель его - восстановление поруганной чести».

М. Э. «Дуэль и честь в истинном освещении» (1902 г.)

Олег Рязанов

во, благородство и личную честь. Феномен рыцарства - тема для отдельного большого разговора: до сих пор многие историки не могут объяснить, как на фоне всеобщего духовного обнищания, фанатизма и жестокости, характерных для Средневековья, возник вдруг образ благородного воина «без страха и упрёка». Паж-оруженосец, посвящаемый в рыцари, давал обет благочестия, справедливости и великодушия, обязался защищать веру и всех угнетённых, уважать женщину, а для защиты всех этих высоких принципов - быть неустрашимым и выходить на поединок «хотя бы с самим дьяволом». Рыцарь гордился своим привилегированным положением и дорожил им больше, чем жизнью. Во имя своей славы рыцарь был готов на любые жертвы, отсюда и пошла удивительная щепетильность дворян в «делах чести».

Справедливости ради нужно отметить, что высокие идеалы рыцарства привились в среде военной аристократии всё же больше по форме, чем по духу, и это наложило свой отпечаток на взаимоотношения внутри «высшего» сословия. Некоторые рыцари не считали ниже своего достоинства сделать тайком какую-либо подлость (вспомним хотя бы барона фон де Беф из романа Вальтера Скотта «Айвенго»), но дать при этом задеть свою честь - этого ни один рыцарь не мог спустить безнаказанно. Естественно, что расплатой должен был быть не обычный суд, а опасный бой с противником.

К XVII веку дуэли в Европе достигли угрожающего размаха. По свидетельству некоторых историков, во Франции и Италии уже в XVI столетии за один год происходило до тысячи дуэлей только со смертельным исходом.

Впрочем, уже в Средние века короли и духовные

власти издавали суровые эдикты о запрете поединков среди дворянства - например, хорошо известный всем поклонникам романа «Три мушкетёра» Александра Дюма приказ кардинала Ришелье. Но преследования и проклятия только ожесточали поединки, делая их более тайными, мрачными и кровопролитными. Даже ожидаемая суровая кара не останавливала дуэлянтов. По выражению одного историка, дворяне «дрались под виселицей, дрались у входа на эшафот!». И это при том, что всё это был «высший класс» общества.

Естественно, что наказания за поединки были чисто формальными - иначе пришлось бы казнить несколько лет всё то лучшее, что имелось в стране. Правительства, несмотря на внешнюю твёрдость, вынуждены были уступать общественному предрассудку, пользуясь малейшим поводом, чтобы снисходить, прощать и миловать, пропускать мимо ушей. Доходило до того, что официально запрещалось делать доносы о готовящихся или уже состоявшихся дуэлях. Хотя вряд ли королевские власти стоит упрекать в попустительстве: их снисходительность была не причиной, а лишь следствием упорной живучести поединков как обычая, явное сочувствие которому сообщалось и самим королям.

И всё же во времена Средневековья «дело чести» имело свою положительную сторону: под влиянием «дуэльного террора» дворяне научились уважать друг друга как человек - человека, а не только как менее знатный - более знатного. Вежливость, утончённость в обращении, взаимная поддержка - всё это черты, которыми по праву гордится рыцарство и которые необходимы во всяком обществе, где каждый дорожит уважением всех и все - уважением каждого. В те времена это было большим успехом и в значительной степени составляло результат постоянной готовности каждого дворянина постоять ценой жизни за малейшее неосторожное прикосновение к своему доброму имени.

Впрочем, не все «лучшие умы» видели смысл дуэли под таким углом зрения. Выдающийся немецкий философ Артур Шопенгауэр (1786-1861) в своём главном труде «Мир как воля и представление» посвятил критике дворянских поединков довольно много места. Он считал, что «рыцарская честь - порождение высокомерия и глупости... Происхождение его надо приписать не религии, а скорее феодальному строю, при котором каждый благороднорождённый смотрел на себя как на маленького государя, не признавая над собою никакого человеческого судьи, и потому привыкал считать свою личность совершенно неприкосновенной и священной, так что всякое посягательство на неё, следовательно всякий удар и всякое ругательство, представлялось ему как заслуживающее смерти преступление».

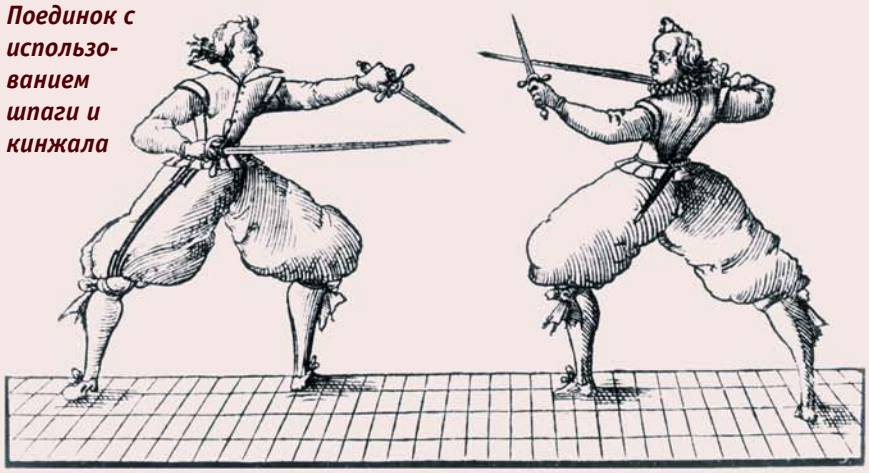
О том, как проходили поединки в среде французского дворянства XVI века с использованием шпаги и кинжала (даги), можно судить по великолепному роману Проспера Мериме «Хроники времён Карла IX»: «Мержи был храбр и владел собою. Он обладал достаточными познаниями в фехтовальном искусстве, и физические его силы превосходили силы Коменжа... В течение некоторого времени Мержи ограничивался тем, что с крайней осторожностью парировал удары, отступая, когда Коменж слишком приближался, и не переставая направлять ему в лицо остриё своей шпаги, меж тем как кинжалом он прикрывал себе грудь. Это неожиданное сопротивление раздражило Коменжа... Он с удвоенной яростью продолжал нападать. Во время одной из схваток он с большой ловкостью отбросил вверх шпагу Мержи и, сделав стремительный выпад, неминуемо пронзил бы его насквозь, если бы не одно обстоятельство, которое отвело удар: остриё рапиры встретило ладанку из гладкого золота и, скользнув по ней, приняло несколько наклонное направление.

...Не успел Коменж извлечь обратно своё оружие, как Мержи нанёс ему в голову удар кинжалом с такой силой, что сам потерял равновесие и упал на землю. ...Лицо его (Коменжа) было покрыто кровью; вытерев кровь платком, Бевиль увидел, что удар кинжала попал в глаз и что друг его убит наповал, так как, по-видимому, клинок дошёл до самого мозга».

Интересно, что само слово «бретёр», обозначавшее записного дуэлянта, произошло от названия одной из разновидности шпаги - bretta, которой чаще всего пользовались на поединках XVI века.

Постепенно, по мере совершенствования огнестрельного оружия, «дела чести» начинают вести с его помощью. Использование пистолетов уравнивало шансы соперников разного возраста и с различной физической подготовкой.

Спрос, как известно, рождает предложение, поэтому многие мастера-оружейники начали активно производить дуэльные пистолеты. К началу XIX века сложился классический облик дуэльного оружия: два абсолютно одинаковых пистолета, помещённых в специальном ящике вместе с принадлежностями для чистки и заряжания. В комплект обычно входили: пулелейка, пороховница с меркой для зарядов, маленькая пороховница с меркой



Поединок с использованием шпаги и кинжала

для затравочного пороха, шомпол для заряжания, прибойник, шомпол для чистки, щёточки для ствола и для замков, шило для прочистки затравочного отверстия, отвёртка для винтов, неволька для пружин, костяное масло для замков и обычное масло для чистки ствола, запасные кремни, замша (в неё заворачивали пулю при заряжании), пакля для чистки.

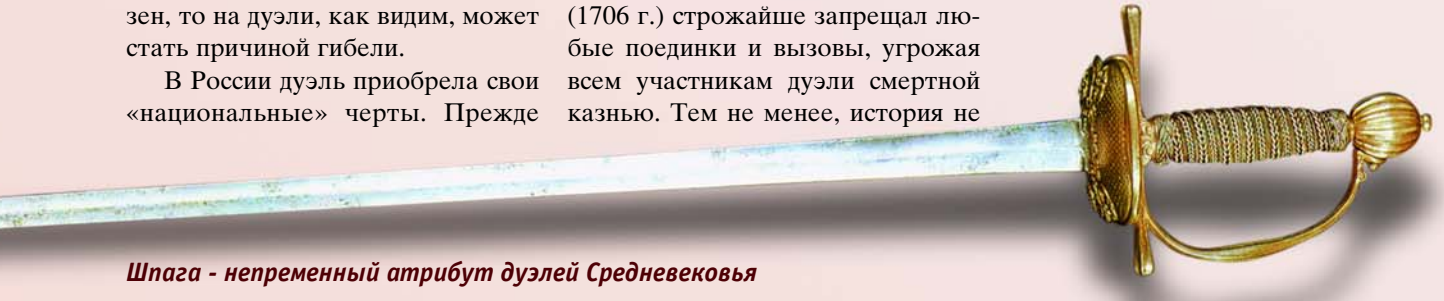
Заряжание пистолетов перед поединком обычно производилось секундантами. Процесс подготовки к дуэли на пистолетах прекрасно изображён в повести Александра Бестужева-Марлинского «Испытание». Нужно отметить, что автор был участником множества поединков и, естественно, прекрасно знал всё то, о чём писал. Один из персонажей повести говорит: «...Эти проклятые шнеллеры вечно сбивают мой ум с прицела, и не одного доброго человека уложили в долгий ящик. Бедняга Л-й погиб от шнеллера в глазах моих: у него пистолет выстрелил в землю, и соперник положил его, как рябчика, на барьер. Видел я, как и другой нехотя выстрелил на воздух, когда он мог достать дулом в грудь противника. Не позволять взводить шнеллеров - почти невозможно и всегда бесполезно, потому что неприметное, даже невольное движение пальца может взвести его - и тогда хладнокровный стрелок имеет все выгоды. Позволить же - долго ли потерять выстрел! Шельмы эти оружейники: они, кажется, воображают, что пистолеты выдуманы только для стрелецкого клоба!» Пассаж относительно «проклятых шнеллеров» характерен для того времени: одни и те же пистолеты использовались и для целевой стрельбы, и для поединков; но если для спорта шнеллер (ускоритель спуска), безусловно, полезен, то на дуэли, как видим, может стать причиной гибели.

В России дуэль приобрела свои «национальные» черты. Прежде всего, нужно помнить, что у нас не было традиций рыцарства. Как следствие этого, вплоть до конца XVII века русская знать не имела того обострённого понятия индивидуальной чести, что так присуще западноевропейскому дворянству. Характерной чертой той эпохи служит стиль прошений, подаваемых на имя царя: проситель обязательно уничижительно именовал себя «холопом», своё имя также трансформировалось. Поданная царю в 1650 году жалоба сына царского казначея начинается так: «Бьёт челом холоп твой Алёшка, казначея Богдана Дубровскаго сынишко...» Подобное самоунижение (пусть только на словах) было немыслимо для европейской придворной знати.

С началом Петровской эпохи в российский быт начинают входить неведомые доселе западные новшества; среди них оказывается и дуэль. Пётр Первый быстро смог увидеть за обычным поединком внутреннюю угрозу: жизнь всех подданных принадлежит только государю, а это значит, что все их попытки самостоятельно распорядиться своей жизнью и смертью нужно расценивать как вызов верховной государственной власти. В связи с этим «Краткий артикул» (1706 г.) строжайше запрещал любые поединки и вызовы, угрожая всем участникам дуэли смертной казнью. Тем не менее, история не сохранила ни одного факта казни за нарушение этого закона. Как и в культурной Европе, дело было пущено на самотёк. Кроме того, всем нам известно, что строгость российских законов обычно компенсируется необязательностью их выполнения.

К концу XVIII века дуэль прочно вошла в быт российского дворянства, постепенно став частью необходимого придворного ритуала. Литератор того времени Н. И. Страхов сочинил на эту тему фельетон «Письмо от Дуэлей к Моде», где иронически изобразил бытовавшие тогда нравы: «Бывало посидишь хоть часок в гостях, того и гляди, что за собою ничего не знавши не ведавши, поутру мальчик бряк на двор с письмецом, в котором тот, кого один раз от роду увидел и едва в лицо помнишь, ругает тебя наповал и во всю Ивановскую, да ещё сулит пощёчины и палочные удары, так что хоть и не рад, да готов будешь резаться... Бывало хоть чуть-чуть кто-либо кого по нечаянности зацепит шпагою или шляпою, ...так милости просим в поле».

Говоря о нравах екатерининского времени, нельзя обойти молчанием удивительное несовпадение слова и дела самой Екатерины



Шпага - непременный атрибут дуэлей Средневековья

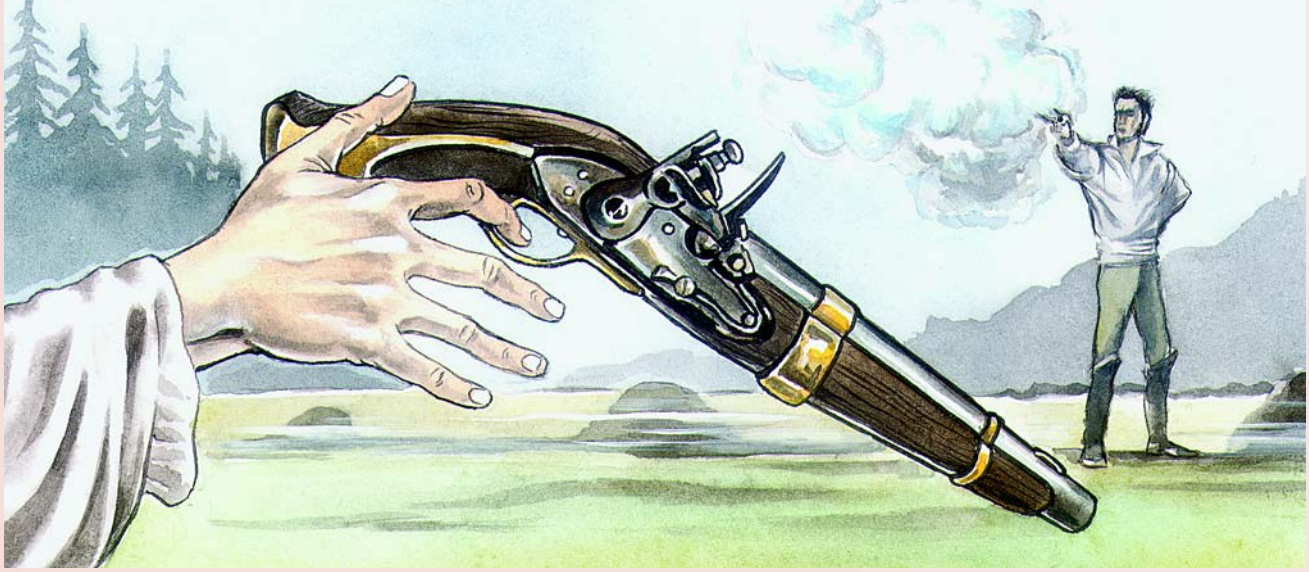


Рис. М. Щаникова

Великой. Подписав в 1787 году «Манифест о поединках», императрица внешне проявила строгость к участникам дуэлей, обещая им уголовное преследование. Но в душе она понимала, что поединок есть один из способов борьбы образованного человека за свою честь. В своём дневнике Екатерина писала: «Свобода, душа всего, без тебя всё мертво. ...Рабство есть политическая ошибка, которая убивает соревнование, промышленность, искусства и науки, честь и благоденствие». Удивительные слова для правительницы великой империи рабов!

Чуть позже молодые офицеры, побывавшие в заграничных походах русской армии (1812-1814 гг), принесли с собой в Россию не только запретные идеалы свободы, равенства и братства, но и новый образ «благородной» дуэли. Следствием стало то, что первая половина XIX века в России ознаменовалась огромным множеством дуэлей, что нашло своё богатое отражение в художественной литературе этого периода. Пушкин, Лермонтов, Бестужев-Марлинский, Тургенев, Достоевский - в творчестве каждого из них нашла своё место тема «поединка чести».

Дуэль на холодном оружии в России как-то не прижилась. Причиной этого было, возможно, то, что для употребления клинка требовалось примерно равное искусство противников в фехтовании. Нарушение же этого равенства не слишком способствовало целям дуэли. Пистолеты же устраняли именно тот математический расчёт, который, по мнению записных бретёров, совсем не представлял доблести в поединке. Так или иначе, но большинство «картелей» происходило именно на пистолетах.

Романтическая и одновременно кровавая развязка произошла во время одной из многочисленных дуэлей. Стрелялись два провинциальных бретёра. Причина была банальной: один из соперников, гусар, случайно стал свидетелем того, как его любовница, актриса местного театра, признавалась в нежных чувствах некоему Дульчевскому. Взбешённый гусар отвесил счастливому ловеласу пощёчину, прилюдно обозвав его при этом подлецом. Естественно, последовал вызов. Кинули жребий; первый выстрел достался Дульчевскому. Тот уже поднимал пистолет, как вдруг между соперниками бросилась та самая актриса, только что узнавшая о поединке. Это был романтический поступок, совершенно в духе тогдашних романов. Но произошло непредвиденное - Дульчевский успел нажать на спуск, и пуля досталась несчастной девице. Поняв, что возлюбленной помочь уже невозможно, гусар сделал свой выстрел - и его соперник упал замертво. Пока ошеломлённые секунданты приходили в себя, офицер перезарядил пистолет и застрелился.

Практически все известные люди того времени так или иначе «отметились» в истории дуэлей. Например, будущий декабрист Михаил Лунин выходил к барьеру просто «из спортивного интереса». Один из современников рассказывал: «Однажды кто-то напомнил Лунину, что он никогда не дрался с Алексеем Орловым. Он подошёл к нему и попросил сделать честь променять с ним пару пуль. Орлов принял вызов. Первый выстрел был Орлова, который сорвал у Лунина левый эполет. Лунин хотел было тоже целить не для шутки, но потом сказал: «Ведь Алексей Федорович такой добрый человек, что жаль его», - и выстрелил на воздух. Орлов обиделся и снова стал целить; Лунин кричал ему: «Вы опять не попадёте в меня, если будете так целиться. Правее, немного пониже! Право, дадите промах! Не так!» Орлов выстрелил, пуля пробила шляпу Лунина. «Ведь я говорил вам, - воскликнул Лунин смеясь, - что вы промахнётесь! А я всё-таки не хочу стрелять в вас!» И он выстрелил на воздух. Орлов, рассерженный, хотел, чтобы снова заряжали, но их разняли».

Необходимое уточнение. Согласно «правилам чести», тот участник дуэли, которому по жребию выпало стрелять первым, не имел права стрелять в воздух - напрашиваясь на ответное великодушие, он как бы уклонялся от борьбы. Наоборот, тот, кто стреляет вторым, выдержав выстрел своего противника, направлял пулю в сторону, общественным мнением воспринимался как смелый и благородный человек.

Одним из самых известных дуэлянтов в 20-х годах XIX века был Ф. А. Уваров, про которого Денис Давыдов, сам известный забияка, писал: «Бедовый человек с приглашениями своими. Так и слышишь в приглашениях его: «покорнейше прошу вас пожаловать ко мне пообедать, а не то извольте драться со мною на шести шагах расстояния».

Иногда на поединках случались совершенно удивительные вещи, заставлявшие участников поверить в «волю Рока». В 1824 году поэт Кондратий Рылеев дрался с князем Шаховским, за то, что тот «имел связь» с побочной сестрой Рылеева. Бестужев-Марлинский так описывал эту дуэль: «Стрелялись без барьера. С первого выстрела Рылееву пробило ж.. навылет, но он хотел драться до повалу, и поверите ли, что на трёх шагах оба раза пули встречали пистолет противника. Мы развели их».

Боевые свойства хороших дуэльных пистолетов были весьма высоки - вопреки бытующему ныне мнению об их крайне низкой точности. Известная пушкинская фраза «он, правда, в туз из пистолета в пяти саженях попадал» означает, между прочим, что стрелок мог попасть с расстояния 10,6 метра не просто в карту, а в каждое изображение туза на ней. Не всякий спортсмен-пистолетчик из современного оружия покажет такой результат. Одним из самых известных оружейников начала XIX века был парижский мастер Гастин-Рене. Его нарезные пистолеты обладали замечательной кучностью и точностью боя. Профессиональный американский стрелок Эйра-Пен, стреляя из дуэльного пистолета, клал десять пуль подряд со средним отклонением в 0,39 дюйма, то есть чуть меньше 10 мм от центра мишени.

Записные бретёры XIX века пользовались двумя дуэльными кодексами - 1836 года, составленным графом Шатовилларом, и 1881 года, разработанным графом де Сен-Томасом. Признавались три разновидности дуэли на пистолетах - с неподвижными стрелками, с барьерами и на параллельных линиях. В первом случае противники просто обменивались выстрелами, очерёдность при этом определялась жребием или тяжестью обиды. Иногда дуэлянты поворачивались спиной друг к другу, а после команды секундантов разворачивались, взводили курки и стреляли. Дистанция между противниками обычно составляла от 15 до 35 шагов.

При дуэли с барьерами стрелков разделяло 35-40 шагов; перед каждым из них рисовалась черта на расстоянии в десять шагов, в итоге дистанция уже уменьшалась до 15-20 шагов. По сигналу секундантов противники взводили курки и шли навстречу друг другу, держа пистолеты стволом вверх. Допускалась любая скорость движения, а также остановки без выстрела. Каждый мог открывать огонь с любого расстояния, но если один уже доходил до барьера, а другой останавливался, то он мог оставаться на этом месте. Первый, кто выстрелит, был обязан ждать ответной пули в течение минуты; его соперник при этом имел право подойти к барьеру вплотную.

В случае с параллельными линиями стрелки произвольно двигались навстречу друг другу, каждый по своей черте, расстояние между которыми составляло 15 шагов.

Помимо «классических» видов поединка кодексы предусматривали ещё стрельбу на укороченной дистанции, дуэль на одном пистолете, дуэль на ружьях, карабинах и револьверах. Существовала и так называемая «американская дуэль», которая больше походила на поединок снайперов: враги уходили в лес и там выслеживали друг друга с карабинами в руках; при этом допускались любые военные хитрости типа засад, стрельбы с дерева и т.д. Такую дуэль описал Жюль Верн в романе «Из пушки на Луну».

Здесь уместно ещё раз сослаться на мнение Шопенгауэра, который не видел разницы между поединком и обычным убийством. Почтенный философ утверждал, что «убив врага на поединке, мы собственно докажем только, что обладаем большею сравнительно с ним силою или ловкостью. ...Если я признаю за собою нравственное право отнять у какого-нибудь человека жизнь, то глупо будет сначала ещё испытать на себе, не стреляет ли он или фехтует лучше меня: в таком случае произойдёт обратное, и тот, кто уже причинил мне вред, сверх того отнимет у меня ещё и жизнь».

В мировой истории дуэлей бывали и очень экстравагантные условия поединка. В частности, во время войны за независимость в США генерал Путнам, получив вызов, предложил поставить на бочку с порохом горящую свечу, а противникам сесть рядом; тот, кто хоть немного приподнимется со стула, будет считаться трусом. Генерал уже сидел возле бочки с зажжённой сигарой в зубах, когда к нему явился посыльный с известием, что поединок отменяется.

Не менее оригинальным было предложение другого генерала - некоего Цасса. Когда он в 1808 году получил вызов на дуэль, то предложил своему противнику просто погулять на глазах у осаждавших город наполеоновских войск. Тот, кого убивали первым, естественно, проигрывал; зато другой имел возможность лечь на землю. К сожалению, с этой опасной прогулки не вернулся ни один из дуэлянтов.

Со временем нравы, к счастью, начинают меняться, и дуэли в Европе практически сходят на нет уже к началу Первой мировой войны. Последним прибежищем «поединков чести» долго оставались германские университеты, гордящиеся своими студенческими традициями. Здесь схватки студентов на холодном оружии («мензур») официально были запрещены только после 1945 года. Но это уже, скорее, спортивные поединки: противники были тщательно защищены специальными ватными одеждами, поэтому среди огромного количества таких «картелей» практически не было даже серьёзных ранений, не говоря уже о смертных случаях.

Оружие с молотка

Кирилл Тесемников

В последний день октября уходящего года состоялось и, что отрадно, уже не в первый раз весьма значимое событие в мире российских коллекционеров оружия. Аукционный дом «Гелос» провёл торги оружейным антиквариатом.

Впервые подобные торги «Гелос» хотел провести ещё в марте, но ГУВД Москвы настояло на экспертизе бельгийских дуэльных капсюльных пистолетов второй половины XIX века. Несмотря на то, что Министерство культуры РФ зарегистрировало эту дуэльную пару, как «антикварное оружие, имеющее историческую и культурную ценность». В ходе согласования юридических вопросов, правоохранительные органы согласились с тем, что столь древнее оружие представляет скорее культурную, нежели боевую ценность.

Поэтому с августа торги проводятся вполне официально, при этом процент ухода лотов составляет около 90%. Участвовать в торгах можно лично или через Интернет. Есть ещё один вариант, когда в Центральном доме художников открыт антикварный салон, в аукционе можно принять участие на стенде «Гелоса», где идёт прямая трансляция торгов.

Ружье капсюльное для садочной охоты («утятница»). Сталь, дамаск, орех. Резьба, гравировка, всечка золотом. Длина ствола - 180,5 см, с хвостовиком - 188,6 см, общая длина - 222,5 см. Фирма Le Page, Льеж, Бельгия 60-тые годы XIX века.

Зарегистрировано Минкультуры РФ.

Стартовая цена 90 тысяч рублей, продано за 90 тысяч рублей

***1.** Шпага парадная чиновничья, военного ведомства. Сталь, металл, кожа Травление, никелировка. Длина клинка - 77,5 см, с рукоятью - 92,3 см, длина в ножнах - 94 см; ширина у пяты клинка - 1,7см. Испания, 1870-тые годы для США.*

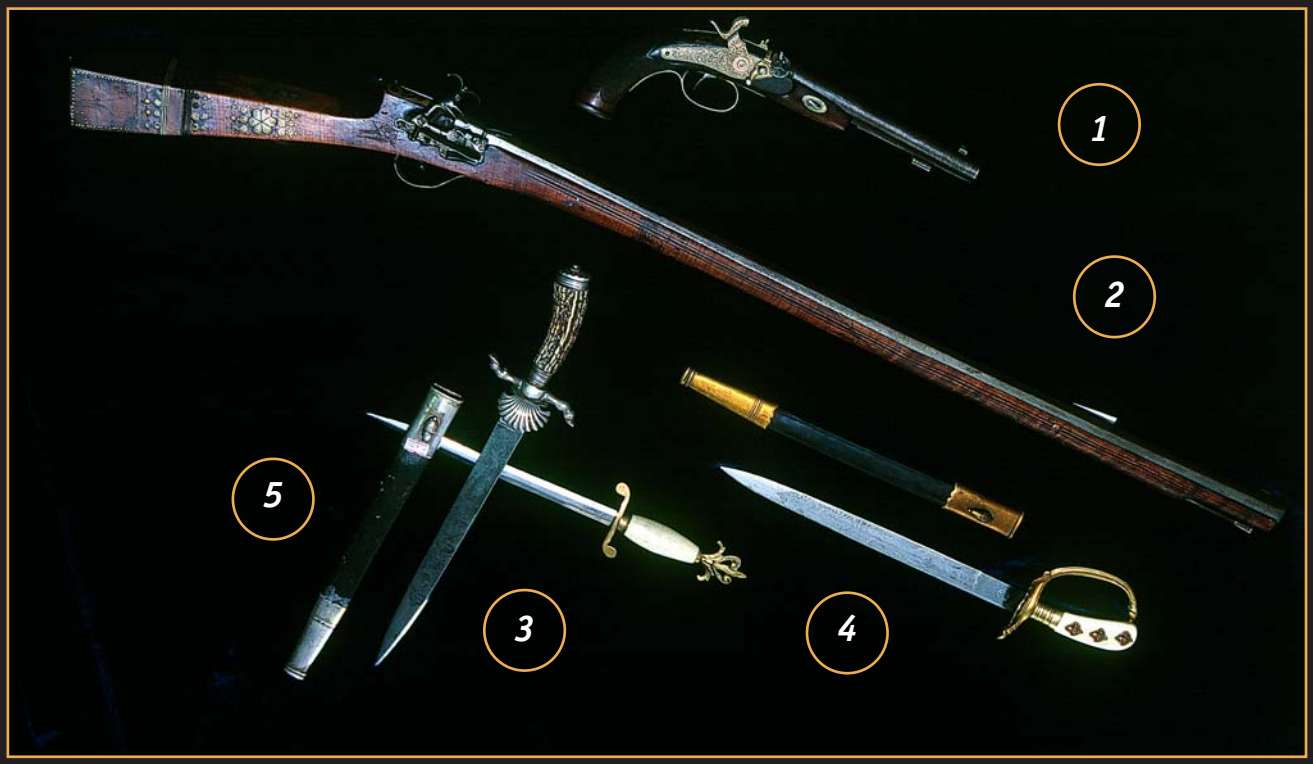
Зарегистрировано Минкультуры РФ.

Стартовая цена 24 тысячи рублей, не продано

***2.** Шпага пехотная офицерская. Сталь, дерево, стальной шнур. Ковка, чеканка, литье, выпиловка, гравировка. Длина с рукоятью - 98,5 см, длина клинка - 80 см, ширина у пяты - 2,6 см. Испания, конец XVIII - начало XIX века.*

Зарегистрировано Минкультуры РФ.

Стартовая цена 36 тысяч рублей, продано за 60 тысяч рублей



1. *Пистолет капсюльный. Сталь, дерево, алюминий, дамаск. Ковка, резьба, гравировка. Длина общая - 38 см, длина ствола - 22 см, калибр - 12,5 мм, восемь нарезов. Утрачен шомпол, трещина на дереве. Германия, середина - вторая половина XIX века. Клеймо мастера Г.А.Штомера.*

Стартовая цена 4,5 тысячи рублей, продано за 8,7 тысячи рублей

2. *Ружьё дульнозарядное с кремнёвым замком. Ствол восьмигранный кованый (длина 87 см, с хвостовиком - 94,5 см) с шестью нарезами. Общая длина 118,5 см. Калибр 13 мм. Мушка бронзовая регулируемая, на стволе площадка для замка и целика. Целик утрачен. Ложа изготовлена из ореха, декорирована роговыми накладками, в декоре также использована бронзовая проволока и звёздчатые вставки из того же материала с эмалью.*

Данное ружьё вероятно изготовлено в Персии, вторая половина XVIII в.

Стартовая цена 60 тысяч рублей, продано за 65 тысяч рублей

3. *Нож егерский. Сталь, бронза, рог, дерево, кожа, слоновая кость. Ковка, травление. Общая длина в ножнах - 48,5 см, длина без ножен - 45,2 см, ширина клинка у пяты - 2,7 см. Германия, Золинген. Фирма братьев Хёрстер, начало XX века.*

Зарегистрировано Минкультуры РФ.

Стартовая цена 14 тысяч рублей, продано за 18 тысяч рублей

4. *Кортик. Сталь, бронза, рог. Ковка, литье, прочеканка. Общая длина 40 см, длина клинка - 25,3 см, ширина у пяты - 2 см. Клинок от кортика Люфтваффе образца 1933 года («испанец»). Фирма «Золинген». Рукоять, гарда и хвостовик в подборе.*

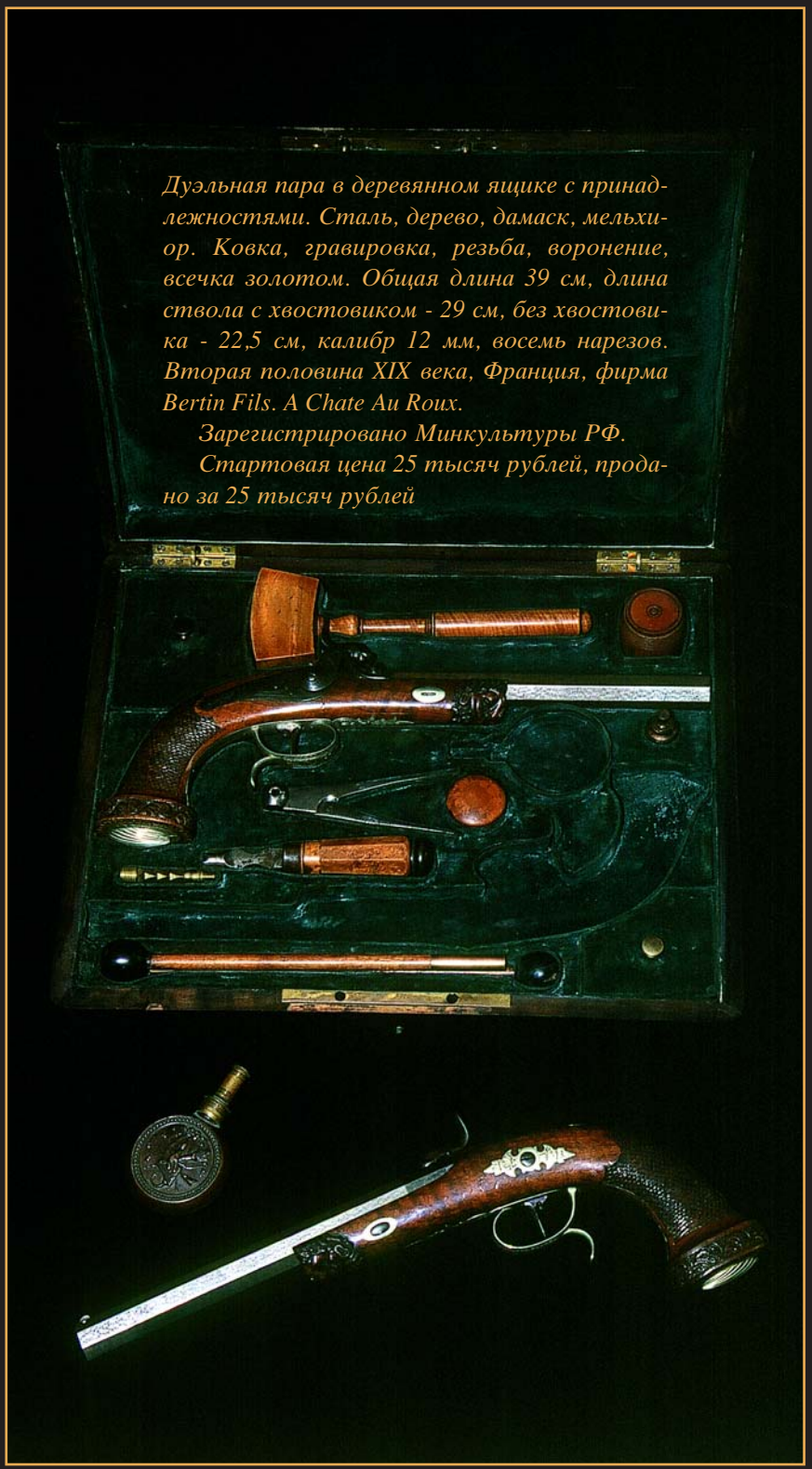
Зарегистрировано Минкультуры РФ.

Стартовая цена 1,5 тысячи рублей, продано за 3 тысячи рублей

5. *Нож егерский. Сталь, бронза, рог, дерево, кожа. Ковка, травление, серебрение. Общая длина в ножнах - 48,5 см, длина без ножен - 46, 5 см, ширина клинка у пяты - 2,7 см. Германия, конец XIX - начало XX века. Фирма Eickhorn, Золинген. Клеймо мастера W.MICHOVIUS COTTBUS.*

Зарегистрировано Минкультуры РФ.

Стартовая цена 20 тысяч рублей, продано за 22 тысячи рублей



Дуэльная пара в деревянном ящике с принадлежностями. Сталь, дерево, дамаск, мельхиор. Ковка, гравировка, резьба, воронение, всечка золотом. Общая длина 39 см, длина ствола с хвостовиком - 29 см, без хвостовика - 22,5 см, калибр 12 мм, восемь нарезов. Вторая половина XIX века, Франция, фирма Bertin Fils. A Chate Au Roux.

Зарегистрировано Минкультуры РФ.

Стартовая цена 25 тысяч рублей, продано за 25 тысяч рублей

Масонский меч в ножнах. Сталь, медь, кость, эмаль, латунь. Ковка, литье, прочеканка, гравировка, резьба, золочение. Общая длина в ножнах - 95,5 см, длина без ножен - 89,6 см, длина клинка - 71 см, ширина клинка - 2,1 см. Изготовлено в г. Цинциннати в начале XX века, ритуальный меч одного из членов Ордена Рыцарей Храма США, имевшего высокую степень в иерархии Ордена.

Экспертиза Государственного исторического музея.

Стартовая цена 24 тысяча рублей, продано за 24 тысяч рублей

1. *Сабля офицерская, пехотная, образца 1855 года. Сталь, медный сплав, рог. Ковка, литье, канфарение, гравировка. Длина в ножнах - 93 см, длина клинка - 76,5 см, ширина клинка у пяты - 3 см. Состояние сохранности отличное. Франция, Париж, Шательро, конец XIX века.*

Зарегистрировано Минкультуры РФ.

Стартовая цена 34 тысячи рублей, продано за 36 тысяч рублей

2. *Палаш офицерский, образца 1883 года. Сталь, медный сплав, рог. Ковка, литье, канфарение, гравировка. Общая длина - 108 см, длина клинка - 92 см, ширина клинка у пяты - 3 см. Состояние сохранности хорошее. Франция, Париж, фирма Г.Баре, конец XIX века.*

Зарегистрировано Минкультуры РФ.

Стартовая цена 29 тысяч рублей, продано за 29 тысяч рублей

3. *Палаш солдатский, образца 1882 года. Сталь, медный сплав, рог. Ковка, литье, гравировка. Длина в ножнах - 111 см, длина клинка - 92 см, ширина у пяты клинка - 3 см. Сохранность хорошая. Франция, Париж, конец XIX века.*

Зарегистрировано Минкультуры РФ.

Стартовая цена 32 тысячи рублей, не продано

4. *Палаш офицерский, образца 1883 года. Сталь, медный сплав, рог. Ковка, литье, гравировка, канфарение. Длина в ножнах - 113 см, длина клинка - 95 см, ширина у пяты клинка - 3 см. Сохранность хорошая. Франция, Париж, фирма Г.Баре, конец XIX века.*

Зарегистрировано Минкультуры РФ.

Стартовая цена 31 тысяча рублей, не продано

Заключение

Мы представили лишь часть оружия, выставленного на аукционе. Помимо этого были проданы различные образцы европейского холодного оружия, а именно: сабля кавалерийская образца 1862 года; настенный набор испанского вооружения XVII-XVIII вв. (шлем, пара даг, две шпаги); сабля кавалерийская солдатская образца 1855 года; сабля офицерская кавалерийская образца 1822 года; сабля офицерская для легкой кавалерии; тесак охотничий конца XVIII века; тесак баварский артиллерийский ятаганного типа второй половины XIX века; тесак охотничий первой половины XIX века; тесак охотничий начала XIX века; тесак охотничий «двойка» с разделочным ножом для шкур середины XIX века; шпага пехотная офицерская конца XVIII - начала XIX века; сабля кавалерийская конца XVIII - начала XIX века; шашка казачья, образца 1832 года в ножнах.

ПРИЦЕЛЬНАЯ СЕТКА - ЦЕНТР КОМПОЗИЦИИ

Прицелы, узлы и элементы

[продолжение]

Павел БЛАГОВ

В идеале, тип сетки мог бы выбирать профессиональный опытный охотник по индивидуальному заказу для конкретного вида оружия. По крайней мере, это необходимо сделать для тех, для кого снайпинг, это работа.

Все сетки можно разделить на универсальные и специальные.

Рисунок часто напрямую связан с методикой использования оружия. Прицел, установленный на американской снайперской винтовке М21, с переменным увеличением 3^x - 9^x x 46, содержит сетку с перекрестием и дальномерными рисками, расположенную в фокальной плоскости окуляра.

На вертикальном штрихе расположены две риски, расстояние между которыми составляет примерно 2,5 т.д., что соответствует линейному размеру 75 см на дистанции 300 метров (величина ростовой фигуры от головы до талии-ремня). При этом прицел установлен на увеличение 3^x.

При удалении цели на 400 м, угловые размеры её изображения уменьшаются, если же в прицеле установить 4^x, то угловые размеры на сетке, вновь станут равны 2,5 т.д. Одновременно, при изменении увеличения автоматически поворачивается ось оборачивающей системы по вертикали, в соответствии с баллистикой винтовки и стандартного боеприпаса.

Этот совершенный снайперский прицел позволяет просто и быстро определять дистанцию до цели, и вести точную стрельбу от 300 до 900 м. Он вызвал многочисленные подражания и породил практику размещения сетки в фокальной плоскости окуляра панкратического прицела. Только во многих прицелах забывают о баллистическом эксцентрике корректировки углов упреждения. Его сложно сделать, поскольку охотники используют разное оружие и разные патроны.

Если сетка помещена в фокальной плоскости объектива, то при увеличении дальности стрельбы сетка с помощью маховичков поднимается вверх, и опускается вниз, когда цель приближается к стрелку. Если прицельная сетка помещена в фокальную плоскость окуляра, то для стрельбы по удалённым целям сетка перемещается вниз и наоборот.

Исторически позднее, в прицелах стали применять перемещение прицельной сетки одновременно с поворотом оборачивающей системы относительно центра фокальной плоскости окуляра. В этом случае, прицельная сетка всегда остается в центре поля зрения и как бы скользит по изображению цели.

Для панкратических прицелов, содержащих сетку в фокальной плоскости объектива, видимые размеры цели и сетки укрупняются с ростом увеличения, однако, установленные поправки сохраняют своё значение. Для панкратических прицелов с сеткой, расположенной в фокальной плоскости окуляра, видимые размеры сетки (толщины штрихов) остаются неизменными, однако, углы прицеливания не остаются постоянными при изменении увеличения, поэтому должны содержать устройства компенсации указанного явления. В противном случае, введённые поправки и пристрелка действительна только для такого значения увеличения, с которым осуществлялась пристрелка.

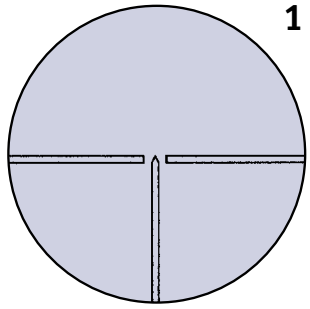
В зависимости от рода охоты, одни сетки могут быть предпочтительнее других. По крайней мере, у охотника должно быть столько прицелов, сколько видов оружия.

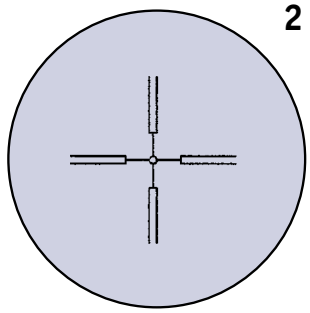
Впрочем, каждый охотник, взглянув в прицел, почти сразу определяется в своём предпочтении. Когда не было особого выбора, любая покупка прицела была в радость. Сейчас на рынке ведущими фирмами предлагается большое количество рисунков сеток. Многие прицелы снабжены устройством подсветки сетки, когда может подсвечиваться весь рисунок сетки или только центральная её часть. Выбор за охотниками.

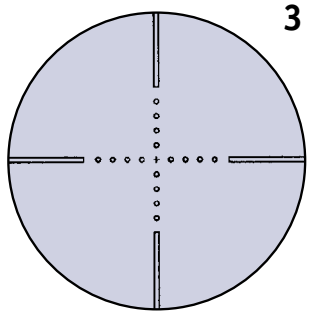
В качестве иллюстрации многообразия прицельных сеток приведём как распространённые, так и ещё малоизвестные рисунки сеток, применяемые в прицелах, изготавливаемых в России.

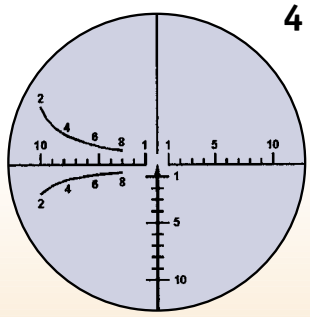
Под номерами (1-7) обозначены универсальные сетки.

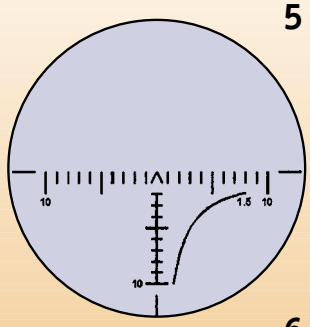
Особой популярностью среди профессионалов пользуется сетка № 6. Сетки 4, 6 содержат двойные измерительные улитки. Сетка № 4 позволяет измерять дальность по высоте цели 0,5м, 1 м, 1,5 м. Сетка № 6 - по высоте 0,25; 1,45; 1,7 м. Сетки 8, 9, 10 - специального назначения. Сет-

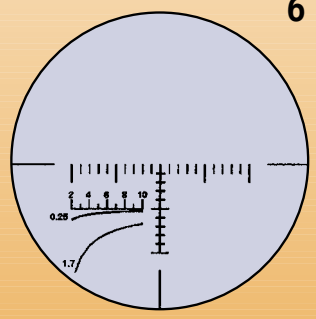

1

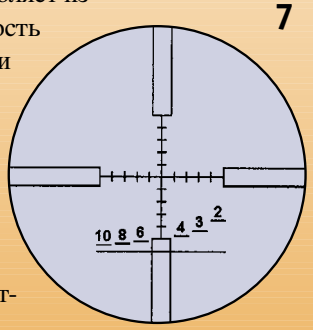

2


3

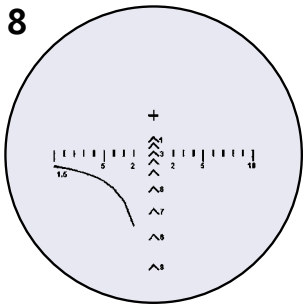

4


5

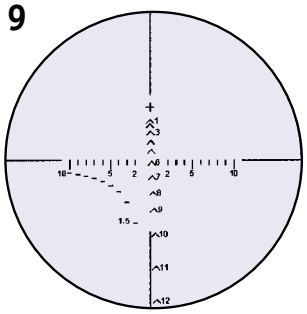

6


7

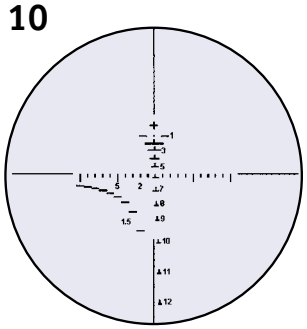
8



9



10



ка № 8 предназначена для оружия, изготовленного на базе автомата Калашникова АК74.

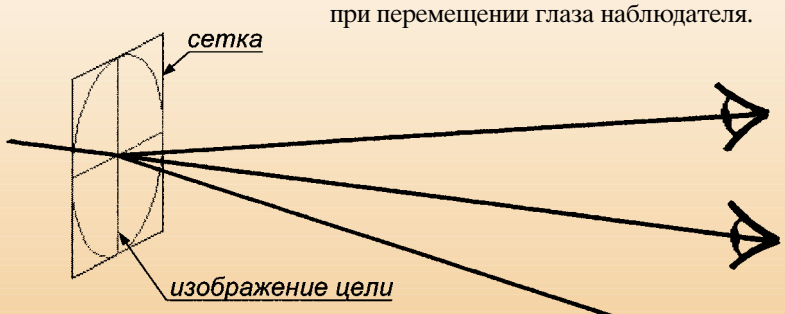
Сетка № 9 используется совместно с прицелом, устанавливаемым на карабине «Тигр». Пристрелянный прицел позволяет стрелять на дистанции от 20 до 1200 метров, без ввода поправок (поправки вводятся только для учёта влияния ветра).

Сетка № 10 спроектирована специально для СВД. Так же как и с предыдущей сеткой, прицел, выставленный в соответствии с наставлением, позволяет стрелять на дистанции от 20 м до 1200 м без ввода поправок. Поправки водятся только на боковой ветер. Сетка даёт возможность определить дистанцию стрельбы с повышенной точностью, поскольку осуществляет замер величины цели в дистанциях стрельбы по двум координатам: по ростовой фигуре величиной 1,5 м и ширине плеч 0,5 м. На сетке дистанция стрельбы обозначена в сотнях метров, а на ширине каждого горизонтального штриха укладывается предмет, шириной 0,5 метра на расстоянии указанной дистанции. Учтена также деривация (отклонение линии прицеливания от вертикального штриха).

ПАРАЛЛАКС

Параллакс - явление, обнаруживаемое при наблюдении окружающего пространства, заключающееся в видимом изменении положения одних неподвижных предметов относительно других, расположенных на разных расстояниях друг от друга, при перемещении глаза наблюдателя.

Отсутствие параллакса ($\Delta, \omega = 0$)



ППО 3-12Х36 СЕ с сеткой №10 позволяет отстраивать параллакс с дальности 20 метров

С явлением параллакса мы встречаемся на каждом шагу. Например, выглядывая из окна вагона движущегося поезда, мы замечаем, что ландшафт, как бы вращается вокруг удалённого центра в направлении, обратном движению поезда. Близкие предметы уходят из поля зрения быстрее, чем дальние, поэтому и создается впечатление вращения ландшафта. Если предметы лежат в одной плоскости, то параллакс исчезнет, не будет различных перемещений предметов относительно друг друга при перемещении глаза.

Параллаксом в прицелах называют несовпадение плоскости изображения цели, сформированного объективом с плоскостью прицельной сетки прицела. Наклон сетки вызывает параллакс на краях поля зрения. Это называют косым параллаксом. Отсутствие в прицеле плоского изображения цели по всему полю зрения, обусловленного некачественным изготовлением линз и сборки прицела, или при значительных аберрациях оптической системы, вызывает «неустранимый параллакс».

Обычно прицел изготавливается таким образом, что изображение удалённой на 100-200 м цели проецируется объективом в плоскость, где расположена прицельная сетка. В этом случае диапазон параллакса как бы располовинивается между дальними и ближними целями.

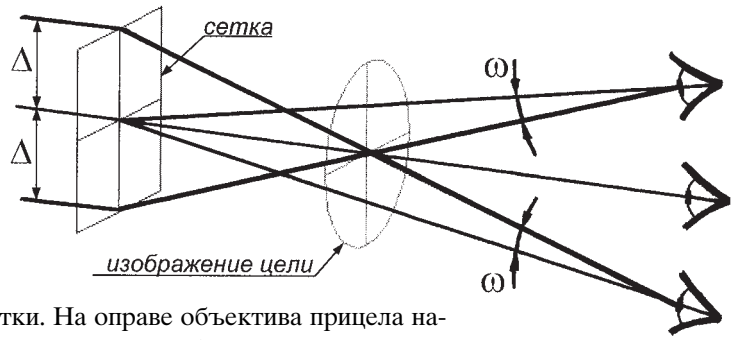
При приближении цели к стрелку её изображение тоже смещается ближе к стрелку (в оптической системе цель и её изображение движутся в одну и ту же сторону).

Таким образом, в общем случае для прицела характерно несовпадение изображения цели и сетки. При смещении глаза перпендикулярно оси прицела изображение цели движется в большинстве случаев в ту же сторону относительно центра сетки. Цель как бы «съезжает» с прицельной точки, при наклонах, покачивании головы «мечется» вокруг прицельной точки. Кроме того, сетка и цель не видны одновременно резко, что ухудшает комфортность прицеливания и сводит к минимуму основное преимущество телескопического прицела перед обычным. Из-за этого прицел без фокусировки на дистанцию стрельбы (без устройства устранения параллакса) позволяет осуществить высокоточный выстрел только на одной конкретной дистанции.

Качественный прицел с увеличением большим, чем 4х обязательно должен иметь устройство для устранения параллакса. Без этого достаточно трудно найти и удерживать глаз в нужном положении, на линии, соединяющей прицельную метку и точку на цели, сетка в общем случае не находится в центре поля зрения.

Небольшое движение прицельной сетки вместе с изображением цели можно обнаружить при покачивании головой, особенно при смещении глаза от расчетного положения выходного зрачка, что объясняется наличием дисторсии в окуляре прицела. Устранить это можно только в прицелах, имеющих параболическую линзу в окуляре.

Фокусировкой прицела называют операцию установки изображения, даваемого объективом в заданную плоскость - плоскость прицельной сетки. Расчётным путём определяется зависимость между продольным сдвигом фокусирующей линзы и величиной смещения изображения. Обычно в прицелах перемещают или весь объектив или его внутренний компонент, расположенный вблизи



Явление параллакса (Δ, ω - *ошибка прицеливания*)

сетки. На оправе объектива прицела наносится шкала, обозначающая дистанцию фокусировки в метрах. Переместив объектив на нужное вам деление (дистанцию стрельбы) вы устраняете параллакс.

Прицел, содержащий устройство фокусировки, безусловно, более высококлассное и сложное изделие, поскольку перемещающаяся линза должна сохранять свое положение в пространстве относительно собственной оси, то есть сохранять неизменной линию визирования.

Это центрирование фокусирующего компонента объектива относительно геометрической оси трубы объектива достигается за счёт соблюдения жёстких допусков при изготовлении фокусирующего компонента.

Типичный результат для некачественного прицела при неоднообразной изготовке

ПРИРОДА, ОХОТА И ОХОТНИЧЬИ ТРОФЕИ

2-я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

4-7 декабря 2003 года

СК "Олимпийский", Москва

Вторая Международная выставка **"ПРИРОДА, ОХОТА И ОХОТНИЧЬИ ТРОФЕИ"** проводится в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 апреля 2001 года за № 499-р и приказом Министерства сельского хозяйства Российской Федерации от 17 мая 2001 года за № 489.

ОРГАНИЗАТОРЫ:
- Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
- ЗАО "ПИК "Максима"

ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА:
- Министерство внутренних дел Российской Федерации
- Министерство иностранных дел Российской Федерации
- Государственный таможенный комитет Российской Федерации
- Российская Академия сельскохозяйственных наук
- Военно-охотничье общество (ВОО) Российской Федерации
- Ассоциация "Росохотрыболовсоюз"
- Центральный Российский филиал Всемирного охотничьего клуба "Safari Club International"

[illegible]:
117036, [illegible], [illegible], 3 [illegible] 115
Т[illegible]: (095) 124 7726, 007138, 124 04 53
E-mail: std@maxima-[illegible].ru
Internet: www.maxima-expo.ru

MAXIMA
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЫСТАВКИ

Mossberg 500 Trophy Slugster

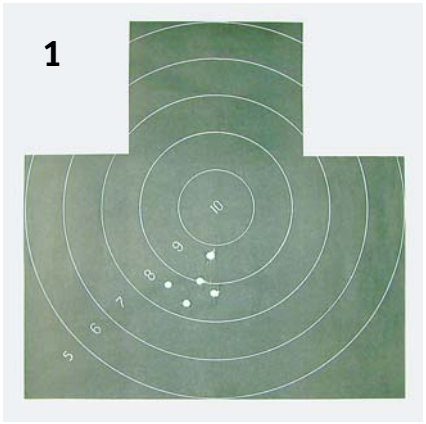
В поисках утраченной пули

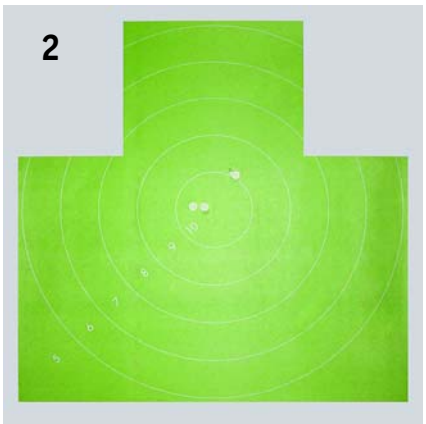
Первые пули для нарезных стволов: круглая, для двухнарезного штуцера, Петерса, крупнокалиберного штуцера

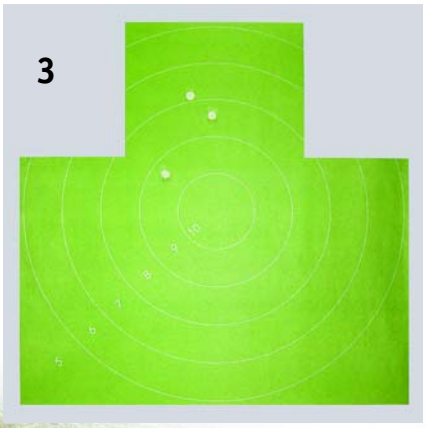
Что характерно для настоящих приключений, начало не предвещало никаких подвохов. Совершенно рутинная работа по отстрелу не самого редкого оружия приобрела черты истинного детектива. А требовалось-то всего лишь отстрелять различными вариантами имеющихся в продаже пулевых патронов довольно тривиальный «Моссберг 500» 12-го калибра, правда, с нарезным стволом. Последнее обстоятельство, вернее, особенность конструкции затаила за пазухой столько подводных камней, что работа приобрела все черты не только научно-исследовательской, но и опытно-конструкторской со всеми вытекающими временными диапазонами. Паратройка дней, необходимых для подобного деяния с винтовками и карабинами, или, на худой конец, с гладкоствольными ружьями, с этим «гладкоствольно-нарезным» гибридом растянулись на несколько месяцев с подъёмом полутора векового пласта истории пулевого огнестрельного оружия. Дело в том, что патроны 12 калибра, снаряженными наиболее распространёнными типами пуль показали настолько чудовищные результаты, что любой истерзанный жизнью ИЖ-18 показался бы снайперским оружием. Публикация результатов этого отстрела была бы не только

не справедливой по отношению к производителям патронов, но и, в некоторой степени опасной, ввиду непредсказуемости их реакции. Воистину, чуть ли не поверишь домороченным апологетам гладкого ствола, озабоченным параноидальной идеей создания суперточной пули для гладкостволки.

Анализ результатов, проведённый после нейтрализованного традиционным образом шока, привёл к крайне простым, но далеко идущим выводам. Во-первых, гладкоствольное и нарезное оружие за последние сто лет в ходе своего совершенствования настолько отдалились друг от друга, насколько пресловутый горбатый «Запорожец» от болида Формулы 1. Во-вторых, стрельба пулей из гладкого ствола порочна по своей сути, так как калиберная пуля не обладает необходимой точностью, а подкалиберная, в угоду улучшения точности за счёт повышения начальной скорости, значительно уменьшает реальный калибр оружия со всеми последствиями воздействия на цель. Не зря же боевое огнестрельное оружие уже более полутора веков имеет только нарезной ствол, обеспечивающий необходимую точность выстрела. И, если бы не ущербность законодательства, всеми силами и пунктами ограничивающего распространение нарезного оружия, то пулевые гладкоствольные патроны вполне можно было бы сравнить с ассортиментом секс-шопа для изощренных страдальцев. Конечно, нельзя сбрасывать со щитов аргумент универсальности для ситуаций типа «пошёл я на уточку, а навстречу здоровый секач (медведь, тигр и т.п. в зависимости от диаметров зрачков, распахнутого рта и возбуждённого лица рассказчика)», но культура охоты, окончательно утратившая необходимость выживания охотника, сегодня достигла таких высот, что речь идёт об отстреле вполне конкретного зверя. Да и зверь стал умнее и осторожнее, увеличив дистанцию между собой и посягающим на его шкуру человеком.

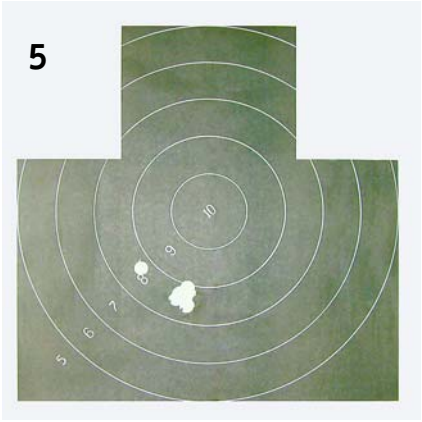


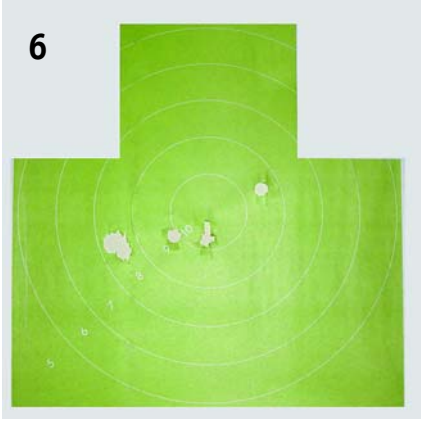


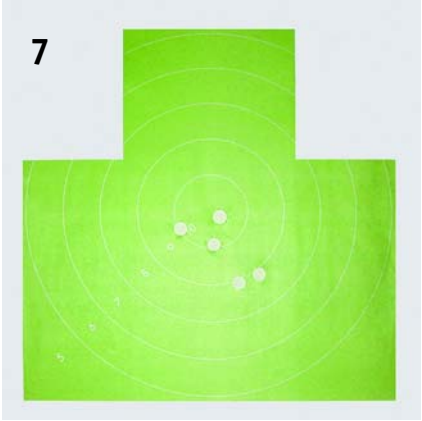


Тем не менее, приспособление пуль к гладкому стволу достигло высокого уровня. Стрелять ими из нарезного оружия того же калибра просто невозможно. Более того, патрон американского производства, на укупорке которого на чистом английском языке было написано «специально для нарезных стволов», показал, мягко говоря, далекий от приемлемого результат. Остаётся загадкой, каким образом американцы хотели придать вращение идеально гладкой медированной подкалиберной пуле через такой же гладкий и скользкий пластиковый контейнер, вращающийся в нарезах канала ствола. И не было никакого сюрприза в том, что на дистанции 40 метров американские пули, приходя боком, оставляли овальные пробоины. Собственно, подобный результат показали все подкалиберные пули. Да и теоретически это вполне объяснимо. Малейший осевой эксцентриситет в расположении пули в

1. Патроны фирмы Federal специально для нарезного ствола
2. «Совестер» 12/70
3. «Совестер» 12/76 более высокое дульное давление приводит к отрыву попаданий







5. «Спорт Актив» 6. «Позис»
7. Лучшая серия для самодельных «парадоксов»

4. Лучшая серия «Диаболо». В остальных сериях добиться пяти попаданий в мишень не удалось

контейнере, совершенно незаметный для гладкого ствола, при вращении приводит к появлению радиальной силы, уводящей её с траектории в произвольном направлении. Даже отличающийся своей точностью при стрельбе с гладкого ствола «Совестр» оплошал на нарезном.

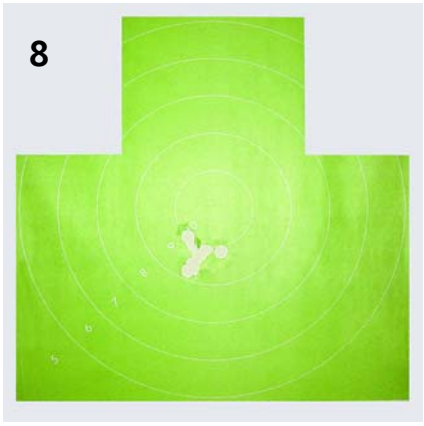
Быстро угасли надежды, возложенные на колпачковые пули. Казалось бы, исторический опыт середины XIX века перевода боевого оружия с гладкого ствола на нарезной, свидетельствовал о наибольшей эффективности пуль именно такой конструкции. Ко времени первого исторического уменьшения калибра винтовок с 15-17 мм до 10-11 мм, произошедшего в 60-х годах того века, пуля Минье в той или иной модификации вытеснила другие конструкции пуль на вооружении основных армий мира. Правда, разрабатывалась эта пуля всё же для дульнозарядного оружия и использовалась в первых образцах переделочного казнозарядного оружия под унитарный патрон скорее по инерции. И что оказалось самым важным, для выстрела в то время использовался мягкий в баллистическом отношении чёрный дымный порох. Современные бездымные пороха, даже при самом «гуманном» снаряжении патрона с мягким пыжом, вероятнее всего, на этапе врезания в канал ствола настолько сильно деформировали пули типа Фостера и «Диаболо», что на дистанции 50 метров их отклонение от точки прицеливания достигало полутора метров.

После конфуза с колпачковыми пулями всё внимание было обращено к сплошным калиберным пулям. К сожалению, их ассортимент в торговой сети оказался не столь широким, как хотелось бы для получения более-менее объективного результата. Означенным требованиям удовлетворяли всего лишь две конструкции. Это цилиндрическая, с двумя относительно глубокими поперечными канавками пуля производства «ПОЗИС» и неоднократно описанная в оружейных изданиях пуля «Гуаланди».

Скудность выбора подтолкнула на поиски иных путей решения поставленной задачи. Таким альтернативным путём стала, обнаруженная в бесценных «закромах» профессиональных любителей охоты, пулелейка конца XIX века для изготовления пуль типа «парадокс». Конечно, «парадокс» это не вполне нарезной ствол, всё же более близкий к нему по принципу стабилизации пули, чем гладкий. Поверхностным взглядом улавливается лишь разница во времени приложения максимальных нагрузок на пулю, приходящихся в нарезном стволе в начале движения пули и «оттянутом» в «парадоксе» до места перехода гладкого ствола в нарезной.

Об искусстве литья пуль, естественно в самом прямом смысле слов, наверное, можно писать целые трактаты. Теоретически, не столь сложное занятие в практической реализации дало несколько обескураживающий итог. Масса пуль, отлитых в одной и той же пулелейке из одной консервной банки с расплавленным свинцом, колебалась в пределах 41,4 – 42,6 грамма. Не сильно помогло максимально возможное в условиях кухни соблюдение термического режима в процессе литья и использование графитовой смазки. Но внешне продукция технологий одновременно XIX и XXI веков вы-

Пули для «парадокса» слева изготовлена в Англии более 100 лет назад, справа - совсем свежая со сферическим углублением на дне



8. «Гуаланди» от «Феттера»
9. Выстрел дробовым патроном с 10 м
10. Тот же патрон с 4 м

глядела вполне привлекательно и отличалась от изготовленного в Англии почти полтора века назад оригинала только более свежим видом и отсутствием медного колпачка, закрывающего полость в головной части. Следующая, почти непреодолимая проблема возникла при снаряжении патронов. Во времена разработки дизайна пули «парадокс» вряд ли задумывались о перспективе появления пластиковых гильз, вполне обходясь латунными, допускающими крепление пули простым кернением. С другой стороны, все современные калиберные ружейные пули имеют очень короткую головную часть, а то и вовсе лишены её. Как следствие – отсутствие закруток с глубокой чашкой, позволяющих должным образом собрать патрон. Однако и это затруднение было благополучно преодолено, и в финал вышли три различные по конструкции пули: «ПОЗИС», «Гуаланди» и самодельный «парадокс».

Первым на рубеж 50 метров попал «ПОЗИС», как наиболее подходящий по внешним признакам для нарезного ствола. Относительно длинная ведущая часть этой пули, по идее, должна бы была обеспечить ей хорошее врезание в нарезы и, следовательно, высокую точность стрельбы. Но на деле всё оказалось не так красиво, как хотелось бы, и наличие нарезов в стволе ни чем не помогло пуле ПОЗИС в деле повышения точности стрельбы. Но поразили эти патроны заводского снаряжения совсем другим. Выстрел сопровождался настолько яркой белой вспышкой, что сильно слепил даже в условиях хорошей освещённости в тире. Трудно представить воздействие этого эффекта на охотника где-нибудь в сумеречном лесу. Между прочим, на киностудии для достижения такого столь любимого режиссёрами феерического зрелища в пороховой заряд холостых патронов добавляют порошок титана.

К сожалению, не порадовал высокой точностью и выстраданный «парадокс». Конечно, для гладкого ствола полученный результат очень высок, но вполне достижим. Для нарезного хотелось бы получше. Вероятно, сказался разброс в пределах более одного грамма в массах пуль. Возможно, и что-то другое.

Лучший же результат показала, как ни странно, относительно длинная для нарезного оружия пуля «Гуаланди». В процессе отстрела использовались патроны, снаряжённые фирмой «Феттер». Пять пробоин от них на мишени, установленной на дистанции 50 метров, касались друг друга. Это,

Колпачковые пули Минье времен обороны Севастополя

опять же, не верх совершенства, но вполне приличный результат, почти не реальный для гладкоствольки.

В итоге, к первым двум выводам просится третий. Наработки, полученные в процессе проектирования пуль для гладкоствольного оружия не в полной мере применимы к нарезным стволам. Не найдётся решение проблемы и в трудах более чем вековой давности ввиду принципиального различия свойств чёрного и бездымного порохов. Хотя интуиция подсказывает, что создание пулевого патрона, позволяющего вести снайперскую стрельбу из такого оружия метров на двести, вполне реально. Просто, на это потребуется больше времени и сил. Пуля, вероятнее всего, по конструкции будет ближе к классическим оболочечным для нарезного оружия или, даже, к артиллерийскому снаряду с ведущим пояском.

В качестве весёлого постскриптума нельзя не упомянуть о стрельбе с нарезного ствола 12-го калибра дробовыми патронами. Результаты оказались вполне предсказуемыми, но, тем не менее, весьма наглядными. С дистанции 10 метров в стандартную грудную мишень попадало не более четырёх-пяти дробин. Результат, нормальный при стрельбе с гладкоствольки метров с тридцати, удалось получить только с четырёх метров.

Разновидностей пистолетных кобур существует множество - армейские, оперативные, поясные, подплечные...

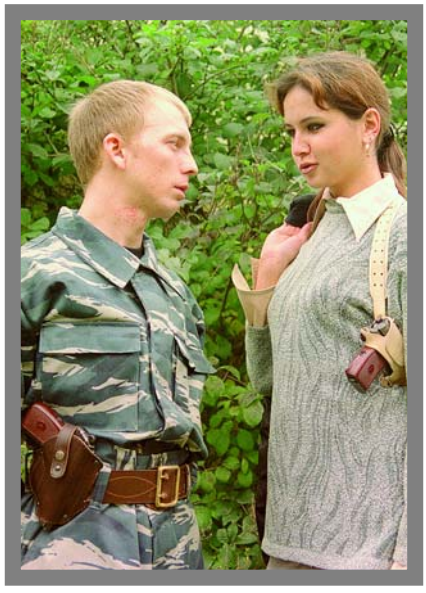
Фотосъёмка Е. Платова

Владимир Куваев

ГДЕ ТВОЙ ЧЁРНЫЙ ПИСТОЛЕТ?..

Если вы заядлый охотник, не пропускающий ни одной охоты, или по роду своей деятельности постоянно носите с собой оружие, то понимаете, что такое правильно подобранное снаряжение. Из множества различных характеристик, по которым можно было судить о качестве того или иного изделия, главная - его практичность.

Существуют различные ситуации, когда сотрудникам специальных служб и служб безопасности необходимо скрыть наличие оружия. Выбор определяется задачей, телосложением владельца, формой и размерами оружия. В любой одежде можно спрятать оружие, кроме откровенной. Но сделать это нужно так, чтобы пистолет, как можно быстрее, оказался в вашей руке.



Сотрудникам милиции, оперативным работникам часто приходится применять оружие на поражение с близкого расстояния, в условиях плохой видимости или отсутствия света, когда на сотрудника воздействуют такие факторы, как внезапность, боевое напряжение, ослепляющие вспышки дульного пламени, отвлекающие шумы, а противник ведёт по ним огонь. Во многих случаях огневой бой в светлое время суток на близком расстоянии начинается менее чем через три секунды. За это время происходит: извлечение оружия, снятие с предохранителя, досылание патрона в патронник самозарядного пистолета (если это не сделано заранее), наведение оружия на цель и непосредственно выстрел. Поэтому большую часть успеха в быстром применении оружия является способ его ношения. В зависимости от сфер применения (гражданской, полицейской, военной) эти способы различны. Но почти каждый из них предполагает наличие кобуры, то есть специального чехла для хранения оружия.

Табельный пистолет Макарова в полевых условиях практичнее всего носить с правой стороны пряжки ремня и в закрытой кобуре. Так оружие меньше подвергается воздействию пыли и влаги. Армейские кобуры обычно создают под определённый образец пистолета. Они обеспечивают защиту оружия от внешних воздействий. Вмещают, кроме пистолета, его принадлежности - то есть шомпол (протирку) и запасной магазин. Кроме того, есть вытяжной ремешок. Это очень полезное изобретение, но для чего оно было придумано, многие уже забыли. Он необходим для быстрого извлечения пистолета из кобуры. Итак, пистолет в закрытой кобуре. Правой рукой берёмся за клапанный ремешок, левой - за вытяжной. Кстати, в его петлю лучше вставить кольцо, например от ключей, тогда ухватить ремешок будет много проще. Теперь резко и синхронно дёргайте за клапанный ремешок вниз, за вытяжной - вверх. Кобура мгновенно откроется. При этом, пистолет, выскочив из неё, будет прижат к животу. Всё остальное: ухватить пистолет за рукоятку правой рукой, снять с предохранителя и дослать патрон в патронник, - занимает доли секунды.

Оперативная поясная кобура. Застёжка открывается в процессе движения кисти к рукоятке пистолета

Самый важный параметр оперативной кобуры - скорость извлечения из неё оружия. Поэтому сама кобура открытая, с застёжкой и без неё. Застёжка должна открываться в процессе движения кисти к рукоятке оружия. Упругая подкладка фиксирует пистолет, а также, позволяет кобуре оставаться открытой после извлечения оружия. Стандартное положение оружия - стволом вниз, а рукояткой к корпусу.

Наиболее традиционны подплечные и поясные оперативные кобуры. Они распространены как в милиции, так и среди телохранителей и частных охранников - образ джентльмена в белой сорочке и безупречном костюме укрепил ещё Джеймс Бонд. Оружие в подмышечной кобуре действительно мало заметно под пиджаком, курткой, а путь руки к нему достаточно короток. Подвеской

Поясная «лепёшкообразная» кобура

Армейская кобура к ПМ. Для быстрого извлечения пистолета существует вытяжной ремешок

такого снаряжения обычно служат два кольцевых ремня, охватывающих плечи и соединяющихся на лопатках. На одном ремне крепится кобура, на другом чехол для запасного магазина.

При любом положении и креплении кобура не должна раскачиваться относительно тела, то есть не бить по телу при движении и не делать лишних движений при извлечении оружия.

Среди современных кобур есть дешёвые, выполненные це-

Оперативная подплечная кобура. Путь руки к оружию достаточно удобен и короток

ликом из капроновой ленты. Но лучший материал - это натуральная кожа: синтетика сильно натирает бок. Хотя она при движении не издаёт скрип, характерный для кожаных кобур.

В НИИ МВД разработана оперативная подплечная кобура, состоящая из корпуса с застёжкой «турникет», легко открываемой большим пальцем стреляющей руки, шлевки, эластичных подвесок, чехла для запасного магазина. Кобура и несущий ремень выполнены из натуральной кожи, а подвеска - из капроновой ленты. Весь комплект весит около 300 г. Создана также универсальная кобура (в поясном и подплечном варианте), позволяющая носить пистолеты ПМ, ТТ. Лаборатория специальных материалов и технологий выполнила подобные комплекты снаряжения для ПМ целиком из натуральной кожи.

Ещё один вариант оперативной поясной кобуры. Нижняя её часть также может быть заправлена в брюки

В её ассортименте можно найти «одёжку» практически для любого образца короткоствольного огнестрельного оружия - от «Нагана» и ПМ до «Кольта» М1911 и «Беретты». Причём выпускаются кобуры самых разных конструкций: плечевые, поясные, скрытого ношения, а также для газовых пистолетов и револьверов. Есть кобуры для любителей пневматики под златоустовский РГШ, ижевский «Корнет», московский «Аникс».

Для нового российского 12,3-мм револьвера «Удар» разработано снаряжение с открытой подплечной кобурой, оставляющей открытой рукоятку револьвера. Он крепится в трёх положениях: вертикально, горизонтально, под углом.

Кобуры с «длинными» образцами приходится несколько смещать вниз, чтобы при извлечении оружие не упиралось в подмышку. Крупнокалиберные тяжёлые пистолеты, вроде АПС или «Беретта» М92, могут при движении раскачиваться и бить по телу. Для этого кобуру фиксируют третьим ремешком на поясе брюк, как на модели Х300 «Бьянчи».

Самый лучший способ длительного ношения оружия, отработанный многими поколениями оперработников, - носить пистолет на поясе. Пистолет любого размера не «гуляет» по сторонам, не создаёт неудобств при ношении и поэтому извлекается легко и свободно. Для быстрого откидывания полы пиджака при поясном ношении кобуры, со стороны оружия, в карман пиджака кладут ключи или закрепляют в нём небольшой груз.

Особо можно отметить поясную лепёшкообразную кобуру для скрытого ношения. Она состоит из двух пластин, наложенных друг на друга. Средняя их часть составляет корпус кобуры, а сшитые края - крылья с отверстиями для ремня. Расположенные под разными углами, они позволяют изменить угол крепления на поясе.

Самая простейшая и недорогая кобура представляет из себя ременную петлю. Она подхватывает пистолет под рукояткой и вокруг затвора и закрывается клапанным ремешком на кнопке или на липучке сверху. Носимый таким образом пистолет расположен рукояткой между рёбрами и тазовыми костями, утоплен в мягкие ткани и поэтому не виден под одеждой, не ощущается при наклонах, перебежках и даже в рукопашном поединке.

В городских условиях пистолет в открытой кобуре нужно подвесить на поясе слева от пряжки. Клапанный ремешок кобуры должен быть снабжён удлинённым хвостовиком, армированным

Самая простейшая кобура представляет собой ременную петлю, охватывающую оружие под рукояткой и снабжённую клапанным ремешком

проволокой или пластиной с кнопкой. Ремешок практичнее всего расстёгнуть указательным пальцем снизу вверх, подведя его под хвостовик. Большой палец одновременно ложится на рукоятку, подхватывая её со стороны кобуры, и выключает предохранитель. Одновременно другими пальцами рукоятка захватывается сзади. После тренировки всё это проделывается одним движением. Можно открывать клапан резким движением большого пальца под ремешок снизу вверх. Аналогично захватывается пистолет, если он носится в подмышечных кобурах.

Большой палец играет главную роль в выхватывании пистолета. Он должен безошибочно находить клапанный ремешок и быстро выключать предохранитель. Тут уже работает мышечная память, которую необходимо натренировать.

При ношении пистолета подмышкой следует помнить, что не один оперативник пострадал, пока он вытаскивал пистолет, запутавшийся в этой сбруе. Подмышечная кобура на ремнях плотно «сидит» только в боевиках и в неподвижном состоянии, а при наклонах, рывках, падениях имеет обыкновение «гулять» по сторонам и уходить из-под захвата стреляющей руки в самый неподходящий момент. К тому же все эти ремни представляют хороший захват для противника в рукопашном бою.

Конечно, можно обойтись и без кобуры, положив пистолет в боковой карман. Но только не стволом вниз, так как оружие, скорее всего, будет цепляться за ткань, и извлечь его будет непросто. Поэтому пистолет кладут в карман рукояткой вниз (курком назад). Теперь его можно быстро извлечь, зацепив указательным пальцем спусковую скобу. Далее пистолет проворачивается “по-ковбойски” рукояткой вперёд-вверх и ложится в ладонь.

Ещё один вариант ношения оружия - за ремнём на пояснице. Он подходит для длительного ношения запасного пистолета. Известны случаи ношения оружия на голени в специальной кобуре. Применяется он, в основном, при поездки на машине, менее удобна такая кобура при ходьбе и беге. Как правило, на голени носят вспомогательное оружие.

Можно встретить немало советов о ношении оружия в поясной сумке, а также в портфеле, дипломате и визитке. Это, прежде всего, риск, что оружие будет или утеряно или отнято. Так как при нападении на вас, грабители в первую очередь покушаются именно на эти предметы, а также извлечение оружия займёт гораздо больше времени, чем при ношении его в кобуре на теле.

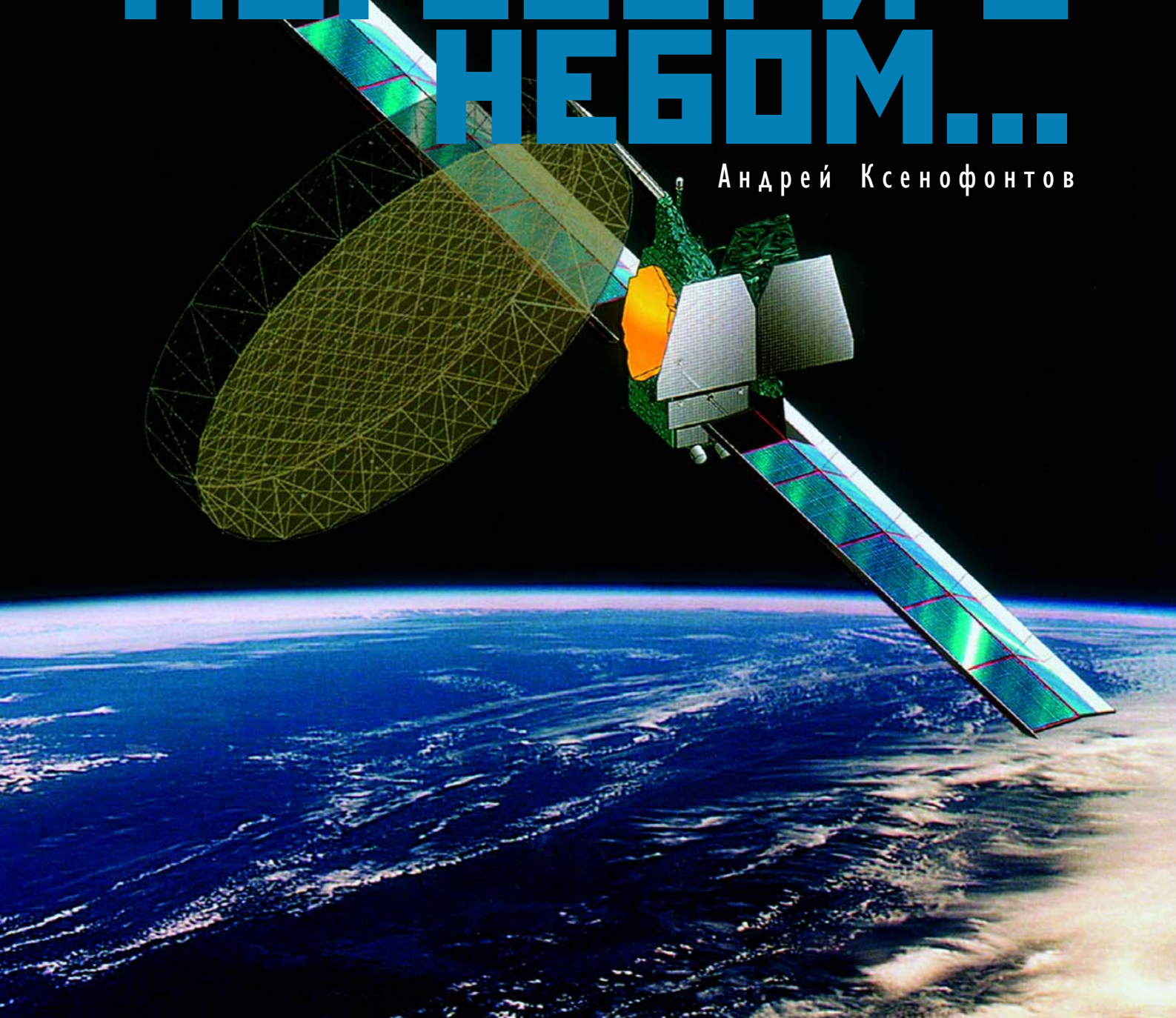
Если вы хотите научиться быстро извлекать пистолет, приводить его в состояние «к бою» и мгновенно стрелять, то надо тренироваться длительное время и ежедневно. Навык быстрого извлечения оружия доводится до автоматизма, невзирая на ссадины на руках от ударов по металлу при захвате пистолета. Только со временем пальцы приобретают необходимую координацию, и весь процесс выхватывания будет проходить за считанные секунды, как это делает Клинт Иствуд в кинобоевиках - мгновенно и не раздумывая.

Поговори с небом...

Андрей Ксенофонтов

Некоторое время назад я пережил шок. Собираясь культурно отдохнуть в тундре, я понял, что там, на якобы крайнем Севере (около 70-й параллели), мне будет проще и дешевле пользоваться спутниковым телефоном, чем мобильником от федерального оператора. Проще, потому что привычного GSM'а там может просто не быть. Дешевле, потому что у выбранного мной провайдера в зоне приёма спутникового сигнала все входящие - бесплатны. А исходящие домой - дешевле доллара за минуту.

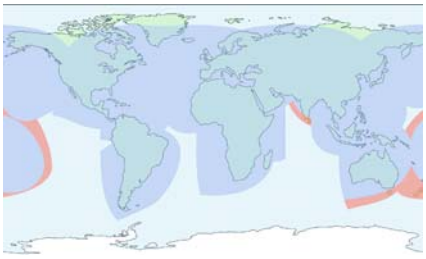
Конечно, при более детальном рассмотрении вопроса выяснилось, что в реальности не всё так радужно. Оказалось, что при низких (по сравнению с роуминговыми) тарифах весьма высока цена «входного билета» - затрат на покупки трубки и подключение к системе. Например, невозможно найти телефон дешевле 900 долларов (со всеми налогами). С другой стороны, единожды заплатив, вы получаете возможность связываться с домом и друзьями из (практически) любой точки земного шара. Исключения составляют несколько стран, в которых ни вы, ни я отдыхать или охотиться пока не собираемся (например, Ирак и Ливия). В современных системах спутниковой связи, коих большинство, вы получаете маленький бонус в виде возможности пользоваться спутниковыми телефонами



в сетях GSM (где они есть). И, наконец, многие сотовые трубки стоят ненамного дешевле.

Сегодня в мире существует множество систем спутниковой телефонной связи. Из них четыре доступны в России:

«Инмарсат» (Inmarsat) - старейшая система, действующая уже более четверти века, покрывает всю территорию земного шара, кроме приполярных областей. Кроме того, она официально признанная система обеспечения безопасности мореплавания. Ей пользуются транспортные компании, авиакомпании, спасатели, военные и т.п. Входящие звонки - бесплатно. Связь надёжна, конфиденциальна, может передавать большие объёмы данных. Для рядового пользователя система проста, как грабли. Хорошо документирована на русском языке. Близка к идеалу, если бы не несколько «но»:



- относительно большие абонентские терминалы: «трубкой» его назвать нельзя, ибо это - чемоданчик весом минимум в 2 килограмма;
- телефон стоит не менее 2,5 тысяч долларов;
- немаленькая стоимость исходящих звонков - от $2.8;
- невозможность позвонить на «Инмарсат» с большинства отечественных телефонных сетей общего доступа. Звонок через «Комбелгу» обойдется в $7, а через «Билайн» - все 12 (с налогами).

На территории каждой страны необходимо оформлять разрешение на его использование, заполнив кучу бумаг и уплатив пошлины. Хотя, бывают и исключения: мой хороший друг активно пользовался «чемоданчиком» во время отдыха на Кубе. И ни один агент местной контрразведки, коими кишит Варадеро, его не тронул. Видимо, приняли за русского шпиона... А им - по старой памяти - можно...

Резюме: нам, туристам-индивидуалам, этот вариант не подходит. Если, конечно, вы путешествуете не на яхте.

Следующий кандидат на выбывание - спутниковая система **«Иридиум» (Iridium)**. Она всем хороша. Работает по всей территории земного шара (кроме Северной Кореи, северной Шри-Ланки, Польши и Венгрии, с чем - согласитесь - можно смириться). Трубки размером с сотовый образца 1997 года могут работать как в спутниковом режиме, так и в сетях GSM. Стоимость исходящих звонков относительно невысока (сопоставима с европейским роумингом российских федеральных операторов), а все входящие - бесплатно. 66 низкоорбитальных спутников обеспечивают передачу сигналов практически без задержек.

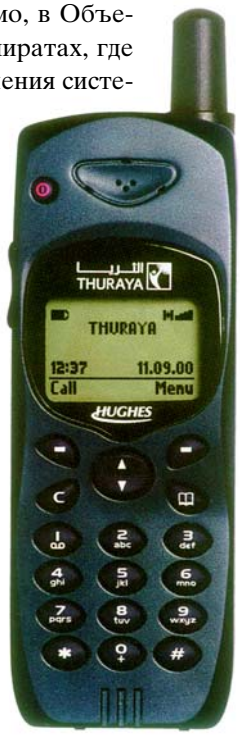
Недостаток всего один: «Иридиум» не лицензирован на территории РФ.

Резюме: нам, законопослушным гражданам своей страны, пользоваться этой связью нельзя. Надеюсь, пока...

«Турайя» (Thuraya) появилась относительно недавно - в 1997 году. Услуги спутниковой связи в России оказываются с 2003 года. Летом этого года введён в строй второй спутник, и система стала покрывать 80% территории РФ (ранее - всего 35%). Достоинств у этой системы множество:

- единый номер - независимо от того, где вы находитесь;
- связь через спутник и - где возможно - через сети GSM;
- высокое качество связи при минимальных тарифах - от $0.25 до $4 в минуту (по спутнику - дешевле, через GSM - дороже), недорогие СМСки (короткие текстовые сообщения);
- входящие в спутниковом режиме - бесплатно;
- поддержка глобальной системы позиционирования GPS встроена в каждую трубку;
- недорогие «трубки» - от $900;
- российские провайдеры предлагают гибкую систему тарифов - как авансовых, так и кредитных;
- и - главное - телефон можно не покупать, а взять в аренду.

И на солнце бывают пятна: «Турайя» - в отличие от конкурентов - не глобальная, а трансконтинентальная система связи. Она покрывает большую часть Евразии (кроме части Северной Европы и части нашего нефтегазоносного Крайнего Севера) и Африку севернее экватора. Видимо, в Объединенных Арабских Эмиратах, где находится центр управления системой, посчитали, что этого пока достаточно. Если посмотреть внимательно, то становится понятно, что зона покрытия совпадает с границами мусульманского мира. Восток - дело тонкое, однако.



Выбор трубок невелик - всего две модели: американская Thuraya Hughes 7100 ($899) и швейцарская Thuraya Ascom 21 ($899). Они практически идентичны по размерам (немногим бо-

лее сигаретной пачки - весят 220 граммов, 14x5x2,5 см) и по функциям: возможности работать в спутниковом и сотовом режимах, возможности передавать данные и факсы на низкой скорости в 9,6 кбит/сек. Приятная неожиданность - оба аппарата являются сильно упрощенными приемниками GPS.

Резюме: если мне понадобится спутниковый телефон, я, скорее всего, выберу «Турайю». Почему? Смотри выше.

Последняя (но отнюдь не худшая) система спутниковой связи, действующая на наших просторах и почти везде вне их, - любимый нашими нефтяниками и газовиками **«Глобалстар» (Globalstar)**. Как и «Турайя», эта сеть имеет множество преимуществ:

- доступность на всей территории земного шара, кроме полярных областей;
- сеть покрывает практически всю территорию России (полный охват с Запада на Восток до 74-го градуса северной широты);
- автоматическая интеграция с сотовыми сетями GSM;
- очень богатый выбор аппаратов - от абонентских трубок относительно небольших размеров (350 граммов и выше) до спутниковых таксофонов (!).

Телефоны «Глобалстар» стоимостью от $850 производят итальянцы (Telit), шведы (Ericsson) и американцы (Qualcomm). Как следствие, между производителями существует конкуренция, которая идет только на пользу нам потребителям. Пока они соперничают, мы получаем большое количество дополнительных аксессуаров, включая автомобильные комплекты, спутниковые модемы, подзарядка от солнечных батарей и т.п.

В «Глобалстаре» относительно небольшая стоимость исходящих звонков (от $0,89) при платных входящих (от $0,69). Как и в случае с «Турайей», возможна аренда телефона у российского провайдера.

Сеть из 48 низкоорбитальных спутников предоставляет относительно хорошее качество связи, поддерживает передачу данных и коротких текстовых сообщений.

В большинстве стран специальное разрешение на использование не требуется.

Резюме: некогда самая продвинутая система потихоньку уступает новым, более продвинутым. С другой стороны, это единственная система, в которой можно смело путешествовать по всей России и остальному миру с небольшим носимым телефоном.

Больше никакие общедоступные спутниковые сети в России не работают. Выбор невелик, но он есть. По причинам технического и законодательного плана из четырёх систем только две - «Турайя» и «Глобалстар» - доступны и пригодны для российских туристов, охотников, рыболовов и путешественников.

Выбор между «Турайей» и «Глобалстаром» сводится, по большому счету, к поиску компромисса между стоимостью и покрытием. Уровень и набор услуг практически одинаков. Дилеры обеих компаний продают и сдают в аренду телефоны.

Результаты краткого экскурса радуют: спутниковая связь находится на грани, за которой дорогая игрушка немногих становится доступным для широких слоев населения инструментом. Ещё несколько лет, и спутниковые телефоны станут такой же привычной вещью, как спутниковое телевидение. Хотя бы потому, что наши сотовые операторы не стремятся покрыть сетью GSM всю территорию страны. Поддержка на аппаратном уровне спутникового и сотового сигналов делает полное покрытие не нужным.

И в заключение, небольшой анекдот в тему:

Джордж Буш-младший совершает турне по Средиземноморью и встречается с Папой Римским. После переговоров Папа предлагает Бушу поговорить с Небом.

- А тариф? - спрашивает Буш.

- Миллион долларов за минуту, - сказал Папа, доставая из-под сутаны мобильник. Буш проговорил полчаса.

Сразу после Италии Буш приехал с визитом в Израиль. После переговоров Шарон предлагает ему поговорить с Небом.

- А тариф? - осторожно спрашивает Буш.

- 50 центов за минуту, - отвечает израильский премьер, доставая спутниковый телефон.

- Но почему так дешево? В Риме я платил за минуту миллион долларов...

- Так у них в Риме роуминг. А у нас через спутник - звонок по цене местного...

Mannlicher

«Арсенал»
г. Москва, ул. Пресненский вал, 36
Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

«Нова»
г. Владивосток, Партизанский пр-т, 2а
Тел.: (4232) 31 4922

Известно, что природа не жалует тех, кто подходит к охоте как к простому развлечению. Только хорошая подготовка позволяет рассчитывать на достойный трофей. А ведь зимой за зверем приходится отправляться туда, где толстым слоем лежит снег…

На дальний кордон

Для материально обеспеченных эскимосов, охотников, геологов и всех тех, для кого снегоход - жизненно необходимый транспорт, создан целый класс специальных снегоходов - Utility. Это настоящие «рабочие лошади»: надёжные, мощные, обладающие потрясающей проходимостью и большим ресурсом.

Если пользоваться прилагательным «самый» (мощный, популярный, богато оснащенный), то придётся говорить о продукции концерна Bombardier:

канадских снегоходах Ski-Doo и финских - Lynx.

Главные качества, которыми должен обладать «рабочий» снегоход, назовет любой охотник: хорошая проходимость по глубокому снегу, способность преодолевать препятствия и возможность буксировки груза.

Если для «рабочего» снегохода достоинство №1 - проходимость, то его гусеница должна быть максимально длинной и широкой. В этом отношении вне конкуренции Ski-Doo Skandic SWT (Super Wide Track). Гусеница шириной 61 сантиметр позволяет ему свободно проезжать по снежной целине любой глубины. Рыхлый это снег или слежавшийся - значения не имеет.

Похожая модель Lynx - 6900. Она имеет аналогичные технические характеристики, но может рассматриваться совершенно отдельно любителями скрытного передвижения. Именно для них есть модификация Army - настоящий армейский снегоход с корпусом белого цвета и дополнительным оборудованием, необходимым для выживания в экстремальных условиях.

Оба эти снегохода оснащаются двигателями Rotax мощностью 55 л. с. Это как раз тот случай, когда цифра мощности в техническом описании не даёт представления об истинных возможностях техники. Благодаря особенностям конструкции и наличию пониженной передачи эти модели (очень популярные благодаря своей надежности и ремонтопригодности в российской глубинке) запросто могут буксиро-

вать тяжелые сани и даже вытаскивать застрявшие в снегу автомобили.

Впрочем, ширина гусеницы обратно пропорциональна маневренности снегохода. Поэтому на сильно пересеченной местности чаще используются модели, оснащённые не сверхширокой, а просто широкой гусеницей, и главными достоинствами здесь являются способность преодолевать препятствия и буксировать груз. Для этого нужны мощный двигатель и высокий протектор гусеницы. Именно то, чем обладает Skandic WT LC, самый мощный в мире широкогусеничный снегоход. Крепкое днище и «неубиваемая» телескопическая передняя подвеска позволяет ему двигаться напролом через кустарник и каменистые овраги, не опасаясь скрытых под снегом

препятствий. Два других столь же мощных снежных тягача, Skandic WT 600 SUV и Lynx ST 600, благодаря современной рычажной подвеске, имеют лучшую управляемость, обеспечивая своим водителям комфорт практически «прогулочного» класса.

Выбирая снегоход, следует хорошо себе представлять, в какой обстановке он будет эксплуатироваться. Тем, кто вынужден преодолевать большие расстояния по чистому льду или подолгу стоять на месте с работающим двигателем, стоит обратить внимание на Skandic WT 550 SUV. Он почти полностью повторяет «флагманскую» модель WT 600 SUV, но оснащается менее мощным двигателем воздушного охлаждения. В отличие от «жидкостных», чьи радиаторы охлаждаются потоком летящего из-под гусеницы снега, этот мотор имеет принудительное охлаждение воздухом и менее подвержен риску перегрева в условиях, о которых мы написали выше.

Ну и напоследок стоит упоминания самый мощный в мире снегоход с четырехтактным, «дружелюбным» к окружающей среде двигателем. Это Lynx 59 YETI. Кроме радости за природу, меньше страдающую от выхлопа вашего стального друга, вы можете рассчитывать на его отличные тяговые возможности и высокую скорость.

Выбор современных снегоходов хоть и широк, но прост. Достаточно вооружиться здравым смыслом и посмотреть, возможности какого снегохода соответствуют вашим потребностям.

МАТРИЦА: РЕВОЛЮЦИЯ

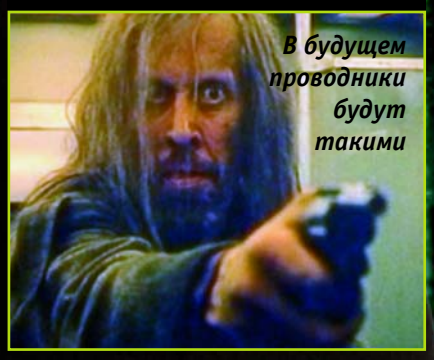
Кирилл Тесемников

Выходные данные

Год выпуска:	***2003***
Режиссёры:	***Ларри и Энди Вачовски***
В главных ролях:	***Киану Ривз (Нео)***
	Лоуренс Фишберн (Морфеус)
	Кэри Энн Мосс (Тринити)
	Хьюго Уивенг (Агент Смит)
Жанр:	***фантастический боевик***
Продолжительность:	***2 ч 09 м***
Бюджет:	***$110 млн.***

Заключительная часть «Матрицы», в отличие от первых двух картин большим выбором оружия не радует. Была всего лишь одна крупная перестрелка в виртуальном мире и сражение сионской противовоздушной обороны с мириадами летающих «кальмаров» в мире реальном. Главные противники - Нео и Агент Смит, как боги парили в небесах матрицы, награждая друг друга тумаками чудовищной силы. Оружие, как вы понимаете, им было больше не нужно. А в реальном мире Нео забил земное воплощение сошедшей с ума и к тому же болтливой компьютерной программы здоровенным разводным ключом.

На вечеринке у коварного Меровингера произошла самая интересная потасовка. Тринити, Морфеус, и помощник Пифии Серафом учинили форменный погром. Героиня стреляла из своих любимых пистолетов - «Беретта» M92F. Так как противники попались не самые крутые, то это оружие на этот раз можно признать эффективным. Разумеется, речь идёт о виртуальном мире. Пистолеты этой модели более чем известны, но всё же напомним. В серию они пошли в середине 70-х годов прошлого века (модель F появилась в 1983 году). С тех пор силовые ведомства многих стран приняли 92-ю «Беретту» на вооружение, в том числе США, Франции, Чили, Индонезии и, разумеется, Италии. «Беретта» M92F весит со снаряжённым пятнадцатизарядным магазином примерно 1,14 кг, общая длина - 21,7 см. Ударно-спусковой механизм (УСМ) двойного дейст-



В будущем проводники будут такими

вия, автоматика работает за счёт отдачи затвора, сцеплённого со стволом. Производители гарантируют боевую скорострельность до 40 в/м и ресурс в 30 тысяч выстрелов.

Морфеус на этот раз предпочёл два компактных пистолета-пуле-

«Хеклкр-Кох» MP5K

мёта «Хеклер-Кох» MP5K без передней рукоятки для удержания второй рукой и без складного приклада. Плюс модные коллиматорные прицелы. Когда Морфеус успевал менять короткие магазины на 15 патронов 9 мм Пар., не заме-

«Беретта» M92

тил. При том, что темп стрельбы в 900 в/м заставлял бы это делать более чем часто. Одна секунда ураганной пальбы и всё... Этот пистолет-пулемёт широко разошёлся по миру, пользуясь популярностью у спецподразделений. Только переднюю рукоятку из пижонства никто не снимает, с нею удобней. Длина ствола «Хеклер-Кох» MP5K всего 11,5 см, общая - 32 см, масса без патронов - около двух килограммов. Дальность прицельной стрельбы - до 100 м. Затвор для пистолетов-пулемётов нетрадиционный - полусвободный с ро-

Нелёгкая работа оператора боевого робота. А кому там легко?

ликовым запиранием. Это фирменное хеклеркоховское решение.

С другим пистолетом-пулемётом с выдвижным прикладом этой компании (вроде бы MP5A3), бегал по потолку один из охранников Меровингера. Стрелял он тоже с одной руки, но так как висел вниз головой в полутёмной зале, точно определить модель не получилось.

Помощник-телохранитель Пифии вооружился самым интересным оружием - пистолетами «Браунинг» BDM, при этом спрятал их в широких рукавах китайской рубашки. Извлекалось оружие при помощи хитроумных приспособлений, закреплённых на предплечьях. Пистолет интересен, во-первых, тем, что стал продолжением знаменитого «Хай Пауэра», а во-вторых, ему почему-то не везёт. К славе своего знаменитого предка он пока не приблизился. Практически все оружейные издания называют этот пистолет современным, надёжным, безопасным в обращении, высококачественным и соответствующим всем требованиям НАТО. Но о принятии его на вооружение какой-либо армии пока что-то не слышно.

Морфиус с парой MP5K

Не ждали? А мы к вам в гости!

УСМ нового «Браунинга» в отличие от «Хай Пауэра» двойного действия. Перезаряжание производится за счёт отдачи затвора, сцеплённого со стволом. Магазин вмещает 15 классических патронов 9 мм Пар. Предохранитель двусторонний. Вес без патронов - 870 г. Эти пистолеты производятся американским филиалом концерна «Фабрик Насьональ» (FN).

После того, как герои фильма перебили охрану, им пришлось на время расстаться со своим оружием. Тут на них и понаставили стволов приспешники Меровингера. И в одном образце удалось отчётливо разглядеть редкого киногероя - чешский пистолет-пулемёт «Скорпион». За ним закрепилась слава оружия террористов, хотя

изначально его разрабатывали, естественно, не для них. Судя по коробчатому магазину без рёбер на 30 патронов, это модель 65 под наш патрон 9 мм ПМ (хотя в Голливуде могут быть и свои варианты). Её предшественники были запущены в серию ещё в пе-

риод существования Чехословакии (в начале 60-х годов прошлого столетия). «Скорпионы» очень компактны - около 27 см со сложенным прикладом и обычно этим объясняют их популярность у террористов. К тому же в своё время эти пистолеты-пулемёты

«Скорпион»

поставляли борцам за свободу в Африку, а уж оттуда они могли попасть куда угодно. В нашем случае всё это не так уж и важно. Весит 65-я модель без патронов 1,44 кг, стреляет в темпе около 800 в/м, боевая скорострельность примерно 90 в/м, затвор свободный, есть устройство снижающее изначально слишком высокий темп стрельбы. Но пострелять из «Скорпиона» обладателям кожаных костюмов в стиле «садо-мазо» не пришлось, наши герои в очередной раз им накостыляли.

А в подземном городе Сион во всю сражались четырёхметровые боевые роботы под чутким, то есть сенсорным, управлением людей. Автоматические пушки причудливых очертаний (быть может, авиационные), в том числе двуствольные, в темпе порядка 1400 выстрелов в минуту калибра то ли 20, то ли 30 мм безуспешно пытались остановить вторжение летающих машин. Почему трёхтонных роботов сделали прямоходящими непонятно. За счёт этого они приобрели грациозность башенного крана и примерно его же скорость передвижения. Ещё удивили открытые боевые рубки, вроде бы тоже нелогично так подставлять операторов.

Двуствольный гранатомёт

Про электрические разрядники в руках людей ничего не знаю, такое вот оружие ближнего боя. Внешне похоже на помесь револьверного ружья с огнемётом и ещё чем-то. Хотя на его базе, наверное, можно было бы сделать что-нибудь более эффективное и дальнобойное. Ещё у пехоты были самопальные двуствольные реактивные гранатомёты с самонаводящимися ракетами. Одновременно запущенные две ракеты давали хоть какой-то шанс попасть в гигантский бур, защищённый мельтешением летающих «кальмаров». Но гранатомётчиков было явно мало, - показали всего два расчёта. Основное население Сиона напряжённо, но безучастно ждало разрешения ситуации.

В общем, с оружейной точки зрения не самый интересный фильм, да и по другим параметрам не очень. Первой части трилогии он точно проигрывает, да и второй, наверное, тоже.

Оружие в фильме

- Пистолет «Беретта» M92F
- Пистолет «Браунинг» BDA
- Пистолет-пулемёт «Хеклер-Кох» MP5K
- Пистолет-пулемёт «Скорпион»
- Двуствольный реактивный гранатомёт
- Автоматические пушки боевых роботов

«МР» благодарит компанию «Каро Премьер» за помощь в подготовке материала.

Город машин

Сергей Лосев

РАЗРЫВ СТВОЛОВ

Кто из охотников не слышал ужасных историй о разрывах ружей, оторванных руках, головах и прочих частях тела?

Повреждение ружья из-за некачественного патрона и износа самого оружия бывает сравнительно редко. На моей памяти такое произошло только один раз, когда у чемпиона мира по стендовой стрельбе Н.Д. Дурнева разорвало МЦ-8 по вине патрона. Ружья советского производства вообще очень крепкие на износ, а говорить о потенциале российского оружия нового поколения ещё слишком рано. Поэтому рассмотрим отдельный, конкретный, наиболее часто встречающийся момент - разрыв ствола при попадании в него посторонней субстанции.

Разрыв ствола ружья происходит, если в него попал снег, земля, песок и другие посторонние предметы (например, забытая тряпка). Но только в том случае, когда между заряженным патроном и предметом существует, хоть небольшой, но зазор. В этом зазоре собираются пороховые газы и давлением на стенки ствола разрывают его. Если же предмет плотно примыкает к патрону, его просто выбрасывает снарядом из ствола.

Приведу примеры. На стрелковом стенде чемпион мира О.С. Лосев, по молодости лет, забыл в стволе после чистки фрагмент деревянного шомпола. Поскольку на круглом стенде ружьё во время выстрела направлено вверх, то шомпол, прижатый к снаряду, просто вылетел как ракета.

При стрельбе на охоте из полуавтоматического оружия папковыми гильзами мы часто использовали один приём. Старые охотники помнят, как шляпки у этих гильз после выстрела отрывались, а рубашки приваривались в патроннике намертво. Чтобы избавиться от них, приходилось, разобрав автомат и отделив ствол, постараться гвоздём или ножом отодрать от патронника хоть какую-то часть гильзы. Отодранная часть заминалась и проталкивалась следующим патроном (вручную) в глубь ствола, до тех пор, пока новый патрон полностью не входил в патронник. После этого ружьё собиралось, и производился выстрел, которым освобождался канал ствола. Этот пример приведён не для подражания, а лишь для наглядности. Советую запомнить: самая опасная и наиболее встречающаяся причина разрыва - попадание в ствол снега или земли.

Случай, о котором я расскажу дальше, произошёл в Германии во время браконьерской охоты на косуль из-под фар. Сегодня не будем рассматривать этическую сторону этой охоты. Задача у нас другая.

Двое охотников, шофёр и здоровенный помощник колесили по полям, периодически освещая их лампой-фарой. Шофёр сидел на своём месте за баранкой, справа от него стрелок, за шофёром помощник и сзади справа автор этих строк в качестве гостя-наблюдателя. Прошло несколько часов непрерывной езды, но пока добычей становились только зайцы и кролики. Добыть их было легко, и стрелок справлялся сам. Но вот в свете фар мелькнули белые зады косуль, и ситуация изменилась. Козы - это не зайцы и кролики. Скорость и маневренность у них больше - соответственно и стрельба сложнее.

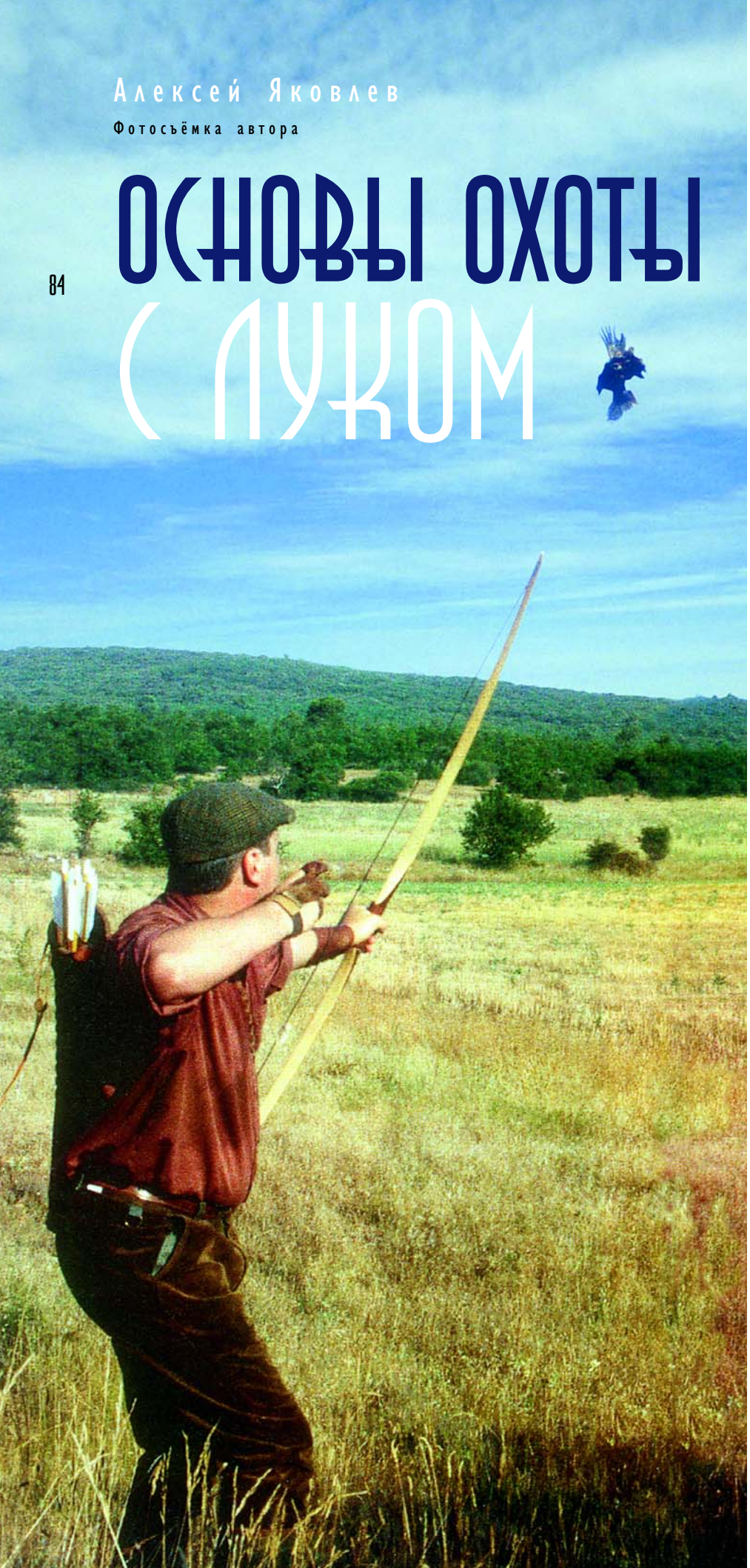
Погоня проходила так. Стрелок открывал дверь УАЗа и, встав на ноги, наваливался на неё грудью. Помощник сзади крепко держал его за ремень, шофёр давал полный газ, а я лишь пассивно наблюдал. В руках у стрелка была горизонтальная двустволка ИЖ-54 в хорошем состоянии. Машину подбрасывало на ухабах, но табунок косуль всё же удалось догнать. Каждую секунду я ожидал выстрела и вдруг заметил, что стрелка нет на месте, а помощник что-то орёт. Шофёр, оказывается, так же в азарте гонки, не заметил «потери бойца». Наконец, мы остановились, а через несколько секунд нас догнал запыхавшийся стрелок, умудрившийся ничего себе не сломать во время падения. «Вперёд, - вопил он. - Уйдут. Догоним». И машина рванула с места. Через какое-то время козы вновь были обнаружены, и раздался выстрел. Косули продолжали бежать, но мы остановились. Все вышли из машины и первое, что бросилось в глаза, стрелок почему-то держал в руке корявый куст. Постепенно я сообразил, что это было ружьё. Правый ствол смотрел вправо, левый, соответственно, влево, а планка вверх. С левой руки капала кровь и, как оказалось позже, на ней, как ножом, срезало все пальцы, кроме большого. Всё было предельно ясно. Очевидно, вывалившись из машины, стрелок ткнулся стволом в землю, которая, естественно, последний забила. Времени, да и желания, на проверку не было, и в результате один ствол разорвало. То же самое произойдёт, если охотник, к примеру, сунет ружьё в снег или, допустим, снег попадёт в канал ствола, упав с ветки. Если появилось малейшее сомнение - проверьте и продуйте стволы.

И, на всякий случай, не стреляйте сомнительными патронами.

Самая опасная и наиболее встречающаяся причина разрыва - это попадание в ствол снега или земли

Алексей Яковлев
Фотосъёмка автора

ОСНОВЫ ОХОТЫ С ЛУКОМ



Из всех известных мне видов охоты настоящий вызов охотнику бросает охота с луком. Если подготовка к охоте с ружьём занимает несколько месяцев, то подготовка к лучной охоте может потребовать целый год. Речь тут идёт не только о технике стрельбы из лука, - этой техникой можно овладеть за пару месяцев тренировок, но главным образом о поведении лучника на охоте. Существует огромное количество всяческих лучных хитростей и «know how». О некоторых из них я и собираюсь вам рассказать.

Первое, но не самое важное, о чем стоит упомянуть - это сам лук и «боеприпасы» к нему. Я не сомневаюсь, что вы уже присмотрели для себя лук вашей мечты, который одним своим видом обещает богатые трофеи и увлекательные приключения. Однако обратите внимание на пару моментов. Лук имеет довольно приличные размеры, и даже если это компактный «блочник», он может легко демаскировать охотника. Поэтому заранее побеспокойтесь о камуфлировании вашего лука, желательно, чтобы камуфляж сливался с вашей одеждой и соответствовал сезону. Купите приличный чехол для лука, он предохранит тетиву от повреждения во время переноски.

Не экономьте на стрелах. Я не советую использовать для охоты дешёвые алюминиевые стрелы, лучше всего купить специальные охотничьи стрелы с древком из карбоновой трубки и съёмным, полностью разборным наконечником. Их цена в районе $20 за штуку, но они того стоят - их идеальная геометрия и точная развесовка обеспечивают беспрецедентную точность стрельбы. Главное преимущество карбоновых стрел в том, что все они летят одинаково, и вы можете быть абсолютно уверены в каждой стреле.

Продолжая разговор об амуниции, я бы хотел упомянуть такую, безусловно, полезную вещь, как «релиз» (от англ. Release). Релиз -

это грубо говоря, спусковой механизм, которым вы цепляете тетиву лука во время натяжения, и с помощью которого вы выпускаете стрелу. Релиз не просто обеспечивает плавный, почти винтовочный спуск, делая стрельбу комфортной и точной, он устраняет возможные ошибки, связанные с нервозностью перед выстрелом. В холодное время года, когда пальцы коченеют от холода, релиз просто незаменим - надев его хомут поверх перчатки или держа в руке, можно сколь угодно долго прицеливаться, без риска окончательно отморозить свои пальцы. Кроме того, релиз не требует большой практики, в отличие от стрельбы «пальцами». Для начинающего и опытного лучника релиз - незаменимый помощник в лучной охоте.

Переходя от амуниции к самой технике охоты, остановимся на некоторых важных моментах. Хотя охоту с луком иногда и рассматривают как спорт для «реальных пацанов», но если вы сведёте свою охоту к применению «пацанской тактики», вас ожидает разочарование. Говоря о «пацанской тактике», я имею в виду тех охотников с луком, которые хвастаются, как много груза помимо лука они могут нести на себе. Взвалив на спину двадцатикилограммовый вещмешок, набитый всякой снедью и аксессуарами вплоть до набора «юный таксидермист», крутой пацан накручивает километры по лесу в поисках добычи. А когда застывшие и ноющие мышцы теряют эластичность, он уже не может реализовать момент и произвести удачный выстрел - руки дрожат, а глаза заливает пот. Я бы посоветовал тащить на себе без особых усилий килограммов 10, но чтобы руки не дрожали от усталости. Польза от вашей экипировки будет только в том случае, если вы сможете воспользоваться ею. Если силы позволяют без проблем нести на себе лишние 10 килограмм, тащите на здоровье. Если нет, имейте смелость признаться себе в этом, и возьмите груз по силам.

Из всех видов охоты настоящий вызов охотнику бросает охота с луком

Надеюсь, что вы-то уже освоили свой лук в отличие от многих охотников, ожидающих начала охотничьего сезона в уверенности, что подстрелят отличного оленя, как только попадут в лес. Не следует идти таким путём. В лучшем случае вы лишь подраните одно из этих великолепных созданий природы. Так что начинайте практиковаться в стрельбе из лука сразу же после покупки лука. Необходимо сосредоточиться на двух вещах: точно стрелять и укреплять мышцы рук, чтобы свободно управляться с оружием.

Если вы только начинаете заниматься этим замечательным видом спорта, советую вам приобрести всё необходимое снаряжение лучника в специализированном арбалетном (лучном) центре для профессионалов, чтобы сэкономить массу времени и избежать многих неприятностей. Конечно, возможно придется заплатить чуть больше, чем в каком-нибудь крупном розничном магазине, зато вы будете уверены, что купили то, что надо.

В хорошем луке всё должно соответствовать вашей индивидуальности. Надо иметь в виду, что кроме длины тетивы необходимо учесть ещё много других тонкостей, прежде чем начать подумывать об охоте. Это не так трудно, но в спорте нельзя гарантировать, что всё сразу получится с первого раза. Поверьте, все затраты окупятся в конечном счёте, если с самого начала воспользоваться помощью опытных лучников, чьи советы ценятся на вес золота.

Допустим, вы уже приобрели лук и серьёзно намерены заняться этим одним из самых заманчивых видов спорта. Теперь наступает самое время для занятия наиболее важным делом после покупки снаряжения, а именно освоением техники стрельбы. Стрельба по мишени - это великолепно, но я предпочитаю практиковаться по так

называемым трёхмерным моделям. Стрельба из лука по таким макетам учит, как правильно целиться в животное, чтобы чисто поразить его с любой дистанции.

Говоря о стрельбе с разных расстояний, нельзя не сказать о том, насколько важно определить, с какого расстояния вы стреляете наиболее эффективно. Для меня это расстояние не превышает 30 метров. Смогу ли я поразить животное с 40 метров? Шансы, что я смогу это сделать, неплохие, но спортивная охота с луком не является азартной игрой, стрелять надо только тогда, когда вы уверены в результате. Благородное животное, на которое вы охотитесь, достойно вашего лучшего выстрела, а не произведённого впопыхах с неподходящего расстояния выстрела в надежде, что святой Лопер поможет попасть в цель несмотря ни на что.

Бывало ли так, что подранив животное, я не находил его? Конечно, бывало, и у меня всё переворачивается внутри, когда я вспоминаю об этом теперь. Так что теперь я очень тщательно оцениваю свои возможности при каждом выстреле. Как только вы перестаете сожалеть о подраненном животном, значит пришло время избавиться от лука и заняться другим спортом.

Другое важное обстоятельство, о котором надо помнить при обучении стрельбе из лука, это постоянные тренировки в течение охотничьего сезона и в межсезонье. Во многих странах сезон охоты с луком довольно непродолжителен, так что если прекратите тренировки в межсезонье, не удивляйтесь, когда обнаружите, насколько слабее стали руки, не говоря уже о потере точности.

Тренировка, тренировка, и ещё раз тренировка, а также разведка в лесу до начала охотничьего сезона послужат гарантией того, что когда вы окажетесь от животного на расстоянии выстрела из лука, вам представится неплохой шанс. Если вас постигнет неудача, не расстраивайтесь. На самом деле, вы будете возвращаться домой чаще всего с пустыми руками, но зато будете отлично проводить время на природе, и увидите при этом то, чего никогда не заметите при любой другой охоте. Это может быть полевая мышь, пробежавшая по вашим ногам, или птица, усевшаяся вам прямо на голову. Затаив дыхание, вы сможете увидеть представление с участием оленей или лосей, сознавая, что участвуете в охоте такой же древней, как сам человек.

Овладейте основами лучной охоты, попрактикуйтесь в них на охоте, и она станет вашей страстью на всю жизнь.

P.S. Напоминаю, что охота с луком в России пока запрещена, поэтому советую наслаждаться лучной охотой за пределами РФ, в странах с более разумным законодательством.

www.arbalet.ru

«Арсенал»
г. Москва, ул. Пресненский вал, 36
Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

«Нова»
г. Владивосток, Партизанский пр-т, 2а
Тел.: (4232) 31 4922

ГЛАДКОСТВОЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

модель	патрон	длина ств., доп. инфо.	стоимость	маг.
BENELLI				
BENELLI BLACK EAGLE	12	710 мм	43 214.85	«К»
BENELLI MONTEFELTRO	20	660 мм	43 054.00	«К»
BENELLI RAFFAELLO ELEGANT	12	710 мм	49 500.00	«К»
BENELLI SUPER 90 ATTACO COLLIMATORE	12	710 мм	42 500.00	«Г»
BENELLI i Competition	12	710 мм	55 584.90	«К»
BENELLI Ego	12	710 мм	63 938.70	«К»
BENELLI Executive	12	660 мм	187 799.85	«К»
BENELLI Giubileo	12	660 мм	68 597.55	«К»
BENELLI M3 S90	12	660 мм	41 769.00	«К»
BENELLI M3 S90 Combo	12	660 мм	58 637.25	«К»
BENELLI M4 S90	12	470 мм	61 047.00	«К»
BENELLI Manchino	12	660 мм	42 090.30	«К»
BENELLI Montefeltro 12	12	660 мм	40 162.50	«К»
BENELLI Nova	12	710 мм	16 546.95	«К»
BENELLI Raff Elegant Combo	12	710 мм	62 974.80	«К»
BENELLI Super Black Eagle	12	660 мм	47 873.70	«К»
BENELLI M1 SUPER 90	12	710 мм	41 769.00	«К»
BERETTA				
BERETTA 687 Silver Pigeon II	20	760 мм	68 436.90	«К»
BERETTA AL-391 Teknys	12	760 мм	46 500.00	«Г»
BERETTA AL-391 Urika Gold	12	760 мм	45 700.00	«Г»
BERETTA AL-391 Urika	12	760 мм шина Weaver	42 250.00	«Г»
BERETTA AL-391 Urika	20	760 мм	39 000,00	«Г»
BERETTA AL-391 Urika	12	760 мм	39 000.00	«Г»
BERETTA AL391 G	12	760 мм	46 588.50	«К»
BERETTA AL391 G Lux	12	760 мм	50 444.10	«К»
BERETTA AL391 Sp	12	810 мм	42 893.55	«К»
BERETTA AL391 Sp G	12	810 мм	49 158.90	«К»
BERETTA AL391 Sp G L	12	760 мм	54 621.00	«К»
BERETTA AL391 Teknys Gold	12	760 мм	54 621.00	«К»
BERETTA AL391 Urika	12	760 мм	40 001.85	«К»
BERETTA DT10	12	760 мм	192 780.00	«К»
BERETTA Giubile	12	760 мм	285 957.00	«К»
BERETTA S682 E sp	12	710 мм	89 964.00	«К»
BERETTA S682 E Sp	12	760 мм	97 675.20	«К»
BERETTA S682 E Trap	12	760 мм	83 216.70	«К»
BERETTA S686 E Sp	12	760 мм	58 155.30	«К»
BERETTA S686 Sil Pig	12	710 мм	55 584.90	«К»
BERETTA S687 EELL Diamond	12	760 мм	149 404.50	«К»
BERETTA S687 EELL Sport	12	760 мм	150 047.10	«К»
BERETTA S687 EL G Pig II	12	760 мм	94 622.85	«К»
BERETTA S687L Sil Pig	12	760 мм	69 882.75	«К»
BERETTA SO5	12	710 мм	445 000.50	«К»
BERETTA Ultralight	12	710 мм	57 834.00	«К»
BROWNING				
BROWNING B425 WATERFOWL	12	710 мм	60 000.00	«Г»
BROWNING B525 Classic	12/76	710 мм	63 550.00	«Г»
BROWNING Fusion	12	760 мм	43 500.00	«Г»
BROWNING B-425 GTS Special	12	760 мм	64 099.35	«К»
BROWNING B-425 Privilege	12	710 мм	186 354.00	«К»
BROWNING B25	12	710 мм	308 448.00	«К»
BROWNING Gold 760 Lux	12	760 мм	64 260.00	«К»
CHAPUIS				
CHAPUIS C-145 Becassier Artisan	12	700 мм	190 400.00	«Г»
CHAPUIS C-135 Plaine Artisan.	12	700 мм	546 000.00	«Г»
CHAPUIS C-165 Becassier Artisan	12	600 мм	151 300.00	«Г»
CHAPUIS C65 Becassier	20	600 мм	85 750.00	«Г»
CHAPUIS RGP Becassier Artisan	12	600 мм	139 400.00	«Г»
CHAPUIS RGP Becassier	20	600 мм	84 000.00	«Г»
CHAPUIS RGP Toutes Chasses	20	600 мм	84 000.00	«Г»
CHAPUIS Royal Becassier	20	600 мм	350 000.00	«Г»
CHAPUIS RP Becassier Artisan	12	600 мм	190 400.00	«Г»
COSMI				
Cosmi	12	600 мм	401 625.00	«К»
Cosmi G	12	600 мм	501 228.00	«К»
FABARM				
Fabarm 8-зар	12	710 мм	9 639.00	«К»
Fabarm Euro Lion MK II	12	710 мм	31 648.05	«К»
Fabarm H368 Lion	12	880 мм	29 880.90	«К»
Fabarm H368 Super Goose	12	914 мм	32 130.00	«К»
Fabarm H368 Super Goose	12	914 мм	31 487.40	«К»
Fabarm SAT 8 PRO	12	510 мм	39 198.60	«К»
FRANCHI				
Franchi Alcione L	12	680 мм	45 624.60	«К»
Franchi Spas 15	12	610 мм	49 801.50	«К»
GERMANICA				
Germanica FP-93	12	Помпа	15 743.70	«К»
MAVERICK				
Maverick 31025	12		30 712.50	«К»
MERKEL				
MERKEL-2000E	12	710 EAmU сменные чоки	129 500.00	«Г»
MERKEL-2000E	12	760 DA цветная Калка	157 500.00	«Г»
MERKEL-2001E	12	710 EAmU сменные чоки	147 000.00	«Г»
MERKEL-2001E	12	760 DA	122 500.00	«Г»
MERKEL-2002E	12	760 DA	176 393.70	«К»
MERKEL-303E	12	710 DA	437 500.00	«Г»
MERKEL-400	12		20 300.00	«Г»
MERKEL-40E	12	760 DA стандарт	77 000.00	«Г»
MERKEL-40E	12	760 DA цветная Калка	119 000.00	«Г»
MERKEL-60E	12	760 DA ох. грав.	129 200.00	«Г»
MERKEL-60E	12	760 DA стандарт	113 900.00	«Г»
MERKEL-60E	20		201 000.00	«Г»
MERKEL-60E	12	710 мм	100 800.00	«Г»
MERKEL 2000E дор	12	710 мм	92 855.70	«К»
MERKEL 2001E	12	710 мм	102 816.00	«К»
MOSSBERG				
Mossberg 500/50117	12		18 314.10	«К»
Mossberg 500/50577	12		18 314.10	«К»
PROTECTA				
Protecta Gold	12	Барабан	205 800.00	«К»
REMINGTON				
Remington 11-87/9906, 5269	12		28 917.00	«К»
RIZZINI				
Rizzini Premier Trap	12	750 мм	61 047.00	«К»
Rizzini S2000 Trap	12	750 мм	61 047.00	«К»
WINCHESTER				
Winchester Super X2	12		33 093.90	«К»
ZOLI				
Zoli Golden 12	12	710 мм	53 657.10	«К»
Zoli Silver Ship	12	710 мм	40 0018.50	«К»
ИЖМАШ				
САЙГА 410К	410		3 600.00	«Д»
САЙГА 410	410		2 205.00	«К»
САЙГА 410К-01	410		7 980.00	«К»
САЙГА 12С	12	с РП	9 200.00	«Д»
САЙГА 12	12	с р/п	5 850.00	«Д»
САЙГА 20	20		4 500.00	«Д»
САЙГА 20К	20		6 300.00	«Д»
САЙГА 20С	20	с р/п	5 600.00	«Д»
САЙГА 20К	20	с р/п	6 500.00	«Д»
САЙГА 20	20	с р/п	4 050.00	«Д»
САЙГА 12	12	дер. "Тактика"	11 835.00	«Д»
САЙГА 20	20	РП быст. Прикл.	6 600.00	«Д»
САЙГА 12	12	с РП	4 450.00	«Д»
САЙГА 12К	12			

«Г» - «Охотник на Головинском» *«К» - «Кольчуга»* *«Д» - «Динамо» на Милютинском* *«М» - «Оружейный дом» Мытищи*

ГЛАДКОСТВОЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

модель	патрон	доп. инфо.	стоимость	маг.
8 381.00	«М»			
САЙГА 12К	12		9 000.00	«Д»
САЙГА 12 К	12	с дул. Нас.	10 980.00	«Д»
САЙГА 12 С	12	с 3 насад. С РП	9 980.00	«Д»
САЙГА 20 С	20	с дул. Нас.	7 500.00	«Д»
САЙГА 12	12	удл. Ств+3 нас+быс.	9 600.00	«Д»
САЙГА 410К-02	410		10 080.00	«К»
САЙГА 410К-02	410		8 122.00	«М»
САЙГА 410К-03	410	с планкой	8 800.00	«Д»
САЙГА 410К-01	410	б/планки		«М»
САЙГА-12	12		5 773.00	«М»
САЙГА-12	12	2 д.н. удл.	7 090.00	«М»
САЙГА-12	12	3 д.н. удл.	9 143.00	«М»
САЙГА-12	12	д.н.	6 533.00	«М»
САЙГА-12	12	РПП	6 207.00	«М»
САЙГА-12	12	РПП орех	7 716.00	«М»
САЙГА-12	12	удл.ств. д.н.	7 461.00	«М»
САЙГА-12К	12	"Тактика" пластик	11 835.00	«М»
САЙГА-12К	12	б/планки	7 890.00	«М»
САЙГА-12С	12		7 875.00	«М»
САЙГА-12С	12	РПП	7 926.00	«М»
САЙГА 12 К	12	РП дн	9 870.00	«К»
САЙГА 12 К	12	РП п	9 450.00	«К»
САЙГА 12	12	РП п дн	8 673.00	«К»
САЙГА 12 С	12	РП п	9 765.00	«К»
САЙГА 12 С	12	РП п дн	10 500.00	«К»
САЙГА 20 К	20		7 155.75	«К»
САЙГА 20 К	20	Дн	7 980.00	«К»
САЙГА 20 К	20	П	7 633.50	«К»
САЙГА 12 К	12	П дн	8 001.00	«К»
САЙГА 20	20	Рп п дн	4 410.00	«К»
САЙГА 20 С	20		4 410.00	«К»
САЙГА 12 С	12	Рпп	7 560.00	«К»
САЙГА-20	20		5 021.00	«М»
САЙГА-20	20	РПП быстр.п-д.	6 324.00	«М»
САЙГА-20К	20	"Тактика" пластик	11 500.00	«М»
САЙГА-20К	20	б/планки	6 034.00	«М»
САЙГА-20К	20	д/н	7 332.00	«М»
САЙГА-20С	20		6 577.00	«М»
		ИЖМЕХ		
ИЖ-27М	12		7 213.00	«К»
ИЖ-27М1С	12		8 900.00	«Д»
ИЖ-27М-М	12		8 200.00	«Д»
ИЖ-27М1С-М	12		5 360.00	«Д»
ИЖ-27 ЕМ	12		8 820.00	«Д»
ИЖ-27 ЕМ	12		10 980.00	«Д»
ИЖ-18 ЕМ-М	12	д/н орех, никель	4 300.00	«Д»
ИЖ-27 М-М	12	Бук	8 805.00	«К»
ИЖ-27 М-М	12	Орех	8 190.00	«К»
ИЖ-27 ЕМ 1С	12	ДН 20 орех nick	13 020.00	«К»
ИЖ-27 ЕМ	12	Бук	7 822.50	«К»
ИЖ-27 ЕМ-М 1С	12	бук nick	11 130.00	«К»
ИЖ-27 ЕМ-М 1С	12	Орех nick	11 497.50	«К»
ИЖ-27 ЕМ-М ДН	12	Бук	9 618.00	«К»
ИЖ-27 ЕМ-М	12	Орех	9 292.50	«К»
ИЖ-27 М 1С ДН	12	Бук	9 156.00	«К»
ИЖ-27 М Silver	12		7 350.00	«К»
ИЖ-27 М	12	Орех	7 770.00	«К»
ИЖ-27 М	12	Орех	9 922.50	«К»
ИЖ-27 М-М	12	Бук	8 085.00	«К»
ИЖ-27 М-М	12	Орех	8 190.00	«К»
ИЖ-27 М СТК "Стрела"	12		27 000.00	«Д»
ИЖ-27 М1С СТК "Стрела"	12		29 500.00	«Д»
ИЖ-27 ЕМ СТК "Стрела"	12		27 000.00	«Д»
ИЖ-39Е	12		9 250.00	«К»
ИЖ-43 Е	12		4 980.00	«Д»
ИЖ-43 Е	12		7 400.00	«Д»
МР-153	12	с дул. нас.	10 800.00	«Д»
ИЖ-81Я	12	с дул. нас.	5 010.00	«Д»
ИЖ-81Я	12		3 470.00	«Д»
ИЖ-81 Ф	12		3 340.00	«Д»
ИЖ-81 М	12	700 мм	4 430.00	«Д»
ИЖ -81 Я	12	7 зар.	3 300.00	«Д»
ИЖ-27 М1С	12	д/н	9 200.00	«Д»
ИЖ-27 ЕМ1С	12	с дул. нас.	9 600.00	«Д»
ИЖ-18ЕМ-М	16	Береза	2 070.00	«М»
ИЖ-18ЕМ-М	20	Береза	2 170.00	«М»
ИЖ-27ЕМ		бук никель	8 905.00	«М»
ИЖ-27ЕМ	12	бук д/н	8 758.00	«М»
ИЖ-27ЕМ	12	бук д/н никель	9 422.00	«М»
ИЖ-27ЕМ	12	орех д/н никель	9 830.00	«М»
ИЖ-27ЕМ	12	орех д/н	8 445.00	«М»
ИЖ-27ЕМ-1С	12	Орех	9 072.00	«К»
ИЖ-27М	12	улуч.испол.худ.оформл.	15 320.00	«М»
ИЖ-27М	12	Бук	6 550.00	«М»
ИЖ-27М	12	Орех	6 910.00	«М»
ИЖ-27М	12	орех д/н	7 428.00	«М»
ИЖ-27М	12	Бук	7 225.00	«М»
ИЖ-27М	12	бук д/н	7 740.00	«М»
ИЖ-27М-1С	12	Бук	7 682.00	«М»
ИЖ-27М-1С	12	Орех	8 220.00	«М»
ИЖ-27М-1С	12	бук д/н	9 050.00	«М»
ИЖ-27М-1С-М	12	д.н.орех	9 410.00	«М»
ИЖ-39Е-01	12		9 020.00	«М»
ИЖ-43	12	Орех	4 360.00	«М»
ИЖ-43Е	12	Бук	4 570.00	«М»
ИЖ-43Е	12	Орех	4 925.00	«М»
ИЖ-43Е	12	орех шт.	6 550.00	«М»
ИЖ-43Е	20	орех д/н англ.ложа	6 470.00	«М»
ИЖ-43КН	12	орех д/н	6 980.00	«М»
ИЖ-81КМ	12	Бук	3 525.00	«М»
МР-153 Super M	12			9
376.00				
МР-153	12	ДН		10
689.00				
МР-233 Е	12	ДН		14
038.00				
МР-153	12	бук.д/н	9 525.00	«М»
МР-153	12	орех д.н.	9 880.00	«М»
МР-153	12	д.н. орех	11 535.00	«М»
		МОЛОТ		
ОФ-93	12		643.00	«М»
Бекас 12	12		8 925.00	«К»
РП-16 "Бекас"	16		5 242.00	«М»
РП-16-2 "Бекас"	16		5 038.00	«М»
РП-16М-00 "Бекас"	16		6 677.00	«М»
РП-16М-03 "Бекас"	16		6 677.00	«М»
РП-16М-05 "Бекас"	16		8 104.00	«М»
РП-16М-07 "Бекас"	16		8 104.00	«М»
РС-12М-02	12		8 802.00	«М»
РС-12М-05 "Бекас-Авто"	12		10 689.00	«М»
РС-16 "Бекас-Авто"	16		8 532.00	«М»
Бекас-12 АВТО	12		8 580.00	«Д»
Бекас-12 АВТО М	12		10 890.00	«Д»
		ТОЗ		
ТОЗ-34Е	12	бук орн.	4 324.00	«М»
ТОЗ-87-01	12	Орех	4 489.00	«М»
МЦ 105-20М	20		58 695.00	«К»
МЦ 108-04	12		58 695.00	«К»
МЦ 111-01	12		220 500.00	«К»
МЦ 21-12 М	12		7 906.00	«К»
МЦ 21-12	12	Орех	14 595.00	«К»
МЦ 255-20	20		27 300.00	«К»
МЦ 21-12 М "Парадокс"	12		8 280.00	«Д»
МЦ 21-12	12		5 869.00	«К»
МЦ 21-12 М	12		7 800.00	«Д»
ТОЗ-87 01 М	12		8872.50	«К»
ТОЗ-87 03 М	12		8872.50	«К»
ТОЗ-34 Е	12		7 100.00	«Д»
ТОЗ-87-05	12		6 720.00	«Д»
ТОЗ 34	12		3 710.00	«Д»
		ЦКИБ		
МЦ-106-0	12	Орех	48 167.00	«М»
МЦ-106-12М	12		47 880.00	«М»
МЦ 106-19	12		69 510.00	«К»
МЦ-110-12	12	Бук	111 567	«М»
		КПБ		
Рысь Ф	12		7 560.00	«Д»

НАРЕЗНОЕ ОРУЖИЕ

модель	патрон	доп. инфо.	стоимость	маг.
ANSCHUTZ				
ANSCHUTZ 1720	.22 Win Mag		43 550.00	«Г»
ANSCHUTZ 1730	.22 HORNET		49 000.00	«Г»
ANSCHUTZ 1740	.222 Rem	Monte Carlo	46 900.00	«Г»
ANSCHUTZ 1515-1516	.22WM		26 025.30	«К»
ANSCHUTZ 1710	.22 LR		41 769.00	«К»
ANSCHUTZ 525	.22 LR		17 992.80	«К»
ANSCHUTZ 1710	.22 LR	Classic	44 500.00	
ANSCHUTZ 1710	.22 LR	Cerman	44 500.00	
ANSCHUTZ 1416	.22 LR		26 000.00	
BENELLI				
Benelli Argo	.30-06		49 600.00	«К»
BLASER				
BLASER BBF97	.222 12/76		120 487.50	«К»
BLASER BBF97	.243 12/76		120 487.50	«К»
BLASER BBF97	9.3x74 12/76		120 487.50	«К»
BLASER D99	30-06 20/76 20/76		198 563.40	«К»
BLASER L	9.3x62 .223 .30-06		176 715.00	«К»
BLASER R93	30-06	Standart	84 000.00	«Г»
BLASER R93	30-06/223 Rem	Standart	112 000.00	«Г»
BLASER R93	9.3x62/243 Win	Luxus Holz	147 000.00	«Г»
BLASER R93 Attache	.308 Win/ .222 Rem		192 000.00	«Г»
BLASER R93 A	.30-06 .223		237 762.00	
BLASER R93 A	.300 .223		220 733.10	«К»
BLASER R93 A	.300 .223A		244 188.00	«К»
BLASER R93 A	9.3x62		209 005.65	«К»
BLASER R93 E	.30-06 .223		314 874.00	«К»
BLASER R93 G-L	.30-06 .223		214 307.10	«К»
BLASER R93 G-L	.30-06 .223A		229 729.50	«К»
BLASER R93 G-L	.300WM .223		221 697.00	«К»
BLASER R93 L	9.3x62 .223		150 368.40	«К»
BLASER R93 Of	.30-06 .223		91 570.50	«К»
BLASER R93 R	.30-06 .223		690 152.40	«К»
BLASER R93 R	.300 .223		1 285 200.00	«К»
BLASER R93 St	.30-06 .223		124 021.80	«К»
BLASER R93 St	.300		101 209.50	«К»
BLASER R93 St	.300 .223		130 929.75	«К»
BLASER R93 St	.300 .243		130 929.75	«К»
BLASER R93 St	.308 .223		114 704.10	«К»
BLASER R93 St	9.3x62/ .243		179 928.00	«К»
BROWNING				
BROWNING BAR II Light Affut	.308 Win		46 500.00	«Г»
BROWNING BAR II Light Affut	. 30-06		47 200.00	
BROWNING BAR II Light Prima	.308 Win.Mag.		49 000.00	
BROWNING BAR II Safari Affut BOSS	.338 Win Mag		49 000.00	«Г»
BROWNING BAR II Safari Affut BOSS	.308 Win		48 200.00	«Г»
BROWNING BAR II Safari Affut	.308 Win		47 500.00	«Г»
BROWNING A-Bolt Med	.243		38 877.30	«К»
BROWNING Ac	.300WM		35 021.70	«К»
BROWNING B	.243W		40 483.60	«К»
BROWNING B	.30-06		41 769.00	«К»
BROWNING B	.308W		41 126.40	«К»
BROWNING B	.338		41 769.00	«К»
BROWNING B	.30-06	BOSS	44 660.70	«К»
BROWNING Bar	.300WM		43 3112.40	«К»
BROWNING Buck Mark	.22 LR		23 133.60	«К»
BROWNING Herstal	2/9.3x74 SW		293 989.50	«К»
BROWNING M-Bolt	.30-06 Sw 2.5		99 603.00	«К»
BROWNING Medal	.308W Sw 2.5 10		99 603.00	«К»
BROWNING Semi Auto	.22 LR		18 474.75	«К»
CZ				
CZ 511	.22 LR		15 101.10	«К»
CZ ZKM 452	.22 LR	Lux	12 530.70	«К»
CZ ZKM 452	.22WM	Lux	15 261.75	«К»

модель	патрон	доп. инфо.	стоимость	маг.
HEYM				
HEYM 33	20/76-20/76-5,6x50R Mag	ОП	315 000.00	«Г»
HEYM 37	12/70-1 2/70-9, 3x74R	ОП	506 630.00	«Г»
HEYM 88	375 H&H	ОП	560 000,00	«Г»
HEYM 88	375 H&H	ОП de Luxe	930 000.00	«Г»
HEYM 88 B	9,3x74 R	ОП	1 095 000.00	«Г»
HEYM SR21	.30-06		77 000.00	«Г»
HEYM SR21	.30-06	Stainless	94 900.00	«Г»
HEYM SR21	.30-06/.243 Win		105 000.00	«Г»
HEYM SR21	9.3x62		80 300.00	«Г»
HEYM SR21	9.3x62	Concord	127 750.00	«Г»
HEYM SR21	9.3x62/308 Win	Concord	211 700.00	«Г»
HEYMSR21	9.3x62	Stainless	91 000.00	«Г»
HEYM SR21	.243 Win		77 000.00	«Г»
HEYM SR21	.243 Win	Stainless	94 900.00	«Г»
HEYM SR21	.243 Win/ 7x64		175 000.00	«Г»
HEYM SR21	.243 Win/ 9,3x62		105 000.00	«Г»
HEYM SR21	.243 Win/9,3x62	De Luxe	350 000.00	«Г»
HEYM SR21	.243 Win/9,3x62	Stainless	126 000.00	«Г»
HEYM SR21	.243 Win/ 9,3x62 и 30-06		126 000.00	«Г»
HEYM SR21	.243 Win/ 9,3x62 и 30-06	Stainless	147 000.00	«Г»
HEYM SR21	.300WM		69 722.10	«Г»
HEYM SR21	.300 Win Mag	Stainless	91 000. 00	«Г»
HEYM SR21	.338 Win Mag		77 000.00	«Г»
HEYM SR21	8x68	Stainless	91 000.00	«Г»
HEYM SR21	9.3x62/308 Win		105 000.00	«Г»
HEYM SR21	9.3x62/308 Win	Stainless	126 000.00	«Г»
HEYM SR30	30-06		87 500.00	«Г»
MERKEL				
MERKEL 2010	12/76-30-06		122 500.00	«Г»
MERKEL 2010	.12/76-308 Win	EAmU	122 500.00	«Г»
MERKEL 2010	12/76-9,3x74R		122 500.00	«Г»
MERKEL 2011	.12/76-308 Win	EAmU	140 000.00	«Г»
MERKEL 2021	9,3x74R	EAoU/St ох. гравюра	157 500.00	«Г»
MERKEL 96K	12/70-222Rem	ох. грав.	157 500.00	«Г»
MERKEL 96K	12/76-222Rem	ох. грав.	144 000.00	«Г»
MERKEL 96K	.12/76-308Win	арабески хром	157 500.00	«Г»
MERKEL 96K	.12/76-308Win	ох. грав.	157 500.00	«Г»
MERKEL 96K	.12/76-9.3x74R	арабески	157 500.00	«Г»
MERKEL 96K	12/76-9. 3x74R		157 500.00	«Г»
MERKEL 96K	.20/76-243Win	арабески	140 000.00	«Г»
MERKEL 96K	.20/76-8x57 JRS		241 772.00	«Г»
MERKEL SL II	20/76-30-06	Standart	77 000.00	«Г»
MERKEL SL III	12/76-22 Hornet	Jagd	87 500.00	«Г»
MERKEL SL III	12/76-243 Win	Jagd	87 500.00	«Г»
REMINGTON				
REMINGTON 597/6550	.22 LR		11 245.50	«К»
REMINGTON 597/6560	.22 LR		17 350.20	«К»
REMINGTON 597/6564	.22 LR		12 048.75	«К»
SAKO				
SAKO 75 Hunter	300 WM	De Luxe	58 500.00	«Г»
SAKO 75 Hunter	300 WM		53 600.00	«Г»
SAKO 75 Hunter	308 Win		48 080.00	«Г»
SAKO 75	300 WM	Sinthetic Stainless	65 000.00	«Г»
SAKO 75 Varmint	.223 Rem		58 600.00	«Г»
SAKO 75 Varmint	.243 Win		58 500.00	«Г»
SAKO 75	.223		48 195.00	«К»
SAKO 75	.243		48 195.00	«К»
SAKO 75	.300 WM		50 122.80	«К»
SAKO 75	.308		48 195.00	«К»
SAUER				
SAUER 202	30-06		70 000.00	«Г»
SAUER 202	9,3x62, 30-06, 243 Win	Avangarde Gold	153 600.00	«Г»
SAUER 202 E	.300WM		90 285.30	«К»
SAUER 202 E	.308W		79 039.80	«К»

«Г» - «Охотник на Головинском» *«К» - «Кольчуга»* *«Д» - «Динамо» на Милютинском* *«М» - «Оружейный дом» Мытищи*

НАРЕЗНОЕ ОРУЖИЕ

модель	патрон	доп. инфо.	стоимость	маг.
SHR				
SHR 970	.223		54 299.70	«К»
SHR 970	.30-06 .223		78 075.90	«К»
SHR 970	.30-06	Lux	53 335.80	«К»
SHR 970	.30-06	Match	66 669.75	«К»
SHR 970	.30-06	St	51 729.30	«К»
SHR 970	.300 .223		81 610.20	«К»
SHR 970	.300 WM	Lux	56 548.80	«К»
SHR 970	.300 WM	St	55 263.60	«К»
WEATHERBY				
WEATHERBY MARK V Accumark	300 Wby Mag		105 000'00	«Г»
WEATHERBY MARK V Accumark	300 WM		105 000.00	«Г»
WEATHERBY MARK V Dangerous Game	375H&H		167 500.00	«Г»
WEATHERBY MARK V Sporter	243 Win		78 725.00	«Г»
WEATHERBY MARK V SVM	223 Rem		87 500.00	«Г»
WEATHERBY MARK V SVM	243 Win		87 500.00	«Г»
WEATHERBY MARK V SVM	308 Win		87 500.00	«Г»
WEATHERBY MARK V Ultra lightweight	243 Win		94 500.00	«Г»
WEATHERBY MARK V Ultra lightweight	300 Wby Mag		78 300.00	«Г»
WEATHERBY MARK V Ultra lightweight	300 WM		100 500.00	«Г»
WEATHERBY MARK V Ultra Lightweight	300 Wby Mag		94 500.00	«Г»
ZOLI				
ZOLI	.300WM	Lux	36 949.50	«К»
ZOLI DC60	.30-06	6x42	55 906.20	«К»
ZOLI DC60	.30-06	L 6x42	60 083.10	«К»
ZOLI DC60	.300 WM	6x42	56 709.45	«К»
ZOLI DC60	.300 WM	L 6x42	60 886.35	«К»
ZOLI Drill	12/12/.243		117 274.50	«К»
ZOLI RT	12/.22	6x42	84 180.60	«К»
ZOLI RT	12/.222	6x42	84 180.60	«К»
ZOLI RT	12/.243	6x42	84 180.60	«К»
ZOLI RT	12/.30-06	6x42	84 180.60	«К»
ZOLI RT	12/9.3x74	6x42	84 180.60	«К»
ИЖМАШ				
БАРС 4-1	.223 Rem		15 000.00	«Д»
БАРС-4-1	5,6x39	береза/бук	11 989.00	«М»
БАРС-4-1	5,6x39	Орех	13 277.00	«М»
БИ 7-2 КО	22 LR		11 690.00	«Д»
БИ 7-2 КО Basic	22 LR	бер.	10 000.00	«Д»
БИ-7-2	22 LR	береза	9 214.00	«М»
БИ-7-2 КО	22 LR	Basic Бер	8 110.00	«М»
БИ-7-2-КО	22 LR	орех	11 274.00	«М»
КОРШУН	22 LR	б/о береза	12 750.00	«М»
КОРШУН	22 LR	орех	14 500.00	«М»
ЛОСЬ 7	7,62x51		7 820.00	«Д»
ЛОСЬ 7/1	7,62x51		11 980.00	«Д»
ЛОСЬ 7-1	7,62x51	Бук/береза	10 444.00	«М»
ЛОСЬ	7.62x51	Орех	12 317.00	«М»
САЙГА	7,62x39		2 340.00	«Д»
САЙГА	5,6x39	дер.	4 250.00	«Д»
САЙГА МК 03	7,62x39		9 980.00	«Д»
САЙГА МК 03	7,62x39		9 980.00	«Д»
САЙГА МК	223 Rem	Дульн. торм	8 100.00	«Д»
САЙГА МК	7,62x39	дульн. торм.	9 200.00	«Д»
САЙГА 9			14 970.00	«Д»
САЙГА-308-1 удл.	7,62x51	Пластик	5 623.00	«М»
САЙГА-9	9x53	Береза	9 372.00	«М»
САЙГА-9	9x53	Орех	10 892.00	«М»
САЙГА-М1	7,62x39	Орех	9 256.00	«М»
САЙГА-М3	7,62x39		5 623.00	«М»
САЙГА-МК	223REM	Пластик	8 192.00	«М»
САЙГА-МК	7,62x39	дульный тормоз	8 654.00	«М»
САЙГА-МК	7,62x39	б/о,ПЛС,рам.прик	8 192.00	«М»
САЙГА-МК-03	7,62x39	б/о плс рам/п	8 759.00	«М»
СМ-2-КО	22 LR		9 980.00	«Д»
СМ-2-КО	22 LR	бер.	8 301.00	«Д»

модель	патрон	доп. инфо.	стоимость	маг.
СОБОЛЬ	22 LR		10 990.00	«Д»
СОБОЛЬ	22 LR	орех, без ПО	13 950.00	«Д»
СОБОЛЬ	22 LR	тюнинг «Легион»	30 030.00	«К»
ТИГР	7,62x54	б/о бер.	19 600.00	«Д»
ТИГР	7,62x54	б/о тип СВД плс.	22 800.00	«Д»
ТИГР	7,62x54	скл. прикл.	24 300.00	«Д»
ТИГР	7,62x54	С ПО (длиноствол.)	22 600.00	«Д»
ТИГР -308	7,62x51	б/о орех	22 000.00	«Д»
ТИГР	7,62x54	ОП удл.ств.тип СВД	22 115.00	«М»
ТИГР	7,62x54	ПО4x24 бер.пл/н удл	19 696.00	«М»
ТИГР	7,62x54	СВД удл ПО	27 688.50	«М»
ТИГР	7,62x54	удл.ств.тип СВД	60 000.00	«М»
ТИГР	7.62x54	орех удл.накл.шпон	18 859.00	«М»
ТИГР	7.62x54	ПСО1-М2 Б/Б ПЛС СВД	21 880.00	«М»
ТИГР	7.62x54	Удл ПО	19 435.50	«М»
ТИГР-01	7.62x54	б/о удл	15 870.00	«М»
ТИГР-01	7.62x54		15 620.00	«М»
ТИГР	7.62x54	тюнинг «Легион»	29 347.50	«К»
ТИГР-308	7,62x51	б/о пластик	16 369.00	«М»
ТИГР-9			43 680.00	«К»
ИЖМЕХ				
ИЖ-94	7,62x51/12		4 030.00	«Д»
ИЖ-18МН	7,62x54	береза	4 249.00	«М»
ИЖ-94 "Север"	20/5,6	Орех	11 131.00	«М»
ИЖ-94 «Экспресс»	7,62x51	Орех	13 151.00	«М»
ИЖ-94"Тайга"	7,62x51/12x76	д.н.орех	11 534.00	«М»
МР-251	7,62x51		12 750.00	«Д»
ТОЗ				
КО-44-1	7,62x54		5 047.00	«М»
КО-98	7,62x51		10 632.00	«М»
КО-98М1	8x57		9 781.00	«М»
ТОЗ-99			5 302.50	«К»
МОЛОТ (ВЯТСКИЕ ПОЛЯНЫ)				
Вепрь-Хантер ВПО-102			16 275.00	«К»
КО-91/30	7,62x54		6 800.00	«Д»
Вепрь-Хантер	.30-06	ПО	20 800.00	«Д»
Вепрь-Пионер	223 Rem		13 800.00	«Д»
Вепрь - 223 – Супер	223 Rem		13 800.00	«Д»
Вепрь -308-Супер	7,62x51		14 300.00	«Д»
Вепрь 1В	223 Rem		20 600.00	«Д»
ОП СКС	7,62x39	ОП	7 048.00	«М»
ОП СКС	7.62x39	Кронштейн	7 050.00	«М»
СОК-1В «Вепрь»	223 Rem	ОП	15 496.00	«М»
СОК-94 «Вепрь»	7.62,39		7 906.50	«К»
СОК-95 «Вепрь-308»	7.62x51		10 342.50	«К»
СОК-97 «Вепрь»	223 Rem		9 450.00	«К»
СОК-97 «Вепрь» 1В	223 Rem	тип РПК	14 941.50	«К»
СОК-97 «Вепрь» Супер	7.62x51		13 230.00	«К»
СОК-97 «Вепрь»	223 Rem	с ПО	11 707.50	«К»
СОК-97 «Пионер»	223 Rem	Крепл	13 020.00	«К»
СОК-94 «Вепрь»	7,62x39	ОП подар.	12 628.00	«М»
СОК-95М "Супер"	7,62x51	ОП	13 908.00	«М»
СОК-95М "Супер"	7,62x51	с кронш.	12 312.00	«М»
СОК-97	223 Rem	ОП подар.	11 911.00	«М»
СОК-97	223 Rem	ОП	10 717.00	«М»
СОК-97М "Супер"	223 Rem	ОП	13 479.00	«М»
СОК-97Р "Пионер"	223 Rem	ОП	13 414.00	«М»
СОК-97Р "Пионер"	223 Rem	с кронш	11 822.00	«М»
КО-91/30	7,62x54		5 659.00	«М»
ЦКИБ				
МЦ-105-01	5x39/20x70		56 700.00	«М»
МЦ-20-07	7,62x51	ОП	52 836.00	«М»
МЦ-7-17	12x70/7,62x54		107 100.00	«М»
МЦ 19-07М	7,62x51		69 510.00	«К»

BY APPOINTMENT TO
HRH THE DUKE OF EDINBURGH
RIFLE MAKERS

РУЖЬЯ

BY APPOINTMENT TO
HRH THE PRINCE OF WALES
SUPPLIERS OF BESPOKE GUNS, SHOOTING
ACCESSORIES & COUNTRY CLOTHING

HOLLAND & HOLLAND ВЕРНУЛИСЬ В РОССИЮ

Евгений КОПЕЙКО

Впервые ружья высшего класса лондонской фирмы Holland & Holland появились России в самом конце XIX- начале XX века. Они уже были известны состоятельным охотникам и аристократии других стран, имидж элитного оружия ручной работы с отличным боем сопровождал их повсюду. На стволах стояла надпись 98, New Bond Street, London, (Нью Бонд Стрит), - адрес основного помещения фирмы, которое она занимала целое столетие с 1860 года. Охотникам и оружейникам эта надпись говорила о многом, ведь на Нью Бонд Стрит располагались многие именитые лондонские оружейники. В России на многие годы остались ружья тех выпусков, владельцы расставались с ними только в случае крайней необходимости, новые ружья появились только сейчас.

Знаменитую впоследствии фирму создал в 1835 году Гаррис Джон Голланд (Harris John Holland) по адресу 9, King Street, London. Переселение на Нью Бонд Стрит совпало с приходом в фирму его племянника Генри Вильяма Голланда (Henry William Holland), в будущем талантливого оружейника и бизнесмена. С этой же улицей связано современное название Holland & Holland, которое фирма зарегистрировала в 1876 году, и появление целого ряда удачных моделей охотничьего оружия и патентов, в первую очередь ружья Royal.

Наконец, в современном помещении по адресу 31-33 Bruton Street, London (Брутон Стрит), куда фирма переехала в 1960 году, начался новый этап развития. Появились ружья с вертикально спаренными стволами, самый мощный в мире штуцер калибра .700, новая модель с округлой колодкой. Нынешний адрес Bruton Street, London, нанесенный на стволы, стал визитной карточкой современных ружей.

После необычайного успеха много лет назад, ещё в 1883 году, когда на соревнованиях оружие фирмы Holland & Holland завоевало все десять призов знаменитого английского журнала The Field, у

неё сформировался только один путь – выпускать престижные элитные ружья и штуцеры, и она с честью прошла по нему. В списке владельцев фамилии руководителей государств, известных политиков, представителей монарших дворов, всех тех, кто оказал влияние на ход мировой истории. Особенная судьба сложилась у штуцера № 19109 модели Royal калибра .500/.450 с горизонтально спаренными стволами. В 1908 году этот штуцер заказали вскладчину близкие друзья президента США Теодора Рузвельта для его сафари в Африке, а в 1994 году на аукционе в Сан-Франциско он был продан за колоссальную сумму 550 тысяч долларов.

Юбилеи фирмы превратились в событие для поклонников и владельцев её оружия, и она оправдывает их надежды выпуском мемориальных ружей. Столетний юбилей в 1935 году встречали изысканно украшенной моделью Royal с горизонтально спаренными стволами, следующее крупное событие в 1985 году ружьем Saurian гигантского 4-го калибра с горизонтально спаренными стволами.

В третье тысячелетие фирма вышла с необычными для себя ружьями с горизонтально спаренными стволами, выполненными в стиле round body с округлой колодкой. О них я впервые услышал осенью 2000 года от менеджеров фирмы в Лондоне. Мастера фирмы не один год готовились к выпуску этой модели, уменьшенные размеры колодки привели к переработке не только её конструкции, но и подкладных замков на боковых досках, боевые пружины которых теперь размещены за курками, а доска стала короче. Дробовые ружья выпускают 12-го и 20-го калибров, и штуцеры под патроны .300 H&H, .375 H&, .465 H&H.

Следует подчеркнуть, что практически все идеи, разработки и патенты фирмы Holland & Holland, воплощенные в ружьях, штуцерах и патронах, оказались не подвластны времени. Внедрённые много лет назад, они и сейчас актуальны, охотники и оружейники имеют неограниченные возможности сравнивать различные модели оружия и патронов, и неизменно отдают предпочтение марке Holland & Holland.

Знаменитая модель Royal с горизонтально спаренными стволами и подкладными замками на боковых досках с передним расположением боевой пружины впервые появилась в 1885 году, однако и сейчас осталась такой же востребованной. Неудачные или неотработанные конструкции так долго не живут. Случайно или нет, но создание модели Royal совпало с пятидесятилетием фирмы, и с тех пор она прочно обосновалась на рынке элитного охотничьего оружия во всех странах.

Безусловно, со временем на модели Royal появились новые элементы: с 1908 года «вертушка» на головке болта, стягивающего правую и левую замочные доски, которая стала характерным символом этой модели, с 1922 года механизм «самооткрывания», смонтированный в цевьё ружей с горизонтально спаренными стволами. Качество образцов этой модели неизменно высокое, отличить современные и более старые ружья, конечно в исправном состоянии, без утрат и повреждений, можно только по номеру, потемневшему от времени ореху на ложе и цевье и стилю гравировки.

Модель Royal оказалась выше колебаний оружейной моды, никакие изменения её не коснулись, фирма расширила для неё только варианты отделки и гравировки. Дробовики выпускают различных калибров: 12-го, 16-го, 20-го, 28-го и .410-го, оптимального для охоты веса. Например, ружьё самого популярного и предпочитаемого как новичками, так и опытными стрелками 12-го калибра весит всего 3,0 кг. Но для стрельбы патронами 12-го калибра с большими снарядами дроби фирма обязательно предложит более тяжёлое ружьё весом 3,4 кг, чтобы гарантировать не только живучесть ружья и феноменальный бой, но и меньшую отдачу.

В 1992 году фирма продолжила родословную модели Royal выпуском ружья с вертикально спарен-

Royal

горизонталка

ными стволами, его конструкция оказалось одной из самых удачных в наше время. Замки на вертикалке Royal традиционные, подкладные на боковых досках с передним расположением боевой пружины, на замках атрибуты классической модели, например, «вертушка» на стяжном болте. Ружья выпускают различных калибров 12-го, 20-го, 28-го и .410-го.

В следующем году фирма приступила к выпуску вертикалки Sporting для нового вида спортивной стрельбы - спортинга, несколько разновидностей которого быстро набирают популярность. Ружье Sporting оснащено легкосъёмным ударно-спусковым механизмом с одним спусковым крючком, плоские боевые пружины которого расположены вертикально за курками. Пружины хотя и относительно короткие, но очень широкие, поэтому получились эластичными и живучими. Механизм прекрасно подогнан и легко снимается, достаточно отжать защёлку, врезанную в заднюю часть предохранительной скобы, и потянуть за скобу.

Фирма долго шла к вертикалке, ещё в 1914 году она создала первое такое ружьё, однако неудачная конструкция, хотя и опередившая разработки других фирм, не позволила приступить к более или менее широкому производству. К тому же начавшаяся Первая мировая война изменила приоритеты, и у фирмы появилось совершенно необычное для неё ружьё 12-го калибра с замками в колодке системы Anson-Deeley, горизонтально спаренными стволами с оригинальным двойным дульным сужением по патенту Duplex Choke и эжекторами. Эта модель Zeppelin была предназначена для стрельбы по газонаполненным оболочкам дирижаблей, и в 1918 году по заказу фирмы изготовили несколько образцов.

Цельнотянутую латунную гильзу длиной 70 мм снаряжали калиберной круглой свинцовой пулей, соединенной проволокой с шестью крупными картечинами в одну цепочку. Приём давно известный, подобным снарядом из связанных картечин охотники стремились повысить поражающее действие своих гладкоствольных ружей. Хотя эти ружья выпущены не на предприятии Holland & Holland, однако одно их присутствие в перечне фирменного оружия, номер, нанесённый фирмой, и незначительное количество превращает их в коллекционные, пусть и недорогие.

Современное престижное оружие фирмы это, безусловно,

Royal

вертикалка

штуцеры Royal с горизонтально спаренными стволами, их выпускают под патроны пяти калибров .300 H&H, .375 H&, .465 H&H, .577 и .700 H&H. Фирме удалось создать самый мощный и тяжёлый в мире штуцер калибра .700 H&H. Аналогов не было, до этого предельным по калибру и мощности патрона был штуцер калибра .600 N.E. Комплекс оружие-патрон – главный принцип фирмы, поэтому несколько лет шла работа не только над штуцером калибра .700 H&H, но и над патроном к нему. Наконец, в 1991 году был выпущен первый образец весом 8,39 кг, патроны с гильзой длиной 89 мм снаряжены пулей весом 64,8 г.

Знаменитый патрон .375 H&H Mag для охоты на крупных и опасных зверей, в первую очередь в Индии и Африке, который недаром называют «первый африканский», десятилетиями не имеет конкурентов, хотя и появился давно, в 1912 году. И вот сейчас, спустя почти сто лет, фирма объявила о продолжении серии магнум новыми крупнокалиберными патронами .400 H&H Mag и .465 H&H Mag с гильзой с поясом и проточкой у донца. Теперь патроны таких калибров пригодны и для карабинов, прежние были только с гильзой с выступающим фланцем для экстракторов казнозарядных штуцеров. Почитатели оружия Holland & Holland могут без колебаний выбирать современный штуцер или карабин - патроны Holland & Holland основных фирменных калибров .275, .300, .375, .400 и .465 снаряжают в гильзы двух вариантов: с выступающим фланцем и с пояском и проточкой у донца.

Карабины Holland & Holland базируются на системе Mauser 98, как наиболее оптимальной и позволяющей изготавливать оружие практически любых калибров вплоть до крупнокалиберных магнумов, например, под патрон .500 Jeffery с пулей весом 34,7 г. Фирма выпускает карабины не только под собственные патроны, начиная с небольшого калибра .240 H&H, но под наиболее популярные современные. Так, в Москве на выставке «Arms 2003» в ноябре 2003 года был представлен карабин системы Mauser 98 под мощный патрон 8x68S, пуля которого весом 13 г при скорости около 870 м/с имеет энергию почти 500 кгм.

Карабины Holland & Holland, обладают весьма привлекательным достоинством – значительно меньшей стоимостью по сравнению с классическими двуствольными штуцерами с подкладными замками на боковых дос-

Sporting

ках такого же калибра. Профессиональные охотники на сафари предпочитают карабины Holland & Holland за солидные калибры, точный бой и безусловную надёжность.

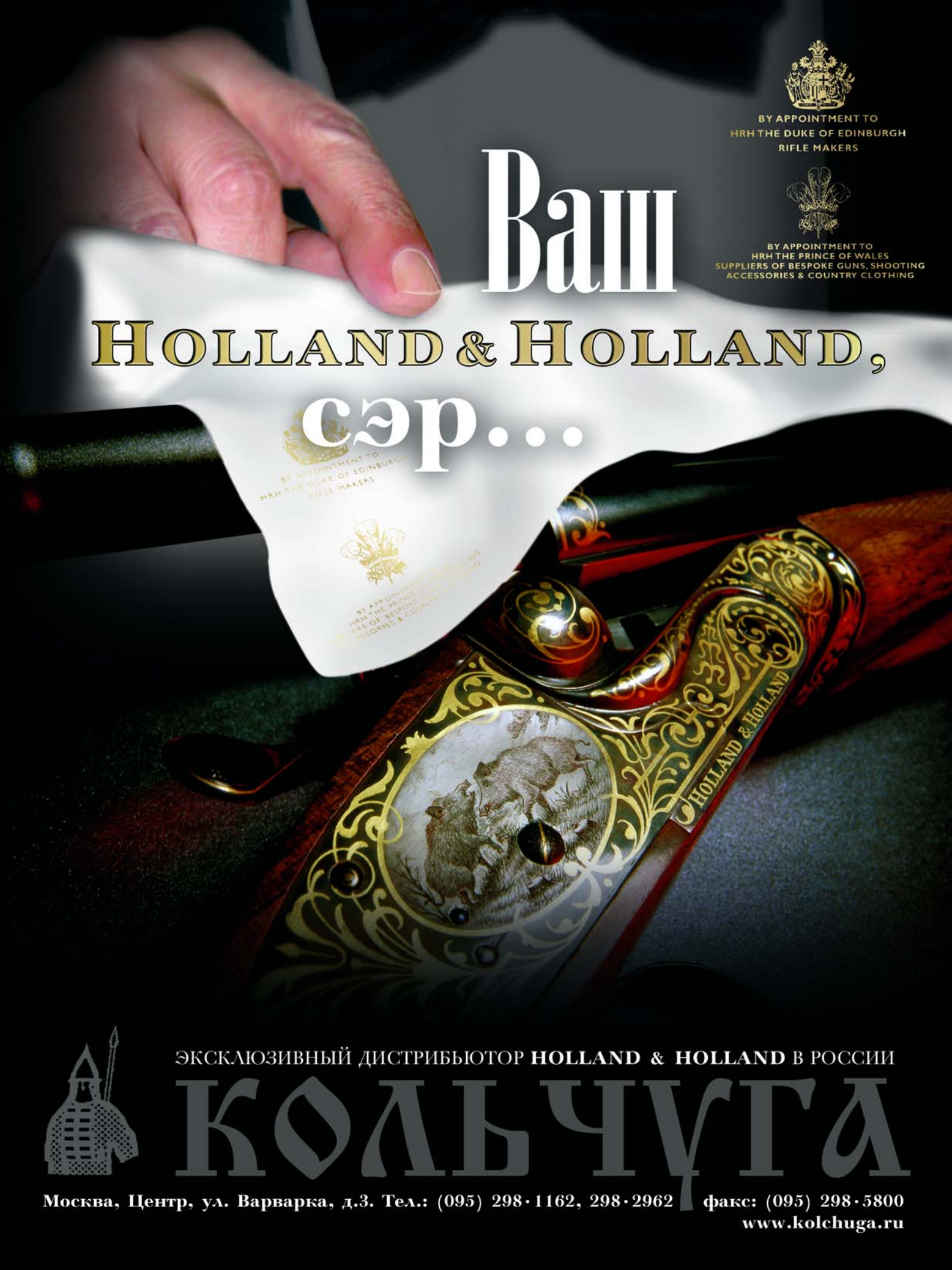
Фирма учитывает современные тенденции в отделке престижного охотничьего оружия, ружья и штуцера украшают сложной трудоёмкой гравировкой в стиле «булино», часто применяют золото и даже цветное, оттенки которого зависят от количества и состава примесей. Оружие подписывают известные гравёры. Так, на современной горизонталке Royal № 41323 стоит имя A. Powell. Тем не менее, фирменный стиль гравировки с широким растительным орнаментом уже более сотни лет остается предпочтительным, по нему всегда можно узнать ружье Holland & Holland.

Охотники и оружейники – народ увлечённый, они внимательно следят за ружьями одной из самых престижных в мире марок и развитием предприятия. Расширяясь, фирма открывала свои представительства в мировых центрах: в Париже в 1994 году, в Нью-Йорке в 1995 году. Наконец, в последний год и в Москве появилось современное оружие Holland & Holland, ружья Royal с вертикально и горизонтально спаренными стволами, спортивные вертикалки Sporting, штуцеры и карабины, которое представляет ЦСЗ фирма «Кольчуга». Теперь фирма Holland & Holland навсегда вернулась в Россию.

Ресторан

Кольчуга

ОХОТНИЧИЙ РЕСТОРАН «КОЛЬЧУГА»
ВАРВАРКА 3, ГОСТИНЫЙ ДВОР
ЧАСЫ РАБОТЫ 12-24
ЗАКАЗ СТОЛИКОВ ПО ТЕЛ. 298-16-16.



ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР **HOLLAND & HOLLAND** В РОССИИ

КОЛЬЧУГА

Москва, Центр, ул. Варварка, д.3. Тел.: (095) 298·1162, 298·2962 факс: (095) 298·5800
www.kolchuga.ru