

# МАСТЕР РУЖЬЕ

[www.mastergun.ru](http://www.mastergun.ru)

май 2003

№ 5 (74)



РУЖЬЁ НА ЗАКАЗ

Marcel Thys & Sons

ППШ ПРОТИВ MP.40

сравнительный отстрел

4Х4

нам нет преград!

## ФЁДОР БОНДАРЧУК

оружие – вещь матическая



ОГНЕВОЙ РУБЕЖ  
дробь №1 и №00



*www.mastergun.ru*

**МАСТЕРРУЖЬЁ®**

Ежемесячный журнал №5(74) 2003

# С праздником Победы!

Журнал  
**«МАСТЕРРУЖЬЁ»**

от всего сердца  
поздравляет наших  
славных ветеранов с

**58**-ой  
годовщиной  
незабываемого  
героического подвига -  
**Днём Победы**  
над гитлеровской  
Германией.  
Желаем Вам, наши  
дорогие защитники  
Отечества, крепкого  
здравья на многие-  
многие годы.

**Издатель**  
Игорь САМОХИН

**Главный редактор**  
Сергей СТАРОДУБЦЕВ

**Зам. главного редактора**  
Дмитрий ДУРАСОВ

**Шеф-редактор**  
Кирилл ТЕСЕМНИКОВ

**Ответственный секретарь**  
Милана МИЛЕДИНА

**Отдел охоты**  
Юрий МАСЛОВ

**Редактор**  
Михаил ТРУШЕЧКИН

**Бильд-редактор**  
Павел СТОЛЯРОВ

**Корректор**  
Елена КОБЯКОВА

**Арт-директор и дизайнер**  
член Союза дизайнеров России, к.т.н.  
Станислав ЗАБИЯКИН  
E-mail: flyleaf@pol.ru

**Консультант**  
Александр БОРЦОВ

**Корреспондент в Париже**  
виконт Пьер-Гийом Д'ЭРБЕС ДЕ ТУН

**Корреспондент в Хельсинки**  
Наталья ЕРШОВА

**Корреспондент в Смоленске**  
Александр ПОВАРЕНКОВ

**Рекламная служба**  
Тел.: (095) 205 3865, 205 3611

**Распространение и подписка**  
Наталья ШУСТОВА  
Тел.: (095) 205 3602

**Адрес редакции:**  
123557, Москва, Б. Тишинский пер, д. 38

**Телефон/факс редакции:**  
(095) 205 3371  
Тел.: (095) 205 3236

**Установочный тираж:** 50 000 экз.

**Цена свободная**

Журнал издаётся с 1996 г.  
Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован  
в Министерстве Российской Федерации по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Свидетельство о регистрации ЛИ № 77-9265

Мнение редакции может не совпадать с мнением  
авторов. Редакция не несёт ответственности за  
достоверность информации, опубликованной в рекламных  
объявлениях

**Отпечатано в Эстонии**  
при участии  
ООО «Глобал Информ XXI век»



Фото на обложке:  
Артура Левина

2



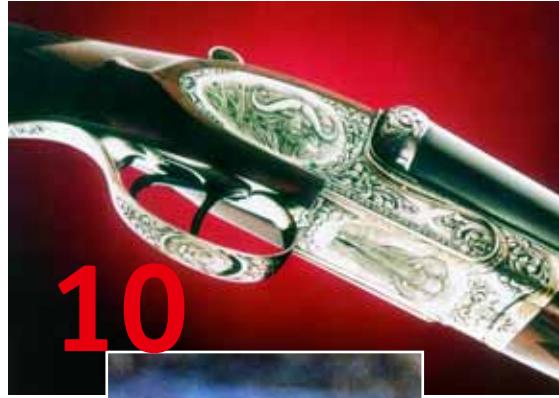
30



36

46

- 4 МАСТЕР-NEWS  
9 ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ  
ОРУЖЕЙНЫЙ МИР  
MARCEL THYS & SONS:  
РУЖЬЁ НА ЗАКАЗ  
Ж. Фонтене
- 16 ГОСТЬ НОМЕРА  
ОРУЖИЕ – ВЕЩЬ  
МАГИЧЕСКАЯ
- ОХОТА  
ВЕСЕННЯЯ ОХОТА НА ГУСЕЙ  
В. Стрюков
- 26 ТВОЁ РУЖЬЁ  
«ФРАНЦ ЗОДИА»  
Ю. Маслов
- 30 АРСЕНАЛ  
BENELLI M3 SUPER 90  
С. Сергеев
- 34 FABARM LION H368 HUNTER
- 36 НАВИГАЦИЯ  
GPS: ТРИ БУКВЫ – В КОСМОСЕ И НА ЗЕМЛЕ  
А. Ксенофонтов
- 40 МОЛОДОМУ ОХОТНИКУ  
ШАЛАШ У РАЗЛИВА (часть 2)  
А. Дудкин
- 44 УНИКАЛЬНЫЕ ДУПЛЕТЫ  
М. Панин
- 46 ЭТА ПРЕКРАСНАЯ СИМФОНИЯ – РУЖЬЁ  
В. Шульц
- 52 АУКЦИОН
- 56 ОГНЕВОЙ РУБЕЖ  
ДРОБИ: №1 И №00



10



22



44



**БОЕПРИПАСЫ**

ВСЁ В «НОРМЕ»

A. Борцов

**60****КЛИНОК****72**ЭТО ХИЩНОЕ СЛОВО – «СТИЛЕТ»  
Г. Сердитый**76**НОЖ, КОТОРЫЙ ПОМНИТ  
Д. Дурасов**64****КАК ЭТО БЫЛО**

ИМПЕРАТОРСКАЯ «ЛИПА»

A. Вирта

**СОБЫТИЕ**

В БОРЬБЕ ЗА ЭТО!

**67**

K. Тесемников

**ПОЛИГОН  
БОРЦОВА**

«НЕШМАЙССЕР»

**68****НАШЕ КИНО**В КИНО СТРЕЛЯЮТ ХОЛОСТЫМИ (часть 2)  
Д. Курковской**82****СПОРТ**

СТРЕЛЬБИЩЕ В БАГАЖНИКЕ

**4 X 4**НАМ НЕТ ПРЕГРАД!  
И. Губарь**88****84****92****КНИЖНИК БУЛГАКОВ**У ВАС, СЛУЧАЙНО,  
НЕ ЗАВАЛЯЛСЯ «ТЕШНЕР»?**94****ПРАЙС-ЛИСТ**

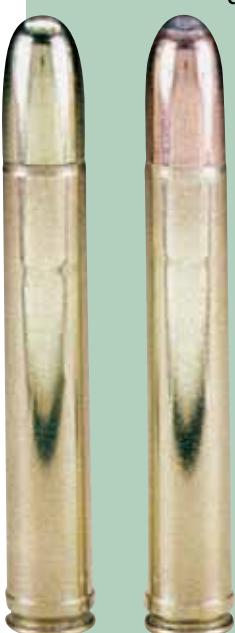
ЦЕНЫ НА ОРУЖИЕ В МАГАЗИНАХ МОСКВЫ И ОБЛАСТИ

*В №4 (73) журнала по техническим причинам были допущены неточности. Стр.66 вместо «shapuis» следует читать «chapuis». Стр.96: вместо «XIX», «Shining», «поперечные рассеивания», «precharched», «Cever-action», «repating», «пустоствольными» следует читать: «XXI», «Shinsung», «поперечник рассеивания», «precharged», «Level-action», «repeating», «подствольными». Приносим извинения авторам и читателям.*

**Совместные** усилия знаменитых оружейных компаний Hornady и Ruger недавно дали вторую жизнь патрону .458 Lott. Созданный Джеком Лоттом ещё в 1971 году, этот патрон в течение более чем тридцати лет пользовался заслуженной популярностью у африканских охотников, хотя никогда не производился фабричным способом. И вот наконец Hornady объявила о начале производства коммерческой версии патрона, а Ruger выпустил винтовку M-77 MK II Magnum в этом калибре.

Значение этого события трудно переоценить. Дело в том, что после появления в 1956 году патрона .458 Winchester с энергией порядка 6500 Дж и патрона .460 Weatherby с энергией порядка 10 000 Дж в 1958 году по сей день не существовало фабричного боеприпаса, заполняющего этот промежуток. Новый «старый» патрон от Hornady выпускается в двух вариантах: с пулями FMJ и полуоболочкой типа InterLock массой 500 гран и начальной

скоростью в 700 м/с, что соответствует энергии около 8000 Дж. На дистанции 100 м патрон способен давать кучность порядка 4-4,5 см. Думаю, компания сделала прекрасный подарок всем поклонникам серьёзных африканских охот.



.458 Lott



Les Baer  
Super Match

**Компания Les Baer**, занимающаяся кастомизацией оружия, выпустила целевую винтовку Les Baer Super Match на базе знаменитой AR 15.

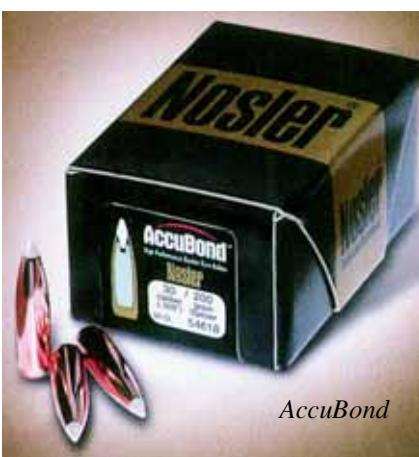
Винтовка весит 4,5 кг, в значительной степени благодаря тяжёлому матчевому стволу LBC Bench Rest, изготовленному из нержавеющей стали 416 R. По желанию заказчика оружие может иметь ствол длиной от 46 до 61 сантиметров. Стандартная длина шага нарезов составляет 30,5 см, но опять-таки по желанию заказчика может быть уменьшена до 25 и даже 18 сантиме-

тров, что даёт возможность использовать тяжёлые пули массой до 70 гран. Калибр оружия .223 Rem. традиционен для AR 15. Ствольная коробка винтовки снабжена «рейкой Пикатинни» для установки оптического прицела. Все наружные поверхности обработаны специальными покрытиями Baer Coat All-Weather. Фирменные гарантии компании в отношении кучности составляют 0,5 угловой минуты, однако практически возможности оружия позволяют получить группы менее 0,25 угловой минуты. Цена винтовки без оптики - \$2144.

---

**Всемирно** известная компания Nosler, знаменитая своими пулями Partition и Ballistic Tip, выпускает на рынок пули новой конструкции – AccuBond. Она близка по конструкции пуле Ballistic Tip, но имеет более толстую и прочную оболочку. Ожидается, что AccuBond сохранит точностные свойства своей предшественницы при большей пробивной способности. Для надёжного экспансивного действия и улучшения аэродинамических свойств пуля снабжена поликарбонатным баллистическим наконечником белого цвета. Выпускается в калибрах .270 (140 гран), 7 мм (160 гран), .308 (200 гран), .338 (225 гран) и .375 (265 гран). Обращают

на себя внимание высокие баллистические коэффициенты новых пуль. Так, для пули .308-го калибра он равен 0,588.



AccuBond

**Чешский** пистолет CZ 75, наряду с пистолетами Browning Hi-Power, SIG P 266 и Glock 17, по праву считается лучшим 9-мм пистолетом XX столетия. Чертежи знаменитого CZ 75 отчётливо угадываются и в новой модели пистолета, разработанного недавно чешскими оружейниками. Новый CZ P-01 от знаменитого предшественника отличают несколько меньшая общая длина (18,3 см против 20,5 у CZ 75) и масса (750 г против 950 г.). Длина ствола 96,5 мм. Рамка пистолета выполнена из алюминиевого сплава и имеет несколько большую толщину, чем у CZ 75. Нижняя часть её снабжена специальными полозками для установки тактического фонаря и лазерного целеуказателя. Усилие спуска составляет около 5,5 кг в режиме самовзвода и 2,2 кг в режиме одинарного действия. Прицельные приспособления



и я снабжены светящимися в темноте тритиевыми точками. При испытаниях пистолет продемонстрировал традиционную для CZ надёжность и кучность боя. Так, лучшие группы, полученные патронами Black Hills 115 гран JHP, составляли менее 50 мм на дистанции 25 м. Эксперты считают, что после всесторонних масштабных испытаний P-01 сменит CZ 75, став штатным оружием чешской национальной полиции. Цена нового пистолета на американском рынке - \$569.

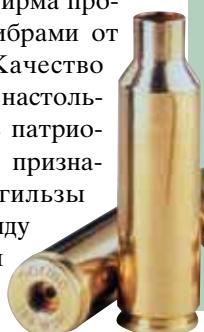
**Отрадно** узнавать, что продукция российских оружейников находит все большее признание на взыскательном американском рынке. Протестированный недавно экспертами журнала Guns & Ammo образец российской вертикальки ИЖ-27 Sporting, экспортную в Америку компанией European American Armory, удостоился самых лестных отзывов. Эксперты отмечают высокую надёжность, хорошие стрелковые характеристики и приличную эргономику российского оружия. Некоторое недоумение у американцев вызывает патронник длиной 76 мм на

спортивном ружье. Качество отделки ИЖ-27, разумеется, также не от Perazzi. Однако, по единодушному мнению экспертов, в своей ценовой группе (ружьё стоит \$589) российское оружие практически не имеет конкурентов.

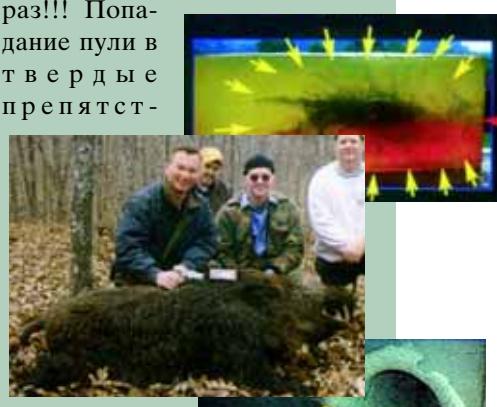


**Всемирно** известная шведская компания Norma отреагировала на быстрорастущую популярность нового американского патрона .300 Winchester Short Magnum, начав выпуск гильз этого калибра для самостоятельного снаряжения. Патроны этой компании широко известны российскому покупателю. Но не все знают, что Norma на американском континенте знаме-

нила и как поставщик компонентов для релодинга. Фирма производит гильзы калибрами от .222 до .470NE. Качество шведской продукции настолько высоко, что даже патристические американцы признают «нормовские» гильзы лучшими в мире наряду с гильзами финской компании Lapua.



**В последние** 10 лет появилось целое поколение спецбоеприпасов с пулями пониженного пробивного действия, находящих всё большее применение для нужд самообороны и при проведении спецопераций в местах, где использование обычных боеприпасов нежелательно, например, при обезвреживании террористов в самолётах. Сердечник новых пуль, применяемых в патронах Extrem Shock, состоит из порошкообразного нитрида вольфрама. При попадании в цель, пуля полностью разрушается, создавая гигантские поверхностные раны. Диаметр раневых каналов, в зависимости от калибра, может превышать диаметр пули в 80 раз!!! Попадание пули в твердыепре пятст-



вия, например, внутреннюю обшивку авиалайнера, не приводит к пробитию последних. Эффективность новых пуль вдвое превышает эффективность традиционных HP, и вчетверо – обычных FMJ.

Весьма перспективным может оказаться использование новых пуль в охотничьей практике. 150-кг кабан (см. фото) был сражён единственным выстрелом из пистолета калибра 9 мм. Пули E-Shock выпускаются во всех основных пистолетных и винтовочных калибрах.

## Военная

кампания в Ираке пробудила в жителях США безудержную страсть к стрелковому оружию. Безусловными лидерами продаж стали современные самозарядные пистолеты, в частности, компании «Глок». Следом идут полуавтоматические ружья и карабины. Только в Техасе с начала года желание приобрести оружие изъявили на 6 тысяч человек больше, чем в прошлом году за аналогичный период.

Излишне говорить, что американцы, опасаясь террористов, скупают также костюмы химзащиты и продовольствие, строят убежища и вообще несут нелёгкое бремя защитников демократии.

**Российская** сборная успешно завершила международные соревнования по стендовой стрельбе «Гран-при Кипра». В ходе турнира с участием 350 спортсменов из 50 стран, золотую медаль завоевала Елена Ткач (Воронеж) в упражнении «трап» - с результатом 91 очко из 100. Москвичка Ерджаник Аветисян в упражнении «скит» была второй - 95 из 100.

В «трапе» Алексей Алипов (Москва) принёс России ещё одно «золото» – 142 из 150. В этой же дисциплине Павел Гуркин (Москва) с результатом 141 из 150 получил «бронзу».

В командном зачёте россияне в составе Алексея Алипова, Геннадия Лыкова (Новосибирск) и Павла Гуркина заняли третье место.



Glok 36

## В середине

весны в Мюнхене (Германия) завершился Международный турнир по пулевой стрельбе. Как сообщает пресс-служба Стрелкового союза России, по итогам соревнований москвич Михаил Неструев завоевал золотую медаль

в упражнении с малокалиберным пистолетом (60 выстрелов, 50 м) – 569 баллов. В этой же дисциплине Борис Кокорев (Москва) показал третий результат – 561.

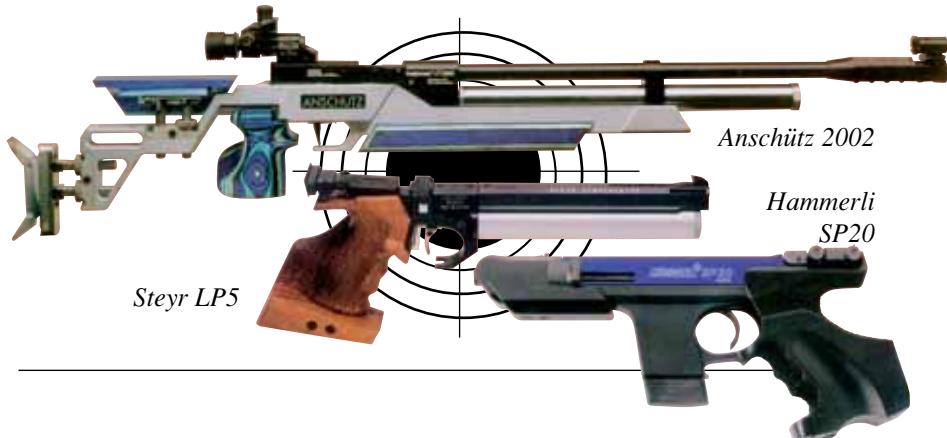
Татьяна Голдобина (Моск. обл.) также завоевала «золото» (пневматическая винтовка) – 500,9 баллов (перестрелка + 10,8). «Серебро» досталось Лю-

бови Галкиной (Моск. обл.), уступившей Голдобиной в перестрелке 0,4 балла. Помимо этого, Любовь Галкина заняла второе место в упражнении с малокалиберной винтовкой – 584 балла.

В стрельбе из малокалиберного пистолета лучшей была Наталья Ахмертдинова (Екатеринбург) – 584 балла. У Галины Беляевой (Москва) «серебро» - 582.

Ольга Кузнецова (Самара) стала бронзовым призёром турнира (пневматический пистолет на 10 м) - 386 баллов.

«Международный турнир в Германии был крайне важным для нас, он позволил оценить возможности сборной, в том числе технические, в условиях крупных международных соревнований», - прокомментировал успехи наших спортсменов старший тренер российской сборной Кирилл Иванов.



**То, что** продукты в вакуумной упаковке хранятся дольше, чем без оной, – общизвестно. Видимо, этот факт послужил отправной точкой для создателей No Rust Bags. Эти пакеты из полиэстера для хранения оружия прочны, влаго- и воздухонепроницаемы, поддерживают «вакуумный режим» в течение пяти лет и к тому же прозрачны. Так что в

любой момент владелец оружия может удостовериться в его сохранности, не прибегая к разгерметизации. Спецпакеты предназначены, прежде всего, для длительной консервации оружия. Только необходимо изолировать его от воздействия солнечных лучей.



**Ульяновский** автомобильный завод (АО «УАЗ») планирует существенно увеличить производство своих внедорожников моделей «Симбир» 3160 и 3162. Как сообщает пресс-служба завода, в 2003 году будет произведено свыше 6 тысяч автомобилей этих моделей. В 2004 году, с учётом постановки на производство нового внедорожника, УАЗ намерен увеличить эту цифру до 16 тысяч автомобилей, в перспективе - до 40 тысяч в год. Кроме того, УАЗ готов существенно повысить качество автомобилей, для чего поставщикам завода представлены новые требования к качеству комплектующих.



**Самостоятельное** набивание магазина патронами не всем доставляет удовольствие. Чтобы упростить эту процедуру и защитить пальцы, в США было разработано устройство зарядки-разрядки магазинов - Mag Tool. С его помощью можно снаряжать практически любые магазины под различные типы патронов. Стоит это пластиковое приспособление около \$6.



**Компания** Rhino (США) представила новые модели сейфов повышенной надёжности. Как уверяют производители, новые замки «абсолютно надёжной конструкции» делают несанкционированное вскрытие сейфов практически невыполнимой задачей. Компания даже пошла на такой шаг, как выдача пожизненной гарантии на свои сейфы. Помимо суперзамков сейфы от Rhino отличает значительная толщина стенок. В модели 64 (162,5x100x58,4 см), например, она составляет, ни много ни мало, 3,17 см (!). Стоят сейфы в зависимости от модели от \$650 (M30) до \$2495 (M64). Вес моделей не уточняется.



**Московский** предприниматель застрелил грабителя из помпового ружья «Рысь». Как сообщает РИА «Новости», трое мужчин напали на улице на 36-летнего коммерсанта и, угрожая ножом, потребовали \$50 тысяч. Однако бизнесмен оказался готов к подобному развитию событий - он успел достать своё официально зарегистрированное ружьё и открыть огонь. В результате один из злоумышленников был тяжело ранен и впоследствии скончался в больнице. Двое других грабителей пытались скрыться на машине, но были задержаны сотрудниками ДПС. Против нападавших возбуждено уголовное дело.



**В Архангельской** области обитают 30 тысяч лосей, 2,7 тысячи северных оленей, 10 тысяч бурых медведей, 45 тысяч горностаев, 311 тысяч зайцев и 465 тысяч белок. Такие данные приводит Управление по охране, контролю и регулированию использования охотничьих животных Архангельской области. При этом охотники отмечают стабильный прирост количества дичи.

Численность животных определяется по специальной методике, с учётом количества пересечений следов зверя на каждом маршруте охотоведа. Всего в Архангельской области более тысячи учётных маршрутов общей протяжённостью 10 тысяч километров.



# «Клинок-2003»

Кирилл Тесемников

8



Украшенное оружие традиционно широко представлено на выставке. Эфес шпаги от студии «Богачёв»



**Кизлярские ножи неоднократно становились победителями конкурсов на «Клинке»**

**В апреле** прошла очередная московская выставка «Клинок». О ней знают практически все, кто интересуется холодным оружием и «предметами хозяйственно-бытового назначения». С российской юридической точки зрения эти понятия, как ни странно, нередко оказываются синонимами. Охотничий нож, к примеру, будучи по определению орудием производства, у нас почему-то относится к холодному оружию. При том, что и во все времена добыча зверя исключительно с помощью ножа или кинжала относилась к категории откровенного сумасбродства. Но расскажем о выставке, а точнее о лучших её представителях, то есть о победителях в конкурсах.

В номинации «Лучший складной» первое место занял нож с немромантическим названием 57LD знаменитой компании «Cold Steel» (США). Среди охотничьих ножей с длиной клинка не более 150 мм лучшей признали Модель 28 Компании «Южный Крест». Более длинные клинки - от 150 мм до 220 мм и свыше 220 мм - оказались лучшими у ПП «Кизляр». Победи-

тели называются соответственно «Скорпион» и «Таёжный».

Далее идёт украшенное оружие. Лучшим длинным клинком признали шпагу с могучим званием «Генералиссимус» мастерской-студии «Богачёв». В экзотическом конкурсе «Японское оружие» победила катана «Русских палат». Победный список среднеклинкового оружия возглавил кортик «Юбилейный» компании «АиР». В категории короткоклинкового украшенного оружия первое место поделили ножи «Охота на медведя» («Кириллов») и «Битва за урожай» («Русские палаты»). Была ещё одна загадочная категория «За участие». В ней первое место занял «Морской офицерский» кортик от «Грифона».

Украшенное оружие на «Клинке» оценивают с художественной точки зрения. Всё прочее подвергают варварским испытаниям вроде пробития клинком железной бочки, резки железных прутьев, деревянных брусков, картона, войлока. После этого проверяют способность ножа что-либо сделать по своему прямому назначению. Так что имеет смысл присмотреться к победителям.

И



**Охотничьи ножи Компании «Южный Крест» – постоянные участники выставок «Клинок»**



Россия, 123557, Москва,  
Б. Тишинский пер., д. 38  
Редакция журнала  
«МастерРужьё»

## Нам пишут...

### Уважаемая редакция!

В 2000 году мне посчастливилось приобрести гладкоствольное охотничье ружьё 12-го калибра фирмы «Auguste Lebeau-Courally a Liege» у одного старого охотника.

Внимательнее осмотрев ружьё, я начал искать информацию в известных мне журналах, в том числе и «MP». По нанесённым на ружьё клеймам пытался определить дату и место изготовления. Однако мне не удалось узнать историю изготовления этого ружья. Судя по дате «546», ружьё было изготовлено в мастерских фирмы «Lebeau» в мае 1946 года. В этот период предприятие переживало не лучшие времена и изготавливало недорогие охотничьи ружья небольшими партиями.

Возможно, мои предположения ошибочны. Хотелось бы узнать мнение специалистов на этот счёт и получить ответ на следующие вопросы:

1. Как работала фирма в период с 1945 по 1951 год?
2. В одном журнале я прочитал, что все ружья, изготовленные на фирме «Lebeau», имели постоянную маркировку, а до настоящего времени порядковый номер не менялся. Однако на моём ружье стоит серийный номер 362. Значит ли это, что после войны фирма заново начала отсчёт производимых ружей?
3. Что означает клеймо на правом стволе?
4. Представляет ли данное ружьё какую-нибудь коллекционную ценность?
5. Какова коммерческая стоимость этого ружья?

Откровенно жаль охотиться с ружьём фирмы «Lebeau». По моему глубокому убеждению, такое оружие могло бы украсить коллекцию настоящего почитателя этой марки. Я готов продать это ружьё человеку, увлечённому коллекционированием редких ружей или настоящему специалисту.

С уважением, Щетинин И.В.  
г. Тольятти Самарской обл.

### Уважаемый Игорь Викторович!

Вынужден Вас огорчить. Ружьё никакого отношения к льежской фирме «Август Лебо-Куралли» не имеет. Да и Вы сами наверняка заподозрили неладное, обнаружив на стволах и колодке немецкие испытательные клейма.



Хорошее ружьё бельгийской работы отличается от хорошего немецкого так же, как орловский рысак от крестьянской кобылы, поэтому достаточно беглого взгляда на оружие, чтобы убедиться: перед нами не шедевр знаменитой фирмы, а чистейшей воды подделка, рассчитанная на простачка.

Что сделал фальсификатор? Совсем немного. Он просто выфрезеровал на прицельной планке стволов прямоугольную площадочку и набил на ней нехитрую надпись «Август Лебо-Куралли в Льеже». Полчаса работы – и тысяча советских рублей в кармане. Полагаю, что операция была проделана ещё в советские времена.

Ну а сам по себе «немец» - ружьё вполне приличное. Во-первых, по качеству работы, во-вторых, тем, что для его сборки использованы заготовки одного из лучших германских производителей оружия – фирмы SIM-SON & Co.

Сделано ружьё в мастерской Г.А. Нотнагеля – владельца дочернего предприятия одного из заводов фирмы «Зимсон и Ко», созданного сразу же после Второй мировой войны. В мастерской Г.А. Нотнагеля собирали 1000-1200 двустволов в год – сначала по заказам совет-



ских военных, а затем в счёт репарационных поставок в СССР. Ваше ружьё – одно из самых первых изделий известного немецкого кустаря и сделано, вероятно, для одного из чиновников советской оккупационной администрации в Тюрингии. Клеймо – опознавательный знак мастерской G.A. Nothnagel в Зуле. Обычно это клеймо ставилось на правой ствольной трубке сразу же за патронником, а также на левой подушке колодки.

Огорчаться, однако, не стоит. Для тех коллекционеров, кто собирает подделки, Ваше ружьё представляет определённый интерес. Цена такого оружия зависит главным образом от договорённости сторон – продавца и покупателя. В начале 1950-х годов ружья работы Г.А. Нотнагеля продавались в московских охотничьих магазинах за 1600-1800 рублей (дореформенных, разумеется).

Искренне Ваш

*G. Fontenay*

*Льежская школа  
оружейников  
(открыта в  
1897 году)*

Жорж Фонтено

# *Marcel Thys & Sons:* ружьё на заказ

**Ещё столетие** назад Бельгия славилась своими штучниками. Из 11 тысяч льежских оружейников около 8 тысяч были кустарями-надомниками, изготавливавшими ружья вручную с помощью нехитрых инструментов.

Мировые войны и экономические кризисы XX века коренным образом изменили облик ружейной промышленности в этой маленькой европейской стране. Ныне во всей Бельгии едва ли наберётся десяток хороших штучников, в то время, как в Льеже находится одна из старейших и самых престижных на континенте про-

фессиональных оружейных школ. Ежегодно из её стен выпускают около шестидесяти специалистов: слесарей-сборщиков, ствольщиков, ложевщиков, наладчиков, замочников, гравёров, дизайнеров и многих других. Правда, самих бельгийцев среди них – менее половины.

Выпускники, получившие дипломы по специальности, редко связывают судьбу с кустарным производством. Это очень непростая работа, и бельгийская молодёжь не рискует идти по стопам своих прославленных отцов и дедов. Гораздо охотнее они поступают на круп-

ные оружейные предприятия с современным станочным парком и компьютеризованными КБ. Многие уходят в ремонтные мастерские, сферу сервисного обслуживания, в торговые фирмы. Но те, кто всё же рискнул посвятить жизнь оружейному ремеслу, нередко становятся настоящими виртуозами своего дела.

Оружейная мастерская «Марセル Тис и сыновья» – семейное предприятие. Одна из редких кустарных фирм на континенте, создающих традиционным ручным способом высококлассное охотничье оружие. И единственная в





Бельгий мастерская, принимающая заказы на эксклюзивные штуцеры, в том числе несуществующих ныне систем и калибров.

Ну кто ещё возьмётся сделать нарезную двустрелку 2-го, 4-го или 8-го калибра под дымный порох и оформить штуцер-экспресс в стиле, принятом во времена Ф.К. Селуса, Д. Патерсона, Д. Хантера и других покорителей африканского континента конца XIX – начала XX столетия?

Ружьё М. Тиса полностью отвечает антропометрическим данным заказчика, но это не значит, что штурчник выполнит абсолютно любое его желание. Обычно клиент заказывает ружьё из фирменного каталога, а это, как ни крути, ограниченное количество моделей.

По каталогу покупатель выбирает систему и тип ружья, прицельную планку, длину стволов и тип патрона, систему замков, величину свободного хода спускового крючка, оформление затыльника приклада, категорию отделки, размер и мотив декора. Обычно клиент очень придирчив к качеству материала будущей ложи, поэтому мастер предлагает на выбор полированную ореховую заготовку, на которой отчётливо видны цвет и расположение слоёв древесины.

А теперь заглянем в семейную мастерскую и понаблюдаем со стороны, кто и какой работой занимается.

Младший сын Кирилл (Cyrille) – колодочный мастер. Несмотря

на отсутствие оружейного образования, чувствуется, что юноша не новичок. Он так ловко орудует напильниками при обработке коробки штуцера, словно всю жизнь только этим и занимался. А работа эта не менее ответственная, чем соединение нарезной ствольной пары или доводка после сборки.

Колодка современного штуцера – деталь очень сложная по своей конфигурации: с многочисленными пазами, выемками, отверстиями. Из-за того, что штуцерные патроны развивают более высокие давления, нежели дробовые, приходится усиливать коробку и систему запирания. Всё это, разумеется, отражается на массе ружья. Но тяжёлое оружие обременяет охотника, ухудшает его стрельбу. Вот почему при изготовлении штуцеров много времени уходит на поиск разумного компромисса между прочностью конструкции и оптимальным весом, который устроил бы заказчика. И от того, насколько точно выдержаны все размеры коробки, зависит прочность, надёжность, долговечность ружья и безопасность стрелка.

Средний сын – Дидье (Didier) закончил льежскую профессиональную школу оружейников в 1981 году. Своей специальностью он выбрал деревообработку. В семейном бизнесе мастер с 1985 года – режет ложи ко всем типам ружей. Здесь свои тонкости. Именно от ложевщика зависит, будет ли

ружьё податливым или не очень, а стрелок – попадать в цель или, наоборот, мазать.

Податливость гладкоствольного ружья характеризуется четырьмя основными параметрами: прикладистостью, весом, балансом и посадистостью. Со штуцерами чуть проще – из них нечасто стреляют навскидку.

*Штуцера фирмы «Марсель Тис и сыновья» создаются в лучших традициях бельгийских оружейников и отличаются строгостью и изяществом очертаний*



Прикладистость ружья – свойство не постоянное. Ложа, удобная летом, зимой, наоборот, становится крайне неудобной. Ружьё, прикладистое при стрельбе только перед собой, теряет это свойство при попытке выстрелить вбок или вертикально вверх. Приклад ружья, из которого стреляют по зверю, делается в носке короче, а для стрельбы высоко летящей птицы, наоборот, длиннее и т.п. Исходя из этих и других соображений, ло-



**Дидье Тис начинает работу с врезки коробки в грубую ложевенную заготовку**

жевщик не просто молча снимает мерку с заказчика, а дотошно выпытывает – какой охоте тот отдаёт предпочтение, в какой одежде и в какое время года он собирается охотиться. Дидье Тис изучает манеру вскидки ружья к плечу, изме-

**После возврата ружья с испытательной станции Эрик Тис производит окончательную обработку каналов стволов**



ряет рост охотника, его вес, длину шеи, рук, пальцев, объём груди, полноту щёк и т.д., что в итоге и позволяет сделать прикладистую ложу.

Но прикладистость – далеко не главное свойство податливого ружья. Мастер принимает во внимание и другие, не менее важные индивидуальные параметры, с которыми большинство охотников, покупающих серийные ружья, вынуждены попросту мириться.

С весом оружия, наверное, всё понятно: чем он больше, тем сильнее сопротивление усилиям стрелка при вскидке и поводке. При слишком лёгком ружье возрастает отдача и болезненные ощущения в момент выстрела. И вот здесь искусство ложевщика заключается в умении отыскать ту «золотую середину», от которой зависит, будет ли оружие податливым при вскидке и необременительным при ношении. Вопреки здравому смыслу Дидье не раз вторгается в область деятельности своих братьев – ствольщика и колодочного мастера. Но репутация фирмы дороже.

Баланс характеризует уравновешенность двустволки относительно условной точки – казённого среза стволов либо переднего спускового крючка. Если центр тяжести лежит ближе к цевью – ружьё будет низить, если ближе к прикладу – высить. У хорошо сбалансированной двустволки 12-го калибра центр тяжести находится впереди казённого среза на 72 мм, либо впереди спускового крючка на 135 мм. У штуцеров показатели баланса выражены более индивидуально и зависят главным образом от калибра и мощности патрона.

Наконец, посадистость характеризует манёвренность оружия, его удобоуправляемость. Посадистость зависит от распределения массы по длине ружья. Если основная часть массы сосредоточена в районе коробки, двустволка легко повинуется любому усилию стрелка. Стрельба из такого посадистого ружья доставляет ни с чем не сравнимое удовольствие, она не

утомительна и результативна. Наборот, охота с непосадистым оружием сопровождается частыми промахами, вызывает у стрелка чувство нервного перенапряжения и желание побыстрее её закончить.

Дидье Тис не просто режет и осаживает ложу, а, как говорилось, учитывает множество индивидуальных факторов, не находящихся в прямой компетенции ложевщика. Однако в семейной фирме не всё, оказывается, подчинено производственной логике. И венец кропотливой работы мастера – подсознательное восприятие прекрасного изделия, которое создаётся у заказчика при предварительном осмотре ещё не законченного ружья.

Специальность ствольщика – старинная оружейная профессия. В семейной фирме ответственность за этот непростой участок работы лежит на плечах старшего сына М. Тиса – Эрика (Eric). В 1982 году он закончил льежскую школу оружейников по специальности мастер-ствольщик и продолжил обучение в мастерской отца. Начинал, понятно, с малого. Упорно трудясь вот уже 20 лет, Эрик стал по-настоящему высококлассным специалистом.

Заготовки ствольных трубок фирма закупает на стороне. Они обтачиваются до необходимого диаметра, а каналу ствола придётся предварительная форма. Затем трубы выпрямляются. Но это только часть дела. Хитрость заключается в соединении ствольной пары.

Поскольку всё оружие фирмы «Марсель Тис и сыновья» только высшего класса, то и ствольные трубы спаивают традиционным для него способом – «демиблок».

В англоязычной литературе демиблочное соединение носит название chopper lump barrels (спайка стволов по типу «колун»). Этому типу спайки почти полтора века. С первых же дней эксплуатации казнозарядных ружей было замечено, что если крюки сделаны заодно со ствольными трубками, со-

единение последних гораздо надёжнее и прочнее, чем тогда, когда крюки крепятся иным способом.

Спайвание ствольных трубок дробовых ружей – работа не такая уж сложная. Зато при соединении нарезных стволов приходится потрудиться. Зачастую ствольная пара перепаивается по несколько раз, пока оружейник не добьётся совмещения точек попадания из обоих стволов на конкретную дистанцию. На сострелку штуцерных стволов, их перепайку и окончательную спайку приходится до 30% затрат, идущих на изготовление одного ружья.

Любители пользуются штуцерами два-три раза в году – это в лучшем случае. Поэтому к своим нарезным двустволкам Эрик Тис обязательно предложит дополнительную пару гладких стволов, чаще всего 20-го калибра. Таким образом, заказчик за небольшую доплату получает одно, почти универсальное, ружьё, с которым может охотиться круглый год, не



**Двуствольный штуцер  
4-го калибра под патроны с дымным порохом**

приспосабливаясь то к дробовику, то к карабину.

Наконец, настаёт черёд Марселя Тиса. В обязанности владельца фирмы и, по совместительству, старшего мастера, входит завершающая стадия всех предварительных работ – «черновая» сборка ружья для проведения государственного испытания.

Двери его мастерской открылись ровно 45 лет назад – в 1958 году. Работал в одиночку, пока не подросли помощники – сыновья и дочь Корин. Юбилей фирмы Марсель встречает с оптимизмом. Ежегодно он изготавливает около 20 ружей, может собирать и больше – от заказчиков нет отбоя, но оружейник не торопит события. Сыно-

# «ТАЙГА» СПОРТИВНЫЕ И ОХОТНИЧЬИ ПАТРОНЫ

Сделано в России



## ДРОБОВЫЕ (12/70, 16/70, 20/70)

## КОМБИНИРОВАННЫЕ ДИСПЕРСАНТ БИО ИСПЫТАТЕЛЬНЫЕ

## ПОЛУМАГNUM (12/70, 16/70, 20/70) МАГNUM 912/76, 20/76)

## КАРТЕЧЬ (12/70, 16/70, 20/70) КАРТЕЧЬ МАГNUM (12/76, 20/76)

## ПУЛЕВЫЕ «ПОЛЕВА-3» «ПОЛЕВА-3 СПОРТ» GUALANDI (12/70, 16/70, 20/70) GUALANDI MAGNUM, B&P

## СПОРТИВНЫЕ Sporting, Skeet, Trap

## РЕЗИНОВАЯ КАРТЕЧЬ ПЫЖИ-КОНТЕЙНЕРЫ, ДРОБЬ ПНЕВМАТИЧЕСКИЕ ПУЛЬКИ «ШМЕЛЬ»

**14, 15 июня состоятся соревнования по стендовой стрельбе и «спортингу» на кубок патронов «Тайга». Справки по телефону (095) 208 40 88**

## ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

Москва, ООО «СЕЛЕНА»  
(095) 208 40 88, 921 44 33  
Тула, ООО «ТАЙГА», (0872) 41 08 99  
Санкт-Петербург, ООО «ТАЙГА – СЕВЕРО-ЗАПАД»  
(812) 327 09 56

## РОЗНИЧНАЯ И ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

Москва, «ОХОТНИК», (095) 278 00 03  
«ОХОТНИЧИЙ ДВОР», (095) 207 57 98  
Рязань, ЗАО «СЕЛЕНА-РЯЗАНЬ»  
(0912) 75 13 09  
Воронеж, ООО «ВАЙЦЕХОВСКИЙ И СЫН»  
(0732) 71 74 20  
Краснодар, ЗАО «СЕЛЕНА-КРАСНОДАР»  
(8612) 57 66 03  
Ижевск, ООО «КАЛАШНИКОВ И КО»  
(3142) 59 29 52

Патроны марки «Сибирь»  
выпускаемые в Новосибирске  
являются аналогом патронов «Тайга»

**РОЗНИЧНАЯ И ОПТОВАЯ ПРОДАЖА**  
Новосибирск,  
ООО «СЕЛЕНА-НОВОСИБИРСК», (3832) 26 73 98  
ООО «СИБИРЬ 7», (3832) 25 82 00

[www.taiga.tula.info.ru](http://www.taiga.tula.info.ru), e-mail: taiga@tula.net

*Двустволка с коробчатыми замками и вычурно изогнутой боковиной в сочетании с цветочным орнаментом выглядит не менее изящно, чем с замками на досках*

14



вья работают без особого напряжения, а это для молодых специалистов пока главное: необходимо набраться опыта, а там будет видно.

«Черновая» сборка – не халтура. От точной пригонки деталей на этой стадии изготовления зависит долговечность ружья. Если детали собраны с зазорами, ружьё со временем будет расшатываться. И чем больше оно разболтано, тем быстрее будет разбалтываться и дальше. Перед отправкой ружья на станцию отстрела получают окончательный профиль и каналы стволов.

Если изделие выдержало государственные испытания, оно возвращается в мастерскую – на этот раз для окончательной отделки до проведения термической обработки. Металлические детали полируются,

деревянные также полируются и пропитываются олифой. После этого колодка, замочные доски и спусковая скоба попадают к гравёру.

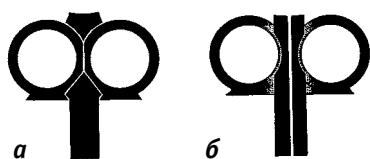
Художественная обработка деталей находится в ведении дочери Марселя Тиса – Корин (Corinne), которая после окончания школы гравирования в 1982 году начала работать в мастерской отца. За двадцать лет она достигла высокого профессионализма в декорировании ружей. Сейчас Корин в состоянии выполнить практически любой заказ, будь то орнаментальное, сюжетное или портретное изображение в технике рельефной резьбы, инкрустации, булино и других.

Гравировку наносят по мягкому металлу, то есть раньше, чем деталь отправляется в термическую печь. После термообработки изображение утрачивает свою первоначальную чёткость. К сожалению, избежать этого невозможно, поэтому Корин фотографирует все свои работы до и после термообработки, а затем тщательно анализирует их качество. Делается это для того, чтобы заранее предугадать степень ухудшения качества изображения для внесения необходимых коррективов в процессе гравирования следующих ружей.

Клиенту обычно предлагается несколько эскизов на заданную тему, а также схема размещения украшения на колодке и стволах. Правильно и со вкусом выбранный декор призван подчеркнуть класс ружья, но при этом он не должен отвлекать внимание от гармоничного единства основных частей. Самым универсальным видом украшения любого типа охотничьего оружия Корин Тис считает вариации на тему английского орнамента.

После термообработки деталей коробки и воронения стволов ружьё вновь попадает в опытные руки Марселя Тиса для окончательной доводки, а уже затем торжественно вручается заказчику.

Разумеется, в статье приведено описание только части операций, необходимых для изготовления охотничьего ружья. На самом деле их количество исчисляется сотнями. Разница же между бельгийской «семейной командой» и другими кустарями заключается в большем внимании, уделяемом ручному труду. Но, несмотря на различия в подходах ремесленников к своей работе, кустарная мастерская может служить эталоном организации труда в оружейной промышленности.



#### *Соединение стволов горизонталок:*

- a) пайка крюков «на пазах»;*
- б) пайка стволов с половинками крюков по типу «колун» (chopper lump), иначе «демиблок»*



# КОРОЛИ БЕЗДОРОЖЬЯ

Мотовездеходы BOMBARDIER



BOMBARDIER  
RECREATIONAL PRODUCTS

AUTHORISED DISTRIBUTOR IN RUSSIA



КОМПАНИЯ ROSAN  
ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР BOMBARDIER В РОССИИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, СОФИЙСКАЯ 79, Т. (812)320-7997, ФАКС (812)101-78-11

АДРЕСА РОССИЙСКИХ ДИЛЕРОВ НА САЙТЕ [WWW.ROSAN.SP.B.RU](http://WWW.ROSAN.SP.B.RU)  
СНЕГОХОДЫ SKI-DOO, МОТОВЕЗДЕХОДЫ BOMBARDIER ATV, АКВАБАЙКИ SEA-DOO  
СЕРВИС • ЗАПЧАСТИ • ОДЕЖДА • АКСЕССУАРЫ • ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

**WWW.BOMBARDIER.RU**



Фотографии из личного архива Ф. Бондарчука

# Оружие – вещь магическая

*Сегодня мы в гостях у актёра и режиссера Фёдора Бондарчука, известного нашим читателям по сериалу «Мужская работа» и другим картинам.*

**«МР»** – Когда Вы впервые взяли в руки оружие, и кто выступал в роли наставника?

**Ф.Б.** – Конечно же, отец. В доме всегда было оружие, которое ему дарили, и я был уверен, что он охотник. Прошло время, и как-то я спросил об этом у мамы, на что она мне ответила: «Веришь – нет, ни одной пташки не убил».

Но, тем не менее, оружие в доме было. Я, к сожалению, не по-

шёл по стопам отца – на охоту ходжу. Ружья перешли мне по наследству. Когда мама торжественно подарила мне на 35 лет отцовский Browning, он был ещё «в масле» – ни разу не стреляный. Так что с оружием у меня связанные самые приятные детские впечатления.

Это первое, а второе – меня всегда брали на съёмочную площадку. И весь свой сознательный возраст, лет с шести, я ездил на

съёмки. Причём фильмы были, как правило, про войну. Помню, поехали мы в Волгоград, на съёмки картины «Они сражались за Родину». Вообще этот фильм собрал огромное количество звёзд нашего кино: Шукшин, Бурков, Никулин, Тихонов, Ростоцкий и многие другие. Все они были куце обстрижены, загорелые. И вся эта команда расхаживала по Волгограду и его окрестностям в военной форме тех лет. А встречал

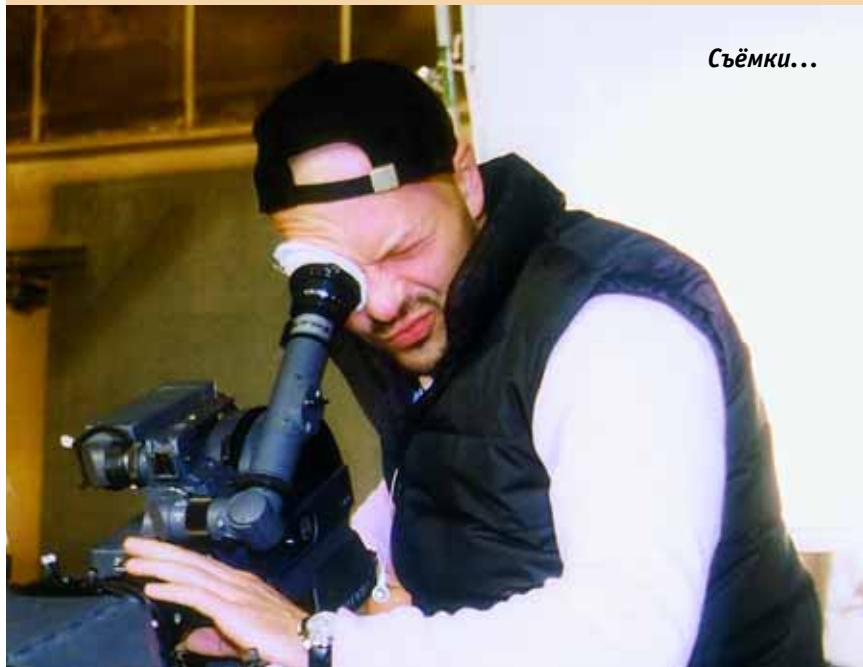
Съёмки...

17

нас Василий Макарович Шукшин – тоже в форме, но ещё в ботинках с обмотками... В общем, военная тематика окружала меня с детства.

**«МР»** – Потом армия?

**Ф.Б.** - Да. Кстати, кавалерийский полк, где я служил, вообще был нонсенсом в структуре Минобороны. Потому что это было военное подразделение, которое подчинялось Госкино СССР. Мы ходили в военной форме, давали присягу, жили в казармах – всё по Уставу. Сам этот полк придумал отец, когда снимал «Войну и мир». Вообще, примерно 90 процентов фильмов отца – фильмы о войне. Он пошёл



*«Мужская работа»...*



к министру обороны А.А. Гречко, они дружили... Короче, появился в СССР кавалерийский полк. Кроме того, склады забили амуницией от разных войн – всё для съёмок. У нас, помню, подруги сёдёл были с немецкой символикой – трофеи, в общем. Сегодня это 11-й отдельный кавалерийский казачий полк, подчинённый лично Президенту России.

После армии я пошёл на курс к Юрию Николаевичу Озерову, а он был, можно сказать, певец войны в кинематографе. И там у нас была возможность проходить практику. К сожалению, у сегодняшних студентов такой возможности нет. А тогда это были огромные группы, человек по двести, и каждый имел свой участок работы. Например: «Шесть танков едут отсюда, когда они дадут до того белого домика, ты



даёшь сигнал, и летят три самолёта туда, а в этот момент ты взрываешь этот домик. Когда взрывается домик, шестьсот человек с криком «Ура!» высекивают из окопов и бегут туда, но первая шеренга из двухсот человек сразу же падает как убитая...». Там было «движение войск», а работы над образом типа «Что вы чувствовали в этот момент?» как таковой и не было.

Возвращаясь к оружию, так там его выдавали просто в огромных масштабах и, соответственно, холостые патроны к нему. И, в принципе, людей можно было не поить, не кормить, не платить им денег, потому что взрослое желание поиграть в войну перекрывает всё. Поэтому я всегда понимаю людей, которые «воюют» на Бородинском поле, навешивая на себя килограмм по тридцать всякой амуниции, не говоря уже про «рыцарей», которые, помимо кольчуг

и лат, ещё и рубятся на мечах в полную силу – «не по-детски». Я их понимаю. В принципе, у каждого мужчины в душе живёт любовь к оружию. Опять же мужчина – это изначально воин, защитник, добывщик, и я думаю, память об этом на генном уровне остаётся. Хотя, по-моему, такое отношение к оружию в России развито в большей степени, чем в Америке или Европе.

**«МР»** – Конечно, у нас страна особенная. Вы говорили, что ходите на охоту. Для себя определились: охотник – не охотник?

**Ф.Б.** – Сказать, что я охотник – просто смешно. Видел я настоящих охотников, которые с двустрелкой, простой «беспонтовой» старой «тулкой»: бац – три утки, бац – ещё три. И тут приезжие шандаракнут по восемь зарядов – глядишь, одну свалят. Поэтому



называть себя охотником – по крайней мере нескромно, но на охоту хожу. Мои личные трофеи: два кабана, лиса, зайцы, утки и гуси. На утку и гуся ездим в дельту Волги, на зверя – по разным местам. Первый раз я поехал на охоту лет семь назад. Тогда мне давали ружья, теперь я со своим, отцовским «браунингом».

**«МР»** – Арсенал приходилось пополнять?

**Ф.Б.** – Пока нет, но вот сейчас собираюсь купить полуавтомат. Что-то вроде «Benelli» или «Beretta».

**«MP»** – А нарезное?

**Ф.Б.** – А зачем? Я не такой профессиональный охотник, чтобы покупать нарезное оружие. Вот у одного приятеля просто чудовищная винтовка: кабан и не заметит, что через него со скоростью света прошла пуля. Но все эти прибамбасы имеют простое объяснение – это нормальная мужская история, история людей, которые в детстве играли в солдатики, казаков-разбойников, «войнушку». А сейчас, когда есть возможность купить практически любое оружие, – они этим пользуются. Вот, к примеру, на пейнтбол мои знакомые экипировались как некое суперсекретное подразделение по захвату вражеских спутников на околоземной орбите – нормально.



релёты», «Охота и алкоголь» в конце концов...

**Ф.Б.** – Я человек непьющий и первый раз перед охотой долго думал: как же так, на охоту – и не пить? Оказывается, можно. А вообще, по моим наблюдениям, нельзя сказать, что первично для многих людей – охота или желание сбежать из дома, посидеть пару дней, повыпивать. Если че-

ди-мутанты, а про рыбную ловлю я и не говорю. Практически, в каждой реке или озере есть легендарная щука или сом, который живёт сто лет: «Вот в 18-ом году... Сколько ж ему лет? Рыбы столько не живут! – Нет, это тот самый сом, он лет двадцать назад утащил в воду парня...» – и пошло-поехало. Но в этом тоже прелесть охоты или рыбалки. Хотя не всё так радужно. В принципе, охота – вещь опасная, не столько из-за зверей, сколько из-за других людей. Особенно это касается коллективных охот, когда собирается команда незнакомых людей. И тут уже выясняется – может человек находиться на охоте или нет. И вообще, я думаю, что охота сама выбирает человека.

**«MP»** – Были опасные случаи?



**«MP»** – Экипировка по последнему слову техники – дело полезное. А как насчёт охотничьего фольклора?

**Ф.Б.** – Ну, тут объёма журнала не хватит на истории, которые только я знаю. А если собрать байки всех охотников...

**«MP»** – А если по разделам: «Охота и Оружие», «Охота и Собаки», «Охота и переезды/пе-

ловек хоть раз на охоте побывал, то у него уже есть свой собственный рассказ, которым он и будет делиться с окружающими. А бывалым людям даже на охоту идти не надо – собраться, сесть и рассказывать друг другу байки. Время проходит, и рассказы обрастают небылицами, попросту враньём. Через некоторое время уже невозможно понять, где правда, а где вымысел. Это и секачи с зубами как рука человека, и медве-





**Награда...**

**Ф.Б.** – Да, из серии «На воде». Поехали мы по весне на Дон. В это время Дон бурный и опасный. Попали в местную бурю – сильный ветер и дождь. У нас отказал двигатель. Лодку понесло, стало захлестывать через борт. Чудом добрались почти до берега, и тут мой приятель с криком «Мы доплыли!» толкается от борта и прыгает в сторону берега. Этот толчок стал последней «каплей» – лодка медленно, как в кино, пошла ко дну. Но все остались живы, правда, мокрые насеквоздь.

Но, в основном, случаи бывали забавные. Недавно поехали небольшой компанией на охоту на кабана и там стояли на номерах с ещё одной командой – местными охотниками. Ну, тут, конечно, ревность одной компании к другой. Вот там я пожалел, что не взял с собой диктофон, потому что такие фразеологические обороты, которые я слышал, городскому человеку и на ум не приходили. Я услышал такой глубинный мат, который повторить при всём желании не смогу.

**«МР»** – Для... беседы была причина?

**Ф.Б.** – Кабан на нас не вышел – прошёл вдоль стрелковой линии вне видимости и ушёл. И началось – косые взгляды: мы на них –



они на нас, дошло до того, что «кому-то в церковь сходить надо – исповедаться, а то кто-то «косматый», а зверь это чует». Это я передаю смысл высказывания, потому что всё остальное было проложено таким отборным матом, что заслушаешься – просто перлы! Они скрепляли нескрепляемое и даже не ругались – они на нём разговаривали. Наш охотник, особенно в глубинке, совершенно не похож на западного. Наш больше похож на человека, который лет двадцать выживал где-то в тайге, причём без оружия – зверя зубами грыз. Ружья – прошли огонь и воду, но ухоженные и бьют наповал. Похожи на партизан, которые не знают, что война уже закончилась.

Мой друг, с которым мы были на той охоте, – полная противоположность. Был одет в легчайший непродуваемый охотничий костюмчик, в рыжих лайковых перчатках, а ружьё... Эту субстанцию даже ружьём назвать нельзя: такого серебряного цвета, чёрный приклад с дырками и «линзой» размером с мою голову! Окуляры были закрыты крышечками, которые открывались при помощи кнопки. И не просто откидывались, а, как на тюнин-

говом «мерсе», медленно отъезжали, и перекрестье светилось зелёным светом. В общем, не попасть из него проблематично. Но когда он достал патроны, я подумал, что на нас должен выйти слон или хотя бы носорог. Да, и ещё, когда он вышел на номер, то отщёлкнул двуногу-сошку, расположился на коврике и стал ждать страшного вепря.

На той же охоте у другого охотника из нашей команды была такая вязаная шапочка. Двусторонняя. Снаружи зелёная, а внутри – оранжевая. И перед выходом на охоту он её надел оранжевым вверх. Я его спрашиваю, зачем. «Ничего не понимаешь. Если я заблужусь, то спасатели, которые прилетят за мной на

вертолётах, увидят в лесу яркую точку и поймут, что я там.» – «А ты не смотрел, что вот там дорога и вот там дорога, а там вообще город?» – «Это не важно».

Местные этого не понимали: плевались и бралились почём зря – им, конечно, дико смотреть на «новых охотников» с потрясающими стволами и обмундированием посреди российской действительности. Меня, правда, тоже очень умиляют тирольские шляпы с перьями на охоте посреди средней полосы. С другой стороны, как я уже говорил, это нормальная мужская история – хочется и есть возможность.

Вообще, на охоте и на съёмках можно познавать российскую действительность.

**«МР»** – Кстати, по поводу съёмок и оружия, фильм Жан-Жака Анно «Враг у ворот» очень здорово напоминает «Ангела смерти»: два снайпера, любовь, убитый мальчик...

**Ф.Б.** – «Ангелы смерти» вышел в 1993 году. В этом фильме Юрий Николаевич Озеров продолжил линию двух снайперов из фильма «Сталинград». В «Ангелях смерти» снимались и американские актёры, и вообще фильм совместный, так что понятно, «откуда ноги растут». «Враг у ворот» – действительно в чём-то является калькой. Другое дело, что время, которое разделяет эти два фильма, позволило Анно сделать фильм более эффектным.

**«МР»** – Про «Девятую роту» уже столько говорили. Наверное «достали» вопросами?

**Ф.Б.** – Если честно, то «достали». Но скажу: наконец-то сформировался бюджет фильма и, может быть, летом начнём снимать. Я уже боюсь говорить про этот фильм.

**«МР»** – Ну тогда про «Мужскую работу». Кто консультировал на съёмках фильма?

*И снова съёмки...*



**Ф.Б.** – Да практически все: ГРУ, ФСБ... Я медаль получил от Минобороны. Я с ней несколько дней по «Мосфильму» ходил. По поводу своей роли в «Мужской работе» получил огромное количество отзывов. Вот эпизод – я был в Париже, как раз когда туда прилетал Владимир Владимирович. Стою у отеля, ловлю такси, слышу: «Фёдор!» Я оборачиваюсь – огромный человек с характерным лицом – «девятка» (ныне ФСО) – говорит: «Спасибо!» – «За что?» – «За «Мужскую работу» спасибо!» – «А, Вы были ТАМ!» – «Год назад». Это я к чему: с профессиональной точки зрения в фильме много достаточно правдивых историй из жизни.

**«МР»** – А как насчёт наручников во второй части?

**Ф.Б.** – Ну да, конечно, никто не будет стрелять из автомата по наручникам – руки человеку отобьёшь надолго или вообще не попадёшь. Ну, тут уже законы кинематографа.

Возвращаясь к оружию: на съёмках этого фильма я настрелялся вволю. Да и не только я. Оружие притягивает к себе. Почему это происходит? Наверное потому, что оружие несёт в себе

смерть, некий отрицательный заряд, который поэтому так сильно притягивает. Вообще оружие – вещь магическая, окутанная ореолом тайны.

**«МР»** – Большое спасибо за беседу. «МастерРужьё» поздравляет Вас с наступающим 9 мая – днём Вашего рождения и Днём Победы. Дальнейших успехов Вам в кино и, разумеется, на охоте!

**Ф.Б.** – Спасибо, я также поздравляю читателей «МР» с Днём Победы и желаю всем успехов!

**Беседовал Сергей Стародубцев**



**Среди** водоплавающей птицы есть добыча, которая для большинства охотников остаётся несбыточной мечтой, для других – редчайшей удачей, и лишь для немногих это достаточно привычное дело. Речь идёт об охоте на гусей. По серьёзности подготовки, сложности и трудности проведения, эмоциональной притягательности охота на гусей стоит выше всех охот на водоплавающую дичь.

Охотнику на гусей необходимо помнить, что объектами охоты в различных регионах России могут быть лишь три вида гусей – серый, гуменник и белолобый гусь. Все

роких весенних разливах рек. На залитых вешней водой лугах сохраняются отдельные островки суши, на которые садится гусь. Гуси избегают высоких грив, заросших густым кустарником и лесом.

На открытых низких островках гусь проводит днёвку и ночёвку, выходя на не залитые водой полоски луговин, где щиплет молодую весеннюю траву. В это время можно наблюдать одиночных и парных гусей, облетающих водные пространства, в поисках кормовых полей.

Ещё затемно, в два-три часа утра, сделав предварительную пере-

группами гуси возвращаются назад на ночёвку. По времени это будет где-то около 21 часа. Сев на воду, сразу же замолкают. Ночь проводят на островках отдельными табунками. В течение ночи во время прилёта новых стай гусей с юга, лишь сторожевые гуси подают голоса, подманивая собратьев. Всю ночь отдыхающие гуси проводят молча, лишь изредка слышно их бормотание. Перед рассветом (около 1:30-2:00 часов) сторожевые гуси стай начинают перекликаться между собой. Оживают острова в разливе. После двух часов ночи стая за стаей поднимается на

# Весенняя охота

остальные из-за своей малочисленности и даже редкости просто запрещены к добыче или внесены в Красную книгу. Всякая охота на них – противозаконна, то есть расценивается как браконьерство.

Прилетев в «места обетованые», гуси задерживаются на ши-

кличуку, гуси отдельными группами снимаются с островов и улетают на кормовые участки, высмотренные разведчиками.

В ясную, безветренную погоду гуси взмывают и тянут высоко в небе. Достигнув кормового поля, гуси делают один-два облёта над полем, снижаются и садятся кормиться.

На выбранное кормовое поле гуси летят одним маршрутом небольшими стайками. Прилёт птиц на поле длится в течение одного часа. Гуси кормятся на обширных, лишённых оврагов и лесных островов, ровных озимых и яровых полях. Медленно передвигаясь, табунки гусей бродят по полю. В ветреную погоду гуси передвигаются против ветра. Время жировки гусей на полях приходится на раннее время (до 8 часов утра), после чего птицы поднимаются на крыло и улетают в места днёвки. Здесь гуси жадно пьют воду, купаются, пляшутся, выходят на незатопленные полоски лугов, в поисках молодой травы.

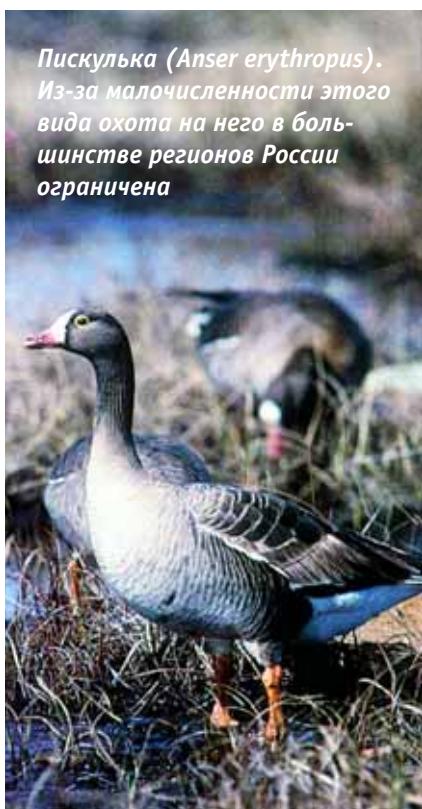
Отдохнув на днёвке до 17 часов, гуси снова отдельными стайками улетают кормиться на знакомые им озими. Кормятся кучно. После вечерней жировки отдельными

крыло и улетает на кормовые поля.

Охотиться на гусей по весне можно из засидки на гриве, в разливе с чучелами и «манным» гусем, из окопчика-скрадка на озимых, а также попытать счастья, охотясь скрадом или поиском.

Охота на гусей на разливах с чучелами, профилями и «манным» гусем основана на стадности гусей, когда подлетающие гуси подсаживаются к кормящейся стайке сородичей. Весенняя охота на пролётных гусей приходится на время примерно с серединой апреля до второй декады мая – времени отлёта гусей на север. Местом охоты в это время служат кормовые поля гусей (озимые и яровые поля), а также места днёвок и ночёвок гусей.

Разведав места, где гуси проводят днёвку (эти места будут и местом ночёвки), а также маршрут – направление, по которому гуси лесят на кормовые поля, охотник приступает к выбору места охоты. Здесь охотник столкнётся с трудностями из-за того, что гуси садятся на открытое водное пространство, лишь кое-где на воде просматриваются гривы и не залитые водой островки.



**Пискулька (*Anser erythropus*).**  
Из-за малочисленности этого вида охота на него в большинстве регионов России ограничена

Нужно найти такие гривы и островки, на которых есть хотя бы какая-то растительность, кустарники ольхи, ветлы, ивы. Эти гривы и островки должны находиться поблизости от места днёвки-ночёвки, на пути пролёта гусей на кормовое поле. Одним словом, в том районе, где гуси делают облёт, приземляясь на облюбованные ими места. На них и устраиваются засидки.

Делать засидки на островах, где днёют и ночуют гуси, не следует. Напуганные однажды птицы, покинут их, уводя с собой и вновь прилетающих гусей.

подручного материала, найденного вокруг, цвет и характер засидки должны быть максимально близки к окружающим их местным предметам. Засидка должна быть открытой сверху и относительно просторной, чтобы можно было в ней развернуться.

На островах и гривах, где нет растительности, приходится делать искусственные «насаждения». Срубленный на других участках кустарник, приносится на остров и втыкается в грунт, создавая искусственные насаждения, и среди них делается засидка.

стороны. Вырубленный кустарник укладывается по кругу, промежутки среди веток забиваются жухлой травой, соломой и другой лесной ветошью на высоту одного метра от земли. Верхушки веток остаются нетронутыми, чтобы не отличались от других зарослей. В отличие от утиных засидок, где верх делается коническим, у засидок для охоты на гусей во всех случаях он остаётся открытым.

Занимать засидку можно утром, сразу после постройки, ожидая прилёта гусей с кормёжки, или на следующий день, на рассвете, по-

# на гусей

Владимир Стюков



Засидка должна находиться в местах постоянного дневного пребывания гусей. Если в местах днёвки гусей нет пригодной гривы или острова для засидки, её приходится делать на открытых (без растительности) косах, находящихся в районах присада гусей на днёвку.

Засидка-шалаш должна слияться с окружающей обстановкой. Она должна быть сделана из

Засидки нужно строить ночью, при свете фонарей, или рано утром, когда гуси улетели на кормовые поля. Искусственные «насаждения» должны быть похожими на естественно растущий вокруг кустарник.

Там, где гривы, поросшие кустарником, кончаются и начинается голая луговина, у самой границы зарослей, вырубается круг, из которого возможна стрельба в обе

стороны. Вырубленный кустарник укладывается по кругу, промежутки среди веток забиваются жухлой травой, соломой и другой лесной ветошью на высоту одного метра от земли. Верхушки веток остаются нетронутыми, чтобы не отличались от других зарослей. В отличие от утиных засидок, где верх делается коническим, у засидок для охоты на гусей во всех случаях он остаётся открытым.

От налетающей стаи гусей охотник прячется за той стенкой засидки, со стороны которой подлетает стая. Не высовывается до момента, когда до слуха донесётся шум крыльев испуганных гусей, взмываю-

щих вверх. В этот момент охотник быстро встаёт, вскидывает ружьё, выщеливает птицу и стреляет.

Стрельба по гусю с близкого расстояния не представляет трудности.

Если гуси сели на разлив, не долетев до скрадка на расстояние выстрела, охотник поднимается из засидки, заметив охотника, гуси взлетают не сразу, сначала сплываются в кучу. Первый выстрел охотник успевает сделать по сидящим на воде гусям. Следующий выстрел производится влёт.

Если есть подсадной гусь – «манный», его на ногавке высаживают на краю гривы у воды («манным» гусём может быть обычный

Для успешной весеннеой охоты на гусей необходимы чучела и профили. Наиболее оптимальным количеством представляется 25-30 штук. Половину профилей нужно делать более крупного размера с раскраской под серых гусей, остальные – под белолобых.

Утром после отлёта птиц на поля на гриве, где сооружён скрадок, охотник расставляет профили и чучела. Их нужно расставить так, чтобы они были видны издалека. Чучела и профили, изображающие кормящихся гусей, желательно установить на самом высоком месте гривы. Прифили устанавливаются в разных плоскостях, один – в одну сторону, другой – в другую, третий



**Серый гусь – обычный и всегда желанный трофей охотника**



фото А. Блохина

серый домашний гусь). Севшие на воду вдали от гривы гуси долго ведут «разговор» с «манным», начиная медленно подплывать к нему. В стенках засидки заранее проделываются амбразуры, через которые ведётся наблюдение за гусями и стрельба по ним.

Подранки добираются вторым выстрелом, поскольку гоняться за ними по воде, даже на лодке, нет никакого резона, вы их просто не догоните.

– в третью и т.д. Если посмотреть с любой стороны, должно показаться, что перед вами табунок пасущихся или отдыхающих гусей. От засидки расстояние до самых дальних чучел и профилей не должно превышать двадцати метров.

Если у охотника есть «манный» живой гусь, его располагают у воды, привязав за лапу. Птица должна свободно передвигаться, заходить в воду, выходить, бродить по гриве.

После того, как «манный» гусь, чучела и профили расставлены вокруг или перед скрадком, охотник занимает его, и начинается сам процесс охоты.

Из опыта проведённых охот на роль «менного» гуся лучше всего подходит дикий серый гусь. На его голос хорошо идут белые гуси и гуменники.

Охота начинается с момента отлёта гусей с разливов на кормовые поля. После их отлёта на разлив могут прилететь новые стаи идущие с юга и ищащие места для отдыха. Подлёт новых стай может продолжаться весь день. Гуси малыми стаями подлетают, начинают облёт разлива и, увидев табунок внизу (чучела и профили во главе с «манным» гусем), поворачивают к ним.

Низко пролетая над ними и обнаружив обман, взмывают вверх, смешиваясь, нарушая строй, и с тревожными криками уходят прочь.

Иной раз прилетевшие с юга птицы садятся на воду недалеко от

[www.mxm.ru](http://www.mxm.ru)



Мы лучшие!

**Более 7,000 наименований:  
ОДЕЖДА, ОБУВЬ, СНАРЯЖЕНИЕ, ОРУЖИЕ, ОПТИКА для  
ОХОТЫ, РЫБАЛКИ, ТУРИЗМА, СПОРТА, "4x4"**

Москва(095)

А также коньки, мулечки и прибамбасы.

- Б.Патриарший пер., 4, 203-0132, 291-5626
- Пречистенская наб., 17, 202-1052, 109-2121
- 1-я ул.Бухвостова, 3, 964-9811, 964-9813

Санкт-Петербург(812)

- Здание Морского вокзала, 2 этаж, 322-0795
- Кантемировская ул., 2А, "ТАЙМС", 380-1503 (3 линии)



## Обозначения на карте

- места гнездования
- места зимовок
- пути миграции
- места остановок во время миграции

### Гусь в России – ареал распространения

метров, между ними устанавливаются чучела и профили.

Гуси, летящие высоко в небе, заметив на поле табунок птиц и услышав призывающий голос «многого» гуся, снижаются, делают облёт и начинают «лощить» к сидящим на земле.

В отличие от чучел, к профилям гусей никогда не садятся, налетев, тут же с перепугу, издав тревожный крик, резко взмывают вверх.

Охота на озими на полях начинается после двух часов ночи. Прилёт гусей на поля длится недолго. Гуси, стая за стаей, подлетают к полю и садятся кормиться.

Стрельба по гусям ведётся так же, как и при осенней охоте и охоте на разливах.

Тут же после отстрела собирать гусей на поле не следует. В момент, когда охотник покинет скрадок, чтобы собрать трофеи, может налететь новая стайка и, заметив охотника, гуси больше здесь не появятся.

После восьми часов утра, когда с полей гуси улетят на днёвку на разливы, можно приступить к сбору отстрелянных птиц.



скрадка. Через некоторое время возвращаются гуси с полей, смешиваются с вновь прилетевшими. Делают облёты. После этого начинается отлёт на вечернюю кормёжку на поля, а после этого - возвращение гусей с вечерней жировки уже на ночёвку.

Целый день длится весенняя охота на гусей, что делает её непрерывной, интересной, захватывающей.

Рассмотрим другой способ гусиной охоты весной. Это охота на полях в местах кормёжки птиц.

Нельзя сказать, чтобы этот способ охоты был проще по своей организации по сравнению с охотой на разливах. Здесь тоже нужно, после того как разведанные поля с кормящимися на них гусями хорошо изучены, приступить к сооружению склонов-скрадков.

В борозде или на меже, а если таковых нет, то в месте, где кормятся гуси, прямо на поле отрываются скрадки-окопчики. Они могут быть двух видов. Один скрадок предназначается для стрельбы лёжа, а другой – с колена.

Для первого скрадка вырывается узкий окопчик, глубиной в полметра, длиной в рост охотника. Второй вид скрадка – глубокий, окопчик отрывается на глубину одного метра. По опыту охот, второй вариант скрадка более предпочтителен – он более удобен.

Особое внимание следует обратить на маскировку. Землю, изъятую из ямы, следует отнести в сторону, разравнять и замаскировать под окружающий фон. Сверху на колышках укрепляется маскировочная сеть. Хорошо замаскированный окопскрадок неразличим с расстояния 25 метров.

Чтобы не обнаружить себя, строить скрадки-окопчики нужно ночью при свете фонарей.

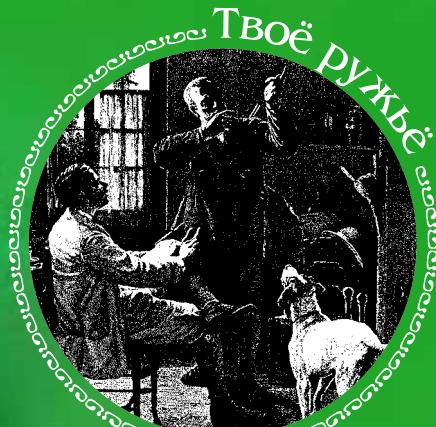
Перед подземной засидкой устанавливаются чучела и профили в разных плоскостях, по той же схеме, как и перед скрадком на разливе.

Когда охотятся два охотника, то скрадки-окопы отрываются друг от друга на расстоянии 70-80



фото А. Блохина

Юрий Маслов



# FRANZ SODIA

JAGDSCHMIDEN

Такие рабочие гладкостволки выпускали в Ферлахе в 1970-е годы



**В 1558 году** император Фердинанд (1503-1564), известный объединением австрийских земель, основал в Ферлахе государственную оружейную фабрику. Под руководством приглашённых из Нидерландов мастеров в Долине Роз началось организованное изготовление огнестрельного оружия.

Месторасположение фабрики было выбрано очень удачно. Богатые зализы железных руд, стремительные горные речки и огромные запасы леса для получения древесного угля – всё это благоприятствовало занятию горным промыслом и металлургией.

Из поколения в поколение передавалось мастерство ферлахских оружейников: кузнецов, ствольщиков, ложевщиков, гравёров. В восемнадцатом столетии из этой массы ремесленников начинают выделяться мастера, ко-

торые создают частные семейные предприятия. Постепенно Ферлах становится главным центром Австрии по выпуску дорогих охотничьих ружей.

В 1869 году никому не известный металлообработчик Антон Зодиа отправился на зарплатки из северной провинции Австрии в предместье Ферлаха. Фортуна улыбнулась юноше. Он женился на девушке из состоятельной семьи, а в 1871 году стал владельцем оружейной мастерской, принадлежавшей его тестю. С этого приобретения, собственно, всё и началось.

Через сорок лет один из шести его сыновей по имени Франц (увековчивший своё имя в названии фирмы) построил в центре города отдельное здание и приступил к изготовлению охотничьих ружей. С тех пор адрес фабрики не менялся восемьдесят один год –

Ferlach, Schulhausgasse, 14.

Поначалу обстоятельства складывались на редкость удачно. Зодиа делал великолепно украшенные штуцеры, двойники и гладкостволки, которые отправлял в Вену, Прагу, Берлин, Софию, Москву. Ремесло процветало и после Первой мировой войны. А в 1929 году Ф. Зодиа пристроил к фабрике новый корпус, купил современные станки и нанял три десятка рабочих. Вот после этого у него и появилась возможность собирать ружья целиком на своём предприятии, не кооперируясь с многочисленными кустарями.

После смерти Ф. Зодиа оружейный бизнес никак не хотел налаживаться, а все попытки исправить пошатнувшееся финансовое положение, предпринятые вторым Францем Зодиа, унаследовавшим семейное дело в 1935 году, ни к чему не привели. Не простая ситуация на оружейном рынке усугублялась ещё и тем, что австрийские торговцы повсюду рекламировали более дешёвые изделия льежских и зульских оружейников. В промышленности Ферлаха наступил затяжной



*Один из первых двойников, выпущенных фирмой «Франц Зодиа» для русского рынка накануне Первой мировой войны*

спад и, как следствие, массовая безработица и миграция квалифицированных рабочих из Долины Роз в Вену, Зуль и другие оружейные центры Европы. А с севера уже надвигались чёрные тучи Второй мировой.

Во время войны предприятие было подключено к выпуску комплектующих для армии, и занятость рабочих, естественно, резко возросла. Но потомственного оружейника такое положение дел если и устраивало, то лишь частично.

Производственная переориентация фирмы наметилась лишь после завершения строительства в 1952 году двух цехов, оснащённых новым оборудованием для изготовления охотничьих ружей. Франц Зодиа окончательно перевёл производство на мирные рельсы и, наконец-то, смог вздохнуть с облегчением. Появилась возможность реализовать свой давний замысел.

Делать дорогие ружья в малом количестве не так уж сложно. Точно так же, как и собирать посредственные в больших количествах. Однако наладить серийное производство и, в то же время, не забыть о самом главном – высоком качестве – трудно. Но можно. В пятидесятые годы именно так поступил Франц Зодиа-второй, а в се-



*С этого бокдриллинга начался послевоенный выпуск охотничьего оружия в 1952 году*

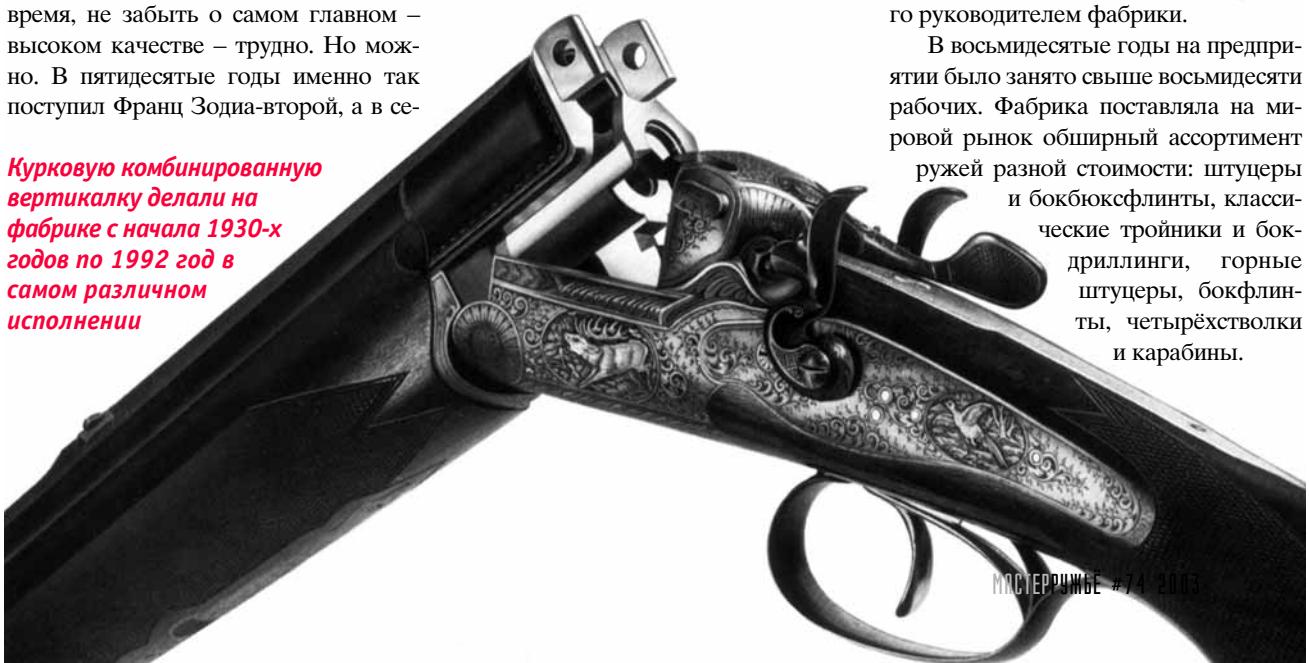
мидесятие продолжил дело его сын – Франц Зодиа-третий. Правда, последнее десятилетие на предприятии делали и дорогие штучные модели для состоятельных охотников, но это исключение только подтверждало принципиальную линию руководства фирмы: с изменением мировой рыночной тенденции семейное кредо не изменилось.

Третий Франц Зодиа родился в Ферлахе в июне 1937 года. После

окончания школы четыре года обучался в местном училище профессиональных оружейников, в 1956 году успешно сдал экзамены на оружейного мастера. С конца 50-х годов Франц-младший активно участвует в делах отца. В 1961 году был открыт филиал в Зальцбурге, который тридцать лет спустя стал штаб-квартирой уже торговой компании. В январе 1974 года отец объявляет Франца Зодиа-третье-го руководителем фабрики.

В восемидесятые годы на предприятии было занято свыше восемидесяти рабочих. Фабрика поставляла на мировой рынок обширный ассортимент ружей разной стоимости: штуцеры и бокбюксфлнты, классические тройники и бокдриллинги, горные штуцеры, бокфлнты, четырёхстволки и карабины.

*Курковую комбинированную вертикальку делали на фабрике с начала 1930-х годов по 1992 год в самом различном исполнении*





Москва, ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

[www.sniper.ru](http://www.sniper.ru)



*Дорогой двойник с вертикальными стволами, который небольшими партиями изготавливали в 1980-е годы*

В 1981 году фирма торжественно отметила свой 110-летний юбилей. На встрече, устроенной в Ферлахе по этому случаю, присутствовали министр торговли Австрии, видные представители экономики и бизнеса. Такого внимания не оказывали в Ферлахе никому. И неспроста. Как высказался один из присутствовавших на торжестве государственных чиновников: «Зодия – единственная в Каринтии династия оружейников, которой удалось создать продукцию для народа и в то же время для тех знатоков оружия, которые любят в простом находить сложное и наоборот». Лучше не скажешь.

На рынке царской России – крупнейшего импортера охотничьего оружия начала двадцатого столетия – изделия из Ферлаха были представлены немногочисленными, главным образом заказными, экземплярами штучеров, двойников и трёхстволок. Русские коммерсанты ориентировались прежде всего на производителей массовой продукции – бельгийцев, немцев, французов, шведов. Но всё же высококачественное оружие австрийцев, конечно же, не могло не привлечь внимание владельцев российских оружейных магазинов. Среди всех изделий ферлахских мастеров ружья с фирменным клеймом Franz Sodia, бесспорно, занимали первое место в арсенале наших охотников. Именно «Франц Зодия» способствовала популяризации австрийских комбинированных ружей в России.

В лучшие годы фирма выпускала до 1200 единиц различного охотничье-го оружия. Для сравнения: самые «крутоые» ферлахские кустари ежегод-

но давали не более 100-120 заказных экземпляров, все остальные – от 5 до 40 ружей.

После Второй мировой войны в СССР оказалось немало австрийского охотничьего оружия самых разных марок, выпущенного в 1920-1930-е годы. Рабочие модели Franz Sodia, изготовленные в то время, роскошью отделки уже не блестиали. Ничего необычного не было и в их конструкции. Двустволки делали с замками «Блиц» или «Энсон и Дили». Вертикалы запирались затвором Керстена, а тройники и горизонталки – тройным затвором Гринепера. Зато по качеству материала и сборки, показателям боя и долговечности «зодии» уверенно стояли в одном ряду с лучшими моделями немецких и бельгийских фирм, но стоили гораздо дешевле. Самые рядовые двустволки ферлахской фабрики с ручной сюжетной гравировкой превращались в изделия категории «люкс» при невероятно низкой цене. Сейчас на вторичном европейском рынке такие хорошо декорированные «зодии» в состоянии Uncirculated (то есть не бывшие в обращении и не имеющие на себе никаких следов, нанесённых временем) оцениваются всего от 800 до 1200 долларов.

В 1992 году фабрика «Франц Зодия» закрылась, но торговая марка не исчезла. В настоящее время охотничьи товары, несущие на себе логотип Franz Sodia, представляет на австрийском рынке одноимённая фирма в городе Зальцбург.

Вот такая это не совсем обычай династия оружейников, умудрившаяся сделать дорогое ферлахское оружие доступным каждому охотнику.



ВПЕРВЫЕ НЕМЕЦКАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ КОМПАНИЯ

NÜRNBERG / GLOBAL FAIRS

СТАНЕТ ОРГАНИЗАТОРОМ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

НА МОСКОВСКОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ОРУЖЕЙНОМ САЛОНЕ ARMS-2003



**11-14** РОССИЯ, МОСКВА  
НОЯБРЯ 2003



**ОРУЖИЕ, БОЕПРИПАСЫ, ОПТИКА, СНАРЯЖЕНИЕ**

ОРГКОМИТЕТ:

Россия, 129223, Москва, а/я 10  
Тел./факс: +7 (095) 937-4081/82  
E-mail: b95@online.ru;  
<http://www.arms-expo.ru>





Сергей Сергеев

Фотосъёмка М. Поляничко

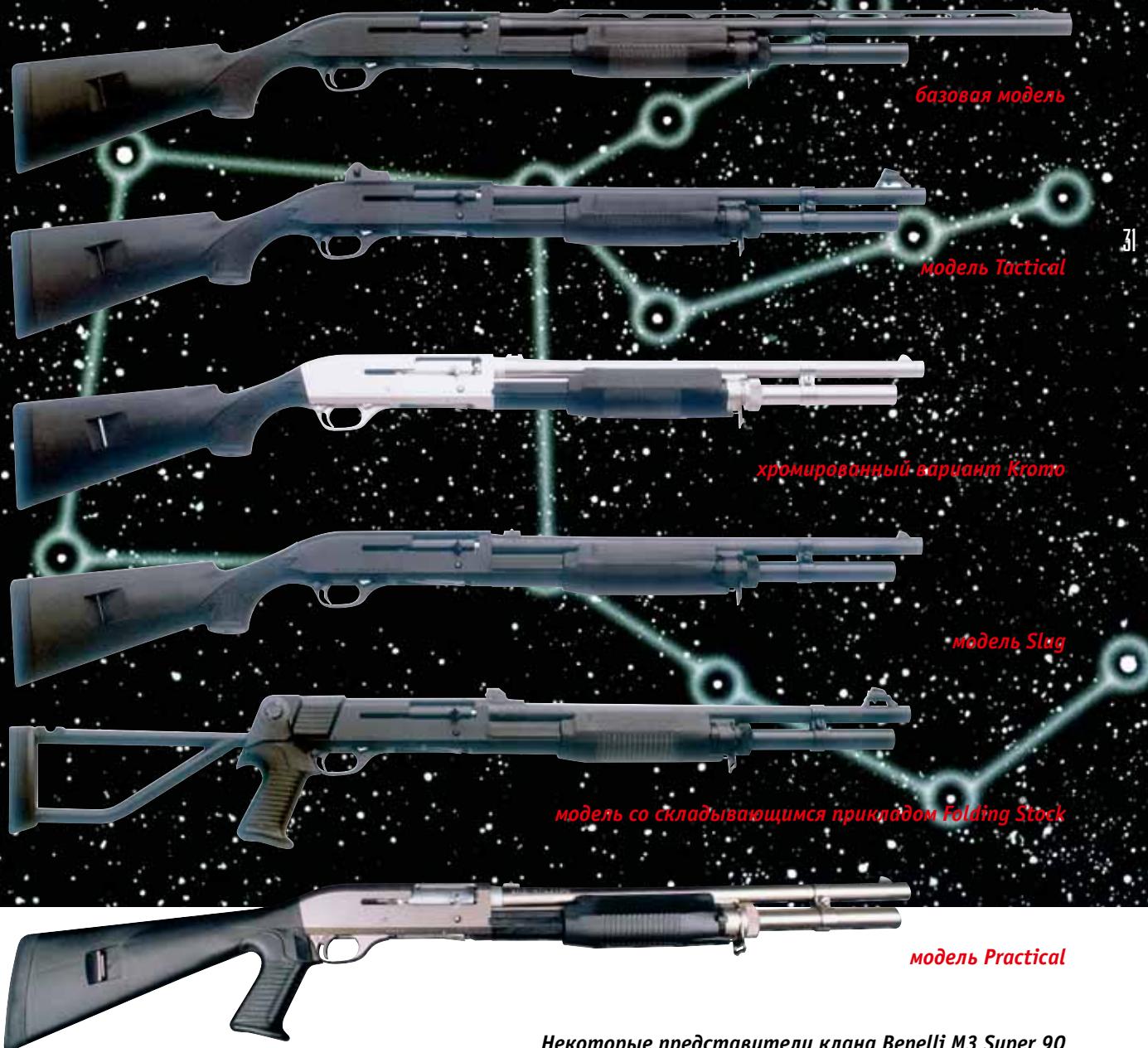
# Benelli M3 Super 90

**Оружейная** фирма «Бенелли» (Benelli), образованная в 1911 году (la Fratelli Benelli Spa), начала свой путь не как производитель огнестрельного оружия, а как производитель мопедов и инструментальная мастерская. Вместе с тем, в городке Урбино, где расположено производство, оружие производили издревле – упоминания об оружейных мастерах встречаются в хрониках XVII-XVIII веков. Но история – вещь запутанная, поэтому обратимся к более точным датам. Таковой фирмой считает 1920 год, когда Джованни Бенелли сде-

лал свою первую горизонталку. Позже, в 1941 году, он сконструировал на базе «Браунинга» первый полуавтомат 12-го калибра. В шестидесятых годах фирма получила проект полуавтомата, использующего кинетическую энергию отдачи.

Не останавливаясь на всех моделях, о которых «МастерРужьё» уже рассказывал в более ранних выпусках (см. [www.mastergun.ru](http://www.mastergun.ru)), перейдём непосредственно к «герою» статьи – полуавтомату Benelli M3 Super 90 (Бенелли М3 Супер 90).

М3 Супер 90 внешне выглядит обычным помповым ружьём. Это действительно так, но... только наполовину. Ружьё может работать в двух разных режимах: помповом и полуавтоматическом. Режим работы владелец выбирает сам, причём их смена осуществляется простым поворотом кольца переключателя. Так, для установки полуавтоматического режима, переключатель, расположенный на переднем торце цевья, должен соединиться с установочным кольцом ствола. Для установки ручного (помпового) режима переклю-



Некоторые представители клана Benelli M3 Super 90

чатель должен соединяться с тягой затвора.

В первом случае ствол и цевьё образуют единый блок, а тяга затвора освобождается для работы в полуавтоматическом режиме. Во втором случае подвижное цевьё и тяга затвора соединяются вместе таким образом, что затвор открывается, как в обычном «помповике».

В полуавтоматическом режиме во время выстрела затвор по инерции движется вперёд на расстояние до 4 мм, сжимая инерционную пружину между корпусом и

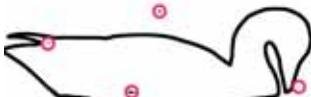
головкой затвора. Головка затвора М3 Супер 90 поворотная, с двумя боевыми выступами. Инерционная пружина после выстрела разжимается, отталкивая затвор назад. При этом происходит экстракция и отражение стреляной гильзы и подача нового патрона.

Работа механизмов ружья в «помповом» режиме достаточно хорошо известна и не нуждается в подробном описании.

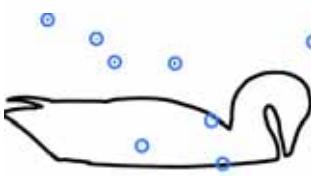
Для работы в полуавтоматическом режиме в модели М3 Супер 90 используется энергия отдачи при выстреле. Недостатки автоматиче-

ских систем, использующих энергию отдачи ствола, особенно с подвижными стволами и дульными тормозами, возникающие при применении сильных боеприпасов, также как и газоотводных систем, требующих частой чистки и дающих отказы при плохой погоде, в этой системе автоматики устраняются. Вместе с тем, оружие становится более «чувствительным» к дополнительному оборудованию: лазерным целеуказателям, подствольным фонарям и т.п. Конечно, использование какого-то одного вида навесного оборудования не приве-

## Дробь 00, дальность 50 метров



1. Sport Active, насадка 3



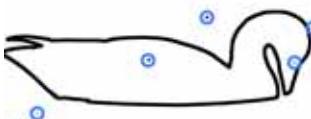
2. Clever Mirage, насадка 3



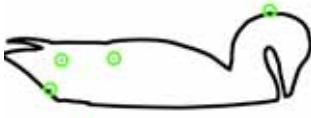
3. Record, насадка 3



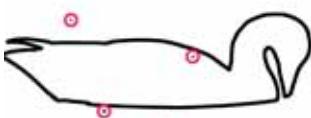
4. Sport Active, насадка 1



5. Clever Mirage, насадка 1



6. Record, насадка 1



7. Sport Active, насадка Extender



8. Clever Mirage, насадка Extender



9. Record, насадка Extender

дёт к нарушению работы автоматики, но любители «навесить» на оружие «всего-что-только-могло» должны учитывать данную особенность. Также не лучшим образом на работу оружия в полуавтоматическом режиме влияют патроны с уменьшенной навеской дроби и пороха – фирма не гарантирует уверенную работу с навеской дроби менее 24 грамм. Но благодаря совмещению двух режимов работы (полуавтоматического и «помпового») ружьё удовлетворяет самому широкому кругу требований. Все патронники М3 Супер 90 рассчитаны под гильзу 12/76, но уверенно работают практически со всеми отечественными патронами.

Одним из недостатков инерционных систем называют «отход затвора назад при ударах прикладом и сотрясениях и блокировка курка в этой связи». С целью проверить данное утверждение был проведён полевой тест с массогабаритным макетом патрона. Резкие взмахи ружьём, так же как и удары прикладом об пол с высоты 50–70 сантиметров, имитирующие падение оружия из ослабевших рук, не привели к каким-либо последствиям. Можно, конечно, списать это на «новизну ружья» или «счастливую случайность». Возможно и другое объяснение: любой механизм, а оружие – особенно, нуждается в уходе – чистке и смазке.

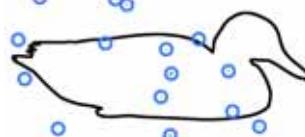
М3 Супер 90 выпускается в нескольких вариантах: два базовых варианта исполнения (чёрное анодирование и хромирование) и модель Tactical с целиком на ствольной коробке. Варианты пластиковых прикладов: традиционного охотниччьего типа, приклад с пистолетной рукояткой и складной приклад. Большинство моделей ружей оснащено наборами сменных насадок.

В целом про М3 Супер 90 можно сказать, что благодаря малому количеству деталей, исключительной простоте и рациональности механизма это ружьё не потребует длительного внимания в особенности стрельбы и обслуживания. Вместе с тем, для хозяина оружия более полной картины станет только после отстрела ружья. Желательно

## Дробь 5, дальность 50 метров



10. СКМ Индустрия, насадка 3



11. Dynamit Nobel – Rottweil, насадка 3



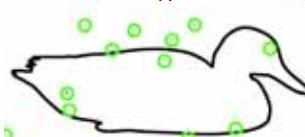
12. Fiocchi, насадка 3



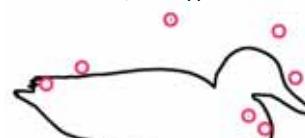
13. СКМ Индустрия, насадка 1



14. Dynamit Nobel – Rottweil, насадка 1



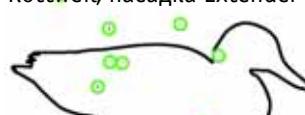
15. Fiocchi, насадка 1



16. СКМ Индустрия, насадка Extender



17. Dynamit Nobel – Rottweil, насадка Extender



18. Fiocchi, насадка Extender

**Дульный срез и сменные насадки М3 Супер 90**



проводить отстрел до охоты, чтобы не бранить качество патронов, а знать особенности своего оружия.

## Практика

Наряду с уже упомянутыми опытами с макетом патрона, то же ружьё Бенелли М3 Супер 90 прошло огневое тестирование буквально через неделю после покупки. Первоначально ружьё проверялось на «вседность» в полуавтоматическом режиме. Патроны дробовые №5 (номенклатуру патронов - 17 видов см. «МастерРужьё» №4 (73)), №1 и №00 (номенклатуру см. рубрику «ОГНЕВОЙ РУБЕЖ» в этом номере – 23 вида); вперемешку - отечественного и импортного производства, без оглядки на навески дроби и пороха. В ходе отстрела (более 100 выстрелов) не было ни одной задержки. Правда, стрельба полновесными зарядами из положения «сидя с упора» в достаточно тёплом закрытом тире негативно сказалась на плече стрелка.

Следующим этапом стал отстрел оружия, направленный на выявление особенностей сменных чоков. Выбор пал на те патроны, которых оставалось больше всего: с дробью №00 – Sport Active, Mirage Clever, Record, дробь №5 - СКМ, Rottweil,

На чемпионате Европы по таксiderмии, проходившем в Италии, наши мастера (единственные из России и стран СНГ) заняли два призовых места



- Это прекрасно оборудованная таксiderмическая мастерская, работающая по современным технологиям
- Приглашаем на постоянную работу менеджеров, учеников таксiderмиста, и сотрудничество таксiderмистов, художников и других мастеров

- Изготовление и продажа чучел, охотничих и рыболовных трофеев, ковров из звериных шкур
- Продаем, покупаем и берем на комиссию антиквариат, мебель, посуду, предметы интерьера, книги, видео, картины, люстры, статуэтки и другие произведения искусства на тему охоты и рыбной ловли
- Разработка интерьера, дизайн и оформление охотничьих комнат, залов, коттеджей, баз, баров и ресторанов

[www.marcopolosalon.ru](http://www.marcopolosalon.ru)

141400, г. Химки, ул. Панфилова, 2, пом. IV

(Пересечение МКАД и Ленинградского ш., за магазином «Гранд»)  
Т. / ф.: (095) 570-8932, 570-8166, E-mail: huntshop@online.ru



M3 Super 90 - разборка

Затвор в сборе с рукояткой взведения



Ударно-спусковой механизм (УСМ) со стопорной чекой

Fiocchi. Стрельба велась по листу А4 на дистанции – 50 метров - №00; 50 и 35 метров - №5. Использованные насадки: №3 (получок), №1 (чок) и чок-удлинитель ствола (Extender). Результаты вы можете увидеть на мишениях - силуэтах птиц: гуся (№№1-9) и утки (№№10-22)

Дробь 5, дальность 80 метров



19. Fiocchi, насадка 3

Дробь 5, дальность 35 метров



20. СКМ Индустрія, насадка 3



21 Dynamit Nobel – Rottweil, Насадка 3





# FABARM Lion H368 Hunter

**Ружьё** Lion H368, одна из последних разработок завода из Брешии. Это полуавтоматическое ружьё, работающее по принципу отвода части пороховых газов, причем FABARM выпускает очень много вариантов данной модели с взаимозаменяемыми стволами, которые могут удовлетворить любые требования к охотничьеому оружию.

Для надёжной работы ружья с любым видом патронов, был разработан поршень особой формы, который получил название Pulse Piston. Поясним, в чём заключается принцип работы: на поршень надето кольцо из специального полимера, называемого эластомером. Это кольцо компенсирует

давление пороховых газов, которые передаются из ствола через два отверстия. При выстреле отводимые газы надавливают на поршень, но одновременно с этим они вызывают сжатие кольца из эластомера, которое расширяется и прижимается к стенкам газоотводящего цилиндра, задерживая тем самым ход поршня. Чем сильнее давят пороховые газы, тем больше расширяется эластомер, и, следовательно, тем сильнее происходит торможение. Благодаря этому механизму ружьё может без проблем стрелять как легкими 28 граммовыми патронами, так и патронами магnum с зарядом в 56 граммов. Эластомер позволяет стрелять из ружья даже 24 граммовыми патро-

нами, но, тем не менее, в этом случае завод рекомендует заменить пружину возврата на другую, более слабую.

Поршень и газоотводящий цилиндр имеют циркониевое покрытие, которое наносится с использованием новейшей технологии, называемой PVD (Plasma vacuum deposition – плазменное вакуумное напыление). Та же самая технология используется при изготовлении затвора, подавателя, спускового крючка и чоков. Единственное отличие заключается в том, что для этих деталей используется титановый порошок. Технология обработки PVD обеспечивает прекрасную устойчивость деталей к коррозии и улучшает скольжение затвора.



Подаватель патронов состоит из двух деталей, которые могут смещаться в поперечном направлении, благодаря чему подаватель самостоятельно «подстраивается» под патрон. Ружьё H368 не имеет отсекателя. Каждый следующий патрон заряжается только после выстрела. Эту функцию можно выполнить вручную, отведя подаватель назад. После этого, если извлечь патрон из патронника, при отпусканье затвора следующий патрон дослан не будет.

Название ружья H368 произошло от полной емкости магазина, которую можно за несколько секунд изменить с формулы «2+1» на «5+1» или «7+1» (для патронов 12/70). Требуется меньше минуты на то, чтобы заменить внутреннюю пружину магазина, и вместо заглушки на толкателе установить специальный удлинитель. В этом случае общее количество зарядов данного ружья станет 7+1 патрон калибра 12/70, что делает данное оружие очень удобным при использовании его для охраны жилья, а также при стрельбе в тире по движущимся мишениям.

На «полуавтомате» устанавливаются традиционные для FABARM стволы Tri-Bore, о которых Вы уже знаете из наших более ранних публикаций. Длина ствола может составлять 610, 660, 710, 760 или 900 миллиметров (длина ствола 900 миллиметров рекомендуется для охоты на гусей и при полном чоке).

Приклад ружья изготовлен из отборного ореха, пистолетная рукоятка – удлиненная, на спусковой скобе выбита лилия – символ фабрики Fabarm. На цевье имеются два глубоких широких углубления, благодаря чему ружье удобно лежит в руке. В моделях Composite и Camo приклад изготовлен из синтетического материала. В моделях United camo и Waterfowl, все ружье красится камуфляжной краской производства фирмы Realtree Hardwoods Hd и Wetlands.

Для проверки осьпи был произведен отстрел патронами Винчестер Стандарт, с навеской дроби в



35 грамм. Отдача ружья вполне приемлемая, правильным образом передалась на плечо. То же самое произошло при быстром производстве шести выстрелов подряд. Отстрел производился по мишени (круг диаметром 750 миллиметров, внутри которого находится еще один круг диаметром 350 миллиметров) расположенной на дистанции 35 метров. Кучность составила 85%. Попавшая в цель дробь распределилась следующим образом: 55% дробинок попали во внешний круг и 45% дробинок – во внутренний круг, при этом распределение дроби было оптимальным во всех секторах.

Были также проведены испытания ружья Lion H368 Hunter на «живучесть», в ходе которых за полдня было выпущено 2 500 патронов. И снова не произошло никаких неполадок. Единственным свидетельством непрерывной стрельбы стал небольшой износ эластомера, который тем не менее остался полностью рабочим – ПРЕДЛОЖЕНИЕ УБРАТЬ ЦЕЛИКОМ

В целом ружье имеет приятную форму и небольшой вес для полуавтоматического оружия. Lion H368 Hunter спроектировано как надежное ружье для длительной эксплуатации, не требующее какого-либо особенного технического обслуживания.

**Производитель:** Fabarm spa

**Модель:** Lion H368 Hunter

**Тип:** полуавтоматическое ружье

**Патрон:** 12/76

**Принцип работы:** с использованием пороховых газов

**Подача патронов:** трубчатый магазин

**Ёмкость магазина:** 5+1 (7+1 на заказ, 2+1 при охоте на территории Италии)

**Ствол:** из специальной стали 42CrMo4, длина может быть следующей: 610, 660, 710, 760 или 900 мм.

**Прицелы:** мушка с оптоволокном, красный флуоресцирующий свет.

**Насадки:** сменные чоки

**Материалы:** коробка из легкого сплава, ствол из углеродистой стали, ореховый приклад.

**Вес:** 3.050 грамма

**АРСЕНАЛ**  
**ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН**

Санкт-Петербург  
Московский проспект, 79  
Тел.: (812) 316 2867;  
388 4773

# GPS: в космосе и на Земле

36

Андрей Ксенофонтов



18 марта 2003 года в зоне Персидского залива открылась охота на крупного зверя – Саддама. Калибр был подобран соответствующий – «томагавки» и «умные» бомбы со спутниковым наведением. В течение нескольких недель весь мир смотрел кадры бомбёжек иракских городов – ракеты и бомбы падали на дворцы Хусейна, а также близлежащие больницы и жилые дома. Американское командование, желая переложить с себя вину за гибель сотен мирных жителей, сразу же обвинило Россию в поставках в Ирак «глушилок» системы GPS, из-за которых заряженные американским интеллектом снаряды резко глупели и падали абы куда... В конце концов охота на Саддама с «томагавками» провалилась. По-звериному хитрого восточного деспота стали искать другие охотники с другим оружием.

Кстати, эти охотники и шага без GPS не делают. А как иначе найти в песчаную бурю ближайший биотуалет для войск коалиции?

**GPS** – аббревиатура «Global Positioning System» - глобальная система местоопределения. За этим трёхбуквенным названием скрывается комплекс из 28 искусственных спутников Земли, сети наземных станций слежения за ними и неограниченного количества пользовательских приёмников. Система предназначена для определения текущих координат пользователя на поверхности Земли или в околоземном пространстве в реальном времени. Погрешности не превышают десятков метров. Этого вполне достаточно для решения задач навигации подвижных объектов (самолёты, корабли, космические аппараты, автомобили, шатающиеся по лесам в одиночку или группой охотники и т.п.).

Чтобы не утомлять деталями, коротко расскажу о том, как работает GPS. В основе лежит знакомый из школьного курса физики принцип триангуляции - вычисление координат объекта путём измерения его удалённости от точек с заданными координатами. В нашем случае объект – приёмник GPS, а точки с заданными координатами – спутники, точное местоположение которых известно каждую секунду. Для того, чтобы знать своё местоположение в рамках субъекта федерации, хватит трёх спутников. Чтобы уменьшить погрешность до нескольких метров достаточно пяти-семи спутников, разбросанных по небу. В момент написания этих строк над Москвой висело девять спутников, и максимальная погрешность составляла пять метров. Уже неплохо! Для езды по городу достаточно, для ходьбы по лесу – избыточно.

Ещё недавно США предоставляли услуги по определению местоположения через GPS селективно: своим военным – поточнее, а всем остальным – как получится. 2 мая 2000 года президент Клинтон отменил эти ограничения – теперь перед небесной группировкой все равны.

Американский президент невольно создал проблемы россий-

ским пользователям технологии. По мнению наших компетентных органов, гражданам незачем знать свои координаты с точностью меньше 100 метров (99 метров – уже информация для служебного пользования, а если погрешность измерений ниже 30 метров, то гражданин с приёмником становится невольным носителем государственных секретов). Тяга к скрытию от сограждан точных карт и координат собственной территории чудесным образом пережила СССР, эпоху Ельцина и, похоже, сохранится и впредь. Так что пользование приёмниками системы GPS в России строго регламентировано. Каждое устройство должно быть зарегистрировано, а его программное обеспечение – искусственно загрублено до разрешённых государством пределов. Незарегистрированное устройство должно быть изъято, а нарушитель оштрафован или задержан, если он ненароком прилюдно достал свой прибор в непосредственной близости от режимного объекта.

В итоге всё сводится к избитой формуле: «строгость законов компенсируется необязательностью их исполнения». Десятки тысяч россиян пользуются системой GPS

без всякого ущерба для обороноспособности страны, игнорируя родимые пятна социализма в сфере геодезии и картографии.

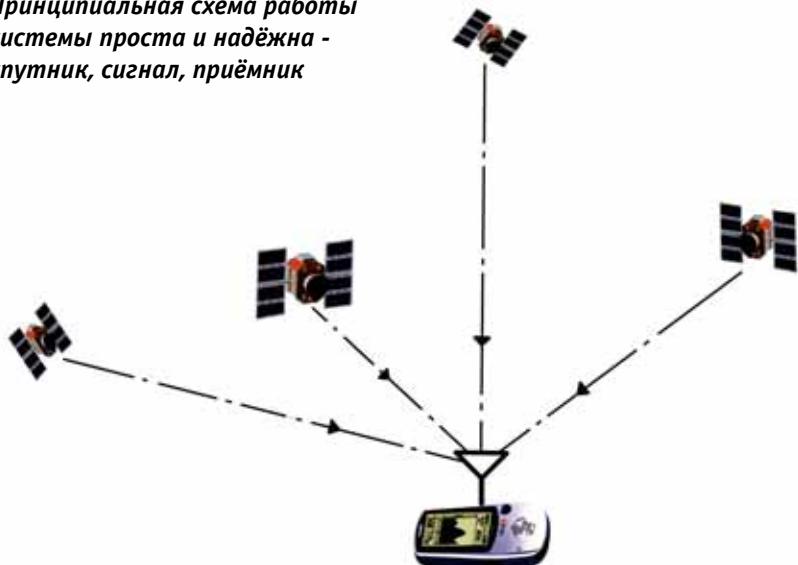
Успеху технологии в России и по всему миру сопутствует её доступность и дешевизна эксплуатации. Достаточно купить сам приёмник, за пользование системой платить не надо. Сигнал со спутника идёт бесплатно (для всех, кроме американских налогоплатильщиков, которые косвенно – через налоги – финансируют систему). Стоимость приёмника – от 150 долларов до нескольких тысяч. В российских условиях (о них сказано выше) и при отсутствии доступных и точных векторных карт большей части страны можно просто обойтись простейшим прибором, который покажет точное местоположение пользователя, текущую и максимальную скорость его движения, пройденный с момента включения (или обнуления) маршрут, а также расстояние и направление любой точки координат в памяти аппарата. Цена и размеры такого прибора сопоставимы с мобильным телефоном. Он защищён от ударов и попадания пыли и влаги. Более дорогие приборы могут отображать на своём дисплее карту местности, перепады атмо-



Околоземная составляющая Global Positioning System как она есть...

**Принципиальная схема работы  
системы проста и надёжна -  
спутник, сигнал, приёмник**

38



сферного давления или получать дополнительные корректирующие данные от радиобуев. Но это уже – излишества...

Я пользуюсь приёмником GPS почти два года. В памяти моего Etrex'а записано много дорожных развилок, бродов, проходов через болота, лисьих нор, тетеревиных токов и т.д. Первый позитивный опыт: при наличии комплекта запасных батареек (два «пальчика» АА) можно ходить по незнакомому лесу и не задумываться о дороге домой. Найти её проблем не составляет: с любой точки маршрута можно вернуться по прямой или по своим же «следам». Как говорится, «у меня все ходы записаны».

Прибор в связке с компьютером (не обязательно настольным или ноутбуком – уже есть соответствующие программы для наладонников Pocket PC или Palm) при наличии карты-километровки идеально подходит для планирования маршрутов. Карта сканируется и привязывается к местности (я намеренно опускаю детали – в интернете описаны десятки способов привязки), затем на компьютере отмечаются опорные точки, которые потом записываются в память приёмника через специальный кабель (стоимостью около 20 долларов, но можно сделать и самому – получится дешевле). Если позволяют погодные условия, то можно

взять в лес или в поездку приёмник и наладонный компьютер – чтобы видеть свои передвижения на карте в реальном времени. По ходу можно фиксировать новые опорные точки и ориентиры – приходя домой, их можно скопировать в компьютер на будущее. А вдруг захочется вернуться на то рыбное место?

На реках и озёрах пользоваться приёмником GPS – одно удовольствие. У всех крупных производителей есть модели, совмещённые с эхолотом. Некоторые многофункциональные приёмники берут на себя функцию предсказателя активности рыб в данном конкретном месте. Проблема в одном: рыбы не всегда знают, что советует вам умная машинка, и порой подводят рыбака.

Большим успехом пользуется GPS у велотуристов. Прикреплённый на руль приёмник становится полнофункциональным маршрутным компьютером. Кстати, именно велосипедисты стали одними из пионеров сопряжения GPS и компьютера, а также популяризаторами технологии в массах колёсных и пеших русских туристов-экстремалов.

О применении этой технологии в автотуризме можно писать книги. Я нашёл для себя ещё одно применение: когда я еду по МКАД или по трассе к себе на дачу, приёмник громко пищит за 500 метров до введённых мной в его память фиксированных радаров и засад ГИБДД. Оглядываясь назад, могу сказать точно: приёмник окупился.

Конечно, у любой технологии есть и минусы. Их у GPS намного меньше, чем плюсов. Но неудобства есть.

Главные проблемы, стоящие передо мной в лесу, – не потерять приёмник и не посадить батареи. Я ношу GPS прикреплённым на погоны или в капюшоне. Так ему лучше видно небо, а мне не надо думать – как бы его не потерять.

Прибор потребляет достаточно много энергии, особенно если включена подсветка экрана. В походах при непрерывно работаю-

## *Стиль и безопасность в престижных итальянских сейфах*



**KEYS**  
Сейфы и аксессуары

Тел/Факс: (095) 786 3955 Интернет: <http://www.keyscom.ru>

щем приборе его хватает на 12-18 часов. Эта проблема тоже легко решаема: прибор включается только тогда, когда нужно знать своё местоположение. Тогда двух батареек хватает на недели.

Способность приёмника функционировать ограничивается в оврагах и в лиственных лесах – там, где видно мало неба. Особенно тяжело в лиственных лесах осенью, так как мокрая листва плохо пропускает радиоволны. Эти проблемы тоже решаемы: достаточно вылезти из оврага или выйти на полянку. В крайнем случае, залезть на дерево (для любителей).

У любой технологии, которая становится доступной по цене широкому кругу лиц, появляются свои энтузиасты. Если они не охотники или рыболовы, то эти люди ищут всё новые и новые применения своим приёмникам. Так появились два прикладных вида туризма: геокэшинг и конфлюенс.

По сути, геокэшинг (cache – по-английски «тайник») – это высокотехнологичное кладоискательство со спортивным или познавательным уклоном. Для участия в этой игре нужно две вещи – приёмник GPS и доступ в Интернет. Энтузиасты закладывают маленькие тайнички и выкладывают их координаты и описания в Интернет. Желающие могут найти этот тайник, отметить в журнале (который хранится в тайнике) и положить туда какой-нибудь сувенир. Взамен он может взять сувенир, положенный туда предшественником.

Это только кажется лёгким делом. Одно дело видеть на карте или в GPS, а другое – добраться до нужного места и найти тайник. Иногда для поиска тайника приходится ехать десятки километров на велосипеде (не везде пройдёт автомобиль!), а иногда может понадобиться и альпинистское оборудование. К тому же в лесу приёмник GPS даёт погрешность 6-30 метров! И игрок, закладывающий тайник, старается его замаскировать. «Кэш» может быть размещён в горах, в лесу, на острове или других труднодоступных местах. Чем

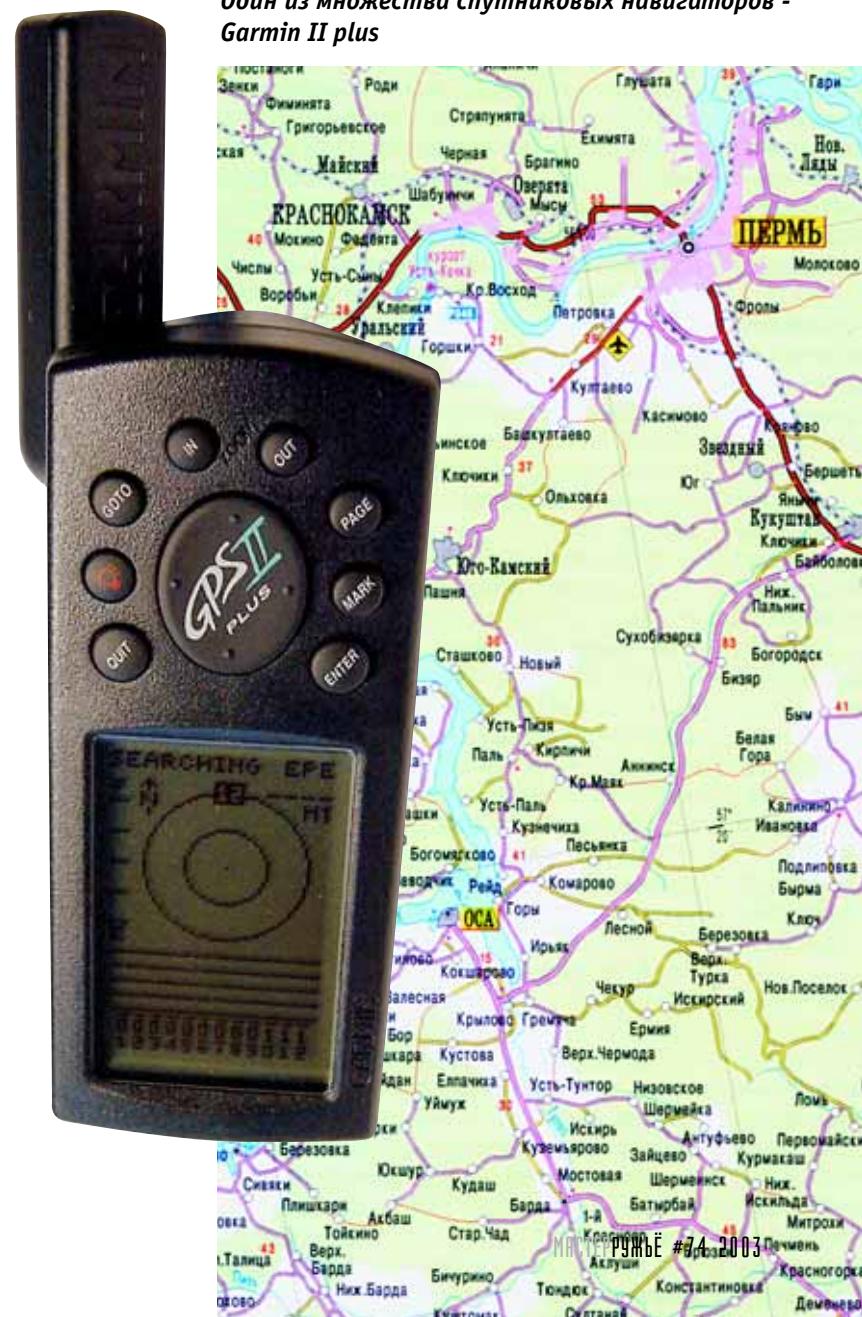
сложнее подобраться к «сокровищу», чем сложнее его найти – тем интереснее игра. Сам тайник – это, как правило, водонепроницаемый контейнер, спрятанный на местности (под камнем, в дупле и т.д.). Необходимо помнить, что интерес к контейнеру могут проявлять бомжи и звери. Поэтому прятать надо дальше!

Российская специфика геокэшинга – его полулегальность – придаёт этому занятию некоторую пикантность. При приезде на место надо внимательно оглядеться – нет ли рядом намёка на засаду, установленную местными правоохранительными органами в надежде улучшить раскрываемость и/или профилактику «преступлений».

Конфлюенс – русского перевода названия этого вида спорта пока не существует – заключается в поиске мест пересечения параллелей и меридианов. GPS позволяет определить это место с точностью до секунд. Достаточно сфотографировать это место, и выложить его в Интернет – на специальный сайт – [www.confluence.org](http://www.confluence.org). Например, в Московской области таких точек пять, а в Тверской уже 14. Рекордсменом среди субъектов Федерации стала республика Саха-Якутия – 322 точки пересечения параллелей с меридианами. При этом, на вышеупомянутом сайте нет ни одной фотографии из Якутии. Так что у кого-то есть все шансы стать первооткрывателем!



### *Один из множества спутниковых навигаторов – Garmin II plus*



# Шалаш у разлива

(часть 2)

Алексей  
Аудкин  
фотосъёмка автора

40

**Весенняя** птица нисколько не боится шалаши, изготовленных из соломы. Соломенные копны и скирды – постоянные спутники степей. Отдельные валки соломы могут бесхозно лежать то в одном, то в другом месте, птица к этому привыкла. Впрочем, они не так уж и заметны. В этом мы сможем убедиться уже в первую нашу охоту. Как стемнеет, найти свой собственный, поставленный на виду шалаш уже не всегда просто, почему необходимо иметь кое-какие ориентиры, которые не дадут нам плутать по луговинам и портить охоту и себе и товарищам. Проще всего это сделать с помощью шеста, к которому мы привяжем белый лоскут, а если этот вариант вам не подойдёт, то следует запомнить направление и очертания разливов воды и положить в карман компас!

Ещё труднее в поисках тому, кто строит «мажайский» вариант шалаша. Расходы материала меньше: меньше соломы, меньше прутьев, и всё потому, что этот тип укрытия рассчитан на то, что охотник будет только лежать. Его длина – те же два метра, но его высота столь незначительна (около полуметра), что заметить его бывает просто невозможно даже при ярком солнце и в упор. Низ так же утеплён соломой и полиэтиленом, так жекрыт плёнкой и верх, но на тонкий слой соломы охотник обязательно кладёт дёрн, то есть вырезанные с травой и мелкими кустиками куски почвы. В результате перед нами самая обычная складка местности и только! Холмик, бугорок, в котором притаился охотник. Разумеется, ни сесть, ни размять затёкшее тело не представляется никакой возможности.

Процедура вползания, а скорее проскальзывания внутрь этого «пенала» требует определённой сноровки, а быстро покинуть его в случае, если налетит табунок гусей, тоже не представляется возможным.

Больше всего шалаши страдают от подъёма уровня воды. Затяжные дожди, неправильный расчёт – и, прия на охоту, вы с грустью видите остатки сооружения. Всё размокло, и вам повезёт, если поблизости обнаружится копна сена для текущего ремонта или будет свободен шалаш вашего друга. Иногда охотники строят сообща несколько шалаши, после чего пользуются ими в порядке очерёдности или меняясь со временем шалашами. Второй недруг шалаша из соломы – ветер. Тёплый, порывистый ветер норовит разбросать солому и умудряется несколько поистрепать сооружение. Особенно заметно он портит укрытие в сухую погоду, мокрая солома раздувается гораздо меньше.

Охота, как уже говорилось, производится вечером и ночью и лишь иногда при валовом пролёте затягивается до утра. Самый яркий и интенсивный пролёт, самая высокая горячность селезней и высшая работа подсадных приходится на сумерки. Сельскому жителю это удобно: угодья рядом и, отсидев зорьку, он идёт отдыхать домой, к печке и борщу, а вернётся только следующим вечером.

Утки для весенней охоты отбираются и готовятся заранее, и здесь нельзя не заметить явную селекцию и стремление повысить каче-



ство подсадных путём скрещивания лучших линий и прилива дикой крови. Утка отсаживается от селезня за две-три недели до начала охоты, а то и за месяц. Всё это время она не видит своего законного супруга, а лишь слышит его жаркий голос. Её «вызывают», то есть ежедневно дают возможность поплескаться в холодной воде для того, чтобы её сальная железа начала выделять жир для смазки перьев и выделять его в необходимом количестве для того, чтобы утка не мокла. Вызоренная утка не мёрзнет, она давно не видела мужского внимания и азартно манит всех пролетающих селезней.

Местные подсадные утки работают в паре, к чему они весьма привыкли, и если им приходится отдуваться в одиночку, несколько теряют свой азарт и страсть. Опытный охотник знает характер каждой из них и, умело подбирая пару, имеет в виду наиболее выгодную комбинацию голосов и характеров. «Эта работает часто, голос имеет высокий и доносчивый, а вторая, более крупная особа, флегматична, но хороша в качестве поддержки. У неё низкий, чуть хрипловатый голос, и если она подхватит осадку первой певуньи, то эффект будет потрясающим, даже опытный селезень сломает свой полёт и сядет рядом с курением. К тому же, по непонятным причинам ей лучше удаётся отбивать селезней из сформировавшейся пары!» - так рассуждает он перед грядущей охотой. При частых выходах в поле некоторые утки порой требуют отдыха, для чего у нашего ментора на подхвате всегда есть замена. Кроме того, что

*Весенняя птица совсем не боится шалашей из соломы*



41

утки работают в паре, следует отметить и то, что в ряде случаев опытные охотники предпочитают высаживать их таким образом, чтобы подсадные не видели друг друга, а лишь слышали голос товарки. По их мнению, это увеличивает азарт каждой из уток и способствует большему успеху всего предприятия. С другой стороны, мне приходилось встречать и таких специалистов, которые не поддерживали этого мнения и всегда высаживали обеих подсадных непосредственно перед бойницами, мотивируя это тем, что утка всегда должна быть на виду. «Некоторая часть селезней не подсаживается, а приходит пешком и приходит сзади. Утка же может попасть в затруднительное положение и даже беду, когда ей понадобится помочь хозяина, как-то: запутаться шнуром за ветку кустарника, не-

ловко перевернуться, подвергнуться нападению хищного зверя или хищной птицы!» – говорят они, и нельзя не согласиться с такой точкой зрения.

Наблюдение за высококлассной подсадной всегда интересно, она всегда укажет своим видом и положением тела на пролетающие стаи, азартно работает по всем замеченным селезням и предупредит, что заметила неподалёку опасность. Как-то раз обе мои подсадные одновременно вжались в поверхность разлива и как бы распластались на ней. Они явно пытались спрятаться, и не успел я осмыслить это обстоятельство, как крыша шалаша прогнулась под весом крупной птицы. Мощные когти пронзили полиэтилен в каких-то двадцати сантиметрах от моего носа! Я тронул лапу орла рукоятью ножа, и птица поспешила скрыть-

**Разливы, разливы...**



## Лодка не роскошь, а средство передвижения

42

ся, но происшествие запомнилось надолго. Нередко за подсадными охотится и лисица, и горе стрелку, если он задремал и не углядел в сумерках своего врага и конкурента.

Придя на вечерней зорьке к месту охоты, первым делом следует поправить шалаш, внимательно осмотреть его со всех сторон. Далее следует приготовить оружие и переодеться. Опытному в этих делах человеку ясно: не стоит идти до места охоты и сидеть в шалаше в одном и том же. Для перехода к месту охоты требуется лёгкая, не стесняющая движений одежда. Даже в этом случае приходится проливать много пота по причине и трудной дороги, и многочисленной поклажи. Совсем по-другому вы чувствуете себя во время долгого ожидания. Как тут не вспомнить и о тёплом бушлате и о тёплых штанах. Струйки вырывающегося изо рта

пара говорят о том, что с приходом ночи на смену теплу пришёл значительный морозец, который явно пощипывает нос, и уши. Поэтому всегда с собой берётся тёплая одежда, а переодеться гораздо удобнее вне шалаша, скорее на его пороге. Переодеться и переобуться. Когда с этим покончено, можно выпускать подсадных уток. Разливы обширны, но мелководны, и очень редко глубина превышает 50-80 см. Утка высаживается с таким расчётом, чтобы рядом не было ничего такого, за что мог бы зацепиться шнур, чтобы она могла и плавать, и выходить на берег, и чтобы всегда была на виду. Расстояние от шалаша до подсадной невелико и редко бывает более пятнадцати метров. Впрочем, я пробовал высаживать их совсем близко, «на коротком поводке», и смею заверить, что и небольшое расстояние можно счи-

тать приемлемым. Эта специфическая охота позволяет полностью отказаться от всяких приспособлений для отдыха утки, как-то: плотиков или кружков. Шнур привязывается непосредственно к ногавке, а его конец закреплён на металлическом штыре, что вбивается в землю молотком. «Значит, надо брать с собой и клещи?» - спросит читатель. Нет, мудрено забить штырь в мёрзлую землю, вынуть же его обратно совсем не трудно, так как со временем пробитое отверстие имеет свойство оттаивать.

Сразу после высадки утки начинают прихорашиваться, купаться и чиститься. Это продлится недолго, и скоро их чистые голоса разнесутся по широким степным просторам. Следует поспешить в шалаш, но если нам предстоит провести в этом укрытии несколько часов, имеет смысл подготовиться полностью к долгому и тихому ожиданию. Я намекаю на физиологические потребности организма, о которых порой стеснительно умалчивают во многих охотничьих трактатах. Слишком много дичи было упущено и слишком много сожаления было выказано из-за того, что, надувшись перед выходом чаю, охотник не мог утерпеть и покидал укрытие в самый неподходящий момент! Так что подумайте заранее и об этом.

К оружию и патронам не предъявляется никаких особых требований. Ружьё, как это ему и положено, должно поражать дичь чисто и надёжно нужным номером дроби на расстоянии в тридцать пять - сорок метров. Этого достаточно. Дробь – от седьмого номера для чирка до «двойки» и «нулей» на случай гусиного разгула. Кряквы и вся крупная утка бьётся номером 4-5. Впрочем, на разливах нам встретятся только благородные, речные утки, нырков я здесь не видел, они предпочитают разливы крупных и широких озёр, а малая и мелкая водица не для них.

Но и того, что есть, нам хватит в избытке. При массовом пролёте, хорошем шалаше и подготовленных работающих подсадных мы не



вернёмся домой разочарованными, а в удачные годы хороший охотник брал 50-100 селезней за десять дней охоты.

Из прочего снаряжения стоит вспомнить о фонаре. Он выручит и в дороге, и в шалаше, да и найти стрелянного селезня порой не всегда просто. Как-то битый селезень сумел подняться и перелететь на добрых 200 метров, прежде чем сунулся в стерню за мою спину. И только благодаря удаче и фонарю мне удалось его разыскать. Стоит взять с собой немного провианта и термос, и это, пожалуй, всё.

Время в шалаше может тянуться долго, а может лететь быстро. Всё зависит от дичи, работы подсадной, погодных условий.

Охота в поймах степных рек, лощинах прудов и логах не имеет больших отличий от того, что мы видим у нас. Для шалаша так же используются солома и полиэтилен. Впрочем, при наличии густых тростниковых зарослей нет необходимости связывать себя только

соломой, при споровке вполне можно ограничиться тростником. Следует только отметить то, что порой местные охотники при наступлении пролёта не всегда с покорностью ожидают схода льда, а зачастую, выбрав ловкое место, разбивают лёд самостоятельно, образовывая таким образом значительную чистину, необходимую для последующей охоты. Есть мнение, что на полях стреляется пролётная птица, а в логах и на берегах прудов – местная, та, что останется здесь на всё лето и выведет потомство. Поэтому порой складывается впечатление, что последнюю категорию как-то берегут, если уж не делом, то, по крайней мере, словом. Охота по берегам для местного крестьянина вообще несколько предпочтительнее, вместе с уткой бьют ондатр. Поэтому истинного охотника вы скорее сыщете в шалаше где-нибудь на покосе.

Вот и вся экскурсия в степь. Надеюсь, что описание южнорус-



43

ской охоты с подсадной вам пришлось по вкусу, а кое-что вы захотите испробовать в своих любимых местах. Что ж, любая статья – это пища, пища для ума, и я надеюсь, что то, чем я вас попотчевал, было не только вкусно, но и полезно.



ОРУЖЕЙНЫЙ ПОРТАЛ

# www.e-Guns.Ru



**Сделай свой выбор!**  
реальное оружие в виртуальном магазине  
**доставка в любую точку России**

# Уникальные дуплеты

Михаил Панин

44

*Эта статья - об уникальных дуплетах, при которых добываются разные виды дичи. Среди охотников есть люди, которые даже увлекаются такими ситуациями. Они специально отправляются на поиски «подходящих» мест или сами... да-да, именно сами моделируют такие ситуации.*

*Но давайте обо всём по порядку.*

*Вариантов три: это «зверь - зверь», «зверь – птица» и «птица – птица».*

*Начнём с первой ситуации.*

## «Зверь – зверь»

Случай, о которых мы говорили в начале статьи, крайне редки. Если позволяют правила охоты, то во время загона на копытных могут встретиться комбинации «лось – кабан», «лось – заяц или лиса» или «кабан – заяц или лиса». Но первым бывает, конечно же, зверь, на которого осуществляется охота. Если повезёт, то можно встретить ситуацию, когда лиса преследует зайца, и удачными выстрелами добьть обоих. Это же касается вари-

анта «куница – белка». На стыке лесного, кустарникового и открытого ландшафтов можно добывать одновременно зайцев русака и беляка, которые по странному стечению обстоятельств ложатся почёму-то недалеко друг от друга. Но запомните, второй заяц поднимается, как правило, после первого выстрела с небольшим опозданием, и дуплет получается «затяжным».

## «Зверь – птица»

Если вы пойдёте по опушке леса либо по сухой дренажной канаве, то приготовьтесь сделать дуплет по варианту «заяц – тетерев». И это отнюдь не редкий случай. Ещё

чаще встречается комбинация «заяц – куропатка». Если вы переместитесь в «некося», кустарниковые участки полей и края оврагов, вас может ожидать встреча «заяц – перепел». Но тут есть один нюанс. Слишком

разноразмерная дробь использует-ся для целевой охоты по этим видам, поэтому «девяткой» положить русака так же трудно, как и перепела «тройкой». Но можно упростить ситуацию, сблизив номера дроби, зарядив, к примеру, ружьё «семёркой» и «пятёркой». Редко, но можно увидеть, как лисица, забыв про осторожность, пытается поймать осенью молодых глухарей, рябчиков и тетеревов. Такой выстрел будет иметь смысл только тогда, когда наступит поздняя осень, когда мех лисицы уже стал кондиционным.

## «Птица – птица»

Вот тут вариантов хоть отбавляй! И больше того – помните, о чём мы говорили в начале нашей публикации: охотник сам себе может устроить «праздник», создав нужную ему ситуацию. Но сначала о природных комбинациях. Самые распространённые встречаются при охоте на водоплавающую и болотную дичь. На границе суходольного и влажного лугов у вас могут одновременно вылететь дупель и бекас. Если хотите, чтобы получился шикарный дуплет, постараитесь не промазать. По общей теории таких выстрелов, первым





всегда бьётся дальний объект, и причём из второго ствола, а потом ближний. В нашем случае комбинации «бекас – дупель» первым надо стрелять «шустрика», а уже потом более медлительного дупеля.

Спускаемся по влажному лугу к воде. Тут выпорхнуть может одновременно такая двойка: «бекас – чирок» или «бекас – кряква». Если вы не жадненький и сохранили поставленную перед собой задачу, то первым всё равно стреляйте бекаса, а уж потом утку. Но вот мы уже плывём на лодке по камышовым «джунглям» или устроились в шалаше на пролёте. Утки разделились на «европейских» и «северных». Очень частая комбинация, встречающаяся в благоприятный осенний сезон: «чирок – кряква» или сочетание различных нырковых уток. Если вы пальяте «по куче» и там окажутся разные виды уток, такой дуплет не считается классическим,

а с точки зрения цели, которую вы себе поставили, можете записать такой выстрел в пассив. Должны быть сделаны два чётких выстрела по разновидовым «мишеням», которые вы отчётливо выделили и определили для выстрелов. Всегда эффективным и красивым, на завись многим охотникам, бывает дуплет по различным видам гусей, летящих в одной стае. Тут главное уберечься от соблазна пальнуть по двум большим особям. Посложнее обстоит дело с боровой птицей. Самое частое, что может встретиться, это глухарь и сидящая неподалёку

на ягодниках белая куропатка. Реже в тех же местах могут взлетать «глухарь – тетерев», «рябчик – тетерев». Осенью, прохаживаясь по лесным просекам и тропинкам, одновременно могут подняться глухарь и рябчик, поэтому в таких местах ружьё надо заряжать разной дробью и уж по ходу дела смотреть, кого стрелять первым. Но помимо основного правила, о котором мы говорили, есть ещё одно, впрочем, оно является большим для стандартных типовых ситуаций в подобных случаях: первой бьётся птица, у которой большая вероятность скрыться из поля зрения или экранироваться от выстрела.

Ну а теперь то, о чём обещали рассказать: об искусственно созданных ситуациях для таких дуплетов. Выдумывать, собственно, тут ничего не надо, только проявить осторожность и выдержанку.

Весна. Комбинация «селезень – вальдшнеп». Сев у небольшого водоёмчика в лесу на трассе пролёта вальдшнепа, высадите подсадную и ждите прилёта «зеленоголового». Но вот селезень прилетел. Не шевелитесь, не стреляйте. Потерпите немного. И вот вы заслышили долгожданное «хорканье» и «циркание» вальдшнепа. Как только лесной кулик оказался в зоне выстрела, стреляйте! Желательно первым бить вальдшнепа, а потом селезня. Ещё проще обстоит дело при охоте на утку. Используйте разные виды чучел, разместив их в пределах выстрела, но на максимальном удалении друг от друга.

Птицы подсядут к своим «собратьям» - и выбор уже за вами.

**Удачи вам!**



Колодка, боковые доски и спусковая скоба – самые украшаемые части охотничьего ружья. На них можно обнаружить имена гравёров, названия сюжетов. Фирма «Лебо-Куралли», 1990-е годы

Вальтер Щульц

(Советы  
бывалого  
охотника)

Эта прекрасная  
симфония – ружьё

**Идентифицировать** и правильно оценить незнакомое ружьё непросто даже опытному человеку. Специальной литературы по этому вопросу не издаётся, а появляющиеся публикации, хотя и несут интересную информацию, зачастую содержат спорные положения или неточности. Журнал «МастерРужьё» публикует наиболее точную информацию.

Не преследуя цель всеобъемлющего освещения данного вопроса, хочу поделиться соображениями в части определения класса ружья по внешним признакам и примерной оценки вне зависимости от колебаний конъюнктуры рынка.

Оружие как таковое – прежде всего инструмент, выполняющий строго определённую функцию – добычу зверей и птиц. Ружьё – это сочетание механизмов, качественный уровень которых должен соответствовать новейшим достижениям технической мысли своего времени. И, наконец, оружие – это произведение искусства как по форме, так и по стилю декора. С незапамятных времён оружие великих мастеров украшалось лучшими гравёрами, чеканщиками, ювелирами, резчиками по дереву. Невозможно не испытывать чувство благоговейного почтения к этим творениям.

Мне приходилось слышать мнения, к счастью, немногих людей, которые считали, что украшенное ружьё не может иметь хороших боевых качеств. Это не так. Сначала создаётся прекрасное по своему качеству оружие, а уже затем оно попадает к мастеру, делающему из него произведение искусства. Эта схема не только логична, но и объективна. Гармония форм и пропорций, сочетание качества металла и дерева всегда идут рука об руку с прекрасными рисунками – творениями подлинных мастеров-профессионалов.

Итак, вы держите в руках незнакомое ружьё. Прежде всего, оцените его внешний вид, я имею в виду не качество декоративной отделки, наличие раковин и повреждений на металле и дереве. Рабочее ружьё просто не может не иметь механических повреждений. Оценивать надо то, как сочетается качество древесины с металлическими частями ружья. Качество дерева – это, прежде всего, красота текстуры, отсутствие сучков, тонкость рисунка, а также качество насечки. Крупная и средняя насечки указывают на невысокий разбор оружия, либо на то, что ложу или цевьё переделывали позднее, это можно установить при сравнении рисунка и характера насечки на ложе и на цевье. Пригонка древесины ложи к металлическим частям у оружия высокого и даже среднего разбора всегда очень тщательна, без щелей и зазоров, без наличия следов мастик и наполнителей, скрывающих неточность подгонки. Линии насечки ложи должны быть параллельными и доходить до окантовки рисунка. Возраст и состояние древесины должны соответствовать степени изношенности всего оружия, иначе это новодел. Это не значит, что новодел – плохо, просто оружие побывало в ремонте. Всегда заметишь, когда дерево старое, а стволы имеют новое воронение при слабо проступающих клеймах и надписях. Заканчивая рассуждения о качестве древесины, отмечу, что ружья высокого разбора не имеют затыльников, а сетка режется прямо по торцу приклада. Бывают и исключения: затыльник может быть из рога, но не из пластика.

Следует рассмотреть и украшения, которые исполняются на деревянных частях оружия. Сюжеты рисунков на дереве и металле опять же находятся в гармонии, и особое внимание следует обращать на точность

The advertisement features a vibrant background of autumn leaves in shades of orange, yellow, and red. In the upper right, the word "АРСЕНАЛ" (Arsenal) is written in large, white, stylized letters with a crown-like flourish underneath. In the lower right, the brand name "Blaser" is displayed in a large, white, serif font. Below it, two model names are shown: "R93" and "D99", each next to a different Blaser shotgun. The R93 is a long-barreled shot gun with a scope, while the D99 is a double-barreled shotgun. The overall composition is professional and visually appealing, emphasizing the craftsmanship and quality of Blaser firearms.

Москва, ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500  
[www.sniper.ru](http://www.sniper.ru)



*У ружей высокого класса пригонка древесины ложи к металлическим частям колодки – безукоризненна*

штриха и тщательность выполнения рисунка – хороший художник не допустит небрежности в работе, не будет упрощать или стилизовать детали произведения. Бывает и так: на металле скромный орнамент, а на дереве богатая растительная композиция и сцены охоты. Это может указывать на то, что ложу делали позже или переставили с другого ружья – это можно установить по качеству подгонки деталей металла и дерева.

Следует остановиться на традиционных признаках, отличающих ружья высокого разбора от всех иных. Прежде всего это отсутствие антабок, затыльника на прикладе, тщательная, безукоризненная подгонка всех деталей, высокохудожественная гравировка и резьба по дереву, нали-

чие на ключе запирания или на прицельной планке у казённого среза стволов цифры «1», «2», реже «3». Это указывает на то, что ружьё входило в комплект из двух или трёх одинаковых ружей, сделанных по заказу для одного человека. Наличие эжекторного механизма также иногда свидетельствует о классе ружья.

Переходя к осмотру металлических деталей оружия, прежде всего возьмём в руки стволы. Надо, повесив стволы крюками на средний палец левой руки, правой пощёлкать ногтем по стволам. Звук, издаваемый стволами, должен быть звонким и чистым. Глухой звук или дребезжение указывает на дефекты стволов – самого металла, либо спайки трубок. Металл стволов очень отзывчив на прикосновение. Проведя по ним руками, можно ощутить их тепло, обнаружить малейшие колебания стенок, раздутия и вмятины, царапины и заусенцы. Однажды я видел, как уважаемый мною специалист, очень пожилой человек, огладив стволы незнакомого ему ружья, сказал, что это ружьё имеет прекрасный бой и он хотел бы иметь такое ружьё, а потом, прочитав имя мастера, воскликнул: «Да это же Пёрде». Опытные мастера-ствольщики чувствуют качество стволов интуитивно и не ошибаются.

Внешний осмотр стволов проводится на предмет наличия надписей, содержащих сведения о фирме-изготовителе, марке стали. Фирма-изготовитель может быть указана и на прицельной планке. Гравировка по верхней поверхности стволов встречается не часто, по-видимому, это диктуется заботой о прочности казённой части стволов, но иногда бываю нанесены фрагменты растительного орнамента или аппликации из дубовых или виноградных листьев. Можно увидеть выполненные золотом надписи о владельце оружия, о фирме-изготовителе или мастере. Не вдаваясь в подробности осмотра со-

стояния каналов стволов, отмечу, что для этой цели хорошо использовать лупу. Приблизив её сначала к казённой, а затем и к дульной части стволов, можно достаточно хорошо рассмотреть то, что там есть. Второй способ: в патронник вставить пустую гильзу без капсюля и посмотреть в канал ствола. Очень ясно видны концентрические кольца, по которым определяется качество пайки стволов, возможные дефекты их внутренней поверхности. Следует отметить, что встречающаяся в старых ружьях «идеальная» поверхность должна только настораживать: а нет ли тут шустовки? Так как у большинства ружей стволы не хромировались, наличие сыпи или раковин – дело обычное. На бой ружей сыпь влияния не оказывает, а мелкие раковины – лишь незна-

*На протяжении веков тематика декора изменялась мало, однако следует отметить возросший уровень работы современных граверов:*

- а) курковая двустволка работы Джеймса Пёрде (конец XIX века)*
- б) бескурковка фирмы «Август Франкотт»*



⑥



ⓐ

АРСЕНАЛ

KRIEGHOFF

Drilling  
Plus 20 Thermo TS Stabil

Москва, ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500  
[www.sniper.ru](http://www.sniper.ru)



чительно. Отмечаю это в связи с тем, что ружья высокого разбора имеют прекрасный бой, «не живят». Мне лично многократно приходилось в этом убеждаться на охотах с участием владельцев такого оружия.

Колодка. Прежде всего, о так называемых «полных» замках. Это ударные механизмы, смонтированные на боковых досках. Такой замок – обязательное условие для отнесения данного оружия к высокому классу. Тут надо сразу пояснить, что существуют и фальшдоски. Как их от-

личить? Рассматривая замок, нельзя не заметить наличие на поверхности доски торцовых концов осей механизма, расположенного внутри, и головки винта со шлицом, либо специального флагшка, которым заканчивается головка винта, соединяющего доски между собой. На фальшдоске обычно концов осей не видно, а есть один или два винта, которыми эти доски соединяются между собой.

Колодка ружья – наиболее украшенная часть оружия: плоские детали её как бы сами просятся

**Замысловатые символы на ружьях – монограммы владельцев, наносимые на деталях ружья в технике инкрустации, плоской гравировке, барельефа и т.п.**

для гравировки, а различные со-пряжения деталей и винтов мастерски вписываются в рисунок на колодке. Как правило, на колодке изображается растительный орнамент, различного рода арабески, фигуры зверей и птиц, сцены охоты. На протяжении веков тематика гравировок мало изменялась, однако следует от-

# XIV Международная выставка РЫБОЛОВНЫЙ И ОХОТНИЧИЙ РАЙ

27-31 августа, 2003 года

Москва, ВВЦ, павильон №69



**Русская выставочная компания "ЭКСПОДИЗАЙН"**  
Тел.: (095) 258-8766; E-mail: ioulia@online.pst.ru; www.expo-design.ru

метить возросший класс работы мастеров. Мне как-то довелось держать в руках австрийское ружьё 24-го калибра, на котором был изображён рябчик, настолько «живой», как будто дотронешься – и взлетит. А теперь австрийская и итальянская школы таковы, что картины «оживают» на большинстве производимых там ружей.

Запирающий механизм ружей высокого разбора – это тройной или четверной затвор. С поперечным болтом Гринера, причём не только круглого, но также овального и даже квадратного сечения. На головке ключа – либо очень тонкая гравировка, либо прорезное изображение объектов охоты или её фрагменты, весьма искусно выполненные.

Следует остановиться и на том, что колодка украшается не только гравировкой, но изображениями зверей и птиц, изготовленных из золота, эти фигуры изготавливаются отдельно и припаиваются на поверхность колодки.

Особо следует отметить, что признаком оружия высокого разбора является наличие винтов, головки которых также гравируются, и весьма искусно, причём в том же жанре, что и основная тема оформления ружья. На верхнем ключе запирания или на спусковой скобе могут быть золотые или позолоченные инициалы владельца или его герб. Спусковая скоба также всегда украшается гравировкой, часто с прорезным изображением объектов охоты или охотничьих собак.

Остановимся на признаках, которые помогают определить степень изношенности охотничего оружия. Как уже говорилось, сыпь и мелкие раковины в стволах на бой ружья не оказывают влияния, однако на товарном виде ружья сказываются. Более важный вопрос – наличие шата стволов в колодке. Для определения этого дефекта следу-

ет снять со стволов цевьё. Упёрев в бедро, обхватить ладонью колодку ружья за металлическую часть, покачать его. Рука будет ощущать люфт стволов в колодке. Ранее в нашей охотничьей литературе рекомендовалось держать руку на шейке приклада, это неправильно, так как возможен люфт колодки в сочленении с ложей.

Следует осмотреть затравочные отверстия на щите колодки. Как правило, в изношенном ружье отверстия несколько увеличены, имеется зазор между бойком и краями отверстия, а также вокруг отверстия имеются концентрические круги выгоревшего металла – меньший от капсюля, больший – вокруг головки гильзы. Ещё одним из показателей изношенности является степень потёртости гравировки на колодке и стволах. В то же время встречаются и совершенно удивительные явления, входящие в противоречие с общепринятыми представлениями. Я держал в руках «Пёрде» – курковое, 1907 года выпуска, с достаточно высокой степенью износа, но не имевшее шата стволов совершенно и обладающее прекрасным боем.

Что же касается стоимости оружия высокого разбора, то следует исходить из сложившихся представлений и традиций: лучшие и самые дорогие ружья – английские. Недавно, правда, видел на выставке охотничьих трофеев австрийское оружие Петера Хоффера стоимостью более миллиона долларов, но это скорее ювелирные шедевры, выпадающие из общего ряда. Вслед за английским идёт бельгийское оружие, традиционно ценятся австрийские, французские и немецкие ружья.

Красота ружей высокого разбора старинного и редкого оружия будет всегда волновать душу настоящего ценителя не меньше, чем суперсовременный компьютер или BMW седьмой модели.

The advertisement features a top photograph of a rugged mountain landscape with snow-capped peaks and a green valley. Overlaid on this is a large, stylized, semi-transparent watermark reading 'АРСЕНАЛ' (Arsenal) in white. Below the landscape, a double-barreled shotgun is shown from a low angle, pointing towards the right. The shotgun has a dark wood stock and a silver receiver. In the foreground, a single bullet cartridge lies on a dark, metallic base plate. To the right of the shotgun is a circular logo with concentric rings. The word 'STEYR' is written vertically in green on the inner ring, and 'Mannlicher' is written horizontally in white across the outer ring. At the bottom right, there is contact information in Russian: 'Москва, ул. Пресненский вал, 36' (Moscow, Presnenskiy val, 36), 'Тел.: (095) 253 6360, 253 4500' (Tel.: (095) 253 6360, 253 4500), and 'www.sniper.ru' (www.sniper.ru).

# АУКЦИОН

Тел.: 205 3236

52



**Аукцион** журнала «МастерРужьё» имеет честь предложить господам стрелкам и охотникам уникальное ружьё работы тульских оружейников.

Более полувека назад русские оружейники решили изготовить ру-

жьё, по всем показателям не уступающее знаменитым английским ружьям. И им это удалось – советские охотники получили оружие высшего класса. К сожалению, этот эксперимент длился недолго. Навеки ушли в прошлое уникальные старые мастера, утеряны навыки неторопливой добросовестной штучной ра-

боты. Шедевр тульских оружейников – садочное ружьё ТС-2 навсегда останется памятником того сурового, но славного времени.

*Ружьё бескурковое, охотничье, садочное ТС-2.*

*Изготовлено на Тульском оружейном заводе в 1951 году. Указанные индексы означают: «Тульское садочное», модель вторая.*



Фотосъёмка М. Поляничко



Ружьё высокого класса с полными замками, 12-го калибра, с эжектором. Запирание стволов – тройное. Колодка с боковыми приливами от расшатывания стволов. Данная модель предназначалась для стрельбы на траншейном стенде и спортивной охоты. Кучность боя обоих стволов 75-80%. Длина стволов 760 мм. Дульные сужения 1,25-1 мм. Патронник 70 мм. Ствольная сталь марки 50А. Прицельная планка высокая, гильошированная. Замки

(ударные механизмы) смонтированы на боковых досках. Спусковые крючки и отдельные детали замков позолочены. Взведение курков на данной модели происходит при открывании стволов, а поджатие боевых пружин происходит при закрывании ружья. Такая система замка имеет большое преимущество перед другими. При отделении стволов от колодки боевые пружины автоматически разгружены. Предохранитель запирает спусковые крючки, а также имеются перехваты курков – интерсепторы.

Ложа – английская, из корневого ореха, без затыльника. Ружьё ТС-2 не имеет антабок. Масса ружья 3,4-3,7 кг. Гравировка классическая, мелкая, английская. На подушках стволов и на колодке имеются все надлежащие клейма, а также фамилии сборщика и гравёра. В 1950 году на Московской выставке ТС-2 было удостоено малой золотой медали и диплома 1-ой степени. Ружьё со всеми принадлежностями в кейсе из натуральной кожи, в прекрасном состоянии, находится в частной коллекции.

Стоимость 12 тыс. у.е.





*Своеобразный четырёхколёсный гибрид мотоцикла и минитрактора, который принято называть мотовездеходом, квадроциклом или, по-американски, ATV, появился на российском рынке относительно недавно и успел стать популярным. Это неудивительно, ведь мотовездеход - прекрасное транспортное средство для работы, прогулки на природе, поездки на рыбалку... Особенным спросом четырёхколёсники пользуются у охотников: беспокоиться о выборе дороги не надо - ATV проедет практически везде, независимо от времени года и места передвижения. Однако не каждый ATV предназначен для эксплуатации в тяжёлых условиях. Поэтому, если Вы решили приобрести себе машину для охоты, необходимо выбрать модель, которая не подведёт Вас в сложной ситуации.*

# ВЕЗДЕХОДЫ ДЛЯ ОХОТЫ

**Несмотря** на рост популярности, многие россияне до сих пор не знают, что такое ATV и почему его относят к классу мототехники. Разъясняем. Аббревиатура ATV означает «All Terrain Vehicle», то есть транспорт для всех дорог. Его вездеходные качества обеспечиваются широкопрофильными шинами низкого давления, тяговитыми двигателями, большими передаточными числами трансмиссии и, как правило, полным приводом. К мототехнике её причисляют из-за посадки водителя и характерных органов управления.

Все ATV можно разделить на четыре группы:

- утилитарные – они оснащены багажниками, а также могут использоваться с различными навесными агрегатами;
- туристские – предназначены в основном для прогулок по бездорожью;
- спортивные – специальные квадроциклы для соревнований;

• детские – простые машины небольших размеров для детей и подростков.

Для работы, охоты и поездок в труднопроходимые места используют утилитарные машины. Это обязательно полноприводные ATV с мощным двигателем. Они специально предназначены для работы в тяжёлых условиях и предусматривают большое количество аксессуаров в зависимости от того, что конкретно Вы собираетесь на них делать.

Отметим, что сегодня на российском рынке существует ряд компаний, предлагающих технику подобного рода. Стоимость её соизмерима со стоимостью приличного автомобиля. Поэтому, прежде чем купить квадроцикл, убедитесь, что на данную технику распространяется гарантия, и в случае необходимости она будет обеспечена запчастями и получит гарантийное и послегарантийное техническое обслуживание. Как

правило, этими вопросами занимаются официальные дилеры, у которых была сделана покупка.

Квадроциклы Bombardier появились на рынке всего 5 лет. Начав всего с одного квадроцикла, сегодня компания предлагает 12 разных моделей.

Одна из самых популярных машин – утилитарная модель «Quest». Свою надёжность она доказала в таких сложных испытаниях, как трофи-рейд «Ладога 2002». Преодолев сложнейшие участки трассы, модели Quest продемонстрировали чудеса проходимости, ни в чём не уступив специально подготовленным джипам и другим участникам гонки.

Bombardier Quest – это машина, которая любит охоту и так же упорно преследует добычу, как и тот, кто ею управляет. Чтобы лишний раз не отвлекаться от любимого занятия, она оснащена большим топливным баком, уникальной подвеской и лёгким рулевым

управлением. Вариаторная передача с двумя тяговыми уровнями обеспечивает быстрый набор скорости и плавный ход. Задние амортизаторы имеют несколько степеней регулировки жёсткости, обеспечивая комфортабельное движение на любой местности. Жёсткость задней неразрезной оси и хорошая защита передаточного механизма позволяют охотнику уверенно чувствовать себя на зыбкой почве, скользких поверхностях и при буксировке грузов: заесть на кочках, буграх или пнях почти невозможно – клиренс, независимо от нагрузки, остаётся постоянным. Ощущение комфорта увеличивают и широкие колёса в сборе с покрышками арочного типа, помогающие подвеске справляться с неровностями.

Полный привод и низкий центр тяжести обеспечивают отменную проходимость. Четырёхтактные двигатели ROTAX 644 и 498 куб. см. в своём классе не имеют равных по врачающемуся моменту и отдываемой мощности.

Любители ночной охоты о плохой видимости могут не беспокоиться, ведь энерговооружённость мотовездехода – это не только свет двух 30-ваттных фар, но и возможность подключить дополнительные осветительные приборы, а также электрическую лебёдку и коммуникационное оборудование.

К модели предусмотрено огромное количество аксессуаров, предназначенных специально для охоты. Среди них можно выделить держатель ружья (с одним или двумя фиксаторами) – надёжное приспособление для крепления оружия. Оно всегда будет у Вас под рукой. При необходимости, на квадроцикл можно установить футляр для ружья. Выполненный из ударопрочного материала и выстиланный изнутри мягкой подкладкой, он предохранит Ваше оружие от проникновения пыли и воды.

Если же Ваш вездеход слишком заметен, можно воспользоваться камуфляжной текстильной обивкой для крыльев и сиденья. Благодаря оригинальной системе крепления материал хорошо прилегает к корпусу и превосходно защищает пластиковые детали кузова. Для перевозки «безтарного» груза на задний и передний багажники предусмотрены надставки. На них можно расположить камуфляжные сумки, сделанные из полизэфирного волокна с водоотталкивающим эффектом, которые легко крепятся ремнём. Дополнительные бамперы из трубок большого диаметра и надкрыльники надёжно защищают мотовездеход в лесных условиях. На переднем бампере смонтировано сцепное устройство из

стали с оцинковкой, рассчитанное на транспортирование 495 кг груза.

Добавьте к этому багажную сетку, щитки для защиты рук, ветровое стекло... и вы получите надёжного и незаменимого помощника, который Вас никогда не подведёт и превратит Вашу охоту в бесконечное удовольствие.

Другая модель ATV Bombardier, которая пользуется особой популярностью в России – TRAXTER. По своим возможностям она действительно сопоставима с трактором. TRAXTER оснащён самой большой в мире трансмиссией для мотовездеходов, а его двигатель обладает самой большой мощностью в своём классе. Машина великолепно подходит для того, чтобы отправиться на ней на охоту, в особенности это касается новой модели 2003 года – TRAXTER MAX.

Появившись только в этом году, она уже успела вызвать настоящий ажиотаж среди любителей охоты. Объясняется это просто: главное её преимущество – возможность отправиться на охоту вдвоём. Такое стало возможно впервые, ведь Bombardier TRAXTER MAX – это первый и единственный в мире двухместный мотовездеход. Он обладает всеми достоинствами популярной модели Traxter, а удлинённая рама обеспечивает ему ещё большую устойчивость. Она оснащена 4-

тактным двигателем ROTAX объёмом 500 куб. см с жидкостным охлаждением. Для улучшения воспламенения топлива в цилиндре установлено 2 свечи. Это способствует увеличению крутящего момента и особенно проявляется при использовании пониженной передачи. Двигатель очень экономичен и находится непосредственно под сиденьем, что



делает его легкодоступным для технического обслуживания, а уровень выброса вредных веществ в выхлопных газах минимальный. Бензобак и закрывающийся багажник – самые большие в отрасли, что немаловажно при длительных поездках.

Заднее расположение радиатора спасает его от грязи и повреждений. Мощный вентилятор и воздухозаборники на задних крыльях гарантируют эффективное охлаждение. В модели применена коробка передач с шестернями постоянного зацепления и электронным переключением. В любой момент можно отключить автоматику и перейти на ручной режим. Платформа step-through (сквозной проход) обеспечивает удобную посадку-высадку и лёгкий доступ к мотору.

В любом случае, если Вы решили, что квадроцикл Вам необходим, – действуйте. Любую информацию о технике Вы всегда можете найти на официальном сайте компании. Однако следует помнить, что самая выразительная виртуальная страничка не заменит Вам живого общения с профессиональным консультантом.



# Дробь №1

56

Название	Скорость V 1,5 (м/с)			Скорость V 10 (м/с)			Давление (Bar)			ЦЕНА (руб за шт.)	
	Средняя	MAX – MIN	Разброс	Средняя	MAX – MIN	Разброс	Среднее	MAX – MIN	Разброс	Норма ПМК	
Рекорд	416	424,9 – 408,9	12,8	357	364,7 – 351,9	13	728	802,8 – 692,5	110	915	6,0
Тайга	398	399,5 – 393,7	5,8	345	347,7 – 341	7	643	668,4 – 618	50	723	7,0
СКМ	429	435,6 – 422,8	12,8	369	377,2 – 362,2	15	658	725,3 – 607,9	117	853	7,32
ПОЗИС	404	408,6 – 401,1	7,5	349	352,7 – 345,7	7	448	462,5 – 434,4	28	500	5,5
Техкрим	395	402,9 – 387,6	15	341	348,9 – 328,1	21	550	626,5 – 460,9	166	824	9,5
Барнаул	Вспышка дульного пламени не позволила получить точных данных			366	375,9 – 360,7	15	509	525,7 – 480,7	45	580	6,5
Азот	414	420,4 – 407,0	13	355	358,5 – 350,3	8	612	638,2 – 570,6	68	722	8,5
Сафари	421	423,4 – 418,9	5	364	376,8 – 358,6	18	744	781,6 – 692,5	89	900	8,5
Феттер	399	406,0 – 392,6	13	346	351,8 – 342,1	10	568	586,9 – 557,5	29	623	6,88
Sport Active	436	445,6 – 427,7	18	372	371,5 – 380,8	16	750	825,4 – 695,1	130	975	9,4
Rio	413	416,5 – 408,2	8	353	355,8 – 351,5	4	712	795,7 – 633,8	162	996	10,8
Mirage Clever	404	408,0 – 399,8	8	346	348,5 – 343,0	6	767	805,7 – 734,0	72	896	8,35

Фото М. Поляничко

## Отстрел дроби №1 и №00



Все патроны были закуплены редакцией в магазинах Москвы и области. Для удобства сравнительного анализа данные, полученные в ходе отстрела, мы вывели в единую таблицу. Норма ПМК в таблице указывает, соответствуют данные патроны международным нормам или нет (не более – 850 Bar). Исходные данные остались рядом с коробками – для наглядности. В целом, мы полагаем, что полученные результаты помогут Вам при выборе оптимального патрона по параметрам «цена-качество».

Отстрел был произведен в условиях закрытого тира. Замер скорости пули на дистанции 1,5 м и 10 м от дульного среза производился сертифицированным измерителем скорости. Серия - по пять выстрелов из баллистического ствола. Осыпь дроби на стодольной мишени так же, как и в случае с отстрелом дроби №5, не измерялась, поскольку каждое ружьё имеет свои особенности (см. статью «Benelli M3 Super 90»).

**Sport Active  
«Спорт Актив»,**

France

Исходные данные:

Пачка - 10 шт.

Навеска дроби – 32 г.

Партия: 1151406002

57

**Clever Mirage**

Исходные данные:

Пачка - 25 шт.

Навеска дроби – 36 г

Партия: 3982

**ОАО Барнаульский  
станкостроительный  
 завод**

Исходные данные:

Пачка - 10 шт.

Порох – сунар

Навеска пороха – 2,2 г

Навеска дроби – 32 г

Партия: 25 от 12.99

**АО «Техкрим»  
Минимагнум**

Исходные данные:

Пачка - 25 шт.

Навеска дроби – 39 г

Партия: 01 от 1.2002

**ООО «Магнум» Safari  
professional**

Исходные данные:

Пачка - 10 шт.

Порох – Сунар СФ

Навеска дроби – 32 г

Партия: C24 от 02.02

**Патронная Фабрика  
Феттер (Vetter)**

Исходные данные:

Пачка - 25 шт.

Порох – Kemira N340

навеска пороха – 2,0 г

Навеска дроби – 32 г

Партия: ОД 15/02

**ООО «Тайга»,**

г. Тула

Исходные данные:

Пачка - 25 шт.

Порох – «Сокол» Х 36

Навеска пороха – 1,85 г

Навеска дроби – 36 г

Партия: ПТ-100 от 04.03.3

**НПФ «Азот»,**

г. Краснозаводск

Исходные данные:

Пачка – 10 шт.

Навеска дроби – 32 г

Партия: С 121 от 11.02

**ФГУП  
«Производственное  
объединение  
«Завод имени  
Серго»,**

г. Зеленодольск

(«ПОЗИС»)

Исходные данные:

Пачка - 10 шт.

Навеска дроби – 32 г

Партия: 202 от 10.02

**СКМ «Индустрия»**

Исходные данные:

Пачка - 25 шт.

Навеска дроби – 32 г

Партия: од-06 от 10.02

**Краснозаводский  
химический завод -  
Record**

Исходные данные:

Пачка - 25 шт.

Навеска пороха – 1,95 г

Навеска дроби – 34 г

Партия: 108

**UEE Cartucheria  
deportiva S.A. –  
RIO 50 Extra  
Game 34**

Исходные данные:

Пачка - 25 шт.

Навеска дроби – 34 г

Партия: 206219M21K



ФОТО М. Поляничко



# Дробь №00

Название	Скорость V 1,5 (м/с)			Скорость V 10 (м/с)			Давление (Bar)			Разброс	Норма	ЦЕНА (руб за шт.)
	Средняя	MAX – MIN	Разброс	средняя	MAX – MIN	Разброс	Среднее	MAX – MIN	Разброс			
Рекорд	<b>399</b>	405,9 – 396,0	10	<b>350</b>	354,7 – 346,8	8	<b>611</b>	632,8 – 583,8	49	695	<b>6</b>	
Тайга	<b>411</b>	414,7 – 407,9	7	<b>362</b>	367,3 – 358,7	7	<b>613</b>	630,7 – 573,5	57	710	<b>8,0</b>	
СКМ	<b>423</b>	433,2 – 408,9	24	<b>367</b>	372,3 – 357,0	15	<b>626</b>	683,6 – 593,7	90	775	<b>9,83</b>	
ПОЗИС	<b>387</b>	394,2 – 380,2	14	<b>335</b>	338,8 – 332,1	7	<b>382</b>	407,9 – 345,4	63	479	<b>5,5</b>	
Техкрим	<b>386</b>	392,9 – 378,6	14	<b>342</b>	347,9 – 337,3	11	<b>615</b>	683,3 – 575,1	108	798	<b>9,8</b>	
Феттер	<b>410</b>	414,8 – 403,9	10	<b>357</b>	360,8 – 354	7	<b>564</b>	591,4 – 535,2	56	648	<b>7,2</b>	
Sport Active	<b>432</b>	439,6 – 425,4	14	<b>376</b>	380,6 – 370,8	10	<b>809</b>	851,5 – 758,2	93	978	<b>9,4</b>	
Fiocchi	<b>418</b>	419,5 – 413,1	6	<b>365</b>	367,2 – 360,6	7	<b>659</b>	701,9 – 606,8	95	813	<b>14,63</b>	
Rio	<b>427</b>	430,4 – 418,2	12	<b>372</b>	374,7 – 365,3	9	<b>869</b>	932 – 735	197	1198	<b>12</b>	
Mirage Clever	<b>395</b>	402,1 – 389,7	13	<b>345</b>	350,1 – 341,1	9	<b>684</b>	730,0 – 580,6	159	939	<b>8,35</b>	

**Fiocchi**

Исходные данные:  
Пачка - 10 шт.  
Навеска дроби - 35 г  
Партия: 4142 C01

**000 «Тайга», г. Тула**

Исходные данные:

Пачка - 25 шт.

Порох - M 92 S

Навеска пороха - 2,40 г

Навеска дроби - 40 г

Партия: ПТ-88 от 03-2003-05

**ФГУП****«Производственное объединение «Завод имени Серго»,**

г. Зеленодольск («ПОЗИС»)

Исходные данные:

Пачка - 10 шт.

Навеска дроби - 32 г

Партия: 171 от 9.02

**СКМ Индустрия**

Исходные данные:

Пачка - 25 шт.

Навеска дроби - 32 г

Партия: од-10 от 11.02

**Краснозаводский химический завод - Record**

Исходные данные:

Пачка - 25 шт.

Навеска пороха - 1,7 г

Навеска дроби - 31 г

Партия: 315 от 11.02

**UEE Cartucheria deportiva S.A. - RIO 50 Extra Game 34**

Исходные данные:

Пачка - 25 шт.

Навеска дроби - 34 г

Партия: 206191Q21b

**Sport Active («Спорт Актив»), France**

Исходные данные:

Пачка - 10 шт.

Навеска дроби - 32 г

Партия: 70041096

**Clever Mirage**

Исходные данные:

Пачка - 25 шт.

Навеска дроби - 36 г

Партия: 3982

**АО «Техкрим» Минимагnum**

Исходные данные:

Пачка - 25 шт.

Навеска дроби - 42 г

Партия: 11 от 1.2002

59

**Патронная Фабрика Феттер (Vetter)**

Исходные данные:

Пачка - 25 шт.

Порох - Kemira N340

навеска пороха - 1,95 г

Навеска дроби - 34 г

Партия: ОY 08.03

*Редакция благодарит патронную фабрику Феттер за предоставленное оборудование и время.*

**КАМУФЛЯЖ**  
ПРОИЗВОДСТВА США  
ВСЕСЕЗОННАЯ  
ОДЕЖДА  
ОБУВЬ  
СНАРЯЖЕНИЕ  
**(095) 947-3038**



**Популярный вариант «нормовской» пули с экспансивной пустотой в головной части – VULKAN**

**Слов нет,** качественными отечественными патронами российский охотник не избалован. Особенno к недавно пришедшему в широкие охотничьи массы нарезному оружию. Виной тому сложившаяся ещё с царских времён структура патронной промышленности, созданная в первую очередь для удовлетворения запросов армии. Естественно, что армейские требования к боеприпасам индивидуального стрелкового оружия и к самому оружию довольно далеки от охотничих потребностей. Доказательством тому стал опыт использования «уволенных с военной службы» самозарядных карабинов СКС, трёхлинейных винтовок и карабинов. Не доставила ожидаемого удовольствия и самозарядная винтовка СВТ. Дело в том, что принципиальные отличия закладываются ещё на этапе проектирования как оружия, так и элементов патрона. При одинаково высоких требованиях к надёжности, для решения большинства военных задач более важна низкая себестоимость комплекса «патрон – оружие», чем его точность. Вместо разнообразия пуль – строго оптимизированная

номенклатура из минимального количества типов. Безусловный приоритет отечественной патронной промышленности в использовании при массовом производстве всех элементов патрона более дешёвой, по сравнению с цветными металлами, стали, потребовал строительства под каждый тип боеприпаса, практически, отдельного специализированного завода или, как минимум, цеха, соизмеримого с хорошим заводом. Столь жёсткая специализация культивировалась начиная с 30-х годов XX века. О быстрой замене не то, что вида патрона, даже конструкции пули, выпускаемой на такой линии, и речи идти не может.

В свете этого, усилия российских патронных заводов по расширению номенклатуры изготавливаемых патронов иначе как героическими назвать нельзя. Кажущийся на первый взгляд простым, переход от стальной или биметаллической гильзы к более «мягкой» для оружия латунной или замена «жёсткой» биметаллической оболочки пули на томпаковую требует не только замены сырьевой базы, но и внесения кардинальных и дорогостоящих изменений в технологию производства. И, к сожалению, по вполне объективным причинам скорых перемен в качестве и ассортименте серийной продукции российских патронных заводов в нынешних, не самых благоприятных экономических условиях ожидать не приходится. И «коньком» наших патронщиков ещё долго будет доступная по цене и умеренная по качеству продукция, спрос на которую присутствует по-

**Классика 40-х годов – пуля ALASKA. Свинцовый сердечник оголён в передней части и имеет плоскую вершинку**

**Вершина пули PLASTIK POINT «защищена» пластиковым наконечником – для безотказной стрельбы из магазинного оружия**

# Всё в «Норме» *norma*

Александр Борцов

стоянно и повсеместно. Справедливости ради следует упомянуть об отечественных патронах мирового уровня типа винтовочного 7,62-мм «Экстра» или различных 5,6-мм патронов «Олимп», отличающихся высокой точностью. Но их чисто спортивное назначение, небольшой тираж и относительно высокая цена ограничили их популярность в среде охотников.

Но свято место пусто не бывает, и в соответствии с «железным» капиталистическим законом «есть спрос – есть предложение» в Россию хлынул целый поток импортных охотничих патронов со всего мира. На полках охотничих магазинов можно встретить продукцию как европейских производителей, так и далёких от нас США, Бразилии, Южной Африки, Австралии и Новой Зеландии. Единственное, в чём все они, безусловно, превосходят отечественный товар, так это в весёленькой гамме цветов и качестве полиграфии на упаковке. Качество же самих патронов варьируется в очень широком диапазоне и в лучшую и, как ни странно, в худшую сторону по сравнению с отечественными, вне зависимости от цифр, указанных на ценнике. Вполне естественно, что изобилие самых разнообразных, сверкающих и очень привлекательно выглядящих на витрине патронов порождает у неискушённого российского охотника неистребимую жажду их приобретения, в большинстве случаев ограниченную глубиной кармана.

Среднестатистический охотник довольствуется обычно отечественными патронами, изредка позволя себе побаловаться импортом, чаще для куража. Из-за финансовых ограничений многие просто лишены возможности опробовать на собственном оружии всё многообразие иностранных патронов для получения лучшего результата, и придерживаются принципа – лучше пяток хороших и проверенных, доступных по цене выстрелов, чем один отличный, но дорогой и неизвестно, насколько подходящий. Неистребимо и заблуждение, что для отечественного оружия отечественные патро-



*Полуоболочечную пулю ORYX отличают прогрессивная технология производства и новый состав свинцового сердечника*



*Свинцовый сердечник пули NOSLER PARTITION подвергся конструктивной переработке – здесь он разделён перегородкой на две части*



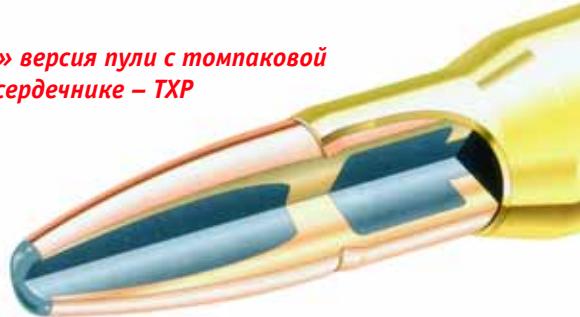
*NOSLER BALLISTIC TIP: остроконечная пластиковая вершинка способствует более точной стрельбе на дальние дистанции*



*Более массивная томпаковая оболочка пули SWIFT SCIROCCO обуславливает повышенную точность в сочетании с высоким останавливающим действием*



*«Африканская» версия пули с томпаковой перемычкой в сердечнике – TXP*



Официальный представитель фирмы  
«NORMA» в России магазин

## «Охотник на Головинском»

Головинское шоссе, д.1  
тел.: 785•3353, 785•3354, факс: 459•2631  
www.ohotnick.ru • ohotnik@online.ru

RUSSIA  
Ohotnik na Golovinskem  
Co. Ltd.  
Golovinskoye Chaussee 1  
RUS-125212 Moscow  
Phone: +7 (095) 7853353  
Telefax: +7 (095) 4592631

тьям не составило труда сесть на поезд и, проехав два десятка километров и миновав границу, осесть на более благоприятной для их бизнеса шведской земле. С тех пор уже более века «Норма» производит патроны как для охотничьего, так и для боевого оружия, отличающиеся высоким качеством. Сегодня, ежегодный объём производства патронов более чем 70 различных калибров на фирме превышает 26 миллионов штук. На донцах их гильз может присутствовать не только надпись «norma», но и названия таких известных торговых фирм, как американская Weatherby, львиную долю гильз и патронов для которой изготавливают именно в Швеции. «Норма» пользуется высоким авторитетом даже на капризном и сторонящемся чужаков американском рынке.

Любопытно, что руководящее звено фирмы почти поголовно является заядлыми охотниками и стрелками. Это позволяет не только гибко реагировать на потребности рынка, но и допускать к производству только эффективные, собственоручно опробованные конструкции пуль. Торговые названия этих оригинальных пуль уже становятся нарицательными. Популярную с 40-х годов классическую пулю с плоской вершинкой с выступающим свинцовым сердечником ALASKA в 80-х годах дополнила VULKAN с утонченной у вершинки оболочкой, оставляющей сердечник открытым только спереди. По сравнению с ALASKA, предназначеннной для стрельбы на малые и средние дистанции, более современный VULKAN глубже проникает в тушу и обладает лучшей кучностью при стрельбе из самозарядного и магазинного оружия. Тонкая оболочка VULKAN, охватывая мягкий свинцовый сердечник у вершинки пули, препятствует его резко снижающей кучность деформации, возникающей при досылании и в момент выстрела. А открытый спереди сердечник способствует уверенному экспандивному эффекту при попадании. В 1996 году этот ряд дополнни-

ла пуля ORYX, изюминкой которой стала особая технология изготовления и состав свинцового сердечника, плотно связанного с томпаковой оболочкой. Эта связь препятствует ненужной фрагментации пули при её деформации, сохраняя после попадания до 90% массы пули.

Специально для стрельбы из магазинного оружия создана пуля PLASTIK POINT, вершинку которой венчает пластиковый шарик, не подверженный деформации от ударов в переднюю стенку магазина, возникающих в момент выстрела. Аналогичная по конструкции пуля NOSLER BALLISTIC TIP с острым конечной пластиковой вершинкой предназначается для стрельбы на большие дистанции. Её оболочка немного толще, чем у PLASTIK POINT. Максимальной точностью в сочетании с останавливающим действием в этом ряду обладает пуля SWIFT SCIROCCO с ещё более толстой томпаковой оболочкой. Естественно, с увеличением толщины оболочки несколько снижается экспандивное действие этих пуль. Но это компенсируется высокой точностью, гарантирующей попадание в точку прицеливания на средней и большой дистанции.

В конструкции пули NOSLER PARTITION свинцовый сердечник разделён на две части поперечной томпаковой перегородкой. При попадании, вне зависимости от скорости встречи, деформируется только его передняя, оголённая у вершинки, часть. Тем самым снижается влияние дистанции стрельбы на эффективность действия пули. В 1997 году на производство была поставлена пуля TXP, усовершенствованный вариант NOSLER PARTITION для стрельбы по крупным животным с прочной шкурой. Пуля используется в патронах «африканских» калибров. При изготовлении TXP применяется технология, обеспечивающая сцепление сердечника с оболочкой, как и в пуле ORYX. Для крупных африканских животных с толстой и прочной шкурой производится сплошная латунная



**Пули Jaktmatch хороши как  
для охоты, так и для  
спортивной стрельбы**

**Результаты опытных стрельб различными вариантами 11,7-граммовых пуль патронов .30-06 фирмы Norma по баллистическому желатину:**

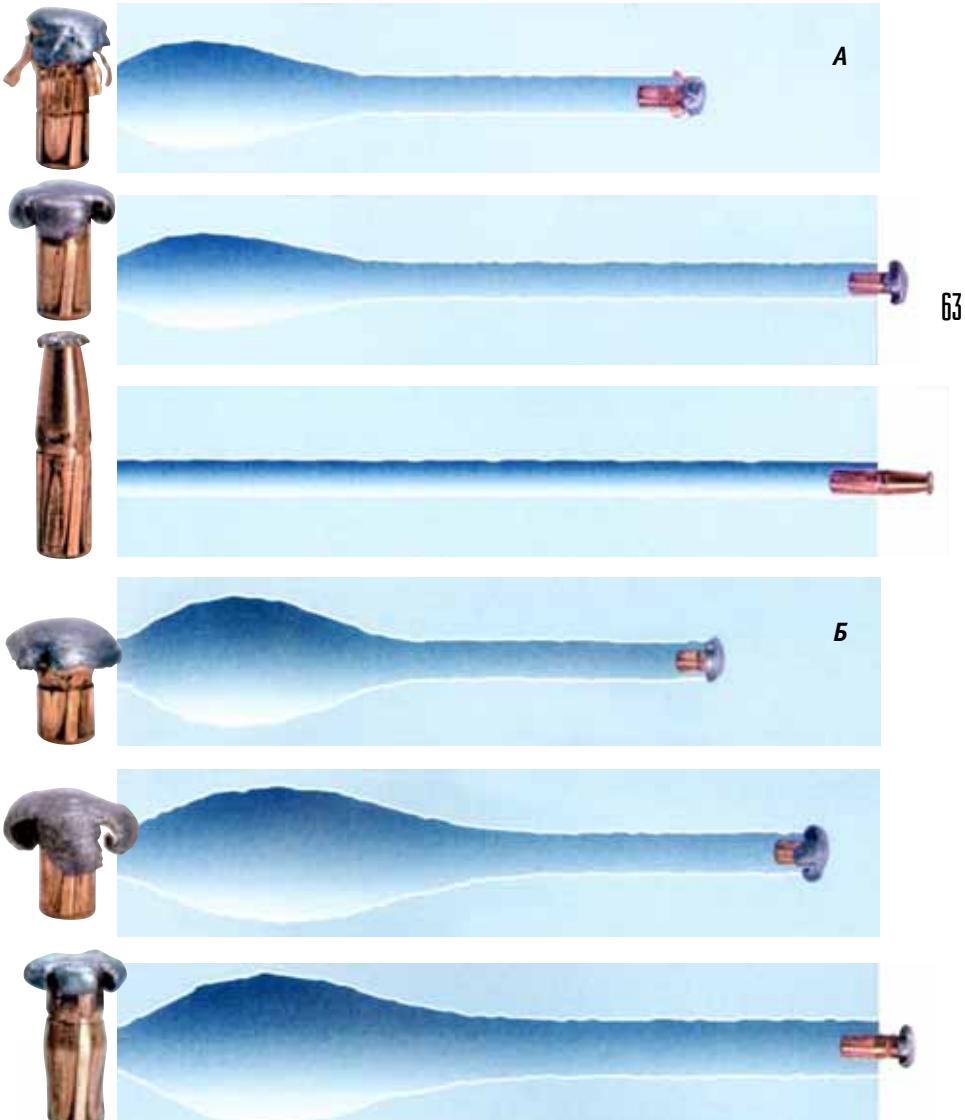
- A) дистанция стрельбы 350 м,**  
**Б) дистанция стрельбы 150 м**

пуля со сферической вершинкой Barnes Solid. Однокомпонентная конструкция обеспечивает пулям Barnes Solid исключительную точность.

Для высокоточной стрельбы на средние и большие дистанции «Норма» предлагает пули серии Diamond Line в томпаковой оболочке с характерным чёрным покрытием на основе молибдена. Это покрытие значительно уменьшает трение при движении пули, повышая точность стрельбы. Вполне применимы они и для охоты в тех случаях, когда нет необходимости в высоком останавливающем действии пули.

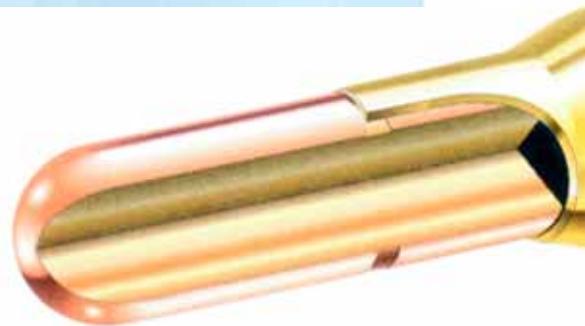
Однаково пригодны и для целеевой стрельбы и для охоты патроны с оболочечными пулями Jaktmatch. Их томпаковая оболочка с характерной притуплённой сферической вершинкой обеспечивает наряду с высокой точностью стрельбы хорошее останавливающее действие.

Гильзы всех современных патронов имеют капсюльное гнездо типа «Боксер» с центральным затравочным отверстием. В отличие от принятого у нас капсюльного гнезда типа «Бердан» с двумя затравочными отверстиями и расположенной в центре наковаленкой, капсюли типа «Боксер» более удобны в переснаряжении. Принятое практически во всём мире переснаряжение стрелянных гильз (или в английском звучании reloading) является целой, чуть ли не самостоятельной отраслью патронной промышленности, позволяющей не только существенно экономить средства, но и создавать из широчайшего ассортимента предлагаемых пуль и порохов оптимальные для стрелка варианты патронов. К сожалению, из-за существующего у нас запрета на пере-



снаряжение патронов к нарезному оружию этим преимуществом конструкции гильз «Норма» воспользоваться пока невозможно.

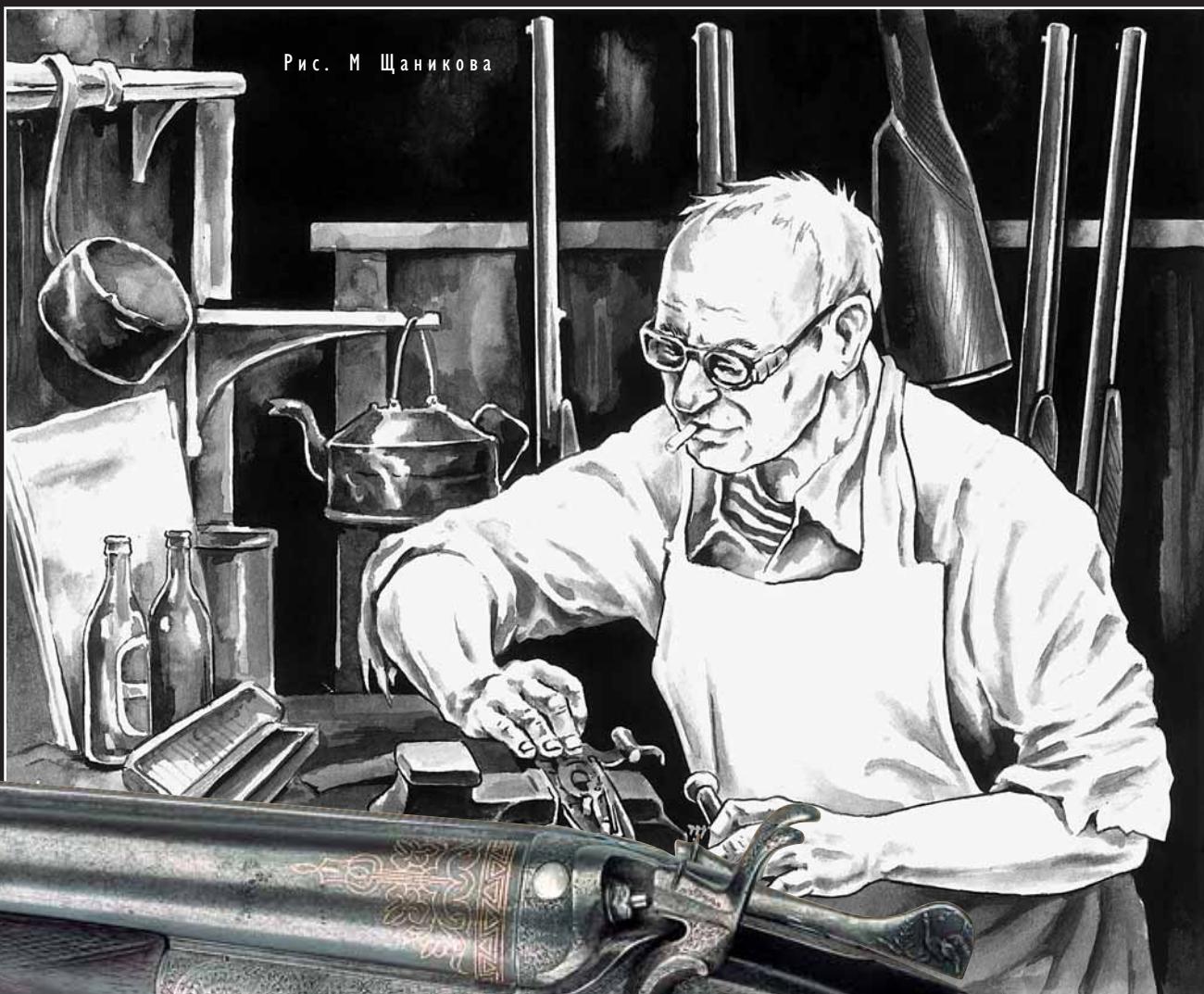
По критерию «эффективность-стоимость» патроны шведской фирмы «Норма» уже сейчас занимают лидирующее положение на российском оружейном рынке среди западных фирм, превосходя отечественную продукцию по качеству, одновременно оставаясь равными по точности и более выгодными по цене по сравнению с «американцами». Шведская продукция действительно способна доставить радость от точного выстрела, не ударив по карману.



**Сплошная латунная пуль Barnes Solid –  
ещё один  
«африканский»  
вариант**



Рис. М. Щаникова



Андрей Вирта

# Императорская «Липа»

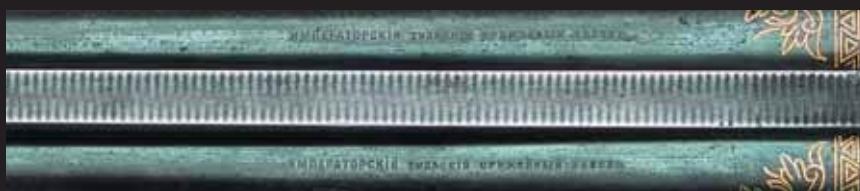
**В те времена**, когда милиция была ещё равнодушна к дробовикам, в оружейных мастерских Москвы процветал своеобразный народный промысел. Среди знакомых мне оружейников к нему были причастны мастера Петрович, Серёга и Юрочка.

Первый, согнутый водкой немногословный мужичок за шестьдесят, ученик знаменитого Масло-

ва, специализировался на липовых «императорских тулках». Исходным материалом служили советские курковки «БМ» подешевле. Все клейма и надписи на ружьях заклопывались и сдирались напильником, берёзовую ложу выкидывали, стволы снаружи и внутри доводили до зеркального блеска. Затем Петрович, приняв стакан для вдохновения и твёрдости

рук, брал гравёрный резец (шитихель) и делал ту гравировку, которую душа желала, превращая голую колодку в произведение искусства. Гравёр и знаток рисунка он был редкостный, потому не допускал ни смешения жанров, ни дешёвых контурных изображений.

Если гравировка была орнаментной, то рисунок у него полу-



чался мелкий, отчёлливый – английский арабесками, немецкий «огурцами» или растительный, дубовые и кленовые листья «а-ля рюсс». Если изображался «сюжет», разные звери-птицы и сцены охоты, то неизменно глубоко прорезанные, объёмные, в замкнутых медальонах, с орнаментом в промежутках. Шляпки винтов традиционно выделялись растительными «венками».

В завершение колодку брали на дачу и там в буржуайке придавали ей синюю или серую мраморную калку на берёзовых или кожаных углах, мириясь с вонью сгоревших ремней. Конечно, на колодке отсутствовала отличительная черта «императорской тулки» модели Б – изогнутые гребни под бойками. Однако наваривать и отделять столь мелкую деталь считалось занятием чересчур хлопотным, рассчитывали всё больше на малую грамотность покупателя.

Затем наступала очередь стволов. Сделать овальные тульские клейма на подушках для Петровича не составляло особого труда, хуже было с императорскими орлами поверх патронников. На Тульском Императорском заводе они ставились штампом с заданной кривизной на горячие ствольные трубки ещё до спайки. Изобразить же штихелем два столь сложных и мелких рисунка, да ещё рядом, да ещё на полукруглых поверхностях, при этом абсолютно одинаково, крайне трудно и рискованно: один срыв резца – и стволы надо выбрасывать. Оставалось опять же рассчитывать на покупателя-«лоха», вырезая на

**Советские тулки обычно подделывали под дорогие дореволюционные ружья, используя рисунки из старых каталогов**

стволах что-нибудь эдакое позабористее: «Его Величества Государя Императора Петра Великого оружейные заводы в городе Туле Российской Империи». В заключение стволы воронились до синевы с добавлением краски индиго. Цевьё Петрович оставлял советское, с защёлкой – переделка на кнопочное требовала трудоёмкой

перепайки ствольного крюка. Орех для ложи выбирался свилеватый, с красивым рисунком древесины, отделывали её вручную – без всяких лаков, растительными маслами, пчелиным воском и политурой.

Вся работа занимала от двух недель до месяца, в результате получалась очаровательная «липа», легко находившая покупателя. Примечательно, что ни Петрович, ни его коллеги никогда не покупались на подделку именных ружей, например, мастеров Мацка, Алёшкина или Маслова, хотя в

Ружья центральная курковая. — 21 — А. Д. БИТКОВЪ, Москва, Б. Пубкина, № 20.

№ 79.

Специального заказа.

Рис. № 45.

Ружье Императорского Тульского завода,

№ 79. Стволы специальной матрёновской стали, лёгкая чугунная, правый цилиндрический, патронники для патронов без дна, но можно стрелять и французскими. Задник подкладные, курок взаимный, боин с пружинами. Коробка сделана. Затвор системы Грингера съёмный, с перекидным болтом. Цевье отъёмное, системы Пердла. Ложа из хорошего темного орехового дерева. Всё металлические части покрыты лёгкой английской гравировкой. Бой отмыт. Ремонтируется, как промытое.

Калибр	12	16	20
Весь около	79 $\frac{1}{2}$	79 $\frac{1}{2}$	81 $\frac{1}{2}$
Длина ствола	17	16	15 $\frac{1}{4}$ верш.

Цена 75 руб.

Ружья центральная курковая. — 28 — А. Д. БИТКОВЪ, Москва, Б. Пубкина, № 20.

№ 102.

Съ дамасковыми стволами.

Рис. № 59.

Ружье № 102, Императорского Тульского завода,

Стволы из лучшей матрёновской стали; длиною 17 вер., лёгкий чугун, правый цилиндрический, патронники для патронов без дна, но можно употреблять и 65 т.м., копия стволов у меня хорошо гравирована. Планка: гравированная, ширшая. Коробка изъ материнской стали, Затвор Грингера съ круглыми перекидными болтами. Ударники подложенного образца съ пружинами. Задник подкладные, новейшей конструкции, съ пазами, изъ лучшей гравированной стали, съ взаимными курками. Ложа пистолетная, темного прочного ореха. Гравировка английская съ советами охоты, красива исполненная. Цевье системы Энтона. Задника тёмно-коричневого цвета. Кал. 12, 16. Весь около 79 $\frac{1}{2}$  фунт. Патронка есть, частично заменительная пистолетная, машинная. Бой резко, кучный и дальний. Это высшая торга. Тульским центрально-ремонтирующим мастерским сделаны складные, прочные, отлично сработанные и дальнобойные.

Цена 130 руб.

**Исходным материалом для «липовых» императорских тулок служили советские курковки БМ**

66



в этом случае проблем с орлами и цевьём просто не могло возникнуть. Видимо, некий нравственный барьер всё же существовал, и они чувствовали, что одно дело – обезличенная «липа» якобы Тульского завода и несколько иное – подделка подписного авторского оружия.

Серёга, будучи вдвое моложе Петровича, творчески перенял и развил его опыт, даже кое-что прочёл о гравировке. Любитель сложной техники, он специализировался на ремонте полуавтоматов. В те годы в Москве всё чаще появлялись недорогие «Браунинги», реже «Ремингтоны» - преимущественно 12-го калибра для утиной охоты. Большие, совершенно гладкие поверхности колодок этих ружей давали Серёге простор для художественной фантазии. Грузный не по годам, он обставлялся бутылками пива и, мурлыча под нос что-нибудь неизменно весёлое матерное, изображал штихелем на «Браунингах» такие объёмные сюжеты в медальонах, такой мелкий французский орнамент «розочками», что цена ружья взлетала на порядок.

Работал Серёга запойно, мог сутками орудовать штихелем, поглощая прорву пива и негромко посыпая всех отвлекающих подальше. В результате нескольких таких «запоев», без всякой подделки, появлялся настоящий авторский экземпляр. Тот факт, что американцы вообще-то избегают гравировать магазинки, был известен очень немногим. Чтобы добить покупателя, ложа из дешёво-

го американского гикори заменялась на шедевр из карельской берёзы – на Западе такое по карману разве что нефтяному магнату.

Спортивный, подтянутый красавчик Юрочка пришёл в мастерскую прямо из армии, где служил оружейным мастером в ВДВ. Азами техники он владел, отвёртку в руках держать умел и, приглядевшись к упражнениям «старших товарищей», быстро внёс в «промысел» свежую струю. Идея была столь проста, что удивительно, как её не углядели ни Петрович, ни Серёга.

К тому времени в продаже появилось порядочно новых моделей отечественных ружей. Соответственно, в комиссионном магазине образовался завал старых тулок, ижевок и МЦ, многие из которых были копиями разных дооценных «немцев». Старью – новую жизнь, предложил энергичный Юрочка, и по дешёвке была скуплена целая машина ружейного хлама.

В мастерской берёзовые приклады сняли, ободрали с железа ржавчину вместе со всеми клеймами. Вместо них на свежеполированных стволах появились немецкие клейма и фирменные надписи: «Joseph Sauer & Sohn, Suhl», «Merkel, Suhl», а также «Flusstahl, Krupp, Essen». Колодки украсили разнообразной гравировкой в немецком стиле, поставили ореховые ложи со щекой – овальной немецкой, квадратной баварской. В нижний гребень прикладов врезали медальоны с выдуманными вензелями, графскими коронами. Возник вопрос с антабками, да быстро решился – современные ижевские и дооценные немецкие почти что одинаковы. Особого

подхода удостоились старые тяжёлые МЦ 12-го калибра. В них до 76 мм удлиняли патронники, а вдобавок ко всем прочим украшениям и надписям гравировали слово «Magnum» - в те годы это было редкостью и признаком избранности. Правда, ни патронов, ни гильз длиной 3 дюйма в продаже всё равно не было. Кстати, при первом заходе нешибко грамотный в латыни Серёга ошибся и вырезал на стволах загадочное слово «Magma»...

На приклады этих самых «магнумов» нанесли крупные рисунки, которые обожали делать немецкие мастера, – металлическую всечку в дерево. Конечно, ни о какой серебряной нити не было и речи, обошлись смесью эпоксидной смолы и алюминевой пудры. Смесь втирали в контуры рисунков, прорезанные в орехе.

Вскоре в комиссионке начали систематически появляться штучные немецкие ружья в удивительно отличном состоянии. Покупали их быстро, никаких жалоб никогда не поступало. Временами слышались реплики: «Вот диво, немец, а ржавеет мало!» Само собой – даже старая отечественная сталь 50А ржавеет гораздо меньше крупновской.

Промысел этот прекратился с началом регистрации дробовиков в МВД – невозможно поставить на учёт ружьё, взявшееся ниоткуда. В дальнейшем мне не раз встречались эти подделки – неуловимые особенности почерка родной мастерской привлекали взгляд издали. Бывало, очень хотелось «просветить» надутого спесью хозяина, но каждый раз я осаживал себя – зачем? Отличное оружие, владелец горд и доволен, и узнавать пикантные подробности происхождения ружья ему совершенно незачем...



Кирилл  
Тесемников

# В борьбе за это!

**В конце** апреля в Москве прошёл Круглый стол «Скрытый пласт культурной жизни России», организованный Аукционным домом «Гелос», при поддержке Минкультуры РФ и газеты «Московский комсомолец». Речь шла о статусе антикварного оружия в России. Присутствовали депутаты Госдумы РФ, представители МВД, Министерства культуры, сотрудники музеев и, как ни странно, глава Минтруда Александр Починок и писательница Марина Юденич. Как потом выяснилось, она закончила написание романа «Антиквар», предварительно пропустив эту тему через себя.

Все участники подробно изложили свои мнения по проблеме обогащения антикварного оружия в России, но картина получилась довольно туманной. Например, с одной стороны, разрешено коллекционировать старинное оружие, с другой – означенное оружие должно быть подвергнуто экспертизе, в том числе на предмет его боеспособности. Многие образцы, понятное дело, такой экспертизы не переживут по причине своей ветхости, а иногда и недостаточной подготовленности экспертов. В МВД вообще полагают, что всё огнестрельное оружие, не зарегистрированное как боевое, служебное или гражданское, должно быть приведено в нерабочее со-

стояние. При одном исключении: оружие, представляющее культурную и историческую ценность, лучше не трогать, так как в Уголовном кодексе есть статья о нанесении вреда предметам, представляющим эту самую ценность. Определить же значимость того или иного предмета старины, разумеется, возможно, но тогда возникает вопрос, кто будет этим заниматься в масштабах страны. Кстати, по оценкам специалистов, 50% (если не больше) антикварного оружия из российских частных коллекций оказываются подделками.

Таким образом, всё упирается в закон об оружии, который в нынешнем виде ответить на все эти вопросы не способен. В Комитете Госдумы РФ по безопасности в настоящее время находятся аж пять проектов закона об оружии. Один из них даже был принят Думой в первом чтении, но по странному стечению обстоятельств поправки в него внесены не были. Поэтому теперь или его «зарубят» во втором чтении, или нужно создавать рабочую группу для согласования законопроекта. К осени, быть может, дело и сдвинется с мёртвой точки.

Министерство внутренних дел со своей стороны предлагает всем коллекционерам более тесное сотрудничество и обещает признать антиквариатом оружие, выпущен-

ное до 1891 года, когда была принята на вооружение винтовка Мосина. В настоящее время закон не уточняет, что есть антикварное оружие вообще. При этом представитель МВД не преминул напомнить об опасности, которой подвергаются коллекционеры культурных ценностей со стороны уголовных элементов.

Весьма разумным, на наш взгляд, было предложение А. Починка «максимально легализовать антикварное оружие» и как можно быстрее. В настоящее время никто даже приблизительно не знает, сколько такого оружия в стране и, главное, какова его ценность, отметил он. Правда, министр (в прошлом глава налогового ведомства) сразу же указал на расширение налогооблагаемой базы в связи с полной легализацией коллекционеров и их коллекций. Насколько такой поворот обрадует владельцев антикварного оружия в частности и антиквариата вообще, понятно без лишних слов.

В общем, за истекший период была проведена определённая работа. А мы будем традиционно надеяться на то, что разум всё же восторжествует и т.д., и т.п. Однако, появление в России аукционных домов – это, как говорится, знаковое событие. А значит, дело движется. Хоть и медленно.



**По какой причине к германским пистолетам-пулемётам семейства MP.38, MP.38/40 и MP.40 прилипло название «Шмайссер», уже никогда не удастся узнать достоверно.**

# «Нешмайссер»

**Гипотез** несколько, и каждая имеет право на существование, так как собственно в Германии это оружие обозначалось только этими индексами. Достоверно обратное. Хуго Шмайссер (Hugo Schmeisser), технический директор зульской фирмы C.G Haenel, к разработке этого оружия никакого отношения не имел. Созданием этой серии автоматического оружия занимался Бертольд Гайпель (Bertold Geipel), директор оружейной фирмы Erfurter Maschinenfabrik B. Geipel GmbH (ERMA). Х. Шмайссер имел прямое отношение только к дальнейшему развитию этой серии, компиляции MP.28 и MP.40 с постоянным деревянным прикладом, получившей обозначение MP.41. Только на ствольной коробке MP.41 действительно упоминается фамилия Шмайссера. И перепутать MP.40 и MP.41 нельзя даже с сильно пьяных глаз. Впро-

чем, заблуждения, связанные со ставшим уже легендарным оружием, этим не ограничиваются.

Информация, почерпнутая из мемуарной литературы, порой полярно расходится в оценках качества MP.38 и MP.40, особенно в сравнении с нашим ППШ-41. Об использовании же этого оружия в отечественном и зарубежном кинематографе, основном источнике оружейных знаний для послевоенных поколений, в приличном обществе вообще лучше не вспоминать – чем-нибудь забросают. И, к сожалению, каждая последующая итерация оружиеедов, базируя свои исследования на «бумажной» или «целлулоидной», а не на «железной» основе, только усугубляет многие предрассудки. Вполне естественно, что возникло желание перепроверить хотя бы некоторые из ходячих легенд, связанных с «Нешмайссером», так сказать, прильнуть к первоис-

точнику и рассмотреть его сквозь призму времени. Проще говоря, пострелять из MP.40, сравнив его с ближайшими собратьями, к которым можно причислить MP.41, и противниками – советскими ППШ-41 и ППС-43. За давностью лет было бы верхом цинизма подвергать заслуженных, настрелявших не одну тысячу патронов, «дедушек» серьёзным испытаниям. Время и без того выделило все их достоинства и недостатки как оружия.

Сравнивать образцы стрелкового оружия, безусловно, необходимо начинать со сравнения патронов, под которые они созданы. В данном случае это как бы «двоюродные братья» 9x19 Парабеллум и 7,62x25 ТТ. Оба они произошли от патрона 7,65x25 Борхард. Первый, 9-мм патрон был принят на вооружение германского флота в 1904 году вместе с пистолетом Парабеллум. Он



стал развитием более раннего патрона 7,65 мм Люгер - прямого наследника патрона Борхарда. Второй, принятый на вооружение Красной Армии в 1930-ом вместе с пистолетом ТТ, был советским вариантом германского патрона 7,63x25 Маузер, второго наследника Борхарда. Стандартная пуля со свинцовым сердечником массой 8 г патрона 9x19 развивала в стволе пистолета-пулемёта MP.40 скорость около 390 м/с. Советская 7,62-мм пуля со свинзовым сердечником массой 6 г разгонялась в стволе ППШ-41 до 500 м/с и более чем на 10% превосходила по дульной энергии немецкую. Обладая большей начальной скоростью и лучшей настильностью траектории, 7,62-мм пуля уверенно поражает цель на дальностях до 200 м, тогда как 9-мм пуля эффективна не более чем на 100 м, хотя на малых дистанциях обладает лучшим останавливающим действием. Отсюда простой вывод. Патрон 7,62x25 позволял в то время создать полноценный пистолет-пулемёт для армии, тогда как 9x19 более подходил для штурмового оружия. Этот факт нашёл отражение в конструкциях германских и советских пистолетов-пулемётов.

Вся компоновка MP.40 говорит о его предназначении. Большой наклон пистолетной рукоятки, складной приклад, расположение рукоятки перезаряжания слева и низкий темп стрельбы (400 выстрелов в минуту) обусловлены основным приёмом стрельбы из этого оружия: с ремня, от пояса, без использования плечевого упора. Стрельба «от пузга» эффективна не только при бое в городе или зачистке окопов, но также и при самообороне. Основными их пользователями в Вермахте стали танкисты, десантники, кавалеристы, водители, штабные офицеры и некоторые другие категории военнослужащих. На пехотную роту приходилось менее двух десятков пистолетов-пулемётов. К началу Великой Отечественной войны было выпущено всего около 250

*Простота устройства бывших «противников» очевидна при их разборке*



ППШ-41



MP.40

тысяч MP.40, далеко не все из которых попали на Восточный фронт. Это всё к первому мифу, культивируемому в кино: каждый «фашист» - с MP.40. При внимательном просмотре хроники много чаще встречаются карабины Маузер 98K.

Вероятно, тактическая ниша, занятая MP.40, помешала внедрению MP.41 с жёстким деревянным прикладом, преимущества которого для точной стрельбы на дистанции больше 100 м сводила на нет довольно слабая баллистика патрона 9x19. Не последнюю роль это сыграло и в решении немцев создать автоматный комплекс под промежуточный патрон, призванный увеличить дальность эффективной стрельбы. В советском оружии эволюция проходила в обратном направлении. От довольно громоздкого ППШ-41 с удобным для прицельной стрельбы от плеча деревянным, почти винтовоч-

ным, прикладом и расположенной справа рукояткой перезаряжания – к более изящному и универсальному ППС-43 с пистолетной рукояткой и складным плечевым упором. На ППС-43 рукоятка перезаряжания осталась справа, что указывает на прицельную стрельбу с плеча как на основной вид огня.

Второе, самое распространённое заблуждение связано с удержанием MP.40 при стрельбе. Ввиду хлипкой конструкции горловины удержание за магазин даже нового пистолета-пулемёта MP.40 приводит к перекосу патрона при его досылании. Удерживать это оружие необходимо либо за горловину магазина вблизи казённой части ствола, либо за цевьё перед спусковой скобой, магазином лучше вообще ничего не касаться. Во избежание ожогов левой руки при первом варианте удержания немецкие автоматчики использовали кожаные



перчатки. Более жёсткие конструкции горловин магазинов ППШ-41 и ППС-43 не ограничивают стрелка в выборе хвата.

По устройству германские пистолеты-пулемёты MP.40 и MP.41 довольно просты, не сложны в разборке, хотя и уступают в этом отношении эталонам простоты ППШ-41 и ППС-43. От конструкции во многом зависит и эксплуатация. Телескоп на возвратно-боевой пружине германских пистолетов-пулемётов, предназначенный для снижения темпа стрельбы за счёт сжатия воздуха во время отката затвора, оказался капризным при низкой температуре. Образующийся в процессе сжатия конденсат замерзал на подвижные детали, заклинивая их. Много хлопот доставлял плечевой упор. Его шарнир довольно быстро разбалтывался и приводил к свободному колебанию упора, негативно ска-

зывающемуся на стрельбе. Формально, именно этот недостаток стал причиной появления MP.41. Совершенно непонятно, почему эта нелучшая немецкая конструкция была позаимствована для АКС и АКМС. К недостаткам MP.40 принято ещё относить и обжигающий руки не закрытый кожухом ствол, отсутствие газового компенсатора. Если верить тому, что после войны большинство германских оружейников попали в Испанию и продолжили там работу, то прямым наследником MP.40 является Star Z45, в котором при внешней похожести на прототип все перечисленные недостатки устранены.

В стрельбе MP.40 довольно легко управляется. За счёт низкого темпа стрельбы его нетрудно удерживать у точки прицеливания. По этой же причине, при некоторой сноровке, можно отсеять необходимое количество выстрелов в очереди, вплоть до одиночного огня. С дистанции 50 метров при стрельбе короткими очередями все пули уверенно укладываются в грудную мишень. Отдача мягкая, хотя некоторый

дискомфорт доставляет металлический плечевой упор. Этого недостатка лишён MP.41. К тому же для ленивых над спусковым крючком MP.41 имеется кнопка переключателя автоматического и одиночного огня. Особо точно-му одиночному выстрелу не способствует только заднее шептало при массивном затворе у обоих образцов. Впрочем, стрельба с заднего шептала происходит и у наших ППШ-41 и ППС-43. По устойчивости все четыре приблизительно равноценны, хотя по темпу стрельбы, даже на слух, резко выделяется ППШ-41. За свои 1000 выстрелов в минуту он заслуженно получил прозвище «пожирателя патронов». Но наличие газового компенсатора на переднем срезе кожуха и смещение центра тяжести ППШ-41 вперёд препятствуют его большому отклонению от точки прицеливания во время стрельбы очередями. О стрельбе из ППС-43 можно говорить только в превосходной степени. Не зря он был признан лучшим пистолетом-пулемётом Второй мировой войны. Да и многим современным, несмотря на свой старомодный вид, даст сто очков вперёд.

Нельзя было оставить без внимания и пробивное действие 7,62-мм и 9-мм пуль. На дистанции 50 м германские пули со свинцовыми сердечниками не смогли пробить стальную незакалённую пластину толщиной 2 мм, оставив на ней только глубокие кратеры. Пули со свинцовыми сердечниками, выпущенные из ППШ-41, легко пробили эту пластину и стоявшую за ней на расстоянии 10 см сосновую доску толщиной 40 мм. Что является доказательством большей эффективности наших пистолетов-

**С дистанции 50 м пули, выпущенные из ППШ-41 легко пробивают 2-мм сталь (слева), пули MP.40 оставляют только вмятины (справа)**



	MP.40	MP.41	ППШ-41	ППС-43
Масса с неснаряжённым магазином, кг	4,1	4,3	4,5/3,8	3,1
Длина, мм	630/830	860	842	606/820
Длина ствола, мм	248	250	250	250
Вместимость магазина, шт.	32	32	71/35	35

пулемётов и в условиях леса. 7,62-мм пуля со свинцовыми сердечником на большей дистанции, чем аналогичная по конструкции 9-мм, пробивает и армейскую каску. По причине низкой пробивной способности пули 08 со свинцовыми сердечником начиная с середины 1941 года немцы перешли к выпуску пули 08МЕ с мягким стальным сердечником. Серийный выпуск отечественных пистолетных пуль 7,62 Пст со стальным сердечником был освоен только к 1953 году.

В целом, MP.40 с MP.41 с одной стороны и ППШ-41 с ППС-43 с другой оказались достойными противниками, ярко выразившими не только лучшие достижения технической мысли каждой из сторон, но и их политические устремления. Не случайно, начав войну в качестве вспомогательного оружия, в процессе боевых действий уже ко второй половине войны пистолеты-пулемёты стали массовым стрелковым оружием, заняв доминирующее положение среди индивидуального оружия пехотинцев. Эти советские и германские пистолеты-пулемёты по тактико-техническим характеристикам оставили далеко позади британские «СТЭНЫ», американские «Томпсоны» и М3, а также французские, итальянские, японские и прочие модели, став символами своих армий. Впрочем, как MP.40, так и ППШ-41 активно использовались солдатами РККА и Вермахта, о чём красноречиво говорят кадры кино и фотохроники тех лет.



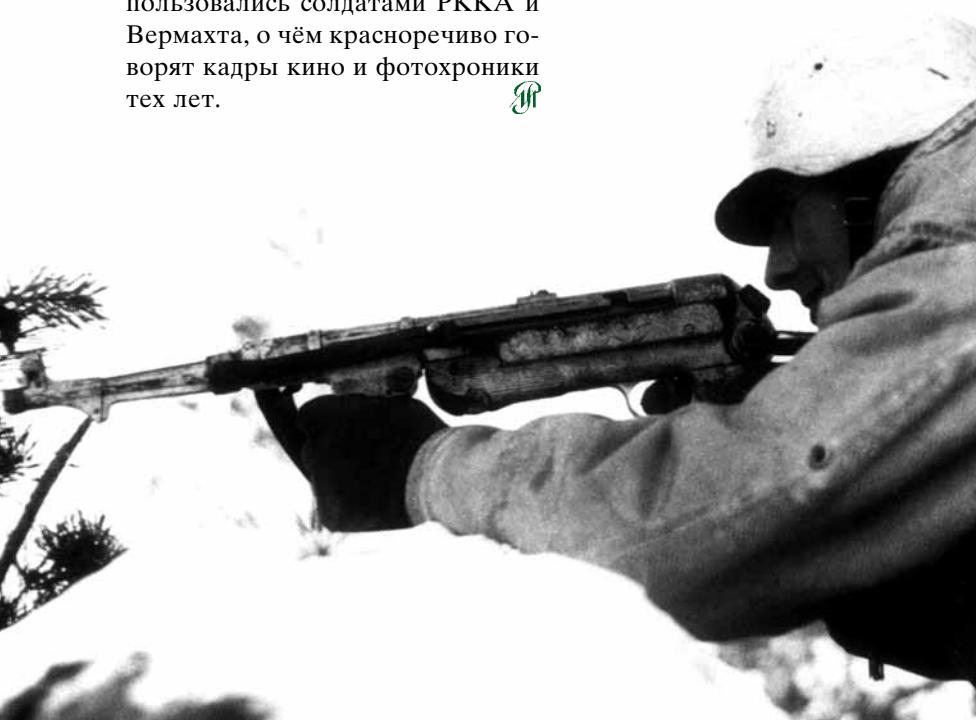
MP.40



ППС-43



ППШ-41



АРСЕНАЛ

SWAROVSKI  
OPTIK

Москва, ул. Пресненский вал, 36  
Тел.: (095) 253 6360, 253 4500  
[www.sniper.ru](http://www.sniper.ru)

# Это хищное слово – «стилет»

72

Глеб Сердитый



Итальянский  
«стилетто»  
работы  
оружейников  
Брешии, около  
1650 г.

**И не только** хищное, но и стильное. Чего бы стоила демоническая красота Миледи, если бы она размахивала перед д'Артаньяном не стилетом, а кухонным ножом? Нет, что ни говори, а стилет как раз по женской ручке! Если грубому мачо аккурат под стать наваха или мачете, то светской dame более всего подходит это изящное оружие для убийства неверного любовника или коварной соперницы.

Тут выступает на свет и то обстоятельство, что раны, нанесённые стилетом, особенно трёхгранным, дают очень мало крови. Это тоже работает на имидж оружия для необратимого разрешения дворцовых интриг и наследственных споров. Стилетом нельзя вульгарно зарезать – можно только изящно заколоть.

Что ёщё особенного в этом оружии? А то, что стилет нельзя использовать ни для чего иного, кроме убийства. Им ни за-  
кусь порезать, ни картошку почистить, ни тушу на охоте освежевать. Стилет заточен под убийство в самом буквальном смысле.

Во Франции шестигранные стилеты, правда, нашли неожиданное применение в кабинетах и дамских будуарах – они замаскировались под ножи для разрезания бумаг. Секретари отрезали ими вензельные шапки с именной бумаги для

приватных записок, а дамы разрезали страницы куртуазных романов. Плоский шестигранный стилет не имеет режущей кромки, поэтому резать в буквальном смысле бумагу им нельзя. Он может располовинить листок бумаги по сгибу – не более того.

Не нужно, кстати, путать эти замаскированные стилеты с кабинетными ножами. У них тупое широкое лезвие, иногда даже не металлическое, а из слоновой кости или хрусталия, и треугольное острие, как у богатырского меча с иллюстрации к детской сказке. Вот этим инструментом ничего, кроме резания бумаги, не сделаешь.

В фильме Лейстера «Четыре мушкетёра» с Майклом Йорком в роли д'Артаньяна Миледи вооружили неким монстром, по форме повторяющим именно кабинетный нож, но из стекла и наполненный кислотой. Боюсь, что подобное оружие опасно в первую очередь для владельца, а уж потом для того, против кого он его пытается применить.

Исключительное распространение получили стилетообразные кинжалы. Колюще-рубящие – восьмигранные и колюще-режущие – четырёхгранные. Ближайший родственник первой версии кортик (хотя кортики, сами по се-



Европейский стилет  
начала XVII столетия

бе, бывают и трёх- и четырёхгранные), а во второй версии – метательные кинжалы.

Англичане, большие приверженцы традиций, до 1945 года держали на вооружении спецподразделений армии и флота Её Величества стилетообразный кинжал фирмы «Фейрбейн и Сайкс». Он был стилетом по форме и простым боевым обоюдоострым кинжалом по содержанию, соединяя в себе, как никакое другое оружие, возможности оружия колющегого, рубящего, режущего и метательного клинка. Это была последняя модификация аналогичных ножей, стоявших на вооружении британской армии почти двести лет. В 1945 году появилось много универсальных ножей, но это уже были именно ножи, совсем не имеющие ничего общего со стилетами.

Американцы, которые с исключительной изобретательностью перенимают всё лучшее, по принципу «слышал звон...» позаимствовали английский кинжал образца 1903 года (тоже близкий стилету) и, укоротив лезвие на полдюйма, снабдили его ужасающей гардой-кастетом. Американцы получили то, что хотели, – оружие для неизящной драки «с мочиловом» вместо удобного, компактного и универсального оружия. Кастет американцы понимают, тесак – тоже, но стилет – оружие аристократов – недоступен пониманию американского солдата.

Стилет считается нововведением семнадцатого века. И он благополучно дожил до наших дней. Итальянский вариант стилета отличает сильно вытянутый трёхгранный или четырёхгранный клинок. Режущих кромок стилет не имел. Он был предназначен сугубо

для колющих ударов. Французский стилет четырёхгранный или шестигранный. Во время первой мировой войны англичане и придумали так называемый окопный кинжал, который в разных видах просуществовал до 1945 года. В первую мировую им вооружались регулярные войска практически всех стран.

Ближайший родственник стилета – трёхгранный штык.

Концепция стилета в настоящее время получила некоторое развитие. О стилетообразных кинжалах уже было сказано. Особого внимания заслуживают шилообразные кинжалы. Это вариант современного стилета. Легко прокалывает толстую одежду и даже кожаные ремни амуниции.

Иногда на шилообразных стилетах есть гарда, снажённая острыми выступами. Это повышает функциональность оружия, но его метательная составляющая при этом сходит на нет. Длина лезвия около 23 сантиметров. Форма трёхгранный.

Однако японцы вполне могут оспорить европейское происхождение стилета. Боевые кинжалы «йорой-доши» были не чем иным, как стилетами. Это колющее оружие с особо прочным клинком, предназначенный для пробивания доспехов. Самурай в бою стремился нанести удар кинжалом в слабые точки вооружения противника в сочетании с техникой приёмов, проводимых голыми руками

**Оружие для тайных  
акций – максимально  
упрощённый стилет  
агентов британской  
службы специальных  
операций**

ми. Такая техника называлась «йорой-нуимиучи».

Обычно кинжал имел лезвие с косым остриём и представлял собой миниатюрную копию прямого самурайского меча, только без режущей кромки. В самом простом варианте он был ближе всего стилету. Но мог иметь и все атрибуты меча – цубу и лакированные деревянные ножны.

Японскими предками стилета могут быть также и знаменитые колющие предметы: «когай» – стержень со скелетной рукояткой, используемый для добивания раненых; «кодзука» – нож, используемый для метания и хозяйственных работ; «шакен» – шип, гвоздь для метания и устройства немилосердных ловушек...

И, конечно же, «кансанси» – стилеты длиной





**Более далёкий предок стилизованных стилетов – боевой кинжал английской фирмы Fairbairn-Sykes – «на вооружении» у бойца-коммандос. 1941 г.**

20 см, оформленные в виде заколок для волос и используемые чаще всего женщинами как тайное оружие.

Что отличает стилет? Во-первых, это хорошо сбалансированные клинок и рукоять, причём клинок должен быть несколько тяжелее, что используется при метании его остриём вперёд на малой дистанции. Во-вторых, аэродинамическая форма, напоминающая стрелу или дротик. В-третьих, стилет обычно совсем не имеет гарды

#### **Японский «родственник» стилета – нож «кодзука»**



**Американский боевой стилет – кастет выпуска 1917 года – участник Первой мировой войны**

или китайским образцам), стилет есть апофеоз развития узкого кинжала возродившегося в средневековье для проникновения в застёжки и щели лат, разрывания колец кольчуги. Возродившегося, потому что первыми кинжалами можно считать древнеримские «пуги». Но эти широколезвийные инструменты лишения жизни никак к стилетам не относятся. Разве что по родословной. Так, возродившийся во время средневековья кинжал постепенно истончался и превратился в стилет.

В завершение надо сказать, что по существующему российскому законодательству стилет однозначно приравнен к холодному оружию, и его ношение в повседневной жизни карается по закону.

#### **Два варианта классического исполнения стилета середины XVII века – германский и испанский**



либо имеет гардуrudimentарную. В-четвёртых, навершие рукояти расширенной формы для лучшего упора и возможности дополнительного проталкивания клинка, чтобы противнику мало не показалось.

Необходимо отметить, что стилет не парадное оружие, как брат его – кортик, и предназначен для скрытного ношения. Поэтому часто стилеты снабжают разнообразными приспособленными для этого ножами и креплениями.

Некоторые стилеты имеют отверстие под навершием рукояти для крепления страховочного шнуря. Он может заменять гарду, набрасываясь на запястье. Такое предохраняющее устройство не даёт руке соскользнуть на лезвие при ударе, более прочно удерживать оружие.

И всё же, несмотря на стремление некоторых исследователей передать первенство в создании стилетов японцам (есть такое течение в оружеведении, которое сводит все образцы оружия к японским

ГАЛЕРЕЯ АВТОРСКОГО ОРУЖИЯ  
**Русские палаты**



Интерьерная композиция

**«Битва за урожай»**

© 2003 год

**Автор:** Мишуков и сыновья

**Материалы:** олений рог, челюсть волка, бивень мамонта, серебро, индийский орех, золото

**Техника:** резьба, гравировка



Москва, ул. Годовикова, 9.

Тел.: (095) 721•2403, 287•6614.

[www.russkie-palaty.ru](http://www.russkie-palaty.ru)

# НОЖ, который помнит

Дмитрий Дурашов

Фотосъёмка М. Паланичко



Леонидъ Яковлевичъ Абрамовъ.

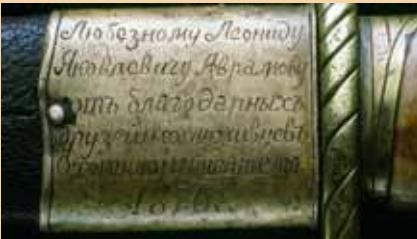
† 27-го марта 1902 года.

**У меня** в руках старинный охотничий нож. Могучее изделие славных тульских оружейников. Ещё задолго до знаменитых ножей Егора Самсонаева эти ножи были известны на всю Россию и, наряду с великолепными ножами из Златоуста, пользовались особой любовью охотников. А охотников в середине XIX века хватало. На необъятных просторах Российской Империи сотни тысяч мужчин независимо от чинов, положения в обществе и достатка предавались «благородной потехе». Именно тогда возродилось (забытое со времён средневековья) возвышенное и благородное отношение к охоте и природе. Это было славное время поэтов и охотничих писателей. Общество перестало смотреть на охоту как на грубый кровавый промысел, и всерьёз и надолго определило место охотника, прежде всего как благородного любителя природы и борца с хищническим уничтожением дичи и дикими вырубками лесных угодий. В результате охотники стали пользоваться действительно всенародной любовью. Их, пророгших и усталых, пускали отогреться в крестьянские избы, угождали «кофием» в дворянских усадьбах, прощали опоздания на службу, отпускали на охоту из полков и регулярно дарили на именины кожаные ягдташи, болотные сапоги, ружья, револьверы и, конечно, отменные охотничьи ножи.

Во многом это народное мнение сложилось благодаря творчеству многочисленных писателей, которые в короткое время сумели создать особую «охотничью» литературу. У этой литературы было много недостатков - чрезвычайно возвышенный стиль, наивность, слишком частое обращение к душе, излишняя бытовая описательность, но она была не глупее своего времени и, самое главное, не несла разрушения в общество, а, напротив, объединяла людей всего по одному признаку – Любви к родной Природе и Правильной Охоте!

Этот писательский манифест был подхвачен умными издателями, в России возникли десятки охотничих изданий, книг, журналов, газет, и дело завертелось. Большинство уже не мыслило себя без привычного ру-

жейного журнала в руках, который был полон отборной охотничьей литературой. Громкие имена Аксакова, Тургенева, Сабанеева не сходили со страниц этих изданий, но существовали и другие, пусть более скромные, литераторы, чей творческий труд не пропадал даром. Пожалуй, в наше время только немногочисленные библиофилы помнят имена Павла Куликова (Пскович), Николая Вербицкого (Антиох), Дмитрия Вилинского, Николая Яблонского, Юлия Смельницкого, Николая Бунина и многих других замечательных охотничьих писателей.



Охотничий нож полон скрытой силы, он спокоен и строг, он тяжёл и значителен. Он красив зрелой мужской красотой. В нем нет манерности и кокетства. На поясе мужчины он выглядит так же естественно, как рука на крепком плече. На него можно положиться, этот нож никогда не предаст своего хозяина. Он свиреп и яростен, но в нём нет открытой угрозы – это настоящий русский Нож.

Под самой крестовиной гарды, на бронзовой обоймице ножен, выгравирована надпись – «ЛЮБЕЗНОМУ ЛЕОНИДУ ЯКОВЛЕВИЧУ АВРАМОВУ ОТ БЛАГОДАРНЫХ ДРУЗЕЙ СОСЛУЖИВЦЕВ. ОХОТНИКУ И ПИСАТЕЛЮ. 1876 г.»

Кто был этот любезный охотник Леонид Аврамов? Почему мы ничего не слышали о таком писателе? Ответ прост – забыли. Сначала перевели в беспросветный разряд Неизвестных писателей, потом забыли. Причин на то много, и не будем их перечислять – они слишком хорошо известны. Потрясения, которые испытала Россия за последние сто лет, напрочь отучили людей хранить любое наследство, в том числе литературное наследие, которому позавидовала бы любая другая, более счастливая страна.

В апреле 1903 года, в популярном журнале «Псовая и Ружейная Охо-

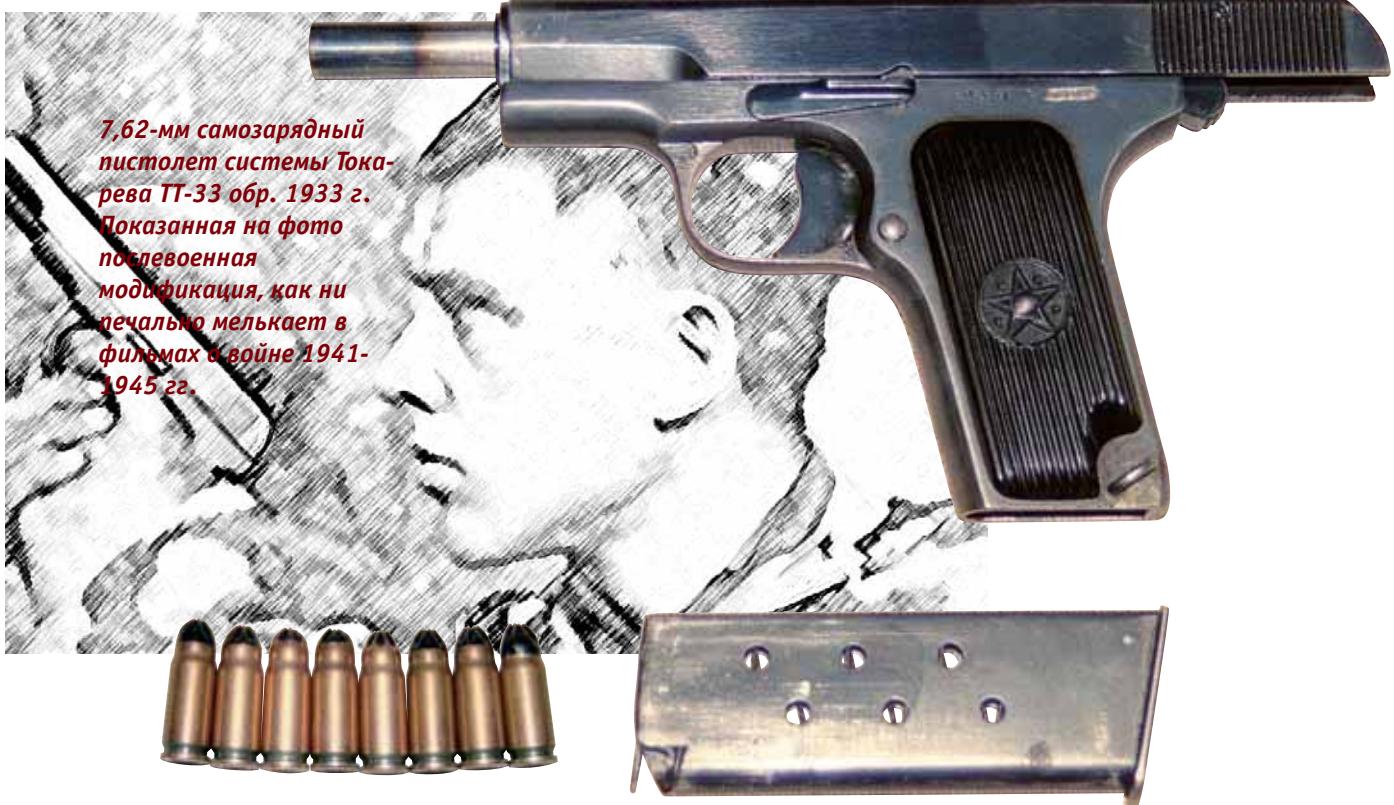
та» появился некролог памяти Л.Я. Аврамова. Давайте почтаем, кого, собственно, мы забыли, кого потеряли по извилистой дороге в туманное, непредсказуемое будущее?

«...27 марта 1902 года скончался известный охотничий писатель Л.Я. Аврамов, автор талантливых, проникнутых глубоким, непосредственным чувством любви к природе, человеку и правде рассказов. Люди, никогда в жизни не видавшие Аврамова, прочтя в журнале какой-либо из его рассказов, приходили в такой восторг, что пересыпали ему через редакцию свои благодарности и уверения в дружбе. Русский богатырь на вид, могучего сложения, красивый, сильный и статный, он не дожил до шестидесяти лет. В лице его угас человек шестидесятых годов, представитель поколения смелых и честных борцов за свободу, правду и свет. Навеки для русского охотниччьего общества погиб писатель, чье творчество было проникнуто особым душевным размахом. Помянем же добрым словом нашего почившего собрата!»

Забытых писателей в России не меньше, чем Неизвестных солдат. И те и другие совершили некогда подвиги, боролись за справедливость, за лучший мир и погибали в неравной схватке. Кто в жестоком бою с врагами, а кто от безразличия неумной и жадной до зрелиц толпы. Отличие, пожалуй, в одном: Неизвестным солдатам изредка, но ставят памятники, забытым писателям – никогда.

«Преданья старины глубокой, дела давно минувших дней...» Прямо передо мной лежит богатырский охотничий нож, принадлежащий некогда самому Леониду Аврамому. Друзья преподнесли его в подарок на тридцатилетний юбилей писателя. Можно только догадываться, на каких ярких и примечательных охотах побывал этот нож. Сколько славных охотников держало его в руках, с восхищением разглядывая длинный клинок, узорчатую гарду и массивную роговую рукоять. Неисповедимы пути коллекции - нож писателя попал именно в мои руки. Может быть, этот нож и есть единственный сохранившийся памятник Забытому писателю?





# В КИНО стреляют холостыми

Дмитрий  
Куровской  
(часть 2)

*Продолжаем краткий обзор «самых, самых» популярных в мире кино образцов стрелкового оружия времён Великой Отечественной войны.*

## Пистолеты и пистолеты-пулемёты

**7,62-мм пистолет Токарева ТТ-33 обр. 1933 г.** С самозарядными пистолетами, действующими по принципу короткого хода ствола, в плане стрельбы холостыми всё несколько сложнее. Казалось бы, ввинтить «отражающую» втулку в канал ствола охолощиваемого «тульского токарева», набить магазин холостыми патронами 7,62x25 ТТ (с длинными, обжатыми «в звезду» дульцами латунных гильз), вот и все премудрости. Однако... Стрелять оружие будет,

но только однократно - отсутствие вылетающей из подвижного, качающегося на серьге, ствола пули в тесном сочетании со схемой запирания путём захода верхних выступов ствола в вырезы кожуха-затвора прямо ведут к невозможности автоматического перезаряжания пистолета. Исправить досадную ситуацию позволяет лишь грубое техническое вмешательство в систему запирания пистолета. ТТ попросту переводят на схему со свободным затвором, спиливая запирающие выступы ствола. Теперь это оружие

грохочет как надо, весьма неплохо показан беглый огонь из ТТ в фильмах «Живые и мёртвые», «Без права на провал», «Вечный зов».

**9-мм пистолет Borchardt-Luger P.08 «Parabellum».** Помимо своей богатой истории этот легендарный германский пистолет обладает, с точки зрения оружейников-пиротехников, двумя большими «минусами» - а) применение патрона 9x19 Para и б) работа с коротким ходом ствола.

Первый «недостаток» (ввиду былого тотального дефицита в

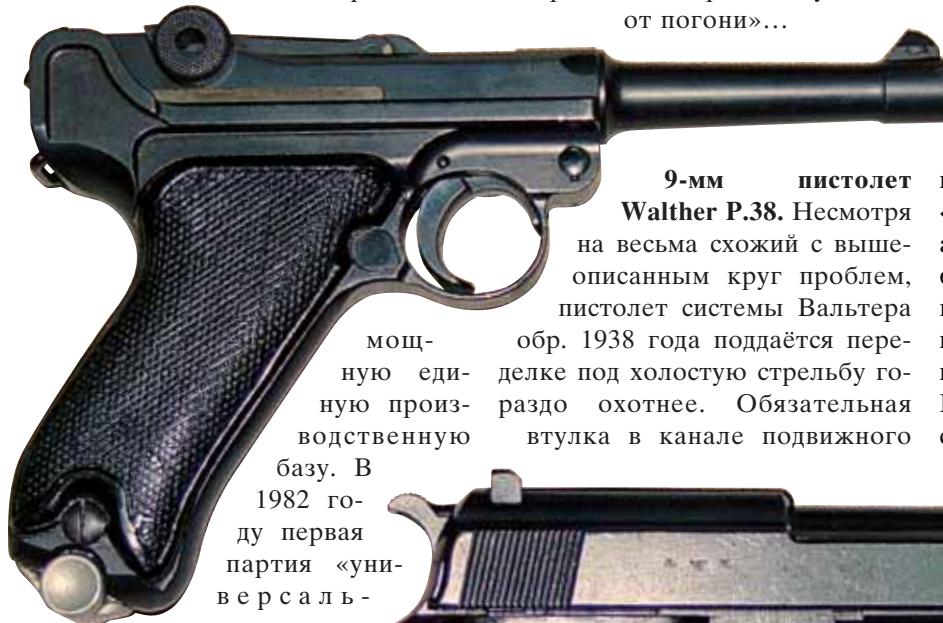
СССР немецких парабеллумовских боеприпасов) был исправлен созданием особого холостого пистолетного патрона на основе стандартного 7,62x25 ТТ. Силами оружейных мастерских киностудий дульца гильз холостых «тэтэшных» патронов обрезались (общая длина патрона оказывалась сравнимой с размерами боевого 9x19), после чего снова обжимались «в звезду». Именно таким хитрым образом достигалась искомая возможность их использования во всех образцах германского стрелкового вооружения, рассчитанного на патрон «парабеллум». В начале 80-х было решено поставить описанный творческий процесс на

Но вернёмся, однако, к «парабеллумам». Вторую проблемную составляющую их кинематографической карьеры решили опять-таки переделкой схемы запирания ствола. Знаменитая система рычагов Борхардта-Люгера выводилась из положения «мёртвой точки». Диаметр выходного отверстия ствольной «отражающей» втулки (от 3 до 3,5 мм) для каждого пистолета определялся долгим опытным «индивидуальным» путём. Чтобы оценить, насколько качественно стреляет отечественными патронами этот «немец», советую посмотреть снятый в 1986 году на киностудии им. Довженко фильм «"Мерседес" уходит от погони»...

(снова с коротким ходом) ствола и... изъятие запирающей качающейся защёлки из системы запирания. Самые интересные сцены с «огневым» участием Р.38 смотрите в картинах «Майор Вихрь», «Конец "Сатурна"», «Отряд специального назначения».

#### 7,62-мм пистолет-пулемёт

**Дегтярёва ППД-40.** Достаточно большая редкость для нашего кино. Понятно, по масштабам серийного производства характерные больше для первых месяцев войны пистолеты-пулемёты Дегтярёва заметно проигрывают появившимся в 1941 году ППШ, но тем не менее... Ведущий огонь ППД запечатлён, если не ошибаюсь, лишь в одной из серий эпопеи «Государственная граница», в других многочисленных лентах он по каким-то неведомым причинам упорно безмолвствует. В картине «Долгие вёрсты войны» вообще случилась чудная «нестыковочка» - один из красногвардейцев, получивший в начале фильма из рук командира конкретный, «стопроцентный» ППД, позже стреляет по фашистам из непонятно откуда взявшегося ППШ. Затем в кадре снова «нарисовывается» старый ППД. Похо-



#### 9-мм пистолет

**Walther P.38.** Несмотря на весьма схожий с вышеописанным круг проблем, пистолет системы Вальтера обр. 1938 года поддаётся переделке под холостую стрельбу гораздо охотнее. Обязательная втулка в канале подвижного

мощную единую производственную базу. В

1982 году первая партия «универсальных» писто-

летных патронов вышла из цехов военного завода №38 в городе Юрюзань. Универсальность нового «киношного» боеприпаса означала следующее: патрон с прозвищем «юрюзань» прекрасно подходил как к немецкому оружию калибра 9 мм Para, так и ко всем отечественным 7,62-мм пистолетам и пистолетам-пулемётам.



**9-мм германские самозарядные пистолеты Borchardt-Luger P.08 и Walther P.38**  
«Звезда» (2002)

**7,62-мм пистолет-пулемёт системы Шпагина ППШ-41 обр. 1941 г.  
«Звезда» (2002)**

80



жи, конечно, но не настолько же...

Тем временем приспособить пистолет-пулемёт со свободным затвором (это касается и ППД-40,

и ППШ-41, и ППС-43) для автоматической стрельбы холостыми патронами 7,62x25 ТТ проще простого - надо лишь ввинтить в канал ствола Ту Самую втулку. Ко-

личества пороховых газов, оказывающего давление на затвор при выстреле, с избытком хватает для полного функционирования незамысловатой системы автоматики. Стреляй, не хочу. Кстати, универсальные пистолетные боеприпасы «юрюзань», хотя и используются в редких «крайних» случаях для питания наших пистолетов-пулемётов, частенько преподносят неприятные сюрпризы - задержек при стрельбе очередями в таком случае возникает значительно больше, в основном из-за частых утыкань более коротких патронов при досылании массивным, ссыгающимся с боевого взвода затвором.

**7,62-мм пистолет-пулемёт Шпагина ППШ-41.** Второй после винтовки Мосина претендент на звание самого массового образца пехотного стрелкового вооружения Красной Армии (и в кино то-



Цент<sup>р</sup> Профилактики Правонарушений  
**«Оружейный Дом»**

[www.ordom.ru](http://www.ordom.ru)

e-mail: ordom@ordom.ru, sales@ordom.ru

«Оружейный Дом»: г. Мытищи, ул. Матросова, д. 6 «а». Тел.: (095) 583 8446, 586 3397. Тел./факс: (095) 586 1374

«Оружейный Дом-2»: г. Солнечногорск, ул. Красная, д. 71. Тел./факс: (095) 994 0280

«Русич-2000»: г. Сергиев-Посад, проспект Красной Армии, 138/2. Тел./факс: (254) 43214 - из Москвы, (09654) 43214 - из регионов

**Официальный дилер:**



ФГУП «Краснозаводский механический завод» (патроны марки «Рекорд»)



ГП «Ижевский механический завод»  
(служебное и гражданское оружие)



ОАО «Барнаульский станкостроительный завод»  
(патроны для гладкоствольного и нарезного оружия)



ФГУП Производственное Объединение  
«Завод имени Серго»



ООО «Сокол-Р» (порох «Сокол»)

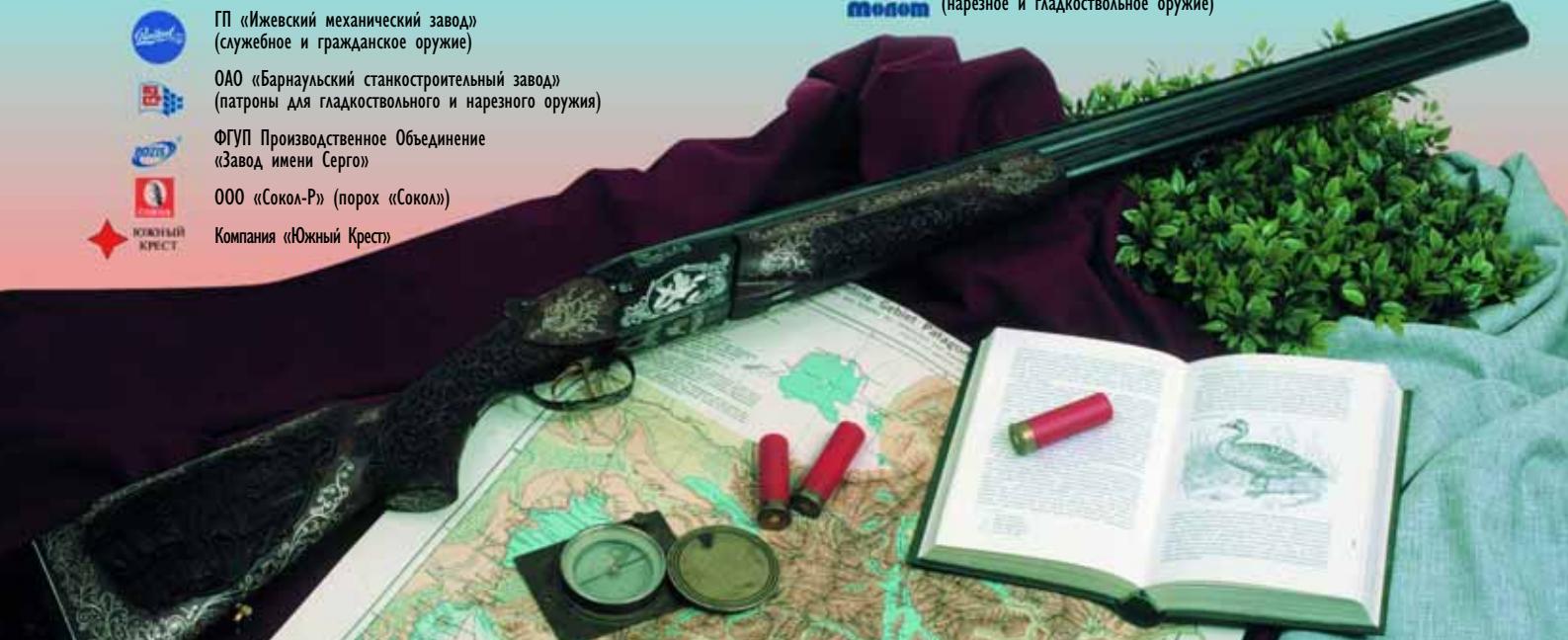


Компания «Южный Крест»

**Официальный дистрибутор:**



«Вятско-Полянского машиностроительного завода»  
(нарезное и гладкоствольное оружие)



же). Штатное армейское дульное устройство для холостой стрельбы, устанавливаемое в передние вертикальные вырезы кожуха ствола, для съёмок в кино, как вы понимаете, не годится. Скрыть от зрителя все внешние признаки охолощения оружия и есть одна из главных профессиональных задач оружейника-пиротехника. «Отражающую» втулку приходится прятать в самом стволе, на расстоянии 10-20 мм от дульного среза. Магазины пистолетов-пулемётов (71-патронные дисковые или рожковые 35-местные) почти не переделывают, стараются лишь не набивать их до предела, для безотказности оружейной работы ограничивая вместимость. Что касается правильного и зачастую желаемого показа в кино специфических моментов обращения с этим простым и надёжным солдатским оружием, то хочется отметить три кинокартины: «Отец солдата» (в ней вспоминают о переводчике режима огня - огонь из ППШ ведётся и одиночными выстрелами), «Звезда» (подробно, во весь экран, показывается процесс снятия оружия с предохранителя), «На войне как на войне» (обыгрывается необходимость смены магазина - даже громадный по ёмкости дисковый магазин ППШ когда-нибудь обязательно заканчивается).

заслуживает. «Обратной дороги нет», «Долгие вёрсты войны», ещё пара-тройка фильмов. Опять же следует вспомнить добрым словом прошлогодний фильм-сагу «Звезда» режиссёра Николая Лебедева - более масштабно и ярко (и даже с откинутыми для прицельной стрельбы прикладами!) пистолеты-пулемёты Судаева не показывались ещё нигде.

**9-мм пистолеты-пулемёты MP.38, MP.38/40 и MP.40.** Знакомое самим широким слоям российского общества под звучной кликухой «шмайссер» (а также легко узнаваемое на слух своим характерным шипящим звуком стрельбы), это оружие германского производства можно смело назвать лидером проката - редкий фильм про войну обходится без него. Перечислять названия кинокартин с участием всей «линейки» от довольно редкого MP.38 до «раскрученного» MP.40 по этой причине я не стану, однако очень хочется отметить забавный и в чём-то поучительный эпизод фильма «Я - русский солдат», где порядком изношенный за долгие годы «киноэксплуатации» немецкий пистолет-пулемёт буквально «разбирается» при стрельбе на две части в руках главного героя-пограничника. Не смогли вырезать или не захотели? С другой стороны, изуми-

тельно хорошо показан трофейный MP.40 в художественном фильме «Встреча перед разлукой» - здесь и краткая лекция по матчасти этого оружия, и полевая разборка-сборка, и показ основных приёмов стрельбы, и сама стрельба. Здесь, кстати, весьма доходчиво разъясняются и все преимущества откинутого металлического приклада, ведь кроме очень и очень немногих наших картин (таких, как «Падение Берлина» или, скажем, «Оборона Одессы»), во всех остальных приклад «шмайссера» в сценах ведения огня, как правило, сложен. Не по уставу, однако... Если же говорить о технических особенностях этого популярнейшего образца кинооружия, то здесь всё элементарно - свободный затвор пистолета-пулемёта и применяемый для холостой стрельбы патрон «юрюзань» обусловили минимум конструктивных переделок в виде втулки у дульного среза, жизненно необходимой для корректной работы автоматики. Иногда втулку (или, если хотите, «регулятор давления пороховых газов») заменяют массивным штифтом у пульного входа патронника, являющимся по совместительству и «ограничителем хода боевого патрона»...



**Продолжение  
следует...**



**9-мм германский пистолет-пулемёт MP.40, модель 1942 г.  
«А зори здесь тихие...» (1972)**

стрельбище в



# багажнике

*Стационарная метательная машинка – 135 кг чистого веса и внушительная ёмкость контейнеров (до 350 тарелочек)*

**Досуг** человека с ружьём во многом определяет день открытия охоты. Но охотничий сезон короток, весенний так вообще десять дней, и далеко не у всех получается втиснуть часть своего отпуска в этот временной интервал. Остаётся отрываться в стрельбе по бутылкам в окрестностях дачи. Занятие это увлекательное, но с практической точки зрения бессмысленное. Никаких новых стрелковых навыков такая стрельба не даёт. К тому же неподвижные бутылки на дичь не похожи совершенно. Правда, эмоци-

нальная разрядка обеспечена.

В Западной Европе решение было найдено ещё в XIX веке, когда придумали спортивн. В стародавние времена стреляли по стеклянным шарам, наполненным перьями или дымом, затем перешли на керамические тарелочки и машинки для их выбрасывания в зону стрельбы. Спортивн. позволил «охотиться» круглый год без стрельбы по живым мишениям при наличии их полётных характеристик. То есть с помощью тарелочек можно имитировать полёт гу-

сей, фазанов, уток, чирка и даже зайца. Например, фазан взлетает вертикально вверх на высоту до тридцати метров, и точно по такой же траектории выбрасывается тарелочка. «Заяц», наоборот, встаёт на ребро и катится по земле, подпрыгивая на всех неровностях. Если вы научитесь попадать в неё, то и более габаритной живой мишени вряд ли промахнётесь. К тому же можно максимально усложнить условия стрельбы, когда вы знаете, откуда

*Компактная модель – удобна для частных спортивных выездов на природу*



полетит тарелочка, но по какой траектории – неизвестно.

Шло время, машинки совершенствовались, всё больше людей становились поклонниками спортивного. Но... Посещение стрельбища, оборудованного метательными машинками, отдыхом в полном смысле этого слова не назовёшь. Нужно приезжать в определённое время, стрелять от сих до сих и мириться с подгоревшим шашлыком местного мангалщика. Опять-таки на Западе в своё время разработали переносные метательные машинки для любителей сугубо индивидуальной стрельбы в облюбованном месте, в своё время, в общем, когда хочется и может. Собственно, о таких машинках мы и расскажем.

Профессиональная машинка, то есть машинка для установки на стрельбище, весит около 100 килограммов. Так что её уменьшительно-ласкательное название не более чем условность. Габариты у неё соответствующие (примерно метр на метр), и возить её на легковом автомобиле занятие обременительное. Опять же цена (\$4000-6000), пропускная способность («боекомплект» - 350 тарелочек и больше) и энергопотребление такого агрегата (230/400V) чрезмерны для любительской стрельбы. Более практичный вариант – машинки весом до 50 кг, работающие от автомобильного аккумулятора напряжением 12V. Такие машинки изготавливаются сегодня многими фирмами США, Италии, Швеции, Финляндии.

Переносные машинки весят всего 25-50 кг, вмещают от 50 до 200 тарелочек, работают от автомобильного аккумулятора, размеры позволяют перевозить их в багажнике даже не особо вместительных «Жигулей». Мишени выбрасываются на дальность до 70 м под разными углами. Конечно, это не суперагрегаты с возможностью запрограммировать их на выброс тарелочки по команде голосом. Зато присутствуют все вышеперечисленные достоинства при цене в \$1900-3000, что примерно вдвое дешевле «стационара».

Упомянем также механические машинки. Правда, у них придётся вручную взводить пружину после каждого запуска, а количество выбрасываемых тарелочек не превышает двух. К тому же нужно дёргать шнур, а не нажимать лёгкий электрический спуск. Самые большие достоинства механических машинок – компактность (в сравнении с электрическими агрегатами, разумеется), небольшой вес (5-15 кг) и низкие цены. Максимальная дальность полёта тарелочки – 60-80 м. Некоторые машинки производятся уже и в России, например, «Удачный выстрел» и «Меткий стрелок».

Приобрести тарелочки сегодня тоже не проблема. В продаже есть и импортные, и отечественные производства Липецкого металлургического комбината.

На Западе спортивный весьма популярен. Наверное, это самый массовый вид стрелкового спорта. Объясняется это его демократичностью. Стреляют и подростки и старики, входящие в ветеранскую группу. Правила спортивного просты и разумны. Разрешено

## Метательные машинки - электрические, механические, расходные материалы



## Маленький стенд, но лично Ваш, до которого не надо ехать.

Более подробно [www.prodiz.ru](http://www.prodiz.ru)

Розничная продажа: Торговый комплекс «Экстрим», ул. Смольная, 63Б, 2 этаж пав. 26Г



**(095) 780 3267**

Оптовая компания  
**ТД ПРОДИЗ**

Оптовая продажа: (095) 919 9126, 283 9788

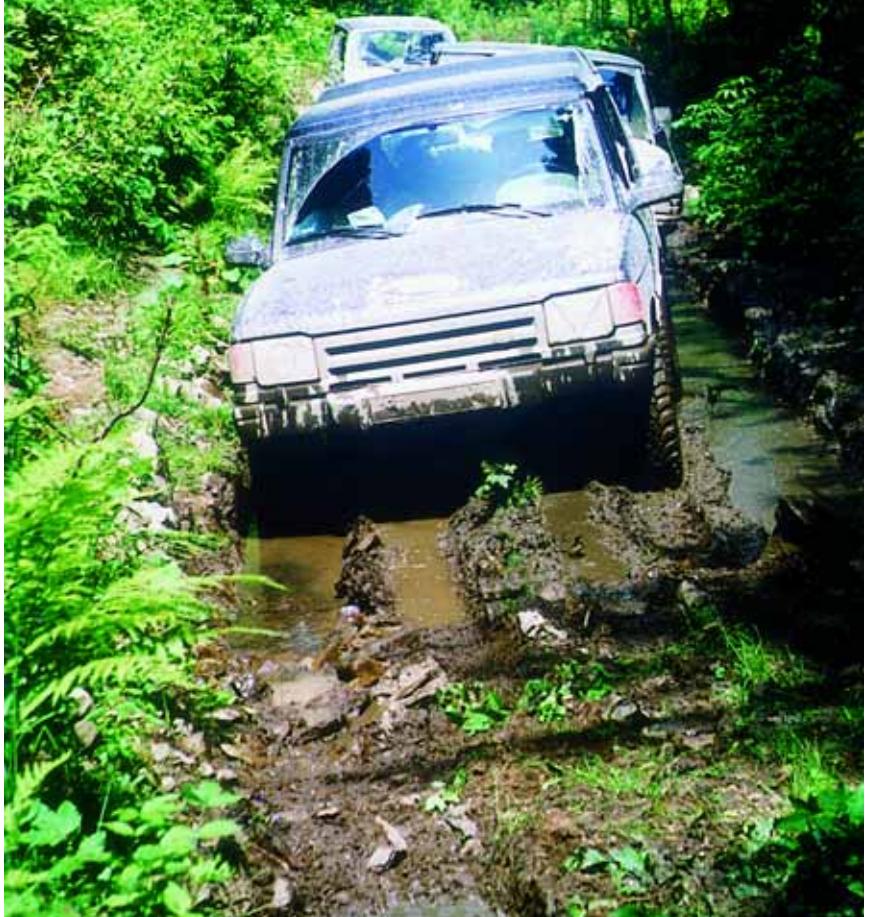
любое гладкоствольное оружие с длиной ствола не меньше 66 сантиметров и калибром не больше 12-го. Самозарядные ружья по правилам заряжаются только двумя патронами. На практике невозможно поразить тарелочку третьим выстрелом, к этому моменту она уже выйдет за пределы сектора стрельбы. Диаметр свинцовой дроби не должен превышать 2,5 мм (№7). На дистанции в 50-70 м такая дробь уже не представляет опасности, поэтому за рубежом нередко проводят любительские соревнования по спортивному городским стадионах.

Подводя итог, можно констатировать, что выбор метательных машинок в России уже есть. И если существует желание с пользой бабахать в поле, то лучше это делать по тарелочкам, а не по бутылкам – и удовольствия больше, и экология не страдает, и отличная стрелковая практика с набором самых что ни на есть спортивно-охотничьих навыков. Статистика неумолимо показывает, что люди увлекающиеся спортивным на охоте без трофеев не остаются.

В ближайших номерах «МР» мы вновь обратимся к теме спортивного, который становится всё более популярным в России.



Фотосъёмка автора



# НАМ НЕТ ПРЕГРАД!

Игорь  
Губарь

**«Будь** проклят тот день, когда я сел за баранку этого пылесоса!» – раздался громоподобный рёв с водительского места. Мы замерли, чувствуя себя примерно так, как чувствовали себя очень отдалённые предки времён доледникового периода, услышав рядом с пеще-

рой рык саблезубого тигра. «Всё – застряли! Тоже мне, блин, джип!» – глуша двигатель, бормотал в наступившей вдруг пронзительной тишине наш главный турист и охотник, эксперт по выживанию и шашлыку, интеллигентнейший в быту и на работе человек, глава

семьи, и один из директоров успешного предприятия, приобретший недавно «настоящий джип» – пятилетнего красавца Ford Explorer... Не буду называть его имени, тем более что мы уже лет десять зовём его «пан Директор». Огоньки идущей впереди «Нивы» моего соседа подпрыгнули несколько раз на невидимых в сумерках кочках и исчезли за поворотом. Мой пёс положил мне голову на колени и тоненько заскулил...

Сборы наши были похожи на ураган, тайфун и цунами вместе взятые. Как же – весна пришла! Это событие вообще очень странно действует на добропорядочных граждан, заставляя их сменить свежую сорочку на пахнущий прошлогодним костром камуфляж, по несколько раз за вечер хвататься за оружие и первым брать телефонную трубку, слыша один и тот же вопрос – когда?

Натянув камуфляж, я вышел на лестничную клетку – покурить и чтобы комбез расправил складки после зимней спячки. Тут-то на меня и выскоцил из лифта сосед, въехавший год назад, улыбчивый, не слишком навязчивый парень лет двадцати семи. Увидев меня в натовском триколоре, он немного удивлённо сострил: «Чё, на Багдад?» - «На охоту», – ответил я, и было в моём коротком ответе что-то, что заставило его остановиться и закурить.

Слово за слово, куда да как, и через пять минут мы сидели на кухне, по очереди заглядывая в стволы моего «Браунинга». За время разговора я выяснил две вещи: сосед на охоте никогда не был, больше всего его интересовало, на чём мы туда поедем.

У самого у него две машины, вернее полторы... По утрам он отъезжал от подъезда на «Ниву», а пару раз я видел, как он приезжал на замызганном донельзя УАЗе с огромными колёсами, и отдавая ключи кому-то там внутри, говорил, что, мол, документы и доверенность в сумке, сзади... Узнав, что в нашей компании есть некто «пан Директор», который пару недель назад приобрёл красавец Ford



*Постоянный полный привод made in USSR – ВАЗ 2121 «Нива»*

Explorer, и мы собираемся использовать этот проходимый и вместительный автомобиль как основное транспортное средство, сосед, неопределённо хмыкнув на слове «проходимый», попросился с нами, сказав, что поедет на своей «Нивке».

В пятницу под вечер мы выехали из города. Два часа по асфальту, ещё полчаса по подсыхающей гравийке, и вот из-за поворота показался известный только нашему «командующему эскадрой» съезд в лес.

Мы остановились на обочине, чтобы размяться и перекурить после города, шоссе и прочего асфальта. Отставший было сосед подъехал поближе и, высунувшись из окна, спросил: «Дальше-то куда?» - «Туда!» – махнул я рукой в сторону сумрачного леса, в котором ещё виднелись проплешины лежалого снега: «Давай на разведку!» Сосед задёргал рычагами и неожиданно легко перескочил через неглубокую придорожную канаву. Остановившись внизу, он вылез и, подойдя к съезду, сомнением на лице попинал ногой снег в низине. Потом поднял голову и

крикнул нам: «Не застряньте! Я бы на вашем месте поискдал получше съезд!» Наш «пан Директор» только ухмыльнулся, демонстративно опервшись на могучее крыло своего железного слона.

Дальнейшие события в какой-то мере перевернули наше мировосприятие в области автомобилей, бездорожья и проходимости. Оказалось, быть большим и сильным – это не всегда хорошо, а спо-

собность перемещаться по направлениям, в отличие от дорог, требует совсем других навыков, приёмов и, наконец, средств этого самого перемещения. Словом, после того, как мы застряли и провели полночи с сапёрной лопаткой и топором в руках, после странного ощущения победы над всем миром, когда мы, наконец, смогли выбраться, застрять ещё раз и снова выбраться, после хорошей банки



*Раз, два – взяли!*

вместо сорванной охоты и разговора про наши приключения, я решил, что тему эту стоит сделать и вашим,уважаемые читатели, достоянием.

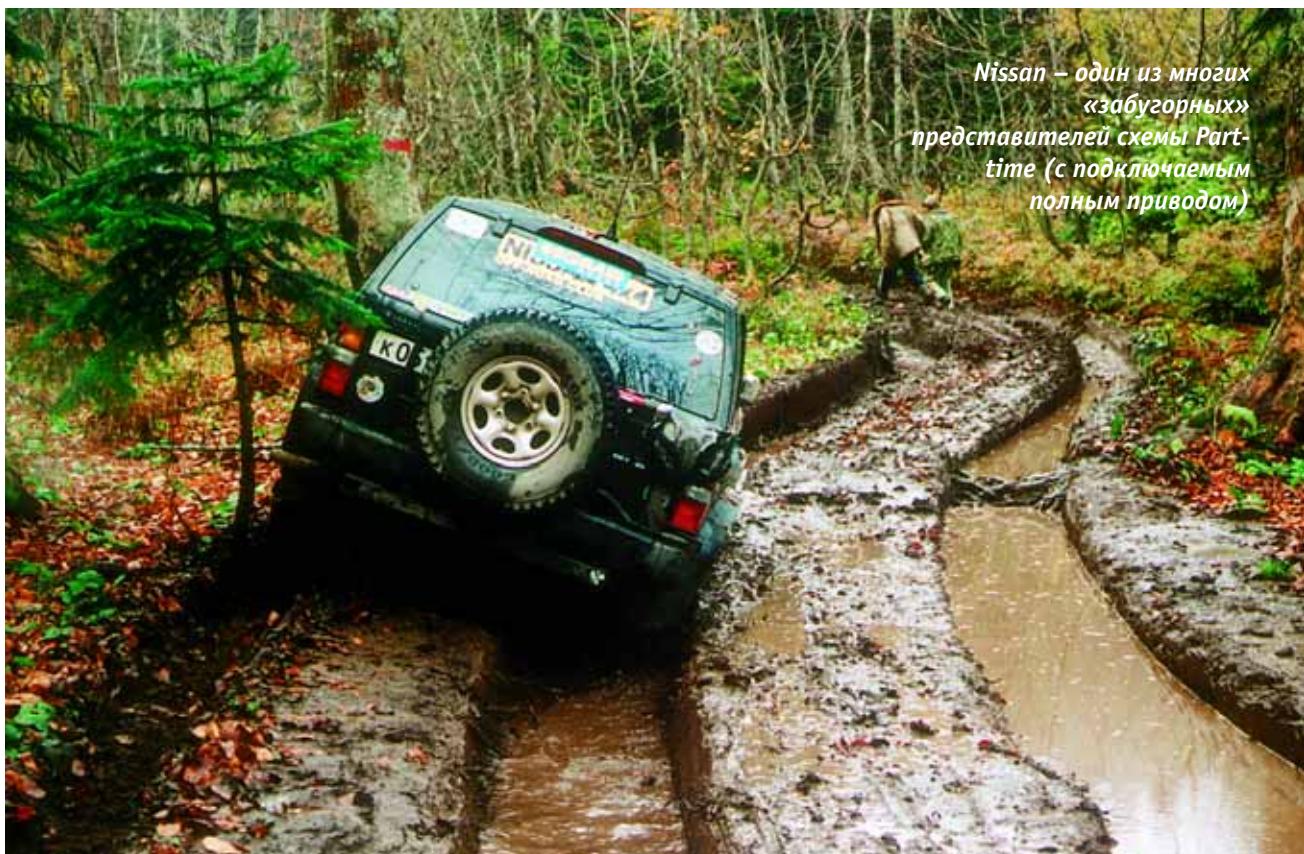
Вот, собственно, почему мы сегодня начнём разговор о полно-приводных автомобилях вообще и внедорожниках в частности. И именно в такой последовательности. Но сперва заглянем в глубины истории.

Первый самоходный экипаж с приводом на четыре колеса был создан на удивление давно – примерно в 1903 году, в Австрии. К сожалению, тогдашняя технология не позволяла производить некоторые узлы, например: шарниры, соединяющие поворотные колеса и полуоси или, скажем, дифференциалы мостов, с должным качеством. Это задержало массовое строительство легковых полноприводных машин на десятилетия. Тем не менее, в тридцатые годы Япония, Германия, СССР и Америка начали мелкосерийную сборку автомобилей, которые вполне можно назвать внедорожниками. Однако лишь в сороковые годы Willys Overland произвёл на свет свой MB, категории GP (общего назначения), от которого всё прогрессивное человечество ведёт отсчёт эпохи джипов.

За шестьдесят с лишним лет от «рождества виллисова» внедорожник мутировал до неузнаваемости, из утилитарного средства «доставки личного состава» перешёл в категорию статусного символа, овладел умами миллионов поклонников, но сохранил главное – полный привод. Надо сказать, что и формула 4x4 за эти годы получила порядочное количество разновидностей. Пожалуй, стоит немного о них рассказать. Условно весь сонм транспортных средств с гордой отметкой в технических характеристиках – «полный привод», можно поделить на две большие категории: с постоянным полным приводом и с подключаемым полным приводом. В автомобильном и джиперском мире приняты английские словосочетания, означающие упомянутые схемы: Full-time для постоянного и Part-time для подключаемого на время. Чтобы было проще ориентироваться, упомяну несколько наиболее ярких представителей первой и второй категории: full-time у ВАЗ-2121 «Нивы», всех новых Land Rover, включая Range, у Toyota Land Cruiser 80 и 100, Mercedes-Benz G- и M-классов. Part-time – у УАЗ 51-й и 60-й серий, Jeep Wrangler, Nissan Patrol, Ford Explorer. Разного рода электрон-

ные системы, вязкостные муфты и тому подобное, что применяется в большинстве так называемых «паркетных» или городских внедорожников вроде Honda CR-V или Toyota RAV4 – всего лишь разновидность одной из двух приведённых выше схем.

Знаете, это сейчас всё смешалось в мире 4x4, где Porsche претендует на лавры покорителя пустынь, а Land Rover выпускает автомобиль, практически для города. Ещё каких-то двадцать лет всё было проще и понятнее. Особенно у нас. Была «Нива» для всех и УАЗ для избранных. Причём на умеренном бездорожье первая мало уступала второму, и лишь в топях и в колеях профессионал брал верх. Интересно почему? Наш «пан Директор», благополучно утопивший свой пятилетний Explorer в лежалом снегу придорожной канавы в начале нашего повествования, также задался этим вопросом. Подавшись с моим соседом на одно из внедорожных соревнований, о которых, кстати, мы позже поговорим, он за рюмкой чая выяснил вот что... Кроме привода внедорожники отличаются друг от друга ещё и архитектурой платформы и конструкцией подвески. Первые, назовём их классическими, джипы имели в своём «основании» раму, напоминающую лест-





«Джип» - хорошо.

«Джип»+лопата - ещё лучше...

ницу. К ней через резиновые подушки крепился кузов и агрегаты. Подвеска этих машин была зависимая, то есть прочные неразрезные мосты впереди и сзади с рессорами в качестве упругих элементов. Теперь таких почти не осталось – армейские УАЗы, их китайские версии да выпускаемые уже два десятка лет в Испании по лицензии Suzuki Samurai. Классическая схема проста, очень прочна и надёжна, но некомфортна и не позволяет мостам свободно перемещаться в вертикальной плоскости, снижая то, что называется «артикуляцией», – скрещивание мостов на пересечённой местности, уменьшая, соответственно, проходимость. В 1970 году британцы оснастили свой Range Rover пружинной подвеской, что дало выигрыш в ходовых качествах как на асфальте, так и на бездорожье. Попытки сделать автомобиль с независимой, рычажной подвеской всех колес делались и в то время, но несовершенство внедрённых систем не позволяло использовать их в массовом производстве.

Наконец, в 1977 году начался серийный выпуск революционного для того времени автомобиля. Догадайтесь, какого... Правильно – ВАЗ-2121 «Нивы». Кроме несущего кузова, о котором позже, на «Ниве» применили независимую переднюю подвеску, что как нельзя лучше сказалось на дорожных, асфальтовых характеристиках

внедорожника, без особого ущерба для внедорожных. И пошло-поехало... Эволюция внедорожников перешла в стадию бурного развития. Японцы отреагировали быстрее всего – Mitsubishi Pajero, в 1983 завоевавший первое место в марафоне «Париж-Даккар», Suzuki Vitara, ставшая символом «джипа для горожанина», Nissan Terrano – образчик сбалансированных характеристик. Западная Европа и Америка вплоть до конца восьмидесятых выпускала классические машины, но, спохватившись, быстро наверстала упущенное. Словом, в полноприводных автомобилях всё меньше оставалось от внедорожника и всё больше появлялось от семейного универсала. Ещё один «шаг на асфальт» сделали в середине девяностых Toyota, выпустив RAV4 и Honda со своим CR-V, в руководстве по эксплуатации которых чёрным по белому было написано: не предназначен для передвижения по пересечённой местности... Точка, абзац, бай-бай! Конец внедорожникам? Не тут-то было!

Посмотрите на рекламу новейшего VW Touareg, которой заклеена вся Европа и которую можно найти в любом нашем автомобильном издании. Нигде вы не найдёте его фото на шоссе – всюду он показывает чудеса проходимости, даже в городе! А ведь это самый новый и самый совершенный на сего-

дняшний день полноприводной автомобиль. А появившийся пару лет назад король внедорожников – Range Rover третьей серии? Да по проходимости он заткнёт за пояс некоторые специально подготовленные для соревнований машины. А Mitsubishi Pajero III, который творит такие чудеса на пересечённой местности, какие ни одному «хаммеру» не снились! Нет, мир внедорожников не умер, как и реальный мир, он меняется, приспособливается, и, смею утверждать, становится не только совершеннее, но и лучше!

Поэтому мы не прощаемся... В ближайших номерах «МР» вы узнаете о перипетиях выбора подержанного и нового внедорожника, об особенностях вождения полноприводной машины по асфальту и правилах управления джипом на бездорожье. Ну а если вас интересует что-то определённое – пишите в редакцию, звоните, шлите электронную почту, задавайте вопросы, предлагайте свои темы! ⌂



«Танки грязи не боятся»

Владимир Мартенс

Фотосъёмка Г.Филина

88



# ГРУППА «САМЫХ»

**Самые легендарные.** В религиозных трактатах древних персов упоминается собака, вскормившая младенца Кира, ставшего, повзрослев, основателем государства. В шотландских хрониках III века до н.э. упоминается кража самой резвой собаки, из-за которой скотты в разгоревшейся войне полностью уничтожили племя пиктов.

**Самые древние.** Первым из известных изображений этих крупных и поджарых собак, обнаруженным в

пещерах Ирана, более 9 тысячелетий. В египетских наскальных рисунках изображения подобных собак появились 4 тысячелетия назад. В III веке н. э. римский поэт Немезиан в своих «Cynegeticis» восхваляет их скорость и добычливость. Из хроник времён французского короля Дагобера (VIII век н. э.) известно, что эти собаки в одиночку брали кабанов и зубров (!), а за убийство такой собаки назначался штраф в три золотых, равный цене породистого жеребца.

**Самые почитаемые.** Мусульмане (турки, татары, монголы, узбеки) только этих собак не относили к «нечистым», а кочевники Северной Африки буквально молились на них: они не только обеспечивали семью пропитанием, но и могли спровоцировать что-то нужное у соседа!

**Самые престижные.** В IV веке британцы послали в подарок римскому императору нескольких собак, поразивших римлян своим огромным ростом и ужасным видом. Французский король Карл Великий в IX веке послал в подарок калифу Гарун-аль-Рашиду несколько огромных собак, которые догнали и остановили льва (!). В 1615 году англичане подарили таких собак Великому Моголу в Индию. Несколько годами ранее Борис Годунов за золотой трон (!) царей персидских отдался двумя (!) собаками русской породы. И даже в начале XIX века стоимость таких



Грейхаунды  
(тренировка)

собак была весьма велика. Процитируем «Войну и Мир» графа и знатного в молодости охотника Льва Николаевича Толстого: «...красно-пегую Ерзу, за которую он год назад отдал соседу три семьи дворовых...»

И это не всё о самых-самых, но пока что остановимся и поясним читателю, что речь в нашем рассказе идёт о собаках ГРУППЫ БОРЗЫХ.

Теперь обратимся к истории борзых в России. Отец Ивана Грозного Василий III был страстным борзятником – до трёхсот всадников со сворами борзых участвовали в царской охоте. Елизавета Петровна, царствовавшая в 1741-1761 гг., считала охоту с борзыми «царской» и требовала от служивого дворянства непременного и регулярного участия в ней «для поддержания формы». Граф А.Г. Орлов, с чьим именем связано выведение орловского рысака, оставил после себя удивительные студбухи (родословные книги) густопсовых борзых. Правда, с массовым распространением охотничих ружей на Руси сложилась несколько иная ситуация, метко обрисованная пословицей: «Соколиная охота - царская, псовая – барская, ружейная – псацкая».

В тот же период начал формироваться и удивительно образный и ёмкий язык борзятников. По степени резвости: «наглые» (не упустят зверя на любом грунте и при любой погоде), «резвые» (только при хороших условиях), «скачущие по охотке» (то лихо, то не скачут), «тупицы» (не способные взять зреющего зверя). По качеству работы: «ловкие на угонках» (не промахивающиеся при крутых поворотах зайца или лисы), «поимистые» (способные, догнав зверя, взять его), «рыскучесть» (способность борзой, идущей впереди охотника, энергично, заинтересованно и настороженно осматривать места охоты), «злоба» (смелость и страсть в отважной безотказной схватке со зверем до конца). А об умерших любимцах старые охотники говорили, избегая грубых слов: «сгаснул», «истратился». Из их же лексикона и «однокорытники» (еда щенков из одного корыта способствует слаженности будущей своры), и «мелкотравчатый» (небогатый охотник, у которого нет стаи и «травит он по-мелкому», т.е. охотится помаленьку).

Какие же породы борзых культивируются сегодня в России? Начнём с нашего национального достояния, с практически единственной из известных за рубежом отечественной породы - РУССКОЙ ПСОВОЙ БОРЗОЙ, профессиональному разведению которой как минимум века три. Способна работать на открытых пространствах практически по всей России, отдельные экземпляры могут брать волка «по месту» (в горло) один на один. Первые профессиональные «садки по волку» (на «злобу» по прибылому или переярку) с 1830 года. Первая выставка – 1874 год. Самый крупный дореволюционный питомник – прославленная «Першинская охота» Великого князя Николая Николаевича Романова (до ста тридцати собак). Сохранению породы в период между двумя мировыми войнами способствовали волки, так как по глухим углам только борзые сдерживали рост их поголовья. По резвости на спортивной дистан-

## Русские псовые борзые

«МООиР», секция русских псовых борзых.  
Буран, Беркут и их «наставник»  
Арчибалд с владельцем  
Ю.М.Никитаевым. (095)196-87-75,  
(095)491-48-91



89

ции чуть-чуть уступают грейхаунду, хотя в стартовом броске развивают скорость до 90 км/ч. Изумительно красивы и регулярно завоёвывают высшие награды на шоу-выставках как в России, так и по всему миру, хотя эти чемпионы красоты не всегда оправдывают своё предназначение в поле. О склонности владельцев баловать любимцев «диванной жизнью» записал ещё в конце XVIII века в своей «картинной книге» (семейном альбоме) князь Т.И. Енгалычев: «Борзая собака лежит в канапе. За услугу сим я пожалована». И вовсе не слу-



Тариэл Варламович Габидзаев с южнорусской степной борзой

чайно в Институте биологии гена РАН исследования генома для разработки методик поддержания породы в чистоте начали с русской псовой борзой!

Читая литературу конца XIX – начала XX веков, диву даёшься – сколько же российских пород гончих, легавых и борзых утрачено в XX веке. Если бы каждый сотый из «ведущих кинологов» спас хотя бы одну породу! Но один «кинолог от бога» всё-таки нашёлся – Тариэл Варламович Габидзашвили. В конце 70-х в Ростовской, Ставропольской и Сталинградской областях он руководил поиском местных аборигенных промысловых борзых и к началу нашего века восстановил ЮЖНО-РУССКУЮ СТЕПНУЮ БОРЗУЮ – любимицу небогатых охотников XIX века, берущую и зайца, и степную куницу, и лису, и даже сайгака! И по каким грунтам – и по жёсткой стerne, и по мёрзлой стerne, и по переувлажнённому грунту.

ГРЕЙХАУНД – английская короткошёрстная борзая. В связи со всевозможными запретами на родине постепенно утрачивает охотничьи качества, но уже несколько десятилетий представители этой породы – неизменные фавориты собачьих бегов. Мировой рекорд скорости на дистанции 400 ярдов (366 м) установлен грейхаундом из Австралии – 19,57 секунд или 67,3 км/ч! А мировой рекорд призовых сумм на собачьих бегах у грейхаунда из США – 314 тысяч долларов! Бега борзых за механическим зайцем, появившиеся в Англии в 1929 году, к концу прошлого века как красивое и азартное зрелище появились и в Москве. В сентябре 1996 года в рамках празднования 75-летия Военно-охотниччьего общества на Тушинском аэродроме выступали 14 грейхаундов, 8 русских псовых борзых, 19 уиппетов и 5 хортых борзых. А в июне 2002 года всероссийское грейхаунд-дерби на трассе в 325 метров проводилось уже в Пяти-

Российский беговой грейхаунд – клуб (Член CGRC).  
Лучшие крови Англии, Ирландии и Австралии. Щенки.  
Участие в российских и европейских призах и охотах по вольному зверю. (095)249-98-65, 413-46-39, 298-37-58  
platypus@comail.ru



Грейхаунды

Питомник «САЛАМ ИСФАХАН». Ра Акбар Саланг Исфахан – Чемп. России и др. стран. Интер-, Мульти-, Гранд- и Мира Чемпион по версиям IKU, IUPCO, FCI, UCI. Вл. Иоланта и Сергей Ахапкины. (095) 404-25-57, 351-13-74, [www.AFGAN.ru](http://www.AFGAN.ru)



Афганы

горске с участием 30 грейхаундов и 8 русских псовых борзых.

Но для преследования добычи по скалистым отрогам гор и каменистым осыпям все эти прекрасные породы не годятся. Там охотятся с двумя другими породами – не менее скоростными и «злобными» к зверю.

АФГАНСКАЯ БОРЗАЯ, например, при собственном весе в 40 кг за счёт разгона способна сбросить со скалы в пропасть 150-килограммового тура! Этих собак в 1894 году офицеры английского экспедиционного корпуса начали вывозить на родину из Афганистана как супердиковинку, но раритет для очень богатых владельцев так понравился публике, что уже в 1907 году первая афганская борзая стала чемпионом красоты на самой крупной и престижной выставке собак всех пород в Англии. Но шоу-разведение привело к тому, что уже к 1985 году собаки для шоу получили название «афган» (хотя многие сохранили прекрасные охотничьи качества, а некоторые проявили себя и как надёжные собаки сопровождения, собаки-телохранители), а старотипные теперь именуются как «афганская аборигенная борзая» (в России известно как минимум три подвида).

Другая горная борзая – киргизский ТАЙГАН. «Открытый» кинологами СССР в начале 60-х годов XX века, «оформленный» ими в породу (первый стандарт) в



Любовные игры  
(русские псовые  
борзые)

Фото В. Мартенса

1980 году, тайган оказался не восребованным охотниками Центра России и к 2000 году в Москве и Твери было всего 11 собак, чистопородность которых была заверена специалистами из Киргизии, в которой в том же году насчитывалось чистопородных всего около 200 собак. Вывоз их как национального достояния из Киргизии был запрещён ещё в 1994 году, так что «подпитка» из «ушедшего в независимость» природного резервата проблематична. А жаль – тайган безмерно лют к волку и на родине нередко берёт один на один даже 70-килограммового зверя.

Считающаяся в наши дни итальянской породой, ЛЕВРЕТКА была известна ещё египетским фараонам, а последняя царица Египта Клеопатра даже дарила их великому Цезарю. Во времена средневековья, оставаясь охотничьей борзой в Италии, Испании и даже в Скандинавии (по кролику и зайцу), левретки стали превращаться и в «домашний атрибут» европейских монархий. В Россию в послепетровские времена их стали завозить «в приданом» принцессы из немецких княжеств, становившиеся нашими царицами. Широко известен, например, портрет Екатерины II с левреткой кисти Боровиковского. В наши дни основное поголовье левреток, поражающих своей грациозностью и изумительно «человеческим» взглядом огромных глаз, живёт в семьях среднего класса в качестве компаний и домашних любимцев.

Для полноты картины нельзя не упомянуть и ряд других пород из группы борзых:

**АЗАВАК** – собака туарегов Южной Сахары, способна до пяти часов преследовать газель, в Москве вряд ли более 10-15 экземпляров.

**ДИРХАУНД** – шотландская оленяя борзая, в Москве – не более 5 экземпляров.

**ИРЛАНДСКИЙ ВОЛКОДАВ** – крупнейшая из всех пород собак (по стандарту высота кобелей в холке 81-86 см, а ниже 79 см – плембрек), имеется значительное рабочее поголовье отечественного разведения, в США и России имеются примеры использования отдельных экземпляров в охране. Живёт по пословице: «Гладишь – добрый, дразнишь – злой».

**САЛЮКИ** – персидская борзая, полноправный претендент на звание одной из старейших пород, красивы и чистоплотны, в Москве вряд ли более 50 голов.

**ТАЗЫ** – среднеазиатская борзая, «специалист» по сайгакам и джейранам, известны в России с конца XIX века, когда элитные экземпляры покупались у ханов по цене, соответствующей цене табуна коней!

**УИППЕТ** – уменьшенная англичанами копия грейхаунда, созданная специально для бегов, широко используется также по кролику и зайцу, а как «крысолов» превосходит даже терьеров. На дистанциях 400 и 600 м развивает скорость до 60 км/ч. Долгожители и долго сохраняют

Элитный зооцентр «Де Лир Магриф». Чемпионы России, Мира и Интерчемпионы, крови Италии, Франции, Германии, Голландии. Верона - «восходящая звезда» породы, вл. Елена Анатольевна. (095) 755-39-33, 130-84-27

Президент центра Хранкова М.М.  
(095) 287-76-51



## Левретки

спортивную форму: в августе 1999 года на Центральном Московском ипподроме девяностолетний Цыган Вася на стометровке вышел из 9 секунд!

**ХОРТАЯ БОРЗАЯ** – азартные и неутомимые борзые степной зоны России. Признаны национальным достоянием ещё в 1952 году. В шоувыставках не участвуют – практически всё поголовье рабочее!

Вероятно, теперь понятен и наш заголовок, ведь борзые – и **САМЫЕ РЕЗВЫЕ**, и **САМЫЕ КРАСИВЫЕ**, и **САМЫЕ КРУПНЫЕ**!



**Левретка. Император Александр I с императрицей (фигуры восковые, левретка живая)**





# У вас, случайно, не завалялся **«Тешнер»?**



**Коллекционирование** (а раньше – собирательство) оружия имеет славную, а в России и драматическую историю. Сейчас набрали силу коллекционеры пивных банок и телефонных карт, но кто они против оружейников?! Традиции оружейного коллекционирования столь глубоки, что их вполне можно отнести к культурному явлению. Коллекционеры оружия в старой России ни в чём не уступали европейцам. Охотники среднего достатка запросто выписывали из-за границы оружие любых фирм, готовое или на заказ, дробовики и штуцера на стене были обычной картиной в городских квартирах. Что уж говорить о музеях, дворцах и поместьях. Иные любители владели десятками ружей, а были и такие (А.В. Столяров, И.О. Аванцо, А.А. Катуар де Бинонкур), чьи коллекции насчитывали сотни замечательных образцов ружейной техники.

Увы, прошлый век беспощадно перемолол коллекции оружия, их владельцев и сам уклад российской жизни, а заключительный акт этой драмы завершился в последние десятилетия ушедшего столетия, когда в милицейских кантёрках были загублены многие тысячи если не бесценных, то по крайней мере редчайших моделей охотниччьего оружия. Сегодня сохранились лишь

крохи былых сокровищ, но я знаю обладателей диковинных ружей с громкими именами: «Грант», «Дарн», «Ланкастер», «Ригби», «Мацка», «Лефоше», «Ланг», «Пёрде» и даже легендарный «Антонин Винцентус Лебеда». Конечно, можно сказать, что я (вместе со своей курковой «ижевкой») по этому поводу испытываю лёгкий дискомфорт, но это было бы неправдой, ибо зависть моя огромна и черна. Единственное мое утешение – в старых книгах, где есть упоминания и сведения о таких ружьях, названия которых знакомы даже не всем знатокам.

В самом деле, кто держал в руках или хотя бы слышал о ружьях «Бодсон», «Линкольн Джейфрис», «Толетт»? К таким «ископаемым» моделям относится и «Тешнер». В 1870-е годы ружья этой фирмы из Франкфурта на Одере, называемые в то время «игольчатыми» (иголки-бойки), пользовались популярностью у русских охотников, но позже были вытеснены «китами» оружейной промышленности.

Трудно представить, что старина «Тешнер» сохранился у русских охотников до наших дней, всё-таки не «англичанин» и не высшего разбора. А вдруг? Вдруг у кого-то в самом дальнем и тёмном углу чулана припрятано не похожее на своих собратьев,

странные, с оригинальным ключом для запирания замка, ружьё? Вот для такого счастливчика я и разыскал в «Журнале охоты» (1877 г.) заметку большого поклонника «Тешнера» О. Маака. Вряд ли это тот случай, когда обрусевший немец хвалит ружьё исключительно из-за германского происхождения, тем более, что О. Маак скрупулёзно обосновал свою приверженность «Тешнеру»:

«Было время, когда думали, что ружьё «Лефоше» верх совершенства, а теперь оно почти всеми охотниками оставлено и преспокойно висит на стене. В настящее время существует столько различных систем ружей, что легко может попасться в руки ружьё, с которым не умеешь и обращаться. Неоспоримо то ружьё, у которого при солидной, прочной конструкции и самом простейшем механизме превосходный бой. Такими достоинствами в совершенстве обладает ружьё системы Г. Тешнера.

При первом взгляде на ружьё Г. Тешнера бросается в глаза отсутствие курков, заменённых боевыми, лежащими в замке, тупыми иглами, от которых ружьё и носит название игольчатого. Кроме этого отличия от многих других

систем, сделано ещё весьма характерное приспособление для запирания замков, а именно: в верхней части шейки приклада устроен маленький барашек или крылатка, поворачивающаяся в сторону на вертикальной оси. Когда крылатка устанавливается по направлению стволов, в замке выдвигается шпенёк, подхватывающий спуски, что препятствует иглам выдвигаться и предохраняет ружьё от случайного выстрела.

Замка, устройство которого ясно представлено на рисунке (см. фиг. 3), не видно снаружи, он весь находится в шейке приклада, где прикреплён только тремя винтами и поэтому очень легко вынимается.

Для заряжания ружьё открывается посредством рычага, так же, как у системы Лефоше: при повороте рычага влево стволы выдвигаются и от перевеса казённая их часть поднимается вверх.

Патроны к этому ружью состоят из донышка, приготовленного из папки, покрытой снаружи жестью, из бумажного пистона и бумажной гильзы. В дно патрона вложен маленький гвоздочек, у которого видна только одна головка. При спуске замка боевая игла выскакивает из замка, удирает в гвоздочек, и тот пробивает пистон, производящий воспламенение окружающего его пороха.

Для ружья Г. Тешнера употребляются гильзы бумажные, а не папковые, потому что из первых выстрел несравненно сильнее и разнос дроби правильнее. При выстреле бумажная гильза большую частью сгорает, но случается, что несколько лоскутков от неё заседают в ружье, эти остатки выбрасываются следующим выстрелом без всякого на него влияния. В патроны для штуцеров пуля кладётся в папковую гильзу, которая не сгорает и поэтому несколько раз употребляется в дело. Пуля для тешнеровского ружья употребляется круглая, а не коническая, так как при стрельбе последней нередко

бывает, что пуля ложится плашмя.

Игольчатое охотничье ружьё Г. Тешнера, изобретённое в 60-х годах, но значительно усовершенствованное уже в 70-х, всё более и более распространяется в Германии, так как оно имеет следующие преимущества перед всеми существующими ныне системами ружей, заряжающимися с казённой части:

1. Простота конструкции, что видно из рисунков.

2. Неопределённая длина патрона, то есть он может быть длиннее (зимой, когда нужен сильный заряд) или короче (летом), в зависимости от заряда.

3. Быстрое заряжание тремя приёмами: первым откidyваются стволы, вторым вкладываются патроны, а третьим ружьё закрывается и — готово к стрельбе. В момент откidyвания стволов взводятся и замки, причём случайный выстрел исключается.

4. В замках находятся плоские пружины, более прочные и надёжные, чем спиральные, как в системе Дрейзе, которые быстро ослаивают и дают осечки. Я шесть лет охотился с ружьями Г. Тешнера, и ни разу не случилось осечки, даже в сильный дождь.

5. У ружья простой, прочный и надёжный экстрактор. Если ружьё открывается для заряжания, то вместе с тем патроны выдвигаются так, что их легко вынуть, не говоря уже о стреляных, донышках которых при этом выпадают сами.

6. Отсутствие курков, которые в других системах, будучи даже опущены, задевая на охоте за посторонние предметы, производят выстрелы, влекущие несчастные случаи.

7. Простая крылатка одновременно запирает и отпирает моментально боевые иглы обоих стволов. Следовательно, выстрел не может произойти случайно, ни при каких обстоятельствах.

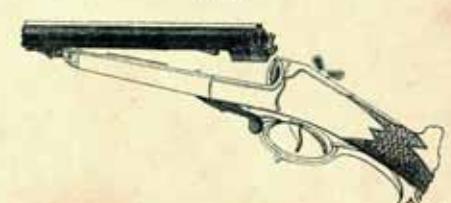
За 100 рублей от Тешнера можно получить ружьё с принадлежностями и запасами патронов

и пистонов на 10 лет, делая ежегодно по 1000 выстрелов. Штуцера все со шнеллером, выверены от 100 до 300 шагов и стоят 10-ю талерами дороже ружей соответствующей выделки.

С 1871 года я охотился исключительно с ружьями Тешнера и убедился в правоте всего сказанного мной. В продолжение этого времени мне привелось испробовать четыре таких ружья, выписанных мною из-за границы, прямо от фабриканта. Все они бывают одинаково хорошо, и ни одно из них не потребовало починки. В настоящее время у него в работе пять ружей, заказанных через меня членами Вологодского отдела Императорского общества охоты. Сам Г. Тешнер — известный стрелок в Германии и знаток своего дела».



Ружьё Тешнера съ зазорами стволов.

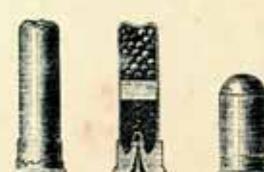


Вид ружья съ отвинтыми стволовами.



Жезлиная ложка.

Фиг. 4. Фиг. 5. Фиг. 6.



Наружный видъ. Предельный. Штуцерный патронъ съ пулей.

## Модель и описание

## Стоимость

## Магазин

## ГЛАДКОСТВОЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

**BENELLI**

ружьё BENELLI BLACK EAGLE кал. 12/76 длина ствола 710 мм (шт.)	43 850.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё BENELLI CENTRO кал. 12/76 длина ствола 710 мм (шт.)	45 500.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё BENELLI M3 SUPER 90 KROMO кал. 12/76 длина ствола 500 мм (шт.)	47 050.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё BENELLI MONTEFELTRO 20 кал. 20/76 длина ствола 660 мм (шт.)	43 900.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё BENELLI MONTEFELTRO 20E кал. 20/76 длина ствола 660 мм (шт.)	45 500.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё BENELLI RAFFAELLO CRIO кал. 12/76 длина ствола 710 мм (шт.)	52 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё BENELLI RAFFAELLO ELEGANT кал. 12/76 длина ствола 710 мм (шт.)	51 700.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё BENELLI RAFFAELLO SPECIAL LUSSO кал. 12/76 длина ствола 710 мм (шт.)	53 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё BENELLI SUPER 90 ATTACO COLLIMATORE кал. 12/76 длина ствола 710 мм	42 500.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё BENELLI SUPER 90 DUCA di MONTEFELTRO кал. 12/76 длина ствола 710 мм	43 900.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё BENELLI SUPER 90 EXTRA-LIGHT кал. 12/76 длина ствола 710 мм (шт.)	45 500.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё BENELLI M1 SUPER 90 кал. 12/76 длина ствола 710 мм (шт.)	42 250.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»

94

**BERETTA**

ружьё Beretta 687 Silver Pigeon II кал. 20/76 (шт.)	81 250.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё Beretta AL-391 Teknys Gold кал. 12/76 длина ствола 760 мм (шт.)	52 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё Beretta AL-391 Teknys кал. 12/76 длина ствола 760 мм (шт.)	45 500.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё Beretta AL-391 Urika Gold кал. 12/76 длина ствола 760 мм (шт.)	45 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё Beretta AL-391 Urika Weaver шина кал. 12/76 длина ствола 760 мм (шт.)	42 250.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё Beretta AL-391 Urika кал. 12/76 длина ствола 760 мм (шт.)	39 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё Beretta AL-391 Xtrema кал. 12/89 длина ствола 760 мм (шт.)	48 430.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё Beretta Ultralight кал. 12/70 (шт.)	65 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё Beretta Ultralight кал. 12/70 (шт.)	65 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»

**BROWNING**

ружьё Browning B425 WATERFOWL кал. 12/76, длина ствола 760 мм (шт.)	60 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё Browning Fusion Ultimate кал. 12/76, длина ствола 710 мм (шт.)	65 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё Browning Fusion кал. 12/76, длина ствола 760 мм (шт.)	41 990.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё Browning Ultra XS кал. 12/70, длина ствола 760 мм (шт.)	91 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»

**CHARUIS**

ружьё CHAPUIS C-135 Becassier Artisan кал. 12/70 (шт.)	151 300.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё CHAPUIS C-135 Plaine Artisan кал. 12/70 (шт.)	546 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё CHAPUIS C-145 Becassier Artisan кал. 12/70 (шт.)	190 400.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё CHAPUIS C65 Becassier кал. 20/76 (шт.)	85 750.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё CHAPUIS RGP Becassier Artisan кал. 12/70 (шт.)	139 400.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё CHAPUIS RGP Becassier кал. 20/76 (шт.)	84 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё CHAPUIS RGP Toutes Chasses кал. 20/76 (шт.)	84 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё CHAPUIS Royal Becassier кал. 20/76 (шт.)	350 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
ружьё CHAPUIS RP Becassier Artisan кал. 12/70 (шт.)	190 400.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»

**MERKEL**

Ружье MERKEL-2000E 12/76 710 EAмU сменные чоки (шт.)	129 500.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
Ружье MERKEL-2000E 12/76 760 DA цветная калка (шт.)	157 500.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
Ружье MERKEL-2001E 12/76 710 EAмU сменные чоки (шт.)	147 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
Ружье MERKEL-2001E 12/76 760 DA (шт.)	122 500.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
Ружье MERKEL-2002E 12/76 760 DA (шт.)	192 500.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
Ружье MERKEL-303E 12/76 710 DA (шт.)	437 500.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
Ружье MERKEL-400 (шт.)	20 300.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
Ружье MERKEL-40E кал. 12/76 760 DA стандарт (шт.)	77 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
Ружье MERKEL-40E кал. 12/76 760 DA цветная калка (шт.)	119 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
Ружье MERKEL-60E 12/76 760 DA ox. грав. (шт.)	129 200.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
Ружье MERKEL-60E 12/76 760 DA стандарт (шт.)	113 900.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
Ружье MERKEL-60E 20/76 (шт.)	201 000.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»
Ружье MERKEL-60E (шт.)	100 800.00	«ОХОТНИК НА ГОЛОВИНСКОМ»

**ИЖМАШ**

САЙГА 410K кал.410	3 600.00	«ДИНАМО» на Милитинском
САЙГА 410 кал.410	2 300.00	«ДИНАМО» на Милитинском

Модель и описание	Стоймость	Магазин
САЙГА 410К-01 кал.410	8 400.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
САЙГА 12С с РП кал. 12	9 200.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
САЙГА 12 кал. 12 с р/п	5 850.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
САЙГА 20 кал. 20	4 500.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
САЙГА 20К кал. 20	6 300.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
САЙГА 20С с р/п кал. 20	5 600.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
САЙГА 20К с р/п кал. 20	6 500.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
САЙГА 20 кал. 20 с р/п	4 050.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
САЙГА 12 дер. "Тактика" кал. 12	11 835.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА 20 РП быст. прикл. Кал. 20	6 600.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
САЙГА 12 с РП 12 кал.	4 450.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
САЙГА 12К кал. 12	8 381.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА 12 К с дул. нас. кал. 12	10 980.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
САЙГА 12 С с 3 насад. с РП кал. 12	9 980.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
САЙГА 20 С с дул. нас. кал. 20	7 500.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
САЙГА 12 удл. ств+3 нас+быс. срик. , кал. 12	9 600.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
САЙГА 410К-02	8 122.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА 410К-03 с планкой	8 800.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
САЙГА-12 к.12x76	5 773.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА-12 к.12x76 2д.н. удл.	7 090.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА-12 к.12x76 3д.н. удл.	9 143.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА-12 к.12x76 д.н.	6 533.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА-12 к.12x76 РПП	6 207.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА-12 к.12x76 РПП орех	7 716.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА-12 к.12x76 удл.ств. д.н.	7 461.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА-12К к.12x76 "Тактика" пластик	11 835.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА-12К к.12x76 6/планки	7 890.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА-12С к.12x76	7 875.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА-12С к.12x76 РПП	7 926.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА-20 к.20x76	5 021.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА-20 к.20x76 д.н.	5 955.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА-20 к.20x76 РПП быстр.п-д.	6 324.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА-20К "Тактика" пластик	11 500.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА-20К к.20x76 6/планки	6 034.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА-20К к.20x76 д/н	7 332.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
САЙГА-20С к.20x76	6 577.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи

95

**ИЖМЕХ**

ИЖ-27М кал. 12	7 600.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-27М1С кал. 12	8 900.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-27М-М кал. 12	8 200.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-27М1С-М кал. 12	5 360.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-27 ЕМ кал. 12	8 820.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-27 ЕМ шт. кал. 12	10 980.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-27 ЕМ д/н кал. 12	9 200.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-18 ЕМ-М кал. 12 д/н орех, никель	4 300.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-27 М СТК "Стрела" кал. 12	27 000.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-27 М1С СТК "Стрела" кал. 12	29 500.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-27 ЕМ СТК "Стрела" кал. 12	27 000.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-39Е кал. 12	10 400.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-43 Е кал. 12	4 980.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-43 Е шт. кал. 12	7 400.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
МР-153 кал. 12 с дул. нас.	10 800.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-81Я кал. 12 с дул. нас.	5 010.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-81Я кал. 12	3 470.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-81 Ф кал. 12	3 340.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-81 М (700мм) кал. 12	4 430.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ -81 Я (7 зар.) кал. 12	3 300.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-27 М1С д/н кал. 12	9 200.00	«ДИНАМО» на Миллютинском
ИЖ-27 ЕМ1С с дул. нас. кал. 12	9 600.00	«ДИНАМО» на Миллютинском

**Модель и описание****Стоимость****Магазин**

ИЖ-18ЕМ-М к.16x70 береза	2 070.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-18ЕМ-М к.20x76 береза	2 170.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-27ЕМ бук никель	8 905.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-27ЕМ к.12x76 бук д/н	8 758.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-27ЕМ к.12x76 бук д/н никель	9 422.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-27ЕМ к.12x76 орех д/н никель	9 830.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-27ЕМ орех д/н к.12x70	8 445.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-27ЕМ-1С к.12x76 орех	9 910.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
96 ИЖ-27М к.12 улуч.испол.худ.оформл.	15 320.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-27М к.12x70 бук	6 550.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-27М к.12x70 орех	6 910.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-27М к.12x70 орех д/н	7 428.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-27М к.12x76 бук	7 225.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-27М к.12x76 бук д/н	7 740.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-27М-1С к.12x70 бук	7 682.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-27М-1С к.12x70 орех	8 220.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-27М-1С к.12x76 бук д/н	9 050.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-27М-1С-М к.12x76 д.н.орех	9 410.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-39Е-01 к.12x70	9 020.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-43 к.12x70 орех	4 360.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-43Е к.12x70 бук	4 570.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-43Е к.12x70 орех	4 925.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-43Е к.12x70 орех шт.	6 550.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-43Е к.20x76 орех д/н англ.ложа	6 470.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-43КН орех д/н к.12x70	6 980.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ИЖ-81КМ к.12x70 бук	3 525.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
МР-153 к.12x76 бук.д/н	9 525.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
МР-153 к.12x76 орех д.н.	9 880.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
МР-153 к.12x89 д.н. орех	11 535.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи

**МОЛОТ**

ОФ-93 к.4/12	643.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
РП-16 "Бекас" к.16x70	5 242.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
РП-16-2 "Бекас" к.16x70	5 038.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
РП-16М-00 "Бекас" к.16x70	6 677.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
РП-16М-03 "Бекас" к.16x70	6 677.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
РП-16М-05 "Бекас" к.16x70	8 104.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
РП-16М-07 "Бекас" к.16x70	8 104.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
РС-12М-02 к.12x70	8 802.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
РС-12М-05 "Бекас-Авто" к.12x70	10 689.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
РС-16 "Бекас-Авто" к.16x70	8 532.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
Бекас-12 АВТО кал. 12	8 580.00	«ДИНАМО» на Милитинском
Бекас-12 АВТО М кал.12	10 890.00	«ДИНАМО» на Милитинском

**ТОЗ**

ТОЗ-34Е к.12x70 бук орн.	4 324.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
ТОЗ-87-01 к.12x70 орех	4 489.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
МЦ 21-12 М "Парадокс" кал. 12	8 280.00	«ДИНАМО» на Милитинском
МЦ 21-12 кал. 12	6 980.00	«ДИНАМО» на Милитинском
МЦ 21-12 М кал. 12	7 800.00	«ДИНАМО» на Милитинском
ТОЗ-34 Е кал. 12	7 100.00	«ДИНАМО» на Милитинском
ТОЗ-87-05 кал. 12	6 720.00	«ДИНАМО» на Милитинском
ТОЗ 34 орн. кал. 12	3 710.00	«ДИНАМО» на Милитинском

**ЦКИБ**

МЦ-106-0 к.12x70 орех	48 167.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
МЦ-106-12М к.12x70	47 880.00	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи
МЦ-110-12 к.12x70 бук	111 567	«ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» Мытищи

**КПБ**

Рысь Ф кал. 12	7 560.00	«ДИНАМО» на Милитинском
----------------	----------	-------------------------

# Салон «Оружие» на ВВЦ



Browning



Beretta



Benelli

Москва, ВВЦ (около Совхозного входа)  
тел.: 181•9863, факс: 785•1590  
[www.gunshop.ru](http://www.gunshop.ru)  
[gunshop@tlms.ru](mailto:gunshop@tlms.ru)



ОРУЖЕЙНЫЙ МАГАЗИН

# КОЛЬЧУГА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ



ARGO  
Benelli

ЗАО ЦСЗ фирма «Кольчуга»

Москва, Центр, ул. Варварка, д.3.

Тел.: (095) 298•3972, факс: (095) 298•5800

Адрес в Интернете: [www.kolchuga.ru](http://www.kolchuga.ru). E-mail: [mail@kolchuga.ru](mailto:mail@kolchuga.ru)  
Без выходных и перерывов с 10.00 до 20.00. Воскресенье с 10.00 до 17.00