

МАСТЕРЧИЖЬЕ

www.mastergun.ru

апрель 2003

№ 4 (73)



АКС 74У
20 лет в строю

HOLLAND & HOLLAND

в России

ПАТРИАРХ
серый гусь

СТЕФЕН ГРАНТ

великий лондонский оружейник

БОЛЬШАЯ УТИНАЯ «ПЯТЁРКА»
отстрел дробовых патронов



9 770201 809733



Back

Forward

Stop

Address



www.mastergun.ru



Live Home Page



Apple



Apple S

www.mastergun.ru

Издатель
Игорь САМОХИН
Главный редактор
Сергей СТАРОДУБЦЕВ
Зам. главного редактора
Дмитрий ДУРАСОВ
Шеф-редактор
Кирилл ТЕСЕМНИКОВ
Ответственный секретарь
Милана МИЛЕДИНА
Отдел охоты
Юрий МАСЛОВ
Редактор
Михаил ТРУШЕЧКИН
Бильд-редактор
Павел СТОЛЯРОВ
Корректор
Елена КОБЯКОВА

Арт-директор и дизайнер
член Союза дизайнеров России, к.т.н.
Станислав ЗАБИЯКИН
E-mail: flyleaf@pol.ru

Консультант
Александр БОРЦОВ

Корреспондент в Париже
виكونт Пьер-Гийом Д'ЭРБЕС ДЕ ТУН

Корреспондент в Хельсинки
Наталья ЕРШОВА

Корреспондент в Смоленске
Александр ПОВАРЕНКОВ

Рекламная служба
Юрате ГАСКА
Тел.: (095) 205 3865, 205 3611

Распространение и подписка
Наталия ШУСТОВА
Тел.: (095) 205 3602

Адрес редакции:
123557, Москва, Б. Тишинский пер., д. 38

Телефон/факс редакции:
(095) 205 3371
Тел.: (095) 205 3236

Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

Журнал издаётся с 1996 г.
Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован
в Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-9265

Мнение редакции может не совпадать с мнением
авторов. Редакция не несёт ответственности за
достоверность информации, опубликованной в рекламных
объявлениях

Отпечатано в Литве
UAB «SPAUDOS KONTŪRAI»



В середине марта в Нюрнберге прошла юбилейная выставка, посвящённая охоте и оружию (IWA-2003). Тридцатая по счёту IWA продемонстрировала, что в новом сезоне ведущие европейские производители делают ставку прежде всего на карабины со сменными стволами. Одновременно всё большее распространение получают мощные дальнобойные винтовки и приспособления для высокоточной стрельбы. Впрочем, о некоторых новинках выставки читайте в разделе «Новости» апрельского номера журнала «МастерРужьё».

Апрель станет месяцем открытия весенней охоты. А если повезёт с погодой, то и самой охоты. Подготовилась к ней и редакция журнала. В течение марта мы произвели массовую закупку дробовых патронов в московских и подмосковных магазинах. Цель – их отстрел в полигонных условиях. Безусловно, мы не смогли купить патроны всех производителей – не всё было в продаже. Тестированию подверглась исключительно дробь №5. Данная статья будет иметь продолжение – в следующем номере мы опубликуем отчёт по отстрелу патронов на предстоящей весенней охоте.

Ни пуха Вам, ни пера!

Сергей Стародубцев



- 4** МАСТЕР-NEWS
9 ЮБИЛЕЙ
 ВО СЛАВУ
 РОССИЙСКОГО ОРУЖИЯ
K. Тесемников
10 ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ
ОРУЖЕЙНЫЙ МИР
 АЯ –
 ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ
 ИСПАНКА
Ю. Маслов



На обложке:
 двустволка работы С. Гранта
 (фото М. Паляничко)

- 18** ОХОТА
 НА ТЯГЕ..
B. Стрюков
 КОГДА ПОЁТ МОШНИК
A. Вирта
 ПРАВИЛЬНЫЕ ДРОБИ
C. Коробков



- 26** АРСЕНАЛ
 АКС 74У:
 20 ЛЕТ В СТРОЮ
И. Александров



- 30** КЛИНОК
 БРОСОК
 «МАНГУСТА»
И. Скрылёв

- 34** МОЛОДОМУ ОХОТНИКУ
 ЧТО ВЗЯТЬ С СОБОЙ НА УТИНУЮ ОХОТУ
A. Дудкин
38 СЛЫШАЛ ДВАДЦАТЬ... НАШЁЛ ОДНОГО!
C. Лосев

- 40** ТВОЁ РУЖЬЁ
 СТЕФЕН ГРАНТ
Ю. Маслов

- 42** МОЛОДОМУ ОХОТНИКУ
 ШАЛАШ У РАЗЛИВА
A. Дудкин
 ПАТРИАРХ
M. Панин

- 50** ИХ НРАВЫ
 .44 МАГNUM
A. Игнатьев



46

52 ГОСТЬ НОМЕРА

ТРОФЕЙНАЯ ОХОТА, БЕЗУСЛОВНО,
БУДЕТ РАЗВИВАТЬСЯ

54 НАШЕ КИНО

В КИНО СТРЕЛЯЮТ ХОЛОСТЫМИ
Д. Куровской

**БОЕПРИПАСЫ**

БОЛЬШАЯ УТИНАЯ «ПЯТЁРКА»

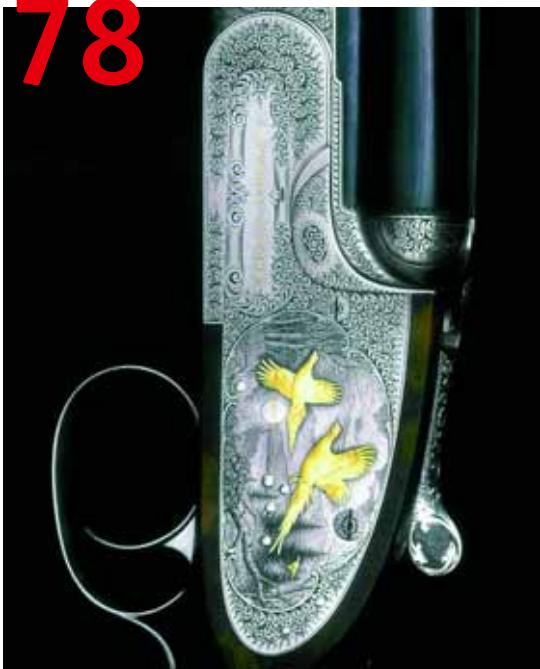
76 СОБЫТИЕ

Н&Н СНОВА В РОССИИ

МАСТЕР

ГРАВИРОВКА

Джеффри Бутройд

78**СОВЕТЫ КОЛЛЕКЦИОНЕРАМ**

ВСЁ ДЕЛО В «ПЕРЦЕ»!

Д. Дурасов

94 КНИЖНИК БУЛГАКОВ

ДВУЛИКИЙ ГРИНЕР

60

ХОТИТЕ ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ НЕТ
БРОНЕЖИЛЕТ ДЛЯ СНАЙПЕРА.

**ПОЛИГОН БОРЦОВА
КОВРОВ****66****IWA 2003**

ФРАНЦУЗСКИЙ ШАРМ
SHAPUIS ARMES Е. Копейко

69**КИНОВЫСТРЕЛ**

«Снайпер-2» К. Тесемников

72**81****КРУПНЫМ ПЛАНОМ**

Швейцарская охотничья винтовка SHR-970

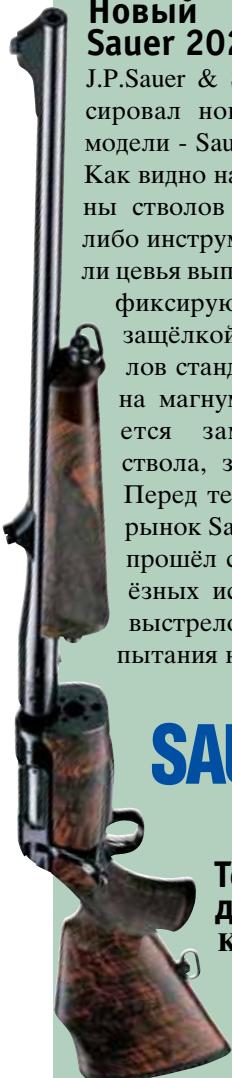
Д. Кочетков

84**ВАШЕ МНЕНИЕ**

ВСЕГДА ГОТОВ...

К. Тесемников

88**АУКЦИОН**



Новый Sauer 202 Take Down

J.P.Sauer & Sohn GmbH анонсировал новый вариант 202 модели - Sauer 202 Take Down. Как видно на рисунке для смены стволов не нужны какие либо инструменты. Замыкатели цевья выполнены из стали и фиксируются специальной защёлкой. При смене стволов стандартных калибров на магнум-калибры требуется заменить, помимо ствола, затвор и магазин. Перед тем, как попасть на рынок Sauer 202 Take Down прошёл серию очень серьёзных испытаний: тысячи выстрелов и полевые испытания на охоте.

SAUER 

Технические данные: Калибры:

300 Win.Mag.,
375 H&H
В других калибрах карабин будет выпускаться с августа с.г.

Длина стволов:

650 MM - 300 Win.Mag.,
600 MM - 375 H&H

Общая длина:

Общая длина:
1170 мм - 300 Win.Mag.,
1120 — 275 НВН

Macca: 3,9 кг - 300 Win.Mag.,
4,1 кг - 375 H&H.

Прицельные приспособления:

375 H&H с открытым прицелом

Вместимость магазинов:

300 Win.Mag. и 375 H&H

2 - стальной; 4 - пластиковый.

Digitized by srujanika@gmail.com



Возвращение Mauser

В 1999 году Mauser вновь приступил к выпуску своих легендарных карабинов. Производство основано на классическом «Маузере» образца 1936 года. Первенцами стали карабины для африканской охоты под калибры 505 Gibbs, 404 Rimless, 460 Weath.Mag., .338 Lapua Mag. Кроме того, на IWA-2003, где стенды с карабинами «Маузера»

находились напротив главного входа, представитель Mauser Jagtwaffen GmbH объявил о начале выпуска карабинов Mauser под стандартные калибры – от .22-250 до 9,3x64. Карабины будут выполняться в классическом стиле: трёхпозиционные предохранитель, фрезерованные из высокопрочной стали коробка и затвор. От всем хорошо знакомой боевой модификации карабин отличает охотничье ложе и наличие баз для установки оптического прицела. Длина ствола карабина в стандартном исполнении – 600 мм. Фирма также будет выполнять индивидуальные заказы – прежде всего это касается формы ложа, длины ствола, гравировок.

SIG SAUER

Фирма SIG SAUER подготовила новую программу, посвящённую спортивным пистолетам. Особое внимание уделяется «Точной стрельбе», включающей модели X-ZONE, модели для практичес-

кой стрельбы IPSC изготовленные на базе пистолетов XPRESS и P226 SL, модели XACT и X-RANGE предназначенные для самых разнообразных условий соревнований.



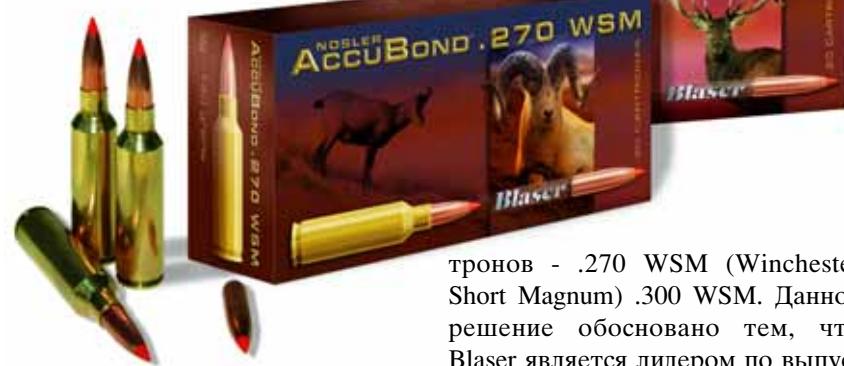
Blaser R93 - №100000

На IWA 2003 впервые демонстрировался стотысячный Blaser R93. Этот образец выполнен в калибре 300 Win.Mag., сменный ствол в калибре 375 H&H имеет номер 100001. Гравировка на оружии выполнена одним из лучших мастеров Германии – Юргеном Гёсером (Jürgen Göser). В гравировке можно найти как классическую немецкую – глубокую, так и вы-

полненную по технике Булино. На отделку карабина ушло почти 12 метров золотой проволоки толщиной 0,2 мм. Оружие в окончательном виде представлялось на IWA 2003 впервые, несмотря на то, что было выпущено в 2002 году. На внешнюю отделку и гравировку ушло 12 месяцев. В тоже время мы не берёмся судить о художественной ценности данного образца – смотрите сами.



Blaser



Новости от Blaser

Фирма Blaser совместно с фирмой Norma приступили к выпуску новых для европейского рынка па-

тронов - .270 WSM (Winchester Short Magnum) .300 WSM. Данное решение обосновано тем, что Blaser является лидером по выпуску оружия под данный патрон в Европе, а Norma – общепризнанный лидер в производстве боеприпасов и, в частности, пуль AccuBond.

Баллистические данные новых патронов:

.270 WSM

V_0 - 1006 м/с; масса - 9г (140gr); E_0 - 4263 Дж.

Дистанция (м)	50	100	150	200	250	300
Превышение (см)	+0,8	+3,9	+4,0	+1,0	-4,5	-18,0
Энергия (Дж)	3974	3702	3446	3206	2980	2767
Скорость (м/с)	971	938	905	872	841	810

.300 WSM

V_0 - 880 м/с; масса - 13г (200 gr); E_0 - 5020 Дж.

Дистанция (м)	50	100	150	200	250	300
Превышение (см)	+1,6	+4,0	+1,9	-4,8	-15,5	-37,0
Энергия (Дж)	4721	4436	4166	3908	3664	3431
Скорость (м/с)	853	827	802	776	752	728

**SWISS+
ARMS**

SAN SWISS ARMS A.G.

Компания SAN SWISS ARMS A.G. выпустила новые модификации пистолета P 210. P 210-5 LS P 210-6 LS. Обе модели выполнены методом фрезерования и отличаются удобством удержания. Пистолет P 210-5 LS оснащён стволом длиной 152 мм.



SAN SWISS
ARMS A.G.
P 210-5 LS

Новая модификация Blaser S 2 Safari

Фирма Blaser выпустила новую модификацию двустольного штуцера S 2 Safari. Оружие выпускается в калибрах: 375 H&H, .500/.416 NE, .470 NE, .500 NE. Длина стволов – 620 мм, общая длина – 1065 мм, вес – от 4,6 до 5,2 кг в зависимости от калибра.



Фирма Tango Down предлагает новые рукоятки управления огнём под названием Battlegrip для стрелкового семейства M-16 (AR-15). Главное их достоинство – отсек для хранения двух пальчиковых батареек (AA). Помимо этого новые рукоятки из специального пластика делают удержание оружия более удобным и надёжным. Специалисты Tango Down считают, что в век электроники дополнение в виде запасных элементов питания не будет лишним, особенно, если активно используются приборы ночного видения, дальномеры, фонари и пр. Вместилище батареек герметично, и в то же время извлечь их не составит труда даже одной рукой.



Battlegrip
Tango Down

Камчатские бурые медведи размножаются гораздо быстрее, чем прогнозировали охотоведы. Вместо ожидаемых 6,5 тысяч особей последняя проверка показала свыше 10 тысяч медведей. По данным РИА «Новости», в 2003 году будет разрешён отстрел 550 медведей (50% в период весенней охоты, вторая половина – осенью).



Remington M597

Remington приступает к производству новых моделей самозарядных карабинов под патрон кольцевого воспламенения Remington Premier 17 HMR. Среди них модель 597 Magnum Synthetic. Ложа, как следует из названия, изготовлена из прочного полимера чёрного цвета. Помимо этого детали ударно-спускового механизма (боёк и шептало) защищены теф-

лоновым напылением. На ствольной коробке предусмотрены посадочные гнёзда для установки оптического прицела.

ТТХ Remington M597 Magnum Synthetic

Калибр, мм	4,37
Патрон, мм	17 HMR кольцевого воспламенения
Общая длина, мм	1002
Длина ствола, мм	508
Вес (без оптики и патронов), кг ..	2,72
Вместимость магазина, патронов	8
Ориентировочная цена, \$	361

Знаменитый производитель ножей Buck Knives (США) выпустил к своему столетию несколько наиболее известных моделей ножей, иллюстрирующих основные этапы развития фирмы: модель 118 «Personal», разработанная основателем компании Хойтом Баком в 1902 году, 401 «Kalinga» и 532 «Buck Lock» (\$200), особенно популярные в середине прошлого века, и охотничий нож 191 «Zipper» (\$106), выпускающийся с конца XX века и по настоящее время. Плани-

руется изготовить 1000 таких наборов.

На клинках сделана юбилейная гравировка, каждый нож уложен в футляр из вишнёвого дерева. Компания Buck утверждает, что коллекционные ножи, как и более скромно оформленные предшественники, вполне могут использоваться по прямому назначению.

Buck Lock



G36C
Heckler&Koch

Германская компания «Хеклер-Кох» разработала укороченный вариант штурмовой винтовки G36 – «Компакт». Как и у прочих современных мини-автоматов, у G36C сократилась дальность эффективной стрельбы, зато он приобрёл габариты пистолета-пулемёта, сохранив огневую мощь про-

межуточного патрона 5,56x45. Новая разработка снабжена эффективным пламегасителем, который, по утверждениям разработчиков, делает дульное пламя практически невидимым.

ТТХ G36 Compact:

Калибр, мм	5,56
Патрон, мм	5,56x45
Общая длина, мм	720
Длина со сложенным прикладом, мм	500
Длина ствола, мм	228
Вес (без магазина), кг	2,8
Вместимость магазина, патронов	30
Темп стрельбы, выстр./мин. ..	750



Государственный Дарвиновский музей проводит с 24 февраля по 11 мая выставку «Животные защищаются». Как сообщают устроители, выставка рассказывает о самых разнообразных способах защиты и обороны в мире животных. Существует несколько степеней защиты: если не удалось остаться незамеченным, можно убе-

жать, если бегство невозможно - обмануть или напугать агрессора. Крайняя мера - схватка до последнего!

Многие приёмы, отработанные в ходе эволюции, активно используем и мы. Например, камуфляж, позволяющий слиться с окружающей средой. Контрастные полосы или пятна расчленяют контур тела на отдельные фрагменты и мешают распознать характерные очертания животных. Только в природе такая окраска чаще всего встречается у детёныш. Комбинации красного, оранжевого, жёлтого, чёрного и белого цветов предупреждают об опасности как в мире животных, так и среди людей.

Оригинальный способ окончательной доводки внутренней поверхности ствola предложил Дэвид Табб. Суть метода состоит в стрельбе специальными пулями, покрытыми абразивным составом. Комплект состоит из пятидесяти пуль для доводки пистолетных стволов и 75 пуль для доводки винтовочных. Полировка стрельбой производится в пять стадий - соответственно ко-

личеству типов применяемого абразива. Разработчик утверждает, что предложенный им способ



позволяет улучшать точность боя стволов с 1,5 до 0,5 угловой минуты. Пули предлагаются в калибрах от .224 до .45. Предполагается, что патроны специальными пулями снаряжаются самостоительно самим пользователем. Стоимость комплекта - \$24,99.

Ижевский механический завод приступает к производству новой версии пневматического газобаллонного пистолета MP651KC-20 больше известного как «Корнет». Основное отличие от базовой модели – наличие насадки «пистолет-пулемёт». Другими

словами, перед спусковой скобой закреплён фальшмагазин, выполняющий функцию дополнительной рукоятки для удержания. В остальном «пистолет-пулемёт» сохранил характеристики предшественника.

Технические характеристики пистолета MP651KC-20:

Калибр, мм	4,5
Длина, мм	260
Высота, мм	200
Ширина, мм	35
Масса, кг	0,8
Начальная скорость пульки, м/с ..	100
Ориентировочная цена, рублей ..	1000



MP651KC-20

Прокуратура Нижнекамска оправдала пенсионера, застрелившего в своей квартире буйнившего молодого человека. Конфликт был вызван шумным поведением подвыпившей молодёжи в подъезде дома, где проживает пенсионер. В ответ на просьбу угромиться один из них стал рваться в квартиру пожилого человека, несмотря на предупреждение последнего применить оружие. В результате хулиган оказался в квартире, а её хозяин выстрелил ему в грудь из охотничьей двустволки. Нападавший скончался на месте. Действия пенсионера квалифицированы как самооборона.



Зайцы, оказывается, живут не только в лесах и полях, но и в мегаполисах. Обитают ушастые и в российской столице. Впрочем, они занесены в Красную книгу Москвы, поэтому об охоте речь не идёт. Беляки более робкие – их увидаишь нечасто. А вот их собратья русаки гуляют на пустырях и вдоль линий электропередачи. Встретить косых можно в Битце, в Бирюлёво, в Измайлово, в Ботаническом саду и на Лосином острове. Теперь, правда, охотоведы насчитывают в Москве не больше 130 беляков и 70 русаков. Плодиться мешает цивилизация: заборы МКАД отрезали зайцев от подмосковных лесов. К тому же доминируют бездомные собаки и вороны.





Успех фильма Quigley Down Under (в русском прокате – «Стрелок») вдохновил компанию PEDERSOLI на создание специальной модели знаменитой винтовки Sharps, названной по имени героя фильма Мэтью Куигли. Новая винтовка представляет собой вариант кавалерийской модели «Шарпса» с октогональным стволом длиной 86 см и внешним диаметром 27 мм. Длина шага нарезов составляет 45,7 см. Ложа изготовлена из ореха. Регулируемые прицельные приспособления открытого типа позволяют вести огонь на дистанции до 914 м. Масса оружия – 5,8 кг. Предлагаемые калибры – .45-70, .45-110, .45-120. Цена оружия - \$1400.

Для любителей

стрельбы из дульнозарядного оружия компания Hodgdon разработала порох Triple 7. Он пополнил ассортимент заменителей традиционного дымного пороха. Долгое время единственным представителем этого рода порохов был Pyrodex от той же компании Hodgdon. По сравнению с дымным порохом, пороха-заменители дают существенно меньшее загрязнение ствола и деталей механизма, что облегчает чистку оружия. Все остальные достоинства чёрного пороха – низкое давление выстрела, дым, пламя – полностью сохранены. Новый порох выпускается в порошкообразном виде, а также в виде таблеток, предназначенных для винтовок 50-го калибра. Стоимость одного фунта (453 г) Triple 7 – \$20.



Ferret-50

Оригинальный способ модернизации знаменитой винтовки AR 15 предложила компания SPIDER FIREARMS. FERRET-50 представляет собой комбинацию ствола и затворной группы калибра .50 BMG, монтируемую на базе ложи AR15. Затворная группа этого своеобразного «конструктора» изготовлена из высококачественной хромомолибденовой стали 4140 и 4130. Три боевых упора обеспечивают надёжное запирание ствола. Сам ствол, производства компании Lothar Walther длиной 73 см, также изготовлен из хромомолибденовой стали. Длина шага нарезов со-

ставляет 38 см, что позволяет использовать как армейские, так и целевые боеприпасы. Напомним, что мощность патрона .50 BMG превышает 13 кДж. Для уменьшения отдачи ствол снабжён дульным тормозом. От прочих устройств этого типа он отличается тем, что позволяет отводить выхлоп пороховых газов в стороны от стрелка, уменьшая оглушающий эффект выстрела. Ствол целиевой, свободно вывешенный, защищён специальным кожухом. Набор комплектуется сопками. Общая длина в сборе с прикладом AR-15 – 134,6 см, масса – 10 кг. Цена FERRET-50 - \$1800.

Хороший подарок поклонникам релодинга сделала американская компания LOST RIVER BALLISTIC TECHNOLOGIES, выпустив в продажу пулю новой конструкции. Главной отличительной особенностью новых пуль – их невероятно высокий баллистический коэффициент, достигающий 0,715 для 160-граммовой пули калибра .284. Напомним, что баллистический коэффициент большинства охотничьих пуль редко превышает 0,3–0,4, а целевых – 0,5. Пуля целиком изготовлена из медно-никелевого сплава, содержит внутреннюю экспандивную полость, прикрытую баллистическим наконечником из того же металла. Экспандивное действие пули сохраняется в широком диапазоне скоростей и достигает 1,75 от

первоначального диаметра. Кроме того, J36, так называется новая пуля, прекрасно сохраняет скорость и энергию на дальней дистанции и обладает исключительно высоким пробивным действием. Пуля выпускается в калибрах от .243 до .375. Дешёвой её не назовёшь – стоимость упаковки на 20 пуль колеблется от \$36 до \$43. Для сравнения, стоимость знаменитых Swift Scirocco (также совсем не дешёвых) составляет \$45 за сотню.



Во славу российского оружия

Кирилл Тесемников

В апреле нынешнего года исполняется 70 лет со дня создания Конструкторско-оружейного центра Ижевского машиностроительного завода. Точкой отсчёта стало 28 апреля 1933 года, когда было создано Бюро новых конструкций (БНК). Происходило масштабное перевооружение Советской Армии новыми, высокотехнологичными образцами стрелкового оружия. Требовался координатор работы конструкторов, технологов и рабочих. Им и стало БНК.

В 1938 году БНК преобразуется в Отдел главного конструктора. К началу Великой Отечественной войны Отдел разработал несколько образцов стрелкового оружия, в том числе самозарядную винтовку Токарева, пулемёт Таубина и авиационный пулемёт Березина. Велись разработки противотанковых ружей Бачина-Светличного, станкового пулемёта Левашова.

С началом войны Ижевский оружейный завод стал практически единственным предприятием, снабжающим армию стрелковым оружием. Отработанная Отделом технология производства мосинской винтовки позволила довести выпуск этого оружия до 11 тысяч единиц в сутки. Всего за три недели освоили производство противотанкового ружья Дегтярёва. В 1943 году в кратчайший срок на базе крупнокалиберного пулемёта Березина создана 20-мм авиационная пушка, налажено производство противотанковой десантной пушки «ЧК». В 1944 году завершена отработка карабина на базе винтовки Мосина. Позже на производство поставлена авиапушка Шпитального, затем более технологичная и совершенная пушка Нудельмана-Шуранова.

После войны, в 1948 году, благодаря слаженной работе Отдела в кратчайшие сроки началось серийное производство автомата Калашникова. В 1950 году всемирную известность получают и мирные образцы ижевского оружия. Высокое качество спортивных винтовок и карабинов ижевского производства, позволило советским спортсменам завоевать множество наград на международной арене.

В 60–70-е годы XX века создан новый комплекс образцов автомата Калашникова под новый патрон, серия спор-



тивных винтовок и охотничих ружей. К своему пятидесятилетию Отдел главного конструктора «Ижмаша» имел на счету свыше 190 образцов оружия, из которых 150 производились серийно.

В пореформенные 90-е годы перед конструкторами-оружейниками встали другие задачи. Направление их работы всё больше определялось рыночными отношениями, а не только интересами обороноспособности и безопасности государства.

Первая ласточка конверсии – карабин «Тигр», разработанный на базе СВД и выпускаемый на её производственных мощностях. Его серийное производство началось в 1992 году. Одновременно с ним был разработан и поставлен на производство охотничий карабин «Сайга» на базе автомата Калашникова.

Продолжая разработку гражданских вариантов знаменитого АК, в 1993–1995 годах в Отделе была создана серия самозарядных гладкоствольных и нарезных карабинов. Они сразу же стали популярны у самых разных потребителей. А на базе спортивной винтовки «Биатлон» конструкторы «Ижмаша» создали магазинные охотничьи карабины Би-7-2 КО и «Соболь». Также пользуются популярностью у охотников карабины «Коршун», «Лось», «Барс», «Медведь» и др.

Но оружейники не прекратили работать над боевым оружием. За последнее время Конструкторско-оружейный центр (так называется с 2001 года Отдел главного конструктора) разработал немало новых образцов для вооружённых сил и правоохранительных органов. Это «сотая» серия автоматов Калашникова, пистолет-пулемёт «Бизон», автомат Никонова АН-94, новые снайперские винтовки, различные виды оружия для сил специального назначения.

Сегодня Конструкторско-оружейный центр ОАО «Концерн „Ижмаш“», как и прежде, стремится к одной цели – преумножить славу российского оружия. Коллектив «МР» с радостью присоединяется к многочисленным поздравлениям в адрес Конструкторско-оружейного центра и желает ижевским оружейникам новых успехов. И, конечно же, мы сделаем всё возможное для того, чтобы о них узнали все поклонники российского оружия.



Россия, 123557, Москва,
Б. Тишинский пер., д. 38
Редакция журнала
«МастерРужьё»

Нам пишут...

Уважаемая редакция журнала «МастерРужьё», здравствуйте!!!

Несколько лет тому назад в Москве судьба свела меня с одним пожилым охотником, который предложил приобрести у него по доступной цене немецкий тройник в удовлетворительном состоянии с нижним рычагом запирания и затвором типа «Верней-Каррон». Верхние стволы тройника 16-го калибра, патронники 65 мм, нижний ствол калибра 9,3x72R имеет шесть нарезов. Длина стволов 680 мм. Замки и колодка покрыты искусственной ручной гравировкой. Ружьё лёгкое и весит приблизительно 3,3 кг. Ложа требует переделки, так как она не «родная» и металлические части плохо подогнаны к деревянным. Как сказал охотник, его ружьё 1919 года выпуска. Однако на нём нет данных о фирме. У охотника оно зарегистрировано как «иномарка». Я крайне заинтересовался данным предложением, так как при-

обрести новый тройник с нарезным стволов калибра 9,3 мм доступно немногим нашим охотникам в связи с их космическими ценами. Лучшего же ружья для коллективных охот, по моему мнению, ещё не придумали. Поэтому прошу Вас, если это возможно, сообщить на страницах журнала:

- как называется фирма, изготавлившая тройник?
- какова расшифровка клейм на нарезном стволе, в частности, что означает «8.8 mt»?
- возможно ли применение в этом ружье современных патронов 9,3x72R, снаряжённых бездымным порохом?
- для отстрела каких копытных животных предназначен данный патрон?
- каких животных практически отстреливали российские охотники этим патроном?
- каковы баллистические характеристики данного патрона?
- с каким российским или известным импортным патроном его можно сравнить по убойности и останавливающему действию?
- какова марка пороха, используемая в патроне 9,3x72R, и его навеска?
- отbrasывая юридические тонкости, возможно ли применение в патроне к данному тройнику навесок нашего винтовочного пороха марки ВТ и пуль от нашего патрона калибра 9x53R?
- если да, то какова будет допустимая навеска пороха ВТ при весе пули от патрона 9x53R в 12,5 г, с учётом того, что в гильзе будет использоваться родной капсюль системы Боксера?

Надеюсь на Вашу помощь.
С уважением Иванов Леонид,
г. Калининград



Уважаемый г-н Иванов!

Тройник, который Вам предложили, изготовлен в Зуле в 1919 году неизвестным кустарём-штучником. Крупная фирма или уважающий себя мастер обязательно оставляли на ружье своё имя, в крайнем случае, торговую марку. Не исключено, что за прошедшие с тех пор 84 года некоторые надписи стёрлись, либо их убрали намеренно (что, впрочем, весьма маловероятно). Кстати, верхний запирающий узел тройника называется «кукольная головка». Впервые такой тип скрепления стволов с колодкой предложил англичанин Вестли Ричардс около 1860 года. К французской фирме «Верней-Каррон» затвор не имеет никакого отношения.



Патрон 9,3x72R. Масса чёрного пороха - 3,3 грамма. Вес свинцовой пули 14,7 грамма (рисунок из немецкого каталога Fr. Wilh. Neum за 1927 год)

Полная расшифровка испытательных и информационных знаков на до-военных германских ружьях приведена в «МР» №60 (март 2002 года).

Нижний ствол изображённого на фото дриллинга изготовлен с шестью нарезами под патрон

9,3x72R, снаряжённый чёрным порохом и безоболочечной свинцовой пулой с радиальными поясками-проточками. Патроны с точно такой же маркировкой выпускали в те годы с нитропорохом и пулей в твёрдой оболочке, а немецкие производители - оружие как под первый, так и под второй вариант этого патрона. Однако на нарезных стволах маркировку наносили не одинаковую.

В вашем случае указан только диаметр канала по полям: 8,8 mm. Это означает, что ствол изготовлен под патрон с дымным порохом и свинцовой пулой. Легко вычислить, что глубина нарезов составляет: $(9,30 - 8,80) : 2 = 0,25$ mm. Естественно, клеймо Nitro на нарезном стволе тройника отсутствует.

А вот если бы в трёхстволке применялся патрон 9,3x72R с бездымным порохом и пулей в медной оболочке, на нарезном стволе стояло бы клеймо:

$$\text{Nitro } \frac{\text{KmG}}{12,9 \text{ g}}, \text{ где } 12,9 \text{ g} - \text{вес пули в граммах}$$

Стрелять из ружья современными патронами 9,3x72R, снаряжёнными нитропорохом и оболочечными пулями нельзя ни в коем случае!

Старый патрон 9,3x72R под дымный порох и свинцовую пушку предназначался для охоты на небольших зверей - до кабана и оленя включительно. На практике убойное действие пуль может быть вполне достаточно для надёжного поражения и более крупных животных при условии стрельбы на короткой дистанции.

Совершенно очевидно, что отвечать на оставшиеся вопросы не имеет смысла.

Искренне Ваш

George Fonfeneau

An advertisement for Swarovski Optik. It features a large green binocular with the brand name "SWAROVSKI" printed on it. In the background, there is a white silhouette of an eagle in flight. Above the binoculars, the word "АРСЕНАЛ" is written in a stylized green font. Below the binoculars, the word "SWAROVSKI" is written in a large, bold, serif font, with "OPTIK" underneath it. There are also three smaller images of Swarovski rifle scopes at the bottom.

Москва, ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

www.sniper.ru

AYA - очаровательная испанка

12

География распространения
продукции AYA охватывает более
тридцати стран мира.
И это не предел



Юрий Маслов

Испания... Загадочная и романтическая страна, подарившая миру Мигеля Сервантеса и Лопе де Вегу, Эль Греко и Диего Веласкеса, Франсиско Гойю и Пабло Пикассо. Легендарные конкистадоры - Эрнандо Кортес, завоевавший страну ацтеков, и Франсиско Писарро, покоривший большую страну инков всего с шестьюстами воинами, - чистокровные испанцы. Их более знаменитые современники - Христофор Колумб и Фернандо Магеллан вошли в мировую историю под флагом испанской короны. Со школьной скамьи эти имена известны каждому.

Испанским же оружейникам в России определённо не повезло. Со времён незабвенного С.Т. Аксакова у нас имели весьма смутное представление об уровне развития ружейной промышленности на Пиренейском полуострове. А уж в советской охотничьей печати никакого, наверное, не «мочили» так, как испанцев.

Между тем традиции изготовления отличного охотниччьего оружия на Пиренеях уходят корнями в глубь веков.

После открытия Америки Испания быстро превратилась в огромную колониальную державу. По размерам владений и политическому весу с испанцами могла сооперничать только Британская империя. Благодаря американским колониям рынок резко расширился, что способствовало бурному развитию промышленного производства. Переселившиеся в Новый Свет испанские дворяне - идальго - закупали оружие впрок, расплачиваясь за него золотом и серебром. В поисках лёгкой наживы они охотно участвовали в многочисленных войнах, которые постоянно велись испанскими королями.

Всё это, разумеется, требовало огромного количества высококачественного холодного и огнестрельного оружия. В его производстве испанцы достигли большого

искусства. Не меньшим мастерством отличались они и в выработке охотничьих ружей. В конце XVIII века испанское оружие было столь популярно в России, что многие европейские мастера пытались подделывать «испанский стиль», чтобы легче сбывать свою продукцию на русском рынке.

В XVII столетии начался постепенный экономический упадок Испании, связанный с распадом заокеанских колоний. Но с началом Первой мировой войны испанская оружейная промышленность получила новый мощный импульс.

Поддерживая, с одной стороны, политический нейтралитет, а с другой, - снабжая оружием воюющие державы, правительство сумело вовлечь в производство большое количество «голодящих» оружейников. Именно в это время на севере Испании, в стране басков появляются многочисленные семейные предприятия. Баски, не желавшие походить на прочих ис-

Модель №1 De Luxe - самая престижная горизонталка AYA. Классическое ружьё высшего класса с замками на досках, перехватывателями курков, двойным запиранием, бойками в брандтрубках. Стволы из хромоникелевой стали. Лучшие материалы, тончайшая ручная работа и сказочный орнамент, несущий «клеймо» английского стиля в испанской интерпретации. Калибры - 12 и 20. Цена - 8 000 евро

Коробка ружья модели №1





1. Модель Iberia - скромная двустволка из серии недорогих ружей AYA. Стволы моноблочные, запрессованы в муфту. Замки коробчатые с раздельными курками и бойками. Бойки - инерционного типа. Запирание двойное - рамкой Пёрде на подствольные крюки. Калибр - 12. Цена - от 300 евро

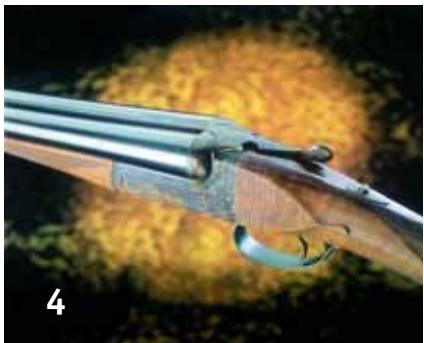
2. Двустволка Yeotan - рабочая модель с замками типа «Энсон и Дили», инерционными бойками, выполненными раздельно от курков. Запирание двойное - рамкой Пёрде на подствольные крюки. Стволы соединены по системе «демиблок». Калибр - 12. Цена - от 460 евро

3. Модель №4 - рабочая двустволка более высокого уровня исполнения. Замки типа «Энсон и Дили» с раздельными бойками и курками. Бойки инерционные. Стволы соединены по системе «демиблок», запираются только рамкой Пёрде. Калибры - 12, 16, 20, 28, .410. Цена - от 570 евро

4. Модель №4 De Luxe - двустволка среднего разбора с тщательной ручной доводкой. Стволы соединены по системе «демиблок», запираются только рамкой Пёрде. Замки типа «Энсон и Дили», с раздельными курками и бойками. Бойки инерционные. Односпусковой механизм с фиксированной последовательностью выстрелов: «правый-левый». Калибры - 12, 16, 20, 28, 410. Цена - от 1 100 евро

5. Модель XXV/BL - ружьё среднего разбора с тщательной подгонкой частей. Высокохудожественная ручная гравировка коробки в стиле Rose & Scrolls. Замки типа «Энсон и Дили» с инерционными бойками, выполненными раздельно от курков. Стволы спарены по системе «демиблок», запирание - двойное, как у предыдущих моделей. Калибры - 12 и 20. Цена - от 1 000 евро

6. Модель Countryman - ружьё среднего разбора и самое дешёвое в серии двустволок с замками на боковых досках. Бойки в брандтрубках. Запирание стволов - двойное, на рамку Пёрде. Калибры - 12 и 20. Цена - от 900 евро

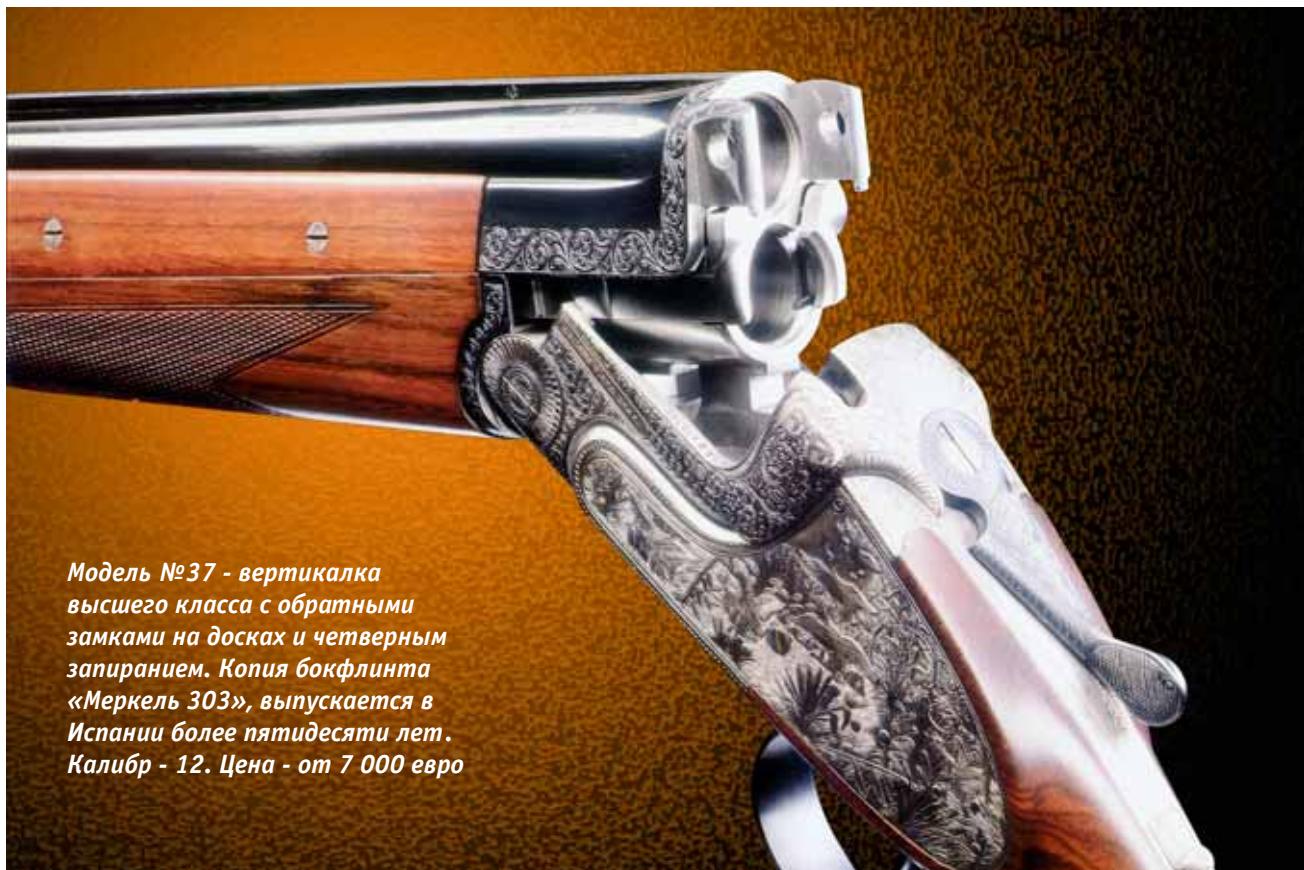


панцев, всегда имели свою собственную оружейную гордость. И городок Эйбар, расположенный в самой густонаселённой провинции полуострова - Гипускоа, - сделался с тех пор местом паломничества многочисленных торговцев из Европы и Америки.

Из нескольких сотен производителей оружия, возникших в двадцатом столетии в окрестностях Эйбара, без сомнения, самый популярный - компания Aguirre y Aranzabal (AYA). За восемьдесят шесть лет фирма выпустила около шестисот тысяч охотничьих ружей - больше, чем любая другая испанская фабрика. Однако своей популярностью она обязана вовсе не количеству произведённой продукции.

В истории фирмы запечатлено несколько ключевых дат. В конце 1915 года - самый разгар Первой мировой войны - две семейные династии оружейников решили объединить свои мастерские. Под общей крышей производство началось полтора года спустя, поэтому официальной датой основания фирмы «Агирре и Арансабаль» считается 1917 год.

В 1920-1935 годы предприятие представляло мануфактуру с несколькими сотнями наёмных рабо-



Модель №37 - вертикалька высшего класса с обратными замками на досках и четверным запиранием. Копия бокфлинта «Меркель 303», выпускается в Испании более пятидесяти лет.

Калибр - 12. Цена - от 7 000 евро

чих. В лучшие годы в семнадцати мастерских трудилось пятьсот ремесленников, которые ежегодно собирали двадцать тысяч ружей. На внутренний и внешний рынок фирма поставляла внушительный ряд моделей разного качества - от очень дешёвых до очень дорогих. Дело процветало.

Всё спутала гражданская война, начавшаяся 18 июля 1936 года. А первого апреля 1939 года генерал Франсиско Франко вошёл в Мадрид, положив конец почти трёхлетнему кровопролитию республиканцев и националистов, которое, кстати, сам же и начал.

Ровно через пять месяцев разразилась новая война - Вторая мировая. На сей раз Франко поступил весьма мудро. Придерживаясь политического нейтралитета, он помог испанцам, истощённым гражданской войной (в ней погибло полмиллиона человек), пережить голодные годы начала сороковых и даже упрочил экономическое положение страны.

И вновь, в самый разгар войны, два баскских оружейника Мигель

Агирре и Августин Арансабаль решили продолжить семейную традицию. В 1942 году они возобновили производство охотничьих ружей. В те годы на Пиренеях, и особенно в сельской местности, редкий мужчина не был охотником. Естественно, потребность в дешёвом и качественном оружии была огромной. Фирма «Агирре и Арансабаль» работала в полную мощь. Оружейный бум в Испании продолжался около пятнадцати лет.

Послевоенное возрождение производства охотничьего оружия в Бельгии, Германии, Италии, Франции доставило баскам немало забот. Их традиционные полукустарные методы изготовления заметно отличались от «продвинутых» технологий в странах Центральной Европы. Ружья из Эйбара, при всей своей практичности, на внутреннем рынке в большинстве случаев не дотягивали до среднего европейского уровня (несколько кустарных испанских фирм, экспортавших истинные шедевры оружейного искусст-

ва, - не в счёт). Но AYA повезло. Помог Его Величество Случай, ну и конечно же, незаурядное баскское трудолюбие и мастерство.

В конце 1950-х годов на берегах туманного Альбиона бизнесменам Эндрю и Питеру Кингам пришла в голову дерзкая мысль организовать импорт недорогих испанских ружей в стиле «a la the Best». Дело в том, что нового британского оружия в те годы явно не хватало, а престижные двустволки лучших испанских штучников стоили не намного дешевле новых изделий англичан и погоды на рынке Соединённого Королевства сделать, конечно же, не могли.

Для осуществления этого плана в 1958 году была создана торговая компания ASI (Anglo-Spanish Import), которая предложила ведущим баскским производителям изготовить специально для английского рынка модель недорогой классической горизонталки на манер «The Best». Как вы уже догадались, лучше всех с заданием справилась AYA. Собственно говоря,

восхождение фирмы на вершину оружейного Олимпа с этого момента и началось.

Соглашение ASI с Aguirre у Aranzabal было подписано, и работа закипела. Для начала Э. и П. Кинги предоставили в распоряжение испанцев модели лучших британских двустволок от James Purdey & Sons, Holland & Holland, Boss & Co., Westley Richards & Co., E.J. Churchill, Webley & Scott и некоторых других. В Эйбар из Лондона и Бирмингема вылетела группа мастеров различных специальностей для передачи баскам нюансов английского оружейного искусства.

Похоже, ни одна из сторон не ожидала успеха, который выпал на долю ружья, сделанного в Эйбаре для британского рынка. Но факт остаётся фактом: двустволки «Агирре и Арансабаль» по сей день самые популярные у англичан, предпочитающих классическую горизонталку с замками на досках. А её, как показали опросы среди охотников и стрелков, предпочтуют две трети покупателей. Не в этом ли главная причина столь высокого уровня продаж ружей AYA, который в Великобритании превысил двести тысяч экземпляров?

На протяжении сорока лет Испания находилась в экономической изоляции от остального мира. После смерти диктатора Франко осенью 1975 года в стране начался демократический эксперимент. К несчастью для испанцев, он совпал с мировым экономическим кризисом. Структурная перестройка основных отраслей промышленности в 1980-е годы вызвала на Пиренеях массовую безработицу. Демократические и экономические реформы сильно ударили по оружейному производству страны басков.

В этих условиях оружейники Эйбара решили объединить усилия путём слияния мелких фирм в единое предприятие с включением в программу ружей различных типов, уровня исполнения и стоимости. Для осуществления задуманно-

го планировалось использовать современные методы изготовления с централизованным управлением и общим отделом маркетинга. Великая идея, как казалось поначалу!

После двух неудачных стартов план в конце концов реализовался при вмешательстве и непосредственной помощи правительства. Осенью 1984 года было создано объединение оружейников под названием DIARM S.A., в которое вошли двадцать четыре фирмы. Увы, новая компания просуществовала менее четырёх лет и распалась в 1988 году, унося с собой мечты нескольких сотен высококлассных баскских оружейников.

После развода «DIARM S.A.» AYA была возрождена Иманолом Арансабалем - родственником Августина Арансабаля, но уже в масштабах небольшой ремесленной мастерской с дюжины рабочих. И вновь фирме помогли англичане.

В конце 1970-х годов мировой экономический кризис потряс и Соединённое Королевство. Но восемидесятые годы оказались десятилетием политического триумфа премьер-министра страны Маргарет Тэтчер. И для многих британцев правление «железной леди» стало периодом возрастающего благосостояния.

К началу девяностых на берегах туманного Альбиона вновь возрос интерес к классической двустволке с замками на боковых досках. Но вот позволить себе новое английское ружьё по цене нового дома могли, естественно, единицы. И если бы не подержанные двустволки преклонного возраста, которые частично решали проблему среднего охотника, ситуация на рынке престижного оружия выглядела бы, прямо скажем, критической. И совсем не случайно взоры британских поклонников классики в очередной раз обратились к испанцам.

В середине девяностых годов в фирме AYA трудилось шестнадцать рабочих. Ежегодно из стен предприятия выходило чуть более двух тысяч ружей. Почти 60% из них экс-

портировались в Англию. Сегодня производство возросло, но в Эйбаре по-прежнему считают, что «лучше меньше, да лучше!». Конечно, было бы ошибкой полагать, что AYA существует только за счёт продажи дорогой продукции. В программе фирмы есть и совсем простые модели (Iberia, Yeoman, №4) и модели «выше среднего» (№4 De Luxe, XXV/BL, Countryman), которые наряду с высококлассными ружьями (№1, №2, №53, №56, XXV/SL, №37 Super, Augusta и другими) экспортируются более чем в тридцать стран мира. Несколько лет назад английская фирма-дистрибутер ASI представила лучшие горизонталки «Агирре и Арансабаль» на французском рынке.

Так в чём же таинственная сила ружей, которые покорили мир, но прежде всего расчёстливых и сдержаных англичан? На первый взгляд, ответ прост: в качественных материалах, классической конструкции, безупречной работе, тончайшем декоре. Но эта простота кажущаяся. На самом деле испанское ружьё начинается не с сырья, ручной пригонки и гравировки, хотя и то, и другое, и третье, разумеется, немаловажно, а с людей, которые его делают.

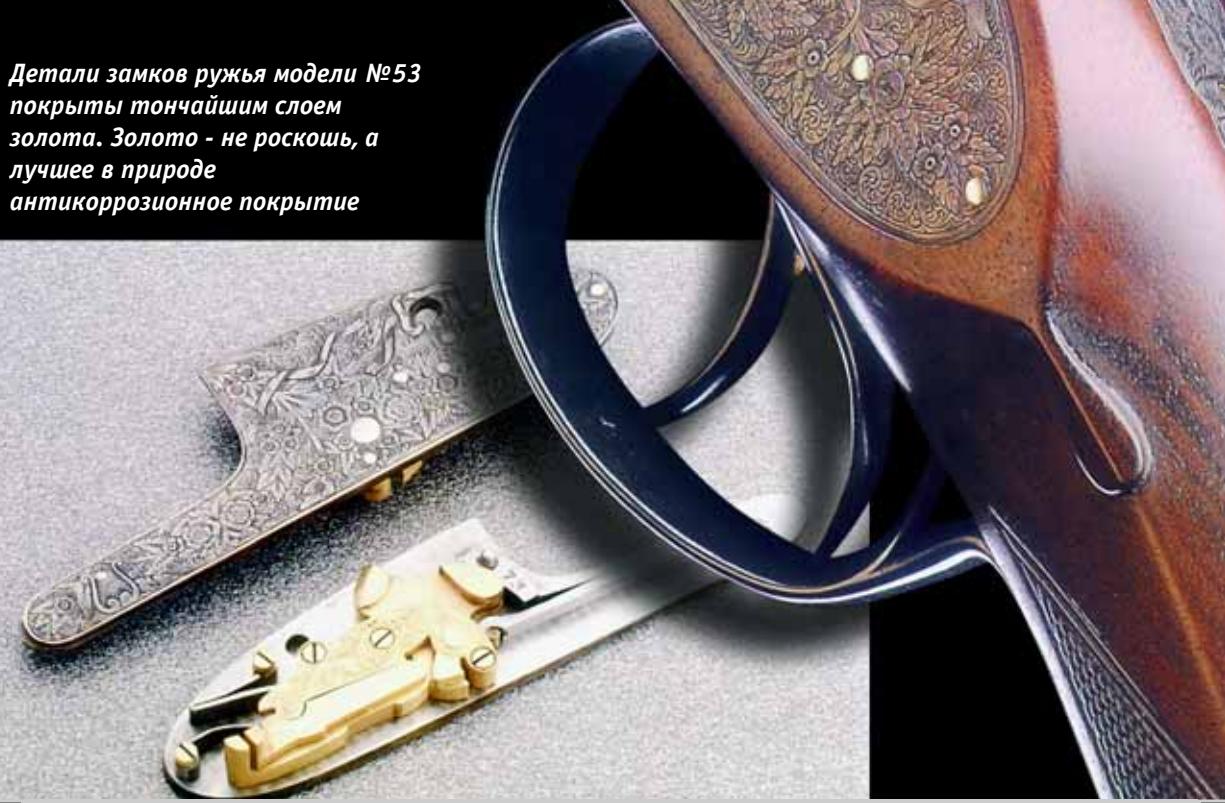
Те из охотников, кто хоть однажды держал в руках подлинного «испанца», отмечали в нём феномен «присутствия жизни» - свойство, не столь частое даже для самых дорогих европейских ружей, в том числе - для британских. Аура талантливого и гордого баска присутствует в лёгкой, уверенной вскидке и тепле прикосновения, плавной поводке и сухом щелчке «бездымки», мягкости функционирования и в том необыкновенном очаровании, в котором угадываются надёжная простота и знатность происхождения.

Приобретение испанского ружья - не снобизм, не вложение капитала, оно, помимо всего прочего, даёт владельцу ощущение необыкновенного душевного комфорта. А что ещё нужно охотнику, чтобы прожить активную молодость и встретить бодрую старость? 



Модель №53 -
горизонталка
высшего класса с
подкладными замками,
перехватывателями
курков, тройным затвором
Пёрде, бойками в
брандтрубках и сложным
орнаментальным декором.
Классические формы
контрастируют с крыльышками на
«яблочках» колодки - элемент
дизайна, придающий раскрытыму
ружью непередаваемое очарование.
Цена - от 5 000 евро

Детали замков ружья модели №53
покрыты тончайшим слоем
золота. Золото - не роскошь, а
лучшее в природе
антикоррозионное покрытие





НА ТЯГЕ...

Владимир Стюков

18

Для ружейного охотника весна, видимо, самое дорогое, «поэтическое» время. Весна - это пролёт и прилёт птицы! Воздух становится всё теплее и теплее. Юго-западный ветер так и съедает снег, прибитый дождём. Пар поднимается с земли, серое небо, воздух сырой и влажный. Именно в такое время по ночам, утренними и вечерними зорями наступает валовый пролёт птицы.

«Стон стоит в воздухе» от разнородного птичьего писка, свиста, крика, от шума крыльев. Горячemu, страстному охотнику не до сна. Пролётные птицы торопятся, спешат к своим гнездовьям, но, как будто сговорившись, вдруг опускаются на землю. Внезапно возникают, как говорят охотники, «высыпки» - появление во множестве вальдшнепов, бекасов, гаршнепов. Вальдшнепы появляются первыми, бывает это очень рано, когда ещё и проталин нигде нет. Вчера ещё ничего не было, а поутру болота, берега разливов, полевые лужи усыпаны дичью: и степной, и болотной, и водяной, и даже лесной. Высыпки появляются и пропадают внезапно.

Лесной куличок - вальдшнеп - это первая, превосходнейшая дичь, и охота на него начинается с самого его прилёта. Существуют различные способы охоты на вальдшнепа. Но самая красивая охота - стрельба вальдшнепов на тяге. Это созерцательная и поучительная охота. И старые (опытные), и молодые (начинающие) охотники черпают в ней ту живительную силу, которую даёт матушка-природа при разумном общении с ней.

Охота проходит в лесу, на полянах, вдоль просек и лесных дорог. Тяга начинается на закате солнца и продолжается до полной темноты, иногда и ночью, и даже на рассвете до восхода солнца.

Солнце ещё не успело зайти, а с проталин, из-под густых, кудрявых ёлок поднимается вальдшнеп и тянет над лесом вдоль поля. На фоне багровой зари он кажется крупной гнедой птицей, его брюшко отливает кофейной рябью.

Высота полёта вальдшнепов зависит от высоты леса. Они всегда ле-

тят над самыми верхушками деревьев.

Перед рассветом тяга вальдшнепов кончается быстро, в ней участвует небольшое количество птиц. Во время полёта птица издаёт своеобразный крик, который охотники называют хорканьем и циканьем. Его можно выразить как «квог-квоогцы». Хорканье, как правило, звучит протяжно, глухо и скрипуче, а циканье - отрывисто и резко.

Находящаяся на земле самка, чтобы привлечь внимание токующего самца, иногда взлетает вполдерева и, описав короткую дугу, садится на землю. Услышав хорканье самца, она ему отвечает, и пролетающий вальдшнеп камнем падает вниз к подруге. Тяга прекращается.

Летящие вальдшнепы - чаще всего самцы, поэтому искусственные охотники подражают голосу самки и подзывают к себе птиц на выстрел. Тяга вальдшнепов - это своеобразный ток. Здесь самки выводят потомство. Они постоянно используют эти места для гнездования. Поэтому самцы облетают их и криком отыскивают самок.

Хорканье и циканье, которое слышно задолго до появления самой птицы, даёт возможность охотнику подготовиться к стрельбе, иначе охотник, стоя в узком месте, не заметил бы пролетающего вальдшнепа. В другое время вальдшнепы не подают голоса. На тяге можно курить, сидеть, это не отпугивает пролетающих птиц.

Темнеет. Всё затихает. Наступает совершенная тишина. Слышины не только прыжки зайца, но даже шуршание мышей в жухлой траве. Погружаясь в мысли об охоте, задумываешься и, услышав внезапно хрипловатый голос вальдшнепа, вздрагиваешь. Сразу же напрягаясь. Вокруг темнеет лес, над вершинами которого вот-вот появится

вожделенная птица. Вот она! Вызываешь. Несказанно радуешься удачному выстрелу.

На тягу вальдшнепов сильно влияет погода. Очень активно вальдшнеп тянет в тёплые, пасмурные вечера, летит низко и «не спеша». В ясные, холодные вечера тянет хуже, летит высоко и быстро. В ветреную погоду тяга плохая, а в преддверии холодов её вообще не бывает.

Следует заметить, что из года в год места токования вальдшнепов не меняются. Для токования они выбирают смешанные, невысокие леса в низинах, пересечённые оврагами, лесными дорогами, просеками, где много вырубок и полян. В крепком высокоствольном лесу вальдшнепы не текут.

Границы высокоствольного леса самцы облетают по их очертаниям, обследуют полянки, лесные дороги, ручьи, высматривая подруг. Открытые места вальдшнеп перелетает по краю или над группами кустов и деревьев, растущих на полянах. Выбирая место для стрельбы, всё это нужно учитывать.

Результативность охоты значительно повышается, если охотник хорошо знает местность и правильно выбрал место для стрельбы. Когда выбираешь место (например) для стрельбы, следует учитывать наиболее

Фото В. Вальчева





Фото А. Андрианова

вероятные пути пролёта токующего вальдшнепа, высоту окружающегося леса и возможность стрелять по кругу, чтобы не прозевать налетающую с любой стороны птицу.

Вальдшнеп тянет, как бы касаясь верхушек деревьев, снижается в низких местах, поднимается вверх, встретив высокие деревья. Целесообразно выбирать место для стрельбы среди кустарника и молодых деревьев. Подстреленную птицу легче найти в сумерках в редколесье и значительно труднее в крепях - из-за маскирующей окраски вальдшнепа на фоне прошлогодних листьев и жухлой травы.

Когда занимать место для стрельбы? За 30-40 минут до начала тяги, а это - полчаса до захода солнца. Можно осмотреться и правильно выбрать позицию. Заняв подходящее место, удобное для стрельбы, ждёшь начала тяги. Солнце садится. Вальдшнеп начинает тянуть. Прислушиваешься, стараясь уловить характерное хорканье, но это весьма трудно. Лес наполнен живыми звуками: кукушки, певчие птицы, шум из ближайшей деревни.

Циканье вальдшнепа слышится чётче, чем глухое хорканье, поэтому охотник сначала улавливает циканье, а уж потом хорканье, а когда птица подлетит ближе, можно различить уже оба колена песни.

Бывает так, что на охотника налетают несколько птиц сразу. Среди них может быть самка, преследуемая кавалерами. В такой ситуации лучше не стрелять. Можно сразить запрещённую к отстрelu самку. Сначала убедитесь, что среди налетающих птиц нет самок, а это можно определить по их поведению - самцы

ведут воздушный бой, оглашая окружу резким циканьем. Тогда выцеливайте одну из птиц и стреляйте.

Находясь на номере, нужно укрыться за деревьями и кустами и приготовиться стрелять, не делать резких движений и не поднимать преждевременно ружьё. Заметив движение на земле, вальдшнеп отвернёт в сторону. Ружьё поднимать медленно, очень спокойно выцеливая появившегося над вершинами деревьев вальдшнепа. Расстояние это будет где-то 30-35 метров. На такой дистанции нужна дробь не меньше №7. При стрельбе на более дальние расстояния нужно применять патроны, снаряжённые дробью №6.

На этих охотах предпочтительнее двуствольные ружья 12-го и 16-го калибров. Сделав промах, охотник тут же стреляет из второго ствола. Бой ружья должен быть резким, чтобы не было подранков.

В тихую пасмурную тёплую погоду полёт вальдшнепа не отличается большой скоростью. В этом слу-

чае упреждение следует брать небольшое. В холодную ветреную погоду полёт значительно быстрее и выше, стало быть, и упреждение следует брать большее. Взяв нужное упреждение и не прекращая движения ружья, плавно нажать на спусковой крючок. Если вальдшнеп налетает на вас «в штык», то есть прямо, его следует стрелять не допуская на себя - над головой или же пропустив «в угон», выцеливая ниже и опережая его полёт.

Нужно заметить место, куда упала сбитая птица, чтобы легче её отыскать. Если же ваша добыча подстрелена (ранена), то при падении на землю она начинает перебегать или перелетать, не старайтесь её поймать, вам это вряд ли удастся, вальдшнеп очень проворен и скоро скроется в крепях. Доберите его вторым выстрелом.

Стоя на номере, вы заметили, что вальдшнеп пролетел несколько в стороне от вас. Не спешите поменять место, знайте, вальдшнепы летят широким фронтом, следующие пролетят над вами.

Экипировка охотника на вальдшнепиной тяге должна быть удобной. Одежда лёгкой и тёплой, сапоги с войлочными или суконными чигами-носками будут очень кстати. Электрический фонарик, компас со светящимся циферблатором, таблетки сухого спирта (сухое горючее), спички, охотничий нож и экстрактор для извлечения «тупых» патронов и стрелянных гильз.





Когда поёт мошник

Андрей Вирта

Самое сложное в охоте на глухаря - найти ток. Конечно, если есть егерь или знакомый местный охотник... Если же подобных полезных знакомств нет, то найти ток в незнакомой местности за десять дней весенней охоты не реально. Поэтому подготовиться следует заранее. Советую съездить в облюбованные угодья осенью, побродить по лесу, хорошо его изучить и продолжить поиск тока весной, учтывая следующее. Если есть глухари, обязательно должен быть и ток. Глухари не токуют поодиночке, что очень часто бывает у тетеревов. Место тока из года в год, как правило, постоянно и поэтому обязательно выделяется на фоне окружающего леса. Это может быть высокий сосняк на гриве среди болот или, наоборот, молодой сосновый бор среди сплошного ельника или островов вековых елей, торчащих над лесом; край гари, вырубки или болота и тому подобное.

Сроки начала токов каждый год одни и те же, обычно конец марта - начало апреля, вне зависимости от того, ранняя весна или поздняя. Ещё по снегу глухари вылетают на ток с восходом солнца на час-полтора и токуют на земле, чертя концами крыльев и временами взлетая на деревья. На языке охотников-глухарятников: «Мошник зачертил». Недели за две до открытия охоты надо обойти на лыжах все заманчивые участки леса. Если на снегу обнаружены следы глухарей, по бокам от них «чертежи», то есть борозды от крыльев, а под деревьями широко раскиданный, как будто рваный, токовой помёт - поздравляю, ток найден. Позднее, в разгар любовной поры, глухари окончательно перемещаются на деревья, токовать начинают всё раньше и проводят на току всё больше времени. Глухарятники говорят тогда: «Мошник запел на дереве».

Кочующий из книги в книгу совет ходить на вечерний «подслуш»,

то есть с вечера слушать прилёт глухарей на ток, далеко не всегда оправдан. Бывает, что глухари днют на току, если есть корм, или, наоборот, появляются перед самым рассветом. Поэтому, вопреки классике, не советую в период охоты вообще соваться на ток вечером. Если глухарей там нет, то это вам ровным счётом ничего не даст. Если же они есть и их нечаянно спугнуть - считайте, ток разогнан на несколько дней и охота испорчена. Знаю случай, когда один секретарь райкома по сухой весне приехал с вечера на ток на «уазичке», открыл в свете фар пальбу по бутылкам и... разогнал ток сразу на несколько лет.

Лучше всего прийти на край тока около двух часов ночи, сесть на волежину и терпеливо ждать. Если ток слишком далеко от дома, хорошо переночевать у костра, но не ближе километра от тока. Токовать глухари начинают рано, едва только зайдётся рассвет, а иногда и в полной темноте. При этом они

удивительно равнодушны к переменам погоды. Только сильный дождь и резкий северо-восточный ветер способны на время помешать им.

Само токование глухаря - «песня» - звуки настолько не лесные, что многие из них даже не сразу разбирают, хотя слышны-то они обычно уже метров за двести-триста. Начинающим советую внутренне настроиться на необычное для леса тихое металлическое щёлканье, переходящее в металлический же шелест. Каждое колено длится три-четыре секунды, во время второго колена глухарь ничего не слышит (но всё прекрасно видит!). Под это второе колено к глухарю «подскакивают», делая два-три широких шага. Если, остановившись, вы застали конец «шелеста» - гарантия, что глухарь ваши шаги не услышал. Петух может замолчать на несколько минут, эту паузу надо просто спокойно переждать.

Во время «подскока» ружьё держат в руках, оно заряжено, но обязательно стоит на предохранителе. На курковом ружье курки спущены.

Для охоты на току подходит любой дробовик калибра от 12-го до 20-го (двустволка или магазинка), хорошо бьющий крупной дробью. Дробь рекомендую от №1 до №00, последнюю - для двадцаток. Для большей кучности боя дробь помещают в контейнер и пересыпают крахмалом или тальком, так как стрелять, возможно, придётся метров на 50-60 сквозь ветки. По моему опыту, очень хороши для этой охоты ружья 20-го калибра массой 2,8-3,2 кг. Снаряд «двуно-лёвки» в 48 дробин в контейнере и с тальком весит 27 г, при заряде пороха «Сокол» в 1,8 г он кладёт глухаря наповал на дистанции до 60 метров.

Литературные рекомендации использовать на току винтовку пусть останутся на совести авторов. В предрассветных сумерках стрелять приходится по силуэту глухаря, на фоне которого совершенно не видны мелкие сучья и ветки. От любой из них винтовоч-

ная пуля наверняка уйдёт в сторону.

Ещё менее состоятелен совет стрелять глухаря дробью №3. Конечно, с 15-20 метров петух можно свалить и «тройкой», но подойти так близко не всегда удается, это рискованно и не имеет смысла. Чем ближе охотник, тем больше риска, что глухарь увидит его, - ведь светает-то с каждой минутой. Знаю я любителей близкого подхода, обычно их аргументация звучит так: «Хочется полюбоваться на красавца!» Полюбоваться и тут же застрелить? Лихо! Извините, это уже попахивает садизмом. Охотничьи угодья - не зоопарк, охота - не экскурсия, и конечная цель любой охоты есть добыча. Зачем же напрасно рисковать и пускать все труды и старания насмарку? Конечно, кому хочется, пусть любуется на здоровье, но зачем тогда ружьё и вообще при чём тут охота?

Чем ближе восход солнца, тем меньше глухарю осталось токовать, дальше тянуть время нельзя. С восходом на ток прилетают глухарки-копалухи и годовалые, ещё не умеющие токовать глухари-молчуны. Эта компания шумно и суетливо болтается по току, тут-то всё и заканчивается: подход становится невозможным, а мошники замолкают и падают в объятия подруг.

Помню, подходил я к глухарю уже по свету в мелком сосняке по колено в воде, и всё мне казалось, что стрелять далековато. И только я решил: «пора!», как к петуху с кудахтаньем спланировали сразу две копалухи, и он тут же улетел вслед за ними.

Другое дело - случайно оказаться вплотную к глухарю. При подходе в темноте или под сомкнутыми кронами песня вдруг слышится сразу со всех сторон. Это значит, что петух сидит прямо над головой. На фуражку, возможно, посыпается сквозь ветки помёт. Постарайтесь разглядеть в кроне хвост глухаря - его, как огромный веер, мошник поминутно то распускает, то с треском складывает. В

подобном положении я, здраво рассудив, что глухарь располагается не иначе, как впереди своего хвоста, туда и выстрелил. Посыпались шишки и сучья, вслед за ними прямо под ноги рухнул огромный петух.

Бывают на току и драки. Хлопанье крыльев и шипение сцепившихся глухарей слышны хорошо и далеко. Во время драки они ни на что не обращают внимания, и нетрудно подойти совсем близко.

При выборе патрона не стоит впадать и в противоположную, «деревенскую», крайность и бить глухаря картечью. Трофей будет безобразно разбит. Кроме того, частичный рикошет от веток возможен всегда, а картечи в снаряде втрое меньше, чем дробин. Повторяю, из нормального ружья надёж-



фото С. Лосева



ными патронами, снаряжёнными дробью №1-00, глухарь на 50-60 метров бьётся безусловно чисто даже сквозь ветки.

Если после выстрела глухарь не упал, немедленно стреляйте ещё раз. В чистуюбитый глухарь падает, хлопая крыльями. Подранок падает камнем и тут же убегает. В любом случае к месту падения надо бежать со всех ног. Однажды на току в Московской области мне показалось, что глухарь убит наповал. Я не торопясь перезарядил ружьё, закурил - и в итоге нашёл только перья. После часа тщетных поисков пришлось сходить на базу за егерской лайкой, и только к полудню собака добрала



фото С. Лосева

подранка километрах в двух от тока.

Окончание сезона токов, в отличие от их начала, зависит от хода весны. Глухарь кончает токовать, когда лист берёзы станет в 2 копейки (старые), а это бывает и в конце апреля, и в мае.

Несколько слов об экипировке. Патронташ удобен любой, только бы он не мешал при подходе. За одно утро очень редко удаётся взять больше одного глухаря, так что вполне достаточно небольшого рюкзака. Ещё лучше прочный ремешок длиной около метра с кольцами по концам. Концы надеваются петлёй на лапы глухаря, добыча вешается на плечо, не мнётся и проветривается. Конечно, необходимы спички, компас, складной нож и топорик. Обстановка в лесу может быть разной, бывает по колено снега, а бывает и сплошная вода. Поэтому сапоги нужны высокие, на один-два размера больше, с толстыми стельками и носками. Куртка защитного цвета поплотнее, не ниже колен, свитер потеплее. На случай ночёвки в лесу не помешает тёплый жилет.

И последнее: если вы взяли глухаря на току, считайте, что охотник из вас получился.



ПРАВИЛЬНЫЕ ДРОБИ

Коробков
Сергей

(часть 1)

Кончились весенние охоты, и наступило охотничье межсезонье. Самое время проверить своё оружие и снаряжение, снарядить несколько сотен патронов для предстоящей осенней и зимней охоты. А заодно и заняться самообразованием.

В течение нескольких столетий выработались предельно ясные рекомендации по использованию различных номеров дроби. Но сколько людей, столько и мнений. Часто в общении с начинающими, а иногда и бывальными охотниками, приходится сталкиваться с прене-

брежительным отношением к мелкой дроби. Во всей охотничьей литературе говорится о том, что крупная дробь сохраняет поражающие свойства на дистанциях до 60-70 метров. В то же время, общепринятая дистанция для мелкой дроби равна 35, максимум 40 мет-

рам. А потому у многих охотников патронов с дробью мельче тройки часто просто не бывает. «Настоящий» охотник с мелочью не связывается, если уж стрелять, то нулями, и на сто метров. Все, конечно же, знают о кучности дроби, о существовании различных дульных сужений, но это всё на бумаге. Да и в книгах авторы ограничиваются общими словами и цифрами. При сегодняшней сумасшедшей жизни немногие охотники находят силы и время на самостоятельное снаряжение патронов и их контрольные отстрелы. Поэтому, не претендуя на оригинальность и какую-то новизну знаний, постараемся как можно нагляднее и проще проиллюстрировать параметры дробового выстрела. Но вначале зададим себе несколько вопросов. Зачем столько внимания уделяется вопросам кучности дробовой осыпи и подбору номера дроби? Дичь может быть бита и одной перифе-

Дробь №5 наиболее применима на утиной охоте



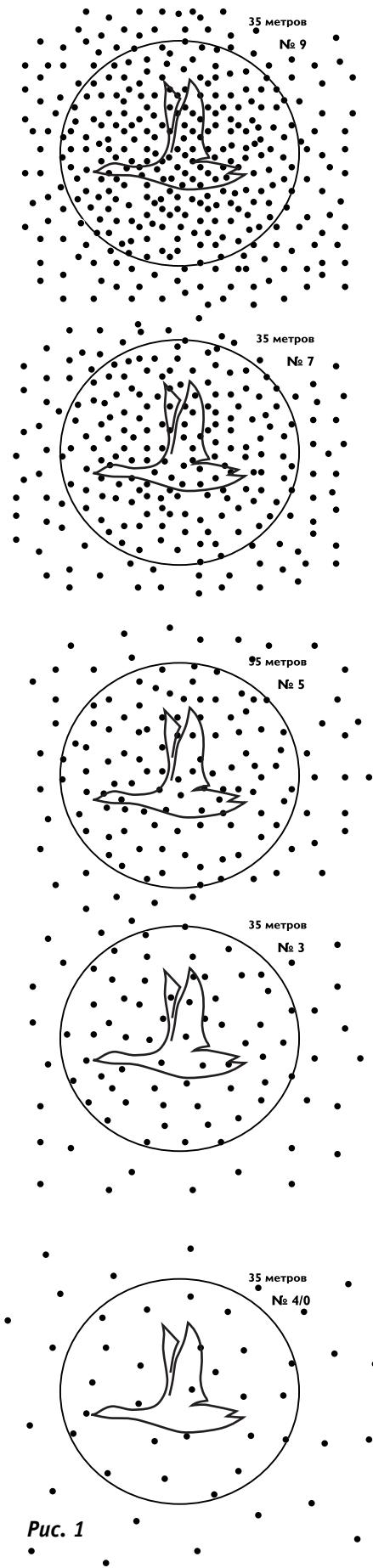


Рис. 1

рийной дробиной, если та попала в убойное место. Но это происходит редко и, скорее, является исключением из правил. А правила надо знать. Основополагающее правило: «Для надёжного поражения дичи, в неё должно попасть от трёх до пяти дробин «соответствующего номера». Почему именно такое количество и что такое «соответствующий номер» для данного вида дичи?

Одна из главных задач, стоящих перед производителем патронов, – это добиться максимальной равномерности дробовой осыпи. Наилучшую равномерность даёт ружьё со сверловкой ствола «цилиндр». При этом «цилиндр» даёт наибольшую площадь покрытия дробовым зарядом. Сравнение выстрелов из ружей с различной сверловкой ствола (получок, чок, цилиндр) мы проведём в наших следующих номерах, а сейчас посмотрим, что происходит при стрельбе различными номерами дроби из «цилиндра».

Все рассуждения и расчёты надо производить отдельно для каждого вида дичи, так как в расчётах учитывается не только баллистика дроби, но и вес, и размер дичи. Сегодня мы «охотимся» на утку среднего размера (кряква, серая, шилохвост). По размеру и весу тетерев также подходит к нашим расчётам. Средний вес перечисленных птиц – до 1,5 кг, а площадь зоны поражения можно принять 150 см^2 . На

страницах «МР» мы уже неоднократно говорили, что главная поражающая характеристика – это энергия пули. Для дробового заряда это суммарная энергия всех дробин, попавших в цель. Суммарная энергия должна примерно составлять величину, равную весу дичи, умноженному на десять. Для утки (1,5 кг) это примерно 15 Дж. Если суммарная энергия будет заметно меньше, то мы рискуем получить подранка. Если больше, то получим полностью разбитый трофей. Энергия дробины зависит от её начальной скорости, которая существенно снижается с расстоянием. В наших расчётах примем начальную скорость равной 380 м/с. В таблице 1 указаны диаметр и вес дробин, их количество в заряде весом 34 грамма для 12-го калибра, энергия одной дробины на дистанциях 0, 15, 35 и 55 метров. Так энергия дробины «пятёрки» на 35 метрах составляет 4,2 Дж. Следовательно, чтобы утка была бита чисто, в неё должно попасть 3-4 дробины пятого номера. «Семёрки» надо 7-8 дробин, «девятки» 16-17, а нулевки хватит и одной. На коротких дистанциях понадобится меньшее количество дробин, поскольку энергия дробины ещё велика. Так, на 15 метрах надо всего 4 штуки «семёрки» или две «пятёрки».

Но одно дело надо, а другое – сколько в действительности дробин попадёт в цель. И тут главное – кучность дробовой осыпи. При



Дробь номер	Диаметр мм	Вес дробины грамм	кол-во дробин в заряде кал.12 34 г	Энергия дробины Дж при V ₀ =380 м/с			
				E0	E15	E35	E55
9	2,00	0,048	708	3,61	1,86	0,89	0,58
7	2,50	0,093	366	6,50	3,63	1,99	1,30
5	3,00	0,160	213	11,55	7,25	4,20	2,92
3	3,50	0,255	133	18,77	12,65	8,13	5,84
0000	5,00	0,742	46	53,43	37,89	25,20	18,24

таблица 1

огромном разнообразии охотничьих ситуаций основные дистанции стрельбы лежат в пределе 30-40 метров. Для сверловки «цилиндр» хорошим показателем кучности считается 40-45%, т.е. в круг диаметром 75 см на 35 метрах попадает около 45% дробин от их общего числа в патроне. Что это значит на практике? В 34 граммах дроби, содержится примерно 708 дробин девятого номера, 366 дробин седьмого номера, 213 пятого, 133 третьего и 46 четыре нуля. При правильном снаряжении патрона чуть меньше половины (40-45%) дроби равномерно распределится по площади круга диаметром 75 см, с небольшим сгущением дроби в центре. Остальные 55% дробин выйдут из этого круга и более - менее равномерно разместятся по большей площади. Площадь, которую покрывает дробь на 35 метрах, может достигать полутора метров в диаметре. Не будем утруждать мозги расчётом, а сразу обратимся к рисунку 1. На нём воспроизведена компьютерная модель дробовой осьпи на дистанции 35 метров для дроби разного диаметра и сверловки ствола «цилиндр». Что ж, очень наглядно получилось, и можно делать выводы. В зону по-

ражения дичи размером с крякву в среднем попадёт примерно 12 дробин девятого номера с суммарной энергией 10,3 Дж. Если бы стреляли вальдшнепа или перепела, то энергии было бы достаточно. А для селезня дырок много, а энергии маловато. «Семёрка» даст 6 дробин с энергией 11,9 Дж, «пятёрка» – 3 дробины с энергией 14,6 Дж. Эти номера наиболее подходят, что и подтверждается охотничьей практикой. «Тройка» тоже подойдет (2 дробины и 17,6 Дж). Но только если цель накроется центром осьпи. Если цель накроется периферийной частью осьпи, где плотность дроби заметно меньшая, то охотник скорее получит не трофей, а несколько перьев, выбитых из птицы. По этой причине применять дробь третьего номера и крупнее для охоты по перу (кроме гуся и глухаря) нецелесообразно.

Специально для охотников - любителей «нулёвки» уделим ей немного внимания. Энергии одной дробины – «нулёвки» на 35 метрах вполне достаточно для надёжного поражения средней птицы (18,9 Дж). Однако, дробовая осьпь «нулёвки» такая редкая, что дичь средних размеров может проле-

теть через неё, и ни одна дробина не попадёт в цель. Даже если Вы отменный стрелок и не допускаете промахов на стенде, вероятность добить птицу крупной дробью снижается почти в два раза. Это тот случай, о котором говорят, что дробью обнесло дичь. «Нулёвка», без сомнения, серьёзно подведёт стрелка при охоте на среднюю и мелкую дичь.

Не лишним будет сказать, что на выбор дроби влияет и биологическое состояние дичи. Осенняя дичь более крепка на рану из-за накопившегося за лето жира, наличия пуха. Если весной и в августе на утиной охоте универсальной будет «семёрка», то поздней осенью приходится выбирать более крупную дробь (обычно «пятёрку»). Так же надо отдавать предпочтение более крупной дроби, если возможна стрельба на дальние дистанции. Но это тема уже другого разговора.



АКС74У: 20 лет в строю

Игорь

Александров

фотосъёмка автора



7 ноября 1977 года запомнилось многим. В этот день состоялась торжественная презентация новой модели стрелкового вооружения Советской Армии. На традиционном военном параде в честь 60-ой годовщины Октябрьской революции крепкие руки прошедших по брусчатке Красной площади бравых десантников продемонстрировали всему прогрессивному человечеству новейший автомат АК(С)74. В принципе, по сути своей, это был всё тот же безумно популярный АКМ с элементами новизны, привнесёнными новым малоимпульс-

ным 5,45-миллиметровым боеприпасом. Спустя два года после этого события поистине мирового масштаба на вооружение советских «голубых беретов» поступил «младшенький брат» семейства малокалиберных «калашниковых». Звали его АКС74У.

Общемировая тенденция к созданию совершенно новых в тактическом плане боевых образцов огнестрельного оружия путём небольшой переделки уже существующих стала заметно проявляться в конце 60-х - начале 70-х годов прошлого века. Конструкторы Бель-

гии, США, Великобритании, Венгрии стали законодателями мод: путём значительного укорочения ствола и применения складного приклада они бойко подгоняли масогабаритные параметры штатных штурмовых винтовок всё ближе и ближе к характерным скорее для класса пистолета-пулемёта. Оставляя при этом явное превосходство в мощи огня...

Модное занятие вскоре нашло отклик и в СССР. Разработка компактного образца стандартного армейского оружия здесь двигалась практически параллельно с выбором перспективного «полноразмерного» автомата под патрон 5,45x39. Шифр программы, предложенный заказчиком, как всегда не отличался конкретикой. В конкурс «Модерн» были вовлечены именитые оружейники Ижевска, Коврова, Тулы. Не вдаваясь в подробности всех неоднозначных коллизий трудного и многолетнего развития этой программы (как известно, в конце концов традиционно непобедимым «виду высокой унификации производства и эксплуатации по отношению к АКС74» оказался ижевский вариант «Модерна»), хотелось бы не обделить парой слов и главных конкурентов будущего АКС74У. Тем более, что было их не так уж и много.

В подмосковном Климовске до сих пор в ходу легенда, согласно которой сама идея проведения конкурса «Модерн» вытекала из свершившегося в 1969 году факта проектирования старшим научным сотрудником ЦНИИточмаша П.А.



Вклад тульского ЦКИБ СОО в конкурс «Модерн» - автомат ТКБ-0116 конструкции Стечкина

Ткачёвым чрезвычайно лёгкого (весом 1,9 кг) и сверхмалого по размерам, работающего на отводе газов, автомата (известного под индексом разработчика как АО-46). Применение короткого автоматного ствола теоретически оправдывалось явлением быстрого нарастания скорости пули в 5,45-миллиметровом стволе - практические опыты, по существу, доказали это. Первый шаг на пути к АКС74У был сделан.

Достаточно простой и дешёвый малогабаритный автомат в 1975 году в своём неповторимом стиле разработали в КБ под руководством С.Г. Симонова. Опытный вариант газоотводного АГ-043 с металлическим сдвижным плечевым упором по весу давал фору многим пистолетам-пулемётам (2,1 кг без патронов) и «питался» из стандартного пластикового 30-зарядного магазина от АК(С)74. Какими-то особенностями преимуществами по скорострельности, баллистике и надёжности работы АГ-043 не обладал, главным подкупавшим его достоинством оставалась очевидная компактность (что послужило поводом для сенсационных слухов о его гэбэшном предназначении именно как оружия скрытого ношения - полное складывание приклада уменьшало дли-

ну автомата более чем в полтора раза, с 680 до 420 мм).

Тульское ЦКИБ СОО на государственные испытания по теме «Модерн» начала 70-х представило несколько экспериментальных вариантов укороченного автомата конструкции И.Я. Стечкина. Его ТКБ-0116 мог смело претендовать на звание самого необычного конкурсанта. Автоматика с коротким ходом ствола, поворот которого к тому же осуществлял запирание. Основным элементом газового двигателя служил надульник, он же выполнял функции пламегасителя и компенсатора. Определённый шарм автомату придавал прямой коробчатый магазин на 20 патронов и складывающийся наверх плечевой упор. Весьма лестные отзывы испытателей, в первую очередь по кучности боя, давали стечкинскому «Модерну» неплохие шансы в честной конкуренции, но, как говорится, не судьба...

Проще всего дела обстояли в Ижевске. Отработанная до мелочей конструкция АКМ и проект его 5,45-миллиметрового преемника под шифром А-3 снимали необходимость начинать всё с нуля. Уменьшить длину ствола привычного базового образца - вот, казалось бы, и

всё. Так и поступили. Видеизменением автомата занялась группа конструкторов под руководством С.Н. Фурмана, бывшего заместителя старшего военпреда «Ижмаша». Ствол укоротили до 255 миллиметров, отнесли назад газовую камору и основание мушки (соответственно уменьшив длину штока газового поршня), для полного сгорания пороха при выстреле ввели объёмный цилиндрический надульник. Секторный прицел заменили простым L-образным перекидным целиком на крышке ствольной коробки, теперь постоянно закреплённой на оружии и шарнирно откидывающейся при разборке вверх. Проволочный металлический приклад с поворотным затыльником, как и у автомата Стечкина, складывался наверх, уменьшая общую длину автомата до 475 мм. В 1973 году первый экспериментальный «мини-калашников» слегка улучшили. Ствол «подрезали» ещё на 35 миллиметров - автомат стал короче. Приклад позаимствовали у АКМС - автомат стал удобнее. Оформление газоотводного узла и дульной части было в меру облагорожено - автомат стал красивее. Большее давление пороховых газов у дульного среза ствола остро потребовало установки усиленного пламегасителя-дожигателя. Испытания всё продолжались... Опытный образец 1976 года имел ещё более короткий ствол (206,5 мм), складывающийся вправо трубчатый фигурный плечевой упор и сниженную до 2,4 кг массу. В конце года начались обширные войсковые испытания нового оружия в мотострелковой и воздушно-десантной дивизиях, дислоцированных в Кировобаде, причем ввиду отсутствия других образцов-«одноклассников» укорочен-



Симоновский АГ-043 - ещё один «конкурент» будущему АКС74У

*Серийный вариант АКС74У
производства Тульского ору-
жейного завода*



ный 5,45-мм автомат пришлось сравнивать с мощным 7,62-мм АКМС. Окончательный вариант малогабаритного автомата системы Калашникова максимально унифицировали с уже принятым к тому времени на вооружение АКС74...

В 1980 году под маркой АКС74У (6П26) автомат начал поступать в войска. В 1983-м его изображение появилось в отечественной прессе. Газета «Красная звезда» опубликовала фотоотчёт о манёврах воздушно-десантных частей. Однако, роль стандартного оружия ВДВ «коротышке» явно не удавалась - давала знать малая дальность эффективной стрельбы и не очень высокая (по армейским понятиям) кучность боя. В то же время в экстремальных условиях ограниченного пространства, при боевых действиях в населённых пунктах и оборонительных сооружениях автомат смог проявить себя с самой лучшей стороны. Лёгкость и портативность автомата-«мальши» (490x267x87 мм - габариты со сложенным прикладом),

позволяющие без больших проблем и руки управляться с ним и в тесном помещении, и в автомашине, в сочетании с высокой поражающей способностью в ближнем бою сделали АКС74У «лакомым кусочком» для различных подразделений особого назначения (и МО, и МВД). В почёте он у морских пехотинцев и, как ни странно, лётчиков. В «обычных» армейских частях укороченный автомат, однако, прижился лишь в качестве вспомогательного образца для военнослужащих, считающихся основными фигурантами программы «личного оружия самозащиты» (PDW, как выражаются на Западе) - вроде связистов, гранатомётчиков, экипажей боевых машин и т.д. и т.п.

Итак, спустя несколько лет после эффектной премьеры АКС74 мир узнал о существовании АКС74У. Как же сильно повлияла на характеристики оружия добавленная к индексу буковка «У»? Укороченный по сравнению с оригиналом в два раза ствол «мальши»,

как и следовало ожидать, резко снизил начальную скорость пули и, отсюда, прицельную дальность ведения огня (вместе с эффективной). Посему сама собой отпала необходимость в сложном прицельном приспособлении. Перекидной целик прицела АКС74У занимал всего два фиксированных положения: для стрельбы на расстояния до 350 метров (дальность прямого выстрела по ростовой фигуре, маркировка на целике «П») и на дистанции от 350 до 500 метров (установка «4-5»). Стрелять на большие расстояния из АКС74У категорически не рекомендуется, хотя убойное действие пули сохраняется на дальностях вплоть до шести сотен метров. Дело тут в другом. Давным-давно замечено, что такие параметры, как лёгкость образца и малое рассеивание пуль при стрельбе друг с другом сочетаются весьма редко. Зато невысокую кучность слегка компенсирует возросшая боевая скорострельность - отнесение, по сравнению с АКС74, далеко назад газовой каме-

*Компактность «мальши»
АКС74У особо выразительна в
сравнении со стандартным
АК74М*



LEGION

*ООО "Легион"
производство и продажа охотнико-карабинов
в улучшенном и художественном исполнении*

Всегда в продаже большой
выбор готовой продукции
в различной комплектации:
футляр, кейс, ремень
и другие аксессуары.

NEW
ВЫПУСК ИЗДЕЛИЙ В 2003
**МЕДВЕДЬ З
ЛОСЬ 9**

все нарезные карабины отобраны
по кучности стрельбы

затворная рама и спусковой крючок
покрыты хромом или нитридом титана

использование драгоценных металлов

деревянные части изготавливаются из
высококачественного ореха с применением
оригинальной технологии пропитки.

ТИГР-7,62 – 20000р.
ТИГР-9 – 30500р.

Доставка: спецавтозапчасти или самовывоз.
г. Ижевск тел.: (3412) 405-081
пр. Дорийка, 3 тел./факс: (3412) 405-582
представительства в Москве тел.: 18951 287-00-22, 287-00-91

ры уменьшило время цикла автоматики, повысив темп автоматической стрельбы до 700 выстрелов в минуту. Для более или менее приемлемой стабилизации полёта пули, выпущенной из короткого ствола автомата, пришлось несколько увеличить крутизну нарезов - шаг нарезов уменьшился с 200 до 160 миллиметров. Пожалуй, о недостатках - всё. В остальном - компактный, удобный, красивый образец.

Основные мощности по производству АКС74У были развёрнуты, вопреки ожиданиям, не в Ижевске, а на ТОЗе, с небольшими технологическими изменениями. «Безотказность, повышенная долговечность, стойкость покрытия деталей автомата гарантируются в любых климатических и погодных условиях в интервале температур от -50°C до +50°C» - это из рекламного проспекта завода.

Специфика применения малогабаритного вооружения специаль-

ными войсками в дальнейшем не раз потребовала внесения в стандартный образец АКС74У разного рода «дополнений» и усовершенствований. Так появились «ночные» модификации АКС74УН с планкой для установки оптики, бесшумные АКС74УБ с навёрнутым «глушителем» типа ПБС-3 или ПБС-4, так появился бесшумный стрелково-гранатомётный комплекс «Канарейка» (симбиоз АКС74УБ и 30-миллиметрового подствольного гранатомёта БС1). Вынужденная служба автомата в силовых структурах МВД и тут привела к созданию «узкоспециальных» модификаций, взять хотя бы кейс-автомат для подразделений специального назначения КГБ (ФСК-ФСБ). В Туле АКС74У изящно «приспособили» к 9-миллиметровому боеприпасу СП-5 (СП-6), назвав полученное малогабаритным автоматом ОЦ-11 «Тис». В Ижевске В.М. Калашни-

ков совместно с А.Е. Драгуновым превратили автомат в пистолет-пулемёт «Бизон-2», стреляющий 9-миллиметровыми патронами от ПМ. В последних модификациях «классического» автомата АКС74У деревянные детали уступили место пластиковым, помимо стандартных магазинов на 30 и 45 патронов используются укороченные 20-местные. Работы над модернизацией «малыша» не прекращаются и сегодня.

Короче говоря, АКС74У остаётся в строю и, похоже, ещё очень на долго...

ТТХ автомата АКС74У.

Патрон - 5,45x39 мм.

Принцип работы - отвод пороховых газов.

Режимы огня - одиночный и непрерывный.

Темп стрельбы - 700 выстр./мин.

Боевая скорострельность - 40 выстр./мин (одиночный огонь), 150 выстр./мин (короткими очередями).

Питание - коробчатый магазин ёмкостью 20, 30 или 45 патронов.

Масса - 2,485 кг (с пустым магазином), 3,0 кг (со снаряжённым магазином).

Длина оружия - 730 мм (общая), 490 мм (со сложенным прикладом).

Длина ствола - 206,5 мм.

Нарезы - 4 (правосторонние), шаг 160 мм.

Начальная скорость пули - 735 м/с.

Дульная энергия - 918 Дж.

Пределная дальность полёта пули - 1200 м.

Прицельная дальность - 500 м.

Длина линии прицеливания - 235 мм.



Игорь Скрылёв

Фотосъёмка Е. Платова

30

БРОСОК «Мангуста»

Нож «Мангуст»
отечественной
разработки
(в сложенном и
«боевом»
состояниях)



Складные малогабаритные ножи, пригодные для самообороны, или, как их ещё иногда называют, «тактические» ножи - весьма модное направление в развитии современного холодного оружия. Есть, по крайней мере, две причины для бурного развития этого направления. Первая заключается в том, что небольшой складной нож во многих странах - единственное холодное оружие, которое пока не попало под законодательные ограничения и приобретается свободно. Вторая причина - постоянно носить с собой можно только небольшой нож, не создающий особых проблем своими габаритами и весом. Такой нож - не только оружие, но и универсальный инструмент, который должен быть всегда под рукой. Естественно, раз это оружие, то есть предмет, рассчитанный на применение в экстремальной ситуации, то его конструкция, помимо потребительских

свойств, должна быть прочной, надёжной и эффективной в качестве средства поражения. При этом нож должен оставаться в рамках, разрешённых законом, иметь небольшие габариты и вес. Как видим, требования весьма противоречивые и, более того, во многом взаимоисключающие.

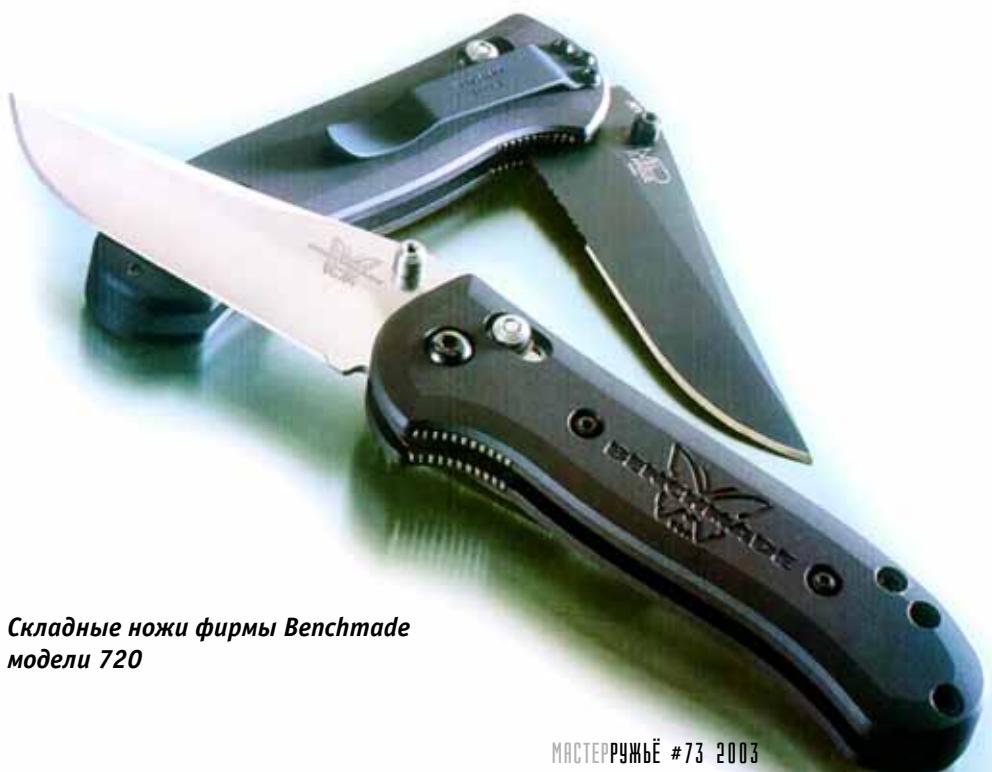
Тем не менее, ведущие мировые фирмы успешно решают такие задачи, используя новые конструкции, новые технологии и материалы. Клинок этих ножей, как правило, достаточно короткий и широкий. Для повышения колющих свойств он может быть выполнен в виде расширяющегося клина. Если есть ограничения по длине клинка, то эффективность можно повысить за счёт его ширины. Прочность кончика повышают, используя форму клинка в стиле «танто». При этом, как правило, это не классическое «танто», а его стилизация с опущенным кончиком. По-

нижение кончика клинка приводит к его лучшей проникаемости. Второе и главное использование такого ножа - в качестве режущего оружия. Тут техника построена на поражении открытых или плохо защищённых участков тела.

Для повышения эффективности режущих ударов используют сейраторную заточку. Она не только увеличивает поверхность режущей кромки, но и позволяет использовать эффект пилы, нанося более болезненные раны, и даёт возможность нанесения пореза даже через плотную одежду. Свои плюсы при режущем ударе имеет и заточка типа «танто», её переход от заточки кончика к основной плоскости образует угол режущей кромки, которая весьма эффективна при нанесении порезов. Сейчас на Западе, да и у нас, существуют школы, где обучают применению складного тактического ножа. При этом внимание уделяется не только самому боевому применению, но и умению быстро привести нож в боевое положение, а также грамотному ношению, которое позволяет переносить нож скрытно. Для выполнения всех этих функций в тактических складных ножах стали появляться такие элементы, как пружинные клипсы, которые позволяют не только разместить нож с удобством для быстрого вынимания, но и максимально скрытно. Кроме того, большое внимание уделяется и конструкции замка, ведь как это ни парадоксально, но все разработки складных ножей направлены на то, чтобы наделить эти ножи возможностями обычных нескладных моделей. Приблизиться по прочности и жёсткости к обычному ножу трудно, так как наличие шарнирного узла и необходимость быстрого и жёсткого закрепления клинка в открытом виде предъявляют особые требования к конструкции фиксирующего узла. При этом используются как традиционные конструкции, например, замок линейного типа и рычажный замок, так и сравнительно новые модели. Например, замок, состоящий из поперечного подпружинен-

ного штифта, или замок кулачкового типа. Такие замки просты по конструкции и надёжно фиксируют клинок. Замки подобного типа популярны у фирм «СОГ» и «Бечмейд». Кроме того, развиваются и традиционные конструкции. Так, линейный замок, привлекающий своей исключительной простотой, выполняется в нескольких модификациях. Например, монолок, в котором роль запирающей пружинной планки играет элемент самой рукояти. Или запирающий элемент, набранный из нескольких тонких пластин. Он эластичнее монолитной конструкции и более надёжен в работе. Дальнейшим развитием линейного замка стали замки компрессионного типа, в которых запирающий элемент разгружен. Такие замки становятся всё более популярными в новых моделях фирмы «Спайдерко». Задачи, ставящиеся перед новыми ножами, отражаются и в конструкции рукояти. С одной стороны, рукоять должна обладать максимальной прочностью. Ведь на неё и передаётся всё усилие. С другой стороны, есть ограничения по весу. Тут и приходят на помощь новые материалы. Так, если первые образцы тактических ножей «Спайдерко», например, модель «Полис», имели рукоять из нержавеющей стали, то

впоследствии сталь заменили на высокопрочный пластик, а потом и на композиционный материал. Такая рукоять хороша почти по всем параметрам и её можно считать «вечной». Но и композиционные материалы имеют недостатки. Так, например, есть определённые трудности при креплении в них винтов. Мелкая резьба просто не держится в таком материале, поэтому конструкцию винтов приходится усложнять применением втулок. Кроме того, есть определённые проблемы с прочностью такого материала при низких температурах. Если при -10°C особых проблем не возникает, то при -20°C могут начаться проблемы с прочностью, а мы живём в России, где холодная погода не такая уж и редкость. Есть и психологические моменты недоверия пластикам. Можно долго говорить, что новые композиты прочнее стали, но потребитель чувствует себя спокойнее, когда у него в руках нож из металла. Поэтому некоторые фирмы для надёжности усиливают рукоять титановым лайннером. Металлическая вставка воспринимает большую часть нагрузки, приходящуюся на механическую систему фиксатор-рукоять-клиновик. Так, к примеру, поступает фирма «Бечмейд», ножи которой известны высоким



Складные ножи фирмы Benchmade модели 720



качеством. В её конструкциях накладки из композиционного материала служат не только для теплоизоляции и удобства удержания, но и для повышения общей жёсткости всей конструкции. Кроме того, такой подход позволяет использовать накладки из не очень прочных, но удобных для применения материалов на рукоятках, например, модную микарту. Другая изве-

Возможные варианты ношения чехла с «Мангустом» на поясном ремне. Чехол снабжён зацепом для быстрого «автоматического» открытия клинка при извлечении ножа



стная фирма «Мастерс оф дефенс» выполняет рукояти своих изделий из высокопрочных алюминиевых сплавов. Тут налицо несколько плюсов. Простота технологии литья под давлением, прочность конструкции и выигрыш в весе по сравнению со сталью. Конечно, такая рукоять выходит более холодной, чем из композиционных материалов или пластиков, но в большинстве моделей, где рукояти выполнены из теплоизоляционного материала, в самой конструкции достаточно много металла, который сводит эти плюсы на нет. Кроме того, тактический городской нож имеет свою специфику применения. Поэтому более рационально не изолировать руку от наличия металлических частей, а выпол-



нить конструкцию так, чтобы она была работоспособной при использовании её в тёплых перчатках. Таким образом, применение металлических рукоятей для таких сугубо утилитарных изделий вполне оправданно, главное, чтобы они были правильно спроектированы. Например, приспособления для открывания. В основном используются два типа таких приспособлений. Это или отверстия различной формы (например, круглое отверстие - это отличительный знак фирмы «Спайдерко», так как она в своё время просто его запатентовала), или цилиндрический выступ, или одиночный (парный), расположенный симметрично относительно оси клинка. Такие выступы используют многие известные фирмы, например, «Гербер» или «Бечмейд». Есть вариант такого выступа в виде круглой шайбы закреплённой на обухе клинка. Такие конструкции любят использовать «Эмерсон». У каждого варианта есть свои плюсы и минусы. Например, отверстие технологично, удобно для открывания рукой, но есть определённые проблемы при его открывании рукой в перчатке. Кроме того, при тонком клинке отверстие может сильно ослаблять его в самом нагруженном месте. Цилиндрические штифты удобнее для открывания рукой в перчатке, но укорачивают эффективную длину и без того короткого клинка, а кроме того, любые выступающие детали, которые могут хоть как-то замедлить извлечение ножа, - это минус. Ближе всех к идеалу цилиндрическая шайба вкрученная в торец клинка, но смущает прочность её крепления тонким винтом. Этую проблему пытаются решить утапливая шайбу в тело клинка, чем предохраняют её от продольного смещения, но вертикальное усилие всё равно передаётся только через винт. Как видим, не всё так просто даже в такой, казалось бы, примитивной конструкции, как складной нож.

В России тактические складные ножи, а тем более оригинальные модели, практически не производят. Есть выпускаемый в Ижевске нож Уракова, но, во-первых, в нём нет ничего нового, во-вторых, при проектировании допущено несколько ошибок. Это слишком тонкие оси клинка и упора. Недостаточная конструкция замка - монолока. Он имеет слишком длинное перо, а перекрытие замком клинка очень мало. Кроме того, нож тяжёл и неоправданно дорог, при среднем качестве изготовления.

Поэтому определённый интерес вызывает новая разработка. Малогабаритный складной нож «Мангуст», который изначально проектировался как оружие для городских условий. В чём же необыч-

ность этой конструкции? Прежде всего новый замок и новый механизм быстрого открывания клинка. Сам нож выполнен в форме небольшого кинжала. Это не сразу заметно по форме клинка, так как она несколько искажается полуторной заточкой и упором для пальца. Но форма рукоятки относительно продольной оси симметрична. Клинок листовидной формы длиной 85 мм. Такая длина выбрана не случайно. Во многих странах мира ограничивают длину клинка, который может использоваться для повседневной носки и при этом не считается холодным оружием. Заточка клинка полуторная, при этом верхняя режущая кромка имеет травмобезопасную заточку, чтобы случайно не повредить руку. В корневой части обуха находится небольшое понижение с рифлением. Это упор для большого пальца. За ним располагается приспособление для открывания, выполненное в виде крюкообразного выступа. Фактически это небольшое круглое отверстие, одна часть которого имеет небольшой вырез. Такая конструкция имеет ряд преимуществ. Она легко открывается как голой рукой, так и рукой в перчатке, не ослабляет сам клинок, не увеличивает поперечных габаритов. Кроме того, в критической ситуации нож можно открыть просто резким рывком, при этом крюк цепляется за одежду и способствует инерционному открыванию клинка. Подобный способ открывания не нов, например, небольшой крюкообразный выступ на обухе клинка используется в некоторых моделях «Эмерсона», но там для открывания клинка рукой дополнительно предусмотрена и круглая шайба, расположенная горизонтально относительно оси клинка. К тому же, небольшой крюк на ноже «Эмерсона» довольно острый и может портить одежду. Верхний выступ «Мангуста» служит удобным упором для руки и им удобно открывать пиво, что является весьма полезным свойством для предмета мужского обихода. Замок ножа комбинированный,

имеет две степени фиксации. Это не новость для оружейной техники, замки с двойной, а то и с тройной фиксацией имеют охотничьи ружья. Более того, одинарная фиксация - это уже удел самых простых и дешёвых моделей. Теперь дошла очередь и до складных ножей. Запирание происходит в двух плоскостях. В нижней части запирающий элемент работает, как обычный линейный замок. Он запирает нижнюю часть пятки клинка и выбирает люфт, скользя по её скосу. В верхней части тот же элемент работает, как замок компрессионного типа. Его выступ входит в вырез клинка и удерживает его от смещения вверх. От изгиба под действием клинка запирающий элемент разгружен упорным штифтом. Кроме того, в конструкции ножа есть такой элемент, как предохранитель. Он запирает замок в закрытом положении, и не отведя клавишу предохранителя назад клинок невозможно сложить. Работает он практически автоматически. После открывания клинка, клавиша предохранителя утапливается пальцем при обхватывании рукояти. Это естественное движение, позволяющее инстинктивно фиксировать клинок. Нож хорошо защищён от попадания грязи. Точнее, грязь в нём просто не может задержаться. В рукояти выполнены большие круглые отверстия. С одной стороны, они значительно уменьшают её вес, с другой, упрощают удержание ножа, к тому же, создают конструкцию, в которой грязь не держится. У отверстий в корпусе ножа есть ещё одна функция. Так, первое

отверстие служит для отжимания пружины замка. В результате, несмотря на цельнометаллическую конструкцию и повышенную прочность отдельных элементов, в том числе клинка и замка, нож весит всего 90 граммов, что вполне приемлемо для повседневного ношения. К слову, цельнометаллический вариант известного ножа «Дельика» фирмы «Спайдерко» весит 110 граммов при длине клинка 72 мм. Сборка ножа выполнена на винтах, что необычно для отечественных ножей, в которых предпочитают по старинке использовать заклёпки. Плюс сборки на винтах - это возможность разобрать нож, чтобы прочистить его при попадании грязи или заменить сломанные детали. Ещё она особенность конструкции - это возможность представлять пружинную клипсу на разные стороны. В зарубежных ножах этот принцип применяется давно, в отечественных впервые.

«Мангуст» выполнен полностью из нержавеющей стали и имеет антибликовое покрытие. К ножу прилагается специальный чехол из кордуры, позволяющий носить его на поясе в двух положениях - как горизонтальном, так и вертикальном. На чехле предусмотрен специальный зацеп для быстрого открывания клинка. Эта особенность ножа делает его конкурентоспособным с моделями, использующими автоматическое открывание клинка, так как открывание клинка производится при его вынимании из чехла, и в руке вы имеете нож, уже готовый к использованию.

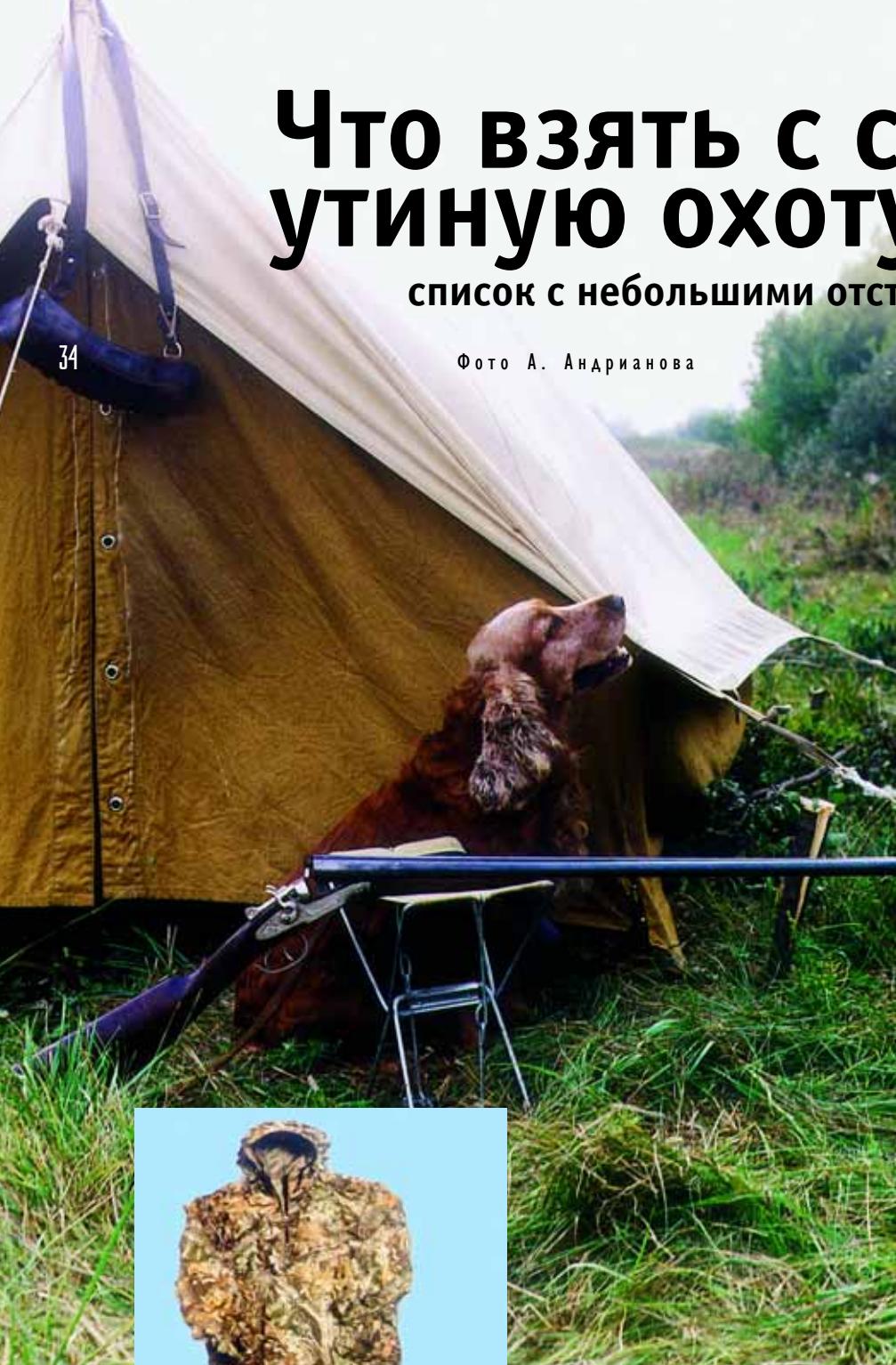


Что взять с собой на утиную охоту, или подробный список с небольшими отступлениями (часть 2)

34

Фото А. Андрианова

Алексей Дудкин



Маскхалат. Вещь необычайно полезная. Весной прибрежные заросли раскрашены в жёлтый цвет высохшей травы. Следовательно, и наше укрытие, и наша одежда должны быть окрашены соответственно. Абсурдно смотрится в выгоревшем на солнце троттанке армейский тёмно-зелёный бушлат. Хотя он вообще странно окрашен - зимняя вещь с расцветкой летнего леса! Сейчас в продаже

же появились модели утеплённых курток, довольно удачно окрашенные под «осенний камыш». Впрочем, есть и ещё один, на мой взгляд, лучший вариант - это маскировочные накидки. Они компактны и недороги, а потому можно иметь целый комплект на разные времена года. Они занимают совсем мало места в нашем рюкзаке, а главное - могут быть надеты на любую одежду, от лёгкого свитера до тёплого бушлата. С их применением отпадает необходимость кропотливого поиска такой одежды, чтобы подходила по цвету к окружающей среде и была тёплой и удобной. Последнее обстоятельство важно. Какими бы преимуществами ни обладала ваша верхняя одежда, если в ней неудобно вскидывать ружьё и делать поводку, то всё остальное мало чего стоит. Очень удобны на охоте объёмные маскировочные костюмы. У большинства из них имеются все достоинства, о которых мы говорили выше.

Котелок. Здесь без комментариев...

Раскладной стульчик. Эта весьма полезная мелочь может быть





вычеркнута из общего списка, но тем не менее. Стульчик полезен при весенних вылазках на тягу вальдшнепа. Порой до заката ещё далеко, а стоять столбом глупо, если есть возможность присесть и передохнуть после дальнего перехода по затопленным весенним просекам. Вот и ищут мои товарищи поваленные сушкины и пни. Ищут, но не всегда находят. А именно в таких местах уже сидят в своей засаде клещи. На тёплых поверхностях упавших бревен «отогреваются» после зимы первые гадюки. Так что именно такая пустяковина, как раскладной стульчик, поможет вам комфортно и безопасно отдохнуть на лесной полянке.

Всё, что мы сказали о весенней тяге, нам может пригодиться и на воде. Нудно и утомительно сидеть весь день в лодке, и потому хочется высадиться на бережок, заварить чай и немного отдохнуть. Утро закончилось, лёт уток ослабевает, и именно это время - наилучшее для отдыха и позднего завтрака. Мы высаживаемся на остров попить чайку и размять свои конечности. И опять нам не надо выискивать, где прислонить своё мягкое место, - стульчик снова к нашим услугам.

Патронташ. На первый взгляд, это не слишком существенная деталь амуниции. Хранилище патронов и не более того, но на самом деле его роль чуть значительнее, чем кажется на первый взгляд. Цель патронташа - хранение патронов в сухом виде и всегда под рукой. Поэтому желательно, чтобы патронташ был закрытым, то есть чтобы на патроны не попадали дождевые капли или брызги воды.

Манок. Это уже важно. Особенno велика его ценность и результативность в опытных руках. Поэтому, хотя эта часть снаряжения и затесалась ниже основных вещей, но опытный утятник кладёт его рюкзак одним из первых, а ещё лучше так вообще сразу повесить его на шею. Хороший утиный манок - большая редкость, и потому его берегут. Мне пока не приходилось видеть по-настоящему великолепных утиных манков. Очень хорошие манки изготавливаются вручную нашими отечественными умельцами

или малыми предприятиями. К огромному сожалению, все мои попытки найти и купить приличный утиный манок иностранного производства так и не осуществились. При самой большой цене и привлекательном внешнем виде, они сильно уступают кустарным изделиям наших земляков.

Бинокль. Нас устроят бинокли с увеличением от 7 до 12 крат, но при этом очень желательна большая светосила оптики и удобство использования. Бинокль на утиной охоте полезен всегда: рассмотреть на воде подозрительный предмет у противоположного берега протоки, высмотреть, куда подевался подранок, где расположились на отдыхе утиные стаи и пр. Очень часто только с помощью бинокля удаётся первым обнаружить приближающийся табунок уток, рассмотреть заинтересовавший предмет, найти упавшего подранка. Поэтому бинокль тоже очень и очень важен. Впрочем, его заслуги настолько велики, что перечислять все достоинства и вспоминать все случаи, когда он нам помог, слишком долго. Единственная просьба для тех, кто только собирается приобрести себе что-то подобное, никогда не прельщайтесь монокулярами! Монокуляр сильно уступает биноклям уже тем, что не даёт возможности видеть цель двумя глазами. Одно из достоинств биноклей (не крошечных пластиковых имитаций, а настоящих классических

Для захватывающей охоты

 plurifon® www.outdor.ru
 BIRD SING s.r.l.

голос самой природы



Электронный манок

цифровой на компакт-дисках

- гусь • утка • боровая дичь •
- зверь • ворона •

Чучела гусей и уток

«Sport Plast»

высылаем наложенным платежом

(095) 785·3330, 452·1113

E-mail: paradox@outdor.ru

СУПЕРМАРКЕТ

«Сезон удачной охоты»



ких биноклей) в том, что они позволяют видеть цель очень объёмно, дают стереокартинку, именно это позволяет нам и быстрее поймать цель в поле зрения, и оценить расстояние до неё. И упавшая утка, и подозрительная кочка - всё распознаётся достаточно быстро и без помех.

Перчатки. На охоте, связанной с водой, роль перчаток оказывается выше, чем принято думать. Хотя обычно мало кто о них вспоминает вообще, и сожаление приходит только после досадных порезов, ссадин и потёртостей. Перчатки необходимы, в первую очередь, при изготовлении шалаша. Под изготовлением мы понимаем не только заготовку материала для будущего укрытия, но и переноску заготовок к лодке и окончательную сборку сооружения на месте охоты. Кроме этого, перчатки полезны при гребле. Если на предстоящей охоте вас ожидает перемещение по угодьям в гребной лодке, а вам не так часто приходилось сидеть на веслах, то обязательно возьмите перчатки. Иначе крупные мозоли быстро пропустят на ваших ладонях, а оно вам надо?

Одежда и дополнительное снаряжение. Я не стану подробно рассказывать вам о тех вещах, которые нам необходимо взять с собой. Многое и так ясно. Болотные сапоги. Ботинки (утеплённые) для лодки и перемещениям по базе, но-

ски обычные (2 пары) и шерстяные (2 пары), шапки - тёплая и не очень. Тёплое нижнее бельё. Плащ от дождя. Кружка, ложка. Туалетная бумага. Целлофановые пакеты под дичь. Термос. Остановимся только на некоторых моментах, которые могут ускользнуть от вашего внимания.

Начнём с сапог, а точнее, с их внутренностей. Обычно рекомендуется брать с собой тёплые шерстяные носки, что в общем-то верно. Хотя при охоте на воде желательно иметь не только пару тёплых носков с собой, но и ещё одну на базе «про запас». Следует не забывать простое правило. Если вы в целом тепло одеты, но у вас замерзли кисти рук или ступни ног, то значит вы уже простудились. Поэтому запомним: ногам должно быть сухо и тепло. Для большего комфорта нужны стельки. Даже тончайшая бумажная стелька способна удивить - насколько она согревает! Лучшие стельки - войлочные, а из искусственных материалов отлично показали себя стельки, вырезанные из пенополиуретанового туристического коврика. Для полного ощущения сухости многие мои коллеги используют обыкновенные женские прокладки. Здесь не до шуток, эта мелочь великолепно отводит от ноги лишнюю влагу.

Утеплённые ботинки вообще очень удобны для охот с лодки в

холодное время года. Стылая резина болотного сапога - не самое лучшее с точки зрения здоровья ступней. Резина быстро остывает и напрочь изолирует ногу со всеми её испарениями, что грустно. Кроме того, резина отчаянно скрипит при перемене положения, что при охоте из лодки часто приходится делать. Это уже огромный минус, особенно при весенних охотах с подсадной уткой, впрочем как и при позднеосенних охотах. Нередко бывает, что осторожная птица подсаживается к чучелам или подсадной очень осторожно и делает это на некотором расстоянии, и только потом, полная подозрительности, потихоньку подплывает к нашему шалашу. Охотник согнулся и нетерпеливо ожидает, когда же вышколенный кряковой селезень приблизится на расстояние хотя бы дальнего дробового выстрела. Страсти накаляются, ноги затекают от согнутого положения тела, хочется немного изменить положение, а резиновый сапог своим скрипом может запросить всё испортить. Особенно это недопустимо на сверхкоротких расстояниях. Бывает и так, что дичь находится совсем близко, но особенности места не позволяют сделать выстрел, и приходится ждать, пока утки переместятся в нужную точку.

Все остальные наименования раздела «Одежда» не нуждаются в



дополнительных разъяснениях, всё и так ясно и понятно, но говоря об одежде, хочу дать охотникам ещё один простой совет. Когда ранним утром вы отправляйтесь на охоту, и ближайшие полчаса только вёсла будут вашими спутниками, ни в коем случае не стоит надевать на себя всю тёплую одежду, даже если утро обещает быть прохладным. Оденьтесь чуть легче, чем нужно, и вязаную шапочку чуть тоньше, чем надо бы, а всё остальное положите на нос лодки и наденьте уже на месте предстоящей охоты. Но даже в этом случае особенно следите за тем, чтобы ваши спина и поясница были защищены от холодного ветра, это очень важно и по своей важности вполне заслуживает того, чтобы печатать это метровыми буквами! Если сидение лодки влажное, обязательно постелите на него что-либо, а если оно выполнено из металла, то защита вашей представительной железы актуальна вне зависимости от её сухости.

Аптечка. Бинт, йод, пластыри (!), жгут. Таблетки от головы и от противоположного места. Таблетки от давления. Сердечные таблетки.

Продукты. Хлеб (белый, 1 батон в день), сахар, чай, кофе, соль. Масло сливочное, сыр, колбаса. Сухие супы и консервы (тушёнка). Водка (1 бутылка), минеральная вода, пиво (покупается на месте). Рыбные консервы и мясные деликатесы допускаются.

Ну вот, вроде бы мы пробежали глазом всё, что нам понадобится на охоте. Убрав пояснения, мы получим сухой текст, который позволит

взять с собой только самое необходимое, но при этом не краснеть за то, что в нашей машине осталось слишком много свободного места.



Слышал двадцать... нашёл одного!

Сергей Лосев

Фотосъёмка автора

С десяти лет выезжая на тяги вальдшнепов с отцом и дедом, я с дрожанием рук и грохотом бьющегося сердца прислушивался к звукам весеннего леса, боясь пропустить вожделенное «хор-хор». Но ведь с таким же азартом я ждал на зорьке прилёта утки или, вслушиваясь в лай гончей, пытался уловить мелькание гонного зайца.

Прошло немало лет, прежде чем я понял, что это за птица. На взгляд непредвзятого охотника, какой-нибудь фазан неизмеримо красивее довольно невзрачного вальдшнепа. А уж о размерах и говорить нечего. Сейчас я только снисходительно посмеиваюсь над приятелями, которые небрежно взвешивая на руке некрупную птичку, разочарованно говорят: «То ли дело гусь или глухарь, а тут и есть-то нечего». Словами тут ничего не объяснишь.

Первый раз отношение охотников к вальдшнепу я прочувствовал на осенней охоте в Заболотье. В былые годы охотников по базам развозил автобус от охотниччьего совета Г.Ш. Заполненный охотниками автобус двигался в направлении Центральной базы хозяйства. По мере приближения группы стрелков высаживались, кто у Заболоцкого озера, кто на «Кордоне», а некоторые и на самой Центральной базе. Мы же предпочитали остановочный пункт «Полубарское». Дичи там было немного, зато мало народа. Можно было побродить вдоль мелиоративных каналов и попытаться поднять крякаша. На скошенных полях кормились витютни, была неплохая утиная вечёрка на болоте. В тот раз охота не задалась, и егерь Слава предложил пройтись по опушке в надежде поднять русака. Я доволь-

но уныло и без особой надежды продирался через кустарник, когда из-под ног поднялась какая-то птица, похожая на полумесяц. Дичь в полёте может определить любой охотник. После выстрела птица упала. Несколько минут я тщетно прочёсывал предполагаемое место её падения и вдруг увидел добычу. Что-то перевернулось во мне. Я даже не сразу узнал вальдшнепа, настолько он был красив. Его оперение мало отличалось от опавшей листвы, на которой он лежал. Бережно взяв вальдшнепа в руки, я понёс его показывать товарищам. Про зайца я совершенно забыл, он был мне уже не интересен. С утроенной энергией мы кинулись прочёсывать остальные опушки в надежде, что это «высыпка», о которой я в то время только читал или слышал от других охотников. Но время поджима-



ло, скоро должен был подойти автобус, и мы тронулись к месту сбора, так больше и не подняв ни одного кулика.

В автобусе уже собралась разношёрстная компания из разных пунктов. Все были немножко навеселе, и каждый хвастался количеством убитых уток и другой дичи. Больше всех, конечно, отличились те, кто охотился на Заболоцком озере – почти у всех была отстреляна «норма».

Наконец дошла очередь и до нас. «Ну, как дела у молодёжи?» - спросил один из охотников. Похвастаться нам было особенно нечем, и я достал вальдшнепа. Моментально что-то изменилось вокруг. Наступила почти полная тишина. Ко мне потянулись охотники с просьбой подержать птицу. По очереди каждый из них брал вальдшнепа и, поглаживая перья, любовался его расцветкой и тонким, длинным клювом. Потом передавал следующему. Моментально были забыты убитые утки и лысухи. Уважение, с каким все относились к моей добыче, просто поражало. Меня подробно спрашивали, где он сидел, как поднялся, и были ли другие. Сразу посыпались рассказы о великолепных, многочисленных высыпках, незабываемых тягах. Собачники моментально заспорили, какая порода лучше работает по вальдшнепу. Я, мальчишка, невольно оказался в центре внимания. Это случилось 25 лет назад. С тех пор я не пропускаю ни одной весны без вальдшнепиной тяги и по мере возможности стараюсь найти кулика осенью на высыпке. Здесь дело обстоит хуже, поскольку я бессобачник и полагаюсь только на свои ноги. Но иногда удавалось брать по четыре штуки за день.

Но вот хоть я и езжу уже четверть века на тягу, вальдшнеп до сих пор остаётся для меня загадкой. Однажды в том же «Заболотье» мы с приятелем приехали на тягу за день до открытия, чтобы проверить знакомую полянку. Постоять, послушать вальдшнепов и убедиться, что они не сменили про-

шлогоднюю трассу пролёта. К моему глубочайшему разочарованию, при наличии идеальной погоды (безветренной, тёплой и пасмурной) не пролетел ни один вальдшнеп, даже на слуху. На следующий вечер я шёл на место уже с ружьём, но в ужасном настроении. Не поверите, но я взял трёх куликов, упавших прямо мне под ноги (на дальние и средние расстояния на тяге я не стреляю), и по меньшей мере ещё 7-8 штук прохрюкали в стороне. Мой товарищ, разочаровавшись после первого вечера, отправился с подсадной молчуньей на селезня и пришёл пустой. Расстроился он жутко.

В Калужской области я три вечера подряд стоял на одной и той же полянке, и каждый раз пролетала пара вальдшнепов, которую я брал. Именно пара и каждый раз в одном и том же направлении. Не могу понять, как последующая пара узнавала о том, что участок освободился.

Сначала я думал, что особое отношение к вальдшнепу только у подмосковных охотников и любителей из ближайших областей. Но вот получил я приглашение на глухариный ток в республику Коми под г. Сыктывкар. Три дня солидная компания охотилась на различных, богатейших глухариных токах. Всего было взято двенадцать глухарей. Как мне объяснили, на пять человек это довольно скромный результат. Глухаря очень много. В последний же день, вылезая из кунга машины, уже возле базы, я вдруг услышал знакомое «хорканье». Попросив извинения у товарищей, я, схватив ружьё, бросился к ближайшей просеке. До темноты оставалось ещё несколько минут.

Мне повезло, один из последних куликов налетел прямо «на штык» и был взят. Возвращаясь к машине, я думал, что надо мной будут смеяться. Ничего подобного. Матёрые таёжные глухарятники с удовольствием держали в руках лесного красавца, рассматривали, куда попали дробинки, и жалели о том, что пора уезжать и не удастся сходить на тягу.

Помню, сколько раз в Германии, сидя на «вышке» в ожидании зверя на вечерней зоре, мне хотелось плонуть на всех кабанов, оленей и косуль вместе взятых и, выкинув пули, выстрелить дробью по пролетающему над головой вальдшнепу. Весенняя охота на птицу в Германии совсем не практикуется, но я нашёл возле стрелкового стендса небольшую полянку и изредка постреливал там «шнепов». Хотя эта охота и не была популярной, пропустить весеннюю тягу было выше моих сил.

В заключение хочу сказать, что не очень-то верю рассказам некоторых охотников о взятых за вечер 15-20 вальдшнепах. Лично мне больше трёх не удавалось добыть ни разу. Я присутствовал на тягах, где пролетало в пределах видимости до двадцать пять штук, но всё равно на выстрел налетало только три. Взятым считается только тот вальдшнеп, который у тебя в руках. Я, например, могу иногда полениться и не полезть в густой камыш за сбитой уткой, но чтобы бросить упавшего вальдшнепа – это позор для охотника. Иначе получится, как в знаменитой шутке: слышал двадцать, видел пятнадцать, стрелял по десяти, сбил пять, нашёл одного.





Стефен Грант

Юрий Маслов

Среди портретов великих лондонских оружейников XIX века красуется мудрый профиль Стефена Гранта (Stephen Grant). В современной транскрипции его имя следовало бы произносить Стивен Грэнт, но мы будем придерживаться традиционного написания, принятого в русской охотничьей литературе.

В послужном списке этого мастера всего один «досадный пропуск». В отличие от многих лондонских оружейников, чьи изделия принято причислять к лучшим образцам своей эпохи, Грант никогда не работал у Джеймса Пёрде-старшего. Впрочем, эта вполне простиительная оплошность ничуть не помешала Л.П. Сабанееву поставить его на третью ступеньку иерархической лестницы самых авторитетных британских оружейников, разумеется, после Д. Пёрде-младшего и Ч. Ланкастера.

В течение жизни Стефен Грант сделал немного ружей, гораздо меньше, нежели его именитые конкуренты. Однако высокий спрос на его изделия в наше время – бесспорное свидетельство признания незаурядного таланта лондонского мастера.

Пройдя полный курс ученичества в Дублине у Вильяма Каванаха, Стефен Грант отправился в английскую столицу к Чарльзу Ланкастера. После смерти великого оружейника в 1847 году он продолжил работу с его сыновьями – Чарльзом Вильямом и Альфредом, а приблизительно в 1850 году перешёл к Томасу Боссу.

Босс умирает в августе 1857 года, оставив своей единственной преемницей жену Эми (Amy), которая, не теряя времени, преобразует фирму в Thomas Boss & Co. В компании она берёт своих молодых племянников-подмастерьев Эдварда и Джеймса Паддисонов (Edward and James Paddison), а на должность управляющего компанией приглашает Стефена Гранта.

Когда племянники Эми Босс подросли, Грант с присущим ему максимализмом рассудил, что будущее его слишком туманно. Он тепло распрощался с сотрудниками и компаниями и в конце 1866 года покинул знаменитую фирму. Оружейник перебирается в дом №67а на Сент Джеймс Страт, в котором открывает собственную оружейную мастерскую.

На ружейных ящиках Грант поначалу оставлял довольно пышную надпись: Stephen Grant, 67A St. James's Street London. Late Managing Partner in the Firm of Boss & Co. («Стефен Грант, 67а Сент Джеймс Страт Лондон. Последний управляющий-компаньон фирмы «Босс и Ко»). После 1889 года к своему имени и адресу добавилось «and Sons» («и сыновья»), а также очень скромный намёк на должность оружейника при дворах Её Величества Королевы Великобритании, Его Величества Императора России, короля Испании и принца Уэльского. Связь же с компанией «Босс и Ко» больше не упоминалась. Да, собственно, в этом уже не было необходимости.

В самом деле, какой оружейник мог в 1880-1890 годы похвастать тем, что его садочные ружья на всех соревнованиях стрелков неизменно занимали вторые места после ружей Джеймса Пёрде, а его самого Высочайшими указами назначали на должность Поставщика десяти (!) королевских дворов мира. Таким оружейником был скромный виртуоз-труженик Стефен Грант!

Грант умер 21 января 1898 года в возрасте 77 лет. А через неделю в популярном английском охотничем журнале «Филд» была напечатана заметка, в которой об этом человеке говорится как об одном из величайших оружейников уходящего века!

С 1867 года (начала работы в собственной мастерской) и до конца жизни Стефен Грант выпустил около 4500 ружей – в среднем 150 экземпляров в год. Интересно, что их нумерацию он начал не с единицы, а с числа 2480. Можно предположить, что англичанин просто продолжил порядковое обозначение своих же изделий за время работы у Каванаха в Дублине, а затем у Ланкастера и Босса в Лондоне.

Сейчас, конечно, уже невозможно восстановить истинную картину полуторавековой давности – клеймил ли Грант на ружьях своё имя или они уходили заказчикам с именем мастера, у которого он работал.

Но как бы то ни было, прижизненное количество ружей с надпи-

сью Stephen Grant и адресом 67A St. James's Street London не превышает 4,5 тысяч.

Должность Поставщика десяти королевских дворов, естественно, накладывала отпечаток на способ изготовления большинства ружейных деталей. Они не могли быть сделаны на станках просто потому, что сами ружья не являлись массовой продукцией.

Свои дробовые двустволки и штуцера С. Грант делал с различными типами замков и затворов; выпускал он курковые и бескурковые ружья. В большинстве случаев как первые, так и вторые имели боковой ключ отпирания – своеобразный «опознавательный знак» Гранта, укрепивший его высокую репутацию среди практикующей клиентуры – садочных стрелков и заядлых охотников.

Около 1870 года оружейник запатентовал изящно изогнутый вороток правого курка боковой рычаг, придававший его курковкам с дамасковыми стволами своеобразную прелесть. Не менее красивы с таким рычагом и бескурковки со стальными стволами. На правой подушке колодок своих двустволок с боковым ключом мастер неизменно наносил надпись Stephen Grant Patent, и совершенно справедливо ружья Гранта были удостоены золотой медали на Парижской выставке 1878 года.

К сожалению, с февраля 1898 года, когда фирму возглавили сыновья

Ружьё С. Гранта 1888 года выпуска (из частной коллекции)

*Фото
М. Поляничко*

Гранта – Герберт Эдвард и Стефан (Herbert Edward and Stephen), её слава понемногу стала меркнуть. Нет, из стен фамильной мастерской ещё очень долго (до 1925 года) выходили замечательные садочные и охотничьи ружья, но уже не было в них ощущения радости солнечного утра, того непередаваемого очарования, которое всегда присутствует в изделиях гениальных художников. Со смертью Стефена Гранта с ружьём лондонской компании отлетела в вечность и аура Мастера.

После окончания Первой мировой войны фирма Stephen Grant & Sons перебралась на Bury Street 7, St. James's London, а в 1925 году произошло её слияние с фирмой Джозефа Ланга (Joseph Lang & Son) по тому же адресу. В голодные тридцатые годы компания сочла, что для выживания ей необходимо сплотить ресурсы с другими фирмами.

В 1930 году к компании «Степен Грант и Джозеф Ланг» присоединилась фирма «Харрисон и Хасси» (Harrison & Hussey), в 1932 году – «Чарльз Ланкастер и Ко» (Charles Lancaster & Co), в 1935 году – «Братья Ватсон» (Watson Bros.), в 1939 году –

«Фредерик Бизли» (Frederick Beesley). После Второй мировой произошли очередные изменения и после 1 апреля 1960 года на вывеске этой разномастной компании остались имена «Аткин, Грант и Ланг». Через три года в компанию вливается фирма «Черчилль Лимитед (Оружейники)». Объединение работало под общим названием до 1980 года, а затем прекратило производство. Через год изготовление ружей было возобновлено, но уже под другими вывесками и с новыми владельцами.

Несмотря на неоднократную реорганизацию объединившихся фирм, не так просто было вычеркнуть старое и уважаемое имя с прицельной планки нового ружья. Неудивительно, что имя Стефена Гранта фигурировало на современных и очень дорогих ружьях до 1993 года, хотя, воскресни оружейник столетие спустя, он очень бы удивился такой метаморфозе.

В настоящее время редчайшие экземпляры ружей выдающегося оружейника можно встретить только в музеях или частных собраниях.



*Стефан Грант
(1821-1898)*

Малаш чи разлива

Алексей Дудкин

Фотосъёмка автора

42

Весна! Весна, ребята, - это здорово, и вряд ли ещё какое время так волнует сердце охотника, как эта ветреная чародейка и вечно юная особа. Она кружит голову, пьяният запахами талой воды и лежальных листьев. Весна – это, конечно, тяга вальдшнепа, это караваны гусей и безумие изумрудных селезней в лужах городских парков. А если такое бе-зобразие происходит в самом обычном парке, то что же нас будет ожидать там: в разливах, лесах, лугах? И всего-то и выделено нам счастья каких-то десять календарных дней! Нет, это несправедливо - всего полторы недели на всё про всё, и потому надо уезжать и жить среди этого великолепия и наслаждаться им, как наслаждается гурман и центель каждым крохотным глотком редкого, пьянящего напитка!

Самая поэтичная весенняя охота – это, конечно, тяга вальдшнепа. А что будет на втором месте? Для кого как, но сегодняшнее повествование будет об охоте с подсадной уткой, и не просто об этом, а о том, как она устраивается в степных районах России.

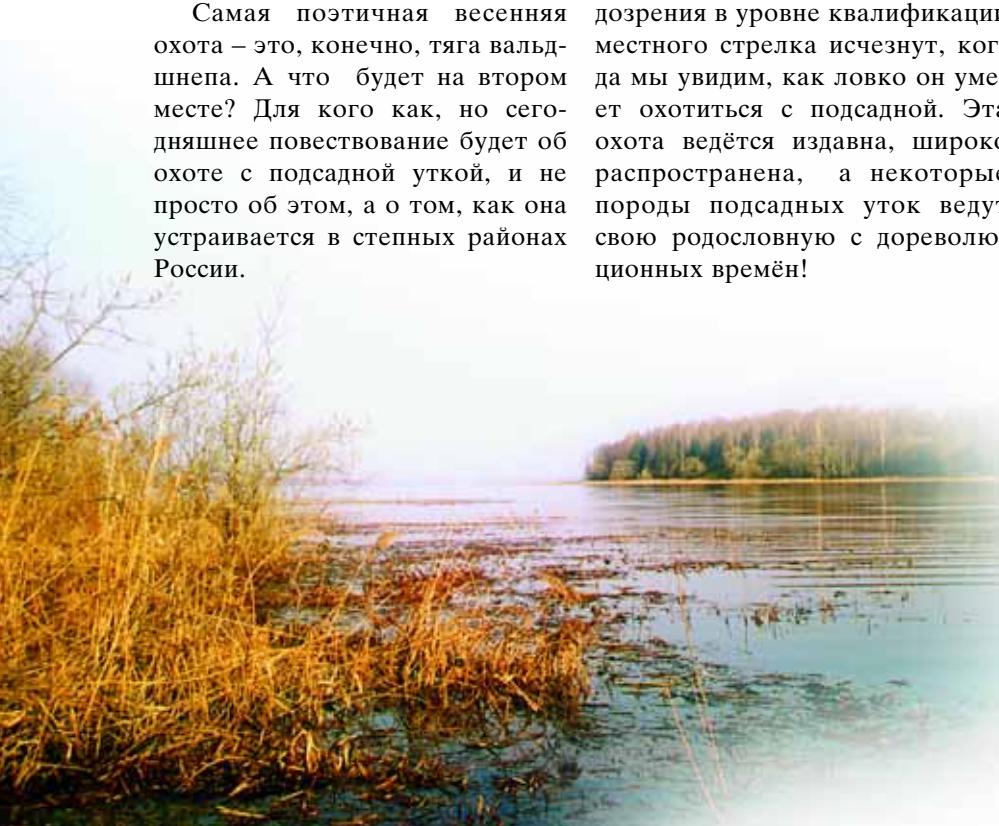
Так давайте перенесёмся в Воронежскую область, где прошло моё детство и юность, а вернее, их светлая часть – каникулы, а позднее отпуска. Здесь я в шесть лет стал рыболовом, а в пятнадцать охотником, здесь родились и охотились мой отец и мой родной дед.

Меня всегда удивлял тот факт, что ни одна из охот не имеет такого количества поклонников на Воронежской земле, как охота с круговой уткой. За многие годы, бродя с ружьём и удочкой по местным логам и озёрам, мне, к сожалению, не приходилось встречать в угодьях охотников до красной дичи. Единичны почитатели гончих и борзых, а у местного промышленника нет ни малейшего представления об охоте с чучелами и профилями, и практикуются только самые простые, ходовые охоты. Но все подозрения в уровне квалификации местного стрелка исчезнут, когда мы увидим, как ловко он умеет охотиться с подсадной. Эта охота ведётся издавна, широко распространена, а некоторые породы подсадных уток ведут свою родословную с дореволюционных времён!

Воронежская область – это обширные степи, пологие лощины, поля, луга и покосы. Здесь небо от края до края и много тепла. Здесь чернозём, и потому даже самые лучшие вездеходы не всегда могут проехать до намеченного места из-за липкой, маслянистой жижи. Количество охотников велико, и почти половина из них держат собственных подсадных уток и имеют свои «приписные» сельским мнением угодья. Утки, как правило, очень высокого качества, а у знатоков дела - великолепны.

Весна приходит рано, и нередко охота открывается в первой-второй декаде марта. Сроки её открытия назначаются исходя из погодных условий и могут существенно меняться, что можно считать явлением прогрессивным. Случается, что налетевший холодный фронт делает охоту невозможной, тогда её закрывают и вновь открывают после прихода тепла. Этого мне не приходилось видеть более нигде! Отрадно и то, что часто сроки охоты на уток и вальдшнепа различны, и охотник по перу имеет счастливую возможность наслаждаться и тем и другим на протяжении двадцати дней!

Охота начинается с прилёта первых стай уток. Ещё мой дед Алексей Егорович, страстный и удачливый местный охотник, земля ему пухом, говорил мне, что первой в наши края приходит самая крупная кряковая утка – «материк». Они-де крупнее прочей кряквы и их всегда не так много, но это самые выносливые и сильные представители утино-



го племени с явным авантюрным складом характера. Их удовлетворит лужа, проталина и совсем никчёмные закраины деревенского пруда. Порой можно только изумляться, как и где находят воду эти оптимисты, чей полёт лёгок и весел даже в моменты приличных заморозков, когда потенциальных мест с открытой водой становится много меньше обычного!

Чуть позже, когда сойдёт снег со склонов лощин, зазвенят ручьи, набухнут верховые болота и вскроются реки, подойдёт и остальная масса неугомонного птичьего народа: утки прочих видов, кулики, чибисы и пр.

Понимая это распределение сил и ролей, нам не остаётся ничего другого, как принять для себя как данность, что у коренного степняка есть только два пути при выборе места утиной охоты: идти на реку (лощину пруда) или отправиться на поля. И то и другое имеет свои плюсы и минусы и, выбирая тактику, следует разложить всё по полочкам. Начнём с охоты в полях как самой любопытной и малоизвестной нашей столичной публике.

Эта охота производится на обширных лужах талой воды - разливах, которые весенней порой бывают столь велики, что могут иметь размеры приличного озера. Они образуются в результате таяния снега, когда он уже превратился в воду, а замёрзшая почва ещё не готова эту воду принять. Месторасположение таких водоёмов, разумеется, определяется рельефом местности, и там, где имеется понижение, весенней порой обязательно появится такое мокрое место. Места разливов неизменны из года в год, что позволяет местным охотникам распределять их между собою загодя и иметь возможность на протяжении лютой и долгой зимы всячески приготовить будущее место для удачной и счастливой охоты. Лучше всего, когда первая половина зимы случится бесснежной, но с силь-

ными, крепкими морозами. Тогда батюшка Мороз хорошоенько схватит голую землю и скуёт её на приличную глубину. А потом надо снега, много снега и перемен погоды. И тогда плотная, спрессованная оттепелями и морозами сугорьевая масса не будет перемещена степными ветрами с открытых мест в лесопосадки, а останется лежать на полях ровным сверкающим ковром. Придёт тепло, снег превратится в воду, но сильно промёрзшая земля долго будет сопротивляться влаге. Значит, будет много воды и много разливов. Значит, привольно будет на этой воде утиному народцу, а весёлая и счастливая охота будет продолжаться дольше обычного. Ведь хорошо известно, что вся охота длится до тех пор, пока есть вода. А просушить даже приличное зеркало воды жаркому степному ветру ничего не стоит.

Разумеется, не всякая лужа сгодится для нашего замысла, а подойдёт лишь та, которая будет более доступной как при строительстве укрытия, так и при ежедневных переходах к месту охоты и обратно. Нельзя рассчитывать на те из них, что расположены на вязкой пахоте полей, а лучше воспользоваться разливами покосов, верховых болот и озимых полей. Здесь нас ожидает и более лёгкий подход к месту охоты, и красота места, и то, что более плотный грунт будет дольше удерживать воду. Наверное, следует дать пояснение верховому болоту. Не исключено, что человеку, никогда не бывавшему

в степи, будет весьма странно слышать о каких-то там болотах. Однако это верно, верховым болотом называют участок заболоченной местности. Заболоченность определяется выходом родников. Месторасположение болот не меняется из года в год, а размеры могут быть весьма значительными. Верховое болото нельзя спутать ни с чем. Это кочкарник, ржавая водица и осока. Здесь случается найти порядочно красной дичи, и чем больше болото, тем больше длинноклювых мы здесь обнаружим. Зимней порою верховые болота - верное место отхода старых стрелянных русаков. Никакая сельскохозяйственная деятельность тут не возможна, за исключением покоса, но и это выходит боком. Так и остается верховое болото, зелёным пятном на бескрайних просторах хлебного поля.

Всё имеет свой конец и своё начало, а весенняя охота начинается, разумеется, с того, что выбирается подходящее место. Местные охотники, как правило, выбирают его заранее и охотятся на одних и тех же местах из года в год. Процедура выбора места – зимняя. Потому что кроме выбора конкретного места надо выяснить, не претендует ли на этот же самый участок ваш товарищ. Как правило, раздел полей, а в нашем случае луж происходит загодя. Нередко на одном поле может быть до пяти и более широких разливов, и тогда здесь могут расположиться с шалашами несколько охотников. Но если





Шалаш у разлива

проблема решается полюбовно, то места хватает на всех: поля настолько велики, что никто никому не мешает. После того как мы выяснили, где мы будем охотиться, нам следует подготовить материал для изготовления шалаша. Это тоже делается заранее, и часто ещё зимней порой горячий охотник уже везёт на колхозном тракторе в намеченное местечко копну соломы и арматуру – это то, что составляет основу будущего укрытия. Надо только постараться выложить копну таким образом, чтобы она оказалась на месте несколько возвышенном и не пострадала весною посреди огромного разлива. Часто этот труд имеет характер коллективного, когда один человек развозит сено для шалашей нескольких своих сородичей или по чьей-либо просьбе – за определённую плату либо другую услугу. Как только намё-

танный глаз стрелка заметит признаки первой весенней воды, начинается строительство шалаша. Лучшая лужа – та, которая больше размером, и сюда тащится со всем скарбом наш с вами собрат по страсти. Тащит солому, стальную проволоку, тащит много по раскисшей жиже из земли воды и снега. Пересекает разливы и бредёт по колено в воде к намеченной заранее точке.

Он выбирает благоприятный берег, а таковым можно считать тот, что не столь подвержен затоплению при незапланированном подъёме уровня воды! Было бы неприятно, прия на охоту, застать столь дорогую во всех отношениях постройку затопленной.

Охота проводится в сумерках, и потому вход в шалаш, «чело», должно смотреть на какой-либо источник света – как-то: луну, далёкие придорожные фонари, огни ферм и т. д.

Разлив находится как бы между шалашом и источником света, и тогда возможно охотиться даже в кромешной темноте – световая дорожка окажет неоценимую услугу и поможет верному выстрелу. Определившись с этим, охотник начинает само строительство. Следует отметить разный подход в строительстве шалашей у местных жителей, охотников соседних сёл – Запрудского и Можайского. Охотник села Запрудского строит всегда просторные шалаши с тем расчётом, чтобы потом в нём можно было бы с комфортом провести много времени и не страдать при этом от неловкого положения и тесноты помещения. Его товарищ из соседнего села Можайского, напротив, ставит выше всего результат, а скрытность ценит настолько высоко, что готов мириться с любыми неудобствами, и поэтому их шалаши столь миниатюрны, что неосведомлённый человек скорее наступит на это сооружение, нежели его заметит. Поэтому можайский охотник при встрече на пограничной территории с охотником Запрудским всегда предупредит: там-то и там-то стоит мой шалаш (по-воронежски «курень»). Предупредит, чтобы его ненароком не повредили, а что до того, что его займут, то этого не случится, раздел территорий между соседними сёлами произведён издавна, этому разделу столько лет, что и мой дед не знал, когда он был произведён! Причём делятся угодья только для весенней охоты, а если кому из них в будущем и случится застать в шалаше постороннего человека, то, скорее всего, это будет городской охотник.

Мы будем строить большой, «запрудский», шалаш. Для его изготовления нам понадобится приличный ворох соломы, прутья тонкой арматуры или 6-7-миллиметровой проволоки и толстый полиэтилен. Сначала делаем основу шалаша, его ниж-



нюю часть, настил. Он должен быть толстым и мягким. Это прямоугольная подушка из соломы высотою около метра, и если тоньше, то немного. Сверху на солому укладывается полиэтилен, а на него ещё слой соломы, но уже тонкий. Солома создаёт надёжную теплоизоляцию, и шалаш будет тёплым и уютным, даже если его слегка подтопит внешними водами. Полиэтилен – для сухости. Последний слой соломы – опять для тепла, потому как пластик имеет свойство холодить, аккумулировать холод и сырость ночи. Всё, нижняя часть шалаша может считаться законченной. Размеры основания могут быть разными и зависят от габаритов самого строителя. В среднем - полтора метра ширины на два метра длины. Готовый шалаш позволяет уставшему охотнику вытянуться в полный рост и полноценно отдохнуть даже при небольшом морозе, отдохнуть в промежутке между вечерней и утреннею зорькой.

Основа для стен – каркас из проволоки, который весьма напоминает каркас для тента грузового автомобиля или цыганской кибитки. Это дуго-изогнутые прутья, втыкаемые в землю параллельно друг другу. Расстояние между прутьями около 30 сантиметров, а их количество 7-8 штук. Общая длина куска проволоки определяется глубиной на которую концы проволочной дуги загоняются в грунт и высотою потолков шалаша. Высота по-

*Автор статьи -
потомственный
охотник*



45

толка должна быть таковой, чтобы охотник мог свободно сидеть в нём не втягивая головы, то есть около метра. Глубина погружения прутьев в землю никогда не бывает постоянной, так как часто можно столкнуться с участками промёрзшей почвы, где мудрено не только воткнуть прут, но и просто вбить колышек для подсадной утки. Пока не забыл, сообщаю, что именно поэтому местные охотники часто берут с собою молоток, что всегда оправдывает лишний вес по сравнению с той пользой, которую приносит этот, казалось бы, лишний и тяжёлый предмет!

После изготовления каркаса шалаш накрывают. Сначала, не-

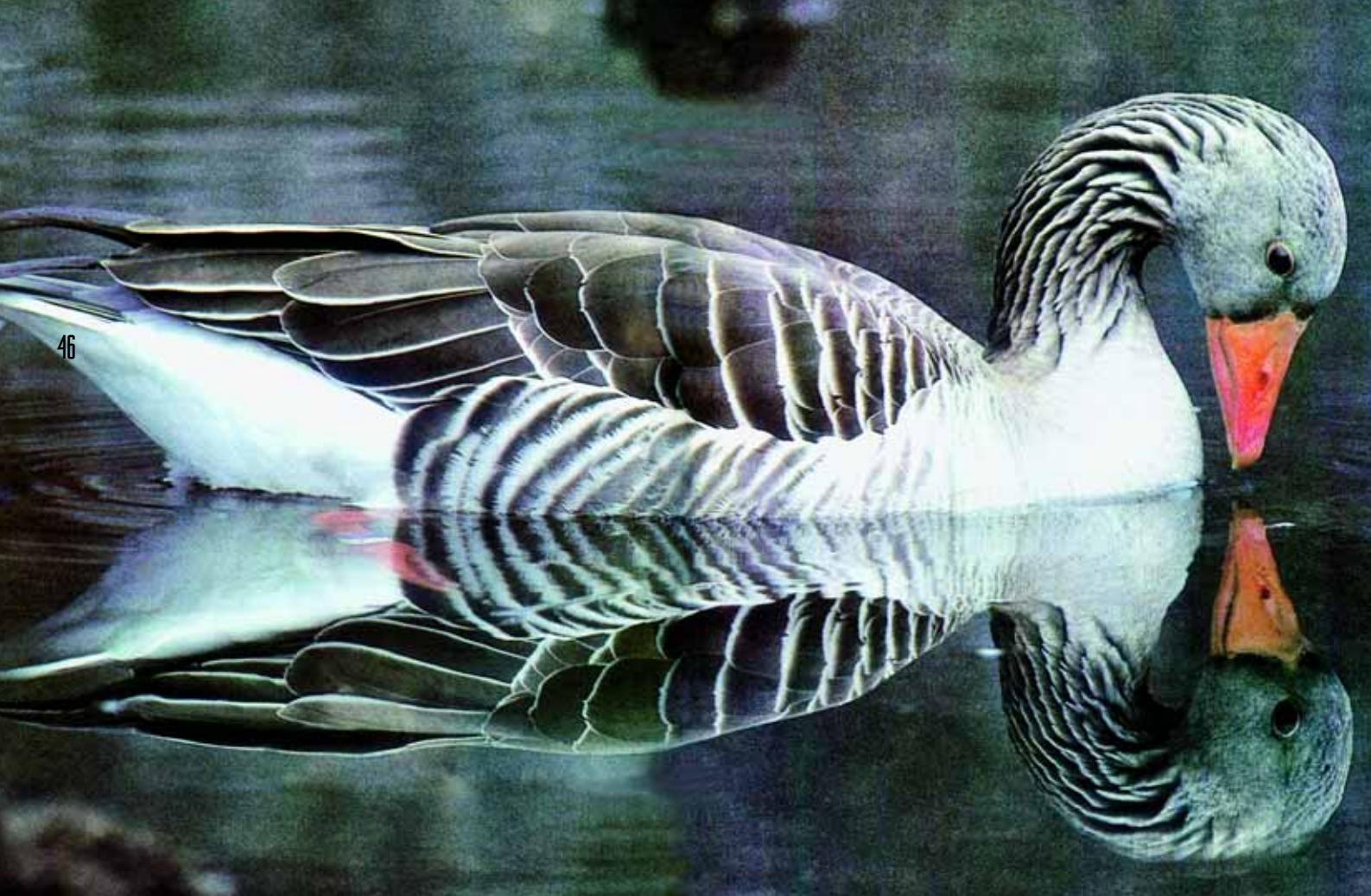
пременно, полиэтилен, а сверху толстый слой соломы. Торцевые места шалаша тоже скрыты. Задняя его часть заделывается полностью и всегда с использованием всё того же полиэтилена и соломы, а передняя часть затыкается ворохом соломы лишь отчасти. Прикрыта соломой амбарцузра даст тепло, а небольшие отверстия позволяют беспрепятственно стрелять по подсевшим селезням. Для всего шалаша берётся два куска полиэтилена. Один на дно, второй на стены.

Всё, труд окончен, и мы можем с гордостью пользоваться тёплым и сухим укрытием на протяжении многих дней и ночей.



Продолжение следует...





Патриарх

Михаил Панин

Именно от него пошёл весь гусиный род. Генетики, конечно, могут спорить о теории происхождения видов, но то, что обычные домашние гуси произошли от него, - бесспорный факт.

Серый гусь - *Anser anser*. Единственный и неповторимый в своём роде. Подвидов нет. Самый крупный представитель гусяобразных. Вес его может доходить почти до 10 кг (9,98 кг - птица, которая была добыта в Канаде, и 9,2 кг - в России). Разочаруем тех, кто считает самым большим гуменника. Рекордные экземпляры переваливают лишь за 8 кг. Но всё это, так сказать, исключение из правил. Средний вес серого гуся составляет 5-7 кг, а гуменника на 500-700 г меньше.

«Смотрите, косяк гусей летит. Кажись, белолобые. А вон и серые среди них!» Увы, молодой охотник ошибся. Серый гусь никогда не полетит в компании с другими собратьями. Он формирует только моновидовую стаю. Более того, мигрирующие птицы на долгое время сохраняют «постоянное членство» в них: гуси, оказывается, хорошо знают друг друга «в лицо» и неохотно принимают к себе в компанию новичков.

Такое положение дел сохраняется и на гнездовьях, где «знакомые и друзья» сооружают гнёзда по соседству. На местах кормёжек и отдыха всегда выставляется несколько сторожей, и эту роль, как правило, бе-

рут на себя самые опытные гусаки, но практически никогда не участвует в этом вожак, хотя тоже «не спит».

Места кормёжек бывают интересны ещё и тем, что порой превращаются в арену жарких схваток, в основном между агрессивными гуменниками и более солидными и строгими серыми гусями. Принцип «кто первый, тот и хозяин» торжествует, но... Если первыми территорию заняли гуменники, серые иногда рискнут потеснить их, но примерно в семидесяти случаях из ста побеждает гуменник. Но вот они поменялись ролями. Тут уж гуменник обязательно проигрывает, либо вовсе облетает это место стороной.

Ещё одной особенностью патриарха является его семейное постоянство. Только на второй, а чаще на третий год гусак, присмотрев гусыню, вступает с ней «в брак», причём на всю жизнь. Никаких измен. Потеря партнёра переживается очень болезненно. Оставшийся в живых самец либо самка, практически ничего не едят, быстро хиреют, становятся рассеянными, безразличными к жизни. Хищник легко добывает такую птицу, или гусь в скором времени погибает естественной смертью. Только редкие птицы вторично образуют семью.

Во время гнездования пара становится очень агрессивной, особенно гусак, он не подпускает к гнезду подруги никого. В литературе описаны случаи, когда нападению «хозяина» подвергался даже человек. Интересна реакция гусака на воздушного хищника. Все гусынята, даже из разных гнёзд, быстро сбиваются в кучу. Мамаши, растопырив крылья, окружают их, вытягивая головы вверх. Гусаки, стоящие рядом, с громким гоготом подпрыгивают, как бы говоря, что ничего не боятся и в состоянии в любой момент дать отпор.

А сам по себе гусь красавец! Розовый, а иной раз красно-розовый клюв украшает массивную серую голову и шею, по которой контрастно разбросаны продольные чёрные пестрины. Кончики коричневых и порой даже чёрных крупных перьев спинки обрамлены резкой белой или беловато-жёлтой полоской. Изумительная мелкая, тонкая чёрная рябь, разбросанная по серовато-коричневому фону, резко переходит в крупную в зоне крыла, редея постепенно к середине брюшной части. Белое подхвостье и розовые лапки прекрасно дополняют картину. Серый гусь грузноват, массивен и немного неуклюж. В полёте он напоминает транспортный самолёт с большим фюзеляжем. В тихую погоду можно на довольно большом расстоянии услышать, как гусь рассекает воздух своими сильными крыльями.

Несмотря на широту распространения (от Кольского полуострова



Классические Манки!

США, Франция

Гусь
Утка
Рябчик
Фазан
Ворона
Косуля
Кабан
...

Интернет-магазин
wht.ru

ООО "МИРОВЫЕ ОХОТНИЧЬИ ТЕХНОЛОГИИ"
195213, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 11, Е-MAIL: INFO@WHT.RU
ТЕЛ./ФАКС (812) 327 44 21, 596 38 52, ТЕЛ. (812) 327 44 66

до Крыма и от Европы до Америки), в монолитном рисунке его ареала есть «дыры» и, к сожалению, их становится всё больше и больше. Это значит, что гусь там исчез. Причин много. Это климатические и экологические факторы, специфика биологии данного вида. В России, в средней полосе, к примеру, в Ярославской и Тульской областях, причиной прекращения гнездования гуся стала хозяйственная деятельность человека. Но главным фактором остаётся браконьерство. Ведь

чего греха таить, за большие денежные суммы, особенно в валюте, охоту могут предоставить в любое время и не только гостям из-за рубежа. И уж совершенно диким выглядит поведение тех (их и людьми-то назвать нельзя), кто во время линьки (гусь около месяца не может подняться на крыло пока не отрастит новые маховые перья) с баграми и палками, любыми способами, на всех имеющихся транспортных средствах гоняются за птицами и убивают их. Но довольно о грустном. Поговорим лучше о способах правильной охоты.

На пролёте

Успех складывается из пяти основных составляющих: знания маршрутов пролёта, рельефа местности и климатических условий, опыта стрелка и правильного выбора патронов.

Маршруты или, как их ещё называют, коридоры пролёта гусей, складываются веками, и гуси отступают от них нечасто. У учёных-орнитологов такие данные есть, и приходится сожалеть, что ими пренебрегают. Охотник, зная маршрут пролёта, постреляет от души. Ещё большее удовольствие он получит, если правильно учтёт профиль местности. Гусь, как правило, летит высоко, и можно целый день простоять, как Пришвин, наблюдая птиц в бинокль. Если есть возвышенность, и к тому же значительная, гусь будет пролетать в пределах выстрела, и успех при хорошей стрельбе гарантирован. Многие ошибочно полагают, что утром, ночью и тем более к вечеру гусь летит низко. Снижается он только в одном случае когда на землю опускается туман. Но «серый» зарече вас во много раз, и перехитрить его можно только за счёт хорошей маскировки. Опыт стрелка - тоже один из залогов успеха. Мастерство стрельбы плюс правильный выбор патронов, лучше «Магнум», с концентрирующей направленностью сно-па дроби, помогут добиться успеха. Помните, что серые гуси очень крепки на рану, стреляют их дробью №00 - №0000.





На засидках

Тут три основных вида охоты: с профилями, с чучелами, либо просто поджиданье прилёта птиц. Опять-таки непременное условие - тщательная маскировка. В местах кормёжек гусей мастерят блиндажи, вкапывают в землю бочки - это, как правило, на полях. Делаю очень низкую крышу, которую сверху маскирует растительностью под местный ландшафт. Никаких шалашей! Всё надо сделать примерно за неделю до прилёта первых гусей, которые, как охотники знают, привязаны к постоянным местам и всё время посещают их, хотя, казалось бы, рядом пространства много. Шалаш можно делать только в камыше близ водоёма. В блиндажах крышку лучше изготовить откидной, так как из узкой амбразуры стрелять неудобно.

Что ещё необходимо учитывать? Серый гусь - самая «интеллектуальная» птица своего семейства. В профилях он быстро распознаёт обман, и стая, сделав пару кругов, улетает. С чучелами проще, но помните, что все они должны быть в разных позах: одни «щиплют траву», другие в обычной манере «отдыхают», а один с вытянутой шеей - «сторож». Очень хороший эффект даёт применение манка. При умелой подаче голоса можно развернуть и посадить даже далеко идущую стаю.

Скрадом

Охотник заметил стаю сидящих гусей. Если место открытое - шанс только один: подойти из-за укрытия, если оно есть. На воде вся надежда на береговую растительность. Подход делается крайне осторожно, так, чтобы сторожа не заметили ничего подозрительного. Хорошо помогает ветер, когда колышет ветки и кусты.

Нагоном

Охота может быть очень успешной, если опять-таки соблюсти крайнюю осторожность. Цепь стрелков занимает места полукольцом в укрытиях, а два (больше не требуется) «толкача», как их называют, располагаются не менее чем в 200-300 метрах друг от друга и осторожно на-

чинают двигаться по направлению к стае птиц. Гусь никогда не полетит между ними. От стоящих в цепи стрелков требуется только одно: не шевелиться.

Серый гусь! Одна из красивых и самых величественных птиц среди большого числа промысловых видов. Любой охотник почтёт за честь добить такой трофей, а в обществе он сразу начнёт пользоваться почётом иуважением. Но давайте не будем забывать, что в России существует угроза уничтожения этой прекрасной птицы. И всё зависит только от нас. Если каждый поймёт это, проявит трезвый подход к проблеме, достойный высшего разума, мы всегда с трепетом и надеждой будем ждать новой встречи с патриархом гусиного царства.



*«Летать так летать,
Я им помашу рукой...»*

фото
А. Блохина



44 МАГНУМ

Александр Игнатьев

Фотосъёмка автора

50

«Большой, наглый, мощный, как и страна, в которой он был изобретён».

«.44 Магнум - истинно американский патрон, как и звёздно-полосатый флаг Америки. Нет никаких сомнений, уступок или компромиссов в том, что наша нация никогда не претендовала быть ничем другим, чем лучшей на Земле.

Задуманный быть мощнейшим и сконструированный быть уникальным, .44 Магнум стал судьбоносным. По звериному сильный .44 Магнум, созданный американской военной промышленностью, стал началом демонстрации её силы после Второй мировой войны. За годы существования .44 Магнум использовали сотни тысяч американских стрелков. И со временем, он заслуженно стал лидером среди стрелков Америки. .44 Магнум никогда бы не появился, если бы в нём не возникла необходимость».

Пара цитат из одной американской статьи одного американского автора, опубликованной в одном американском оружейном журнале (G&A 1-2002).

О пристрастии американцев к крупнокалиберной карманной артиллерии известно настолько давно, что даже анекдоты на эту тему перестали вызывать улыбку. Стремление сделать себе «пушечку» мощнее, чем у соседа, сидит настолько глубоко, что уже достигло глубин генетического уровня и прочно там обосновалось. Возможно, это идёт ещё с тех давних времён, когда полчища европейцев ступили на чужую землю. Тогда гром выстрела большого калибра был необходим не только для того, чтобы расчищать дорогу от конкурентов и аборигенов, сколько заглушить собственный ужас перед бесшумной индейской стрелой или томагавком. Прошло более двух веков, а заокеанским мерилом наглости так и остался калибр. С неистощимым упорством, достойным лучшего применения, американские самодельщики от оружия ежегодно выбрасывают на рынок всё более и более мощные пистолетные и револьверные патроны. Некоторые из них приживаются и постепенно расползаются по американскому континенту. Законы рынка требуют постоянного обновления ассортимента, и американские оружейные компании ставят на поток всё более мощное карманные оружие под новые патроны, стараясь с каждой капли бальзама, пролитого на болезненное самолюбие собственных граждан, собрать максимально обильный урожай «зелени».

В XX веке технология этого процесса была тщательно отработана и доведена до совершенства. За примерами далеко ходить не на-



до. Так, в начале века патрон .38 Special с длиной гильзы 29 мм вытеснил состоявший ранее на вооружении американской армии более слабый .38 Colt с гильзой длиной около 20 мм. В 1935 году гильза .38 Special для увеличения заряда удлинилась ещё на 4 мм. Новый патрон получил название .357 Magnum. А в 1983 году – достигла патологической для револьверов длины 40,5 мм в патроне .357 Maximum. Несмотря на разное обозначение калибра, пули, снаряжаемые в них, имеют одинаковый диаметр. С точностью до длины гильзы аналогичные метаморфозы произошли в чуть менее распространённых калибрах .41 и .44. В 1932 году появился патрон .41 Special с длиной гильзы 29 мм, а 1964 - .41 Magnum с длиной гильзы 33 мм. В 1907 году появился патрон .44 Special с длиной гильзы 29 мм. Перед Второй мировой войной дальнейшим повышением мощности этого патрона калибра .44 озабочился ковбой-экспериментатор из Монтаны Элмер Кис (Elmer Keith). Свои изыскания, прерванные на время войны, Кис продолжил в Айдахо, получив поддержку оружейной фирмы «Смит и Вессон». Совместными усилиями в 1956 году был создан револьвер с 8-дюймовым стволом под новый усиленный патрон .44 S&W Magnum с длиной гильзы 33 мм и пулей диаметром 10,9 мм. Дульная энергия его 15,5-граммовой пули превысила 1500 Дж. Для разжигания интереса к новинке была пущена байка, согласно которой легендарный Кис из нового револьвера смог подстрелить какую-то зверушку с 600 ярдов (около 550 метров в переводе на наш трёп).



Для правдоподобности упоминалось, что револьвер был снабжён хорошим оптическим прицелом.

Естественно, что столь впечатляющие достижения не могли пройти мимо американцев, воюющих во Вьетнаме, и эпос дополнился душепитательными подробностями применения .44 S&W Magnum против вьетконговцев, типа «иду я на охоту по джунглям, а мне неожиданно навстречу...». Не бескорыстно масла в огонь подлил и Голливуд фильмом «Грязный Гарри», главный герой которого в исполнении Клинта Иствуда, постреливая холостыми патронами направо-налево, заявляет о своём револьвере «Смит и Вессон» модели 29 с 6-дюймовым стволов под патрон .44 S&W Magnum, как о «самом мощном личном огнестрельном оружии на Земле». Этого оказалось достаточно не только для зомбирования населения, но и для того, чтобы даже «Колт», закадычный противник «Смита с Вессоном», выпустил собственный револьвер «Анаконда» под «чужой» патрон. К компании производителей самых мощных револьверов поспешили примкнуть американский «Ругер» и бразильский «Таурус». Израиль выбросил на оружейный рынок самозарядные пистолеты «Дизерт Игл» под этот патрон. «Браунинг», «Росси», «Винчестер» и «Марлин» предложили карабины со скобой Генри, «Ругер» – самозарядный и со скользящим затвором, а «Ремингтон» – карабин со скользящим затвором. Для окончательного причисления .44 S&W Magnum к сонму классиков принадлежность к фирме в назывании была устранена, а на рынок выброшен новый, ещё более мощный, патрон .454 Casull с гильзой длиной 33 мм и пулей диаметром 11,4 мм, дульная энергия которой превысила уже 3000 Дж. По сравнению с этим монстром .44-й выглядел уже кротким и одомашнен-



51

Основными потребителями «сорок четвёртого» стали любители, в полном смысле слова, встряхнуться в тире или на стрельбище и увлекающиеся чисто американской охотой с револьвером. И, естественно, Голливуд, давно промышляющий довольно выгодным лоббированием американской мечты любого хорошо проплаченного калибра

ным. Типичный результат рекламной кампании для американцев с их непростыми взаимоотношениями с кукей историей, берущей начало от ковчега «Майфлауэр».

Сегодня патрон .44 Magnum производится в США, Канаде, Швеции, Италии, Бразилии и Южной Корее, потеснив на рынке таких классиков вестерна, как .45 Colt и .44 Winchester – очень близких по геометрии гильзы и по назначению, но значительно уступающих по мощности. Естественно, что по вышеупомянутым законам торгашеского жанра, все три патрона не взаимозаменяемы и «озеленение» оружейных фирм идёт пышным цветом.

Однако, если отвлечься от чувств, выражаемых простейшими гласными звуками, и повнимательнее всмотреться в сухие цифры, получится, что .44 Magnum предназначен не для револьверов или пистолетов – в нашем понимании личном оружии для стрельбы по себе подобным на дистанции до 50-70 метров, а скорее для карабинов. Дуль-

ная энергия его пули превышает 2000 Дж и соизмерима с выстрелом из охотниччьего ружья 12-го калибра, тогда как для стандартного патрона НАТО для пистолетов и пистолетов-пулемётов 9x19 Парабеллум это значение не превышает 500 Дж. На дальности 100 метров пуля .44-го сохраняет энергию свыше 1000 Дж. Слов нет, останавливающее действие его пули огромно, но не менее достойна и отдача. Если у «Смит и Вессона» модели 629 с 8-дюймовым стволов массой 1,5 кг она ещё терпима, то у более лёгких револьверов она весьма и весьма болезненна, что лишает стрелка возможности быстро произвести повторный выстрел. Время, необходимое на повторное прицеливание, становится соизмеримым со временем перезарядки одноствольного ружья. Большая масса оружия не способствует его быстрому извлечению и наведению на цель, что также лишает владельца тяжёлого Магнума преимущества первого выстрела.

Пр

Пули для .44 Magnum



	V ₀ (m/c)	V ₉₀	V ₁₈₀	V ₂₇₀	V ₃₆₀	V ₄₅₀	E ₀ (J)	E ₉₀	E ₁₈₀	E ₂₇₀	E ₃₆₀	E ₄₅₀
SP	15,5	528	414	334	291	263	241	2160				
SJHP	15,5	528	414	334	291	263	241	2160	1328	864	656	536
SJHP	13,6	576	443	346	294	264	240	2256	1334	814	587	473
												391

Трофейная охота, безусловно, будет развиваться

52

Фотографии из личного архива А.С. Гринько



Интервью с начальником отдела охраны и развития охотничьих ресурсов охотдепартамента Минсельхоза РФ Гринько Андреем Сергеевичем

«МР»: Андрей Сергеевич, как давно Вы увлеклись охотой, и с какого времени это стало Вашей профессией?

А.Г.: В 12 лет впервые вышел на охоту с ружьём, а до этого ходил с соседом, помогал ему натаскивать собаку. Ещё мальчишкой я многоому научился у него. В 1971 году, в 17 лет, получил охотничий билет и стал полноправным охотником. В 1976 году работал охотоведом в Совете военных охотников, и с тех пор это стало моей профессией.

«МР»: Я помню мы все начинали с отечественных одностволок и двустволок, потом перешли на

полуавтоматические МЦ-21-12. А какое оружие у Вас сейчас?

А.Г.: Представьте себе, из гладкоствольного, так и осталось то самое МЦ-21. Я к нему привык, работает автоматика исправно, и в ближайшее время менять на импортный аналог не собираюсь. Из нарезного самый любимый карабин - «Лось-4». У меня связано с ним очень много памятных охот. Есть ещё немецкий «Зауэр-202» калибра .300 Win. Mag. У него съёмный приклад, что очень удобно при транспортировке. Складывается очень компактно и занимает мало места. К нему оптический прицел «Сваровски» 3-12x50.

«МР»: Какие самые любимые охоты?

А.Г.: Весной вальдшнеп на тяге, естественно, как и для всех охотников нашего поколения, глухарь на току и последнее время - медведь на «выгревах» (ещё её называют «охота на солнцепёке»).

«МР»: Вот об этой охоте подробнее, пожалуйста.

А.Г.: Ранней весной на Дальнем Востоке южные склоны гор освобождаются от снега, и медведи, очнувшись от спячки, выходят на них погреться и покормиться чем бог послал. Охотник с проводником идут вдоль склона и внимательно оглядывают окрестности в бинокль. Заметив зверя, они стараются подойти, по возможности, ближе и стреляют. Таким образом, мне удалось взять пока двух медведей.

«МР»: Но ведь совсем близко не подойдёшь, есть шанс вспугнуть зверя. На какое расстояние приходилось стрелять?

А.Г.: Последний раз я стрелял из «Винчестера Магнум» (ружьё было чужое). Медведь был взят первым выстрелом с расстояния 350-360 метров. Кстати, этот карабин мне очень понравился своим настильным боем.

«МР»: А сколько медведей всего у Вас на счету?

А.Г.: Всего пять. Два на «выгревах», два на берлоге и один с вышки на «овсах». Причём с последним получилась весьма занимательная история. Недалеко от за-

сидки находилась привада, на которую ёщё засветло вышел волк. Помятуя о том, что волк истребляется в первую очередь, я добыл его, а буквально через час, на овёс вышел медведь, которого я тоже взял.

«MP»: Какие ёщё любопытные трофеи есть в Вашей коллекции?

А.Г.: В Монголии добыл неплохой экземпляр марала. Особенно там мне понравилась охота на местный подвид тетерева и даурскую куропатку. Всё-таки дробовая охота имеет свою неповторимую прелест. На спиннинг поймал не сколько крупных тайменей. Победник с этой мощной рыбой смею можно также назвать охотой. В Германии обычный набор охотничьей фауны: олень, кабан, косуля, муфлон. На ту же дичь удалось поохотиться и в Австрии. Но по срокам запрещалось добывать ценные трофеи. Разрешалось отстреливать только низкие классы. Вёлся селекционный отстрел: рогачей, имеющих дефекты трофея или молодых особей.

«MP»: Где Вы предпочитаете охотиться - у нас или за границей?

А.Г.: Конечно же, у нас. Мечтаю добить представителей всей охотничьей фауны бывшего Союза. В моей коллекции уже есть кубанский тур, добытый в Карабаево-Черкесии, и дагестанский тур. Закрыл этот сезон я крупным секачём, взятым там же, на Кавказе. В ближайшие планы входят охота на сибирского козерога и снежного барана.

«MP»: Почему Вы ничего не говорите об охоте на лося?

А.Г.: Ну, кто 20-25 лет назад считал убитых лосей и кабанов. Это была работа. Мы же вместе ездили почти каждую неделю и о трофеях совсем не думали. Если рога лося кто-нибудь и брал, чтобы повесить на стенку или подарить кому-нибудь, то вырезать клыки у

кабана никому просто не приходило в голову. Так что я сейчас уже и не помню, сколько взял лосей и кабанов, так же, как не помню количества добытых косуль и кабанов за пять лет работы в Германии. Оленей помню - больше трёх десятков.

«MP»: Я знаю, что Вы были непосредственным участником подготовки и организации Первой международной выставки охотничьих трофеев в Москве. Трудно было?

А.Г.: Трудно, именно потому, что в первый раз. Но результаты просто поразительные. Нам удалось добиться того, что в выставке приняли участие 80 регионов России. Если не считать Москву и Санкт-Петербург, а также Чечню и Ингушетию, то практически, выставлялась вся Россия. Это очень здорово.

Я, кстати, на этой выставке получил звание «Эксперт I категории». Готовясь к выставке, ездил в Америку (Лас-Вегас). Обменялись опытом проведения трофеиных охот как с американцами, так и с представителями африканских стран, также присутствовавшими на симпозиуме.

«MP»: Каковы планы развития трофеиной охоты у нас в стране?

А.Г.: Дело в том, что для охотхозяйств, а конкретно для персонала, на сегодняшний день гораздо выгодней обслуживать обеспеченных охотников (так называемых «новых русских»). Они не так требовательны, как иностранные клиенты. Охотники из-за рубежа часто капризны и хотят определённый трофеи. Если же их что-либо не устраивает, например, количество отростков на рогах или размер, или качество шкуры, то они отказываются стрелять и требуют повторения охоты до тех пор, пока не будет выставлен зверь, указанный в контракте. Наши же менее привередливы и обычно стреляют в то, что увидят, а платят те же

деньги. Но так долго продолжаться не будет. Уже сейчас многие члены различных трофеиных клубов (в частности, «Сафари») предпочитают рекордные или медальные трофеи. Благодаря же только что проведённой выставке трофеев, всё больше и больше русских охотников начинают понимать разницу между редким трофеем и просто лосем без рогов.

«MP»: Значит, приток зарубежных охотников будет увеличиваться?

А.Г.: Безусловно. Так же, как и приток валютных средств в хозяйства. Сейчас ведётся большая работа по переселению и акклиматизации крупных, трофеиных зверей в удобные для них места обитания, а также организация охраны от браконьеров. Деньги на это ох как понадобятся.

«MP»: Как Вы относитесь к журналу «МастерРужьё»? Что пожелаете читателям?

А.Г.: Журнал нравится. Очень нужный. В нём много интересного и полезного для охотников. Хорошие фотографии. Читателям желаю отличных трофеев и «ни пуха, ни пера».

Беседовал Сергей Лосев





Дмитрий Курковской

фотосъёмка автора

54

В КИНО
стреляют холостыми

- Спорим, с двадцати метров не попадёшь! – протягивая мне новенький заряженный немецкий «Маузер» 98k, с абсолютно серьёзным видом проговорил седовласый дядя Слава. Невдалеке красовался невысокий симпатичный пенёк с оставленной кем-то одинокой пивной жестянкой.

- Обижаете... – с этими словами я бодро взял оружие, свернул влево флагжок предохранителя и, убедившись, что курок на взводе, вскинул карабин к плечу. Как учили, совместил прорезь и мушку прямо на центре банки. Потом плавно и нежно потянул за спусковой крючок. Бах! – Ё-моё, промазал...

Оглянулся на дядю Славу. В усталых глазах его – пляшущие озорные огоньки. Чувствуя себя, словно позорно описавшийся пудель, не смотря вниз, быстро передёриваю затвор карабина и снова прикладываюсь. Бах! Банка опять на месте... И тут, как удар тока, пришло подозрение – с явным запозданием память услужливо набросала две отчётливые картинки: яркий огромный форс дульного пламени и



55

практически полное отсутствие отдачи при выстреле. Желая подтвердить внезапную догадку, открываю затвор "маузера" и нетерпеливо заглядываю в магазин. Так и есть, я стал жертвой коварного розыгрыша – в магазине карабина тускло блестели три оставшихся коротких ХОЛОСТЫХ патрона...

Сразу открою все карты – дело происходило летом позапрошлого года, под Звенигородом, на съёмках художественной кинокартины под названием «Звезда». Лихо «обманувший» меня маузеровский карабин был одним из множества снимающихся в фильме образцов стрелкового оружия, а хитрющий

Боевые стрельбы на киносъёмках довольно редки и небезопасны, но случается и такое. Кадр из фильма «Огненная дуга» эпопеи «Освобождение» (1968)

Вячеслав Константинович – опытнейшим оружейником военно-технической базы концерна «Мосфильм».

Да, в кино стреляют холостыми. А где стреляют столь же часто, не жалея времени и боеприпасов, как не в фильмах о войне? Отмечаемый в мае День Победы помог определиться с главной тематикой представленной вам «оружейно-кинематографической» статьи с продолжением. Как, чем и из какого же, собственно, оружия ведётся огонь в наших многочисленных кинокартинах о Великой Отечественной – на этот, небезинтересный кому-то, вопрос нам и предстоит ответить.

Наиболее востребованные «военно-историческим» направлением отечественного кинематографа типы холостых боеприпасов к стрелковому оружию. Слева направо:

- пистолетный универсальный 7,62x25 «юрюзань»
- пистолетный 7,62x25 ТТ
- автоматный 7,62x39
- винтовочно-пулемётный 7,62x54R (стальная гильза)
- винтовочно-пулемётный 7,62x54
- чешский винтовочно-пулемётный 7,92x57
- германский винтовочно-пулемётный 7,92x57 (стальная гильза)
- германский винтовочно-пулемётный 7,92x57 Platzpatrone 33





7,62-мм магазинные винтовки и карабины системы Мосина

Да, в кино обычно стреляют холостыми. Не считая редчайших случаев, когда в сложный процесс создания киношедевра вмешиваются грозные работоспособные образцы боевого оружия с самым реальным боекомплектом, по замыслу режиссёра привносящие в будущую картину некое оживляющее разнообразие в виде переплетений длинных цветных пулемётных трасс (как, к примеру, в фильмах «Иди и смотри», «Освобождение», «Генерал»), или же эффектных моментов попадания пуль в неодушевлённую цель (сериал «Государственная граница»). Да, впрочем, и не всегда в неодушевлённую. Кто видел старенький чёрно-белый фильм 1964 года «Пядь земли», потому наверняка врезался в память

эпизод расстрела трассирующими двух плывущих по реке лошадей – но это скорее так называемые издержки производства, о компьютерной графике «a-la Спилберг», способной воплотить на экране самую сложную режиссёрскую задумку, в то время никто в Советском Союзе ещё и не слыхал.

Тем не менее, в кино обычно стреляют холостыми. Как правило, из специально охолощённого оружия, трудноотличимого порой навскидку от боевого армейского, разве что маркировка «СХП» (расшифровывается просто – «стрельба холостыми патронами») на ствольных коробках и затворах выдаёт скрытую «декоративную» сущность. Холостой боеприпас, подобно шумовому газовому, по оп-

ределению, изначально лишён мечтательного снаряда, то есть пули. В этом главное его отличие от боевого. Проще говоря, взяв стандартный армейский патрон, вынув пулю, отсыпав часть порохового заряда и различными способами закупорив дульце гильзы (либо свёрнутым куском грубой обёрточной бумаги, либо вставив деревянный или пластиковый «макет» пули, либо просто обжав края гильзы «звёздочкой», дабы свести к минимуму неизбежные проблемы при досылании такого укороченного «патрона» в патронник оружия и обеспечить по возможности наиболее полное сгорание заряда пороха при «выстреле»), сделав это, можно получить самый распространённый тип холостого боеприпаса.

Самый распространённый, но далеко не единственный. Нельзя не припомнить к случаю и особые, целенаправленно разработанные для использования главным образом в автоматически действующем оружии, модификации холостых боеприпасов с заметно удлинёнными по сравнению с боевыми прототипами дульцами гильз, всё так же обжатыми «в звезду» – процент задержек при холостой стрельбе из



«А зори здесь тихие...» (1972)



**7,62-мм самозарядная винтовка системы Токарева
СВТ-40 обр. 1940 г.**

пулемётов и пистолетов-пулемётов на съёмочных площадках по статистике весьма велик. Несмотря на значительное разнообразие вариантов конструктивного исполнения, все виды холостых патронов объединяет одно первостепенное их назначение – имитировать стрельбу из «киношного» оружия, полностью исключив при этом всякое поражающее действие (кроме, разве что, случаев порохового ожога или лёгкой контузии от грома выстрела).

Однако, ближе к делу. Усядемся поудобней и обратим своё драгоценное внимание на главных оружейных героев популярнейших отечественных кинолент «про войну и немцев», без всякого сомнения, составивших мощный костяк «золотого фонда» советской кинематографии и принесших достижениям нашего «важнейшего из искусств» изрядную долю мирового признания.

Итак, стрелковое оружие отечественного и иностранного производства военной поры, наиболее часто мелькающее на теле- и киноэкранах.

Винтовки и карабины.

7,62-мм винтовка образца 1891/30 гг., карабины образца 1938 и 1944 годов. В разряде «советского кинооружия» магазинные винтовки и облегчённые карабины системы Мосина с продольно-скользящим затвором занимают, пожалуй, первую строчку хит-парада. Непременные, привычные и надёжные «трёхлинейки» в руках красноармейцев мы видим ничуть не реже, чем, скажем, пистолеты-пулемёты MP.38/40 - у немецкого «контингента».

Техническая справка: переделка боевых винтовок и карабинов в «охолощённые» (отметим особо –



**«Иди и смотри»
(1985)**

в отличие от «обратного» процесса) достаточно проста и в теории, и на практике. В задней части винтовочного ствола, у пульного входа, вертикально сверлится сквозное отверстие, куда затем наглоухо вваривается специальный штифт из высокопрочной стали, препятствующий попыткам досылания в патронник боевого патрона, однако, совершенно не мешающий при работе со штатными холостыми винтовочно-пулемётными боеприпасами 7,62x54R (армейское обозначение 57-X-340) – с короткими, обожатыми в шестилучевую «звезду» дульцами гильз. Как говорится, «защита от дурака».

Надобно вскользь заметить, что скрыть от зрителя факт использования холостого боезапаса удаётся, к сожалению, далеко не всегда. Внимательно знакомясь с кинофильмом образца 1972 года студии им. Горького «А зори здесь тихие...», любой дотошный кинокритик-идеалист имеет все шансы порадоваться редкой возможности созерцания подобного беспульного патрона в магазине карабина одной

из героинь картины (разумеется, без использования такого чуда видеотехники, как стоп-кадр, тут не обойтись). Для усиления эмоционального эффекта можно ехидно вспомнить и о чудовищном (говорят, прикуривать можно, хотя и категорически не рекомендуется) факеле горящих пороховых газов, вырывающихся из ствола «мосинки», и особенно карабина, при холостом выстреле. Хотя, если разобраться, и в этом очевидном «киноляпе» следует обнаружить рациональное зерно, свою художественную прелесть, ведь зрелищность экранной «картинки» всегда оставалась далеко не последним по важности фактором для коммерческого успеха фильма. Кино есть кино, и у него свои законы...

Говоря о роли винтовок Мосина в искусстве кинематографии, просто нельзя обойти вниманием две героические «мосфильмовские» эпопеи середины 70-х годов: «Они сражались за Родину» и «Судьба». Вот где это оружие показано с самой лучшей стороны, одни только грандиозные сцены штыковых



7,92-мм германский магазинный карабин Mauser Kar.98k обр. 1935 г. (здесь показана более поздняя модификация 1942 года)

киностудий «Мосфильм» и «Беларусьфильм» ей была даже «доверена» роль одного из главных идейных персонажей сценария. Вываленная в грязи, замоченная в болоте, «раненая» в приклад винтовка блестяще справилась и с этим...

7,62-мм автоматическая винтовка Симонова АВС-36. Достаточно большая редкость на киноэкране. Кроме как в фильме «Два бойца», снятом в военном 1943 году, это щедро растиражированное на пропагандистских плакатах начала Великой Отечественной оружие вроде бы нигде больше крупным планом и не фигурировало. А уж стреляющей в кадре АВС-36, похоже, в истории нашего кино не было вообще. А жаль, красивая и мощная винтовка с 15-зарядным магазином, да ещё ведущая огонь очередями – что может быть более необычным и опять же зреющим...

7,92-мм винтовка Mauser Gew.98 и карабин Mauser Kar.98k. По сути дела, самые распространённые в пехотных частях германской армии 1935-1945 гг. образцы стрелкового оружия. Но только не в нашем кинематографе - хранящиеся на киностудиях бывшего Союза тысячи болтовых магазинок системы Маузера, как правило, обделены вниманием режиссёров. Отчасти из-за стереотипноговедения образа немецкого солдата, вооружённого исключительно пистолетом-пулемётом, отчасти из-за банальной «патронной проблемы», внезапно случившейся в конце 70-х годов. В двух словах это можно сформулировать так: оружие есть, патронов к нему - нет или ничтожно мало. «Родные» холостые боеприпасы 7,92x57 (немецкого, чешского или польского производства, самые разные - типа Platzpatrone 33

красноармейских атак чего стоят. Сверкающие на солнце гранёные штыки «трёхлинеек», испуганные застывшие взгляды немцев, их беспорядочная беготня – чем не реклама отечественного ВПК? И ещё о штыках-молодцах. В приключенческом фильме «Тревожный месяц вересень» украинских кинематографистов делается акцент на во все не характерном для нашего российского кино карабине образца 1944 года с откидным неотъёмным штыком. Приятно, конечно, – раритет как никак... Гораздо, гораздо реже обычных пехотных винтовок встречаются «трёхлинейки» снайперские, с оптическим прицелом (в основном, марки ПУ обр. 1942 г.). «Ангелы смерти», «Снайперы», «Единственная дорога», «Подснежники и эдельвейсы», «Обратной дороги нет» – наверное, и всё. Редко да метко...

7,62-мм самозарядная винтовка Токарева СВТ-40. Изящная, узнаваемая и своюенравная «газоотводка» (охотники догадываются, о чём речь). Патрон тот же, что и у винтовок обр. 1891/1930 гг., однако проблем у оружейников-пиротехников СВТ («Светка», как её частенько именуют в приватных беседах) вызывает куда больше. Во-первых, она должна стрелять в по-

луавтоматическом режиме. Во-вторых, она должна стрелять в полуавтоматическом режиме холостыми патронами. Добиться этого можно лишь одним единственным способом: введением в дульную часть канала ствола особой «отражающей» втулки с малым выходным отверстием. Её задача - увеличить до требуемого количества отводимых при холостом выстреле пороховых газов к подвижной системе винтовки. При малейшей нехватке для осуществления полного цикла автоматики энергии газов «Светка» переходит исключительно на одиночный огонь, требуя каждый раз ручного перезаряжания за рукоятку стебля затвора. Задержки при стрельбе из СВТ случаются и по вине коробчатого десятиместного магазина, плохо приспособленного для «взаимодействия» с короткими холостыми патронами. Нередко в оружейных мастерских киностудий магазины самозарядок «доделываются» самостоятельно путём введения специальных алюминиевых вставок, улучшающих условия подачи холостых патронов на линию досыпания. Так или иначе, немного капризная в работе, СВТ-40 весьма хорошо собой на киноэкране. В партизанской драме «Иди и смотри» (совместный проект 1985 года

с деревянной пустотелой тупоконечной «пулей», в процессе выстрела разбиваемой в стволе винтовки пороховыми газами в мелкие щепки, или же определённо чаще встречающиеся короткие «обжатые» патроны-гильзы) по мере их безвозвратного прямого использования становились с каждым годом всё дефицитнее, богатые ранее запасы их на складах стремительно таяли, главным образом из-за «прожорливости» немецких пулемётов, рассчитанных под этот же патрон. И если на многих киностудиях (питерский «Ленфильм» в их числе) до сих пор в работе винтовки и карабина под дорогущий ныне исходный германский патрон, то на «Мосфильме», похоже, проблема «маузеровского» боепитания решилась раз и навсегда, исключительно в пользу дешевизны и практичности. В самом начале 1980-х по спецзаказу киностудии на одном из военных заводов в городке Ковров путём небольшой переделки магазинов, затворов и патронников карабинов Kar.98k добились их полной «переориентации» на отечественный холостой автоматный боеприпас 7,62x39 (57-X-231). Роль «ограничителя хода боевого патрона» стал выполнять особый лейнер в патроннике карабина. Забытое было оружие вернулось к полноценной «киножизни», обретя способность стрелять, не экономя при этом боезапас. Историческая правда восторжествовала – в недавнем ремейке старой картины «Звезда» карабины «маузер» по масштабу «боевого» применения составили достойную конкуренцию традиционным германским пистолетам-пулемётам. Ура!

Хранящиеся на военно-технической базе «Мосфильма» в Алабино маузеровские карабины заряжаются нашими холостыми автоматными патронами 7,62x39. Рабочий момент съёмок к/ф «Звезда»



КАМУФЛЯЖ
ПРОИЗВОДСТВА США
ВСЕСЕЗОННАЯ
ОДЕЖДА
ОБУВЬ
СНАРЯЖЕНИЕ

(095) 947-3038

ОТ ШНУРКОВ ДО ОПТИКИ

Автоматы.

7,92-мм автомат Sturmgewehr MP.44 (StG.44). «Батальоны просят огня», «Иди и смотри», «Освобождение». Вот, похоже, и весь недлинный список советских военных фильмов-боевиков, где снимались настоящие германские автоматические карабины «Штурмгевер» под «курцпатрон» 7,92x33. Волшебная «мосфильмовская» метаморфоза с маузеровскими карабинами в полной мере повторилась и в отношении StG.44. Сверхдефицитный немецкий автоматный холостой патрон был успешно подменён нашим промежуточным 7,62x39, причём безо всякой переделки магазинов (хотя 30-патронную ёмкость их при стрельбе «калашниковскими» боеприпасами по техническим причинам приходится ограничивать цифрой 15). В остальном всё элементарно – «отражающая» втулка в стволе, газоотвод, запирание перекосом затвора, лейнер в патроннике, переводчик вида огня. Всё работает. А как же стреляли «Штурмгеверы» раньше? В том-то и дело, что никак – вместо них «немецкой» киномассовке частенько выдавали отдалённо напоминающие StG.44 контуром и компоновкой армейские «калашниковы» (автоматы АК или АКМ с насадками для холостой стрельбы). Так было на съёмках картин «Отец солдата» (действие сюжета происходит в 1941 году!), «Фронт за линией фронта», «На войне как на войне», «Они сражались за Родину», некоторых других. Увы и ах...



Продолжение следует...

Бронежилет для снайпера

Максимилиан Наворотов

фотосъёмка автора

60



Обычно военные НИИ очень ревниво относятся к своим разработкам, всеми правдами и неправдами накладывая на них максимальный гриф секретности. В большинстве случаев это совершенно оправданно, хотя в целях ускорения разработки сверхважных, быстрореализуемых проектов этой обременительной условностью в некоторых случаях можно пренебречь. Канули в Лету времена, когда гильзу от секретного автоматного патрона, утерянную во время стрельбы на полигоне, сутками искали всей ротой, а то и батальоном. Тем более очевидно, что долго сохранять в тайне устройство таких повседневно необходимых для бойца изделий, как ботинки, ремень, каска, фляжка или малая пехотная лопатка стало физически невозможно.

В полной мере это можно отнести и к бронежилетам. Процесс их развития настолько стремителен, что поступившие на серийное производство образцы устаревают, едва дойдя до широкого круга потребителей. Чуть ли не каждый день в безудержной погоне за всевозрастающими способностями броне-

Свежие секреты

бойных пуль появляются новые пулеметостойкие материалы и конструкции. Вес средств индивидуальной бронезащиты (СИБ) медленно, но верно падает, тогда как укрываемая ими площадь тела и пулеметостойкость также медленно, но неуклонно растут, хотя и не так стремительно, как их цена. Динамика этих процессов при современном уровне материаловедения в большой степени предсказуема и не сулит в будущем качественных скачков. Редкие прорывы дают только неожиданные комбинации различных материалов или прида-



ние конструкциям суперновых функциональных свойств. В смежных с СИБ областях уже давно стали классикой такие комбинации, как штык-нож, миномёт-лопата и многие другие. По этому пути пошли в НИИ-2000 Нижнего Тужевска, что является одним из городов-спутников известного

районного оружейного центра Пороховска.

В результате всеобъемлющей в области СИБ научной работы специалисты этого авторитетного в узких кругах института пришли к выводу, что дальнейшее развитие бронежилетов пойдёт по пути их специализации под требования конкретных боевых специальностей. Даже непосвящённому человеку очевидно, что одеть всех в одинаковую бронеодежду просто невозможно, и бронежилет для пехотинца должен быть так же далёк по конструкции от бронежилета для танкиста, как СИБ десантника от СИБ боевого пловца. Учитывая возросшее в последнее время значение снайперского боя, в НИИ-2000 по теме «А-Прель» был разработан и изготовлен специализированный бронежилет для снайпера. «Изюминка» его конструкции вытекает из особенностей тактики снайперов. Гибкий ум армейских учёных создал математическую модель всей работы армейских точных стрелков. Анализ этой мо-

дели, рассчитанный на американском суперкомпьютере «Крей Тин», использовавшемся в последнем полёте NASA, со всей очевидностью показал, что в 99,98% случаях снайпер ведёт огонь по противнику из положения лёжа на животе. Следовательно, грудная пластина жилета, защищающая стрелка при перебежках, не только совершенна бесполезна, но и излишне его отягощает, в то время как голова и плечевой пояс остаются полностью незащищёнными во фронтальной проекции от пуль противника.

Проблема с лёгкостью и изяществом решается в жилете «А-Прель-1» с помощью быстросъёмной грудной пластины с бойницей, плотно закрываемой в походном положении профильной заглушкой. При оборудовании лёжки снайпера, не снимая жилета, выставляет перед собой его грудную пластину, снабжённую упругой связью с чехлом жилета, и снимает заглушку с бойницей. Размеры бойницы позволяют поместить в неё

винтовку с оптическим прицелом без ограничения его поля зрения. Упругая связь необходима для возвращения пластины на место в чехол при экстренном покидании позиции.

Разработчики столкнулись с двумя основными проблемами. Первая состояла в изготовлении профильного отверстия в пластине без ущерба для её прочности и с блеском была решена при помощи промышленного лазера. Вторая - упругая связь - решилась только разработкой особого сорта латекса с нелинейно упругими характеристиками.

Для ускорения поступления изделия «А-Прель-1» в войска было принято беспрецедентное решение о раздельном испытании бронэлементов и чехла с массо-габаритным макетом грудной пластины. И хотя всесторонние испытания бронежилета для снайпера «А-Прель-1» начнутся только с 1.04.2003, можно со всей очевидностью представить себе блестящие перспективы, которые он сулит.



LEUPOLD®
MADE RIGHT, MADE HERE.
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В РОССИИ:
тел.: (095) 247-3280, факс: (095) 247-4656

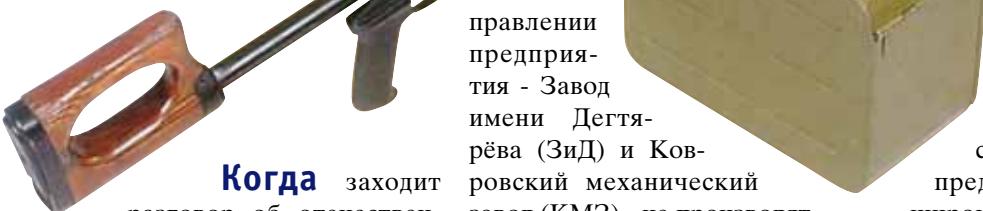


www.leupold.ru

КОВРОВ

Фотосъёмка автора

62



правлении предприятия - Завод имени Дегтярёва (ЗиД) и Ковровский механический завод (КМЗ) - не производят гражданского огнестрельного оружия, остро нуждающегося в рекламе. А известные марки боевого оружия, изготавливаемого на ЗиД и КМЗ, как-то не принято связывать с этими заводами. Для

Когда

заходит разговор об отечественной оружейной промышленности, в памяти просвещённого обывателя возникают названия двух городов - кузниц оружия с более чем двухвековой историей: Тула и Ижевск. Более продвинутые могут припомнить ещё и Вятские Поляны, ставшие известными в последнее время благодаря весьма приличным охотничьим карабинам серии «Вепрь» производства ВПМЗ «Молот». И уж совсем мало кто вспомнит небольшой город Ковров, районный центр Владимирской области. Скромная ниша в информационном пространстве этого крупного оружейного центра объясняется, скорее всего, тем, что оба его основные в этом на-



«КОРД»

восстановления справедливости руководство ЗиД и ковровская районная администрация в середине февраля этого года организовали пресс-тур для журналистов ведущих изданий и информационных агентств России, включивший в себя краткую пресс-конференцию и ознакомление с продукцией завода от цехов до полигона.

Выросший с 1917 года из завода по производству пулемётов Мадсена со штатом шестьдесят человек, современный ЗиД стал многопрофильным предприятием, выпускающим широчайший спектр продукции от аккумуляторных батарей, мотоциклов и сложных агрегатов для атомной промышленности до зенитных и противотанковых ракетных комплексов. За стрелково-пушечным вооружением со-

12,7-мм боеприпасы в ожидании своей очереди на заводском полигоне



ACBK

хранился лишь небольшой процент в общем объёме. Да и этот мизер, к сожалению, из-за отсутствия оборонного заказа сокращается с каждым годом. До недавнего времени это были двуствольные авиационные пушки Г111-23 (ГШ-23Л) и ГШ-ЗО (ГШ-ЗОК), танковый крупнокалиберный пулемёт Владимира (КПВТ) и противодиверсионные корабельные гранатомёты. Распад Советского Союза и связанное с ним изменение структуры военной промышленности не обошло стороной и Зид. Снижение объёма заказов на авиационные пушки не только дало возможность, а, скорее, вынудило для сохранения стрелково-пушечного направления освоить производство новых образцов стрелкового оружия. В 1994 году СПКБ завода в инициативном порядке за счёт собственных средств предприятия приступило к проектированию нового 12,7-мм крупнокалиберного пулемёта «КОРД» – «Конструкция Оружейников-Дегтяревцев». Он разрабатывался для замены устаревшего НСВ-12,7 «Утёс», производство которого находилось в ставшем заграницей Уральске. Через два года в том же СПКБ и тоже в инициативном порядке за счёт предприятия приступили к проектированию 12,7-мм снайперской винтовки. Эта винтовка, имевшая на предварительных испытаниях обозначение СВН-98, впервые была представлена оружейной общественности на страницах нашего журнала. Её новый вариант с внесёнными по результатам испытаний изменениями получил обозначение «Армейская Снайперская Винтовка Крупнокалиберная» (ACBK).



63

В ходе экскурсии по цехам заводчане продемонстрировали все этапы изготовления пулемёта и снайперской винтовки собственной разработки, а также нового 30-мм противопехотного автоматического гранатомётного комплекса АГС-30, созданного в тульском КБП на замену АГС-17. А собственно ручно и детально ознакомиться со всеми тремя образцами представилась возможность на заводском полигоне. Принятый на вооружение гранатомёт АГС-30 уже довольно подробно освещался в прессе, как и многие другие об-

**Стиль и безопасность в престижных
итальянских сейфах**

Тел/Факс: (095) 786 3955 Интернет: <http://www.keyscom.ru>

АГС-30 в процессе сборки в цеху

двиногой сошки, а не с тяжёлого станка. Причём без ущерба для точности и кучности стрельбы таким мощным патроном, как отечественный 12,7x108. Столь удивительный результат достигнут благодаря целому комплексу конструктивных решений. Поперечно перемещающийся клиновой затвор НСВ-12,7, не самым лучшим образом влиявший на рассеивание, заменён на затвор, вращающийся вдоль оси канала ствола, как на автоматах серии АК. Благодаря мощному дульно-му устройству, компенсирующему значительную часть силы отдачи, воздействие на стрелка этого мощного автоматического оружия мало отличается от стрельбы из пулемёта нормального калибра. Использование новой, разработанной с участием ЗиД, марки специальной ствольной стали позволило в несколько раз повысить как ресурс ствола, так и боевую скорост-

рельность пулемёта. Питание пулемёта осуществляется из ленты, используемой в НСВ-12,7. Не изменились и посадочные узлы, что позволяет использовать «КОРД» на всех станках и установках, разработанных ранее для НСВ-12,7.

на СВН-98 цилиндрическая конструкция со множеством мелких отверстий давала хорошие результаты по компенсации отдачи, снижению звука и пламени от выстрела, но была неудобна с точки зрения технологии изготовления и обслуживания. Дуль-

**АГС-30**

Винтовка АСВК внешне отличается от СВН-98 в первую очередь конструкцией дульного устройства. Использовавшаяся

тормоз АСВК напоминает артиллерийский. Он значительно проще и, по субъективным ощущениям, значительно смяг-

МХМ ОДЕЖДА, ОБУВЬ, СНАРЯЖЕНИЕ, ОРУЖИЕ, ОПТИКА для
ОХОТЫ, РЫБАЛКИ, ТУРИЗМА, СПОРТА, "4x4"
Москва(095) А также коньки, музыка и прибамбасы.
www.mxm.ru
Мы лучшие!

Более 7,000 наименований:
Б.Патриарший пер., 4, 203-0132, 291-5626
Пречистенская наб., 17, 202-1052, 109-2121
1-я ул.Бухвостова, 3, 964-9811, 964-9813
Санкт-Петербург(812)
● Здание Морского вокзала, 2 этаж, 322-0795
● Кантемировская ул., 2А, "ТАЙМС", 380-1503 (3 линии)

чает отдачу даже по сравнению с СВН-98! Упростились конструкция стволов, лишившегося продольных долов. Мушка и целик, расположенные ранее на рукоятке для переноски, перемещены на ствол, что увеличило длину прицельной линии. Результаты стрельбы из АСВК, полученные в ходе заводских испытаний, говорят сами за себя. На дистанции километр в бронежилет попадают четыре из пяти пуль недавно разработанных снайперских патронов. На дистанции же 300 метров все 12,7-мм пули уверенно укладываются в круг диаметром около 10 см, что вполне достойно и для винтовки нормального калибра.

Естественно, что и пулёмёт и снайперская винтовка достойны более детального описания, выходящего за рамки одной статьи. Читатели МР непременно станут первыми, кто сможет ознакомиться с этой интереснейшей информацией, но ... при одном условии. Если эти образцы «выживут». Сознавая необходимость наличия этих образцов в структуре своего вооружения, силовые ведомства, к сожалению, не спешат вкладывать в них деньги, оставляя всю тяжесть финансирования отнюдь не десятых разработок на плечи завода. Самому же предприятию, являющемуся акционерным обществом, поддерживать практически не приносящее прибыли направление по разработке собственных новых образцов стрелкового оружия с каждым годом всё сложнее.

На чемпионате Европы по таксiderмии, проходившем в Италии, наши мастера (единственные из России и стран СНГ) заняли два призовых места



САЛОН
ОХОТНИЧЬИХ ТРОФЕЕВ И ИНТЕРЬЕРА

*Марко
Поло*



• Это прекрасно оборудованная таксiderмическая мастерская, работающая по современным технологиям

• Приглашаем на постоянную работу менеджеров, учеников таксiderмиста, и к сотрудничеству таксiderмистов, художников и других мастеров

• Изготовление и продажа чучел, охотничьих и рыболовных трофеев, ковров из звериных шкур

• Продаем, покупаем и берем на комиссию антиквариат, мебель, посуду, предметы интерьера, книги, видео, картины, люстры, статуэтки и другие произведения искусства на тему охоты и рыбной ловли

• Разработка интерьера, дизайн и оформление охотничьих комнат, залов, коттеджей, баз, баров и ресторанов

www.marcopolosaloon.ru

141400, г. Химки, ул. Панфилова, 2, пом. IV

(Пересечение МКАД и Ленинградского ш., за магазином «Гранд»)

Т.ф.: (095) 570-8932, 570-8166, E-mail: huntshop@online.ru

Центр Профилактики Правонарушений

«Оружейный Дом» магазин

www.ordom.ru

e-mail: ordom@ordom.ru, sales@ordom.ru

«Оружейный Дом»: г. Мытищи, ул. Матросова, д. 6 «а». Тел.: (095) 583 8446, 586 3397. Тел./факс: (095) 586 1374

«Оружейный Дом-2»: г. Солнечногорск, ул. Красная, д. 71. Тел./факс: (095) 994 0280

«Русич-2000»: г. Сергиев-Посад, проспект Красной Армии, 138/2. Тел./факс: (254) 43214 - из Москвы, (09654) 43214 - из регионов



Официальный дилер:



ФГУП «Красногорский механический завод» (патроны марки «Рекорд»)



ГП «Ижевский механический завод»
(служебное и гражданское оружие)



ОАО «Барнаульский станкостроительный завод»
(патроны для гладкоствольного и нарезного оружия)



ФГУП Производственное Объединение
(Завод имени Серго)



ООО «Сокол-Р» (порох «Сокол»)



Компания «Южный Крест»

Официальный дистрибутор:



«Вятско-Полянского машиностроительного завода»
(нарезное и гладкоствольное оружие)



ФРАНЦУЗСКИЙ ШАРМ ШАРПУІС АРМЕС

66

Евгений Копейко



УДИВИТЬ нынешних охотников России, людей искушённых и весьма привередливых, сейчас очень трудно. На нашем рынке есть дробовое и нарезное оружие из многих стран: Германии, Италии, Австрии, Чехии. В этом длинном ряду выделяются изящные и элегантные ружья французских предприятий - и серийные и элитные. Они привлекают внимание охотников, да и всегда привлекали, достаточно называть классические ружья таких фирм с мировым именем, как «Форе ле Паж» или «Пирле».

Во Франции хорошо развито охотничье хозяйство, и охотников там больше, чем в любой другой европейской стране. Целые отрасли промышленности обеспечивают их одеждой, обувью и аксессуарами. Но в особом положении находятся оружейные фирмы, которым приходится удовлетворять главную страсть и потребность охотников. Французы много охотятся по перу, и французские дробовики, сравнительно лёгкие и манёвренные, прекрасно отвечают условиям охоты на лугах, болотах, водоёмах и в зарослях.

Обрести популярность можно разными путями, например, выпустить на рынок нечто необычное - вроде двустволового карабина с двойным затвором, или постоянно, из года в год, предлагать охотникам классические традиционные двустволки неизменно высокого качества. Путь выпуска традиционного охотничьего оружия, хотя и сложный в современных условиях жёсткой конкуренции, избрала фирма «Шапюи Арм» из городка Сент-Бонне-ле-Шато, расположенного вблизи центра французской оружейной промышленности - города Сент-Этьенна. Сама фирма прямо и без обиняков называет стиль, в котором выполнено её охотниче оружие, англо-французским. Такая смелость оправданна, за

полвека существования фирма своим изящным и надёжным оружием завоевала популярность не только во Франции, но и за её пределами. Хорошо знают его и за океаном.

Двустволовые ружья «Шапюи Арм», манёвренные и посадистые, объединяет общая черта, одна из самых важных для охотников по перу, которым приходится проводить целый день на лугу с ружьём в руках, - относительно небольшой для своего калибра вес. Фирма добилась этого за счёт оригинальных технических решений, например, своеобразных конструкций запирания стволов в колодке и соединения стволов в блок. Свои дробовые ружья фирма выпускает в трёх категориях, отличающихся длиной стволов - 700, 660 и 600 мм, и считает, что в сочетании с соответствующими дульными сужениями они будут надёжны на любой охоте на разумных расстояниях.

Фирма «Шапюи Арм» является одним из немногих оружейных предприятий, которые выпускают массовые дробовые ружья со сверловкой «цилиндр». Ружьё с такой сверлов-





C165 Becassier



C125 Artisan



C115 Artisan

кой - мечта не только начинающих, но и опытных охотников, предпочитающих охоту на пернатую дичь с легавой собакой или спаниелем. Для них из всей палитры охотничьего оружия «Шапюи Арм» особый интерес представляют ружья категории Becassier (вальдшнеп) со стволами длиной 600 мм и дульными сужениями "цилиндр" и "получок", наиболее подходящими для стрельбы на короткие и средние дистанции. Во Франции на нашего любимого кулика охотятся всю осень в зарослях и кустарниках, и охотники предпочитают лёгкие ружья, которые необременительно носить в руках целый день. Фирма дала название "вальдшнеп" всем своим дробовым ружьям с такими короткими стволами.

В качестве универсальных для любых охот фирма предлагает ружья Toutes Chasses со стволами длиной 660 мм и дульными сужениями "цилиндр" и "получок". Хочу отметить, что стволы без дульных сужений дают хороший бой калиберной пулей. У владельца такого ружья есть возможность положить кабана одним выстрелом пулей, и с этим же ружьём, заряженным дробовыми патронами, поискать в кустах тетеревов или высыпки вальдшнепов.

Для стрельбы на открытых пространствах, например, на водоёмах, фирма выпускает ружья категории Plaine со стволами длиной 700 мм с более сильными дульными сужениями "1/4 чока" и "3/4 чока". Кстати, ружьё с такими дульными сужениями будет удобно и на весенней охоте, когда на вечер-

ней тяге вальдшнепа приходится стрелять сравнительно недалеко мелкой дробью.

Среди охотничьего оружия «Шапюи Арм» есть и доступные массовые модели, и оружие высокого класса с фирменным названием Artisan, то есть «мастер, ремесленник». Тут уместны и другие синонимы, например, «умелец», «virtuoz». Хорошо отработанные конструкции и изысканный дизайн дают возможность фирме сосредоточиться главным образом на гравировке, отделке и выборе ореха высокого сорта для ружей этого класса.

Гравировку на ружьях Artisan выполняют вручную разнообразными штихелями. Гравируют практически все металлические поверхности, за исключением стволов, и особенно эффектно гравировка выглядит на накладных декоративных досках. Стили исполнения различные, но преобладает плоская гравировка и стиль "булино". Сейчас на фирме работают несколько гравёров, к отделке также привлекают мастеров из Италии и Бельгии, на ряде ружей можно увидеть их подпись. Стоит отметить, что хотя отделку массовых моделей выполняют с помощью матриц на специальном накаточном станке, но так же тонко, как и ручную гравировку.

Фирма предлагает практически неограниченный выбор сюжетов для гравировки: мелкие арабески, цветы, например, чертополоха, растительный орнамент, фигурки птиц и животных, сценки охоты. На дробовиках изображают пернатую дичь: стайки уток -



шилохвостов или крякв, куропаток, фазанов, на штуцерах - копытных. В последнее время встречаются элементы отделки золотом: искусно выполненная фигурка птицы или животного, или лиана на сплошном фоне тонких арабесок.

Двустволки с горизонтально спаренными стволами Progress и с вертикально спаренными Super Orion выпускают под все распространённые в настоящее время калибры: 12-й и 16-й, а также 20-й Mag. с патронником длиной 76 мм. Ружьё со стволами 28-го калибра, все более популярного, даже можно сказать модного, есть только с вертикально спаренными стволами. Это изящное ружьё выпускают в категории Super Orion Artisan.

Горизонталка Progress была создана ещё в 1974 году и неизменно пользуется заслуженным уважением охотников, как во Франции, так и в других

RGP Artisan



REX Artisan



RGEX Artisan

странах, своей надёжностью, относительно небольшим весом и изящным дизайном. Это ружьё имеет оригинальную фирменную конструкцию подствольных кроков, объединённых в единый блок. Запирание оказалось очень надёжным, что позволило заметно снизить вес колодки и ружья и сохранить солидные размеры колодки. В целом конструкция ружья получилась настолько мощной, что на её основе фирма выпускает самые престижные штуцеры Safari под патроны африканских калибров от .375 H&H Mag. до .470 N.E.

Серия дробовых ружей Progress Artisan включает следующие модели: с замками в колодке - RGP Becassier Artisan и RGP Plaine Artisan, и с накладными декоративными досками - RP Becassier Artisan и RP Plaine Artisan. Модель RGP Plaine Artisan более солидная и весит от 2,9 кг, а самым лёгким дробовиком фирмы является ружьё RGP Becassier Artisan. Утопленная прицельная планка на его стволах позволила сэкономить дополнительно несколько десятков граммов веса, со стволами под патроны калибра 20-й Mag. оно весит в среднем 2,6 кг!

Завершают группу охотничьего оружия Progress Artisan штуцеры модели RGEX Artisan и с накладными декоративными досками REX Artisan под патроны калибров 7x57R, 8x57JRS,

30R Blaser и 9,3x74R, кстати, хорошо подходящих для охоты на копытных в России.

Выпуск ружей Super Orion с вертикально спаренными стволами фирма освоила с 1990-х годов. Название многозначительное и с претензией, ведь Орион - имя великана-охотника в древнегреческой мифологии. Конструкция соединения стволов с колодкой является фирмой разработкой, обеспечившей минимальный вес вертикалькам. В серии дробовиков Super Orion Artisan фирма выпускает несколько моделей: с замками в колодке - C165 Becassier Artisan и C135 Plaine Artisan, с накладными декоративными досками - C145 Becassier Artisan и C140 Plaine Artisan.

Обычно вертикальки весят чуть больше горизонталок. Однако стоит подчеркнуть, что сравнение по весу с ружьями такой же или подобной конструкции и такого же класса, выпускаемыми другими оружейными предприятиями, всегда будет в пользу вертикалок Super Orion Artisan.

Серия штуцеров Super Orion Artisan представлена моделью C115 Artisan и с накладными декоративными досками C125 Artisan. Калибры те же, что и у штуцеров RGEX Artisan и REX Artisan с горизонтально спаренными стволами. Однако конструкция штуцеров Super Orion Artisan допускает исполнение их



и под более мощные патроны "магнум" .300 Win. Mag. и .375 H&H Mag.

Следует отметить и новинку фирмы - карабин Challenger, который фирма представила в различных вариантах на международной выставке IWA-2003 в Нюрнберге 13-18 марта этого года. Оригинальная конструкция карабина и особенно затвора вызвала большой интерес у всех участников выставки, на стенде «Шапюи Арм» нельзя было протолкнуться. Пока предусмотрены калибры от 7x64 до .300 Win. Mag. и 9,3x62, такой выбор позволяет считать его перспективным оружием для охоты на копытных.

Для фирмы нет второстепенных этапов в производстве охотничьего оружия. Совершенный вкус её мастеров проявился даже в такой, казалось бы, простой детали - накладном затыльнике из твёрдых пород дерева, эклектичности они избежали подбором древесины палисандр. Стоит подчеркнуть, что высокое качество изготовления и отделки, оригинальная конструкция, разнообразные модели – всё это неполная характеристика фирменного оружия. Главное, что ни один экземпляр фирма не выпустит за ворота без пристрелки. Охотник с дробовиком, штуцером или карабином «Шапюи Арм» в руках может быть полностью уверен не только в качестве своего оружия, но и в его хорошем бое.

магазин

«Охотник на Головинском»

Головинское шоссе, д.1

тел.: 785•3353, 785•3354, факс: 459•2631

www.ohotnick.ru • ohotnik@online.ru



Кирилл Тесемников

«Снайпер-2»

- Сынок, а ты что, шпиён?
- А ви как догаталис?
- Да у нас отродясь негров не было

Многие, наверняка, смотрели и помнят неплохой фильм «Снайпер» с Томом Беренджером в главной роли. И вот, наконец, появилось долгожданное продолжение. Нередко утверждают, что вторая часть, как правило, хуже первой. Но такого продолжения я лично не ожидал. Естественно, мы не будем касаться художественных достоинств фильма, а последим за действиями главных героев и их противников, акцентируя внимание на оружии. Придётся, правда, временами пересказывать сюжет, чтобы наглядно продемонстрировать оригинальную логику создателей фильма.

Главный герой – снайпер экстра класса сержант Том Бекетт (как-то с 2400 метров он уложил кубинского полковника), потеряв две фаланги указательного пальца правой руки, был комиссован из своего любимого корпуса морской пехоты США. В пятьдесят лет он остаётся одним из лучших стрелков, но мир-

ная жизнь его не прельщает. И тут неожиданный подарок судьбы – возвращение в армию и возможность застрелить какого-то диктатора в нейтральной зоне на Балканах (видимо, имеется в виду территория бывшей Югославии). Задание очень опасное, в общем, то, что нужно для реабилитации тоскующего ветерана и поддержания демократии во всём мире.

Диктатор, понятное дело, творит злодейства в отношении мусульман, другими словами, он, скорее всего, серб. Кстати, непонятно на каком языке разговаривают в фильме солдаты диктатора. Это явно не серб-

ская речь, а какой-то другой язык, похожий на венгерский. Политкорректность картины подчёркивает напарник главного героя – Джек Коул. Отгадайте, какого цвета у него кожа?! На Балканах, конечно, встречаются люди чёрные как эбонит, но всё же с европеоидными чертами лица. Типичных афроамериканцев там крайне мало. Невольно вспоминается анекдот об агенте ЦРУ, заброшенном на Украину. Местные жители, к несказанному изумлению разведчика, упорно называли его «американским шпионом», так как негров в тех местах отродясь не было. И вот с таким напарником Бе-

Выходные данные

Год выпуска: конец 2002 года
Режиссёр: Крэйг Р. Баксли
В главной роли: Том Беренджер
Жанр: боевик





кетт отправляется на задание... При этом противник вроде бы осведомлён о кознях ЦРУ, но появление в городе стопроцентного негра многочисленным армейским и полицейским патрулям ровным счётом ни о чём не говорит.

Дальше ещё интереснее. Мусульманское подполье со словами «мы достали лучшее что могли» вручает главному герою магазинную снайперскую винтовку не то «Маузер» M86 не то Steyr SSG. Найти оружие попроще, видимо, не получилось. На что Бекетт, плеснув в затвор масла, отвечает, что, мол, подойдёт. Высокий класс снайпера подчёркивает его полное пренебрежение к пристрелке винтовки. Расстояние 300 метров, – какой пустяк! При этом подпольщики порекомендовали, откуда и в какое время стрелять, а суперснайпер с этими рекомендациями философски согласился, особо не перепроверяя данные. Но чтобы стрельба не была такой уж «простой», сценарист придумал спорадическую слепоту главного героя. Естественно, в самый ответственный момент у Бекетта плывёт перед глазами, но он мужественно справляется с недугом, цель пора-

жена первым выстрелом. Улицы наводняют солдаты, проверяют всех подряд, однако, статного сержанта морской пехоты с короткой армейской стрижкой и его чёрного напарника, с пистолетами за поясами и рюкзаками за спиной почему-то не замечают. Особенно умиляет сцена, когда чернокожий Коул, сидя в трамвае, задумчиво смотрит в окно, делая вид, что ничего не происходит. Наверное, это типичная реакция «американского туриста» на капитальный армейский шмон по всему городу.

Одна из самых ярких сцен фильма – угон отважными героями трамвая. После такой наглой выходки их всё-таки заметили. Солдаты непонятно какой страны догнали беглецов на армейском УАЗике и бодро (крупным планом) размолотили все стёкла трамвая из ручного пулемёта Дегтярёва (РПД) на вертулюге. Понятное дело, пистолет в руках Бекетта оказался более грозным оружием, чем пулемёт, кино – есть кино.

Погоня была истреблена, но Коуэла – напарника Бекетта, всё-таки хватают и волокут в застенки, где его спрашивают американец он, англичанин или русский (без шуток).

А в это время главный герой приходит к подпольщикам и подбивает их освободить своего напарника. Хорошую винтовку после убийства диктатора пришлось бросить, поэтому снайпера ведут в тайные катакомбы, где хранится немереное количество старого оружия. Главный герой с циничным и в то же время мужественным лицом оглядывает весь этот «музей», и тут его взгляд натыкается на магазинную винтовку. Он бережно берёт её в руки, черты лица смягчаются, и следует потрясающая по своей глубине фраза: «”Маузер” семь девяносто два, устаревшая, но всё же одна из лучших винтовок когда-либо сделанных в Германии». Моё неподдельное потрясение, переходящее в ступор, было вызвано тем, что в руках наш герой держит не что иное, как винтовку Мосина!!! При этом даже не снайперский, а драгунский вариант! Потом ему выдают оптический прицел без кронштейнов, и Бекетт, поверив его в руках, авторитетно заявляет: «Думаю, этого хватит». Вот тут у создателей филь-



Оружие в фильме:

- Снайперская винтовка M-24
- Снайперская винтовка «Маузер» M86 или Steyr Mannlicher SSG
- Винтовка Мосина образца 1891/1930 года
- Пистолет «Глок»
- Штурмовой пистолет «Штейер» SPP
- Пистолет-пулемёт «Хеклер-Кох» MP5A2
- Штурмовая винтовка M16A2 с подствольным гранатомётом M203
- Автомат Калашникова модернизированный
- Ручной пулемёт Дегтярёва



ма возникла проблема. С оптическим прицелом затвор обычной винтовки Мосина не может перемещаться в затворной коробке, – мешают кронштейны. Пришлось как-то заменить обычную рукоятку на изогнутую, очень похожую на манлихеровскую, но не узнать «мосинку» всё равно сложно.

Напарника освободили, а заодно некоего доктора Павла (местного писателя с полубезумным взглядом и вроде бы огромным влиянием на людские умы). Понятное дело, за героями устроили нешуточную охоту с применением танка и спецназа. Но всё без толку: от танка убежали, а спецназ перебили. Примечательно, что всего двоих застрелил из снайперской винтовки умудрённый военными похождениями Бекетт, а четверых «юморной» Коуэл из пистолета-пулемёта «Хеклер-Кох» MP5A2, отобранного у приспешника диктатора. Кстати, спецназ почившего тирана вооружили достойно: опять-таки «хеклер-коховскими» пистолетами-пулемётами и американскими штурмовыми винтовками M16A2 с подствольными гранатомётами M203 и оптическими прицелами и, естественно, АК.

Конечно, в фильме о снайпере у главного героя должен быть достойный противник. Он не замедлил появиться полный злобных сил и со страшным оружием непонятного производителя. Злодей вёл себя довольно странно. Вместо того, чтобы выбрать лучшую позицию (время у него было) и с неё отстреливать посланников демократии, он как подорванный носился по разрушенному заводу, выглядывая во все окна, и не оставляя никаких сомнений в коварности своих замыслов.

Однако беспалый Бекетт с плохим зрением и удивительной винтовкой «маузер-мосин» всё-таки его сделал, попав аккурат в оптический прицел супостата. Правда, злодей успел смертельно ранить чернокожего напарника, который закрыл своим телом доктора Павла. Джек Коуэл умирает, успев перед смертью произнести: «Свобода!». Бекетт скорбит, а миролюбивый доктор понимает, что добро должно быть с кулаками и лучше всего американскими.

Том Беренджер, без сомнения, хороший актёр, но ему оказалось не по силам отодвинуть на второй план режиссёрско-сценаристское сумасбродство. Конечно, в фильмах не так уж и редко встречается такое чудовищное нахромождение оружейных и прочих нелепостей (вроде «влиятельных наркобаронов из России»), но у «Снайпера-2» была неплохая первая часть, поэтому постоянно сравниваешь две картины. В общем, продолжение оказалось бледной тенью, при этом ещё и глупой.

The advertisement features several boxes of ammunition and bullet casings. In the top left, there's a box for 'Federal' ammunition, which is green and blue with the text 'Caliber .308 Blaser 10,7 g'. To its right is a box for 'LAPUA' ammunition, which is blue and white with a large 'L'. Below these are boxes for 'Dynamil Nobel' and 'norma' ammunition, both in white and gold colors. In the foreground, several bullet casings are displayed, some standing upright and others lying down, all against a vibrant red background.

Москва, ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

www.sniper.ru

Большая утиная «пятерка»

72



Несмотря на разные точки зрения относительно оптимального «утиного» патрона на весенней охоте, мы решили не брать на себя неподъёмную ношу отстрела всех возможных дробовых патронов на утку, а ограничились только наиболее распространённым номером - «№5». В течение марта редакция провела закупку, которую так и хочется назвать контрольной. В реальности же мы просто обзвонили московские и подмосковные магазины по списку с нашего сайта – www.mastergun.ru. Список получился более чем внушительный. Исходя из технических условий, были оставлены патроны 12/70 стандартного снаряжения и «полумагнумы». Спортивные патроны, «магнумы» и редкие 12/89 не участвовали. Число участников сократилось до семнадцати. Некоторым удалось избежать нашего «огневого рубежа» по простой причине – не было в продаже.

Отстрел был произведён в условиях закрытого тира. Замер скорости пули на дистанции 1,5 м от дуль-

ного среза и 10 м производился сертифицированным измерителем скорости. Серия – по пять выстрелов из баллистического ствола. Осыпь дроби на стодольной мишени и «шаманская» резкость по сосновым доскам неизвестной влажности не измерялись. Почему? Просто потому, что и осыпь и «резкость» – величины крайне непостоянны, а перечислять причины их «непостоянства» в статье даже не хочется. Все патроны после закупки дожидались своего «часа» в оружейной комнате со стабильной влажностью и температурой. И только во время поездки на испытания в г.Климовск Московской области их ждали небольшой мороз (-3°C) и тряска. Условия, с точки зрения производителя, нельзя назвать идеальными, Но... Никто не хранил патроны какого-то отдельного производителя на батарее отопления (печке) или в снегу (воде), а по реальным условиям охоты и то и другое могло случиться.

Мы решили не делить наших участников на весовые катего-

рии. Все данные по навескам и т.д. взяты исключительно с коробок от патронов: если производитель не даёт подробной информации, то, видимо, так и надо. Мы специально не стали комментировать полученные результаты: цифры скажут сами за себя, какие-либо сложные вычисления мы не стали указывать (но можем предоставить). Так что выбирайте между скоростью и давлением.

Порядок повествования зависит только от особенностей алфавита (русского или английского). Условные обозначения:

V_1 – скорость снаряда в 1,5 метра от дульного среза (м/с);

V_2 – скорость снаряда в 10 метрах от дульного среза (м/с);

P_1 (bar) – давление в патроннике (бар);

P_2 (bar) – максимально допустимое давление с учётом среднего квадратичного отклонения (не более 850 bar) по нормам ПМК (бар);

T – время срабатывания капсюля-воспламенителя (мСек).

Итак, их было семнадцать...

НПФ «Азот» г.Краснозаводск

Исходные данные:

Цена: 212 руб. за 25 шт.

Порох – нет данных

Навеска пороха – нет данных

Навеска дроби – 32 г

Партия: С 59-01, 3 20 9

Результаты отстрела:

V ₁	V ₂	P ₁	T
434,1	350,0	811	518
426,5	341,5	720	696
428,8	348,8	772	622
428,1	350,1	760	534
427,3	350,6	769	614
Max разброс V ₁	– 7,64 м/с		
Max разброс V ₂	– 9,13 м/с		
Max разница P ₁	– 91,2 бар		
Max разница T	– 178,3 мСек		
P ₂	- 903,4		

**ФГУП «Производственное объединение «Завод имени Серго», г.Зеленодольск – «ПОЗИС»**

Исходные данные:

Цена: 55 руб. за 10 шт.

Порох – нет данных

Навеска пороха – нет данных

Навеска дроби – 32 г

Партия: 134

Результаты отстрела:

V ₁	V ₂	P ₁	T
404,8	356,1	505	528
433,1	366,3	605	551
429,5	357,2	608	470
417,9	359,3	566	516
420,2	369,2	545	457
Max разброс V ₁	– 28,36 м/с		
Max разброс V ₂	– 13,11 м/с		
Max разница P ₁	– 102,9 бар		
Max разница T	– 94,6 мСек		
P ₂	- 747		

**000 «Кировский завод охотничьего и рыболовного снаряжения» г.Киров**

Исходные данные:

Цена: 75 руб. за 10 шт.

Порох – Сунар

Навеска пороха – 1,75 г

Навеска дроби – 32 г

Партия: №2, сент 2002

Результаты отстрела:

V ₁	V ₂	P ₁	T
418,2	340,2	Датчик «зашкалил», показав давление 1099 бар.	805
419,7	340,9	На графике пик давления оказался срезанным, как показавший недопустимо высокие результаты	857
421,5	341,3		728
418,7	341,3		870
423,3	342,7		964

Max разброс V₁ – 5,09 м/сMax разброс V₂ – 2,49 м/с

Max разница T – 86,6 мСек

P₂ - 1008,2**Краснозаводский химический завод - Record**

Исходные данные:

Цена: 170 руб. за 25 шт.

Порох – нет данных

Навеска пороха – 2,2 г

Навеска дроби – 33 г

Партия: 240

Результаты отстрела:

V ₁	V ₂	P ₁	T
399,2	332,2	590	583
405,6	335,7	597	398
415,2	339,6	654	522
408,1	333,6	620	584
407,8	338,0	642	498
Max разброс V ₁	– 16,08 м/с		
Max разброс V ₂	– 7,38 м/с		
Max разница P ₁	– 64,7 бар		
Max разница T	– 186,6 мСек		
P ₂	- 738,6		

**Clever Mirage, Italy**

Исходные данные:

Цена: 207 руб. за 25 шт.

Порох – нет данных

Навеска пороха – нет данных

Навеска дроби – 36 г

Партия: 3982

Результаты отстрела:

V ₁	V ₂	P ₁	T
395,4	325,4	800	621
395,5	324,6	737	574
403,1	328,5	835	654
396,8	327,1	802	628
394,2	327,3	698	618

Max разброс V₁ – 8,94 м/сMax разброс V₂ – 3,90 м/сMax разница P₁ – 136,7 бар

Max разница T – 80,0 мСек

P₂ - 1008,2**UEE Cartucheria deportiva S.A. – RIO 50 Extra Game 34**

Исходные данные:

Цена: 210 руб. за 25 шт.

Порох – нет данных

Навеска пороха – нет данных

Навеска дроби – 34 г

Партия: 206079671N

Результаты отстрела:

V ₁	V ₂	P ₁	T
411,0	329,9	902	604
409,8	333,3	826	714
419,9	337,9	946	548
411,2	334,0	838	782
413,7	334,6	842	790

Max разброс V₁ – 10,07 м/сMax разброс V₂ – 8,03 м/сMax разница P₁ – 120,8 бар

Max разница T – 241,8 мСек

P₂ - 1088,1

Dynamit Nobel – Rottweil, Germany

Исходные данные:

Цена: 210 руб. за 10 шт.

Порох – нет данных

Навеска пороха – нет данных

Навеска дроби – 36 г

Партия: 2110067

Результаты отстрела:

V ₁	V ₂	P ₁	T
398,4	327,1	807	725
409,0	334,5	863	771
401,8	332,9	795	828
408,7	336,6	806	740
411,7	336,2	859	771
Max разброс V ₁ – 13,26 м/с			
Max разброс V ₂ – 9,50 м/с			
Max разница P ₁ – 68,6 бар			
Max разница T – 103,2 мСек			
P ₂ - 962,7			



000 «Тайга» г.Тула

Исходные данные:

Цена: 220 руб. за 25 шт.

Порох – M92S

Навеска пороха – 2,40 г

Навеска дроби – 40 г

Партия: ПТ-6, 1-03-2

Результаты отстрела:

V ₁	V ₂	P ₁	T
413,4	341,2	658	359
414,5	336,3	661	429
408,2	335,5	630	447
413,4	338,3	665	345
415,6	341,8	680	368
Max разброс V ₁ – 7,46 м/с			
Max разброс V ₂ – 6,35 м/с			
Max разница P ₁ – 50,6 бар			
Max разница T – 102			
P ₂ - 736,3			



СКМ Индустрия

Исходные данные:

Цена: 215 руб. за 25 шт.

Порох – нет данных

Навеска пороха – нет данных

Навеска дроби – 32 г

Партия: од-18

Результаты отстрела:

V ₁	V ₂	P ₁	T
413,6	340,3	657	555
415,4	341,6	650	624
414,7	342,0	661	627
416,1	340,6	688	481
415,7	344,2	667	578
Max разброс V ₁ – 2,49 м/с			
Max разброс V ₂ – 3,91 м/с			
Max разница P ₁ – 38,5 бар			
Max разница T – 146,3 мСек			
P ₂ - 726			



Sport Active Gold, France

Исходные данные:

Цена: 170 руб. за 10 шт.

Порох – нет данных

Навеска пороха – нет данных

Навеска дроби – 36 г

Партия: А 15 12 79 6

Результаты отстрела:

V ₁	V ₂	P ₁	T
414,6	338,1	940	485
414,4	339,6	913	534
423,2	344,7	1074	479
414,6	338,0	862	585
413,4	339,9	835	511
Max разброс V ₁ – 9,84м/с			
Max разброс V ₂ – 6,76 м/с			
Max разница P ₁ – 239,1 бар			
Max разница T – 106,2 мСек			
P ₂ - 1317			



000 «Тайга» г.Тула

Исходные данные:

Цена: 175 руб. за 25 шт.

Порох – Сокол х 36

Навеска пороха – 1,80 г

Навеска дроби – 36 г

Партия: ПТ-11, 1-03-7

Результаты отстрела:

V ₁	V ₂	P ₁	T
387,1	321,5	661	244
386,8	319,8	660	308
391,4	324,6	676	239
388,0	322,6	641	325
388,9	322,4	657	302
Max разброс V ₁ – 4,5 м/с			
Max разброс V ₂ – 4,81 м/с			
Max разница P ₁ – 34,6 бар			
Max разница T – 86,1 мСек			
P ₂ - 710,7			



000 «Тайга» г.Тула

Исходные данные:

Цена: 175 руб. за 25 шт.

Порох – Сокол х 36

Навеска пороха – 1,85 г

Навеска дроби – 36 г (био)

Партия: ПТ-38, 02-03-7

Результаты отстрела:

V ₁	V ₂	P ₁	T
393,1	327,5	658	213
405,6	332,9	674	237
395,7	330,8	670	235
403,1	330,5	693	216
398,8	328,8	665	268
Max разброс V ₁ – 12,44 м/с			
Max разброс V ₂ – 5,4 м/с			
Max разница P ₁ – 34,3 бар			
Max разница T – 55,2 мСек			
P ₂ - 726,6			



Патронная Фабрика Феттер (Vetter)

Исходные данные:

Цена: 171 руб. за 25 шт.

Порох – Сокол

Навеска пороха – 1,95 г

Навеска дроби – 32 г

Партия: ОД 17

Результаты отстрела:

V ₁	V ₂	P ₁	T
392,8	326,8	540	824
398,9	329,9	564	696
390,7	324,6	553	696
394,2	326,1	547	769
396,7	326,7	560	775
Max разброс V ₁	– 8,14 м/с		
Max разброс V ₂	– 5,34 м/с		
Max разница P ₁	– 23,4 бар		
Max разница T	– 128,6 мСек		
P ₂	– 593,1		



Патронная Фабрика Феттер (Vetter)

Исходные данные:

Цена: 190 руб. за 25 шт.

Порох – К340

Навеска пороха – 1,88 г

Навеска дроби – 36 г

Партия: ОУ 03

Результаты отстрела:

V ₁	V ₂	P ₁	T
395,3	326,0	644	674
399,6	331,3	668	639
398,7	330,0	642	624
400,6	330,8	632	682
406,1	332,9	640	600
Max разброс V ₁	– 10,80 м/с		
Max разброс V ₂	– 6,91 м/с		
Max разница P ₁	– 35,1 бар		
Max разница T	– 81,3 мСек		
P ₂	– 701,1		



Патронная Фабрика Феттер (Vetter)

Исходные данные:

Цена: 175 руб. за 25 шт.

Порох – К320

Навеска пороха – 1,57 г

Навеска дроби – 32 г

Партия: ОУ05/03

Результаты отстрела:

V ₁	V ₂	P ₁	T
387,5	326,3	598	688
393,0	326,9	638	597
393,0	323,4	598	696
398,8	328,9	653	596
393,2	323,3	593	665
Max разброс V ₁	– 11,24 м/с		
Max разброс V ₂	– 5,65 м/с		
Max разница P ₁	– 60,2 бар		
Max разница T	– 99,3 мСек		
P ₂	– 732,7		



Патронная Фабрика Феттер (Vetter)

Исходные данные:

Цена: 190 руб. за 25 шт.

Порох – К340

Навеска пороха – 1,86 г

Навеска дроби – 34 г

Партия: ОУ 03/03

Результаты отстрела:

V ₁	V ₂	P ₁	T
389,0	320,4	558	582
395,2	326,6	569	704
401,4	330,5	569	584
393,6	326,3	543	600
397,1	329,7	573	656
Max разброс V ₁	– 12,37 м/с		
Max разброс V ₂	– 10,12 м/с		
Max разница P ₁	– 29,4 бар		
Max разница T	– 122,0 мСек		
P ₂	– 613,4		



Fiocchi semi magnum

Исходные данные:

Цена: 195 руб. за 10 шт.

Порох – нет данных

Навеска пороха – нет данных

Навеска дроби – 42 г

Партия: 361

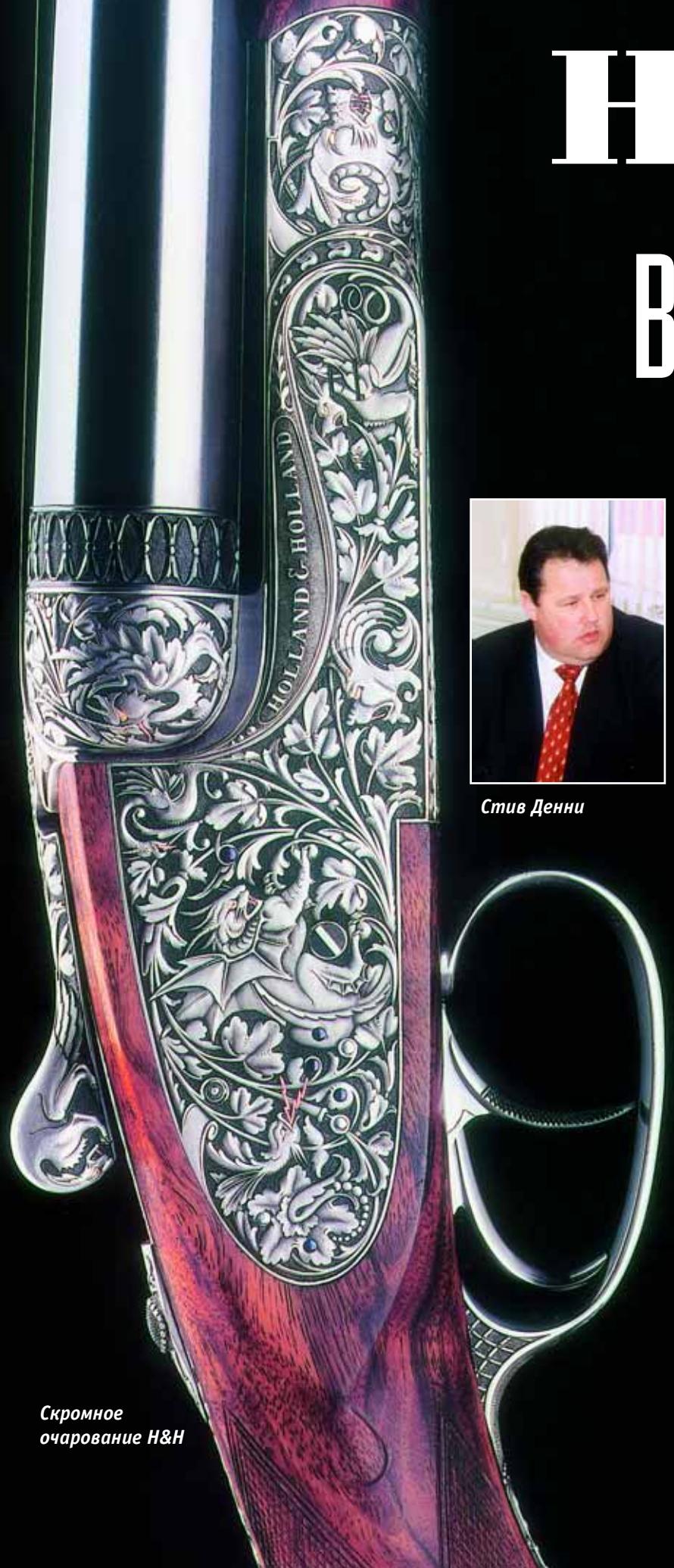
Результаты отстрела:

V ₁	V ₂	P ₁	T
380,5	319,1	812	632
389,5	321,7	875	485
388,1	322,5	842	659
388,7	316,0	822	731
390,5	318,0	854	606
Max разброс V ₁	– 9,95 м/с		
Max разброс V ₂	– 6,51 м/с		
Max разница P ₁	– 62,7 бар		
Max разница T	– 246,5 мСек		
P ₂	– 946,5		



В ходе отстрела показатели датчиков контролировались отстрелом образцовой партии патронов.

Редакция благодарит патронную фабрику Феттер за предоставленное оборудование и время.



Скромное очарование H&H

Н & Н СНОВА РОССИИ

Кирилл
Тесемников



Стив Денни



Пьер Бернштайн



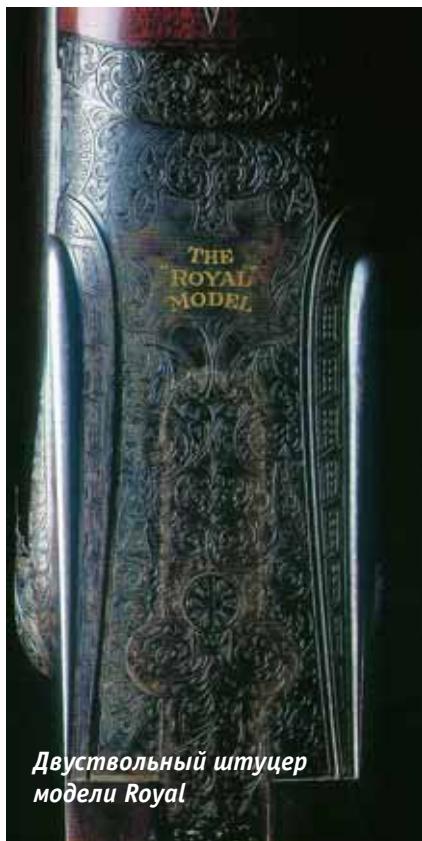
Джон Ормистон

Наконец свершилось то, о чём так долго мечтали поколения российских охотников, стрелков и коллекционеров оружия. Знаменитая компания Holland & Holland обратила свой заинтересованный взор на Россию. Разумеется, ружья, штуцеры и карабины от Holland & Holland попадали в нашу страну и прежде, ещё с конца XIX века, но крайне нерегулярно. В настоящее время их насчитывается всего чуть больше сотни разных годов выпуска, из них новых (то есть собранных в последние годы) – меньше двух десятков. А среди счастливых обладателей новых ружей Holland & Holland называют «видных деятелей российской экономики».

Теперь ситуация может существенно измениться. В начале марта в Москве прошла пресс-конференция, с участием пред-



ставителей Holland & Holland в составе директора по оружию и стрелковому спорту Джона Ормистона, коммерческого директора по продажам в европейских странах Пьера Бернштайн и координатора стрелковых мероприятий Стива Денни. Об открытии представительства и фирменного магазина в Москве речь пока не шла. В мире их существует всего три: в Лондоне, Париже и Нью-Йорке, и расширять этот список Holland & Holland не собирается. Другое дело – продажа ружей через партнёров. В Германии, например, таким партнёром стала «Франкония». Кому англичане доверят продажу своих знаменитых ружей в России, пока не решено. Как сказал Пьер Бернштайн, в Москве мало тех, кто умеет продавать оружие класса «Люкс». «Наше оружие дорогое и мы хотим, чтобы тот, кто его



Двустволочный штучер модели Royal

продаёт, мог объяснить, почему оно стоит так дорого», – добавил он. Однако этот вопрос может проясниться 23-24 мая, когда пройдёт «общественно-стрелковое мероприятие» под флагом Н&Н в Москве.

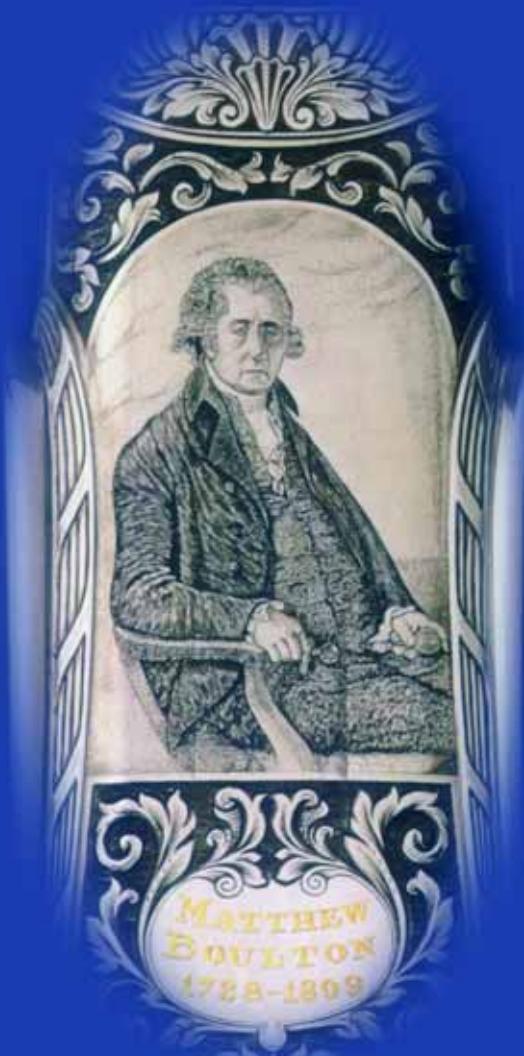
Со своей стороны отметим, что двустволка Holland & Holland стоит сегодня примерно 70 тысяч долларов, с гравировкой сумма взлетает до \$100 тысяч и больше. Причём нет разницы в цене между ружьём, заказанным на фирме и приобретённым в магазине. Только в первом случае вам придётся подождать примерно полтора года.

К майской презентации своих ружей Holland & Holland планирует завезти необходимое оборудование для подгонки ружей под конкретного стрелка. После этого, как сообщил Стива Денни, компания начнёт работать в России.



Гравировка

78



Джеффри Бутройд

В этой статье мы расскажем о гравёрах, работающих в настоящее время в Объединённом Королевстве, и познакомимся с образцами их работ. Интересно отметить, что мастера, работавшие в Великобритании в первой половине XX века практически никогда не ставили на готовом оружии своей подписи. Подчас авторство той или иной гравировки может быть установлено лишь косвенным путём, по архивным записям фирм, где было изготовлено оружие. Исключение составляли лишь художники, трудившиеся в маленьких независимых мастерских. В то же самое время на континенте господствовала обратная тенденция, и подпись гравёра была завершающим штрихом создания оружия высокого разбора.

Портретный сюжет Кейта Томаса в обрамлении крупного английского завитка на колодке ружья А.А. Брауна

В 1900 году в Лондоне насчитывалось более пятисот гравёров, большая часть которых работала на предприятиях, никак не связанных с оружием: в основном они были заняты в мастерских, специализировавшихся на литографии, изготовлении печатей и геральдической гравировке. Количество собственно оружейных гравёров было невелико. Среди наиболее известных следует отметить Артура Хайнса, Томаса Сандерса, Джона Самнера, Томаса Келла. Большинство из них проживало в лондонском районе Сохо. Время сохранило имена этих людей и столетие спустя. Херри Келл, сын Томаса Келла, работал на Пёрде до 1958 года.

Вот одно из ружей с гравировкой Херри Келла. Двустволка 12-го калибра с горизонтальным расположением стволов и боковыми замками типа «Голланд-Голланд» с подписью «Сделано Фридриком Скейлом, 38 лет, Дж. Пёрде и сыновья, Лондон, 1940 год». Имя Фреда Скейла впервые упомянуто у Пёрде 17 апреля 1907 года. Он был мастером по оружейным ложам и сотрудничал с Пёрде до 1940 года. Маленькая нестыковка — срок работы Скейла составил 33 года, а не 38.

Фред считался лучшим специалистом по ложам. Он женился на немке, и, желая произвести впечатление на новых немецких родственников, купил подержанный «Голланд-Голланд», реставрировал его, заменив ложу, а Херри Келл выполнил гравировку. Не только тёща мастера, но и коллеги по работе были потрясены изяществом работы и золотой насечкой изображавшей геральдических зверей.



Сюжетная гравировка в технике золотой всечки братьев Алана и Поля Браун на вертикальке Джеймса Пёрде 20-го калибра

79

А теперь перенесёмся в настоящее время и познакомимся с наиболее известными гравёрами, ныне работающими в Объединённом Королевстве. Прежде всего скажем, что гравёрные мастерские ныне не сосредоточены в Сохо, как столетие назад, а разбросаны по всей стране. И несмотря на это, имена гравёров пользуются большей известностью, чем прежде.

Кейт Томас родился в 1948 году. В 16 лет поступил на фирму «Голланд-Голланд» учеником гравёра. А через пять лет, закончив учёбу, остался работать в компании. В 1979 году стал вольным гравёром, выполняя частные заказы оружейников Лондона и Бирмингема. Использует в основном традиционный орнамент *rose & scrolls* (розы и завитки) и сцены охоты. Также прославился юбилейными

сюжетами с портретами, украшенными многоцветной золотой насечкой.

Алан и Пол Брауны заслуженно пользуются репутацией лучших мастеров-гравёров по оружию класса Best и Exhibition. Работа над одним ружьём занимает порой около года.

Интерес к оружию возник у будущих мастеров ещё в школьном возрасте. Первые навыки гра-



Сюжетная гравировка Фила Коггана в технике «булино» на двустволке Питера Нельсона



вировки пришли позднее. Традиционная техника *scroll* постепенно обогащалась техникой золотой насечки, скульптурной и точечной гравировки.

В 1977 году уверенность мастеров в своих силах возросла настолько, что братья на свой страх и риск купили новое ружьё «Пёрде» и украсили его богатой гравировкой с золотой насечкой. С тех пор Алан бросил основную работу и стал профессиональным гравёром. Пол занимается гравировкой во время, свободное от преподавания в школе. Постоянный творческий поиск делает братьев одними из самых интересных мастеров современности. Их работы говорят сами за себя.

Фил Когган начал трудовую деятельность на угольной шахте. Его хобби - изготовление кремнёвых и капсюльных пистолетов. Интерес к гравировке возник позже. Решающей в жизни Коггана стала встреча с Чезаре Джованелли. Двухнедельные курсы, прослушанные Филом в Италии у знаменитого гравёра, круто изменили его судьбу. В 1986 году он оставил шахту и целиком посвятил себя гравировке. Особую славу принесли ему портретные композиции.

В юности, отправляясь в шахту, Фил с завистью смотрел на дом уп-

равляющего. Кто бы мог подумать, что спустя годы Фил Когган станет одним из лучших гравёров «Пёрде» и купит этот самый дом.

Кен Хант, один из самых известных гравёров Англии, родился в 1935 году. С детства мечтал стать художником. Близость фабрики «Голланд-Голланд» в Кенсал Грине способствовала зарождению интереса к оружию у юного Кена. Окончательно эта страсть окрепла во время изучения коллекции музея «Виктории и Альберта». Кену посчастливилось учиться мастерству гравировки у знаменитого Херри Келла и в дальнейшем продолжить династическую линию, идущую от Джона Самнера. Вместе с Джином Джонсом и Биллом Смитом Кен постигал основы гравёрного мастерства. Годы упорного труда привели к тому, что имя Ханта стало мелькать на оружейных аукционах Лондона не реже, чем «Голланд-Голланд» и «Пёрде».

Мастерство и традиции прошлого Кен передал своему сыну Маркусу и дочери Элисон. Вглядитесь в репродукции работ Кена Ханта. Это рука художника!

Мальcolm Лонг начинал как гравёр-ювелир. Шесть лет работал в Лондоне. Лондонская юве-

лирная компания удостоила его титула «Лучшего юного мастера года». Лонг переехал в Йоркшир, затем вернулся в Лондон, наконец осел в Херроугейте и занялся реставрацией антикварного оружия. Помимо традиционных техник, творческое кредо гравёра - художественная передача текста. «Первое, на что смотрит человек, взявший в руки ружьё, - это имя мастера», - любил повторять Мальcolm. Эксперты в области гравировки предрекают Лонгу большое будущее.

Азы искусства гравировки Билл Синклер постигал самостоятельно. Первые работы ему удалось продать в 1972 году. Он по сей день высоко ценит помощь Кена Ханта, полученную им в юности. Лишь в 1978 году Билл стал профессиональным гравёром. По признанию мастера, значительное время в его работе занимает обдумывание сюжета и исполнение эскизов.

Разумеется, гильдия гравёров-оружейников не ограничивается перечисленными именами. Приведённые иллюстрации позволят читателю составить представление о той высоте, на какой находится гравёрное мастерство современной Великобритании.



Швейцарская охотничья винтовка

Дмитрий Кочетков

Фотосъёмка Алексея Шагина

SHR-970

81

Почти полтора года назад на отечественном рынке оружия появилась швейцарская охотничья винтовка SHR-970 от компании SAN Swiss Arms AG. В те времена имя Swiss Arms было практически неизвестно в России. Многие стрелки с недоверием смотрели на, казалось бы, неизвестно откуда появившуюся винтовку, которая, по словам продавца, ни в чём не уступала лучшим моделям европейского оружия, и в то же время предлагалась по существенно меньшей цене.

Время показало несостоительность этих опасений, с одной стороны, и правильность политики, избранной питерским магазином «Арсенал», официальным дилером компании Swiss Arms в России, с другой. «Арсенал» смог предложить относительно недорогую винтовку, по сумме потребительских качеств соответствующую современному мировому уровню. О цене этого оружия мы поговорим чуть ниже, а сейчас хо-

телось бы ещё раз коротко коснуться его основных конструктивных особенностей.

SHR-970 представляет собой охотничью магазинную винтовку с продольно-скользящим поворотным затвором. Как и у большинства современных высококачественных образцов, затвор SHR-970 имеет три, а не два, боевых упора и запирается не на ствольную коробку, а непосредственно на казённую часть ствола. Увеличение числа боевых упоров с двух до трёх позволило сократить угол поворота затвора при перезарядке оружия. Признаюсь, сам я не являюсь горячим поклонником винтовок с поворотными затворами. Мой идеал магазинного оружия – Blaser R-93, механизм перезарядки которого кажется мне оптимальным в плане скорости и удобства. Вместе с тем, сравнивая SHR-970 с конструкциями, созданными на базе Mauser 98, я не могу не отметить, что механизм перезарядки швейцарской винтовки гораздо

удобнее, чем у традиционного оружия. «Спрямление» траектории движения рукояти затвора в сочетании с высочайшим качеством обработки деталей механизма и тщательным расчётом его конструкции позволяет перезаряжать SHR-970 одним плавным и быстрым движением, к которому быстро привыкают даже те стрелки, которые раньше не имели дела с магазинными системами. По заказу покупателя, SHR-970 оснащают ударно-спусковым механизмом со шнеллером, включаемым перемещением спускового крючка вперёд (для выключения шнеллера необходимо включить предохранитель).

Органы управления SHR-970 состоят из предохранителя, рычага защёлки магазина и спускового крючка. Предохранитель, рычаг которого расположен справа над спусковым крючком, может принимать три положения: заднее (блокируется спуск и затвор), среднее (блокируется спуск, но за-



SHR-970. Общий вид и неполная разборка



SHR-970 Match

твр можно отвести назад для пе-резарядки оружия) и переднее (оружие готово к стрельбе).

Рычаг защёлки съёмного магазина выведен внутрь спусковой скобы, благодаря чему он хорошо защищён от непроизвольного нажатия. Хотя магазинную защёлку SHR-970 нельзя отнести к самым быстрым, особая скорость тут и не нужна: трудно представить себе ситуацию, в которой на охоте или в тире вам не хватит трёх или четырёх патронов. На мой взгляд, сменный магазин в охотничьей винтовке нужен не столько для повышения её скорострельности, сколько для увеличения удобства обращения с оружием, и, соответственно, его безопасности. Винтовку со сменным магазином легче разрядить, а отсутствие магазина в шахте в сочетании с отведённым назад затвором наглядно свидетельствует о безопасности оружия.

Все металлические части винтовок SHR-970 имеют высокопрочное антикоррозионное покрытие PTFE. По оценкам экспертов, стойкость к воздействию агрессивных сред PTFE превосходит традиционное воронение в три-четыре раза, обеспечивая при этом надёжную защиту от механических воздействий (царапины, истирание). Покрытие PTFE хорошо известно на мировом рынке оружия: оно широко используется в пистолетах, магазинных и автоматических винтовках, производимых Swiss Arms и

рядом других крупных европейских компаний.

Любая винтовка хороша настолько, насколько хорошо её ствол. Это утверждение в полной мере относится к продукции Swiss Arms. Компания производит высококлассные стволы к спортивному, охотничьему и боевому оружию уже более 130 лет. Swiss Arms гарантирует, что при использовании качественных боеприпасов заводского производства размеры группы из трёх пробоин при стрельбе на 100 метров с упора составят не более 20 мм для целевых винтовок модели Match и не более 35 мм для охотничих моделей. Обладание таким оружием долгие годы было прерогативой самых искушённых стрелков, не стеснённых в средствах и понимающих толк в оружии. Сегодня эта возможность появилась и у российских охотников.

Ствол стреляет – ложа попадает. Эта другая известная поговорка стрелков, которая приходит на ум в ходе разговора о SHR-970. Ложа швейцарской винтовки изготовлена из ореха и имеет традиционную для европейского оружия форму (речь идёт о модели De Luxe) со щекой «Монте-Карло» и декоративной оконцовкой цевья. Отметим, что в настоящее время «Арсенал» импортирует только модель De Luxe в улучшенном исполнении, которая, по сравнению с «рядовой» моделью Classic, при минимальном увеличении цены обеспечивает стрелку существен-

но большее удобство. Для того чтобы почувствовать разницу, достаточно просто сравнить эти винтовки. На мой взгляд, небольшое удорожание De Luxe по сравнению с рядовой моделью вполне оправданно. В данном случае стрелок чётко видит, на что именно пошли его деньги: не на аляповатое украшательство, которым, к сожалению, зачастую «блестают» «люксовые» версии некоторых систем, а на более тщательную обработку дерева ложи, повышающую удобство обращения с оружием.

Помимо модели De Luxe, которую можно охарактеризовать как классическое охотниче оружие, Swiss Arms и «Арсенал» предлагают две другие модификации SHR-970: Alpine и Match. Alpine – представитель широко распространившегося в наше время класса облегчённых охотничьих систем. От De Luxe её отличают укороченный ствол без механических прицельных приспособлений, ствольная коробка из алюминиевого сплава с интегрированной базой Weaver для установки оптики и ложа из высокопрочного чёрного полимера. Необходимо отметить, что, при необходимости, полимерную ложу можно приобрести отдельно и для винтовок De Luxe и Classic, устанавливая её взамен ореховой тогда, когда оружие предполагается использовать в наиболее жёстких условиях. Для того чтобы проверить характеристики полимерной ложи, специалистами концерна был проведён тест, в ходе



SHR-970 Alpine



которого две ложи от Swiss Arms и две ложи от одного известного американского производителя подвергались нагрузке на излом. Первая американская ложа сломалась при нагрузке около 1200 Н, а вторая – при нагрузке около 1800 Н. Что же касается лож от Swiss Arms, то для них предельная нагрузка составила, соответственно, 4400 Н и 3700 Н.

SHR-970 Match – третья модификация швейцарской винтовки, представляет собой высокоточное целевое оружие, стоящее в одном ряду с такими системами, как Blaser LRS-2 или Sauer SSG 3000. Match оснащена высокоточным тяжёлым стволом с долами и дульным тормозом и имеет базу для установки сошек. Это оружие можно посоветовать любителям варминтинга и всем тем, кто понимает толк в искусстве дальнего точного выстрела. Можете быть уверенными, что вам вряд ли удастся найти винтовку, сравнимую с SHR-970 Match по качеству, и предлагаемую при этом по сопоставимой цене.

Особенность и, можно сказать, изюминка винтовок семейства SHR-970 – возможность смены ствола. Эта операция может быть произведена самим владельцем оружия за несколько минут с помощью отвёртки и шестигранного ключа (в некоторых случаях при переходе с одного калибра на другой необходимо произвести также замену затвора и магазина). Достоинства подобного решения лежат на поверхности: «закрыв» всего одну строчку в лицензии (и заплатив вполне разумную сумму), вы, по сути дела, получаете сразу несколько винтовок, способных удовлетворить все ваши «стрелковые потребности», начиная от охоты на мелких

хищников и стрельбы в тире и заканчивая охотой на крупного зверя или горной охотой. При этом вне зависимости от калибра, в ваших руках будет оставаться оружие высочайшего качества, способное на равных поспорить с продукцией других ведущих мировых производителей. В настоящее время в России сертифицированы винтовки SHR-970 в калибрах .223 Rem., .308 Win., .30-06, 9,3x62 и .300 Win. Mag. Выбрав необходимую вам комплектацию и приобретя запасную полимерную ложу, а также кронштейны, оптику и боеприпасы соответствующего качества, вы будете готовы к любой зверовой охоте, в которой только можно принять участие на территории не только нашей страны, но и большей части земного шара. Сама по себе идея сменных стволов не является чем-то революционно новым – на рынке представлено достаточно винтовок, дающих стрелку такую возможность. К слову, большинство модульных систем, завоевавших успех в России, производятся именно компаниями, входящими в ту же «семью», что и Swiss Arms. Однако до недавнего времени обладание такими модульными системами было уделом достаточно обеспеченных людей. С появлением на российском рынке SHR-

970 модульную винтовку могут себе позволить и люди среднего достатка.

Итак, мы пришли к последнему, далеко немаловажному вопросу – вопросу цены. SHR-970 нельзя отнести к дешёвому оружию ни по цене, ни по качеству. Цена этой винтовки с одним стволовом находится на уровне наиболее доступного оружия от ведущих западноевропейских производителей. В комплекте с несколькими сменными стволами SHR-970, естественно, стоит дороже, однако её цена при этом будет существенно меньшей, чем цена нескольких винтовок того же ценового диапазона. При этом ближайшая по цене винтовка со сменными стволами от другого производителя обойдётся вам гораздо дороже.

АРСЕНАЛ
ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

Санкт-Петербург
Московский проспект, 79
Тел.: (812) 316 2867;
388 4773



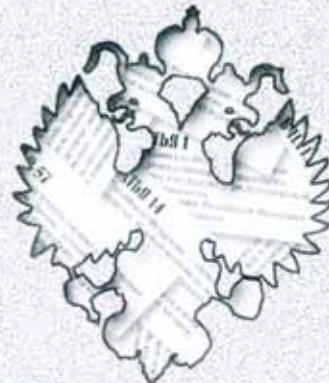


84



Российское
Федеральное
Законодательство

ОБ ОРУЖИИ



Москва 2004

Всегда готов...

(о подмене понятий и недомолвках)

Кирилл Тесемников

Последние лет десять примерно раза два в году значительная часть населения нашей страны активно обсуждает российский закон об оружии. Начинается всё с клича вроде: «Доколе россияне будут бесправны в части приобретения короткоствольного нарезного огнестрельного оружия?!» И понеслось. Пока сторонники либерализации оружейного законодательства пытаются аргументировать свою позицию в средствах массовой информации, народные избранники и представители силовых ведомств через те же средства уже высказываются отрицательно. Причём звучат несколько нестареющих мыслей. Первая: «Народу раздавать оружие нельзя». Вторая: «Разрешать свободную продажу оружия нельзя ни в коем случае». Третья перекликается со второй: «В России ежегодно ножами, топорами и тяпками (для усиления можно дополнить список колунами, ломами, лопатами, вилами и пр.) убивают 100 тысяч (!) человек, представьте, что будет, когда разрешат свободную продажу оружия!» Четвёртая мысль более парадоксальная и заумная: «Население России не готово к либерализации оружейного законодательства». Ну и «до кучи» приведём ещё и пятый вариант: «В бюджете нет денег для того, чтобы обеспечить нормальный контроль над реализацией короткоствольного оружия, а также контроль над владельцами этого оружия».

Статья 3. Гражданское оружие

К гражданскому оружию относится оружие, предназначенное для использования гражданами Российской Федерации в целях самообороны, для занятия спортом и охоты. Гражданское огнестрельное оружие должно исключать ведение огня очередями и иметь емкость магазина (барабана) не более 10 патронов.

Гражданское оружие подразделяется на:

- 1) оружие самообороны:
 - ♦ огнестрельное гладкоствольное длинноствольное оружие, в том числе с патронами травматического действия, соответствующими нормам Министерства здравоохранения Российской Федерации;
 - ♦ огнестрельное нарезное короткоствольное оружие
 - ♦ огнестрельное бесштвольное оружие отечественного производства с патронами травматического, газового и светозвукового действия, соответствующими нормам Министерства здравоохранения Российской Федерации;

♦ газовое оружие: газовые пистолеты и револьверы, в том числе патроны к ним, механические распылители, аэрозольные и другие устройства, снаряженные слезоточивыми или раздражающими веществами, разрешенными к применению Министерством здравоохранения Российской Федерации;

• электрошоковые устройства и искровые разрядники отечественного производства, имеющие выходные параметры, соответствующие требованиям государственных стандартов Российской Федерации и нормам Министерства здравоохранения Российской Федерации;

2) спортивное оружие:

- ♦ огнестрельное с нарезным стволом;
 - ♦ огнестрельное гладкоствольное;
 - ♦ холодное клиновое;
 - ♦ метательное;
 - ♦ пневматическое с дульной энергией выше 3 Дж;
- 3) охотниче оружие:
 - ♦ огнестрельное с нарезным стволом;
 - ♦ огнестрельное гладкоствольное, в том числе с длиной нарезной части не более 140 мм;
 - ♦ огнестрельное комбинированное (нарезное и гладкоствольное), в том числе со сменными и вкладышами нарезными стволами;
 - ♦ пневматическое с дульной энергией не более 25 Дж;
 - ♦ холодное клиновое;
- 4) сигнальное оружие;
- 5) холодное клиновое оружие, предназначенное для ношения с карабиной формой, а также с национальными костюмами народов Российской Федерации, атрибутика которых определяется Правительством Российской Федерации.

К сожалению, большинство разумных материалов о легализации продажи короткоствольного оружия гражданам РФ появляются в специализированных изданиях, читатели которых в подавляющем большинстве и так не против этой самой легализации. А противники «коротких стволов» очень часто высказывают своё мнение с экранов телевизоров, что гораздо эффективнее. При этом в ход идут разные уловки: подмена понятий, недомолвки и вольная трактовка данных статистики.

Фразы запретителей вроде «Нет раздаче оружия населению» и «Нет свободной продаже оружия» имеют столь же глубокий смысл, как и лозунг «Не дадим уничтожить мир на Земле!». В данном случае важно прилюдно обозначить свою позицию и стремление активно работать в указанном направлении. А уж кому не дадим уничтожить, как не дадим, на всей планете или только в населённых районах – это уже мелочи и предмет для многолетних дискуссий. Так вот, изначально никто не говорил о «свободной продаже» и уж тем более о раздаче оружия. На сегодняшний день в России около 6 миллионов легальных владельцев так называемого гражданского оружия (включая газовые пистолеты и бесствольное оружие травматического действия). Сторонники жёсткого законодательства об этом, видимо, не знают, как и о том, что схема реализации оружия в России давно отработана, и козырять словосочетанием «свободная продажа» вроде бы уже и неприлично. То ли это демонстрация воинствующего невежества, то ли сознательное желание ввести общество в заблуждение.

Тот факт, что в России ежегодно от «ножей и тяпок» погибают десятки тысяч людей, говорит лишь о том, что убить себе подобного вполне можно и без огнестрельного оружия. Человек есть животное разумное и ничто животное ему не чуждо. Кстати, цифра «100 тысяч» явно завышена. По статистике мортов, ежегодно подручными средствами убивают примерно 33 тысячи человек. Всего же от преступных посягательств за год погибают около 65 тысяч людей. При этом за последние пять лет было зафиксировано всего восемь предумышленных убийств с использованием зарегистрированного нарезного оружия. Гладкие стволы дают более внушительную цифру – порядка тысячи преступлений. Но сразу же оговоримся, в данном случае речь идёт о нарушениях правил охоты, небрежном хранении и неосторожном обращении с оружием. Разумеется, огнестрельное оружие – устройство опасное, но, судя по статистике, менее смертоносное, чем легковой автомобиль.

Известно, что в некоторых странах бывшего СССР гражданам разрешено приобретать короткоствольное оружие. Сравнивать себя с рассудительными прибалтами не станем, а вот менталитет населения Молдавии нам во многом близок. После принятия в 1998 году нового оружейного закона количество преступлений в Молдавии снизилось вдвое, достигнув уровня союзных времён. Многие эксперты утверждают



В любой профессии для достижения вершин мастерства необходим не только врождённый талант, но и трудолюбие, повседневная работа на выбранном поприще. В полной мере это относится к профессии оружейника. Стрелковое оружие, одно из самых совершенных творений механики, невозможно изучить только по книгам и чертежам. Его необходимо почувствовать руками. Каждый пистолет, револьвер, винтовка или пулемёт несёт в себе неповторимую индивидуальность, заложенную в конструкцию автором. Для того же, чтобы грамотно устраниТЬ неисправность в оружии зачастую необходимо мысленно восстановить всю последовательность разработки образца. Редкой способностью понимать и чувствовать оружие обладал оружейник испытательного подразделения МВД РФ Филипп Благов. В 26 лет он мог не только вернуть к жизни практически любой нефункционирующий образец стрелкового оружия, но и установить на него новые приспособления и привести его к нормальному бою. Его таланту было тесно на земле, и всего за пару лет он не только совершил около пятисот прыжков с парашютом, но и мастерски освоил искусство фото- и видеосъёмки в воздухе, своими руками изготовив все необходимые для этого приспособления. Катастрофа, случившаяся в Тверской области 1 марта во время тренировочных прыжков, трагически прервала жизнь Филиппа на самом взлёте, лишив нас не только прекрасного оружейника, но и друга.



ют, что это закономерный процесс, о чём свидетельствует опыт разных стран. При этом молдавский закон не ограничивает длину короткоствольного оружия, калибр, дульную энергию и вместимость магазина.

86

Неготовность россиян к либерализации оружейного законодательства подаётся как аксиома, то есть бездоказательно. И вообще складывается впечатление, что запретители себя к народу России не причисляют. Будто где-то там (то ли «во глубине сибирских руд», то ли в Саратовской губернии) живёт многострадальный российский народ, и подготовиться к принятию нового закона об оружии у него никак не получается. Это несколько напоминает монологи «нехороших» иностранцев из старых отечественных фильмов. Что-то вроде «вы, русские, не можете...» (не умеете, не хотите, не в состоянии, не готовы опять-таки), далее подробности. В общем, нехорошо выдавать поверхностные обобщения, подкреплённые парой сомнительных примеров, за глубоко продуманную позицию.

Что же касается отсутствия средств в бюджете, то реализация короткоствольного оружия принесёт в казну сотни миллионов рублей в виде налогов, поступивших в казну. Если предположить, что несколько миллионов россиян наверняка приобретут пистолеты и револьверы (допустим по цене \$100 за единицу), а к ним кобуры, патроны, принадлежности для чистки и смазки, то цифра получается весьма внушительная. Бедствующие тиры и стрельбища в на-кладе тоже не останутся. Сюда же приплюсуем плат-

ИЖ-71. Наиболее вероятный образец «гражданского» короткоствольного оружия



ные курсы по обучению приёмам практической стрельбы, организованные при непосредственном участии МВД РФ.

Жёсткий контроль над оборотом оружия, безусловно, необходим, как и продуманная система подготовки граждан к владению оружием. Она обязательно должна включать несколько дисциплин, таких как изучение матчасти, условия хранения, оказание первой медицинской помощи, психологическую подготовку, собственно стрельбу и др. Наверное, это и должно стать одним из главных предметов обсуждения, а не пространные размышления на тему «готов - не готов», «выстрелит - не выстрелит».

Я так долго рассказывал о недвусмысленной позиции противников нового оружейного законодательства лишь потому, что скоро их голоса зазвучат с новой силой. Первое чтение в Государственной Думе проекта закона «Об оружии» уже не за горами. В начале марта документ был передан в думский Комитет

по безопасности, и до конца июня депутаты должны его обсудить. Мы постараемся более подробно рассказать о новом законопроекте в следующем номере «МР», а пока вынужденно ограничимся тем, что нам стало известно.

Самое главное – в документе есть положения о праве ношения гражданами короткоствольного оружия. Не транспортировке его в разряженном состоянии, а именно постоянном ношении с правом применения в случае угрозы. Дульная энергия оружия ограничивается 300 Дж, то есть «макаровские» боеприпасы, не говоря о более мощных, отпадают. Остаются служебные 9х17 «курц» и «нагановские» патроны калибра 7,62 мм. Можно предположить, что их дополнят 7,65 и 6,35 «браунинг», .22 LR, 5,45x18 и некоторые другие патроны, в том числе револьверные. Вместимость магазина (барабана) ограничена 10 патронами, длина оружия - 30 сантиметрами. Откуда взялась последняя цифра и зачем вообще вводить подобные ограничения не понятно. В законопроекте есть ещё одно сомнительное положение – реализация гражданам короткоствольного оружия исключительно отечественного производства. С одной стороны, такое решение, безусловно, на руку российским оружейным заводам. Но в то же время оно противоречит требованиям Всемирной торговой организации, а это чревато нешуточными санкциями. Например, могут резко ограничить экспорт российского стрелкового оружия. Короче говоря, выгоды этого пункта не очевидны.

Пока можно лишь констатировать, что новое оружейное законодательство, о котором так долго говорили, наконец-то начинает принимать более-менее конкретные очертания. В каком виде оно будет принято и когда это произойдёт – не ясно. Остаётся внимательно следить за развитием ситуации и питать робкую надежду, что те, от кого зависит принятие документа, будут серьёзно и аргументированно высказываться о проблемах либерализации закона об оружии.

«МР» выражает признательность известному эксперту по оружейному законодательству Валерию Полозову за помощь в подготовке материала, а напоследок приведём его мнение: «Основной пропагандируемый тезис о том, что оружие, и особенно короткоствольное, в собственности граждан приведёт к усугублению криминальной обстановки в стране, остаётся



Старинные «Наганы», возможно, ещё послужат

АРСЕНАЛ

Blaser

R93

D99

Москва, ул. Пресненский вал, 36
Тел.: (095) 253 6360, 253 4500
www.sniper.ru

АУКЦИОН

Тел.: 205 3236

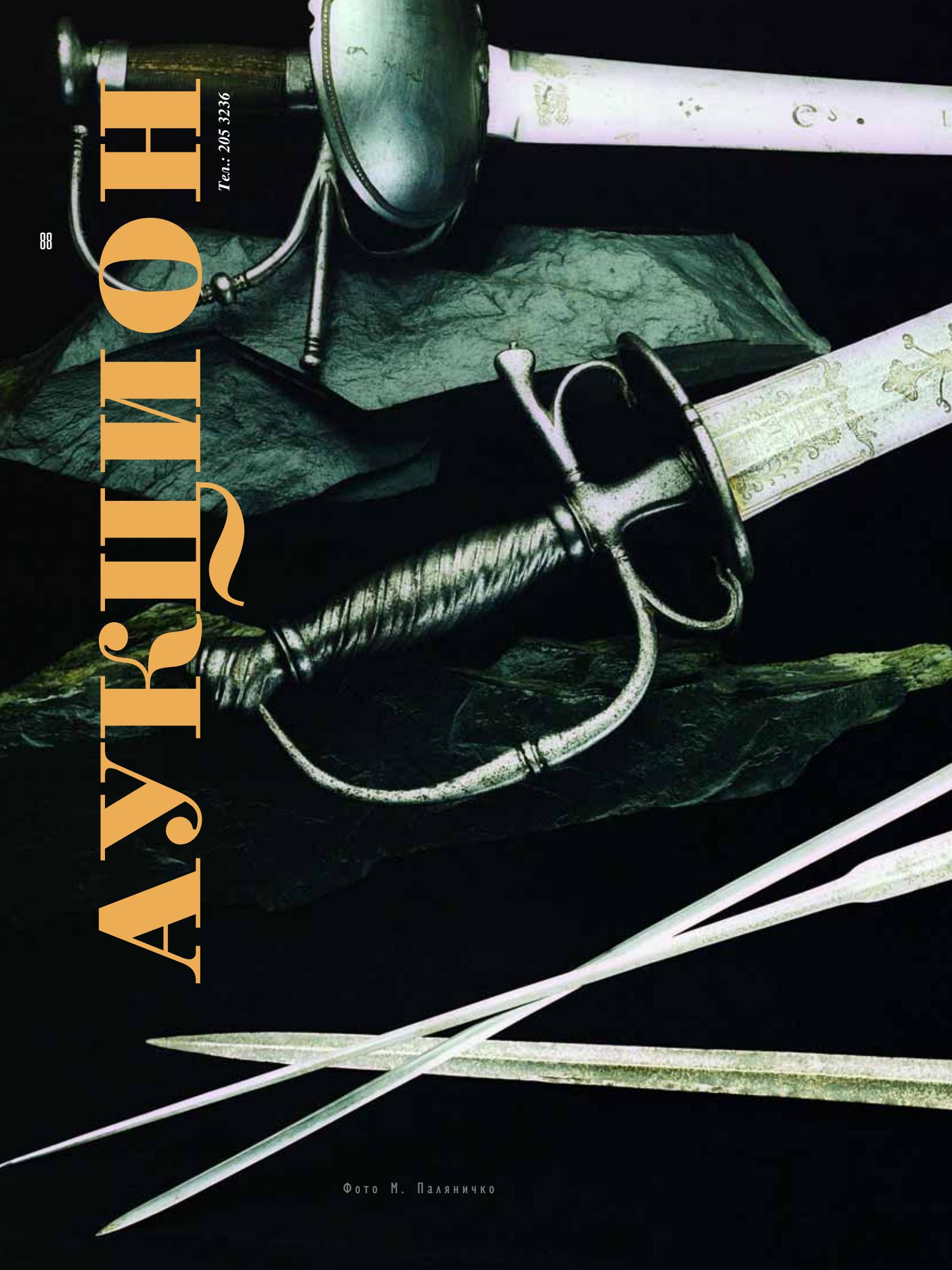


Фото М. Поляничко

Аукцион журнала «МР» имеет честь предложить вниманию господ коллекционеров, знатоков и любителей оружия две редкие европейские шпаги и рапиры XVII-XVIII веков.



1 - Тяжёлая французская шпага так называемого «валлонского типа», XVII век. Эфесы именно таких шпаг послужили прототипом для последующих шпаг XVIII-XIX веков.

2 - Испанская шпага. На клинке королевский вензель – «Карл V, 1791 г., Толедо». Стальной эфес шпаги имеет явно архаичную для конца XVIII века форму. Такие шпаги в течение столетий использовались в обширных испанских колониях, Южной Америке, Мексике, Калифорнии.

3 - Итальянская рапира «пьемонтского типа» - широкий клинок резко переходит в узкий, стремительно утончаясь к хищному острию. Такие рапиры были очень опасны в бою, так как благодаря широким граням клинка могли отражать удары тяжёлого оружия (шпаг, сабель), оставаясь при этом чрезвычайно лёгким и манёвренным оружием. Рапиры долгое время являлись излюбленным оружием дворян, моряков и всевозможных «солдат удачи». Знаменитый английский пират Френсис Дрейк предпочитал именно длинную рапиру. Возможность удерживать противника на приличном расстоянии ценилась всеми мастерами и кудесниками фехтования. При дворах некоторых европейских монархов даже существовали запреты на ношение оружия подобного типа. Изредка особо буйным и строптивым бойцам прелюбно отламывали кончик рапиры, что, согласитесь, было очень обидно.

Клинок данной рапиры имеет хорошо сохранившиеся клейма, корону, герб и надпись по-латыни - «КЛИСТО. ГЕРЦОГ ИОНБУР. ВЛАДЕТЕЛЬ ФИТАР».

Клинок XVII века, стальной эфес начала XVIII века. Предположительно, эта рапира была наследственным, «родовым» оружием, клинок традиционно передавался старшему сыну, а эфесы менялись согласно моде и стилю эпохи.





Фото автора

Дмитрий Дурасов

Всё дело в «перце»!

Многие, очевидно, не без оснований считают коллекционера ста-рьёвщиком, который только тем и занимается, что целыми днями и ночами роется в кучах подозрительного железного хлама. Воображение услужливо рисует некоего плохо одетого господина с блуждающим взглядом и трясущимися от алчности руками. Картина абсолютно верная, но, к счастью, уже устаревшая. Действительно, ещё двадцать-тридцать лет назад, во времена советского лихолетья, когда людям платили копейки, собирателю часто приходилось откапывать себе во всём, чтобы накопить деньги для покупки вожделенного предмета. Страдали жёны, дети-пионеры, но коллекция разрасталась... Коллекционер черствел сердцем и под бесконечное нытьё жены и детей продолжал копить свои несметные богатства. Родственники обычно ненавидели

все эти «ржавые, колючие железки», но терпели. Чаще всего после смерти собирателя их терпение очень щедро вознаграждалось. Жёны быстро продавали коллекцию, дети ездили на «волгах», вступали в однокомнатные кооперативы и с невольной теплотой и грустью поминали почившего в лохмотьях родителя...

Сейчас положение изменилось. Коллекционер нынче - важный господин. Это, как правило, абсолютно уверенный в себе, не молодой, но и не старый человек, прошедший, нет, «не котлы и медные трубы», а кое-что пожёстче - школу выживания в новой перестроенной России. Эта школа, пожалуй, самая суровая в мире, но у неё есть одно великое достоинство. Человек обретает уверенность в себе и точное знание того, что он хочет, а что нет. Если этот господин решает собирать коллекцию, то он

это делает. При этом, как правило, ни жёны его, ни дети лишений не испытывают. Очевидно, это наиболее правильный способ собирания.

В наши дни предметы коллекционирования стоят намного дороже, чем в далёкие советские времена. Мы постепенно приближаемся, а в некоторых случаях даже намного опережаем рост мировых цен на антиквариат. На это есть свои причины. Россия всегда была и до сих пор ещё остаётся неким евроазиатским «заповедником», в котором существуют свои законы, обычаи и правила. Раньше мы были вообще отрезаны от всего мира и, как настоящие дикари, занимались собственной «переоценкой ценностей». Из разграбленных усадеб и барских квартир возами тащили, помимо всего прочего, абсолютно ненужные крестьянам и рабочим дуэльные пистолеты, ка-



1. Принадлежности для заряжания - охотничьи газыри середины XIX века
2. Охотничья двустволка с капсюльными замками, принадлежавшая императору Александру II
3. Охотничья двустволка короля Иоганна Саксонского
4. Охотничий штуцер с вертикальным расположением стволов
5. Пороховница

Пример переделки кремнёвого замка XVIII века в капсюльный



92

валергардские палаши и кирасы - их меняли на муку, а то и вовсе отдавали за бутылку чего покрепче. После войны вагонами гнали трофейные ружья и быстро наводнили ими коммиссионки. Старые охотники ещё помнят, как буквально за гроши можно было купить отличные немецкие, бельгийские и даже английские ружья! При этом в те суровые советские времена ружья продавались без всякой лицензии, и даже записи в охотбилеты. Просто мороз по коже, как это мы тогда не перестреляли друг друга?! В системе МВД и КГБ работали не-глупые люди, фронтовики, которые знали, что такое настоящее боевое оружие. Им и в голову не приходило считать охотничье и старинное оружие чем-то опасным для общества, запретным и т.д. Иногда коллекции, конечно, конфисковывались, но это всегда происходило в связи с уголовным преступлением их владельца.

Сегодня, когда на руках у населения имеются десятки тысяч современных полуавтоматических винтовок любого калибра, когда в МВД пришли люди с высшим образованием, и в России появились многие новые «разрешительные» законы, пора, господа, наконец перестать по-детски бояться «человека с шомпольным ружьём». Время пришло разрешить свободную продажу стари-

ного оружия на аукционах и в художественных салонах. От этого выиграют все и в первую очередь государство, которому не помешают лишние деньги от налога с продаж. Коллекционеры тоже в на-кладе не останутся, «дикий» рынок растворится, а конкурирующие друг с другом аукционы постепенно сбивают цены до мирового уровня. Но не будем облизываться раньше времени, вспомним старую китайскую поговорку - «Тихо сиди у ворот своего дома и, рано или поздно, мимо тебя пронесут Новый Закон об оружии...»

Однако пришло время продолжить рассказ (начало в №68 «МР»). В первой трети XIX века, внешне незаметно и скромно произошли события, которые «перевернули» все представления об огнестрельном оружии. Был изобретён ударный оружейный замок и унитарный патрон. Всего за несколько бурных десятилетий был совершён переход от дульнозарядного шомпольного оружия к оружию казнозарядному. Как и предсказывал А.С. Пушкин, явился «гений, парадоксов друг» и совершил то, что многим, в том числе даже профессиональным военным, казалось преждевременным и ненужным. Имя этого человека Александр Джон Форсайт. Изобретатель ударного замка родился в Шотландии в 1786 году. Окончил

колледж и получил степень магистра искусств. Поступил в духовное училище и стал скромным приходским священником округа Белельвию, оставаясь здесь, служа Господу и людям, до самой своей смерти в 1843 году.

С юных лет Александр Форсайт был страстным, завзятым охотником, который всё свободное время отдавал охоте, химическим опытам и изобретательству. Главной мыслью Форсайта было желание во что бы то ни стало усовершенствовать своё кремнёвое охотничье ружьё. У этого ружья действительно имелись существенные недостатки. Частые осечки, зависимость от дождя и сильного ветра, небольшой интервал во времени между вспышкой пороха на полке и самим выстрелом, что приводило к досадным промахам. Птичка зачастую успевала улететь или нырнуть под воду, заметив яркую вспышку... Знатные господа охотились в то время со специальным слугой-оруженосцем, который всюду таскал следом за барином заряженные ружья. Господа стреляли быстро, часто, много, что хоть как-то компенсировало промахи. Скромный деревенский батюшка этого себе позволить не мог, но отнюдь не смирился, а продолжал опыты. Первой мыслью было положить на полку оружейного замка что-либо более быстро горящее, чем обычный порох. Форсайт применил «фульминанты» - только что изобретённые химические вещества на основе бертолетовой соли. Результат получился плачевным - количество осечек только возросло. Фульминат горел лучше, чем порох, но сгорал слишком быстро - пламя не достигало затравочного отверстия в стволе. Проведя десятки опытов, Форсайт сделал потрясающее открытие - оказывается, фульминат мог воспламеняться вообще без искры! Достаточно было одного резкого удара - и химический состав детонировал, мгновенно зажигая пороховой заряд в казённике ружья. Осечки прекратились, но оставалась яркая вспышка на



полке. Надо полагать, не раз и не два обжёг себе пальцы деревенский священник, борясь с этой дьявольской химической вспышкой, пока не пришёл к новому открытию. Открытую полку вообще следует убрать и запрятать её внутрь оружейного замка! Отныне и навсегда - никаких вспышек, осечек, зависомости от дождя, снега и ураганного ветра! Быстрое прицеливание и мгновенный выстрел - вот мечта любого охотника, и она, пожалуй, осуществилась! Конечно, прошло ещё несколько лет, пока не был окончательно сконструирован первый в мире ударный «химический» замок.

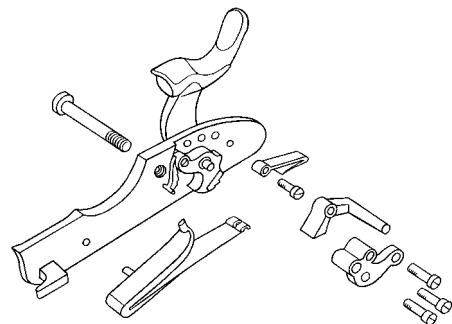
4 июля 1807 года Александру Джону Форсайту был торжественно вручён Королевский патент № 3032. Так началась эра капсюльного дульно-заряжаемого оружия, которая просуществовала почти полвека и привела к новым потрясающим открытиям. Интересно отметить, что это изобретение было осуществлено не военным инженером, а простым любителем-химиком, в деревенской глупши и тиши, миролюбивым священником... Любовь к охоте и оружию творит чудеса...

Британские охотники-спортсмены получили новое превосходное оружие и сразу оценили его преимущества. В 1819 году лучший оружейник Лондона Джеймс Пёр-

де уже выпустил в продажу охотничьи ружья с замком конструкции Форсайта.

Поразительно, но это открытие не вызвало ни малейшего интереса у военных! Знаменитое «Пуля дура, а вот штык молодец!» доминировало не только в русской армии. Наполеон, герцог Веллингтон, маршал Блюхер не заметили появления нового чудо-замка. Оно, может быть, и к лучшему. - «Скажи-ка, дядя, сколько наших пррападушек осталось в живых благодаря тупости французского ВПК?!»

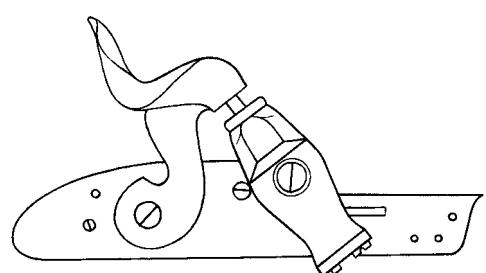
Только в 1834 году это уже не столь новое изобретение Александра Форсайта было всесторонне испытано в Вулвичском Арсенале. Было произведено 6000 выстрелов из 6 ударных и столько же из 6 кремнёвых мушкетов в различных погодных условиях, в результате чего было неопровергимо доказано полное превосходство ружей новой системы. Штатные образцы нового ударного стрелкового оружия были выданы в полки в 1836 году. У нас в России первые образцы подобного усовершенствованного оружия были приняты на вооружение еще позже, лишь в 1843-1844 годах, и то в самом незначительном количестве. Во многом это определило печальные события Крымской войны и последующую лихорадочную гонку вооружений, которая охватила весь мир



Ударный механизм капсюльного замка

и привела к созданию десятков и сотен различных систем оружия и боеприпасов.

На этом, собственно, можно и закончить наш очень короткий и поверхностный рассказ о старинном оружии. История человечества и само оружие драматичны по определению. Нет неинтересных образцов, нет плохого оружия. Всё оно - и в целом и в мельчайших деталях - волнует собирателя. Нет и не может быть скучных, равнодушных коллекционеров, в каждом из них присутствует страстное непреодолимое желание... Да, обладать! Иметь именно эту мушкетёрскую шпагу, гусарскую саблю, турецкое ружьё, дуэльный пистолет! Пушку бронзовую, чёрт возьми! Кто скажет, что это не любовь? И чаще всего она абсолютно взаимна... Предмет наших желаний так и просится в руки... Для тех, кто ещё не знает: в жилах настоящего мужчины - коллекционера старинного оружия течёт не обычная кровь, а расплавленный красный жгучий перец. Так больше перца, господа, больше перца!



Ударный воспламенительный замок системы А. Форсайта



Двуми́кай Грине́р

Великий английский оружейник Вильям Веллингтон Гринер-младший не имел к лицедейству никакого отношения, но с его именем, как и со всеми знаменитостями, связано множество тайн и курьёзов. Одна из тайн касается книги В.В. Гринера «Ружьё», переведённой на русский язык Г.В. Тарновским.

Книга эта настолько редкая, что ею может похвастаться далеко не каждый записной книжник, во всяком случае, я охотился за ней целых двадцать лет. О содержании книги «Ружьё» можно рассказывать долго, проще упомянуть, что в этом фундаментальном труде почти 400 страниц большого формата и 346 рисунков-гравюр. Год издания – 1888. Однако С.А. Батурлин в своей «Настольной книге охотника» указал 1887 год, и это было похоже на опечатку, потому что в других авторитетных библиографических указателях (Н.Ю. Анофриев, Д.К. Соловьёв, С.Д. Перелешин) стоит 1888 год, тем же годом датирован экземпляр, хранящийся в Российской государственной

библиотеке (бывшей «Ленинке»).

Прошлой осенью в букинистическом магазине на Тверской был выставлен на продажу экземпляр книги Гринера, оценённый в 900 долларов. Я не мог отказать себе в удовольствии подержать эту книгу в руках и сразу же обратил внимание на год издания – 1887! При тщательном обследовании выяснилось, что «тело» книги – формат, объём, бумага, шрифт и рисунки ничем не отличаются от моего экземпляра, разница только в «лице» – титульном листе. Фактически, книги 1887 и 1888 годов – это одно издание с разными титулами, причём на одном напечатано, что книга является «Премией журнала “Природа и охота”», а на другом – «Издание редакции журнала “Природа и охота”». И здесь кроется ещё одна загадка. Исследование подшивок журнала «Природа и охота» за 1887, 1888 и 1889 годы показало, что на самом деле подписчики журнала книгу «Ружьё» в виде премии не получали. Больше того, среди многочисленных рекламных объявлений

и анонсов, помещённых в журнале о книге В.В. Гринера нет никаких упоминаний, словно её вообще не существовало в природе. Выглядит это по меньшей мере странно, так как редактор-издатель «Природы и охоты» Л.П. Сабанеев знал толк в коммерции и, конечно, хотел реализовать тираж как можно быстрее.

Сейчас, спустя сотню с лишним лет, истину не узнать, но можно предположить, что у Сабанеева возникли серьёзные проблемы с англичанами. Очевидно, между Сабанеевым и Гринером, имевшим в России торговое представительство, было заключено некое соглашение, по которому Гринер финансировал издание книги на русском языке, а Сабанеев, в свою очередь, обеспечивал рекламу оружейной фирме «Гринер», которая регулярно появлялась в «Природе и охоте». Однако в книгу «Ружьё», изданную Сабанеевым на деньги Гринера, была включена новая глава об оружии русской армии, которую написал не Гринер, а... переводчик Г.В. Тарновский. Скорее всего, по этой причине

щепетильный В.В. Гринер (или его агенты) вчинили партнёру иск о нарушении авторских прав, и тираж у Сабанеева был конфискован или «опечатан». Обкатанная по всей Европе торговая схема (открытие представительств-магазинов + товар (ружья) + реклама + книга «Ружьё» (так же реклама), приносила В.В. Гринеру хорошие барыши, но в России впервые дала сбой, потому что «у ней особенная стать».

Вскоре Гринер утратил интерес к российскому рынку и свернул торговлю в России, а тираж «Ружьё» за ненадобностью (не везти же книги на русском языке в Англию!) был по-просту оставлен на каком-нибудь дырявом складе, но какая-то его часть, наверное, всё же была продана, и уж совсем небольшое количество книг дожило до наших дней. Надо заметить, что в те годы тиражи специальной литературы (а к ней принадлежат и книги об оружии) продавались в течение многих лет, а нераспроданные экземпляры иногда шли на кулёчки торговцам семечками. И ещё об одном библиофильском казусе с русским изданием книги Гринера. На титульном листе экземпляра из магазина на Тверской (1887 г.) типографская надпись «Часть 1-я» была кем-то из прежних владельцев книги исправлена от руки на «Часть 1, II-я» (очевидно, из-за того, что второй лист оглавления книги оцифрован римской цифрой «II»). На самом деле книга содержит в себе 18 глав без всякого разделения на части. Возможно, из-за этой типографской ошибки и перепечатали титул, и но-

вый был датирован уже 1888 годом, из него также исчезла шапка «Премия журнала “Природа и охота”». По неизвестной причине часть тиража осталась со старым титулом, а потому и существует одна и та же книга с двумя разными титулами.

Эта заметка была уже готова к печати, когда редактор журнала «Мастер Ружьё» вызвал меня побеседовать. Живу я в подмосковном городке, в столице бываю наездами, а тут такое дело... Начистил башмаки, расчесал бороду и отправился в редакцию, где был представлен самому Жоржу Фонтено. Оказалось,уважаемый эксперт ещё сравнительно молодой человек приятной наружности и сносно изъясняется по-русски, правда, презабавно картавит. Месье Фонтено благосклонно отозвался о моих книжных изысканиях и тут же вылил на мою седую голову ушат холодной воды: существует ещё одно русское издание книги Гринера! Память моя к старости ослабла, и я не нашёлся, что возразить всезнайке-французу, но дома привёл свои растрёпанные чувства в порядок и вот что выяснил. Да, действительно, в России выходила ещё одна книга Гринера, она была издана в 1916 году вятским журналом «Рыболов и охотник», но это совершенно другая книга, и называется она «Искусство военной и спортивной стрельбы» (перевод К. Павлинова). С.А. Бутурлин посвятил ей обширную рецензию (журнал «Наша охота», 1916 г., № 6), где назвал В.В. Гринера «маститым главарём Бирмингемской ружейной промышленности и превосходным зна-

В. В. ГРИНЕРЪ.

РУЖЬЕ.

ПЕРЕВОДЪ СЪ АНГЛИЙСКАГО
Г. Тарновскаго.

ИЗДАНИЕ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА „ПРИРОДА и ОХОТА.“

МОСКВА.
Типография М. Г. Волковского, Б. Черкизовский пер., в Пугаловском,
издатель Альбина Маркова
1885.



В. В. Гринеръ.

РУЖЬЕ.

Переводъ Г. Тарновскаго.

ЧАСТЬ II-я.

МОСКВА.
Типография М. Г. Волковского (бывш. М. П. Дорова в Кр.),
Беломорский пер., в Зарядье
1887.

током истории оружия». Очевидно, месье Фонтено ещё не в совершенстве овладел русским языком, а потому слишком вольно истолковал название книги, вышедшей в 1916 году и посчитал её новым изданием «Ружьё». Так что победа в споре с молодым коллегой осталась за мной. Как говорится, пустячок, а приятно.



Супероружие XIX века



А. Драпкин,

коммерческий директор «Umarex-M»

Спросите у любого продвинутого знатока пневматики: «Вы держали в руках винтовки калибра 6,35 мм, 9 мм?!» Ответ предсказуем: «Нет!»

С марта этого года ответ звучит: «Да, держал. Впервые – в «Умарекс-М». Впервые на российском рынке появились настоящие охотничьи калибры, позволяющие добывать среднего зверя. Южнокорейская фирма Shining Industries Comp. совместно с известным европейским оружейным концерном RWS вышли на рынок с крупными калибрами. Результаты отстрела винтовок на 50 м показали блестящие результаты: поперечные рассеяния пули не более 3 см. Винтовка позволяет сделать без изменения баллистических параметров не менее 30 прицельных выстрелов. Винтовки – с системой предварительной накачки (precharged pneumatic). Перезаряжание производится скобой Генри (система Cever-actionгерсинг). Модель Career 707 (кал. 6,35 мм) оснащена двумя пустоствольными цилиндрами высокого давления объёмом 380

см³. Давление в системе 200 бар. Подпружиненный линейный магазин на 7-15 пуль в зависимости от их длины. Ствол нарезной, длина 1080 мм, приклад из прекрасного индонезийского ореха выполнен в английском охотничьем стиле с затыльником из резины, спусковой крючок с двумя стадиями спуска. Система предохранения – болт Гринера, 12-позиционный механизм изменения мощности.

Вариант карабина имеет длину ствола 406 мм. Прицельное приспособление выполнено в охотничьем стиле. Винтовки оснащены сайленсерами. Имеется возможность для установки прицела. Вес винтовки – 3,4 кг.

Винтовка Career Ultra кал. 9 мм имеет аналогичную систему заряжания, магазин на 6 пуль, объём подствольных цилиндров (2) 410 см³. Вес винтовки – 4 кг.

Третья модель Career III-300 отличается от остальных только системой заряжания – рычаг бокового взвода. Заправку цилиндров можно осуществлять от баллона компрессором, ручным насосом.

Традиционные представления обывателя о пневматической винтовке как о несерьёзном слабомощном подобии оружия разрушено окончательно. Высокоочточное, экстремальное по мощности, с прекрасным дизайном дерева и гравировкой на охотничьи темы PCP оружие можно назвать хитом 2003 года.

Любителей Hi Tech стиля ждёт в апреле сюрприз из Великобритании – PCP винтовка калибра 5,5 известной уже в России торговой марки Logun S-16. Винтовка имеет 400 см³ приклад-баллон. Ствол – 16 мм диаметром, целевой. Узел для крепления bipod. Ёмкость роторного магазина – 16 пуль (2x8). Болтовой затвор из нержавейки, (supa speed), новая система предохранителя из нержавейки «cross over safety catch». Вес 3,5 кг. Количество выстрелов с одной зарядки баллона – 225. Длина ствола – 57 см. Манометр вмонтирован в затыльник ствольной коробки. Рукоять сверхточно, почти бесшумно. По оценке английского журнала Air Gun World: «Logun S-16 – завтрашний день пневматики сегодня».

УМАРЕКС-М



www.umarex-m.ru

E-mail:

umarex-m@pressa.net
umarexm@pressa.net

Тел.: 959-0316, 959-0939, 959-3021

Салон «Оружие» на ВВЦ



Browning



Beretta



Benelli

Москва, ВВЦ (около Совхозного входа)
тел.: 181•9863, факс: 785•1590
www.gunshop.ru
gunshop@tlms.ru



ОРУЖЕЙНЫЙ МАГАЗИН

КОЛЬЧУГА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Beretta
391 Teknys
Gold



В продаже модели
Beretta 391 Teknys
20-го и 12-го калибра
в новом исполнении
по самой выгодной
цене в Москве

ЗАО ЦСЗ фирма «**Кольчуга**»
Москва, Центр, ул. Варварка, д.3.
Тел.: (095) **298•3972**, факс: (095) **298•5800**
Адрес в Интернете: www.kolchuga.ru. E-mail: mail@kolchuga.ru
Без выходных и перерывов с 10.00 до 20.00.
Воскресенье с 10.00 до 17.00