

МАСТЕР РУЖЬЯ

www.mastergun.ru

февраль 2003
№ 2 (71)



ОХОТА НА МЕДВЕДЯ

НАШИ РУЖЬЯ

КАРАБИН ДЛЯ ЛЕВШИ

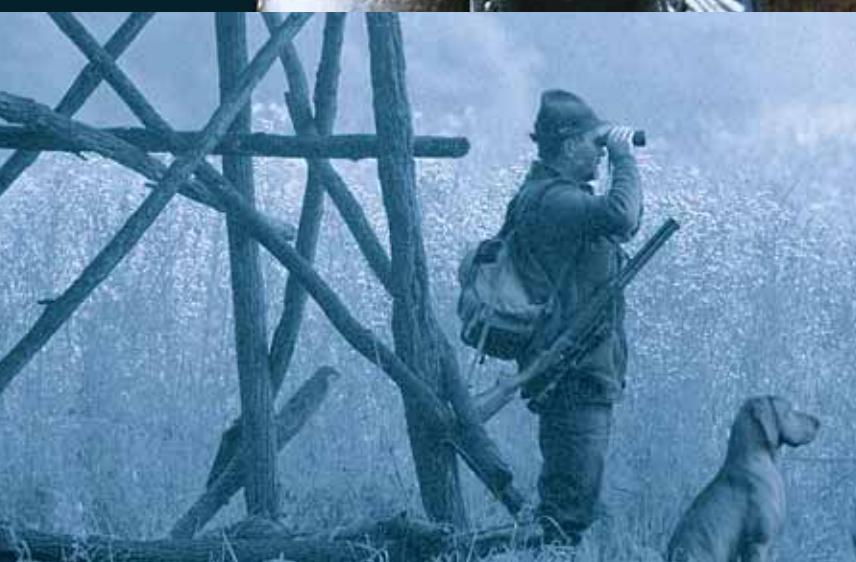
КЛИН-2

КАРАБИН «МЕДВЕДЬ»





охота.
занятие
благородное



Охотничьи оружие,
патроны, оптика, одежда, аксессуары,
подарки
в магазине

Охотник
на Головинском

Россия, Москва, Головинское шоссе, д. 1.
Тел.: (095) 785-3353, 785-3354. Факс: 459-2631.

E-mail: ohotnik@online.ru
<http://www.ohotnick.ru>

БЕЛОЕ ЗОЛОТО



ПОНЯТЬ КРАСОТУ
Не каждому дано ...



Чрезмерное употребление алкоголя вредит вашему здоровью

Товар сертифицирован

Издатель
Игорь САМОХИН

Главный редактор
Сергей СТАРОДУБЦЕВ

Директор
Юрата ГАСКА

Зам. главного редактора
Дмитрий ДУРАСОВ

Ответственный секретарь
Милана МИЛЕДИНА

Отдел охоты
Юрий МАСЛОВ

Отдел информации
Кирилл ТЕСЕМНИКОВ

Редактор
Михаил ТРУШЕЧКИН

Бильд-редактор
Павел СТОЛЯРОВ

Корректор
Елена КОБЯКОВА

Арт-директор и дизайнер
член Союза дизайнеров России, к.т.н.
Станислав ЗАБИЯКИН
E-mail: flyleaf@pol.ru

Консультант
Александр БОРЦОВ

Корреспондент в Париже
виконт Пьер-Гийом Д'ЭРБЕС ДЕ ТУН

Корреспондент в Хельсинки
Наталья ЕРШОВА

Корреспондент в Смоленске
Александр ПОВАРЕНКОВ

Рекламная служба
Tel.: (095) 205 3865, 205 3611

Распространение и подписка
Иннокентий ЕРЕЩЕНКО
Tel.: (095) 205 3602

Фото на первой странице обложки
М. Поляничко

Адрес редакции:
123557, Москва, Б. Тишинский пер., д. 38

Телефон редакции:
(095) 205 3371

Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

Журнал издаётся с 1996 г.
Журнал «МАСТЕР РУЖЬЁ» зарегистрирован
в Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-9265

Мнение редакции может не совпадать с мнением
авторов. Редакция не несёт ответственности за
достоверность информации, опубликованной в рекламных
объявлениях

Отпечатано в Литве
UAB «SPAUDOS KONTŪRAI»



На обложке:

одноствольный штуцер Sauer 465 India
и медвежий нож (см. стр. 90)

4
7
8

МАСТЕР-NEWS INTERNET-МАСТЕР

СПОРТ

СТРЕЛКОВЫЕ ИТОГИ 2002 ГОДА
Г. Настенко

10 ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ОРУЖЕЙНЫЙ МИР

НАШИ РУЖЬЯ
В. Вальнев, Ю. Маслов

16 ОХОТА СТРЕЛЬБА ПО МЕДВЕДЮ

Г. Демидов



20 АРСЕНАЛ

ОХОТНИЧИЙ КАРАБИН «МЕДВЕДЬ»
К. Тесемников

22 «МАЛЮТКА» М1

А. Коромыслов

27 БОЕПРИПАСЫ

.30 CARBINE
А. Борцов

30 ОХОТА

НА БЕРЛОГЕ
В. Стрюков

32 ОПТИКА

СОВРЕМЕННЫЕ ОПТИЧЕСКИЕ ТРУБЫ

37 МОЛОДОМУ ОХОТНИКУ

ОСОБЕННОСТИ
ЗИМНЕЙ СТРЕЛЬБЫ
М. Панин



КАРАБИНЫ ОТ ЛУЧШИХ
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

А. Фиников



41

44 ДУРА ПУЛЯ ИЛИ НЕТ?
*B. Вальнев***46** ОХОТА
ПРОВОДНИК
*M. Самохин***48** КЛИНОК
НАСТОЯЩИЙ «БОУИ»
*B. Вальнев***54** ПОЛИГОН БОРЦОВА
ПИСТОЛЕТ-ПУЛЕМЁТ «КЛИН-2»
СОВЕТСКИЕ «ДЕВЯТКИ» НА МЕДВЕДЯ**60** ИХ НРАВЫ
КАРАБИНЫ ДЛЯ ЛЕВШИ
*Пьер-Гийом Д'Эрбес де Тун***64** ТЮНИНГ
КАК СДЕЛАТЬ ЛОЖУ
*K. Плахов***68** ВАШЕ МНЕНИЕ
ДАТЬ ВАМ ПАРАБЕЛЛУМ?
*H. Дергачёв***70** МАСТЕР
ЭЛЕГАНТНЫЙ 28-Й
*Пьер-Гийом Д'Эрбес де Тун***74** MEMENTO MORI
ОСТОРОЖНО - ВЫ НА ОХОТЕ!
C. Лосев**90** СТРАНИЦА
ДМИТРИЯ ДУРАСОВА
НА ОХОТУ!**92** АУКЦИОН**СОВЕТЫ КОЛЛЕКЦИОНЕРАМ**
ДАВАЙТЕ МЕЧТАТЬ!
Д. Дурасов**58****76** МУЗЕИ МИРА
МУЗЕЙ СОВЕТСКОЙ АРМИИ
*A. Кротов***80** КНИЖНИК БУЛГАКОВ
ПОРТРЕТ БУХГАЛЬТЕРА С РУЖЬЁМ**84** КИНОВЫСТРЕЛ
«МУЖСКАЯ РАБОТА»
*K. Тесемников***88** НЕ СМЕШНО
РУЖЬЁ В ТРЕТЬЕМ АКТЕ...
Г. Сердитый**94**



SOG Flash

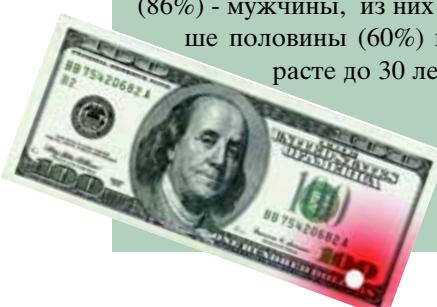
Американская компания SOG разработала специальный механизм автоматического открывания клинов складных ножей. Он начинает работать лишь после того, как владелец ножа снимет клинок с предохранителя и начнёт его открывать.

Этот механизм уже используется в серии ножей Flash. Каждая модель этой серии выпускается в нескольких модификациях с различными типами рукоятей и клинов. Длина клинов - около 9 см, масса ножа - в районе 100 г. В зависимости от модели цена на ножей колеблется от \$79 до \$89.

Напомним, что ножи SOG активно используют полицейские, армейские спецподразделения и морская пехота.

В 2002 году США затратили 802 миллиона долларов на лечение огнестрельных ранений, полученных гражданскими лицами. В среднем на каждого раненого было затрачено от 24 до 30 тысяч долларов.

Большинство ранений было получено во время уличных перестрелок и в ходе вооружённых нападений. Многие получилиувечья на охоте или из-за неосторожного обращения с оружием. Около 7% раненых умерло в больницах, 12% прошли полный курс лечения, 75% отделались незначительными повреждениями, им была оказана первая медицинская помощь. Подавляющее большинство раненых (86%) - мужчины, из них больше половины (60%) в возрасте до 30 лет.



Количество добытых волков в Республике Алтай снизилось в 2002 году почти вдвое. По данным местного Охотуправления, всего в прошлом году было отстреляно 365 волков против 681 в 2001 году.

Такая ситуация сложилась из-за прекращения выплаты денежных вознаграждений за волчьи шкуры. Средства на борьбу с волками распределили в прошлом году между десятью районами республики, и в результате они были использованы не по назначению, считают в Охотуправлении.

В Республике Алтай установлены следующие расценки: за добытого щенка - 300 рублей, волка - 600 рублей, волчицу - 1100 рублей. В настоящее время в Алтайских горах обитают порядка двух тысяч волков. Ежегодный ущерб животноводству республики, наносимый серыми хищниками, оценивается в 20 миллионов рублей.

Компания Beretta начала продажу карабина CX4 под пистолетный патрон. Большинство деталей карабина изготовлено из специального пластика, приклад снабжён амортизирующим устройством. Предусмотрена возможность установки оптического прицела, лазерного целеуказателя и тактического фонаря. Масса карабина - 2,57 кг.

Карабин выпускается под пистолетные патроны 9x19, 9x21, .40 и .45 ACP. В CX4 используются те же магазины, что и в пистолетах 92-й

серии и 8000 Cougar. Специалисты компании уверены, что CX4 найдёт спрос как в силовых ведомствах, так и на гражданском рынке оружия. Цена CX4 пока не уточняется.

Beretta
CX4

Первый в XXI веке слёт соколятников Центральной Азии и Европы прошёл в конце декабря прошлого года в Киргизии на берегу озера Иссык-Куль. Помимо участников из стран СНГ, на этом мероприятии присутствовали представители Австрии, Германии, Словакии, Франции и арабских стран.

Организатор слёта - Ассоциация любителей ловчих птиц, созданная недавно в Киргизии, поста-

вила целью возродить соколиную охоту, история которой насчитывает многие сотни лет. В наши дни охота с ловчими птицами развивается в Евразии весьма интенсивно как часть экзотического туризма. Более того, многие инвесторы готовы вкладывать в неё средства.



Компания Smith & Wesson

констатирует резкое увеличение спроса в США на пистолеты «Вальтер» PPK и P-99. По мнению специалистов, это напрямую связано с выходом на экраны новой картины о похождениях агента 007 «Умири, но не сейчас». Smith & Wesson заранее просчитала такую ситуацию и заключила соглашение

с германской компанией «Вальтер» о лицензионном производстве пистолетов Джеймса Бонда.

Повышенным спросом пользуется последнее «приобретение» легендарного шпиона - P-99. К настоящему времени объём заказов превышает 2,5 миллиона долларов. Ориентировочная стоимость пистолета - \$350.



Оружие можно хранить в гробу. Такого мнения придерживается компания Case Core, выпустившая оружейный кейс в виде гроба для хранения и транспортировки пистолетов. Внешним сходством всё и ограничивается. Кейс изготовлен из прочного пластика, усилен стальными

и алюминиевыми пластинами и снабжён тремя замками.

В будущем компания продолжит «гробовую» тематику, увеличив размер изделий, чтобы в них смогли поместиться популярные модели охотничьих ружей.



Шведская полиция застрелила накануне Нового года... пьяного лося, объевшегося гнилых яблок. Забродившие фрукты подвигли животное напасть на восьмилетнего мальчика в одном шведском городке. Мальчик получил повреждение шеи, но, к счастью, остался жив.

Дикие животные выкапывают из-под снега перебродившие фрукты и поедают их в больших количествах (особенно в урожайные годы). В состоянии алкогольного опьянения звери нередко становятся агрессивными и представляют серьёзную опасность для людей.

ОАО «Концерн “Ижмаш”»

начинает выпуск карабина «Барс-4-1» под патрон .223 Rem. (5,56x45). В зависимости от материала ложи его ориентировочная стоимость составит 8400 рублей (берёза), 8700 рублей (бук) или 9800 рублей (орех). С оптическим прицелом ПО4x24 цена увеличивается ещё на 1500 руб.

Карабин «Барс» выпускается под три типа патронов: 5,6x39, 7,62x39 и .223 Rem. Внешне карабины ничем не отличаются друг от друга, даже документация на них единая. Отличия лишь в диаметре канала ствола, чашечке затвора и размерах магазинов. В 2001 - 2002 годах «Ижмаш» выпускал «Барс-4-1» мелкими партиями. В 2003 году только в январе изготовлено 50 карабинов .223-го калибра.

ТТХ карабина «Барс»:
Общая длина, мм – 1055
Длина ствола, мм – 550
Длина прицельной линии, мм – 460
Масса карабина без оптического прицела, кг – 3,2



Сверхлёгкий револьвер от Taurus

Знаменитая бразильская компания Taurus выпустила в продажу новую модель револьвера Taurus 731 калибра .32 H & R. Традиционно револьверы с 5-сантиметровым стволов, так называемые Snubby (курносый), используют патрон .38 Special. Действительный диаметр пули патрона .32 H & R составляет 7,92 мм против 9 мм .38-го специального. Масса пули - 6,5 грамма против 8,1 - 10,2 у .38-го. Таким образом, некоторое уменьшение мощности, связанное с переходом к другому патрону, отчасти компенсируется лучшей контролируемостью оружия при стрельбе, чему в немалой степени способствует интегрированный компенсатор, состоящий из трёх пар отверстий, просверлённых в верхней части ствола недалеко от дульного среза. Револьвер изготовлен из алюминиевого сплава, за исключением барабана, лайнера ствола и деталей механизма. Масса револьвера - 470 г. Барабан вмещает 6 патронов. Неопреновая рукоятка смягчает и без того несильную отдачу. Усилие спуска в режиме одинарного действия составляет 1,8 кг, двойного - около 6 кг. При стрельбе с двадцати трёх метров револьвер продемонстрировал кучность лучшей группы попаданий порядка 70 мм.

Можно предположить, что незначительная масса и лёгкая отдача сделают это оружие привлекательным для женщин. Цена револьвера - \$425.



Taurus 731

Новая пуля от Barnes 168 гран XLC BT

Всемирно известная пуля X-Bullet от компании Barnes, используемая в охотничьих патронах многими крупнейшими фирмами, теперь доступна любителям релодинга в новом варианте. Пуля массой 168 гран (10,9 г) поклонниками целевой стрельбы расценивается как оптимальная для 30-го калибра. Новая пуля от Barnes выполнена по традиционной схеме HPBT целиком из медного сплава с глубокой и узкой экспансивной полостью, снаружи покрыта слоем смазки на основе дисульфида молибдена. Пули этой серии отличаются высокой кучностью боя и практически стопроцентным сохранением

первоначальной массы при попадании в цель. Для любителей стрельбы из дульнозарядного оружия предлагаются пули калибром .45, .50, .54. Экспансивная полость в них выполнена с таким расчётом, чтобы пуля оставалась способной к разворачиванию в широчайшем диапазоне скоростей, вплоть до 340 м/с! Напомним, что обычные охотничьи полуоболочки сохраняют способность к экспансивному действию лишь на скоростях не ниже 550-600 м/с. Цена пуль достаточно высока - свыше \$1 за штуку.



Тактический фонарь от SURE FIRE

Мощный фокусируемый луч нового фонаря C2 CENTURIAN в ночное время позволяет идентифицировать цель на дистанции до 300 метров. Фонарь оснащён галогеновой лампой, дающей световой поток в 65 люмен, питается от двух литиевых батареек DL 123 A. Их достаточно для обеспечения работы фонаря в течении 60 минут. Фонарь водонепроницаем, весит около 150 г, может крепиться на различные

виды стрелкового оружия, а также быть использован отдельно от них. Стоимость фонаря C2 колеблется от \$99 до \$109 в зависимости от типа применяемого покрытия.



Henry Mini Bolt 22



Молодёжный карабин от Henry Repeating Arms

Применение термина «молодёжный» в отношении нового болтовика .22-го калибра вполне оправданно, его длина - всего 77 см, а масса - менее 1,5 кг! Традиционно оружие калибра .22 LR - излюбленное оружие для развлекательной стрельбы. Henry Mini Bolt 22 идеально подходит для этой цели и... едва ли годится для чего-нибудь другого.

Ложа карабина выполнена из полимерного материала. Длина ствола составляет 41 см, прицельные приспособления регулируе-

мые, мушка оснащена световозвращающим элементом. Особенность болтового затвора нового карабина состоит в том, что при досылании нового патрона в патронник ударник остаётся не взведённым. Перед каждым выстрелом его необходимо взводить вручную. Это дополнительный момент, обеспечивающий безопасность стрелка, особенно начинающего. Усилие спуска составляет 2 кг. Карабин однозарядный, каждый новый патрон подаётся вручную. Несмотря на небольшой размер и простоту конструкции, карабин демонстрирует вполне приличную кучность - в среднем около 2,5 см на дистанции 23 метра. Цена - \$169.

Internet МАСТЕР

www.mastergun.ru

7



Дорогие друзья!

Мы рады сообщить вам об открытии интернетсайта нашего журнала. Сразу оговоримся, это не просто электронная версия «МР» и вовсе не архив старых номеров, а вполне самостоятельный продукт. Иными словами, на нашем сайте вы обязательно найдёте не только статьи, опубликованные в журнале, но и другую полезную информацию, и в большом количестве. Всё-таки электронные издания, бесспорно, выигрывают у традиционных печатных в плане оперативности и объёма размещаемой информации.

Структура нашего сайта позволяет без труда найти любые интересующие вас сведения, разумеется, в рамках оружейно-охотничьей тематики. И если вы не можете прямо сейчас на него зайти, то в подтверждение вышесказанного мы даём краткое описание. Для разминки вы увидите такие оперативные рубрики, как «Анонс нового номера», «Номер в продаже», «Подшивка номеров», «Где что купить», «Места и условия охоты», «Магазины и тирсы», «Задать вопрос редакции», «Подписка на журнал». Названия рубрик говорят сами за себя и пояснений, думаем, не требуют. Помимо этого, конечно же, представлена обширная информация об оружейном законодательстве, собственно оружии, патронах, оптике, способах охоты, технике стрельбы и баллистике, одежде и амуниции, искусстве и охоте, охотничьей кухне и ко всему прочему анекдоты и байки.

А теперь о главном. Все данные, опубликованные на сайте, мы получаем из открытых источников, и потому они подлежат проверке. Сами знаете, как непросто получить объективную информацию об условиях охоты в России и за рубежом, качестве выпускаемого оружия, патронов, одежду и снаряжение, обслуживании в оружейных магазинах и ремонтных мастерских. Только совместными усилиями мы сможем нарисовать более-менее полную картину современного оружейного мира. Мы рассчитываем на вашу помощь. Без неё наш сайт будет не полным и не сможет стать лучшим в информационном пространстве России, а именно к этому мы без ложной скромности стремимся. Поэтому пишите нам сразу же, как появится повод, а мы, в свою очередь, обязуемся оперативно отвечать на вопросы, публиковать ваши мнения, хвалебные отзывы и критические статьи.

Наши адреса: mastergun@mastergun.ru (вопросы по журналу), question@mastergun.ru (задать вопрос редакции), hunt@mastergun.ru (оставить отзыв об охотничьем хозяйстве).



СТРЕЛКОВЫЕ ИТОГИ

Георгий НАСТЕНКО

Фотосъёмка автора

8



2002
Г О Д А

Прошедший год оказался достаточно успешным для российских пулевиков. Оценить итоги выступлений россиян-сборников на крупнейших международных соревнованиях по пулевой стрельбе мы попросили самых компетентных в этом виде спорта людей.

Олег Лапкин, главный тренер сборной России по пулевой стрельбе на протяжении многих лет (лучший тренер России по итогам 1996 года):

- Уходящий год я считаю скорее удачным, чем наоборот. На чемпионате мира, который проводится раз в четыре года, россияне выиграли наибольшее количество медалей, в том числе и золотых. То есть мы завоевали переходящий Кубок. И что особенно отрадно: юниоры здорово выступили. Не всё так удручающее, как иногда любят представить. Хотя поводов для беспокойства немало. У нас в неудовлетворительном состоянии

материально-техническое обеспечение: это оружие, экипировка, спортивные базы, возможность участия ведущих российских стрелков во многих международных турнирах, многое другое. Уровень оснащённости такой, что мы не в состоянии провести на должном уровне ни одного крупного соревнования. Если на уровне чемпионата страны ещё что-то удаётся, то международные соревнования просто не потянем.

"МР" - Каковы наши перспективы на олимпиаде 2004 года?

О.Л. - Мы уже завоевали двенадцать лицензий из двадцати двух возможных. В этом предолимпийском цикле введены новшества, которые нам больше на пользу, чем во вред: если один спортсмен завоевал лицензию в одном виде, то он автоматически допускается в олимпийском турнире и на другие

виды. Учитывая, что у нас есть такие сильные универсалы, как Хаджибеков, Неструев, Алеников, это нам на руку. Но по финансовым причинам мы не можем обеспечить участие россиян на всех этапах Кубка мира, где и завоёвываются эти лицензии. Пока решён вопрос выезда сборной только на один этап Кубка мира из четырёх. Мы надеемся на помощь и президента федерации Лисина, и государственных структур. Но и там и там возможности не беспредельны. Придётся искать ещё спонсоров, а это очень сложно.

Кирилл Иванов, старший тренер сборной России по стрельбе из винтовки:

- Выступали прилично, в свою силу. Больше всего я рад победам на чемпионате мира, который для стрелков не менее престижен, чем олимпиада. В Лахти наша мужская команда в составе Приходченко-



Олимпийский чемпион Артём Хаджибеков

Хаджибековский "Вальтер"



Чемпион мира Константин Приходченко



Хаджибеков-Алейников победила в пневматике и в стандарте, причём с мировым рекордом.

"MP" - Какие планы на 2003 год?

К.И. - Чемпионат Европы по стрельбе из малокалиберной винтовки начнётся 17 июля в Чехии, по пневматике - 4 ноября в Норвегии. Из десяти олимпийских лицензий наши винтовочники завоевали три, надо постараться ещё хотя бы четыре-пять. В идеале - семь, но это очень сложно будет сделать.

Многократный чемпион мира и Европы в различных пистолетных дисциплинах Михаил Неструев (по итогам 2001 года признан лучшим стрелком в мире):

- В 2002 году у российских стрелков больше изменений к лучшему. Из сборной никто не ушёл, наоборот - вернулся к интенсив-

циилинам китайцы в сумме нас обогнали. У нас суммарный показатель лучше. Но у китайцев в настоящее время более выгодные условия. Мы держимся на традициях старой школы. Хотя наши юниоры выступали здорово, даже лучше ожидаемого. Спасибо тренерам на местах: они хорошо работают вопреки всякой логике, и за копеечную зарплату.

"MP" - Какой прицел на афинскую олимпиаду 2004 года?

М.Н. - В "медленных" пистолетных дисциплинах мы все лицензии на олимпиаду завоевали. У скоростников немного хуже, но отрадно, что к Алифиренко, долгое время фактически в одиночку добывавшему медали в копилку сборной, добавился стабильно прогрессирующий Сергей Поляков. Но до олимпиады ещё предстоит немало крупных соревнований, в том числе этапы Кубка мира и чемпионат Европы. Лично я сейчас тренируюсь больше, чем раньше. В том числе и потому, что стало больше возможностей.



Чемпион мира Михаил Неструев (слева) и Евгений Алейников стреляют из оружия марки "Вальтер" не из-за отсутствия патриотизма. Хорошего оружия подобного класса у нас достаточно мало

ным тренировкам Артем Хаджибеков, более целенаправленно стали готовиться к ответственным стартам другие наши лучшие стрелки. Материальное стимулирование - госстипендия сборникам, премиальные призёрам мировых и европейских первенств. Более внимательное отношение к спортсменам со стороны стрелкового союза.

Выступали россияне на чемпионатах мира и Европы неплохо. Не хуже того, что прогнозировалось. И лучше, чем можно ожидать при наших условиях.

"MP" - По сумме завоёванных наград россияне обошли китайцев в 2002 году?

М.Н. - Смотря по каким критериям мерять. По олимпийским дис-



Россия, 123557, Москва,
Б. Тишинский пер., д. 38
Редакция журнала
«МастерРужьё»

10

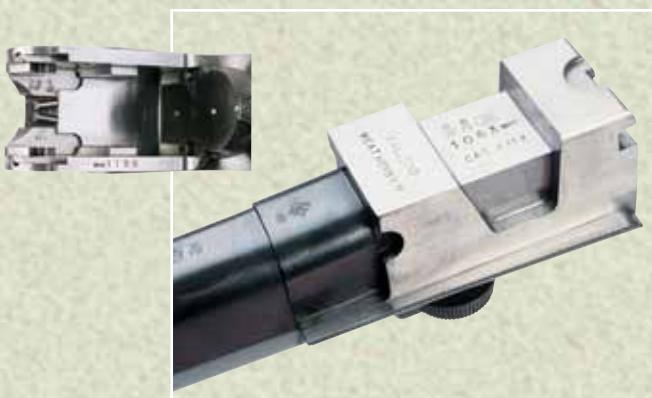
Нам пишут...



На отечественном рынке несколько лет пользуются успехом итальянские гладкостволки: боксфлнты, горизонталки, полуавтоматы и помповики - ружья как в рядовом, рабочем исполнении, так и эксклюзивные модели различных фирм.

Наряду с современными изделиями на руках у охотников ещё находятся ружья самых разных марок, поступившие в нашу страну из Италии до и после Великой Отечественной войны.

В редакции есть письма, где читатели просят расшифровать те или иные надписи, клейма, знаки, цифры, которые имеются на итальянских ружьях разных периодов выпуска.



1. Опознавательное клеймо испытательного учреждения в городе Брешия с 1923 по 1950 гг. Проставлялось на ружьях, выдержавших окончательный отстрел.



2. Опознавательное клеймо испытательной станции в Гардоне Валь Тромпия, которое ставилось на ружья, выдержавшие окончательный отстрел, в период с 1923 по 1950 гг.



3. Опознавательное клеймо испытательного учреждения в городе Брешия с 1950 года. Наносится на ружья, выдержавшие окончательный отстрел.



P N



P N



P N



PSF



PSF



FINITO



PSF



4. Опознавательное клеймо испытательной станции огнестрельного оружия в Гардоне Валь Тромпия, которое выбивается на ружьях, выдержавших окончательный отстрел, после 1950 года.

5. Клеймо окончательного отстрела зарядом чёрного пороха гладкоствольного ружья в собранном виде, заряжаемого с дула. Ставилось на стволах и коробке с 1931 по 1950 гг.

6. Клеймо окончательного отстрела зарядом чёрного пороха гладкоствольного ружья в собранном виде, заряжаемого с дула. Ставится на стволах и коробке современных реплик шомпольных ружей с 1950 года (PN - polvere nera - чёрный порох).

7. Предварительный отстрел гладких стволов дымным порохом (фактически - испытание ствольного материала). Клеймо наносилось на ствольную трубку с 1923 по 1931 гг. В настоящее время не применяется.

8. Клеймо отстрела ружья с гладкими стволами зарядом бездымного пороха, развивавшим давление $900 \text{ кг}/\text{см}^2$ для 12-го и 16-го калибров, $1000 \text{ кг}/\text{см}^2$ - для 20-го. Клеймо выбывалось на стволах и коробке с 1923 по 1950 гг. (PSF - polvere senza fumo - бездымный порох).

9. Клеймо отстрела ружья с гладкими стволами зарядом бездымного пороха, развивавшим давление $900 \text{ кг}/\text{см}^2$ для 12-го и 16-го калибров, $1000 \text{ кг}/\text{см}^2$ - для 20-го. Клеймо выбывалось на стволах и коробке с 1950 по ноябрь 1962 года.

10. Дополнительное клеймо, которое ставится на колодке и стволах ружей, представленных на контроль в полностью законченном виде. FINITO означает: законченный.

11. Клейма добровольного (для стволов с патронником 70 мм) и обязательного (для стволов с патронником более 70 мм) испытания ружья усиленным зарядом бездымного пороха, развивающим давление $1240 \text{ кг}/\text{см}^2$. Выбивается на коробке и стволах со 2 ноября 1962 года.

12. Дополнительное клеймо, которое по просьбе заказчика ставится в настоящее время. Оно свидетельствует о том, что оружие успешно выдержало пробу снарядом стальной дроби. Данному испытанию подвергаются ружья со стволами, имеющими дульные сужения 3/4 чока и полный чок.

НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ ОТВЕЧАЕТ ЖОРЖ ФОНФЕЛЬД



Кроме испытательных клейм на поверхности стволов можно встретить: калибр в миллиметрах (например: 18,4), вес стволов без цевья, диаметр и длина патронника, диаметр дульного сужения, а также зашифрованный цифрами или буквами год проведения испытания (фактически совпадает с годом изготовления).

Со 2 ноября 1962 года диаметр дульного сужения обозначается уже не в миллиметрах, как раньше, а символом - количеством «звёздочек».

Одна такая «звёздочка» обозначает сужение 0,9-1,1 мм (полный чок); две «звёздочки» - сужение 0,7-0,8 мм (3/4 чока); три «звёздочки» - сужение 0,5 мм (получок); четыре «звёздочки» - сужение 0,1-0,2 мм (улучшенный цилиндр).

CL означает, что ствол имеет цилиндрический канал от конца патронника до дульного среза, хотя на практике этим же символом обозначаются и каналы, имеющие незначительную конусность на том же участке - до 0,15 мм.

Кодовое обозначение даты проведения испытания ружей появилось в Италии с 1945 года. В этом году всё оружие маркировали римской цифрой I, в 1946-ом - цифрой II в 1947-ом - цифрой III и т.д. вплоть по 1974 года включительно, который клеймился цифрами XXX.

Начиная с 1975 года время проведения государственного отстрела оружия шифруется двумя заглавными буквами латинского алфавита, которые клеймятся на казённой части одного ствола, например: на нижнем стволе у вертикалок, на подушке правого ствола у горизонталок.

AA - 1975	AH - 1981	AS - 1987	AB - 1976
AI - 1982	AT - 1988	AC - 1977	AL - 1983
AU - 1989	AD - 1978	AM - 1984	AZ - 1990
AE - 1979	AN - 1985	BA - 1991	AF - 1980
AP - 1986	BB - 1992	и т.д.	

George Fonfельд

George Fonfельд

LEUPOLD®
MADE RIGHT, MADE HERE.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В РОССИИ:

тел.: (095) 247-3280, факс: (095) 247-4656



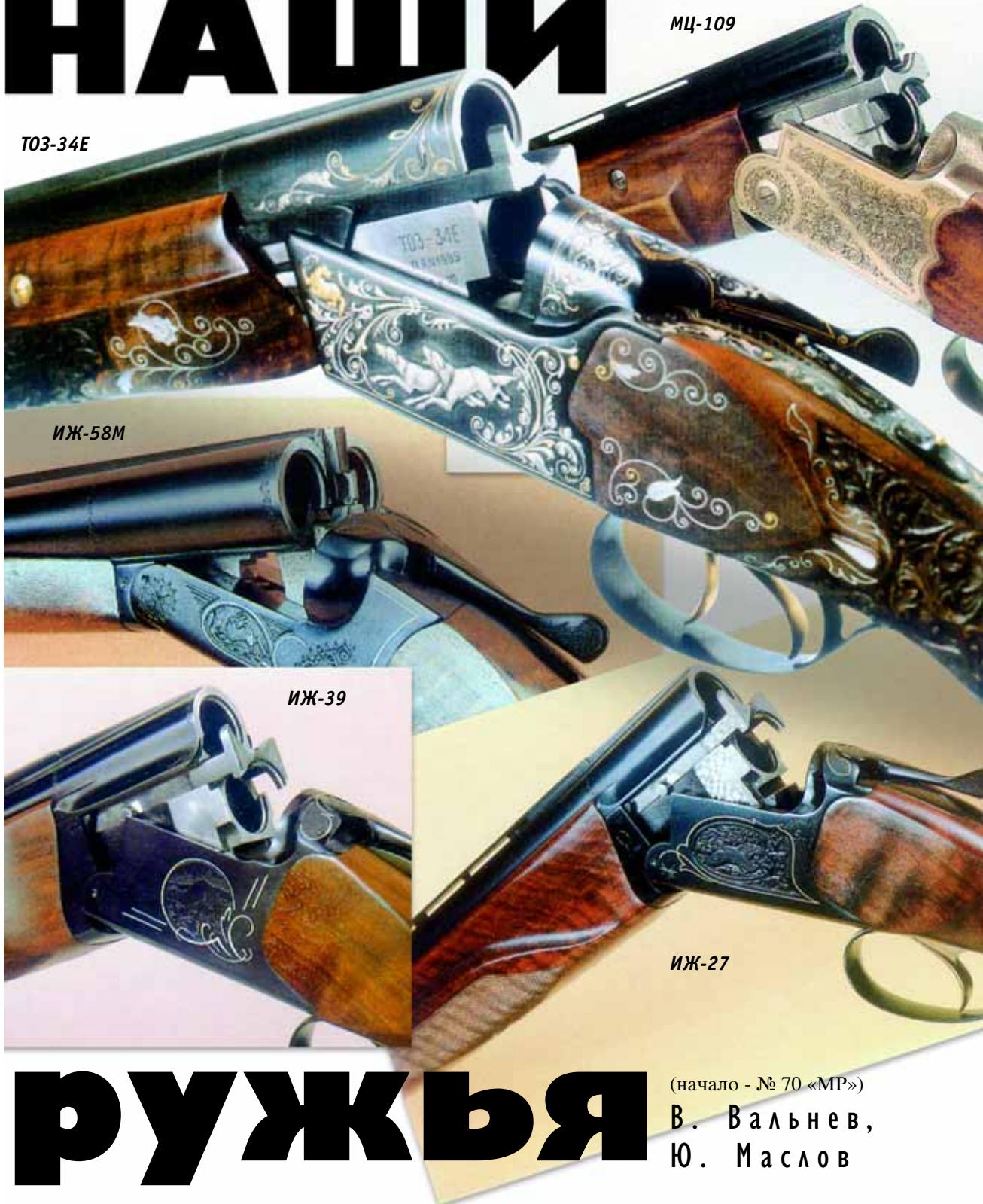
www.leupold.ru

НАШИ

МЦ-109

T03-34E

12



ружья

(начало - № 70 «МР»)

В. Вальнев,
Ю. Маслов

Начиная с конца 50-х годов ижевские ружья неоднократно демонстрировали высокий технический уровень и отмечались на всемирных выставках: 1958 год - диплом Почёта в Брюсселе, 1972 год - Золотая медаль в Париже, 1977 год - Золотая

медаль и диплом в Брно.

К примеру, уже с 1955 года каналы ижевских гладкоствольных дробовиков стали покрываться твёрдым хромовым покрытием, на которое в России принято много грехшить, но о котором на «Меркеле» и

«Зауэр» и до сих пор только мечтают.

В 1969-1970 годах модель ИЖ-54 была заменена на разработанную на её базе модель ИЖ-26, которая стала выпускаться и в варианте с эжектором. Эжекторный и, чуть позже,

*Дву-
стволка
ИЖ-58 -
рабочее ружьё
российского
охотника*



односпусковой варианты (последний в серию так и не пошёл) ружья ИЖ-26 были разработаны как раз в расчёте на экспорт, поскольку за рубежом именно сочетание эжектора с односпусковым механизмом считается основным видимым признаком ружья высокого класса.

Однако к началу 1970-х годов конструкторам и технологам Ижевского механического завода удалось достаточно серьёзно переработать и выпустить в 12-ом калибре ружьё ИЖ-58, спроектированное в конце 1950-х годов как лёгкая горизонталка 20-го и 16-го калибров. Известное как ИЖ-58М, ружьё имело размещённые в передней части подушек коробки винтовые цилиндрические пружины и через некоторое время полностью вытеснило ИЖ-26 с механизмом «Энсон и Дили». Оно было легче почти на 200 граммов и, при такой же прочности, более надёжно и значительно проще в производстве, а следовательно и дешевле. Для ИЖ-58МА документацией была установлена ежегодно подтверждавшаяся на ГИСе гарантированная живучесть в 15 тысяч выстрелов против 6 тысяч у ИЖ-54. Надёжность ИЖ-54 (и ИЖ-26) ограничивалась в основном бойками и пластинчатыми боевыми пружинами.

В середине 1970-х годов на производство были поставлены эжекторный вариант ИЖ-58МАЕ и унифицированный с ним безэжекторный ИЖ-58МА.

К началу 1970-х годов в расчёте на экспортный рынок был разработан и эжектор для широко известной вертикальки ИЖ-12, для чего пришлось изменить головку шарнира цевья и ствольную муфту. Ружьё стало называться ИЖ-27Е. При подготовке его выпуска встал закономерный вопрос о максимальной унификации деталей ружей с эжектором и без него, в результате чего появилось безэжекторное ружьё ИЖ-27, которое стало примерно на 100 г тяжелее своего предшественника ИЖ-12. Односпусковой вариант ружья ИЖ-27 прекрасно зарекомендовал себя в спортивном варианте ИЖ-12 - ружьё ИЖ-25. В 1978 году, в основном по требованию Гос-

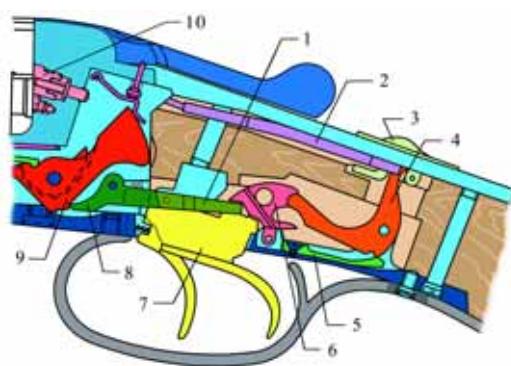
комспорта, ружьё ИЖ-25 было модернизировано и получило индекс ИЖ-39. Односпусковой механизм его был сразу же внедрён на ИЖ-27-1С.

Для ижевского охотниччьего оружия именно с тех времён стало свойственным сочетание неплохого качества массового машинного производства и внешних конструктивных особенностей высокого класса, что и принесло заслуженный успех за рубежом. Небольшая подробность: для многих совсем не слабых зарубежных оружейников до сих пор эжекторный механизм и плавный спуск курков двустволки - вещи несовместимые, в Ижевске же это - обязательное правило.

Уже в начале 1970-х годов ижевское охотничье оружие экспортировалось более чем в 40 стран Европы, Азии, Африки и Америки. В 1974 году каждое второе ружьё, изготовленное в Ижевске, уходило на экспорт под торговой маркой «Байкал» (Baikal), принадлежавшей тогда внешнеторговому объединению

Ударный механизм ружья ИЖ-26 относится к категории коробчатых замков. Но его конструкция и предохранительная система не имеют аналогов.

1. Хвостовик шептала
2. Тяга автоматического предохранителя
3. Кнопка предохранителя
4. Переключатель
5. Пружина предохранителя
6. Предохранительный замок
7. Спусковой крючок
8. Шептало
9. Курок
10. Ударник в брандтурбке





Цена вертикальки ИЖ-27 в Европе - порядка 440 евро

14



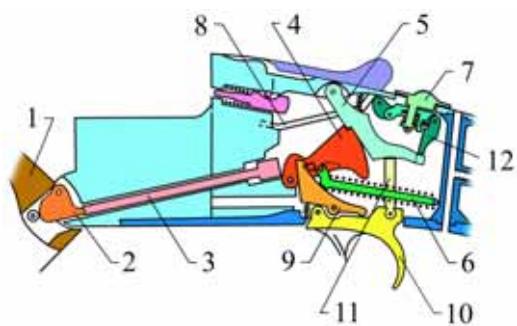
T03-34 в исполнении «de Luxe» составляет достойную конкуренцию зарубежным моделям

Ударно-спусковой механизм ружья ИЖ-27

1. Цевьё
2. Взводитель
3. Толкатель
4. Курок
5. Шептало
6. Боевая пружина
7. Кнопка предохранителя
8. Движок предохранителя
9. Интерсептор
10. Спусковой крючок
11. Тяга
12. Флажок предохранителя

«Разноэкспорт». Позже широко известная во всём мире торговая марка «Байкал» стала собственностью Ижевского механического завода.

К началу 1980-х годов при непрерывном участии «Разноэкспорта» установились требования к экспортному варианту охотниччьего оружия, которое собиралось на одном потоке с рядовыми ружьями. Основными отличиями экспортного исполнения стали: незначительно изменённый рисунок гравировки, часто в дополнение к механической накатке, при обязательном отсутствии «Знака качества», отдельные хромированные детали механизма (для каждой модели список которых был установлен отдельно), ореховая древесина и несколько более строгие требования к внешнему виду, вследствие чего расценки для рабочих и себестоимость экспортных изделий были несколько увеличены. Эти требования колебались в зависимости от цены ружья, самым дорогим было ИЖ-27Е-



1С, а ИЖ-18 даже на экспорт выпускалось с ложей из бука и берёзы.

Иногда экспортёр (а им практически монопольно выступал «Разноэкспорт») выдвигал свои особые требования: например, в Англию горизонталки шли только без антабок и с прямым прикладом (который тогда назывался ложей, позже ГОСТом был установлен термин «ложка» только для единой детали, в которой приклад и цевьё не отделялись, как, например, в винтовке Мосина). Долго помнили на заводе об австралийском заказе, для которого в обязательном порядке пришлось цементировать боевые взводы курков и шептал.

Поскольку для гарантированного выполнения экспортных заказов ружья всегда шли в запуск с запасом, большое количество экспортных ружей продавалось (да и сейчас продаётся) внутри страны. В те времена в прейскуранте для внутреннего рынка даже существовала специальная наценка за экспортное исполнение.

Большой удельный вес экспорта и невозможность выделения особых производственно-технологических потоков только для него требовали подтягивать к экспортным требованиям всё остальное производство. Именно поэтому на ижевских ружьях стала постоянной международная маркировка на английском языке, например, обозначение дульного сужения, товарный знак и величина допустимого давления.

Сейчас в магазинах Европы проходит достаточно много российского оружия. Например, в зимнем каталоге 1995-1996 годов германской торговой фирмы «Франкония Ягд»



**Экспортные варианты одностволки ИЖ-18
(цена - 105 евро) и горизонталки ИЖ-43 (цена - 370 евро)**

имеют место несколько модификаций ижевской вертикалки ИЖ-27 под торговыми названиями «Тундра-Супер» и «Тундра-Сильвер», ИЖ-43 как горизонталка «Тайга», ИЖ-18 как одностволка «Байкал». Предлагаются пневматические винтовки ИЖ-60 «Байкал», ИЖ-38 «Восток», пистолеты ИЖ-46, ИЖ-34, ИЖ-35, МЦ и МЦМК, винтовки Ижмаша «Биатлон» 7-2, «Урал» 6-2, «Соболь» и «Рекорд», тульские револьвер ТОЗ-96, пистолет ТОЗ-35, карабины ТОЗ-8М и ТОЗ-78.

В качестве новинок представлены коллиматорный прицел «Тайга» массой всего 120 г производства фирмы «Аксион» (ранее - Ижевский мотозавод), ижмеховская нарезная одностволка ИЖ-18МН с примечанием - «по сенсационной цене», а также преемник знаменитого тульского бокфлинта ТОЗ-34 - вертикалка ТОЗ-91.

На страницах каталога вместе с луками, арбалетами и прочими бumerангами представлены револьвер «Наган», пистолеты ПСМ, спортивно-тренировочный вариант пистолета ПМ под индексом ИЖ-70 с регулируемым прицелом и пять разновидностей выпускавшейся Ижмашем знаменитой русской трёхлинейки.

Сегодня, несмотря на во многом справедливые упрёки охотников по поводу некоторых недоработок, ижевское оружие уверенно протоптало себе дорожку даже на пресыщенный оружейный рынок Соединённых Штатов. Доходит до того, что американские законодатели принимают специальные законы по ограничению его импорта. «За бугор» уходит львиная доля ижевского

оружия, российскому охотнику передаются только остатки от экспортных партий.

Кто больше платит, тот и «заказывает музыку». Поэтому турки и китайцы учат русский язык, а в российские магазины ижевские ружья в основном поступают адаптированными под американские запросы: ИЖ-43 с наружными взводителями курков, односпусковые ружья с эжекторами (в российской провинции обычно предпочитают два спуска без эжектора), нет ружей и патронов 32-го калибра, зато есть 410-й, дульные насадки с мелкой дюймовой резьбой и т.д.

Как ни странно для российских охотников, которых «Генерал Мороз» традиционно приучил к дереву, американцы часто требуют МР-153 с пластмассовым прикладом - достаточно тяжёлый полуавтомат «Магнум» 12-го калибра с патронниками 76 и 89 мм предназначен прежде всего для охоты на водоплавающую дичь, а в условиях постоянной влажности дерево, естественно, проигрывает. Американская пресса этот факт обыгрывает достаточно умело: в одном из журналов попалась фотография, на которой стоящий по пояс в воде охотник, одетый в утеплённый резиновый комбинезон, пластмассовым прикладом своего ружья отпихивал проплывавшие мимо льдинки.

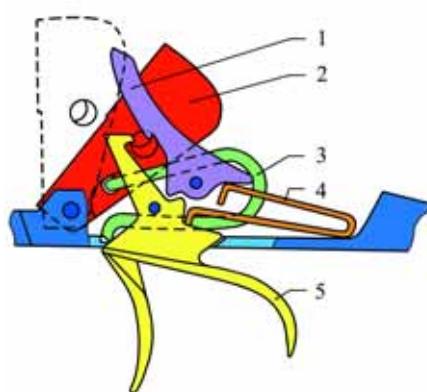
Есть у «медали» и другая сторона - российские охотники имеют возможность получать оружие, вполне доказавшее свою конкурентоспособность «в мировом масштабе», как теперь модно говорить, по критерию «стоимость-эффективность».

На сегодняшний день, несмотря на то, что основной станочный парк оружейных заводов сильно устарел, внутренний рынок стабильно насыщен оружием количественно, хотя в отношении номенклатуры выбор достаточно слаб. Хотя технологическая отсталость затрудняет и замедляет реагирование на запросы рынка, она же при дешёвой рабочей силе, собственно, и делает конкурентоспособным выпуск охотничьих ружей, которые сильно подвержены традициям.

Стабильный экспорт оставляет надежду на то, что российские заводы, выпускающие охотничье оружие, и в дальнейшем сохранят свои позиции.

Ударно-спусковой механизм ТОЗ-34 по-настоящему оригинален: перехватыватель курка выполнен за одно со спусковым крючком

1. Шептalo
2. Курок
3. Боевая пружина
4. Пружина шептала
5. Спусковой крючок с перехватывателем курка



Кто из начинающих охотников не мечтает об охоте на медведя? Я припоминаю себя пятнадцатилетнего. Тогда я считал за высшее счастье добыть медведя. Ярко рисовались в воображении картины единоборства со зверем, рискованные моменты...

16

Конечно, большинство охотников мечтает о том же и жаждет встречи с этим крупным хищником. Мечта вполне может осуществиться, но, как это обычно бывает, неожиданно и без подготовки. Поэтому молодому охотнику очень полезно будет усвоить несколько правил и ознакомиться с результатами многолетнего опыта старых медвежатников.

Часто приходится видеть едущего в глухие места охотника, в патронташе у которого сиротливо торчат среди дробовых один-два патрона с пулей. На вопрос об их назначении он обычно отвечает: «На случай встречи с медведем. Неужели я его с одной пули не свалю?» Такой ответ говорит о том, что человек неправильно представляет существа дела. Конечно, и одной пулей медведя можно «свалить», но искать встречи с ним, имея только один или два пулевые патрона в ружье, - это, по меньшей мере, глупо. Здесь налицо, прежде всего, незнание или неумение подготовиться к стрельбе крупного зверя. При охоте на медведя, как и на всякого крупного хищника, нельзя пренебрегать даже мелочами, а потому, готовясь к ответственной стрельбе, следует обдумать всё - и важное, и мелочи. Иначе последствия могут быть роковыми.

Припоминаю своих друзей и просто знакомых, которые в разной степени пострадали от медведей. Некоторые из них, как говорится, «преставились», а другие носят памятки на всю жизнь вроде оторванного уха или «высохшей руки» - все эти несчастья происходят от того, что не оказалось в нужный момент пули.

Не говоря уже о том, что ружьё на медвежьей охоте, безусловно, должно быть исправным, я сове-



Георгий
Демидов

Стрельба по медведю

тую молодым охотникам на эту охоту брать всегда больше патронов - штук десять минимум.

Не умея хорошо стрелять зверя на бегу и птицу на лету и притом «на вскидку», не следует ходить на медведя. Зверь, поднятый из берлоги, раненый или просто гонный, после выстрела часто бросается на стоящего человека. В этом случае,

охотник, не умеющий стрелять «на бегу» и «на вскидку» почти беспомощен, если даже у него в руках самое лучшее ружьё. Мне припоминается очень меткое сравнение, что попасть в медвежью голову так же трудно, как в футбольный мяч, брошенный с силой вам в ноги. Каждый раз, подходя к берлоге, я вспоминаю это верное сравне-

ние и постоянно нахожу ему подтверждение. Дальше мысль работает примерно так: «Значит, если я не сумею попасть в голову, то быть бычку на верёвочке». Вывод отсюда простой: не испытав себя предварительно в стрельбе, не следует ездить на медведя.

Для успеха на медвежьей охоте, безусловно, должна быть полная уверенность в ружье - как в отношении точности пристрелки, так и в отношении надёжности его ударного механизма. Боязнь промаха и осечки создаёт неуверенность и скверно влияет на качество стрельбы; да и в самом деле, видеть перед собой разъярённого зверя, имеющего огромную силу, и быть неуверенным в выстреле - положение невесёлое.

При охоте на медведя стрельба должна быть точной. Ружьё должно быть привычное, посадистое, так как это лучшая гарантия хорошего выстрела. А таким ружьём будет только то, с которым постоянно охотишься.

Как общее правило следует помнить мнение старых медвежатников, а именно: «чем ближе медведь к ружью, тем менее он опасен». Я лично, пока нахожусь от медведя далеко, больше нервничаю; чем ближе - тем спокойнее. Мой совет нервным людям на эту охоту вообще не ездить, а если уж попал на неё, то подходить ближе к самой берлоге. Всякий юноша знает, что медведя надо стрелять «по убойному месту», но я считаю нужным заострить внимание на этом вопросе. Какие же места у медведя считать убойными? Как у каждого зверя, это головной мозг, сердце и спинной мозг.

Как же разыскивать эти убойные места, когда медведь бросается, да и само тело зверя мы, в сущности, не видим, а видим лишь увеличенную благодаря пышной шерсти фигуру, так сказать, некоторый обманчивый силуэт.

Самый лучший выстрел - это выстрел по голове, то есть, другими словами, в головной мозг. Если вы проведёте мысленно (смотря сбоку) прямую линию от глаза к слуховому отверстию уха, то как раз за ней будет находиться мозг; при боковой стрельбе следует стараться выцелить именно по этой линии; если только выстрел был достаточно точен, пуля непременно поразит мозг. Пуля, посаженная сзади уха, также валит зверя сразу, но при том условии, что она поразит шейные позвонки. Выстрел в шею вообще считается хорошим, так как сильно ослабляет зверя, но не всегда валит зверя сразу. При стрельбе спереди, так сказать, «в лоб», следует «нащупать» мушкой область мозга; практически это значит, что надо посадить пулю в участок головы, лежащий между глазами.

Стрелять медведя по голове, находясь сзади, хотя не часто, но иногда всё же приходится (при берлогной охоте). При таком положении лучше всего целиТЬ между ушей и немного позади их во избежание рикошета от черепной коробки, что возможно при пуле с малой начальной скоростью.

Всем молодым охотникам я бы советовал стрелять медведя всегда в голову; риск получается наи-



Лучшим оружием для стрельбы медведя следует считать двустольный штуцер и тройник

меньший, а эффект наибольший. Стрельба по сердцу считается менее надёжной. Несмотря на то, что сердце у медведя очень большое попасть в него совсем не просто. Лежит оно в левой половине груди, довольно низко; если вы стреляете по сердцу с левой стороны, то следует выцелить непосредственно сзади лопатки, в ту точку, где находится локтевой сгиб. Некоторые охотники утверждают, что летом от движения локтя в этом месте шерсть бывает вытерта, но лично я этого не замечал.

При стрельбе с правой стороны (от медведя) шансов попасть в сердце значительно меньше, так как оно будет почти всегда находиться от охотника в положении ещё более скрытом, и его придётся определять мысленно. Для этого тратится какое-то время, что всегда влечёт запоздание с выстрелом. Охотник должен отчётливо представлять то место, где находится сердце, и, не обращая внимания на части тела, попадающие на мушку, целить в эту мысленно представляющую точку.

От молодых нередко приходится слышать, что медведь на охотника всегда «идёт на дыбах» и что в сердце пустить ему пулю - «пара пустяков». Это, конечно, неверно, и видеть медведя, «идущего на охотника на дыбах», приходится, в действительности, чрезвычайно редко. Медведь кидается всегда броском, «по-собачьи», на всех четырёх лапах. При таком положении лучше бить в голову, как описано выше. Следует заметить, что иногда медведь, стреляный по сердцу, ещё способен двигаться и даже кидаться.

В охотничьих «летописях» известно немало случаев, когда

зверь с пробитым сердцем ещё жил несколько минут.

Теперь о стрельбе в спинной мозг или в хребет. Стрельба медведя по хребту может представиться в тех случаях, когда он бежит на вас и вы несколько сверху видите его спину. Второй случай - когда зверь подставил вам бок, и третий - когда вы находитесь от медведя сзади. Рассмотрим все три случая.

В первом случае выгоднее отказаться от стрельбы в хребет, а бить в голову (как описано) и рас-

медведя трудно определить положение хребта. Расстояние, на каком проходит хребет от очертания фигуры, различно в зависимости от длины шерсти и степени упитанности зверя. У жирного зверя бывает на спине слой сала в несколько сантиметров. У тощего медведя, наоборот, мускулов над позвоночником мало, сала нет, зато шерсть обычно длиннее и богаче.

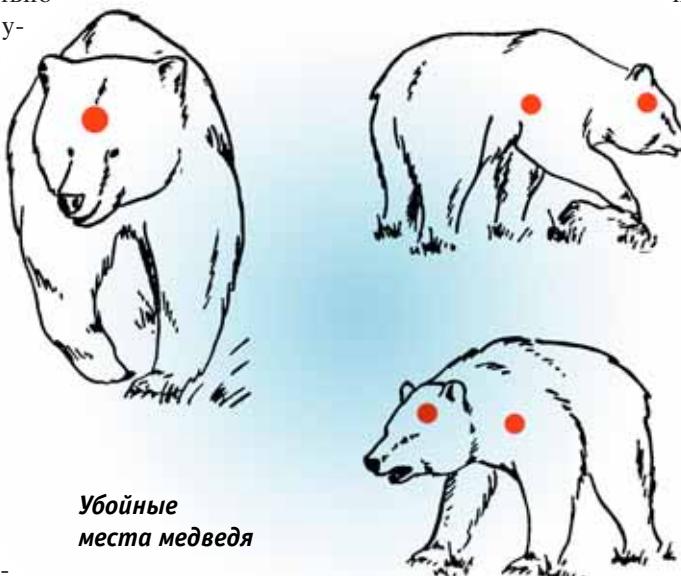
Стрелять медведя по хребту сзади приходится иногда при берлоговой охоте. Берлоги нередко бывают устроены в таком «чертоломе», что удобного места для стрелка выбрать просто невозможно. При таких

положениях иногда заранее рассчитываешь на выстрел сзади. Имея в виду такую стрельбу, надо постараться занять позицию немного повыше, чтобы вышедший зверь был несколько внизу; тогда вся спина будет хорошо открыта, и стрелку останется поточнее определить и выцелить по линии, делящей спину пополам. По-моему, это не очень трудно.

Все остальные выстрелы - по животу, по заду, по лапам - обычно бесполезны и даже опасны. Их следует избегать. Раненый зверь с особой яростью бросается на ближайшего охотника.

К упавшему медведю надо подходить с заряженным ружьём на готове. Если уши у него прижаты, то это верный признак того, что он ещё жив, затаился и может броситься. Ему необходимо выстрелить в голову. Если же желают сохранить череп, то в сердце, положение которого у лежащего зверя определить уже нетрудно.

Уши медведя, поднятые кверху, говорят о его смерти. Кроме того, у мёртвобитого зверя на спине, по шерсти пробегает судорожная волна.



**Убойные
места медведя**

считывать на попадание пули в шейные позвонки или далее, в хребет, если пуля обладит. Бывает так, что голова зверя закрыта от вас, а времени терять нельзя, в этом случае уже надо бить по хребту. Хребет, как известно, проходит посередине спины зверя, значит и выцеливать приходится по линии, делящей его спину пополам. В моей практике был один лишь случай стрельбы медведя по хребту; выстрел был удачен и красив.

Боковой выстрел менее надежен, так как находясь сбоку от



КОЛЬЧУГА

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

BUSHNELL и TASCO



 **Bushnell®**

№1 в Америке

- ДАЛЬНОМЕРЫ
- БИНОКЛИ
- ОПТИКА



ЗАО ЦСЗ фирма «Кольчуга»
Москва, Центр, ул. Варварка, д.3.
Тел.: (095) 298•3972, факс: (095) 298•5800
Адрес в Интернете: www.kolchuga.ru.
E-mail: mail@kolchuga.ru
Без выходных и перерывов с 10.00 до 20.00.
Воскресенье с 10.00 до 17.00





Охотничий самозарядный карабин «Медведь»

Спрос на охотничьи оружие, созданное на базе военных образцов, постепенно уменьшается. Оно, несомненно, надёжно, но практически не позволяет улучшить дизайн, невозможно добавить художественную отделку. Охота становится дорогим удовольствием, и производителям оружия необходимо учитывать вкусы потенциального заказчика. И если охотничий карабин стоит дорого, то высокая цена должна компенсироваться высококлассной отделкой внешних поверхностей, качеством древесины ложи и ствольных накладок, высокой кучностью стрельбы. Карабин «Медведь» практически по всем

параметрам отвечает вышеперечисленным требованиям.

История

«Медведь» изначально разрабатывался как элитное охотничье оружие. Его сконструировали к 1961 году под патрон 9x53R. Патрон очень мощный, но эффективен только на дистанции не превышающей 300 метров. При неверном определении дальности до цели крутая траектория полёта пули приводит к промаху. Однако для стрельбы по кабану, например, этот патрон до сих пор остаётся оптимальным, особенно учитывая

высокую стоимость и силу отдачи другого патрона - 9,3x64. Этот вариант карабина выпускался вплоть до 1970 года и официально назывался СОК-9 «Медведь».

Позже специалисты Ижмаша разработали карабин «Медведь-3» под отечественный патрон 7,62x51 (ГОСТ 21169-75). К сожалению, патрон отличался от своих иностранных аналогов (.308 Win.) размерами гильзы, и поэтому применять импортные патроны было практически невозможно. Но в начале 90-х годов патрон модернизировали, и теперь он полностью соответствует своим «зарубежным коллегам». Более того, новые ка-

	«Медведь-2»	«Медведь-3»	«Медведь-4»
Калибр, мм	9,0	7,62	7,62
Применяемый патрон	9x53R	7,62x51 (.308 Win)	7,62x51(.308 Win)
Длина, мм:			
ствала	550	550	525
прицельной линии	520	520	510
карабина	1110	1120	1100
Ёмкость магазина, патронов	3	4	4
Усилие спуска (нерегулируемое) кГс	1,5 – 2,5	1,5 – 2,5	1,5 – 2,5
Прицельная дальность стрельбы с открытым прицелом, м	300	300	300
Масса (без оптического прицела), кг (не более)	3,8	3,8	3,8

карабины «Медведь-2», «Медведь-3» и «Медведь-4» соответствуют требованиям Брюссельской конвенции, которая стандартизирует патрон и оружие с точки зрения безопасности.

ответственно, конструкцией затвора и магазина.

Серийное производство карабинов «Медведь-2» и «Медведь-3» должно было начаться ещё в 1999-2002 годах, но из-за старой оснастки выполнение этой задачи вызывало затруднения. Теперь серийное производство карабинов «Медведь» намечено на май-июнь 2003 года.

целом и 70 мм с открытым прицелом. Вообще же для ряда самозарядного оружия допускается П100 10 см, у «Медведя» этот показатель лучше за счёт качества сборки.

Нужно учитывать то, что траектория полёта пули разных фирм различна и требует корректировки высоты мушки. Это предусмотрено конструкцией прицельных приспособлений карабинов «Медведь-3» и «Медведь-4».

На карабинах типа «Медведь-3», «Медведь-4» можно применять любые патроны 7,62x51 (308 Win). Но необходимо иметь в виду то, что карабины «Медведь» - самозарядные, поэтому сразу приобретать большое количество патронов не рекомендуется без предварительной проверки на собственном оружии. Тем более что отечественные заводы начали осваивать патроны с разным весом и начальной скоростью пули. Одни патроны могут создавать излишне большое давление пороховых газов в газовой камере карабина и, как следствие, увеличивать скорость отката подвижных частей; другие, наоборот, слишком малое давление для перезарядки карабина. И то и другое может привести к отказу карабина как самозарядного оружия. Проверив новую партию патронов на кучность стрельбы и на работоспособность автоматики, вы будете уверены в успехе охоты.



Освоение и выпуск нового карабина - СОК-308 «Медведь-3» началось в 1970-1971 годах. Но так как на одном производственном потоке оказались принципиально разные модели оружия: снайперская винтовка Драгунова (СВД) и СОК-308, мощностей завода оказалось недостаточно, чтобы обеспечить требуемый объём выпуска карабинов. Поэтому приблизительно в 1980 году выпуск карабинов «Медведь» был прекращён.

Всего было собрано около 600 карабинов «Медведь», из них около 150 единиц составляют СОК-9.

Новый «Медведь»

Многих охотников совершенно не устраивает охотничье оружие внешне неотличимое от боевого. А именно оно преобладает в России в последние годы. Несмотря на то, что «Медведь» создавался на базе СВД, его внешний вид был максимально приближен к охотничьям образцам. Поэтому на Ижмаше решили возобновить выпуск этого карабина. В результате в 1998 году был сертифицирован «Медведь-3» (7,62 мм), в 1999 году - «Медведь-2» (9 мм), в 2001 году «Медведь-4» (7,62 мм).

«Медведь-3» и «Медведь-2» подверглись переработке в плане дизайна, в части надёжности работы подвижных частей и унификации как между собой, так и с изделиями, которые уже находятся в производстве. Помимо этого, «Медведь-2» отличается от карабина «Медведь-3» калибром и, со-

Устройство

Работа автоматики карабинов «Медведь» аналогична СВД: классическая система с отводом пороховых газов из канала ствола через газовую камеру. В то же время, у «Медведя» есть важная особенность. Учитывая большие скорости перемещения затвора при самозарядной стрельбе, исключена возможность инерционного накола капсюля ударником в процессе досыпания патрона и запирания канала ствола. Ударно-спусковой механизм куркового типа, допускает ведение только одиночного огня. Флажковый предохранитель может ставиться в двух положениях: «огонь» и «предохранитель». После расходования всех патронов из магазина на карабинах «Медведь-2» и «Медведь-3» затвор остаётся в крайнем заднем положении. У «Медведь-4» своя конструкция деталей и особенности сборки, другой дизайн. У всех карабинов открытый трёхпозиционный прицел с делениями от 1 до 3, что соответствует дистанциям 100, 200 и 300 метров. По заказу устанавливается оптический прицел ПО4x34 на легкосъёмном кронштейне или другие современные прицелы.

Результаты отстрела

Карабины «Медведь-2», «Медведь-3» и «Медведь-4» выпускаются по общим техническим условиям, и должны удовлетворять по кучности стрельбы следующим показателям: попечник рассеивания четырёх пробоин на дистанции 100 метров не должен превышать 60 мм при стрельбе с оптическим при-

Цена

При штучном производстве любого вида оружия его цена выше, чем у серийных образцов. Так, карабин «Медведь-4» пока ещё выпускается в опытном цехе, и его стоимость составляет 40-50 тысяч рублей. Серийное производство «Медведя» позволит уменьшить цену карабина.

«МР» благодарит ведущего конструктора КОЦ ОАО «Концерн “Ижмаш”» Алексея Вознесенского и пресс-службу «Концерна “Ижмаш”» в лице Анастасии Степановой за помощь в подготовке материала.



M1 «Малютка»

Андрей Коромыслов

Судьба этого карабина достаточно ярка и необычна, как необычна и судьба его создателя - Дэвида Маршалла Уильямса. Проект знаменитого оружия, принятого осенью 1941 года на вооружение армии США и выпущенного в свет в нескольких модификациях 6-миллионным тиражом, был задуман... в тюрьме. Отбывая срок за убийство, избыток свободного времени заключённый Уильямс посвящал разработке самых разнообразных конструкций огнестрельного оружия. Одному из его эскизов и суждено было вскоре стать легендарным полуавтоматом U.S. Carbine .30 M1, а сам конструктор остался в истории как Дэвид «Карбайн» Уильямс («Carbine» по-английски - карабин).

Это моя винтовка.
Таких, как она, много, но эта
винтовка - моя.
Моя винтовка - мой лучший друг.
Она - моя жизнь.
Я должен обладать ею так же,
как своей жизнью.
Без меня моя винтовка бесполезна.
Без винтовки бесполезен я.
Я должен можно стрелять из неё.
Я должен стрелять точнее,
чем брат, который хочет
убить меня.
Я должен застрелить его первым.
Так я и сделал.
Перед Богом я в этом клянусь.
Моя винтовка и я -
защитники моей страны.
Мы сильнее нашего брата.
Мы - спасители моей жизни.
Да будем так, пока не сгинет
брать, не возьмется мир на Земле.
Аминь...

Молитва американских
морских пехотинцев



7,62-мм полуавтоматический

карабин M1. На прикладе закреплён дополнительный подсумок с двумя 15-зарядными магазинами. В особом пазу приклада - маслёнка, она же выполняет роль задней антабки для штатного ружейного ремня

Американская программа создания значительно облегчённого по сравнению со штатной винтовкой многозарядного полуавтоматического карабина стала достойным ответом Артиллерийско-технического департамента на выдвинутое армейским командованием пожелание касательно лёгкого, пригодного для постоянного ношения, и удобного в обращении нарезного оружия для части военнослужащих второй линии и специальных родов войск, имеющей в качестве личного оружия пистолет и желающей получить взамен его что-либо более «серёзное». В основной массе это были так называемые «небоевые штыки» - водители, сапёры, связисты, чуть позже к ним примкнул персонал артиллерийских подразделений и младший командный состав пехотных частей. Понятно, что штатная самозарядная винтовка M1 под мощный патрон .30-06 этих «кратковременных» пользователей личного оружия устраивала мало - слишком уж громоздкой и тяжёлой была система Джона Гаранда. Более компактное серийное оружие, рассчитанное под пистолетные боеприпасы .45ACP, также зачастую не удовлетворяло своими боевыми качествами, в первую очередь, дальностью ведения эффективного огня. Первые дебаты о перспективах зарождения качественно нового, «промежуточного» между дальнобойной винтовкой и лёгким пистолетом-пулемётом, вида боевого оружия в Артиллери-

ско-техническом департаменте армии Соединённых Штатов датируются 1938 годом. Однако вплоть до 1940-го всё было «спущено на тормозах» - программа была свёрнута. И только угроза неминуемого для США вступления во Вторую мировую войну заставила вновь вернуться к забытым было обсуждениям, и при этом весьма срочно и оперативно. Время нового прогрессивного патрона и специального оружия под него настало. Гитлеровская Германия доказала это созданием в 1934-1937 гг. опытного боеприпаса 7,75x39,9 мм фирмы Geco и автоматического карабина Фольмера к нему. В 1938 году появился прототип самого настоящего «автоматного» боеприпаса фабрики Polte-Werke - небезызвестного 7,92x33 мм. Будущее принадлежало новому, «промежуточному», оружию, и американцы не могли это не понимать.

К тому времени специалисты фирмы Winchester Repeating Arms Co уже прекрасно представляли, как должен выглядеть «боеприпас будущего». К октябрю 1940 года в Нью-Хэйвене на базе опытного охотничьего патрона .32 SL был создан особый «карабинный» боеприпас

.30 Carbine с бесфланцевой латунной цилиндрической гильзой длиной 33 мм и 7,1-граммовой оболочечной пулей со свинцовым сердечником и оживальной головной частью. В общем и целом, патрон 7,62x33 мм представлял собой заметно удлинённый пистолетный боеприпас, превосходящий по мощности более чем вдвое большинство пистолетных патронов того времени (имея дульную энергию пули порядка 1300 Дж против 504 Дж у пуль самых «сильных» патронов .45ACP) и проигрывая при этом по этому показателю почти в три раза винтовочно-пулемётному патрону .30-06 (разные типы пуль которого при выстреле обладали энергией от 3261 до 3793 Дж). В конце 1940 года Артиллерийско-технический департамент уже был готов сформулировать ТТЗ на лёгкое полуавтоматическое оружие под «винчестеровский» патрон. Главные требования - вес не более 2,2 кг, отъёмный коробчатый магазин большой (10-20 патронов) ёмкости, высокая эффективность стрельбы на расстояниях до 300 ярдов (около 275 метров). Подробные описания и спецификации на новые карабины для армии были разосланы всем извест-



Разборка M1 интуитивно проста и выполняется менее чем за полминуты



ным разработчикам и производителям оружия на территории Соединённых Штатов...

После освобождения из тюрьмы Дэвид Уильямс предлагает свои мысли и услуги фирме Winchester. Его выстраданное в неволе своеобразное решение газоотвода с коротким отходом газового поршня (так называемого «газового толкателя» - gas tappet) назад заинтересовало профессиональных оружейников как наиболее подходящее для противоречивых требований «программы 1941 года». Получившаяся в результате переноса проекта Уильямса на уже существовавшую опытную конструкцию лёгкого спортивно-охотничьего «винчестеровского» карабина система была проста и прочна. Короткий газовый поршень, выполненный отдельной деталью и лишённый своей собственной пружины, имел ход в 1/3 дюйма (около 8 мм) и при выстреле резким толчком приводил в движение массивную затворную раму. Тонкая возвратная пружина располагалась в смещённом вправо канале ствольной коробки, упираясь передним концом в «обойму» затворной рамы. Конструкция затвора и способ запирания канала ствола мало чем отличались от применённых Джоном К. Гарандом в знаменитой «самозарядке» M1 образца 1936 года. К слову сказать, в 1939-м компания Winchester стала вторым по счёту официальным производителем винтовки M1, вслед за её главным раз-

работчиком - массачусетской оружейной фирмой Springfield Armory. Отсюда и поразительное сходство - два запирающих боевых упора в передней части затвора заходили в вырезы ствольной коробки при правом повороте затвора. Курковый ударно-спусковой механизм также во многом напоминал «гарандовский», блок УСМ модульного исполнения крепился к стволь-

заряженной винтовки M1 и на 2,5 кг - пистолета-пулемёта Томпсона M1928 с 20-зарядным магазином. При необходимости стрельба из карабина на поражение могла вестись даже с одной руки. Естественно, сильно уступая «Гаранду» по мощи огня на дальние дистанции, он был весьма эффективен в ближнем бою, останавливающая сила пули патрона 7,62x33 мм приблизительно равнялась этому показателю для пули револьверного патрона .38 Special. Прямой коробчатый 20-зарядный магазин карабина был сделан съёмным, изготавливаясь штамповкой из стального листа. Снаряжение магазина не представляло особых хлопот благодаря полностью двухрядному расположению в нём патронов.

К 16 июня 1941 года опытный полуавтомат компании «Винчестер» в ходе жёстких и продолжительных испытаний на полигоне в Абердине оставляет далеко позади всех соперников - одиннадцать проектов-конкурсантов других разработчиков. В сентябре Военный Департамент рекомендует принять его на вооружение под наименованием,

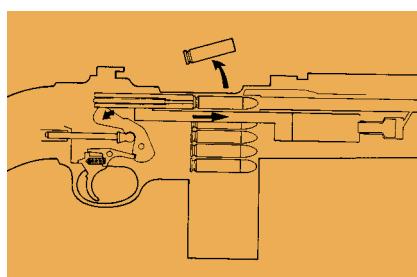


Схема работы автоматики карабина

ной коробке одним штифтом и полностью отделялся при разборке оружия. Прицельные приспособления были выполнены предельно упрощённо - мушка с ограждением на открытом стволе и диоптрический L-образный перекидной целик на ствольной коробке. Два положения целика обеспечивали прицельную стрельбу на дальностях до 150 и 300 ярдов (140 и 275 м).

Имея при общей длине в 904 мм ствол длиной 458 мм, карабин был прекрасно сбалансирован, став воплощением слова «удобный». В полностью снаряжённом состоянии он весил всего 2,63 кг, на 2,14 кг легче

Ударно-спусковой механизм модели M2 доработан с учётом возможности ведения автоматического огня





Основные варианты исполнения карабина. Сверху вниз: M1 производства Winchester Repeating Arms Co, M1A1 производства Underwood/Elliott-Fisher Co, M2 производства The Inland Division of G.M.

дословно, «карабин Соединённых Штатов M1 .30 калибра». Спустя два месяца Winchester Repeating Arms Co получает государственный заказ на изготовление 350 тысяч карабинов. Звезда Дэвида Уильямса взошла. Много позже о нём даже снимут фильм «Carbine Williams», роль конструктора в котором блестательно сыграет Джеймс Стюарт...

Бомбардировка Пирл-Харбора и последовавшее за этим вступление США в войну резко повысили объёмы военного производства. Контракты и субподряды на выпуск карабинов M1 были направлены множеству потенциальных изготавителей по всей стране, включая даже такие абсолютно «неоружейные» предприятия, как компания Rock-Ola Manufacturing Co (занимавшаяся производством музыкальных автоматов в Иллинойсе) и Underwood/Elliot-Fisher Co (техника для бизнеса, штат Коннектикут). Заводы по изготовлению комплектующих деталей и сборке этого оружия были разбросаны по пяти штатам: National Postal Meter Co и IBM Corporation в Нью-Йорке, Quality Hardware Machine Co в Иллинойсе, The Inland Division of General Motors и Standard Product Co в Огайо, Saginaw Steering Gear Division of General Motors и Irvin-Pedersen Arms Co в Мичигане.

По некоторым данным, поставки карабинов в действующую армию начались в июле 1942 года.

Внешняя похожесть затворных групп винтовки Гаранда M1 и карабина M1 под «промежуточный» патрон дала основание к появлению в солдатской среде прозвища «бэби-гаранд» - так бойцы любовно называли изящные и приятные в обращении карабины. Достаточно часто на приклад этого оружия владельцы надевали брезентовый подсумок с двумя запасными магазинами (в дополнение к полагающимся четырём «штатным» магазинам в подсумках на пояссе) - простое солдатское решение проблемы уменьшения времени на перезарядку. Массовое применение оружия в боевой обстановке позволило объективно оценить

все плюсы и минусы конструкции. Морские пехотинцы предпочитали карабины M1 винтовкам-«тёзкам» из-за их идеально подходящих для боёв в джунглях размеров, скорострельности и малой отдачи при стрельбе. Вместе с тем, однако, шли частые нарекания на невозможность стрельбы очередями. Парашютисты высказывались за складной приклад. Разведчики были недовольны малой ёмкостью магазина и примитивным прицелом. Пехотинцы жаловались на отсутствие штыка для рукопашных схваток и чувствительность механизмов оружия к пониженным температурам. Предохранитель вообще не нравился ни-

Стиль и безопасность в престижных итальянских сейфах

КЕЙС
сейфы и аксессуары

Тел/Факс: (095) 786 3955 Интернет: <http://www.keyscom.ru>

**Спортивно-охотничий вариант
боевого карабина M1**



26

кому. Расположенный спереди спусковой скобы, он представлял собой сквозной перемещающийся штифт, занимающий две позиции: при наружке влево - «огонь», вправо - «безопасно». Благодаря этой особенности в бою нередко случались сюрпризы. Торопясь на ощупь переключить предохранитель в положение «огонь», солдат легко мог нажать на расположенную по соседству защёлку магазина. К чему вела эта случайность - понятно. Тяжёлый, наполненный патронами магазин в самый неподходящий момент выпадал, оружие оказывалось заряженным только одним патроном, досланным в патронник. Время от времени говорилось о явно недостаточной дальности ведения прицельного огня из карабина. Форма пули и относительно небольшая начальная её скорость (605 м/с) определили довольно малую (относительно желаемой) эффективную дальность стрельбы - не более 200 метров. «Убойной» энергии пули даже на вдвое меньшей дистанции часто не хватало для надёжного поражения одиночным выстрелом солдата противника, одетого в стёганый зимний ватник - особенно значимо это выявилось в Корейской войне 1950-1954 гг.

Надо признать, что практически все указанные недостатки были учтены при создании следующих модификаций боевого карабина M1 за исключением, пожалуй, лишь последнего пункта списка «боевых нареканий».

Модель M1A1, 1943 год. Вариант карабина со складным прикладом. Отличался от M1 лишь ложей. Вместо деревянного приклада была сделана грубая пистолетная рукоятка и складывающийся на левую сторону фигурный металлический плечевой упор (длина карабина со сложенным прикладом - 648 мм). Несмотря на ограниченный выпуск (собрано всего около 150 тысяч единиц) был очень популярен в парашютно-десантных частях американских вооружённых сил и специальных войсках союзников.

Модель M2, 1944 год. Более серьёзная модификация с возможностью ведения непрерывного автоматического огня с темпом 750 выстрелов в минуту. Рычажок переводчика вида огня размещён с левой стороны ствольной коробки. Практическая скорострельность ещё более повышена введением удлинённого и слегка изогнутого магазина на 30 патронов. Подаватель магазина одновременно выполнял роль затворной задержки. Нажимной предохранитель был заменён на флагковый. Под стволовом появился прилив для присоединения стандартного штыка-ножа M4. Изменился прицел - перекидной целик уступил место диоптру, плавно регулируемому на любую дальность от 100 до 300 ярдов, кроме того был введён механизм внесения боковых поправок. Выпуск варианта M2 - около полутора миллиона штук.

Модель M2A1. Автоматический карабин со складным трубчатым прикладом от M1A1.

Модель M3. Снайперская модификация карабина M2. На левой стороне ствольной коробки выполнена планка для установки целого спектра дневных оптических и инфракрасныхочных прицелов. На дульный срез мог крепиться съёмный конический пламегаситель. Выпуск - 2100 единиц. Основное применение - при веденииочных боевых действий спецподразделениями в Корейской и Вьетнамской кампаниях.

P.S. С окончанием войны во Вьетнаме карабины M1 не ушли в прошлое. В период Холодной войны тысячи «бэби-гарандов» в рамках военной помощи распространялись по странам, дружественным США. Избыток оружия на военных складах реализовывался и на гражданском рынке. Но даже эти распродажи не удовлетворили ажиотажного спроса на всем известное, овеянное боевой славой оружие. Производство карабинов M1 в качестве спортивно-охотничьего оружия было возобновлено на коммерческой основе. Самозарядные карабины с клеймом U.S. Carbine .30 M1 производятся в США рядом мелких фирм до сих пор. Единственное отличие от боевых - короткие, «разрешённые» законодательством, магазины на 2 или 5 патронов. Стоимость такого гражданского варианта M1 на западном рынке - порядка 410 евро. Несколько компаниями ныне выпускаются и патроны 7,62x33 мм, самые распространённые - Federal с пулей весом 110 гран (7,1 г) и Winchester HP с отверстием в головной части пули такой же массы (100 штук оцениваются где-то около 25 евро, оптом - дешевле).

www.mxm.ru



Мы лучшие!

Более 7,000 наименований:
**ОДЕЖДА, ОБУВЬ, СНАРЯЖЕНИЕ, ОРУЖИЕ, ОПТИКА для
ОХОТЫ, РЫБАЛКИ, ТУРИЗМА, СПОРТА**

Москва(095) А также коньки, муклики и прибамбасы.

- Б.Патриарший пер., 4, 203-0132, 291-5626
- Пречистенская наб., 17, 202-1052, 109-2121
- 1-я ул.Бухвостова, 3, 964-9811, 964-9813

Санкт-Петербург(812)

- Здание Морского вокзала, 2 этаж
- Кантемировская ул., 2А, "ТАЙМС", 380-1503 (3 линии)

.30 Carbine (7,62x33)

27

Александр Борцов



Фото А. Коромыслова

Началом разработки нового патрона для лёгкого автоматического пехотного оружия армии США можно считать встречу в Комитете Обороны с представителями коммерческих фирм, специализирующихся на производстве стрелкового оружия и патронов, запротоколированную под №16209 от 1 октября 1940 года. Патрон, к созданию которого приступила фирма Winchester Repeating Arms Co, получил условное обозначение .30 SR M1 (SR- Short Range – для коротких дистанций). Основой для него послужил патрон той же фирмы .32 Winchester Self Loading Rifle, выпускавшийся для самозарядных карабинов образца 1904 года. К декабрю 1940 года вручную была изготовлена первая опытная партия новых 7,62-мм патронов с длиной гильзы 32,8 мм (длина патрона 42,7 мм). Масса пули со свинцовыми сер-

дечником в томпаковой оболочке составила 6,9 г. А 9 января 1941 года уже промышленная партия в количестве 50 тысяч патронов под наименованием .30 Self Loading поступила на испытания во Франкфордский арсенал. Следующая партия в том же количестве была

испытана в июне 1941 года, а в ноябре была изготовлена партия патронов в 300 тысяч штук, снаряжённых другим типом пороха. В октябре 1941 года на заседании Комитета Обороны патроны были рекомендованы для принятия на вооружение американской армии под наименованием Short Rifle Cartridges Cal. .299 Ball M1, во избежание путаницы с винтовочными патронами. Но 30 октября 1941 года патрон был принят на вооружение всё-таки под наименованием Cartridge, Carbine Cal. .30, M1. До 1943 года в размеры элементов патрона вносились незначительные изменения. Так, замена марки пороха, проведённая в апреле 1942 года, позволила повысить начальную скорость пули на 10%. В 1943-1944 годах предпринимались малоуспешные попытки замены материала гильзы с латуни на оцинкованную сталь и даже алюминий. В августе 1943 года по заказу британских войск в Бирме, вооружённых



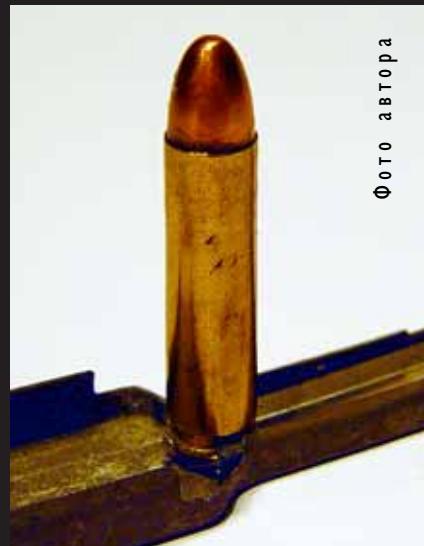
Фото автора



Фото автора

американским карабином, начались работы по созданию трассирующей пули для патрона .30 Carbine. Такая пуля со светящейся красной трассой была разработана к январю 1944 года и принята на вооружение под индексом M16. Вершина пули M16 окрашивалась в красный цвет. Вершинка аналогичной по конструкции трассирующей пули T43 с дымной трассой красного цвета окрашивалась в оранжевый цвет. Попытки создания бронебойной пули к этому патрону не увенчались успехом ввиду её низкой эффективности. В номенклатуру патронов .30 Carbine вошли холо-

тые, учебные, испытательные и для метания гранат. Позже, с появлением этого оружия в гражданском обороте, появились охотничьи патроны .30 Carbine с полуоболочечными пулями.



Обойма на 10 патронов с переходником-ускорителем для снаряжения магазина



КАМУФЛЯЖ
ПРОИЗВОДСТВА США
ВСЕСЕЗОННАЯ
ОДЕЖДА
ОБУВЬ
СНАРЯЖЕНИЕ
(095) 947-3038

ОТ ШНУРКОВ ДО ОПТИКИ

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

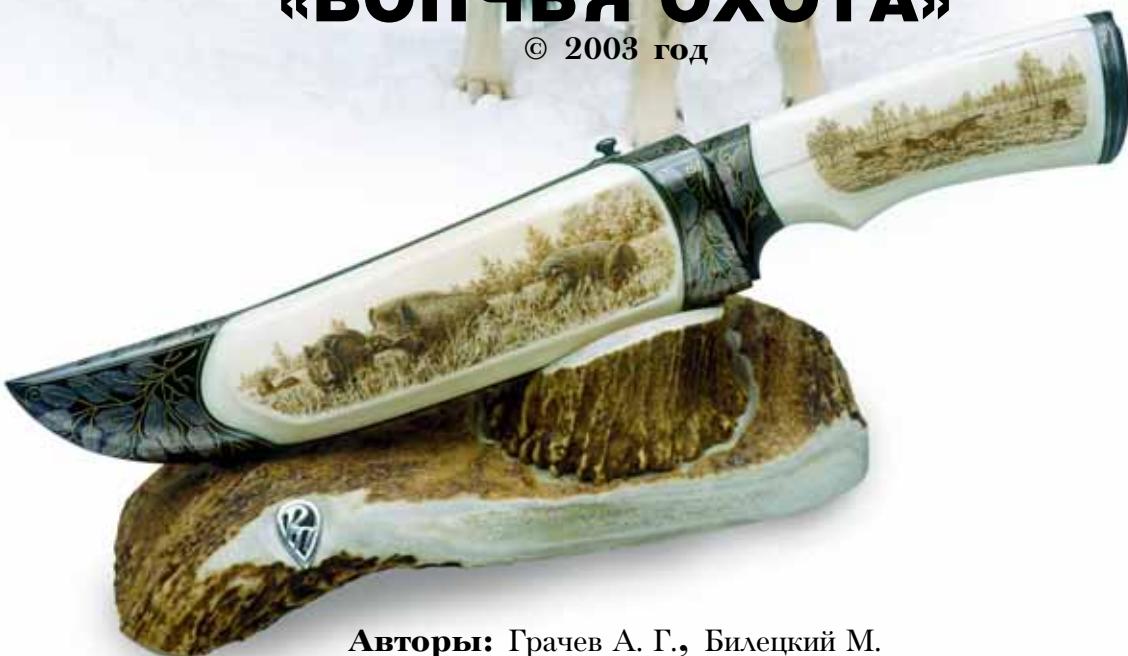
Редакция
«МАСТЕРРУЖЬЁ»
напоминает,
что продолжается подписка на
наш журнал
**НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ
2003 года.**
Подписку можно оформить в
любом отделении почтовой связи
по каталогам:
«ПОДПИСКА 2003», индекс 71999
www.pressa.apr.ru
«МОСПОЧТАМТ», индекс 71999
www.gazety.ru
«РОСПЕЧАТЬ», индекс 80645
www.rospe.ru

галерея авторского оружия

Русские Палаты



Вожк
«ВОЛЧЬЯ ОХОТА»
© 2003 год



Авторы: Грачев А. Г., Билецкий М.

Скримшоу: Костенко В. В.

Всечка: Головин А. В.

Клинок: Данилов С. С.

Техника: ковка, всечка, скримшоу, гравировка, монтировка.

Материалы: клык моржа, дамаск, сталь, золото, серебро, лосиный рог.

Москва, ул. Годовикова, 9. Тел.: (095) 721•2403, 287•6614.

www.russkie-palaty.ru





Владимир Стрюков

На берлоге

Наступила зима. Все звери, впадающие в зимнюю спячку, давно понорились.

Подошло время одной из самых увлекательных и азартных охот - охоты на берлоге.

Существует много способов охоты на медведя: с лабаза, на овсах, на приваде, на кедровых орехах, скрадом, на солнцепёках, по насту, вдогон со зверевыми лайками, загоном, на берлоге с рогатиной или огнестрельным оружием. Охота на медведя с рогатиной ушла в далёкое прошлое. Хотя эта охота была одной из самых популярных, самых острых, опасных, ей отдавали предпочтение лихие русские охотники-медвежатники.

Кроме перечисленных охот на медведя, существуют способы промысла, добычи «чёрного зверя» (сейчас тоже почти не применяются) медвежьими самоловами: капканами, щемихами, кряжами, петлями, саянскими медвежьими ловушками, жомами...

Охотники придумали много способов охот на «чёрного зверя», но вся прелесть медвежьей охоты заключа-

ется в том, что она сопряжена с чувством риска, с опасностью и по интенсивности переживаемых ощущений и впечатлений превосходит у нас в России всякую другую охоту.

Охота на берлоге начинается по первозимью (с выпадением постоянного снега), когда зверь окончательно ляжет, и длится до выхода зверя из берлоги. Среди охотников бытует мнение, что в середине зимы, в самые лютые морозы, медведи «наиболее крепко лежат в берлоге и подпускают к себе близко охотников». Но в берлогах могут быть, кроме залёгших с осени, и медведи, чем-то потревоженные и перешедшие из первых берлог. И ко времени охоты одни звери являются вполне облежавшимися, а другие ещё лежат «на слуху».

В европейской части России медведи залегают в период с конца октября до середины декабря. Зимний сон длится от шестидесяти до двухсот дней, в зависимости от местности.

Чёрный зверь перед тем, как залечь, делает петли, иногда их так много, что разобраться очень сложно. Не

найдя хорошее, доброе место для берлоги, зверь продолжает брести, запутывая свои следы. Иногда медведи готовят себе берлоги заранее. Глубокой осенью окладчики, выйдя на медвежьи наброды (петли) внимательно их «обследуют». Появление медвежьих «петель» - явный признак желания зверя залечь.

Медвежьи петли очень сложны и могут тянуться несколько километров. Помимо петель умный зверь делает сметки и, как называли в старину, «выпятки» - это след медведя задом наперёд, то есть зверь шёл задом, пятаясь. Найдя понравившееся место под берлогу, медведь часто забирается на бурелом и сверху, иногда с высоты нескольких метров, делает громадный прыжок-сметку в густой ельник, чепыжник, где теряется его след. Разобраться в хитросплетениях медвежьих следов очень трудно, даже опытные следопыты иногда становятся в тупик, распутывая медвежьи петли.

Охота на берлоге считается менее сложной, чем, например, облавная, загонная. Организация не требует

много времени, и провести её гораздо легче, чем облавную. Сам процесс охоты (стрельба по поднятому зверю) занимает считанные минуты.

Отправляясь на охоту необходимо небольшой группой - в два-три охотника. Большему количеству охотников просто негде развернуться у берлоги. Один из охотников не стрелок, а «ёрш», в задачу которого входит поднять медведя с берлоги.

Стрелок, при глубоком снеге тихо протоптав тропу или пробив лыжню, становится на номер, немного сбоку от пробитой тропы. По ней медведь, возможно, побежит в сторону охотника.

На берлоге двустволка - самое надёжное оружие. На дальности до двадцати метров пуля 12-го калибра обладает огромной останавливающей силой. Если наблюдать со стороны, видно, как при попадании пули зверя отбрасывает назад.

Как правило, берлога находится в крепком, захламлённом лесу, где видимость всего десять-двенадцать метров; стронутый зверь несётся напролом, поднимая снопы снега, так что выщелить его из нарезного оружия очень трудно.

Правильный подход к берлоге имеет немаловажное значение. Надо встать так, чтобы выскочивший из берлоги зверь был виден охотнику. При глубоком снеге не следуетходить с лыж, чтобы иметь лучшую точку опоры.

Если берлога находится в буреломе и медведь может скрыться с глаз охотника на первом же прыжке, необходимо подходить к зверю (к чelu берлоги) вплотную и бить его в упор, даже не выпуская наружу. В этом случае нужно бить в ухо или в лоб, лишь только медведь высунет голову, стрелять «по шерсти» рискованно.

Бывает и так, что после действий «ёрша» (охотник воткнул в чело берлоги жердь), медведь не показывается, но через некоторое время стремглав вылетает из берлоги. В данном случае охотник должен бить по лопаткам, по передней части туловища, дабы ранить и замедлить его стремительный бег, и уже вторым выстрелом добить в голову или под лопатку.

На берлоге можно и нужно иметь с собой запасное ружьё, установив его

перед собой, заряженное и со взвешенными курками. Самые надёжные ружья для берлоговых охот - 12-го калибра. Согласно авторитетным мнениям охотников-медвежатников (и скромного моего), можно использовать патроны, снаряжённые пулями Бреннеке, Полева последнего поколения, Якана, круглой шаровой калиберной. Прекрасной пулей на берлоговых охотах была пуля русского князя А.А. Ширинского-Шихматова - «медвежий жеребий». Великий медвежатник изобрёл её специально для охот на берлоге. Эта пуля по своим убойным качествам превосходила все остальные пули. Но, к великому сожалению, она сейчас забыта. Промышленность её не выпускает, остаётся лишь тешить себя надеждой, что когда-нибудь энтузиасты-охотники возродят её вновь.

Следует иметь в виду, что охота на берлоге проходит зимой, кругом много снега, и при невнимательном, небрежном обращении с ружьём, он может попасть в стволы, что при стрельбе однозначно вызовет повреждение оружия.

Выбирая позицию у берлоги, необходимо учитывая положение солнца по отношению к стрелку, а заняв позицию, приготовившись к выстрelu, не следует держать ружьё у плеча (прижав приклад к плечу), это утомляет стрелка и в момент, когда зверь выходит из берлоги, он может и промазать. Лишь уловив момент выхода зверя надо вскидывать ружьё и стрелять.

Имея зверовых, притравленных по медведю лаек, очень полезно, а

иной раз просто необходимо использовать их на берлоге.

Охотник, ведущий собак на сворке, останавливается, не дойдя до берлоги триста-четыреста метров. Лишь после того, как стрелок и «ёрш» займут свои позиции у берлоги, ведущий снимает ошейники и спускает собак. Лайки устремляются вперёд и быстро находят скрытое от глаз чело берлоги.

Так поступают, когда точное местоположение берлоги не определено. Берлогу, например, нашли ещё в начале зимы, а охоту проводят значительно позже. За это время обстановка изменилась, и только лайки безошибочно обнаружат скрытое снегом чело берлоги.

Наблюдая за работой собак, в тот момент, когда они подали голос, охотник должен моментально отреагировать, сменить позицию, если необходимо, быть рядом с собаками. Медведь не выдерживает злобного, яростного облавления собак и быстро покидает берлогу. Собака, причувя зверя, атакует и таким образом точно указывает наиболее вероятное направление выхода медведя из берлоги.

Присутствие охотника добавляет злобы лайкам, и отчаянно смелые, вязкие собаки делают хватки по медведю, выходящему из берлоги. Здесь нужно быть исключительно внимательным и осторожным, чтобы не перестрелять невзначай азартных помощниц.

Добыча медведя - самая серьёзная и ответственная охота. Чёрный зверь могуч и коварен, относиться к нему необходимо с должным вниманием.



Рис. М. Щаникова

СОВРЕМЕННЫЕ ОПТИЧЕСКИЕ ТРУБЫ

32

Юрий Каск



Наряду с компактными моделями зорительных труб с диаметром объектива от 60 до 66 миллиметров, пользуются спросом также трубы, обладающие большим весом, габаритами и, как следствие, мощностью, относящиеся к классу раздвижных труб. Перед многими охотниками, спортсменами, путешественниками, а также просто любителями активного отдыха встаёт мучительный вопрос выбора оптимальной зорительной трубы. Чтобы помочь нашим читателям определить, какая именно труба подходит им наилучшим образом, мы решили обратиться к опыту профессионалов, у которых была возможность оценить и сравнить

несколько разных моделей. Мы не ставили перед собой цель описать всё, что присутствует на рынке, поэтому для испытаний были выбраны несколько наиболее удачных, на наш взгляд, моделей зорительных труб.

Трубу какой конструкции выбрать?

Если некоторое время назад на рынке преобладали раздвижные зорительные трубы, то сейчас наблюдается явная тенденция к тому, что положение меняется в пользу нераздвижных труб.

Несколько больший вес и сложность конструкции моделей нового поколения не влияют на общее по-

Новое поколение компактных зорительных труб стремительно вытесняет трубы классической раздвижной конструкции. Наша статья представляет собой результат тестирования некоторых наиболее популярных моделей в различных условиях.

ложительное впечатление о них как о классе. Например, фирма Сваровски (Swarowski) представляет модель СТ 85, которая при массе 1650 г всего лишь на 130 г легче, чем модель Zeiss Diascope 85 T* FL. Труба СТ 85 (длина 335 мм) короче, чем Diascope 85 T* FL на 75 мм, но не следует забывать, что это относится к сложенному состоянию, а в рабочем положении длина трубы СТ 85 заметно увеличивается.

Кстати, к достоинствам нераздвижных труб можно также отнести и то, что приведение их в рабочее положение занимает меньше времени за счёт особенностей их конструкции. В то же время приверженцы классических раздвиж-

ных зрительных труб по-прежнему делают упор на том, что раздвижные трубы обладают лучшими характеристиками по сравнению с нераздвижными и гораздо более удобны при транспортировке.

Хотелось бы немного отступить от темы и сразу отметить, что все достоинства зрительной трубы будут полностью ощущаться только при наличии качественного штатива. Нелишним будет также сказать, что труба стоимостью свыше 1000 евро будет нелепо смотреться на штативе весом в полкило, купленном за 100 евро. На таком штативе все преимущества дорогой оптики будут сведены на нет из-за вибрации, неизбежно возникающей вследствие сравнительно больших допусков и плохой подгонки деталей штатива. Даже при малейшем ветерке такой штатив будет вибрировать и колебаться, поэтому через трубу вы просто-напросто ничего не увидите.

Угловой видоискатель предпочтительнее

Все производители нераздвижных зрительных труб предлагают модели с прямыми или угловыми видоискателями. Как правило, угол наклона углового видоискателя составляет 45 градусов. В ряде случаев угловой видоискатель может оказаться удобнее прямого; всё зависит от того, для чего вам нужна труба. Так, например, в горах, когда объект находится с вами на разной высоте, наблюдение через трубу с угловым видоискателем будет более комфортным. То же самое можно сказать о наблюдении с деревьев и холмов. Если же вы соби-

раетесь с помощью трубы фотографировать, то прямой видоискатель будет удобнее. Конечно, зрительная труба не может сравниться по качеству с мощными фотообъективами, но, тем не менее, позволяет делать достаточно качественные фотографии. Как показывает практика, наблюдение через зрительные трубы с угловым видоискателем требует некоторых навыков. Но, поверьте, преимущества углового видоискателя очень быстро дадут о себе знать.

Виды линз и их обработка

Оптические приборы различают по сферам применения, их ценовому уровню, а также по качеству линз и способам их обработки. Для того, чтобы изделие отвечало высоким требованиям потребителей, чтобы изображение было максимально чётким и правильно передавались цвета, при изготовлении линз производители используют флюорит. Это очень дорогой и сложный процесс. Применение апохроматических линз объясняется тем, что при сильном увеличении и недостаточном освещении они лучше передают изображение, чем обычные линзы. Обычно апохромированная оптика обозначается аббревиатурами APO, HD (High Definition), ED (Extra low dispersion). Существуют также линзы, не содержащие флюорита, но обладающие не менее высокими качествами.

Все производители зрительных труб применяют многослойное просветление оптики. Следствием этого является то, что цвета в трубах разных производителей передаются по-разному, поэтому каждый покупатель определяет сам, какой оттенок ему больше нравится.

Очень важными параметрами зрительной трубы являются диаметр объектива и кратность увеличения. От них зависят такие показатели, как сумеречное число и раз-



33

мер выходного зрачка. Сумеречное число является сравнительным показателем силы линз в сумерках или условиях недостаточного освещения, но не имеет никакого отношения к качеству самих линз. Размер выходного зрачка показывает диаметр пучка света, направленного от окуляра к человеческому глазу. Человеческий глаз воспринимает не более чем 6–7-миллиметровый световой поток, причём с возрастом диаметр воспринимаемого светового потока уменьшается.

От качества окуляра зависят технические характеристики всей зрительной трубы в целом. Кроме того, должно быть правильным



Zeiss
85T*FL
и 65T*FL



Swarovski ATS 65

соотношение таких показателей, как кратность увеличения и диаметр объектива. Очень сложно было бы вести наблюдение в сумерках через трубу диаметром 60 мм с 60-кратным увеличением, поскольку слабая сила света не позволит различить детали наблюдаемого объекта и изображение будет очень тёмным. Для сравнительных испытаний мы использовали Televid 77 фирмы Leica и достаточно давно производимую и хорошо известную трубу СТС 30x75 фирмы Swarovski. Из разряда сравнительно недорогих труб мы выбрали компактную, надёжную и функциональную трубу TS-611 фирмы Kowa. Мы разделили все тестируемые трубы на две группы в зависимости от диаметра объектива. К первой группе мы отнесли трубы с сильной оптикой диаметром от 75 до 85 мм, во вторую попали компактные трубы с диаметром от 60 до 65 мм.

Перед приобретением зрительной трубы будущий покупатель должен для себя ответить на один принципиально важный вопрос: для чего приобретается труба и какие её технические характеристики наиболее важны. Те, кому требуется надёжность, функциональность, а также максимально качественное изображение в сумерках

и условиях слабой освещённости, скорее всего будут ориентироваться на приобретение более тяжёлых, мощных и дорогих зрительных труб. Тем же, кому требуется труба с оптимальным сочетанием цены, качества, габаритов и массы для частых охот или путешествий, следует обратить внимание на трубы из разряда компактных зрительных труб.

Сравниваем зрительные трубы

Три разных человека использовали на практике рассматриваемые ниже зрительные трубы в течение долгого времени. Их наблюдения не претендуют на истину в последней инстанции, тем более что объективно оценить качество изображения можно только с помощью специальной аппаратуры. Но мнение обычных пользователей может помочь понять, что есть что.

Карл Цейс (Karl Zeiss)

Не будет звучать преувеличением, если мы скажем, что фирма Карл Цейс (Karl Zeiss) совершила настоящий прорыв в области нераздвижных зрительных труб. Технические характеристики моделей Diascope 85 T* FL и Diascope 65 T* FL действительно находятся на очень высоком уровне, а качество передаваемого изображения выше всяких похвал. Так, например, при наблюдении за окольцованной самкой оленя через трубу Diascope 85 T* FL при шестидесятикратном увеличении в 21 час 15 минут в хорошую погоду на расстоянии примерно 500 метров, можно было ясно различить цифру 553 на золотистой табличке, в то время как через Televid

77 фирмы Лейка (Leica) цифра сначала читалась как 559. И только при наблюдении через Diascope 85 T* FL удалось точно определить цифру. С помощью других труб вследствие слабой освещённости цифру не удалось разглядеть вообще. Регулировка резкости на трубах Цейс производится с помощью общей и тонкой наводки. Следует отметить, что наводить резкость удобно даже в перчатках. Защитная крышка окуляра снабжена специальной заглушкой, обеспечивающей дополнительную защиту от спадания. Цвет трубы несколько непривычен, но скорее всего является всего лишь маркетинговым ходом компании. На наш взгляд, внешний корпус трубы был бы более практичным и выглядел бы эстетичнее, если бы он был выполнен из какого-либо белого металла, например, титанового сплава. Удачно сконструированные окуляры снабжены удобными съёмными наглазниками, позволяющимивести наблюдение в течение долгого времени без чувства усталости в глазах.

Лейка (Leica)

Фирма Лейка (Leica) немного задержалась с презентацией новой трубы Televid 62, однако следует полагать, что эта модель станет не менее удачной, чем уже хорошо зарекомендовавшая себя Televid 77. К сожалению, на момент написания статьи нам не удалось получить опытные образцы Televid 62. Сравнительно большая масса и размеры труб Leica компенсированы качеством оптики и удобством её настройки. Конструкция крепления штатива позволяет вращать трубу на 360 градусов, что позволяет быстро направлять трубу с одного объекта на другой. На наш взгляд, трубы фирмы Leica хорошо подходят для наблюдения за животными и птицами, так как в сочетании с фотоаппаратом, подключаемым через специальный адаптер, позволяют делать качественные фотографии. Следует также отметить, что при наблюдении в сумерках и условиях недостаточ-



Leica Televid 77

ной освещённости трубы Leica показывают себя самым лучшим образом. Изделия фирмы Лейка обладают традиционно высоким качеством изготовления и простотой в обращении. На наш взгляд, соотношение цены и качества продукции также находится на высоком уровне.

Сваровски (Swarovski)

Фирма Сваровски (Swarovski) представляет ряд отличных раздвижных зрительных труб. Модель СТС 30x75 долгое время оставалась одной из самых популярных и продаваемых моделей. При массе 1420 г и длине 315 мм она легко поместится в самом маленьком рюкзаке. То же самое можно сказать о модели СТ 85, выделяющейся своим высоким сумеречным числом. Для наблюдения за животными и птицами наиболее подходящей является модельный ряд AT 80, ST 80, AT 80 HD и ST 80 HD с отличными техническими характеристиками и апохроматическими линзами. Все раздвижные зрительные трубы фирмы Swarovski армированы резиной. Модели больших размеров комплектуются окулярами с кратностью от 20 до 60. На выставке Shot Show 2002 фирма Сваровски представила модели ATS 65 и ATS 65 HD с диаметром объектива 65 мм и переменной кратностью от 20 до 60, хотя нам кажется, что при диаметре объектива 65 мм увеличение кратности выше 50 не даёт никаких преимуществ. Весьма удачно продумана конструкция крышки окуляра, которая удерживается при помощи шнурка. Наглазник стёмный, что несколько затрудняет его использование пожилыми людьми с плохим зрением. Колесо настройки обеспечивает удобную наводку резкости даже в перчатках.

Кова (Kowa)

Весьма интересно сравнить рассмотренные выше трубы с трубами фирмы Кова (Kowa), Япония. Эта фирма выпускает лёгкие, компактные, надёжные и сравнительно недорогие трубы. Как-то на охоте в Британской Колумбии автору удалось облегчить вес более чем двадцатикилограммового рюкзака, взяв с собой трубу Kowa 611 вместо Televid 77. Технические характеристики трубы TSN-663 ED, «старшего брата» 611 модели, можно назвать просто отличными. Единственное, чего нам не хватало, - это модели с кратностью от 20 до 60. При сравнении трубы Kowa с кратностью от 20 до 40 с трубой Zeiss Diascope 65 у японской трубы была отмечена несколько меньшая фактическая кратность увеличения, но само качество оптики вполне сопоставимо. Отдельно стоит отметить крышки окуляра и объектива, которые навинчиваются на корпус и надёжно предохраняют трубу от грязи и влаги. Те, кому нужна компактная, недорогая и надёжная труба для частых охот, бесспорно оценят достоинства Kowa 611. Недорогая труба массой меньше килограмма и длиной всего 355 мм будет отличным выбором.

Какой диаметр выбрать?

При выборе современной модели из разряда компактных труб, не следует ориентироваться на раздвижные трубы и проводить какие-либо сравнения их технических характеристик. Чёткая разница и неоспоримое преимущество первых состоит в жёсткости конструкции и простоте в обращении. Тем, кому требуется высококачественная труба с ясным и чётким изображением

даже в плохую погоду и при недостаточной освещённости, следует обратить внимание на мощные трубы с диаметром объектива от 70 мм.

Те, кому нужна лёгкая, компактная и при этом мощная и надёжная труба для охоты, скорее всего остановят свой выбор на таких трубах, как Zeiss Diascope 65, Leica Televid 62, Swarovski ATS 65 или Kowa TSN-663 ED. По некоторым техническим характеристикам они превосходят раздвижные трубы. Если же вам необходима очень качественная, лёгкая и недорогая труба для охоты или путешествий, то присмотритесь к Kowa TS-661.

Приведённые в нашей статье сравнительные результаты тестирования зрительных труб не заменят личного опыта их использования. У каждого человека существуют свои требования к трубе, свои представления о том, какой она должна быть, и, наконец, свои глаза. Поэтому ничто не заменит личного «тестирования» зрительных труб перед тем, как выложить на прилавок свои кровные и честно заработанные деньги.



*Swarovski
СТС 30Х75
и СТ 85*

АРСЕНАЛ

ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

**ВЕСЬ АССОРТИМЕНТ ОПТИЧЕСКИХ ТРУБ
SWAROVSKI, ZEISS, LEICA, KOWA**

Москва, ул. Пресненский вал, 36
Тел.: (095) 253 6360, 253 4500. www.sniper.ru



*Когда благородство
не просто слово...*



ОХОТНИК

на Головинском

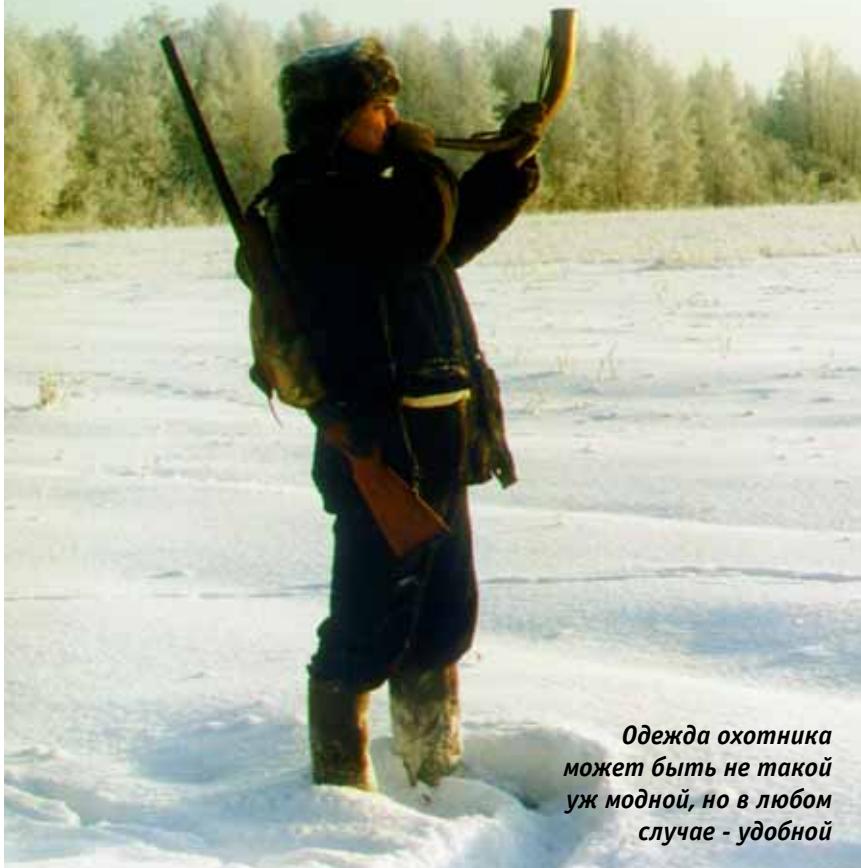
Россия, Москва, Головинское шоссе, д. 1.

Тел.: (095) 785-3353, 785-3354. Факс: 459-2631.

E-mail: ohotnik@online.ru

<http://www.ohotnick.ru>

Особенности зимней стрельбы



Одежда охотника может быть не такой уж модной, но в любом случае - удобной

Странно как-то, но наш охотник практически не обращает внимания на специфику и особенности стрельбы в зимних условиях. Вроде кто-то где-то слышал, что, мол, есть разница между «летом» и «зимой». Другие, кто «поавторитетнее», советуют с наступлением холодов увеличить заряд. А зачем? Как? И на сколько? Толком никто ничего не знает. А третьим вообще всё без разницы.

«Гром не грянет - мужик не перекрестится». Зимой гром с неба точно не грянет, но наш охотник будет креститься, пока лоб не расшибёт. Весной и осенью всё было вроде бы нормально, ружьё стреляло, а сейчас?.. Осечка следует за осечкой, упущены такие возмож-

ности! Нервы взвинчены до предела. И вот долгожданный выстрел! И что? Из стопроцентной ситуации следует промах - вот второй «подарок судьбы».

Тут, как назло, ружьё заклинило. Проклятия охотника сыплются на всё и вся, кроме, конечно, себя самого. Хочется выкинуть это «злосчастное» ружьё, которое не работает, и купить другое. Охота не состоялась, и дома придётся разбираться. И это правильно. Не будем спешить и мы. Поговорим в первую очередь о дробовом оружии, но обязательно коснёмся и специфики нарезного. И, конечно, нельзя оставить без внимания тёбды и страдания, которые приносит зимой оптика.

Михаил Панин

Фотосъёмка А. Андрианова

37

ОСЕЧКА

Крайне неприятное явление для любого стрелка. Охотника тем более. Если мишень на стенде просто не будет поражена, то дичь мгновенно скроется из вида, и шанс, может быть единственный, окажется упущенными. Каковы причины? Действительно, при сильных морозах и длительном нахождении патрона в патроннике ружья с порохом могут произойти физико-химические изменения. Капсюль, который сам зачастую может дать сбой, сработал, а застывший порох не воспламенился или, что страшнее всего, воспламенился, но с задержкой. Это уже критическая ситуация, ведущая к несчастному случаю. Такое явление - не частое, но и не редкое, и его надо учитывать. Но главный грех охотник должен взять на себя. Мы все любим оружие. Но многие, почистив и смазав его, забыли, что последняя охота была в тёплое время года, и летняя смазка, которую вы закапали в бойки, и которой обработали ударно-спусковой механизм, на холодах загустела. И вот... якобы «подсели» пружины. Не «якобы», а действительно уже с трудом протискивается по своему каналу боёк. Беда? Да, но не катастрофа. Что делать? Старый дедовский метод - отогреть под тулу-пом или у костра оружие, ещё жив, но это дела давно минувших дней. Ведь не будете же вы вечно во время охоты носить ружьё «под дублёнкой». На прилавках наших магазинов уже появился ряд великолепных, пока ещё, к сожалению, только импортных препаратов,

производимых в США, Германии и других странах, позволяющих в считанные минуты решить любую проблему, вернуть ваше ружьё к жизни. «Фёрст Эйд» («скорая помощь») - таково их название. Это целая серия направленных реагентов. Каждый имеет свой идентификационный номер, свою этикетку, инструкцию по применению и точечное воздействие. Одни удаляют «гандк» - твёрдый наплыв из масла и нагара, который образуется в основном в зимний период в канале ствола. Другие с удивитель-

ной лёгкостью устраниют осечки, открывают заклинившие ружья. А что делают охотники? Льют растворитель. Это гибель для оружия. «Дегризеры» (маслоочистители) - а именно так называются применяемые препараты - в данном случае снимают все проблемы.

А всей этой «головной боли» можно было избежать, если бы вы начали готовить ружьё к зимней охоте ещё заранее, обработали бы его соответствующими материалами. Можно до охоты закапать или распылить препарат на бойки и под спусковые крючки - и проблемы будут решены. Если вы заметили, что ещё в тёплое время года ружьё стало давать осечки, знайте, что зимой оно вас обязательно подведёт. Поэтому заранее обратитесь в мастерскую, чтобы устранить возникший дефект. Ну а что касается патронов, то периодически меняйте находящиеся в канале ствола на те, которые находились под одеждой.

И последнее. Если произошла осечка, а за ней вторая, тут же поднимите стволы ружья вверх и подождите какое-то время. Помните, мы говорили, что может произойти затяжной выстрел. Этим вы обезопасите не только себя, но и окружающих. И тут же как следствие: ни в коем случае сразу не разламывайте ружьё.

Осенечный патрон может выстрелить. Поэтому следует немедленно избавиться от него.

ЗАКЛИНИВАНИЕ РУЖЬЯ

Это как бы продолжение предыдущей темы. Вроде бы по законам физики под влиянием низких температур должно произойти сужение тел. Действительно, без смазки или при соответствующей смазке ружьё работает как часы. Но если, как говорят лыжники, вы «не попали в мазь...», можете смело отправляться домой, если, конечно, у вас нет с собой соответствующего препарата «Фёрст Эйд». Нанесите его под спусковые крючки на зону стыка колодки и ствола, и ружьё как по мановению волшебной палочки через пару минут, а может и того меньше, чётко откроется. Ну а если нет...

«Надламывается» немного, но не открывается полностью... Тут причина одна: оторвалась юбка у картонной гильзы и произошло механическое заклинивание. Препарат «Скорой помощи» тут не поможет. Хорошо всегда носить с собой компактный, не занимающий много места, «мини-кит» (набор-тройку): складной (до 5 колен) шомпол, ёршики с ветошами и соответствующий препарат в удобной плоской упаковке. Но действовать надо шомполом. Просто механическим путём с дульного среза нужно лёгкими ударами удалить перекос и только после этого попытаться без усилия открыть ружьё. Любое усилие тут же нанесёт травму экстракторам и эжекторам. А это беда. Даже «идеальный» патрон впоследствии будет «заваливаться» за них, и вы уже не закроете затвор. Сами вы этот дефект не устраните и придёте идти в мастерскую. Но вот всё вроде в порядке, а ваше любимое детище опять капризничает и не хочет закрываться. Загляните под извлекающие гильзу экстракторы. Почти со стопроцентной гарантией можно сказать, что под них забралась механическая помеха: чаще всего это фрагмент оторванной бумажной гильзы. Поэтому пользоваться



*Удачный выстрел - это не
только хорошие патроны, но и
по сезону выбранная смазка
замков*



зимой надо только полиэтиленовыми гильзами.

Уделите внимание и замкам. Помните, что такие механизмы, как «Энсон-Диллей» и «Блиц», могут начать капризничать на морозе. Не безгрешен бывает и «гиннеровский» замок. И последнее - о предохранителе. По всем же причинам он «замерзает» и привести его в положение «огонь» вам, может, не удастся. Поэтому не забывайте и о нём и обеспечьте ему плавный ход соответствующей смазкой.

ПРОМАХ

Основных причин четыре. Вы забыли удалить смазку из канала ствола, заряд пороха не подходит к условиям зимы, подобрали неправильную экипировку, не учли изменение оптических свойств глаз.

С смазкой всё ясно.

А вот основные причины необходимости увеличения заряда пороха в зимних условиях (это делается обязательно) - две. Дичь поменяла оперение и шерстяной покров на более плотный. К тому же образовалась жировая прослойка. Это повысило её сопротивляемость к поражению дробью. Другими словами, дичь стала намного крепче на рану. Второе: скорость движения снаряда в морозном воздухе ниже, чем в жаркое время. Разница невелика, но она есть, и это надо учитывать. К примеру, если летом охотник пользовался дробовой навеской 33 г (для 12 калибра), то зимой следует увеличить её до 35-36 г. С соответствующей навеской пороха

ЭКИПИРОВКА ОХОТНИКА

Если охотник оделся тепло, защищив себя надёжно от мороза, - это, конечно, хорошо. Но если одежда стала неуклюжей - считайте, охота испорчена. Руки едва двигаются, они не могут довести приклад до плеча, а следовательно, правильно прицелиться. Это верный промах. Подбирать одежду надо заранее, дома. Ещё до охоты, взяв ружьё, сделайте поводки так, чтобы ничего не могло нарушить вскидку и

правильное прицеливание. Особое внимание перчаткам и двупальцевым варежкам. Как трудно бывает порой добраться до спускового крючка; не говоря уже о втором спуске, где о дуплете и речи идти не может. Желание же решить вопрос силовым методом приводит к самострелу. А это опасно для жизни, плюс упущенная возможность. Тут надо иметь при себе летнюю пару перчаток и на время ожидания дичи надевать их.

О том, что наш глаз в зимних условиях меняет свои свойства, а это, естественно, влияет на прицеливание, многие вообще слышат впервые. Общая картина такова. С наступлением холода видимость становится лучше. Огромная масса микроорганизмов, которая находилась в воздухе, погибает, и он становится «чище». Но когда наступают сильные холода, часто появляется хорошо знакомая зимняя «дымка». Тут всё меняется в противоположную сторону. Более того, глаза у многих людей начинают слезиться, возникают блики и миражи, предметы видны нечётко и двоятся. Тут, как ни три глаза, ничего не поможет. Выручают специальные очки, и проблема становится разрешимой.

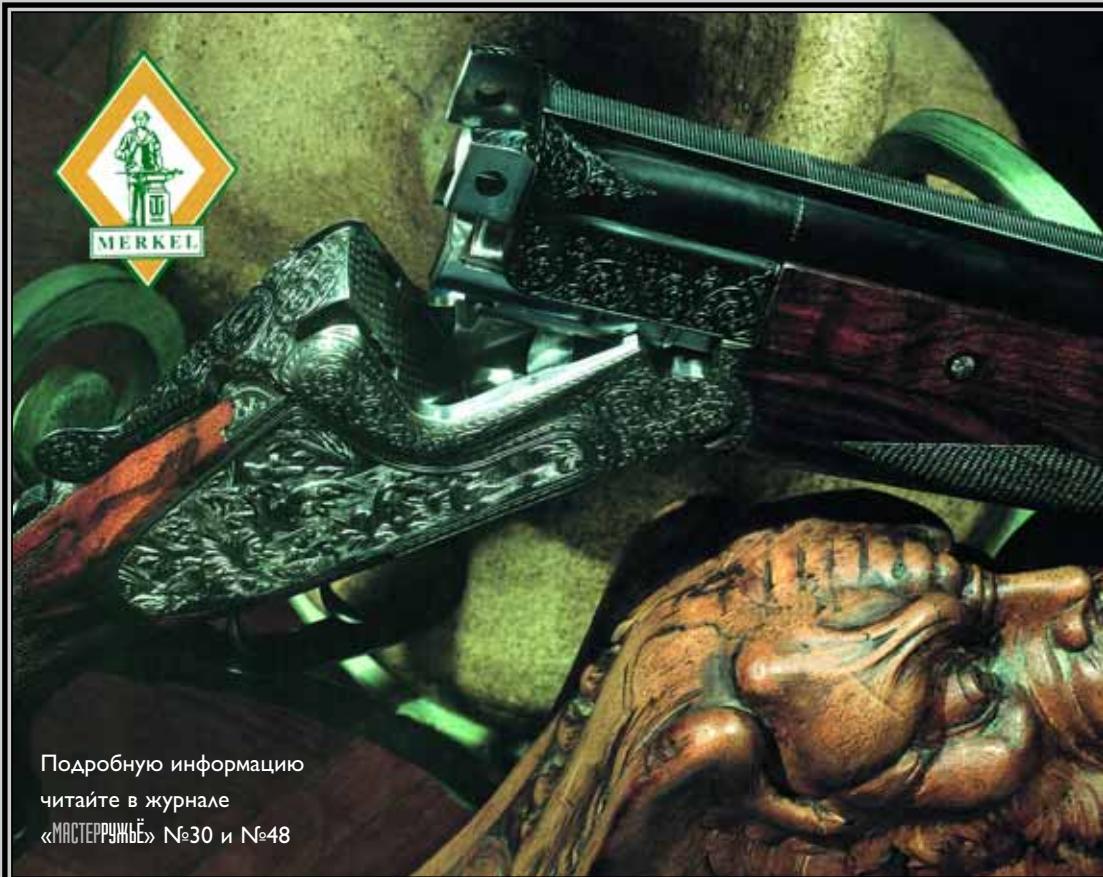
А теперь несколько слов о винтовках. Все беды, которые приключаются с дробовиками, свойственны и нарезному оружию. Особенно от холода страдают мелкашки - 5,6 мм бокового огня. Если дробовое ружьё ещё как-то бывает «снисходительным» к своему хозяину и с близкого расстояния во многих случаях «подарит» ему дичь, то с мелкашкой такое не проходит. При сильных морозах любой, даже самый высококачественный ствол, с самыми хорошими и точными патронами, будь то наши «Олимп», «Биатлон» или зарубежные «Ремингтон» или «Элей», начинают давать сильный разброс, который может достигнуть 5-9 сантиметров на 50 метров. Что же должны делать любители этого вида оружия? Самое разумное - не брать его на охоту. Ну а если... заворачивайте ствол поролоновым «одеялом» либо укутывайте плотной шерстяной тканью. Это помогает. Получше выглядят на холоде более мощные «пулевики», и уж совсем хорошо ведут себя военная Мосинская трёхлинейка и КО-44. Но, тем не менее, зимний уход за оружием должен быть обеспечен.

ОПТИКА

Здесь проблем хоть отбавляй. Внесли с мороза в тепло - тут же образуется конденсат снаружи и внутри трубы. На внешних линзах ещё полбеды, хотя могут образовываться устойчивые неприятные трудноудалимые разводы. А вот внутри... Трубы не любят, когда их разбирают даже в мастерских, а разбирать приходится, дабы удалить точечный налёт и муть. Охотник сразу подметит после ремонта: что-то стало «не так». Обратная процедура тоже (линзы, попавшие из тепла на мороз) малоприятна. Они часто начинают покрываться «туманом», а корпус оптики и неем... короче, пошло-поехало. Есть ли выход? Есть. Трубку постепенно надо готовить как к выходу на охоту, так и к возвращению с неё. Всё основано на постепенном плавном переходе температуры. Винтовку с оптикой, при соблюдении всех мер безопасности, выставляют в холодное место - на террасу, балкон, кладут на сквозняк, ставят у открытой форточки. Наконец, обёртывают побывшим в тепле меховым чехлом и выставляют на мороз. При возвращении с охоты процедура с чехлом проделывается в обратном порядке. Капризничать на морозе начинают и тарреты - горизонтальные и вертикальные корректоры. Проворачивать их с силой ни в коем случае нельзя, сломаете. Тут надо ещё в тепле, заранее, выставить их «с запасом», увеличив дистанцию, и уже в полевых условиях проверить, какое надо сделать занижение или завышение в прицеливании. Вообще крайне желательно в крепкие морозы укутать оптику в специальный тёплый меховой чехол - это спасёт вас от многих неприятностей.



MERKEL



Подробную информацию
читайте в журнале
«МАСТЕРУЖЬЁ» №30 и №48

Достоинство,
проверенное
временем

Тел.: 785·3353, 785·3354

E-mail: ohotnik@online.ru
www.ohotnick.ru

Магазин

«Охотник на Толовицкож»



КАРАБИНЫ ОТ ЛУЧШИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ



Отличительная особенность системы Blaser R93 - конструкция затвора

А венир Фиников

До настоящего времени российские оружейные заводы выпускают нарезное охотничье оружие, ориентируясь на небогатый выбор патронов отечественного производства. То есть такие патроны, как 5,56x45 (.223 Rem.), 5,6x39, 7,62x39, 7,62x51 (.308 Win.) и 7,62x54R. К этому короткому списку можно ещё добавить .30-06 Spr. и 9,3х64, но они пока что редки. За рубежом иная картина - там производят десятки типов патронов с множеством вариантов их снаряжения. Поэтому, выбирая охотничий карабин, стоит обратить внимание на импортное оружие, благо сегодня оно широко у нас представлено. Особо следует отметить концерн SIG, куда сегодня входят такие знаменитые компании, как Sauer, Blaser и Browning



Browning BAR II - на данный момент единственный импортный полуавтомат под такие популярные патроны, как: .30-60 Spr., .308 Win., .300 Win. Mag., .338 Win. Mag.

42

Очевидно, оружие, и в первую очередь иностранных фирм, лучше всего покупать в крупных магазинах, давно и успешно работающих на рынке. У них стабильно широкий выбор и карабинов, и патронов, и оптики, к тому же можно рассчитывать на помощь опытных консультантов. Для начала необходимо ознакомиться с сертификатом на карабин и результатами тестового отстрела. Это позволит убедиться не только в приемлемой кучности стрельбы выбранной вами модели, но и том, что оружие ввезено официальным импортером. Следовательно, вы можете рассчитывать на техническую поддержку производителя. Это не значит, что импортное оружие склонно к поломкам, но дополнительные гарантии не помешают. Если же покупать карабин, сданный на комиссию, то вы рискуете стать участником «увалекательной» игры «повезёт - не повезёт».

Каким патронам следует отдать предпочтение, очевидно, зависит от того, какого зверя вы собираетесь промышлять. На эту тему написано огромное количество статей. Нужно учесть, что отечественные патроны ограничены не только десятком наименований, но и вариантами

пуль. Как правило, их всего два - оболочечная и полуоболочечная пуля. В сравнении с импортным многообразием этого явно недостаточно. К тому же российские патроны, выигрывая в цене, зачастую проигрывают в качестве своим зарубежным аналогам. Расход патронов на любительской охоте не так уж и велик и редко когда превышает два десятка выстрелов за весь сезон, конечно, если вы не любитель спортивно-развлекательной стрельбы. В общем, можно задуматься, стоит ли экономить на патронах, тем более, если вы приобрели дорогой карабин известной фирмы. С другой стороны, в первую очередь нужно выяснить, какие именно импортные патроны сегодня продаются в российских магазинах, чтобы не оказаться в двусмысленной ситуации, когда оружие есть, а стрелять нечем.

Когда вы определились с типом патрона, можно переходить непосредственно к выбору охотничьего карабина. Главное не торопиться. То же самое относится и к выбору оптики, о чём речь пойдёт дальше. Лучше всего педантично собирать информацию о приглянувшихся вам моделях и не лениться консультироваться с менедже-

рами и продавцами тех самых крупных магазинов. В то же время неплохо задуматься о своих физических возможностях. При массе тела в шестьдесят килограммов и слабой физической подготовке отдача какого-нибудь «слонобоя» под патрон .357 Holland & Holland не только доставит вам массу очень неприятных ощущений, но и сведёт вероятность попадания куда бы то ни было к минимуму. Хотя самозарядные карабины вроде Browning BAR II, оснащённые к тому же системой BOSS, позволяют снизить отдачу на 15%. К слову сказать, Browning BAR II - на данный момент единственный импортный полуавтомат под такие мощные патроны, как: 7 mm Rem. Mag., .300 Win. Mag., .338 Win. Mag.

Но лидерами среди охотничьих карабинов остаются модели с ручным перезаряжанием и болтовым затвором. У них не только элегантный внешний вид, но и давным-давно отработанная конструкция, обеспечивающая надёжность, достаточную скорость стрельбы и стабильно высокую кучность стрельбы. Чтобы не перечислять все фирмы и модели, остановимся на трёх: Sauer 202,

Конструкция карабина SHR970 швейцарского концерна SAN Swiss Arms AG также позволяет за считанные минуты заменить ствол





В немецком карабине Sauer 202 привлекает, прежде всего, высокая кучность стрельбы, надёжность и удобство в эксплуатации

Blaser R93 и SHR970. Они уже не первый год продаются в России и вполне заслужили отдельного упоминания.

Немецкие карабины «Зауэр» не случайно считаются одними из лучших в мире. Охотников привлекает в них, прежде всего, высокая кучность стрельбы, надёжность и удобство в эксплуатации. Модель «Зауэр 202» отличается тем, что позволяет сменить ствол на другой, близкий по калибру. Ложа состоит из приклада и съёмного цевья. Карабин оснащён постоянным целиком и мушкой. Используемые патроны - от .243 Win. Mag. до .375 H&H.

В 1993 году германская фирма «Блазер» выпустила магазинный карабин R93 с продольно-скользящим затвором. Отличительная особенность R93 - затвор прямого действия. Достаточно сделать только два движения: потянуть затвор на себя и вернуть его в первоначальное положение. Blaser R93 совместил в себе надёжность перезаряжания и точность стрельбы магазинных винтовок и вплотную приблизился к практической скорострельности самозарядных карабинов. Другая особенность модели R93 - возможность в течение нескольких минут сменить ствол, а значит и

калибр карабина. Диапазон применяемых патронов очень велик: от .222 Rem. до .416 Rem. Mag. Приобретя дополнительные стволы, можно охотиться фактически на все виды дичи и в том числе на представителей африканской пятёрки. Следует также упомянуть оригинальный спусковой механизм R93. Усилие спуска у него составляет около 450 г, что позволило отказаться от капризного шнеллерного механизма. Для сравнения: у классических винтовок усилие спуска составляет 1-2,5 кг.

Конструкция карабина SHR970 швейцарского концерна SAN Swiss Arms AG также позволяет за считанные минуты заменить ствол. Всего можно использовать 10 типов стандартных винтовочных патронов различной мощности и два патрона типа «Магнум». Удобное расположение рукоятки затвора - прямо над спусковым крючком - заметно ускоряет перезаряжание. К тому же рукоятка затвора поворачивается очень легко. Хорошая балансировка карабина позволяет молниеносно произвести первый прицельный выстрел. Трёхпозиционный предохранитель в правой верхней части затворной коробки обеспечивает максимальную безопасность во время но-

шения и перезаряжания карабина.

Теперь об оптике. В европейских странах, да и в США, нарезное охотничье оружие, как правило, оснащают оптическими прицелами. Более того, выпускается множество моделей, в которых изначально не предусмотрены механические прицельные приспособления, только посадочные гнёзда под оптику. Экономить на ней нельзя, лучше всего воспользоваться рекомендациями производителя и приобрести кронштейн и прицел, которые стопроцентно подходят к выбранной вами модели. В этом случае пристрелка карабина не займёт слишком много времени, и вы будете избавлены от необходимости разыскивать более удачный вариант.

АРСЕНАЛ
ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

Санкт-Петербург
Московский проспект, 79
Тел.: (812) 316 2867; 388 4773



Дура пуля или нет?

44

В условиях Европейской России дробовик ещё не изжил себя как пулевое оружие. Неразумно оснащать большинство охотников на облавной охоте нарезными карабинами - каждый сам должен понимать, что это достаточно опасно и для них, и для других людей.

Конструкция калиберной пули для дробовика с точки зрения останавливающего действия основательно проработана. В книге В.В. Гринера «Ружьё», изданной в России в 1888 году, уже описаны пули и крестообразно надрезанные, и сегментные, и расширительные, и с экспрессной пустотой в головной части, и пуля с железным наконечником для толстокожих животных, и даже несколько видов разрывных пуль для защиты от опасных тонкокожих хищников льва, тигра, медведя.

Многие охотники считают для лося, медведя, кабана останавливающее действие пули Рубейкина достаточным, хотя, в принципе, она является подкалиберной, т.к. диаметр тела пули меньше диаметра канала ствола.

Несмотря на многочисленные уверения в стабильности полёта пуль Рубейкина и Блондо, данные многочисленных отстрелов это не подтверждают. Сомневающиеся могут легко проверить это, отстреляв одну-две серии пуль на 50 м, а не делать выводы по одному-двум выстрелам. Эти пули и не могут быть надёжно аэродинамически стабилизированы, особенно при прохождении звукового барьера, поскольку их стабилизирующие поверхности находятся в аэродинамической тени. Пуля Блондо даёт более стабильные результаты, поскольку непосредственно соприкасается с каналом ствола. Пуля же Рубейкина проще в производстве, но имеет дополнительные отклонения, при движении по стволу накладываются допуски на размеры полимерного контейнера и несоосность установки в нём пули. Делались попытки улучшить пулю Рубейкина фрезеровкой четырёх пазов, наклонённых к продольной оси пули для придания вращения и улучшения работы хвостовика за счёт

потоков воздуха, проходящего по пазам. Пазы практически не улучшили ни кучности, ни стабилизации.

Стабилизация пули может быть обеспечена либо вращением либо стреловидностью.

Вращение пули, создаваемое за счёт аэродинамики, явно недостаточно для гиростатической стабилизации пули. Несмотря на это, оно очень желательно, так как усредняет действие сил, стремящихся отклонить пулю с траектории из-за всегда имеющихся отклонений от симметричности, происходящих вследствие погрешностей формы и массы. Безусловно, для того, чтобы рёбра пули обеспечили вращение, требуется время, это произойдёт только через несколько десятков метров от дула. Но на близкой дистанции отклонения малы для любой конструкции пули. То, что рёбра на пуле Майера, например, после выстрела остаются в основном целыми и только несколько раздавливаются чоком, приходилось видеть после отстрела на снегу и даже на пule, вынутой из убитого медведя.

Фотографии осаженных пуль, опубликованные Н.Л. Изметинским в №9 за 1982 г. «Охоты и охотничьего хозяйства», можно объяснить только экстремизмом испытателей, которые в погоне за повышенной скоростью пули добились очень высоких давлений при плохой амортизации пули пыжами.

Стреловидность пули даёт лучшую стабилизацию, чем вращение. Однако стреловидность должна быть получена не только за счёт смещения центра тяжести вперёд, но и за счёт увеличения диаметра хвостовика. В некоторой степени роль такого хвостовика-стабилизатора играет кольцевой свинцовий ведущий поясок в донной части на пулях Фостера и Брэннеке. Эта роль ограничена тем незначительным потоком встречного воздуха, который проходит по дну канавок между продольными направляющими рёбрами. Если у стреловидной пули диаметр тела и хвостовика одинаков, то аэродинамическая сила, возвращающая пулю в



Пуля Рубейкина представляет собой слегка изменённый вариант пули Блондо. Стабилизация в полёте обеспечивается за счёт ударного аэродинамического эффекта. Материал - латунь, сталь, медь.



В конструкции пустотелой пули Фостера удачно использовано свойство свинца деформироваться в момент выстрела.



За всю свою почти вековую историю пуля Брэннеке не претерпела каких-либо значительных изменений.



Стальная или медная пуля Ролана Блондо конструктивно напоминает катушку для ниток. На цилиндрических поверхностях имеются кольцевые проточки типа «ласточкин хвост» для запрессовки свинцовых поясков.



Пуля Майера - дважды турбинная. Наружные лопасти выполняют роль ведущих поясков, центрируя пулю в канале ствола. Продольный внутренний канал имеет наклонные рёбра, в головной части сходящие на нет, и наиболее высокие - у основания пули.

устойчивое положение, будет возникать в том случае, если пуля уже повернулась и хвостовик одной стороной подставился под набегающий поток воздуха. Происходит нечто, напоминающее маятник, на груз которого действует по очереди в крайних точках две встречные раскачивающие силы. Если же диаметр хвостовика больше диаметра пули, хвостовик работает постоянно, амплитуда колебаний резко уменьшается и стабилизация пули улучшается. Очевидно, что чем дальше назад от центра тяжести смещён выступающий стабилизатор, тем он эффективнее за счёт увеличения плеча аэродинамической силы.

Данное явление хорошо известно для стрел и многократно проверено при проектировании ракет и авиабомб. Однако для ствольного оружия длина пули не может увеличиваться бесконечно из-за возмущений, возникающих в момент вылета.

Однако стреловидность не всегда помогает. Тонкая длинная пуля с оперением, разработанная в ЦНИИТОЧМаше, о которой писал Д. Ширяев в «Солдате Удачи» (№12/96), требует очень точного изготовления и при попытках придать ей большую скорость ведёт себя капризно. При дозвуковых скоростях она, кажется, работает хорошо, но имеет недостаточную для серьёзного зверя энергию. Если бы испытания показали хорошую настильность и кучность этой пули при относительно небольших навесках пороха, это было бы неплохим решением для дальней стрельбы (хотя бы 100 м) по лисе, волку, сидящему глухарю.

Почти аналогичная французская подкалиберная пуля «Серебряный плюс» диаметром 12,7 мм для 12-го калибра, по данным зарубежных испытаний, тоже не может похвастаться кучностью. Причиной этого может быть мягкий свинцовый, излишне длинный стержень-тело, деформирующийся при выстреле из-за отсутствия амортизации.

На сегодня, бессспорно, лучшей пулей стреловидного типа, обеспечивающей стабилизацию в полёте, является пуля Полева.

Она довольно сложна в производстве, содержит 4-5 деталей, что уже несёт в себе возможность брака. При качественном изготовлении это очень хорошая пуля для среднего зверя. Для крупного лося и медведя лёгкая пуля имеет недостаточное останавливающее действие, но в то же время её хорошая кучность позволяет попасть по месту. Отмечены случаи, когда хвостовик пули Полева первой модели застревал в шкуре и, закупоривая рану, прекращал кровотечение.

В полёте пуля Полева не кувыркается, но летит всегда несколько под углом к траектории, видимо совершая колебательные движения хвостовиком. Это хорошо видно при стрельбе по картонным мишням.

Для дальнейшего улучшения конструкции этой пули можно рекомендовать, кроме введения надрезов на головной части, увеличить ещё диаметр хвостовых перьев до калибра ствола. Это улучшит стабилизацию пули и уменьшит амплитуду колебаний. Рёбра надо делать со скосами, как на пуле первой модели, для придания некоторого вращения в полёте.

Думается, следует делать пули как минимум двух модификаций:

- свинцовуюпулю массой 34-35 г с крестовидными или трёхлучевыми надрезами для лося и медведя. Причём лучше утяжелить пулю без изменения размеров пластмассовых деталей.
- пулю с размерами существующей для унификации и удешевления, но изготавливаемую из малоуглеродистой стали, более лёгкую для кабана и дальнего выстрела по волку, косуле.

Такая лёгкая пуля даст возможность получить большую скорость при том же максимальном давлении и, соответственно, уверенный выстрел до 150 м. Эта пуля должна быть в патронах заводского снаряжения.

Желательно изготовление пули штамповкой. Литьё свинцовых пуль любой конструкции, особенно в кустарных условиях, требует очень тщательного подхода и выполнения множества мелких вспомогательных операций. Именно поэтому так сложно получить хороший бой от «парадокса» пулями из приложенной к нему пулелейки. Кроме того, надо помнить, что твёрдость свинцовой отливки со временем увеличивается, поэтому от отливки до стрельбы должно пройти не менее двух недель.

Достижение хорошего боя пулей - очень кропотливый труд, требующий энтузиазма и больших затрат времени, денег и усилий, частой стрельбы. Это доступно далеко не каждому охотнику-любителю. Даже спортсмены-стрелки отмечают, что из одной пневматической винтовки разные партии одинаковых пулек дают очень разные результаты, и для ответственных соревнований производят отбор партии для конкретной винтовки.

Нельзя делать выводы о бое ружья пулей на основании нескольких выстрелов по бутылкам, консервным банкам, пачкам сигарет. Необходимо отстрелять по мишени с упора на фиксированную дистанцию серию из пяти выстрелов (а лучше 2-3 серии). Только по этим результатам можно судить о вероятности попадания и поражения дичи из конкретного ружья.



Составная пуля Полева-1. Центр тяжести смещён в головную часть. Удлинённая хвостовая часть несёт полизиленовый пыж-стабилизатор, придающий пуле вращение и неотделяющийся при вылете из ствола.



Пуля «Совестр» французской разработки. Рядом - её контейнер.



Полева-3 - улучшенный вариант пули с пластиковым контейнером

Проводник Василий - коренной сибиряк, чалдон. Лицом - вылитый якут: широкоскулый, узко-глазый. Годами немного за сорок, хотя выглядит старше. Жизнь таёжная трудная, с отрочества по дебрям да чащобам. Крепкий, немногословный, обладал он странной особенностью. Как только привозили зарплату - кидал за спину тощий вещевой мешок-«сидор», на плечо берданку 32-го калибра и уходил в ближнее от лагерей изыскателей село. «Ближнее» село могло быть и за сто километров, но ни время года, ни погода его не останавливали. Самым же примечательным бывало его возвращение. Обычно приходил он с тяжёлого похмелья и весь избитый.

- Ну, как погулял? - спрашивали его.

- Ай, хорошо гуляли! - отвечал он, улыбаясь щербатым ртом и торпяща жидкые усишки на верхней распухшей губе. При этом совсем закрывалась щёлочка и без того узкого глаза, второй был закрыт здоровенным синячищем.

- Сначала пили, потом пели, потом меня били... - радостно улыбаясь, мотал он головой.

- Потом меня бить бросили, опять пили, потом пели, потом меня опять били... Ай, хорошо гуляли!

Но бывало и другое. Приходил он с очередной гулянки как всегда с похмелья, но без телесных повреждений. Хмурый, как бы недовольный чем-то.

- Ну, как гуляли?

- Пили, - отвечал он односложно, - потом пели, потом опять пили. Скучно гуляли.

Несмотря на эту странноватую особенность, проводник был Василий хороший и охотник великолепный. В одном из таёжных сёл жила его семья. Старшему сыну было в то время лет двенадцать. И вот с ними, старым да малым, отправился однажды мой отец на медвежью охоту. Отец - коренной москвич и, хотя в тайге года два уже работал, представление о медвежьей охоте имел довольно смутное. Произошло же всё следующим образом.



ПРОВОДНИК

Михаил Самохин

Берлога - почти незаметная несведущему глазу дыра - была под корнями давно упавшего дерева. Снегом её запорошило - с двух шагов не увидеть, но проводник показал - здесь хозяин. Отца он поставил прямо перед берлогой, метрах в двадцати, сынишку своего со своей же «берданкой» 32-го калибра на таком же расстоянии левей от берлоги. Сам с мосинским карабином, висящим на плече стволом вниз, встал справа от берлоги и начал запихивать в чёрное отверстие

сухие, заранее нарубленные тощие ёлки. Слева от медвежьего логова, метрах в пятнадцати от того места, где стоял сынушка Василия, был довольно глубокий овраг, поросший по склону мелким ельником.

Нарубленные проводником ёлки кончились, и он наломал ещё сухостоя на склоне и уже не только пихал его в берлогу, но и шерудил там, будя разоспавшегося медведя. У отца страха не было, скорее какой-то азарт. Держа напере-

вес трофеейный зауэр «три кольца», позаимствованный у товарища-фронтовика, он представлял всё следующим образом: быстро напихав ёлки в берлогу, Василий разбудит медведя. Тот разгребёт еловый завал, вылезет, встанет на задние лапы и пойдёт на охотников. «Вот тут-то я его и...» - размечтался отец.

То, что произошло в следующее мгновение он осознать не успел. Из берлоги вылетел какой-то огромный чёрный комок. Василий исчез, и в тот же миг раздался выстрел. Метрах в двух от его ног лежал мёртвый медведь. Сын Василия подошёл к медведю, осмотрел его, а затем направился к оврагу, из которого на четвереньках выползл Василий. Как мог он, стоявший у самой берлоги, очутиться в овраге - было абсолютно непонятно. Левая сторона его лица представляла сплошное кровавое месиво: кожа, лицевые мускулы - всё было снято. Сквозь кровь проглядывала белая кость широкой скулы. Шапки не было, белый армейский полушубок, выданный проводнику начальником партии, весь залит кровью. «Однако, здорово он тебя, паря, чаряпнул!» - поддерживая раненого, ровным голосом сказал сын. Обмыли Василию голову, сделали перевязку, на что пустили его же нательную рубаху. Он сам подсказал - рви мою, чистая, перед выходом надел... У проводника была сорвана кожа на скуле, глубоко разорвана щека и шея за ухом. Голову спасла крытая кожей шапка-ушанка, её подобрали тут же у берлоги.

Медвежьего мяса решили взять немного - нести могли только вдвоём, да и Василию, хотя тот и передвигался сам, возможно, потребуется помочь. Пошли не в сторону посёлка, а в сторону зимовья, до него было ближе - раненому отдохнуть не мешало. Остальное мясо завернули в шкуру и положили на лабаз, который Никита, сын Василиев, соорудил на ветвях деревьев, метрах в трёх над землёй. Ещё Никита вырезал и завернул в чистую портянку медве-

жьего жира. Василий шёл молча и не жаловался, но чувствовалось, что идти ему трудно. В зимовье Василий лёг на лавку, сработанную из распушённых надвое сосновых брёвен, а Никита положил ему под голову вместо подушки старые пимы. Затем развёл огонь в печке, сложенной из окатанных речных валунов, положил в котелок медвежий жир и какие-то травы из тех, что висели за печкой на тонком сыромятном ремешке, и долго колдовал над варевом, что-то бормоча и помешивая деревянной ложкой. «Это матка его сызмальства научила, - сказал Василий, - мне-то недосуг... В тайге всё, а он, вишь ты, науку перенял. А мать - та от своих родичей научена, у них, говорят, в роду шаманы были». Никита снял котелок и поставил его на стол поостыть. Затем размотал тряпки с головы Василия и, к ужасу отца, иглой с сурговой ниткой начал зашивать наиболее глубокие раны. За всё время «операции» проводник не издал ни звука. «Эх, пораньше надо было, - сказал Никита, - ну да ладно, ты, паря, не девка на выданье, так сойдёт. Кожа подсела, - добавил он, обращаясь к отцу, - не натянешь». Черная прямо рукой варево из котелка, густо намазал Василию раны, после чего снова забинтовал ему голову. Отец предложил сходить в посёлок и привести фельдшера, но Никита и Василий отказались. «Кости целы, оклемается, сам дойдёт», - сказал Никита, его поддержал Василий: «Мы к фершалам непривычные, нас тайга лечит». Отец же про себя удивился сыновней, как ему казалось, чёрствости Никиты и уже много лет спустя понял, что только так, без паники, спокойно и трезво относясь к любой критической ситуации, можно выжить в тайге.

- Садись ужинать, - раздался от печки голос Никиты. На столе стоял котелок с мелко накрошенным медвежьим мясом. Он достал с полки битую крынку с крупной солью. - Посоли, я не солил.

Василий, осторожно приоткрывая рот с правой стороны, по кап-

ле вливал туда медвежий бульон.

Утро пробилось позднее, серое. Василий, как и говорил Никита, добрался до посёлка сам, но к фельдшеру не пошёл, а первым делом криворото проговорил, не отвечая на оханья жены: «Однако, мать, лекарство давай». На столе появилась старинная четверть с коричневой жидкостью.

- Что это? - спросил отец.

- Лекарство от всех болезней.

То, что выпили все присутствующие, включая пришедших соседей, было крепкой самогонкой с кисловатым привкусом.

- Дубовая кора там и травы разные, мать собирает, - сказал Никита.

Четвертную бутыль окончили в этот же вечер.

Проснулся отец поздно, на дворе хлопотал Никита, вдвоём с соседом они уже сходили за мясом и на волокуще притащили его в село. Василий без повязки, с распухшим и блестящим от жира лицом сидел за столом, зашивая шапку. Что самое интересное - рану покрывала тоненькая розовая плёночка. Даже при современной хирургии подобные ранения, а отец как фронтовик знал это, заживают минимум недели две, а здесь, почитай, три дня - и всё затянулось.

В лагерь отец возвращался с Никитой, Василий обещал догнать партию дня через четыре. Уже на Витиме догнал он изыскателей. Похудевший, весёлый. Три грубых свежих шрама тянулись через всю левую сторону, неправильно сросшееся ухо было похоже на большой сибирский пельмень. Василий принёс подарок - медвежий череп с дыркой за ухом и свинцовую пулю величиной с крупную горошину.

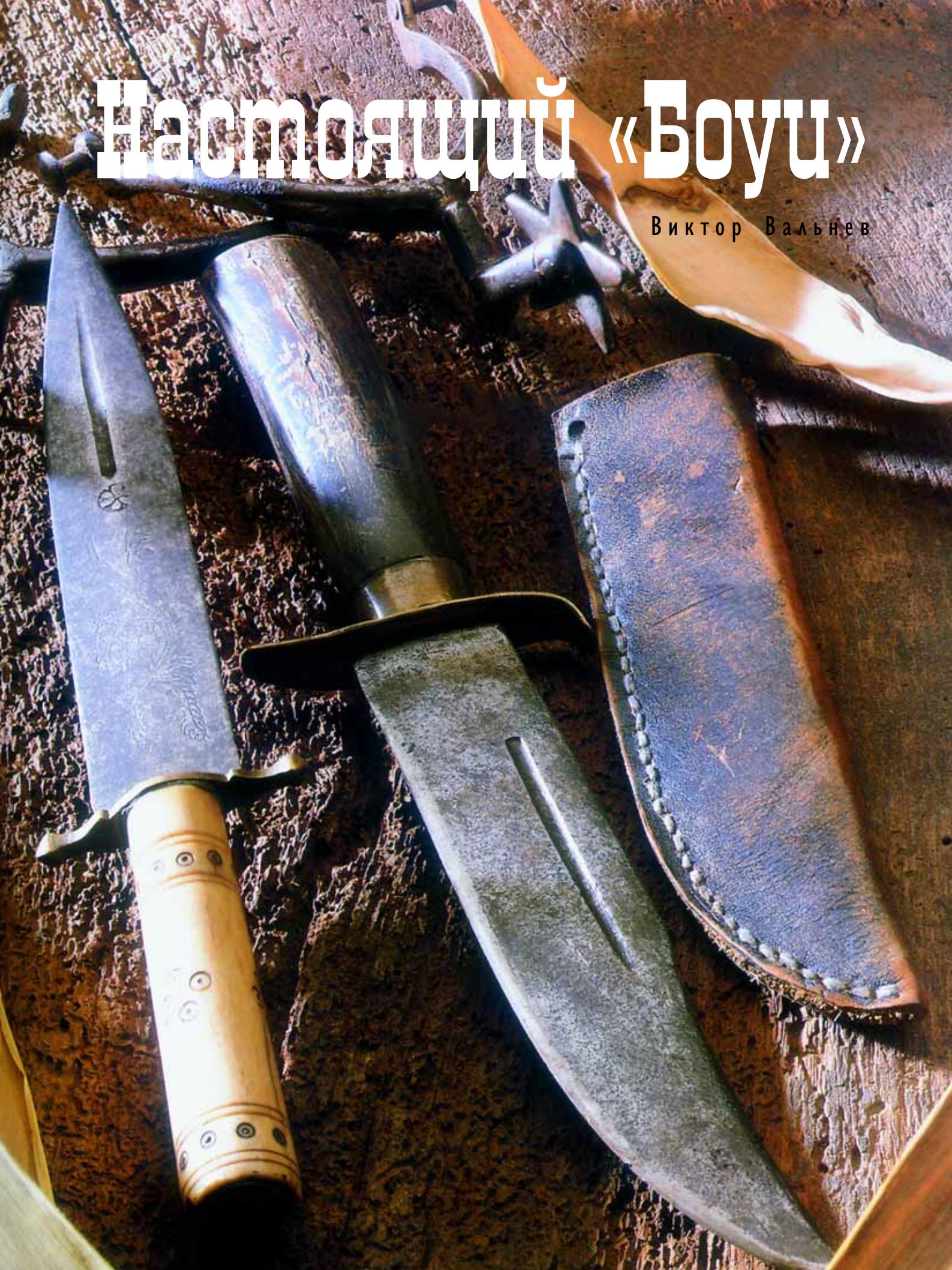
- На, паря, - протянул он пулю отцу, - фартовая она, в следующий раз на медведя пойдёшь, зарядишь её.

Мелькнула в памяти картина - чёрный стремительный комок, выстрел и медвежий труп в двух шагах... Подумалось: если бы не эта пулька... Да только правильно в народе говорят - раньше смерти не помрёшь.



Настоящий «Боуи»

Виктор Вальнев





Этот заказной «Боуи» образца 1840 года имел длину 44 см и весил 1,13 кг. Ножны обтянуты оленьей кожей и украшены серебряным наконечником

Принято считать, что ножи типа «Боуи» появились в Северной Америке в 30-40-х годах XIX века. Жители Приграничья были вынуждены иметь под рукой хороший нож, способный выполнять роль универсального инструмента.

Как холодное оружие нож «Боуи» был весьма эффективен и использовался настолько широко, что в феврале 1839 года в некоторых штатах был принят закон, запрещавший его использование.

Основная причина успеха «Боуи» - его универсальность. Им можно было рубить, как мачете, легко изготовить оглобли или спицы фургонного колеса без применения другого инструмента. В то же время нож всегда под рукой - его удобнее, чем топор, носить на поясе, а длина клинка позволяла использовать его как серьёзное оружие.

Именно такие ножи изготавливались в XIX веке в Америке, а также в большом количестве поставлялись туда из-за границы, например, фирмами I. Wilson & Sons, Broomhead & Thomas, Maleham & Yeomahs из центра английского «ножестроения» - города Шеффилда.

Хороший нож «Боуи» отличает длинный клинок (нередко 23 см) с остриём примерно на линии, проходящей через середину рукояти и

клинка, а также довольно большая двусторонняя гарда. Часть обуха скошена и заточена. Сейчас во всём мире термином «Боуи» называют именно этот скос верхней части клинка (то, что в России называется «щучкой»). Размеры клинка, как и длина скоса, при этом существенного значения не имеют. Заточку скоса имеют далеко не все современные «Боуи», часто она носит чисто декоративный характер или совсем отсутствует.

Основное преимущество ножа типа «Боуи» - универсальность. Существует множество видов работ, выполняемых ножом. Но строгать палку не то же самое, что резать мясо. Снятие шкуры требует иных приёмов, чем рубка сучьев для шалаша. Мелкие работы, а их очень много, конечно, удобнее выполнять небольшим ножом. Однако маленьким ножом тяжёлые работы выполнять сложно, а мелкие крупным ножом - вполне терпимо.

«Боуи» уникален по своим способностям среди прочих ножей.

Кинжал хорошо прокалывает, но плохо рубит. Тесак имеет огромную рубящую способность, но ограниченную режущую и никакой колющей. Бритва режет и строгает. Каждый из них имеет свою область применения.

А «Боуи» колет, как кинжал, причём оставляет большой ране-

вой канал, рубит, как секач, его прямое и широкое лезвие строгает и режет, почти как бритва. «Боуи» можно делать все основные разрезы подобно специальным ножам.

Нож с клинком в 23 см позволяет с одного удара расколоть доску сечением 5x25 см. Мелкую работу «Боуи» делает тоже неплохо. Один американец однажды ради интереса снял шкурку с мыши. По его словам, нож работал отлично.

«Боуи» с клинком длиной 23 см позволяет выполнить большинство работ, необходимых для того, чтобы выжить в экстремальной ситуации. Если есть ещё второй нож с клинком 10 сантиметров, оба вместе могут всё. Ножом с коротким клинком удобно выполнять мелкие работы, готовить пищу, при случае снять шкуру с добывшей дичи. Если предстоит жить в полевых условиях, лучше иметь нож с крупным клинком. Когда же под рукой оба ножа, не страшна любая работа.

Чаще всего нож типа «Боуи» используется либо как боевой, либо для выживания. В принципе, это не одно и то же, но хорошо сделанный и отбалансированный



Техасский рейнджер Чарльз А. Джонсон. 90-е годы XIX века



Дагерротип 1850 года - вооружённый до зубов господин демонстрирует «страшный» нож «Боуи»

многофункциональный нож для выживания типа «Боуи» будет и неплохим боевым ножом. Нож для выживания позволяет сделать много видов работ с минимумом усилий. Если человек замёрз и устал, он должен сэкономить энергию и быстро построить укрытие, развести костёр. Нож должен обеспечить защиту при нападении человека или животного.

Боевой нож обычно несколько меньше, чем нож для выживания. Но разница между ними не только в размерах. Боевой нож, как правило, имеет более длинный и острый скос, что смещает момент инерции к рукояти. Длинный клинок настоящего «Боуи» даёт некоторое преимущество перед обычным боевым ножом, который делается так, чтобы им можно было манипулировать в драке с увёртливым противником. От хорошего боевого ножа требуется, чтобы вы нанесли как можно больше повреждений врагу.



Нож для выживания даёт силу, боевой нож - скорость. Баланс ножа для выживания придаёт ему большую рубящую способность, он рубит небольшое дерево, как топорик, он более универсален и удобен в обращении. Опыт показывает, что в экстремальной ситуации снятие шкуры и мелкие работы - не то, о чём люди больше всего думают.

Понятно, что 99% людей нуждаются не в боевом, а в многофункциональном ноже. Боевой нож должен иметь массу около 400 г и длинный «быстрый» клинок. Это

оружие скорее колющее, чем режущее. Нож для выживания - инструмент «медленный», но мощный, массой около 500 г и больше. Если человек реально проводит много времени в поле, ему лучше иметь нож, сбалансированный для бытовых работ.

Большая гарда (ограничитель) не нужна, она цепляется за одежду при извлечении из ножен и выламывает суставы при использовании. Нормальной можно считать гарду длиной 7 см. Клинок желательно иметь шириной около 47 мм в точке начала скоса. Это дела-



Современные «римейки» ножей типа «Боуи». Слева направо: Schlieper Bowie, Hubertus Original Bowie Knife, Magnum Bowie, Herzberg Bowie 106220. Порядок цен - от 70 до 100 долларов США



Всё разнообразие ножей «Боуи» различных производителей с Юга и Запада США. Самый старый экземпляр датируется 1835 годом, самый «свежий» - времён Гражданской войны

ет нож быстрым в руке, оставив его достаточно мощным для больших разрезов и рубящих ударов. Остриё не должно быть слишком высоко поднято. Высокая точка острия будет резать раньше чем надо и не так эффективна, как точка, лежащая на оси колющего удара. Лезвие с опущенным остриём ухудшает рубящую способность. Нож с заточкой по обратному скосу позволяет резать и рубить без поворота кисти. Это реальное преимущество для боевого ножа. На рукояти для успешного удержания ножа необходимо утолщение или крюк. В хороших ножах и при некоторой привычке такой нож почти не ощущается при ношении.

Остриё - весьма важная часть клинка «Боуи». Нож должен иметь максимальную колющую способность, поскольку колющий удар наиболее эффективен. Если

нож позволяет поразить врага с большей дистанции, это уменьшает риск. При рубящих ударах скорость острия больше, чем у других частей лезвия. Поэтому боевой «Боуи» имеет несколько кривую вогнутую форму лезвия у острия. Такой формы остриё не отталкивается, а цепляется при резании. Лучше, если остриё закруглено и заточено вокруг закругления. Оно будет и втыкаться, и резать, и рубить, тогда как игольное остриё может только втыкаться.

Остриё хорошего «Боуи» расположено на центральной линии направления удара. Это не обязательно середина ширины лезвия. Но это точка приложения силы, идущей через рукоятку и клинок при ударе. Это сосредоточивает усилие на вогнутом острие и обеспечивает хорошее проникающее действие с минимальным сопротивлением. Конечно, слишком тонкое остриё непрочно, поэтому его геометрия должна отвечать двум условиям - быть острым в трёх направлениях и прочным. Ча-

ще всего остриё ломается, когда нож используют как ломик. Нож - это режущий инструмент. Лезвие, которым открывают консервные банки, не годится для серьёзного использования.

Много ножей типа «Боуи» имеют незначительное утолщение на торце рукояти. Это ухудшает условия вытаскивания ножа, воткнутого, например, в дерево. В этом случае приходится увеличивать усилие сжатия рукояти и раскачивать нож.

Это утолщение отсутствует, например, на знаменитом ноже «SOG Recon», разработанном Конрадом Бейкером для «зелёных беретов» во времена войны во Вьетнаме, который известен также под названием «SOG Bowie» или «нож ЦРУ». Он имел клинок длиной около 175 мм и скос с декоративной заточкой. Для клинка использовалась сталь SKS-3 толщиной 4,7 мм. Первые ножи имели воронёный клинок, поздние - цвета сливы. Были и ножи с клинком длиной 150 мм. Твёрдость лезвия со-

ставляла 57-58 единиц по Роквеллу. Изготавливались ножи в Японии и на Окинаве.

Рукоять была сделана наборной из кожаных шайб, гарда и навершие из бронзы. На рукояти имелись четыре пологих выреза под пальцы.

Бейкер испытывал режущую, колющую и рубящую способности ножа на свиньях и нашёл, что лучше всего для выдергивания перенести указательный палец через нижнюю часть гарды, так как это даёт наибольшее усилие. Чтобы не порезать палец, на основании клинка был сделан особый вырез, размеры которого были подобраны после нескольких проб. В комплект входил кожаный ремешок для крепления на запястье, проходящий через отверстие в навершии.

Но победное шествие цивилизации по планете уменьшает размеры ножа. В городских условиях место «Боуи» с 23-сантиметровым клинком уверенно занимает «викторинок» с клинком длиной в 5 сантиметров.



ОРУЖЕЙНЫЙ ПОРТАЛ
www.e-Guns.Ru



Сделай свой выбор!
реальное оружие в виртуальном магазине
доставка в любую точку России

Воздушная мощь РСР

пневматического оружия ХХI века

Оружейный рынок России, казалось бы, насыщен до предела огромным разнообразием оружия всех систем, калибров, источников энергии.

Однако с лета 2002 года после полугодовой тяжбы с МИД и Департаментом торговли и промышленности Великобритании, преодолев запрет на экспорт в Россию, московская оружейная компания «Умарекс-М» ввела уже четвёртую партию английских и англошведских винтовок с предварительной накачкой - РСР (pre charged pneumatic) производства английских фирм «Air Arms» (NCP Engineering Ltd.) Logun (Advantage Holdings Ltd.), шведской «CNC - process AB». Винтовки кал. 5,5 мм прекрасно зарекомендовали себя среди российских охотников, спортсменов - любите-

лей сверхмощной высокоточной многозарядной пневматики.

Разброс пуль на дистанции 50 м не более 2 см при убедительной энергетике. Ствол у РСР неподвижен, перезарядка производится затвором лёгким движением вперёд-назад. Мощность винтовки при рабочем давлении в цилиндре остаётся неизменной, контролируется специально вмонтированным манометром. Для подзарядки используется специальный ручной насос высокого давления, баллон со сжатым воздухом (продаются в «Умарекс-М») или электрический компрессор. Поскольку РСР использует сжатый воздух из резервуара, конструкция весьма проста, надёжна, долговечна. Классический английский дизайн, красивый орех делают это

оружие элегантным и очень удобным на охоте. По словам независимого английского эксперта Кевина Гилберта, а теперь и российских экспертов, на расстоянии 50 м «Logun Axsor», «Logun MKII», «Air Arms» способны на протяжении десятков выстрелов попадать в одну и ту же точку пулями Crosman Accupel, Air Arms.

С февраля 2003 года «Умарекс-М» предлагает южнокорейскую коллекцию РСР кал. 6,35 мм и 9 мм. Базовая модель Career 707 фирмы «Shinsung Industries Company». Новая коллекция позволяет охотиться уже на среднего зверя, крупную птицу. Целевые характеристики «корейцев» также очень высоки.

Коллекция нового поколения РСР - винтовок, несомненно, будет хитом 2003 года в России.

Пневматика

ХХI века

ДЛЯ ОХОТНИКОВ И ЦЕНИТЕЛЕЙ
ВЫСОКОЙ ЭНЕРГИИ

AIR ARMS

УМАРЕКС-М

www.umarex-m.ru

E-mail:
umarex-m@pressa.net
umarexm@pressa.net

Тел.: 959-0316, 959-0939, 959-3021



В отличие от первого бума в эволюции отечественных пистолетов-пулемётов, пришедшегося на первую половину 40-х годов и проходившего под девизом простоты и технологичности конструкции, во втором всплеске - на рубеже 80-90-х годов - во главу угла ставилась лёгкость и компактность пистолета-пулемёта. В первую очередь это связано с заменой заказчика на разработку данного вида стрелкового оружия с Министерства обороны периода Вели-

кой Отечественной войны на Министерство внутренних дел более-менее мирного времени начала перестройки. Основным боеприпасом для пистолетов-пулемётов новой волны стал состоящий на тот период на вооружении и армии и подразделений МВД патрон 9x18 ПМ, хотя в качестве альтернативы рассматривались новый 9-мм усиленный патрон и оставшийся на

складах в огромных количествах после перевооружения в середине 50-х годов 7,62x25 ТТ. О 9-мм пистолетах-пулемётах «КЕДР» и его модернизации под усиленный патрон «КЛИН» Ижевского механического завода, «Кипарис» тульского ЦКИБ СОО, фактически разработанных ещё по армейской программе «Букет», проводившейся в начале 70-х годов, и более новый ПП-90 тульского КБП, принятый на снабжение подразделений МВД и изготовленный в больших количествах, известно довольно много, хотя и не всё. Каждый из них только со временем занял свою нишу в системе вооружения правоохранительных органов. Более простые по устройству «КЛИН» и «КЕДР» прижились в патрульно-постовой службе, более точный и прикладистый «Кипарис» – в подразделениях специального назначения, а ПП-90, из которого ввиду несовершенства конструкции было застрелено

Пистолет-пулемёт «Клин-2»



Фотосъёмка автора



7,62-мм пистолет-пулемёт ППС-43

7,63-мм автоматический пистолет «Маузер» модель 712



9-мм пистолет-пулемёт «Клин»

7,62-мм пистолет-пулемёт «Клин-2»

больше своих, чем бандитов, – на складах для использования в особый период. Но у упомянутых победителей были и соперники, сегодня практически забытые. В их число вошёл пистолет-пулемёт весьма оригинальной конструкции под название «КЛИН-2». Справедливости ради следует сказать, что под этим названием скрываются два совершенно разных образца, разработанные на Ижевском машиностроительном заводе при участии А.Е. Драгунова и В.М. Калашникова. Первый, под патрон 9x18 ПМ, был глубокой модернизацией пистолета-пулемёта «КЕДР», в котором рукоятка управления была совмеще-

	ПП-27 «КЛИН-2»	ППС	Маузер мод.712
<i>Масса без патронов, кг</i>	1,7	3,04	1,28
<i>Длина со сложенным прикладом, мм</i>	300	616	288
<i>Длина с разложенным прикладом, мм</i>	580	831	840
<i>Длина ствола, мм</i>	200	250	132
<i>Ёмкость магазина, патронов</i>	30	35	20



**Пистолет-пулемёт
«Клин-2» с поднятой
крышкой ствольной коробки**

56

на с магазином. Второй – оригинальный и более интересный образец под патрон 7,62x25 ТТ. Его компоновка, так же как и его «тёзки», сделана по схеме, которую сегодня по совершенно непонятным причинам называют «УЗИ», хотя задолго до Узиэла Гала её предложили чешские оружейники. Принципиальным отличием 7,62-мм ПП-27 «КЛИН-2» от всех остальных образцов стрелкового оружия – наличие подвижного вперёд ствола, кинематически связанного с затвором. При выстреле затвор под воздействием силы отдачи перемещается назад, а связанный с ним посредством двух рычагов ствол – вперёд. Это позволяет не только уменьшить длину оружия за счёт короткого хода подвижных частей, но и в какой-то мере компенсировать силу отдачи, действующую на стрелка в результате соударения ствола и

затвора в крайнем положении. Это, в свою очередь, снижает воздействие отдачи на стрелка и уменьшает рассеивание. Точ-

вратной пружиной ствола. Спереди пружина упирается в муфту на стволе, одновременно служащую фиксатором приклада в походном положении, и крышки ствольной коробки. Над передними салазками находится прилив с отверстием для опоры переднего конца штока возвратной пружины. Затвор длиной 175 мм набегает на ствол на 130 мм. Салазками затвор взаимодействует с задней парой направляющих на

**После выстрела
затвор движется
назад, а ствол – вперёд**



ность первого выстрела обеспечивает ударниковый ударно-спусковой механизм.

Ствол длиной 200 мм с четырьмя правыми нарезами имеет две пары салазок, на которых он скользит по двум парам передних и средних направляющих на ствольной коробке. Под стволом находится шток с воз-

ствольной коробке. Рукоятка взведения расположена слева сзади затвора, выбрасыватель – в пазу справа. Синхронизацию движения ствола и затвора обеспечивают два двуплечих рычага. Передний рычаг верхним плечом входит в паз на левой поверхности затвора, задний – в паз с правой стороны прилива на казённой части ствола. Нижними плечами рычаги взаимодействуют между собой, поворачиваясь на осях, расположенных в ствольной коробке перед спусковым крючком. В пазу в верхней части затвора расположен шток с возвратной пружиной. На этом же штоке расположены боевая пружина и Г-образный ударник, опирающийся вторым плечом на задние направляющие



**Целик в положении с разложенным
и сложенным прикладом**



ствольной коробки. Ударно-спусковой механизм, расположенный в задней части ствольной коробки, обеспечивает возможность ведения одиночного огня и стрельбы очередями. Для переключения режима используется флагок предохранителя, расположенный на ствольной коробке слева над пластиковой рукояткой. Его верхнее положение соответствует включению предохранителя, среднее – одиночный огонь, нижнее – стрельба очередями. Коробчатый магазин на 30 патронов удерживается в рукоятке кнопочным фиксатором, расположенным слева на уровне скобы спускового крючка. Крышка ствольной коробки при разборке пистолета-пулемёта откидывается вверх, поворачиваясь на оси в задней части ствольной коробки. На этой же оси поворачивается приклад. На крышке размещены прицельные приспособления, включающие регулируемую по горизонтали и вертикали мушку с кольцевым намушником и подпружиненный перекидной целик. Как и у пистолета-пулемёта «КЕДР», при разложенном прикладе целик занимает положение с диоптрическим отверстием, при складывании приклада целик автоматически поворачивается в положение с прорезью открытого прицела. На приливе типа ласточкин хвост на нижней части рамки перед скобой спускового крючка может закрепляться лазерный целеуказатель.

Как ни странно, при стрельбе очередями из ПП-27 отдача воспринимается очень комфортно, что положительно оказывается на кучности. В этом ПП-27 сравним со своим «старшим братом» пистолетом-пулемётом Судаева (ППС-43), признанным лучшим образцом Второй мировой войны в своём классе стрелкового оружия. Но на кучности стрельбы и на используемом патроне сходство этих двух образцов заканчивается. В ППС мягкая отдача достигается за счёт длинного хода затвора и работы дульного компенсатора, в ПП-27 затвор перемещается назад только на 40 мм, соударяясь со стволом. Выгодно отличается «КЛИН-2» по массе и габаритам, значительно уступая по сложности конструкции и количеству деталей. По своим габаритным размерам и массе ПП-27 сравним с автоматическим пистолетом Маузер модель 712, использующим тот же патрон (7,63x25 Mauser и 7,62x25 ТТ взаимозаменяемы). Хотя длина ППС способствует его более удобному удержанию при стрельбе. Отсутствует на ППС и режим одиночного огня, однако, при наличии некоторой сноровки один выстрел легко отсекается кратковременным нажатием на спусковой крючок. Но заднее шептalo ППС не лучшим образом отражается на точности одиночного выстрела.

Для захватывающей охоты



plurifon www.outdor.ru



BIRD SING s.r.l.

голос самой природы



Электронный манок

цифровой на компакт-дисках

- гусь • утка • боровая дичь •
- зверь • ворона •

Чучела гусей и уток

«Sport Plast»

высылаем наложенным платежом

(095) 785·3330, 452·1113

E-mail: paradox@outdor.ru

СУПЕРМАРКЕТ

«Сезон удачной охоты»

На чемпионате Европы по таксидермии, проходившем в Италии, наши мастера (единственные из России и стран СНГ) заняли два призовых места



Марко
САЛОН
ОХОТНИЧИХ ТРОФЕЕВ И ИНТЕРЬЕРА
Флоро



• Это прекрасно оборудованная таксидермическая мастерская, работающая по современным технологиям

• Приглашаем на постоянную работу менеджеров, учеников таксидермиста, и к сотрудничеству таксидермистов, художников и других мастеров

• Изготовление и продажа чучел, охотничьих и рыболовных трофеев, ковров из звериных шкур

• Продаем, покупаем и берем на комиссию антиквариат, мебель, посуду, предметы интерьера, книги, видео, картины, люстры, статуэтки и другие произведения искусства на тему охоты и рыбной ловли

• Разработка интерьера, дизайн и оформление охотничьих комнат, залов, коттеджей, баз, баров и ресторанов



www.marcopolosaloon.ru

141400, г. Химки, ул. Панфилова, 2, пом. IV

(Пересечение МКАД и Ленинградского ш., за магазином «Гранд»)
Т.ф.: (095) 570-8932, 570-8166, E-mail: huntshop@online.ru



Советские «девятки» на медведя

В РОССИИ так исторически сложилось, что производство нарезного охотничьего оружия и патронов к нему, за редким исключением образцов высокого разбора, была как бы «общественной нагрузкой» для оборонной промышленности. В подавляющем большинстве охотники «вооружались» устаревшими и, иногда, перестреленными образцами армейских винтовок и карабинов. Не отличались разнообразием и отечественные патроны для них. В ходу были, главным образом, боевые 7,62-мм винтовочные патроны с лёгкой или тяжёлой пулей и очень странный и очень слабый 8,2-мм патрон со свинцовой безоболочечной пулей и латунной гильзой с проточ-

кой и выступающей закраиной (ранее называвшейся «полуфланцевой») длиной 66 мм, выпускавшийся с 30-х годов для рассверленных мосинских винтовок. Счастливые обладатели 10,67-мм винтовок Бердана, выпуск патронов к которой был прекращён ещё в 1892 году, вынуждены были бесконечно переснаряжать стреляные гильзы. Изредка промышленность балова-

сверлении головной части боевых пуль. Пионером в области разработки отечественных патронов к нарезному оружию для охоты на крупного зверя стал конструктор-оружейник Михаил Николаевич Блюм. В 1955 году им в инициативном порядке был разработан мощный 9-мм патрон с полуоболочечной пулей массой 13 г. Основой для него послужила гильза патрона 8,2x66. Испытания патрона прошли в 1958 году, а в 1961-1962 годах патрон 9x64 серийно изготавливался в Барнауле. Было изготовлено небольшое количество патронов с оболочечной пулей

Фотосъёмка автора



массой 6 г со свинцовым сердечником от пистолетного патрона, развивавшей начальную скорость выше 1000 м/с. Формально, по принятому сегодня стандарту обозначения патронов с «полуфланцевыми» гильзами, их необходимо называть 8,2x66 SR и 9x64 SR. Но ввиду того, что эти патроны давно не выпускаются, за ними сохранилось прежнее название. В 1959 году М.Н. Блюм предложил 9-мм патрон, сконструированный на базе



ла промысловиков выпуском небольших партий 7,62-мм патронов с полуоболочеными пулями разных конструкций. И если последние хоть в какой-то степени подходили для охоты на медведя, одного из самых опасных зверей в наших охотничьих угодьях, то при отсутствии патронов с полуоболочечной пулей охотникам приходилось изощряться в надпиливании или



гильзы трёхлинейного патрона. Патрон 9x53 R* с пулей массой 15 г вскоре был поставлен на производство в Новосибирске. Он выпускается по настоящее время. Существуют его модификации с полуоболочечными и оболочечными пулями иной массы. Для комбинированного оружия в 1970 году был разработан и изготовлен в не-

большом количестве отечественный аналог распространённого в Европе патрона 9,3x74 R, получивший наименование 9,3x74. А в 1986 году уже Михаилом Михайловичем Блюмом, сыном М.Н. Блюма, был разработан и новый патрон 9,3x64 с латунной гильзой с невыступающим фланцем и полуоболочечной пулей массой 17,5 г,proto-

тиром для которого послужил известный немецкий патрон 9,3x64 Brenneke. В 1987 году в Барнауле была изготовлена опытная партия этих патронов. В настоящее время такие патроны производятся в Новосибирске и Барнауле, а его гильза послужила основой для создания 9-мм снайперских патронов для Российской Армии.

- 1. 8,2x66мм ранних годов выпуска**
- 2. 8,2x66мм поздних годов выпуска**
- 3. 9x64SR с пулей массой 6 г**
- 4. 9x64SR с полуоболочечной пулей**
- 5. 9x53R с полуоболочечной пулей**
- 6. 9x53R с оболочечной пулей**
- 7. 9,3x74 с пулей массой 15 г**

- 8. 9,3x74 с пулей массой 17,5 г**
- 9. 9,3x64 производства Барнаульского завода со стальной гильзой**
- 10. 9,3x64 производства Барнаульского завода с латунной гильзой (первая партия)**

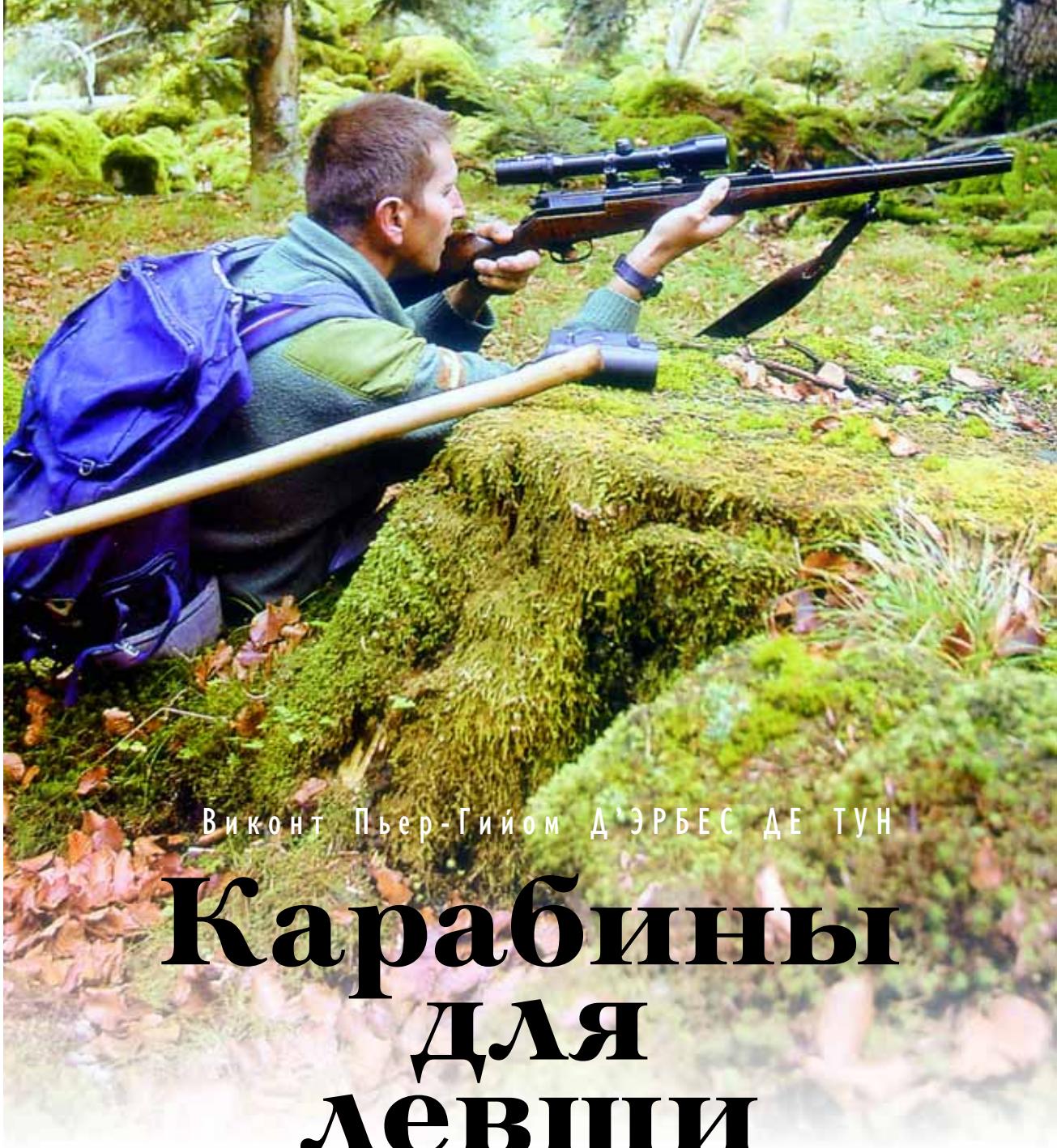
- 11. 9,3x64 производства Новосибирского завода**



№ п/п	Наимено- вание патрона	Тип пули	Масса пули, г	Скорость пули V, м/с				Энергия пули E, кгс*м				Давле- ние P_{\max} , кг/см ²	Тип и масса пороха, г
				на дистанции, м				на дистанции, м					
				0	100	200	300	0	100	200	300		
1.	9x64	п/об	13,0	840	730	630	550	468	353	263	200	2700	БТ; 4,3
2.	9x53R	п/об	15,0	680	557	453	374	354	238	157	107	2600	БТ; 3,05
3.	9x53R	об	15,0	680	557	453	374	354	238	157	107	2600	БТ; 3,05
4.	9x53R	п/об	13,0	771	640	516	421	398	272	178	118	3050	ВУФЛ; 2,75
5.	9,3x74	п/об	15,0	790	698	620	540	477	373	294	223	3050	БТ; 3,7
6.	9,3x74	п/об	16,5	725	653	585	441	442	358	293	163	2670	БТ; 3,8
7.	9,3x74	п/об	17,5	720	653	590	530	462	380	310	250	3050	БТ; 3,8
8.	9,3x74	п/об	17,5	800	720	653	590	570	462	380	310	3200	БТ; 4,15
9.	9,3x64	п/об	16,5	825	748	680	615	567	471	390	318	2809	БТ; 4,15
10.	9,3x64	п/об	17,5	820	753	690	630	600	505	425	354	3020	БТ; 4,15

* Примечание:

буква R в наименовании патрона появилась позже, в соответствии с международным обозначением патронных гильз с выступающим фланцем.



Незаслуженно забытые производителями оружия левши тем не менее представляют довольно большую часть охотников. Их около 25%, иначе говоря, каждый четвёртый. В последнее время эта категория покупателей становится всё более и более многочисленной, поскольку большинство родителей, смирившись с тем, что природа наделила ребёнка ведущей левой рукой, не заставляют его переучиваться, и именно среди молодёжи можно встретить тех потенци-

альных охотников, кому предназначена эта статья.

Как ни странно, производители оружия никак не реагируют на наметившуюся тенденцию, и затворы магазинного оружия по-прежнему открываются справа. Стало быть, «леворукие» - пасынки у Дианы? Оказывается - нет. Вот об этом и поговорим.

Что предлагает рынок

Оружие, предназначенное для лев-

шей, то есть с рукояткой затвора с левой стороны коробки, очень малочисленно. Но сколько же его на самом деле? В конце концов мы нашли на европейском рынке более двенадцать фирм, каждая из которых предлагает одну-две модели карабинов с левосторонним расположением затвора и щекой справа. Этого, конечно, не достаточно, но, тем не менее, приведённый перечень фирм и моделей поможет вам сделать объективный выбор и в России.



«Блазер»

Карабин с левосторонним затвором - видоизменённый образец классической модели R93, отличается от неё лишь большей стоимостью, которую нужно заплатить за переделку затворной коробки и ложи, снабжённой правой «щекой». Все карабины марки «Блазер» могут быть изготовлены любого калибра. Цена в среднем - 1980 евро.



«Браунинг»

A-Bolt Stainless Stalker и A-bolt Medaillon - ответ фирмы «Браунинг» на запросы леворуких стрелков. Эти модели не импортируются, но можно сделать заказ, оговорив сроки поставки. Обе модели под патроны .270 Win., .300 Win. Mag. На заметку: модель Stainless Stalker выпускается также и под патроны .338 Win Mag и .375 H&H.



«Дюмулен» (Герсталь)

«У нас очень мало левосторонних затворов и только под патроны типа «Магнум» для африканских калибров. Поспешите заказать у нас эту модель», - так сказал нам по телефону господин Каммерман, возглавляющий фирму «Дюмулен».



«Хейм»

Модель карабина SR20 с левым исполнением затвора и типично немецким дизайном, увы, больше не выпускается. Но новый «Хейм» модели SR21 с левосторонним затвором имеется в наличии с сентября месяца, и перечень предлагаемых калибров даже больше, чем для стандартных моделей с правым затвором. Карабин довольно сложной конструкции, современный, очень элегантный, этим объясняется и его цена - 1 860 евро, к которой придётся добавить ещё и стоимость левостороннего прицела за 510 евро. В общей сложности сумма составит 2370 евро.

«Голланд-Голланд»

«Все калибры, все модели... Если бы мы не могли удовлетворить любым запросам наших клиентов, мы не назывались бы «Голланд-Голланд». Патрик Брюне - ответственный за сеть магазинов в Париже - в разговоре с нами был очень категоричен: фирма «Голланд-Голланд» может и должна соответствовать требованиям российских охотников-левшей, основанием для этой уверенности является наличие у фирмы превосходного оружия. Небольшая надбавка к цене (+15%), несколько месяцев ожидания во время выполнения заказа, и вы окажетесь обладателем уникальной вещи, стоящей этих денег» (около 10 тысяч евро - для винтовок под патроны калибра «медиум»).



**Карабин
«Голланд-
Голланд» с
левосторонним
затвором Маузера**

«Люгер»

Этот карабин - слегка видоизменённый образец Gewehr 98 с идентичным затвором и длинным экстрактором, стебель имеет два боевых упора, сам затвор поворачивается на 90°. Боковой предохранитель двухпозиционный, спуск снабжён шнеллером. Патроны заряжаются во встроенный магазин. Цена карабина под патроны 7x64 - 644 евро. Для более коротких дистанций под патрон .22-250 Rem. - 625 евро.



62

«Ремингтон»

Карабин из всей гаммы оружия одноименной фирмы. Создан на базе системы Gewehr 98. Следует отметить, что эта модель предлагается и в варианте DM - то есть с отъёмным магазином. Модификация с фиксированным магазином предлагается в калибрах: .270 Win., .300 Win. Mag., 7 Rem. Mag., .338 Rem. Ultra Mag., 7 mm Rem. Ultra Mag., .300 Rem. Ultra Mag.

Для приверженцев сменных магазинов выбор менее широкий, поскольку BDLM предлагается только в версиях .270 Win., 7 mm Rem. Mag., .300 Win. Mag.. Цена: от 1 293 евро.



«Сабатти»

Ещё одна модель карабина с механизмом от «Маузера 98». Затвор с двумя боевыми упорами в передней части. Ложа пистолетного типа с правой «щекой» и гребнем «Монте-Карло». Модель предлагается в трёх калибрах: 7x64, 9,3x62 и .300 Win. Mag. Стоимость левосторонней модели - 987 евро, правосторонней - 825 евро.



«Заэр»

Разборный карабин со съёмными антабками для погонного ремня. Предлагается четыре версии: «Европа» и «Европа Люкс» для коротких дистанций, «Штутцен» и «Европа Люкс Е». «Заэр 202» - карабин с продольно-скользящим затвором с двумя передними упорами на стебле затвора. Привлекательная сторона этого карабина, помимо точного боя, заключается в возможности его лёгкой разборки. При необходимости ложу можно разделить на две части на уровне спускового крючка: приклад с одной стороны, коробка и ствол с другой. Оружие очень современное, изготавливается под следующие патроны: .243 Win, 7x64, .270 Win, 9,3x62, 7mm Rem Mag, 8x68S, .300 Win Mag. Левосторонний механизм стоит на 10% дороже, чем правосторонний. Цена: от 2 412 евро.



Карабин Жана-Поля Ридона

Создан по типу затворного механизма «Маузер 98», с широким экстрактором. «Жан-Поль Ридон» представляет собой превосходный карабин с затвором, выполненным кустарным способом в левой интерпретации. Первый вариант - стандартного калибра и стоит 2 700 евро, второй - калибра «Магнум» - 2 880 евро, африканские или специальные калибры - от 3 000 до 3 200 евро. Это так называемая версия «Штуцер». Увеличенная рукоятка затвора, высококачественный орех, приклад с «баварской» щекой, трёхпозиционный предохранитель. Разновидности второй моделилагаются под патроны .416 Rigby и .458 Lott (4000 евро), .500 Jeffery и .505 Gibbs (5600 евро). Орех в этом случае «пятизвездочный» - высшего сорта.



Карабин J.-P. Ridon
с затвором Maузера

«Сэведж»

В фирме «Сэведж» карабины для левшей занимают центральное место. Почти каждый карабин с правосторонним затвором имеет свою левостороннюю версию. Фирма предлагает два левосторонних карабина: модель 111GL, предназначенная под патрон .300 Win. Mag., и модель 16FLSS под патрон .300 Win. Short Mag. Первый карабин с деревянной ложей и чёрным покрытием стволов, второй, снабжённый тем же затворным механизмом, с пластиковой ложей чёрного цвета, ствол без прицельных устройств, механизм из нержавеющей стали. Цена на эти модели соответственно - 838 евро и 1 070 евро.



«Тикка»

Единственный карабин финской фирмы в варианте для облавной охоты. Он делается под патроны 7x64, 9,3x62 и .300 Win. Mag. Магазин съёмный, на стебле затвора два боевых упора. Приклад деревянный типа «Монте-Карло». В зависимости от вариантов исполнения прицельных устройств цена колеблется очень незначительно: от 1184 до 1338 евро. Средний вес - 3,3 кг.



«Везерби»

Предлагает два карабина с затвором для левшей. Оба с синтетическими прикладами. Речь идёт о моделях Ultra lightweight и Accumark. Первая - облегчённая разновидность второй. Обе снабжены подствольной «постелью» из лёгкого сплава, которая усиливает винтовочную ложу и даёт хорошую посадку затворного механизма, улучшая точность боя карабина, не утяжеляя его. Модель Ultra lightweight (ультралёгкая) весит 3,05 кг, а модель Accumark - 3,85 кг. Ствол последней на 5 см длиннее. Многочисленные калибры представлены в каталоге. Стебель затвора имеет три боевых выступа с тремя отверстиями для стравливания газов.



«Винчестер»

Модель 70 - классический карабин «Сафари» предлагается в левом исполнении под патрон .375 H&H Mag. «Сафари» снабжён стволом длиной 61 см. Весит чуть меньше 4 кг, магазин вмещает 3 патрона. Этот элегантный карабин, выполненный на английский манер, конечно, порадует любителей такого оружейного стиля. Цена: 1630 евро. Другой вариант карабина также предназначен для левшей: Model 70 Classic Sporter LT. Снабжённая прикладом со «щекой», винтовка изготавливается под патроны .270 Win., 7 mm RM, .300 Win. Mag. Длина ствола 61 и 66 см. Цена: 1 100 евро, без оптического прицела.



«Антонио Золи»

Модель создана на основе затворного механизма «Гускварна 1900», который успешно себя зарекомендовал. Эта модель «Золи» по всем параметрам схожа со своим правосторонним «собратом». Облегчённый приклад в форме «свиной спины», щека «баварская», укороченная передняя часть ложи, на стебле затвора два упора. Магазин постоянный, но можно установить и съёмный. Предохранитель двухпозиционный, находится на левой стороне задней части коробки, но переди рычага затвора имеется кнопка, позволяющая получить трёхпозиционную систему предохранителя. Модель выполняется в трёх калибрах: 7x64, 9,3x62 и .300 Win. Mag.



*Перевод с французского:
Ирина Анисимова*



Фотосъёмка автора

Константин Плахов

64

Как сделать ложу

Итак, вы счастливый обладатель пневматической винтовки. Мои поздравления! Купили вы её недавно, но уже настрелялись из неё достаточно, чтобы понять, что надо в винтовке что-то изменить. Ведь на страницах журналов и каталогов другие винтовки выглядят гораздо благороднее и привлекательней вашей. Или ваша винтовка тоже хороша, но не удовлетворяет баланс, или приклад короток (длинен), или вам хочется не классическую охотничью ложу, а спортивную. Короче говоря, скрытое стремление что-то изменить во внешнем виде винтовки вылилось в явное желание поменять ложу, и, что характерно, сделать её самому. А может, у вас нет винтовки целиком, а есть только один «металл». Тогда само собой разумеется, ему не хватает ложи, чтобы винтовка вновь ожила.

Значит, решено - делаем ложу! Теперь необходимо выбрать внешнюю форму. При этом надо понимать, что форма ложи и форма металла должны гармонично сочетаться. Таким образом, перед вами встала первая нелёгкая задача.

К решению ее необходимо подойти ответственно. Ведь правильно подобрав ложу можно из гадкого утёнка сделать прекрасного лебедя, а можно наоборот - сделать ещё более гадкого и убогого. Вы-

бор ложи для винтовки - это как выбор одежды для любимой женщины. Хочется, чтобы она выглядела лучше всех. Я бы порекомендовал для начала посмотреть каталоги, журналы и прочую литературу, желательно цветную, посвящённую оружию. Торопиться не надо. Не беда, если вы думаете о выборе ложи 2-3 дня. Главное, что вы выбрали тот вариант, который на текущий момент вам нравится больше других. Ну что? Выбор сделан? Теперь переходим к следующему этапу, а именно - поиску материала для ложи.

Выбор материала для изготовления ложи

Ложу нужно резать из твёрдых пород древесины. Для этого подойдут берёза, бук, орех, груша, яблоня и даже дуб. Важно представлять себе, какой рисунок волокон может дать та или иная древесина. То есть, надо приблизительно знать текстуру дерева, которая может проявиться после тонирования или морения. Ну и, разумеется, всё зависит от того, какой древесиной вы уже располагаете или можете приобрести на складе. Лучше всего, если доска не содержит в себе сучков. Хотя допустимо их наличие в цевье и в прикладе. Главное, чтобы сучков не

было в шейке, так как это может привести к излому оной в процессе эксплуатации. Особенно, если винтовка - пружинно-поршневая перегонка.

Взяли в руки доску и посмотрели на неё с торца. Это необходимо, если доска необработана и не видно, как располагаются слои. Так вот, смотрим на торец. Если слои расположены перпендикулярно боковой поверхности (имеется в виду ширина доски), то ложа выйдет с незатейливым рисунком из параллельных полосок по всей длине. Такая доска получается из заготовки радиального разреза. Оговорюсь, забегая вперёд, что не все виды морилок хорошо ложатся на вырезанную из такой доски ложу. Если хотим получить красивый рисунок в виде разводов, то нам нужна доска тангенциального разреза. На боковой поверхности слои располагаются красивыми разводами или ёлочкой. На торце же слои, можно сказать, параллельны поверхности широкой части доски. Выбирая доску, разумеется, необходимо брать в расчёт допуски и размер ложи, чтобы реальные размеры доски вписались в ваши теоретические расчёты.

Из вышеперечисленных пород древесины я бы порекомендовал три, а именно: берёзу, бук, орех.

1. Винтовка с ортопедической ложей, квадратной щекой, одной проточкой под палец и ярко выраженной пяткой рукоятки управления. Резиновый затыльник ижевский. Предназначена для целевой стрельбы и охоты до 50 м. Вышеуказанные винтовки показывают кучность на 50 м до 3 см (стрельба сидя с упора)



2. Винтовка с ортопедической ложей, круглой щекой, тремя проточками под пальцы. Резиновый затыльник белорусский. Винтовка предназначена для охоты и целевой стрельбы до 50 м.



3. Винтовка на пистолетной ложе. Рукоятка анатомическая, похожая рукояткам на американских охотничих пистолетах. Винтовка предназначена для стрельбы из ограниченного пространства (лодка, машина) до 20 м. Стрельба ведётся с накинутым на плечо погоном и с оттягиванием винтовки от себя. Таким образом компенсируется отсутствие приклада



4. Винтовка с обычной ложей. Приклад «монте-карло», баварская щека, резиновый затыльник ижевский. Предназначена для ходовой охоты и стрельбы с рук до 30 м.



5. Просто винтовочная ложа. Приклад «монте-карло», баварская щека, шейка императорская, затыльник эбонитовый. Этот затыльник ставится на родные деревянные ложи для МП-512

Для всех винтовок базой послужила МП-512. В отличие от многих зарубежных винтовок и всех отечественных, все они имеют интегрированный упор под оптику. Винтовки выполнены по индивидуальным заказам с учётом строения клиента и задач, которые он собирается выполнять с той или иной винтовкой. Ложи все из бука. Покрытие - восковая пропитка. На все винтовки возможна установка сошек от Дианы 48,52,54. Процесс установки такой же, как и на Диане. Все винтовки имеют изменённое крепление ствольной коробки к ложе. Спуски у всех регулируемые. В регулировке возможен выбор длины хода спускового крючка, а после срыва шептала с боевого взвода спусковой крючок встаёт на упор. Тем самым устраняется ненужное продёргивание спускового крючка после срыва поршня, так как это продёргивание сбивает наводку.

Берёза - самая дешёвая, бук дороже, орех (особенно корневые участки) совсем дорогой. Мне самому больше нравится работать с буком. Да, немаловажное замечание - на доске не должно быть трещинок. Так что при покупке будьте внимательны.

66

Вырезаем ложу

Вам понадобится терпение, упорство и отчасти умение держать в руках карандаш и некоторые столярные инструменты. А также рабочее место, например, кухня и табуретка с прикрученными тисками.

Эскиз ложи. Для того, чтобы выпилить его по контуру, воспользуемся электролобзиком или ножовкой по дереву. Перед этим нам придётся сделать несколько ключевых отверстий под пилку лобзика. Наполняя мастерскую шумом и опилками, мы сделали наконец-таки последний «пил» и отделили нечто от основной доски. Или отделили от этого нечто лишнюю древесину. В руках у нас колода будущей ложи. До неё самой осталось немного. Просто надо срубить, срезать и сточить всё лишнее. Правда, на это может уйти и неделя, и две, и больше.

спил. Это важно, так как при установке затыльника между ним и прикладом не должно быть щели. На спиле отмечаем отверстия под шурупы-саморезы, крепящие затыльник. Согласно разметке сверлим отверстия под шурупы. В них вкручиваем шурупы, прикрепляя таким образом затыльник к ложе. После этого надо вырезать внутренние пазы под «металл». Высверливаем выборки первыми свёрлами, а потом плоскими стамесками и киянкой приводим пазы к необходимому нам профилю. Попробовали поставить металл в получившуюся выборку. Что, не встаёт? А ес-



Вот такие цветовые гаммы можно получить с помощью морилки

Если есть мастерская с верстаком - то это просто замечательно. Из инструментов я порекомендую следующие: рубанок, слесарный молоток, киянка, круглые напильники, круглый рашпиль, полукруглые и прямые стамески, нож, ножовки по дереву и по металлу, электродрель и свёрла по дереву и по металлу, а также так называемые первовые свёрла. Желательно иметь электролобзик и ручной фрезер. Электролобзик значительно сэкономит время при выпиливании ложи по контуру. А фрезер поможет делать внутренние выборки под металл. Ну что? Вступительную часть прошли? Пора переходить к работе.

Берём в руки карандаш (ручку), линейку, кладём рядышком «металл» винтовки и начинаем рисовать на доске эскиз. Время от времени прикладываем «металл», чтобы получить необходимые очертания. Изрядно попотев и исчеркав доску, мы получили на ней

Снова берём карандаш, линейку и «металл» винтовки. И опять начинаем размечать: толщину ложи, всевозможные внутренние пазы под металл, срез приклада под затыльник, затылок, амортизатор - кто как считает правильным. Помимо этого отмечаем ещё всякие мелочи, зависящие от конфигурации ложи и металлических частей. Для снятия всего лишнего снаружи воспользуемся полукруглой стамеской и киянкой. Колоду зажимаем в тисках. Между заготовкой и губками вставляем деревянные прокладки, чтобы губки не мяли древесину. Для этих целей подходит фанера толщиной 4-5 мм. Далее приводим заготовку к необходимой нам толщине.

Ножовкой по металлу с широким полотном, делаем на прикладе спил под затыльник. Я рекомендую использовать ножовку по металлу именно потому, что она при широком полотне даёт ровный и чистый

ли аккуратно подрезать лишнее?

Поздравляю, «металл» встал по месту. Далее размечаем отверстия под крепёжные винты. Они соединят ложу с «металлом» в один организм. От того, как точно размечены и правильно просверлены отверстия, напрямую зависит, как винтовка будет стрелять. Максимум внимания и собранности при выполнение этой операции!

Пазы под «металл» уже есть, отверстия под крепёжные винты - просверлены. Надеюсь, просверлены ровно. Далее берём в руки рашпиль и начинаем обрабатывать заготовку. Можно это сделать и ножом. У кого как лучше получится или кому как больше нравится. Прошло немного времени, а у нас в руках грубое подобие ложи. Это подобие надо подготовить к морению или тонированию, с последующей пропиткой. А вот теперь переходим к последнему этапу наших мучений.

Завершающий этап: шлифовка, тонирование, пропитка

Вам понадобятся шкурки, морилка, натуральный воск или воскосодержащее вещество для ухода за деревом. Шкурки подойдут следующих номеров: 100, 200, 300, 400, 600. Разумеется, необязательно точное повторение номеров. Достаточно, чтобы номера были в районе названных. Ещё нужны войлочный валик и брусков. Валик пригодится при шлифовке кривых поверхностей, закруглённых пазов и т.п., а бруск - для ровных, прямых. При шлифовке желательно водить шкуркой вдоль волокон, а не поперёк. Иначе останутся царапины. Постепенно надо переходить от меньшего номера шкурки к большему. То есть от более грубой к более мелкой.

После каждой проходки протираем ложу чуть влажной тряпкой. При высыхании заусенцы поднимутся и будут срезаны во время следующей проходки. Таким образом, можно добиться очень гладкой и блестящей поверхности ложи.

После окончания шлифовки переходим к морению. Для этого можно использовать следующие виды морилок: водную, спиртовую и неводную, в состав которой входят синтетические смолы. Сам я предпочитаю последнюю, так как она не вызывает набухания древесины и в то же время пропитывает её, защищая от влаги. Прежде чем наносить ту или иную морилку, посмотрите, как она ложится на древесину. Воспользуйтесь каким-нибудь обрезком доски, из которой вы вырезали ложу. Для нанесения морилки подойдёт ватный тампон. От неводной морилки могут образоваться подтёки - не расстраивайтесь. Тампоном, смоченным уайт-спиритом убираем всю невпитавшуюся морилку. При нормальном освещении видны все огни. Когда они убраны, начинаем пропитывать ложу воском. Конечно, можно использовать льняное масло. Но не стоит забывать, что оно сохнет ох как долго (месяц - другой). А ещё можно покрыть ложу каким-нибудь лаком для дерева. Будет блестяще и красиво, но только до первых царапин. А потом ложа примет неряшливый вид и восстановить её можно будет, только сняв весь лак и покрыв им заново. Воск же сохнет очень быстро и царапины на ложе с такой пропиткой не видны так отчётливо, как на лакированном дереве. Воск равномерно наносим тампоном или салфеткой по всей ложе. До тех пор, пока не образуется видимая матовая пленка. Даём ложе посохнуть около 30 минут, а после берём кусочек фетра или шерстяной ткани и начинаем нежно полировать до появления характерного блеска. А блестеть она будет тем лучше, чем старательнее отшлифована шкурками.

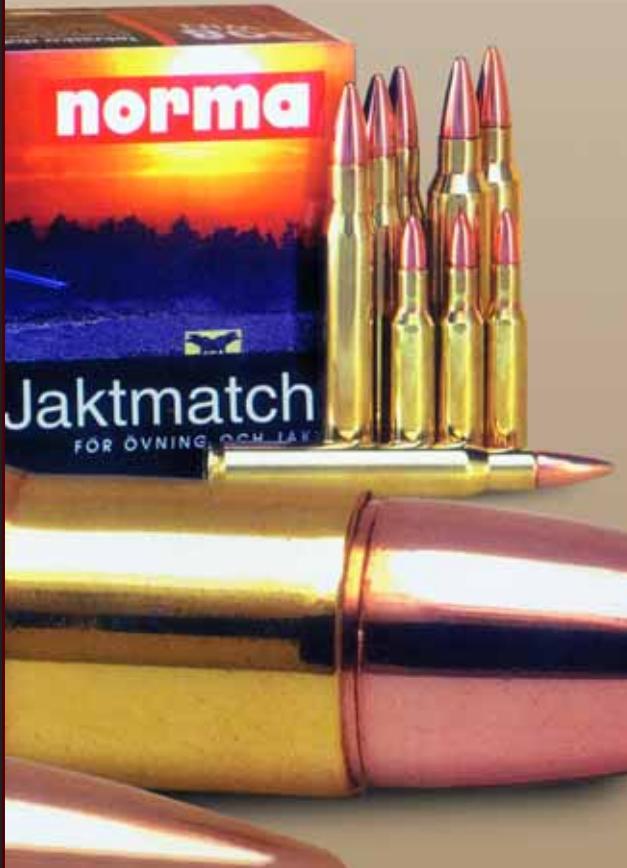
Наступил самый волнительный момент - соединяем металл с готовой ложей. Вот завёрнут последний винт. Теперь винтовку совсем не узнать. Уже не в счёт мозоли на руках и порезанный палец, наспех перевязанный во время работы. Ведь перед нами красавица, которую не хочется выпускать из рук и на которую можно смотреть бесконечно долго.

МАГАЗИН

«Охотник на Головинском»

патроны NORMA

.243 Win.; 7 x 57 R; 7 x 65 R;
 7 mm Rem. Mag.; 7,62 Russ.;
.308 Win.; .30 - 06; .300 Win. Mag.;
8 x 57 JR; 8 x 57 JRS;
.338 Win. Mag.; 9,3 x 62;
.416 Rigby

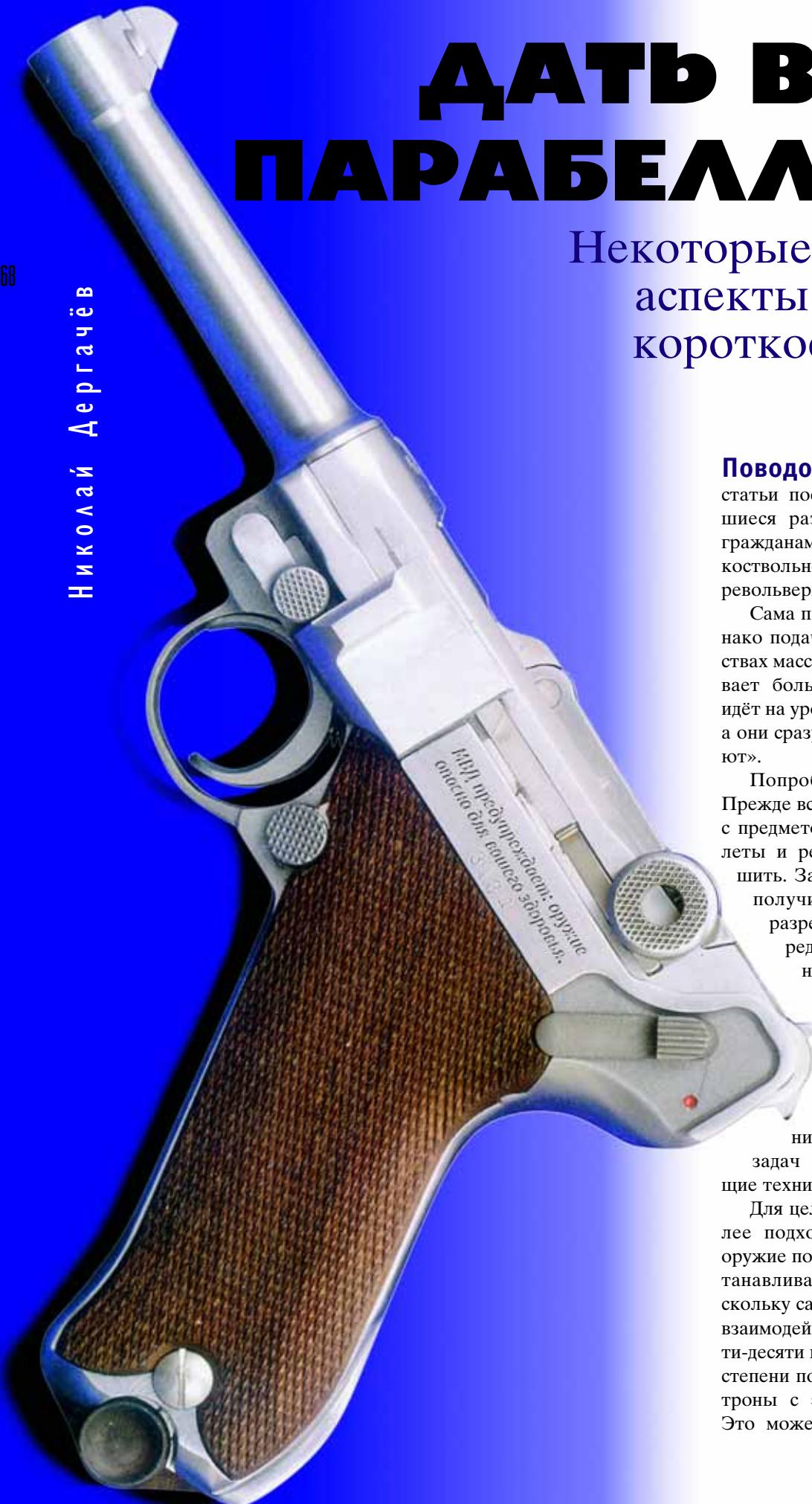


Головинское шоссе, д.1
 тел.: 785•3353, 785•3354, факс: 459•2631
www.ohotnick.ru • ohotnik@online.ru

ДАТЬ ВАМ? ПАРАБЕЛЛУМ!

Некоторые правовые
аспекты вопроса о
короткоствольном
оружии

68
Николай Дергачёв



Поводом для написания этой статьи послужили вновь оживившиеся разговоры о разрешении гражданам РФ приобретать короткоствольное оружие - пистолеты и револьверы.

Сама по себе тема не нова. Однако подача её в некоторых средствах массовой информации вызывает большое недоумение. Спор идёт на уровне - «Сейчас раздадим, а они сразу друг друга перестреляют».

Попробуем внести ясность. Прежде всего нужно определиться с предметом спора - какие пистолеты и револьверы стоит разрешить. Затем решить, кто может получить соответствующие разрешения. И наконец, определить процедуры ношения, хранения и применения такого оружия.

Оружие

Любое оружие создаётся для выполнения определённого круга задач и имеет соответствующие технические особенности.

Для целей самообороны наиболее подходит крупнокалиберное оружие под патроны с высоким останавливающим действием. Поскольку самооборона - это обычно взаимодействие на расстоянии пяти-десяти метров, то в наибольшей степени подойдут пистолетные патроны с экспансивными пулями. Это может быть и классический

9x19 Para, и .357 Magnum, и .45ACP, и признанный самым лучшим для этих целей в США .40 S&W.

Однако менталитет отечественных правоохранителей вряд ли позволит в ближайшем будущем дать гражданам автоматические пистолеты и револьверы под такие патроны.

Патроны меньшей мощности (например, 9x17 Kurz или 7,65 Browning, не говоря уже о .22) вряд ли можно считать для этих целей достаточными. Они обладают убойным, но не останавливающим действием.

Где же выход? МВД не принимает в качестве гражданского оружия более мощный образец, чем ПМ. Однако, если разобраться, то одно-двухзарядный пистолет под мощный патрон вполне достаточночен при самообороне, тем более что он не способен подавить скорострельный, хоть и не такой мощный ПМ. Следовательно, милиция может спать спокойно.

Второе применение гражданского короткоствольного оружия - охота. Мы уже забыли о существовании охотничьих пистолетов и револьверов, а зря. Ведь при серьёзных охотах на медведя или кабана оружие «второго шанса», надёжное и мощное, необходимо. Это не блажь, а реальная потребность. Сколько людей осталось бы в живых, будь у них при встрече со свирепым зверем надёжный двустранный howdah!

Третье применение - занятия стрелковым спортом. Оружие должно быть под патроны малой мощности - для исключения применения его «не по назначению» - лучше всего подходят .22LR и .22WMR.

Таким образом, можно предложить два типа короткоствольного гражданского оружия:

- двуствольные пистолеты типа дерринджеров или howdah для целей самообороны и использования на охоте. Калибр и мощность оружия не лимитируются;
- пистолеты и револьверы спортивного назначения, исключающие неспортивную стрельбу, под

малокалиберные патроны .22LR и .22WMR с вместимостью магазина не более 10 патронов.

Люди

Никто не предлагает продавать такое оружие в ларьках и подземных переходах. Процедура должна быть достаточно жёсткой, чтобы отсечь случайных, неподготовленных людей.

Мне видится, что существующий порядок продажи нарезного охотничьего оружия вполне подходит для реализации продажи короткоствольного гражданского. Имеющийся пятилетний стаж владения гладкоствольным оружием вводит сразу три ценза:

1. Возрастной. Как известно, закон (за некоторыми исключениями) предусматривает владение оружием с 18 лет. То есть, обратившийся за лицензией на пистолет или револьвер будет уже устоявшимся психически человеком, как минимум 23 лет, а на практике даже немного старше. Это тот возраст, когда уже более трезво смотришь на вещи;

2. За пять лет владения оружием происходит проверка «общественной опасности» человека - за это время вполне можно проявить свою лояльность обществу;

3. И наконец, человек после пяти лет владения оружием, волей-неволей становится более опытным и аккуратным в обращении с оружием, а значит менее опасным для окружающих.

Лицензии

Допустим, разрешили купить. Получили лицензию. А дальше? Несомненно, стоит разделить лицензии на два класса: с правом ношения и без права ношения.

Право скрытого ношения короткоствольного оружия должны иметь люди, выполняющие специфические задачи, - правоохранители, судьи, частные охранники, инкассаторы, детективы и другие определённые законом лица, явно нуждающиеся в защите. Для ос-

тальных граждан стоит ввести высокие лицензионные сборы, чтобы человек прежде подумал, зачем и почему берёт такую лицензию.

Второй класс лицензий должен предусматривать право на хранение оружия. Однако запрет на ношение (то есть на теле и в заряженном состоянии) не должен пониматься как запрет на перевозку (то есть в разряженном состоянии, патроны отдельно, в сумке или кейсе).

Кроме того, в законе (не инструкции!) должно быть особо оговорено, что такая лицензия разрешает ношение оружия в тирах, на стрельбищах и в охотничих угодьях. Это кажется наиболее разумным.

Изложенные тезисы могут показаться слишком жёсткими по отношению к владельцам оружия. Однако я вполне осознаю, что реально в настоящее время разрешить, скажем, полноценные полуавтоматические пистолеты и револьверы не удастся. Пусть лучше (на переходный период) будут приняты эти положения, чем наш законодатель опять изобретёт что-нибудь экстравагантное, типа «бесствольного оружия самообороны». Лучше мы, владельцы и любители оружия, внесём свой вклад и наложим на себя некие добровольные ограничения в порядке хранения и лицензирования, чем за нас это сделает МВД.

В заключение отмечу, что пора заканчивать спекулировать по поводу отсутствия оружейной культуры у населения и кивать в сторону 200-летней истории оружия в США.

Российский закон об оружии был принят в 1993 году, скоро уже десятилетний юбилей. Однако обещанных нам наиболее реакционными кругами общества, «стрельбы в очередях из-за пакета с кефиром» не приключилось. Опыт, накопленный отечественными владельцами оружия, подсказывает, что наконец, настало то время, когда просто необходимо разрешить короткоствольное гражданское оружие.



НЕПРОСТОЕ РЕМЕСЛО

(вместо предисловия)

70

Жорж Фонтено

Профессия оружейника-кустаря - не совсем обычна. Штучник сам себе конструктор, технолог, дизайнер, ствольщик, гальваник, гравёр и т.д.

Ещё двадцать лет назад почти в каждом французском департаменте (а всего их - 96) можно было легко отыскать мастерскую оружейника, работавшего только с определённой категорией заказчиков. Состоятельные охотники чаще всего обращались к известным мастерам, среди которых нередко попадались настоящие виртуозы своего дела. Охотников победнее обслуживали штучники, которые по тем или иным причинам не могли развернуть изготовление дорогого оружия. Сейчас многое изменилось.

Ужесточение правил и сроков охоты в большинстве департаментов страны повлекло за собой сокращение числа ружейных охотников, а это, в свою очередь, вызвало резкое уменьшение количества производителей-штучников. Конкуренция доверила дело - на рынке остались лучшие из лучших. И независимо от места проживания, их имена известны всей охотничьей Франции.

Пьер Шапюи - один из них. Этого кустаря не следует путать с владельцем довольно крупной и процветающей фирмы «Шапюи Арм» (Chapuis Armes), хотя и тот и другой работают в одном городке - Сент-Боне ле Шато, в сотне миль от Сент-Этьена. О новом ружье этого известного штучника - наш рассказ.

Многие из непосвящённых считают профессию кустаря вымирающей. В самом деле,

так ли нужны штучники в век повсеместной автоматизации и компьютеризации ружейного производства? Труд их дорог, и чтобы удержаться на плаву, необходимо не просто создавать высококачественные и прекрасные изделия, но и постоянно держать руку на пульсе быстроизменяющейся моды, спроса и предложения.

Процветает дело, как правило, только у тех, кто имеет возможность моментально реагировать на все изменения рыночной ситуации. Но главное - диктует моду на определённые типы охотничих ружей (например: для охоты на болотно-полевую дичь с подружайной собакой, кабана на облахах, вальдшнепа на тяге и т.п.). Ну а в отличие от производителей серийной продукции, которым требуется немало времени на технологическую подготовку производства, кустарь-штучник работает в условиях полной творческой свободы, следовательно, - раскованнее и эф-фек-тивнее.

Совершенно очевидно поэтому, что промышленные методы производства, сколь бы совершенными они ни были, никогда не смогут полностью вытеснить тонкую ручную работу.



Пьер Шапюи выпускает ружья, каждое из которых носит название одного из замков, в окрестностях которого охотились французские короли. Описываемая модель - «Рамбуйе» - двустволка 28-го калибра. Но существует также «Шенонсо», «Фонтенбло» и другие. Разумеется, заказчик может выбрать по своему усмотрению и качество ореха, и форму приклада, и мотивы декора

ВИКОНТ ПЬЕР-ГИЙОМ
Д'ЭРБЕС ДЕ ТУН

72

1



Элегантный

«Двадцать восьмой»

Для чего служит 28-й калибр? Для многого и малого - скажем так. Слишком часто среди охотников прослеживается тенденция рассчитывать на заряд потяжелее. В общем-то, это правильно: чем больше в патроне дроби, тем больше вероятность попасть в летящую птицу или бегущего зверя, по крайней мере, так говорит статистика. Но представьте себе, 53 грамма дроби «Магнума» 12-го калибра не более эффективны, чем 20 граммов дроби 28-го калибра, и когда промахиваешься, и когда попадаешь в цель. Куч-

ность боя этих двух калибров незначительно отличается на расстоянии до 40 метров, и каждая свинцовая дробинка несёт в себе почти одинаковую энергию, каким бы ни был калибр вашего ружья. Другими словами, если вы уж попали из 28-го калибра, то дичь упадёт так же, как если бы это был 12-й, 16-й, 20-й или 24-й. Малокалиберные ружья пользуются сейчас большим спросом. Многие охотники часто жалуются на избыточный вес и громоздкость своего ружья. Другие предпочитают меньшую отдачу, а есть и такие, которые просто-напросто хотят провести денёк на природе, слушая дроздов или вальдшнепов на тяге.

Ну и, конечно же, присутствует критерий «модно», а также тот факт, что за последние десять лет количество дичи повсеместно уменьшилось.

Так что же перед нами - настоящее оружие или, как говорили в старину, «мухобойка»? Игрушка для мужчин или предмет эстетического наслаждения? Попробуем в этом разобраться.

Очень многие охотники всю жизнь остаются верными одному и тому же оружию. Поэтому Шапои создал своё ружьё таким, чтобы использовать его и как двустрельный штуцер, и как гладкостволку. Поскольку ружьё Пьера Шапои сделано под коробку штуцера, весьма просто подогнать к ней комплект нарезных стволов среднего калибра, вполне достаточного, чтобы охотиться на косулю, волка или лисицу: 6,5x57R, 7x57R или 8x57JRS. Можно также выбрать комплект гладких стволов меньшего калибра, который дополняет двустрельный штуцер либо комплект нарезных стволов малого калибра, превращающих это красивое ружьё в почти универсальное, не изменяя фундаментальным образом гармоничность ружейного ансамбля.

Что делает ружьё красивым? Задайте вопрос двадцати знакомым охотникам, и вы получите столько же разных ответов. И тем не менее, остаются незыблыми некоторые критерии, не подлежащие обсужде-



2



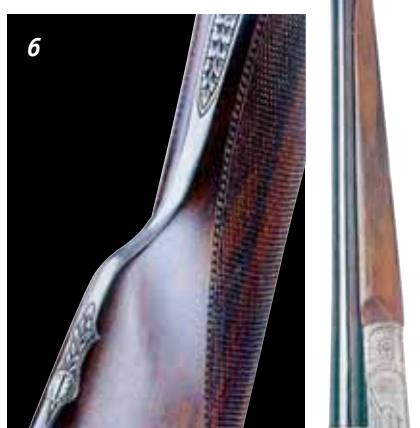
3



4



5



6



нию. Это тщательно подобранное ореховое дерево и такая же тщательная насечка на шейке ложи, цевье и затыльнике приклада. А главное - пропорции основных частей ружья. Можно, конечно, потом переделать ложу, но лучше обойтись без этого, ведь хорошо известно, сколько времени требуется мастеру для изготовления одного такого изделия.

Пьер Шапюи выбрал классический вариант английской шейки с лёгким изгибом её «лебединой шеей», а затыльник приклада усилил стальным овальным обрамлением, украшенным по контуру тонкой гравировкой. Говорить о том, что масляная пропитка деревянных деталей - неотъемлемая часть технологического процесса, вероятно, лишнее.

Деревянное цевьё очень красиво и элегантно, отстёгивается с помощью кнопки на торце. Его закруглённые боковины очень удобны для обхвата ладонью. На накладных замочных досках выполнена прекрасная гравировка со сценами из жизни птиц. Слева - вальдшнепы, справа - утки на подлёте. Винт, соединяющий обе доски, сливается с контуром ствола дерева и едва различим. На нижней части коробки, у спусковой скобы, изображён селезень, взлетающий из камышей. Этот рисунок обрамлён овальной рамкой,

вокруг которой помещена тончайшая резьба с изображением целого каскада растительных орнаментов. С ними контрастирует гладкая, отполированная поверхность спусковой скобы. Цветочные мотивы украшают и кнопку предохранителя, и ключ поворотного рычага. Ружьё словно живое и само просится к плечу охотника.

На прицельной планке - надпись с именем изготовителя. Посередине ложи врезана эмблема Пьера Шапюи - массивный серебряный герб, увенчанный короной. Шейка приклада и цевьё покрыты тончайшим сетчатым рисунком, который невозможно выполнить механическим способом, - это ювелирная ручная работа.

Стволы спаяны нижней планкой, на которой имеются два крючка защёлки цевья. Конечно же, есть несколько замечаний, которые хотелось бы исправить. Так, например, при заряженном ружье спусковые крючки слегка люфтят, а это не всем нравится. Пьер Шапюи обещал устраниТЬ или свести к минимуму этот недостаток на своих будущих моделях. Другой недостаток - ажурный верхний рычаг, который выглядит немного вычурно, но ведь у каждого штучника свой вкус.

*Перевод с французского
Ирины Анисимовой*

1. Коробка ружья выполнена в традициях знаменитых французских мастеров

2. В конструкции этой модели отсутствуют эJECTОры, автоматически выбрасывающие гильзы

3. Кажется, что рычаг запирания стволов образует единое целое со стволами

4. Гравировка нижней части коробки является настоящим шедевром, выполненным в классическом французском стиле

5. Затыльник ложи из твёрдого ореха, с очень мелкой насечкой в обрамлении изящно гравированного пояска

6. Хвостовик коробки продолжается до самого гребня ложи

ОСТОРОЖНО - ВЫ НА ОХОТЕ!

74

Сергей Лосев

Фотосъёмка автора



При движении на лыжах ружьё за спиной не контролируется

Пуля «Бреннеке»

Лет пятнадцать назад произошёл случай, начисто загубивший изобретательскую карьеру моего приятеля Володи Ярошевича. После появления пули Полева, помещающейся в пластиковый контейнер, он решил выдумать свой вариант подобной пули. В результате его пуля, надо сказать, получилась не хуже, а по некоторым характеристикам даже лучше «полевской».

Желая доказать преимущества своей пули, Ярошевич раздал участникам одной из облавных охот по несколько патронов, снаряжённых им лично. Триумф, казалось, был гарантирован, но в первом же загоне у председателя окружного Совета охотников после выстрела в клочья разорвало магазин полуавтомата МЦ-21-12. По счастью, рука осталась цела. Скандал получился жуткий. Все высокопоставленные охотники мгновенно выбросили злосчастные пули, именно их посчитав виновниками произшедшего. Однако меня и нескольких стендовиков поопытней взяло сомнение. Собрав патроны, мы разрядили их и внимательно осмотрели. Там просто нечему было взрываться, а уж тем более в це-

вье, где расположена магазин. Стандартный капсюль, порох, пыжи и пуля, напоминающая напёрсток, глубоко завальцованные в гильзу. В результате дознания выяснилось, что виновата во всём пуля «Бреннеке», снаряжённая промышленным способом в патрон «Треффер». Дело в том, что головка этой пули острыя и торчит из-за краёв закрученной гильзы. В результате сотрясения первого выстрела пулей «Ярошевича» патрон, находящийся в магазине, ударил острым, торчащим концом по капсюлю патрона, стоящего впереди. В следствие чего тот и разорвался. Немецкие охотники («Бреннеке» - немецкая пуля) совершенно не пользуются полуавтоматами, а для двустволок и тройников, из которых они стреляют, торчащее остриё пули никакой опасности не представляет.

Я бы не стал вспоминать этот давний случай, если бы совсем недавно не произошёл аналогичный. Участник трёх олимпиад, известный стендовый стрелок Александр Алипов также зарядил патронами с пулей «Бреннеке» свой полуавтомат, и в магазине произошёл взрыв.

Можно рекомендовать стачивать напильником острый свинцовый конец пули, но как это отразится на баллистике, я не знаю. Лучше владельцам полуавтоматов совсем от них отказаться.

Снегоходы и лыжи

Не было печали, так новая беда. Как раньше было хорошо кататься на неторопливых снегоходах типа «Буран» или «Рысь». Ну, кто-нибудь в овраг свалится - ногу сломает, кто-то на пеньк наедет - шишку набьёт. Но вот появились скоростные «Ямахи» и другие «японцы» - и пошли трупы косяками. Сколько безымянных охотников - не сосчитать, но и известные люди попадают в скорбный список. Марина Лефтова - популярнейшая киноактриса - насмерть. Юлий Гусман - долгое время лечился в Америке. Его попутчик, молодой актёр, ведущий детской передачи Сергей Супонев - насмерть.

Да что там снегоходы! На простых лыжах при переходе оврага или с горы надо быть предельно внимательным. Во-первых, ружьё должно быть в руках, или в случае вашего неудачного падения оно просто переломится пополам под

*Так помогать товарищу нельзя!*

тяжестью тела. Ружьё, удерживаемое в руках, в случае опасности можно отбросить в сторону, направить вверх, да в конце концов выстрелить по дичи, вы ведь за этим приехали. Ружьё же, висящее на плече, а тем более закинутое через голову, совершенно не контролируется.

Один охотник переходил глубокий овраг с ружьём на плече и, подскользнувшись, упал на спину. От удара антапку вырвало из деревянной ложи. Поскольку он держался рукой за ремень, то ружьё поехало за ним, волочимое на ремне. Представьте картину: охотник едет на спине, а ружьё стволами вперёд за ним. Ближайшая ветка попадает на спуск и - выстрел. Двух пальцев, мизинца и безымянного, как не бывало.

В другом случае спускаются двое: один подскользнулся, падает вниз, напарник, чтобы удержать его, хватает за то, что подвернулось. А подвернулись стволы. Хорошо оба стендовики - и реакция хорошая, и привычка есть отводить от себя нацеленный ствол. На этот раз успел резко дёрнуть в сторону. Выстрел прогремел над ухом.

Собаки

Непроизвольные выстрелы часто происходят из-за привычки собак бросаться на грудь хозяину и лизать ему лицо. Своими лапами пёс задевает за спуск, висящего на плече ружья. Правда, в этом случае стволы направлены вверх и это не так опасно, но всё-таки. Другое дело, когда сами собаки подвергаются опасности быть подстрелянными. У Остапа Вишни есть рассказ, когда егерь застрелил собственно гончака, который висел «на хвосте» у лисы. Такое довольно редко, но происходит.

У меня был случай: я уже возвращался домой с заячьей охоты, гончая устало плелась по моему следу. Неожиданно из-под ног выскочил заяц. Вскинув ружьё, поймал уши зайца на мушку, и уже нажимая на спуск, увидел, что вместо зайца стреляю в собаку. В последний момент успел поднять стволы, и дробь прошла выше. Зайца я взял только вторым выстрелом.

Некоторые собаки подвергаются опасности быть принятами за зверя и быть убитыми уже целенаправленно. Например, карело-финская лайка своим окрасом и размером мало отличается от лисицы и

зимой на охоте может быть перепутана с ней, так же как и некоторые породы гончих. Есть лайки, которые просто вылитые волки. Поскольку каждый охотник очень дорожит своей собакой и затрачивает много времени и сил на её подготовку, потерять верного друга было бы очень тяжело.

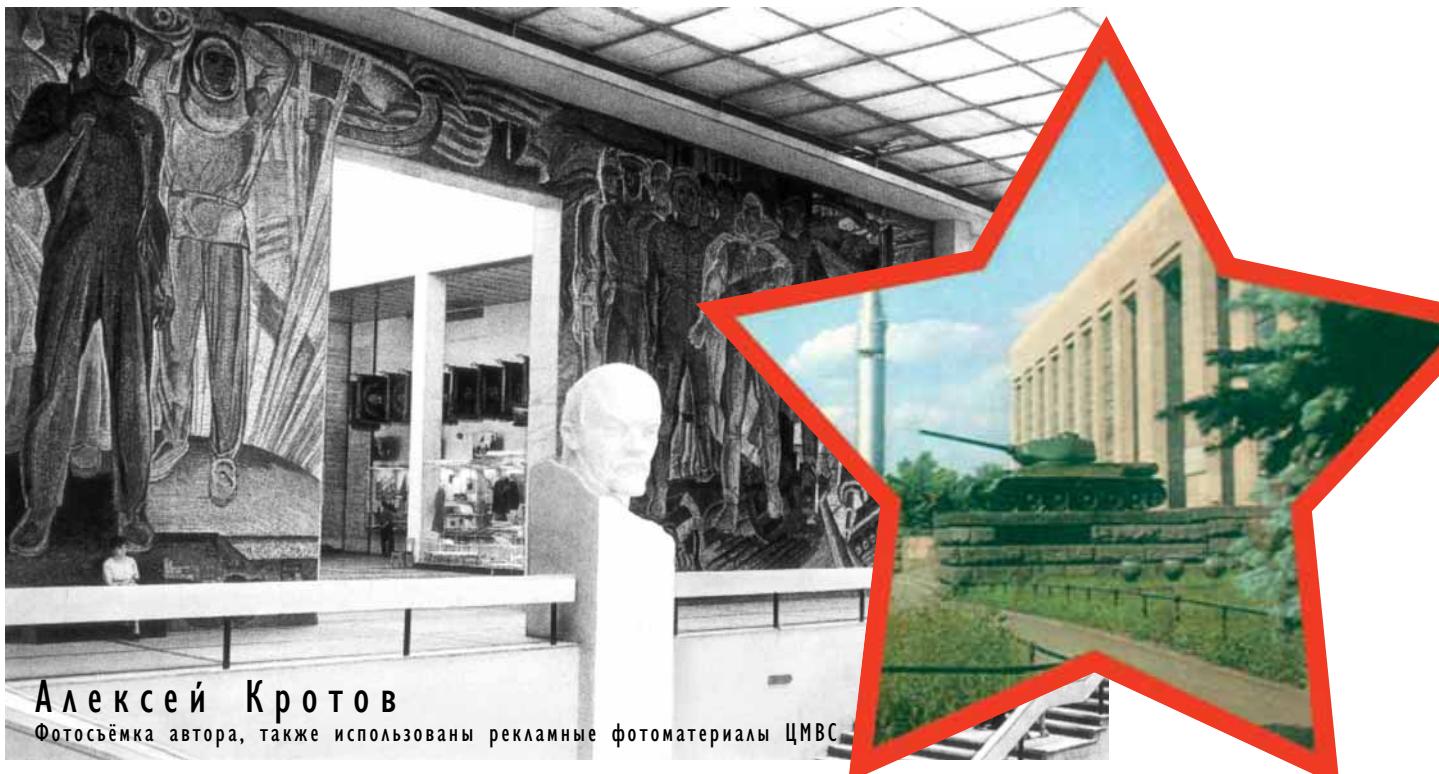
Немного о женщинах с ружьём

Мне довольно часто приходилось принимать участие в коллективных охотах, на которых присутствовали женщины в качестве стрелков. Не будучи женоненавистником, всё же замечу, что чувство опасности от обращения с оружием у них несколько ослаблено и реакция на события замедлена. На моих глазах девушка - кандидат в мастера спорта по стендовой стрельбе, увидев выскошившую козу, так растерялась и испугалась, что выстрелила, закрыв глаза от бедра прямо в направлении показавшихся загонщиков.

Другой случай просто ужасный. Одна дама, увлеклась коллекционированием оружия. Во время чистки помпового ружья, она умудрилась выстрелить себе в лицо. Этот факт рассказал художник-гримёр, работающий в морге. Ему пришлось реставрировать то, что осталось, для похорон. Увиденное ему показалось кошмаром. Дорогие женщины, будьте предельно внимательны с оружием в руках!



Эксплибиристика с оружием - черезвычайно опасная штука



Признаться, достаточно долго мне не удавалось постичь все тайные причины столь странного поведения одного моего очень хорошего знакомого. Подобно герою рязановского новогоднего телешлягера «Ирония судьбы...», он мог гордиться весьма завидным постоянством - каждый год 23 февраля он исправно посещал... Центральный музей Вооружённых Сил (далее просто ЦМВС). Все мои настойчивые вопросы: «Почему?» - он загадочно игнорировал, приговаривая: «Всё равно не поймёшь». Твёрдо решив убедить приятеля в обратном (журналист я, в конце концов, или нет), а заодно и слегка поднять свою культурную просвещённость, мне ничего не оставалось, как осуществить предпраздничный поход в ЦМВС, более известный в народе как...

Музей Советской Армии

8 мая 1965 года, после почти восьми лет социалистического строительства, перманентно тихую и уютную уличку в двух шагах от Театра Советской Армии в Москве украсило величественное здание ЦМВС - воззвигнутый из бетона и стекла двухэтажный «храм военной истории» со знаменитой «тридцатьчетвёркой» у парадной лестницы. Двадцать четы-

ре светлых и просторных зала музея, неповторимо отличаясь друг от друга, несут богатейшую (и это отнюдь не преувеличение) коллекцию доступных для визуального ознакомления экспонатов. Чтобы внимательно, не торопясь, рассмотреть все выставленные в залах предметы экспозиции, прочитать все аннотации и документы - вам не хватит, пожалуй, и двух недель.

Более того, это лишь вершина огромного айсberга. Если предположить (чисто гипотетически), что вам вдруг выпадет счастливый шанс ознакомиться и со всеми «спрятанными» сокровищами фондов ЦМВС - на это уйдут даже не месяцы - годы. Сколько интересного, необычного, занимательного, редкого и ценного скрыто в запасниках ЦМВС - и не опишешь.

Личное оружие Василия Ивановича Чапаева



Свыше 700 тысяч военно-исторических реликвий бережно хранятся здесь. Вполне понятная и, что греха таить, привычная для многих наших соотечественников мысль о невозможности попасть в «закрома» музея рядовому посетителю породила множество поражающих воображение слухов. Нередко приходилось слышать передаваемые шёпотом предания о тянувшихся под землёй на десятки километров подвалах музейных хранилищ с полными уникальных документов сейфами, горами знамён и военной униформы, штабелями всевозможного оружия. Кто-то якобы своими глазами видел внушительные по объёму и содержанию подзем-

ные парки боевой техники, от тачанок до вертолётов. Кто-то - архивы гестапо. Не обходилось и без откровенных «страшилок». Поговаривали об отдельных исследователях фондов, не выходящих на поверхность месяцами, и даже о целых экскурсионных группах, навсегда затерявшихся в запутанных лабиринтах хранилищ. Впрочем, к фондам музея мы ещё вернёмся, а пока попробуем совершить...

Небольшой экскурс в историю

Мысль о создании единого национального военно-исторического музея России былазвучена ещё в конце XIX века, в ходе реформ военного министра Д. А. Милютина. В 1901 году до появления подобного музея оставался всего лишь один шаг - разработанный особой комиссией по распоряжению императора проект предполагал объединение в одной музейной коллекции части фондов Артиллерийского, Интендантского, Бородинского музеев, Аничкова дворца, Оружейной палаты. После русско-японской войны в 1907 году к этой идее вернулись снова. На этот раз считалось целесообразным не дробить существующие российские военно-исторические коллекции, а целиком включить их в состав бу-



Герб ЦМВС



Стрелковое вооружение белопанских и врангельских войск - пёстрая смесь английских, американских и французских систем



Витрина с образцами оружия партизан европейского Сопротивления времён Второй мировой войны

дущего музея. Неизвестно, чем бы закончилось развитие этого грандиозного проекта, если бы не начавшаяся империалистическая война, а вслед за ней - и октябрьский переворот 1917 года...

Трудно представить, но это так - нынешний «гигант» ЦМВС ведёт свою летопись с невзрачной московской выставки «Жизнь Красных Армии и Флота», приуроченной ко второй годовщине РККА. Приказ №2207 о её создании был подписан заместителем председателя Реввоенсовета Республики 23 декабря 1919 года (с тех пор этот день считается музейным днём рождения), но только во второй половине июля 1920 года благодаря поддержке Политуправления РВСР была открыта небольшая экспозиция на первых этажах здания Верхних торговых рядов (ныне

ГУМ). Спустя год рассказывающая о жизни «непобедимой и легендарной» выставка превращается в музей Красных Армии и Флота. В течение последующих лет ему не раз придётся менять «прописку». Наконец, в феврале 1927 года (и вплоть до 1965-го) под музейную экспозицию было предоставлено левое крыло здания Центрального Дома Красной Армии на Екатерининской площади (сегодня площадь Суворова). Музей стал именоваться Центральным музеем Красной Армии (ЦМКА).

С тех пор много воды утекло. Были и взлёты и падения. Не обошли музей репрессии, последовавшие сразу после убийства С.М. Кирова. Богатые фонды ЦМКА не раз «подчищались». Многие ценные реликвии, предметы искусства и документы были изъяты или уничтожены. 7 марта 1935 года вышел приказ начальника музея:



Знамя Победы, водруженное над берлинским рейхстагом в мае 1945 года



Часть экспозиции залов ЦМВС. Легендарная тачанка

нилась лишь в годы Великой Отечественной. Огромное количество оружия и боевой техники, отечественной и зарубежной, поступало в музей с фронтов. В парке ЦДКА была развёрнута выставка боевых трофеев Красной Армии. Количество трофейного стрелкового вооружения в хранилищах музея регулировалось весьма просто - его избыток банально уничтожался. Точно так же распоряжением начальника музея от 4 июня 1945 года с учёта было списано 89 единиц тяжёлой боевой и автомобильной техники врага - среди них 2 самолёта, 4 танка, 35 артиллерийских систем. Как не представляющих музейной ценности! В 1948 году в перечень трофейных предметов, подлежащих сдаче в металломолом была включена 241 единица огнестрельного оружия, артиллерийских орудий и приборов...



Бронетанковая техника на открытой площадке музея

Впрочем, это было давно. А как же обстоят «оружейные» дела музея сегодня? Чтобы получить ответ на этот вопрос, спустимся в...

Святая святых

Итак, мы в фонде вооружения и техники. Огромный разделённый на несколько частей зал. Стёкла витрин вдоль стен - за ними плотные стройные ряды фузей, винтовок, автоматов. Пирамиды станковых пулемётов и противотанкового оружия, наклонные витрины с короткоствольными образцами, шкафы с холодным оружием. Своебразный «музей в музее», мало похожий на склад. Пользуясь случаем, задаю несколько вопросов начальнику фонда, старшему научному сотруднику ЦМВС Сергею Евгеньевичу Плотникову.

«MP» - сколько же «оружейных сокровищ» таят подземелья фонда на сегодняшний день?

С.П. - Коллекция фонда вооружения и техники (на местном сленге - «оружейки») сейчас насчитывает порядка шестнадцати тысяч единиц хранения, конечно, если охватывать все «направления» - огнестрельное и холодное оружие, боеприпасы (главным образом, артиллерийские и авиационные), инженерную технику и имущество, предметы связи, разнообразные армейские приборы, масштабные макеты боевой техники, всего и не перечислишь. Часть этого богатства представлена в экспозиционном зале фонда, остальное хранится в надёжных сейфах и оружейных шкафах. Что касается собственно оружия, то у нас представлен, если можно так сказать, весь мир (за исключением, пожалуй, ряда крохотных стран Латинской Америки). В основном, это серийные и экспериментальные образцы боевого вооружения самых разных родов войск и армий, разных стран и эпох. Самая «ранняя» реликвия - меч XIV века, из огнестрельных «вещей» - древнее фитильное ружьё XVII столетия. Од-



Главный «хранитель» сокровищ оружейного фонда - старший научный сотрудник
С. Е. Плотников

но из последних приобретений - автомат ACM, тот самый «Абакан», предшественник принятого на вооружение ВС РФ автомата АН-94 системы Никонова.

«MP» - Танки, пушки, самолёты и ракеты во дворе музея - тоже «фондовые»?

С.П. - Естественно. Здесь собрано более ста пятидесяти образцов бронетанковой техники, артиллерии, техники инженерных войск, флота, авиации и РВСН. Время войны и более современные. Из «новеньких» можно упомянуть штурмовик Су-27, основной танк Т-80, РСЗО «Смерч».

«MP» - Кстати, «музейное» оружие и «боевое» - наверное, не одно и то же?

С.П. - А как вы сами считаете? Согласно наставлениям Главного Ракетно-артиллерийского Управления МО храниться в музее может лишь «обезопашенное» оружие, пятой категории, совершенно не пригодное для использования по прямому назначению (то бишь, для стрельбы), но механически действующее и безупречное с виду. Боеприпасы тоже не опасны - фактически массо-габаритные макеты.

«MP» - Если не секрет, как пополняется коллекция фонда?

С.П. - Все поставки идут через ГРАУ. Оружие приходит со складов МО, из воинских частей. Принимается в дар от ветеранов войн и поисковых отрядов. Существует

обмен с другими музеями, в том числе и зарубежными. К сожалению, в последнее время все поступления современного оружия, отечественного и иностранного последних моделей, в музейную коллекцию носят крайне случайный характер и не так велики, как того хотелось бы. Здесь мы явно проигрываем питерскому Артиллерийскому музею. Но в чём-то и нам можно позавидовать, к примеру, коллекции оружия конструктора С.Г. Симонова, переданной в дар музею в 1963-1979 годах.

«MP» - И напоследок, кто же всё-таки входит в фонд вооружения и техники ЦМВС?

С.П. - Экскурсии по экспозиции «оружейки» проходят по специальным заявкам организаций, связанных с производством, эксплуатацией оружия и жизнью Вооружённых Сил, учебных заведений МО и МВД, иностранных делегаций. Здесь мне очень помогает Андрей Крапивной, научный сотрудник фонда, часами рассказывающий посетителям долгую захватывающую историю всемирного развития оружия...

«MP» - Огромное спасибо за интервью, Сергей Евгеньевич, и с Днём защитника Отечества вас!

С праздником и вас, наши постоянные читатели! Проведите этот день как можно более интересно и полезно. Сходите в МУЗЕЙ! Двери ЦМВС всегда открыты для вас.



Небольшой фрагмент закрытой экспозиции фонда вооружения.
Дайте волю своей фантазии



Портрет бухгалтера с ружьём

В «Адресно-справочной книге Киева», изданной в 1910 году, можно обнаружить, что мещанин Петр Владимирович Ланге (1861-1934) служил коллежским секретарём в аукционном управлении Министерства финансов. Должность для пятидесятилетнего мужчины ничтожная, но Ланге это нисколько не заботило, потому что на службе он попросту «отбывал номер», а главным делом своей жизни считал не бухучёт, но стрелковое оружие. Сослуживцы по департаменту знали о его тайном увлечении, но им не приходило в голову, насколько серьёзной была оружейная «болезнь» коллежского секретаря, - наряду с С.А. Бутурлиным, А.П. Иващенцовым и С.К. Лейдекером, в начале XX века он считался одним из лучших знатоков оружия в России.

По всей видимости, на службе Пётр Владимирович весь день не терпеливо ёрзal на стуле и не мог дождаться часа, когда можно будет убежать в тир Киевского отдела Императорского общества правильной охоты. Среди охотников и оружия он преображался и ходил гоголем, а поскольку ещё и заведовал тиром, то мог стрелять из всех видов стрелкового и охотничьего оружия с утра до ночи, вернее, всю ночь напролёт, чтобы утром снова надеть ненавистные нарукавники. В конце концов Ланге окончательно забросил бухгалтерские счёты с костяшками, однажды показал

своему столоначальнику большую фигу и с лёгким сердцем отдался любимому делу.

Ещё в 1909 году в Киеве вышла книга П.В. Ланге «Опыт исследования конструкции охотничьих ружей. Дробовики, экспрессы высокого давления, тройники». По содержанию эта книга, как говорится, не «Анна Каренина», но для любителей оружия даже в труднопроизносимом названии слышится некая поэзия, недоступная простым смертным. Кстати, книга была удостоена золотой медали на юбилейной выставке Императорского общества правильной охоты. Отличительной особенностью книги, как и последующих работ по оружеведению, было то, что Ланге каждую цифру в своих (и в чужих тоже) таблицах и расчётах перепроверял стократными опытами и стрельбами, он вообще слышал пунктуальным и добросовестным специалистом и никогда бездумно «не списывал» у своих коллег готовые результаты.

После отставки со службы Ланге становится профессиональным оружеведом и экспертом многочисленных оружейных выставок в России и за рубежом, продолжает исследования и испытания различных видов и систем охотничьего и стрелкового оружия, печатает в охотничьей периодике многочисленные статьи с результатами своей работы и рекомендациями.

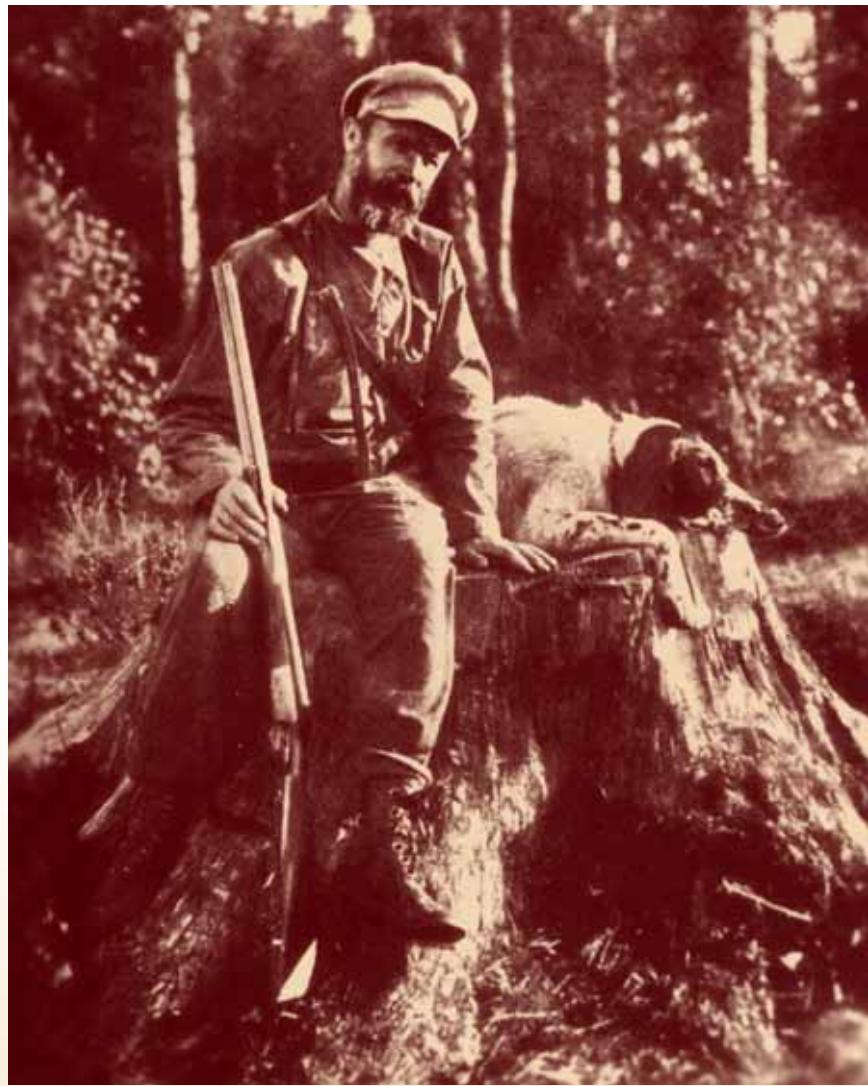
Главной же его привязанностью всю жизнь было комбинированное охотничье оружие, и на закате НЭПа, когда у российских охотников ещё была возможность покупать ружья практически любых мировых фирм, Ланге выпустил книгу «Тройник, его конструкция и применение в условиях русской охоты» (Свердловск, 1928 г., тир. 1000 экз.). Обложку книги «сконструировал», как говорили в те годы, известный художник Л.А. Елтышев. Любопытно, что в русской охотничьей литературе это единственная книга, целиком посвящённая тройникам. Любопытно и то, что её автором был не дипломированный инженер-механик, а бывший бухгалтер.

**Отрывок из книги
П.В. Ланге «Тройник...»**

Происхождение тройника и постепенное его усовершенствование

Комбинированное охотничье оружие тройник - изобретение, исключительно созданное практическим умом немецкого охотника. Пока не было усовершенствовано нарезное оружие с более далёким и метким боем, этот охотник удовлетворялся парой дробовых стволов, из которых при нужде можно было на крупного зверя посыпать более и менее верную пулю на небольшое сравнительно расстояние. Когда тип нарезного ствола и пулевой патрон к нему были доста-

**Оружиеевед Пётр Владимирович
Ланге (1861-1934)**



81

проса об универсальном оружии, должна бы быть особенно заманчивой для нашего охотника. Если этого пока не наблюдается, по крайней мере, в такой степени, в какой это возможно и желательно, то причины здесь следует искать отчасти в недостаточно ещё развитой любви русского охотника к точной пулевой стрельбе, а затем, главным образом, в сравнительно малой осведомлённости его в вопросах о преимуществах и особенностях того или иного рода охотничьего оружия.

Ещё 30-35 лет назад тройник не имел большого числа поклонников и у себя на родине: первоначальные типы его были неуклюжи и тяжелы, не имели надлежащего баланса и очень отягощали охотников своим весом (не менее 8 3/4 - 9 1/2 фунтов). Но немецкая оружейная промышленность не дремала, а практический ум немецкого охотника не переставал упорно разрабатывать детали любимого оружия. Вскоре на помощь пришли и успехи metallurgии, и усовершенствованные новые сорта специальной стали для различных

Обложка книги П.В. Ланге



точно разработаны, явилась и комбинация в соединении его с дробовым стволов, первоначально в виде двойника (бюксфлнты). Но, по французской пословице, - «аппетит всегда является во время еды» - и потому сравнительно скоро вслед за двойником родился и тройник, в виде ружья усовершенствованного типа, из двух верхних дробовых стволов и расположенного внизу нарезного (и гораздо реже - из двух верхних нарезных и нижнего дробового ствола).

Немецкий охотник, большой поклонник всякого нарезного оружия и убеждённый любитель пулевой стрельбы, быстро оценил достоинства и преимущества трёхстволки, нарезной ствол которой предоставлял ему возможность быть всегда господином положения на более далёких дистанциях, недосягаемых для дробового сна-

ряда. Применительно к нашим условиям, казалось бы, что богатейшие бесконечные и безысходные охотничьи угодья наши, - от непрходимых глухих северных лесов и тундр до обширных южных степей и равнин, от лесистого и богатого красотами природы Урала, высот Алтая и Памира до мрачных утёсов горных снежных вершин Кавказа, - представляют собою большое поле для применения здесь тройника: такие угодья, где к услугам охотника попадается самая разнообразная дичь, которую часто возможно добывать не дробовым выстрелом, а только метко пущенной пулей, создают условия, при которых особенно применим тройник с надлежаще подобранным нижним нарезным стволом. В связи с такими природными условиями идея тройника, близко соприкасающаяся с разрешением во-

деталей оружия, при которых явилась возможность уменьшить размеры стволов и колодок и значительно улучшить баланс и понизить общий вес тройника, доведя его, смотря по калибру дробовых стволов, при сравнительно сильном нарезном патроне до 3,2-3,5 кило (7,8 - 8 1/2 фун.), т.е. до норм, вполне приемлемых для всяких ходовых охот. Одновременно курковый тройник постепенно стал отходить на задний план, уступая место бескурковому в самой совершенной его форме.

Сейчас тройники разработаны в Германии до мельчайших подробностей, а изготовление их доведено до высокой степени совершенства, составляя по справедливости гордость немецкой охотничьей индустрии. Вот почему за хорошим тройником нужно обращаться только к немецким мастерам: здесь к услугам охотников имеется богатый выбор тройников в различных системах, с большим запасом вполне разработанных в баллистическом отношении пуле-

вых патронов с разнообразными бездымными порохами; среди последних уже имеются сорта, не окисляющие металла стволов, и к ним выпущены такие же пистоны, что очень важно для сохранения оружия.

Системы и конструкции тройников очень разнообразны; предлагаются на рынке тройники с различными патентованными сложными затворами, претендующими на большую прочность, но в действительности вызывающие сомнение в основательной работе и точной пригонке всех отдельных частей затвора; как системы, так и затворы очень часто страдают излишней сложностью, не рассчитанной на охотников, заброшенных в глухие, отдаленные уголья, где хотя бы временная порча системы может сделать ружьё негодным и поставить охотника в очень затруднительное положение; при этом такие системы часто сопровождаются широковещательной рекламой, среди которой неопытному охотнику очень трудно разо-

Патроны для тройников



браться. В особенности для наших условий, где в медвежьих углах не может быть и речи о надёжном, знающем мастере для разборки и починки сложного бескуркового механизма, весьма важен выбор прочной, надёжной и более простой по конструкции системы тройника, вполне доступной в затруднительный момент для внутреннего осмотра в пределах личных знаний и опыта самого владельца оружия (я разумею тройник бескурковый, как имеющий наибольшие преимущества перед курковым в отношении возможности использования 3 последовательных выстрелов в возможно кратчайший срок).

И

№ 309.

Рис. № 98.

Трехстволка безкурк., № 309,
В. Ф. Гейма въ Зуль (Neum., Suhl).

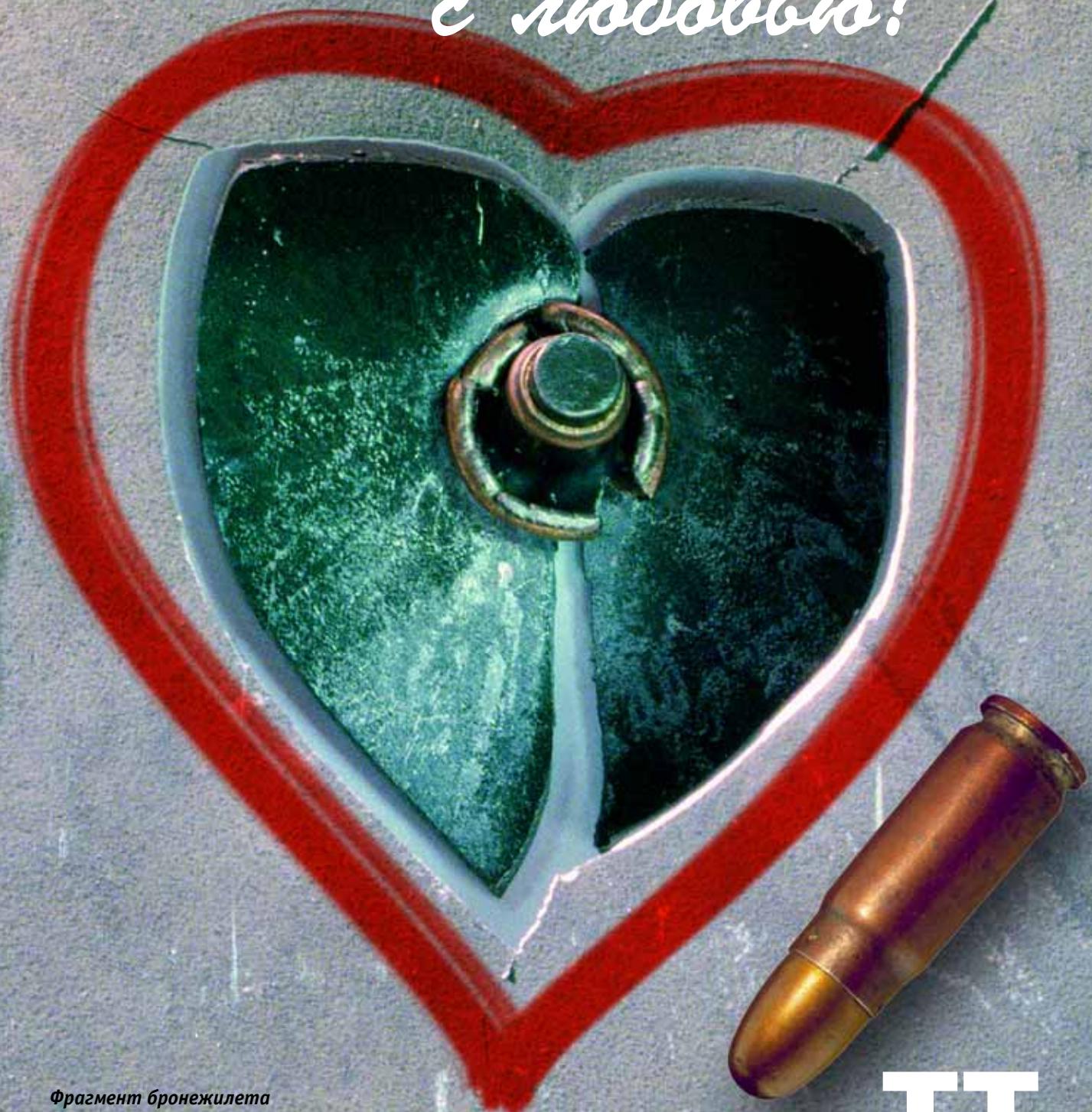
Стволы сталь.

ные дробовые, съ чокомъ въ лбъомъ стволовъ, кап. 9,3 . 82. Нижній стволь нарѣзной подъ патронъ, кап. 9,3 . 82. со сплошной или до конуса никелевой пулей. Замки подкладные, дабы не имѣть промедленія при переводѣ ударника на пульный стволь, имѣются три спуска. Эта новѣйшая патентованная система считается самой удобной и прочной. Сверху коробки имѣются показатели, при взвѣденныхъ ударникахъ выходятъ наружу, и при опущенныхъ уходятъ за подлицо, предохранитель находится у затвора. Затворъ Гринера, съ утолщенной шарообразной планкой. Коробка съ боковыми выступами, очень мелкая англійская гравировка. Всѣ Цѣна 415 руб.

**В 1913 году новая крестьянская изба стоила в среднем
50 рублей, а помещичий дом 1500 рублей**

Из России
с любовью!

83



Фрагмент бронежилета
второго класса защиты,
проломленный пулей патрона
7,62x25 мм из пистолета ТТ

TT



*Год выпуска: 2001-2002
Режиссер-постановщик:
Тигран Кеосаян.
Авторы сценария:
Андрей Максимков,
Максим Красовицкий.
В главных ролях:
Фёдор Бондарчук
(Пасечник),
Алексей Мохов (Леший),
Сергей Векслер (Гюрза).
Жанр: боевик.*

Кирилл
Тесемников

Сериал «Мужская работа» убедительно продемонстрировал, что мы тоже умеем снимать многосерийные фильмы про крутых парней из спецназа. У заокеанских фильмов бюджет, конечно, побольше, зато «Мужская работа» - про наших. И вообще,



Beretta
92 FS Stock



Аль-Саид инструктирует террористов

судя по всему, это только начало, и начало очень даже неплохое.

Для тех, кто по каким-либо причинам не смог посмотреть этот двенадцатичасовой сериал, приведём его краткое содержание. Троє закадычных друзей, крутых спецназовцев (прошли Афганистан, Африку и Чечню) оказались по разные стороны баррикады. Точнее, двое из них

даётся пословица «дружба дружбой, а служба службой». Провокацию в Чечне удаётся сорвать, но террористы не унимаются и разрабатывают план захвата атомной электростанции под Петербургом. Денег у него-дяев много, так как они поставляют наркотики из Афганистана в Европу, в том числе через Таджикистан. Гюрза, естественно, принимает са-

мое активное участие в подготовке захвата, а Пасечник и Леший всё время ему мешают. В фильме есть несколько параллельных линий о



Walther
P88 Compact



Российские пограничники уничтожают груз наркотиков

(Леший и Пасечник) остались верны присяге, а третий (Гюрза) подался на вольные хлеба к международным террористам. Те же вынашивают грандиозный план создания Великого Халифата, в том числе за счёт российской территории. Долго ли, коротко ли, но главные герои снова попадают в Чечню, где и подтверж-

борьбе с наркодельцами, о продажных госчиновниках и о непростых взаимоотношениях журналистов. Но это дополнение к основной канве, главная линия сериала – противостояние бывших друзей.

Естественно, в таком фильме мелькает много разнообразного оружия. Правда, дело происходит по большей части на территории Рос-



Токарев TT-33



Бандит «Факт» на службе международных террористов

Калашников навсегда!



7,62x39. Это весьма интересное и достаточно редкое оружие в своё время продавалось в африканские страны для обретения тамошними племенами национального самосознания и независимости. С той же целью, но уже капранны в лице США поставляли на Чёрный континент штурмовую винтовку AR-10 калибра

ции, поэтому и оружие, в основном, знакомое, экзотика встречается редко. Чаще всего на экране появляются автоматы Калашникова, это понятно и без пояснений. Если занудствовать, то можно упрекнуть создателей фильма в необъяснимом, с оруживедческой точки зрения, появлении одной из последних моделей автомата – АК-74М - сначала в Африке (по сюжету 1992 год), затем в Афганистане (1988 год). Напомним, что

с нехорошим выражением лица извёлк «Вальтер» P88 – ещё более редкий на просторах России, чем «Беретта». Зато террористическая группа захвата АЭС была вооружена вполне реальными ТТ, их выпускали в больших количествах и у нас, и у наших соседей. И в хронике преступлений на территории РФ пистолет Токарева активно конкурирует с пистолетом Макарова. Гюрза, кстати, по ходу действия продемонстрировал в тренировочном лагере, как нужно стрелять с двух рук из тех самых ТТ. Результаты стрельбы очень впечатляют.

Самое интересное, на наш взгляд, оружие было продемонстрировано в эпизодах про африканские похождения трёх друзей. Пасечник воевал с чешским автоматом Vz58P под наш промежуточный патрон



Троє друзей

этот модель пошла в серию только в начале 90-х.

Пистолеты Макарова в картине эпизодически присутствуют, но у них есть один существенный недостаток – «нефотогеничность». А потому крутым парням Пасечнику и Лешему в фильме выдали более «грозные» и эффектные «Беретты» M92. Как этот пистолет попал к российским спецназовцам – непонятно. С другой стороны, на то оно и кино, чтобы сказку сделать былью. То же самое можно сказать про пистолет одного из самых главных «плохих» – Али. Когда его припёрли, он



Внутренние враги

ра 7,62 мм (например, в Судан). Она тоже была в фильме на радость любителям оружия, следящим не столько за игрой актёров, сколько за тем, из чего и как они стреляют. Помимо этих образцов был ещё один раритет – чешский пистолет-пулемёт Модель 26 под «тэтэшный» патрон 7,62x25. Отметим, что Пасечник назвал его «Узи» и был не прав, хотя некоторые оруживеды не без основы



«Пасечник» (Фёдор Бондарчук)

Оружие, использованное в
фильме

Образец	Патрон
Пистолет Токарева (П)	(7,62x25)
Пистолет Макарова (ПМ)	(9x18)
Пистолет «Вальтер» P88	(9x19 Пар.)
Пистолет «Беретта» M92F	(9x19 Пар.)
Пистолет-пулемёт Модель 26	(7,62x25)
Автомат АКМ	(7,62x39)
Автомат Vz58P	(7,62x39)
Автомат АК-74М	(5,45x39)
Штурмовая винтовка AR-10	(7,62x51)
Снайперская винтовка СВД	(7,62x54R)

87



ваний считают Модель 26 прототипом знаменитого израильского пистолета-пулемёта.

Раз уж речь зашла об актёрах, то немного покритикуем внешний облик главных героев. Лица их, безусловно, мужественны, но лучше бы они похудели килограммов на пять-семь. В одном из эпизодов генерал шутливо упрекнул Пасечника в том, что тот разъелся на домашних харчах. И совершенно напрасно. На фоне Гюрзы и особенно Лешего майор Ребров выглядит просто отменно. Взять хотя бы эпизод, когда он лихо перемахнул ограду сквера. В большинстве же своём спецназовцы, особенно некоторые «на ходу», выглядят слегка потёртыми, как будто по ним прошлись наждаком. Специфика

профессии, так сказать, с ночными бдениями, марш-бросками и нерегулярным питанием. Ну а Гюрза с Лешим оставляют впечатление сытого довольства, вызванного размеренным образом жизни и обильными трапезами.

То, что спецназ в фильме идёт в атаку в полный рост, критиковать неразумно. У кино свои законы, и зрелищность - один из них. Перемещения солдата на поле боя напоминают беготню ребёнка, недавно научившегося ходить. Достаточно посмотреть кинохронику. Побежит, упадёт, вскочит, пробежит ещё несколько метров и снова падает. В бою на первом месте стоит эффективность, в кино – эффектность. Отсюда и разница в подаче материала.

Будем надеяться, что у сериала, как и положено, будет продолжение. И мы снова встретимся с Пасечником, Лешим и Гюрзой. Последний, кстати, оказался глубоко законспирированным российским разведчиком в стане тех самых международных террористов. Чем он занимался у моджахедов, впрочем, не совсем ясно, так как Пасечник и Леший всю дорогу распутывали именно его хитроумные и очень злодейские комбинации. Но это не важно, главное друзья снова вместе и их, наверняка, ждут великие дела.

ЮР

бандит «Факт» на
службе международных
террористов

ОХОТА И РЫБОЛОВСТВО НА РУСИ

XIII Международная
выставка

Москва
ВВЦ
нав. № 69

13-17 февраля
2003 год

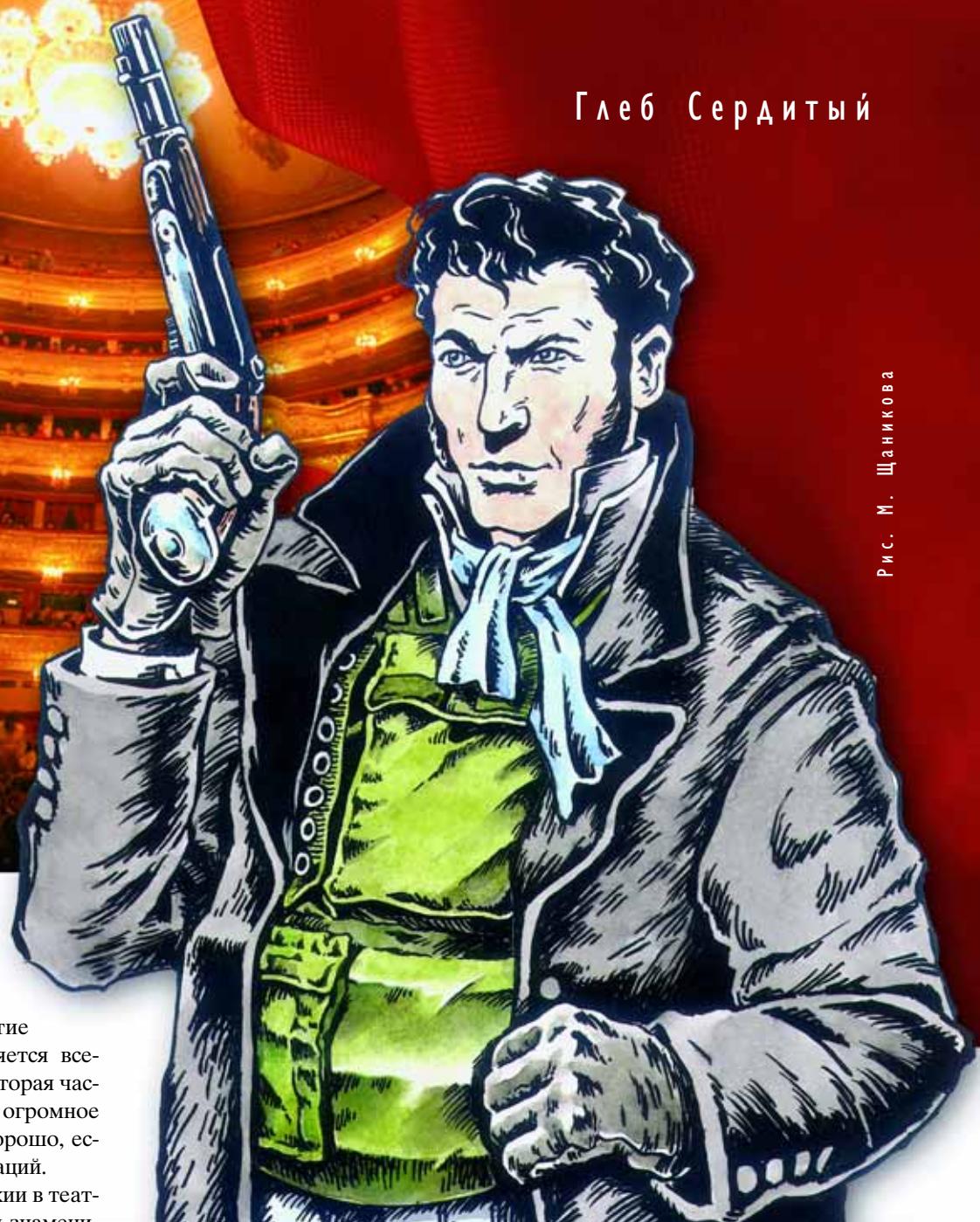
Тел./факс: (095) 258-8766

РВК
ЭКСПОДИЗАЙН

Глеб Сердитый

Рис. М. Щаникова

Ружьё в третьем акте...



Театр не в пример ус-
ловнее кинематографа,
и стрельба холостыми
патронами из реального
пистолета здесь событие
редкое. Обычно применяется все-
возможная бутафория, которая час-
то подводит, порождая огромное
количество забавных и хорошо, ес-
ли только забавных, ситуаций.

Когда говорят об оружии в театре, то сразу вспоминается знаменитое чеховское ружьё, которое неизменно должно выстрелить в третьем акте, ежели нарисовалось на стене в первом. Но ведь Антон Павлович говорил не о каком-то реальном ружье, а о том, что в спектакле не должно быть ничего случайного. Каждая деталь обязана работать. Оружие для театра - именно деталь. Иногда важная, иногда не очень.

Самый знаменитый случай применения личного стрелкового оружия в театре - сцена дуэли в опере «Евгений Онегин». И не случайно именно эта сцена обросла невероятным количеством анекдотов и баек, связанных с выстрелом Онегина и

смертью Ленского. Есть среди этих историй достоверные и не очень, а то и просто анекдоты, не имеющие реальной подоплеки.

Сцена дуэли - сложная и по драматургии, и в постановочном плане. Нет ничего труднее для условного пространства сцены, чем изображение открытого пространства, пейзажа, пленэра. По традиции в сцене дуэли идёт снег. Он создаёт нужную атмосферу и скрывает рисованный задник, придавая ему необходимую глубину. Режиссёр и художник уделяют этому много внимания. А сам выстрел - это просто выстрел. В театре имени Станиславского и Неми-

ровича-Данченко звук выстрела вообще изображался ударом доски по полу, производимым работником сцены.

Вот с этой-то доской и произошёл один из самых удивительных случаев. Идёт спектакль. Подходит время «стрелять». Ленский поёт: «Куда, куда...». Работник сцены принимает исходную позицию. Он наступает ногой на один конец доски из пятислойной фанеры и оттягивает от пола другой, дабы произвести гулкий удар и немедленно погасить дребезжание фанеры, чтобы выстрел прозвучал именно как выстрел, а не как удаляющаяся авто-

матная очередь. И в этой неудобной позе он замирает, дожидаясь нужного момента, всё внимание сконцентрировав на сцене.

Но в этот знаменательный день у пожарного из театра было какое-то торжество. И в связи с этим он решил отметить событие прямо на службе. Открыл бутылочку, наполнил два стакана и подходит к работнику сцены, замершему с доской. При этом пожарный снял тяжёлые ботинки, чтобы не бухать подкованными подошвами, и подошёл в носках.

- Давай, - говорит он, - выпьем за дочуру.

- Погоди, - говорит работник сцены, не отрывая глаз от действия, - сейчас застрелю Ленского, и выпьем.

- Давай, - настаивает пожарник, приближаясь вплотную, и протягивает стакан.

В этот самый момент, Онегин стреляет из бутафорского пистолета. Работник сцены отпускает доску, и та со всего маху бьёт по пальцам ног пожарного. Вместо выстрела в наступившей тишине (тут у оркестра пауза в несколько тактов) из-за сцены раздается жуткое рычание, переходящее в вой, и, без паузы, - в букет ненормативной лексики: «У-у-у... Йё... !!!» И Ленский падает, сражённый «выстрелом». Никто не растерялся, и спектакль пошёл своим чередом.

Это единственный достоверный случай дуэли в «Онегине», известный мне. Однако, как уже упоминалось, существует масса анекдотов. В самом экзотическом Онегин бросает в Ленского... сапог. Был случай, когда на несчастного Ленского уронили ворох бутафорского снега. Впрочем, это не имеет отношения к оружию.

В другом спектакле, уж и не упомню в каком, белый офицер наставил на красного комиссара маузер и всё ждал бутафорского выстрела. Не дождался. Чтобы скратить затянувшуюся паузу, он подул в ствол оружия, и в этот момент за сценой бухнуло. Очень нехорошо получилось. И таких случаев множество.

Чаще в театре используется холодное оружие. Фехтование куда театральнее, чем самый кровожадный расстрел. Однако и здесь бывают курьёзы. Во-первых, не все актёры хорошо осваивают сценическое фехтование, во-вторых, режиссёр, часто забывая, что реальное и сценическое фехтование - вещи разные, исходит из предпосылки, что каждый актёр фехтует если не как д'Артаньян, то уж минимум как Портос. Кроме того, театр - искусство живое. Потому опрометчиво ждать, что единожды отрепетированная сцена потасовки будет сохранять неизменный вид из спектакля в спектакль. Шпаги и кинжалы вываливаются из рук, нож оказывается не в той руке, трюковые приспособления изнашиваются, и не срабатывают. Это в кино после команды «снято» трюк остаётся законсервированным на плёнке и его успех зависит только от мастерства монтажёра. Спектакль же всегда чреват неожиданностями.

В одном провинциальном театре с большим успехом шёл спектакль «Одиссея капитана Блада». Успех спектакля объяснялся не изысканной драматургией инсценировки романа Сабатини, а тем, что был перенасыщен сценами поединков и сражений. Драки поставили остроумно и со знанием дела. А гвоздём программы был поединок благородного пирата Блада и негодяя Левасёра.

В начале этого поединка Левасёр метал в Блада стилет и промахивался. Трюк был поставлен просто и надёжно. В тот момент, когда актёр, игравший Левасёра, размахивался для броска, его рука на мгновение скрывалась за кулисой, и работник сцены забирал стилет. Актёр делал мах свободной рукой, а в противоположном конце сцены другой работник подставлял к декорации другой, точно такой же стилет так, словно тот воткнулся в брус в каких-то сантиметрах от лица актёра, играющего Блада.

Этот блестательный трюк не мог долго повторяться с той безупречностью, на которую уповал режиссёр. В какой-то момент слуга просцениума не успел забрать у Ле-

васёра стилет. Актёр же не смог сориентироваться и сделал отработанное движение броска так, словно его рука была пуста. Стилет под взглядами затаившей дыхание публики летит через сцену и втыкается в то самое место, где он и должен был якобы воткнуться. Но второй работник не сплоховал, и вот в брусе торчат два стилета.

Трагикомическая судьба постигла такое нововведение, как шпага, складывающаяся наподобие телескопической антенны. На пятом спектакле шпага «не захотела» складываться, и закалываемый актёр получил небольшую травму.

На одиннадцатом спектакле шпага угодила в пряжку на перевязи, и её кончик защемился. Актёр колет - шпага складывается, актёр выдёргивает клинок - и шпага раскладывается, но не хочет отцепиться от пряжки. Актёр ничего не понимает и снова колет, чтобы высвободить клинок, - шпага снова складывается, да так, что лезвие (будь всё взаимно) уже должно появиться из спины поверженного. Актёр снова выдёргивает клинок - и шпага снова раскладывается, но не хочет отцепиться от пряжки. И так несколько раз. Из зала выглядело это безобразие так, словно герой решил не просто заколоть, но и распилить противника, столько возвратно-поступательных движений он сделал. Какая-то неприличная расчленёнка получилась.

На пятнадцатом спектакле шпага сложилась и «не захотела» раскладываться. Получилось, что обломок клинка вроде бы застрял в теле жертвы. Публика ахнула!

В конце концов измученная шпага при парировании удара не выдержала поперечной нагрузки и разлетелась на четыре части, предательски выстрелив из рукояти возвратной пружиной. Пришлося актёрам вспомнить навыки сценического фехтования и в дальнейшем по старинке колоть друг друга под мышку.

Из этих красноречивых, но не единичных случаев можно сделать только один вывод: ружьё, висящее на стене в первом акте, в третьем непременно выстрелит! 

НА ОХОТУ!



Фото:
М. Поляничко

Штабесъ Каштану
Архипову ЭП
отъ друзей и
сострадавших

1865

Штабс-капитан Архипов был непреклонный русский офицер. В строю спокоен и строг. В бою беспощаден и умел. Вне строя - добрый малый, отличный товарищ, весельчак и балагур. Одно плохо: не любила его капризная дама Фортуна, отворачиваясь, когда раздавали Чины и Награды, в сторонку, да ещё губки надувала. Будто был капитан Архипов не заслуженный боевой пехотный офицер, а так, не поймёшь что - ровное пустое место. Обидно. Но на то и жизнь солдатская, чтоб терпеть боль и обиды. Двадцать пять лет с честью прослужил Архипов. Ни тени сомнения не было на лице капитана, когда подавал он Прошение об отставке, и вскоре оно Высочайше было удовлетворено.

Полковые офицеры устроили складчину, прощальный ужин с шампанским, и подарили штабс-капитану на добрую память замечательный, литой обуховской стали, большой охотничий кинжал, благородное оружие златоустовских кузнецов. Архипов смахнул скупую слезу и отбыл на родину, в затерянное среди глухих лесов и болот именьице, где ждала его старая матушка и трое бывших крепостных дворовых людей.

По приезде застал он горе. Умерла его престарелая мать. Не дождалась. Горько. Осиrotел дом. Вещи стояли как неприкаянные - ушла от них добрая хозяйка, нет больше тепла хозяйствских рук. Похоронил Архипов мать и стал жить, как мог. Через месяц скрутила его обычная болезнь всех отставных офицеров - жесточайшая хандра. Унылые северные пейзажи, бесконечный шорох леса и плач ветра не способствовали скорому выздоровлению. Архипов пробовал заняться хозяйством, но так ничего и не понял из тёмных и хитрых мужицких расчётов. Пробовал писать военные мемуары, но перо остановилось на пятой странице - выходило скучно и обыденно. Разве три выезжал в гости к соседям, но везде заставал либо древних, как пергамент, бабушек с бесцветными приживалками и простуженными болонками, либо заколоченные чёрными досками окна и двери. Всё радостное, молодое и весёлое укатило на зиму в столицы. Поздняя осень в наших краях - страшное испытание для одинокого человека. Темнеет рано, синие тени весь короткий день стоят по углам. Тускло светят свечи, хрипло отбивают четверти настенные часы, бесконечная тишина, сырой туман висит за окном. И только живой огонь в печи напоминает о том, что где-то есть в мире праздник.



ОХОТА. ПУТЕШЕСТВИЯ. VIP
ЮЖНАЯ АФРИКА

Компания "КОНКОРД ТРЕВЕЛ"

Москва, ул. Клишашкина, 5

Тел. 254-6580

E-mail: info@concordtravel.ru
www.concordtravel.ru

Капитан Архипов перестал различать дни недели, лежал в дырявом халате на диване, читал старые журналы, курил горькую трубку и, морщась, пил сладкую брусничную настойку. Когда штоф пустел, Архипов молча стрелял из пистолета в дверь, и ему приносили ещё. У капитана втянулись щёки, заострился нос, и повисли, как пакля, усы. Так шло неумолимое время, пока не наступила зима. Капитан Архипов нехотя выглянул в окошко. Отбелил душу снег. Зима в деревне - праздник: к Рождеству человек обычно ждёт чуда, и оно случилось. К капитану Архипову нежданно-негаданно приехали охотники.

Сразу видать - бравые ребята! Чуть дубовые ворота не снесли, когда вкатились с шумом, гамом, на заиндевелых лошадках, в окружении лохматых зверовых собак, каждая ростом с телёнка, с длинными ружьями и рогатинами. Все как на подбор - краснощёкие, быстроглазые, весёлые и азартные усатые богатыри. Ворвались в сумрачный дом, как в тёмную барсулью нору, и всё засверкало. Как полковая мортира, засиял рыжий самовар, от дружного хохота закачалась прадедовская пыльная люстра. Торжественно внесли дорожный охотничий поставец, отворили и вынули на свет золотое дерево с хрустальными рюмками на ветвях и дивно расписанные штофы с разными коньяками, ромами, хересами и мадерами...

Капитан Архипов облачился в парадный мундир, прицепил шпагу и, лихо закрутив смоляные усы, принялся командовать и угождать гостей скромной деревенской закуской - рыжиками в сметане, гусем в кислой капусте, поросёнком с гречневой кашей, заливным из прудовых карасей, ватрушкой с творогом, мочёными антоновскими яблоками, солёными огурцами и, конечно, матушкиной брусничной наливкой. Выпили за Государя Императора, за доблестную Русскую армию, за удачную охоту. Через час радостный, свежий и бодрый Архипов был уже на «ты» со всеми охотниками. На следующий день его пригласили на Охоту.

В старину охотились не как сейчас. На два-три дня никто не ездил. Уходили «в поле» надолго, если не на всю зиму. Охотились не спеша, с умом, с чувством, с толком. Дело знали до тонкостей, «на авось» надеялись крепко, но и сами не плошали. Капитан Архипов был «молодой», начинающий, неопытный охотник. Где ему научиться разным охотничим хитростям, когда всю жизнь провёл в строю, под резкий бой барабана, среди блеска штыков и сабель? Неприятель - не дичь лесная - он всегда на виду! Архипов отлично знал армейские команды, но охотничий язык был для него непонятен. Что, например, такое «отрыщь» или «подуздоватая выжловка»? А как понимать «прибылой» или «переярок»? Чтобы не мешать опытным, матёрым охотникам, капитан Архипов скромно молчал, но внутри у него всё пело - на конец-то он опять был в деле! Среди настоящих друзей и соратников! А впереди его ждала нескончаемая, как жизнь, весёлая русская охота...

АУКЦИОН

Фото М. Поляничко

92



Журнал «Мастер Ружье» имеет честь предложить вниманию господ коллекционеров и любителей редкостей два великолепных офицерских кортика несуществующей Монархии. Данное парадное оружие в начале XX века принадлежало офицерам военно-воздушных сил Венгрии. В те далёкие времена военный лётчик был национальным героем и примером воинской доблести и бесстрашения. Именно поэтому

личное оружие этих весьма немногочисленных офицеров было особо тщательно выполнено и в отличие от многих других образцов строевого армейского вооружения имело свои индивидуальные черты. Кортики изготовлены в Будапеште и имеют соответствующие клейма и золочёный герб древнего Венгерского Королевства. Клинки стальные, обоюдоострые. Навершия рукояти в виде головы орла. Кресто-

вина эфеса литая с рельефным изображением орла с расплющеными крыльями. На одном из клинов наведён рисунок, имитирующий дамасскую сталь. Эфес и ножны изготовлены из литого серебра. Набор второго кортика состоит из позолоченной бронзы с медными вставками. Эти кортики были частью парадной лётной формы и носились в исключительно торжественных случаях.





ДАВАЙТЕ

Дмитрий Дурашов

94

МЕЧТАТЬ!

Фрагмент шпаги
XVI века

Собирание коллекции - ещё один верный способ бегства из грубого материального мира в другую действительность. Что греха таить? Все мы, люди техногенного века, кто больше, кто меньше, нуждаемся в этом. Проводниками в мир прошлого служат вещи. Чем их больше, тем лучше. Они верные друзья, каждый предмет вашей коллекции может рассказать вам потрясающую историю и даже заставить по-другому взглянуть на себя и своих близких.



Я знал одного коллекционера, у которого, если называть вещи своими именами, была ну уж очень страшная подруга: kostлявая, бледная, с вечной каплей под носом - замухрышка. Он совсем было её разлюбил, но вдруг взял да и облачил в роскошную персидскую кольчугу, шлем с фазаными перьями, в ручки дал золочёный щит и криевой турецкий клыч. Подружка засияла такой редкой красотой, что приятель прямо в доспехах помчался в ЗАГС...

Почти недостижимой мечтой любого собирателя старинного оружия являются предметы Эпохи Возрождения. Тёмные, до краёв наполненные средневековым мистицизмом души европейцев вдруг встрепенулись, очнулись от сна и взглянули на мир по-новому. Мир земной оказался прекрасным. Люди захотели сделать его ещё лучше. Никогда и нигде раньше не рождалось столько Гениев. Они были нужны миру, и они появились. Причём не только в искусстве, но и во всех сферах человеческой деятельности - науке, политике, философии. Звериный обычай толпы, стаи, коллективизма отступил в тень - миром стал править Индивидуализм. Каждый стремился перещеголять друг друга - Гении писали книги и картины, монархи расширяли границы, дворяне совершали подвиги, купцы и банкиры придумывали всё более совершенные финансовые системы. Все были при деле, и даже самый последний хуторянин пытался превзойти соседа, откормив такую свинью, чтоб в ворота не пролезала.

Оружие того времени, и холодное и огнестрельное, носит ярко выраженные индивидуальные черты. Рыцарский меч постепенно утрачивает своё ведущее военное значение и переходит в разряд символов Власти. (Исключение, пожалуй, составляют как раз изобретённые к этому времени мечи наёмников-

ландскнехтов, длинный двуручный и короткий - «рукопашник» (катцбалльгер).

Самым заметным явлением Эпохи Возрождения, бесспорно, является повсеместное распространение колющего оружия - прежде всего - шпаги и кинжала, а в огнестрельном оружии - изобретение колесцового воспламенительного замка и пистолета.

Шпага постоянно совершенствовалась. Уже на рубеже XV-XVI веков на крестовине эфеса появляются сначала простые, а потом всё более сложные дуги, которые получили название «гарда». Это усовершенствование было необходимо для лучшей защиты руки и выполнения особо виртуозных фехтовальных приёмов. Что погдешь - индивидуализм нуждался в защите! По всей Европе как грибы росли школы фехтования и множились ряды оружейников. У шпаги появился близкий родственник - кинжал для левой руки - дага.

О чём долгими зимними ночами мечтаёт коллекционер? Конечно, об ажурной, немыслимо изящной, прекрасной и таинственной Даге... О, Дага, как тебя купить? Где достать? Вопрос, конечно, интересный - у нас, в свободной России, так просто настоящую Дагу не купишь... А у них, на Западе, можно, но... Когда же мы наконец прорубим в Европу, нет, не окно, не дверь, не трубу, а широкую, удобную дорогу, по которой и привезут нам быстро заказанную по каталогу «Сотби» или «Кристи» возлюбленную Дагу?!

С пистолетами как всегда сложнее. Во-первых, МВД их не одобряет. Во-вторых, они доро-

Итальянские
даги. XVI век





*Мечи ландскнехтов -
двуручный (в центре)
и два катцбалгера*



*XVI век - время рождения пистолета
с колесцовым воспламенительным
механизмом*

же. В-третьих, мало их, особенно XVI века, они сейчас даже на аукционах редко встречаются. Мечтать о пистолетах можно, но... как говорится, все сливки давно уже сняты. Нам остаются лишь музеи и каталоги. Нельзя потрогать руками? Но зато можно досыта наглядеться, при общем нашем с вами беспистолетье и это неплохо.

Изобретённый гениальным Леонардо да Винчи и славными нюрнбергскими оружейниками колесцовый воспламенительный замок являлся венцом Эпохи Ренессанса. Был разом совершён гигантский

прыжок - от примитивного фитильного замка к сложнейшему, почти безотказному механизму, который сделал переворот в оружейной технике и тактике войны. Впервые за всю историю существования огнестрельного оружия стало возможным применять его в любую погоду и в кавалерии. Представьте себе Малюту Скуратова на коне и с колесцовым пистолетом в руке? Он целится, плавно нажимает на спусковой крючок и... Пятьсот лет назад человек совершал те же действия, что и мы с вами. Правда, он делал это не в тире, но есть повод задуматься. Рождение пистолета произошло именно в это время. Пистолет XVI века не был игрушкой. Это было внушительное орудие с массивным стволом и почти треугольной формой рукояти, оканчивающейся шаром или яйцом из слоновой кости. Пистолет был обильно украшен перламутром и резьбой на накладках и замковой планке. Это было очень надёжное, самодостаточное и впечатляющее почтение к владельцу оружие. Даже в разряженном состоянии оно было способно одним ударом шарообразной рукояти уложить на пол любого противника. У этих пистолетов и тогда и сейчас существовал всего один простительный недостаток - они всегда были слишком дороги.



Салон «Оружие» на ВВЦ



Browning



Beretta



Benelli

Москва, ВВЦ (около Совхозного входа)
тел.: 181•9863, факс: 785•1590
www.gunshop.ru
gunshop@tlms.ru



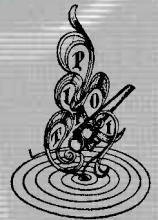
The art of perfection

Only the art of perfection bears the test of time.

Fattelli Piotti produce genuine masterpieces of craftsmanship.

*Hunting and shooting guns,
unequalled for quality, detail and
perfection.*

We also repair prestige arms.



Piotti F.Ili snc

Via Cinelli 10/12 - 25063 GARDONE V.T. (BS) - ITALY

Tel: 0039 030 8912578 - Fax 0039 030 8916532

www.piotti.com

info@piotti.com