

МАСТЕР РУЖЬЕ

66 СЕНТЯБРЬ 2002



Изысканный француз - «Дарн»

Как немцы «СТЭН» украли

Аргентинское асадо

Гениальный мясник

Британские клейма



Джентльменский набор из

СТАМБУЛА



9 770201 809665

АРСЕНАЛ

О РУЖЕЙНЫЙ

САЛОН

ВСЁ ДЛЯ КОРОЛЕВСКОЙ ОХОТЫ

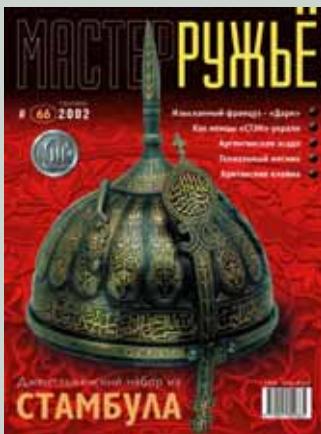
Москва, ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

www.sniper.ru



О РУЖЬЕ

**Учредитель**Закрытое акционерное общество
«Финмедиа»**Издатель****Игорь САМОХИН****Главный редактор****Хабиб Абдулаев****Зам. главного редактора**
Дмитрий Дурасов**Ответственный секретарь**
Милана Бѣдина**Отдел оружия**

Сергей Итародубцев

Отдел охоты

Юрий Баслов

Отдел информации
Кирилл КЕИЕВАГ**Редактор**

Михаил КХНЕАТВ

Бильд-редактор

Павел ИКГНЖКГ

Корректор

Елена Абякова

Арт-директор и дизайнер
член Союза дизайнеров России, к.т.н.

Станислав Забиякин

E-mail: flyleaf@pol.ru

Стилист

Мария Жыбыльченко

Консультант

Александр Борцов

Корреспондент в Париже
вижит Гьер-Гийом д'Арбес де Кун**Корреспондент в Хельсинки**
Наталья ЕРШОВА**Корреспондент в Смоленске**
Александр ПОВАРЕНКОВ**Рекламная служба**

Юратा Гаска

Tel.: (095) 205 3865, 205 3602, 205 3603

Служба технического обеспечения
Никита Аонстантинова**Распространение и подписка**
Иннокентий ЕжЕпЕВАГ

Tel.: (095) 502 9098

Фото на первой странице обложки
Михаила Паланичко**Адрес редакции:**
123557, Москва, Б. Тишинский пер., д. 38**Телефон редакции:**

(095) 205 3371

Установочный тираж: 50 000 экз.**Цена свободная**Журнал издается с 1996 г.
Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован
в Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телевидения и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-9265Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, опубликованной в рекламных объявлениях

© ЗАО «Финмедиа»

Отпечатано в Литве
UAB «SPAUDOS KONTŪRALI»**СОДЕРЖАНИЕ**

3 Обратная связь Письма читателей и ответ Ж. Фонтенено	58 Клинок Клинок острый В. Миловидов
6 Оружейный мир Dartme	62 Их нравы «Дембельская» М-16 П. Столяров
10 Крупным планом Буллап-помповик	66 Ваше мнение Гениальный мясник Д. Дурасов
14 Русское «Козми» И. Строгов	68 Сверх дальняя стрельба - это реально В. В.
16 Винтовка .44 калибра для скаутов М. Блюм И. Строгов	72 Вечная красота Добрый баталист В. Панкратов
22 Охота Аргентинское асадо М. Самохин	76 Энциклопедия «МР» Найди свою пушку М. Трушечкин
26 На рябчика В. Жеглов	80 Книжник Булгаков Тайные егерские штуки
28 За голубями М. Панин	83 Интернет-мастер
32 Пропавшая лодка С. Лосев	86 Снайпер «Майлс» и другие А. Кротов
36 История Как немцы «СТЭН» украли А. Коромыслов	90 Путешествие твоей жизни Джентльменский набор из Стамбула М. Горелик
44 Полигон Борцова Всего два миллиметра Е. Копейко	96 Страница Дмитрия Дурасова Стрельба «на интерес»
48 Твоё ружьё Британские клейма Е. Копейко	
54 Молодому охотнику Стрельба из дробовика М. Панин	

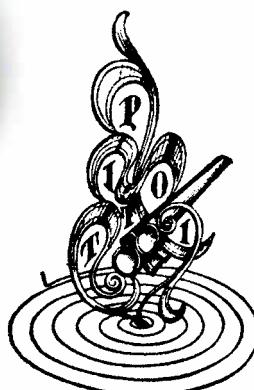
ОРУЖЕЙНЫЙ МАГАЗИН

КОЛЬЧУГА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ



РУЖЬЯ ОТ



P. Piotti
ITALIAN FINE GUN MAKER



ЗАО ЦСЗ фирма «Кольчуга»
Москва, Центр, ул. Варварка, д.3
Тел.: (095) 298•3972, факс: (095) 298•5800
Адрес в Интернете: www.kolchuga.ru. E-mail: mail@kolchuga.ru
Без выходных и перерывов с 10.00 до 20.00.
Воскресенье с 10.00 до 17.00

Россия, 123557
Москва, Б. Тишинский пер.,
д. 38
Редакция журнала «МастерРужьё»

Нам пишут...



К ЧИТАТЕЛЯМ

Редакция получает много писем, в которых авторы просят рассказать об имеющихся у них ружьях, истории фирм, биографиях мастеров, расшифровке клейм и т.п.
К сожалению, некоторые из читателей не указывают своих «реквизитов» (почтового адреса, e-mail, телефона, абонентского ящика), поэтому мы не имеем возможности связаться с ними для уточнения деталей. Очень часто ответ на информативное письмо не может быть опубликован лишь по причине отсутствия фотографий.

Поэтому убедительно просим присылать вместе со своими вопросами и контактными данными, качественные цветные снимки ружей со всеми клеймами, надписями и особенностями конструкции, присущими данной модели.

Для публикации ответов на свои письма в журнале просим наших читателей А. Кана из г. Поронайска (Сахалинская обл.), Леонида Иванова из Калининграда, Виктора Матвеева из Златоуста и Андрея Когута из Санкт-Петербурга прислать в редакцию качественные фото своих ружей.

Добрый день, дорогой «Мастер»!

Надеюсь на вашу помощь, потому как три года я ваши постоянный подписчик, стало быть - заслужил. Имею полный комплект журнала с первого номера. Мои товарищи, как и я, - фанаты оружия, поэтому каждый свежий номер для нас - праздник. А вопрос мой вот какой. В нескольких номерах подряд вы печатали схемы ружей отечественного производства. Это очень интересно для владельцев. Интересно и мне, хотя ружьё у меня иностранное.

В самом начале 1980-х годов я купил в комиссионке бокфлинт ANT. ZOLI GARDONE V.T. (BS) модель Delfino, как говорится, ещё «в масле». Ружьё отличное. Но его конструкция не такая, как у наших вертикалок. Хочу разобрать коробку, посмотреть «начинку», но боюсь испортить ружьё. Прошу вас выслать (если можно, конечно) схему ружья или хотя бы объяснить его устройство. Вот уж поистине - «не было бы печали...» Помогите!

А. Арифуллин, Уфа

Познакомиться с «начинкой» коробки, на самом деле, не сложно. Ружьё модели «Дельфино» разбирается просто. Но первым делом нужно правильно заправить жало всех отвёрток, которыми предстоит работать (см. рис. 1). К каждому типу винтов желательно подобрать «свою» отвёртку. Если водятся деньги, то лучше купить набор специального оружейного инструмента.

Начинать следует с винтов замочных досок. Доски у бокфлинта «Дельфино» так называемые ложные: ударно-спусковой механизм системы «Блиц» расположен внутри коробки, на нижней личине.

Затем нужно снять затыльник приклада, предварительно вывернув два шурупа другой отвёрткой. Наконец, при помощи третьей, более мощной отвёртки, отвинтить стяжной болт, извлечь его из приклада и лёгким покачиванием вверх-вниз, отделить коробку от головки ложи. Эту операцию необходимо производить крайне осторожно: древесина головки со временем становится хрупкой. На этом, собственно говоря, процесс неполной разборки следует завершить. Без специальной подготовки дальнейшую разборку механизмов коробки производить не рекомендуется. Да и стоит ли?

Двуствольное ружьё только на первый взгляд кажется простым по конструкции. На самом деле современная вертикалка содержит 100-130 деталей различной конфигурации. Устройство бокфлинта «Дельфино» хорошо видно на взрыв-схеме (рис. 2). Поясню отдельные моменты.

Конструктивно итальянская двустволка действительно несколько отличается от наших ижевок, бокфлинтов типа «Меркель» или «Браунинг». И в первую очередь - системой подвески стволов. Ружьё не имеет традиционных подствольных крюков и шарнирного болта. Их роль выполняет цапфенная подвеска стволов, впервые появившаяся в бокфлинтах лондонской компании «Томас Босс и К°». Этот тип соединения позво-

воляет уменьшить высоту коробки примерно на 7 мм и улучшить удобоуправляемость (посадистость) ружья.

Запирается вертикалка «Антонио Дзоли» одинарной поперечной планкой на два верхних крюка (аналог затвора Керстена). В ружьях с цапфенной подвеской - это очень прочное и надёжное скрепление стволов с коробкой.

4

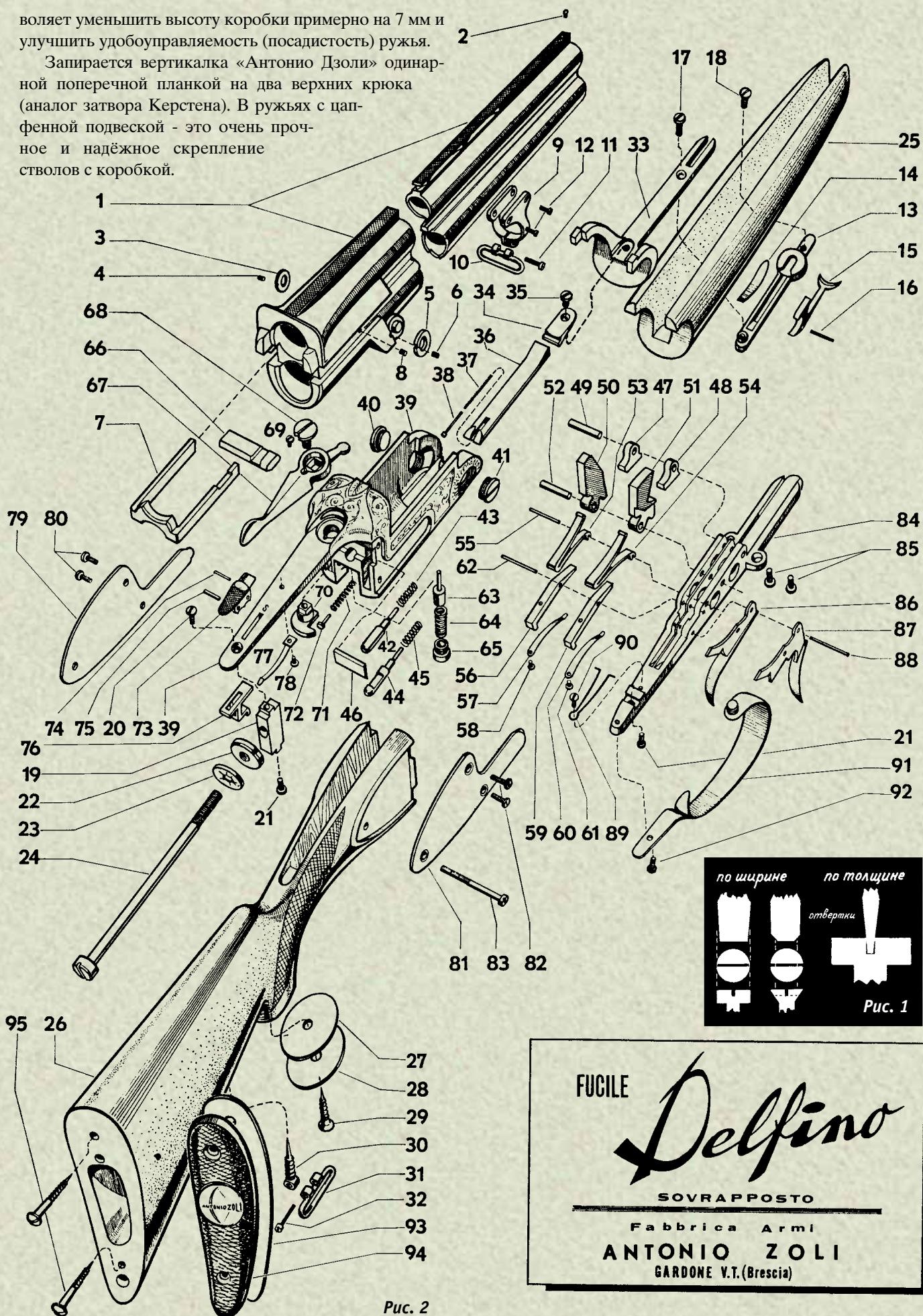


Рис. 2

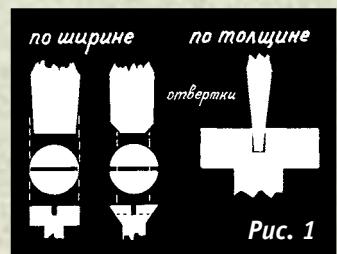


Рис. 1



ЦАРСКАЯ ОХОТА



Магазин
для охоты
любого
калибра



МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ, 1

ТК «ОХОТНЫЙ РЯД». ВТОРОЙ ЯРУС. С 11.00 ДО 22.00. БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПЕРЕРЫВА

(095) 737·8521

WWW.TSARSKAYAOHOTA.RU



6

Жорж Фонтено

Какие только системы не изобретали оружейники, какие конструкции не патентовали. Появление и распространение того или иного типа ружья было вызвано поисками оптимальной конструкции для специфических способов охоты. Так, для стрельбы крупных африканских животных в зарослях кустарника в своё время были созданы тяжёлые двуствольные штуцера-экспрессы, для охоты в горах - горные штуцера и карабины. Популярность тройников в странах Центральной Европы объяснялась повальным увлечением облавными охотами, а для стрельбы по стаям водоплавающей птицы производители наладили выпуск крупнокалиберных уточниц.

Среди всех систем охотничьего оружия особняком стоит двустволка французского конструктора и фабриканта Режи Дарна (Regis Darne). Небольшой вес этого ружья способствовал широкому распространению его среди любителей охоты с легавой.

Многие производители охотничьего оружия, и среди них довольно известные - Charlin, Schmitt Freres и другие, - по истечении сроков патентов Р. Дарна пытались копировать как систему запирания, так и внешние формы популярного ружья. Однако сама фирма за конкурентов их никогда не считала.

Практика применения ружей системы Режи Дарна убедительно показала, что те охотники, кому удавалось приобрести это оружие, в дальнейшем никогда уже не возвращались к системам с откидывающимися стволами. В чём же причина столь необыкновенной популярности дарнов?

Прежде всего, в непревзойдённом соотношении высокого качества и низкой цены. Ещё, конечно же, в том, что эти ружья никогда не расшатываются и заряжаются быстрее «переломок». Кроме того, в их высокой манёвренности, идеальном балансе и выдающемся бое. Наконец, в безотказности затворной системы - механизм ружья не подвержен засорению и отлично работает даже при туге входящих, некалиброванных, патронах.

В 1881 году Режи Дарн основал в Сент-Этьене собственную фирму. Дело процветало. Творческая фантазия, мастерство и неуёмная энергия этого человека позволили быстро наладить производство оригинальных видов военного и охотничьего оружия.

Сперва фирма специализировалась на изготовлении пулемётов. С началом Первой мировой войны завод получил весьма выгодный заказ на авиационные пулемёты, стрелявшие сквозь вращавшийся винт самолёта. Это оружие посту-



пало на вооружение французской армии вплоть до начала Второй мировой войны.

На предприятии Р. Дарн в Сент-Этьене было занято всего 350 человек, однако параллельно со стрелковым оружием фабрика поставляла на рынок отличные, дешёвые ружья совершенно оригинальной конструкции - двустволки с неподвижными стволами и скользящей затворной коробкой. За эту разработку Режи Дарн был удостоен золотой медали на международной выставке 1900 года в Париже. Умер Р. Дарн в 1939 году.

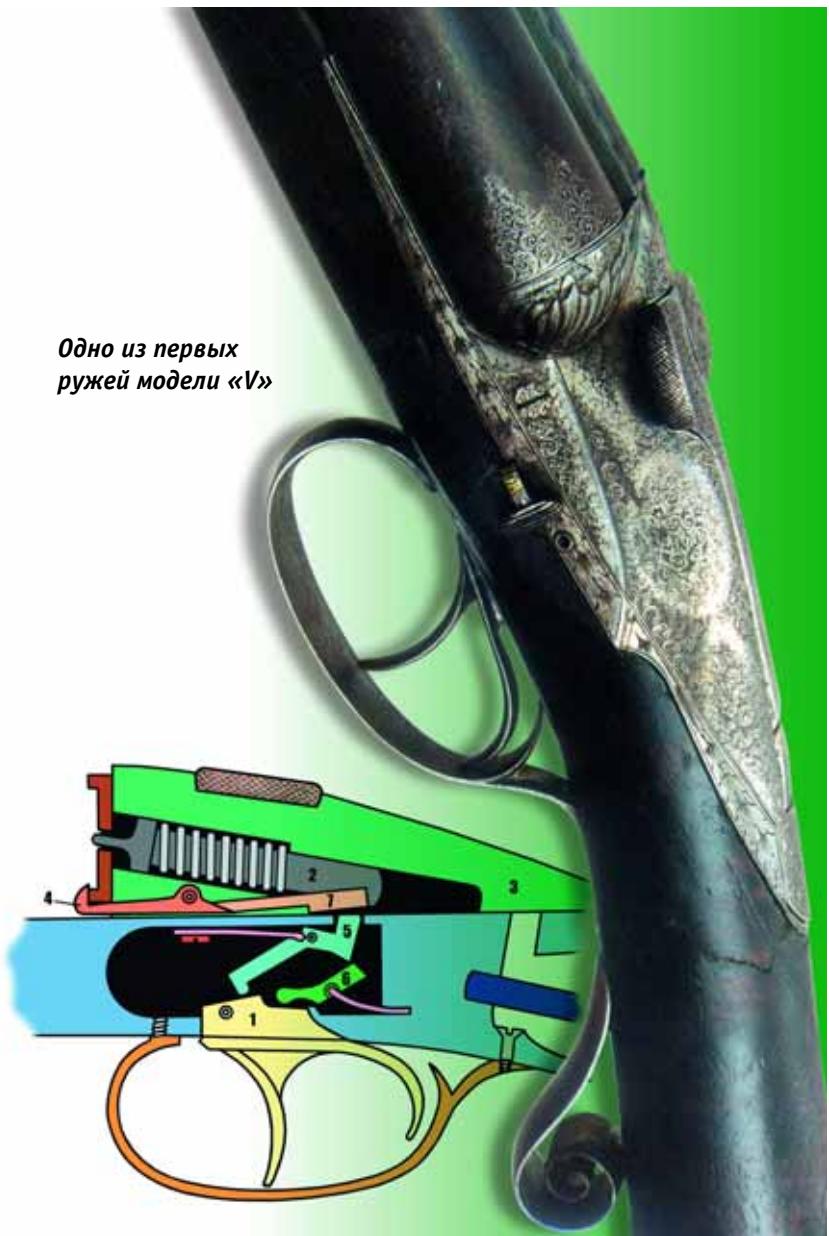
Основанная им фирма продержалась на плаву до 1968 года. Но уже в следующем году предприятие пришлось закрыть - оказались финансовые проблемы, связанные с новыми веяниями на оружейном рынке, распадом французских колоний и другими причинами.

Ровно через столетие с момента создания - в 1981 году - бывший начальник одной из мастерских этой сент-этьенской фирмы Поль Брюшэ (Paul Bruchet) возобновил производство уникальных двустволок, выкупив оставшееся на складах оружие, а ещё через четыре года - все права на использование торговой марки Darne. В 1995 году фирму возглавил сын Поля Брюшэ - Эрве Брюшэ.

С 1881 по 1894 год Режи Дарн сконструировал и изготовил несколько промежуточных образцов охотничьих ружей с неподвижными стволами. Вначале это была курковая горизонталка со скользящим затвором, отличавшаяся максимальной простотой



Одно из первых ружей модели «V»



Левый ударно-спусковой механизм ружья модели «V»:

- 1. левый спусковой крючок**
- 2. ударник с витой боевой пружиной**
- 3. затворная коробка**
- 4. крючок эжектора**
- 5. шептало**
- 6. перехватыватель шептала**
- 7. храповик**

конструкции и, следовательно, дешевизной в изготовлении. За несколько лет фирма сумела продать более 14 тысяч этих ружей. В 1891 году Режи разработал новую модель с отъезжающим назад массивным затвором, но уже с внутренними курками. Через три года появляется ещё более совершенный образец - двустволка с эжекторами. Наконец, в 1898 году оружейнику удалось найти очень удачное решение: затворная коробка скользила по пазам основания. На этот раз конструкция оказалась на редкость жизнеспособной и технологичной. Без принципиальных изменений она выпускается до настоящего времени.

В конструктивном отношении система Режи Дарна проста, состоит из небольшого количества деталей, не имеет тех мно-

гочисленных пазов и отверстий, которые усложняют и удорожают изготовление «переломок». Ружья Darme в последнем варианте состоят из пяти основных частей: ложи, цевья, стволов, затворной коробки и основания. Базовой деталью для монтажа всей системы как раз и служит основание, которое «намертво» врезано в ложу. Оно объединяет эти части и обуславливает все положительные качества ружей Darme.

Стволы в казённой части соединяются стальной муфтой, сделанной заодно с задним подствольным крюком, а затем паяются мягким припоеем по всей длине. От муфты до дульного среза идут две планки: верхняя и нижняя.

Верхняя, прицельная, планка чаще всего делается утопленной. Стволы изготавливаются по желанию заказчика длиной от 600 до 760 мм. Правый ствол обычно выполняют с получоком, а левый - с полным чоком, обеспечивающим кучность дробовой осыпи не менее 72% на дистанции 35 метров. Однако по просьбе покупателя правый ствол может быть сделан полностью цилиндрическим.

Для чистки ружья стволы снимаются с основания. Для этого нужно отжать стопор и ударом ладони по затыльнику ложи выбить основание из зацепления с крюками. У двустволок серии «R» стопор имеет вид маленького рычажка, расположенного в нижней части основания, под казённым срезом стволов. В ружьях серии «V» для освобождения стволов достаточно надавить на этом же месте кнопку.

Чтобы собрать ружьё, нужно установить стволы с двумя массивными крюками на основание и закрепить с помощью стопора. Расстояние между подствольными крюками у дарнов втрое больше, чем между крюками у «переломок». Такая система крепления придаёт стволам полную неподвижность. И это - одна из главных причин исключительной прочности и высокой живучести французских ружей.

Для заряжания двустволки следует захватить рычаг затвора большим и указательным пальцами за «ушки». Сначала рычаг поднимают вверху, а затем оттягивают на себя, при этом вся затворная коробка скользит по пазам основания назад. В патронники вкладывают патроны, затем толкают рычаг ладонью вперёд до упора и прижимают книзу. Ружьё готово к стрельбе.

На базе ружья 1898 года были выпущены двустволки моделей «P», «R» и «V» об-

разда 1909 года. Модель «Р» относилась к категории дорогого охотничьего оружия, но её производство прекратилось в 1965 году. Двустволки же моделей «Р» и «В» изготавливаются до настоящего времени. Принципиальные отличия этих моделей незначительные, хотя цена разнится в довольно широких пределах. Двустволки с литерой «Р» - изделия наиболее дешёвые. Они имеют маленький рычаг затвора, выпускаются в нескольких модификациях. Качество древесины и отделка ружей этой серии варьируются от среднего до высокого, а декор - от совсем простенького орнамента с завитками до тонкой, букетной, гравировки.

Ружьё модели «В» также изготавливается в нескольких модификациях. Но эта двустволка имеет большой рычаг запирания и относится к изделиям высокой категории качества. Изготавливается только по специальным заказам с богатой художественной гравировкой. У модели «В» более совершенный ударно-спусковой механизм, который обеспечивает максимальную безопасность в обращении. Кроме того, все ружья серии «В» снабжаются конвергентными обтюраторами, которые повышают герметичность патронников от прорыва пороховых газов в затворную коробку.

Очень часто в руки охотников попадают изящные подделки под дарны. Поэтому следует помнить, что все оригинальные двустволки имеют фабричное клеймо на рычаге затвора и на подушках стволов. По количеству этих клейм можно узнать номер модификации, прибавив к нему цифру 10. Например, если на подушках три клейма Darnе, то: 3+10=13. Следовательно, это модификация «R-13» либо «V-13».

Двустволки системы Режи Дарна пре- восходно сбалансированы и значительно легче большинства ружей с откидывающимиися стволами. Их низкий вес достигнут разумной конструкцией, а не применением лёгких сплавов, как в «переломках». Масса стандартных охотничих моделей в среднем бывает 2,8 кг - для 12-го калибра, 2,65 кг - для 16-го калибра и 2,55 кг - для 20-го. Однако по специальным заказам могут быть изготовлены ружья легче ещё на 100-200 граммов. Для спортивной стрельбы на траншейном стенде дарны делают весом 3,3 - 3,6 кг.

Более чем за столетие фирма «Дарн» изготовила свыше 600 тысяч ружей оригинальной конструкции, которые разошлись по всему миру. Они безотказно служили



Модель V Hors Serie

садочным стрелкам, сопровождали учёных, путешественников, искателей приключений в тропических лесах Южной Америки, горах Индокитая, пустынях Африки... С дарнами охотились англичане, немцы, австрийцы, французы, итальянцы, ну и, разумеется, русские охотники. Эти уникальные ружья все испытания выдержали с честью.

Расстояние между подствольными крюками у дарнов втрое больше, нежели у «переломок»



Буллпап-помповик

Игорь Строгов



Оправдавшая себя в нарезном автоматическом оружии конструкция типа буллпап нашла своё применение и при создании гладкоствольного ружья. Конструктор Хайнц Стид (Heinz Stead) в сотрудничестве с южно-африканской фирмой Truelo Manufacturers Ltd. Armory Division создал необычное помповое ружьё под названием Neostead.

С первого взгляда оно удивляет не-привычным дизайном. Но именно такое устройство позволило новинке удовлетворить противоречивым требованиям, которые предъявляют к помповому ружью армия и полиция: малые размеры, небольшой вес и, одновременно, высокая огневая мощь, возможность мгновенного открытия огня и безопасность в обращении, большая вместимость магазина и т.п.

Как известно, у классических помповых ружей с подвижным цевьём (Remington 870, Winchester 1300, Иж-81, ТОЗ-194) трубчатый магазин расположен под стволов. Перезаряжание производится перемещением подвижного цевья назад, а затем вперёд. При этом происходит отпирание ствола, выбрасывание гильзы и досылание патрона в патронник. Впрочем, нельзя не упомянуть и о ружье «Рысь» производства Тульского КБ приборостроения, у которого подвижный ствол сочетается с расположенным сверху трубчатым магазином. «Рысь» перезаряжается за счёт перемещения цевья, соединённого с подвижным стволов, вперёд, а затем назад - примерно так же, как это происходит в ружьё Neostead.

При взгляде на новое ружьё сразу бросается в глаза то, что у него не один, а два трубчатых магазина. Они смонтированы над подвижным стволов и напоминают блок стволов охотничьей переломки. Для снаряжения магазинов, каждый из которых вмещает шесть патронов, ружьё «переламывается» примерно так же, как обычная двустволовка.

Новое ружьё состоит из следующих основных частей:

- ложи с пистолетной рукояткой и фиксатором;
- подвижного ствола с цевьём;
- блока из двух трубчатых магазинов;
- рукоятки для переноски со смонтированным на ней прицельным приспособлением;
- ствольной коробки с затвором;
- ударно-спускового механизма.

Рассмотрим теперь, как функционирует «помповик наоборот» - Truvelo Neostead. У этого ружья подвижный ствол, который

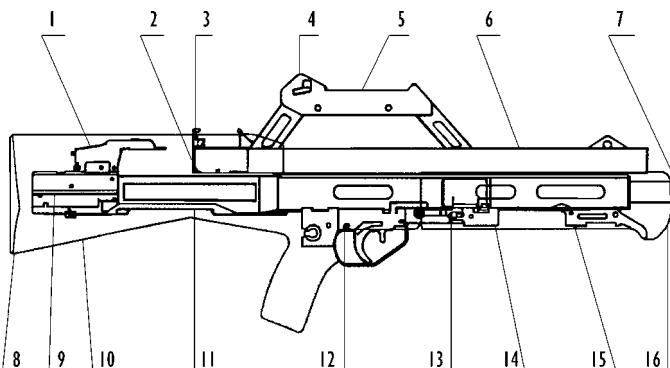


По сравнению с обычным помповым ружьем Truvelo Neostead со своим 22-дюймовым стволовом просто поражает. Одновременно весьма впечатляет эргономичность этого ружья, а также способ выбрасывания стреляной гильзы



Пластиковая ложа легко отсоединяется от ствольной коробки, служащей основой для объединения всех элементов конструкции

перемещается вперёд вместе с цевьём. При этом происходит отпирание затвора, патрон извлекается из магазина и ложится на подаватель. При возвращении цевья со стволов в начальное положение ствол как бы «надевается» на патрон, упирающийся в зеркало затвора. Запирание осуществля-



ется личинкой затвора. После выстрела стрелок перемещает цевьё со стволов в переднее положение. При этом затвор отпирается, стреляная гильза через окно в ствольной коробке выбрасывается вниз, и затем процесс заряжания повторяется. Копично говоря, если у «нормального» помпового ружья запирание осуществляется перемещением цевья вперед, то у юаровской новинки всё происходит наоборот.

У данного ружья имеются и другие интересные особенности. Так, конструкция ударно-спускового механизма не допускает выстрела при падении находящегося на боевом взводе ружья. И ещё: рычаг предохранителя, запирающего спусковой крючок, удобно расположен внутри спусковой скобы перед спусковым крючком.

Тактические преимущества

Помповое ружьё Truvelo Neostead имеет немало преимуществ перед «классическим» помповым ружьём:

- Высокая огневая мощь при небольших габаритах. Общая длина - 690 мм, длина ствola - 570 мм. Для сравнения: длина ствola самой короткой модификации Remington 870 (1 156 мм) составляет только 457 мм.
- Наличие двух трубчатых магазинов по шесть патронов в каждом и возможность выбора магазина, из которого происходит заряжение.

ТТХ ружья Truvelo Neostead

Тип оружия	Гладкоствольное, многозарядное, с перезаряжанием за счёт движения подвижного цевья и ствола
Калибр	12/70
Вместимость магазинов, патронов	12 патронов
Размеры (длина x высота x ширина), мм	690x245x64
Длина ствola, мм	570
Вес (без патронов), кг	4,1

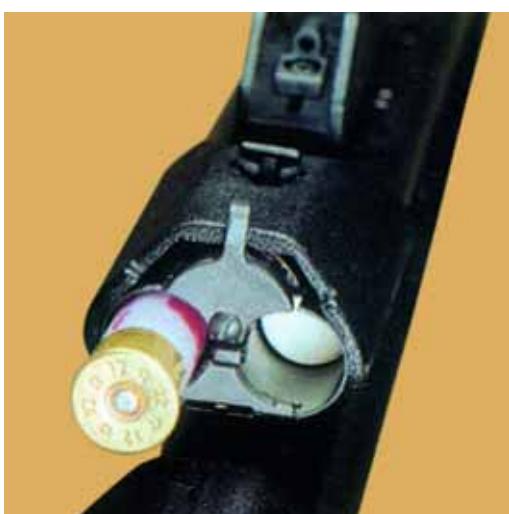


Цевьё охватывает ствол с трёх сторон и движется при перезаряжании вместе с ним

Блок магазинов и ствол откidyваются, как стволы у обычной двустрелки, что позволяет быстро зарядить ружьё

Компактное и прикладистое ружьё Truvelo Neostead является, по-видимому, самым необычным на сегодняшний день помповиком

- Незначительное подбрасывание оружия благодаря расположенным сверху магазинам.
- Возможность постоянного контроля расхода боеприпасов через специальные вырезы в верхней части магазинов.



- Выбрасывание стреляной гильзы вниз.
- Наличие прочной рукоятки для переноски, в которую интегрирован прицел.
- Возможность выбора трёх различных вариантов подачи патронов при стрельбе: сначала только из левого магазина,

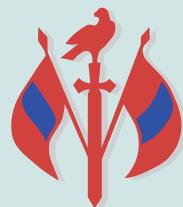
потом только из правого; наоборот, сначала из правого, а потом из левого; поочередно из обоих магазинов. Это позволяет выбирать, каким патроном поражать нападающего. Например, в одном магазине могут находиться патроны неletalного действия, а в другом - пулеметные или дробовые.

• Высокая скорость перезаряжания ружья, которое осуществляется при его «переламывании». Для ускорения процесса снаряжения магазинов задуманы специальные трубчатые обоймы, которые будут входить в комплект. Есть правда и серьёзный недостаток. При переламывании заряженного ружья нужно придерживать патроны, иначе они вылетят из магазина.

Несмотря на свою компактность ружьё Neostead продемонстрировало неплохие результаты. Кучность стрельбы удовлетворяет и полицию, и армию.

Пока что фирма Truvelo производит эти ружья лишь для армейских и полицейских подразделений. В дальнейшем планируется выпуск гражданской модификации с изменённой формой ложи. Цена одного ружья ориентировочно составит около 1 400 евро.





Центра Профилактики Правонарушений

«Оружейный магазин Дом»

www.ordom.ru

e-mail: ordom@ordom.ru, sales@ordom.ru

«Оружейный Дом»: г. Мытищи, ул. Матросова, д. 6 «а». Тел.: (095) 583 8446, 586 3397. Тел./факс: (095) 586 1374

«Оружейный Дом-2»: г. Солнечногорск, ул. Красная, д. 71. Тел./факс: (095) 994 0280

«Русич-2000»: г. Сергиев-Посад, проспект Красной Армии, 138/2. Тел./факс: (254) 43214 - из Москвы, (09654) 43214 - из регионов

ПРАЙС-ЛИСТ

розничных цен на 19.08.2002 г.

Наименование изделия	Калибр	Цена за ед. [руб]	Наименование изделия	Калибр	Цена за ед. [руб]	Производитель	Калибр	Вид	Цена за шт. [руб]					
Варезное оружие														
СОК-94 «Вепрь»	7,62x39	8 055	ИЖ-18М-М	12x70	1 833	«КХЗ»	12, 16, 20	Дробовые	5-56					
СОК-95 «Вепрь»	7,62x51	8 386	ИЖ-43 бук	12x70	3 442	«КХЗ»	410	Пуля / картеч / дробь	8-30 / 8-28 / 8-10					
СОК-95М «Вепрь-Супер»	7,62x51	10 360	ИЖ-43Е бук	12x70	3 927	«КХЗ»	12	Резиновая пуля	11-80					
СОК-97 «Вепрь»	5,56x45	8 115	ИЖ-43К орех	12x70	4 569	«КХЗ»	12, 16, 20	Сигнальные кр.зел.,желт.,белого огня	8-90					
СОК-97Р «Вепрь-Пионер»	5,56x45	9 940	ИЖ-27М бук	12x70	5 885	«Позис»	12	Дробовые	5-20					
СОК-1В «Вепрь-В»	5,56x45	12 703	ИЖ-27М "Б" бук	12x76	6 490	«Позис»	12 / 16 / 20	Картечь 6;2; 8,0 / 7,15	7-00 / 6-80					
Тигр	7,62x54	16 187	ИЖ-27ЕМ бук	12x70	6 796	«Сафари»	12, 16	Дробовые	7-00					
Тигр тип СВД	7,62x54	22 403	ИЖ-27ЕМ-М бук	12x76	7 403	«Тайга»	12, 16, 20	Дробовые	7-40					
Сайга М-3	7,62x39	4 552	ИЖ-27М "Стрела" СТК	12x70	18 900	«Тайга»	12	Пуля «Полева-3»	14-70					
Сайга МК	7,62x39	6 600	ИЖ-39Е-01 орех	12x70	8 289	«Киров»	12	Дробовые «0000», «0000», «1», «2», «3», «4», «5»	7-20					
МЦ-20-07 ОП	7,62x51	66 045	ИЖ-81 КМ бук	12x70	3 361	«Киров»	12, 20	Пуля Полева	10-50					
ИЖ-94 «Север» бук	20/5,6	10 806	МР-153 д/н орех	12x76	8 777	«БСЗ»	12	Дробовые «00», «0», «3» (ст.гильза)	8-40					
КО-98-М1	8x57	8 505	МР-233ЕА д/н орех	12x70	12 012	«БСЗ»	410	Дробовые	10-20					
КО-91-30	7,62x54	5 427	Сайга-12	12x76	4 980	«БСЗ»	410	Пуевые	11-05					
ОП СКС	7,62x39	4 798	Сайга-12 УДА. ств. д/н	12x76	6 487	«БСЗ»	410	Картечь 8,0	10-40					
Соболь	5,6x39	10 511	Сайга-12C РПП	12x76	6 974	«БСЗ»	5,56x45 (223)	Оболочка, полуоболочка, экспансивная	4-50					
Служебное оружие и боеприпасы														
ИЖ-71	9x17	5 842	Сайга-20	20x76	3 796	«БСЗ»	7,62x39	Оболочка, полуоболочка (оцинк. гильза)	3-35					
ПКСС	9x17	8 876	Сайга-20C	20x76	4 734	«БСЗ»	7,62x51	Оболочка, полуоболочка	3-65					
Патрон Куриц.	9x17	4-44	Сайга-20K РПП	20x76	6 012	«БСЗ»	7,62x54	Оболочка, полуоболочка	5-80					
Бесствольное оружие														
ПБ-4 «Оса»	18x45	5 115	Сайга-410	410x76	2 275	«БСЗ»	7,62x63 (30-06)	Оболочка	27-20					
Патрон «Оса» травм.	18x45	80	Сайга-410K	410x76	4 050	«БСЗ»	9,3x64	Полуболочка	32-50					
Газовое оружие														
ИЖ-79 пистолет	8	2 655	Сайга-410K-02 6/п.	410x76	7 694	«НЗНВА»	5,6	«Юниор» / «Соболь»	1-27 / 1-00					
ИЖ-77 пистолет	8	1 963	Сайга-410K-02	410x76		«НЗНВА»	7,62x51 (308)	Оболочка, полуоболочка	9-45					
Инерциальное оружие														
ИЖ-32БК	4,5	24 875	РП-16М-00	16x70	6 215	«Теххрим»	5,6	Газовые / шумовые	8-50 / 6-70					
ИЖ-38С пласт.	4,5	900	ОФ-93-01	4/12	617	«Теххрим»	7,62	Газовые / шумовые	14-65 / 12-75					
ИЖ-53М	4,5	645	ТОЗ-87 орех	12x70	4 128	«Теххрим»	8	Газовые / шумовые	14-65 / 12-75					
ИЖ-60	4,5	1 090	МЦ-106-0	12x70	60 208	«НЗНВА»	9 «Айсберг»	Газовые / шумовые	9-00 / 5-90					
ИЖ-61	4,5	1 340	МЦ-108-04	12x70	60 208	«НЗНВА»	9 рев.	Газовые, газ.+перец / шумовые	9-00 / 8-30					
MP-512	4,5	1 090	МЦ-110-12	12x70	126442	«НЗНВА»	9 рев.	Пиротехнические	9-00					
MP-654К	4,5	2 245	МЦ-255-20	20x70	27 653	«НЗНВА»	9 пист.	Газовые, газ.+перец / шумовые	9-00 / 9-00					
A-1011	4,5	1 750	Бакеты			«НЗНВА»	9 пист.	Пиротехнические	9-00					
A-1011М	4,5	1 850	Ручной пулепет Калашникова		5 110	«НЗНВА»	9 пист.	Сигнальная ракета	7-50					
A-111	4,5	1 700	Пистолет-пулемет Шпагина		6 500	«Умарекс»	9 пист.	Газовые / шумовые	45-00 / 22-00					
A-112S	4,5	1 985	Автомат Калашникова со складным прикладом		2 545									
Сигнальное оружие														
РС-31	5,6	681	Порох			«Федер»	65							
Патроны охотничьи														
Патроны газовые														
Официальный дистрибутор:														
«Вятско-Полянского машиностроительного завода» (нарезное и гладкоствольное оружие)														

Официальный дилер:



ФГУП «Краснозаводский механический завод» (патроны марки «Рекорд»)



ПП «Ижевский механический завод» (служебное и гражданское оружие)



ОАО «Барнаульский станкостроительный завод» (патроны для гладкоствольного и нарезного оружия)



ФГУП Производственное Объединение «Завод имени Серго»

ООО «Сокол-Р» (порох «Сокол»)

Компания «Южный Крест»



Русское «Козми»

14



от редакции

Михаил Блюм

Фирма «Козми», как и многие оружейные компании с богатой историей, делает ставку на традиции. На первом месте здесь стоит не только высокое качество изготовления, первосортные материалы, но и ручная сборка - непременное условие при изготовлении ружей исключительно на заказ. В данном случае совершенно оправданно то, что конструкция ружей «Козми» не меняется вот уже 70 лет.

Родоначальник фирмы Рудольфо Козми объединил в своём ружье сразу три идеи. Систему автоматики, основанную на откате подвижного ствола со сцепленным затвором, он позаимствовал у знаменитого Джона Мозеса Браунинга. Трубчатый магазин, размещённый в прикладе, был навеян идеями Кристофера Спенсера. Переломный ствол с верхним рычагом запирания запатентовал ещё в 1832 году не менее именитый Казимир Лефоше. Но Козми не просто скопировал идеи своих предшественников. Он их творчески переработал и добавил тщательную ручную подгонку деталей. В результате получилось оригинальное охотничье ружьё. Есть правда одно «но»: пустотельный приклад - вещь довольно хрупкая и не выносит сильных потрясений, кои нередко случаются на охоте.

Цена даже самых простых по отделке «Козми» не опускается ниже \$ 8 000. Но если учесть, что за год выпускают чуть больше 100 ружей, а за 70 лет производства их было сделано всего около 8 тысяч, то такая сумма не покажется чрезмерной. Тем более что ружья выпускаются, как правило, под конкретного заказчика и каждое из них по-своему уникально. Нужно принять во внимание, что цена элитного оружия складывается не только и не столько из себестоимости. Во многом она зависит от «древности» и именитости фирмы. Если посмотреть на это с приземлённой экономической точки зрения, то покупка подобного ружья есть удачное вложение капитала. Это сродни коллекционированию картин - совершенно необязательно быть большим ценителем живописи, однако вы точно знаете, что полотно именитого мастера всегда можно продать как минимум за ту же сумму, что была уплачена при покупке. Если же к предмету коллекционирования прикасалась руки известной исторической фигуры, то стоимость возрастает многократно.

Как и у других элитных ружей, отделка «Козми», разумеется, тоже на уровне. При желании можно заказать модель с оригинальной

гравировкой, которую в любом случае выполняют вручную мастера с мировым именем. Для изготовления деревянных частей используется высококачественный турецкий орех, а для стволов берут дорогую австрийскую нержавеющую сталь «Беллер Антинит».

Кстати, у Леонида Ильича Брежнева, большого любителя охотниччьего оружия, было сразу два «Козми». Но, говорят, что-то не заладилось у генерального секретаря с итальянскими ружьями, и приходилось их возить для ремонта в Тулу. В конечном итоге тульским оружейникам «сверху» предложили сделать такое же ружьё, но с русской надёжностью. Не знаю, насколько эта история соответствует действительности, но так или иначе, примерно двадцать лет назад в Туле разработали «русское «Козми» - МЦ 25. Правда, Леонид Ильич, кажется, так и не успел оценить его достоинства по причине ухода в мир иной.

Наши оружейники не стали делать ружьё переломным, видимо, именно для большей надёжности, но магазин всё же разместили в прикладе. Как и итальянцы, тульяки делают деревянные части из дорогого ореха, а ствол из высоколегированной стали, собирают ружьё вручную, но к настоящему времени МЦ 25 так и осталось, по сути, экспериментальным ружьём. Это к вопросу о традициях и именитости. Мало сделать хорошее оружие, нужно ещё заработать себе имя и уметь его продавать.

На рынке современного самозарядного оружия появилась ещё одна система, которая в корне отличается от тех, к которым привыкли наши охотники. Обычно самозарядки имеют подствольный трубчатый магазин, в котором располагаются патроны, подающиеся в процессе стрельбы в перезаряжающий механизм ружья. Пожалуй, единственное ружьё, которое отошло от вышеуказанной схемы, это итальянский полуавтомат фирмы «Козми», патент на который был получен Рудольфо Козми ещё в 1920 году.

Чем же необычно ружьё МЦ 25, разработанное и изготовленное в тульском ЦКИБ СОО? Прежде всего, тем, что трубчатый магазин располагается не под стволов, а в прикладе. Такое расположение патронов позволило улучшить баланс ружья, так как центр тяжести сместился к стрелку, а значит, и управлять им стало легче. Это положительно сказывается на быстроте прицеливания и результативности стрельбы, чем при подаче патронов из подствольного магазина. К тому же ствол, по сравнению с самозарядными ружьями типа МЦ 21-12 или «Браунинг», во время выстрела остаётся неподвижным, что также положительно сказывается на прицеливании после первого и всех последующих выстрелов.

Следует заметить, что модель МЦ 25, а вернее её механизмы, защищены от попадания лесного «мусора», и тем самым создаются условия для предотвращения задержек во время охоты. Расположение магазина в прикладе позволило плотно закрыть цевьём газоотводный механизм, а также устройство передачи энергии газов для перемещения затвора в заднее положение, вжатия возвратной пружины, взведения курка и нагнетания боевой пружины.

Ударный механизм состоит из курка, расположенного внутри нижней части ствольной коробки

с правой стороны от трубчатого магазина, уходящего в приклад, ударника, находящегося в стволе затвора и витой боевой пружины. На затворе, в его передней части, расположены два извлекателя патрона из патронника, что повышает надёжность экстрактирующего механизма при деформации гильзы во время выстрела.

По центру внутри нижней части ствольной коробки находится выход магазина и лоток, с которого подаётся очередной патрон в патронник при перемещении затвора вперёд. Взведение курка происходит при движении затвора в заднее положение. Весь ударно-спусковой механизм, кроме ударника, располагается в нижней части ствольной коробки. После нажатия на спусковой крючок, курок срывается с шептала и наносит удар по ударнику, расположенному в корпусе затвора, который, в свою очередь, разбивает капсюль. Спусковой крючок при необходимости запирается предохранителем флагового типа, расположенным в нижней части ствольной коробки над спусковым крючком. Перед выстрелом флагок следует поставить в вертикальное положение.

Канал ствола МЦ 25 запирается боевым упором квадратного сечения, расположенным в основе затвора, который входит в соответствующий паз ствольной коробки.

Во время выстрела часть пороховых газов через отверстие в стволе отводится в газовую камеру, и их энергия заставляет работать механизм ружья. Газоотводный механизм расположен в цевье под стволов. Его конструкция позволяет использовать патроны различной мощности, так как излишки пороховых газов автоматически стравливаются.

Перезаряжение осуществляется перемещением затвора, который извлекает стрелянную гильзу из патронника, выбрасывает её из окна ствольной короб-

ки, а затем подаёт очередной патрон с лотка магазина в патронник. При этом, как уже отмечалось, происходит подготовка ударно-спускового механизма к очередному выстрелу. МЦ 25 изготавливается под наиболее популярные сегодня патроны 12-го и 2-го калибров. На модели МЦ 25-20 установлен ствол 20-го калибра длиной 675 мм с дульным сужением 0,5 мм. Ружьё весит 3,6 кг. Модель МЦ 25-12 со стволов 12-го калибра длиной 750 мм и дульным сужением 1 мм. Вес ружья 3,8 кг. Магазин вмещает семь патронов. Восьмой патрон можно поместить в патронник. Цена полуавтомата - порядка 5 000 условных единиц. У МЦ 25 короткое цевьё и, в отличие от других самозарядных образцов, имеет вентилируемую прицельную планку. Оно изготавливается с элегантной гравировкой и инкрустацией ложи - что придаёт ружью нарядный внешний вид. Ложу и цевьё изготавливают из высококачественного ореха.

Для перевозки и хранения полуавтомат разбирается на две части. Одна состоит из приклада с нижней и задней частями ствольной коробки, а другая из ствola с цевьём, газоотводным механизмом, боковой, передней и верхней частями ствольной коробки с расположенным там затвором. Цевьё при разборке ружья не надо отделять. Чтобы добраться до газоотводного механизма, достаточно нажать на кнопку в верхней части цевья и отделить его от ружья. Для разборки МЦ 25 необходимо потянуть флагок предохранителя вместе с осью на себя и ствол с верхней частью коробки и затвором легко отделить от приклада. Предохранитель при этом задерживается в ствольной коробке специальным устройством.

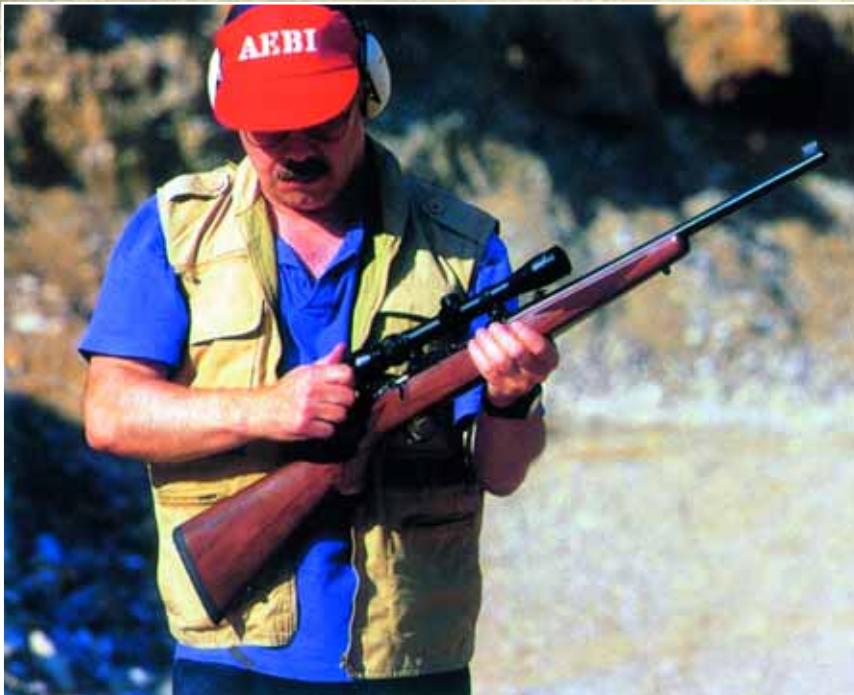
Безусловно, как всякое самозарядное ружьё, МЦ 25 требует хорошего ухода и смазки по сезону. Особенно это относится к газоотводному механизму.



Винтовка .44 калибра для скаутов

16

Игорь Строгов



Компания Sturm, Ruger & Co. выпустила винтовку «модель 77/44» под револьверный патрон .44 калибра. Это оружие с цилиндрическим продольно-скользящим затвором, по мнению американцев, идеально подходит для охоты на некрупных оленей. А вообще-то, компактная и лёгкая «модель 77/44» считается больше спортивной, или скаутской, винтовкой, которая предназначена для любителей активного отдыха, в том числе на открытых стрельбищах.

Толчком к созданию M 77/44 послужило, скорее всего, неодобрительное отношение американских политиков к полуавтоматическому оружию. В итоге мы имеем магазинную винтовку, радующую глаз своим благородным видом. Её признали «своей» даже те европейцы, которые не переносят всё, что «попахивает» Диким Западом. Следует подчеркнуть, что M 77/44 - не просто переделанная под калибр .44 винтовка Ruger MK 77, она является её органичным продолжением и развитием. Например, резиновая накладка на затыльнике приклада делает законченным внешний вид винтовки, и, кроме того, позволяет стрелять из неё, не испытывая болевых ощущений при отдаче, даже в лёгкой рубашке.

Но и говорить о совершенно новой конструкции было бы неправильно. Так, в ней нашёл применение оправдавший себя отъёмный барабанный магазин на четыре патрона.



Винтовка Ruger M 77/44 под мощный патрон калибра .44 Magnum - идеальное скаутское оружие

Этот магазин стал традиционным для ругеровских винтовок, начиная от самозарядных образцов и заканчивая ручными. Применяется он и в винтовках серии М 77, которые, кстати, выпускаются не только под патроны .44 калибра, но и под .22 Hornet, .22 WMR и .22 L.R.

На шейке приклада расположен предохранитель, перемещающийся в горизонтальной плоскости. Данный тип предохранителя блокирует спусковой крючок и, в соответствии с современными требованиями безопасности, имеет три положения (вперёд - снято с предохранителя, назад - на предохранителе, среднее положение - для заряжания винтовки). Он заменил прежний флагштокового типа, который не мог похвастаться бесшумностью работы.

В отличие от винтовок серии МК, постановка М 77/44 на боевой взвод осуществляется при открывании затвора. Запирание затвора у неё происходит за счёт сцепления двух боевых упоров с выступами, расположенных не в передней, а в задней части ствольной коробки. Подобная конструкция позволяет удешевить стоимость винтовки и вполне достаточно, чтобы выдерживать давление пороховых газов, развиваемое патроном .44 калибра.

Ударно-спусковой механизм у винтовки - нерегулируемый. В соответствии с американской традицией, он несколько туговат: прикладываемое на спусковой крючок усилие составляет 2,8 кг.

Прицельные приспособления состоят из регулируемого по горизонтали и вертикали откидного целика и круглой мушки, которую можно перемещать постукиванием по её основанию в горизонтальной плоскости. Винтовка оснащена двумя видами целиков: один - с узкой прорезью и полукруглым вырезом, другой - широкий с прямоугольным вырезом. Они устанавливаются на специальной направляющей

типа «轨» (轨), что обеспечивает быстрое и точное возвратное движение.

Технические характеристики

Ruger M 77/44

Тип оружия

Многозарядная винтовка с продольно-скользящим цилиндрическим затвором

Калибр

.44 Magnum

Ёмкость магазина, шт. патронов

4

Общая длина/длина ствола, мм

965/470

Вес (без патронов), кг

2,750

Предохранитель

Запирает спусковой крючок

Прицельное приспособление

Откидывающийся целик и круглая мушка

Производитель

Sturm, Ruger & Co.,
Southport, Connecticut 06490,
USA

Характеристики патронов калибра .44 Magnum при стрельбе из винтовки Ruger M77/44:

Тип патрона	Вес пули гран/г	Тип Пули	Vo (м/с)	Eo (Дж)	Отдача (Дж)
Federal	180/11,7	Экспансивная	672,4	2637	17,2
Remington	180/11,7	Полуоболочечная	685,8	2743	17,8
Remington	240/15,6	Полуоболочечная	540,0	2267	18,0
Simson	240/15,6	Экспансивная	509,0	2015	14,5
Winchester Super-X	240/15,6	Полуоболочечная	547,9	2334	18,4

**Ruger M 77/44 в
разобранном виде**



18

щей планке и крепятся двумя фиксирующими винтами.

Для всех винтовок компании Sturm, Ruger & Co. традиционно наличие посадочного места для оптического прицела. Имеющиеся на затворной коробке вырезы делают установку любой оптики простым и быстрым делом. Учитывая характеристики патрона калибра .44, для производства прицельного выстрела на небольшую дальность, а также для стрельбы навскидку вполне достаточно 1,5 - 4-кратного увеличения оптического прицела.

Кучность стрельбы у M 77/44 зависит от типа применяемых боеприпасов. Например, патроны Winchester Super X HSP на дальности 50 м дали диаметр рассеивания 46 мм, Remington JSP и Federal HP - 65 и 66 мм соответственно, а

Samson JHP - около 80 мм. Примечательно ещё и то, что рассеивание пуль весом 240 гран выше, чем тех, что весят 180 гран. Это позволяет сделать естественный вывод, что для стрельбы из данной винтовки предпочтительны патроны с лёгкими пулями.

Дальнейшая стрельба показала, что на сверхвысокие показатели кучности рассчитывать не приходится, поскольку при разогреве ствола увеличился разброс пуль по вертикали. Не способствует улучшению этих показателей и то, что ствол покоится на ложе. Производитель настоятельно рекомендует в случае сильного разброса попаданий не «усовершенствовать» самостоятельно винтовку, а отослать её на завод.

Нельзя не отметить и ещё один недостаток винтовки, за-



**Затвор
винтовки M 77/44**

ключающийся в том, что разные типы патронов могут давать на дальности 50 м отклонение средней точки попадания до 50 см. Это означает необходимость повторной пристрелки оружия каждый раз при переходе на новый тип боеприпасов. Таким образом, представляется целесообразным использовать какой-то один тип патронов. И ещё, фирма-производитель не рекомендует использовать безболочекные пули, так как они не дают достаточной кучности стрельбы. По причине несоответствия размеров патронника и гильзы при стрельбе из винтовки M 77/44 нельзя использовать патроны .44 Special. ¶

ММ
SINCE 1991
Мы лучшие!

**ОДЕЖДА, ОБУВЬ, СНАРЯЖЕНИЕ, ОРУЖИЕ, ОПТИКА для
ТУРИЗМА, СПОРТА, ДАЙВИНГА, РЫБАЛКИ, ОХОТЫ**

А также пончики, муленики и прибамбасы.

м. "Маяковская", Б.Патриарший пер., 4, 203-0132, 291-5626
м. "Кропоткинская", Пречистенская наб., 17, 202-1052, 109-2121

м."Преображенская пл.", 1-я ул.Бухвостова, 3, 964-9811, 964-9813
www.mmx.ru e-mail:cabelas@comail.ru

Browning Remington Sportchief Beretta Walls Woolrich Rocky Minnetonka Hoppes
Garmin Berkley Plano Shimano Shekspeare Coleman Fiskars Texsport Mad dog

Опытные стрелки знают - мелочей нет. На точность выстрела влияют даже такие, вроде бы малозначительные с точки зрения обывателя факторы, как одежда, в которой стреляешь или охотишься.

До недавнего времени наши соотечественники одевались в таких случаях либо в армейский камуфляж, либо в спортивный костюм. Казалось бы, подобное снаряжение в наибольшей степени подходит для стрелков и охотников. Но на самом деле, всё обстоит несколько иначе. Попробуем разобраться в некоторых мифах и легендах.



19

Александр Кудряшов

Андрей Смирнов

DEERHUNTER - охотник на оленей и не только

(Некоторые соображения об охотничьей одежде)

«Материалы для армейской одежды самые прочные и технологически отработанные.»

Наверное, эта фраза справедлива только для одежды, разрабатываемой для спецподразделений богатых натовских стран. Это исключение из правила. Массовая армия - дело другое. Для неё требуется максимальное количество как можно более дешёвой одежды. В то же время самые современные технологии весьма дороги, и применять их в ар-

мии практически нереально, а именно армейская одежда сегодня наиболее широко представлена в наших магазинах. Да, конечно, можно купить куртку и брюки вроде тех, о которых мы только что говорили, но будут ли они полностью отвечать требованиям именно охотника, а не пехотинца? Естественно, одежда будет военной расцветки, наверняка самой распространённой - woodland. Одно из основных требований, предъявляемых к охотничьей одежде, -

бесшумность, скорее всего, не будет учтено. Карманы, их форма и расположение не порадуют охотника, поскольку разрабатывались совершенно для других целей. И всё это при достаточно высокой цене.

«Армейский покрой наиболее удобен.»

Военная форма шьётся в расчете на непродолжительное использование в боевых условиях. Соответственно, конструкторы военной униформы совер-

шенно не принимают в расчёт охотничью специфику. В том же армейском ватнике (если говорить о российских реалиях) стрелять крайне неудобно - даже подобранный по росту и размеру, он «тянет» везде, где только можно. Это издержки желания сэкономить на пошиве - чем проще выкройка, тем дешевле.

«Камуфляж помогает оставаться невидимым для зверя.»

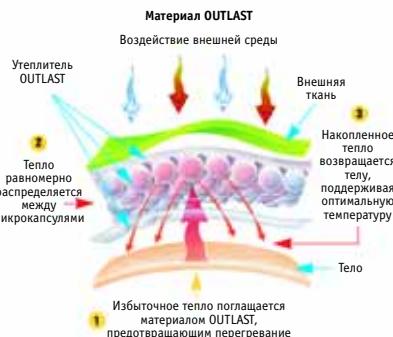
20

Большинство зверей обладает чёрно-белым зрением. Следовательно, камуфлированная одежда не так эффективно маскирует охотника, как его собственное умение скрытно подкрадываться к дичи и затаиваться. Камуфляж же отлично скрывает от человеческого глаза, это главное его предназначение. Но на охоте это минус - в некоторых западных странах обязательно ношение охотниками ярких (например, оранжевых) жилетов для того, чтобы исключить несчастные случаи.

Знакомство с Deerhunter

Специализированная одежда для активного отдыха появилась в наших магазинах относительно недавно. Первыми освоили рынок американские компании, а около года назад россияне смогли познакомиться с одеждой серии Deerhunter датской компании F.Engel. Она известна на рынках Западной Европы как поставщик высококлассной охотничьей и специальной одежды, которая продаётся практически во всех европейских охотничих магазинах и через такие известные каталоги, как Frankonia и E.Kettner.

Главные отличия одежды Deerhunter - это специальный покрой одежды, сочетающий в себе «цивильный» внешний вид с возможностью стрелять без стеснения в движениях; применение тканей неброских цветов (хотя есть и пёстрый



камуфляж); дизайн, разработанный с учётом многолетнего охотничьего опыта; и, конечно, при пошиве одежды используются самые современные материалы. Выбор тех или иных видов тканей и утеплителей определяют функциональные свойства одежды.

Остановимся, прежде всего, на материалах. С одной стороны, одежда не должна промокать, с другой - охотник или стрелок не должен в ней «преть». Эти противоречивые требования можно выполнить применяя мембранные ткани, например, «Gore-Tex». Ее аналог - Deer-tex® используется фирмой F.Engel. Этот материал не пропускает воду внутрь одежды, но позволяет испаряться поту. Такие качества достигнуты благодаря применению лазерной техники: в мембранный ткани прожигаются микроотверстия, величина которых не превышает размер молекулы воды. А молекулы пара ещё меньше и свободно проходят через них.

Большинство охот в России проводится в осенне-зимний период, поэтому для охотничьей одежды весьма актуален вопрос сохранения тепла. Нужно иметь в виду то, что утеплитель, так же, как и мембранные ткани, используемая в одежде, должен иметь схожие свойства - позволять телу «дышать», иначе все

замечательные свойства мембранные будут сведены к нулю.

В ряде моделей фирма F.Engel применяет в качестве утеплителя серию материалов под общим названием Outlast®. В их основу положены термочувствительные микрокапсулы, которые выполняют двойную роль. При повышении температуры тела они «впитывают» в себя излишки тепла и состав, который их наполняет, превращается в вязкую жидкость. В этом случае Outlast® не даёт охотнику перегреться при интенсивных физических нагрузках. При понижении температуры тела (например, охотник встал на номер), Outlast® остывает, возвращаясь в первоначальное состояние и отдавая тепло охотнику. Таким образом, в отличие от ряда других утеплителей, Outlast® выполняет «активную» роль и способен при меньшем объёме выполнять те же задачи. Естественно, это позволяет уменьшить вес одежды и получить большую свободу движений. Утеплитель Outlast® бывает различных видов, что можно рассмотреть на фотографиях, сделанных с большим увеличением.

Помимо того, что в одежде Deerhunter используются современные материалы, покрой также продуман до мелочей. Взять хотя бы расположение утеплителя. Поскольку температурный режим различных частей тела человека неодинаков, то и количество утеплителя в разных элементах одежды выбрано в соответствии с этим обстоятельством.

Покрой одежды, как уже было сказано, создан с учётом многолетнего охотничьего опыта. Рассмотрены различные ситуации, в которых может оказаться охотник: стрельба стоя, сидя или с колен. В соответствии с этим разработаны



отдельные элементы. В частности, для стрельбы с колена в средней части штанин сделаны припуски, наколенники некоторых моделей специально усилены.

Кроме того, в одежде Deerhunter масса приятных мелочей, вроде кармашков под патроны, радиостанцию или сотовый телефон, незамерзающих силиконовых застёжек, нескользящих вставок под ружейный ремень.

Нужно отметить, что сейчас в Россию поставляются, наряду с европейскими моделями, специально созданная для России зимняя модель Deerhunter под названием «Russkiy». Дело в том, что поставщик этой одежды на российский рынок, известный московский оружейный магазин «Охотник на Головинском», активно участвует в разработке дизайна одежды с учётом пресловутых «особых российских условий». И опыт такого сотрудничества оказался очень удачным - неожиданно «русские модели» стали популярны в Западной Европе.

О зимнем костюме хочется сказать отдельно. Он представляет собой куртку с подстёжкой и полукомбинезон. На первый взгляд, совершенно стандартный комплект, растиражированный многими фирмами. Однако при более внимательном осмотре мы видим, что подстёжка - это полноценная куртка, в которой можно ходить по городским улицам или ехать в машине на ту же охоту. Кроме того, в отличие от продукции многих других фирм, утеплитель в одежде Deerhunter не собран только в одну отстёгивающуюся подстёжку, а равномерно распределён между ней и основной курткой. Такое решение позволяет избежать, во-первых, того, что после отсоединения подстёжки, куртка становится «безразмерной», а во-вторых, куртку без подстёжки можно носить в период холодного россий-

ского межсезона. Куртка и полукомбинезон снабжены мемброй Deer-tex®, а современный утеплитель Dexfil® совершенно не стесняет движений. И последнее: костюм, поступающий в продажу, имеет однотонный окрас, что позволяет носить его не только на охоте, но и совершать обычные зимние прогулки с семьёй, при этом не веселя своим видом окружающих. Мы уже упомянули, что камуфляж не всегда помогает на охоте, особенно зелёно-коричневая листва на фоне зимнего леса, но для любителей есть и такой вариант.

Модельный ряд одежды Deerhunter очень разнообразен, и мы решили немного классифицировать его основные модели.

Весна-лето

Alabama - лёгкий хлопчатобумажный костюм с пропиткой Teflon, камуфляж.

Adventure - серия из 2-х видов курток (на мемbrane и без, у простого варианта отстёгиваются рукава), 3-х видов брюк, рубашек и жилета; прекрасная прочная ткань, 2 вида расцветки.

Осень

Ram - очень популярный костюм, куртка с усиливающими вставками, несколькоющие полосы для ремня на плечах, отстёгивающийся вкладыш на пояснице, 2 вида брюк с высокой поясницей, мембрана Deer-tex®, цвет: болотно-зелёный или камуфляж.

Dublin - куртка и брюки, классический осенний костюм, выпускается модель для женщин. Вставки из специально обработанной замши, мембрана Deer-tex®.

Grizzley - костюм для тех, кто любит охотиться «с подхода». За счёт специального ворсистого материала абсолютно не шуршит. Мембрана Deer-tex®.

Albertville - Одна из «топовых» моделей компании. Описать качество этого костюма одной фразой сложно, это надо видеть. Ткань: микрофибра, мембрана Deer-tex®, утеплитель Outlast®.

Montana - Новая модель! Уникальный костюм помимо отдельной флисовой куртки снабжён отстёгивающейся мемброй Deer-tex®! Это обстоятельство делает костюм универсальным практически на 100%.

Oryx - Новая модель! Куртка и брюки для ранней осени, будут по достоинству оценены любителями птичьих охот. Огромные карманы для дичи на спине со ставимые по объёму с небольшим рюкзаком. Недорогая модель со специальной водоотталкивающей пропиткой.

Indiana - Новая модель! Утеплитель Outlast® и отстёгивающийся передний клапан для защиты от ветра. Мембрана Deer-tex®.

Hubertus - Хорошо зарекомендовавшая себя модель для поздней осени - начала зимы. Мембрана Deer-tex®.

Зима

Russkiy - Новая модель! Двойная куртка с капюшоном и 2 вида брюк: полу комбинезон и брюки с высокой поясницей. Мембрана Deer-tex®, утеплитель Dexfil®. Абсолютно не шуршит. Цвет: болотно-зелёный или камуфляж.

Мы не стали подробно описывать всю коллекцию Deerhunter с её бесчисленными рубашками, кепками и шляпами, но о двух вещах нельзя не упомянуть. Это термобельё и термоноски. Для того, чтобы ваша одежда с мембраной работала правильно, под неё необходимо надевать специальное бельё. Оно впитывает пот и выводит его наружу, тем самым не допуская прямого испарения кожи и препятствуя переохлаждению. То же самое справедливо и для термоносоков. Deerhunter делает бельё из материала Termastat знаменитой компании DuPont. Цены кому-то могут показаться несколько высокими, зато результат, уверяйте, потрясающий!

Надеемся, что мы вас убедили в том, что армейский камуфляж - не единственная одежда для охотников и конечно не самая лучшая.



Магазин

«Охотник на Головинском»

Головинское шоссе, д. 1

тел.: 785•3353, 785•3354, факс: 459•2631

www.ohotnick.ru • ohotnik@online.ru

Представляет ли Аргентина интерес для охотника? Думаю, да. От тропиков Эндре Риос, степной Ла Пампы до Патагонии и Тверра дель Фуэго - с севера на юг и от побережья Атлантики до альпийских лугов Кордильер. В Аргентину приезжают на охоту из Германии, Австрии, Швейцарии... Хотя по сравнению с Африкой или даже с Парагваем, Боливией, Бразилией - охота здесь, конечно, бедна. На мой взгляд, первая причина этому - экология. Мелкие реки превращены в сточные канавы, да и большие особой чистотой не отличаются. Окрестности городов похожи на огромные свалки, включая значительную часть атлантического побережья. В провинциях Эндре Риос (Междуречье), Ла Пампа животный мир практически уничтожен. Но эта огромная ложка дёгтя компенсируется уникальными ландшафтами: пустынные пространства Патагонии, чистые озёра прикордильерья, девственные тропические леса на восточных склонах Анд, Барилочи, Больсон, Лагуна дель Диаманте в провинции Мендоса, озеро Нуэль Уани в Рио Негро... Здесь водятся в изобилии кабан, дикий козёл, дикий баран, благородный и пятнистый олени, аксис, блэкбэк, мазамы... Цанли, ибисы, орлы, южноамериканские кондоры... А в озёрах и реках нет пираньи - не то, что в провинциях Санта Фе или Эндре Риос, где азартный рыболов, бывает, платится целостностью своих пальцев. Пампа, от Буэнос-Айреса к югу покрыта травами, кустарниками, эвкалиптовыми островками и ещё радует глаз, но уже дальше, где Патагония вступает в свои права и название провинции Санта Крус, по твёрдому моему убеждению, возникло не по огромному кресту, стоящему на самом краю каменистого плато высоко над городом Рио Гажерос, а из-за отчаянного вопля, вырвавшегося из чьей-то галисийской глотки: «Святой Крест, куда же это мы попали?» Тут уже один песок, перемежающийся с участками глинистой почвы, остатками луж, возникшими во время сезона дождей. И никаких красот и поселений. И если на карте в этом месте возле Руты Трес обозначен населённый пункт, то он вполне может оказаться простой бревенчатой избой с хозяйственными постройками и бензоколонкой в придачу.

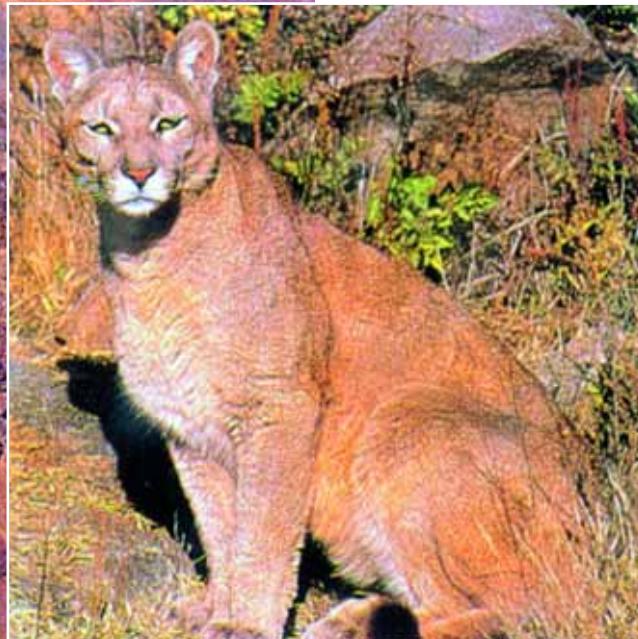
Но зверь здесь есть. И, прежде всего, пuma, и патагонская лиса, и кто-то очень на зайца похожий, и броненосец, и змеи... и... и... Мне было непонятно, что они там пьют и что едят. А охотятся на них с помощью свор тощих и злых собак. Но самое заманчивое в здешних местах для настоящего охотника - то, что охотиться можно как угодно и с чем угодно.

Не знаю, как сейчас, но раньше вдоль Руты Трес существовал такой обычай. Земля вдоль дороги огорожена проволокой. Тот тут, то там группы овец. Чужих, естественно. Если надо, достаёшь ружьё и стреляешь. Правило одно - если шкуру повесил на проволоку, значит, для еды стрелял, из нужды убил и ничего тебе за это не будет. Если шкуру не повесил - значит, вор. И собачки тебя догнать могут, а может, и свирепые гаучо на лошадях... А там уже «патагония -

Аргентинское асадо

Михаил Самохин





закон!» Не ведаю, есть ли этот обычай сейчас, но когда я возвращался с Огненной Земли, водитель грузовика, привычно вытащив из-за спинки сиденья мелкашку-магазинку, сказал: «Если овцы будут с моей стороны, стреляю я, если с твоей - ты».

Теперь обсудим вопрос о выборе оружия и патронов. Если пули из патронов вываливаются или проваливаются внутрь гильзы, помните, уважаемые коллеги, я предостерегал вас от оружия аргентинского производства. Как от покупки, так и от прямого использования. Следуйте латинской пословице «*Omnia mea tecum porto*», берите с собой свои любимые ружья. Или купите в Европе по дороге. Или возмите на прокат в том месте, где будете охотиться. Покупать в Аргентине хорошее ружьё не советую. Это минимум двойная цена. Но есть один вариант, который при охоте на кабана, или там оленя, может оказаться приемлемым. Пойдите в комиссионный магазин и купите что-нибудь для души, старенькое, потёртое, ностальгическое: винтовочку сис-

темы Мосина в очень хорошем состоянии или системы Маузера - в отличном, а то и «Арисаку» или «Ли Энфилд»... На охоте двойное удовольствие получите. А что с ней делать дальше? На данный момент не знаю. А до терактов 11 сентября могли запросто документы на постоянный вывоз оформить. И очень быстро. Оставили бы её пока в Европе, у друзей, а там, глядишь, к нормальным, законопослушным людям закон в России помягчел бы и повернулся приветливым лицом, а не...

А теперь, господа, переходим к части заключительной. Как надо начинать настоящую охоту в Аргентине? Человек должен звучать в унисон с окружающей обстановкой, а охотник всегда и везде - с окружающей его природой.

Первое. Аргентинская охота начинается с асадо. Не смотрите по словарю - это просто жареное мясо. Асадо - нижняя, самая нежная часть ребёр с хрящичками. Этакая длинная мясная лента, которая кладётся на парижу (или на парилью) - железную решётку, под которой пылают жаркие угли. Но самое-то главное мало кто знает. Асадо изначально начинался как праздник, посвящённый охоте. Происходило это так. Несколько аргентинских догов обезноживали кабана или оленя, а охотник убивал его без помощи ружья - ножом. И вот асадо от этого животного и жарилось на углях. Теперь понятно, коллеги, что самая важная

часть аргентинской охоты - асадо. Должно им начинаться, и им же заканчиваться. Так вот, господа, асадо уже на париже, а рядом с ним чорисо - мясные рубленые сардельки, и морсико - кровяные колбаски, и бифе де ломо, и бифе де чорисо, и многое, многое другое. Но вы не дожидайтесь, когда всё это приготовится, а сразу закажите салатик - енсалада микета, лечуга, себожа, томатес - и полейте всё уксусом, оливковым или подсолнечным маслом. И выпейте первый бокал вина. Это должно быть вино тинто из Мендосы и не подогретое, по европейским правилам, а охлаждённое. После того, как вы выпили вино (обязательно разбавленное водой с газом или без), не спеша скушайте две вилочки салата из томатов, репчатого лука и зелёного салата. Этот подготовительный

24

этап со всеми условностями нужен для того, чтобы вы смогли попробовать всего, что будут постепенно подкладывать вам на тарелку. Иначе вы просто не насладитесь всей прелестью аргентинской охоты. Начните с чорисо, оно будет полегче и не забудьте попросить чимиочурри, это такая приправа, везде её готовят по-разному. Как только вы скушаете первую сочную чориску, сразу запейте её стаканом холодной сервесы. Если пиво аргентинское, лучше марки «Кильмес», если импортное, то только «Хайнекен».

И вот после всего этого вам принесут асадо, может быть, слегка подгоревшее с краешка, но изумительно похрустывающее и нежное. Запивайте его либо красным, либо белым вином, но ни в коем случае не водкой. Водка, произведённая в Аргентине, - просто спирт, разбавленный водой. После того, как вы съели асадо - передохните, покурите, если вы курите. Кстати, в Аргентине курят практически все, но, господа, ни в коем случае не покупайте аргентинских сигарет, какая бы марка на них не стояла, ситуация та же самая, что и с оружием. Потом вволю попейте пивка, а затем снова приступайте к трапезе и уже кушайте всё, что вам понравится на париже, не забывая спрашивать при этом, что и как называется. Записывать названия в блокнот у вас не будет возможности,



потому что последнюю чориску или мерсижку вы будете кушать уже руками, неумеренно обмакивая их в чимицурури. Очень возможно, что потом вы захотите поскакать верхом на лошади, чтобы, как настоящий гаучо, сродниться перед завтрашней охотой с дикой аргентинской степью. Ведь гаучо, если копать глубже в истории, - это не только аргентинские ковбои, но и охотники на диких животных. Ну, а если вы предпочитаете спокойный отдых, то удаляйтесь с прекрасной дамой, которая вас сопровождает, в отведённые вам апартаменты. Совет: «сеньорит», как их здесь называют, лучше сразу заказывать в Буэнос-Айресе, местные вам могут не очень понравиться, и вся охота будет испорчена.

Утром вы выходите (или выезжаете) на охоту. Всё зависит от вашего состояния после вчерашнего. Не забывайте, что зверь будет настоящий, дикий, дорогой, например, серый мазам или аксис, и если вы промахнулись по нему подряд два раза, зверь по закону считается убитым. Так что утром подумайте - выходить на охоту или продолжить асадо. Из неприятностей, которые может преподнести вам аргентинская природа, имейте в виду следующие: в Патагонии свирепый ветер в буквальном смысле отрывает вас от земли (если дует в спину), а если спереди, то вы просто на нём лежите, плюс песок и мелкие камешки, которые, как дробь, бьют вас в лицо. Но зато нет комаров, как в других местах. Комары в Аргентине круглогодично. Ближе к Парагваю, к сельве (а если собе-



25

рётесь в боливийский Санта Крус, то и там) - «хехены», что-то типа нашей таёжной мошки, только злее. И, конечно, змеи. Их очень много. Самая опасная «жарара» - под ноги смотреть не надо, она обычно нападает сама, и очень быстро, а потом вам будет уже всё равно. Но сильно не переживайте: когда вы соберётесь на охоту в Парагвай или Бразилию - будет намного хуже.

JM



Охота в Намибии

Тел.: (095) 205 3611




На рябчика

26

Владимир Жеглов

Фотосъёмка Алексея Андрианова



Осень. Осыпается увядаящая листва. Очищаются воды прудов и речек. Сентябрьское первоосенне сменилось золотой осенью. Воздух прозрачен и тих. В такую пору особенно великолепен облик природы.

Золотая осень - ещё и пора охоты на рябчика. Уже разбились выводки тетеревов, для высыпок вальдшнепов и охоты с гончими ещё рано, да и пролётная утка

пойдет позднее... Вот тут и наступает лучшее время для того, чтобы просто побродить с ружьём по зарастающим просекам да перелескам, послушать тишину осеннего утра, а если повезёт, добыть пару пёстрых, краснобровых птиц.

В середине пятидесятых рябчики обильно заселяли окрестные леса. Особенно много было их в густых ельниках, что начинались

сразу за Козьей Горкой и доходили до Торбеевского озера. Впрочем, леса-то уходили куда-то далее на север и восток, это для нас Торбеевское озеро было тем пределом, за которым начиналось неведомое.

Мы с Толяном учились в восьмом классе и в неполные пятнадцать лет были не просто обладателями ижевских одностолок, предметом нашей гордос-

ти, но, прежде всего, страшными охотниками.

Ранним утром мы вышли из дома и сразу окунулись в колючий осенний туман - предвестник ясного, солнечного дня.

Узкая лесная дорожка вьётся по краю оврага. Внизу заболоченный ольшаник, перевитый хмелем, пожухлые заросли таволги и крапивы да вывороченные с корнями ели, напоминающие сказочных чудовищ... За поворотом у развилики - поваленное дерево, возле которого мы расходимся, условившись встретиться здесь же ближе к полудню, когда солнце поднимется над лесом.

Едва я отошёл на сотню метров, как характерное «ф-ррр» заставило вздрогнуть известие курок. Отлетел рябчик недалеко - слышно было, как он сел. И вот тут я в полной мере смог оценить и собственное умение манить, подражая голосу рябчика и, главное, качество манков, коими снабжала охотников местная торговая сеть.

К моему удивлению, рябчик не отзывался, более того, следующее «ф-ррр» было совершенно в противоположную от меня сторону. На такой вариант я не рассчитывал, ссыпалась, раньше, чем табличку умножения, заучивший рассказы бывалых о том, как не сходя с места они подманивали по дюжины петушков. Когда же рябчик сделал и третью «ф-ррр» и опять не ко мне, я решил, что это просто какой-то ненормальный...

Далеко внизу, в овраге, гулко раздался выстрел. Над лесом в тумане просвистела крыльями стайка уток. Где-то сзади снова перелетел рябчик. Лес наполнялся звуками, движением, жизнью.

...Звонко разнеслась по лесу незатейливая мелодия: «тиии-тиии-титиуит». Я замер. Песенка повторилась. Эх, была не была - приложив манок к губам, я издал те же звуки. Рябчик отозвался. Подождав немного, снова поманил. И опять он отзывался. Где-то в овраге откликнулся ещё один. И сбоку, за болотиной, тоже просвистел... Так продолжалось несколько минут. Свистну я - отзывается мой

рябчик. Звонко, мелодично. Но не подлетает. Ну что ж, значит, буду скрадывать. Тихо двигаюсь и маню. Он мне отвечает, словно зовёт. Из оврага отзываются уже в несколько голосов. И из болотины какой-то «простуженный» похрипывает. Посидел, послушал. Звонкий вроде бы передвигается, но на ограниченном пространстве. Тут меня осенило: да он по земле ходит. И я присел и маню. Откликается. И хриплый из болотины тоже отзывается, и всё ближе, ближе... А вот «ф-ррр» не слыхать, значит - вперёд. Уже совсем близко, вон за теми елками раздаётся. Туман приподнялся, затянул верхушки деревьев, зато понизу стало просматриваться.

...Так близко, так отчетливо пропел рябчик, что сердце зашлось, - только бы не спугнуть. Манить уже боюсь, рябчик - птица чуткая, малейшую фальшивуловить может. А он словно дразнит - заливается, будто не рябчик вовсе, а соловей. И хриплый замолчал. Стою и соображаю. Свистну, а он «ф-ррр» - и нет его. Двинусь - он тоже «ф-ррр». Главное, за ёлками я и не увижу. А он свистит. Остаётся единственное - по-пластунски. Заросли ёлок проползти, и даже если он «ф-ррр», я его - влёт.

Опустился и влево погляды-ваю, вдруг из болотца хриплый выбежит... Батюшки, да это же Толян - тоже по-пластунски. В одной руке ружьё, в другой - пищик, ползёт, свистит, хрипит, фальшивит, а я его за простуженного рябчика посчитал. Глазами встретились, так и оцепенели.

И рябчик замолчал. Но «ф-ррр» не было. Значит, на месте застался. Глазами же показываем друг другу, кому с какой стороны ельник обойти. Только двинулись, а рябчик как засвистит. Да сзади, прямо за спинами. Нас так и развернуло. Глянули - на поваленном дереве, у которого мы разошлись, Гаранька сидит, в зубах манок, а самого от хохота так и колотит. Мы тоже сидим, рты раскрыли. И нас тоже колотит. Дошло до нас, какую шутку он с нами сыграл. А



он ещё приговаривает: «Ну, охотнички! Ну, добытчики! Да вы так свистели, что всех рябков разогнали. Долго охоты-то здесь не будет!» Взял он наши манки, выбросил в овраг, а нам подарил собственного изготовления. Из заячьей кости. С тем манком я и в Сибири охотился, и не стыдно было перед таёжниками показаться. Оценили они и работу, и звук, однако, сами предпочитали из кости глухаря делать.



В России голубей никогда не считали основным промысловым видом. Хотя в этом качестве они упоминаются в охотничьих изданиях такими известными и уважаемыми авторами, как Мензбир и Сабанеев. А вот на Западе совсем другой подход. Охота на голубей очень популярна, а мясо находит высокую оценку гурманов и ресторанный элиты. В Соединённых Штатах есть даже обычай: американские космонавты - перед полётом в космос обязательно выезжают пострелять голубей.

Голуби! По красоте и переливу тонов некоторые из них могут по-

спорить даже с райскими птицами. Характерной особенностью всех голубей является походка с покачиванием головы в такт шага вперёд и назад; слабая посадка пера; наснек, кое-как сделанное из тонких прутиков гнездо, в котором обязательно два яйца белого цвета, а главное - манера пить не защищая голову и не отрывая клюва от источника воды.

Вообще голубь - птица значимая. То, что он стал символом Мира, - скорее всего досадное недоразумение. Дикие да и некоторые домашние виды крайне агрессивны, причём как самцы, так и самки. Они

постоянно ввязываются в боевые поединки, которые по накалу и азарту уступают, пожалуй, только петушиным. Голубей всегда использовали в качестве почтальонов, быстрых и надёжных доставщиков информации. Ох, сколько дворцовых интриг и любовных романов связано с голубиной почтой. Выручала она и в суровые годы войны, спасая жизни солдат и офицеров.

В мире насчитывается 292 вида голубей, расселённых практически по всем континентам, хотя систематики несколько разнятся в своих оценках. По распространённости домашний сизарь уступает лишь

Михаил Панин

За голубями



Из всех голубей, обитающих в России, вяхирь - самый ценный объект охоты

только воробью. Морфологически птицы отряда голубиных не очень отличаются друг от друга, но видовая изменчивость значительна и очень впечатляюща. Самым маленьким из всех голубей считается голубь-малютка, населяющий Центральную Африку, - величиной он меньше даже нашего скворца. Чуть покрупнее (28 см), но только за счёт хвоста, считается живущий там же очень красивый масковый голубь. В Индии (бронзовокрылый) и в Австралии (алмазный) вряд ли превосходят их по величине. Зато красавец венценосный голубь завораживает своими размерами и окраской. «Гуля», проживающая в Новой Гвинее, может весить за три килограмма при размахе крыльев полтора метра и более.

Среди голубей есть отличные летуны, развивающие в активной фазе полёта скорость до 118 км/час, есть «дальнобойщики», покрывающие целевым полётом расстояния порядка 8 тысяч км (до тысячи км в день). А в книге рекордов Гиннеса приводятся данные об 11 тыс. км. Все голуби практически зерноядны, хотя встречаются виды, не брезгующие и животной пищей. Большинство из них проводят жизнь на деревьях, но вот австралийский голубь-куропатка редко когда поднимает-



ся на крыло с земли. Он и название своё получил за полное сходство с представителем куриных. У него «куцый» хвост, округлой формы крыло и даже гнездо своё он делает на земле.

Теперь о Российских представителях фауны отряда голубиных. Всего их одинадцать. Пять видов горлиц: обыкновенная, большая, малая, кольчатая и короткохвостая, которые выделены в отдельный род. И собственно голуби: скалистый, сизый, вяхирь, клинух бурый и белогрудый. Первые четыре вместе с кольчатой горлицей представляют охотничий интерес. В старину, правда, изредка, голубей подавали к столу его Императорского Величества. Охота эта не считалась престижной и всегда поручалась егерям, а те в свою очередь перепоручали людям «при-



В вечерние часы голуби охотно подсаживаются к чучелам, рассставленным на скошенном поле



шлым и торговым раздобыть оных».

Наиболее привлекательным объектом охоты является самый крупный из наших голубей - вяхирь или, как его ещё называют, витютень. Отдельные экземпляры птицы осенью могут достигать веса в 700 граммов. Этот голубь широко распространён по всей Европе. К Уралу его численность снижается. Обитает он в горах Крыма и Кавказа, но отмечено, что популяция живущих там птиц несколько меньше. В средних широтах вяхири, впрочем, как и остальные голуби, являются мигрантами, которые перемещаются в западные и

южные широты, а с приходом весны, в середине её, возвращаются на гнездовья.

Охота

Поскольку раньше на голубей начинали охотиться весной (вопрос этот и по сей день спорный, насчитывающий массу сторонников и противников), в практике известны приёмы, о которых нельзя умолчать. Их, собственно, два: «на воркованье» и «на хлопок». В первом случае охотник скрадывает птицу, идя на её голос, причём для большего успеха применялся «глухаринский приём»: подход делался «под

При охоте на голубей старайтесь не оставлять подранков, которые становятся лёгкой добычей хищных птиц и зверей

песню», то есть в фазу воркования, а потом на узерку добывалась птица. Во втором охотник, услышав токовые два хлопка, которые самец издаёт крыльями в полёте, осторожно вторгается на его территорию. И хлопнув в ладоши тоже два раза, он высматривает летящего вяхира, который намеревается прогнать пришельца-соперника.

Осенний период времени - сентябрь - можно по праву назвать «голубиным». Птица приобрела хорошее оперение, прибавила в весе, а главное, улучшились вкусовые качества мяса.

С подхода

Это - одна из самых распространённых охот, требующая навыка, особенно в отношении вяхира. Если горлиц, сидящих на проводах либо бегающих по земле, добыть труда не составляет, то витютень очень осторожен. Если стая состоит из одних вяхирей, то даже из-за укрытия подход сделать очень трудно. Спасает, разве что, когда к «толпе» присоединяются сизари и они сдерживают взлёт стаи.

С подъезда

Подъезд на автомобиле бывает очень эффективен, но гужевого транспорта вяхири боятся и близко не подпускают. Подъезжать надо как бы по касательной, постепенно сокращая расстояние до возможного выстрела. В салоне не следует суетиться, делать резких движений, тем более размахивать руками.

Из укрытия

В местах, где на полях образовались просыпи зерна, охотник может сделать укрытие. Голуби, уже зная о кормушке, обязательно прилетят туда. После выстрела надо проследить за тем, чтобы стая улетела, и только после этого идти подбиратьбитую

птицу. Ждать нового прилёта очень долго, поэтому хорошо, когда в поле есть помощники, один-два человека, которые умело «наталкивают» птиц на шалаш.

Нагоном

Цепь стрелков расставливается полукругом и хорошо маскируется в предполагаемом месте пролёта голубей. Загонщики тоже располагаются полукругом, но два крайних выдвигаются далеко вперёд и чуть в сторону. Задача «маневровых», как их называют, весьма ответственна. Они должны следить за состоянием стаи. Своими перемещениями и жестами, подаваемыми центральным загонщикам, они обязаны не допустить образования боковых коридоров, по которым может уйти вся птица.

На утренней и вечерней кормёжке

Тут потребуется длительное наблюдение за перемещениями птиц, поскольку голуби любят летать в постоянное место ночёвки. Охота скоротечна по времени и интенсивна по стрельбе. Голуби один за одним, а то и по несколько штук летят на ночёвку, либо утром в поле. Хорошо укрыввшись, можно добыть немало птиц.

На отдыхе

В дневные часы голуби, особенно вяхири, направляются на излюбленные места отдыха. Это может быть опушка леса, участок в середине его, группа одиноко стоящих деревьев в поле, но это всегда «высокоствол». Удаётся сделать не более двух-трёх выстрелов в течение короткого времени, пока птицы прибывают. Из плотно рассеившейся группы получается добыть одним выстрелом несколько особей. И ещё. Чтобы успешно охотиться этим способом, месту в последующие несколько дней дают отдохнуть, иначе птицы начинают бояться его и меняют «дислокацию».

«Из колодца»

В засушливых жарких районах голуби (как, например, в Азии), спасаясь от жары и, разумеется, стараясь держаться поближе к воде, забираются в старые колодцы, пещеры, прочие земляные укрытия. Птиц выпугивают, а затем добывают влёт. Но здесь надо особенно следить за техникой безопасности при нескольких участниках охоты, поскольку направление, которое изберёт птица после вылета, предсказать невозможно.

И последнее. Если вы приобрели достаточные охотничьи навыки и знания, постарайтесь донести их до начинающих, избранных своим увлечением охоту на голубей. Особо подчеркните все важные моменты, касающиеся биологии этой птицы, и сделайте акцент на культуру её добычи.



**NOVA[®]
TOUR**
OUTDOOR EQUIPMENT

**Костюм
«Буран»**

(куртка+полукомбинезон
+пуховый жилет)

Размеры: 48-62

- Ткань - Nylon Taslan 186T R/S PU Milky, Poly 260T Taffeta W/R Top Cire
- Утеплитель — Thermofil, пух
- Теплый съемный капюшон на молнии с отделкой из Polartec
- Высокий воротник-стойка, внутренняя часть из Polartec
- Световозвращающие полосы на куртке и полукомбинезоне
- Усилены плечи, локти и колени
- 9 внешних карманов, 1 внутренний карман и 1 теплый карман под планкой куртки
- Двухзамковая застежка-молния на куртке и полукомбинезоне
- Застежка-молния на куртке защищена двойной теплой планкой
- Внутренний трикотажный манжет рукава
- Пуховый жилет-подстежка с трикотажным воротником
- Легко отстегивающиеся эластичные подтяжки полукомбинезона
- Артикулированные колени
- Спинка полукомбинезона утеплена Polartec
- Регулируемая ширина брюк по низу

Куртка имеет все необходимые регулировки по фигуре



СЕЗОН НОВИНКА
2002-2003

опт: г. Москва тел. (095) 169-00-19, 795-21-73
 магазин: г. Москва пр. Буденного, 25 (во дворе, в углу дома)
 тел. (095) 742-92-65, 234-44-07. www.novatour.ru

На чемпионате Европы по таксидермии, проходившем в Италии, наши мастера (единственные из России и стран СНГ) заняли два призовых места



Марко Поло
САЛОН ОХОТНИЧЬИХ ТРОФЕЕВ И ИНТЕРЬЕРА

- Это прекрасно оборудованная таксидермическая мастерская, работающая по современным технологиям
- Приглашаем на постоянную работу менеджеров, учеников таксидермиста, и к сотрудничеству таксидермистов, художников и других мастеров
- Изготовление и продажа чучел, охотничьих и рыболовных трофеев, ковров из звериных шкур
- Продаем, покупаем и берем на комиссию антиквариат, мебель, посуду, предметы интерьера, книги, видео, картины, люстры, статуэтки и другие произведения искусства на тему охоты и рыбной ловли
- Разработка интерьера, дизайн и оформление охотничьих комнат, залов, коттеджей, баз, баров и ресторанов

www.marcopolosaloon.ru
141400, г. Химки, ул. Панфилова, 2, пом. IV
 (Пересечение МКАД и Ленинградского ш., за магазином «Гранд»)
 Т./ф.: (095) 570-8932, 570-8166, E-mail: huntshop@online.ru



Фото О. Монахова



Пропавшая лодка

Стоя на носу быстроходного пограничного катера «Морской охотник», который мчит нашу компанию по Северной Двине к заветной цели путешествия - Белому морю.

Гостеприимные пограничники любезно согласились доставить группу охотников от Архангельска к маленькому островку в дельте реки, на котором нам и предстоит провести десять дней в полуразвалившейся рыбакской избушке. Тепло прощаемся с «погранцами» и разгружаем нехитрый охотничий скарб: ружья, патроны, чучела,

продукты и, главное, видеокамеру. Впервые взяли её с собой на охоту в надежде снять фильм. Но если бы знать, сколько неприятных часов я проведу из-за неё, уговорил бы Андрея оставить её дома.

Время поджимает, надо успеть на вечёрку, чтобы добыть хоть пару уток на ужин. Несколько куласов и вёсельную лодку мы притащили с собой на буксире. Мне достаётся вёсельный «Утёнок», так как я совершенно не умею толкаться здоровенной палкой под названием шест. Лихо отгребаю от острова

по первому попавшемуся ерику и, выбросив пяток чучел, маскируюсь на небольшом плёсе, заросшем по берегу камышом. Теперь надо ждать. Заметно темнеет, а уток нет и в помине. «Ни фига себе, припёрся за полторы тысячи километров», - думаю я. На фоне тёмной полосы высокого кустарника уже совсем ничего не видно, только светлеет полоска заката и его отражение в воде. Неожиданно на эту светлую полоску плюхается неведомо откуда появившаяся утка.

«Тут не до спорта, - думаю, -

Фото автора

33

главное - продовольственная программа». И, не мудрствуя лукаво, бью сидячую. Побившись крыльями, утка затихает тёмным комочком. Буквально через минуту садится вторая. Снова не раздумывая накрываю её дробью. И, как говорится, понеслось. Утки шлёпались на воду почти без перерыва, но темнота надвигалась с катастрофической быстротой. Я успел сделать восемь выстрелов и перестал видеть ствол ружья.

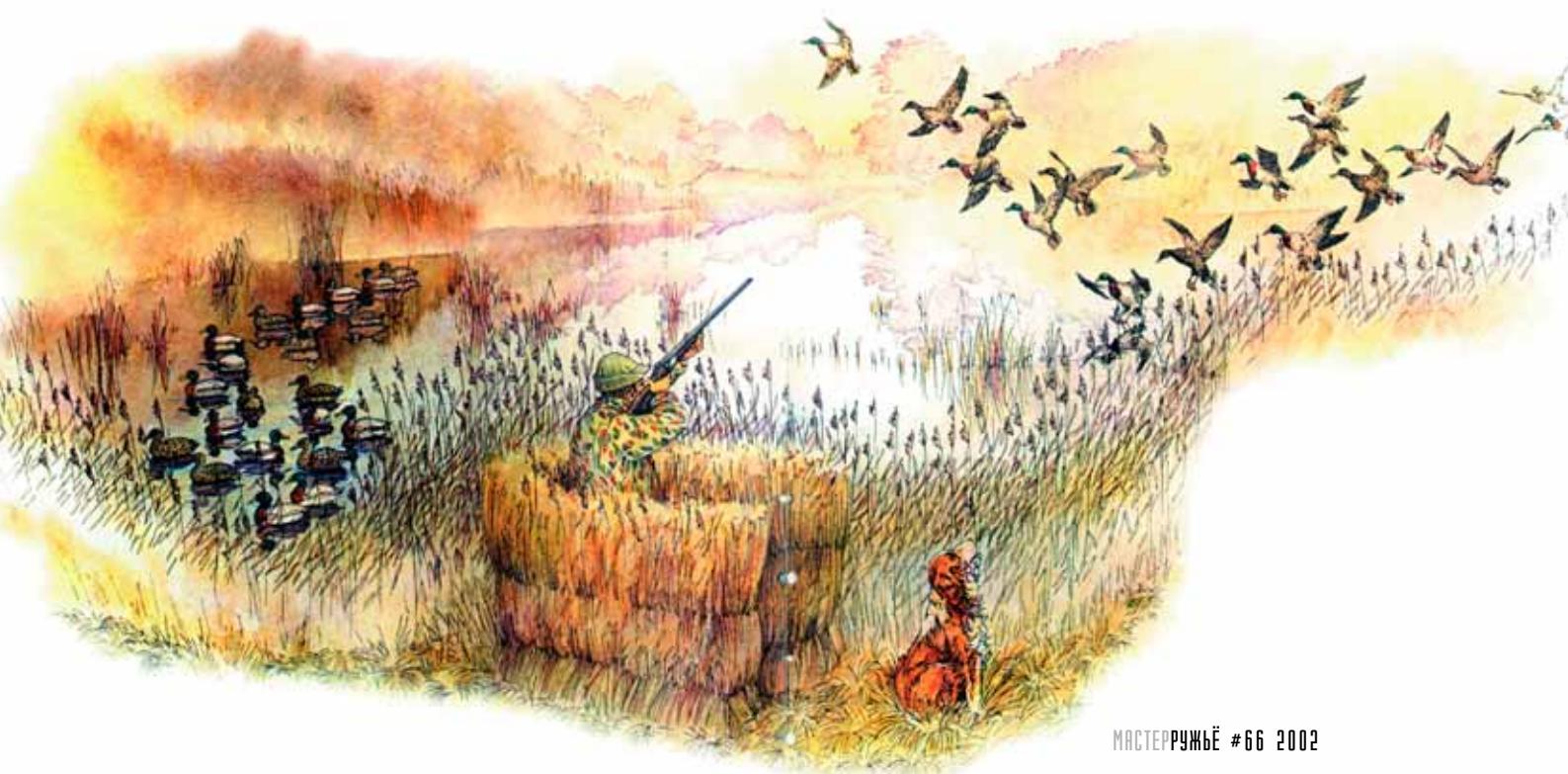
Ну что ж, для начала не так плохо - хватит на всю нашу компанию из пяти человек, даже если никто больше ничего не возьмёт. Не торопясь выплываю из камышей, чтобы собрать битых уток. «Что за чёрт?!» - на воде не видно ни одного чёрного пятна. Я же прекрасно видел, как оставались на месте битые утки, да и ветра нет, унести не могло. Бесцельно пошныряв по плёсу, возвращаюсь к избушке. Выслушав мой рассказ, спутники разражаются хохотом: «Ты забыл, где находишься, это же море. Сейчас отлив, вот и отнесло твоих птиц в какой-нибудь угол. Завтра, по свету, соберёшь всех.»

Ну, слава Богу, а то я уж подумал, что разбежались подранки. Наскоро поужинав, укладываемся спать на деревянные полати, не раздеваясь. На следующее утро, ещё затемно, я уже на своём месте. Утки снова пошли по-тёмному. Успел снять влёт несколько чирков и широконосок, и лёт прекратился. Да, не богато. Зато из восьми вчерашних собрал семь, плюс сегодняшние, итого - дюжина. К тому же ни одной кряковой, только свиязи, широконоски и чирки. Плохо, надо искать новое место. Потихоньку подгребаю к базе, ещё не догадываясь, какие мытарства ждут меня впереди. На высоком берегу с видеокамерой стоит Андрей и кричит: «Давай, выходи из лодки красиво и медленно вынимай уток, я снимаю».

Чувствуя себя кинозвездой, я с видом человека, сделавшего трудную работу, достаю из лодки ружьё и неторопливо выбираюсь по одной утке на берег. Затем вылезаю сам, задумчиво оглядываю горизонт и вразвалочку направляюсь к домику. «Снято!» - вопит Андрюша, как заправский режиссёр.



Весело переговариваясь, бежим к столу, где уже налиты стопки и стоит нехитрая закуска. Часа два мы, перебивая друг друга, делимся первыми впечатлениями. Наконец выходим на берег покурить. Какая красотища! У нас под ногами протока, соединяющая ерик, впадающий в Белое море, и красавицу Северную Двину. Жёлтые и красные листья кустарников, нето-



ропливо журчащая вода, вот только чего-то не хватает. И тут до меня дошло. Мать честная, не хватает моей лодки. Утром, красиво выходя из неё, я забыл её привязать. И теперь то ли прилив унёс её в реку, то ли отлив утащил в море. Стою, тупо уставившись в пустой берег, и хлопаю глазами. Лодка казённая, дорогая, и денег, чтобы рассчитаться за неё, не хватит ни у кого из нас.

Стой не стой, а искать лодку надо. Сажусь в корыто под названием кулас и, кое-как толкаясь, плыву в сторону Двины в надежде, что её прибило где-нибудь неподалёку к камышам. Увы, надежда не оправдываетя. Доплы whole до реки, возвращаюсь назад. На самую стремнину соваться побоялся - в своём корыте я там обязательно перевернусь. Но счастье неожиданно улыбнулось мне. Показался мощный катер с местными рыбаками. Я рухнул на колени: «Братцы, спасайте, лодка уплыла, прокатимся до моря, может где и зацепилась». Народ в глубинке отзывчивый, не тряся лишних слов, рыбаки выгрузили вещи, и один из них, заведя

мотор, коротко бросил: «Садись, поехали искать».

На огромной скорости идём по ерику в сторону моря, внимательно оглядывая берега. Километр, другой - ничего. Наконец вырываемся на морской простор. Повсюду видны рыбакские лодки и катера. Надо спрашивать, может кто и видел лодку. «Нет, - отвечают рыбаки один за другим. - Увидели бы - поймали».

Я совсем пал духом. Замечая, что не только у меня, но и у всех, к кому мы подъезжаем, какой-то удрученный вид. Интересуюсь, в чём дело.

- Да зверь, будь он неладен, гуляет, все сети порвал.

- Какой такой зверь?

- Да кот, язви его. Как заметит в сетке рыбу сразу к ней, хватает и прорывает полотно, как бумагу. Я вижу, вы охотники, хоть бы убили его, дьявола, житья не даёт.

Только тут я соображаю, что речь идёт о морском котике. Огляделвшись, вижу чёрную голову, спокойно покачивающуюся на волнах метрах в ста пятидесяти от нас. Моментально забываю о всех своих неприятностях.

Помочь рыбакам - святое дело, да и когда ещё удастся поохотиться на такого зверя. Но не тут-то было. Зверюга оказался на редкость хитрым. Больше часа мы пытались подкрасться к нему на картечный выстрел. Как только начинало казаться, что ещё чуть-чуть и можно стрелять, котик спокойно нырял и показывался с другой стороны. Наконец я плонул и только для того, чтобы отпугнуть «рыбоеда» от сетей, пальнул по нему «семёркой» шагов со ста. Кот нырнул и, вынырнув метров через триста, поплыл в открытое море. Делать нам здесь больше было нечего, и мы отправились восвояси в подавленном настроении.

В избушке я налил своему помощнику благодарственный стакан и пригорюнился. Сидеть без толку не было смысла. Если моей лодки нет на море, может она где-то поблизости? Остров, на котором мы жили, не очень большой, и я решил обойти его берегом - вдруг лодку прибило к нему, течение здесь непредсказуемое. Пройдя половину пути, наткнулся на очень красивый заливчик, у края которого в ка-



мысах лежало совершенно белое, выгоревшее на солнце и отполированное водой брёвнышко. Замаскировано оно было прекрасно и обзор с него был великолепный. Ружьё у меня с собой, не умирать же теперь с горя, поохочусь, решил я и удобно устроился на брёвнышке.

Примерно с полчаса небо было совершенно пустым. Но вот послышался рокот моторной лодки, и из камышей стали подниматься самые настоящие кряковые. Солнце стояло высоко, и я отчёлово видел зелёные головы и белые брюшки селезней. Вот тройка навернула на мой плёсик, и я лихим триплемом из браунинга положил их всех. Два селезня упали на чистую воду, а утка чуть дальше, в камыш. Надо идти искать, и я, благо был отлив, побрёл по колено в воде к противоположному краю. «Селезней заберу потом, - мелькнула мысль, - на обратном пути, а сначала - утку». Захожу в камыш и не верю глазам. Прямо передо мной на траве лежит пропавшая лодка.

Мой восторженный рёв поднял, наверное, всех уток в округе. Очевидно, во время прилива лодку занесло сюда, а когда вода сошла, она опустилась на камыш. Поэтому её и не унесло дальше.

В полном восторге я вернулся на брёвнышко и закурил. Когда вода чуть поднимется, я перегоню лодку сюда, а пока посижу, поохочусь. В это время опять раздался рокот лодочного мотора и снова та же картина. Кряковые поднялись из камыша, и пара из них стала моей добычей. А что, если сюда кинуть десяток хороших итальянских чучел?

Забираю лодку и быстро гребу на базу за чучелами и патронами. Как предполагал, так и получилось. Моторки проходили с интервалом минут в 20-30, и на чучела охотно пикировали кряквы, шилохвости, свиязи и широконоски. С этого дня мы все влюбились в брёвнышко и охотились с него по очереди. Когда же через несколько дней с севера подвалила крупная партия чернетей и гоголей, мы вообще перестали «ждать милостей» от проходящих моторок. Один садился на брёвнышко, а остальные гоняли уток с подъезда. Взять «с бревна» два десятка уток за пару часов не составляло труда.

Лишь один раз мы с Андреем отправились на моторке поближе к морю, но попали в штурм, еле выбрались, чуть не утонув. Потеряли половину чучел и решили больше не изменять «нашему брёвнышку». Благо, неподалёку лежало ещё несколько таких же, так что места хватало всем. До рыбалки руки так и не дошли, да и Бог с ней, охота интересней.

BIRD SING s.r.l. www.outdor.ru

Для захватывающей охоты

 plurifon®

голос самой природы



Электронный манок
цифровой на компакт-дисках

- гусь • утка • боровая дичь •
- зверь • ворона •

Частота	20-20 000 Hz
Мощность	до 90 Ватт на канал (2 канала усиления)
Управление	дистанционное до 50 м стационарное
Питание	12 в 2-7 Ah



**(095) 785·3330
452·1113**

E-mail: paradox@outdor.ru

СУПЕРМАРКЕТ

«Сезон удачной охоты»



Увы, патентная защита творений оружейников далеко не всегда и не везде оказывалась эффективной, прямым следствием чего стало несметное множество примеров беззастенчивого «передиранания» конструкций как отдельных «удавшихся» деталей, так и узлов, механизмов и систем оружия целиком.

Замечено, что особенно бурный рост активности мыслительных процессов конструкторских умов в этой области «скрытого plagiat» приходится, как правило, на военное время. Это и понятно - война, явное проявление кризисной ситуации, не только заставляет думать под руку,

Как немцы «СТЭН» украли

Андрей Коромыслов

Фотосъёмка автора

«быстрее», она непосредственно стимулирует поиски скорейших и, главное, по возможности более дешёвых методов улучшения существующих образцов боевого армейского вооружения, создания новых, оригинальных, более эффективных в выполнении своего основного предназначения конструкций. Другое дело, что времени на разработку чего-либо революционного, невиданного ранее, зачастую просто не остаётся, вот и приходится принимать чрезвычайные меры - искать пути налаживания массового (по потребностям военного времени) и недорогого (по экономическим соображениям) производства технологически простых моделей стрелкового оружия, желательно автоматического, «за чужой счёт». Именно об этом - наш короткий рассказ. Об одной из самых интересных и загадочных историй «военно-промышленного шпионажа». Место развития событий - Германия. Время - последние месяцы Второй мировой войны.

В один из серых дождливых дней октября 1944 года руководство крупнейшей немецкой оружейной компании «Маузер-Верке» (Mauser-Werke A.G.) приступило к претворению в жизнь некоего таинственного «проекта V.7081». В цехах предприятий фирмы в небольшом старинном городке Оберндорф-на-Некаре закипела работа - началась подготовка к выпуску крупной партии нового «оружия возмездия». Составлялись спецификации, делались чертежи, создавалась оснастка, готовились инструменты - всё как всегда. И лишь некоторые довольно «странные» детали этого промышленного заказа никак не укладывались в привычный ряд обстоятельств. Первое - заказчиком выступило не Управление вооружений вермахта, не Отдел по развитию вооружений люфтваффе, не какая-либо другая служба артиллерийско-технического снабжения гитлеровской армии - заказчиком было мрачное и серьёзное Главное имперское управление безопасности (РСХА) во главе с Эрнстом Кальтенбрунне-



9-мм британский пистолет-пулемёт системы Шеперда и Тёрпина образца 1942 года, более коротко и привычно - просто СТЭН





ром. Но даже не этот факт, не строжайшая секретность и срочность исполнения заказа не казались столь же удивительны, как то, что производство должно было вестись по технической документации на... 9-мм английский пистолет-пулемёт СТЭН МкII. Надо честно признать, мотивы этого прямо-таки «необычного» заказа РСХА на изготовление к февралю 1945 года 25 тысяч «фальшивых» британских пистолетов-пулемётов длительное время оставались туманными и не вполне понятны.

Занавес таинственности немногого приоткрыли послевоенные мемуары Отто Скорцени, человека-«легенды» Третьего Рейха, призванного аса разведывательно-диверсионной деятельности, пользовавшегося личным покровительством самого фюрера. В своих воспоминаниях под броским названием «Секретные задания РСХА» Скорцени не обходит вниманием очень понравившийся ему англий-

ский СТЭН: «...Едва увидев это оружие, я был буквально поражён простотой его конструкции, позволявшей - и это было совершенно очевидно - быстрое его изготовление и надёжную работу...» По мнению именитого «диверсанта №1» гитлеровской Германии, весьма тщательно изученные им трофейные СТЭНЫ по ряду специфических показателей намного превосходили состоявшие на вооружении штатные немецкие пистолеты-пулемёты. Именно так Скорцени и представлял себе типичное автоматическое оружие ближнего боя - дешёвое, но вместе с тем мощное и «живучее». «Тогда я предложил... скопировать сам пистолет-пулемёт СТЭН - оружие очень простое и в то же время очень надёжное - и поставить его на вооружение немецкой армии. Этот автомат можно было вываливать в грязи, топтать его ногами и затем снова использовать...» И в этих словах действительно не было преувеличений.



Британский пистолет-пулемёт СТЭН, разработанный буквально за месяц в самом начале 1941 года майором Реджинальдом Верноном Шепердом, директором бирмингемской оружейной фабрики BSA и конструктором Королевской фабрики по производству стрелкового оружия в Эн菲尔де Гарольдом Джоном Тёрпином, прославился именно своей уникальной простотой и невероятной дешевизной изготовления. Достаточно сказать, что себестоимость цельнометаллической модели образца 1942 года МкII (марка II), собирающейся все-



Вверху -
СТЭН, что
называется,
в оригинале.
Внизу -
германский
пистолет-
пулемёт «Gerät
Potsdam», выпущенный в 1945 году
на заводах фирмы Mauser-Werke A.G.
Рядом -английское
техническое
описание и наставление по
обращению со СТЭНом, несомненно,
также оказавшие немцам помощь в
копировании пистолета-пулемёта

го из 47 несложных в обработке деталей, не превышала 5 долларов 20 центов - быть может, именно благодаря этому СТЭН МкII получил статус самой распространённой модели пистолетов-пулемётов английской армии и вооружённых сил стран Британского Содружества. За годы войны с конвейеров пяти оружейных предприятий Великобритании, Канады и Новой Зеландии сошло более 2 миллионов экземпляров «второй модификации» из общего 3,75-миллионного выпуска всех одиннадцати известных вариантов СТЭНа. Что и говорить, достоинств у МкII было немало - это и относительно малый вес (3,7 кг со снаряжённым 32-мя «пара-беллумовскими» патронами магазином), и уже не раз упоминавшаяся простота устройства спускового механизма с традиционным «задним шепталом» и кнопочным пере-

водчиком вида огня, и приемлемая надёжность работы свободного затвора с наглухо вмонтированным в него ударником-бойком. И, конечно же, удивительная технологичность изготовления почти всех основных деталей, соединяемых сваркой, шпильками или винтами. Без сложного станочного оборудования делались цилиндрическая затворная коробка (как частенько утверждают многие «знатоки» - из водопроводных труб), прямой коробчатый магазин из тонкой листовой стали, металлический трубчатый приклад (опять сантехника?) и штампованная крышка спускового механизма. Также заслуживал одобрения маленький, но немаловажный, как выяснилось позже, нюанс - хорошо продуманная лёгкость разборки-сборки в полевых условиях, без каких-либо инструментов и приспособлений. И даже

это ещё не всё - «неказистый» с виду СТЭН МкII выгодно отличали вполне приличные для этого вида простейшего пехотного оружия боевые качества. При длине ствола 197 мм начальная скорость полёта 9-мм пули достигала 365 м/с, её кинетическая энергия в 533 Дж позволяла вести действенный прицельный огонь на дальностях до 200 м, темп непрерывной автоматической стрельбы составлял 550 выстрелов в минуту. Для «близких контактов» на ствол пистолета-пулемёта надевался длинный игольчатый штык. При необходимости скрытой переноски СТЭН МкII «разделялся» на три компактные части - после отсоединения магазина и снятия металлического плечевого упора. Ствол пистолета-пулемёта также делался съёмным. Всё это вместе взятое превращало такое оружие в неза-



В таком «компактном» виде СТЭН мог скрытно переноситься под верхней одеждой. Для приведения пистолета-пулемёта в боевое положение достаточно трёх несложных действий: присоединить плечевой упор, вставить магазин и взвесить затвор.

менимого спутника для особых категорий «пользователей»: разведчиков и диверсантов, партизан и «коммандос».

Неприхотливый MkII стал по-настоящему популярен. Известный факт - около полутора миллиона английских СТЭНов в годы войны было сброшено с самолётов бойцам Сопротивления в оккупированной Европе. Но кто знает, могли ли предвидеть конструкторы этого оружия, что их детище послужит не только союзникам британских островов, но и их заклятым врагам - нацистам?

С ноября 1944 года на заводах «Маузер-Верке» в срочном порядке начался серийный выпуск абсолютно точных копий пистолетов-пулемётов СТЭН MkII (включая даже тщательно воспроизведённую «один к одному» оригинальную маркировку, испытательные клейма и фирменные надписи на английском языке). До декабря было собрано уже 5 300 пистолетов-пулемётов (328 - частично), спустя месяц было произведено ещё почти 5 100 штук. Немецкий «англичанин» получил условное наименование «прибор Потсдам» (Potsdam Gerät), скорее географическое, нежели военное. Обошлись «тёзки» пригорода Берлина немцам в огромную сумму - по

1800 рейхсмарок за единицу - в 30 (!) раз дороже серийных германских пистолетов-пулемётов. Производство одного «Потсдама» стоило столько же, во сколько оценивался выпуск пяти пулемётов МГ 34. Но, возможно, «игра стоила свеч».

Так зачем же появился «Потсдам»? В планировавшейся осенью 1944 года во Фридентале, главной базе немецких сил специального назначения, вполне важнейших диверсионных операций на Ближнем Востоке, Средиземноморском театре военных действий, в Западной и Восточной Европе «поддельным» СТЭНам отводилась особая роль. Обнаруженные на месте совершённых диверсий в тылу Советской Армии «псевдо-английские» СТЭНы вполне могли стать причиной больших и серьёзных политических интриг. В Северной Африке они также могли пригодиться: «Потсдамам» предстояло оказать неоценимую услугу германским десантным группам, одетым в британскую военную форму. «Работа» для них нашлась бы и в дни намечающегося крупного наступления немцев в Арденнах, когда в рамках сверхсекретной операции «Гриф» специальной бригаде СС-oberштурмбанфюрера Скорzeni предстояло действовать в бо-

евых порядках войск англо-американских союзников, в трофейном обмундировании и на захваченной боевой технике.

Однако, большей частью это всё же догадки. Более достоверная информация о боевом пути немецких «Потсдамов» до сих пор фактически отсутствует. Поговаривают, что в конце войны они разделили участь своих английских прототипов, что их также сбрасывали в парашютных контейнерах над Центральной и Западной Европой, теперь уже для вооружения немецких «партизан» и патриотов гибнущего Рейха в глубоком тылу фронтовых частей Советской Армии и войск союзников. Ещё многие годы после окончания войны в лесах, горах и озёрах Австрии, Франции, Германии будут находить запаянные металлические ящики с новенькими, в заводской смазке, пистолетами-пулемётами СТЭН. Чьи же они - британские «подлинники» или безупречно сделанные немецкие «фальшивки» - определить довольно трудно: слишком уж старательно подошли маузеровские специалисты к осуществлению трудного и ответственного задания всесильной «конторы» с Принц-Альбрехтштрассе, 8 в Берлине...



Kahles, или откуда'



Карл Роберт Калес

Тот досадный факт, что при прицеливании с помощью мушки и целика одновременно наблюдать резкое изображение трёх предметов невозможно, уже в начале XVII века привёл к первым попыткам создания оптических прицельных приспособлений, формирующих изображение цели и прицела в одной фокальной плоскости. Однако примитивные оптические устройства, устанавливаемые на оружие, не имели успеха вплоть до 1880 года, когда Август Фидлер (Стронсдорф) создал первый действительно работоспособный оптический прицел. С этого момента началось развитие концепции оптического прицела, при самом деятельном участии австрийской фирмы KAHLES.

есть пошли оптические прицелы

В 1898 году, в Вене некто Карл Роберт Калес объединил компанию Simon Plössl и Оптико-механическую мастерскую Карла Фрица в единую компанию KAHLES.

Спустя пару лет, в 1900 году, миру был представлен один из самых первых оптических прицелов, продававшийся под звучным именем «Telorar» и изготавливавшийся вручную. Предлагалось пять вариантов таких прицелов различной кратности увеличения.

За короткий промежуток времени точный и надежный «Telorar» снискал заслуженную популярность у охотников. Таким образом, можно смело утверждать, что KAHLES - старейший в мире производитель оптических прицелов.

После внезапной кончины основателя компании в 1908 году (ему было всего лишь 42 года) его вдова Анна-Мария, известная и уважаемая всеми работниками фирмы, возглавила дело и управляла компанией до тех пор, пока не повзросли сыновья - Карл и Эрнст. Карл активно занимался разработками и внес немало усовершенствований в процесс производства оптических прицелов. Так появился замечательный прицел «Mignon», который используется некоторыми охотниками по сей день. Кроме того, с его участием начался выпуск призматических биноклей. Эрнст возглавил отдел продаж и занялся налаживанием разнообразных связей компаний с внешним миром.

С началом первой мировой войны в 1914 году KAHLES надолго переориентировалась на военное производство и снабжала Императорскую армию снайперскими прицелами.



41

В период между мировыми войнами было возобновлено производство охотничьих прицелов и биноклей. В 1926 г. начался выпуск прицелов серии Helia, прославившихся необычайно широким полем зрения.

Вторая мировая война заставила компанию вновь перестроиться на производство военной продукции вплоть до 19 февраля 1945 года, когда фабрика погибла в результате бомбардировки авиацией Союзников. Погиб и Карл Калес.

И снова у руля компании встала женщина - вдова Карла, Элизабет, которую поддерживал сын - Фредерик Калес.

Отвечая требованиям послевоенного времени, компания сконцентрировалась на производстве линз, а затем возобновила выпуск охотничьих оптических прицелов. Так появилась знаменитая серия прицелов Helia 4, прототипом которых были военные прицелы H 4x60.

Фредерик Калес был талантливым конструктором и автором многих запатентованных решений. Он принял самое активное участие в разработке прицелов Helia и Helia Super, которые были заслуженно признаны во всём мире и великолепно зарекомендовали себя и в Африке, и в дождливых лесах Южной Америки, и на Аляске, и на севере Канады.

Мало кто знает, что Фредерик Калес является изобретателем оптического прицела с переменной кратностью увеличения! А случилось это в 1949 году

В 1960 году - новый прорыв: применение уплотнительных колец при сборке сделало прицелы KAHLES водонепроницаемыми, на что у компании имеется патент.

Karl Kahles

OPTISCHE-ANSTALT

1. STAATSPREIS
JACQUARDSTELLUNG
1910.

Lieferant für die k.u.k. Armee und k.u.k. Kriegsmarine

Brief-Adresse Kontor und Niederlage
VI/I. Gumpendorferstrasse 33.
Fabrik XIII/2. Einwanggasse 48.

SPECIALIST
FÜR GEWEHRFERNROHRE, PROJECTIONS-APPARATE
PRISMEN-BINOCLES, ZUGFERNROHRE
TERRESTR. U ASTRON. FERNROHRE,
MESSINSTRUMENTE,
sowie für alle in dieses Fach gehörigen
INSTRUMENTE.
Eigene Abteilung für alle einschlägigen
Reparaturen.

WIEN

Werkstätten für Präzisions-Mechanik & Optik mit elekt. Kraftbetrieb.
TELEPHON 4923.

Öst. Postsparkassen-Kleining Kto Nr 84507

1972 год. Снова революция! Запатентованное компанией KAHLES многослойное просветление оптики AMV (Achromatische Mehrschicht Vergütung) позволило повысить уровень светопропускания прицелов, как минимум, до 90%. Эта величина и сегодня является признаком оптики высокого класса.

Kahles в составе Swarovski Group

Настало время, когда в династии Калес, увы, не нашлось преемника, достойного возглавить семейное дело, и в 1974 году фирма была продана компании Swarovski (Австрия). После смерти Фредерика Калеса в 1977 году KAHLES стала подразделением Swarovski Optiks. В мае 1989 года Kahles вновь обрела самостоятельность в составе Swarovski Group как Kahles Limited (GesmbH).

Возникает вопрос, как столь малая компания может быть столь успешной? Ответ - качество, которое всегда было главным козырем KAHLES. Все детали по сей день, изготавливаются на собственном производстве KAHLES



Оптический прицел «Mignon». Увеличение 4x

в Австрии, в то время как многие нынешние производители размещают производство в странах с дешёвой рабочей силой. В каждом подразделении присутствует инспектор отдела контроля качества, предоставляющий отчёты непосредственно исполнительному директору. Весь персонал проходит обучение и стажируется в стенах компаний.

KAHLES предпочитает целиком и полностью отвечать за качество своей продукции, снижая её себестоимость не дешевизной рабочей силы, а использованием максимально автоматизированных обрабатывающих центров и новейших технологий.

Как рождается прицел

Сначала подбирается необходимый материал. Для изготовления корпусов прицелов используются монолитные заготовки из стали или лёгкого сплава,

которые подвергаются механической обработке на автоматизированных обрабатывающих центрах.

Известно, что отклонение оптической схемы от номинального фокусного расстояния на 0,01 мм приводит к сдвигу точки попадания на 10 мм на дистанции 100 м. Чтобы этого не было, уровень точности изготовления деталей - 0,001 мм. 15-18 деталей, из которых складывается стандартный прицел KAHLES переменной кратности увеличения, имеют суммарное отклонение от номинальных размеров величиной всего несколько тысячных долей мм!

Уровень современного производства KAHLES позволил на 70% сократить количество деталей в прицеле - одна сложная деталь заменяет собою три - и ещё больше повысить надёжность продукции.

Для изготовления линз используются заготовки из стекла различных типов, закупаемые в Германии. В конструкции одного прицела можно встретить несколько сортов стекла.

Стеклянные заготовки сначала подвергаются грубой обработке, причём, за словом «грубой» стоит предел отклонения 0,0003 мм! Затем линзы полируются и центруются, после этого промесятся нанометром (точность - 0,00000001 мм). После каждой операции линзы тщательно очищаются и проверяются. В случае отклонения от допустимых размеров линза бракуется и пускается в переработку.



**Призматический бинокль
KAHLES. 1910 г.**



Прицел *Helia Super* на карабине *Mannlicher Schönauer*

43

Ключевым моментом в производстве является многослойное покрытие всех линз оптической системы, имеющих контакт с воздухом. Например, в прицеле с переменной кратностью увеличения имеется 6 таких линз, соответственно - 12 поверхностей соприкасаются с воздухом. При прохождении через линзу, не имеющую специального покрытия, вследствие отражения теряется около 4% света на каждой соприкасающейся с воздухом поверхности. Таким образом, если бы линзы такого прицела не имели специального покрытия, он пропускал бы всего лишь 61% проходящего света. Специальное многослойное покрытие, разработанное и применяемое компанией Kahles сводит потери света к 0,02-0,003% вместо 4%. Таким образом, прицел KAHLES, состоящий из 10-14 линз пропускает 94-97% света! Каждый слой напыляется в ваку-

умной камере при температуре около 2000°C. Суммарная толщина многослойного покрытия - 1-2 Ангстрема, что составляет около 0,0000000001 мм.

Одновременно с производством линз управляемые компьютерами обрабатывающие центры превращают металлические заготовки в корпуса будущих прицелов. Так же изготавливаются все необходимые металлические детали. Вся продукция подвергается строжайшему контролю качества и только после этого попадает в сборочный цех.

Перед окончательной сборкой и заполнением азотом все детали неоднократно проверяются на разных этапах сборочного процесса.

Сборка производится в продуваемых кабинах: таким образом устраняет-

ся возможность осаждения пыли на оптике.

Что касается газонаполнения, компанией Kahles разработан и внедрён на удивление простой и эффективный способ, гарантирующий невозможность защемления оптики даже в экстремально неблагоприятных условиях. Сначала в полости прицела создаётся вакуум, затем она заполняется азотом. Эта процедура повторяется 6 раз.

Так, в общих чертах, и рождаются всемирно известные прицелы компании KAHLES, небольшой, но феноменально успешной австрийской фирмы, бережно хранящей заложенные ею же традиции и всегда находящейся на переднем крае современного производства.

Они были первыми!
Они среди первых.
Они навсегда...

СЕРИЯ HELIA COMPACT

4x36, 6x42, 7x56, 8x50, 8x56, 10x50
1.1-4x24, 1.5-6x42, 2.5-10x50, 3-12x56

СЕРИЯ ZF 95 для целевой стрельбы

Прицелы с открытыми маховичками ввода поправок
ZF95 6x42, ZF95 10x42

СЕРИЯ HELIA CB

ПРИЦЕЛЫ СО СВЕТЯЩИМСЯ ЭЛЕМЕНТОМ ПРИЦЕЛЬНОЙ МАРКИ
7x56, 8x50, 8x56
1.5-6x42, 2.5-10x50, 3-12x56

СЕРИЯ HELIA CT

ПРИЦЕЛЫ С МАРКОЙ В ФОКАЛЬНОЙ ПЛОСКОСТИ ОКУЛЯРА
2-7x36, 3-9x42, 3-10x50

БИНОКЛИ

8x32, 8x42, 10x42
8x32 Camo, 8x42 Camo, 10x42 Camo

Интернет-магазин
www.wht.ru



ООО "МИРОВЫЕ ОХОТНИЧЬИ ТЕХНОЛОГИИ"
195213, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 11
ТЕЛ./ФАКС (812) 596 38 82, ТЕЛ. (812) 327 44 66, 327 44 21
E-MAIL: WHT@NEWMAIL.RU

Заказать, установить и пристрелять оптические прицелы KAHLES в Москве можно в Тире Московской Федерации Спортивного: ул. Доброслободская, 5. Тел. 261 19 44. Андреев Юрий Ильич



KAHLES
since 1898
AUSTRIA
SWAROVSKI GROUP

Всего

(продолжение)

два миллиметра

Фотосъёмка автора



По большому счёту, обозначение 9x19 или 9x21 весьма и весьма условно и говорит лишь о том, что при условном калибре 9 мм патрон имеет гильзу без выступающей закраины длиной 19 или 21 мм. Форма гильзы, реальный диаметр пули и её масса, параметры заряда могут настолько сильно отличаться, что полностью исключают взаимозаменяемость патронов, скрывающихся под одним и тем же обозначением. Даже уточнение 9x19 Parabellum или 9x19 Luger даёт лишь представление о геометрических размерах гильзы. Кстати, нет тождества и между этими обозначе-

ниями. В одних странах первое сокращение относится к боевым патронам, а второе - патронам для гражданского рынка, в Финляндии же первым обозначают патроны с гильзами, имеющими капсюльное гнездо типа «Бердан», вторым - капсюльное гнездо типа «Боксер». Некоторые европейские фирмы до сих пор используют обозначение 9x19 Luger для патронов, поставляемых на американский рынок, тогда как для остальных те же патроны продают как 9x19 Parabellum. Кто-то выпускает патроны с массой основной пули 7,5 г, а кто-то - с массой 8 г. Существенно от-



Слева - эрзацпатрон 9x19, переобжатый из патрона 9x18 ПМ
Справа - пуля и стрелянная гильза
экспериментального патрона 9,2x19



Семейство патронов 9x21 разных поколений:

- экспериментальный германский патрон выпуска 1907 года;
- современный итальянский патрон фирмы GFL;
- первая отечественная модификация – РГ-052;
- ранний вариант РГ-054;
- серийный патрон СП-10;
- СП-11 с пулей со свинцовыми сердечником;
- СП-12 с экспансивной пулей;
- Учебный вариант СП-10

личаются по величине максимального давления в канале ствола патроны, предназначенные для пистолетов и для пистолетов-пулемётов. Использование последних для стрельбы из старых пистолетов может привести к трагическим последствиям. Массой пули патроны 9х19 для тренировочной стрельбы и для стрельбы из оружия, снабжённого глушителем (с дозвуковой начальной скоростью пули), отличаются в несколько раз. Тем не менее, одинаковые в пределах допуска внешние геометрические размеры гильзы объединяют в семейство 9х19 тысячи самых разнообразных патронов, разработанных во всех уголках мира начиная с 1902 года.

Об его вековой истории написано немало монументальных трудов, объём которых исчисляется сотнями страниц, а голое перечисление только его модификаций займёт несколько журнальных полос мелким шрифтом. Гораздо проще ограничиться десятилетней историей 9х19 в России, то есть отечественных серийных вариаций на эту тему. Конечно, отдельные попытки его изготовления предпринимались в СССР и в 30-е, и в 40-е годы, серьёзных последствий они не имели. Так, дефицит патронов 9х19 вынудил в 80-е годы правоохранительные органы использовать для отстрела криминального оружия на предмет исследования его следообразования специальным образом перебожатые патроны 9х18 ПМ. Новейшая история российского 9х19, получившего несколько странный индекс 9х19 ПСО (патрон спортивно-охотничий), с пулей массой 7,5 г начинается с 1993 года, когда был разработан

комплект чертежей для его производства и изготовлена первая партия патронов. Несколько ранее на Тульском патронном заводе была изготовлена целая партия (клеймо на донце гильзы «539 92») весьма странных патронов 9х19 с пулей диаметром 9,2 мм (как у 9х18 ПМ) с притупленной конической головной частью, аналогичной пуле 9х18 ПММ. Столь странный выбор калибра связан с тем, что на тот момент отсутствовало оборудование для изготовления стволов под стандартный патрон 9х19 и для отработки образцов новых пистолетов приходилось использовать стволы, изготовленные на имеющемся оборудовании.

Таким образом, для сокращения сроков разработки нового пистолетного комплекса отработка и оружия, и патрона велась параллельно. Однако, освоение нового патрона, несмотря на внешнюю схожесть с отработанным до мелочей 9х18, шло значительно медленнее и его качество оставляло желать лучшего, заставив оружейников обратиться к импортным боеприпасам. По этой причине только первое время тульские патроны 9х19 ПСО имели военное клеймо на донце гильзы «539 93», затем, патроны стали маркироваться коммерческими клеймами, содержащими сокращённое буквенное обозначение завода, иногда заказчика, и наименование патрона латиницей: «9 mm LUGER TCW» или «9 mm LUGER TPZ KOPP». Несколько позже тульские патроны для экспорта получили коммерческое название «WOLF», что и нашло отражение в клейме. В середине 90-х производство патронов

9х19 освоили Ульяновский машиностроительный завод и Новосибирский завод низковольтной аппаратуры, а в 2002 году и Барнаульский станкостроительный завод. Естественно, что 7,5 или 8-граммовая пуля со свинцовыми сердечником не могла решить задачи по бронепробиваемости, поставленные в программе «Грач», и в Климовске приступили к разработке специального патрона с повышенной бронепробиваемостью на базе гильзы 9х19.

В новом патроне использовались решения, отработанные при конструировании патрона 9х21 СП10. Пуля с закалённым стальным сердечником, полиэтиленовой рубашкой и биметаллической оболочкой стала только немного короче и легче, чем у прототипа. Заряд, развивая давление в канале ствола до 2800 кг/см² (для 9х19 ПСО эта характеристика составляет 1800 кг/см²), придавал пуле скорость около 460 м/с на дальности 10 м от дульного среза. Патрон первоначально получил индекс РГ 057, затем, после принятия, - 7Н21. Как и в РГ054, в конструкции пули патрона 7Н21 были использованы все возможности для повышения её бронепробиваемости. Закалённый стальной сердечник диаметром 7 мм и длиной 16 мм с плоской вершинкой диаметром около 3 мм имеет максимально возможную массу - 3,7 г, так как при пробивании брони оболочка вместе с рубашкой разрушаются перед бронёй, бесполезно расходуя свою кинетическую энергию. Для исключения потерь на пробитие сердечником собственной оболочки, его головная часть оголена. На серийных патронах головная

Семейство отечественных боевых патронов 9х21:

- первый вариант РГ-057;
- серийный вариант РГ-057, изначально – РГ-057 М
- серийный вариант 7Н21 производства ЦНИИТОЧМаш;
- ранний вариант тульского патрона 9х19 ПБП;
- серийный вариант тульского ПБП, получивший индекс 7Н31

Пули патронов 9х19 отечественного производства:

- пуля со свинцовыми сердечником ПСО;
- пуля 7Н21;
- сердечник пули 7Н21;
- пуля 7Н31





часть пули окрашена чёрным лаком, что, с одной стороны, является маркировкой, а с другой, защищает сердечник от коррозии. Прочность, а следовательно и масса оболочки, выбраны из условия сохранения целостности пули при пробитии биологических тканей, что диктуется требованиями Гаагской конвенции к боевому оружию. Рубашка изготовлена из полиэтилена, позволяющего при минимальной массе обеспечить центровку сердечника в оболочке.

В результате патрон действительно превосходит все западные аналоги по бронепробиваемости. Однако это достигнуто не только благодаря конструкции пули, но и за счёт повышения её начальной скорости. Последнее получено значительным приращением давления в канале ствола от сгорания усиленного по сравнению с обычным зарядом пороха. Причём, это давление выше, чем у западных патронов, рассчитанных только для пистолетов-пулемётов. Эта предельная, очень «жёсткая» баллистика потребовала и упрочнения донной части гильзы, рвавшейся на первых испытаниях пистолетов, и упрочнения казённой части ствола, сказавшейся на габаритах и массе оружия. Фактически, патрон 7Н21 соответствует 9x19 Parabellum только габаритами гильзы и не взаимозаменяется с ним. Именно за счёт высокой начальной скорости пуля патрона 7Н21 обладает на малых дистанциях стрельбы более высоким останавливающим действием по сравнению даже с патроном 9x21 СП10. Жёсткая конкурентная борьба за получение государственного финансирования заставила Тульское конструкторское бюро приборостроения разработать не только свою версию пистолета «Грач», но и собственный вариант патрона под него на базе гильзы 9x19. Первоначально ему

Стальные закалённые сердечники пуль патронов (слева направо) 7Н21, СП-10, РГ-054 (ранний вариант СП-10) и РГ-052. Первые три – штампованные, последний – точёный из прутка

Пуля патрона СП-10 после попадания в защитную композицию бронежилета. Характерная иллюстрация высокой устойчивости пули патрона СП-10 к демонтажу в препядствии



было присвоено наименование 9x19 ПБП, а впоследствии присвоен индекс 7Н31. В основу его концепции легла довольно старая мысль о приращении начальной скорости пистолетной пули за счёт снижения её собственного веса. Видимый на поверхности выигрыш заключается в том, что импульс отдачи прямоопропорционален начальной скорости пули и её массе, а кинетическая энергия воздействия на цель - произведению массы пули на половину квадрата её скорости в момент встречи с целью.

В начале XX века на этот квадрат уже прельщались датчане, приняв на вооружение 11,35-мм пистолет Шоубое с патроном, имевшим пулю с алюминиевой оболочкой и деревянным сердечником. Пуля имела неви-

данную для столь большого калибра начальную скорость и, следовательно, её останавливающее действие. Однако, быстрое падение скорости пули на траектории позволяло эффективно стрелять только на малых дистанциях, что и предопределило быструю потерю интереса к новинке. Конечно, пуля 9x19 ПБП массой всего чуть более 4 г, половина от массы пули стандартного германского патрона, имеет не деревянный, а остроконечный стальной закалённый сердечник диаметром 5 мм и длиной 17 мм. Его масса едва превышает два грамма. С головной части сердечник оголён. Между биметаллической оболочкой и сердечником на длине ведущей части пули располагается алюминиевая рубашка. Сферические головная и донная части пули между оболочкой и сердечником пусты. Столь нестандартные конструктивные решения позволили довести начальную скорость такой пули до 600 м/с. Естественно, резко возросли пробивное и останавливающее действие по незащищённой цели, но на малых дистанциях. Впрочем, разработчиков это не сильно смущало, и в качестве аргумента приводилась статистическая информация о том, что в подавляющем большинстве огневых контактов последнего времени дальность стрельбы не превышала 10-12 метров. Хотя с тем же успехом можно предложить автозаводам ограничить скорость, развиваемую автомобилем ста километрами в час, ввиду запрещения правилами движения с большей скоростью. Да и рекламируемая высокая пробивная способность пули 7Н31 тоже носит довольно специфичный характер. В отличие от 7Н21, тульская пуля весьма охотно «раздевается» даже в нескольких слоях кевлара или просто плотной ткани. Естественно, что двухграммовый сердечник не обладает практически никаким останавливающим действием, и для поражения цели требуется попадание им только в жизненно важные органы. Но и после такого попадания далеко не факт, что противник не успеет ответить выстрелом. При попадании в бронежилет с металлическими пластинами головная часть сердечника крошится приблизительно на треть, что ещё сильнее уменьшает его массу. И даже в случае пробития им защитной композиции под пластиной,

обычно состоящей минимум из 10 слоев кевлара или подобной ткани, вред от него будет соизмерим с ущербом от попадания пневматической пульки. Не случайно, на всех демонстрационных испытаниях стрельба ведётся только по стальным листам. Ещё более «жёсткая» баллистика 7Н31, даже по сравнению с 7Н21, приводит не только к излишним нагрузкам на оружие, но и не дает возможности на коротком пистолетном стволе достичь приемлемой кучности и точности стрельбы.

9x21

С некоторой натяжкой можно сказать, что история патронов 9x21 начинается с 1907 года, когда на фабрике в Шпандау была изготовлена партия патронов для проекта прусско-германского армейского пистолета. В 1910 году Германская фабрика по производству оружия и боеприпасов изготовила пять вариантов 9-мм патронов с разной длиной гильзы для пистолетов Маузера. Первый вариант с индексом DWM 487A имел длину гильзы 21 мм и три варианта снаряжения пулями массой 8,3; 8,6 и 9,0 г. Но эти патроны не вышли за рамки эксперимента. Возродила производство 9x21 в 1984 году итальянская фирма Atmi Jager. Патрон имел длину, массу пули и её начальную скорость одинаковыми с 9x19. Единственной целью его изготовления было расширение рынка сбыта боевого оружия. Дело в том, что в ряде стран, в частности в Италии, запрещён гражданский оборот оружия под патроны, состоящие на вооружении армии. Изменение же длины гильзы и патронника решает проблему с минимальными затратами. Кстати, аналогично была решена проблема и с патроном .45ACP путём замены его в гражданском обороте на патрон .45NHP с укороченной на 2 мм гильзой. В настоящее время патрон изготав-



Коммерческие патроны отечественного производства:

- Ульяновского завода с пулей с оживальной головной частью и стальной лакированной гильзой;
- Ульяновского завода с пулей с плоской вершинкой и стальной оцинкованной гильзой;
- Тульского завода с латунной гильзой;
- Тульского завода со стальной лакированной гильзой;
- Тульского завода со стальной плакированной томпаком гильзой;
- Новосибирского завода с экспансивной пулей и стальной плакированной томпаком гильзой

Патрон	7Н21			9x18ПМ		9x21СП10	
Дальность, м	5	25	50	5	25	5	25
Скорость, м/с	470	420	365	310	275	440	405

ливается и в Израиле под названием 9x21 IMI.

Как уже отмечалось, в России патрон 9x21 появился в 1991 году под индексом РГ-052. Вскоре патрон был модернизирован и получил индекс РГ-054. Сразу же после появления пистолет «Гюрза» и патрон РГ-054 вызвали пристальный интерес в странах ближнего зарубежья, куда и были проданы в небольшом количестве. Говорят, что для экспортных поставок сердечники пуль патронов РГ-054 делались из более мягкой стали. Поскольку первыми в Отечестве к комплексу оружия 9x21 проявили интерес в ФСБ, патрон с бронебойной пулей стал называться СП10 в принятой в этой организации системе обозначений. Для нужд этой службы палитра патронов была расширена. К СП10 добавились: СП11 с пулей пониженной рикошетирующей способности со свинцовыми

сердечником, напоминающей по форме парабеллумовскую, СП12 с экспансивной пулей со сферической вершинкой из полиэтилена и СП13 с трассирующей пулей. Но основным по-прежнему остается патрон СП10. Естественно, что его более массивная по сравнению с 7Н21 пуля обладает лучшим пробивным действием и позволяет увеличить эффективную дальность стрельбы до величины, достаточной для комплекса вооружения войск второго эшелона. Это и служит причиной того, что интерес военных к этому патрону не остывает. Более того, патронам с бронебойной, трассирующей и оболочечной со свинцовым сердечником пулям присвоены армейские индексы ГРАУ. И от того, какая сегодня чаша весов перевесит - 9x19 или 9x21, во многом зависит будущее вооружение нашей Армии. А вопрос-то всего в двух миллиметрах.



	9x19.000 УМЗ	9x19ПСО ТПЗ	7Н21	7Н31	СП10
Масса патрона (г)	11,5	11,2	9,8	8,2	12
Масса пули (г)	8,0	7,5	5,5/3,7*	4,15/2,2*	6,7/4,8*
Скорость пули V10 (м/с)	340	355	460	612	420
Макс. давление Р max наиб. (кг/см ²)	2540	1800	2844	2842	2845
Кучность стрельбы на 25 м R50 (см)	3,0	8,0	2,5	1,7	3,0
Дальность 100% пробития листа Ст.3 толщ. 8 мм (м)	-	-	5	22	?
Дульная энергия пули (Дж)	460	473	580	750	600

* - масса стального сердечника, г.

Примечание: таблицы составлены по информации открытых источников.



Фотосъёмка автора

Евгений КОПЕЙКО

Британские клейма

Английские охотничьи ружья своим высоким качеством, отличной работой, тонкой гравировкой, элегантными линиями постоянно привлекали внимание охотников и коллекционеров во многих странах. Для этого оружия сложилась весьма устойчивая рыночная конъюнктура: ружьё известного оружейника в исправном состоянии не может стоить меньше определённой суммы, причём довольно значительной. В свою очередь, этот предел выше цены для ружья подобного класса, но другого происхождения, например бельгийского, испанского, итальянского. Правильно оценить английское ружьё современным любителям очень сложно. Необходимо учесть десятки различных факторов, многие из которых могут показаться существенными, а некоторые незначительными. Хотя при экспертизе охотничьего ружья нет мелочей, всё-таки решающую роль играют клейма и надписи. Английская система испытаний и контроля охотничьего оружия невольно помогла коллекционерам тем, что в упорядоченном виде появилась ещё в XVII веке.

Английское ружьё без полного набора клейм, соответствующих периоду изготовления, встретить невозможно - его просто не существует. Клеймение оружия в Англии давно ста-

ло обязательным. Ещё с середины XIX века за торговлю оружием без клейма на стволе налагали штраф 20 фунтов стерлингов, по тем временам очень крупный, и это положение не отменено до сих пор. В британской юриспруденции даже самые древние постулаты могут сохранять силу. Например, всё ещё существует старинный закон, по которому родителей подвергали смертной казни за то, что ребёнок не обучен стрельбе из лука. В Лондоне я не видел на улицах детей с луками и стрелами, но и о казнённых родителях тоже не слышал. Сейчас этот закон, конечно, не применяют, но он не отменён, значит, возможность его применения существует...

«Досточтимая компания»

В Англии, где всё пропитано традициями, система испытаний огнестрельного оружия также имеет столетние корни. Сейчас хорошо известно объединение английских оружейников со ста-ринным названием «Worshipful Company of Gunmakers of the City of London», которое можно перевести как «Досточтимая Компания Оружейников города

Фрагмент ружья компании «James Purdey & Sons Ltd»



**Клейма испытаний
охотничьего оружия
дымным порохом в
Лондоне**



-отстрел ружья дымным порохом (введено в 1713 году)



-осмотр ружья после отстрела дымным порохом (введено в 1713 году)



-предварительное испытание стволов дымным порохом (введено в 1856 году)



-окончательное испытание стволов дымным порохом (введено в 1868 году)



**Клейма испытаний
охотничьего оружия
дымным порохом в
Бирмингеме**



-отстрел ружья дымным порохом (введено в 1813 году)



-осмотр ружья после отстрела дымным порохом (введено в 1813 году)



-предварительное испытание стволов дымным порохом (введено в 1856 году)



-окончательное испытание стволов дымным порохом (введено в 1868 году)

Лондона». В таком виде более точно, на мой взгляд, передаётся старинный дух «Компании». Руководит объединением ежегодно избираемый Мастер, должность которого, начиная с 1841 года, почти тридцать раз занимали представители семьи Перде и их фирмы. Происхождение наименования объединения уходит в глубь веков, когда в 1631 году лондонские оружейники решили объединиться по цеховому признаку. У нас это объединение иногда называют «Почётная Компания Оружейников города Лондона» или «Компания Почётных Оружейников города Лондона».

В 1637 году объединение получило юридическую самостоятельность и стало расширяться за счёт мастеров из других городов, в первую очередь Бирмингема. В XVII веке оно получило привилегии испытывать и осматривать огнестрельное оружие, гарантированные грамотой короля Чарльза I. В Англии такие документы назывались Charter - «хартия», и первая буква этого слова «С» нередко служила своеобразным клеймом. Собственное оружие объединение не выпускало, и поэтому нашим охотникам оно практически не известно. Но для нас самое главное то, что оно имело право отстреливать и клеймить все виды оружия. Существует объединение и сейчас, но уже с другими функциями и иными задачами. Однако обойти вниманием его нельзя, так как отдельные клейма, введённые им, применяют и в наше время.

Серьёзным результатом деятельности объединения было создание испытательной станции «Proof House» в центре Лондона. Хотя официальной датой начала её работы считается 1713 год, но знаменитое лондонское клеймо в виде букв G и P с короной, от слов Gunmaker - «оружейник» и Proof - «испытание», применяли уже с 1637 года. Обращаю внимание на то,

что буква G означает именно Gunmaker - «оружейник», а не Gun - «ружьё», как почему-то принято писать у нас в современных публикациях. Следующим было клеймо в виде буквы V с короной, от слова View - «осмотр». Именно эти буквы до сих пор сохранили своё значение на ружьях английских мастеров.

В Бирмингеме есть своя собственная испытательная станция, созданная в 1813 году решением британского парламента в связи с наполеоновскими войнами в Европе. До её открытия в Бирмингеме не было упорядоченной системы клеймения огнестрельного оружия. Применили в основном буквы P и V с короной, а также различные знаки. На этой станции стали испытывать ручное огнестрельное оружие, охотничье и стрелковое, и ввели единое клеймение. Одно из основных клейм представляло собой два скрещенных скипетра с буквами B, R и C между ними (от слов Birmingham Proof) и короной, другое - два скипетра с буквой V (от слова View) и короной. Буква C в первом из них сейчас трактуется различно: как первая буква слова Charter или слова Company.

Отечественный популяризатор охотничьего оружия 1920-1930-х годов В.Н. Сатинский, анализируя это клеймо, писал, что в нём стоит буква G, считая, что она происходит от слова Gun. Но это неверно, так как в бирмингемском оригинале указана буква C. Вероятно, Сатинский столкнулся с неграмотной подделкой, когда кто-то неумело попытался восстановить полуустёртое клеймо.

Первое клеймо применяли для испытаний, второе - для осмотра, и наносили их до 1904 года, когда во всей Великобритании были пересмотрены условия испытаний и клеймения.

Ещё два закона, регламентирующие условия испытаний в



«James Purdey & Sons Ltd» - клейма на подушках стволов

Бирмингеме и Лондоне, были приняты в 1855 и 1868 годах. В соответствии с первым из них, охотничьи ружья были, наконец, выделены в отдельные классы. Условия испытаний, которым их подвергали, отличались от условий, принятых для стрелкового оружия. Ещё один очень важный момент: испытаниям стали подвергать необработанные стволы, которые у нас принято назы-

вать стволы-заготовки. В Лондоне для этого испытания применяли клеймо в виде изображения британского льва с буквами G и P, в Бирмингеме - в виде короны с буквами B и R. Начертание букв в этих клеймах одинаково - вязью. Обращаю внимание на то, что во многих странах в испытательных клеймах применяется изображение геральдического льва, но все они различаются в деталях:

британский лев на задних лапах готовится к прыжку и обращён вправо,

белгийский лев стоит на задних лапах и обращён вправо,

чешский лев стоит на задних лапах и обращён влево. Отличительная черта чешского клейма - стилизованное двойное изображение хвоста благородного животного.

Следующая точка отсчёта изменений в оружейном законодательстве Англии - 1875 год. Появились клейма, свидетельствующие о наличии дульного сужения ствола. На стволе наносили калибр канала ствола с буквой B, от слова Barrel - «ствол», и калибр дульного сужения цифрами с буквой M, от слова Muzzle - «дуло». Кроме этого, выбивали надпись Not for ball - «не для пули». Но эти клейма дульного сужения официально существовали только до 1887 года, когда они были заменены словом Choke - «чок» (сужение).

Клеймо окончательного испытания ствола имело такой же вид, как и предварительного отстрела необработанного ствола, но с прибавлением буквы V. Таким образом, в лондонском клейме аббревиатура имела вид монограммы VGP, выполненной вязью, а в бирмингемском - VBP, также вязью.

Точка отсчёта

Самым известным стал закон 1868 года, который назывался «Gun Barrel Proof Act of 1868». Хотя он считался частным документом, но благодаря своей полноте стал основой всего последующего британского законодательства об испытаниях и клеймении ручного огнестрель-



**Общество с ограниченной
ответственностью "ЛЕГИОН"**

СОЗДАННОЕ НА БАЗЕ
ИЖЕВСКОГО ОРУЖЕЙНОГО ЗАВОДА,
ПРЕДЛАГАЕТ ОХОТНИЧИЕ КАРАБИНЫ:



ЛОСЬ

БАРС

ТИГР 7,62 Вы можете приобрести
ТИГР 9 у нас по цене завода.

СОБОЛЬ
КОРИШН
САЙГА

Все нарезные карабины отобраны по
кучности стрельбы

затворная рама и спусковой крючок
покрыты хромом или нитридом титана

деревянные части изготавливаются
из высококачественного ореха с
применением оригинальной технологии
пропитки.

А также мы можем изготовить карабин по
индивидуальному заказу:

- выполнить художественную отделку изделия,
- покрыть изделие оксидом,
- использовать нитрид титана для покрытия затворной рамы и спускового крючка,
- изготовить приклад, ложу по заданным параметрам,
- установить и пристрелять оптический прицел,
- упаковать ружье в кейс или футляр,
- использовать драгоценные металлы при гравировке.

Всегда в наличии большой
выбор готовой продукции.
Доставка: спецсвязь или самовывоз.

г. Ижевск тел.: (3412) 495-081
пр. Дерябина, 3 тел./Факс.: (3412) 495-582
представительство в Москве тел.: (095) 287-08-22, 287-08-07

Компания «Умарекс-М» представляет: впервые английские пневматические винтовки в России



51



PCP S410
Xtra Hi-Power

Вслед за винтовками LOGUN шведско-английского производителя компания «Умарекс-Москва» представляет на российском рынке высококлассные охотничьи пневматические винтовки производства фирмы «Air Arms» из Бирмингема. Винтовки относятся к классу PCP (precharged pneumatic) - с предварительной накачкой. Одна из лучших моделей «Air Arms» - винтовка PCP S410 Xtra Hi-Power - классический дизайн, ложа из высококачественного ореха, исключительные точностные характеристики. Вес винтовки - 3,082 кг; общая длина - 1080 мм. Выпускается под три вида пулек - 4,5 мм (.177); 5,5 мм (.22); 6,35 мм (.25). Ствол с 12 нарезами производства Walter (Германия). Магазин рассчитан на 10 зарядов. «Болтовой» затвор. Одна заправка воздуха позволяет сделать 40 выстрелов без потери точностных характеристик на дистанции 50-70 метров. Винтовка создавалась при участии трёхкратного чемпиона мира Ника Дженкин-

сона (Nick Jenkinson). Оружие продаётся по лицензии на пневматическое оружие (аналогично гладкоствольному) и поставляется под заказ.

Также «Умарекс-Москва» предлагает всё необходимое дополнительное снаряжение. Для винтовок PCP - ручные насосы, электрические помпы и баллоны для сжатого воздуха, которые обеспечивают дозаправку винтовки за несколько секунд. Также в продаже широкий ассортимент пуль разного калибра английского, немецкого, американского, чешского и испанского производства. Запасные магазины, сошки, крепления под оптику, мишени с пулеуловителями и многое другое.

По-прежнему в продаже две лучшие модели шведско-английских винтовок PCP LOGUN - Logun Axsor и Logun Evolution.

Характеристики пневматических ружей и подробные отчёты по их использованию можно найти на сайте www.airgun.ru



«Умарекс-Москва»
тел.: 959-0316,
959-0939, 959-3020
www.umarex-m.ru



ПРИРОДА, ОХОТА И ОХОТНИЧЬИ ТРОФЕИ

1 - я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

5-8 декабря 2002
СК "Олимпийский", Москва

'2002

Первая Международная выставка "ПРИРОДА, ОХОТА И ОХОТНИЧЬИ ТРОФЕИ" проводится в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 апреля 2001 года за № 499-р и приказом Министерства сельского хозяйства Российской Федерации от 17 мая 2001 года за № 489.

Тематика выставки:

- История и традиции развития охоты и охотничьего хозяйства России
- Охрана окружающей среды
- Охотничьи трофеи
- Ярмарка охотничих фирм, компаний, агентств, охотничьих хозяйств
- Охотничьи, спортивное и коллекционное оружие
- Охотничьи боеприпасы
- Охотничье холодное оружие
- Оптика и оптические приспособления для охотничьего и спортивного оружия
- Рыболовство, снасти и специальное снаряжение
- Охотниче и туристическое снаряжение, сопутствующее оборудование
- Специальный автотранспорт и прочие средства передвижения для охотничьего туризма
- Специальная одежда и экипировка для охоты и туризма
- Охотничий туризм
- Корма и аксессуары для содержания собак и птиц охотничьих пород
- Спортивная стрельба
- Средства защиты
- Специальная литература

Организаторы выставки:

- Минсельхоз России,
- ЗАО "ПИК "Максима",
- Охотничий и рыболовный журнал "САФАРИ" при поддержке и содействии Центрального Российского филиала Всемирного охотничьего клуба "Safari Club International", Военно-охотничьего общества (ВОО) России, Ассоциации "Росохотрыболовсоюз", Российской Академии сельскохозяйственных наук, МВД России, ГТК России, МИД России, Издательского дома "Московский комсомолец".

Информационная поддержка:

Подготовка выставки сопровождается активной рекламно-информационной кампанией в ведущих средствах массовой информации и специализированных изданиях: публикации и рекламные модули в прессе, радиоролики на станциях FM-диапазона, видеоролики на ОРТ и ТВЦ, наружная городская реклама, зарубежные СМИ.

"ПРИРОДА, ОХОТА И ОХОТНИЧЬИ ТРОФЕИ" 5-8 декабря 2002

ПОЖАЛУЙСТА, ЗАПОЛНИТЕ КУПОН И ОТПРАВЬТЕ ЕГО ПО ФАКСУ (095) 124 7060 В ЗАО "ПИК "МАКСИМА"

- Мы хотим принять участие в выставке
 Мы хотим посетить выставку
 Мы хотим принять участие в конференции

Компания	ФИО	
Адрес		
Тел.:	Факс:	E-mail:
Основной вид деятельности фирмы		

Ружьё «морского дьявола»

Максимилиан Наворотов

Недавно на одном из самых престижных аукционов Новой Зеландии было продано за рекордную сумму в 1 000 000 \$ редкое оружие. Владелец, в прошлом водолаз, клянётся, что нашёл его в трюме затонувшей баржи, в герметично запаянном ящике, на глубине свыше ста метров под водой. Ему удалось поднять ящик на поверхность. Каково же было его удивление, когда он обнаружил в нём это странное оружие. Пулемёт не пулемёт? Револьвер не револьвер? Пищаль или снайперская винтовка? Долго ломал себе голову водолаз, и чтобы окончательно не спятить, отнёс его на аукцион и продал.

- Что вы намерены делать с такой кучей денег? - спросили его на пресс-конференции.

- Я собираюсь поднять затонувшую баржу на поверхность и хорошенько порыться в остальных ящиках... - скромно ответил счастливый водолаз.



Михаил Панин



Фотосъёмка М. Паланичко

Стрельба из дробовика

Вскидка

В наших публикациях мы не раз говорили о причинах промахов. Вещь эта крайне неприятная и весьма досадная, особенно если выстрел сделан, как говорится, из «стопроцентной ситуации». А если при этом присутствовали ещё и свидетели, которые с трудом скрывали свои ехидные улыбки, - дело дрянь. Тут самолюбие стрелка может быть задето столь основательно, что появится неуверенность в себе, закомплексованность в отношении дальнейшей успешной стрельбы.

Так каковы же причины, приводящие к неудаче? Их много и об

этом не раз уже писалось. Это и слабая подготовка стрелка. Человек не знает, как обращаться с оружием, правильно его держать и носить на охоте. Как делать вскидку, осуществлять прицеливание и нажимать на спусковой крючок. Он не знаком со спецификой снаряжения патронов и подбора соответствующих зарядов пороха к своему ружью. Это, простите, и элементарное невежество. Охотник не имеет вообще или имеет лишь очень смутное представление об объекте охоты, условиях, в которых ему предстоит охотиться. Список можно продолжать, но уже

этого вполне достаточно, чтобы, полностью расстреляв патронташ, остаться без дичи и испортить себе настроение.

Сегодня мы хотим более подробно поговорить об одном из важнейших элементов техники стрельбы из дробового ружья - вскидке. По сути дела, именно с неё, после обнаружения объекта, начинается скоротечная фаза: «вскидка - прицеливание - выстрел», которая призвана обеспечить попадание в дичь. Что называется вскидкой? Это доведение приклада до уровня плеча и правильное размещение его в плечевой ямке. Вскидку надо делать быстро, путём постоянного тренинга нужно добиться молниеносных движений с соблюдением всех основных параметров. Каковы они? Мушка должна быть видна на уровне колодки; вы не должны видеть ни планки с мушкой, ни колодку без неё. Вы не должны вытягивать или, наоборот, втягивать шею, наклонять голову вправо либо влево, чтобы поймать удобное положение. Указательный палец должен правильно ложиться на спусковой крючок. При правильной ружейной вскидке локти ни в коем случае не должны висеть и касаться корпуса. Не должны они и располагаться горизонтально в одной плоскости, как в случае стрельбы из нарезного оружия по подвижным целям. Среднее их положение при угле развода около 45° - это оптимальный вариант. Корпус при вскидке следует слегка наклонить вперёд, ноги чуть согнуты. В отличие от техники выстрела из того же нарезного оружия, в изменении направления прицеливания участвуют не только мышцы спины и бёдер, но и руки, хотя роль их второстепенна.

Длина приклада должна быть такой, чтобы при упоре в локтевой сгиб затыльника указательный палец охватывал бы спусковой крючок первой фалангой, а не подушечкой. Индивидуальная подгонка делается путём подкладки тонких одноразмерных пластин под затыльник.

Питч. Именно он в наибольшей степени определяет правильную вскидку, а главное - прицеливание. Используя клиновидные пластины (для облегчения подгонки макеты лучше изготавливать из пенообразующих материалов), добейтесь положения мушки бровень с колодкой, о котором мы уже говорили. Но работу по «питчу» - углу наклона затыльника ложи - не начинайте до тех пор, пока не проверены соответствия по трём следующим параметрам.

Баланс. Напомним читателю, что под этим термином понимается расположение центра тяжести ружья. Точкой отсчёта считается уровень шарнира. Проверяется баланс с патронами в стволах. (Будьте крайне осторожны: ружьё должно быть если не со спущенными курками, то по крайней мере стоять на предохранителе!) Центр тяжести не должен находить далее 20-25 мм по перечного осевого болта в направлении к дульному срезу. Хват рук, если вы готовитесь к выстрелу, должен быть таким, чтобы центр тяжести располагался посередине.

Разумеется, на охоте невозможно ходить, держа ружьё наготове в двух руках постоянно. Правшам надо обязательно привыкнуть носить его в левой руке по центру тяжести. Поэтому вскидка из «нерабочего положения», где левая рука выступает основой, приобретает большое значение и требует постоянной тренировки.

Прикладистость. Это стабильность прицеливания при вскидке из различных положений. Если вы заметили ошибку, и она повторяется в любой позе - страшного ничего нет. Как раз наоборот: изменения питч ложи, её легко устраниТЬ.

Посадистость. Под этим подразумевается равномерность распределения массы по частям ружья. Ружьё с центром масс ближе к колодке кажется легче. Оно подвижно и легко управляемо при вскидке.

Отдельный вопрос, который всегда задают, - это вес ружья. Понятно, что чем он больше, тем труднее делать вскидку. На ходовых охотах, тем более в трудных условиях, желательно пользоваться лёгкими ружьями и, на усмотрение стрелка, меньшего калибра.

Проверка правильности вскидки. Зажмурьте глаза, сделайте вскидку и откройте их. Если мушка расположилась над колодкой, как было описано ранее, - вскидка сделана правильно. Но это ещё не всё. Проделайте этот тест десять

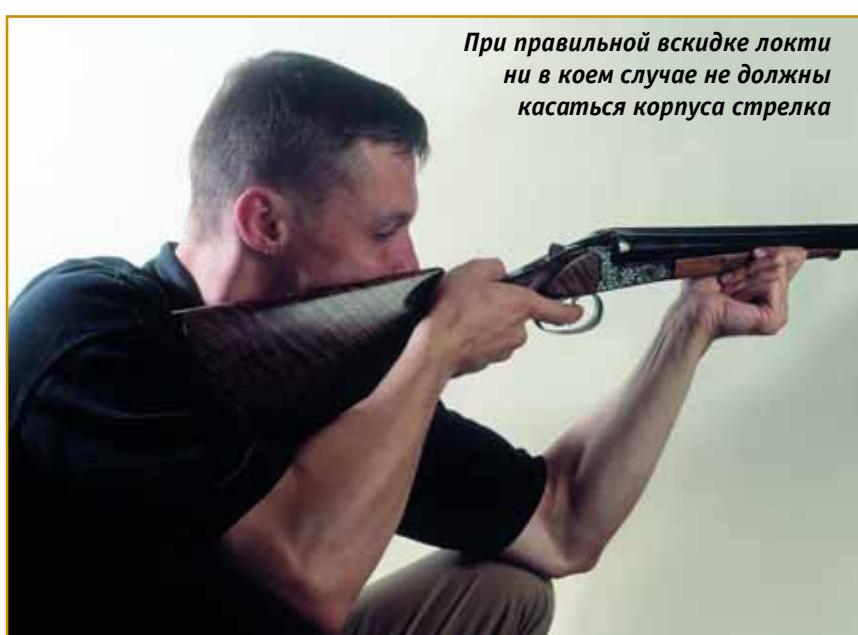


Указательный палец должен охватывать спусковой крючок первой фалангой

раз, потом ещё и ещё. Если мушка из десяти случаев не менее восьми встала на своё место, результат можно считать положительным. Теперь вы можете не бояться стрелять при плохом освещении и даже в густых сумерках, осуществляя прицеливание по колодке.

Отдельные требования предъявляются и к одежде. Главное - она не должна быть «громоздкой», слишком плотной, сковывать движения рук и корпуса. При такой экипировке успеха не видать. Если верхняя часть одежды слишком свободна и «болтается» на вас, то при вскидке велика вероятность, что она начнёт собираться в «гармошку» при поднятии приклада, а правый нагрудный накладной карман (от которого правшам надо тут же избавиться) и вовсе не пустит ружьё «домой». Проблему усугубят резиновые и каучуковые накладки на затыльнике. Что делать? Их надо либо сменить, либо сделать накладочку из пластиковых материалов, чтобы последние обеспечивали хорошее скольжение по одежде. Пяtkу приклада желательно округлить.

Дорогие читатели! Вы, конечно же, давно сделали для себя вывод, что в обращении с оружием мелочей не бывает. Особенно это касается техники безопасности. Что до стрельбы, то если вы проявили настойчивость и упорство - удача на вашей стороне. Но хотелось бы сказать о другом. Мы делимся нашими секретами с надеждой не только помочь охотнику избавиться от изъянов в его стрельбе, но и вдохновить на сохранность природы, которая теперь стала более уязвима, когда вероятность промаха сводится к минимуму.



При правильной вскидке локти ни в коем случае не должны касаться корпуса стрелка



«ЛЕГИОН» - Сохранить и приумножить

Рейтинг российского оружия, как на внутреннем, так и на мировом рынке, вот уже много лет остаётся неизменно высоким. Есть в этом и большая заслугаижевских оружейников. «ИЖМАШ», в лице своего дочернего предприятия - Ижевского оружейного завода, - один из наиболее заметных лидеров в производстве оружия. Спектр выпускаемых моделей завода довольно велик - от боевого до спортивно-охотничьего.

Скажите, кто не хотел бы приобрести охотничий карабин с качественной и оригинальной отделкой и высокими баллистическими показателями или презентовать такой образец дорогому юбиляру. Карабин по праву займёт достойное место в коллекции ценителей уникального оружия.

Желающих пополнить свои коллекции художественно оформленным оружием в последнее время становится всё больше. И не случайно в марте 2000 года на базе Ижевского оружейного завода появилась фирма, занимающаяся изготовлением, а также продажей изделий в улучшенном художественном исполнении. Сегодня «ЛЕГИОН» (а именно так называется фирма), по сути, единственное предприятие в Удмуртии, занимающееся художественной отделкой карабинов. Подобная фирма есть, кстати, и на Ижевском механическом заводе, но занимается она в основном отделкой гладкоствольного оружия.

«ТИГР», «ЛОСЬ», «БАРС», «СОБОЛЬ», «КОРШУН», «САЙГА» - кто не знает карабины, выпускаемые Ижевским оружейным заводом? В отличие от оружия в рядовом исполнении, художественное отличает изящная гравировка и резьба на ложе. Спусковой крючок, затворная рама либо хромируются, либо, по желанию заказчика, покрываются нитридом титана. Кроме того, за счёт более тщательной подгонки деталей улучшаются такие показатели, как кучность, меткость, надёжность в эксплуатации. Для декоративной отделки применяется резьба, гравировка, инкрустация. Надо отметить, что гравировка, всечка металлами выполняется с применением специальных инструментов и только вручную. В своей работе мастера, нанося резьбу и гравировку на наружные поверхности деталей оружия, отражают богатую и разнообразную природу Удмуртского края. Изделие создаётся единственным в своём роде и поэтому приобретает высокую художествен-

ную ценность. Стоит такой карабин, конечно, дороже рядового. Но карабины - далеко не единственная гордость «ЛЕГИОНА». Недавно предприятие освоило процесс изготовления ножей с художественной отделкой на базе охотничих ножей НО-5 и НО-8. Отличаются они тем, что для изготовления используются более качественные материалы, чем для рядовых ножей. На клинок идет особая высокоуглеродистая сталь 95х18, на рукоятку - орех, на гарду - латунь. Как уже было отмечено, все работы по оформлению огнестрельного и холодного оружия выполняются только вручную. Так, например, на изготовление ножа уходит в среднем 3-4 дня. Работа, можно сказать, ювелирная, но зато такой нож можно по праву отнести к изделиям народных художественных промыслов, к произведениям ювелирного искусства.

Охотничьи карабины и ножи, оформленные фирмой «ЛЕГИОН», украшают сегодня многие частные коллекции. Не раз экспонировались они на выставках - «РОСТ» в Ижевске, «Охота и рыболовство на Руси» в Москве, где были отмечены дипломами «За лучшее художественное оформление оружия».

Уже осенью будет выпущена пробная партия оружия, для изготовления которой были использованы редкие сорта древесины: палисандр и американский орех. В дальнейшем мы хотим использовать и другие высококачественные сорта древесины, которые, естественно, подходят по своим ха-

рактикам для изготовления деревянных частей карабина.

Технологии предприятия постоянно внедряют новые методы как в обработке деревянных, так и металлических частей карабинов. Используются оригинальные пропитки дерева, что придаёт ей более красивый внешний вид и делает древесину более прочной, защищая от атмосферного воздействия и механических повреждений..

Металл обрабатывается оксидом (под «воронённую сталь»), хромом (матовый, глянцевый), нитридом титана. Недавно был успешно опробован новый метод хромирования ствола карабина «Соболь».

Одно из главных достоинств фирмы - индивидуальный подход к каждому клиенту. Часто ввиду нестандартной фигуры, либо просто для большего удобства клиенты просят изготовить приклад по индивидуальным параметрам, например, удлинить приклад, изменить его форму, а для левшей - переложить на левую сторону.

Мы также можем укомплектовать карабин прицелом. Всегда в наличии большой выбор как оптических прицелов, так и коллиматорных. Пристrelка осуществляется в заводском тире, и к паспорту карабина прикладывается пристрелочная карта.

Если заказчик иногородний и не может лично посетить наше предприятие, то по faxу (или письмом) на наш адрес направляется заявка, где указы-

вается, что именно хочет клиент, какие у него требования к карабину и другие технические детали. Затем заявка согласовывается с производством, если заказ индивидуальный —согласовывается цена и срок изготовления. Экспресс-почтой или заказным письмом клиент высыпает лицензию и копию паспорта. Оплата за наличный, либо безналичный расчёт. Готовый карабин можно забрать либо самостоятельно, либо получить по спецвязи. Всё оформление документов занимает в среднем 15 минут.

Особое предложение: ТИГР 9 и ТИГР 7,62. Цена на них больше заводской примерно на 10%, но все наши изделия выполнены с использованием высококачественного ореха, отобранны по кучности (порядка 30-40 мм), затворная рама и спусковой крючок покрыты хромом, а сборка осуществляется нашими слесарями, а это означает и более тщательную подгонку деталей и высокое качество сборки.

Мы не стоим на месте. Совместно с Конструкторско-Оружейным центром идёт освоение выпуска новых моделей карабинов:

Медведь 3, Лось 9,3x64, Соболь 22 магнум, а также доработанная Сайга12.

Планируется, что первые изделия появятся уже в I квартале 2003 года.





Клинок острый

В.Ф. МИЛОВИДОВ

Фотосъёмка М. Паляничко

**«Булат железо и
кисель режет»
(Русская народная
пословица)**

В народном творчестве - песнях, былинах, легендах, сказках - непременным, неотъемлемым атрибутом любого клинового оружия является в первую очередь острота: острия («вострия») сабля, острый меч, кинжал и, конечно, острый нож - праотец всех вышеперечисленных видов оружия. В русском языке слово «нож» («ножъ») относится к числу наиболее древних и восходит к праславянской основе «поз» (от глагола «нъзити» - «колоть», «резать»; отсюда слова

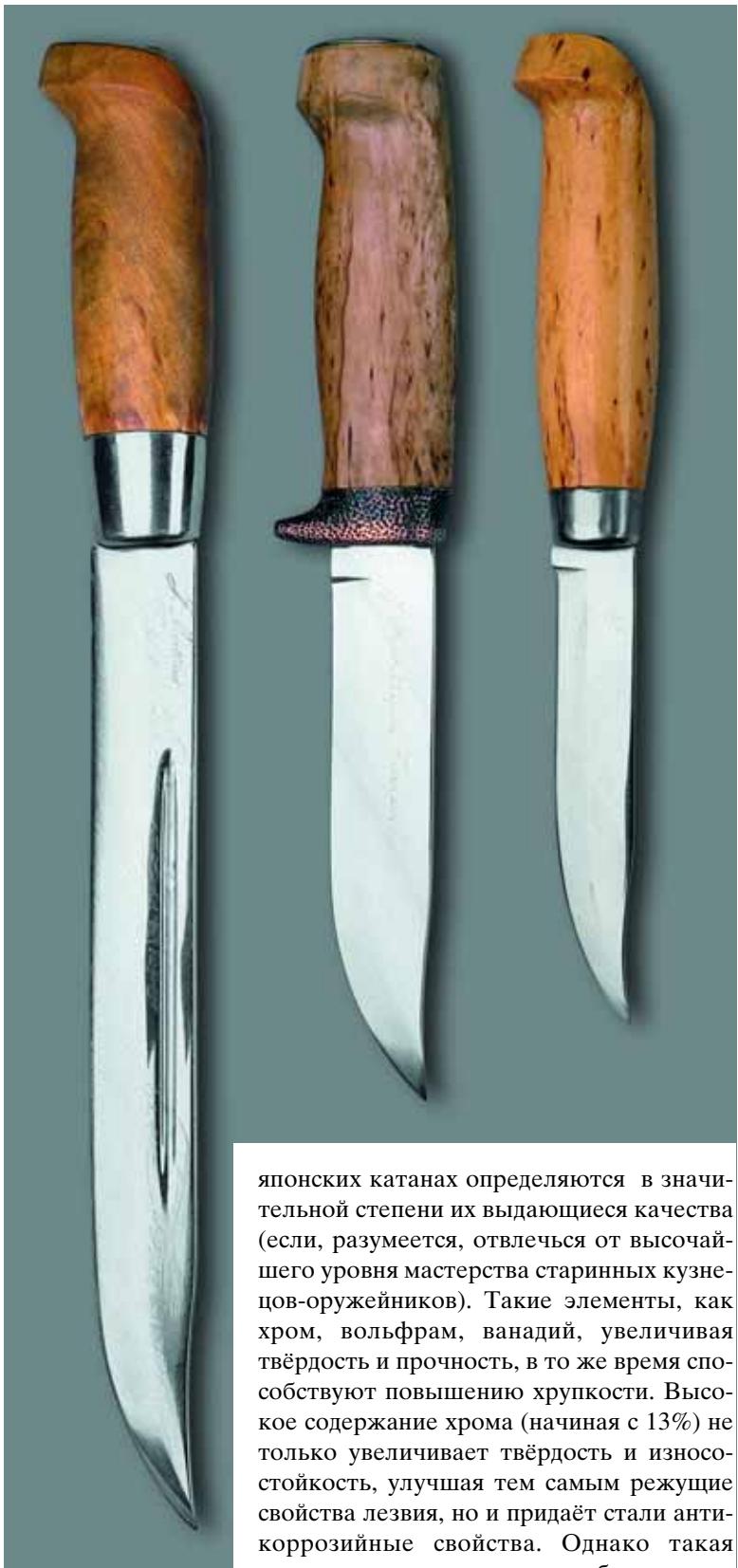
«вонзить», «пронзить» и даже «заноза»). Как инструмент, предназначенный изначально для резания, нож в первую очередь должен обладать остротой. Тупым ножом невозможно орудовать результативно, быстро и качественно. В русских пословицах о тупом ноже говорится: «На этом ноже - хоть верхом да вскачь»; «На этом ноже - хоть верхом охлябь» (т.е. без седла). У саамов (лопарей) слово «госсе» («тупой ножъ») считается самым оскорбительным ругательством. Чем нож острее, тем он и эффективнее - с этим вряд ли кто будет спорить. Каковы же критерии остроты, что можно считать действительно острым клинком?

В исторических преданиях и легендах Востока и Запада приводится немало примеров исключительной остроты клинков. Так, в них повествуется о том, как о лезвия мечей, воткнутых в дно ручья, разрезались надвое проплыавшие в быстрой струе листья, гусиные пёрышки, мешки, набитые шерстью. Во многих странах Востока, где всегда высоко ценились качественные клинки, для проверки остроты рассекали подброшенный вверх волос, газовый или шёлковый платок, пуховую подушку. Описывались случаи, когда легчайшая ткань, сползая по лезвию, распадалась надвое. Такой клинок считался верхом совершенства и оценивался в баснословную сумму. В этих описаниях необыкновенной остроты лучших образцов мечей, сабель и кинжалов не так уж много фантастического. Несомненно, древние мастера-оружейники имели целый ряд преимуществ перед мастерами современными. Многие секреты изготовления клинков высочайшего качества ныне позабыты или утрачены, другие слишком трудоёмки и дорогостоящи, связаны с огромными затратами времени. И в наши дни, когда выдающиеся достижения мастеров-оружейников, казалось бы, ушли в безвозвратное прошлое, можно отковать и заточить клинок таким образом, что он во многих (хотя и не во всех) отношениях не уступит

лучшим старинным образцам. Даже средний по качеству стали нож можно заточить так, что он будет сбивать волоски на руке или даже разрубать подброшенный волос. Мне, например, неоднократно удавалось затачивать ножи до такой степени остроты, что волос, положенный на лезвие, разрезался на части при дуновении. Более того, иногда волос распадался при одном лишь прикосновении к лезвию. Видимо, это и есть достаточно высокая степень остроты, близкая к наивысшей. Но, как гласит китайская мудрость, «нет предела совершенству».

Одной лишь остроты для хорошего клинка явно недостаточно. Чрезвычайно большое значение при оценке качества режущей кромки имеет износостойкость. Это свойство напрямую связано с процентным содержанием углерода. В обычной углеродистой стали максимальная твёрдость достигается при содержании 0,7% С (при мерно 64 НС), а при дальнейшем увеличении этого показателя повышается преимущественно износостойкость.

Из углеродистых сталей наилучшую прочность (тоже качество немаловажное) имеют стали с 1,1-1,2% С, сохраняющие мелкое зерно и менее чувствительные к образованию трещин. Огромное значение для повышения механических свойств стали имеют легирующие добавки: хром, молибден, вольфрам, ванадий, никель, кремний, марганец. Поэтому легированная инструментальная сталь имеет серьёзные преимущества перед обычной углеродистой сталью, в том числе и в отношении твёрдости и износостойкости. Следует иметь в виду, что легирующие элементы улучшают прочность и вязкость при небольшой концентрации и ухудшают их при повышении концентрации. Один из наиболее ценных легирующих элементов - молибден, добавка которого вызывает повышение прочности и вязкости одновременно. Видимо, именно высоким содержанием молибдена (до 7-8%) в



Три варианта знакомой всем «финки» - ножи с длиной клинков соответственно 24 см, 14 см и 11 см

японских катанах определяются в значительной степени их выдающиеся качества (если, разумеется, отвлечься от высочайшего уровня мастерства стариных кузнецов-оружейников). Такие элементы, как хром, вольфрам, ванадий, увеличивая твёрдость и прочность, в то же время способствуют повышению хрупкости. Высокое содержание хрома (начиная с 13%) не только увеличивает твёрдость и износостойкость, улучшая тем самым режущие свойства лезвия, но и придаёт стали антикоррозийные свойства. Однако такая сталь становится несколько более хрупкой, чем обычная углеродистая. Нержавеющая сталь 440 С (её отечественный аналог - 95Х18) считается одной из лучших ножевых сталей. Она хорошо затачивается и довольно долго держит заточку. Вместе с тем она значительно уступает по

сочетанию твёрдости, износостойкости, вязкости и упругости таким маркам, как 154 CM, ATS-34, BG-42, которые содержат меньшее количество хрома, но зато имеют в своём составе около 4% молибдена и некоторые другие легирующие элементы. Все вышеперечисленные марки, включая и 440 С, относятся к классу современных шарикоподшипниковых нержавеющих или малоржавеющих сталей. И это, разумеется, не случайно: именно для них непременным качеством является высокая степень износостойкости. Очень перспективный материал для изготовления ножей и близкая к ним по составу отечественная малоржавеющая сталь X14M4F1.

Прекрасными режущими свойствами отличаются и ножи, изготовленные из обычной шарикоподшипниковой стали ШХ15. Очень высокой износостойкостью, прочностью и упругостью отличаются и клинки из стали Д2 (российский аналог - штамповальная сталь X12МФ). Но стали обеих этих марок подвержены коррозии.

Наилучшим материалом для клинков остаются, безусловно, булат и дамаск высших сортов. О булатной и дамасской стальях в последнее время было опубликовано большое количество статей, и поэтому нет особой необходимости в описании их превосходных качеств. Собственно говоря, все примеры исключительной остроты клинков относятся именно к булату или дамаску. Недаром, когда в старину хотели подчеркнуть наивысшее качество клинка, очень часто именовали клинок булатным или просто употребляли слово «булат». Технология выплавки различных сортов булага, в том числе и легированного, восстановлена и освоена российскими металлургами. Что же касается качества изделий из булага, то здесь всё зависит от искусства кузнеца, от правильно выбранного режима термообработки, от тщательной шлифовки и полировки. Высшие сорта дамасской узорчатой стали вряд ли уступят булагу по своим режущим свойствам, но при этом нередко превосходят некоторые виды булага в упругости и прочности. Из современных сортов стали с булатом и дамаском может соперничать только шведская сталь СРМ-Т-440 С, изготовленная методом порошковой металлургии. Специально организованные испытания показали, что по износостойкости этот композитный металл в 18(!) раз превосходит сталь 440 С. К сожалению,



Клинок ножа слева норвежской фирмы «Хелле» (длина 13 см) изготовлен из высококачественной трёхслойной стали. Рядом златоустовский нож с клинком из булатной стали

следует отметить, что технология получения всех этих видов сталей и их обработка чрезвычайно сложна и трудоёмка, поэтому изделия из них пока очень дороги.

В охотничьей практике стойкость лезвия проверяется достаточно просто: если ножом можно снять шкуру с крупного зверя (лося, оленя, кабана, медведя) и разделать тушу без подточки и правки лезвия, то такой нож вполне соответствует норме. Ножом из стали более высоких сортов можно раз-

делать без подточки и несколько туш убитых зверей.

В старицу нередко проверяли качество стали мечей, сабель, топоров, кинжалов и больших ножей несильными ударами по полосе железа или строганием железных предметов. При этом лезвие не должно заворачиваться на сторону, выкрашиваться или садиться. Замечу, что это были обычные и довольно распространённые пробы. В Толедо, например, определяли качество шпаги рубкой по шлему. В советское время, ещё и в 30-е годы, шашки проверяли ударами по эталонному клинку, закреплённому в тисках. Если клинок не выдерживал пробы, браковалась вся партия.

Суровые требования предъявлялись к охотничим ножам в Северной Америке во времена покорения «дикого Запада». В романе Брета Гарта «Габриэль Конрай» приводится любопытный пример пробы большого ножа: «”Собственной выделки, - сказал оружейник с профессиональной гордостью и провёл грубым залубеневшим пальцем по остро отточенному лезвию. - Рубит полдоллара пополам”. Он бросил на прилавок пятидесятицентовую монету и коротким сильным ударом рассек её на две равные части». Недаром США прославились именно моделью большого и широкого ножа, получившего наименование «боуи», по имени полковника Боуи.

В древности ценились клинки, которыми можно было перерубить меч врага или прорубить железный доспех. О таких мечах слагались легенды, передававшиеся из поколения в поколение. Эти клинки были предметом особой гордости их владельцев и вызывали восхищение очевидцев. Византийский автор VI века Прокопий Кесарийский отмечал в своём труде необычайно высокое качество мечей славянских воинов. Этими короткими мечами, длиной всего в локоть, они перерубали мечи византийцев. Выдающиеся достоинства мечей русов отмечали также арабские и западноевропейские ав-



По своим рабочим качествам некоторые кустарно сделанные ножи ни в чём не уступают фабричным изделиям

торы. Известно также, что мечи, изготовленные в Киевской Руси, экспортировались и в Западную Европу, и в страны Востока. В одной из скандинавских летописей есть сведения о замечательных боевых секирах русов, которые с одного удара перерубали лучший французский меч, положенный на колоду. Историки Таганов, В. Иванов, Д. Забелин полагают, что лезвия этих секир, как и знаменитых мечей русов, изготавливались из таинственной «хоролужной» ста-

ли. Надо заметить, что вообще мечи «варваров» - иберийцев, вандалов, парфян, славян, не говоря уж об индийцах, превосходили по качеству мечи греков, римлян и византийцев. Скорее всего это связано с тем, что оружие греков и римлян, как позднее и византийцев, изготавливалось серийно, большими партиями, по стандартным образцам в мастерских, где трудились рабы, труд которых был обезличен, в то время как у «варваров» искусство кузнецов ценилось чрезвычайно высоко и они были людьми очень уважаемыми и почитаемыми.

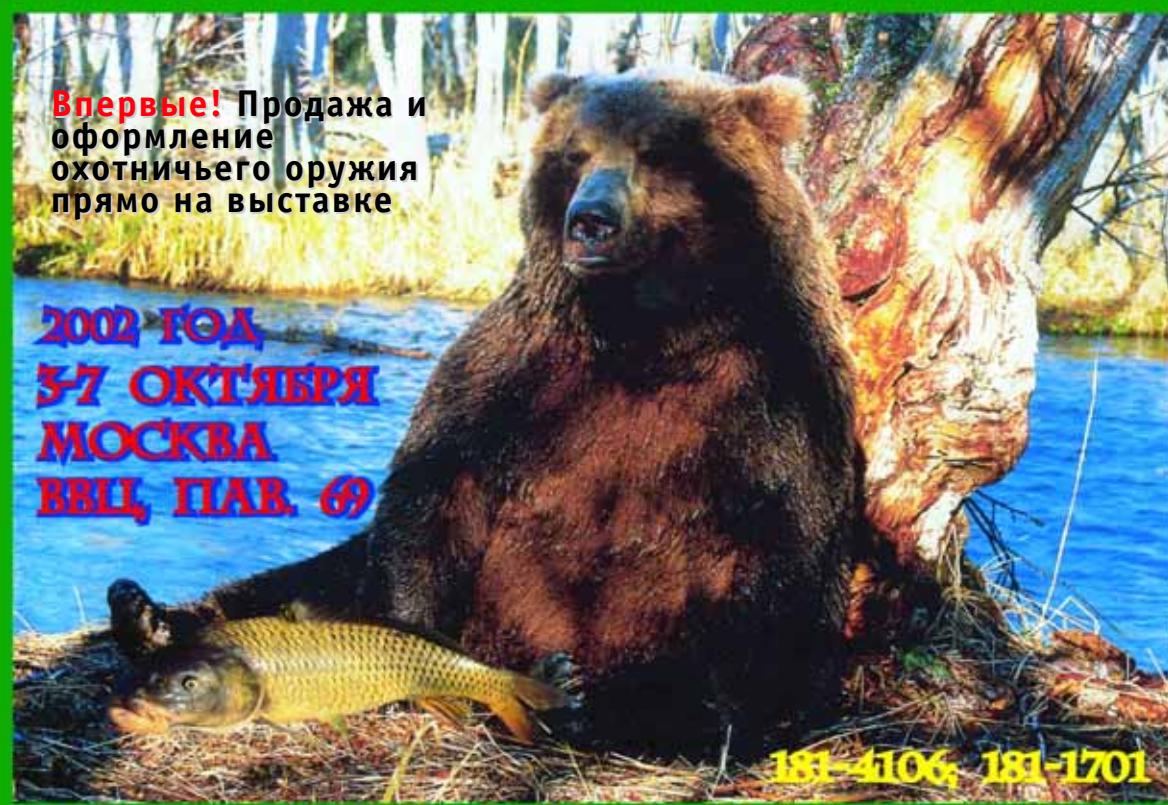
Как известно, секрет легендарной булатной стали был заново открыт русским металлургом П.И. Аносовым. Сабли из златоустовского булава высоко ценились в Средней Азии, а там издавна знали толк в хорошем оружии. Как отмечали специалисты-оружейники, златоустовские клинки превос-

ходили восточные булаты по упругости. Во второй половине XIX века в России славились охотничьи ножи братьев Завьяловых, упругие, как китовый ус, и в то же время настолько твёрдые, что ими можно было строгать железо. Известный знаток охотничьего оружия Л.П. Сабанеев писал, что в его время (в конце XIX века) лучшими считались ножи работы тульского мастера Егора Самсонова - они были, по его мнению, прочнее и дешевле английских ножей Роджерса - поставщика королевского двора (хрупковаты), золингеновских (слабого закала) и петербургского мастера Шафа, но наилучшими он считал ножи златоустовские (Сабанеев Л.П. Охотничий календарь. - М., 1985, т.1, стр. 445). И в настоящее время златоустовские клинки, в том числе и булатные, по превосходному качеству металла справедливо считаются одними из лучших.

В конце XX века производство ножей в Советском Союзе пришло в полный упадок, в значительной мере из-за чрезмерной жёсткости законодательства и целой системы запретов. Вряд ли можно считать сколько-нибудь подходящими для охотника те ножи, которые официально выпускались в то время. Ножи эти во многих отношениях уступали изделиям кустарей-одиночек и мастеров-любителей, действовавших, по существу, нелегально. В этом я убедился на собственном опыте, когда во время охоты один местный охотник срезал своим самодельным ножом лезвие с моего номерного, изготовленного из стали 4Х13. Это был весьма убедительный аргумент, свидетельствующий о низком качестве фабричного изделия. Разумеется, и в те времена были в нашей стране умельцы, ковавшие замечательные по качеству ножи.



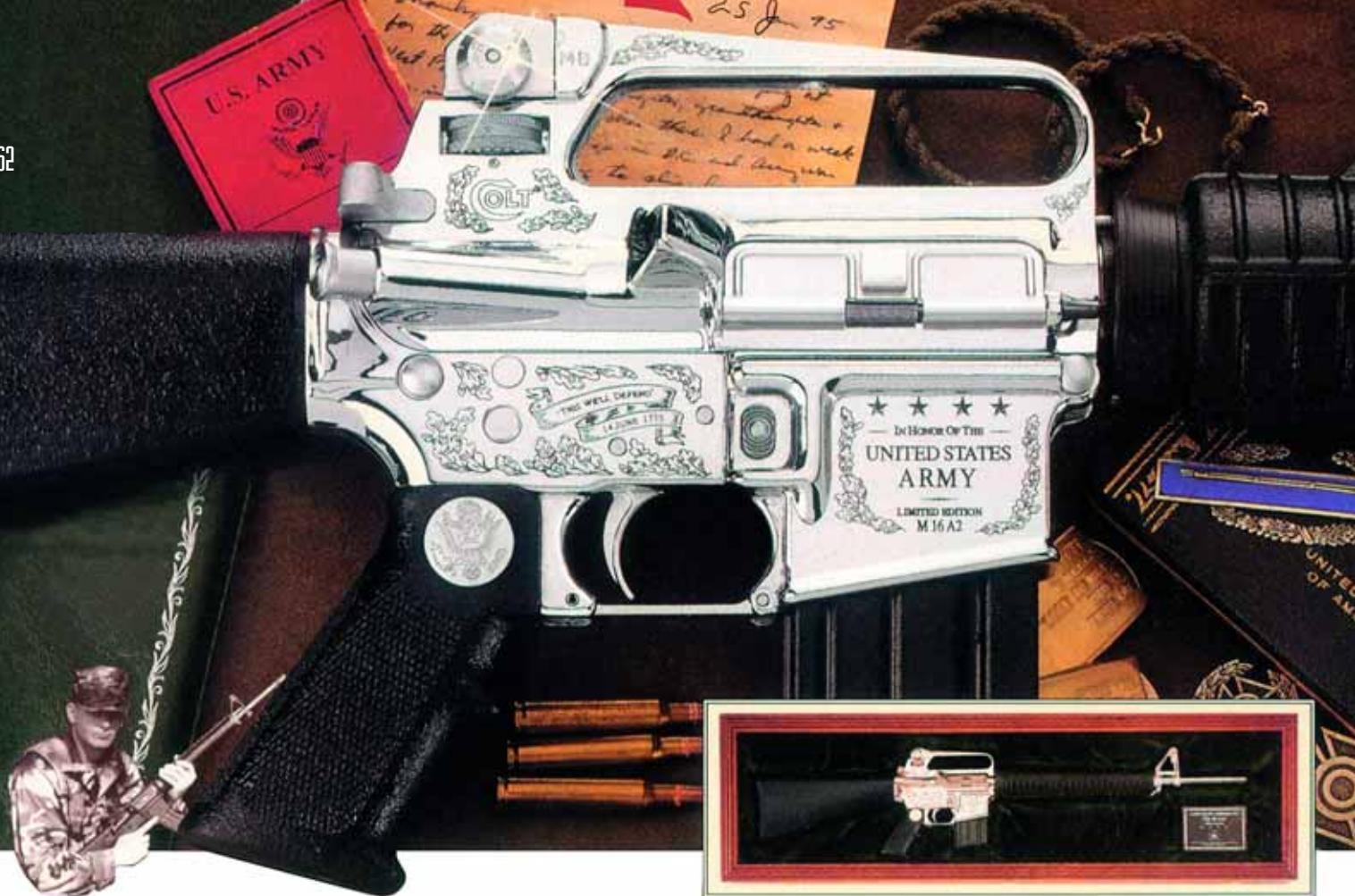
РЫБОЛОВНЫЙ И ОХОТНИЧИЙ РАЙ



XII МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

«Дембельская» М16

62



Павел Столяров

Помечтаем?

Задумали вы, к примеру, по случаю долгожданной получки или просто от хорошего настроения слегка прибарахлиться, приобрести что-нибудь этакое, приятное и полезное, для души и дела. Куда идти? Конечно же, в ближайший оружейный магазин. Там, побродив по просторным «музейным» залам, поглязев на ёстрий товар и поцокав для важности языком, вы как-то вдруг натыкаетесь горящим не-прикрытым вожделением взглядом на ярко освещённую софитами витрину. А в ней... В ней - знакомый до дрожи в руках «калашников» (скажем, АК74 или нет, пусть лучше будет более современный «штатный» АК74М), но не простой, а в буквальном смысле золотой. Вместо унылого воронения на металлических частях - шикарная сплошная позолота, вместо чёрного полиамида приклада - изумительное красное дерево. Повсюду изящные завитки мастерски выгравированных надписей - ти-

па «Не забуду армию родную», «ДМБ 2002» или «Кто, кроме нас?». Рядом ценник, надпись на нём скромна и коротка: «2 495 руб.» Переведя дух и нащупав во внутреннем кармане пиджака толстую кожу портмоне, вы поворачиваетесь к улыбающемуся продавцу и тоже начинаете улыбаться: «Стреляет?» - «Разумеется, - следует быстрый ответ. - Но только в самозарядном режиме». - «И патроны есть?» - спрашиваете вы. - «А как же, сегодня завезли, свежие», - говорит продавец, широким жестом показывая на красивую витринную россыпь разноцветных коробочек с магическими цифрами «5,45x39мм». Что дальше? Вы, ещё раз в задумчивости потрогав тугой кошёлек и подумав про себя: «Жене тоже должно понравиться», - достаёте паспорт, разрешение МВД на приобретение нарезного оружия и идёте в кассу. И всё! Вечером золотой АК74М уже украшает вашу гостиную, зримо вызывая в памяти всё самое хорошее, что случилось с вами в армии...

Сказка? Для России - пока да. Но не для США. Недаром эту страну звёздно-полосатого флага кто-то издавна метко нарёк «колыбелью неограниченных возможностей». Так вот, прикупить в домашнюю коллекцию богато украсенную 5,56-мм автоматическую винтовку M16A2, основное индивидуальное стрелковое оружие современной армии Соединённых Штатов, для обычного, рядового, вечно счастливого и довольного жизнью американца - проще простого. От него требуются лишь документ, удостоверяющий личность (скажем, водительское удостоверение), федеральная лицензия на владение огнестрельным оружием и кредитная карточка с \$ 2 495 на счету.

Как принято полагать, общее количество произведённых по всей планете знаменитых малокалиберных штурмовых винтовок системы Юджина Стоунера, начавших отсчёт своей боевой истории под маркой M16 во Вьетнаме 1963 года, во всевозможных модификациях (настоящих американских, лицензионных иностранных и откровенно «левых» азиатских) на сегодняшний день достигает 15 миллионов. Совсем недавно в их число вошли ещё 3 800 единиц особых «памятных» M16A2 (армейская модель 701 образца 1982 года), изготовленных фирмой «Колт» (Colt Industries, Inc.) совместно с Американским Историческим Фондом (American Historical Foundation). В отличие от серийного боевого прототипа коллекционная «чёрная винтовка» (как часто именуют всё семейство M16 на Западе) способна только на «легальную» полуавтоматическую стрельбу, став заманчиво доступной для уважающего закон гражданского населения. По этой же причине был предусмотрительно «убран» прилив для крепления штыка-ножа. Патрон тот же - стандартный M855 (5,56x45мм NATO), но возможно применение и более старого M193, он же .223 Remington. Чисто внешне «новая» M16A2 значительно «посветлела» - почти все её металлические поверхности, за исключением, пожалуй, короткого 20-зарядного магазина, качественно никелированы и вдобавок украшены изящной ручной гравировкой. Четыре отдельные серии выпуска блестящих «шестнадцатых» (по 950 экземпляров каждая) различаются лишь оформлением, они несут символику четырёх основных составляющих вооруженных сил США - Армии, Флота, Корпуса морской пехоты и Военно-воздушных частей. Ну чем, скажите, не «дембельский» вариант любимого, надёжного, проверенного временем и закалённого в боях в Персидском заливе оружия? Согласитесь, лучшего вещественного напоминания об армейских буднях, о годах, отданных «защите страны, дома и семьи», трудно и придумать.

А у нас... А нам... Нам с вами остаётся снова тихо позавидовать далёкой сказочной Америке, в очередной раз мечтая тёмным вечерком о призрачном золотом «калашникове»...

63

**Редакция журнала
«МастерРужьё»
от всей души
поздравляет наших
замечательных
стрелков-чемпионов,
победителей чемпионата
Европы по стендовой
стрельбе и спортивному!
Российские спортсмены
в очередной раз
доказали, что не
оскудела ещё наша
земля талантами,
которые достойно
продолжают славную
традицию российского
стрелкового спорта.**

Коллектив журнала «МР»



Впервые за время существования спортивного в России чемпионом Европы стал российский стрелок, член Национальной федерации спортивного (НФС), Владислав Саламатин. Ему удалось отвоевать победу у многократного чемпиона мира Джорджа Дигвида.

Чемпионат Европы по спортивному впервые проходил в Москве. С 9 по 11 августа сильнейшие стрелки из тринадцати стран мира, в том числе Австрии, Великобритании, Испании, Португалии, России и Франции соревновались за звание чемпиона Европы. Также победные кубки вручались лучшим клубной и национальной командам.

Итак, в личном зачёте россиянин Владислав Саламатин на первом месте (195 мишеней из 200). За ним идёт Джордж Дигвид из Великобритании (194 мишени). Третьим стал француз Жан Поль Морденфруа (193 мишени).

В личном женском зачёте победу завоевала Спода Кастианска



Коньшин (180 очков). Третье - итальянец Брусколини Евгению (173 очка).

Впечатляющие результаты у французских юниоров - все призовые места в этой категории достались им. Лидер первенства Шарль Барду выбил 192 мишени из 200. Что касается юных стрелков России, то их места - шестое у Бориса

RENATO GAMBA - ружьё для спортивного

(Италия, 183 из 200). Россиянка Инна Котова (призёр Гран-При FITASK 2002) заняла почётное второе место (179 мишеней). Француженка Вероник Жирарде Аллярдвер стала третьей (178 мишеней).

В клубном зачёте у России первое место. Из 25 клубов-участни-

ков Владислав Саламатин, Валерий Коньшин и Сергей Александров, представляющие Первый стрелково-охотничий клуб (НФС), набрали 554 очка. Ижевский стрелково-охотничий клуб (НФС) стал вторым (551). Французский клуб «Аппас» - третьим (548).

Среди сборных команд (всего их было 8) мужская сборная Португалии стала лидером соревнований - 565 мишеней. Французы вышли на второе место - 554 очка. Россия - на третье, 547 баллов.

Женской сборной России удалось занять второе место - 466 баллов. Первыми оказались французы - 503.

Среди ветеранов первое место у француза Ива Ване (182 очка из 200), второе место занял Валерий

Кабанова и десятое у Сабира Калимуллина.

Своими впечатлениями о прошедшем чемпионате с «МР» поделился его непосредственный участник, генеральный директор санкт-петербургского магазина «Арсенал» Авенир Фиников.





Организация прошедшего чемпионата Европы была исключительно хорошей. Конечно же, бурю эмоций вызвала победа Владислава Саламатина. Впервые в России проводился чемпионат Европы по спортивному и его выиграл россиянин, «перестреляв» своего гораздо более именитого соперника из Великобритании. Всего же соревновались 227 спортсменов, и хочется отметить, среди них - двадцать представительниц «слабого пола». Причём результативность женской команды была не хуже, чем у мужской.

Патронов на соревнованиях по спортивному, а тем более на чемпионате Европы, отстреливают очень много. Как правило, российские

поклонники спортивного оружия используют патроны фирм «Фиоччи», «Спорт-Актив», «Тайга» и «Азот». Первые две марки считаются более предпочтительными как более качественные.

Если говорить об оружии, с которым выступали спортсмены, то это в 99% случаев спортивные двухстволки. Как правило, импортного производства. Лишь один спортсмен стрелял из МЦ. В основном предпочитают ружья таких фирм, как «Беретта», «Браунинг», «Кемен» «Перацци», «Ренато Гамба». Наши производители пока не могут угнаться за иностранцами. Качество у нас ниже, а цены зачастую даже выше, чем у именитых зарубежных компаний. Вообще же

у любителей спортивного оружия, пожалуй, самой престижной фирмой считается «Перацци». Эта марка сегодня лидирует, но к ней вплотную приблизилась фирма «Ренато Гамба». Она относительно недавно вышла на оружейный рынок, но уже уверенно входит в пятёрку, если не в тройку, лучших производителей спортивных ружей. Я, как генеральный директор «Арсенала», не могу умолчать о том, что модель «Дайтона» компании «Ренато Гамба» уже продаётся в нашем магазине.

Отличительная особенность этой модели – тонкостенные, лёгкие чоки типа Briley, практически не меняющие баланс ружья. Ударно-спусковой механизм по точности обработки деталей сравним с часовым механизмом лучших производителей. К тому же ударно-спусковой механизм съёмный и может быть легко заменён.

Отмечу, что спортивный охотничий оружие развивается в России только с 1995 года, но очень бурно. Регулярно у нас проводятся крупные соревнования, и во всех крупных городах сегодня строятся площадки для спортивного оружия. Это очень хороший досуг, правда, не из дешёвых, зато очень демократичный. Ограничений по возрасту или квалификации стрелка практически нет. Даже начинающий может попасть на соревнования мирового масштаба. Раньше в России это был чисто мужской вид спорта, но сегодня многие стрелки увлекли своей страстью к спортивному оружию своих жён и детей.

АРСЕНАЛ

ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

Санкт-Петербург
Московский проспект, 79
Тел.: (812) 298 4773; 050, 008
Факс: (812) 316 2867

Дмитрий
Дурасов



Гениальный Мясник

У Наполеона Бонапарта было только два верных союзника - его собственная гениальность и мощная французская армия. Всё остальное было делом случая. История, как известно, злодей, старого добра не помнит. Истории всё время необходимы новые жертвы, старые забываются и с годами покрываются бронзовой патиной равнодушия. На самом деле Наполеон тем и прославился, что сумел поразить романтическое воображение современников гигантским количеством военных побед с не менее чудовищным количеством трупов. В течение многих лет Наполеон исправно и безостановочно работал гильотиной Европы. Кровь людская лилась ручьями, повсюду дымились руины - Наполеон делал Историю. Его жестокость была лишена эмоций - какие чувства могут быть у остро заточенного куска железа? Он просто доверху набивал вечно голодное брюхо Франции головами итальянцев, австрийцев, немцев, русских и других европейцев. Со временем, в эту братскую могилу всё больше и больше скатывались французские головы. Империя была опустошена. В некоторых селениях уже не стало мужчин старше 13 лет. Деспот и тиран, Наполеон изгнал всякое, даже отдалённое, представление о свободе и независимости. Он хотел повелевать всеми народами. Наполеон желал создать Всемирную Империю. Единственное право, которое он признавал, было право слепой беспощадной силы.

А началось всё с вторжения в Египет и Сирию.

20 июля 1798 года в виду пирамид генерал Бонапарт встретился с главными силами египетских мамлюков. «Солдаты! Сорок веков смотрят на

вас сегодня с высоты этих пирамид!» - патетически воскликнул Наполеон перед началом сражения. И действительно, такой бойни пирамиды ещё не видали. Наполеон двинул вперёд сомкнутых в железное каре гренадёров, быстро развернул свою любимую конную артиллерию, несколько беглых залпов картечью - и мамлюки потерпели полное поражение. Тысячи трупов остались лежать на поле битвы.

Генерал Бонапарт торжественно вступил в Каир. Через несколько недель феллахи подняли восстание против невесты откуда взявшись ино-верцев. Усмирение было беспощадным, много дней подряд на главной площади Каира происходили казни, французы казнили от 12 до 30 человек ежедневно.

Одновременно шло тотальное ограбление горожан. Одному большому богачу по имени шейх Сиди-Мохаммед Эль-Кораем было заявлено, что ежели он желает спасти свою голову, то должен немедленно уплатить 300 тысяч франков золотом. На свою беду Эль-Кораем оказался приверженцем классической восточной философии и мудро изрёк: «Если мне суждено теперь умереть, то уж ничего меня не спасёт, и отда я, значит, неверным пиастры без всякой пользы для себя. А если мне не суждено умереть, то зачем же мне пиастры отдавать?» Генерал Бонапарт не стал вникать в тонкости восточной философии, а приказал отрубить жадному фаталиstu голову.

Мелкие восстания против французов вспыхивали повсюду. По приказу Бонапарта солдаты окружали селенья, убивали всех мужчин, дома сжигали, а женщин и детей гнали по

раскаленной пустыне в Каир. Сзади брали навьюченные мешками ослы. Мешки были развязаны, и под ноги собравшейся на площади толпы выкатились головы мужчин пропавшегося племени.

Эти зверские методы, по свидетельству очевидцев, на некоторое время страшно запугивали население завоёванной страны. С Египтом было покончено. Наполеон двинулся в Сирию.

Поход был тяжёл, особенно не хватало воды. Феллахи забрасывали камнями и тухлятиной редкие колодцы, но храбрые французы преодолевали все лишения и движимые военным гением Бонапарта завоёвывали город за городом. Главнокомандующий делал все трудности похода с простыми солдатами. Он шёл пешком впереди армии и однажды даже избил хлыстом денщика за то, что тот осмелился предложить ему верховую лошадь. Все лошади были отданы под повозки с больными и ранеными, коих с каждым днём становилось всё больше.

Перейдя Суэцкий перешеек, Бонапарт остановился перед городом-крепостью Яффа. Крепость не сдавалась. Генерал приказал объявить защитникам, что если город возьмут приступом, то все жители Яффы будут беспощадно истреблены, в плен никого братя не станут. Город не сдался. Последовал яростный штурм и солдаты, ворвавшись в крепость, принялись убивать всех, кто попадался им под руку. Кровь лилась ручьями, город был буквально завален трупами, дома и лавки были разграблены. Среди всего этого безумия, генералу Бонапарту доложили, что четыре тысячи турецких солдат при пол-

ном вооружении заперлись в одном из бастионов крепости и соглашаются сложить оружие только в обмен на жизнь. Иначе они будут биться до последней капли крови. Французские офицеры гарантировали им жизнь, и турки сдались. Бонапарт был взбешён. «Что мне с ними теперь делать!? - кричал он. - Чем их кормить? Кто будет их конвоировать? Четыре тысячи сильных, отборных вражеских солдат у меня за спиной!!!»

Справедливости ради следует признать, что не сразу Гений принял решение. Наполеону понадобилось три дня на раздумье. На четвёртый день он приказал казнить всех. Четыре тысячи военно-запертых были выведены на пустынный берег моря и здесь все до одного расстреляны. «Никому не пожелаю пережить то, что пережили мы, выдевшие эту страшную казнь...» - говорил один из участников похода.

Но увидеть пришлось ещё очень и очень многое, а вот пережить вряд ли... Как я уже говорил, к концу царствования «Величайшего из Великих», «Первого из Первых» и т.д. Франция лежала в развалинах, а десятки тысяч калек ползали по всей Европе, проклиная, пожалуй, самого Гениального Мясника в кровавой истории человечества.

**Первое частное российское оружейное предприятие
«Охотник-оружейный тюнинг»
(лицензия на производство оружия №0000134)**

- Изготовление новых лож к оружию
- Подгонка серийных лож по фигуре
- Установка пламегасителей на карабины
- Изготовление и установка флюомушек
- Удаление лака с лож с последующей пропиткой
- Установка и подгонка под стрелка современных амортизаторов под приклады
- Доработка стволов отечественных одностволок под установку и смену дульных насадок

Заказы принимаются после предварительной записи

Наш адрес: Новорязанское шоссе д.6,
(2 км от МКАД) ТВК "АВТОГАРАНТ", офис №12.

ВРЕМЯ РАБОТЫ: С 8-17.00 БУДНИ С 10-17.00 СУББОТА

Тел. 503-77-35

Сверхдалльяя стрельба - это реально

В. В.



Автор, кандидат философских наук, эксперт по проблемам национальной безопасности, в течение ряда лет разрабатывает теоретические основы высокоточной стрельбы на

сверх дальние дистанции, активно претворяя их в практику. В настоящее время завершает работу над монографией по вышеуказанной проблематике.

Говоря о точности стрельбы, мы, прежде всего, имеем в виду стабильность результатов. Можно говорить о точности, когда имеется 9 из 10 попаданий для любой дистанции. Если есть 1 из 10 или даже 5 из 10 - это случайность. То есть мы должны говорить только о том, что может происходить с гарантированной частотой. Если человек один раз попадает из СВД на дистанции 1 200 - 1 300 м - это ещё не означает, что СВД пригодна для стрельбы на эти дистанции.

Поэтому, приступая несколько лет назад к изучению возможности высокоточной стрельбы на дальние дистанции, я, прежде всего, ориентировался на показатель выше 0,9 (не менее 90% попаданий). Хотя, честно говоря, моему сердцу милее показатель 95-97%, к чему и надо стремиться.

В данном случае объектом моего интереса являлся один из самых любимых моих калибров - .338 Лапуа Магнум. Из него мне всегда приятно стрелять. Достаточно комфортная отдача не «наказывает» стрелка, как это бывает на винтовках .50 калибра, особенно с продольно-поворотным затвором, и даже для меня лично она более приятна, чем отдача винтовок .300 Винчестер Магнум с их высокими скоростями. С эффективным тормозом-компенсатором на моей винтовке и достаточной массой, стрельба из неё скорее напоминает .308 калибр. Перед зачётной стрельбой мы с моим вторым номером решили размяться пару раз, поскольку наш перерыв в стрельбе на дальние дистанции исчислялся несколькими месяцами. Для начала мы произвели три выстрела по стандартной ростовой фигуре на 900 метров, причём первый из них был «холодным». Убедившись, что мы имеем три попадания, мы бросили это занятие, потому что я не люблю заиживаться на таких дальностях, предпочитая быстрее переходить к более сложным упражнениям, пока не изменились метеоусловия. Тем более, что мы всё равно не могли оценить размер группы в связи с тем, что стрельба велась по появляющейся мишени. На наше счастье ветер был очень простой, боковой (справа), почти 90 градусов к линии

стрельбы и скоростью 2-3 м/с. При такой незначительной скорости горизонтальной поправки я не вносил, зная, что снос пули будет компенсирован деривацией, что и произошло. Мой напарник визуально отметил все попадания примерно в центр фигуры, наблюдая вихревой след пули в полёте. Моя же задача была до предела простой - стрелять при единообразном ветре. При этом я только «откомпенсировал» по вертикали «холодный» выстрел.

Перейдя на другой рубеж, мы с удовольствием отметили, что кондиции не изменились, разве что ветер чуть изменил направление - стал более «косым». Нашей целью была чистая фигура номер 7 на дистанции 1 300 метров. Фигура имела камуфлированный зимний окрас и плохо различалась невооружённым взглядом. В мою же кратную оптику было видно довольно сносно. Потратив пару минут на расчёт траекторий с учётом всех необходимых наличных условий. Ветер был вполне предсказуем и не доставил нам особых хлопот. Ветер был примерно одинаковый у ствола, у цели и на середине дистанции. Я даже не размышлял, на что «списать» два промаха, понимая, что процентное отношение к попаданиям таково, что их можно вообще не учитывать. Рассеивание было равномерным по всей площади мишени от головы до ног. Круглая форма пробоин свидетельствовала об отсутствии нежелательных эффектов вращения, то есть о высокой стабильности пули на данной дистанции.

Воодушевлённые, мы перешли к дистанции 1 500 метров. По моим расчётам получалось, что трансзвуковой переход происходил где-то на 1 400 метрах, а на дистанции 1 500 метров пуля была на «дозвуке» и несколько стабилизировалась. Зная, что используемые мною пули имеют довольно высокий баллистический коэффициент и достаточно тяжелы для сохранения устойчивости в дозвуковом режиме полёта, я считал стрельбу при данных условиях вполне возможной.

Введя вертикальную поправку, я сделал первый выстрел. Промах по горизонтали. Повторив выстрел без изменения поправок (по опыту знаю, что надо поменьше крутить

маховички не убедившись в причине промаха), мы отметили попадание. Убедившись, что причиной первого промаха является ветер, а не ошибка в расчётах, мы стали более тщательно «работать» с ветром. К сожалению, нам не удалось выполнить намечено количество выстрелов, потому что снег усиливался, и мой второй номер практически не различал не только полёт пули, но и саму мишень в силу большой кратности подзорной трубы. Произведя ещё несколько выстрелов «в никуда» или вслепую, мы отправились на осмотр мишени. Зафиксировав 5 попаданий из 8 выстрелов, я был несколько недовлетворён, но не обескуражен, осознавая, что снегопад не позволяет осуществлять выверенную парную работу, в том смысле, что я не получаю точной информации о месте попадания или промаха и поэтому не могу надёжно компенсировать следующий выстрел. Мы не стали измерять размер группы, уточнив только, что все пробоины располагались в грудной части мишени.

Посетовав на погоду, мы свернулись до следующего дня. Результат стрельбы был, в общем, ожидаемым для меня. Результаты напоминали те, что я обычно получал при стрельбе заводскими боеприпасами разных типов из винтовок .50 калибра. Только, повторюсь, стрелять из .338 было намного приятней и нисколько не утомляло. Я вспомнил некоторые нюансы работы с ветром, обновив также и тонкие мышечные ощущения, которые уходят дней через десять почти полностью. Лично меня всегда радует попадание в «правку» с первого раза, что говорит о правильной математической части стрелкового процесса.

Следующий сеанс произошёл через два дня. Условия немного отличались от предыдущего дня: понизилось давление, слегка изменилась температура. Более того, влажность была такова, что вода как бы висела в воздухе, делая звук от выстрела не «сухим» как раньше, а оглушающим, так, что стрельба без наушников стала неприятной. Но даже при такой влажности я не стал измерять её, зная, что на таких дистанциях её рано брать в расчёт.

Другие изменения коснулись подготовки боеприпасов - я отобрал их по нескольким критериям. Причём отсеванные «плохие» я оставил на разминку, а отобранные в пределах довольно жёстких допусков я собирался пустить на заключительные красивые серии. Не посчитав нужным тратить время на другие дистанции, мы сразу приступили к стрельбе на 1300 метров. Попав на позицию, мы сразу ощутили, что с ветром будут небольшие трудности. Он был, как и в прошлый раз, справа, примерно одной скорости (3-4 м/с), но при этом его направление постоянно изменялось в диапазоне около 40 градусов. При стрельбе на дальние дистанции правильная оценка направления ветра иногда даже более важна, чем оценка изменения его скорости. Во-первых, по причине того, что изменение этого параметра всегда сложно контролировать (измерять), а во-вторых, изменение направления (угла) в некоторых диапазонах, более влияют на снос пули, чем сопоставимые изменения скорости ветра.

Учитывая все эти сложности, мы приступили к делу. «Холодный» выстрел пришёлся в подножие мишени, даже с учётом внесённой вертикальной поправки, внесённой мною интуитивно, без расчёта на калькуляторе. Поругав себя за лень, я сделал ещё один щелчок и продолжил разминочную серию. Сделав ещё три выстрела «плохими» боеприпасами и убедившись, что всё оказалось в мишени, мы переключились на стрельбу отобранными боеприпасами. Произведя 2 серии по 6 выстрелов каждая, мы получили 11 попаданий из 12 на дистанции 1 300 метров.



Работа с ветром удавалась. Проверка мишени упростилась приданием нам гусеничного транспорта.

Следующим шагом стала попытка отвлечься от основной задачи, перейдя на дистанцию 1 200 метров. Но после нескольких выстрелов мы оставили это занятие, поскольку нам было неинтересно наблюдать попадание за попаданием, буквально штампую их одно за другим.

Переключившись на дистанцию 1 500 метров, я успел произвести всего два выстрела, пока мишени почти не скрыла какая-то то ли дымка, то ли туман, да так, что я вообще не видел мишень. Вдобавок начался дождь. Подъехав к мишени, я был приятно удивлён тем, что там увидел. В центре фигуры красовались две пробоины в пяти сантиметрах друг от друга. Я, конечно, понимал, что это не показатель, но, всё равно, выглядело это красиво. Такие вещи нужны психологически. Они как-то придают уверенности в себе.

После того, как туман немного рассеялся, мы решили немного «похулиганить», попробовав пострелять на полтора километра охотничьей

полуоболочечной пулей. Выкрутив до предела барабан вертикальной поправки, я всё-таки оказался в пределах возможностей моего прицела. Но на дистанции в полтора километра «отрывы» составляли метров 5-10 в обе стороны от мишени. Причём от ветра это явно никак не зависело. «Вертикаль» также была непредсказуема. Мне всё же как-то удалось уложить одну из пуль в мишень. Позже при осмотре мы обнаружили пробоину овальной формы, свидетельствующую о том, что пуля прошла плашмя. Измерять размер пробоин для определения угла отклонения просто не имело смысла. И так было ясно, что при таком низком баллистическом коэффициенте пули, обусловленным в частности её формой или конструкцией, полная нестабильность является закономерным явлением. Единственное, что меня удивило - это попадание, которое по теории вероятности и закону рассеивания не должно произойти.

В день проведения зачётных стрельб, естественно, начали происходить сюрпризы. Во-первых, как только мы попали на огневой рубеж, стало ясно - с ветром не повезло. У ствола ветер вроде бы был несложный. Он периодически менял направление на небольшой угол и дул порывами от 2 до 6 м/с. Но как только мы припали к оптике, то поняли, что ветер у цели ветер совершенно другой - минимум в два раза сильнее и тоже со сменой направлений. Я начал понимать, что сегодня, видимо, не наш день. После начала разминочной серии «выбраковкой» мои опасения быстро подтвердились. Несколько выстрелов я просто не мог «найти» мишень. Я отнёс это на возможную нестабильность пули в этом скоростном диапазоне, либо мы не могли понять ветер, а возможно, произошло и то, и другое.

Первая зачётная серия из 6 выстрелов прошла, впрочем, достаточно гладко - в грудной части мишени располагались пять пробоин, причём четыре из них очень компактно. Вся группа умещалась в 45 сантиметров. Стрельба велась отобранными боеприпасами. Но я всё равно себя чувствовал как-то некомфортно, ожидая какого-то подвоха со стороны ветра. Мы стреляли с очень длитель-



ными паузами, пытаясь найти хоть какое-то единообразие потоков, дующих у ствола и у цели. Это было очень сложно. Честно говоря, хоть я и неоднократно стрелял на подобные дальности из винтовок этого калибра, я не могу припомнить такого сложного ветра. Он был совершенно разным в разных точках траектории. Оценка ветра производилась прибором, по миражу и точке попадания. Следующая зачётная серия оказалась провальной. Из 6 выстрелов в мишени было всего 2. Все промахи уходили левее. Я не смог поспевать за сменой скорости ветра, с каждым выстрелом компенсируя вправо.

Закончив две серии, я обнаружил, что в моём распоряжении остались только патроны-«выбраковки». Решив, что имеет смысл продолжать стрельбу даже ими, мы стали готовиться к стрельбе на 1 500 метров. Исходя из моих расчётов, я понимал, что, как ни парадоксально, стрелять на полтора километра будет легче, чем на 1 300 метров. Дело в том, что после перехода в дозвуковой диапазон пуля как бы «успокаивается». Поэтому она становится намного более прогнозируемой в своём поведении по отношению к ветру.

Сделав для разминки пару выстрелов, я сильно удивился. Получалось, что ветер у цели в пять раз превышал по скорости ветер у ствола. Это было неожиданно и, признаюсь, я выкрутил половину расхода горизонтальной поправки. Я компенсировал вправо почти 6 метров. И это для калибра .338 Лапуа, отличающегося большой устойчивостью к ветру. За всё время подготовительных стрельб поправки по горизонтали не превышали одного метра. Десять ростовых фигур вправо. Далее, я изменил тактику работы с ветром, избрав другой вариант. И не ошибся - в данных условиях это себя оправдало.

Зачётная серия состояла из пяти выстрелов. Было сложно наблюдать след пули, и я, для удобства контроля и оценки попадания, перенёс точку прицеливания в нижнюю часть фигуры - в ноги. Уже отправляясь к мишени, я знал, что меня ждёт хорошая серия, но когда мы увидели размер группы, то стало ещё приятней. Пять пробоин умещались в 35 санти-

метров. Мы с напарником поздравили друг друга. Это был удивительный результат.

На сегодняшний день мне неизвестно, существуют ли в мире аналогичные результаты, показанные из стандартной снайперской винтовки заводским боеприпасом. Такой статистики нет. Везде подобного рода стрельба осуществляется матчевым оружием и боеприпасом, собираемым вручную. Информация же о спортивных результатах и рекордах общедоступна. Но мне кажется, что и так должно быть понятно, что высокоточная стрельба на дальние и сверх дальние дистанции является объективной реальностью. Я намеренно обходил в своём повествовании все технические нюансы касательно винтовки, боеприпаса и прицела, также как и точного описания метеоусловий. Дело именно в том, что это не так важно. Это были обычные винтовка и боеприпасы, купленные в магазине. И такие винтовки есть на вооружении российских «спецов». Дело - в полном отсутствии методики подготовки и в незнании базовых принципов высокоточной стрельбы. Я употреблял в своём рассказе новую для многих терминологию и в общих словах описал некоторые аспекты техники стрельбы, но у меня нет возможности в этой статье раскрыть всё подробно, поскольку для этого потребовалась бы тома. Слишком большие пробелы пришлось бы восполнить. Тем, кого интересует высокоточная стрельба на большую дальность, я порекомендую обратиться к моей книге, которая скоро выходит в свет. Те же, кого интересуют технические детали описанного эпизода, могут обратиться ко мне с вопросом по электронной почте по адресу hotline@sniping.ru. Хотя, при многих обращениях я вряд ли смогу ответить всем (особенно это касается неверящих в реальность описанного, полемистов и защитников отечественного вооружения и методик подготовки). В случае, если к данной тематике будет проявлен интерес, я готов рассказать о результатах стрельбы тем же калибром на 1 700 и 2 000 метров, а также о стрельбе более крупными калибрами на ещё большую дистанцию.

От редакции: По просьбе редакции автор сообщил, что при стрельбе использовалась винтовка немецкого производства Erma SR 100 калибра .338 Lapua Magnum и заводские боеприпасы Lapua Lock Base B 408 весом 16,2 грамма. Стрельба проходила в сложных метеоусловиях: сильный порывистый ветер, с резко меняющейся скоростью (до 6-10 метров в секунду) и направлением (от 90 градусов до 45 градусов к направлению стрельбы). Температура воздуха - 9,6 по Цельсию, атмосферное давление - 988,82 миллибар. При этом автор пояснил, что его нежелание вдаваться в технические детали объясняется только тем, что он не хотел бы создавать ажиотажа по поводу какой-то конкретной модели оружия или боеприпаса, поскольку сопоставимые результаты могут быть получены на некоторых других заводских боеприпасах и винтовках. После этого он добавил, что наилучший результат, которого он добился в той же комбинации при сериях из 5 выстрелов на 1 300 и 1 500 метров, был ответственно 15 и 18 сантиметров (измерение по внешним краям самых дальних пробоин).

По настоятельной просьбе автора текст редакционной правке и изменениям не подвергался.

«Император Александр I и его любимый кучер Илья»
А. Зауервейд

72



Добрый баталист

Валерий Панкратов

История дарит нам порой удивительные парадоксы. Представьте себе, что французская армия после Бородина движется к Москве, а в это время художник из России А.И. Зауервейд старательно рисует в Париже наполеоновских лошадей. Во время одного из таких сеансов он слышит бешеную пальбу из пушек, не понимая, чтобы это могло значить. Его французский друг Лорье объясняет, что пушечные выстрелы возвещают народу о взятии Наполеоном Москвы. Потрясённый известием Зауервейд бросает кисти и, разрыдавшись, выбегает из мастерской. В состоянии крайней подавленности он несколько дней не может возобновить прерванной работы.

Это странное сочетание патриотических чувств и профессиональной исполнительности становится отчасти понятным из необычной биографии живописца, относительно которой имеется, правда, множество разнотечений. Как бы то ни было, прослеживаются курляндские корни художника, родившегося в Петербурге в 1783 году в семье приезжего в столицу прибалтийского театрального деятеля.

Остаётся невыясненным, при каких обстоятельствах и когда Зауервейд занялся художеством. В Эрмитаже хранится его небольшая картина «Суворов в бою за Чёртов мост», датируемая 1803 годом, в которой, несмотря на очевидные исторические неточности, чувству-

ется грамотность в рисунке и компоновке.

Кроме того, в книге В. Орлова «Русские просветители 1790-1800-х годов» сообщается о росписи Зауервейдом зала собраний «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств».

Вероятно, совмещение госслужбы с любительским занятием живописью в тот период вполне устраивало Александра. Проведя затем отпуск в компании своего приятеля в Дрездене, Александр так увлёкся шедеврами Дрезденской галереи, что решил всецело посвятить себя искусству. Выйдя из местной Академии художеств в тридцатилетнем возрасте, молодой рисовальщик и гравёр, оче-

«В манеже лейб-гвардии
кирасирского полка»
А. Зауервейд

73





«Обер-офицер
кавалергардского полка»
А. Зауервейд

видно, со склонностями к скитаниям, пешком отправляется в Париж. Не имея покровителей, он кое-как добывает себе средства на пропитание продажей парижанам недорогих картинок из русской народной жизни. Трудно сказать, чем бы эта практика кончилась, если бы на «коробейника» не обратил внимание французский министр Коленкур. Посланный всевышним патрон взял скипальца в свой дом, ввёл в высшее общество и организовал ему заказ на портреты императорских лошадей.

Удача и успех, как мы видим, не вскружили голову Зауервейду и не изменили его привязанности к России. Он возвращается в Дрезден, где выполняет серию

гравюр «Бедствие и спасение Дрездена в 1813 году», изображавших военные действия союзников против Наполеона. Несколько позже он сопровождает Александра I во время вступления русских войск в столицу Франции и пишет там два больших батальных полотна «Взятие Парижа» и «Сражение при Ватерлоо», с которыми затем перемещается в Лондон. Английский климат оказался не менее благоприятным для творчества и помог созданию гравюры «Александр I и граф Платов на параде в Гайд-парке в 1815 году». Там же Зауервейд встретился с Николаем Павловичем, будущим царём, и получил от него предложение вернуться на родину.

На академической выставке 1827 года он дебютировал перед петербургской публикой с картиной «Горский наездник», встреченной критикой достаточнодержанно. Отмечалось, что «все подробности одежды выделены с великой тщательностью, в тонах красок нет излишней резкости, конь его имеет весь пыл горской породы и кипит под седоком». Одновременно указывалось, что «окружающий пейзаж слегка только обозначен, а... при тщательной отделке принадлежностей всадника небрежность пейзажа как-то нарушает полноту картины».

Далее дела пошли лучше: Александра Ивановича назначают первым художником в Главный штаб, а вскоре приглашают учить гравёрному делу и рисованию членов августейшей семьи, которая (и в первую очередь Николай I) очень благоволила к своему «наставнику». В 1831 году Зауервейд занимает должность «профессора по классу живописи животных для баталий и других родов», а позже становится руководителем «батального» класса. Обласканный монаршей милостью, трудолюбивый от природы, живописец быстро продвигается по служебной лестнице: в 1836 году ему жалуют звание профессора 3-й, а в 1842 году - 2-й степени, отмечая «известность многими отличными произведениями по части батальной живописи и в особенности по картине «Взятие Варны».

К чести Зауервейда надо сказать, что близость ко Двору он неоднократно использовал для оказания разного рода помощи своим собратьям по кисти. Однажды, когда вследствие интриги картина ученика Императорской Академии художеств, впоследствии знаменитого мариниста И.К. Айвазовского, была снята с выставки, никто не решился заступиться за художника, кроме Александра Ивановича, неубоявшегося возможного гнева Николая I.

В отличие от многих высокомерных профессоров-немцев Зауервейд искренне стремился под-

держать молодых академистов, улучшить их материальное положение и т.п. Так он проявил исключительную чуткость к гвардейскому офицеру П.А. Фёдорову, совмещавшему некоторое время военную службу с занятиями в батальном классе.

Имел место и курьёзный случай. Ценя редкий талант Карла Брюллова, Зауервейд вызвался помочь ему представиться государю Николаю Павловичу. Последний согласился принять ещё не ставшего «великим Карлом» живописца и назначил аудиенцию в Царском Селе, причём обещал дозволить ему написать свой портрет. Брюллову передали, чтобы к назначенному часу он приготовил холст, кисти и краски. В обозначенное время пунктуально появляется государь и спрашивает, где Брюллов. И не найдя его, говорит, уходя: «Какое д...!»

Заботливый педагог, Зауервейд был первоклассным знатоком лошади. В помощь слушателям Академии он в 1842 году подготовил «Анатомию лошади в литографических листах», рекомендованную Советом ИАХ в качестве учебного пособия. Именно с него у русских баталистов утвердилась традиция мастерского изображения коня. Кроме Наполеона I, он получал заказы на конские портреты и от других знатных особ. К сожалению, значительное число его графических работ не сохранилось. Единственная акварель кисти этого художника, находящаяся сейчас в московском Музее коневодства, была куплена у коллекционера П.В. Делларова. Вообще Зауервейд проявил себя более рисовальщиком, чем живописцем.

Александру Ивановичу принадлежит множество набросков пером и акварелью, а также рисунков с натуры, отмеченных лёгкостью и уверенностью исполнения, - «Лагерь башкиров», «Казачий бивуак на Елисеевских полях в Париже в марте 1814 года».

Что касается батальных картин Зауервейда, то их было немного,

отчасти потому, что даже при выполнении больших полотен профессор не прибегал к помощи учеников. К 1830-м годам относится «Прейсиш-Эйлаусская баталия» на сюжет войны России с Наполеоном, украшавшая Митавийский городской музей, видимо, попавшая в захолустье как дань родине предков живописца.

К этому времени относится и заказ на серию из четырёх картин для Зимнего дворца («Сражение при Фершампенуазе», «Бой при Кульме», «Битва под Лейпцигом» и «Взятие Парижа»).

Первая из них - «Сражение при Фершампенуазе», писалась по эскизу и под руководством Зауервейда его учеником - Б.П. Вильевальде - и появилась на академической выставке 1842 года. Темой послужило одно из сражений союзников против наполеоновской армии в 1814 году, когда корпуса французских маршалов Мортье и Мармона были на голову разбиты. Передан существенный момент битвы - сдача большого неприятельского каре, помещённого в центре композиции. На первом плане слева изображена конная свита Александра I, отделившись от которой царь скачет к отряду русских кавалергардов. Хотя его фигура по размеру не самая крупная, всё же именно он подчёркнуто выделен как главный герой картины.

Все три картины построены по одному и тому же принципу: центральной фигурой неизменно остаётся российский самодержец, показанный иногда в сопровождении австрийского императора Франца I и прусского короля Фридриха-Вильгельма III. Таким образом, художник сохраняет «иерархический» принцип старых баталий, прославляя не столько армию, сколько царя-полководца. А вот ещё один исторический парадокс: победитель Александр Благословенный, между прочим, въезжал в Париж на белом коне по кличке Ами (друг), подаренном ему ранее Наполеоном. Легендарный конь служил русскому императору мно-

го лет и удостоился чести быть погребённым на лошадином кладбище в Царском Селе.

На петербургском и московском антикварном рынках произведения Зауервейда практически отсутствовали. Даже в годы лихолетья, когда огромная часть художественного достояния России за гроши распродавалась повсюду, его работу купить было практически невозможно. И если что-нибудь и продавалось, то сейчас же уходило в «крепкие» руки.

Несмотря на то, что зауервейдовским картинам порой не хватает глубины содержания и силы выразительности, он остаётся для нас признанным основоположником русской академической батальной живописи первой половины XIX века.

*«Сцена из кругосветного путешествия капитана Головина»
А. Зауервейд*



Те приснопамятные времена, когда охотник, отправляясь на промысел, старательно надпиливал оболочки армейских пуль, похоже, навсегда ушли в прошлое. Проблема выбора сменила проблему его полного отсутствия. Нельзя сказать, что российский оружейный рынок сегодня перенасыщен охотничьей амуницией, и всё же для того, чтобы сделать выбор даже из трёх-четырёх типов пуль необходимо обладать минимальной информацией о них. Разумеется, можно положиться на совет компетентного продавца... Но если вы человек недоверчивый, привыкли полагаться лишь на свои знания и опыт, надеюсь, материал этой статьи будет вам интересен.

Конструкции современных пуль исчисляются десятками, и каждая, без сомнения, достойна стать темой отдельного рассказа. Но мне не хотелось бы превращать эту статью ни в исторический роман, ни в теоретическое исследование. Целью настоящей статьи является желание составить что-то вроде путеводителя с кратким набором самой необходимой информации о максимальном количестве конструкций пуль.

Хочу сразу оговориться, что все типы пуль, о которых пойдёт речь, выпускаются серьёзными уважаемыми компаниями и, без всяких сомнений, обладают достаточной эффективностью, адекватной профилю их применения. Чтобы хоть мало-мальски определить связь между конструкцией пули и этим самым «профилем применения», позволим себе предложить читателю условную классификацию.

1. Собственно полуоболочечная пуля (неконтролируемой экспансиности).

В течение ряда десятилетий этот тип пули господствовал в охотничьей практике фактически безраздельно. Главный недостаток - непредсказуемость действия. При стрельбе накоротке, когда скорость ещё достаточно высока, деформация таких пуль оказывалась чрезмерной, в ущерб пробивному действию. Зачастую имело место отделение свинцового сердечника от оболочки, в результате чего остаточная масса попавшей в цель

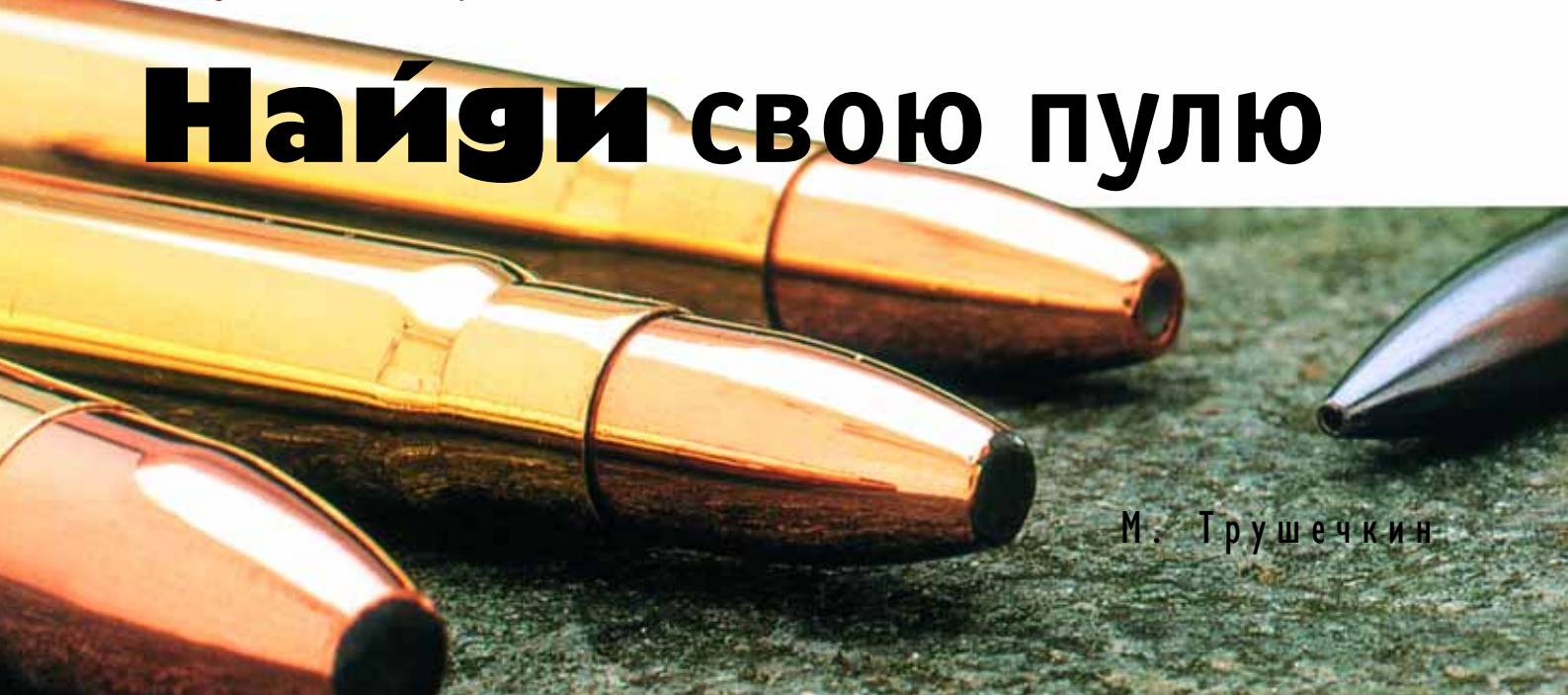
пули (если её можно было так называть) не превышала 30-40%. Обратной стороной проблемы обычных полуоболочек было недостаточно надёжное экспандивное действие при стрельбе на дистанции, когда скорость заметно падала.

На сегодняшний день пули с неконтролируемой экспандивностью находят применение в основном в малых калибрах, в варминтинге, где взрывоподобное действие зачастую с полной фрагментацией пули и образованием обширной поверхностной раны является как раз желаемым эффектом. В средних и особенно крупных калибрах применяются всё реже, вытесняемые пулями с контролируемой экспандивностью.

2. Пули с контролируемой экспандивностью.

Составляют абсолютное большинство современных конструкций пуль. Контролируемая экспандивность предполагает выполнение двух основных требований. Во-первых: передняя часть пули должна обеспечивать надёжное экспандивное действие в достаточном диапазоне скоростей. Во-вторых, задняя часть пули, за счёт применения различных элементов конструкции, должна оставаться несминаемой и обеспечивать сильное пробивное действие. При попадании в цель пуля этого класса способна сохранять 80-90% и более от первоначальной массы. Никакой официально принятой классификации в отношении степени

Найди свою пулью



М. Трушечкин

экспансивного действия пули не существует. Однако ради удобства потенциальных покупателей позволю себе разделить все пули в рамках данного класса на три подгруппы:

- A)** повышенной экспансивности,
- B)** нормальной экспансивности,
- C)** ограниченной экспансивности, повышенного пробивного действия.

3. Незаконные пули.

Находит применение в случаях, когда экспансивное действие вообще не желательно, например, для охоты на пушного зверя, а также для крупных и опасных (в основном африканских) животных. Особый случай - применение пуль, содержащих в качестве элемента конструкции вольфрамовый сердечник.

Настало время перейти к практической части нашего повествования. При описании конструкции, помимо короткой технической справки, каждая пулья будет отнесена к тому или иному классу, соответственно нашей классификации (например, 2В - пулья нормальной контролируемой экспансивности).



RWS

Одна из первых успешных попыток создания пули с контролируемой экспансивностью принадлежит немецкому инженеру-конструктору Вильгельму Бреннеке. В 1912 году Бреннеке создал пулью TUG (Torpedo Universal Geschosse) 2B, для разработанного им же мощного патрона 9,3x64. Сутью конструкции был сердечник, состоящий из двух частей различной твёрдости. Передняя, более мягкая, часть работала как экспансивная составляющая, задняя, из более твёрдого свинца, сохраняла массу. Оболочка пульбы была стальной. Близка к TUG по конструкции другая разработка Бреннеке - пулья TIG (Torpedo Ideal Geschosse). Класс 2B. Помимо TUG и TIG в ассортименте RWS есть пули следующих конструкций:

Kegelspitz. Полуоболочка с неплохими аэродинамическими свойствами. Класс 2B.

Doppelkern. Пулья с хорошо защищённой оболочкой, легко сминаемой передней частью и практически не деформируемой задней. Класс 2B.

Все пули RWS применяются исключительно в патронах фирмы Dynamit Nobel



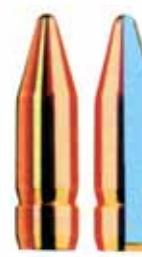
RWS TUG (Torpedo Universal Geschosse)



77



RWS TIG (Torpedo Ideal Geschosse)



RWS Kegelspitz



RWS Doppelkern





*Nosler Ballistic Tip
“Hunting”*

NOSLER

Один из законодателей мод в конструировании пуль - фирма Nosler. Созданная ещё в 1947 году Дж. Нослером, пуля Partition стала основой для разработки целого ряда интересных конструкций другими компаниями. Суть её - в наличии перемычки в средней части пули, определяющей точную границу грибообразной деформации. Класс 2В.

Не менее знаменитое детище фирмы - Ballistic Tip. Пуля представляет собой классическую полуоболочку, снабжённую баллистическим наконечником из поликарбоната, выполняющего двойную функцию. Во-первых, его применение заметно улучшает баллистику пули, во-вторых, при попадании в цель наконечник работает как инициатор экспансивного действия. Пули этого типа отличает исключительная точность боя. Класс 2А.

Hornady Interlock

- A- внутренние надрезы
- B- оболочка
- C- сердечник
- D- поясок
- E- каннелюра



Hornady V-Max

- A- пластиковый наконечник
- B- оболочка
- C- молибденовое покрытие
- D- свинцовый сердечник
- E- хвостовое коносное сужение



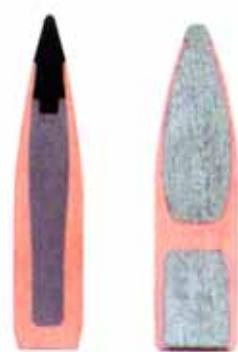
SWIFT

Близки по конструкции к Nosler Partition пули Swift A-frame. Извлечённые из убитых животных, они имеют идеальную грибовидную форму и сохраняют свыше 90% первоначальной массы. Класс 2С.

Swift scirocco - одна из самых интересных пулевых конструкций последних лет. Пуля схожа с Ballistic Tip, однако, заметно превосходит последнюю по толщине оболочки. Благодаря этому пуля сохраняет порядка 70% первоначальной массы даже при попадании в цель на скоростях свыше 900 м/сек. Одновременно пуля не утрачивает способности к экспансивному действию при скорости до 450 м/сек. Обладает прекрасными баллистическими характеристиками. Класс 2В.



Swift Scirocco



Hornady SST (Super Shock Tipped)

- A- пластиковый наконечник
- B- поясок
- C- оболочка





HORNADY

С 1949 года фирма занимает одно из ведущих мест в производстве амуниции и комплектующих. Компания выпускает пули нескольких интересных конструкций.

Hornady Interlock. Отличительная особенность пули - наличие острого пояска на внутренней поверхности оболочки, строго фиксирующего положение свинцового сердечника. Класс 2В.

V-Max. Типичная пуля варминт-класса, дающая взрывоподобный экспансивный эффект в широком диапазоне скоростей. Не имеет пояска Interlock. Класс 1.

SST (Super Shock Tipped), в сущности повторяет Nosler Ballistic Tip, но с традиционным для Hornady пояском Interlock и более толстой оболочкой имеет

лучшее пробивное действие по сравнению с последней, хотя и меньшее, чем Swift Scirocco. Класс 2В.

SIERRA

Не менее известное действующее лицо на рынке комплектующих для сборки охотничьей амуниции. Выпускает 4 типа винтовочных пуль.

1 Varminter. Название говорит само за себя. Класс 1.

2 Pro Hunter.

3 Game King. Традиционная оболочка высокого качества исполнения. Класс 2В.

4 Match King. Является ли в самом деле эта пуля королём целевой стрельбы, я не знаю, но бесспорно, это - одна из наиболее точных пуль, применяемых в охотничьей практике. Класс 1.



BARNES

X-bullet. Принципиально новый подход к контролю экспансивности. Пуля целиком изготовлена из медного сплава и вообще не содержит свинцового сердечника. Глубокая и узкая экспансивная полость обеспечивает надёжную, хотя и менее впечатляющую деформацию по сравнению с пулями, содержащими свинец. Пробивное действие выше всяких похвал. Класс 2С.

Original. Традиционная полуоболочка с очень толстыми стенками. Ставка на большую массу пули. Иногда запредельную для данного калибра: 195 гран для 7 мм, 250 гран для .308!

Solid. Пуля не имеет сердечника. Изготовлена целиком из медного сплава, предназначена для самых твердолобых и толстокожих животных. Класс 3.



Sierra Game King



Sierra Match King



Barnes-X





80

Отставной поручик инfanterии Василий Алексеевич Левшин (1746-1826) вошёл в литературу как представитель раннего русского сентиментализма. Помимо изящной словесности, Левшин прославился переводами книг по сельскому хозяйству, домоводству, ремёслам и экономике. Его отличала феноменальная работоспособность и редкий талант переводчика-«многостаночника», настоящего универсала.

Как и всякий русский барин своего времени, В.А. Левшин увлекался охотой и хорошо знал охотничью литературу, по большей части немецкую, потому что русской практически не существовало, за исключением трёх небольших брошюр.

В 1779 году в переводе Левшина был издан толстенный «Совершенный егерь» объёмом более пятисот страниц (второе издание вышло в 1791 году в двух изящных томиках). Левшина мало заботило, кто именно был автором оригинала (Фридрих фон Гэххаузен - ред.), поэтому он просто назвал его Веймаром, по имени города, в котором вышла немецкая книга.

Для русских охотников конца XVIII века «Совершенный егерь» стал неплохим пособием, достаточно сказать, что в книге подробнейшим образом описаны повадки зверей и птиц и всевозможные способы охоты. Правда, не обошлось и без средневековой чертовщины, особенно в разделе «Шестьдесят тайных и до сего времени большею частью скрываемых охотничьих штук». Из-за этих «штук» имя Левшина ещё полтора века назад стало упоминаться в курьёзном контексте, просвещённые охотники зачис-



Тайные егерские штуки

лили переводчика чуть ли не в шарлатаны. Но почему же не допустить, что Левшин был весёлым человеком и сам от души смеялся, когда переводил параграфы под названием «Тайные егерские штуки»?

Любителям исторических совпадений можно напомнить, что в 1791 году, когда «Совершенный егерь» вышел вторым изданием, в глухой провинции, в семье чиновника уфимского земского суда родился мальчик. В день крестин его нарекли Сергеем в честь преподобного игумена Сергия Радонежского. Фамилия у мальчика была Аксаков, и именно ему через шестьдесят лет было суждено написать «Записки охотника Оренбургской губернии» - лучшую охотничью книгу всех времён и народов, во всяком случае, народов, населяющих Россию. А всё-таки интересно, о каких таких «тайных егерских штуках» писал Василий Левшин в то время, когда ещё не родился Аксаков? Вот вам несколько «штук»:

КАКИМ СПОСОБОМ ДИЧЬ ПРОГОНЯТЬ ПРОЧЬ



Надлежит достать волка ручного или дикого, сие всё равно, а дикий ещё и лучше, волчица и того ещё лучше. Винь у неё оба глаза и мозг из головы и костей, а сие вынимать наилучше тогда, когда волки бегаются. Также возьми чёртова деръма, мелко истёртого и сие залей мочою из волчьего пузыря, и дай ему постоять на солнце или вольном духу, чтоб хорошо устоялось. Потом потолки сей состав, а потом помажь сим деревья в том месте, откуда хочешь прогнать дичь, которая лишь дух сей услышит, тотчас побежит прочь. А хотя через несколько времени и возвратится, но, дух слыша, в пущу приходит робость и убегает. И до тех пор не может быть спокойна, как уже дух сей совсем не пропадёт. (Пробовано).

ЧТОБ ВОЛК САМ ПРИШЁЛ НА РУЖЬЁ



1. Ежели ты где волков в лесу приметил и хочешь их стрелять, то сделай носильный шалаш из суровой холстины, или хотя из ветвей древесных; потом, когда дует ветр, поди в лес, раскла-

ди жару и положи в оный свиной щетины или кожи со свиного окорока. Как ветр дух сей по лесу понесёт, тогда волк тотчас по сему духу к тебе прибежит. Или: возьми рыбу, называемую карп, разрежь оную и тем жиром помажь какое-нибудь место на выстрел ружейный от своего шалаша. Волк также туда прибежит и станет по оному месту валяться, и конечно, не прежде уйдёт, как по нему уже раза два выстрелишь.

81

2. Когда хочешь идти за волками, то вздень на себя пару новых башмаков, в которые положи парного лошадиного кала (тож употребляется и для лисиц). Потом пойди в лес, где есть волки и лисицы и пройди немалое расстояние. Воротясь назад, пройди в середине пути так, чтобы след твой крестом сделался. Потом встань на пересечении следов за дерево, а волк или лисица где б ни ходили, всё равно к тебе придут.

3. Подвязи под подошвы у сапогов жирного свиного мяса жареного и бросай следом, где пойдёшь, по маленькому кусочку жареной свиной печёнки, помазанной мёдом. А позади себя тащи мёртвую кошку, также бросай кусочки солёных сельдей, за чем волки и лисицы охотно следуют.

ЧТОБ ЛОСЬ ДВА ИЛИ ТРИ ВЫСТРЕЛА ВЫСТОЯЛ И З ЛЕСА ПРИШЁЛ К ТЕБЕ



Надлежит собирать мочу от старой бабы через восемь дней, чем дряхлей старуха, тем лучше. Потом поди в лес, где есть самки лосиные, там на полянке сделай со всех четырёх сторон по продолговатой ямке не очень глубокой, чтоб лось во оные войти мог, а потом посмотри, с которой стороны дует ветр. В ямки положи следующий состав: в означенную урину старой бабы положи два или три блюда толчёного гороха и три блюда жжёной глины, сие всё смешать. Как ветр дух сего состава понесёт в лес, то спрячься за куст или за дерево, чтоб тебя дичь видеть не могла; тогда придут звери и нескоро их оттуда стрельбой отгонишь.

Даже обладая чрезмерной фантазией, отставной поручик Василий Левшин не смог бы придумать все эти «тайные штуки», их изобрели в просвещённой Европе умные и практичные немцы, да ещё поставили на своих «изобретениях» гриф «секретно»!

М

НОВИНКА! Стволы из нержавеющей стали



«Арсенал»

Москва

ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

www.sniper.ru

Internet МАСТЕР

83

Путеводитель по домашним страницам российских производителей охотничьего и спортивного оружия в алфавитном порядке



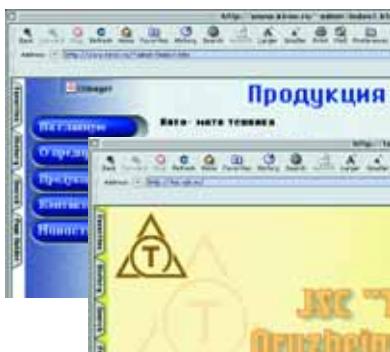
<http://www.baikalinc.ru>

Официальный сайт ФГУП «Ижевский механический завод». Содержит информацию по всей продукции, выпускаемой «Ижмехом». В раздел ПРОДУКЦИЯ входят страницы ПИСТОЛЕТЫ И РЕВОЛЬВЕРЫ и ОХОТНИЧЬЕ ОРУЖИЕ. Модели охотничьих ружей сопровождаются техописанием. Отдельные страницы - высокохудожественные ружья: фото, описание и цены; Нарезные и комбинированные ружья - варианты исполнения: фото и описание. Также в разделе ОХОТНИЧЬЕ ОРУЖИЕ проводится интернет-опрос. Язык - русский и английский.



<http://www.izhmash.ru>

Официальный сайт ОАО «ИЖМАШ». На страницах сайта можно ознакомиться со всей гаммой продукции группы компаний «ИЖМАШ», в том числе боевым и охотничьим оружием. В отношении последнего можно сказать, что это, пожалуй, самый информативный для потенциального покупателя сайт российского производителя спортивно-охотничьего оружия. Можно ознакомиться с выпускаемыми заводом моделями оружия, их краткими техническими характеристиками, ценами. Раздел ТОРГОВЛЯ содержит правила приобретения оружия по почте и бланк-заказ он-лайн. Язык - русский и английский

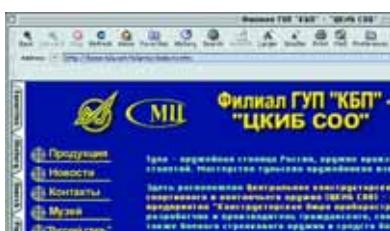


<http://www.kirov.ru/~admir/>

Сайт Вятско-полянского завода «МОЛОТ» - производителя семейства «Вепрь» и «Бекасов». В разделе ПРОДУКЦИЯ приводятся характеристики основных образцов выпускавшегося нарезного и гладкоствольного оружия. Достаточно подробные технические характеристики. В разделе КОНТАКТЫ даны адрес и телефоны завода. По вопросам заказа продукции указаны адреса электронной почты.

<http://toz.vpk.ru>

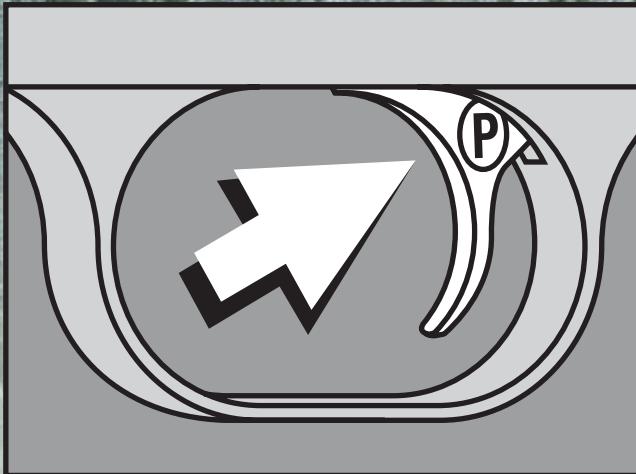
Сайт ОАО «Тульский оружейный завод». В разделе ПРОДУКЦИЯ даны все виды оружия, производимого ТОЗом, в том числе боевого и специального. Приведены история и современные направления деятельности предприятия. Язык - русский и английский.



<http://home.tula.net/tularms/>

Сайт Центрального конструкторского исследовательского бюро спортивного и охотничьего оружия (ЦКИБ СОО) филиала ГУП «КБП». На страницах сайта представлена продукция ЦКИБ СОО - охотничье, спортивное, служебное и боевое оружие. Отдельное место занимает раздел РУССКИЙ СТИЛЬ. Приводятся технические характеристики образцов. Для желающих разместить заказ в разделе КОНТАКТЫ указаны телефоны отдела маркетинга в г. Туле. Язык - русский и английский.

ВНИМАНИЕ!



Фирма Blaser Jagdwaffen GmbH отзывает карабины с продольно скользящим затвором R93 для проверки безопасности работы. Согласно направленному в редакцию «МастерРужья» пресс-релизу, отзыву и проверке подлежит спусковой механизм (СМ) карабинов R93 за исключением спортивных моделей - UIT, CISM, Tactical, LRS, LRS 2.

Фирма Blaser просит владельцев охотничьих карабинов R93 НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ их до проверки у официальных дилеров фирмы.

Проблема, по заявлению фирмы, состоит в следующем. По техническим условиям детали спускового механизма должны производиться из нержавеющей стали или иметь антикоррозийное покрытие. Однако фирма предполагает, что в ряде случаев детали СМ были изготовлены из обычного металла. Коррозия штифтов спускового механизма может привести к тому, что спусковой крючок после нажатия на него не будет возвращаться в исходное положение. Таким образом, при перезарядке может произойти неконтролируемый выстрел. Однако невзведенный карабин полностью безопасен в обращении.

Обращайтесь к официальным дилерам Blaser: в Москве - «Кольчуга» и ВВВ «Арсенал», в Санкт-Петербурге - «Арсенал». Каждый карабин, направленный для проверки получает увеличенную гарантию производителя - 10 лет, начиная с 1 августа 2002 года. Проверенные карабины будут иметь маркировку в виде буквы Р в круге на спусковом крючке (см. рисунок).

Дальнейшая информация в интернете:
www.blaser.de, www.r93check.blaser.de



**Blaser
R93**

ГАЛЕРЕЯ АВТОРСКОГО ОРУЖИЯ РУССКИЕ ПАЛАТЫ



Триумфальный меч
«ПОХИЩЕНИЕ САБИНЯНОК»

© 2002 год

Работа посвящена победе
римлян над германцами

Автор: А. В. Аксёнов

Кузнец: С. С. Данилов

Материалы: мозаичный дамаск,
бронза, серебро, кость мамонта,
дерево, кожа

Виды работ:

ковка, всечка золотом, гравировка,
резьба, канфарение

Меч выполнен в этрусско-
римской манере

Надпись на клинке:

«МОЛЧАТ ЗАКОНЫ
ПРИ ЗВОНЕ ОРУЖИЯ»



Москва, ул. Годовикова, 9.
Тел.: (095) 721•2403, 287•6614.

www.russkie-palaty.ru

«Майлс» и другие...

86

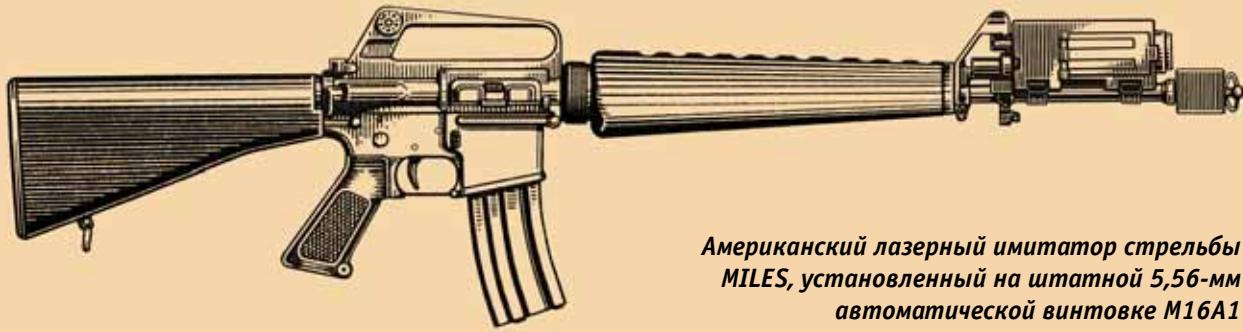
Алексей Кротов

Рисунки автора

«Тяжело в учении - легко в бою». Пожалуй, лучше и не скажешь. На смену дедовским методам обучения военному делу пришли новые технологии. С каждым годом появляются всё новые, хитрые и совершенные, технические средства для обучения ратному искусству, способные полностью заменить традиционные без ущерба для качества индивидуальной огневой подготовки «человека с ружьём». Итак, наш разговор - о лазерных армейских системах имитации стрельбы и поражения.

MILES действительно универсален. Нередко его можно увидеть на различном оружии «неамериканского» производства. Например, на 5,56-мм английской автоматической винтовке L85A1 или на австрийской Steyr AUG того же калибра





*Американский лазерный имитатор стрельбы
MILES, установленный на штатной 5,56-мм
автоматической винтовке M16A1*

87

Немного физики

С момента первого своего официального появления в конце 70-х годов XX столетия в системах вооружения армий крупнейших государств и вплоть до сегодняшних дней боевые комплексы лазерной имитации стрельбы и поражения, в принципе, так и остались в своём первоначальном «классическом» исполнении.

Как правило, они состоят из двух базовых составных частей. Во-первых, это собственно лазерный имитатор стрельбы (ЛИС) - устройство, имитирующее выстрел из стрелкового оружия импульсом (или серией импульсов, если «огонь» ведётся очередями) лазерного излучения безопасного для человека уровня мощности. Основные конструктивные элементы ЛИС - передатчик-излучатель, использующий традиционные «бытовые» лазеры (концентрированные световые пучки) на основе полупроводников с длиной волны излучения 0,9 мкм, блок питания (аккумуляторная батарея) и блок управления. Способы приведения передатчика в действие, другими словами, способы выдачи импульса, могут несколько варьироваться - либо непо-

средственным нажатием пальца на переключатель, смонтированный у спусковой скобы оружия, либо, что сегодня более распространено, при производстве выстрела холостым патроном. Передатчик импульсов - «сердце» всей системы. Процесс правильной его установки на оружии, наверное, не менее важен, чем установка оптического прицела на снайперскую винтовку - ось лазерного луча должна быть строго параллельна линии прицеливания. Конечно же, не обойтись и без своеобразной «пристрелки» лазерного имитатора «на дальность», разумеется, используя при этом штатные прицельные приспособления оружия и блок управления ЛИС.

Ну хорошо, с имитатором стрельбы мы вроде бы разобрались. Понятно, что с другой стороны, для полноты картины, просто необходимо поговорить об имитаторе поражения. Как уже вытекает из названия, он каким-либо известным способом индикации (звуком, светом, механическим воздействием) должен фиксировать сам факт поражения или обстрела личного состава (мишеней) импульсами лазерного излучения, посланных имитатором

стрельбы, в зависимости от совокупности засвеченных «стрелком» приёмогенерирующими устройствами детекторов (ещё их достаточно часто называют попросту фотоприёмниками). Вот вкратце и вся мудрёная теория. При всём разнообразии реально существующих в США и России, Великобритании и Израиле, Германии и Италии, Франции и Швеции армейских систем ЛИС основной принцип их действия везде практически одинаков. Время от времени меняется лишь спектр функциональных возможностей, заложенных на стадии проектирования различных улучшенных вариаций систем имитации стрельбы. Так, например, малый угол расходимости лазерного луча и возможность сравнительно простого изменения его величины в передатчике ЛИС позволяют при желании максимально приблизить физические характеристики луча лазера к соответствующим показателям баллистического рассеивания конкретного вида боеприпасов при стрельбе на различные дальности. Для ведения «имитационного» огня по движущимся целям с упреждением в ЛИС могут использоваться специальные



Для сравнения - отечественный 5,45-мм автомат АК-74 с унифицированным ЛИС «Бессстрашее» советской разработки



электронные устройства, виртуально учитывающие время полёта боеприпасов. Современное микропроцессорное оборудование имитатора поражения вполне способно предельно точно определять степень поражения цели, облачённой в различные средства индивидуальной защиты (бронежилеты).

По оценкам западных специалистов, армейские лазерные системы имитации стрельбы и поражения - необходимый элемент современных средств технического обеспечения боевой подготовки личного состава пехотных и моторизованных подразделений, дающий реальную возможность вести наглядное обучение и эффективные тренировки регулярных частей (до батальона включительно) на штатной боевой технике, днём и ночью, в условиях, максимально приближенных к боевым. Помимо наиболее распространённого «лёгкого» класса ЛИС, работающего в паре с индивидуальным стрелковым оружием, в последнее время активно развиваются перспективные «артиллерийские» и «ракетные» направления. Совершенствуются танковые ЛИС, имитаторы стрельбы для обучения операторов ПТРК и ЗРК, боевых расчётов тяжёлых зенитных пулемётов, экипажей вертолётов. К 1988 году в мире было произведено более 600 тысяч таких устройств для 125 различных типов армейского оружия. Ныне счёт идёт уже на миллионы.

Комплекты имитаторов стрельбы и поражения MILES всё чаще находят применение в «игровых» двусторонних тактических учениях сухопутных частей армии США. На снимке: ЛИС установлен на винтовку M16A1 с подствольным гранатомётом M203

Старина «Майлс»

Несмотря на свой довольно почтенный возраст, один из самых характерных сегодняшних представителей «стрелкового класса» лазерных имитационных систем, снискавший подлинное интернациональное признание в армиях блока НАТО, - американский универсальный лазерный имитатор стрельбы и поражения «Майлс» - остаётся в строю. Многолетние опытно-конструкторские работы компании «Хегах Electrooptical Systems» в области использования маломощных лазеров для военных целей отнюдь не пропали даром. В 1979 году её «свежая» разработка - многофункциональная боевая система ЛИС «Майлс» (MILES - Multiple Integrated Laser Engagement System), - опередив конкурентов, принимается на вооружение сухопутных частей армии США как относительно простая по конструкции и, в то же время, достаточно надёжная и эффективная в эксплуатации. Кроме всего прочего, весьма близкая к оптимальному значению по важнейшему экономическому критерию «стоимость-эффективность» систе-



Военнослужащий 5-го батальона 8-ой американской пехотной бригады на учениях в Перу, 1987 год. Здесь MILES работает «в паре» с 5,56-мм ручным пулемётом M249 «Minimi»

ма. Серийные поставки в войска начались в середине 80-х годов.

Чем же так привлекателен ЛИС «Майлс»? Причина - в его универсальности. Лазерный передатчик имитатора выполняется в нескольких слегка отличающихся модификациях, что позволяет применять

базовый комплект системы для имитации стрельбы почти из всех мыслимых видов оружия американского производства - 5,56-мм автоматической винтовки M16A1, 5,56-мм пулемёта M249, 7,62-мм единого пулемёта M60, 105-мм танковой пушки и т.д. Передатчик использует промышленный полупроводниковый лазер на основе арсенида галлия (GaAs), работающий в импульсном режиме. Комплект никелево-кадмевых батарей обеспечивает производство не менее 10 тысяч «выстрелов» и непрерывную работу имитатора поражения в течение 48 часов. Расходимость лазерного луча очень невелика, она составляет 5 мрад. Фотоприёмники уверенно фиксируют «поражение» на дальностях от 500 до 3 000 м в зависимости от вида «имитируемого» оружия (и, естественно, при одном важнейшем условии - отсутствии на пути лазерного луча каких-либо препятствий - к сожалению, это самый большой недостаток всех без исключения ЛИС: в отличие от пули пробить кирпич или доску лазерный луч имитатора, увы, не способен). Вместе с тем лазер достаточно безобиден, средняя плотность энергии излучения на цели не превышает порогового значения, безопасного для органов зрения человека ($1,8 \times 10^{-6}$ Дж/см 2).

Популярность ЛИС «Майлс» в армии Соединенных Штатов росла подобно лавине. Насыщение войск лазерными имитаторами стрельбы и поражения в дополнение к постоянному совершенствованию имеющихся способов полевой выучки на полигонах и в учебных центрах явилось ощутимым толчком к разработке качественно новых, более эффективных и «творческих» форм огневой подготовки личного состава. К примеру, в национальном учебном центре сухопутных войск США в Форт-Ирвин (штат Калифорния) программа плановой боевой подготовки мотопехотных батальонов традиционно включает двусторонние коллективные тактические учения с имитацией стрельбы и поражения. В соответствии с разработанными командованием

центра правилами ведения «боевых действий» полевые занятия зачастую приобретают оттенок спортивного состязания-«игры». В условиях, реально отражающих обстановку на поле боя.

В ходе двусторонних тактических «игр» с использованием ЛИС стрельба ведётся из штатных образцов вооружения холостыми боеприпасами. При установке имитатора «Майлс» на стрелковое оружие (к примеру, на M16A1) передатчик лазерного излучения весом 0,4 кг вместе с коробкой блока питания жёстко крепится прямо у дульного среза ствола. Вторая часть комплекта - имитатор поражения - размещается на экипировке пехотинца. В плечевых ремнях армейского снаряжения (на груди и спине), а также на чехле для каски располагаются особые датчики-фотоприёмники - 8 и 5 соответственно. Аккумуляторные батареи и декодирующие считающие устройства помещаются в двух небольших металлических футлярах, размещенных сзади на каске и снаряжении солдата.

Приёмы стрельбы из оружия с установленным «лучемётом» ЛИС - те же, что и при ведении огня боевыми патронами. Выстрел стандартным холостым боеприпасом приводит к кратковременному включению передатчика. Основная идея заключается в простой формуле «один выстрел - один импульс». Главная задача - прицельно попасть лазерным лучом в фотоприёмник, «поразив» таким образом заданную цель, в нашем случае условного «противника». Здесь, правда, стоит отметить одну тонкость. Формируемое передатчиком ЛИС «Майлс» при выстреле лазерное излучение имеет сложную неоднородную структуру. Его поперечное сечение упрощённо можно представить в виде двух концентрических окружностей с различными энергетическими характеристиками. Внутренний слой импульса, «ядро», сообщает приёморегистрирующему датчику кодированную информацию о точном «поражении» цели, внешний слой, «ореол»,

- о близком «промахе». Цель считается окончательно «поражённой», если не менее трёх фотоприёмников последовательно принимают сигнал о попадании. В этом случае смонтированный на левом плечевом ремне полевого снаряжения зуммер подает громкий непрерывный звуковой сигнал, давая понять солдату, что он « вне игры ». Прерывистый сигнал означает условную «пулю», прошедшую опасно близко. Для выключения непрерывного «траурного» сигнала из передатчика ЛИС вынимается специальный ключ и вставляется в соответствующее гнездо на снаряжении бойца. Передатчик в это время блокируется.

Наработанный годами практики американский опыт ведения «военных действий» посредством лазерных имитаторов охотно перенимается вооружёнными силами других стран Североатлантического Союза. Заразное увлечение новомодными тактическими «боями» подвигло НАТОвских союзников США как на активные закупки или лицензионное воспроизведение вариантов системы «Майлс», так и на свои собственные разработки в этой области (вроде английских стрелковых лазерных имитаторов «Сейвс» и «Симган»).

И в этом действительно есть важный позитивный момент. Широкое использование ЛИС в двусторонних армейских тактических занятиях ставит во главу угла, по большому счёту, не только и не столько быструю выработку у обучаемых определённых навыков поведения в боевой обстановке (хотя и это, безусловно, важная и ценная составляющая боевого опыта). В ходе подобных учений становятся возможными более объективная оценка действий подразделений на «поле боя», их слаженности, взаимопонимания и взаимовыручки. Появляются дополнительные методы сравнения эффективности различных систем оружия. Выдаются исходные данные для разработки новых тактических приёмов ведения современного общевойскового боя.

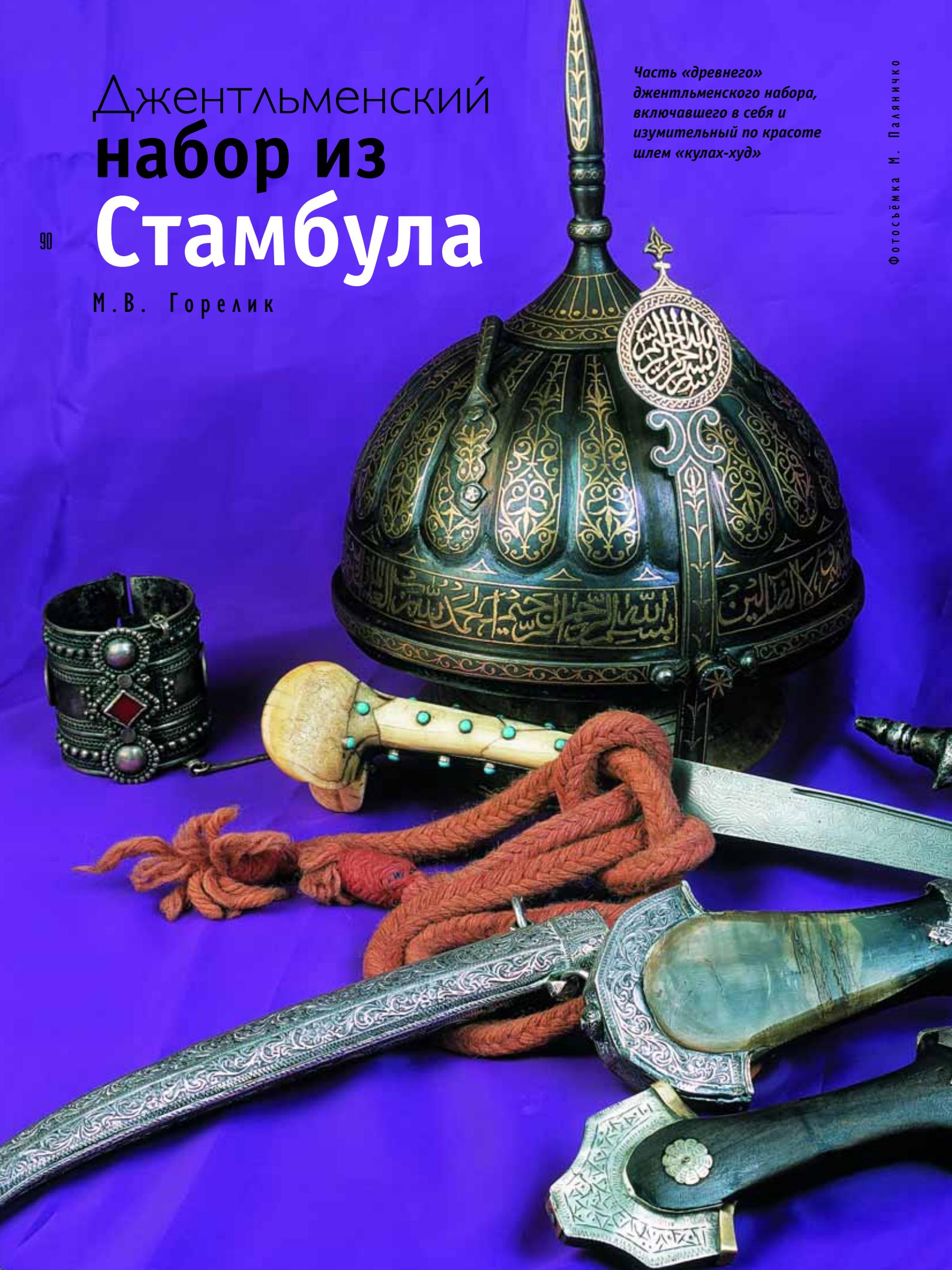


Джентльменский набор из Стамбула

90

М. В. Горелик

Часть «древнего»
джентльменского набора,
включавшего в себя и
изумительный по красоте
шлем «кулах-худ»



Я наткнулся на него неожиданно. Стамбульский базар Капалы-чарши, самый большой и самый знаменитый в Евразии, обладает не только более чем тридцатью километрами лавок с кожаными изделиями, джинсами, тканями, коврами, драгоценностями, расписным фаянсом, резным камнем, чеканным металлом и тому подобным недешевым ширпотребом. Там есть и пара километров антикварных лавок, куда не забредают основные массы наших соотечественников. А зря, это совсем другой мир, где можно встретить греческие и русские иконы - подлинники XVIII-XIX веков и приличные новоделы последних десятилетий в настоящих серебряных окладах, потрясающие ювелирные изделия Турции и Европы XIX-XX ве-

ков, старинные турецкие вышивки XVI-XIX веков... Я-то искал там старинное холодное оружие. И не для покупки - ведь ввезти оружие в Россию практически невозможно. Просто отыскать, посмотреть, подержать в руках, сфотографировать. Казалось бы, в Стамбуле должно быть много турецкого оружия. Но его там почти и нет. Лишь иногда попадаются убогие, ломаные, много раз чиненые сабельки да ятаганы. Зато потрясающее количество кавказского оружия, часто прекрасного качества, в хорошем состоянии. Охапки шашек и сабель, кинжалов, кремневые пистолеты. Натурально, в серебре, в черневых и резных узорах. А вот доспехов нет.

И вдруг в лавке, где старинные латунные кувшины и подносы соседствовали с современными бронзовыми репликами оттоманских пороховниц, отлитых в формах XIX века, и с серебряными кольцами для стрельбы из лука, имитирующими сельджукские образцы XII века, я увидел роскошный шлем,



щит и наручи. Доспехи... Их и ввезти можно - всё-таки не орудия убийства. Всё было знакомым, понятным: Иран, XIX век. Но подойдя ближе, взяв в руки, удивился: что за странный цвет у железа - ржавчина не ржавчина, какая-то жирная бурая патина, на которой эффектно смотрятся таушированные серебром и золотом тонкие, вполне традиционные растительные узоры, нанесённые мастерской рукой. Но откуда эти ажурные, насквозь просечные узоры, опять-таки правильные, мастерски выполненные, но практически напрочь лишающие предмет защитных качеств. Эта патина, этот ажур говорили о том, что это новодел современного ремесленника, хотя и мастера высочайшего класса, хорошо знающего уникальные образцы, которым он подражал.

Я спросил у продавца, откуда эти доспехи. Выяснив из первых же фраз разговора, что имеет дело с профессионалом, он сказал, что такие вещи изредка привозят из Ирака. Следовательно, перед нами - изделия знаменитых багдадских мастеров, из-за своего любимого вождя Саддама оказавшиеся без покупателей. Ведь в связи с международной блокадой туристов в стране нет, а соотечественники не имеют средств для покупки таких дорогих излишеств. Почему же иракские мастера обратились именно к этой продукции? Полагаю, что в стране деньги остались только у военных. А им доставляет удовольствие повесить на ковре набор из «старинных» мусульманских доспехов. Но прекрасных мастеров в Ираке много, и «ограниченный контингент» местных покупателей может диктовать удобные для себя низкие цены. Вот и ринулся голодный иракский оружейник на ставшее традиционным за время блокады место торговли своими древнос-

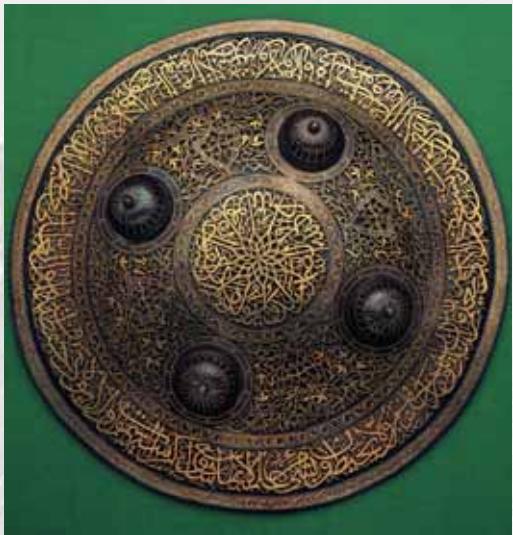
тями - подлинными и новодельными - на Стамбульский базар Капалы-чарши.

Прототип иракского комплекта «наковерных» доспехов представляет собой классический «восточный джентльменский набор», который имели у себя неплохо зарабатывающие и желающие покрасоваться экзотикой господа от Эдинбурга до Омска. Он состоял из «индоперсидского» оружия: доспехов, представленных низким круглым шлемом «кулах-худ» с пикиобразным навершием, подвижным наносником, нередко парой симметричных вставок для фазаных перьев и кольчужной бармицей; круглого выпуклого стального щита «сипар», обычно снабжённого четырьмя выпуклыми умбончиками и часто наклёпаным полумесяцем; створчатых наручей «базубанд»; панциря из четырёх прямоугольных стальных досок-зерцал «чар айнэ»; кольчуги «зирэх». К нему добавлялись предметы наступательного оружия: сабля «шамшир», топорик с луновидным лезвием (или с двумя симметричными лезвиями) «табарзин», которым обычно пользовались в своих небезопасных скитаниях персидские дервиши, и булава с навершием в виде голов героев персидского эпоса «Шах-намэ» - коровы Бермай или рогатого монстра Акван-дива. Я встречал это оружие во многих музеях СССР от Одессы до Казани. В экспозициях оно обычно изображало вооружение славян, древнерусских воинов или монголо-татарских завоевателей - по потребности. Ни зрителям, ни, зачастую, авторам экспозиции было невдомёк, что эти очень красивые, хорошо сохранившиеся вещи сделаны, как правило, в XIX веке.

Сосредоточимся на доспехах. Описанный набор сложился в Иране в XVII веке. Во вся-

ком случае, его мы видим на иранских миниатюрах этого времени. В Стамбуле хранится кулах-худ вполне классической формы, принадлежавший, судя по надписи, шаху Исмаилу Сефеви, правившему в XVI веке. Я полагаю, что это все-таки поздняя подделка. Но конец XVII века - вполне приемлемая дата. Уже с этого времени весь комплекс доспеха получает популярность в северной - в основном мусульманской - половине Индостана, где правила мусульманская династия Великих Моголов, для которых Иран был одним из основных светочей культуры и искусства. Северо-индийские оружейники были великими мастерами во всём. Их доспехи сделаны всегда из изумительной стали, зачастую из литого булаты. Часто вся поверхность покрывалась рельефным растительным орнаментом (реже - изображениями животных, обычно боевых слов), выполненным методом травления. Широкие каймы состояли из тончайших растительных узоров и исполнялись густой, обильной золотой таушировкой. Кольца кольчужных деталей и самих кольчуг необычайно мелкие - до 5 мм. Обычно они неклёпаные и рвутся голыми руками. В железные кольца обильно вплетались латунные, образующие геометрические узоры, а иногда и арабские надписи. Особенно славились производством этих доспехов Лахор, оружейные центры Синдха и Пенджаба, Дели и Агры. Расцвет этого стиля в Индии приходится на XVIII век. При этом надо учесть, что Индия - страна огромная, особенно по людским массам и художественно-ремесленным талантам. Мастеров там, причём высочайшего класса, - тысячи. Да и потребителей хватало в лице многомиллионного воинского сословия. С

конца XVIII века и до 70-х годов XIX века индийским оружейникам-художникам прибавилось работы: сахибы - английские колонизаторы - в массе своей будучи, с одной стороны, военными, а с другой стороны, любителями экзотики, в огромных количествах заказывали себе удивительно для них дешёвые и изумительные по качеству и красоте индийские доспехи для украшения своих индийских резиденций и особенно - своих английских домов,

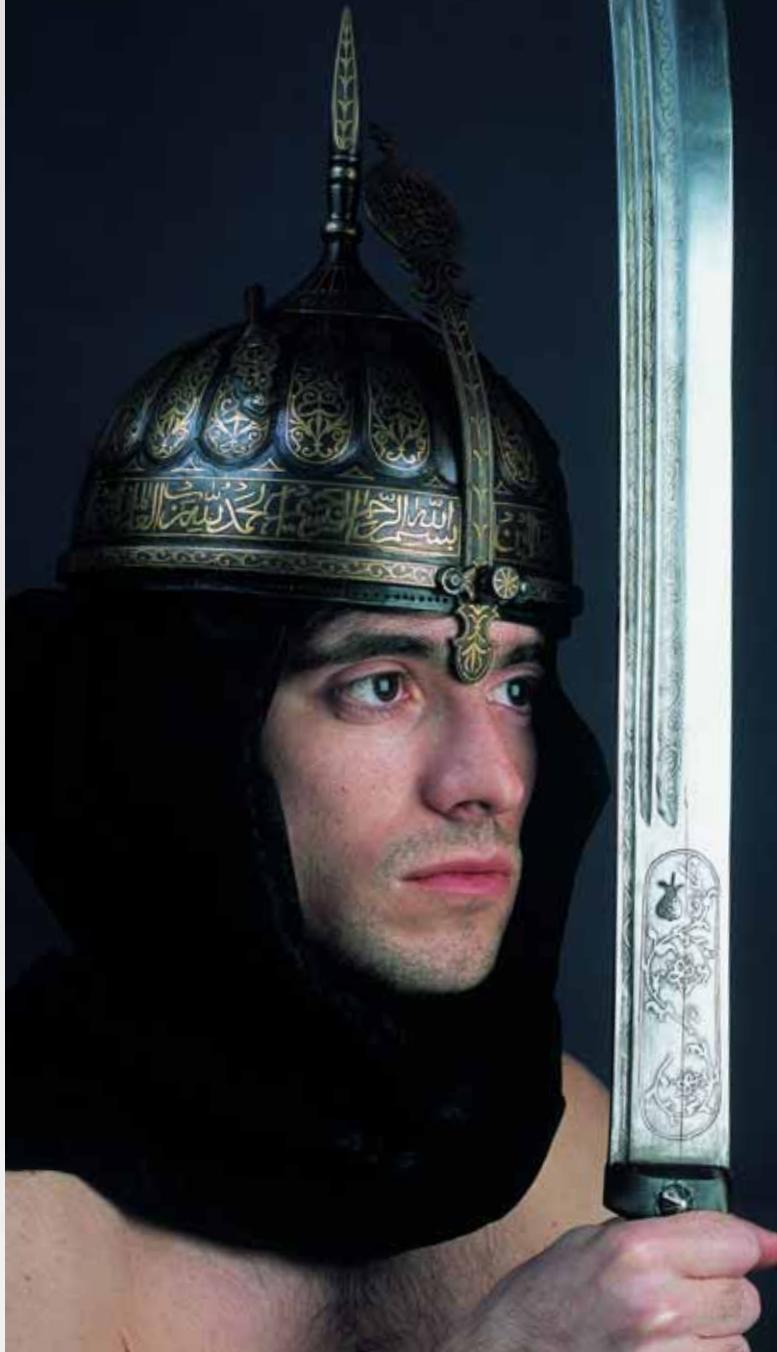


*Индо-мусульманский парадный щит.
Вторая половина XIX века*

где индийское оружие служило напоминанием об их подвигах и предметом хвастовства перед знакомыми. Разумеется, и друг перед другом они щеголяли своими индийскими приобретениями. Индийские же мастера, по своему разумению, старались потрафить вкусу заказчика. Результатом этого были не только слоники на щитах, шлемах, наруках и зерцах: в Эрмитаже, например, хранятся удивительные шлемы - в форме шляпы-цилиндра и в форме пробкового шлема типа «здравствуй-прощай». Причём работа на них - что сталь, что таушировка - фантистически высокого качества.

В Иране развитие описываемого комплекса доспехов пошло своим путём. В XVIII веке они делались также из великолепной стали, обычно из сварного булат - дамаска, к тому же





очень высоких сортов. Декор их выполнялся гравировкой, резьбой, оброном, таушировкой золотом и серебром. Узор предпочитали растительный и эпиграфический (из надписей), лишь иногда допускались изображения тигров и птиц. С начала XIX века - с долгой эпохи правления Фатх-али шаха - в декор персидского оружия (как и во всём светскому искусству этой эпохи) активно вторгаются изображения людей, трактующие пять тем: война, охота, конное поло, пир и любовное свидание. Все эти темы были связаны с уже упоминавшейся знаменитой поэмой Фирдоуси «Шах-намэ».

В течение XIX века качество персидских доспехов менялось в худшую сторону. Дамасская сталь заменялась простой сталью, потом железом. Узор становился более грубым. Ближе к середине XIX века доспех в Иране полностью вышел из употребления и в самом Иране стал немодным. Зато у лишившихся было заказчика персидских мастеров появился новый потребитель их товара: русские офицеры, европейские торговцы и туристы. Вот для них то появилось много приёмов, благодаря которым изделия могли восприниматься покупателями-иностранными и более «персидскими», и более древними, и более искусными. Для «персидской» доспехи снабжались рельефными крупными ликами солнца или монстра Акван-дива (для полноты впечатления на шлемах укреплялись рога этого дива), для ощущения древности они покрывались надписями с датами XVI и XVII веков, причём в этих надписях часто употреблялся куфический, то есть раннеисламский шрифт, а для впечатления искусности орнамент часто делали двухслойным: верхний слой металла нёс сквозной прорезной мелкий узор. Этим искусством персы владели издавна, но узоры середины XIX века были сделаны при помощи сверла с дальнейшей обработкой. Работы сверлом было много больше, что создаёт ощущение «железного тюля». Вот эти-то доспехи заполонили антикварные салоны Европы, они-то после революции сосредоточились в музеях СССР и частных коллекциях.





Nova
50 см 12/89

Raffaello
123CB

Super B.Eagle
Camo 12/89

M3S90 P.G.
50 см, Slug Scope

Centro
Super Sport

«Арсенал»

Москва, ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

www.sniper.ru

У каждого возраста свои зверские причуды, свои контрасты. Кто за девками пригожими по кустам бегает, кто пивко с лещём потребляет в неограниченных возможностях, кто на охоту - за постным, как стиральная доска, подмосковным кабаном ходит, а я так люблю в тире пострелять. Хорошее дело. Глаз у меня, правда, уже не тот, что раньше, но могу. Ещё недавно мууху на лету сшибал, верёвку с тульскими барабанами пулей перерубал, всех мышей в доме пострелял, потому как меткий очень. Всю жизнь тренируюсь. Порой тяжело. Руки затекают, комары кусаются, ноги трясутся, глаз слезится, а что делать? Высокое искусство точной спортивной стрельбы так просто не даётся. Приходится буквально по капле выдавливать из себя раба, пинками загонять себя на стрельбище и всю зарплату тратить на хорошие патроны. Но это так, к слову...

Вчера обнаружил я тут неподалеку, в старом заброшенном пионерском парке, на краю заросшего бузиной оврага, в зарослях могучих лопухов, низенькое приземистое здание типа сараев на котором крупно мелом было написано: «ТИР У ГАЛИ - СТРЕЛЬБА ТАК И НА ИНТЕРЕС».

Я, естественно, подошёл, открыл окованную ржавым железом дверь и втиснулся вовнутрь. За обшарпанным прилавком, на котором громоздились кривые «духовки» и, за версту видать, ну, очень старые и разболтанные пневматические пистолеты отечественного производства, стояла Роскошная женщина. В зависимости от освещения ей можно было дать и шестнадцать, и шестьдесят лет. Глаза её были мрачны, как торфяное озеро, низкие груди полны печали, в уголках кровавого от помады рта притаилось презрение к неизбежным жизненным трудностям.

— Галя? — спросил я.

— Галя! — ответила Галя.

— Пострелять можно? За деньги...

— Стреляйте, коли, вам так хочется... — равнодушно ответила Галя и протянула горсть похожих на окаменевший помёт свинцовых пулек.

Я выстрелил первый раз и не промахнулся. Не промахнулся я и во второй, и в третий, и в шестьдесят восьмой раз. Я поразил все эти жалкие мишени — всех этих пресловутых жестяных Пьеро и зайчиков. Я сшиб ветряные мельницы, я заставил бешено вращаться ржавый пропеллер, я завалил полосатого, как матрас, тигра и чиркнул беспощадной пулей по наглому носу Арлекина... Мне нравилась Галя, я вёл себя как мальчишка, весело расстреливая весь небогатый ассортимент убогих мишней.

Внезапно Галя крепко скжала хищный, воронёный ствол моего пистолета и нежно отвела его в сторону.

— Хотите — «на интерес» пострелять? Только дороже будет...

— Конечно, хочу, а намного дороже? — спросил я, оглядываясь в поисках новой мишени. В своих силах я не сомневался, мне было любопытно, что это за

стрельба такая — «на интерес».

— Десять зелёных один выстрел... — бесстрастно сказала Галя и посмотрела в угол. Я невольно проследил за её взглядом и увидел массивную круглую обвитую золочёным виноградом раму в псевдо-барочном стиле. В раме могла быть картина или зеркало, но она была пуста, как бездонный колодец.

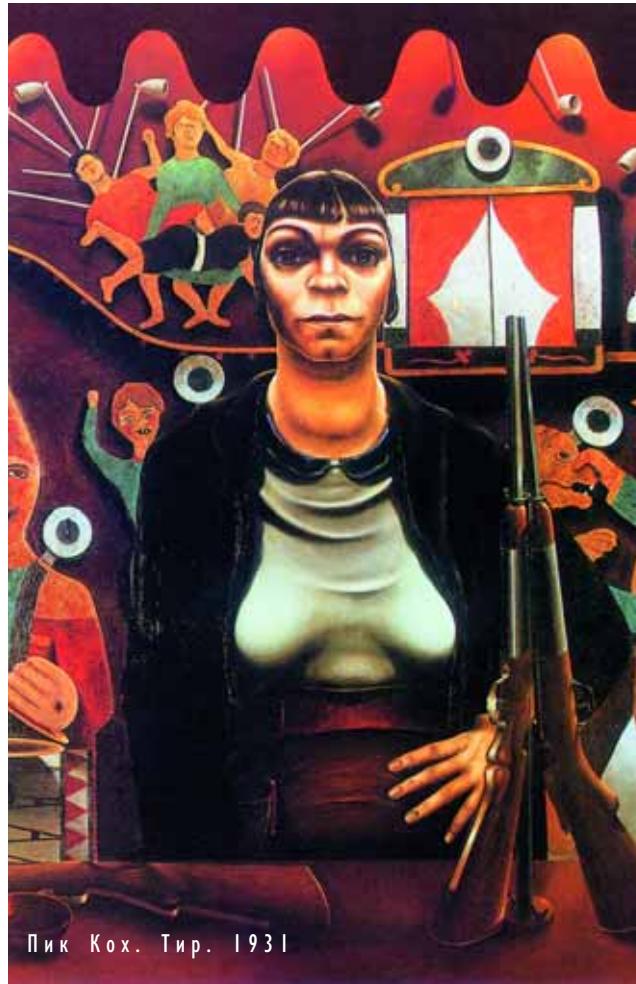
— Согласен. Так куда же мне стрелять?

— Увидишь, дядя... Деньги вперёд, — и, взяв мои доллары, ушла за занавеску. Я зарядил пистолет и подготовился. Дать промах за десятку было бы глупо.

Свет вдруг погас. В полной темноте я услышал, чьи-то торопливые шаги, скрип и скрежет передвигаемого тяжёлого предмета... и внезапно свет засиял.

Прямо перед собой, метрах в пяти, я увидел огромную золотую раму, в самом центре которой выпукло, бесстыдно и угрюмо возвышался белый как приведение человеческий зад.

— «Стреляй мужик!!!» — хрюкло крикнула Галя, но я, выронив пистолет, пулей выскоцил из тира... 



Пик Кох. Тир. 1931

Стрельба «на интерес»

Салон «Оружие» на ВВЦ



широкий выбор

отечественного

и импортного

охотничьего оружия

ЛИТС ЯГД УНД ВАФФЕН
(ВВЦ, около Совхозного входа),
факс: 785-1590, тел.: 181-9863
www.gunshop.ru, E-mail: gunshop@tlms.ru

FEDERAL**DK
GESCHÖSS****Blaser**

ПАТРОНЫ

Полный ассортимент патронов Fiochi**norma****«Арсенал»**

Москва, ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

www.sniper.ru