

МАСТЕР РУЖЬЕ



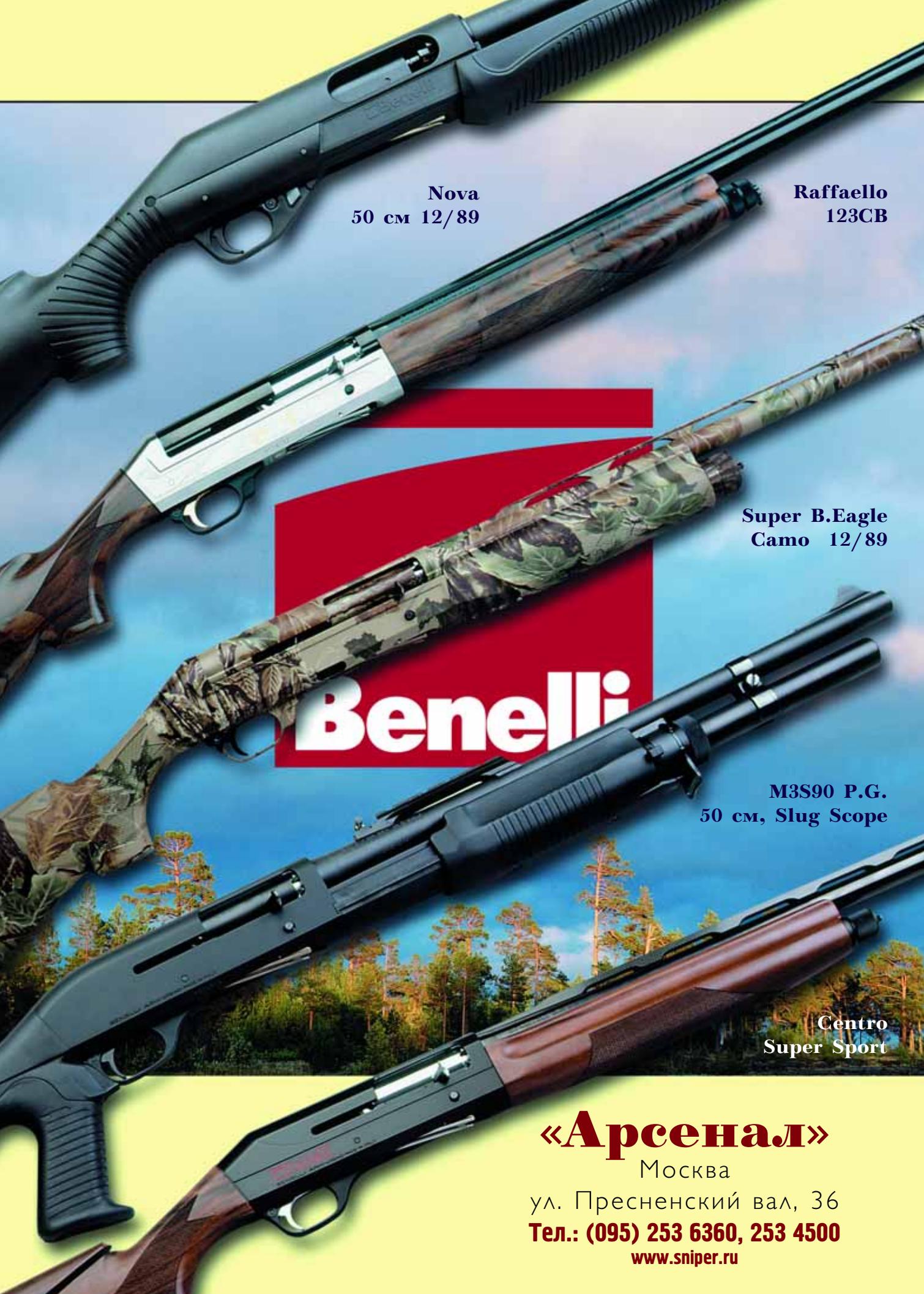
ФЕВРАЛЬ
59 2002

- «Перацци» по-испански
- Легендарный «Энфилд»
- Заметки легашатника
- Снайперский комплекс
- «Тактик»



НОЖ
«Щахитя»





Nova
50 см 12/89

Raffaello
123CB

Super B.Eagle
Camo 12/89

M3S90 P.G.
50 см, Slug Scope

Centro
Super Sport

«Арсенал»

Москва

ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

www.sniper.ru

**Дорогие друзья!
Охотники, рыболовы, меткие
стрелки и любители оружия!**

Редакция журнала «МастерРужьё» приглашает Вас на очередной праздник - выставку **«Охота и рыболовство на Руси» - 14-18 февраля 2002 г. на ВВЦ, пав. № 69.**

Творческий коллектив редакции будет рад встрече с Вами **на стенде В-2** журнала «МастерРужьё», в центре оружейной экспозиции. Оружие и боеприпасы просим оставить дома (их будет достаточно на выставке), но всё остальное, в том числе вопросы и пожелания к журналу, смело берите с собой.

Редакция «МР»



Учредитель
Закрытое акционерное общество
«Финмедиа»

Изатель
Игорь САМОХИН

Генеральный директор
Хабиб Абдулаев

Главный редактор
Виктор Варёнов

Зам. главного редактора
Дмитрий Дурасов

Ответственный секретарь
Светлана Гаврилова

Отдел оружия
Сергей Итародубцев

Отдел охоты
Юрий Баслов

Отдел информации
Кирилл КЕИЕБВАГВ

Специальные проекты
Сергей Жоманюк

Бильд-редактор
Людмила Куррова

Корректор
Ксения Арюкова

Арт-директор и дизайнер
Станислав Забиякин

Консультант
Александр Борцов

Рекламная служба
Юрата Гаска
Тел.: (095) 205 3861, 205 3611

Юридическая служба
Анна Волкова

Служба технического обеспечения
Милана БЕДИНА,
Виктория Гвоздова

Распространение и подписка
Айрат Каразов
Тел.: (095) 745 8427

Адрес редакции:
123557, Москва, Б. Тишинский пер., д. 38

Телефон редакции:
(095) 205 3371

Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

Журнал издаётся с 1996 г.
Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован
в Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-9265

© ЗАО «Финмедиа»

Отпечатано в
ГУП «Смоленский полиграфический комбинат»
Заказ №3656

Обратная связь

4 йисьма читателей и ответ Ж. Фонтено

Оригинальный мир

6 «иерацци» по-испански В. Варёнов

Арсенал

12 Винтовка для Аайзера И. Строгов

Крупным планом

16 ёгендарный «х-фнфида» А. Воинов

История

20 Жнычары: от побед к позору... И. Дальний

Ваше мнение

27 Где оружие мми века? В. Аксёнов

30 Аак «лопнуул» мой ТЖ-27... А. Мановаров

31 забыли... Д. Дурасов

Охота

32 Ва лисицу с манком А. Уваров

36 ивоя ноша не тянет В. Стрюков

39 за куницей А. Поварёнков

40 Ато такГе охотник? С. Лосев

43 заметки легашатника С. Трофименко

Схема

48 ТЖ - 12

Молодомц охотнику

50 Двойники К. Мартино

54 Аак изменить питч? Ю. Тундыков

Полигон Борцов

57 «кактик» - «Вепрь» в погонах

Интервью

60 йредпочитаю отечественное оружие! К. Тесемников

Мастер

70 жоссийский дамаск В. Басов

Ситуация

74 Беч против дышла К. Тесемников

Путешествие твоей жизни

76 юндон в стиле «THE BEST» Е. Копейко

82 В яранге у чукчей А. Кабрал

Подводный снайпер

86 Без воздуха В. Виноградов

Кунсткамера

90 Бескровная дуэль А. Гуляковский

Страница ДМИТРИЯ ДУРАСОВА

96 Жуткий мАжААкЕж

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

**Редакция
«МАСТЕР РУЖЬЁ»**

**напоминает,
что продолжается
подписка на наш журнал
на первое полугодие
2002 года.**

**Подписку можно оформить
в любом отделении
почтовой связи по
каталогам:**



**«РОСПЕЧАТЬ»,
индекс 80645**



**«МОСПОЧТАМТ»,
индекс 71999**



**«ПОДПИСКА 2002»,
индекс 71999**

ОРУЖЕЙНЫЙ МАГАЗИН



КОЛЬЧУГА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Гфициальный
представитель фирмы

 BROWNING

в России,
магазин «Кольчуга»,
предлагает всю
продукцию
фирмы по
выгодным
ценам

Browning B425

Browning BAR

Browning Gold



шпарально к
весеннему
сезону!

ОТЛИЧНЫЕ
патроны итальянской
фирмы Clever

ЗАО ЦСЗ фирма «Кольчуга»

Москва, Центр, ул. Варварка, д.3

Тел.: (095) 298•3972, факс: (095) 298•5800

Адрес в Интернете: www.kolchuga.ru. E-mail: mail@kolchuga.ru

Без выходных и перерывов с 10⁰⁰ до 20⁰⁰. Воскресенье с 10⁰⁰ до 17⁰⁰

Россия, 123557
Москва, Б. Тишинский пер.,
д. 38
Редакция журнала «МастерРужьё»



4

Нам пишут...

Уважаемый Ж. Фонтено!

Решил отправить Вам фотографии принадлежащих мне охотничьих ружей для восстановления истории этих, на мой взгляд, в чём-то уникальных двустволок. Надеюсь на Вашу объективную информацию.

Особую благодарность хочу выразить всему коллективу журнала «МастерРужьё». С нетерпением ожидаю выхода новых номеров Вашего журнала.

Ваш постоянный читатель,
В.А. Логненко, г. Владивосток.

Ваша немецкая двустволка изготовлена на фабрике Г. Тешнера во Франкфурте-на-Одере в начале XX в. Фирма была основана в 1838 г. Позднее владельцами выступили оружейник Вильгельм Коллат и его сыновья. В конце XIX-начале XX вв. фабрика выпускала различные модели охотничьих ружей, патроны и гильзы. Особняком среди тешнеровских ружей стоит двустволка патентованной системы В. Коллата с подствольным рычагом запирания. Бескурковые ружья В. Коллата в дореволюционной России были довольно популярны. Объяснялось это, прежде всего, простотой их устройства, очень сильным и надёжным затвором, а также небольшой ценой. В то время как самое дешёвое ружьё работы Заузера стоило 120 рублей, двустволка фабрики Г. Тешнера - всего 75 рублей. Ружья эти делали под специальные тешнеровские патроны, в которых порох поджигался длинным ударником не в задней части каморы сгорания, как в обычных патронах, а в передней. Этим достигалась более высокая начальная скорость снаряда дроби. До революции патроны и гильзы фабрики Г. Тешнера можно было приобрести в любом оружейном магазине. Теперь боеприпасы к ружьям системы В. Коллата не производятся. Стволы Вашего ружья изготовлены из литой стали Виттена марки «Эксельсиор» очень высокого качества. Этую сталь получали тигельным способом, а затем подвергали





длительной проковке. По механическим характеристикам она идентична обыкновенной ствольной стали Круппа (Lauf-Stahl-Krupp-Essen).

В настоящее время двустволка системы Коллата не представляет для охотника никакого практического интереса, зато имеет большую историческую ценность. Тем более, что до наших дней дошло не так много экземпляров в хорошем состоянии.

Наоборот, двустволка бельгийской фирмы «Август Франкотт» - всегда желанная находка для любителя и одновременно отличное рабочее ружьё. О значении знаков на бельгийских ружьях я подробно рассказал в №45 журнала. Что касается Вашего франкотта, то он очень редкого - 24-го - калибра. Ружьё изготовлено после 1898 г.

«Август Франкотт» - старейшая бельгийская фабрика. Основана в Льеже в 1805 г. Бартелеми Жозефом Франкоттом. В России гладкоствольные ружья фирмы пользовались исключительно высокой репутацией, благодаря фантастическому бою, прочности и долговечности. В своё время по количеству поступивших в нашу страну ружей из Бельгии франкотты уступали разве что пиперам и лепажам. До революции на русском рынке обращались десятки тысяч ружей этой прославленной фирмы. К сожалению, до наших дней дошло немного экземпляров. Подавляющее большинство франкотов погибло в годы революции, гражданской и двух мировых войн. Ну а многие из чудом доживших до середины 70-х гг. были отправлены в металломол.

В настоящее время «Август Франкотт» - небольшая, но процветающая полукустарная мастерская с ограниченным объёмом производства нескольких моделей гладкоствольных и нарезных ружей. Времена изменились, и сейчас фирма обслуживает американских и французских коллекционеров, которые за обладание франкоттом платят безумные деньги.

Искренне Ваш

George Fonfeneau





«Перацци» по-испански

Виктор Варёнов

Небольшой промышленный городишко Эйбар расположена в северо-западной части Испании, в kraю басков, и уже пять веков слыт центром оружейного производства.

Сотни тысяч спортивных и охотничьих гладкоствольных ружей-горизонталок разошлись отсюда по всему миру под маркой «AxA». Но в последние годы на мировом оружейном рынке, и особенно среди стрелков-спортсменов международного уровня, замелькало слово «Кемен» - название другой испанской оружейной фирмы, возникшей чуть более десяти лет назад.



Каждое ружьё поставляется в
фирменном кейсе и с комплектом
запчастей

Ружьё «Кемен» КМ-4
«стандарт»



Гравировка коробки ружья в технике
«булино»



Ручная обработка лож



Замер усилия на спусковом крюке



Окончательная отделка

Многие годы проработал на фирме «АиА» опытный мастер-оружейник Франциско Сарригарте. В 1957 г. он открыл собственное предприятие «Сарригарте». В 1990 году дело переняли его сыновья, Аркадий и Хуан, переименовавшие ружейную фабрику в «Кемен». В первую очередь, своей известностью «Кемен» обязана Хуану Крусу Сарригарте - преуспевающему банкиру, увлекающемуся стендовой стрельбой. В 1989 году им было произведено первое в Испании ружьё-вертикалка «Кемен» для стендовой стрельбы. Сконструировано оно было на базе широко известного в спортивном мире итальянского ружья «Перацци» MX-8 после истечения на него патентного срока. Планы братьев-испанцев были весьма амбициозными: потеснить итальянских производителей на рынке высококлассных спортивных ружей, по сути, их же оружием. Сегодня можно констатировать, что им это удалось.

Впервые «открыл» это ружьё и дал ему путёвку в жизнь бывший член британской сборной по стендовой стрельбе Дерек Парtridge (Derek Partridge), оценив его по достоинству на мировых чемпионатах, а позже даже став региональным дилером фирмы «Кемен» на Американском континенте.

Вскоре известная в мире немецкая оружейная фирма «Франкония» поместила ружья «Кемен» на странице своего каталога вместе с такими ружьями ценовой топ-группы, как «Кригхоф» и «Перацци». И вряд ли случайно ружьё «Кемен» стало бестселлером даже в Англии, а в послужном списке «Кемен» числятся многие чемпионы мира.

Если стандартный вариант «Кемен» KM-4 положить рядом с итальянской «Перацци» MX-8, то неспециалисту трудно усмотреть разницу в их внешнем исполнении, кроме выгравированного названия да небольшого выступа на коробке KM-4, в районе подвески стволов. Поэтому, при всей амбициозности испанских планов, выбор у них был невелик, ставку в конкурентной борьбе оставалось делать лишь на высочайшее качество сборки, тщательность отделки, гравировки и подбор лучших материалов.

Так, для изготовления стволов «Кемен» была взята специальная хромоникелевая испанская сталь марки F-125, или SAE 4135, с твёрдостью 38 HRC. Такая сталь имеет более высокую степень прочности (tensile strength), чем хромомолибденовая. Поэтому стволы модели KM-4 Extra-Luxe B, например, испытываются на давление газов в 1 200 кг и по своим прочностным характеристикам позволяют вести стрельбу стальной дробью.

Кстати, стволы фирмы «Кемен» взаимозаменяемы со стволами «Перацци», и владельцы ружей «Перацци» охотно покупают кеменовские стволы в качестве резервных.

Фиксированные дульные сужения стволов (1/2 и 3/4) имеют длину 4 дюйма, отличаются тщательностью машинной обработки и полировкой до зеркального блеска внутренних

Стволы, применяемые испанской фирмой «Кемен»



27^{5/8}" (70 см) раздельные с плоской прицельной планкой



30" (76 см) с плоской (3 мм) прицельной и вентилируемой соединительной планками



32" (81 см) с высокой (3 мм) прицельной и вентилируемой соединительной планками



32" (81 см) с высокой (10 мм) прицельной и вентилируемой соединительной планками



Дульные насадки Briley с установочным ключом

поверхностей для обеспечения наибольшей равномерности дробовой осыпи.

В варианте же со сменными чоками на «Кемен» ставятся славящиеся исключительно равномерной дробовой осыпью длинные чоковые насадки американского производства, используемые, кстати, и для ружей «Голланд-Голланд».

Для изготовления коробок ружей «Кемен» используются цельнокованые заготовки (а не две половины, как у ранних моделей «Перацци») из особо прочной стали, которые в последующем проходят специальную закалку. Размер коробки «Кемен», по сравнению с «Перацци», несколько увеличен, увеличена, в частности, и площадь её состыковки с ложей. Но зато сама коробка низкопрофильная, придающая ружью особую элегантность линий и низкую посадку стволов. Стволы «Кемен» не имеют подствольных крюков, а защирание осуществляется за счёт боковых крюков-приливов, взаимодействующих с соответствующими вырезами и выступами на внутренней стороне боковых стенок коробки. Кроме того, задние боковые крюки-приливы имеют пазы для фиксации их специальной двузубой задвижкой. Подвеска стволов, естественно, цапфенная, без полного поперечного шарнира.

Ударно-спусковой механизм съёмный, системы «Перацци», но, в отличие от УСМ «Перацци», снимаемого вручную, для снятия механизма «Кемен» необходимо воспользоваться специально прилагаемым миниатюрным ключиком. Назначение его чисто утилитарное - чтобы механизм не украли.

Боевые пружины механизма «Кемен» V-образные, размещены непосредственно над спусковым крючком таким образом, что через смотровые отверстия в боковых стенках механизма возможен визуальный контроль за надёжностью его действия. Кнопка переключателя огня с одного ствола на другой удобно размещена в металлическом блоке позади спускового крючка, сам же механизм переключения простого и надёжного инерционного типа. Усилие спуска каждого ружья «Кемен» устанавливается, в соответствии с пожеланием конкретного заказчика.

Ударно-спусковые механизмы «Кемен» изготавливаются из особо качественных материалов, отличаются тщательностью отделки и подгонки деталей, но, тем не менее, заказчику поступают в комплекте со специальной коробочкой запасных частей: верхним и нижним бойками с пружинами отбойников и парой боевых пружин с приспособлением для их быстрой замены. Это приспособление позволяет заменить пружины не более чем за три минуты.

Всё это вовсе не означает, что V-образные пружины ружья «Кемен» ненадёжны или слабее пружин цилиндрических. Просто, в отличие от пружин цилиндрических, V-образные,



УСМ с регулируемым усилием спуска



Стандартный УСМ



УСМ с селектором



Высокохудожественная орнаментальная гравировка в технике «булино».

Каждая работа подписана автором



КМ-4 Extra-Luxe A. Коробка с боковыми накладками, украшенная утончённой орнаментальной гравировкой в стиле «Пёрде»

Модель Extra-Luxe С с высокохудожественной авторской орнаментальной гравировкой

как известно многим оружейникам, ломаются всегда внезапно, «без предупреждения».

Замена бойков, особенно в ружьях с коробками с боковыми досками, потребует несколько большего времени, так как сами боковые доски приходится снимать, а если головки крепёжных винтов имеют гравировку, то лучше всего доверить это дело специалисту-оружейнику.

Кнопка предохранителя на ружьях «Кемен» размещена там, где и ожидается - на верхней части хвостовика коробки.

В настоящее время производятся вертикальки «Кемен» следующих основных типов: для трапа, олимпийского трапа, спортивного, скита, охоты, а также для упражнений Pigeon и Flyer - калибров 12 и 20. Стволы - 70, 76 и 81 см, раздельные, со сплошной или вентилируемой соединительной планкой, с прицельными планками - поднятыми (3 или 10 мм), гладкими 11x7, 7x7, 5x5, с патронниками 2 $\frac{3}{4}$ " или 3".

Мушка - флюоресцентная, возможны варианты с белой мушкой посередине прицельной планки. Предохранители могут быть фиксированными или автоматическими. Ложи «монте-карло» или обычные с масляной или полиуретановой пропиткой, прямые, с пистолетной или полуистолетной рукоятками, с затыльниками - Pachmayr, Kick-eze, «насадка», трап 1"- 8"- 1,0"- 1,2".

В зависимости от объёма, качества гравировки и художественного оформления, фирма «Кемен» поставляет 14 основных разновидностей ружей: КМ-4 «Стандарт», КМ-4 «Люкс А», КМ-4 «Люкс В», «Супер Люкс А», «Супер Люкс В», «Супер Люкс С», КМ-4 «Экстра Люкс А», «Экстра Люкс В», «Экстра Люкс С», «Экстра Голд А», «Экстра Голд В», «Суприма АХ», «Суприма ВХ», «Суприма СХ». Перечислено по восходящей линии степени качества отделки и, соответственно, по ценовому диапазону - от 6 до 20 тысяч долларов.

Особенностью производства фирмы «Кемен» является отсутствие склада готовой продукции, так как ружья производятся исключительно по индивидуальным заказам. Об организации же производства красноречиво свидетельствуют удивительно короткие сроки поставок с момента заказа клиентом - 5-6 недель для стандартного варианта и восемь-десять для вариантов «люкс». Сроки изготовления заказных ружей большинства наиболее известных европейских оружейных фирм измеряются, как известно, 2-3 годами.

Производители фирмы «Кемен» рекламируют свои ружья, как исключительно прочные и надёжные, да и само название «Кемен» (на языке басков произносимое, как - «кмэн») означает - мощь, сила.



Модель Extra Gold отличается изысканной авторской гравировкой в технике «булино» с отделкой 24-каратным золотом



Модель Suprime ВХ с боковыми досками, украшенными охотничьими сценами, выполнена в технике «булино». Комплектуется дополнительным съемным механизмом и набором из десяти дульных насадок



Модель Suprime СХ имеет коробку с боковыми накладками, оформленными высокохудожественной гравировкой. Комплектуется десятью дульными насадками Briley

Винтовка для



В мире создаётся немалое количество самых разных моделей оружия. Одни образцы в большей степени, другие - в меньшей, но всё же повторяют уже имеющиеся модели. Встречаются, правда, и такие, которым трудно подражать. Одно из подобных ружей, хоть и сконструировано ещё в XIX столетии, но вполне достойно того, чтобы говорить о нём и в XXI веке. Это винтовка системы полковника Артура Графа Хеерена, которую раньше вместо Heerengewehr («Винтовка Хеерена») часто по ошибке называли Herrengewehr («Винтовка для господ»). Ошибка происходила, скорее всего, оттого, что доступно это оружие было только очень богатым и высокопоставленным osobам, таким как, например, германский кайзер. Кстати, на одном из аукционов «Кристи» винтовка Хеерена калибра 7 mm Rem. производства Hartmann & Weiss была продана за 15 тысяч фунтов стерлингов. Для тех, кому такая сумма кажется чересчур большой, скажем, что сегодня имеются винтовки системы Хеерена в простом исполнении и, соответственно,

доступные (разумеется, далеко не всем) по цене.

Это оружие, которое и раньше встречалось редко, представляет собой однозарядную винтовку с качающимся затвором. Сегодня, спустя более 120 лет с момента своего появления, она по-прежнему производится малыми сериями и считается «выставочным» спортивно-охотничим оружием. В английском издании 1969 года перечня стандафтов (издательства Франка де Хааса) на однозарядные ружья о винтовке Хеерена написано следующее: «Из огромного количества самых различных образцов однозарядных ружей с качающимся затвором, произведенных в Европе и Америке, винтовка Хеерена представляет наибольший интерес из-за своего действительно уникального устройства: малых размеров и необычной конструкции затвора и ударно-спускового механизма».

И вот ещё удивительно: винтовка Хеерена, которая сконструирована в позапрошлом веке, полностью удовлетворяет современным требованиям безопасности.

Устройство винтовки

Для своего оружия Артуро Хеерен выбрал гениально простую конструкцию качающегося затвора. Винтовка состоит из ствола и очень короткой затворной коробки, в которой вертикально движется сам затвор. В нём помещён лишь короткий ударник. Затвор управляет откидывающейся вниз спусковой скобой, на которой смонтированы курок и боевая пружина. Ствол запирается при перемещении спусковой скобы в верхнее положение. В затворной коробке имеются также рычаг предохранителя и извлечатель.

За исключением конструкций типа «буллпап», винтовка Хеерена - самая короткая из всех охотничьих ружей. При стандартной длине ствола 60 см, она имеет длину меньше одного метра: ровно 97 см. Весит оно (в зависимости от калибра) около 2,4-2,9 кг. Для сравнения скажем, что ружьё с откидными стволами тех же размеров (60 см) имеет длину 109 см, а самозарядное ружьё - от 115 до 119 см.

Для её заряжания необходимо нажать на рычаг защёлки, расположенный во внутренней части спусковой скобы, и потянуть скобу вниз. Затвор, соединённый с ней, также уходит вниз и освобождает лоток для заряжания. Одновременно взводится курок. После досыпания рукой патрона в патронник спусковую скобу возвращают в верхнее положение: оружие заряжено и стоит на боевом взводе. Для производства выстрела необходимо сначала подать находящийся позади спускового крючка рычаг курка на несколько миллиметров вперёд.

Если же стрелок хочет спустить курок с боевого взвода, необходимо сильно нажать на рычаг курка вперёд и, придерживая его большим пальцем, медленно отпустить, нажав одновременно на спусковой крючок. (Это, правда, требует некоторой тренировки.) Для введения курка перед выстрелом необходимо большим пальцем резко подать рычаг курка вперёд. Винтовка с взвешенным курком становится на предохранитель, который блокирует спусковой крючок.

Как в любой конструкции, в винтовке Хеерена имеются и недостатки. Дело в том, что она была создана под патроны, снаряженные дымным порохом, которые развивали относительно небольшие давления (около 3 000 бар.). Правда, надёжная конструкция затвора позволяет выдерживать давление современных



Продольный разрез затвора и ударно-спусковой механизм

1. Курок
2. Затвор
3. Ударник
4. Штифт - ограничитель ударника
5. Возвратная пружина ударника
6. Колодка
7. Извлекатель
8. Ствол
9. Ось курка
10. Боевая пружина
11. Винт пружины спускового крючка
12. Рычаг защёлки
13. Штифт рычага защёлки
14. Спусковая скоба
15. Пружина спускового крючка
16. Спусковой крючок
17. Ось спускового крючка
18. Ось спусковой скобы
19. Винт крепления приклада
20. Рычаг курка
21. Рычаг управления затвором
22. Курок с насадкой
23. Пружина
24. Штифт передаточного рычага
25. Передаточный рычаг
26. Шептало спускового крючка с боевым вырезом



Взведённый ударно-спусковой механизм с затвором в верхнем (запертом) положении



Ударно-спусковой механизм во взведённом положении



Ударно-спусковой механизм взведён. Рычаг курка (20) в крайнем переднем положении. Курок удерживается в заднем положении задней частью передаточного рычага (тяги) (25), в то время как спусковой крючок своим боевым вырезом удерживает переднюю часть курка

патронов типа «магнум» (около 3 500-3 800 бар). Однако, в этом случае, движущийся в затворной коробке вертикальный затвор часто «клиният» так, что для его открывания требуется приложить значительные усилия.

Современные винтовки данной системы имеют некоторые конструктивные доработки. Так, например, в оружии, производимом фирмой Outschar GmbH (г. Ферлах, Австрия), затвор движется под небольшим углом к коробке, что облегчает его отпирание, а также повышает безопасность стрельбы. Конечно, это потребовало уменьшить размер затворной коробки, изготавливаемой методом точного литья, на 5 мм. Теперь она имеет высоту 54 мм и выглядит даже несколько изящнее, чем прежде. Одновременно пластинчатые пружины были заменены на современные - спиральные. Другой же производитель винтовок Хеерена - фирма Furtsegger из г. Куфштайн - делает их с пружинами старого образца. Зато ствол винтовки не претерпел никаких изменений: он имеет традиционную восьмигранную форму и выковывается вместе с основанием мушки и ствольной планкой из цельной заготовки.

По словам мастера Вальтера Оучара, возглавляющего фирму по производству винтовок системы Хеерена, спрос на них в последнее время возрос. Это связано частично с тем, что для охотников были созданы новые, более эффективные патроны, такие как 6x62R Freres, 6,5x65R Brenneke, 6,5x65RWS и .30R Blaser. Буква «R» в обозначении данных патронов означает наличие у гильзы закраинки, которая облегчает процесс перезаряжания.

Применение новых патронов позволило избавиться от второго недостатка данного оружия, связанного с работой извлекателя. Новые винтовки изготавливаются теперь под патроны, гильзы которых имеют закраинку.

Историческая справка



«Ружьё для ходовой охоты с затвором системы Графа Хеерена», как записано в патенте, выданном в 1880 году, было сконструировано полковником Артуро Графом Хеереном в придворной оружейной мастерской Nagl&Menz, находившейся в Баден-Бадене. В этом городе, в арсенале, до сих пор хранится деревянный макет винтов-

ки, изготовленный самим конструктором. Правда, производилась она уже не в Баден-Бадене, а в Зуле, на предприятиях Стефана (позднее - Макса) Хейма и Эрнста Кернера.

18 октября 1947 года истёк срок действия патента. С этого времени производством и продажей винтовок конструкции Хеерена занялась фирма Glaser (г. Цюрих). Затвор и ударно-спусковой механизм для них изготавливала знаменитая швейцарская фирма «Омега», уже тогда славившаяся своими точными часами.

В том же 1947 году к выпуску ружей Хеерена приступила и австрийская фирма August Orechowsky. Свою продукцию под наименованием «OREA» она поставляла фирме Glaser. Позднее производство ружей этой системы было начато и в Германии фирмами Schwarz в Берлине и Vom Hofe в Карлсруэ.

В 1960 году австрийская фирма Furtschegger из Куфштайна занялась изготовлением затворов и ударно-спусковых механизмов, которые поставлялись затем в Ферлах фирме Otschar.

Конструкторы фирм August Orechowsky и Otschar вносили свои изменения и улучшали конструкцию винтовки. А вот гамбургская Hartmann&Weiss осталась верна «классической» конструкции.

В 1976 году фирма Otschar приступила к выпуску собственной модификации. Сегодня, кроме неё, производством этого великолепного оружия продолжают заниматься только Furtschegger и Hartmann&Weiss.

Приведём несколько цифр, которые, несомненно, будут интересны. В период между первой и второй мировыми войнами ежегодно производилось около 700 винтовок системы Хеерена. Из них 80-100 - фирмой Max Heym, 240 - Glaser и 350 - August Orechowsky. Согласно составленному в начале XX века перечню, винтовками данной конструкции (кроме германского кайзера) владели: четверо российских Великих князей, трое Великих герцогов Германии, а также герцоги (4), князья (8), графы (12), маркизы (4), бароны (19) и многие другие сиятельные персоны.

Винтовка конструкции Хеерена - изящное и удобное в обращении оружие. Это достигается за счёт малых размеров коробки при стандартной длине ствола. Нетрадиционная конструкция, прекрасный внешний вид, отделка радуют глаз, а качество изготовления позволяет стрелять с исключительной точностью.

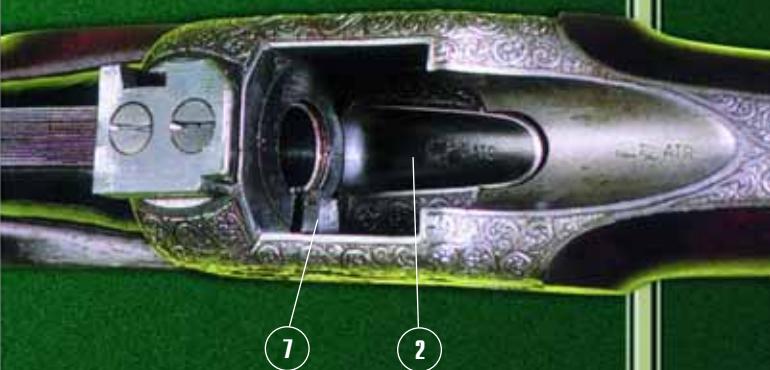
*Перевод Игоря Строгова
(по материалам выпуска Hubertus spezial).*



Ударно-спусковой механизм со спущенным курком (1), на который давит боевая пружина (10). Рычаг курка (20) - в крайнем заднем положении



Открывание затвора производится нажатием на подпружиненный рычаг защёлки (21). Соединённый со спусковой скобой рычаг управление затвором (21) тянет при этом затвор (2) за собой вниз. При закрывании затвора рычаг давит на него вверх, удерживая в запертом положении



Лоток для подачи патрона: видны затвор (2) и извлекатель (7)

В 1984 году, в ходе очередной операции по захвату и уничтожению караванов с оружием для душманов в окрестностях Кандагара группой спецназа, известной своим девизом: «О нашем существовании враг узнает за мгновение до смерти», и эмблемой: коброй на фоне гор, был взят довольно редкий «охотничий» трофей. Об этом эпизоде рассказал участник «сафари».

16

Алексей Воинов

Фотосъёмка автора



Афган
или легендарный «Л

...Очарование ночного горно-пустынного пейзажа слегка скрадывалось в окулярах ночного бинокля БН-2. Изредка тишину южной ночи нарушал шум крадущихся «самургов», «тойот», «ниссанов» и быстрых манёвренных «ямах». Многие ребята из нашей группы были настоящими охотниками, и они не могли упустить шанс сходить «на караван». Но «дичь» не была такой уж незадачливой и безобидной. Ошибка могла стоить жизни любому из нас. Охотились мы преимущественно ночью, из засад. Зачастую, на самых оживлённых тропах, устанавливались мины МОН-50, МОН-90, ОЗМ-72 для быстрого и надёжного поражения непрошен-

ных гостей. Попадалась мелочь, но бывала и хорошая добыча. Так, в одну прекрасную лунную ночь мы добыли пару «самургов». Но осматривать и «потрошить» добычу решили, как обычно, утром, чтобы избежать неожиданностей, если кто-то притаился раненый. Утром, промёрзшие, не спавшие два дня в засидке, мы осторожно подошли к двум замершим «самургам». Часть ребят осталась прикрывать нас.

При освежевании одного из грузовиков в кузове обнаружили диковинного зверя

- «Бур» -

17



«Ли Энфилд» №1 МК.III*. Правда, цевьё его было, похоже, самодельным. На прикладе были вырезаны 14 насечек в виде буквы «Л». На ствольную коробку был приварен немецкий оптический прицел с Т-образной сеткой. Сразу вспомнились «страшилки» о пробитых «Буром» насеквоздь бортах БТР и БМП и о выстрелах в голову на 1-1,5 км. Решили мы его после возвращения на базу отремонтировать и заставить послужить нам, хотя патронов для него было очень мало, да и весил он прилично. Но как сказано, так и сделано. По традиции, перед очередной охотой, мы выезжали отстrelивать свои СВД, ПК и АКМС на импровизированный полигон. Там стояли отслужившие своё БТР-60 и БТР-152. Так вот, получили мы в оружейке и нашего реанимированного знакомого. С расстояния около 100 метров в боку БТРа «Бур» оставил пролом треугольной формы. Второй борт оказался не пробитым. Больше всего с «Буром» забавлялись наши снайперы. Естественно, сравнения их ограничились лишь стрельбой из СВД и «Бура». Обычный армейский бронежилет, надетый на мешок с тряпьём оказался не пробитым из «Бура» с расстояния около 300 метров. СВД же чётко пристрелила его. Скорее всего, неудача «Энфилда» объяснялась тем, что пули были тупоконечными. Но ни о каком-либо серьёзном сопоставлении речи даже не шло. По личным наблюдениям, сила отдачи при выстреле, пожалуй, единственное, что у них было похоже. Особой точностью он не отличался и стрелял также, как «самозарядка» СВД. Опробо-

При освежевании одного из грузовиков в кузове обнаружили диковинного зверя

- «Бур» -

«Ли Энфилд» №1 МК.III*.

Правда, цевьё его было, по-

хоже, самодельным. На прикладе были

вырезаны 14 насечек в виде буквы «Л». На ствольную коробку был приварен немецкий оптический прицел с Т-образной сеткой. Сразу вспомнились «страшилки» о пробитых «Буром» насеквоздь бортах БТР и БМП и о выстрелах в голову на 1-1,5 км. Решили мы его после возвращения на базу отремонтировать и заставить послужить нам, хотя патронов для него было очень мало, да и весил он прилично. Но как сказано, так и сделано. По традиции, перед очередной охотой, мы выезжали отстrelивать свои СВД, ПК и АКМС на импровизированный полигон. Там стояли отслужившие своё БТР-60 и БТР-152. Так вот, получили мы в оружейке и нашего реанимированного знакомого. С расстояния около 100 метров в боку БТРа «Бур» оставил пролом треугольной формы. Второй борт оказался не пробитым. Больше всего с «Буром» забавлялись наши снайперы. Естественно, сравнения их ограничились лишь стрельбой из СВД и «Бура». Обычный армейский бронежилет, надетый на мешок с тряпьём оказался не пробитым из «Бура» с расстояния около 300 метров. СВД же чётко пристрелила его. Скорее всего, неудача «Энфилда» объяснялась тем, что пули были тупоконечными. Но ни о каком-либо серьёзном сопоставлении речи даже не шло. По личным наблюдениям, сила отдачи при выстреле, пожалуй, единственное, что у них было похоже. Особой точностью он не отличался и стрелял также, как «самозарядка» СВД. Опробо-

ское «сафари», и-Энфилд»



Lee-Enfield обр. 1895 г.

№4 Mk.I

№4 Mk.I (T)

вав винтовку, я ощутил её схожесть с мосинской «трехлинейкой», но стрелять в бой дальше 250-300 метров я не стал бы, несмотря на шкалу прицела. Уж очень сильно она расстроила нас своей нестабильностью, да и не было у нас уверенности в ней в отношении поражения целей за малозначительными препятствиями, чего не скажешь об СВД. Короче, никто не захотел бы таскать за собой более 4 кг дерева, стали и нестабильности. Такой «ствол» был, наверное, хорош во второй мировой или при межплеменных «разборках». Он своё отслужил полвека назад...

История этой винтовки началась в 1879 г. вместе с принятием на вооружение Британской империей магазинной винтовки «Ли-Метфорд» (Lee-Metford), которая после появления бездымного пороха была модернизирована в 1895 году и получила название «Ли-Энфилд» (Lee-Enfield), оставаясь на вооружении более 60 лет.

Винтовка была сконструирована шотландцем Джеймсом Пари Ли (James Paris Lee), который предложил использовать продольно-скользящий затвор с задним расположением боевых упоров, съёмную головку затвора и отъёмный магазин на десять патронов. Завод в Энфилде стал выпускать новые стволы с пятью нарезами прямоугольной формы. Основными недостатками винтовки были сложное машинное производство, что сказывалось на скорости изготовления - чрезвычайно важный фактор в военное время, и - патрон с закраиной, создававший известные проблемы у многозарядного оружия. Винтовка подверглась ещё нескольким модернизациям. Одна из них была унификацией кавалерийской и пехотной винтовок в 1903 году, что привело к появлению известной S.M.L.E. (Short Magazine Lee Enfield) Mk. I.

Более значимая модернизация была проведена в 1913-1914 гг. В 1926 году провели реорганизацию обозначений оружия, и S.M.L.E. получила новое название: Винтовка №1 МК.III*. К 1939 году винтовку доработали и официально приняли на вооружение в 1941 году под обозначением №4, Mk.I.

В ходе второй мировой войны и после неё модификации «Ли-Энфилд» выпускали Великобритания, США, Канада, Австралия и Индия. На вин-

товках, поставлявшихся из США по ленд-лизу, ставилось клеймо «US PROPERTY».

Винтовка имеет ударный механизм ударникового типа. Спусковой механизм с предупреждением и предохранителем от преждевременных выстрелов и самооткрывания затвора при выстреле. Кроме того, затвор снабжён предохранительным механизмом, исключающим выстрел при досылании патрона. У винтовки два прицельных приспособления: основное, состоящее из рамочного диоптрического прицела и прямоугольной мушки, и дополнительное для стрельбы на дальние дистанции - от 1 400 до 2 400 м. Дополнительный прицел состоит из подвижной мушки на планке с делениями и стойки с диоптром.

Питание боеприпасами производится из магазинной коробки вертикального типа с шахматным расположением патронов. Магазин неотъёмный, наполняется из обоймы. Имеется клиновый штык. Шомпол отсутствует.

На базе винтовок №4 Mk. I в феврале 1942 года стал выпускаться снайперский вариант №4 Mk. I (T) - telescopic sight. При этом англичане производили отдельно снайперские модели, а в США и Канаде лишь проводился отбор наиболее качественных винтовок. Позднее стали выпускать винтовки с сильно (по сравнению с прототипом) укороченным цевьём, которое выглядело, как отпиленное вручную.

Последней модернизацией «Ли-Энфилда» в 1944 году стала модель №5 Mk. I, известная также, как Jungle Carbine. У винтовки укоротили цевьё и ствол, на который к тому же установили конический пламегаситель. Основной проблемой, в связи с облегчением оружия, стали сильная отдача и яркая вспышка при выстреле.

После второй мировой войны винтовка снова неоднократно модернизировалась. В середине 60-х годов оружие было перестволено под калибр 7,62 NATO и получило названия L8A1 и L39A1. Вооружённые силы Великобритании получили новый снайперский вариант - L42A1, также под патрон 7,62 NATO.

«Ли-Энфилд» успела повоевать и в Корейской войне - на стороне войск коалиции - и продолжает нести службу в других локальных войнах. Кроме того, винтовки пользуются популярностью у любителей исторического оружия, а значит, «Буры» ещё не скоро умолкнут.



Афганский трофей - пакистанская
«Ли-Энфилд» №1 Mk.II*

«Ли-Энфилд» обр. 1914 г.

Калибр, мм	7,71
Вес оружия без штыка, с пустым магазином, г	4 150
Длина без штыка, мм	1 170
Длина со штыком, мм	1 500
Длина ствола, мм	660
Число нарезов	5
Прицельная дальность, м	2 380
Начальная скорость, м/с	740
Давление в патроннике, кг/см²	3 020

Тип штыка клиновый

Янычары: от побед

20

Игорь
Дальний

Армия Сулеймана Великолепного под стенами
Вены в 1528 году.

Осада города протекала успешно, однако по
требованию янычар, не желавших встретить зиму в
походе, турки (к немалому удивлению венцев)
отступили

Во времена позднего
средневековья примерно
раз в пять лет на пыльных ка-
раванных тропах Малой

Азии можно было видеть уд-
ручающую картину: длинные
вереницы босоногих мальчи-
шек, охраняемых всадни-
ками, тянулись по пустынным
равнинам под безжалостно
палиющим солнцем. Подрост-
ки - эти маленькие невольни-
ки - были сыновьями албан-
ских, болгарских, греческих
и сербских крестьян.

Детей захватчики насили-
тельно отбирали у родителей. Затем
их обучали военному делу,
превращая в незнающих жа-
лости воинов - янычар, шед-
ших в бой во славу султана.

Честь христианских детей

Слово «янычар» в те далё-
кие времена было символом
опустошения, смерти и не-
исчислимых страданий. Сто-
летиями это слово произно-
силось в Европе с особым
ужасом и, одновременно, с
восхищением. Лишённые
родины, эти солдаты осман-
ского султана, которых он
называл своими «сыновья-

ми», были одинаково без-
жалостны ко всем - и к поко-
ряемым народам, и к восста-
вшим туркам.

«Детская повинность», или
«налог на кровь» - так назы-
вался насильственный набор
в армию будущих янычар -
была самым ужасным бедст-
вием для христианских на-
родов, покорённых Осман-
ской империей. Турки стро-
го следили, чтобы лишённые
своей родины подростки
жили изолированно и не
имели возможности общать-
ся с кем-либо на родном
языке. Дети учили турецкий
язык, обращались в мусуль-
манскую веру и посещали
мечеть. Через некоторое
время (3-7 лет) подросших
и почти забывших своё про-
шлое рабов забирали в рас-
поряжение султана. Кто-то
из них попадал на флот, кто-то - в сады правителя, а не-
которым приходилось стро-
ить дороги.

По достижении 21 года всех
их везли к новому месту - в
Адрианополь (ныне - г.
Эдирне), в казармы янычар.
Новобранцы выстраивались

К ПОЗОРУ

на площади, и дервиши, их будущие духовные наставники, принимали у них клятву на преданность исламу. После этого бывшие рабы становились рекрутами элитного войска султана.

Новобранцы группами по 10-15 человек под руководством старшего янычара обучались фехтованию, стрельбе, искусству стремительной атаки. Муштра была суровой и безжалостной, так что по вечерам будущие гвардейцы султана без сил валились на свои подстилки, чтобы утром под барабанную дробь вскочить и продолжить боевую учёбу.

В бою янычары были пешими лучниками; их луки состояли из нескольких слоёв дерева и кости, прочно про克莱енных и заключённых в оболочку из сухожилий. Янычары были достойными соперниками английских и монгольских лучников. Кроме того, преимуществом янычар перед европейскими солдатами была их железная дисциплина.

Восхищённый этой дисциплиной габсбургский посланник фон Бусбек, дважды по приказу Фердинанда I посетивший Стамбул, писал: «Чему трудно поверить, особенно тем, кто знает нравы наших вояк, так это царящему повсюду порядку. Никто не спорит, не буйнит, не пьянствует. Напрочь отсутствуют кутёж, пирушки, азартные игры - пороки, присущие нашим солдатам. Турки не знают ни карт, ни костей... Но особенно поразили меня выдержка и дисциплина: в строю не слышно никаких возгласов, шушуканья. Каж-

дый очень спокоен. Офицеры сидят, солдаты стоят. Самое примечательное зрелище - длинная шеренга янычар в несколько тысяч, которая, не шелохнувшись, стояла позади всех. Поскольку они были от меня на некотором расстоянии, то я некоторое время сомневался, люди это или статуи, пока, наконец, не догадался поприветствовать их. Они дружно поклонились в ответ на моё приветствие...»

Под влиянием такого рода свидетельств, а также разного рода слухов и домыслов в Европе родился миф о непобедимости турецкого войска.

«Новое войско» Османской империи
Институт янычар, без сомнения, одно из самых необычных явлений в истории исламского Востока. Без них Османской империи, скорее всего, не удалось бы достичь своего величия и могущества. Посмотрим, с чего же начиналась их история, и чем она закончилась.

Войско янычар было создано в 1326 году, вскоре после завоевания эмиром Орханом византийского города Бурса, что лежал в Северо-Западной Анатолии. Взятие этой ключевой крепости позволило, наконец, Орхану ослабить власть Византии в Малой Азии. Несмотря на победу, он не был доволен своими войсками. Там, где необходимы были послушание и безоговорочное подчинение, царили своеволие, неуместные советы и вмешательство в управление войсками со стороны родовых военачальников.

Орхану требовалось воины, не признающие никого своим господином, кроме эмира, не имеющие никаких привязанностей, кроме своего повелителя. Турки не гордились для этой цели, так как они могли отказаться от борьбы против своих соплеменников.

Спустя три года после захвата Бурсы эмиру пришла в голову идея использовать пленных в качестве солдат «нового типа». Мысль эта, надо сказать, была не нова. Ещё в IX веке халифы Багдада имели телохранителей из числа рабов и пленных. Индийские правители также имели многочисленную личную гвардию, в которую набирали только рабов.

Поскольку Коран запрещал обращать в рабство мусульман, Орхан обратил свой взор на христианские страны. Захваченные в плен воины-христиане становились гвардейцами эмира - «казабами», что в переводе означало: «неженатый» (им запрещалось заводиться семейством).

Первый опыт, однако, был неудачным. Эмир не был доволен азабами, которых пришлось использовать только как вспомогательные под-

разделения. Поэтому в период между 1330 и 1340 гг. Орхан по-другому организует «новое войско» (по-турецки: *yenî serî*). На этот раз он приказал готовить будущих солдат из числа христианских детей, отобранных у родителей и воспитанных турками в мусульманской вере. Они-то и вошли в историю под названием «янычары».

Согласно легенде, эмир Орхан вместе с несколькими янычарами посетил дервиша по имени Хаджи Бекташ, чтобы попросить у него благословение.



Османский кинжал



Кремнёвый тромблон времён Османской империи (первая половина XIX века)

Янычары - офицеры высшего звена



ния для нового войска. Дервиш этот бежал от войск Чингисхана из Персии в Анатолию и теперь непрестанно молился об уничтожении неверных. Выслушав эмира, он возложил рукав своего белоснежного одеяния на голову самого старшего воина и произнес: «Да назовётесь вы янычарами. Да будут лики ваши светлыми, сабли - острыми, руки - победоносными, копья - всепроникающими, и вы должны всегда возвращаться только с победой». Есть предположения, что этот дервиш дал янычарам и их первое боевое знамя - полотнище кроваво-красного цвета, в середине которого

сиял серебряный полумесяц. После захвата Константинополя в 1453 году это знамя украсилось ещё и серебряной звездой.

Битва на Косовом поле

После смерти эмира Орхана (в 1359 году) его сын - Мурад продолжил дело своего отца. В 1362 году он покоряет Фракию и объявляет себя султаном. Затем молниеносным броском войска Мурада врываются на территорию Великосербского государства и, практически не встречая сопротивления, покоряют Македонию. В хрониках этого времени янычары по-прежнему упомина-

ются лишь мимоходом. Но вот после битвы на Косовом поле - сражения, перекроившего карту Юго-Восточной Европы, о них узнали и о них заговорили. Новая армия дала османам в этой битве решающее преимущество перед противником.

15 июля 1389 года на Косовом поле - вытянутой долине, расположенной в самом сердце Сербии - в жестокой битве сошлись турки и объединённые силы князей Сербии, Боснии, Герцеговины и Албании. Решающей силой в этой смертельной схватке стали янычары. Сначала они ошеломили противника градом стрел. Затем, отбросив свои луки, выхватили из ножен ятаганы и кинулись вперёд. Турки молниеносно рубили, быстро маневрировали и меньше уставали, потому что не имели тяжёлых панцирей, как у сербов или боснийцев. На головах у янычар вместо шлемов были войлочные колпаки, набитые опилками. Стремительный натиск османской гвардии поверг неприятеля в панику. Тысячи поверженных воинов усеяли Косово поле. Христианское войско было полностью уничтожено.

Молодые янычары



«Сыны» султана

Полки янычар имели привилегию располагать свои лагеря рядом с лагерем султана. Кроме того, им полагались всякого рода подарки: высшие сановники дарили им новую одежду и оружие. Сам верховный правитель рассыпал перед ними золото, которое те собирали, ползая по земле и целуя

своему повелителю ноги. Этих бесстрашных и беспощадных воинов султан называл своими сыновьями. Янычарам было запрещено ношение бороды, так как это было привилегией только свободных турок. Ежедневное бритьё должно было им напоминать о необходимости беспрекословного подчинения воле господина. Только тем, кто дослужился до звания высшего офицера,

позволялось отрастить и носить бороду. Запрещено янычарам

было также иметь семью. Считалось, что истинному воину не позволительно расстречивать свои силу и энергию на заботы о жене и детях. Некоторые историки полагают, что безбрачие верных воинов султана идёт от дервишей (монахов), которые были духовными наставниками янычар. Дервиши вместе с янычарами жили в казармах и вместе с ними шли в бой, обещая тем, кто по-

гибнет, блаженство в раю. Однако, если дервиши имели перед собой высокие религиозные идеалы, то янычаров - от солдата до офицера - едва ли заботили богословские проблемы. Их помыслы своди-

лись к тому, чтобы отличаться в сражении и стать десятником или сотником. В мирное время они вынуждены были существовать на весьма скромное (по сравнению с военным временем) жалование, которое выплачивалось им три-четыре раза в год.

23

Обычаи и традиции

Величайшей святыней у янычар считался медный котёл. У каждой сотни был собственный котёл, стоявший посреди бивака либо во дворе казармы. Перед котлом новобранцы приносили клятву верности султану и здесь же секли провинившихся. Сотня, которая теряла свой котёл на войне, считалась обесчещенной. Янычары полагали, что лучше смерть, чем такой позор.

Ага - главный военачальник янычарского войска





*Пара кремёвых пистолетов времён
Османской империи
(первая половина XIX века)*

Приём пищи каждый раз превращался в сложный ритуал. В мирное время торжественная процессия сопровождала котёл с пищей от кухни сераля* до казармы. Следом двигался офицер с огромной ложкой на плече. На приём пищи воины рассаживались вокруг котла. Здесь же они проводили свободное время по вечерам. Большой обидой считалось, если кто-то из посторонних проходил мимо котла без поклона. Для европейцев такой ритуал не был понятен, но для турка в нём заключался глубокий смысл. Для янычар котёл был гарантией того, что они будут накормлены. В связи с этим, названия многих офицерских должностей так или иначе были связаны с кухней. Например, званию «полковник» у янычар соответствовало «чорбаджи-баши», что означало: «главный суповар». В его задачу входило построение войск для парадов и церемоний. Он же часто сам прово-

дил порки или казни. В качестве отличительного знака при исполнении служебных обязанностей чорбаджи-бashi на боку всегда носил большой половник. В штабе «главного суповара» также имелись «главный повар», «главный водонос» и «кухонный сборщик». И только начальник всех штабных офицеров назывался в соответствии с действительно выполняемой им работой - *kul kiaja* -

«управляющий рабами». Как никто другой, он имел влияние на распределение офицерских должностей. Без его согласия ага - главнокомандующий войском янычар - не мог принять ни одного важного решения.

Падение Константинополя

Весной 1453 года, при штурме Константинополя, янычары вновь продемонстрировали свои боевые качества. Ночью 29 мая при свете факелов и под грохот барабанов

турки пошли на решающий штурм; после четырехчасового боя янычары прорвались в проломы внешней стены. Защитников города охватила паника; спасаясь от врагов, они устремились в ворота внутренней стены - и следом за ними ворвались янычары.

Император Константин IX, увидев, что всё пропало, бросился в гущу сечи.

Озаряемые пламенем пожаров, янычары рвались вперёд, увлекая за собой всё остальное турецкое войско. Утром 30 мая пала твердыня христианства, культурный центр Восточного Средиземноморья. Как пишут турецкие хроники, через несколько часов после начала штурма один из янычар бросил к ногам султана голову византийского императора. За это храбрый воин, убивший византийского владыку, был назначен наместником султана в Юго-Западной Анатолии.

В начале XVI века ещё ничто не указывало на грядущий закат османского могущества, которому не могло противостоять ни одно государство. В 1516 году турки завоёвывали Египет, пять лет спустя -

Офицер низшего ранга (в центре) с молодыми янычарами-фекрутами (1825 г.)



*Сераль - здесь: дворец султана.

захватывают хорошо укреплённый Белград. В 1526 году султан Сулейман приказывает начать поход против Венгрии. Вновь полки янычар маршируют стройными рядами в сопровождении дервишей и музыкантов, музыку которых иностранский путешественник описывал следующими словами: «Пятьсот труб играли так громко, что Венера на небе начинала танцевать, и само небо, казалось, отражало эти звуки и низвергало их на наши головы. Все барабанщики, маршируя, одновременно ударяли в свои барабаны. Глядя на одних только барабанщиков, создавалось такое впечатление, что марширует целое войско».

Все мысли янычар вращались вокруг двух слов: «жалованье» и «добыча». Исполняя желание своих неукротимых гвардейцев, Сулейман вёл непрерывные войны. Однако в 1528 году, при осаде Вены, удача отвернулась от турецкого войска. Упорство защитников города и разразившиеся проливные дожди заставили янычар отступить и вернуться к солнечным берегам Босфора. Тем не менее под властью Османской империи осталась Венгрия. Сулейман увеличил численность янычар до 40 тысяч, чтобы теснее привязать их к себе, он приказал построить для них большие, удобные казармы. Сам султан, одетый в форму янычара часто посещал их. Но после смерти Сулеймана янычары опять начали бунтовать до тех пор, пока им не выплатили денег. Элитные войска становились неуправляемыми, стремясь к власти и богатству.



Офицеры-янычары отдельных подразделений

Парадное шествие янычар (карикатура XIX в.)



На некоторое время спокойствие воцарилось в период правления vizиря Мехмеда Кепюлю, который стоял во главе Османской империи вместо малолетнего Мехмеда IV. Мудрый vizирь приказал набирать в янычарские полки и детей мусульман. Кроме того, янычары в его правление постоянно находились в походах. Однако военная удача стала изменять туркам всё чаще. Они не могли ничего противопоставить огнестрельному оружию европейцев, которое значительно усовершенствовалось в период Тридцатилетней войны.

Власти и вольнице янычар пришёл конец лишь в 1826 году. 14 июня янычары узнали о расформировании их корпуса и двинулись к дворцу султана, но были неожиданно окружены преданными султану войсками, которых султан втайне от всех приказал обучить и вооружить по образцу армий западно-европейских стран. Они открыли по бунтовщикам ураганный огонь из пушек. Вскоре к армии присоединился и простой народ, который наконец-то дал выход накопившейся к янычарам ненависти. По всему Стамбулу горели костры, в которых полыхали знамёна и полковые знаки грозного некогда воинства. В кровавой бойне погибли тысячи янычар.

Так бесславно закончилась почти 500-летняя история войска, служившего символом жестокости и отваги, преданности и коварства и ставшего в конце своего существования орудием дворцовых переворотов, выродившихся в неуправляемую шайку грабителей и разбойников.





SO6 EELL

BERETTA



Made in Italy

AA900150

«Арсенал»

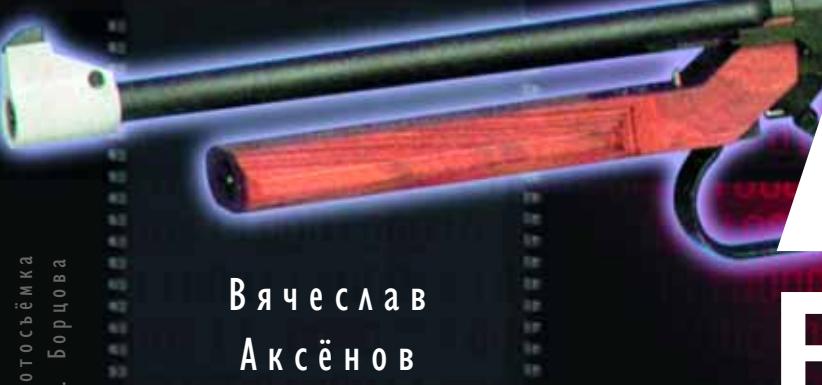
Москва

ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

www.sniper.ru

ГДЕ ОРУЖИЕ



XXI века?

27

Фотосъёмка
А. Борцова

Вячеслав
Аксёнов

Спросите любого человека, чем должна отличаться какая-либо вещь, чтобы претендовать на звание «Достижение XXI века»? В ответе вы непременно услышите об электронике, о микропроцессорах. Действительно, мощный научно-технический прогресс однозначно ассоциируется у современного человека с электроникой.

Между тем непредвзятый наблюдатель может отметить, что XXI столетие конструкторы ручного стрелкового оружия встретили с системами, инженерные решения которых появились сто и более лет назад! Ни Walther P99, ни Beretta Cougar, ни пистолет Ярыгина («МР» № 54/2001) не поражают воображение. Всё это чисто механические устройства, компилирующие идеи Браунинга, Вальтера, Манлихера, Крнка. Весь «пар» ушёл в пластмассу рамки, в современный дизайн, в светящуюся мушку, в тефлоновое покрытие и т.п. В лучшем случае - в полигональную нарезку ствола. Присутствие электроники сводится к навесным подствольным фонарям и лазерным целеуказателям.

Эпитет «пистолет XXI века» можно было бы употребить к широко рекламируемым моделям фирмы MetalStorm, которые совершенно лишены подвижной механики, имеют последовательное расположение боеприпасов в стволе (стволах), электrozапал, насыщены электронными «наворотами». Но пистолеты ли это вообще? Скорее, малогабаритные контейнеры разового применения. На память приходит картишка со стреляющей пачкой сигарет. Как пример более рационального внедрения электроники, известен опытный пистолет фирмы S&W с электрозапальным безгильзовым патроном.

Ещё один, простой, вариант электрификации пистолета - спортивный «Хеммерли» 162, имеющий электромеханический спуск вместо традиционного ударного механизма.

Что сдерживает интеграцию электроники в конструкцию пистолета? Приведённые примеры, да и вся история развития ручного оружия, показывают, что принципиальные изменения здесь во многом определялись изменениями типа боеприпаса, а ещё точнее - способом инициации выстрела. Унитарный патрон с ударным капсюлем, внедрённый в конце XIX века, определил на целое столетие схемы стрелкового оружия. Именно этот патрон мешает рождению полноценного пистолета XXI века! Естественно предположить, что только переход к неударному, управляемому электроникой, способу инициации выстрела способен продвинуть нас к оружию следующего поколения.

«Ну и что! Малорезультативное применение электrozапала в стрелковом оружии известно с позапрошлого века!» - воскликнет просвещённый читатель. Да. Кроме вышеназванных моделей S&W и MetalStorm, известен российский электрозапальный дерринджер «Оса». Электrozапал пытались в 70-е годы применить даже в АК! Однако во всех этих примерах речь идёт об электрогальваническом способе инициации, требующем проте-

30-мм патроны. Слева - для пехоты (с накольным капсюлем), справа - для авиации (с электрокапсюльной втулкой)



кания тока через боеприпас, а стало быть наличия двух электродов и обеспечения контакта с электродами. Вот тут и начинаются проблемы! Крайне тяжело обеспечить надёжный подвижный контакт с патроном в условиях загрязнений, при наличии диэлектрической смазки, при заливании водой и конденсации водяных паров.

Зададимся вопросом: какое управляемое электроникой воздействие способно пройти сквозь металлические стенки патронника, воздействовать на боеприпас, и при этом исключаются открытые гальванические контакты, а также серьёзное усложнение конструкции пистолета? Свет, радиоволны, потоки частиц?

А что если механические волны, ультразвук (УЗ)?! В пользу такого решения говорит ряд обстоятельств. УЗ-технологии широко представлены в современной жизни: дробление камней в почках, УЗИ, дефектоскопия, резка материалов и пр. Ультразвук неплохо «бежит» по ствольной стали. А преодолеть ему надо до патрона всего лишь несколько миллиметров. Источник ультразвука - УЗ-вибратор - набирается из пьезокерамических пластин и металлических концентраторов, устойчив к ударам, может работать при заливании водой и смазкой (его эффективность при этом даже повышается). Габариты, определяемые резонансной частотой излучения, вполне пистолетные. Возбуждение колебаний может осуществляться электронным генератором малых габаритов.

Для проникновения ультразвука в патрон требуется плотное прилегание последнего к стенкам патронника. Но именно такое прилегание всегда имеется у пули. Вывод: УЗ-капсюль или его часть логично разместить именно в пуле. Это сразу упрощает переход в дальнейшем к безгильзовому патрону. Один из возможных вариантов расположения УЗ-вибратора показан на рисунке. На этом рисунке вибратор вписан в габариты известного пистолета АПС, а свободные объёмы для электроники и элементов питания выделены условным знаком.

УЗ-патрон будет чувствовать механические колебания. Как защитить его от случайных срабатываний при ударах, вибрациях? Современная электроника и радиотехника предлагают набор хорошо известных решений. Патрону, точнее УЗ-капсюлю, следует придать избиратель-

ность по частоте, по пространству, по времени, по мощности и форме сигнала. Как у антенн и приёмников. И вообще, кто сказал, что капсюль - это вещество, взрывающееся от какого-то воздействия? Капсюль вполне может быть активным электронным устройством с собственным источником питания, распознающим сигнал инициации на фоне любых других. Здесь уместно сказать, что в американской «винтовке XXI века» OICW предусмотрено применение подствольной гранаты калибра всего лишь 20 мм, имеющей сложную электронную начинку с собственным источником питания. Посмотрите на габариты, цены и сроки службы современных микросхем и часовых батарей, и высказанная мысль вовсе не покажется абсурдом. Кроме того, активный капсюль - один из вариантов, но вовсе не единственный.

Итак, если реализовать описанный способ инициации выстрела, то можно получить ряд полезных функций в оружии. Прежде всего, минимальные переделки общей схемы пистолета при полном отказе от ударно-спусковой механики. Далее, это безболезненное внедрение надёжных электронных предохранителей. Например, можно говорить о распределённом сенсоре хвата за рукоятку с неподвижными плоскими элементами. Из механики в область электроники переносится вопрос не только об усилии, но и о характере спуска, причём, с возможностями регулировки в оперативной обстановке. Установка темпа стрельбы, длины очереди (для пистолета-пулемёта) - при электронной инициации это не проблема!

В мире ведутся работы по индивидуализации оружия, «чувствующего» руку хозяина. УЗ-инициирование открывает здесь хорошие возможности и перспективы. Сколько патронов в магазине? С появлением источника питания в оружии эту задачу можно решить. Да ещё ввести сигнализацию «последнего патрона».

А есть ли патрон в патроннике? УЗ-вибратор в режиме локации способен ответить и на этот вопрос. Затем при касании к оружию включаются светодиоды соответствующего цвета свечения.

Учебное оружие. Чтобы инструкторы стрельбы не бледнели от вида наведённого на них ствола и вопроса обучаемого типа «тут что-то заело», видится применение датчиков, блокирующих выстрел не в сторону мишени. В любом коммерческом тире подобная способность оружия не будет излишней.

Относительно малая ёмкость современных батарей и аккумуляторов - веский довод против любой электрификации ручного оружия. Но так ли здесь всё сумрачно?



5,6-мм патроны:
бокового боя (слева)
и созданный на его
базе патрон с
электрическим
капсюлем (справа)

Прыгающий туда-сюда затвор так и просится быть использованным в качестве «ротора» электрогенератора. Добавьте «статор», и при каждом выстреле подзаряжайте аккумулятор. Кстати, «ротор» будет тормозиться в генераторе. Вот вам и полуавтоматический затвор «à la Heckler&Koch», но в электрическом варианте!

Ряд перечисленных функций реализуем не только с помощью УЗ-инициирования. Возможно, читатели «МР» предложат другие оригинальные подходы к этому вопросу!

И в заключение. Существуют мнения военных, милиционеров, охотников, что они ни за какие ковриjки не возьмут в руки «оружие на батарейках». Прекрасно! Тогда пусть снимут подствольные прожекторы, выключат лазерные дальномеры и подсветку в прицелах. А заодно выбросят носимые радиостанции, электронные часы и ещё многое и многое другое. «Батарейки» уже пришли в стрелковое оружие. Надо искать способ их эффективного применения.

ГЛА:

Спору нет, что электроника и микропроцессоры - штуки нужные и полезные практически в любом деле. Но до панацеи им ещё очень далеко, и присутствие микропроцессора не всегда является критерием новизны и полезности вещи. Внедрение электроники в любое изделие, видимо, должно осуществляться с точки зрения рациональности. Особенно это касается столь деликатной области, как стрелковое оружие, а тем более, боеприпасы к нему. Нельзя забывать, что в боевую систему входит

ещё и человек, непосредственно взаимодействующий со стрелковым оружием. Ввиду отсутствия источника электрической энергии в организме стрелка, единственный надёжный способ приведения оружия в действие - механический. Любое преобразование энергии на пути от воздействия стрелка до выстрела вряд ли повысит надёжность всей системы. С этой точки зрения, любопытно развитие артиллерийских систем. Дилемма между электрическим и механическим способами инициирования сегодня решается крайне просто. За примером далеко ходить не надо. В современных 30-мм авиационных пушках и пушках, стоящих на БМП, используется один и тот же унитарный патрон с той лишь разницей, что в авиацию он идёт с электрокапсюльной втулкой (ЭКВ), а в пехоту - с накольной. Использование ЭКВ вызвано исключительно необходимостью уменьшить размеры и вес авиационной системы. В сухопутных войсках такой острой необходимости нет, а потому используется надёжный механический способ. Именно с позиции надёжности функционирования следует рассматривать нововведения в стрелковом оружии. Уместно заметить, что надёжное «оружие на батарейках» пока только утопия, а отсутствие питания в подствольном прожекторе, лазерном дальномере или прицеле вряд ли будет иметь столь же фатальные последствия, что и отказ оружия. Да и не секрет, что огнестрельное оружие приблизилось к пределу своего совершенства. Очередь уже за оружием, использующим иные физические принципы воздействия на цель. Очень может быть, что в нём и пригодятся возможности ультразвука.



Рисунок автора

Лопай, что дают
А.П. Чехов.

30

В 1980 году отец решил приобрести современное классическое охотничье ружьё - ИЖ-27Е. Стоило оно тогда недёшево. Но сразу было видно, за что отдаёшь такие деньги. Исполнено оно было на славу. Даже спустя 20 лет интенсивной эксплуатации зазоры в стыках дерева и металла не увеличились и едва составляют 0,5 мм. Вот это работа! Все детали с фрезеровкой по металлу сделаны аккуратно, без заусенцев. У ружья хороший, стабильный бой. Короче, классика она и есть - классика. Как скрипка - всё, что надо, без излишеств. Служило оно верой и правдой сначала бате, а затем и мне. Спустя 13 лет, то есть в 1993 году, был куплен второй ИЖ-27Е, заводской № 93 00795. Так как выбирать нам не приходилось, пришлось взять то, что было в магазине. Обстоятельства сложились так, что из каждого ствола было сделано по два проверочных выстрела. Уже тогда поразила «точность» стрельбы пулём из верхнего ствола. При прицеливании в центр креста на листе пуля чётко ложилась на одиннадцать часов в 35-40 см от центра мишени (с расстояния 30 метров!). Но самое интересное, что это был не последний сюрприз от ижевцев. Проведя рукой от цевья до затыльника приклада и обратно, можно было с лёгкостью загнать себе занозу. Мало того, что стыки металл-дерево были с зазорами по 1,5-2,0 мм, так деревянные части выступали над колодкой на 0,5-1,0 мм. Что смогли, мы аккуратно подтянули. Очень грубо были отфрезерованы внутренние детали и стыки. И это тоже ещё не всё. На охоте сделали два выстрела картечью. Хочу уточнить, патроны были покупные. В избе у егеря при осмотре оружия обнаружилось, что левая щека шейки приклада, которая должна была плавно втекать в боковые стенки колодки, выступала на 5-7 мм и обнажала часть механизмов внутри колодки. На верхней части шейки приклада, в месте соединения её с колодкой (за кнопкой предохранителя), появилась трещина. Охота была испорчена.

При сравнении двух ружей ИЖ-27Е - 1993 и ИЖ-27Е - 1980 года выпуска мы пришли к ещё более удручающим результатам. Про качество я уже сказал выше, самое интересное - при одинаковых паспортных данных у «младшего» ИЖа длина цевья меньше на 7-10 мм, а стволы короче на сантиметр... Очень хотелось бы надеяться, что такое качество производимого оружия у Ижевского механического завода большая редкость. Но меня ждало великое разочарование. Таких, как я, в нашей части было два человека. У одного ИЖ-27Е - 1992 года, а у другого - 1994. Проблемы аналогичные. Тяжело разочаровываться в том, во что влюбился ещё с детства.



После двух выстрелов картечью ложе ИЖ-27 1993 года выпуска лопнуло у основания ствольной коробки (сверху: ИЖ-27 1980 года выпуска)



Фотосъёмка автора

При одинаковых паспортных данных ружья заметно отличаются друг от друга как по габаритам, так и по внешнему виду

Я до сих пор лелею свой «советский» ИЖ, он меня ещё не подводил. Но если придётся выбирать ружьё, я, скорее всего, ИЖ не выберу.

Уважаемые охотники-собратья по оружию и производители данного предмета мужской любви и гордости, я никого не хотел обидеть! Просто я не верю, что вы - ижевцы - могли так испортиться за десять лет. Ведь можете и делаете уникальное, красивое и надёжное оружие. Не теряйте свой имидж!



*Да, скифы - мы! Да, азиаты - мы,
С раскосыми и жадными очами!
Для вас века, для нас единый час.*

А. Блок.

Андрей Дурасов

ЗАБЫЛИ...

...**ОНИ лежат**, как павшие на поле боя воины.
Их никто не оплачет. К ним не будут обращены
слова горячей молитвы. Они мертвцы среди живых.
Они живые среди мёртвых. Они чужие на
этом зловещем празднике бытия. Тысячи лет они
были мудрыми, свирепыми, жестокими, воинственными Богами. Их каменные, непроницаемые лица
оплакивает дождь, пустые глазницы засыпает снег,
городская копоть въедается в мощные тела. Они
были и остались Богами. Люди равнодушно проходят мимо. Их не интересуют поверженные Кумиры. Их не волнуют могилы, расстояния между которыми измеряется только временем. Кто же Они? Ответ прост - это наши предки.

Ещё совсем недавно, так называемые «скифские бабы» стояли на вершинах рукотворных курганов на всём протяжении причерноморских степей. Их сточенные временем лица без интереса смотрели на человеческий прогресс, беспрестанные войны, революции и тому подобные события, сотрясающие эту неспокойную землю. Они помнили другое. Боги были молодыми - земля была первобытна. Люди были людьми, а Боги оставались Богами.

Потом люди ушли и пришли Археологи... Учёные глубокомысленно раскопали курганы, свалили богов на телеги, упаковали в мешковину и увезли в столицу. Обмерили, зарисовали, сфотографировали, написали мудрёную статью и... забыли.

Степи остались без Богов и Курганов. Они стали пустым местом. Пустыней. Может быть, пустыня ждёт новых Богов?



Фото автора



На- лисицу

Охота с манком может быть успешна лишь при строгом соблюдении определённых правил. Первое и основное требование - скрывать от лисицы своё присутствие; осторожный зверь не должен иметь ни малейшего подозрения о близости человека. Если лисица зачуяла вас хотя бы издали, даже пересекла ваш свежий след, она сейчас же бросает мышковать и уходит прочь. Ни в коем случае не следует манить такую пуганую лисицу, так как умный и наблюдательный зверь легко смекнёт, что писк исходит от человека.

Для успешного подхода к лисице и маскировки необходимы три вещи: 1) белый халат или балахон, 2) бинокль и 3) учёт направления ветра.

Бинокль на зимней охоте за лисицами играет огромную роль. Особенно необходим он для лиц, не могущих похвальиться остротой зрения. В хороший полевой бинокль при ясной погоде движущуюся лисицу видно на расстоянии до трёх километров. Таким образом, в поисках зверя бинокль экономит время, что при коротком зимнем дне немаловажно. Но самое главное - он помогает внимательному и опытному охотнику заметить лисицу раньше, чем она его, а именно в этом - половина успеха.

Направление ветра имеет большое значение. Лисица и волк, в поисках добычи, почти всегда идут против ветра. Мышкующая лисица часто кружит и

топчется на одном гектаре, возвращается назад, но всё же основная тенденция - нос на ветер - остаётся в силе. Чтобы быть в тылу у зверя и свободно маневрировать, охотник должен идти непременно против ветра.

Лучше всего выходить в поле при ясном или полуясном небе, небольшом ветре с низовой позёмкой и умеренном, не ниже 15 градусов, морозе. Нормальное освещение местности и широкий кругозор необходимы; в обильный снегопад, сильную метель и туман охота невозможна. Ветер вообще желателен, так как он благоприятствует подходу к лисице на необходимую дистанцию. В тихую, очень морозную погоду лиса далеко слышит шорох шагов; к тому же воздушная тяга часто меняет направление и совсем неожиданно может доложить лисице о вашем присутствии. Зато в морозные, очень холодные, дни с пронизывающим ветром, лиса много бегает и потому может скорее попасться на глаза. В такую погоду она охотнее придерживается оврагов, лощин и косогоров.

Как только удалось заметить вдали мышкующую лисицу, наступает самый важный и ответственный момент: выбор места для манки. От удачного выбора места засады зависит успех охоты. Выбирать место надо с таким расчётом, чтобы лисица всё время оставалась в поле вашего зрения и вы могли следить за её движением.

Зимняя охота на лисицу с манком - одна из очаровательнейших русских охот. Всегда приятно заполевать цветную, выкуневшую лисицу, но одно дело взять её на облаве, из-под флагков или гончих, и совсем другое - сойтись с ней в чистом поле один на один, без помощников - двуногих и четвероногих, её «интеллекту» противопоставить собственный и в этой неизримой борьбе с хитрейшим зверем выйти победителем.

А. Уваров

манком

Лисица необычайно зорка, и потому засада должна быть скрыта настолько, чтобы над поверхностью снега виднелся лишь белый капюшон охотника, по цвету сливающийся со снегом. Хорошо скрываться за обрывами оврагов и крутыми уступами лощин, но с тем непременным условием, чтобы лисица была на виду. Ни в коем случае нельзя забираться в глубокий овраг и манить оттуда, не видя лисицы. Куст, если только он не осыпан густым инеем, прикрытие ненадёжное, за ним не укрыться от зорких глаз зверя. Если лиса идёт прямо на куст и стрелять через него лёжа невозможно, лежите, не шелохнувшись, пока зверь не подойдёт вплотную на 15-20 шагов, и вы будете хозяином положения. Тогда быстро вскакивайте и, не торопясь, с выдержкой, бейте в угон. В лесу и кустарнике охота с манком невозможна из-за отсутствия кругозора. Манить наугад, не видя зверя, не имеет смысла; лиса может подойти к вам очень близко за деревьями и кустами и уйти незамеченной. С поля или луга на опушку леса лисицы идут на манок неохотно.

С какого расстояния манить? Вопрос этот имеет большое значение. При слабом ветре лиса улавливает писк манка на 600-900 шагов. В тихую морозную погоду слышит она его ещё дальше, почти до километра. На основании многолетнего опыта я пришёл к заключению, что



при несильном ветре наилучшее расстояние для манки от 300 до 400 метров. При бурном ветре дистанция, разумеется, должна быть короче, но, во всяком случае, манить ближе 200 метров не следует. Чем дальше лисица заслышит ваш зов, тем лучше, так как на очень большой дистанции, несмотря на свой тонкий слух и опыт, она всё же не в состоянии подметить подделку писка. Вот почему манить близко всегда рискованно - лиса заметит необычайность звука и сделается подозрительной, а прекрасное зрение, направленное прямо в точку, откуда слышится писк, поможет ей открыть и вашу затаившуюся персону.

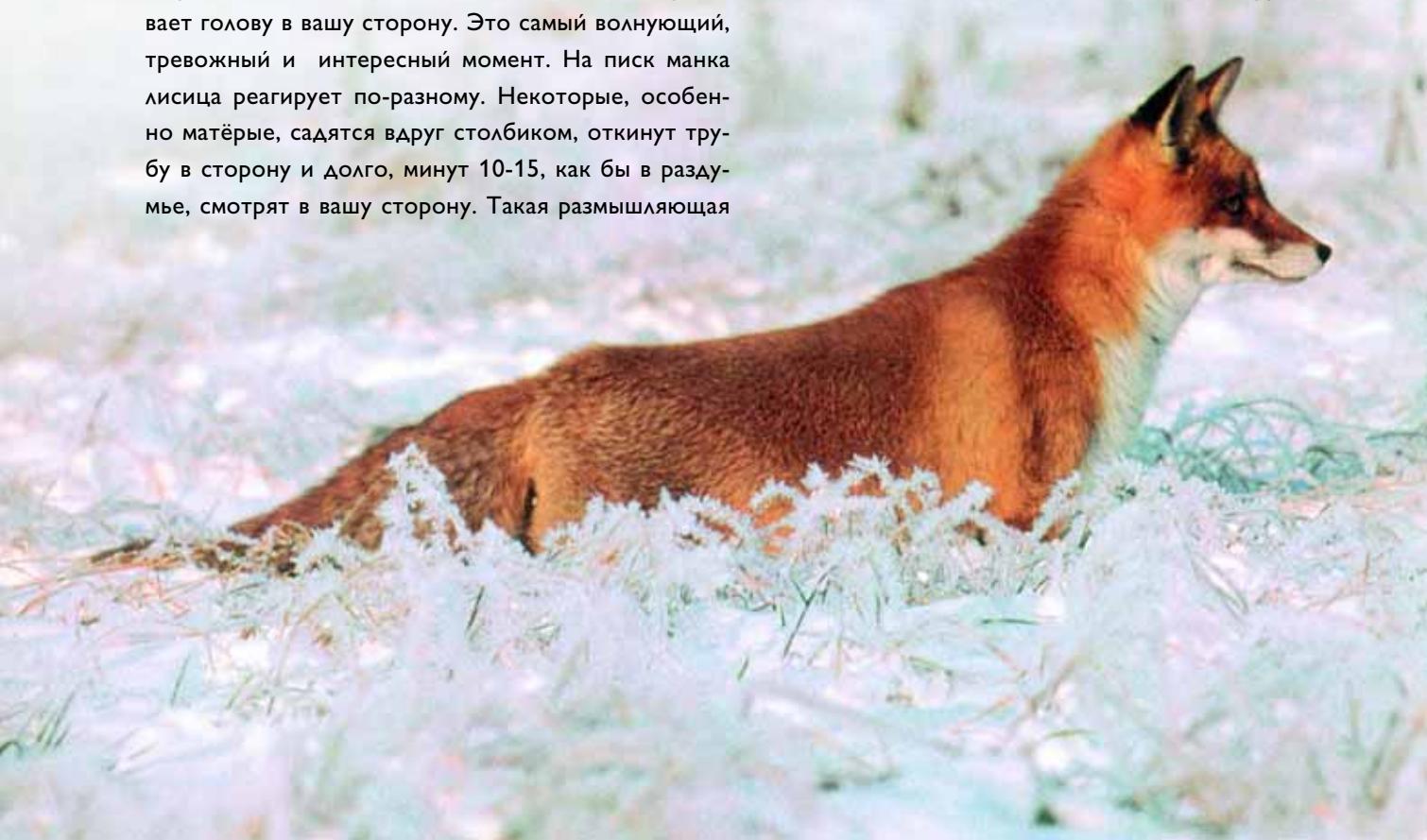
Манят лису следующим образом. Как только вы подошли к лисице на необходимую дистанцию и укрылись в надёжном месте, даёте себе две-три минуты на отдых. Потом, придерживая ружьё левой вытянутой рукой, подопритесь локтем так, чтобы стволы приходились над самым снегом и непременно в сторону лисицы. Не забывайте, кстати, положить в карман балахона запасные патроны, чтобы быстро зарядить ружьё и добить раненного зверя. На большом расстоянии манить следует, когда лисица останавливается и прислушивается. На более близкой дистанции предпочтительней манить на ходу зверя. Начинать надо с негромкого писка - два-три раза с паузой: «пик, пик... пик...». Если лисица не заслышала, повторите громче. Как только лисица услыхала писк, она останавливается и поворачивает голову в вашу сторону. Это самый волнующий, тревожный и интересный момент. На писк манка лисица реагирует по-разному. Некоторые, особенно матёрые, садятся вдруг столбиком, откинут трубу в сторону и долго, минут 10-15, как бы в раздумье, смотрят в вашу сторону. Такая размышляющая

лисица ни за что не подойдёт на манок, я в этом убедился на опыте. Посидев некоторое время и, по-видимому, что-то решив для себя, лиса встаёт, потягивается, нередко помочится или испражнится и опять спокойной трусцой продолжает свой путь - прочь от охотника.

Однако большинство лисиц идёт на манок охотно и доверчиво, если соблюдена необходимая предосторожность. При этом они подходят к стрелку неодинаково. Бывает иногда, что голодная лисица, особенно молодая, заслышав писк, летит к вам с места в карьер, распустив трубу, птичкой перемахнет 400 метров и не успеешь моргнуть глазом, как она уже в 30 шагах. Но обычно лисица подходит неспеша, лёгкой рысцой, останавливаясь и прислушиваясь, временами уклоняясь в сторону и мышкуя. Как только лиса пошла на ваш зов, манить ни в коем случае не следует. Правило это чрезвычайно важно, его необходимо соблюдать строжайшим образом. Роль манка кончилась, он дал импульс и направление лисице, и больше ничего не требуется.

С приближением зверя надо буквально замереть, иначе он подметит малейшее ваше движение и заслышит шорох снега. В этот момент от охотника требуется большое самообладание, он должен крепко взять себя в руки, силой воли подавить возрастающую охотничью горячку.

Охотник должен допускать лису в меру: не быть слишком далеко и очень близко. Поднимать ружьё и





стрелять с руки или колена необходимо на ходу зверя - больше шансов, что лисица не заметит вашего движения.

Если пришлось спускать или поранить лису, не вскакивайте на ноги, а оставайтесь неподвижно в прежнем положении, не выдавая своего присутствия. Молодые, ещё не слыхавшие выстрела лисицы не очень-то его боятся. Сделав несколько скаков, лиса останавливается и с недоумением озирается по сторонам, ища причину неожиданного грома. Тем временем вы успеете незаметно зарядить ружьё и сделать ещё два выстрела. Но стоит только охотнику подняться на ноги, и лисицу, как ветром, сдует...

Какими номерами стрелять на зимней охоте с манком? Вопрос этот имеет большое практическое значение и решается, в зависимости от боя ружья, расстояния, искусства стрелка и других условий. По-моему, лисица на рану довольно крепка. Во всяком случае, она значительно устойчивей русака, и дробь №2 для неё недостаточна. Правда, осенних молодых лисиц мне не раз приходилось убивать наповал на 70-75 шагов №3. Но ведь зимняя стрельба взмущевшего зверя - совсем другое дело.

Основные правила охоты с манком сводятся, таким образом, к следующим пунктам:

- 1.** Охотник всемерно скрывает своё присутствие. Если лиса его заметила, манить ни в коем случае не следует.
- 2.** Для успешного подхода к лисице и маскировки необходимы белый халат или балахон и полевой бинокль.
- 3.** Охотник должен идти против ветра; самое большее, что допускается - идти под углом к ветру.
- 4.** Наилучшая погода для охоты: ясное или полуясное небо, открытый горизонт, небольшой ветер, мороз не ниже 15 градусов.
- 5.** Местом для засады служат все укромные уголки: промоины, круглые уступы оврагов и лощин, межевые ямы, кочкарные болотца, остоожья и пр., откуда можно следить за подходом лисицы, оставаясь для неё невидимым.
- 6.** Охотник должен быть скрыт настолько, чтобы над поверхностью снега виднелся лишь белый капюшон.
- 7.** По меньшей мере на 100 шагов перед засадой площадь должна быть ровная, открытая для обстрела.

8. Наилучшее расстояние для манки от 300 до 400 метров.

9. Начинать с негромкого писка - два-три раза с паузой: «пик, пик... пик...» Если лисица не услышала, повторите громче.

10. Как только лисица тронулась на писк, манка немедленно прекращается.

11. С приближением зверя охотник должен лежать неподвижно.

12. Лисица подпускается в меру боя ружья; наилучшее расстояние для дроби «0» от 35 до 50 метров.

13. Ружьё поднимать осторожным, не порывистым, движением и непременно на ходу зверя.

14. Стрелять лучше всего в бок или немного наискосок.

15. После промаха или ранения необходимо оставаться на месте и не выдавать своего присутствия, пока лисица не скроется из виду.

16. Для ловли подранков можно брать собаку белой шерсти, отменно вежливую и умную, укладывая её в засаду позади себя.

Вот главнейшие правила охоты с манком. Личный опыт каждого добавит сюда немало собственных наблюдений и выводов.



Своя ноша

Владимир Стрюков

36

В этот год выдалась крепкая, морозная, снежная зима.

Снегу навалило невероятно много. Ещё в загонах, при отстrelе лосей, пешком без лыж исключительно тяжело было передвигаться по бездорожью. Наступило настоящее Белое безмолвие. Звери тоже с большим трудом передвигались по лесу. На деревьях было столько снега, что, когда, продираясь сквозь лесную крепь, нечаянно цепляешь за ветку, на тебя обрушивается целая снежная лавина. Снегом засыпает с ног до головы.

Обходя очередной участок, мы обратили внимание на огромные следы, оставленные копытами кабана. Сначала нам даже показалось, что прошла лосиха.

Вернувшись на базу, мы узнали от егеря, что в угодьях появился гигантский секач: «Таких я раньше не встречал, чистый носорог. Отпечаток копыта величиной с лосиный. Очень осторожный, опытный - стреляный, на подкормочную площадку не выходит. Крутит рядом, ждёт, пока свиньи с подсвинками наедятся и лишь под утро идёт сам».

Я загорелся охотничьей страстью. По нашим расчётам в кабане могло быть до 300 килограммов. Возможный уникальный трофей не давал мне покоя. Я, как говорится, раскатал губы.

Налегке, прихватив полуушубок, я покатил на вышку караулить гиганта. Стояла ночь, когда я подъехал к вышке. Луна



не тянет

только что взошла. Ночной лес безмолвно окружал полянку с вышкой, укрывшейся у огромной раскидистой ели. Вышка походила на сказочную лесную избушку, засыпанную сверху снегом. Закопав лыжи в снег, я поднялся на вышку. С трёх сторон - амбразуры для наблюдения и стрельбы. Обзор был отличным. Вся полянка, как на ладони.

К полуночи мороз стал крепчать. Хорошо, что я был в сухом обмундировании и надел полушибок. Вспотевший охотник при сильном морозе даже в меховой одежде не просидит в засидке и часа. Замёрзнет.

В лесу стояла мёртвая, колючая слух, тишина. Но вот где-то скрипнуло, через некоторое время послышалось движение в ельнике. Затем тишина, и на полянку «выкатило» несколько подсвинков. Чёрные тени стали переходить от кучки к кучке, чавкая и похрюкивая, поедая зерно. Минут через двадцать вслед за подсвинками пришло, видимо, основное стадо, обитающее в этом углу хозяйства. Послышались визг, храл. Подсвинки на мгновение замерли, но затем с жадностью продолжили трапезу. На полянку высыпало более двух десятков кабанов, мелких и крупных. Это стадо оттеснило вышедших первыми подсвинков к самому краю поляны.

Под громкий шум кормящегося стада свиней я спокойно встал, размялся, вскинул ружьё, выцепил самую крупную свинью. Цель хорошо просматривается при свете луны. Значит, если выйдет секач, его можно будет хорошо выцепить. Продолжаю ждать. Холод постепенно проникает под одежду. Наконец, стадо начало покидать подкормочную площадку. Ушло, как мне показалось, в обратном порядке. Первыми скрылись крупные подсвинки, а за ними ушло большое стадо. Вновь наступило безмолвие. Ни шороха, ни треска. Я осторожно встал, несколько раз присел, размялся. Продолжаю ждать. Луна на небе достигла наивысшей точки. Деревья бросали причудливые тени на серебристое покрывало из снега. Ни дуновения ветерка, ни слабого колыхания воздуха. Понемногу меня стал одолевать сон. Поставив ружьё между ног, я присел, прислонившись спиной к стенке.

Не знаю, сколько времени прошло, но внезапно я почувствовал колыхание вышки. Сначала мне показалось, что это происходит в том коротком навалившемся на меня сне. Но тут я отчётливо почувствовал, что вышка слабо покачивается. Прислушавшись, я различил скрежет, который исходил снизу. Понятно. Кабан выбрал столб вышки в качестве «чесального» дерева. Он усердно чесал бочину о круглый, ошкуренный столб. Несмотря на то, что столбы вышки намертво вмёрзли в землю, сила, с которой секач чесался, передавалась вверх, в будку, и она дрожала и покачивалась. Я весь

напрягся, занял стойку в центре вышки, откуда быстрее и удобнее было прильнуть к любой из амбразур. Я не мог определить, о какой конкретно столб трётся кабан. Не мог я также и предугадать дальнейшее движение кабана. Проходили минуты, а кабан то прекращал чесаться, и слышалось шуршание снега под вышкой, то вновь начинал тереться о столб. Я даже подумал, не открыть ли мне дверь и тихонько выйти на лестницу, но понял, что этот манёвр моментально провалит мой замысел.

Продолжаю ждать. В конце концов, должен ведь закончить кабан свой туалет. Действительно, вышка перестала дрожать, и послышалось движение уходящего невидимого кабана. Прождав ещё некоторое время и окончательно убедившись, что кабан ушёл, я покинул вышку. Егерь рассказывал, что весь охотничий сезон пытался добыть этого секача, но безуспешно. Уж больно он осторожный.

Утром, едва забрезжил рассвет, по свежей пороше, выпустив из сарая радостно скрывающегося Баяна, встав на лыжи, ушли в лес. День выдался пасмурный, тихий. Лес стоял в «куржаке». Всё вокруг бело. На этом белоснежном фоне красиво смотрелись стройные, тёмные стволы елей и осин. В лесу попадались старые, засыпанные свежим снегом, тропы кабанов.

Баян работал впереди, иногда доносился до нас его голос, прислушавшись, определяли: «брешет» по белке. Но вот кобель «забухтел» - это по зверю. Скоро катим на лыжах. Не дойдя до собаки метров триста, расходимся в разные стороны и начинаем скрадывать. Ближе и ближе слышен злобный лай Баяна. Кого облавляет? Кабана или лося? В молодом густом ельнике пёс яростно кого-то атакует. Бросается то с одной, то с другой стороны. Это отчётливо слышно по голосу. Осторожно, чтобы не подшуметь, приближаясь к собаке. Передо мной густой ельник. Ничего не видно. Ложусь на снег и снизу, сквозь сухие ветки, пытаюсь рассмотреть, что там впереди.





Не верю своим глазам. Какие-то чёрные столбы стоят вместе, а вокруг них бегает кобель. Не могу понять, что это. И вдруг эти столбы зашевелились, начали двигаться... Бог мой! Да это ведь ноги кабана! Туловище секача я не вижу, оно скрыто верхними густыми ветками ёлок. Кобель крутится вокруг, заглушая звонким, злобным лаем все остальные звуки. Внезапно чёрные ноги-тумбы резко меняют положение. Это, видимо, Баян заходит сзади, и кабан резко разворачивается рылом к собаке. На белоснежном фоне тёмно-серый кобель и иссиня-чёрные ноги-столбы кабана резко выделяются. Кабан был невероятных размеров! Настоящее чудовище.

Не подшуметь! Не дай бог подшуметь! Осторожно продолжаю спраva обходить ельник. Нервное напряжение достигло своей наивысшей точки. Если сейчас сорвётся - то всё, больше такой возможности не представится. Наконец, мне удаётся найти слабый просвет между ёлками. Половина туловища кабана видна, но он меняет положение. Осторожно поднимаю ружьё и выцеливаю то место, где должен появиться кабан. «Ну же, Баян, подвинь секача...» Медленно идут секунды. Но вот внезапно мушку ружья перекрывает огромная туша. Делаю дуплет по кабану. «Переламываю» стволы, загоняю новые патроны в патронник и тут же слышу близкий выстрел. Бегом проламываюсь сквозь ельник. Егерь с другой стороны тоже подкрался к секачу, но ему, как и мне, не удалось «по зрячему» выйти к кабану, и стрелял он уже в угон. Быстро катим по следу ушедшего зверя. Сразу увидели на белом снегу алую кровь. Подранок! Удачные выстрелы добавили нам сил и азарта. Не замечая валежин, сыпавшегося за шиворот с деревьев снега, еловых крепей на пути, мы преследуем кабана.

Через некоторое время стал слышен голос Баяна. Спешим к нему. Снова, не дойдя определённое количество метров, расходимся и осторожно начинаем скрадывать. Кобель остановил секача в низине, поросшей невысоким ивняком. Закрутил. Кабан «доброе» кровит. Крадучись, подбираясь на выстрел. Медленно, в тот момент, когда зверь делает выпады в сторону собаки, приближаюсь к нему. Наконец, выхожу к группе берёз, растущих «кустом» на краю низины. Выцеливаю в лопатку. Выстрел и вслед ещё один. Секач утробно ухнуя, присел, но тут же развернулся и тяжело пошёл на противоположный склон. Баян повис у него на гачах.

Пробежав несколько сот метров, слышим голос собаки. Остановил. Спешим вперёд. Весь след кабана полит кровью. Осторожно подходим. Морда кабана в розовой пене, он тяжело кидается на собаку. Баян ловко «крутит» подранка, заходя сбоку и сзади. Кабан круто разворачивается, хрюпит, щёлкает резцами, бросается на собаку. Подкравшись на верный выстрел, завершаем эту ответственнейшую охоту.

Кабан оказался непомерных размеров. Мы вдвоём с невероятным трудом смогли перевернуть его на спину. Я принялся снимать шкуру, а егерь побежал домой за лошадью. В туше кабана я насчитал семь попаданий. Это были наши выстрелы. Очень трудно было снимать шкуру. На боках и на затылке она представляла собой толстый, негнувшийся слой калкана более трёх сантиметров в толщину.

Нам пришлось сделать четыре ходки, чтобы доставить всё мясо кабана на базу.

Но, как говорится, своя ноша не тянет.



Охота на куницу - одна из самых увлекательных. Добыть куницу в европейской части России считалось таким же охотничим «подвигом», что и соболя в Сибири. Да и сами - соболь и куница - являются близкими родственниками и ведут похожий образ жизни. Но, впрочем, хватит слов, пора и на охоту...

ЗА кунишай

Александр Поварёнов,
биолог-охотовед

Фото автора

Заснеженный хвойный лес притих, словно медведь в спячке. За-сыпанный свежим снегом, окончившимся в середине ночи, не шелохнётся. Ничто не нарушает первозданную белизну. Кажется, что всё живое надолго уснуло. Лишь скрип широких охотничих лыж изредка нарушает тишину, да шумное дыхание верной помощницы - лайки - возвращают вас в реальность из зимней Сказки.



Но вот поляну пересекает строчка двойных отпечатков - куний след! Быстрее - след свежий, утренний. Это куница возвращается с ночной жировки на лёжку.

Лайка, бывшая до этого всё время на глазах, исчезает. А через некоторое время из ельника слышится азартный лай. Тут уж не медли - поспеши! Не дай кунице уйти «верхом» - не каждая собака тут поможет. Но в этот раз повезло! После негромкого на морозе выстрела с высоченной ели падает на мягкий снег тёмный пушистый комок - куница! А под самый вечер, уже по тёмному, опять «заработает» лайка. Приходится стрелять не в кунщу, а в беличье гайно, возле которого лает собака. И опять падает вниз пушистый комок...

Но, бывает, что исходивши за день немеренное количество километров, так и не найдёшь свежий след. Или не успеешь с выстрелом, и уйдёт куница верхом... Или, перелопатив небольшим топориком гектар мёрзлой земли, так и не доберёшься до зверька, засевшего глубоко в толстенных корнях...

Трудно пустым возвращаться домой. И рюкзак тяжёл, и лыжи не катят! И снова придёт на помощь верная лайка - потянет по снегу лыжи с рюкзаком.

Но завтра - опять в лес. Снова будут бешеные гонки по свежему следу, меткие выстрелы и непростительные промахи, вновь будет звучать будоражащий кровь собачий лай, снова будет охота!



Частенько слышу от знакомых и малознакомых людей: «Ах, охотник! И не жалко тебе зверюшек и птичек убивать?» Или ещё хуже: «Всё бы вам уничтожать, скоро ничего живого не останется». Так говорят, в основном, женщины. Мужчины чаще спрашивают: «Ну как пострелял? Много убил?»

Попробую выступить в защиту охотников и ответить и тем, и другим. Во-первых, для настоящего охотника «пострелять» - не главное. Только охотник-спортсмен поймёт разницу между красивым дуплетом по налетев-

шей паре кряковых и тем же дуплетом по стае уток. Добыча во втором случае может быть богаче. Три, четыре и больше уток останутся на месте, да, но ещё столько же подранков разбегутся по камышам.

Да разве дело в добыче? Хотя каждому приятно подержать в руках и привезти домой пару увесистых крякшей, тетерева, глухаря или короля всех птиц - вальдшнепа. На охоте бывает всякое, и мне случалось, охотясь с подсадной, шальной дробиной зацепить севшую вместе с селезнем утку. Поверьте, всё

хорошее настроение от удачной охоты напрочь испорчено, а убитую весной утку приходилось по-воловски прятать в мешок. Разве можно назвать настоящим охотником человека, стреляющего весной по утиным стаям? Таких, к сожалению, за последнее время развелось немало. На вопрос: «Как он определяет в стае селезня?», этот «палила», тупо уставившись на меня, произнёс: «А какая разница?» Он даже не знал, что весной запрещена стрельба влёт по уткам, а стрелять можно только сидячего селезня.

В то же время, отстрел селезня весной не только безвремден для популяции уток, но и необходим. Многие из вас, конечно, видели после весенней охоты уток, летающих парами. Это совершенно не нормально. Утка в это время должна уже сидеть на яйцах. Селезень же часто сгоняет утку с гнёзда, разбивает яйца, а то и убивает вылупившихся птенцов. Но если его вовремя отстрелять, к осени будет полноценный выводок.

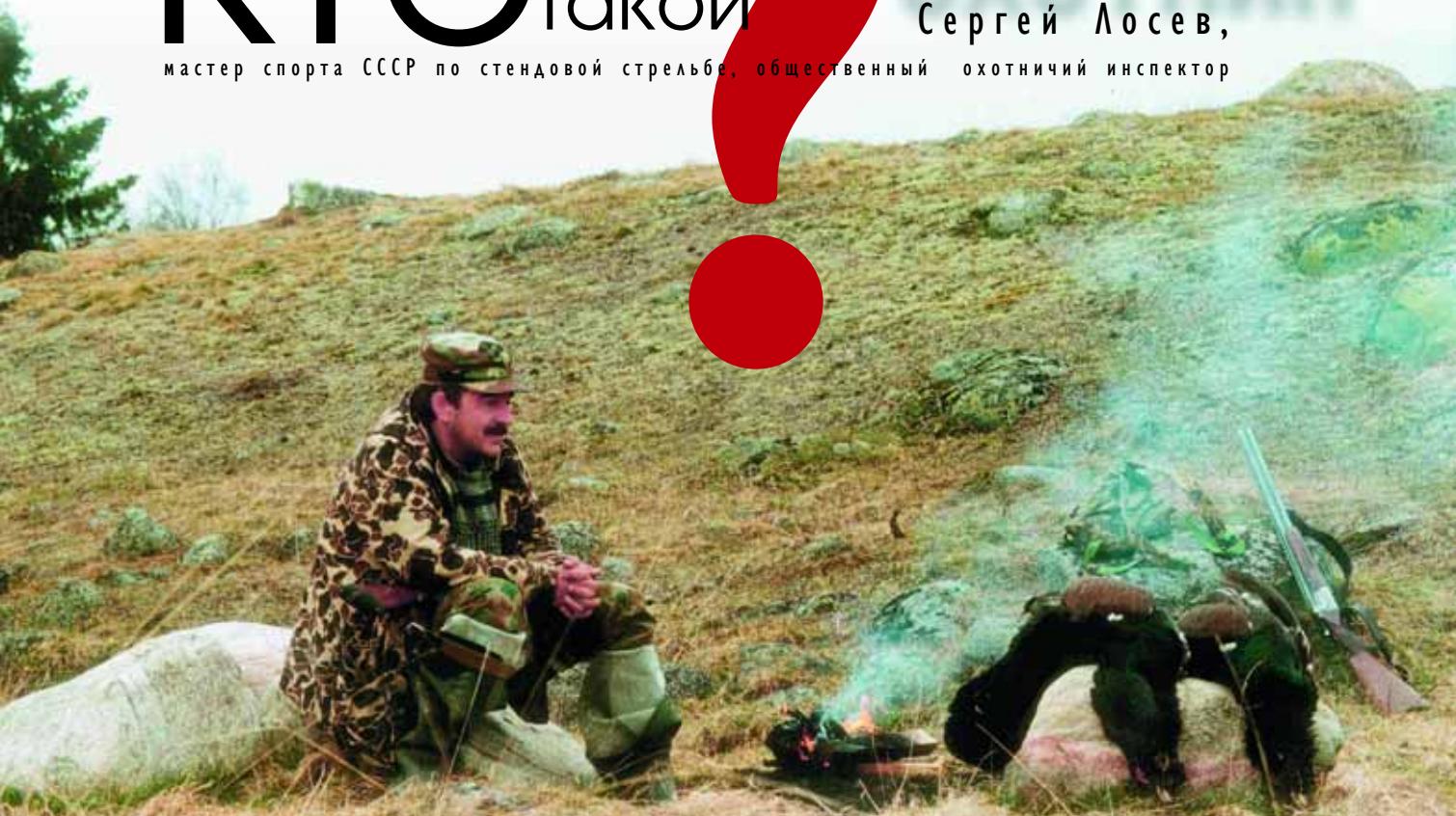
В большинстве случаев губят природу как раз не охотники, а люди, либо примазавшиеся

KTO охотник

такой

мастер спорта СССР по стендовой стрельбе, общественный охотничий инспектор

Сергей Лосев,



к охоте, либо не имеющие к ней никакого отношения. Расскажу несколько случаев из своей довольно богатой практики. Одна молодая девушка, имеющая разряд по стендовой стрельбе, отправилась летом с геологической партией в поход. Ей разрешили взять с собой ружьё. Вернувшись, «охотница» с восхитением рассказывала, как она всех кормила утятиной: «Подкрадываюсь к озерку, а там уточки плавают. Большая, а за ней восемь-девять маленьких. Маленьких мне жалко, а большую я застрелила. Так я ходила на озеро каждый день». Таким образом эта «жалеющница» перебила всех маток, оставив беспризорных утят, которые, конечно же, все погибли. Мы готовы были её удушить.

Во время открытия весенней охоты, в Максатихинском охотничьем хозяйстве, возле шалаша-засидки, поселилась парочка гоголей. Утка сидела на яйцах в искусственной ауспланке, а селезень плавал тут же под деревом, никуда не улетая. Формально его можно было стрелять, но егерь и я просили приезжающих охотников не трогать его. Охотники относились с пониманием, но ведь нашёлся же подлец застреливший его ради лишнего куска мяса. Разве это охотник?

Однажды, после охоты на лисиц с флагками, в Истринском районе я с двумя товарищами вышел на шоссе к машине. Пока привязывали на багажник лыжи и грузили



рюкзаки, добытый лисовин лежал возле машины на снегу. Неожиданно возле нас затормозил 600-й «Мерседес». Из окон высунулись круглые физиономии с бритыми затылками. «Эта чё, здесь водится?» - тыкная двумя расстопыренными пальцами в лисовина, удивлённо спросили они. - «Надо будет поохотиться», - и уехали.

Какую мы совершили ошибку, я понял в следующий выходной. Собравшись поохотиться на том же месте, где были в прошлый раз, застали ужасную картину. Все аншлаги были расстреляны, осколки пустых бутылок валялись повсюду, а стрелянными гильзами быласыпана лесная дорога. Очевидно, так поняла охоту на лису эта компания.

Но не все такие. Я знаком со многими так называемыми «новыми русскими», которые искренне хотят научиться охотиться. Правда, «Пришвенных» и «Аксаковых» я среди них пока не встречал. Случай, произошедший в Алма-Ате. Я приехал на охоту

позже и услышал только рассказы об этом эпизоде. В связи с погодными условиями и наступившей бескормицей, отары сайгаков в несколько тысяч голов пришли прямо под город. Спустившись по отлогому склону в овраг, обессиленные животные не смогли подняться и остались стоять на дне, пошатываясь от голода. Что тут началось! «Мирные» жители города «кто с дубьём, кто с кольём» ринулись добивать беззащитных сайгаков! Каждый хотел утащить как можно больше мяса. Сотни людей жаждали

**ООО
«РАНГ НПП»**

**Производство и продажа
охотничьего снаряжения
и одежды**

**Чехлы для ружей, патронташи,
подсумки, ремни ружейные,
ягдташи, ранцы, рюкзаки,
охотничьи костюмы.
Более 200 наименований
изделий**

г. Москва, ул. Дорожная, д. 60
т./ф.: 389-2433, 389-2436



дорваться до добычи. И только горстка людей встало у них на пути. Это были охотники местного охотниччьего совета. Стреляя вверх из охотничьих ружей, они сумели продержаться до прибытия милиции. Страшно подумать, что бы натворила обезумевшая толпа, если бы, повторю, не охотники. Так кто же здесь убийца и живодёр?

Я у себя на дачном участке вообще законченный злодей, поскольку перестрелял в окруже всех бродячих собак. Сердобольным дачницам жалко бедных собачек. Но никто из них не думает о том, что по весне эти бедненькие собачки уничтожают всё живое в окрестном лесу. Под-

вергнутся уничтожению все кладки птиц, гнездящихся на земле: тетеревов, рябчиков, вальдшнепов. Не спасутся также новорождённые зайчата. А при случае собаки задавят и лосёнка.

Несколько слов о «санитаре леса» - волке. В его защиту раздаются наиболее громкие и гневные голоса. Должен заметить, что «санитар» он довольно оригинальный. Во времена охоты на волков в Дубакинском охотничьем хозяйстве были найдены два зарезанных волками кабана и лось. Мясо зверей было совершенно не тронуто. Когда же два волка были взяты, оказалось, что желудки у них были набиты до отвала. Справивается, из каких таких «санитарных» побуждений волки резали всё, что встречалось им на пути?

Другой случай произошёл в подмосковном охотничьем хозяйстве. Для разведения администрацией было закуплено 36 европейских косуль. Были построены кормушки, вокруг которых и группировались эти красивейшие животные. В недалёком будущем они должны были разплодиться и обогатить фауну

окрестных лесов. Всего два волка, транзитом проходя из соседней области, наткнулись на эту маленькую колонию. Загоняя по насту, они загрызли всех косуль до одной и спокойно отправились дальше. Странные «санитарные» действия... «Карательная экспедиция», в которую входил и я, результатов не дала. Волки ушли пиратствовать дальше.

Конечно, я прекрасно понимаю, что где-нибудь в северных районах, когда волки идут за оленным стадом и добирают отстающих и больных животных, они приносят определённую пользу. В нашей, средней, полосе волк - однозначно враг, подлежащий уничтожению. И борьбу с ним ведут так же настоящие охотники.

В этой статье я хочу провести чёткую грань между настоящими охотниками и людьми, только называющими себя охотниками, не имеющими понятия ни о правилах охоты, ни об охотничьей этике. Человек, взявший в руки ружьё и палящий во всё живое, что видит вокруг, это не охотник - это враг охотника.



Фото С. Лосева

ЗАМЕТКИ Сергей Трофименко легашатника

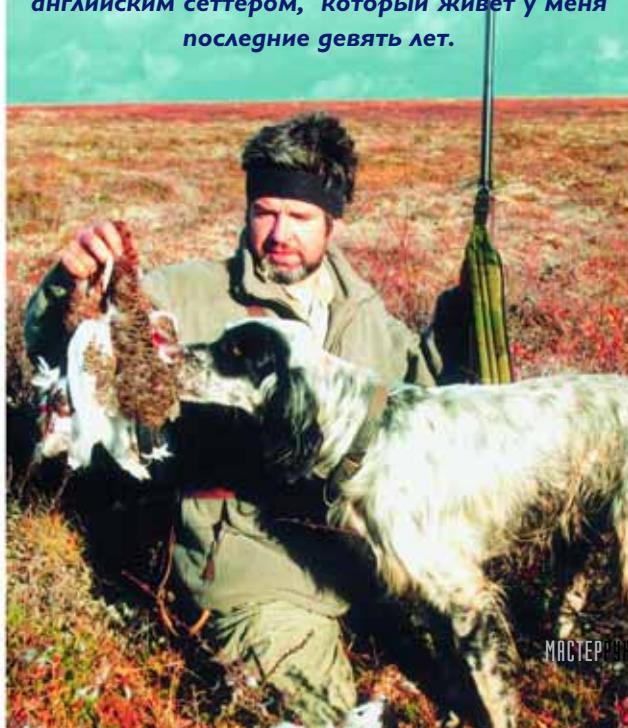
43

Фотосъёмка автора

Никогда не думал, что заведу «англичанина» - мне всегда нравились собаки универсальные - дратхаары, спаниели, курцхаары, и единственное исключение - это русская гончая, моя первая любовь. После потери Ганса - хорошего молодого дратхаара - на семейном совете решили опять завести щенка этой же породы. Неожиданно объявился мой давний приятель и заядлый охотник, светлой памяти, Николай Кривогуз, который предложил мне почему-то за недорого забрать проживающего у него уже полтора года английского сеттера. Это был явно не мой вариант, но так как подходящих дратхааров не было, мы согласились. Коля завёз нам «Скунса», как он прозвал Джоя, и, пожав мне руку, быстро удалился. Оказалось, пёс был страшно нервный и плохо поддавался дрессировке, хотя и имел уже несколько дипломов.

Позже я узнал печальную историю, которая помогла понять причины этой нервозности. Мы оказались пятыми или шестыми хозяевами бедной собаки, от которой все старались избавиться из-за

Женщины часто задавали мне вопрос: «Кого ты любишь больше - меня или свою собаку?» Всегда лицемеря, я говорил: «Конечно тебя, дорогая», хотя втайне знал, что моя верная любовь - это охотничий пёс. Из последних 35 лет, проведённых с ружьём, я только иногда позволял себе отвлекаться на охоты без собак - гусь на пролёте, облавные охоты на копытных зимой. Мои первые охотничьи воспоминания рисуют отца, который вместе со своим приятелем сажёнками плывёт за утками, в то время как два спаниеля, Дымка и Гай, сидят на берегу и радостно заливаются лаем. Вспоминаю Барбару - немецкого курцхаара, русских гончих - Сударку, звероватую, но неспособную гонять, и Чайку - прекрасную рабочую собаку, загрызенную волками в урочище в районе деревушки Сухово, Ганса - дратхаара, безвременно истратившегося, и ещё многих и многих собак, с которыми я охотился и проводил время. Но сегодня рассказ об охотах с английским сеттером, который живёт у меня последние девять лет.



её несносного характера. После нескольких неудачных попыток продать её и, получив повреждения в виде частично съеденного персидского ковра и оторванного куска шубки своей подруги, Николай также решил быстро перепродать собаку, тем более что его кочевая жизнь мешала её содержанию.

После целого года упорной возни с применением метода «кнута и пряника» (вместо кнута использовался современный электроошейник) из Джоя получился прекрасный охотничий пёс, заработавший немало дипломов, а главное - оставивший в памяти его хозяина множество ярких и незываемых эпизодов охотничьей жизни. Наши совместные поездки в дальнее Подмосковье на тетерева, перепела, куропатку и коростеля, за вальдшнепом на границу с Абхазией и белой куропаткой в Ненецкую тундру сделали из Джоя настоящего путешественника, легко чувствующего себя как в самолёте, так и в моторной лодке. Единственное, к чему он так и не привыкнет, так это к машине, которая сразу ассо-

Марко Пало
САЛОН ОХОТНИЧЬИХ ТРОФЕЕВ И ИНТЕРЬЕРА

- Изготовление и продажа чучел, охотничьих и рыболовных трофеев, ковров из звериных шкур
- Продаем, покупаем и берем на комиссию антиквариат, мебель, посуду, предметы интерьера, книги, картины, люстры, статуэтки и другие произведения искусства на тему охоты и рыбной ловли
- Разработка интерьера, дизайн и оформление охотничьих комнат, залов, коттеджей, баз, баров и ресторанов
- Приглашаем на постоянную работу менеджеров, и к сотрудничеству таксiderмистов, художников и других мастеров
- Литература и видео

Адрес: 141400, г. Химки, ул. Панфилова, дом 2, помещение IV
(Пересечение МКАД и Ленинградского ш., за магазином «Гранд»)
Телефон/факс: (095) 570-89-32, 570-81-66, E-mail: buntshop@online.ru

Argo

Лучший выбор
вездеход-амфибия
"ARGO" (Канада)

6x6 **8x8**

Царь
Торговый Дом

121108, Москва, ул. Кастанаевская, 42
Тел.: (095) 144-4401, 144-0024, 144-0047,
144-2483, 146-7626.
Факс: (095) 146-8445 <http://www.czar.ru>;
E-mail: czarao@do.ru

ДИЛЕРЫ АРГО

Москва (095) 562-13-85
Москва (095) 125-84-70
Екатеринбург (3432) 71-88-88
Самара (8462) 41-61-98

С-Петербург (812) 430-74-77
Тольятти (8452) 48-17-33
Тюмень (3452) 47-58-66
Хабаровск (4212) 34-09-25

Челябинск (3512) 60-57-24
Юж.Сахалинск (4242) 72-21-68
Архангельск (8182) 64-26-26
Пермь (3422) 65-07-80

цируется у него с охотой и вызывает страшное возбуждение.

Итак, кому я не рекомендую заводить английского сеттера - тем, кто любит побольше добычи и гарантированную подачу птицы. Я видел «кангличан», которые хорошо подают, но в целом у меня сложилась картина, что породистый английский сеттер с недоумением поглядывает на хозяина, посылающего его за битой дичью. В его глазах вопрос: «А где же ретривер или, на худой конец, лабрадор, сэр?» Любителям охоты на уток - тут «кангличанин» не лучший выбор. Тем, кто любит минимум ухода за собакой - длинная волнистая шерсть требует вычёсывания и частой уборки квартиры. Тем, кто большую часть времени охотится в лесу на глухаря или тетерева - здесь, если и брать островную легавую (так называют всех сеттеров и пойнтеров с Туманного Альбиона), то уж лучше гордона, то есть шотландского чёрного с подпалинами сеттера.

Кому я рекомендую «кангличанина», так это людям, предлагающим эстетическую часть охоты - на вкус и цвет товарищей нет, но белый сеттер, кошачьей поступью делающий поводку на изумрудно-зелёной траве, - это высокий класс. Людям, для которых важен и статус собаки, - когда я гуляю с русской гончей после отъезжего поля, все говорят: «Какая тощая дворняжка». Когда ты идёшь с «кангличанином», то часто слышишь: «Посмотри, какой красивый пёс». Один итальянец, заядлый «кангличанист», говорил мне, что в Италии под цвет английского сеттера, а их окрас бывает как белый с чёрным, так и оранжевый, подгоняют обивку «Лендровера» или других внедорожников.

Тем, кто охотится в угодьях, где дичь концентрируется обособленно на больших открытых пространствах. Здесь я имею в виду тунду, степь и другие просторы. У «кангличан» очень широкий поиск.

Тундра

Аэропорт Быково, небольшой самолёт, в который мы с моим приятелем Бориславом поднимаемся, чтобы осмотреться, как лучше разместить собак, так как пассажиров не очень много. Два «кангличанина», Джой и Степ, привязаны на лётном поле к пластмассовому чемодану с патронами и снаряжением, который даже дюжий Борислав с трудом отрывал от пола. Неожиданно раздаются грохот и крик бортпроводницы: оказывается, собачки, испугавшись, что мы улетим без них, полезли по трапу, таща за собой неподъёмный чемодан.

Конец сентября в Нарьян-Маре был уже холодным и, закутавшись в тёплую одежду, под рёв «Вихря», мы двинулись по Печоре к заветной избушке на берегу Ледовитого океана. Волна была приличная, но наш капитан, знакомый мне по экспедициям Camel Trophy, Сергей Фенев, крепко вце-

пившись в руль, решительно вёл мотолодку в фарватере Печоры.

Небольшое отступление. Известный русский историк В. Ключевский в своё время писал: «Расчёмливый великоросс любит, очертя голову, выбрать самое неразумное и нерасчёмливое решение, противопоставляя капризу природы каприз собственной отваги. Эта наклонность играть в счастье, адреналин удачу и есть великорусский авось». Неоднократно, по работе участвуя в различных экспедициях в разных частях света, я видел, как тщательно западный персонал подходит к вопросу безопасности. Где-нибудь в США невозмож но отойти от берега в озере величиной с бассейн «Чайка», не облачившись в спасжилет и не имея судового регистра на безопасность плавсредства. Здесь же, на Печоре, я поинтересовался у Сергея о плавучести нашей лодки, так как подрагивающие заклёпки на выдавшем виды «Прогрессе» и усиливавшееся волнение вызывали у меня законную тревогу. «Да мы пенопласт из блоков плавучести всегда выбрасываем - рыбы можно больше загрузить», - без тени юмора сказал Фенев. Посмотрев на нашу тяжёлую полузимнюю одежду и болотные сапоги, я понял, что здесь, действительно, рассчитывать можно только на «авось».

Показались берега нужной нам протоки, и через некоторое время мы уже членочим между протокой Печоры и озерком, где за пару раз на «Казанке» под «Ветерком» забрасываем охотничий скарб в «избу», как ласково называет этот маленький домик Сергей. Сооружение небольшое, но справное, а рядом высится громада бани, в два раза размерами превосходившая «избу». Это тундра, и каждая дощечка, каждый гвоздь были завезены сюда зимой на снегоходах. Завтра с утра первый выход. Уютно расположившись на оленевых шкурах, дремлют кобели, подергиваясь во сне в предвкушении предстоящей охоты.

Красива ненецкая тундра ранней осенью. На жёлто-зелёном ковре мелькают красные островки брусники. На скольз-

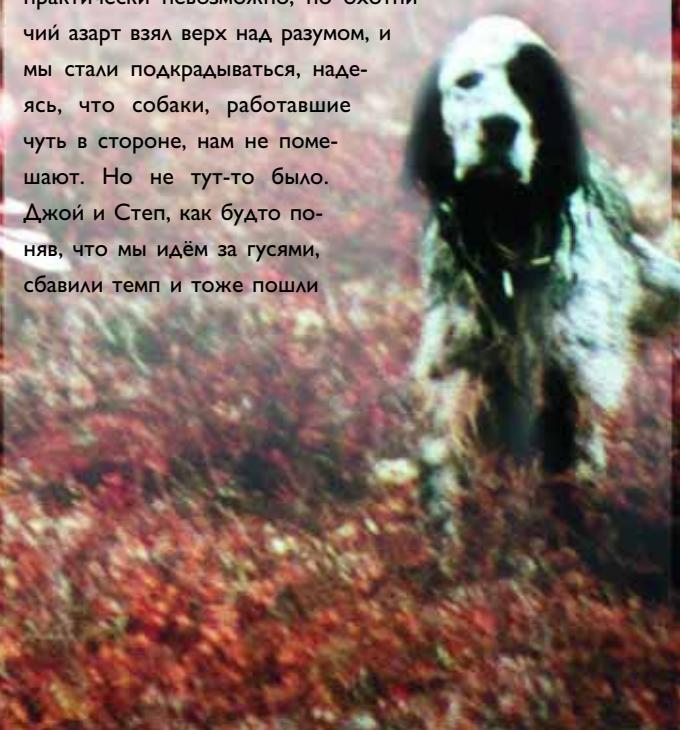
ко бросишь взгляд, разбросаны пятнами озерки и озёра, а впереди величественное зрелище залива Голодная Губа. В хорошую погоду эта необъятная красота просто завораживает. Ноходить по тундре не просто: такое впечатление, что идёшь по батуту - ноги всё время проваливаются на 20 см. То и дело попадаются болотце или болото, которые надо обходить, но зато для собак раздолье - поиск широкий, и стойку видно за километр. Правда, очень далеко собак отпускать нельзя - куропатка не всегда держит стойку, и, пока ты добежишь до собаки, она уже переместится. Но вот и первая ласточка: Джой и Степ одновременно, как вкопанные, встали в стойке. «Пиль, пиль», - шепчу я, сам в волнении не меньше, чем кобель. Но ноль внимания. Приходится применить усовершенствованный егерский приём (иногда на испытаниях, если собака не идёт вперёд по команде, то натасчик незаметно для судей наступает ей на ногу и она трогается вперёд, выпугивая дичь). Даю Джою пинка - он делает несколько крадущихся шагов, и сильным хлопаньем крыльев вырывается стая куропаток - 14-18 штук. От неожиданности встречи с таким количеством птиц делаем досадную ошибку - стреляем в стаю, и только одна куропатка остаётся после дуплетов «Беретты» и «Гринера». Специально под эту охоту я приобрёл «Беретту ультра лайт» со сменными чоками и был впоследствии ей очень доволен. На этой же охоте у меня было много осечек, так как оказалось, что «Беретта» любит только импортные капсюли, а родным «Рекордом» стреляет через раз. Борислав же, в то время начинающий охотник, пользовался моим «Гринером» начала века с длинными стволами и двумя сильными чоками. Стрелять по куропатке на короткой дистанции было из него очень проблематично, и Борислав в шутку прозвал двустволку малым гаубичным орудием. Действительно, куропатка, поражённая из «Гринера» на коротком расстоянии, превращалась в полуфабрикат, начинённый свинцом.





Каждый день, как по расписанию, мы выходили из «избы» на охоту. Я не могу сказать, что эти охоты были добывчевыми. Обычно в день мы находили один или два выводка. Но то, что эта охота была крайне спортивной и эстетичной, нет никакого сомнения. Сеттер, застывший в стойке на зелёно-жёлтом ковре или на красной поляне с брусникой, - это зрелище. Вспоминаю случай, когда Джой на членоке, спускаясь по краю небольшого оврага, неловко оступился и полетел кубарем вниз. Неожиданно в нос ему попал запах птицы, и он так и замер в неестественном положении. Я пожалел, что не было рядом фотоаппарата - такую стойку я вряд ли когда-нибудь увижу. Очень красивое было зрелище, когда собаки работали в паре. По жизни они не ладят - за восемь лет совместных экспедиций они, правда, научились спать в машине вместе, не ссорясь, но обычно Джой, на правах старшего, норовит обидеть Степа. Однако во время последней поездки в Калужскую область этой осенью я наблюдал забавную сценку, как Джой выгрыз алый репей у Степа. «Это уже возраст», - подумал я. На охоте же они часто работают вместе, усиливая эстетическую её часть. У меня дома есть небольшой итальянский эскиз, где сразу три английских сеттера стоят в стойке. Это должно быть в жизни очень красиво.

Вечерами мы готовили суп из куропаток, сушили одежду и делились воспоминаниями о прошедшем дне. Шесть дней пролетели незаметно, и вот мы вновь возвращаемся в большой город. С тех пор мы не один раз посещали заветную «избу» и пользовались знаменитым северным гостеприимством. Попадали и тогда, когда в тундре был ещё бекас. Стрельба по нему очень интересна, но обычно он держится вдоль болот, и подойти к собаке в стойке практически невозможно, не уйдя по пояс в воду. Вспоминаю любопытный случай, который был во время одной из этих поездок. Мы с Бориславом заметили тройку гусей, сидевших в кустах около болота. Подойти к гусям в тундре на выстрел практически невозможно, но охотничий азарт взял верх над разумом, и мы стали подкрадываться, надеясь, что собаки, работавшие чуть в стороне, нам не помешают. Но не тут-то было. Джой и Степ, как будто поняв, что мы идём за гусями, сбавили темп и тоже пошли



вперёд. Неожиданно они замерли в стойке. До гусей оставалось ещё метров 120-150. Я знал, что Джой иногда делает стойку по утке, и подумал, что они, наверное, причуяли гусей. Зарядившись крупной дробью и в волнении сжимая шейку «Беретты», подкрадываюсь к собаке и посылаю её вперёд. Прямо перед Джоем вылетает бекас, в которого я автоматически стреляю нулёвкой, и боковым зрением вижу, как в двадцати метрах одновременно с этим из-под Степа выпархивает стая куропаток. Вторым выстрелом срезаю одну. Борин дуплет оставляет ещё двух. Не выдержав такого нахальства, степенно взлетают гуси и идут прямо на выстрел. Но пусты стволы, и мы только провожаем их взглядом. Три вида дичи в один момент - такого у меня ещё не было. Возвращаться всегда тяжело, и последние сотни метров я пинками подгоняю собак, которые упорно ложатся и хотят отдохнуть. Но на запах консервированной оленины вечером выбегают охотно и наутро вновь готовы к тяжёлой работе на просторах ненецкой тунды.

За вальдшнепами на берега Чёрного моря

Последние несколько лет в декабре удавалось вырваться с собаками и в горы Кавказа на осенне-зимнюю охоту на вальдшнепа. И здесь должен воспеть оду «Аэрофлоту», до недавнего времени разрешавшему перевозить собак в салоне самолёта. Увы, теперь «Аэрофлот» перешёл на международные нормы и требует загружать собак в клетку и везти в багажном отделении. Мой десятилетний Джой, не привыкший к подобным пертурбациям, боюсь, этого не выдержит. Так что рекомендую всем владельцам легавых, кто любит перемещаться на охоту на дальние расстояния, со щенячьего возраста приучать собак к клетке.

Охота на вальдшнепа в горах Кавказа тяжела физически как для охотника, так и для собаки. Постоянные подъёмы и спуски, моросящий дождь, грязь или снег, а также заросли колючки, в которые собака попадает, как в западню, - постоянный антураж этой охоты. Но какое наслаждение наткнуться на высыпку из нескольких долгоносиков или быстрым дуплетом выстрелить по поднявшемуся из зарослей бамбука вальдшнепу!

Условия стрельбы здесь очень непростые, и я бы рекомендовал ружьё 12 калибра, цилиндры и даже патроны с дисперсантом. Обычно на луговую дичь я охочусь с двадцаткой, сюда же всегда беру двенадцатый калибр. Местные жители практикуют осенью и охоту на тяге, я тоже попробовал, но она на меня не произвела впечатления по сравнению с классической весенней тягой.

Первый раз нас поселили в строительном бараке, что было вполне сносно. Во второй наш приезд барак уже сгорел, и вместо него нам предоставили халабуду, напоминающую трущобы из репортажей обозревателя Зорина на телевиде-

нии 70-х годов. Сделанное из полиэтилена, картона и металлических прутков сооружение имело внутри буржуйку, что обеспечивало при определённых усилиях (приходилось два раза ночью подкидывать дрова) сносные условия жизни. Но бегающие по полу и потолку крысы и мыши не давали заснуть спокойно. Это, правда, не касалось собак, которые после дня работы спали, как убитые. Однажды ночью, будучи в наряде по подбрасыванию дров, я вылез из спальника и начал разжигать буржуйку. Возвращаясь назад, я обнаружил в своём спальнике Джоя, который уютно, как заправский турист, свернулся внутри мешка. Беднягу пришлось вытолкнуть, но с тех пор Джою был пошият индивидуальный спальный мешок, и в суровую осень он ночует в машине уже в персональном мешке на зависть Степу. У меня впечатление, что Джой оценивает мешок как некую иерархическую ценность. Если обычно в течение ночи кобели менялись mestами, то с появлением спальника Джой свято охраняет своё спальное место.

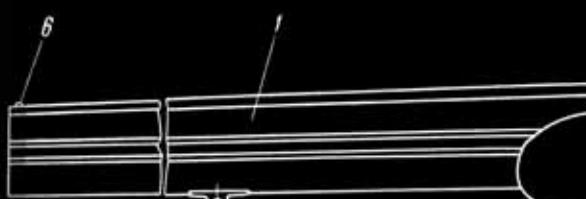
К сожалению, обострение грузино-абхазского конфликта в какой-то степени может помешать охоте в тех местах, так как начинаешь побаиваться, что в роли дичи ты очутишься сам. Я не могу назвать эту охоту добычливой - идеально, если за день ты сделаешь выстрелы по 5-6 куликам. Но по ощущениям, по азарту, по трудности добычи - это одна из самых моих любимых охот. Кстати, на такой охоте неплохо применять ошейник с колокольчиком, так как собака работает часто в густых зарослях и, только когда колокольчик смолкает, понимаешь, что собака в стойке. В западных каталогах есть много ошейников, специально приспособленных для вальдшнепиной охоты, где ошейник начинает давать сигнал, когда собака стоит в стойке. Но я противник технологических нововведений в охоте и, наоборот, при охоте на луговую дичь стал применять старую двадцатку с дымным порохом. Моя мечта - найти рабочее капсюльное ружьё, чтобы почувствовать себя в шкуре Аксакова.

Интересное наблюдение было сделано мною во время этих поездок: чем лучше погода, тем хуже охота. Ходишь в майке, загораешь - не жди вальдшнепа. Снег, похолодание - будешь стрелять. Видимо, снег заставляет вальдшнепа спускаться ниже, так как именно в такую погоду удавалось нападать на хорошие высыпки. По сравнению со среднерусской охотой на высыпках, концентрация вальдшнепа на юге больше, и искать его гораздо легче. Но когда говоришь приятелям, что собираешься на охоту в Сочи, все лишь многозначительно подмигивают и ехидно спрашивают, а стоит ли брать ружьё. На этом обычно мой сезон охоты с легавой заканчивается, и кожаный ягдаш, непременный её атрибут, убирается в шкаф. До следующего сезона, Джой, если сил хватит. 

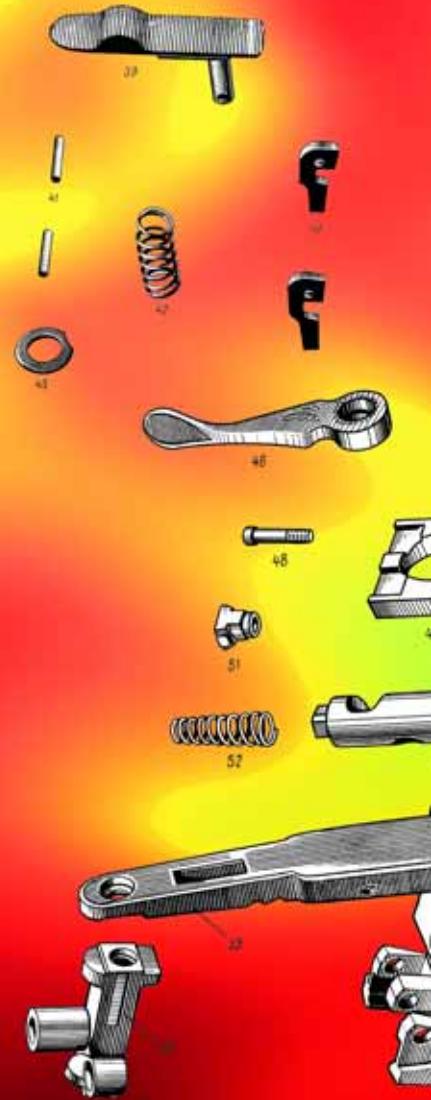




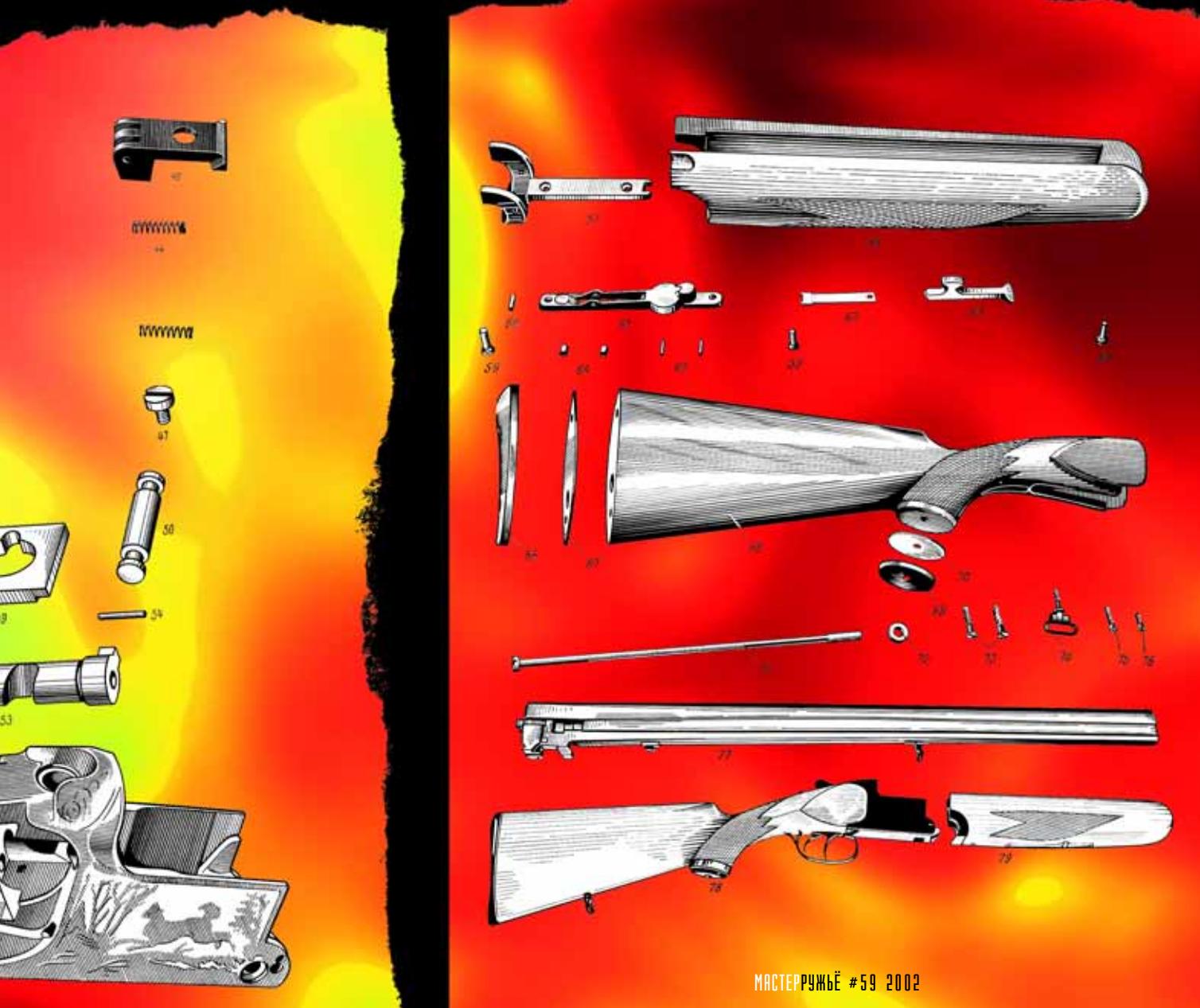
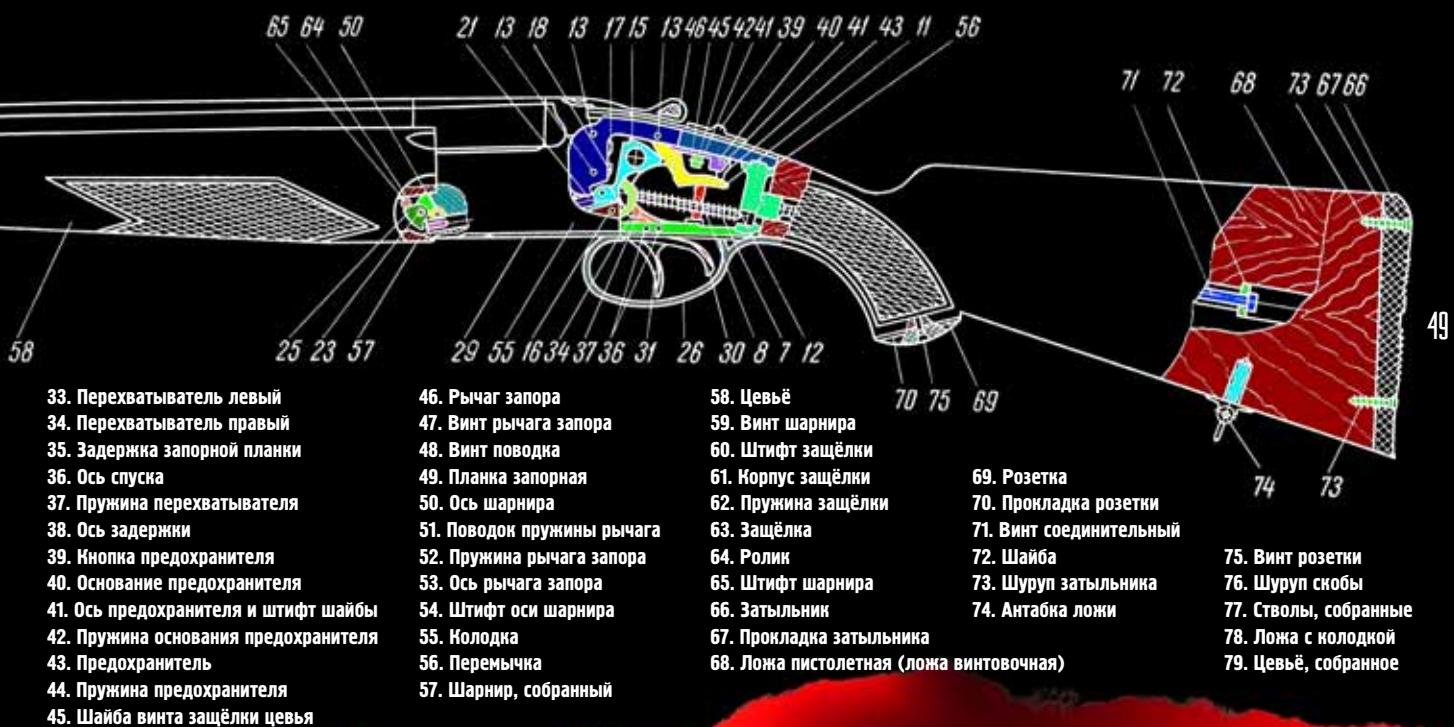
ИЖ-12



1. Стволы с планками
2. Экстрактор
3. Винт ограничительный экстрактора
4. Кольцо антабки
5. Ось ушка антабки
6. Мушка
7. Пружина боевая
8. Тяга спуска
9. Пружина шептала
10. Шептало левое
11. Шептало правое
12. Стержень пружины боевой
13. Ось шептала и штифт бойка
14. Курок левый, собранный
15. Курок правый, собранный
16. Ось курка
17. Бойк верхний
18. Бойк нижний
19. Пружина бойка
20. Толкател левый
21. Толкател правый
22. Винт стопорный
23. Ось взводителя
24. Взводитель левый
25. Взводитель правый
26. Скоба спусковая
27. Винт хвостовой
28. Винт личинки
29. Личинка
30. Спуск левый
31. Спуск правый
32. Пружина задержки



СХЕМА



Двойники, или боксфлнты - комбинированные ружья с одним гладким стволов и одним нарезным. Двойник - ружьё специализированное, предназначенное для зверовой охоты. Он применяется в тех случаях, когда первый выстрел должен быть решающим



50

Кирилл Мартинов

ДВОЙНИКИ



Надо признать,

что двойники с горизонтальными стволами выглядят своеобразно, что, впрочем, компенсируется их дешевизной. Такие двойники бывают процентов на 40-50 дешевле тройников. Наконец, на коробку обычной двустволки, если она достаточно прочна, без особого труда можно поставить комбинированную пару стволов. В настоящее время делаются почти исключительно боксфлнты, то есть двойники с вертикальными стволами. Если боксфлнты сравнивать с трёхстволками, то они и легче, и изящнее последних, их конструкция проще и, следовательно, надёжнее. Ползунок (кнопка) предохранителя остаётся на привычном месте, то есть сверху, на шейке приклада. На двойниках передний спусковой крючок обслуживает пулевой ствол, а задний - дробовой. Поэтому необходимость в переключателе переднего крючка с одного шептала на другое, отпадает. Исключение составляют только однозамковые двойники. Отсутствие переключателя при неожиданной встрече со зверем сокращает время, необходимое на подготовку ружья к выстрелу. Хорошие двойники-вертикальки стоят, однако, не меньше трёхстволок. Впрочем, по заказу торгового дома

«Кеттнер» итальянцы делают и недорогие боксфлнты. Но самым дешёвым двойником, причём с гарантированной точностью боя, является чешское ружьё серии ZH. Завод гарантирует, что разброс точек попадания от трёх выстрелов с дистанции 100 м не превысит 40 мм. Делают двойники и у нас, в Туле, на базе боксфлнтов МЦ 105, МЦ 110. Конструкция современных боксфлнтов, их затворов и ударно-спусковых механизмов в большинстве случаев повторяет конструкции боксфлнтов. Конечно, вводятся кое-какие дополнения и изменения. Передний спусковой крючок снабжается французским обратным шнеллером, на прицельной планке, обычно укороченной, устанавливается постоянный прицел открытого типа. Для улучшения посадистости ружья стволы делаются короче, чем на боксфлнтах: вместо 700-720 мм всего 600-650. В обязательном порядке к нижнему стволу паяется ствольная антабка для погонного ремня. Если к двойнику не предусмотрена пара дробовых стволов, то жёлоб между подушками коробки делается уже. Это позволяет снизить массу двойника примерно на 0,3 кг.

Бокбюксфлинт

ZH-300

фирмы «Збройовка Брно»



Однако в статье речь пойдёт о нескольких нестандартных типах двойников, более или менее существенно отличающихся от описанной выше схемы.

Двойники с ручным взведением и спуском курков

Охотясь в горах, человек всегда рискует и сам упасть, и ружьё выронить. При падении ружья на землю, а тем более на камни, взведённые курки легко срываются с боевого взвода и производят непреднамеренные выстрелы. Нетрудно себе представить возможные последствия таких выстрелов. Широко распространённые предохранители, запирающие спусковые крючки, срыву курков не препятствуют. Правда, предохранители, запирающие непосредственно курки, вполне надёжны, но оружейники почему-то не любят их делать. Проблему решает ручной взвод и спуск курков, как наружных, так и внутренних.

В Австрии, для охоты в Альпах, ещё в начале двадцатого столетия был разработан бокбюксфлинт с внешними курками. Ружьё оказалось настолько удобным для охоты в горах, что его делают до сих пор, иногда в роскошной отделке. Ниже приводим данные современного двойника производства фирмы «Франц Зодиа» в Ферлахе. Стволы из стали Бёлера марки «Разант» длиной 600 мм. Калибр дробового ствола от 12/70 до 20/70, а пулевого - от 5,6×50R до 8×57JRS. Масса - 3,2 кг. Однако внешние курки воспринимаются охотниками неадекватно. У специалиста художественно выполненные курки вызывают восхищение, а у стариков - воспоминания молодости, когда дичи было много и когда охотники руководствовались традициями, а не запретами. Молодые же охот-

ники и охотники среднего возраста видят в курках смешные атрибуты давно ушедшей моды. Поэтому с момента появления бескурковок оружейники неоднократно пытались найти способ носить ружья заряженными, но безопасными.

Сначала появились так называемые «полубескурковые» ружья. Обычные внешнекурковые замки прятались в головке ложи, но их спицы выдавались наружу, примерно так, как на ИЖ-17. Их можно было и взвести, и спустить вручную. Затем стали делать различные рычажки, которыми можно было поворачивать курки для взвода и придерживать при спуске. В пятидесятые годы стали применять вместо рычажка ползун, расположившийся на шейке приклада. В одних схемах при смещении ползуна вперёд курок становился на боевой взвод, нагнетая при этом боевую пружину. В других - курок становился на боевой взвод при открывании ружья, а боевая пружина нагнеталась ползунком вручную непосредственно перед выстрелом.

Именно эту систему выбрала фирма «Кригхофф» для своего двойника «Ультра». Оба курка взводятся одновременно перемещением ползунка в переднее положение, а для спуска ползунок проталкивают ещё дальше, в крайнее переднее положение. Дробовой ствол делается под патроны 12-го, 16-го и 20-го калибров, а

Серийный двойник
«Ротвейл»

52

*Дорогой двойник 25-й модели фирмы
«Хейм»
с коробкой из дюраля*



пулевой - под любой из немецких патронов с выступающей закраиной. Кроме того, делают этот двойник и под такие американские патроны, как .22 Hornet, .222 Rem., .22 Sav., .243 Win., 270 Win., .30-06 и .308 Win., длина стволов 635 мм. Прицельная планка в казне полая и приспособленная для кронштейна оптического прицела. Коробка дюралевая. Масса 2,8 кг.

К той же группе нестандартных двойников можно отнести и чешский двухзамковый двойник серии ZH. Его нестандартность заключается, во-первых, в том, что нарезной ствол помешён над дробовым, а во-вторых, в особой конструкции затвора. В ружье использована конструкция разгруженной коробки. Зеркало коробки независимое и может свободно перемещаться по продольным пазам, прострungанным на внутренних поверхностях правой и левой подушек. Вверху зеркало сцеплено со стволами двойным бол-

том Гринера, а внизу с подствольным крюком дробового ствола. Поэтому давление газов при выстреле передаётся на стволы, минуя коробку. Благодаря этому, «вытягивания» стволов из коробки не происходит. Ось шарнира находится высоко, на уровне промежутка между стволами. Поэтому при открывании ружья нижний край дробового ствола движется по дуге наибольшего радиуса и отжимает назад зеркало. Смещение зеркала использовано для взведения курков. Длина комбинированной пары стволов 600 мм, калибр верхнего 7x57R, нижнего - 12/70. К ружью могут быть приложены сменные стволы: для полевой охоты длиной 700 мм, для траншейного стенда длиной 760 мм и для круглого - длиной 680 мм с компенсатором. Цена - ошеломляюще низкая. Задний спусковой крючок работает как унитарный: после выстрела из дробового ствола автоматически переключается на замок верхнего ствола. Масса ружья с комбинированными стволами - 3,4 кг, а с дробовыми - 3,2 кг. Наконец, концерн «Динамит Нобель» под названием «Ротвейл» 400 выпускает двойник со свободным стволов. Стволы в казне соединены жёстко, а у дула - хомутиком. Разогревающийся при стрельбе нарезной ствол свободно удлиняется, не изгибая

*Дульная часть
двойника
Ultra 20 TS
фирмы «Кригхофф»*





ствольный

блок. Калибр

дробового ствола 12/70, а нарезной дела-
ется под патроны четырёх типов: .243 Win.,
6,5R, 7×65R и .30-06 Spring. Прицельная план-
ка неполная, приспособленная для установки оптиче-
ского прицела. Затвор только верхний - двойной
Пёрде. Масса ружья 3,4 кг.

Вторую группу образуют бокбюксфлінты всего с од-
ним замком, работающим, в зависимости от положе-
ния переключателя, либо на верхний, либо на ниж-
ний ствол. Делают такие ружья в основном для удешевления производства, но часто им приписывают и
высокую безопасность. Для этого надо предполо-
жить, что охотник сделает из двухзамкового ружья
один выстрел, положит ружьё на землю с заряжен-
ным другим стволов и напрочь о нём забудет. Но
для таких растяп ружьё представляет неисчерпае-
мый источник опасности. Кроме того, уже само на-
личие переключателя таит в себе некоторую опас-
ность: по ошибке выстрелить пулей вместо дроби.

После второй мировой войны торговый дом «Ваф-
фен Франкония» (теперь «Франкония Ягд») выпус-

тил очень изящ-
ный бокбюксфлінт с од-
ним замком, но с двумя спуско-
выми крючками. При нажатии на перед-
ний крючок стрелял нарезной ствол, а при на-
жатии на задний - гладкий. Стереотип движений вы-
рабатывался очень быстро, и раздумывать долго не
приходилось. Фирма «Блазер», окрылённая удобст-
вом предложенной ею системы, стала выпускать та-
кие двойники от своего имени. И не только стала,
но и до сих пор выпускает. Однако за двадцать лет
она, сохранив идею «одного замка» и двух спуско-
вых крючков уже трижды меняла кинематику меха-
низма.

Однозамковый двойник выпускает и предприятие
«Фридрих Вильгельм Хейм». Ружьё с дюралевой ко-
робкой. Сперва оно снабжалось переключателем, а
курок взводился проталкиванием спускового крючка
вперёд. Теперь взведение курка производится ползу-
ном, расположенным на шейке приклада, а также
осуществлена идея «Блазера» двух спусковых крюч-
ков. Масса ружья со спаянными стволами - 2,6 кг, а
с плавающим нарезным стволов - 2,8-3,0.

Двойники универсальны. Ими с успехом добывают и
перепела, весящего около 80 граммов и матёрого
волка массой 45 кг!

Двойник-вертикалька

CZ 584



Охотничий стрелок

«Стреляет ружьё, а попадает ложа», - кто из охотников не знает этого крылатого выражения? Прикладистость ложи слагается из четырёх измерений, соответствующих телосложению стрелка и условиям, в которых он будет охотиться: длины ложи, вертикального погиба (изогнутости вниз), бокового отвода и так называемого «питча» (угла между линией прицеливания и плоскостью затыльника). В литературе указывается, что ложи рядовых (серийных) ружей изготавливаются на «среднего» стрелка и для универсальных условий охоты, но сколь-нибудь строгого определения этого стандарта найти не удаётся. Так, из старой охотничьей литературы в новую перекочёывают «средние» данные по длине ложи: от переднего спуска до середины затыльника - 360-365 мм. В действительности и тульские, и ижевские оружейники давно уже ставят на свои ружья ложи более длинные - до 370 мм и даже больше, учитывая, видимо, тот факт, что во второй половине века люди подросли (следовательно, руки охотников стали длиннее).

Существует метод «Куралли-Толстопята» для определения размеров ложи (его воспроизводит Б. Крейцер в книге «Стрельба на траншейном стенде»). По этому методу для вычисления длины ложи нужно поднять правую (для стреляющих с левого плеча - левую) руку до уровня плеча и согнуть в локте так, чтобы предплечье образовало прямой угол с плечом. Затем надо прижать к ладони мизинец, безымянный и средний пальцы, оставив вытянутыми вверх указательный и большой, и измерить линейкой (с точностью до сантиметра) длину руки от сгиба в локтевом суставе до конца указательного пальца. Из полученного размера нужно вычесть 15 мм, это и будет длина ложи (от переднего спуска до середины затыльника) для стрельбы на траншейном стенде. Для стрельбы на круглом стенде и на охоте (где ложа должна быть короче) вычитаемый размер - 15 мм - умножается на коэффициент 1,5. Длина ложи от переднего спуска до пятки (верх) затыльника и до его носка (низа) определяется прибавлением, соответственно,

но, 5 и 10 мм к первому показателю. К сожалению, в описании метода «Куралли-Толстопята» не указывается, в одежде или без неё измеряется длина руки (на рисунке в книге Б. Крейцера изображён замер обнажённой руки). Ничего не говорится также о «технике» измерения: плотно или не очень кромка линейки прижимается к изгибу локтевого сустава, строго или расслабленно вытягивается указательный палец (разница в показателях достигает 15-20 мм). Правда, Б. Крейцер оговаривается, что окончательные размеры ложи определяются опытной стрельбой.

По собственному опыту знаю, что при моём росте 170 см и длине руки от сгиба в локтевом суставе до конца указательного пальца 38,5-40 см, уже долгие годы оптимальными для меня являются ружья, имеющие длину от переднего спуска до середины затыльника 36,8 см, до «пятки» и «носка», соответственно 37,1 и 37,8 см. В зависимости от сезона охоты, длину ложи не меняю (поскольку зимой бываю на охоте всё-таки редко), охочусь в одежде,

Юрий Тундыков

предназначенной преимущественно для ходовой охоты, то есть не очень толстой и плотной (известное исключение составляет охота на тяге, перед которой иногда, в зависимости от погоды, поддеваю под куртку лишний свитер). Мною замечено (вероятно, это не только моё открытие), что рюкзак или любая другая не очень тяжёлая поклажа, оттягивая плечи и прижимая одежду лямками к плечу, делает вскидку ружья более свободной (хотя, на первый взгляд, кажется, что всё должно быть наоборот); от этого короткая ложа воспринимается, как ещё более короткая, а длинная, напротив, как нормальная.

Вертикальный погиб у лож отечественных ружей серийного производства бывает разный (что также свидетельствует об отсутствии строгого «среднего» показателя). Сам же по себе этот параметр ружейной ложи толкуется неодно-

значно. В литературе до сих пор встречаются перепечатки из старых охотничьих изданий (например, работ инженера А. Зернова), согласно которым, в зависимости от величины погиба ложи, различаются два способа стрельбы: с видимой и с невидимой прицельной планкой. Первый способ считается некоторыми авторами (к примеру, тем же А. Зерновым) более совершенным, поскольку позволяет чётко видеть цель не только перед выстрелом, но и после него (прицел берётся под цель). К сожалению, сторонники этого способа оставляют без внимания тот факт, что при нём затруднительно определить точку прицели-

вания, особенно в нестандартных ситуациях (а на охоте большинство ситуаций - нестандартные). В некоторых случаях, например при стрельбе встречной цели, определить эту точку на практике вообще не представляется возможным. Поэтому рассматриваемый способ стрельбы не может быть рекомендован в качестве приемлемого для всех или большинства охотников. Выбрать его - значит заранее обречь себя на промахи (в первую очередь, при стрельбе вёт). Согласно методу «Куралли-Толстопятя», необходимая величина вертикального погиба исчисляется измерением расстояния от зрачка глаза стрелка до ключицы

по специальной таблице (см. упоминавшуюся книгу Б. Крейцера). Но вполне точно рассматриваемый параметр ложи можно определить более простым способом: вскидками ружья (их нужно сделать не менее десятка) с закрытыми глазами с последующим, когда ложа прижмётся к плечу, открытием правого глаза и фиксацией положения мушки. Если она совсем не видна (что случается редко) - ложа излишне кривая; если мушка видна с частью планки - ложа недостаточно изогнута; если видна только мушка - вертикальный погиб нормальный.

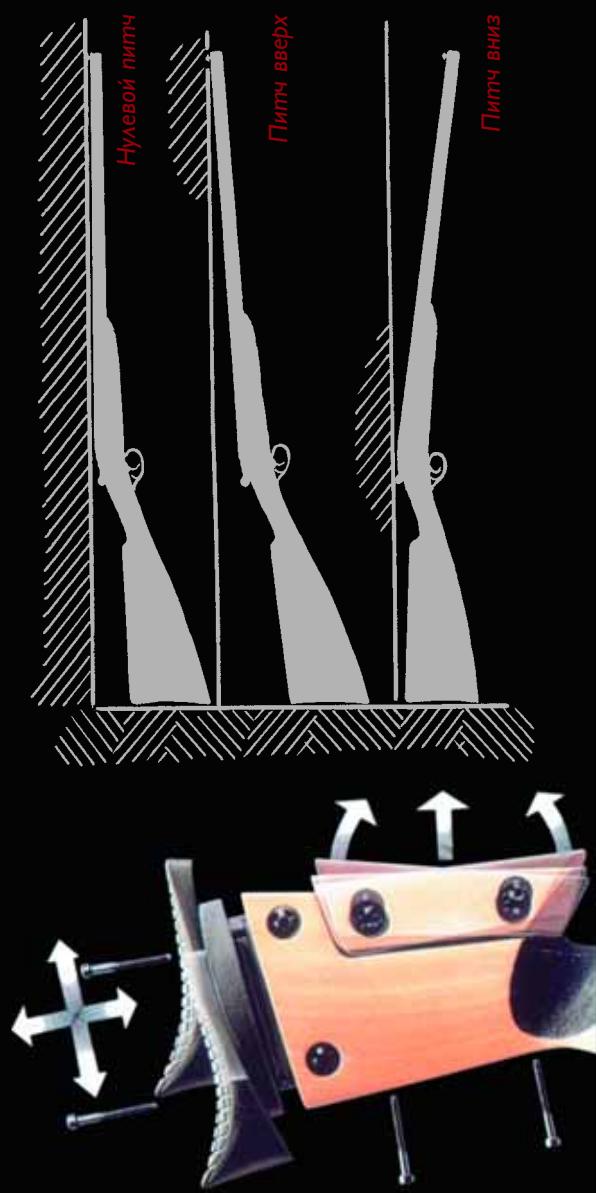
Не раз приходилось слышать мнение, что ложами с боковым отводом оснащаются лишь штучные ружья. Это не так: встречаются с такими ложами и серийные ружья. У моего ИЖ-26, к примеру, отвод у ложи отсутствует. Но, как раз в связи с этим фактом, хотелось бы обратить внимание на следующее. Отвод у ложи



необходим, видимо, для охотников с очень широкими плечами и для мастеров стеневой стрельбы, для остальных же стрелков он желателен, но не обязателен. В этом вопросе надо довериться экспериментальной проверке, которую, как и в случае с определением величины вертикального погиба ложи, легко осуществить посредством «слепых» вскидок ружья. Если мушка с постоянством ложится по центру колодки (в том месте, где колодка соединяется с планкой), то в рассматриваемом отношении ложа вам подходит.

В случаях доводки ложи, когда требуется стёсывать древесину, желательно пользоваться портативным (миниатюрным) рубанком с тонкой настройкой железки (лучше, если её остриё имеет сферическую форму). После рубанка поверхность обрабатывается напильником и шлифуется шкуркой (последовательно: крупнозернистой и мелкозернистой), а затем смачивается водой. Возникшая после просыхания воды шероховатость удаляется мелкозернистой шкуркой. При необходимости наращивания древесины на отдельных участках ложи (как

в описанном выше случае) целесообразно в качестве клея использовать эпоксидную шпаклёвку, которая, по сути, способна обеспечить органическое сращение наклеиваемого материала (одного или нескольких слоёв шпона) с местом наклеивания. При этом наклеиваемый материал прижимается к ложе посредством намотки обыкновенных катушечных ниток с возможными подкладками (для достижения плотности прижатия). После отвердения шпаклёвки вся эта оснастка снимается. Эпоксидкой удобно также задевать различные мелкие трещины и выщербинки на ложе (кроме трещин на шейке). Водозащитное покрытие ложи может быть внешним (лакировочным) или внутренним (пропиточным). Для рабочего ружья больше подходит пропитка ложи олифой. На лаке же рано или поздно образуются царапины и трещинки, через которые в поры древесины проникает влага. Кроме того, покрытая лаком ложа, отражая свет, способна создавать демаскирующий эффект. Как уже указывалось выше, единственным устоявшимся, и действительно ставшим стандартным, измерением ложи охотниччьего дробового ружья является питч. При встречах с охотниками не раз замечал на торцах лож их ружей следы экспериментирования с питчом. Я пришёл к выводу, что не следует пытаться изменить питч путём снятия древесины с торца ложи: работа эта сложная и трудоёмкая, требующая приложения рук мастера-столяра. Куда проще и надёжнее добиться того же самого с помощью конической (в продольном сечении) подкладки под затыльник. Правда, при использовании подкладки ложа несколько удлиняется. Если последнее вас не устраивает, тогда нужно сначала укоротить ложу на половину размера самой толстой части подкладки. Лучше, если подкладка будет многослойной: в оптимальном варианте - из шпона, в простейшем - из любого, близкого по толщине к шпону, материала, можно даже из обычного ватмана. Делается это следующим образом. Допустим, что нужное вам изменение питча обеспечивает подкладка толщиной, равной в « пятке » (при увеличении питча) или в « носке » (при уменьшении питча) 10 слоям ватмана (приблизительно 4 мм). Путём деления длины торца ложи (13 см на 10) получаем длину отдельной « ступеньки » подкладки - 1,3 см при её ступенчатом утолщении. Используя водостойкий клей или масляную краску, накладываем на торец ложи полоски ватмана (увеличивающиеся в числе с каждой « ступенькой » и, соответственно, укорачивающиеся). Затем привинчиваем затыльник, обрезаем лишний материал, зачищаем кромку, закрашиваем боковинки подкладки под цвет ложи - работа закончена, питч изменён.





«ТАКТИК» - «Вепрь» в логонах

Фотосъёмка автора

Интерес к точному выстрелу, как к наиболее весомому аргументу в решении многих специфических задач армии и правоохранительных подразделений, растёт, что называется, не по дням, а по часам, причём, во всех уголках земного шара. А спрос, как известно, рождает предложение.

Если ещё два десятка лет назад этот сегмент мирового оружейного рынка был представлен двумя-тремя десятками систем, в подавляющем большинстве созданных на базе состоявших на вооружении штатных винтовок, то сегодня это практически уже самостоятельный рынок оружия повышенной точности и, как правило, специальных патронов к нему, средств прицеливания, наблюдения, измерения параметров цели, маскировки, экипировки и много другого. Парадокс в том, что почти одни и те же образцы и средства одновременно представлены как на гражданском, так и на военном рынке оружия. Отчасти это можно объяснить довольно высокой ценой и малым тиражом качественного снайперского оружия, не позволяющими сосредоточить его оборт только в руках государственных силовых структур.

В Отечестве ситуация со снайперским ору-

жием стала и вовсе абсурдной. Снайперу специальных подразделений правоохранительных органов легче приобрести оружие в магазине, чем получить достойный образец по каналам снабжения. Да и, к великому сожалению, качество изготовления основной отечественной снайперской винтовки СВД в последнее десятилетие значительно упало. Сегодня первую букву аббревиатуры СВД правильно расшифровывать, как «самозарядная», а не «снайперская». Слегка «подслащает» ситуацию наличие магазинных снайперских винтовок СВ-98 и МЦ 116 (116M), превосходящих по точности СВД. Но снайперский патрон 7Н1 и его модификация с бронебойной пулей 7Н14, созданные по армейским требованиям, не всегда оптимальны для решения часто весь-



ма деликатных задач, стоящих перед снайперами подразделений МВД, ФСБ и других силовых структур. Эффективность стрельбы из этих винтовок на больших, чем 500-600 м, дистанциях при применении штатных снайперских патронов, особенно по подвижным целям, недостаточна. Это связано с их внешнебаллистическими характеристиками: дальность прямого выстрела по грудной мишени составляет 430 метров, полётное время пули до цели, находящейся на дистанции 600 метров - около одной секунды. При этом резко увеличивается рассеивание пуль из-за влияния погодных условий. На малых же дистанциях высока вероятность рикошета пули со стальным сердечником, что недопустимо при проведении таких операций, как освобождение заложников. Следовательно, для расширения возможностей снайперов необходим новый комплекс под патрон с более высокой начальной скоростью пули, обладающей лучшей настильностью траектории.

По техническим условиям, разработанным в МВД РФ, на Вятско-Полянском машиностроительном заводе «Молот» был создан опытный образец универсального снайперского комплекса, получившего название «Тактик». В качестве основного для него был выбран довольно широко использующийся в европейских и американских винтовках точного боя патрон .243 Winchester (6,0x53). Его пуля массой 6,2 г имеет начальную скорость около 950 м/с, что позволяет увеличить дальность прямого выстрела по грудной мишени до 630 метров и сократить время полёта пули на эту дальность до 0,6 с. Конечно, существуют патроны и с более подходящими внешнебаллистическими характеристиками, но .243 Winchester был создан на базе ставшего уже популярным в России .308 Winchester (7,62x51) путём переобжатия дульца гильзы. Это значительно облегчило работу не только конструкторов-оружейников, но и позволило быстро наладить производство нового патрона на отечественных заводах. Родство этих патронов породило идею создания снайперского комплекса с несколькими стволами разных калибров. Третьим был выбран патрон .35 Remington (9,0x49), донная часть гильзы которого очень близка по своим габаритным размерам к первым двум. При наличии интегрированного глушителя на стволе он позволяет производить весьма эффективную бесшумную стрельбу. Такой, на первый взгляд, странный выбор связан с тем, что использование отечественного патрона 9x39, разработанного специально для оружия с глушителем, потребовало бы введения в комплекс дополнительного затвора с меньшим диаметром чашки.

Базой для универсального снайперского комплекса под три патрона стали уже отработанный и хорошо зарекомендовавший себя среди охотников карабин «Вепрь» производства ВПМЗ «Молот» и менее известный у нас ручной пулемёт РПК-204 под патрон 7,62x51, разработанный на том же предприятии для экспортных поставок. От «Вепря» была почти полностью унаследована ствольная коробка со всем содержимым, от пулемёта - складной пластиковый приклад. Для всех трёх патронов используются один и тот же затвор и единый магазин на 10 патронов (в перспективе возможно использование 20-зарядного магазина). В комплект входят три ствольных блока под перечисленные патроны и двуногая сопка. Крепление стволов к ствольной коробке осуществляется с помощью накидной гайки с мелким шагом резьбы. Последнее сделано для исключения её раскручивания при стрельбе. В ствольный блок также входят газовая камера с газовой трубкой, мушка со стойкой и целик. Расположение мушки и целика на одном модуле позволяет пристреливать винтовку с постоянного прицела под каждый ствол и при необходимости быстро их менять. Для стандартного 4-кратного ПСО-1, расположенного на боковой планке ствольной коробки, под каждый патрон необходим ввод поправок. Забегая вперёд, скажу, что полевые испытания показали - боковые откло-

нения средней точки прицеливания при замене стволов оказались минимальными. Съёмная, регулируемая по высоте, сошка крепится за прилив на переднем торце газовой камеры. В сложенном состоянии сошка помещается над стволом. С точки зрения конструкции, такое решение имеет свои плюсы и минусы. Шарнир сошки, расположенный выше центра тяжести оружия, не даёт ему сваливаться на бок, что характерно для СВУ-АС, и отчасти облегчает работу снайпера. Но крепление сошки за ствольный блок наверняка не самым лучшим образом скажется на точности стрельбы.

В середине октября на полигоне внутренних войск под Москвой состоялось первое знакомство потенциальных потребителей с новым снайперским комплексом. Ввиду предоставления единственного стреляющего, но всё же макетного, образца, задача ставилась крайне скромная: определить целесообразность создания такого комплекса для подразделений МВД и, в случае положительного решения, направления его доработки. Сравнение производилось с СВД, СВ-98 и СВ-99. Так как 9-мм ствол был изготовлен без глушителя, сравнение с существующими бесшумными комплексами не проводилось и стрельба из него производилась только для определения параметров рассеивания. Результаты стрельб оказались обнадёживающими. По параметрам рассеивания комплекс «Тактик» занял среднее положение между СВД и СВ-98, причём при стрельбе из 6-мм ствола рассеивание близко к СВ-98. Были выявлены и некоторые конструктивные недостатки, легко устранимые в процессе доработки комплекса.

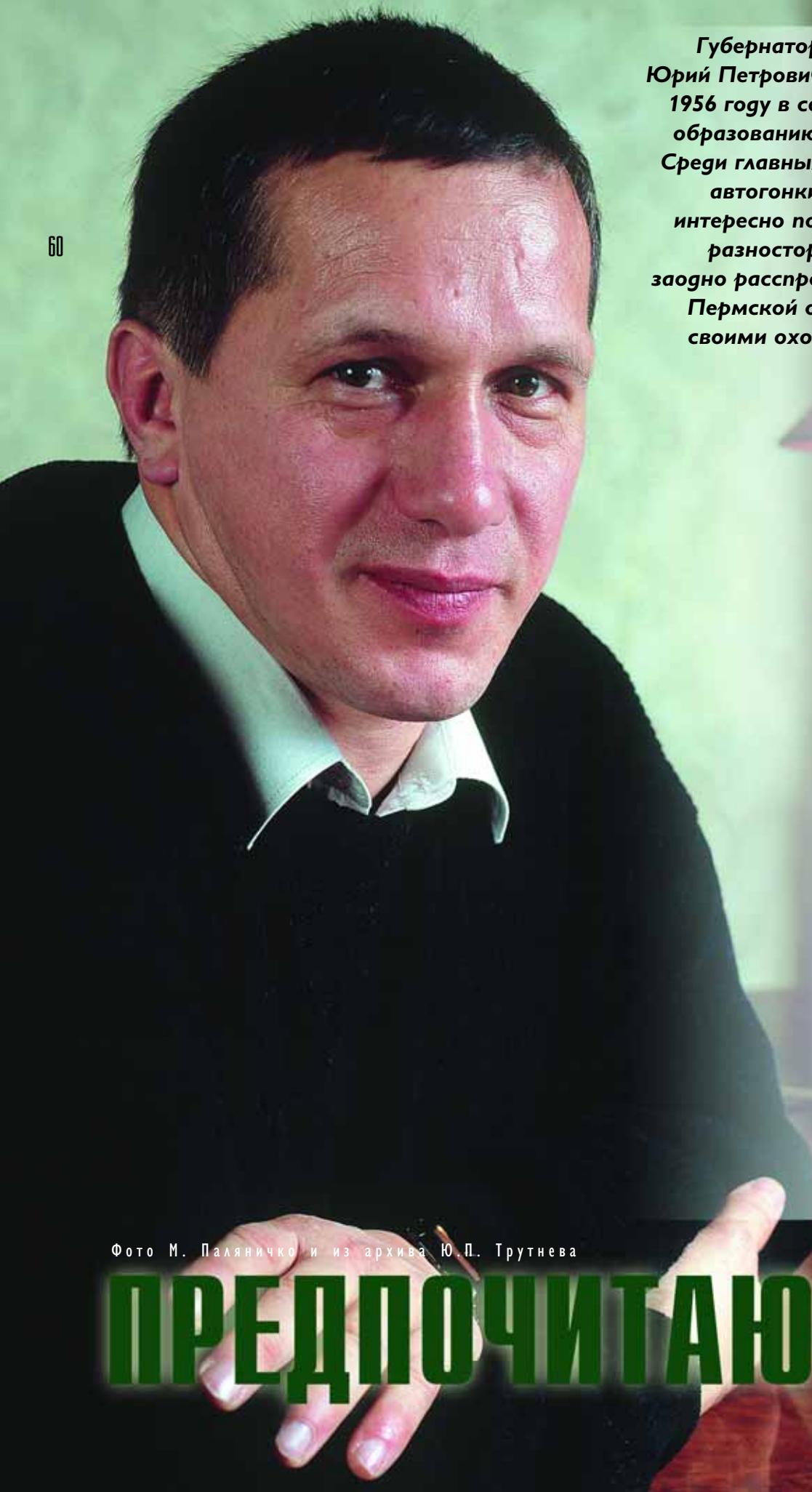
В целом, по результатам испытаний 6,0/7,62/9,0-мм универсальный снайперский комплекс, в случае доработки, целесообразен для применения снайперами специальных подразделений ОВД и ВВ МВД России. Конструкция комплекса, благодаря возможности использования различных по внешнебаллистическим характеристикам патронов, позволяет снайперу выполнять широкий спектр служебных и боевых задач.

Патрон 6x53 обладает высокой начальной скоростью пули, вследствие чего комплекс обеспечивает большую эффективность (вероятность поражения) при стрельбе на дистанции до 600-700 метров, нежели при стрельбе из винтовки СВД. Этот фактор отмечен, как наиболее положительный, при стрельбе в горных условиях, в том числе по быстро перемещающимся целям. Кроме этого, применение такого патрона должно повысить вероятность поражения кратковременно появляющейся цели при выполнении антитerrorистических задач.

Марактеристики

Наименование моделей	СВ-99	СВД	AW («Купер»)	СВ-98	МЦ 116М	УСК «Тактик»
Страна-разработчик	Россия	Россия	Великобритания	Россия	Россия	Россия
Калибр, мм	5,6	7,62	7,62	7,62	7,62	6,0/7,62/9,0
Тип патрона	5,6 «бокового огня»	7,62x53R	7,62x51 (.308 WIN)	7,62x53R	7,62x53R	6,0x53 (.243 WIN) 7,62x51 (.308 WIN) 9,0x49 (.35 REM)
Масса, без патронов и прицела, с сошкой, кг	3,75	ок. 5,0	ок. 6,3	ок. 5,8	ок. 6,1	4,7
Ёмкость магазина	5	10	5, 10	10	10	10, 20
Длина ствола, мм	420	640	650	650	650	550
Длина винтовки (со сложенным прикладом)	1 000	1 220	1 190	1 200	1 250	1 040 (825)





**Губернатор Пермской области
Юрий Петрович Трутнев родился в
1956 году в семье нефтяника. По
образованию - горный инженер.
Среди главных увлечений - охота,
автогонки, каратэ. Нам было
интересно побеседовать с таким
разносторонним человеком и
заодно расспросить его об охоте в
Пермской области, славящейся
своими охотничьими угодьями.**

«МР» - Как началось Ваше
увлечение охотой?

Ю.Т. - Так как я родился в семье нефтяника, то всё мое детство мы путешествовали по районам нефтедобычи Пермской области. Поэтому всегда рядом были лес и множество зверей и птиц. Первый раз я взял в руки ружьё лет в двенадцать, если не раньше. Это была старая курковая одностволка 12-го калибра со стволовом, изъеденным коррозией. Боек постоянно вываливался, и ружьё стреляло где-то один раз из трёх. На охоту ходил с двумя дружьями. На всех было одно ружьё, поэтому стреляли по очереди. Но, к счастью для нас, дичи было много, и каждый имел реальный шанс что-либо добыть.

Когда уже учился в институте, я ездил на выходные к родителям и охотился,

Фото М. Поляничко из архива Ю.П. Трутнева

ПРЕДПОЧИТАЮ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

снабжал нашу студенческую братию дичью. Потом, правда, стал городским человеком и долгое время на охоту не ходил, просто не было времени. После длительного перерыва один мой товарищ всё-таки вытащил меня в лес, и с тех пор я регулярно выезжаю охотиться.

«МР» - Какое ружьё было первым, если не считать той одностволки, и есть ли у Вас сегодня самое любимое ружьё?

Ю.Т. - ТОЗ-63, курковка 16-го калибра. Она у меня до сих пор жива и, на мой взгляд, это очень хорошее, надёжное ружьё. Сейчас с ним не охочусь, всё-таки 16-й калибр, по-моему, слабоват.

Больше всего мне нравится ижевский «Тигр» калибра 7,62 мм. Сейчас уже появились более мощные «Тигры» под девятимиллиметровые патроны, но я не спешу приобретать такой карабин. Всё-таки стандартный «Тигр» - очень универсальное и надёжное оружие. Если нормально стреляешь, то мощности мосинского патрона достаточно для любого зверя, водящегося в наших широтах.

Вполне реально охотиться с «Тигром» и на тетерева, если использовать оболо-

чечные пули. Никаких проблем. Очень интересно попадать в бегущего зайца, допустим, со 100 метров. И ещё «Тигр» мне нравится своей «ультимативностью». Всё зависит от тебя, если уж ты попал, то, как правило, дичь лежит. А когда стреляешь из дробового ружья и слышишь стук дроби по оперению, но птица всё же улетает, всегда очень обидно. И не понятно, то ли дистанция слишком велика, то ли взял неверный прицел, то ли патрон неудачный.

Пробовал охотиться с «Сайгой» под патрон 7,62x39, но перестал, так как для зверя патрон слишком слабый, а стрелять по птице с дальних дистанций - не та настильность.

Из дробового оружия у меня есть полуавтомат «Беретта» и наше ружьё ИЖ-27. «Беретту» я использую очень редко из-за капризности этого ружья. Проблема в том, что большая часть охотничьего сезона у нас приходится на зиму. А «Беретта» в зимних условиях становится очень ненадёжной. Доходило до того, что я закрывал затворную раму чулком. Поэтому что даже лёгкий снежок, попадая на металлические части, подстывает, и ружьё перестаёт перезаряжать. Очень часто «Беретта» не досыпает патрон

при стрельбе вверх. То есть невозможно охотиться на птицу. Я использовал разные патроны, но результат один и тот же. Не спасают это ружьё только потому, что бой у него великолепный. Система сменных насадок позволяет добиваться фантастических результатов. Один раз я взял из него фактически уже упущенного зайца на дистанции в 90 метров.

ИЖ-27 - замечательное ружьё. У него, конечно, не такой хороший бой, но очень стабильный и, главное, оно очень надёжное.

«МР» - А что Вы думаете о качестве отечественного оружия, ведь не секрет, что в последние годы выпускается много брака?

Ю.Т. - Я не заказываю себе штучных ружей или карабинов. Оружие нужно уметь выбирать. Перед тем, как купить своё первое ружьё, неоднократно консультировался с опытными охотниками, они мне советовали, как осматривать ствол, как проверять прикладистость и пр. Если ты с умом выбрал себе серийное ружьё, то оно прослужит очень долго.

«Тигр» я приобрёл, когда эти карабины только появились в продаже и мало чем отличались от снайперской винтовки Драгунова. Тогда это было ещё, видимо, мелкосерийное производство. По точности боя великолепная была «машина». Лет семь он мне прослужил. И очень удиви-



ЕСТЬВЕННОЕ ОРУЖИЕ!



ло, что за это время почти полностью сработались нарезы ствола. Видимо, наши пули достаточно «жёсткие» и не совсем подходят для охотничьего нарезного оружия. А сейчас у меня тоже «Тигр», модель с длинным стволом.

Отдельная тема - этично или неэтично использовать на охоте практически боевое оружие. У неопытных охотников, порой, возникает желание компенсировать неумение стрелять

большим количеством выстрелов по зверю. С другой стороны, оружие, вроде карабинов «Тигр», достаточно дорогое для среднего россиянина, и его покупают, как правило, тогда, когда человек уже что-то понимает в охоте.

Конечно, у меня есть возможность приобрести зарубежный высококачественный охотничий карабин, но, в данном случае, отдаю предпочтение отечественному оружию.

«Тигр» позволяет добывать дичь практически с любого расстояния. Мне очень нравится наше оружие. С теми образцами, что сегодня есть в продаже, и нормальной стрелковой подготовкой можно добить любого зверя.

«MP» - Какие охоты Вам запомнились больше всего?

Ю.Т. - Охота вообще событие запоминающееся. Это совершенно другая жизнь. И запоминаются не столько удачные охоты в целом, сколько эпизоды: особенно меткий выстрел, курьёзный случай. Например, в детстве, идя по тропе с той самой капризной одностолкой, я неожиданно увидел в трёх метрах от себя глухаря. И умудрился с такого расстояния попасть в рядом стоящее дерево. Я быстро перезарядил ружьё, хотел выстрелить вдогон, но в очередной раз отвалился боёк. Эмоции были такие, что до сих пор не могу забыть этот случай.

Как-то раз возвращались с заячьей охоты домой, пошли к оврагу и увидели на снегу уходящие вниз заячий следы. Я, оставив двух своих товарищей наверху, решил выгнать зайца под выстрел. Спустился вниз, вслугнул зайца, слышу на верху выстрелы, крики. Выбираюсь обратно и вижу странную картину: следы ведут к одному из охотников, но перед ним обрываются. А самого зайца нигде нет. Оказывается, заяц, вы-

скочив из оврага, побежал от одного охотника к другому. Стрелять нельзя. Наконец тот, к кому направлялся заяц, стреляет практически в упор, но промахивается и в азарте пинает ногой подскочившего зверька, тот пролетает несколько метров, падает и убегает. Ну я и высказался в том смысле, что пока я по пояс в снегу мотаюсь по оврагу, они тут в футбол играют...

«MP» - А случались трагические случаи на охоте?

Ю.Т. - На моей памяти такого не было. У нас достаточно профессиональная охотничья компания и жесткие принципы отбора людей. Причём учитывается не только, как человек обращается с оружием и ведёт себя на охоте, но и его коммуникабельность, умение вести себя в компании. Бывает, конечно, что на общих охотах сталкиваешься с разными людьми, а потом недоумеваешь.

Был случай, когда человек уверял, что неоднократно охотился на медведей и потому в этот раз стрелять не будет, только наблюдает. В результате он первый выстрелил по зверю с тридцати метров, ранил его, а когда пошли по следу, этот же охотник ещё и случайно выстрелил. Ни в кого, слава богу, не попал. Пожалуй, это был единственный досадный случай за все годы охоты.

Время от времени в нашей области охотники всё же

погибают. Их задирают медведи или кабаны. Как правило, это происходит по вине самого охотника. Но охота изначально довольно опасное увлечение, ведь не только ты выслеживаешь зверя, но иногда и он охотится на тебя. На охоте у нас главный - егерь. Даже если случайно подстрелил тетёрку, то до конца дня у него будет испорчено настроение. И ты будешь чувствовать свою персональную вину. В общем, на наших охотах такие случаи - это маленькое происшествие.

«МР» - Что Вы больше всего цените в охоте?

Ю.Т. - Наверное, общение с природой, возможность вырваться из повседневной суеты. Я проверял, на охоте продолжаю думать о работе ещё два-три часа. А потом голова отключается от работы, и начинается общение с природой, то, ради чего и едешь на охоту. Охотничий азарт, добыча зверя тоже важны, но это не всегда самое главное. В детстве, охотясь, я, в общем-то, не наносил ущерба природе, дичи было очень много. Сегодня ситуация изменилась. И зверя стало меньше, и птицы, и рыбы. А оружие стало более эффективным.

«МР» - Какие виды охоты Вам больше по гуще?

Ю.Т. - Люблю заячью охоту, она динамичная,

очень разнообразная, требует хорошей реакции. Довольно равнодушен к утиной охоте. Когда уток много, получается спортивная стрельба, как на стенде, а когда мало, просто скучно. Стрелять медведей мне теперь жалко. А охота на лося у нас в Пермской области всегда была скорее промысловой. Для многих охотников это возможность обеспечить свою семью мясом на всю зиму.

«МР» - Какие Ваши личные охотничьи рекорды?

Ю.Т. - Я, в общем, не горюсь за количеством. Все мои рекорды связаны с ситуациями, когда требовалась хорошая стрелковая подготовка. Больше привлекает возможность добить дичь в сложных условиях. Был, например, случай, когда мне удалось подстрелить лося с 600 метров двумя точными выстрелами. Если говорить о скорости стрельбы, то однажды смог трижды попасть в лося за тот короткий промежуток времени, что он перебегал тропу, и

все пули попали по месту. Как-то раз с 250 метров попал из «Тигра» в глухаря, сидящего на раскачивающейся верхушке ели.

«МР» - Как губернатор Пермской области, что Вы делаете для того, чтобы дичь не переводилась, чтобы развивалась культура охоты?

Ю.Т. - Если говорить о воспитании охотников, то мне кажется, что это часть общей культуры. Чем больше будет культурных людей, тем больше охотников будут вести себя в лесу по-человечески. На охоте просто все качества человека проявляются сильнее.

Что же касается обустройства охотничьих угодий, то в своей администрации я несколько изменил систему обязанностей и поручил вести охотничье хозяйство человеку, который сам заядлый охотник, любит природу и который старается организовать всё правильно и справедливо. Самое главное, что среди егерей ещё остались энтузиасты, профессионалы своего дела. Подкормка

зверей требует не так уж и много средств. В общем, потихоньку ситуация улучшается.

«МР» - Вам доводилось охотиться за рубежом. Чем российская охота отличается от зарубежной?

Ю.Т. - Охотничьи угодья за границей чем-то похожи на зоопарк. Дичь там какая-то полудомашняя. У нас на охоте появление птицы или зверя почти всегда неожиданность. Ты проходишь несколько километров по лесу, и тут возникает ситуация, когда нужно мгновенно принять решение, вскинуть ружьё и выстрелить. Это маленькая проверка себя. Необходимо уметь тихо ходить, уметь слушать, чтобы увидеть дичь раньше, чем она тебя. А когда птица или





зверь полуручные, ходят вдоль дорожек, пропадает самое главное - нет момента неожиданности, охотничьего азарта. Того, ради чего и стоитходить на охоту.

«МР» - Как Вы оцениваете российское оружейное законодательство?

Ю.Т. - Меня смущает, скажем, некоторая расхристан-

ность нашего законодательства. Когда можно производить и продавать многозарядные дробовики револьверного типа или укороченные полуавтоматы типа «Сайги». Охотиться с этим нельзя, а для самообороны, если уж до неё дойдёт дело, достаточно обычного охотничьего оружия. В общем, я не понимаю, для чего нужны такие ружья.

Я против продажи пневматического оружия, по внешнему виду неотличимого от боевого. Это довольно опасно. Не исключены ситуации, когда человек, обладающий боевым пистолетом, увидев такую пневматику, на всякий случай влепит вам пулю в лоб. Мне кажется, что должно быть чёткое деление оружия. Или оно охотниче, или боевое.

«МР» - Какое место занимает спорт в Вашей жизни?

Ю.Т. - Сколько себя помню, всегда занимался спортом. Вначале вольной борьбой, самбо, дзюдо. В институте увлёкся туризмом. Где-то 15 лет своей жизни серьёзно занимался каратэ, достиг третьего дана, три года был в сборной, тогда ещё СССР. Последние годы полтора пытаюсь чему-то научиться в автоспорте. Процесс самосовершенствования, это, на мой взгляд, важнейшая составляющая жизни человека. Если человек не совершенствуется хоть в чём-то, значит он деградирует. Несмотря на свою загруженность, стараюсь три-четыре часа в неделю уделять спорту.

«МР» - Почему Вы вдруг после каратэ увлеклись автоспортом?

Ю.Т. - Сейчас мне уже трудно конкурировать со своими коллегами по спортивной школе, среди них

уже немало призёров мировых первенств. А хочется, если уж что-то делать, то делать хорошо. Водить машину приходится часто, стало интересно достичь чего-то большего. Вот, на последних гонках по бездорожью «Уральский ухаб» занял первое место.

«МР» - Были случаи, когда занятия спортом пригодились в повседневной жизни?

Ю.Т. - Конечно. Сегодня я гораздо увереннее чувствую себя на дороге и, благодаря этому, смог избежать многих неприятных ситуаций. Если говорить о борьбе и каратэ, то в юности, конечно, были потасовки, а когда появилась определённая квалификация, то до рукоприкладства дело уже не доходило. Когда человек занимается единоборствами, у него появляется уверенность в себе. А когда ты уверен в себе, ты контролируешь ситуацию и до драки, как правило, дело не доходит.

«МР» - Что бы Вы пожелали читателям нашего журнала?

Ю.Т. - Хочу пожелать, чтобы, общаясь с природой, люди лучше понимали насколько правильно они живут, насколько чисты их помыслы. Как-то сверяли себя с окружающим миром.

Беседовал
Кирилл Тесемников.

SAFARI Professional

Гильза: "Nobel Sport"; "Cheddite"
GROUPE SNPE, Франция

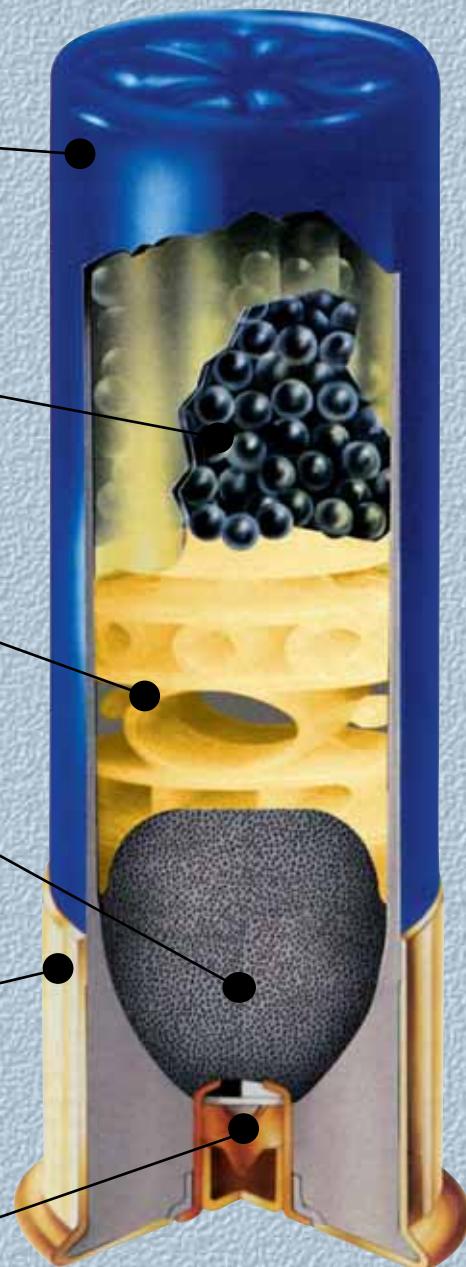
Дробь: свинцовая, сферическая,
штампованные с содержанием сурьмы
не менее 3 %

Пыж-контейнер: Super G
"Elio Gualandi & C", Италия

Порох: Сунар СФ,
сгорание 90%

Основание: стальное
латунированное $h = 16$ mm
"Nobel Sport"; "Cheddite"
GROUPE SNPE, Франция

Капсюль: Winchester-209 (U.S. Type)
неоржевляющий, взрывчатое
вещество без примесей ртути
"Nobel Sport"; "Cheddite"
GROUPE SNPE, Франция



**Такой патрон стоит всего
5 рублей,
потому что мы делаем их много. В России!**

Для розничной торговли и частных покупателей:

магазин «Магнум»,
г. Москва, ул. Средняя Калитниковская
(птичий рынок), д. 27, стр. 1

Тел. (095) 912-7632, 912-5551



Для магазинов и оптовых покупателей:

ООО «Магнум»,
г. Москва,
ул. 4-я Магистральная, д.11, оф. 604

Тел. (095) 256-0480, 256-0417, 259-5763

ОРУЖЕЙНЫЙ ПОРТАЛ

www.e-Guns.Ru



"Baikal"

Сделай свой выбор!
реальное оружие в виртуальном магазине
доставка в любую точку России

ЗАО "Байкал" 426072 г.Ижевск, ул. 40-лет Победы, 118, Телефон: (3412)379451 Факс: (3412)376451 E-mail: dk@baikal.udm.ru

Охота и рыболовство на Руси

с 14 по 18
февраля
2002 г.
ВВЦ Пав. №69

11-я
международная
выставка



Русская выставочная компания "Эксподизайн"
Тел. (095) 181-44-74, 181-17-01 факс 181-14-30



Оружие джентльмена

Евгений Копейко



67

NIS ARMES

Передо мной раскрытый кейс, в отделениях которого уложены мощные стволы, широкое цевьё и гравированная колодка с фигурками африканских животных. На короткой прицельной планке надпись: «Carabine double express Chaouis Armes - France». Это штуцер французской фирмы «Шапюи Армс», сравнительно недавно завоевавшей популярность на рынке крупнокалиберного охотниччьего оружия.

Я собрал его, в руках мощный штуцер с горизонтально спаренными стволами. При вскидке левую руку пришлось передвинуть чуть ближе к переднему краю широкого цевья. Несмотря на свои почти пять килограммов веса, штуцер оказался прикладистым.

Рядом, на ружейном стенде, изящный штуцер с оптическим прицелом. После тяжёлого французского он показался невесомым, хотя на самом деле весит больше дробовика. Сравнительно небольшая колодка с удлинёнными подушками, верхнее запирание болтом Гринера, изящные горизонтально спаренные стволы, ложа с шейкой пистолетной формы и выступом под щёку, аккуратно выполненная насечка с мелким шагом на шейке и цевье, выдают его германское происхождение. Это штуцер модели 88 калибра 9,3x74R фирмы Ф. В. Хейма.

Охотники выбирают

Распространение коммерческой и трофейной охоты на копытных привело к тому, что охотники могут поехать в любой уголок нашей страны. Но стоимость такой охоты вынуждает их очень требовательно относиться к точности стрельбы и надёжности своего оружия. Стрельба из дробовиков, даже специальными пулями, не позволяет уверенно попасть в лесу лося или кабана на расстоянии более ста шагов, не говоря уже об охоте в горах, и охотники предпочитают нарезное оружие - штуцера и карабины. У штуцера свои достоинства: сохраняется привычка к дробовой двустволке, и стрелок быстро осваивает надёжную и точную стрельбу из него. Самое главное, штуцер позволяет практически немедленно выстrelить два раза. Кроме того, он может быть укомплектован блоками гладких стволов. Конструкции, калибры и цены разнообразны, выбрать есть из чего.

Штуцера выпускают в основном под патроны средних и крупных калибров, наиболее востребованных для наших охот, поэтому остановимся на оружии тех фирм, которые уже завоевали себе имя за рубежом и появились на нашем рынке.

Фирма Фридриха Вильгельма Хейма

Охотниче оружие германской фирмы Фридриха Вильгельма Хейма (Friedrich Wilhelm Heym) стало для наших охотников синонимом качества. До сих пор встречаются тройники и штуцера, завезённые в Россию ещё в начале XX века. Со дня основания фирмы в 1865 году её имя связано с германским оружейным центром, городом Зуль. Производство было сразу ориентировано на выпуск относительно небольшого количества охотничьего оружия средней стоимости, но высокого качества. Фирма «Хейм» работала в Зуле вплоть до 1945 года, затем была вынуждена переехать в Западную Германию. А с 1996 года производственные корпуса фирмы разместились вновь в окрестностях Зуля, в местечке Глейхамберг (Gleichamberg). Сейчас это одно из наиболее современных оружейных производств в Европе.

Предприятие выпускает штуцера различной конструкции: модели 80 и 88 с горизонтально спаренными стволами и модель 55 с вертикально спаренными стволами. Замки системы «Энсон-Дили» этих моделей смонтированы в колодке. Дорогие версии получили замки на боковых досках с задним расположением боевой спиральной пружины. Отличаются они конструкцией запирания стволов: модель 80 имеет только нижнее запирание двойной рамкой Пёрде, модель 88 - верхнее запирание болтом Гринера и нижнее двойной рамкой Пёрде.

Модель 55 представляет собой классическую германскую верикалку и имеет замки со спиральными боевыми пружинами, верхнее запирание - двойным болтом Керстена, нижнее - задвижкой на задний подствольный крюк, и боковые приливы на колодке.

Для штуцеров стандартного исполнения наиболее мощным патроном является 9,3x74R, и только модели специального исполнения допускают применение патронов группы «магнум» и даже африканских, вплоть до .500 N.E. и .600 N.E. Фирма указывает, что при стрельбе из двуствольных штуцеров одиночным выстрелом на дистанцию 80 м с открытым прицелом или на 100 м с оптическим прицелом разброс попаданий из обоих стволов будет равен 40 мм. Фактический разброс зависит от темпа стрельбы, и при пристрелке следует придерживаться умеренного темпа, чтобы стволы успели слегка остыть. Но проверить разброс при скоростной стрельбе также необходимо, на этих дистанциях он может оказаться в пределах 70 мм.

Фирма «Братья Меркель»

В конце XIX века три брата-оружейника, А. Меркель, Г. Меркель и К. Меркель, основали торговое общество под наименованием «Gebruder Merkel Suhl». Так возникла знаменитая впоследствии фирма «Братья Меркель». Фирма стала выпускать одностволки и двустволки, в том числе верикалки, с различным сочетанием гладких и нарезных стволов. Особенно тщательный контроль проходили все штуцера, их пристреливали на 100 м.

Высокое качество оружия при умеренных ценах позволило фирме «Братья Меркель» утвердиться на рынке многих стран. Внимание охотников всегда привлекали крупнокалиберные штуцера фирмы.

Своё оружие фирма маркирует тремя цифрами ещё с 30-х годов прошедшего столетия. Первой маркировкой 201Е получила базовая верикалка с эжекторами. В конце 90-х годов, когда маркировка была изменена, эту верикалку обозначили 2001Е. Но маркировка самых дорогих моделей, например верикалок серии 300, сохранена как обозначение фирменного оружия высокого класса, известного на рынках других стран. Сейчас фирма ежегодно выпускает почти 4 500 охотничьих и спортивных ружей, штуцеров, двойников и трой-

ников. Стволы штуцеров изготавливают из специальных сортов ствольной стали, в основном из стали крупнейшего немецкого сталелитейного концерна Krupp. Больше всего выпускают штуцеров на базе моделей 200, 203 и 303 с вертикально спаренными стволами и их модификаций. Оружие предназначено для серьёзных охот, предусмотрены различные калибры - от 5,6x50R Mag. до 9,3x74R или 8x75RS. Отдельные экземпляры выпускают под патроны .375 H&H Mag. для африканских охот.

Штуцера с горизонтально спаренными стволами фирма выпускает на базе ружей моделей 40, 50 и 60. Штуцера имеют аналогичные цифровые обозначения, но трёхзначные, которые начинаются с цифры «1». Замки системы «Энсон-Дили», а на более дорогих моделях 160 - подкладные на боковых досках. Верхнее запирание, как правило, болтом Гринера, нижнее - двойной рамкой Пёрде. Это оружие предназначено под патроны средней группы мощности - от 7x57R до 9,3x74R. Штуцера модели 140 с колодкой, усиленной боковыми приливыми, и стволами длиной 600 мм изготавливают также под патроны «африканских» калибров .375 H&H Mag, .416 Rigby и .470 N.E.

Фирма «Шапюи Армз»

Фирма Chapuis Armes - сравнительно молодая, сформировалась как самостоятельная только в 50-е годы. Расположена она в городке Сент-Бонне ле Шато (Saint Bonnet le Chateau), недалеко от крупнейшего французского оружейного центра - города Сент-Этьена. К тому времени изделия оружейников из династии Шапюи, в первую очередь детали ружейных замков, находили спрос у мастеров из Сент-Этьена.

Сейчас «Шапюи Армз» изготавливает ежегодно почти полторы тысячи единиц гладкоствольного и нарезного оружия, из них на долю карабинов и штуцеров приходится примерно 60%. Всё охотничье оружие предназначено для французского рынка, и только 150-250 ружей, карабинов и штуцеров продаётся за границу. Поэтому охотничье оружие «Шапюи» только сейчас появилось у нас, пример тому штуцер модели AGEX Savane калибра .470 N.E. Фирма выпускает две модели двуствольных штуцеров: Progress с горизонтально спаренными стволами и Orion с вертикально спаренными стволами. Каждая модель имеет дополнительное буквенное обозначение, например: «EX» - экспресс, «RG» - эжектор, «UG» - экстрактор, «R» - подкладные замки на боковых досках и эжекторы. Крупнокалиберные штуцера африканских калибров получили обозначение «A».

Очень простое и оригинальное одинарное запирание стволов имеют горизонталки Progress: на подушках стволов расположены два параллельных передних подствольных крюка относительно небольшой длины.

Установлены эти крюки под продольными осями каждого ствола. Опираются они в колодке на шарнирный болт увеличенного диаметра. Со стороны казённого среза с ними соединён один задний подствольный крюк. Запираются стволы только одной задвижкой на вырез в заднем крюке.

В подушках колодки выполнен широкий паз для блока подствольных крюков, боковые плоскости которого подгоняются к боковым поверхностям передних крюков. Эжекторный механизм смонтирован в пазу, между передними крюками. При выстреле из каждого ствола вектор силы направлен по оси ствола и крюка. Таким образом, по мнению фирмы, нагрузка на колодку распределяется равномерно, и в верхнем запирании нет необходимости.

Горизонталки Progress выпускают наиболее распространённых калибров - от 7x65R до 9,3x74R.

Для штуцеров «африканской» серии с усиливающими приливами на боковых плоскостях колодки предназначены патроны .375 H&H Mag, .416 Rigby и .470 N.E. Несколько лет назад фирма разработала собственный патрон .416R Chapuis с оболочечной пулей оригинальной конструкции. Колодки штуцеров этой серии отличаются размерами: ширина их в подушках равна 44 мм, а длина подушек - 50 мм.

Французские оружейники давно идут по пути упрощения конструкции охотниччьего оружия. Так, вертикалька Orion имеет только одно запирание: в средней части щитка колодки выдвигаются по бокам две задвижки, которые входят в пазы, выполненные на казённом срезе стволов, между верхним и нижним стволами. Конструкция штуцера Orion допускает применение

патронов шести наиболее распространённых калибров - от 7x65R до 9,3x74R. В варианте с усиленной колодкой возможны калибры .300 Win Mag. и .375 H&H Mag. В этой статье мы рассмотрели только отдельные модели двуствольных штуцеров. На самом деле их гораздо больше, например, широкое распространение получают одноствольные штуцера для охот, когда достаточно одного, но точного, выстрела.

Благодарим за предоставленное оружие и информацию магазин «Охотник на Головинском»



РОССИЙСКИЙ ДАМАСК

70

Вячеслав Басов

Вячеслав Басов - один из старейших специалистов по изготовлению дамасских и булатных сталей в России. Открывал кузни в разных регионах России, внедрял булатные технологии на знаменитом ИЖМАШе. Долгое время он не публиковал своих статей. И вот теперь мастер решил рассказать о легендарных металлах, которым он посвятил всю свою жизнь. Данная статья посвящена дамаску.



За последние несколько лет во всём мире стремительно возрос интерес к дамасской стали. Появились достаточно много научных статей и исследований, посвящённых этой теме. Дамасской сталью заинтересовались мастера, располагающие достаточными знаниями по металловедению, современным оборудованием и технологиями, которые позволяют получить металлические композиты высокого качества. В результате появилось такое большое разнообразие дамасских сталей, что возникает путаница между технологиями настоящего дамаска и современными композитами, полученными на установках с вакуумной прокаткой. Дошло до того, что многослойный композит получают на прокатных станах в листах по 500-700 кг. Прилавки оружейных магазинов по всей стране завалены охотничими и бытовыми ножами из дамасской стали и современных композитов. Хотелось бы разъяснить, в чём различие между дамасской сталью и современными композитами. Какими качествами обладают настоящие дамасские стали и их подделки «под дамаск».



В.И. Басов в кузнице
«Русских палат», 2001 г.

В Европе многослойная сталь была известна ещё в Древнем Риме (II-III вв. н.э.). Затем эту технологию римляне перенесли в страны бассейна Балтийского моря, а при правителе Диоклетиане дамасская сталь переселилась в Сирию, в Дамаск. На европейской территории России дамасская сталь известна с IV-V веков до н.э. Гораздо раньше, чем в Западной Европе. В Челябинске мне показывали великолепные длинные мечи и акинак скифов IV-V вв. Они изготовлены из превосходной многослойной дамасской стали, причём хорошо сохранились. При твёрдости клинка 58 единиц по Роквеллу эти мечи были чрезвычайно гибкие. В Индии такая сталь изготавлялась 2,5 тысячи лет назад, не говоря уже о булате. По сути дела, дамасская сталь появилась почти одновременно в Европе и Азии.

Проходили века, и мастера-оружейники научились изготавливать великолепные дамасские мечи, а немного позже и сабли. В разных странах была своя сталь, и каждый мастер варила её по-своему. В период с II-III в. н.э. по IV век изготавливали более 50 видов этой «археологической» стали. После XIV в., когда появилось огнестрельное оружие, и до начала XX в. мастера варили 52 разновидности ствольной узорчатой (дамасской) стали.

В старину из науглероженного кричного вперемежку с мягким железом варили многослойную пакетную сталь, в основном, для длинноклинкового оружия: мечей, сабель, тесаков и копий. До наших дней дошли сотни разновидностей форм древнейшего оружия из различных видов многослойной дамасской стали. В разные века эта сталь изготавливается по определённым канонам и технологиям. В странах бассейна Балтийского моря, с V-VI века и до IX века включительно, клинки мечей изготавливались из так называемой «дамасской кручёной» стали, полученной путём торцевой наварки в горне многослойных скрученных прутиков. Из кручёной стали никогда не делали лезвие оружия, а использовали её только в середине, в долях, для прочности и гибкости клинка. Лезвие наваривалось из цементованной или из многослойной высокоуглеродистой стали, что при закалке давало высокую прочность.

В X веке на Руси мечи, в основном, варились торцевой наваркой стального лезвия на железную сердцевину. Кстати, эта технология применялась на Кавказе ещё в начале 30-х годов двадцатого столетия для изготовления кинжалов.



Турецкий дамаск

Дамаск

«Птичий глаз»

К концу X века на Руси появляются трёхслойные мечи, а в XI веке уже преобладали пятислойные мечи, в которых лезвие было из особо твёрдой стали, по бокам две пластины железа, а снаружи ещё две пластины кручёной стали с 0,5-0,6 % содержанием углерода. Такие клинки считались самыми упругими и прочными на излом. Из арабских источников IX-X веков мы знаем, что «мечи руссов сгибались пополам и тотчас выпрямлялись, когда их отпускали». Сегодня такой меч изготовить практически невозможно по многим причинам.

В XVI-XVII веках на Руси славилась «сталь-уклад». Технология её производства, завезённая русскими переселенцами, сохранилась до конца XIX века в Якутии. Она заключалась в следующем: брали толстую полосу науглероженного чистого кричного железа, особым образом отделяли тонкие науглероженные пластинки 2-3 мм толщиной (1,2-1,3 % C), укладывали в железное корытце друг на друга. Края корытца загибались (отсюда и название «уклад»), пластинки нагревались в горне и подвергались многократной сварке под молотом, а потом этот пакет сваривался с железными пластинами. Это и есть российская «сталь-уклад». В XII веке особо славился суздальский «уклад».

Как видно из вышеизложенного, дамасская сталь, со всеми своими разновидностями, шла только на изготовление длинноклинкового холодного оружия, но отнюдь не на ножи. Ножи из качественной дамасской стали изготавливались только высокопоставленным, богатым особам. Если при протяжке полосы для клинка мечи, сабли или

«Дикий» дамаск
(элемент клинка восточной
сабли, Шамшир)

72



«Дождевой» дамаск

шпаги оставался металл, то его тоже могли перековать на ножи. Однако специально ножи из дамасской стали не делали.

Если взять новгородские ножи XII-XVI веков, то они всегда изготавливались из отходов металлургического сырья, то есть из железных шлаков. Мне приходилось очищать и реставрировать сотни новгородских ножей. Основная технология изготовления этих ножей - это торцевая или боковая наварка лезвия.

Теперь перейдём к определению, что же считается настоящей дамасской сталью и что такое подделки под «дамаск» или современные композиты.

Настоящим дамаском называется такая сталь, в которой после кузнецкой сварки разных сортов стали и железа между собой обязательно должен быть сформирован чистейший ферритный шов. Он не только придаёт особую, основную и дополнительную, прочность сваренным пластинам железа и стали, но и стойкость на удар и изгиб.

Если ферритного шва нет в готовом пакете или в готовой полосе, то это - не сварившийся до конца пакет многослойной стали, а просто спекание. Такая сталь не может называться настоящим, полноценным дамаском. Эта сталь достаточно хрупка и при высокой твёрдости никогда не пружинит. В ней отсутствует прочность, остаётся только твёрдость, которая боится холода и механических нагрузок (например, удара).

В любой дамасской стали процесс старения происходит довольно долго. Металл в течение полугода может «гнуться», клинок «крутит и вертит». Если же в ней нет ферритных швов, то при большой твёрдости происходит выкрашивание лезвия клинка. Такое явление присуще технологии проката многослойных пакетов стали. Стали, применяемые для изготовления подобных пакетов, иногда трудно совместить между собой, исходя из их сложного химического состава.

Вкратце, технология по изготовлению многослойного композиционного пакета выглядит следующим образом:

пакеты нагревают в газовых печах с использованием инертных газов (аргона, гелия и т.п.). При низкой температуре (1 230 - 1 240° С) начинают прокатывать, и происходит соединение стальных пластин. Почему и по какой причине это происходит? Для того чтобы сварить пластины, необходимо полужидкое состояние материала

материала, иначе ничего не получится. В этом состоянии атомная решётка железа из кубоцентрированной преобразуется в гранецентрированную решётку и увеличивается почти на одну треть. Во время проката под высоким давлением происходит замещение одних атомов на другие. Атомы «насильственно выдавливаются» в гранецентрированную решётку железа. Налицо поверхностное соединение при спекании. В этих условиях о ферритном шве не идёт речи, его попросту нет. Это не дамаск! Всего-навсего - современный многослойный композит, к тому же весьма хрупкий. Вниманию специалистов: как можно сварить между собой такие стали - 9ХФ, 60СА2 и ХВГ? Они не дают жидкого состояния и при кузнецкой сварке просто рассыпятся. Такие же свойства у вольфрама, ванадия, кремния и т.п. Они боятся высоких температур.

Конечно, человеческую мысль невозможно остановить, а потому сегодня многие высококвалифицированные специалисты создали множество порошковых сплавов путём спекания и прокатки не только углеродистых, но и нержавеющих сталей, и все называют это дамасской сталью. Никакого отношения к этой легендарной стали, эти металлы не имеют. Даже если поверхность этих композитов украшает узор. В настоящей дамасской стали это не показатель твёрдости и прочности. Твёрдость и прочность определить по узору можно только в булатных сталях, но не

в многослойных! Можно сварить пакеты в десятки слоёв, получится прекрасный узор, однако стойкость такого клинка будет довольно посредственной. При этом в стали должно быть не менее 0,8 % углерода и выше.

Большинству людей дамасская сталь представляется чем-то определённым (свойства, узор и т.п.). В действительности, одних технологий производства дамаска более 50! У каждой такой стали свои свойства, и далеко не каждая сварочная сталь обладает теми замечательными качествами, о которых мечтают коллекционеры и потребители.

При покупке длинноклинкового изделия необходимо быть крайне внимательным. Необходимо хотя бы немногого разбираться в свойствах обычных литых современных сталей, в их марках и, конечно, в металловедении. В магазинах обязательно спрашивайте, сколько слоёв, сколько пакетов разного состава находится в одном готовом изделии. Обязательно спросите, каким методом получена многослойная сталь: старым методом кузнечной сварки в горне или спеканием при прокатке.

К сожалению, многослойные сварочные стали, в большинстве своём, низкого качества. Настоящая дамасская сталь - отвечающая всем требованиям, а именно: обладающая твёрдостью, чрезвычайной остротой, гибкостью и, если хотите, то и узором. Но это уже индивидуальная работа мастера или фирмы, где работают такие мастера. Скажу сразу: таких мастеров немного.

В этом отношении мне нравится продукция Галереи «Русские палаты». Эта фирма выпускает малое количество ножей и других изделий, зато каждый клинок скрупулёзно варится, закаливается, обрабатывается и обязательно проверяется на стойкость, твёрдость и остроту. При продаже ножа им режут на плоскость и на ребро, затем рубят кость (рог оленя или лося), а потом опять с успехом режут бумагу. Считаю, что это верный и честный подход. Если во время неправильной эксплуатации у покупателя лезвие ножа затупилось или выкрошилось, его могут заменить или поправить.

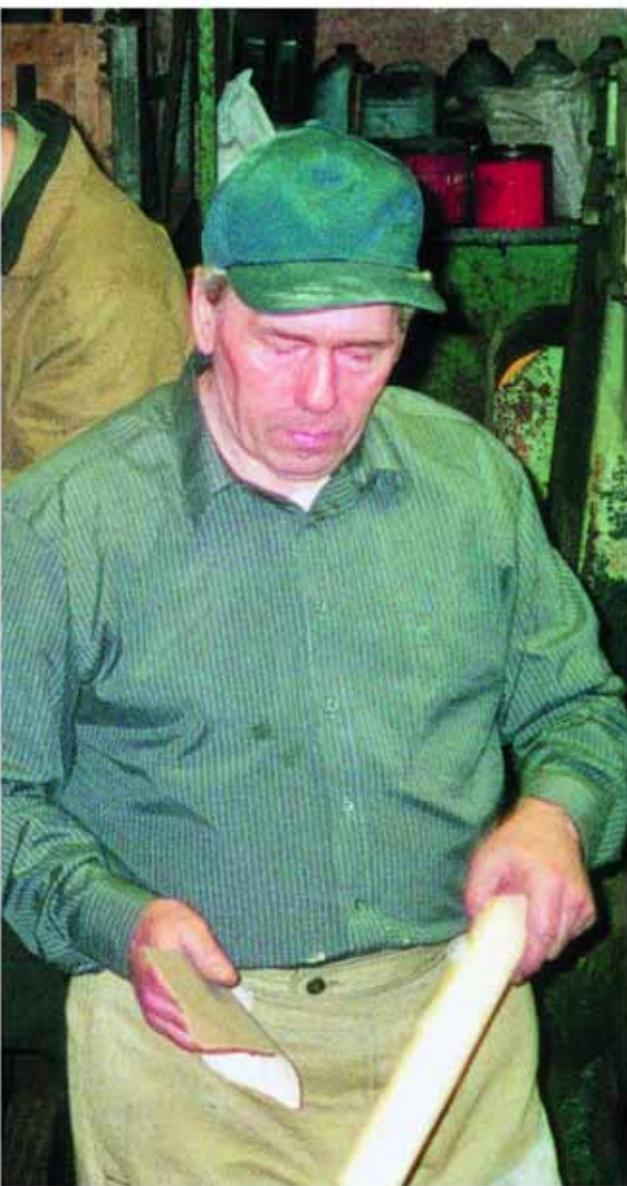
Всего два человека в России, не буду называть имён, испортили правильное эстетическое восприятие узорчатой поверхности клинка. Самый красивый, самый лучший и самый прочный - это «дикий», естественный узор, но ни в коем случае не «лестничный», то есть по-перечный. Некоторые фирмы-производители продают многослойную сталь с малым количеством слоёв. Такую полосу нарезают «болгаркой» или строгают поперёк на строгальном станке, а потом немного протянут, отшлифуют, обточат, и что же от этих слоёв останется? Всего лишь одна треть металла, а толщина узорного слоя с торца не более 0,5 мм, а то и того меньше. Когда нож

заржавел, если его отшлифовать, то и узоры исчезнут. Естественный, «дикий» узор металла проковывается под углом 45 градусов разными обжимками, чеканами, подкладными штампами. После обдирки и шлифовки 80-90 % металла сохраняется, отсюда износостойкость, твёрдость, чрезвычайная острота. Вот это настоящая дамасская сталь!

Заканчу свою статью с надеждой на то, что покупатель поймёт, что самые прочные клинки - это пакетные, то есть трёхслойные, пятислойные, где в середине хорошая дамасская сталь, а по бокам железо, которое не даёт стали ломаться, или в середине сталь, а по бокам железо и ещё раз сталь с 0,5-0,6 % С.

И всё-таки легендарной сталью исторически считается булат, но об этом более подробно я расскажу в будущих статьях.

Желаю вам прозрения и удачи при покупке хороших, настоящих клинков!



Уже несколько лет ни одно празднование Дня Москвы не обходится без показательных выступлений военно-исторических клубов. Довольны практически все: и городские власти, и москвичи, и гости столицы, и сами клубы. Для одних это красочное и динамичное шоу, для других демонстрация редкого искусства реконструкции стафонных костюмов и доспехов и своих достижений в технике исторического фехтования. Но есть еще российское законодательство, своеобразное, запутанное для непосвященных, незнание которого, как известно, не избавляет от ответственности... Именно прение в исполнении российских законов неожиданно послужило причиной, разрушившей идиллию Дня города в начале сентября 2001 года.



Фото М. Паланичко

МЕЧ ДРОТА В ДЫШАЛ

75

Кирилл Тесемников

Если говорить предметно, то в очередной день рождения Москвы, как всегда, проходило большое количество различных мероприятий, и многие из них предполагали участие военно-исторических клубов. Разумеется, была договорённость с городскими властями, органами правопорядка и прочими «заинтересованными ведомствами». Более того, милиция должна была оказывать содействие в проведении показательных выступлений. Но, как выяснилось, одно дело участвовать в красочном шоу и совсем другое добираться до места событий на общественном транспорте. В тот день бдительная милиция московского метрополитена оперативно задержала юношу из студии исторической реконструкции «Ратник» с большим рюкзаком за плечами и щитом в руке. При досмотре обнаружились более чем «подозрительные» вещи: меч, большой нож, кистень, металлический шлем, одежда непонятного покроя. То, что всё это историческая реконструкция костюма и вооружения хазарского воина X века, неспециалистам определить практически невозможно. Зато меч, хоть и не заточенный, очень даже подпадает под определение колюще-рубящего оружия, тупой нож - колюще-режущего, а кистень, соответственно, оружие ударно-раздробляющего действия. Остальное необычное снаряжение милицию не заинтересовало. Удивительно, но экспертиза, проведённая милицией метрополитена, подтвердила неопасность обнаруженных предметов для мирных граждан. На этом дело и закончилось бы, если бы 11 сентября исламские фанатики не протаранили небоскрёбы Нью-Йорка. Российская прокуратура тут же активизировалась в борьбе с международным терроризмом и, заглохшее было дело довели-таки до суда.

В своё время экспертно-криминалистический центр Саратовского юридического института определил реконструкцию меча эпохи Каролингов и ножа типа «скрамасакс», как спортивный инвентарь. Сегодня уже официально существует Российская федерация исторического фехтования, куда входят сорок с лишним клубов. Вроде всё складывается удачно, официально и достаточно законно, тем более, что вроде бы все сегодня заинтересованы в патриотическом воспитании молодёжи. Однако в Законе «Об оружии» есть разные тонкости. Например, твёрдость стали длинноклинковой реплики не должна превышать 20 единиц (HRC). Рубиться таким мечом на турнире или показательных выступлениях, естественно, невозможно. Добавьте к этому юридические вариации на тему крепления клинка к рукояти и прочие нюансы Закона «Об оружии». В общем, в данной истории пока что торжествует буква закона.

На наш взгляд, не столь уж и важно, подпадает ли историческая реконструкция меча каролингского типа под современное определение холодного оружия и какие телесные повреждения можно нанести затупленным скрамасаксом или хазарским кистенём. Последние жертвы подобного оружия, впрочем, как и его владельцы, не пережили даже позднего средневековья. Уж очень много столетий прошло с тех пор. Все эти предметы сегодня носятся вместе с историческим костюмом и, казалось бы, должны представлять только исторический и спортивный интерес. Но закон, как известно, «дура лэкс, сэд лэкс», то есть он суров, но таков, какой есть. К данной же ситуации больше всего подходит не латинская, а русская поговорка: «Закон что дышло, куда повернул, туда и вышло».

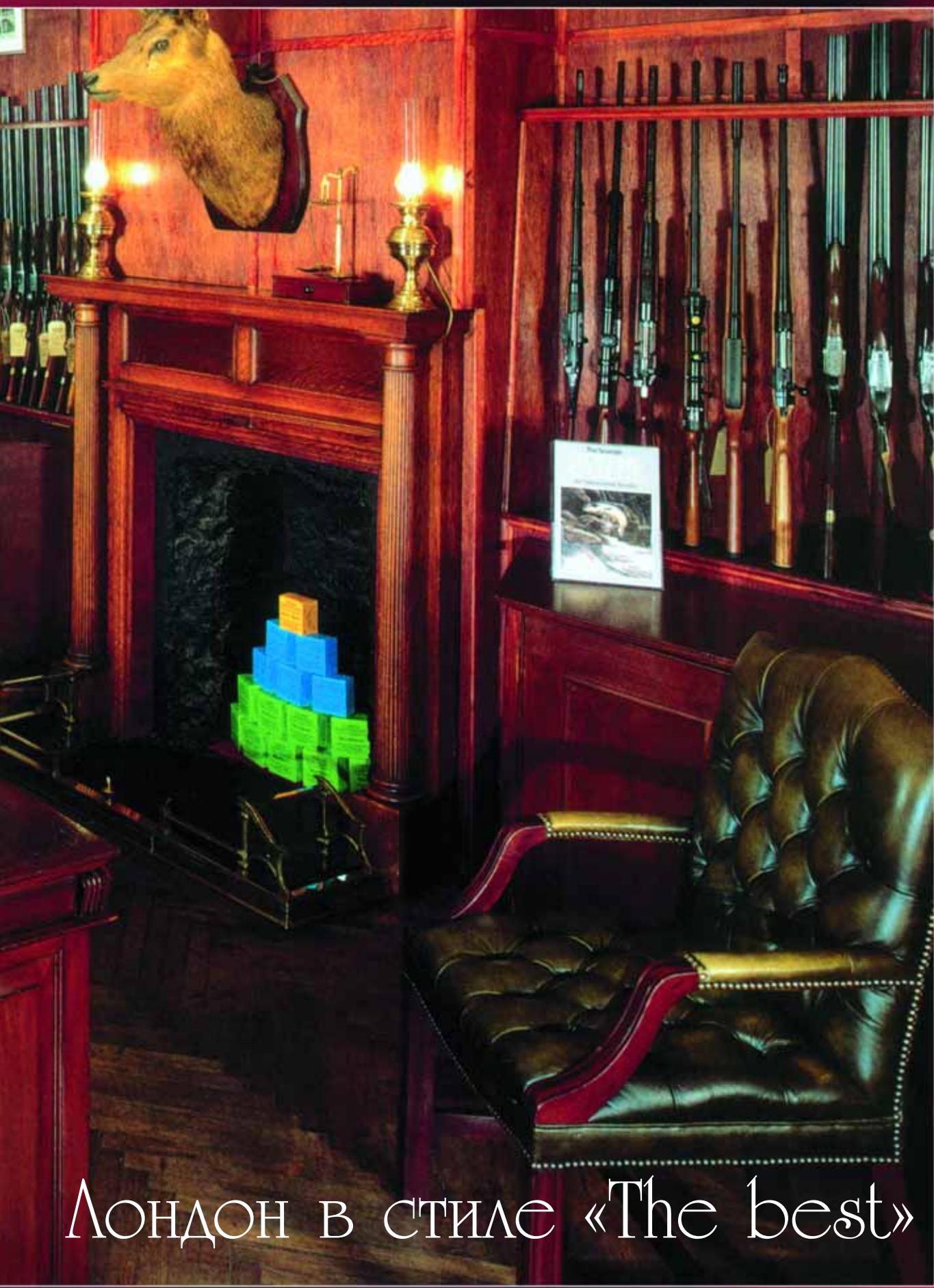




Евгений Копейко

Английские охотничьи ружья уже давно стали признанным эталоном для оружейников во всём мире. Поэтому решение посвятить всё своё время посещению лондонских оружейных фирм созрело ещё до того, как осенью 2000 года я вышел из самолёта в лондонском аэропорту Хитроу. И вот, 22 сентября, я иду по правой стороне улицы Сент-Джеймс, позади, на противоположной стороне, остался Сент-Джеймский дворец. У пешеходного перехода на перилах сидел местный негр-строитель и жевал длинный сэндвич. За его спиной, на угловом доме, неожиданно показалась надпись на стеклянной витрине «William

Evans Gun & Rifle Makers». Я неплохо знаком с ружьями фабрики Вильяма Эванса в России, почти все его ружья, сохранившиеся в Москве, удалось осмотреть в своё время. И сейчас своими глазами увидел ту самую знаменитую фирму. Местный житель проследил за моим взглядом, ещё раз глянул на меня, резко повернулся, чтобы перечитать вывеску, и вынужден был ухватиться за перила. Слишком неожиданно для него было услышать восклицание на незнакомом языке. Обычно туристы в Лондоне интересуются совсем не охотничьими ружьями. Я перешёл на другую сторону улицы под его изумлённым взглядом.



ЛОНДОН В СТИЛЕ «The best»

В Лондоне нет оружейных магазинов с открытой для всех дверью. Войти в такой магазин просто так нельзя. Надо нажать кнопку звонка у двери, дождаться ответа по переговорному устройству и договориться о посещении. Так и здесь, я позвонил и объяснил, что хочу познакомиться с фирмой

и то в самых редких случаях. Я оказался первым русским, для которого м-р Флеминг сделал исключение, и сфотографировал всё, что пожелал. Я достал московские журналы, м-р Флеминг и касирша заулыбались. Читать по-русски они, естественно, не умели, поэтому пришлось показать им



Ружья с горизонтально спаренными стволами



Новая модель-вертикалька

мой. За стеклом вроде никого нет, наконец, дверь открывает молодой человек.

Передо мной большая уютная комната со стеллажами, полками, старинной мебелью. Везде одежда, охотничий пиджаки, галстуки, патронташи, чехлы, бумажники, фляжки, щётки и шомпола. На верхних полках стеллажей, под потолком, плотно расставлены толстые книги большого формата в потёртых кожаных переплётах. У дальней стены небольшая стойка с компьютером и кассой. Верхнего освещения нет, на столах и комодах настольные лампы. Менеджер скромно отошёл, давая мне возможность осмотреться.

Я представился, удивление менеджера М.Г. Флеминга (M.G. Fleming) было безграничным, когда он узнал, что перед ним московский журналист, да ещё и охотник. Много лет назад у фирмы были прочные деловые связи с Россией. До начала Первой мировой войны она ежегодно продавала нам 20-30 ружей, и фирму часто посещали русские торговцы. Затем эта деятельность оборвалась на многие годы, и только спустя почти сто лет, в сентябре 2000 года, фирма В. Эванса вновь встретилась с русским. Мистера Флеминга заинтересовала охота на крупных зверей в России, он внимательно слушал о лосиной и кабаньей охоте, мне было что ему рассказать из личного опыта.

Англичане очень не любят давать разрешение фотографировать на фирмах, тем более оружейных, это возможно только с разрешения руководителя,

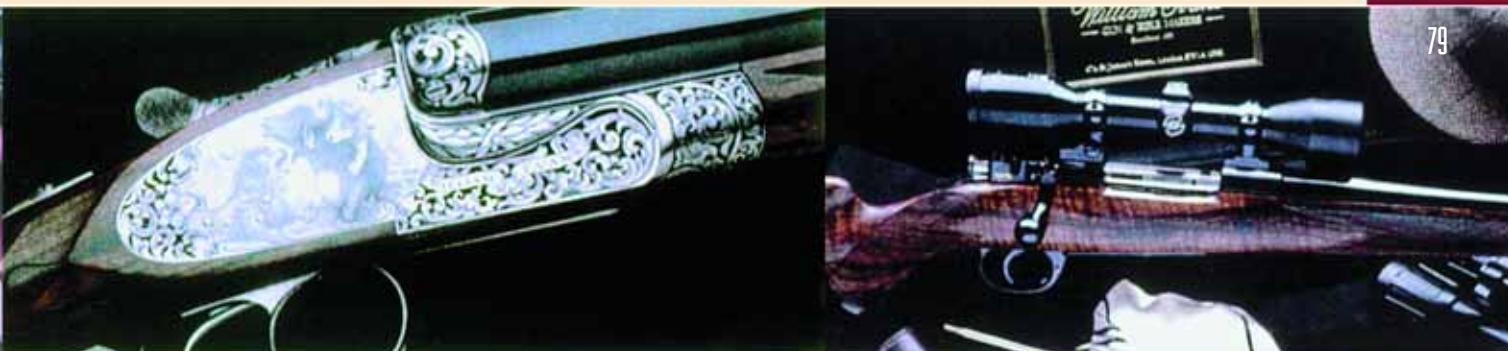
только название фирмы Эванса, указанное на английском языке. И они принялись внимательно изучать статьи и фотографии. Я объяснил, что меня интересует история одного старого ружья из Москвы. Флеминг подошёл к антресолям, на которых стояли толстые книги в кожаных переплётах. Поднялся по приставной лестнице, взял одну, другую, стал перелистывать. Наконец, в томе за 1913 год на 159 странице он нашёл запись об этом ружье.

Речь идёт о горизонталке 28-го калибра с номером 5741. В своё время мне удалось установить дату изготовления этого ружья, а теперь я получил точные сведения о его происхождении. В этом томе отмечено, что 22 февраля 1913 года оно было приобретено в составе целой партии ружей санкт-петербургской фирмой, и указано её наименование. Привожу его в том виде, как записано в томе рукой продавца: «Societe Economique De La Garde S-Peterbourg».

Здесь же указаны и все параметры ружья 5741. Приведу их, в соответствии с тем сокращённым видом, как это сделано на странице 159 тома: «Evans, 28 cl, top snap, treble grip, A&D, non Ejector, 28' steel barrels, R Imp cyl, L mod choke, Weight 5 lb 4oz». Полностью эта надпись означает: «Ружьё Эванса 28-го калибра с верхней задвижкой и тройным запиранием, замок системы «Энсон-Дили», без эJECTоров, стальные стволы длиной 28 дюймов, правый ствол со сверловкой - улучшенный ци-

линдр, левый ствол с дульным сужением - модифицированный чок, вес ружья 5 фунтов 4 унции». В переводе на метрические меры вес этого ружья равен 2,381 кг. В Англии для гладкого ствола 28-го калибра принято, что дульное сужение «улучшенный цилиндр» равно 0,007 дюйма, то есть 0,18 мм,

свидетельствующей о принадлежности ружья к паре, - нет ни цифры «1», ни цифры «2», которые обязательно наносят на первое и второе ружьё. Однако это ружьё также находится в России, и сбрать вместе совершенно одинаковые, пусть и не парные, ружья с последовательными номерами, из-



Крупнокалиберный штуцер для сафари

Традиционный карабин системы «Маузер» 98

«модифицированный чок» - 0,018 дюйма, или 0,46 мм. Здесь же указана и цена ружья, по которой оно было продано санкт-петербургской фирме - 15 фунтов стерлингов, что в то время составляло значительную сумму. Таким образом, ружьё ожидало на фирме несколько лет своего покупателя, и, к удовольствию отечественных любителей оружия, хочу подчеркнуть, что им оказалась торговая фирма из России.

В той же партии были также два одинаковых ружья 20-го калибра системы «Энсон-Дили» с дамасскими стволами, и стоило каждое из них почти на треть меньше, чем ружьё 28-го калибра. То есть тенденцию возрастания стоимости ружей совсем малых калибров, начиная с 28-го, можно проследить ещё в то далёкое время. Сейчас эта разница меньше, и для современных ружей фирмы она снизилась до 5-10%.

В том же 1902 году фирма В. Эванса изготавила ещё одно, точно такое же, ружьё 28-го калибра той же системы с предыдущим номером 5740. У него единственное отличие - оно легче на одну унцию, всего на 28,35 г. Это ружьё тогда же, 22 февраля 1913 года, приобрела фирма из Санкт-Петербурга. Запись в томе за 1913 год идёт о нём следующими строчками после записи о ружье 5741. Сведения о том, что ружья с номерами 5740 и 5741 изготовлены как парные, не сохранились. Да и косвенных подтверждений тому нет никаких. Так, на ружье с номером 5741 нет какой-либо отметки,

готовленными одной фирмой, - занятие, достойное настоящего коллекционера.

Я спросил м-ра Флеминга о книгах, он направил меня в ближний угол к полкам: на них выставлены прекрасно иллюстрированные книги солидных издательств, посвящённые всем видам охоты, в основном на птицу и крупных, в том числе африканских, животных.

Наконец настало время осмотреть главное.

- А где же ружьё? - спросил я м-ра Флеминга.
- Пожалуйста, сюда, вниз, - менеджер повёл меня между стойками с одеждой.

В дальнем углу на стене небольшая надпись золотыми буквами «Gun Room». Меня проводили вниз по винтовой угловой лестнице. Внизу, в большом помещении с камином, размещена оружейная комната. По стенам размещены стойки с ружьями, в середине комнаты большой стол, заставленный охотничими аксессуарами и футлярами с ружьями. Один продавец занимался бумагами, а второй, мистер Б. Кол (B. Cole), присоединился к нам.

Мистер Флеминг открыл для меня крышку металлического кейса, там оказалось классическое ружьё фирмы без ложи, в белом виде, то есть без гравировки и отделки.

- Сталь Витворт? - я назвал самую известную в России марку английской стали.
- Они заулыбались.
- Нет, эта сталь осталась в 30-х годах. Сейчас бо-

Февраль 22 1913
Société Economique
de la Garde
S. Petersbourg

лее современные, с легирующими компонентами, - объяснил м-р Кол.

- Что вы ещё хотите осмотреть? - спросил м-р Флеминг.

80

Я заинтересовался современными дробовыми ружьями фирмы. Не все они были выполнены по заказу, и потому имели ложу стандартных размеров с прямой шейкой. Навскидку все эти ружья оказались очень прикладистыми.

Сейчас фирма выпускает дробовые ружья с горизонтально и вертикально спаренными стволами и подкладными замками на боковых досках. Калибры 12-й, 20-й, 28-й и .410-й, причём ружья малых калибров, 28-го и .410-го, не менее чем на 5% дороже ружей больших калибров. Дробовые ружья с вертикально спаренными стволами почти на 25-30% дороже горизонталок, причём такое соотношение цен соблюдается для ружей различных калибров. Ружья 16-го калибра в прейскуранте фирмы не предусмотрены, но, хотя этот калибр в Англии не популярен, фирма всегда пойдёт навстречу заказчику.

Двуствольные штуцера выпускают с горизонтально спаренными стволами и подкладными замками на боковых досках всех калибров, вплоть до самого мощного, принятого английскими оружейными фирмами - .600, причём штуцера калибров .577 и .600 примерно на 15% дороже штуцеров меньших калибров. Штуцера самого крупного калибра под патроны .700 H&H не делают, это привилегия фирмы «Голланд-Голланд» (Holland-Holland). Однако на фирме готового штуцера большого калибра в наличии не оказалось, и оценить штуцер В. Эванса не удалось.

В ближайшей стойке среди многих моё внимание привлекли два ружья, это оказалась пара фирмы Вильяма Паузла (William Powell). В них легко угадывался стиль начала XX века, а отличное состояние говорило о недавнем ремонте. В. Паузл - не лондонский мастер, но оружейник с мировым именем, и меня заинтересовало, как попали на фирму В. Эванса его ружья.

~~✓
430H
5741~~
Evans 28 Ст топ спар
treble grip A 10 Non Grease
28' steel bands R Imp sur
L mod choke Naigh 5k kg 15.00

~~✓
H140
5740~~
Evans 28 Ст топ спар
treble grip A 10 Non Grease
28' steel bands R Imp sur
L mod choke Naigh 5k kg 15.00

- Эти ружья Вильяма Паузла после ремонта?
- Да, и ремонт выполнили мы, - ответил м-р Кол. - Мы принимаем в ремонт все английские ружья высшего класса, дробовые, штуцера и карабины, всех фирм - лондонских, бирмингемских или эдинбургских. С фирмой В. Паузла

эзла из Бирмингема у нас соглашение о ремонте и продаже. А эти ружья принесли нам сами владельцы.

Впоследствии, посещая другие оружейные компании, я убедился, что такими взаимными соглашениями пользуются многие английские оружейные фирмы. Чаще это касается ружей высшего класса. Отмечу, что в Англии такие ружья называют кратко: «The Best» («Лучшее»).

Я подошёл к стойке с карабинами. Их было немного, и больше всего меня заинтересовал мощный карабин калибра .416 Rigby, на котором был смонтирован оптический прицел «Цейс». Затвор этого карабина системы «Маузер», которую предпочитают все современные английские фирмы.

- Хотите осмотреть карабин? - предложил м-р Флеминг.

Я указал на этот карабин. Несмотря на свой крупный калибр и солидный вес, в руках он оказался очень удобным. Фирма В. Эванса выпускает карабины под патроны всех возможных калибров с продольно-скользящим затвором именно этой системы двух типов: под обычные и патроны «магнум». Карабины «магнум» имеют усиленный ствол, мощную затворную коробку и дополнительные боевые упоры на затворе. Стоимость карабинов «магнум» почти вдвое превышает стоимость карабинов под обычные патроны.

Всё охотничье оружие, которое я осмотрел, было предназначено для продажи и снабжено этикетками с ценой. Своего музея у фирмы нет, однако на стойках я обнаружил фирменные ружья ещё XIX века, которые также можно было приобрести.

Я расплатился за покупки и попрощался с господами Флемингом и Колом, впереди предстояли ещё встречи с другими лондонскими оружейниками. 



AV 3-10x42

EL 8,5x42



SWAROVSKI
OPTIK



Pocket 8x20 B



PV 4-16x50 P



Binocular Doubler

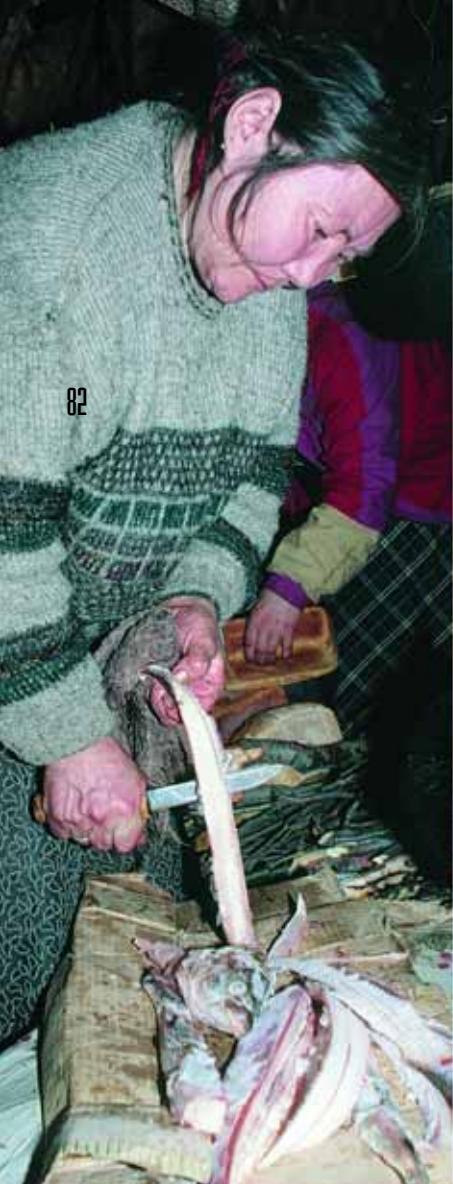
«Арсенал»

Москва

ул. Пресненский вал, 36

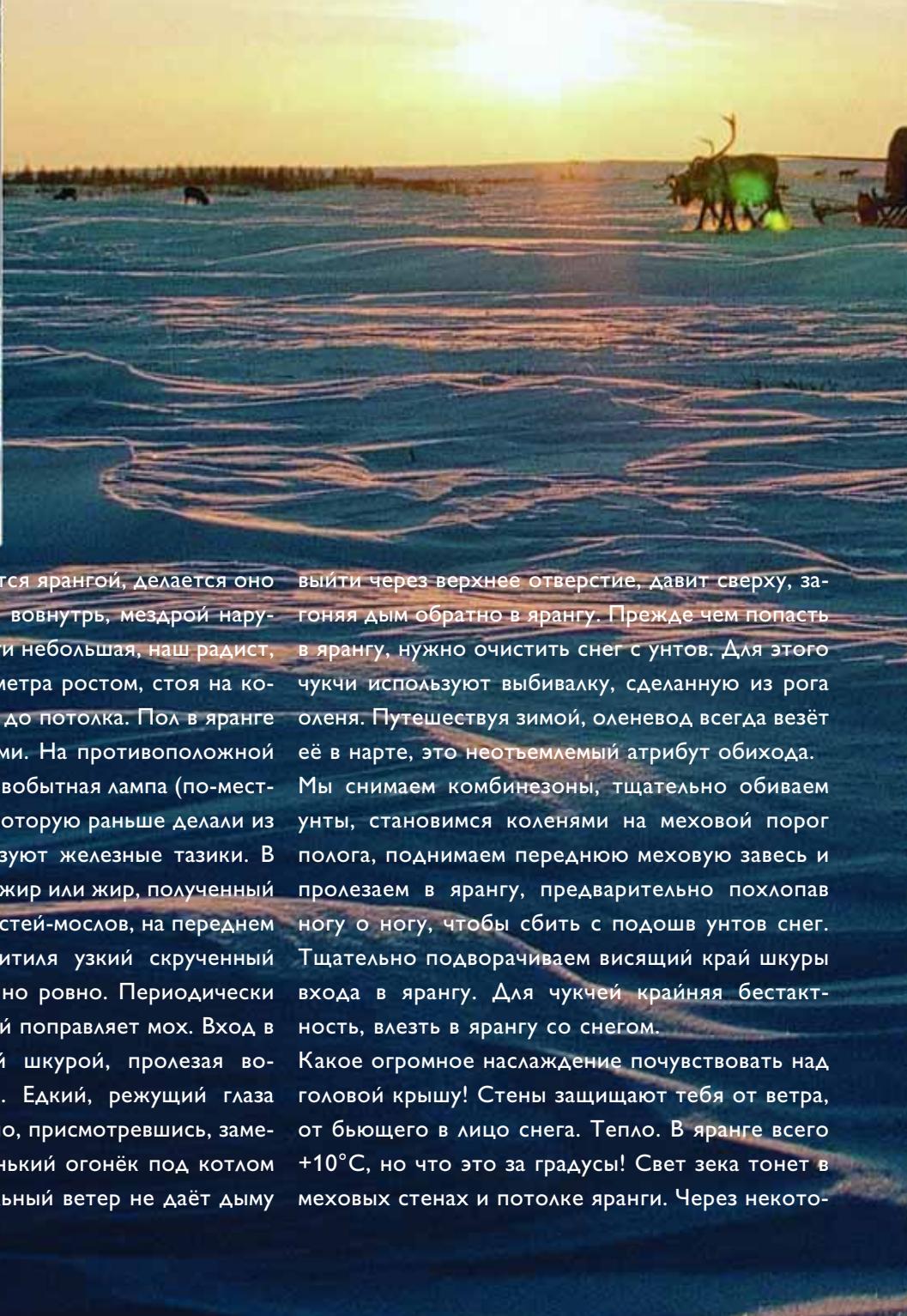
Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

www.sniper.ru



В ЯРГА у чукче

Рас



Их жилище называется ярангой, делается оно из оленьих шкур мехом вовнутрь, мездрай наружу. Высота полога яранги небольшая, наш радиуст, гигант в два с лишним метра ростом, стоя на коленях, шапкой доставал до потолка. Пол в яранге устлан оленевыми шкурами. На противоположной от лаза стене светит первобытная лампа (по-местному: зек). Это чашка, которую раньше делали из камня, а сейчас используют железные тазики. В неё наливают нерпячий жир или жир, полученный из толчёных оленьих костей-мослов, на переднем краю лежит вместо фитиля узкий скрученный мох. Зек горит тускло, но ровно. Периодически хозяйка яранги палочкой поправляет мох. Вход в ярангу закрыт оленьей шкурой, пролезая вовнутрь, отшатываешься. Едкий, режущий глаза дым заполняет ярангу, но, присмотревшись, замечаешь в середине маленький огонёк под котлом и силуэт женщины. Сильный ветер не даёт дыму

выйти через верхнее отверстие, давит сверху, загоняя дым обратно в ярангу. Прежде чем попасть в ярангу, нужно очистить снег с уントов. Для этого чукчи используют выбивалку, сделанную из рога оленя. Путешествуя зимой, оленевод всегда везёт её в нарте, это неотъемлемый атрибут обихода. Мы снимаем комбинезоны, тщательно обиваем унты, становимся коленями на меховой порог полога, поднимаем переднюю меховую завесь и пролезаем в ярангу, предварительно похлопав ногу о ногу, чтобы сбить с подошв унтов снег. Тщательно подворачиваем висящий край шкуры входа в ярангу. Для чукчей крайняя бестактность, влезть в ярангу со снегом. Какое огромное наслаждение почувствовать над головой крышу! Стены защищают тебя от ветра, от бьющего в лицо снега. Тепло. В яранге всего +10°C, но что это за градусы! Свет зека тонет в меховых стенах и потолке яранги. Через некото-

МЧР

Фотосъёмка А. Белоусова

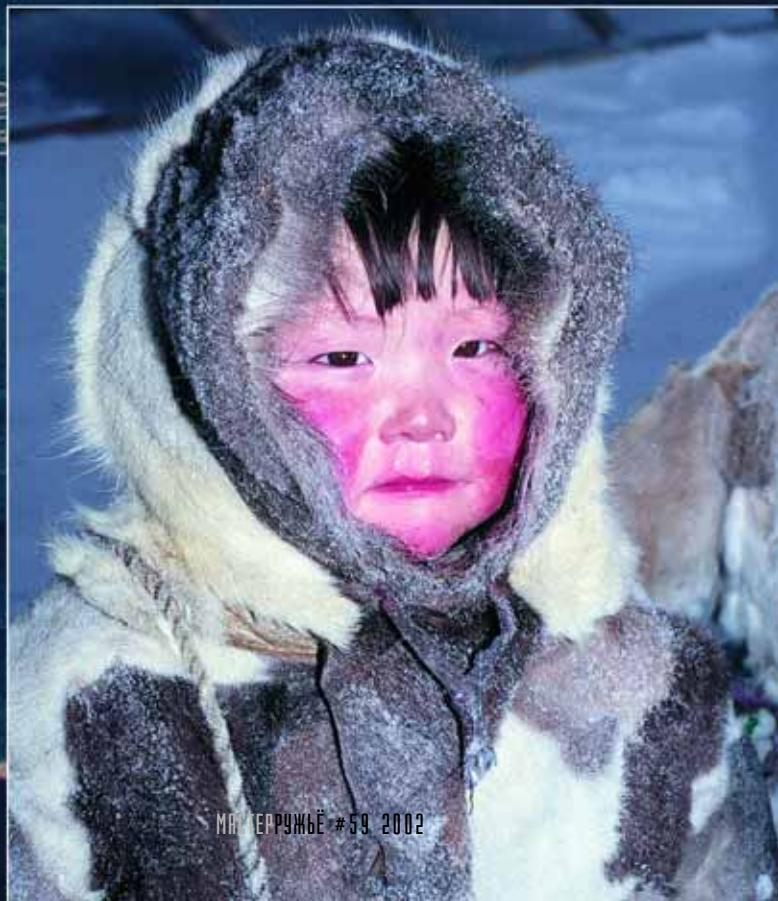
Чукчей. Сказ охотника

Когда на градуснике -58°C, а ветер сечёт огненными пулемётными очередями, и во фляжке ледышки спирта стучат по стенкам, дыхание останавливается от нестерпимого космического холода, любое убежище представляется рамой господним. Таким обетованным уголком в лютой, студёной, промороженной до самого основания тундре являются жилища местных оленеводов - чукчей.

83

Александр Кабрал

roe время хозяйка вносит эмалированный таз с мелко нарезанным варёным мясом. Мы восхищаемся чукотским гостеприимством. Бульон настолько крепкий и густой, что напоминает тёплый соус. За стеной из шкур лютый холод с пургой, а здесь горячее пахучее мясо! Затем следует чай. Хозяйка из кожаного мешка достаёт фарфоровые блюдечки и ставит на доску, наливает в каждое немного чаю. Чукчи пьют чай из блюдечек, чай не обжигает губ, как из кружки. Приятно чувствовать, как горячая жидкость проникает в желудок и разбегается по всему телу. После еды хозяйка приступает к мытью посуды, сначала она собирает и съедает чаинки, которые остались на блюдечках, потом тщательно вылизывает блюдечки и прячет их все в тот же мешок. Все отдыхают. Чукчам жарко, и они снимают кухлянки, что-то вроде рубашек, но двойных - мехом наружу и вниз.



Вечерняя еда состоит из варёных оленевых рёбер. Каждый из нас берёт по ребру и так же, как и остальные сотрапезники, отирает мясо зубами. По удивлённым взглядам чукчей мы, в конце концов, понимаем, что оставили на костях слишком много мяса, другие сотрапезники подчишают после нас, оставляя совершенно голые кости.

Затем из котла хозяйка выкладывает на доску куски оленины, каждый берёт кусок и ножом срезает мясо. Хороший нож обязательно висит на поясе у чукчи. В обиходе нет никаких приборов, всё едят руками. После мяса - опять чай.

Котёл, где варится мясо, ставится возле зека, в нём бульон, если ночью кто-то захочет напиться, то пьёт бульон из котла прямо через край. В котле, в этом бульоне, изо дня в день варится мясо, но оно не вываривается так сильно, как у нас. Нигде я не ел такого вкусного мяса, правда и голод, и холод нас одолевали тогда очень сильно.

Проведя с чукчами некоторое время, деля с ними кров и пищу, начинаешь понимать, что их

житейские правила и древние обычаи, кажущиеся столь дикими для горожанина, были вызваны жестокими законами выживания среди суровой и дикой природы. Экономия пищи и тепла - основополагающие для чукчи. Всё что может переварить человеческий желудок, должно быть съедено. От оленя остаются лишь рога и шкура, кости дробятся, вытапливается жир для зека, часть молотых костей съедается. В пищу идёт и содержимое желудка оленя - полупереваренный мох, который смешивается с кровью. Личинки оленьего овода, выдавленные со спины оленя весной, для чукчей изысканное лакомство. Вечером все обитатели яранги влезут под полог и до утра не вылезают из него. На ночь возле зека и котла с бульоном ставится железный тазик, служащий ночным горшком. По мере надобности хозяйка ночью опорожняет его, выливая содержимое на два больших брикета плотного снега, стоящих в яранге у входа за внут-



ренней занавесью. Завтра при отлавливании арканом оленей эти брикеты будут приманкой: оленям не хватает соли. В хозяйстве у чукчей ничего не пропадает...
Ложась спать, все раздеваются. Меховые сапоги вывернуты и развешаны для сушки на ремешках над зеком. В пологе влажно, одежда сохнет очень медленно и за ночь не просыхает, из-за этого плохо просушенные сапоги на морозе не согревают ноги. Спят чукчи совершенно голые, накрывшись шкурами и одеждой, постелями служат несколько сложенных друг на друга оленьих шкур. Иногда, чтобы высушить одежду, надевают её на ночь мехом внутрь. Ночью в яранге температура близка к нулю. При свете зека видны полуприкрытые мехами тела, сплошь устилающие пол яранги. Чьи-то ноги уже легли на ко-

тёл с бульоном, а чьи-то возле моей головы. Раздаётся мерный храп, вторящий пурге.

Чукчи не умываются, и первая причина - слишком мало тепла, чтобы трястить его на таяние снега. Хозяйки так умело используют топливо, что тех дров, которых нашей печке обычно надо на одни сутки, им хватает на десять. Чукчанки умеют поддерживать огонь, маленькое слабое пламя, лишь бы только оно охватывало котёл или чайник и не сильно дымило.

Хлопочущая у костра хозяйка, чтобы вытереть грязные руки или котёл, отрезает полоску от шкур, покрывающих полполога, а затем по истечении надобности выбрасывает. Жирные руки после еды вытирают о меховую подошву сапога. Подошвы зимних сапог они изготавливают из «щёток» - кожи, взятой с ноги оленя между копытами. Такие щётки теплы и не скользят. Подошва для осенних и летних сапог делается из кожи морского зайца (лахтака).

вые комбинезоны, у самых маленьких рукава зашиты, чтобы не попадал снег. Все похожи на маленьких медвежат. Грудные дети заложены в меховые мешки, в которых сзади сделан клапан-карман, куда кладётся мох пополам с оленьей шерстью, такие «пелёнки» меняют несколько раз в день. Хозяйки устанавливают козлы, натягивают пологи, начинают приготовление пищи. На «улице» -53°C . Утром, вылезая из полога в «предбанник», ищешь оставленную с



Когда кончается пурга, хозяйки выносят зеки и свои мешочки с блюдцами и прочей утварью, спускают пологи с козлов, выворачивают их и начинают выбивать роговой выбивалкой. Бьют с силой, скоро разогреваются настолько, что спускают с плеч комбинезоны и работают полу-голые. Комбинезон их состоит из двойного меха. Это широкие штаны и широкая куртка-корсаж с глубокими вырезами спереди и сзади, чтобы быстро и легко снять во время работы или когда тепло. В пологе (яранге) чукчанки сидят обычно обнажённые по пояс, так же, как и мужчины. На выбивание пологов уходит от двух до трёх часов, и раньше темноты они не будут установлены.

Ребятишки играют между ярангами, несмотря на лютый мороз. Они хорошо одеты - в мехо-

вечера верхнюю меховую куртку. Всё засыпано снегом. Видно несколько меховых кочек, зацепив рукой за мех, видишь, что она живая, соседняя с ней тоже шевелится - это собаки, спрятавшиеся от пурги в ярангу. Собаки маленькие, неказистые, худющие. Для них не остаётся никаких отбросов от оленей, никаких костей. Для чукчей-оленеводов они совершенно не нужны, они не ездовые и не пастушичьи. Зато собаки играют в жизни чукчей роль более важную: они оберегают от злых духов, а если духи очень уж могущественные, то собак приносят в искупительную жертву. Вот так, эти магические защитники, которые вроде бы должны пользоваться большим почётом, влачат самое жалкое существование.



БЕЗ ВО

86

Фотосъёмка автора



Мы ехали в аэропорт на машине с человеком, которого я до того дня не знал.

- Алексей, - представился он, и у нас завязалась беседа, которая часто скрашивает вынужденное безделье случайных попутчиков. В разговоре я упомянул, что недавно вернулся из Астрахани.

- На рыбалке были?

- Почти. На подводной охоте.

Мой новый знакомый живо заинтересовался. Видя такой неподдельный интерес, я, уже без понуканий, углубился в любимую тему. Когда же с плохо скрываемой гордостью поведал своему спутнику о крупных сомах, которых там довелось добыть, Алексей с грустью обронил:

- Понимаю. Я тоже через такое проходил. Давно, правда, это было...

Возможно, мой увлечённый рассказ, подтолкнул моего спутника к очень эмоциональным откровениям.

- До той памятной охоты я уже много лет занимался подводным плаванием. Нырял на разных водоёмах, стрелял всякую рыбу, в том числе и крупную. Сомы тоже уже числились среди моих трофеев. Но этот сом... короче, после той охоты я уже не ныряю за рыбой. Вот уже лет двадцать... Можно курить?

- Конечно, конечно!

Алексей затянулся пару раз. Похоже, ему надо было на такое повествование решиться и он все ещё сомневался: стоит ли? Может, не хотел выглядеть даже перед чужим человеком в не лучшем свете, а, может, столь давние воспоминания были ему всё ещё не безразличны. После затянувшегося молчания, он всё же продолжил.

- От одного знакомого прослышали мы об удивительно прозрачных озёрах, расположенных севернее Аракса. В них, якобы, полно огромных сомов, сазанов, амуров и каких-то невиданных рыб - змееголовов. Информация точная: этот человек сам несколько лет жил в Казахстане и постоянно рыбачил. Вот я с двумя на-

ЗАУХА

87

Виталий Виноградов

дёжными друзьями, естественно подводниками, хорошо подготавлившиеся за зиму, и отправился в эти дальние и жаркие края.

Наши ожидания, надо сказать, оправдались. Охота была сказочная! Одно плохо: добыча портилась уже через пару часов, и очень скоро мы сами резко ограничили количество добываемой рыбы. Выбирали только самые крупные экземпляры.

Как сейчас помню: до отъезда оставалось четыре дня. Начинался по обыкновению очень жаркий день. После завтрака в воду полезли все трое: каждый понимал, что очень скоро эта необыкновенная охота закончится, и пытался «надышаться перед смертью». Я направился к плавучим островам, которые прибило ветром к дальнему краю озера.

Плавучий остров - это заросли тростника, которые с корнями вырвало из дна, и этот «ковёр», толщиною около метра, всплыл. Острова были разными: от пары квадратных метров до размеров большой комнаты. Однако, сомкнувшись под действием ветра, они могли образовывать большие поля. В тот день именно так и было. Причём плавуны полностью перекрыли протоку, соединяющую наше озеро с соседним. Под этими естественными крышами находила укрытие различная крупная рыба.

На карасей, линей, небольших щук и сазанов мы перестали обращать внимание. Как объекты охоты они уже не воспринимались, хоть и были повсюду. Глаза шарили по основаниям тростника, по зарослям других водных растений и останавливались только на чём-то выдающемся.

Доплы whole до крайнего острова, заглянул под него. К сожалению, чтобы что-то разглядеть в темноте, приходилось довольно долго всматриваться, давая привыкнуть глазам к резкой перемене света. Да вы это сами знаете. Я позволял себе засунуться под корневую крышу по пояс или чуть больше, а потом, пятясь назад подобно раку, выбирался обратно.

После того, как я услышал эту историю, долго размышлял, стоит ли об этом писать? Много лет я уверяю начинающих подводных охотников, что наше увлечение, хоть и экстремальный вид спорта, но при серьёзном подходе, совершенно безопасный, и критические ситуации под водой практически исключены. Однако они всё же бывают.





Сома, вернее, небольшую часть его хвоста, увидел почти сразу, чуть ли не на втором нырке. Возможно, если бы я видел всего сома, то не стал бы с ним связываться и счёл бы за благо побыстрее ретироваться. А тут, не долго думая, нажал на спусковой крючок. Прежде чем рассказать, что было дальше, должен признаться в одном глупом приспособлении, которым в то время мы все пользовались.

Не помню уж: то ли кто-то нас надоумил, то ли сами придумали привязывать ружьё к руке верёвкой. Наши ружья не были плавающими, и, когда возишься с подстреленной рыбой, то, брошенное на дно в траву и ил ружьё потом трудно отыскать. А так - разжал пальцы, рука освободилась, а ружьё рядышком, висит на верёвочной петле.

Ну так вот, ударили я этого сома, и тут же получил ответный удар по голове то ли хвостом, то ли отброшенной им струёй воды. И это было лишь началом. В следующее мгновение ринувшийся под остров гигант (теперь уже в этом у меня сомнений не было) вырвал из руки ружьё и так дернул верёвочной петлёй за кисть, что едва и её не оторвал. В мгновение ока я оказался между дном и плавуном. Сом, словно бульдозер, про-

должал тащить меня за руку в это подводное чрево. Я, как нитка за иголкой, следовал за этой, уж не знаю сколько пудовой, тушей, пробивавшей брешь в траве и корнях, меня хлестало по голове, плечам и рукам... Всё произошло так быстро, что я боли не чувствовал, испугаться не успел. И то и другое я испытал в тот момент, когда уперся в какие-то непреодолимые корневища и после очередного сильного рывка меня тащить перестало. Видимо, сом сорвался со стрелы, а, может, оторвал линь или петля на руке не выдержала. Маски не было; её, на первом же метре этого волока, сорвало с лица. Впрочем, она бы никак не улучшила моего положения, ибо в полной темноте, да теперь ещё и в полной муты, самое зоркое зрение ничего бы не дало... Стресс, как известно, моментально сжигает кислород в организме подводника и требует для дыхания особенно много воздуха. Под воду же я был втянут, так сказать, без предупреждения, и, конечно, вдохнуть толком не успел. И поэтому у меня оставались буквально секунды, чтобы добраться до спасительного воздуха. Но куда плыть? И ладно бы «плыть», а тут надо лезть через сплошные корни... Но и это не главное - в какую сторону теперь лезть? И тут я понял, что, если и есть для меня выход, то только вверху. Ведь спасительный воздух в метре или даже меньше! И я начал с осторожностью, как загнанный зверь, рвать над собой траву и корни...

Теоретически сделать дыру в плавучем острове невозможно. Разве что ножом и за продолжительное время. Поэтому я и сейчас не знаю, как мне удалось проделать брешь и, уперевшись ногами в дно, пробиться головой наружу. Я рвал воздух ртом, и меня била сильная дрожь. Отдышался, но дрожь не проходила: я, наконец, осознал, что фактически вернулся с того света... Потом не без труда я выбрался наружу, прополз до края острова, до которого было всего-то метров пять, передохнул и поплыл к лагерю. Мaska, трубка, ружьё и один ласт остались под островом. Оставшийся на левой ноге ласт я сбросил сам.

Друзья, увидев меня на берегу, испугались: лицо моё было в сплошных ссадинах, с правого запястья текла кровь, но главное, в глазах всё ещё стоял ужас...

Алексей замолчал. Похоже было, что он снова, через двадцать лет, испытывает и переживает тот самый, на всю жизнь поселившийся в его душе, страх. Я же, вознамерившись поначалу сагитировать моего попутчика на новые занятия подводной охотой, понял, что этого делать не следует.



ГАЛЕРЕЯ АВТОРСКОГО ОРУЖИЯ РУССКИЕ ПАЛАТЫ



Нож «КАРАКАЛ»

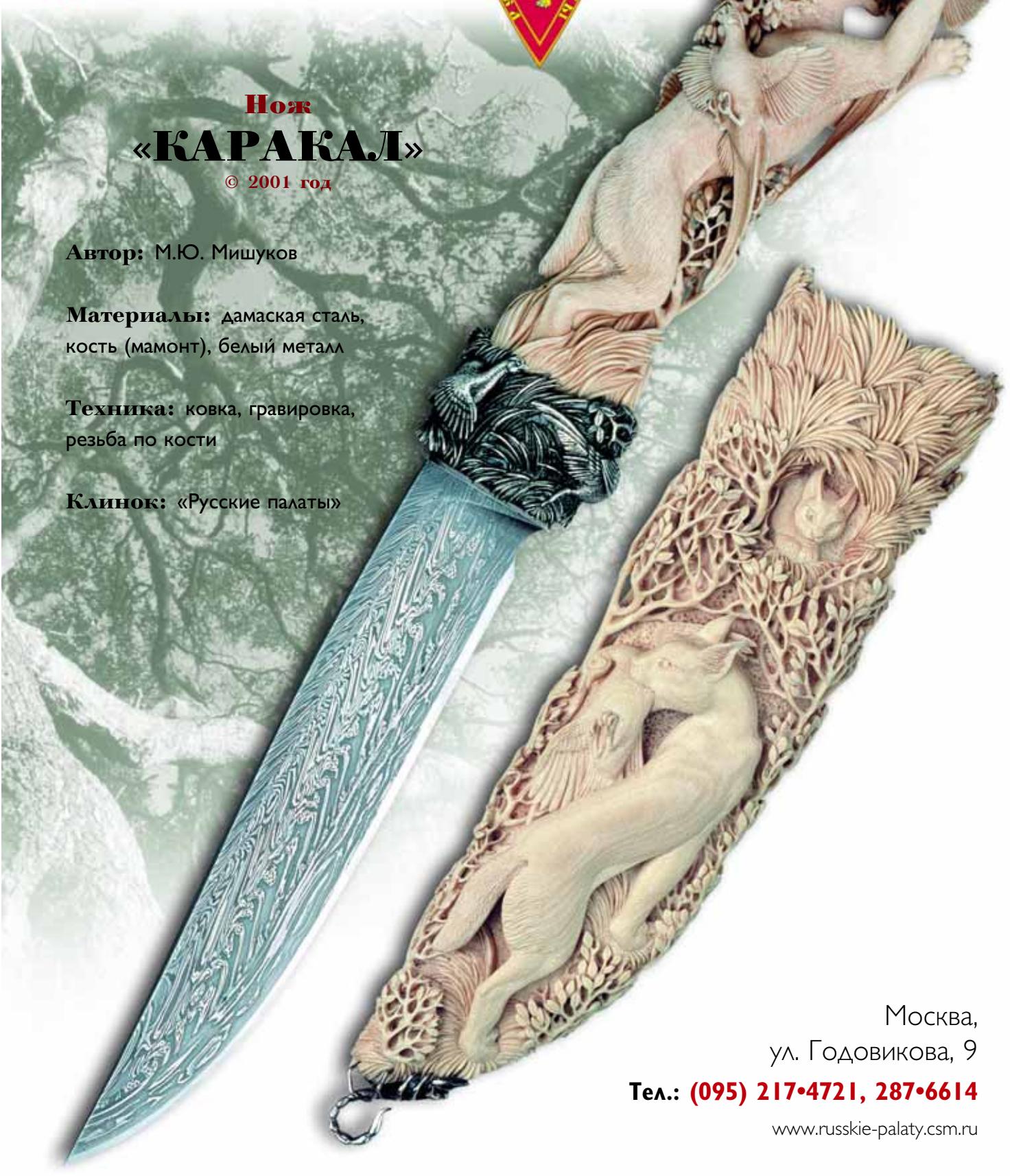
© 2001 год

Автор: М.Ю. Мишуков

Материалы: дамаская сталь,
кость (мамонт), белый металл

Техника: ковка, гравировка,
резьба по кости

Клинок: «Русские палаты»



Москва,
ул. Годовикова, 9

Тел.: (095) 217•4721, 287•6614

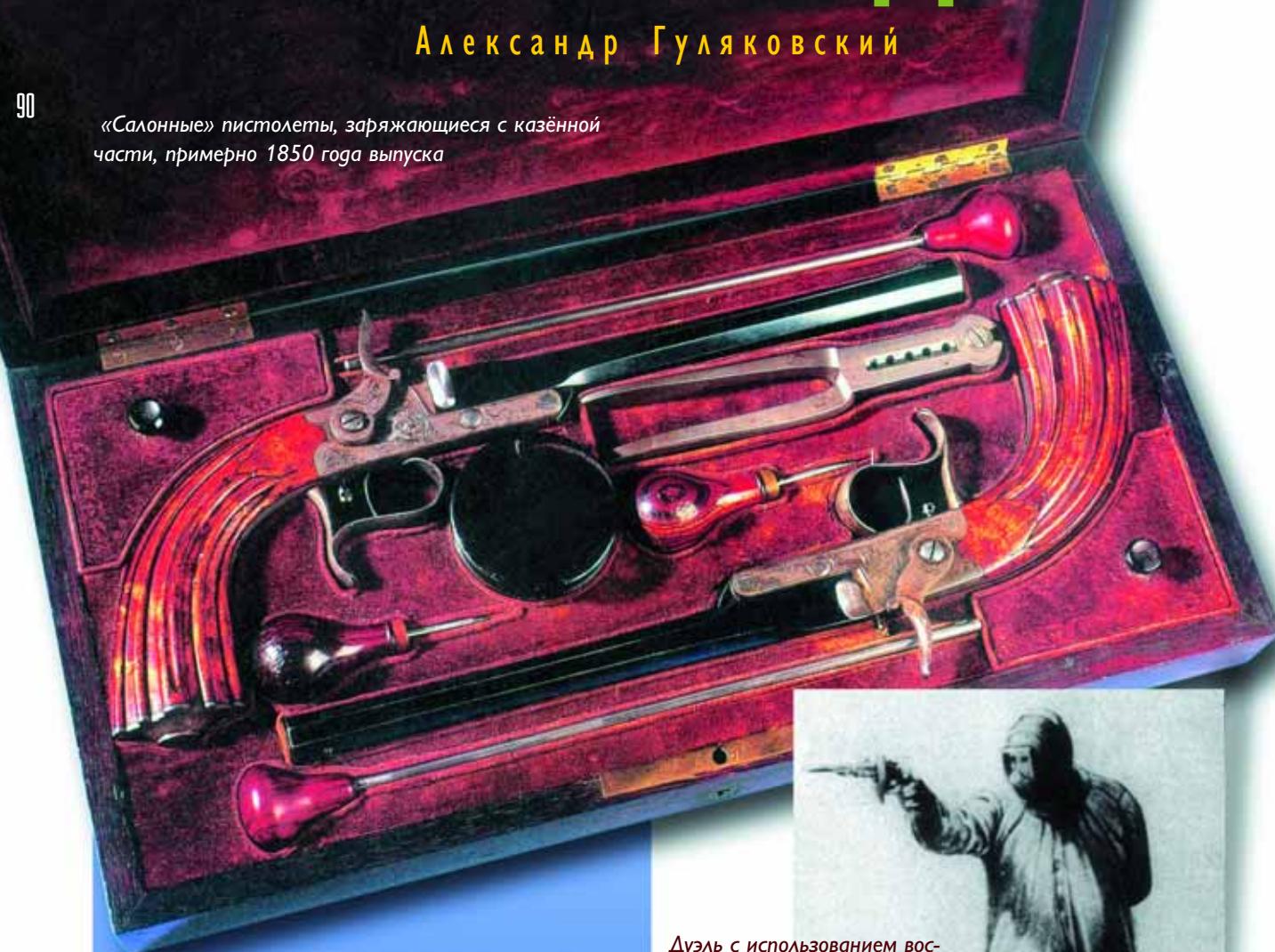
www.russkie-palaty.csm.ru

БЕСКРОВНАЯ ДУЭЛЬ

Александр Гуляковский

90

«Салонные» пистолеты, заряжающиеся с казённой части, примерно 1850 года выпуска



К дуэли на шпагах или саблях можно было подготовиться заранее. Оружие с затупленными клинками, фехтовальные маски и защитная одежда позволяли проводить вполне реальные, но, одновременно, безопасные схватки. Аналогичным образом, оказывается, устраивались и так называемые «псевгодуэли» на пистолетах.

Дуэль с использованием восковых пуль, предложенных доктором Девиллем. Стрелок одет в защитную одежду и пользуется пистолетом с щитком для руки



В XIX веке, когда дуэли были весьма распространены, возник целый ряд специального огнестрельного оружия, которое позволяло «набивать себе руку» прямо в комнате, коридоре или в саду. Для выстрела специальной пулей из такого тренировочного «салонного» пистолета достаточно было всего лишь пороховой затравки или пистона, а мишениями служили человеческие силуэты или опрокидывающи-

ется на шарнирах фигуры. Подобные занятия доставляли удовольствие, но не могли служить подготовкой для «серьёзного случая», когда противник будет отвечать действительно встречным выстрелом. Но и это затруднение было вполне преодолимо. Необходимы были лишь два «салонных» пистолета, которые заряжались не свинцовыми, а восковыми пулями. Такие пистолеты продавались, как и настоящие дуэльные, парами в ящиках.

Пистолеты, заряжающиеся с казённой части

Как же выглядело такое тренировочное оружие?

В Штутгарте, на оружейном аукционе, был недавно предложен на продажу следующий набор. Изящный деревянный ящик с двумя пистолетами: общая длина 32 сантиметра, переломные восьмигранные воронёные стволы калибра 6 мм с гладким каналом. На казённой части, справа, приделан открытый курок, с помощью которого взводится внутренний боек. Спусковая скоба с дополнительным крючком для среднего пальца и резная гофрированная рукоятка из орехового дерева с накладкой на оконечнике придают этому оружию большое сходство с широко распространёнными дуэльными пистолетами. А вот дальше начинаются сюрпризы: при переломке ствола у начала ствольного канала обнаруживается камера, имеющая для уменьшения потери пороховых газов бутылочную форму. Пистон надевается на звёздообразный шпенёк, а с другой стороны - в углубление, расположенное напротив канала ствола, вставляется пуля. То есть речь идёт о казнозарядном устройстве.

К пистолетам прилагаются специальные принадлежности. Приспособление для одновременной отливки пяти круглых пуль. Для пистолета, заряжающегося с казённой части, шомпол, в принципе, не нужен. В данном наборе они предназначаются для извлечения из ствола застрявших пуль. Два шила приложены для удаления остатков капсюлей. Пистолетный ящик сделан из красного дерева и выложен коричнево-лиловым бархатом. В специальных боковых отделениях помещались пули из чёрного твёрдого воска. На оружии нет клейма мастера. Эксперты предполагают, что пистолеты изготовлены во Франции в середине XIX века.

Пистолеты, заряжающиеся с дульной части

В другой ящик с подобным оружием, предназначавшимся, по всей видимости, также для «тренировочных» дуэлей, положены пистолеты несколько иной системы. Они немного короче (29,5 см) и выглядят более массивными. Ребристый короткий ствол вставляется в четырёхугольный казённик и закрепляется в нём с помощью нижнего болта с барашком. Калибр - 5,7 мм. Пистон насаживается на штырь в задней части ствола перед его закреплением. Пуля вкладывается в ствол с дульной части. Массивный боек, расположенный в



Капсюльная камера в канале ствола со звездообразным штырьком для капсюля



Вынутая капсюльная камера с углублением для пули.
Рядом - круглые восковые пули и оригинальные капсюли



Приспособление для литья пуль

середине казённой части, взводится с помощью двух оттягивающихся боковых штифтов. В рукоятку из чёрного дерева ввинчивается зарядный шомпол. Пистолеты пронумерованы цифрами «98» и «99», на верхней пластине казённой части имеется надпись: «Ad. Jansen. ARQ ER BREVETE BRUXELLES». На верхней части ствола прочеканено золотом клеймо с изображением шлема и надписью: «AD JANSEN». Ящик изготовлен из красного дерева и выложен зелёным сукном. На внутренней крышке наклеена этикетка изготовителя. Кроме двух шомпов, в ящике содержатся молоток для осадки заряда и маслёнка. Адольф Янсен, согласно имеющимся данным, был в Брюсселе в 1843/47 годах придворным оружейником и получил четыре патента на пистолеты, мишени и заряды.



Пистолеты Янсена, заражающиеся с дульной части, и приспособления к ним

Аапсюльный пистолет

Пистолет с переломным стволов (см. фото) - также работы Адольфа Янсена. При переламывании ствола в пистолете взводится внутренний боек, который может быть зафиксирован боковым предохранителем. Капсюль вставляется при открытом стволе с казённой части. Пуля вкладывается в ствол с дульной стороны. Для этого имеется специальный шомпол, ввинчивающийся в пистолетную рукоятку. Этот образец довольно длинный - 36 сантиметров. Ствол нарезной, калибра 6,5 мм. На верхней части ствола имеются надпись: «Ad. Jansen ARQ ER DU ROI, BRUXELLES», клеймо мастера и номер «320». Рукоятка вырезана из ореха.

С появлением унитарного патрона вышеописанные пистолеты быстро устарели. Но сама идея - имитировать дуэли при помощи восковых пуль - продолжала жить. Об этом свидетельствует, например, следующая цитата: «Дуэлирование, как в Европе, так и в Америке, в XIX веке медленно пошло на убыль, но многие по-прежнему стремились испытать своё умение и способности иначе, чем в обычной стрельбе по мишеням. Некий д-р Пьер Девилль (Devillers) разработал специальные пистолеты, стреляющие довольно точно с дистанции в 20 шагов лёгкими пулями из жира или воска. Дуэлянты надевают длинные свободные балахоны из плотной материи и специальные фехтовальные маски со стеклянными вставками для глаз. Руки стрелков защищены специальными щитками». Такое описание встречается в книге Фридриха Викинзона «Ручное стрелковое оружие».

Пара подобных пистолетов, в ящике с соответствующими принадлежностями, с предусмотренным защитным щитком перед спусковой скобой и картонными патронами с восковыми пулями (силы патронных капсюлей центрального боя было достаточно для произведения точного выстрела), а также две защитные маски предлагались несколько лет тому назад на аукционе в Германии за 8 750 DM.

Вряд ли кто-нибудь выложит сейчас такую сумму только ради имитации старинной дуэли. В наши дни такое удовольствие при помощи пейнтбольного пистолета и шариков с краской можно получить гораздо дешевле, да ещё и с большей степенью безопасности и удобства. Но главное, что идея осталась жива, так что и в этом случае можно лишь спокойно повторить: «Всё уже однажды было».



Пистолет Янсена с переламывающимся стволов

Ствол откинут. Зарядный шомпол вывинчен



После переламывания ствола становится виден капсюль. Справа - рычаг предохранителя



Верхняя часть ствола с клеймом мастера и надписью



Центр Профилактики Правонарушений

«Оружейный магазин Дом»

Официальный дилер: ФГУП «Краснозаводский механический завод» (патроны марки «Рекорд», ГП «Ижевский механический завод» (служебное и гражданское оружие), ООО «Сокол-Р» (порох «Сокол»))
Официальный дистрибутор «Вятско-Полянского машиностроительного завода» (нарезное и гладкоствольное оружие)

ПРАЙС-ЛИСТ

розничных цен на 21.01.2002 г.

Наименование изделия	Цена за ед. (руб.)	Наименование изделия	Цена за ед. (руб.)	Производитель	Калибр	Вид	Цена за шт. (руб.)
Нарезное оружие							
«Тигр» берёза с пласт. накл.	16 570	МЦ-20-01 бук	1 933	«Киров»	2	Дробовые	7-50
«Тигр» (по типу СВД)	24 493	МЦ-21-12 орех	5 230	«Киров»	12	Полева/Полева-2/Полева-3	10-00/10-50/11-50
«Тигр-9»	55 471	МЦ-21-12 МР парадокс	7 093	«Позис»	12/16/20	Дробовые	4-70/6-40/6-40
«Сайга-М3»	3 701	МЦ-106-0	60 208	«ККЗ»	12/ 16/ 20	Дробовые	5-56
МЦ-20-07 к.7,62	66 045	МЦ-108-04	60 208	«ККЗ»	410	Пуля/картечь/дробь	8-30/8-28/8-10
«Беркут 2М1»	22 113	МЦ-110-12	126 442	«ККЗ»	12, 16, 20	Сигнальные кр., зел., жёл., белого огня	8-90
ИЖ-94 «Север» орех	11 845	МЦ-200-0	68 083	«БС»	12	Дробовые «00», «0», «3» (ст. гильза) New!	8-40
МР-251	6 598	МЦ-225-20 (револьв.бар.) New!	29 400	«БС»	410	Пуля/картечь/дробь	11-05/10-40/10-20
СОК-94 «Вепрь»	7 846	«Рысь-К, Ф»	7 403	«БС»	5,56x45 (.223)	Полуболочка, экспансивная, оболочка	4-50
СОК-95 «Вепрь-308»	7 812	ТОЗ-34Р орех	4 914	«БС»	7,62x39	Оболочка, экспансивная, полуоболочка	3-35
СОК-97 «Супер» с/кр	11 406	ТОЗ-34ЕР бук	4 257	«БС»	7,62x51 (.308)	Оболочка, полуоболочка	5-20
СОК-97Р «Пионер» с/кр.	11 724	ТОЗ-87 орех	4 849	«БС»	7,62x54	Оболочка, полуоболочка	5-60
ТОЗ-78-01	3 125	ТОЗ-106	2 363	«БС»	7,62x63 (.30-06)	Оболочка	27-20
КО-98	9 500	МР-133 12x76 д/н бук	5 210	«Восток»	5,6	«Матч»/«Стандарт» лат./ «Охотник»/«Темп»	от 1-30 до 3-14
		МР-153 12x76 орех	8 360				
Газовое оружие							
ИЖ-79	2 470	ИЖ-18ЕМ-М	1 865	«НЗНВА»	5,6	«Юниор», «Соболь»	1-27
		ИЖ-81КМ орех	3 940	«НЗНВА»	7,62x51 (.308)	Оболочка, полуоболочка	5-80
Бесствольное оружие							
«Оса» ПБ-4 18x45	5 080	ИЖ-43 орех	3 965	«НЗНВА»	7,62x54	Оболочка, полуоболочка/томпаковая	6-00/6-35
Патрон «Оса» 18x45 резинов.	65-00	ИЖ-27М орех	6 465	«НЗНВА»	7,62x54	Повышен. кучности/ высок. кучности New!	9-80/13-10
		ИЖ-27М-М орех	6 160	«НЗНВА»	7,62x54	Экстра New!	24-60
Пневматическое оружие							
ИЖ-38С пласт.	760	«Сайга-12»	6 761	«НЗНВА»	9x53	Полуболочка	6-20
ИЖ-46М	6 210	«Сайга-12C»	4 724	«НЗНВА»	9,3x64	Полуболочка	70-00
ИЖ-53М	660	«Сайга-12K»	6 156	«Тайга»	12, 16, 20	Дробовые	7-40
ИЖ-60	1 065	«Сайга-20»	6 145	«Тайга»	12	В&Р, Гуанди	21-80
ИЖ-61	1 310	«Сайга-20C»	3 253	«Тайга»	12	Спортивн	7-40
МР-512	1 110	«Сайга-20K»	4 412	«Техкрим»	12x89	Дробовые 3,4,5 New!	24-60
МР-512 дер.	1 430	«Сайга-410»	5 094	«Техкрим»	12	Резиновая пуля, картечь	14-20
МР-654К-02	2 345	«Сайга-410K»	3 010	«Сафари»	12	Дробовые	7-00
A-1011	1 750	«Сайга-410K-01»	3 525				
A-1011M	1 850	«Сайга-410K-02»	4 791				
A-111	1 650	«Сайга-410K»	6 920				
A-112	1 850	«Сайга-410K-01»	5 440				
		«Сайга-410K-02»	9 400				
Макеты							
Автомат Калашникова со складным прикладом	2 545	ИЖ-71	5 334				
Ручной пулёмёт Калашникова	6 000	ПКСК	7 300				
Пистолет-пулемёт Шпагина	6 500	Патрон 9x17 Курц.	4-44				
Порох							
Порох «Сокол» 200 гр.	65	«Удар-С» служ. револьвер	3 080				
		Патрон 12,3x32	4-62				
Служебное оружие и боеприпасы							
		Сигнальное оружие					
		PC-31	720				

Это немногое из того, что Вы можете увидеть в магазине, а также широкий выбор аксессуаров, одежды и сопутствующих товаров. Оптовикам **Значительные Скидки** !

Приобретая нарезное, гладкоствольное охотничье оружие, Вы получаете **3%** скидки на следующие покупки в течение одного года



Адреса и телефоны:

«Оружейный Дом»: г. Мытищи, ул. Матросова, д. 6 «а». Тел.: (095) 583 8446, 586 3397. Тел./факс: (095) 586 1374

«Оружейный Дом-2»: г. Солнечногорск, ул. Красная, д. 71. Тел./факс: (095) 994 0280

«Русич-2000»: г. Сергиев-Посад, проспект Красной Армии, 138/2. Тел./факс: (254) 43214 - из Москвы, (09654) 43214 - из регионов

План-календарь



национальной

94



Фото М. Павловичко



№ п/п	Наименование соревнований
Международные соревнования	
1	Чемпионат Европы (компакт-спортинг)
2	Чемпионат Европы (спортинг)
3	Чемпионат мира (спортинг)
4	«Гран-при» ФИТАСК (компакт-спортинг)
5	Третий международный турнир «Кубок Ал. Невского» (компакт-спортинг)
6	Кубок Прибалтики (компакт-спортинг)
Российские соревнования	
7	Кубок России по компакт-спортингу
8	Открытый чемпионат «Большой приз Тольятти» (компакт-спортинг)
9	Кубок патрона «Тайга» (компакт-спортинг)
10	Чемпионат России по компакт-спортингу
11	Чемпионат «На приз спортивного центра “Демидовский”» (компакт-спортинг)
12	Чемпионат России по спортивному
13	Чемпионат России по английскому спортивному
14	Открытый чемпионат «Большой приз патрона “Тайга”» (компакт-спортинг)
15	«Кубок клубных команд НФС» (спортинг)
Региональные соревнования	
16	Открытый чемпионат Липецка (компакт-спортинг, английский спортивный)
17	Открытый чемпионат Москвы (компакт-спортинг)
18	Чемпионат Липецкой области
19	Открытый чемпионат Санкт-Петербурга (компакт-спортинг)
Клубные соревнования	
20	Открытие сезона (компакт-спортинг)
21	Чемпионат клуба 1 СОК (пропеллеры)
22	Чемпионат клуба 1 СОК (компакт-спортинг)
23	Чемпионат клуба 1 СОК (английский спортивный)
24	Мемориал Мамышева А.И.
25	Чемпионат «Янтарный фазан» (компакт-спортинг)
26	Чемпионат клуба 1 СОК (спортинг)
27	Новогодний турнир (компакт-спортинг)

Соревнований Федерации спортивного охотничьего стрелкового спорта

Ответственные за проведение	Сроки проведения	Место проведения
ФИТАСК	8-11 августа	Москва, Минское шоссе
ФИТАСК	27-30 июня	Португалия, Монфортино
ФИТАСК	29 авг.- 1 сент.	Германия, Дорнсберг
ФИТАСК	13-14 июля	Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский спортивно-охотничий стрелковый клуб, НФС	11-12 мая	Санкт-Петербург, стенд «Сосновка»
Охотничье-спортивная школа «Вепрь», НФС	25-26 мая	Калининград, стенд ОСШ «Вепрь»
«Ловчий плюс», Тольятти, НФС	13-14 апреля	Тольятти, стенд «Ловчий плюс»
«Ловчий плюс», Тольятти, НФС	8-9 июня	Тольятти, стенд «Ловчий плюс»
Корпорация «Селена», НФС	15-16 июня	Москва, стенд «Кузьминки»
Санкт-Петербургский спортивно-охотничий стрелковый клуб, НФС	13-14 июля	Санкт-Петербург, стенд «Сосновка»
Спортивный центр «Демидовский», НФС	27-28 июля	Нижний Тагил, стенд спортивного центра «Демидовский»
Первый стрелково-охотничий клуб, НФС	13-15 сентября	Москва, стенд «Икша»
СК «Липецкий металлург», НФС	28-29 сентября	Липецк, стенд СК «Липецкий металлург»
Корпорация «Селена», НФС	5-6 октября	Воронеж, стенд «Вайцховский и Сын»
1СОК, НФС	26-27 октября	Москва, стенд «Икша»
СК «Липецкий металлург», НФС	16-17 марта	Липецк, стенд СК «Липецкий металлург»
Первый стрелково-охотничий клуб, НФС	31 марта	Москва, стенд «Кузьминки»
Областное общество охотников и рыболовов	конец июля - начало августа	Липецк
Санкт-Петербургский спортивно-охотничий стрелковый клуб, НФС	7-8 сентября	Санкт-Петербург, стенд «Сосновка»
Первый стрелково-охотничий клуб	17 февраля	Москва, стенд «Кузьминки»
Первый стрелково-охотничий клуб	18 мая	Москва, стенд «Кузьминки»
Первый стрелково-охотничий клуб	7 июля	Москва, стенд «Кузьминки»
Первый стрелково-охотничий клуб	22 сентября	Москва, стенд «Икша»
СК «Липецкий металлург»	5 октября	Липецк, стенд СК «Липецкий металлург»
ОСШ «Вепрь»	2-3 ноября	Калининград, стенд ОСШ «Вепрь»
Первый стрелково-охотничий клуб	19-20 октября	Москва, стенд «Икша»
Первый стрелково-охотничий клуб	21 декабря	Москва, стенд «Кузьминки»

зрительный ХАРАКТЕР

96



Охотник Свидригайлов имел характер сильный, но сварливый.

Уже за месяц до открытия охоты он начинал тяжело вздыхать и несправедливо заедаться на начальство: «Ну вот, нашли себе Егорку... Запряги и ездят, ездят, ездят до посинения... Совсем кислород перекрыли... Чуть что: "Где господин Свидригайлов?" А Свидригайлов не Буратино, чтоб из него щепки строгать. Я - Охотник! Мне в леса надо, на луга, на озёра, полной грудью дышать... Мне, между прочим, хуже горького хрена ваши скрепки надоели...»

За неделю до открытия изводил жену, тихую, добрую, красивую, как капуста, девушку: «Ну что ты, Дуня со своими огурцами пристала, как банный лист к шее? Какие такие ещё огурцы, когда мне на охоту пора? Почему солёные? Зачем маринованные? Ах, банки стеклянные закатывать?! Нужны мне твои банки, как попу гармоны! Ах, мне же на закусь... Попрекаешь, значит? А кто тебе шесть лет назад шубу из выхухоля купил? А кто тебя в прошлом году диким рязанским зайцем в сметане кормил?! Молчишь... стыдно, ей стало? Пока с охоты не вернусь - никаких, Дуня, банок!»

За два дня выволакивал из под стола за кудрявые испанские уши левавую и корил: «Шельма ты! Бездельница! Профурсетка, по-русски говоря! Будешь ещё убегать?! Ишь, кабана она испугалась?! Другие спаниели ни черта не боятся, грудью под медведя бросаются! А ты? Глазки всё строишь, а у самой морда кирпичом, ишь, как бока отъела на халяву... Чтоб в этот охотсезон все кулики болотные наши были! А то Педигрипала вволю, не получишь. Ферштейн?»

За день до открытия начинал, так, на всякий случай, пугать своё собственное верное ружьё: «Опять мазать налаживаешься? Дудки! Этот номер у тебя со мной не пройдёт... сдам в комиссионку и куплю новую "Сайгу-410" или "Голланд-Голланд"! Допрыгаешься ты у меня... Почему в прошлом году чоки плохо работали?! Крючки спусковые заедало? Ни у кого в мире, понимаешь, не заедает, а у тебя... Мушка на сторону сползла? От цевья щепка отлетела? Зачем паутина в стволе... Ржаветь нынче все умеют, а вот ты попробуй без ржавчины постреляй...»

В день Открытия, уже стоя по горло в камышах и дыща, наконец, полной грудью, по привычке, грубо ругал налетевших крякашей: «Ну кто, мать вашу, так летит?! За триста метров любой мимо проплыть может! Ты вот в десяти шагах от меня проползи, да бочком, бочком... тут я тебе и вставлю дуплетом! Мало не покажется... у меня не забалуешь... Стоп! Куда летишь, дура! Сворачивай! Там мужик с пятизарядкой стоит, стендовик, между прочим... Ко мне ле-ти, беспутная...»

Так всегда охотился господин Свидригайлов. Кто теперь без ружья, бросьте в него камень...



«Салон Оружие» на ВВЦ



широкий выбор

отечественного

и импортного

охотничьего оружия



ЛИТС ЯГД УНД ВАФФЕН
(ВВЦ, около Совхозного входа),
факс: 785·1590, тел.: 181·9863
www.gunshop.ru, E-mail: gunshop@tlms.ru

Купившему «Mannlicher» до 1 марта - оптика в подарок

