

МАСТЕР ОРУЖЬЕ

СЕНТЯБРЬ

54 2001



- «Винчестер 21»
- Навороты для «Сайги»
- F2000 - оружие XXI века
- На тетерева
- Просто

ТУЛКА



9 770201 809542



стилет
«ТРИЛЛЬЯНТ»

автор: В.А. Васюхин

материалы: сталь 110x18 шд,

золото (999) - 1 мкм, кап ореховый,
аметист 52,5 ct - 1 шт, аметист 9 ct - 2 шт

Изделие выставлено в «Смоленском пассаже»

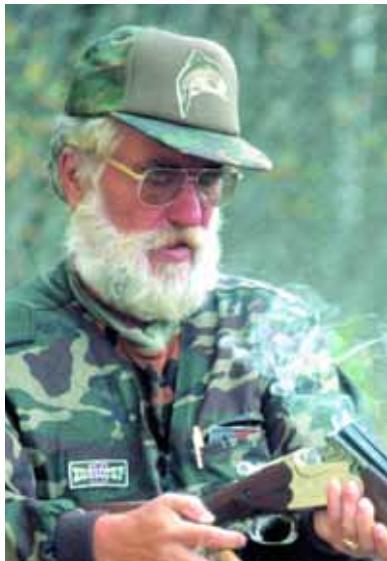
художественная мастерская

АРТ ГРАНИ

456205, Россия, Челябинская обл., г. Златоуст , ул. Панфилова, 16
Тел.: 8•902•11 88 459, (35136) 6•51•99; тел./факс: (35136) 3•67•52. E-mail: art_grani@hotbox.ru

От редактора

**Уважаемые господа, читатели журнала
«МастерРужьё»!**



В ваших руках очередной выпуск нашего издания, поступившего к вам в самый разгар летне-осенней охоты. А потому - ни пуха вам, ни пера! Читающие нас регулярно, вероятно, заметили, что большинство журналистов «MP» - страстные любители оружия и охотники, клащающие не только затворами, но и клавишами компьютеров, скрипящие перьями и щёлкающие фотоаппаратами ради того, чтобы даже в период охотничьего межсезонья никто не остался без трофея.

Надеемся, вы уже ощущали особую весомость трофея под номером 54;

на сей раз под яркой фирменной обложкой «MP» уже не 64, как в первых номерах, не 86, как обычно, а 96 полноценных иллюстрированных страниц. А это значит, что появившийся на свет более пяти лет назад «MP» не только выстоял и состоялся, но и превратился в крупнейшее оружейно-охотничье издание России.

Не бывает охоты без промахов, промахиваются даже снайперы. Без ошибок не бывает творчества, потому и мы не без греха... Мнение называющих наше издание элитным воспринимаем со «щепоткой соли», поэтому-то расём и развиваемся. «Элитной», в условиях рыночной экономики, умудряются называть даже «евровагонку», но это уже удел рекламы. Мы же просто стараемся делать журнал добротным как по дизайну, так и по содержанию. Задумок много, но уже сейчас гарантируем, что не будет больше сдвоенных номеров, не менее досадных, чем сдвоенный выстрел на охоте. Да и вообще, будем чаще встречаться: с этого выпуска журнал станет строго ежемесячным. При сохранении старых добрых наработок, он будет более информативным, появятся новые интересные рубрики, для творческого насыщения которых нам, конечно же, не обойтись без вас, уважаемые читатели.

Нас интересует не только ваше мнение о журнале, но и ваши авторские материалы (пусть даже «первые шаги» в этом плане): фото охотничьих сцен и оригинальных видов оружия, охотничьи рассказы, комментарии к уже опубликованным в «MP» статьям и т.д.

Ради этого, наконец, с самыми робкими и застенчивыми из вас, потенциальных авторов, мы готовы к личной встрече на стенде «МастерРужьё» на выставке «Рыболовный и охотничий рай» в 69 павильоне ВВЦ с 15 по 18 сентября.

Учредитель
Закрытое акционерное общество
«Финмедиа»

Председатель попечительского совета
Илья БУДНИЦКИЙ

Издатели
Игорь САМОХИН
Михаил ШУБИН

Генеральный директор
Хабиб Абдулаев

Главный редактор
Виктор Варёнов

Зам. главного редактора
Дмитрий Дурасов

Ответственный секретарь
Светлана Гаврилова

Отдел оружия
Сергей Итародубцев

Отдел охоты
Юрий Баслов

Отдел информации
Кирилл кЕиЕБВТАГВ

Специальные проекты
Сергей Жоманюк

Бильд-редактор
Людмила Куррова

Корректор
Ксения Арюкова

Арт-директор и дизайнер
Станислав Забиякин

Консультант
Александр Борцов

Рекламная служба
Светлана Гаска
Тел.: (095) 205 3611, 205 3861

Юридическая служба
Анна Волкова

Служба технического обеспечения
Жанна Ауланихина,
Виктория Гводова

Распространение и подписка
Айрат Каразов
Тел.: (095) 745 8427

Фото на первой странице обложки
Михаила Поляничко

Адрес редакции:
123557, Москва, Б. Тишинский пер., д. 38

Телефон редакции:
(095) 205 3371

Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

Журнал издаётся с 1996 г.
Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован
в Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-9265

© ЗАО «Финмедиа»
Отпечатано в Литве АО «Vilspa»

Обратная связь

5 Письма читателей и ответ Ж. Фонтено

Оружейный мир

6 Знаменитый 21-ый В. Варёнов

Арсенал

14 «F2000» - оружие пехоты XXI века? С. Стародубцев

История

18 «Свинский» пулемёт Браунинга П. Столяров

Твоё ружьё

22 Просто тулка Ю. Маслов

28 Навороты для «Сайги» К. Тесемников

Охота

32 Охота в красных камзолах Л. Турова

35 За тетеревами М. Панцелюзин

38 На овсах В. Стрюков

Схема

48 тоз-34

Молодец охотник

51 Без промаха! М. Панин

Полигон Борцова

54 Оружие, которое нам выбирают

Интервью

59 Воинство Христово А. Горяйнов

Мастер

62 Оружейник из Страсбурга Е. Васильева

65 Русский Левша - индец Джо В. Зайцев

Спорт

68 Российский спортивный жаркое лето 2001 К. Тесемников

Клинок

70 Старая сабля Д. Дурасов

Хотите-верьте, хотите-нет

73 «Ой, боюсь, боюсь!»

Пневматика

74 Набор «Сделай сам» А. Алексовский

Патроны

76 Универсальная пуля? О. Агафонов

Ситуация

80 Вы заложник... что делать? В. Кубаев

Их нравы

84 Российское оружие в Америке А. Поварёнов

Рыбалка

88 южно-американский Урок подлёдного лова А. Куприн

Кинокамера

92 Стреляющий ключ

Осколки

94 Страница Дмитрия Дурасова

В бочке

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

**Редакция
«МАСТЕР РУЖЬЁ»**

**напоминает,
что подписку на наш
журнал
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ
2002 года
можно оформить по
каталогам:**



**«РОСПЕЧАТЬ»,
индекс 80645**



**«МОСПОЧТАМТ»,
индекс 71999**



**«ПОДПИСКА 2002»,
индекс 71999**

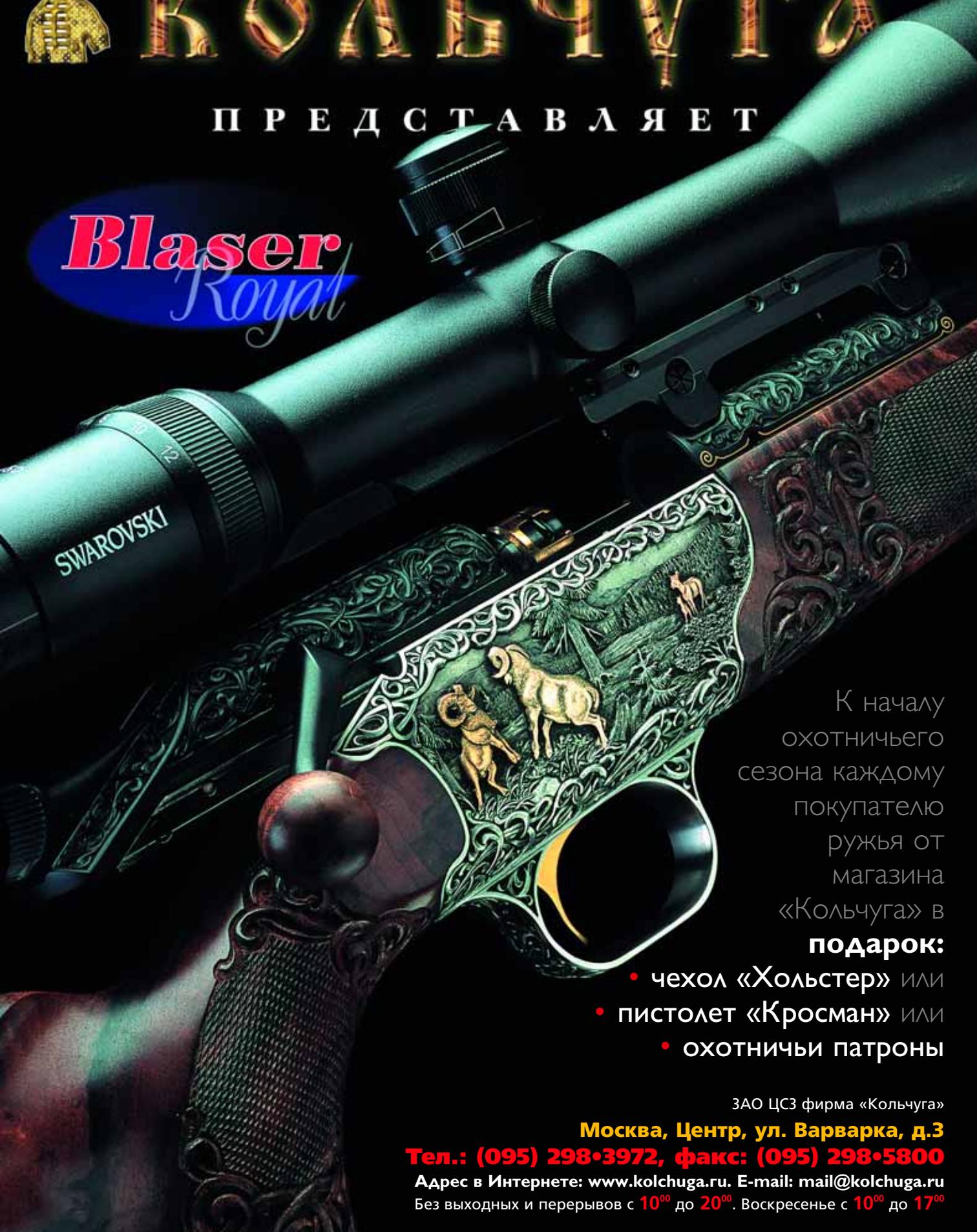
ОРУЖЕЙНЫЙ МАГАЗИН



КОЛЬЧУГА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Blaser
Royal



К началу
охотничьего
сезона каждому
покупателю
ружья от
магазина
«Кольчуга» в

подарок:

- чехол «Хольстер» или
- пистолет «Кросман» или
- охотничьи патроны

ЗАО ЦСЗ фирма «Кольчуга»

Москва, Центр, ул. Варварка, д.3
Тел.: (095) 298•3972, факс: (095) 298•5800

Адрес в Интернете: www.kolchuga.ru. E-mail: mail@kolchuga.ru

Без выходных и перерывов с 10⁰⁰ до 20⁰⁰. Воскресенье с 10⁰⁰ до 17⁰⁰

«Салон Оружие» на ВВЦ

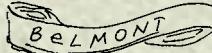


ЛИТС ЯГД УНД ВАФФЕН
(ВВЦ, около Совхозного входа),
факс: 785•1590, тел.: 181•9863

**Дорогая редакция «МР», уважаемый Главный редактор!**

Пишет Вам ваш постоянный читатель из г. Белгорода, Поляков Александр Николаевич - охотник со стажем. Моё письмо к ведущему рубрики «Нам пишут» - Жоржу Фонтено.

Недавно мне удалось приобрести старинное английское ружьё. Состояние ружья ниже удовлетворительного. Я хотел бы узнать с вашей помощью марку ружья, фирму-изготовителя, приблизительный год выпуска и класс. Ниже привожу надписи на стволах и замках.



Искренне Ваш читатель А. Поляков.

Ваша двустволка изготовлена после 1887 года известной в своё время в России бирмингемской компанией «К.Д. Бонхилл» (C.G. Bonehill), о чём свидетельствует надпись на прицельной планке. Отдельные буквы этой надписи со временем стёрлись, поэтому Вы списали их неправильно.

Компания была основана в далёком 1851 г. двадцатилетним оружейником Кристофером Джорджем Бонхиллом (1831-1920). В современной транскрипции его фамилию правильнее было бы писать - Бонхилл. Фирма специализировалась на машинной разработке военного стрелкового оружия, главным образом, по заказам британского и французского правительства.

В 1877 г. К.Д. Бонхилл перенёс производство на Бельмон Роу (Belmont Row). Через десять лет - в 1887 г. - компания начала крупносерийный выпуск охотничьих ружей под названием Belmont («Бельмон»). Поначалу это были бескурковки с коробчатыми замками, а несколько позже в программе фирмы появились ружья с замками на боковых досках. Их выпускали нескольких категорий: дешёвые и средней стоимости. Ружья отличались друг от друга отделкой, а также большей или меньшей долей ручного труда, затраченного на производство.

В 1878 г. Бонхилл взял патент (№ 2323) на базовую версию ружья с взаимозаменяемыми деталями (Interchangeable gun), которые разрабатывались на станках. Из этих деталей можно было собирать без предварительной ручной доводки ружья разных категорий и даже разных моделей. Проще говоря, К.Д. Бонхилл был одним из первых оружейников, предложившим принцип унификации ружейного производства. Позже по этому пути пошли все передовые фирмы мира, выпускавшие рабочее охотничье оружие крупными сериями.

Россия, 123557

Москва, Б. Тишинский пер.,

д. 38

Редакция журнала «МастерРужьё»

Нам пишут...



В связи с тем, что ружья компании «К.Д. Бонхилл» были одними из самых дешёвых английских изделий, они получили довольно широкое распространение среди русских охотников. В конце XIX-начале XX вв. бескурковками «Бельмон» торговали несколько крупных оружейных магазинов в Москве, Санкт-Петербурге, Киеве, Варшаве и других городах.

Ваша двустволка, скорее всего, именно из тех ружей, которые поступили в Россию ещё до революции.

Поскольку Вы не сообщили ни о весе ружья, ни о массе стволов (без цевья), ни об абсолютной величине дульных сужений, ни о других важных параметрах, сказать что-либо конкретное о классе оружия очень трудно. Вполне возможно, что двустволка могла быть из категории недорогих садочных или полусадочных ружей.

Искренне Ваш

George Fontenay

Торговый Дом Я. Зильбермана и Ко. Москва, Тверская

Ружьё Товарищества БЕЛЬМОНЪ въ Бирмингамъ.
(Belmont interchangeable guns.)

Этих ружей, изготовленных из различных материалов и выработанных по различным способам, производится множество, но все они изготавливаются из высококачественных материалов, полученных из различных видов дерева и металлов. Ружьё, изготовленное из дерева, имеет особую легкость и прочность, а также долгую службу. Ружьё, изготовленное из металла, имеет особую прочность и долгую службу. Ружьё, изготовленное из дерева, имеет особую легкость и прочность, а также долгую службу. Ружьё, изготовленное из металла, имеет особую прочность и долгую службу.

Ружьё Товарищества Бельмонъ (Belmont interchangeable guns). Состоит из двух стволов, один из которых, называемый «стволом», имеет прямой, а другой, называемый «стволом», имеет изогнутый конец, так что он может быть легко изогнут. Ружьё имеет две рукоятки, одна из которых называется «рукой», а другая называется «рукой». Ружьё имеет две рукоятки, одна из которых называется «рукой», а другая называется «рукой».

Ружьё Товарищества Бельмонъ (Belmont interchangeable guns). Состоит из двух стволов, один из которых, называемый «стволом», имеет прямой, а другой, называемый «стволом», имеет изогнутый конец, так что он может быть легко изогнут. Ружьё имеет две рукоятки, одна из которых называется «рукой», а другая называется «рукой».

Цена 75 руб.

ЗНАМЕНИЙНЫЙ 21-ЫЙ

6

Виктор Варёнов

Начиная с 1866 года обладателями охотничьих ружей «Винчестер» становились не только большинство президентов Америки, но и короли, императоры и главы многих стран мира. Нарезные подарочные винчестеры (модель «70») получили в своё время от президента Ричарда Никсона и наши знатные охотники - советские руководители Л.И. Брежnev и А.Н. Косыгин. Но больше всего в роли подарочного повезло всё же двуствольному ружью высшего класса «Винчестер» 21, производство которого было начато фирмой в 1931 году и продолжается по сей день. Редко какая из зарубежных, да и отечественных, фирм может похвастаться таким ружьём-долгожителем, к тому же и сегодня считающимся самым дорогим ружьём в Америке.

Но стоит ли удивляться, если для его создания специально отобранной группе американских мастеров-оружейников была дана установка: не жалеть ни денег, ни времени, но создать лучшую двустволку в мире.

«Лучшую?» - спросит читатель. А как же тогда с вроде бы оружейной аксиомой: лучше классической английской двустволки-горизонталки якобы ничего и быть не может. Но дело в том, что есть весьма авторитетные в оружейном мире люди, утверждающие, что ни одно, даже самое дорогое, английское ружьё не сравнится с американским «Винчестером» 21.

Сошлёмся хотя бы на мнение одного из ведущих американских оружиееведов Жака О'Коннора (Jack O'Connor):

- Я знаю, что, прочитав это, мои английские друзья потребуют моей головы, но я всё равно выбрал бы «Винчестер», модель «21» с красивой ореховой ложей вместо любой, пусть самой прекрасной, двустволки, когда-либо произведённой в Англии... Я считаю, что «Винчестер» 21 - самое мощное, наиболее прочное и беспроблемное из когда-либо производившихся двуствольных ружей.

У него нет запорного хвостовика прицельной планки, никаких экстренных запорных крюков, но за многие годы я ни разу не встречал расшатанного «Винчестера» 21, в то время как другие двустволки, на которых болтов и затворных крюков больше, чем на двери тюрьмы в Миссисипи, люфтят и громыхают, как лесовозы.

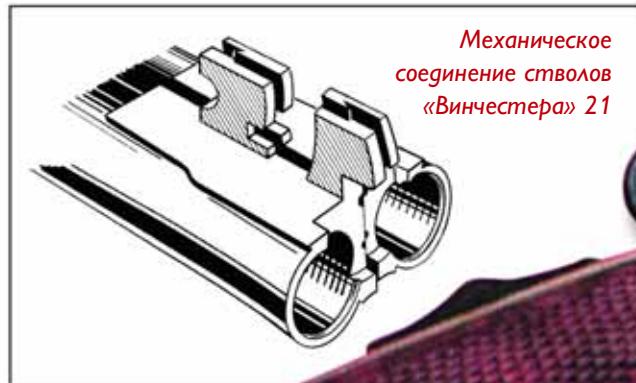




*Утюница «Винчестер» 21 с
патронником «магнум» и
стволами 75 см*

Малоизвестным фактом остаётся то, что и до 1931 года небольшая партия гладкоствольных горизонталок под именем «Винчестер», и по заказу американской фирмы, выпускалась в Англии. Но разработанная в 1931 году ведущими американскими конструкторами Жоржем Льюисом (George Lewis), Томасом Джонсоном (Thomas Grossly Johnson) и Вильямом Рёмером (William Roehmer) сразу же завоевала признание, и прежде всего, за исключительную надёжность конструкции, неприхотливость в обращении, а главное - способность стрелять любыми самыми мощными американскими патронами.

Конструктивно это обеспечивает необычно длинная колодка этого ружья, обуславливающая минимальный угол вращения стволов вокруг поперечного болта при открывании и закрывании ружья, а следовательно, и меньший износ. Другое преимущество длинной колодки заключается в придании особой прочности запорному механизму, так как чем больше расстояние до шарнирного болта подвески, тем меньше нагрузка на рамку запорного механизма, входящую в выемку заднего подствольного крюка. Каждый из стволов из нержавеющей винчестеровской стали выполнен заодно со своей половиной удлинённого подствольного крюка, и половины эти



*«Винчестер» 21,
изготовленный в подарок президенту
США Рональду Рейгану*



при соединении стволов не спаиваются, как обычно, а соединяются механически (см. рисунок) по принципу «ласточкина хвоста», или «chopper lump».

Подгонка затворной коробки также безупречна, и при появлении малейшего люфта после многих лет «неласкового» обращения с ружьем, он легко устраняется элементарной подтяжкой небольшого винта, расположенного в заднем крюке под выбрасывателем. Исторической справедливости ради, следует отметить, что система механического соединения стволов не является монополией «Винчестера», задолго до этого примерно такая же конструкция использовалась Анри Пи-пером в Бельгии и фирмой BSA в Англии, от чего само ружьё при этом представлялось несколько тяжеловатым и широковатым в казённой части. Не избежал этой участи, кстати, и «Винчестер» 21.

Простота механизма

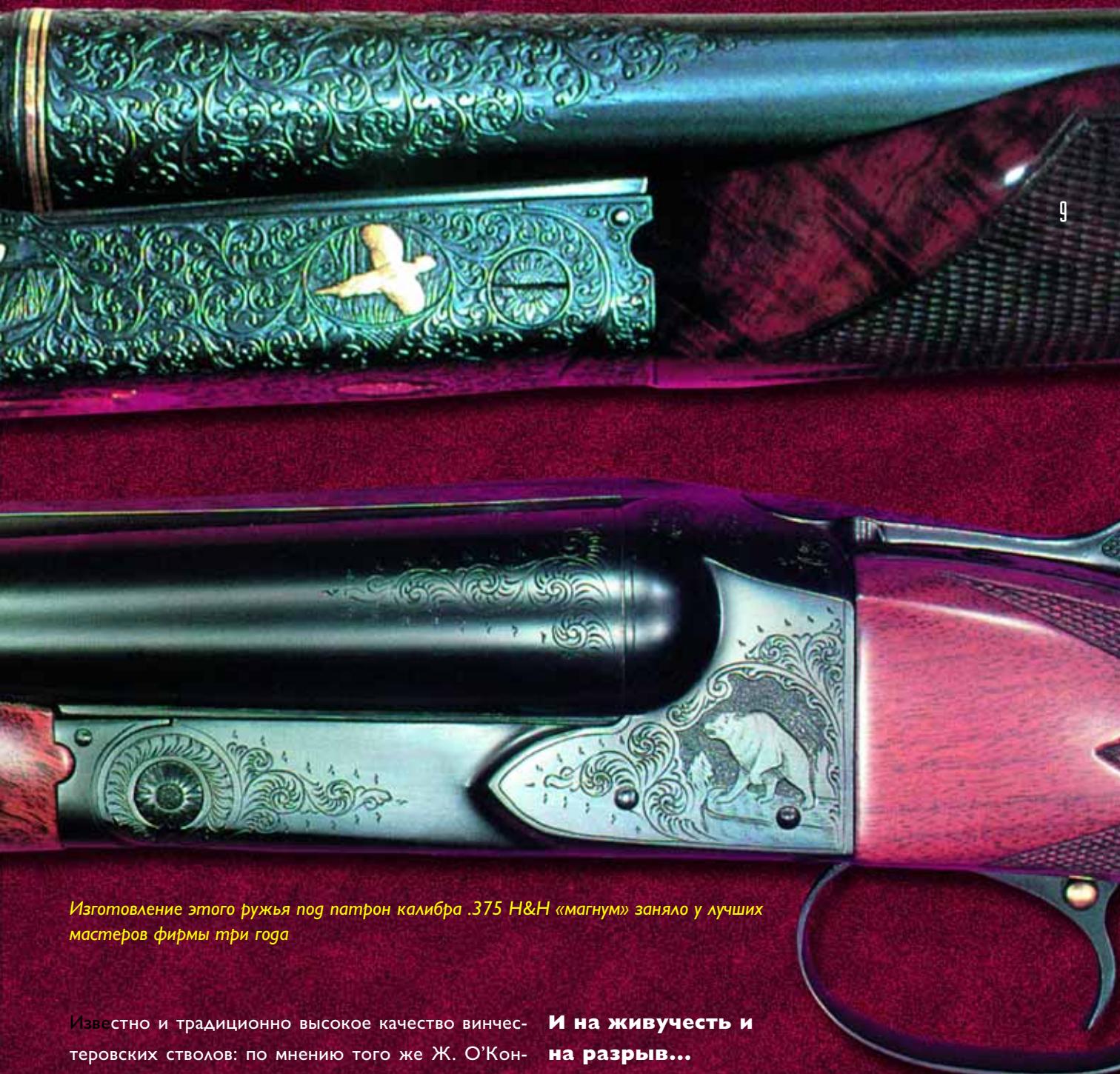
Механизм «Винчестера» 21 прост и надёжен. Боевые пружины и пружины эжекторов спирального типа. Курки выполнены, как одно целое с ударниками. Интересен помещённый в передней части затворно-

го крюка ограничитель плавающих стволов (Floating barrel stop), при выстреле «подпружинивающий» вращательное движение стволов и тем самым смягчающий нагрузку на поперечный болт.

Изначально «Винчестеры» 21 изготавливались с двумя спусковыми крюками, но с июня 1944 года - только с одним спуском механического типа, то есть с переключением последовательности выстрелов, независимым от отдачи. Кнопка переключения последовательности выстрелов расположена в верхней части спускового крючка. Следует также отметить надёжность фиксатора цевья и функционирования эжекторов.

С 1931 по 1960 год ружья «Винчестер» 21 выпускались в больших количествах в стандартном исполнении для охоты, скита и трапа* с длиной стволов 660, 711 или 762 миллиметров. Охотничьи ружья оснащались несколько облегчённым цевьём типа «бобровый хвост», а для скита и трапа - более объёмным.

* Виды специальных упражнений в стеновой стрельбе. (Прим. ред.)



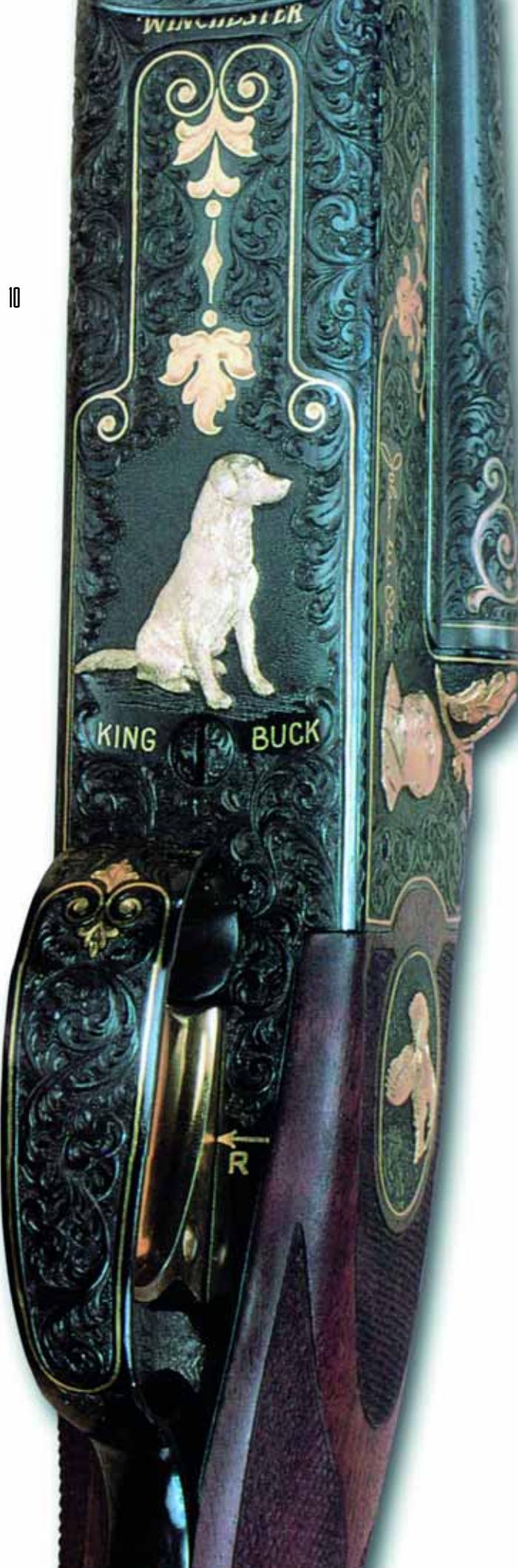
Изготовление этого ружья под патрон калибра .375 H&H «магнум» заняло у лучших мастеров фирмы три года

Известно и традиционно высокое качество винчестерских стволов: по мнению того же Ж. О'Коннора, да и многих других экспертов, лучших стволов со сверловкой для скита, чем винчестерские, просто нет. Стволы для трапа также тщательно подгоняются «вручную» и обеспечивают исключительно ровную осьль. Для охоты же чоковые сужения стволов выполняются любые, по желанию заказчика. В настоящее время ружья «Винчестер» 21 изготавливаются в небольших количествах, исключительно на заказ, в трёх вариантах: Custom, Pigeon и Grand American.

И на живучесть и на разрыв...

В баллистической лаборатории предприятия «Винчестер» 21 испытывался в сравнении с изделиями лучших английских фирм. Вот как описаны результаты испытаний на живучесть в книге М. Линселя «Сто самых выдающихся образцов оружия».

«Испытания были крайне напряжёнными. Каждое ружьё заряжалось вручную, и из него производили выстрел. И так до тех пор, пока ружьё продолжало стрелять. Стрельба начиналась с рассветом и закан-



«Винчестер» 21 под номером W 9190, изготовленный в честь владельца фирмы «Винчестер» Джона Олина (John M.Olin). Гравировка золотом с изображением любимой собаки шефа породы лабрадор по кличке Кинг. С этого ружья была введена четвёртая, самая высокая, степень художественного исполнения ружей модели «21» - The Grand Royal

чивалась в темноте. Дни проходили за днями, недели за неделями... Конкуренты стоили один другого. Вряд ли какие-либо другие ружья могли бы выдержать такое. Но вот наступил момент, когда, не выдержав этих напряжённых испытаний, ружья начали сдавать. У одних ломались механизмы или запоры, у других стволы расстреливались, раздувались, а затем разрывались. Наконец, осталось одно ружьё, как вы догадались, «Винчестер» 21. Из него было сделано дополнительно ещё 10 тыс. выстрелов, затем проверены резкость боя, кучность, равномерность осыпи и измерены диаметры каналов стволов. Все параметры оказались на удивление удовлетворительными». Есть свидетельство испытаний «Винчестера» 21 и на разрыв. По данным одного из руководителей фирмы Поля Доана (Poal Doane), «21 модель» была подвергнута поистине дьявольскому испытанию с другими сходными по цене ружьями. Из каждого ствола предполагалось произвести 1000 выстрелов усиленными «разрывными» патронами, то есть по 2000 выстрелов из каждого ружья. Люфт и шатание у самого лучшего ружья появились уже после 89 выстрелов, а «Винчестер» 21 продолжал стрелять и после 2000 выстрелов без каких-либо признаков износа.

Затворная коробка «21-го» винчестера, по данным производителя, рассчитана на прочность 90 тонн на квадратный дюйм (предел прочности при растяжении), а коробка лучшего английского ружья всего лишь на 14 тонн.

Но, нужна ли ружью такая прочность? Ответ: конечно же, нет. Но нужны ли 200 лошадиных сил под капотом легкового автомобиля? Но ведь покупают же, просто так, чтобы они там были... Да и производители «Винчестера» 21 не только не скрывают, а открыто декларируют, что это ружьё для тех немногих, кому неважно, сколько оно стоит, но кому важно его иметь...

«Винчестер» 21 калибра 20 с двумя
парами стволов, гравировка работы
известного мастера Винстона Черчиля
(Winston G. Churchill)



Ружьё «Винчестер» 21, серийный
№ 32447, принадлежавшее
Эрнесту Хемингуэю

НОВЫЙ КАРАБИН

«ХЕЙМ»



Сменные магазины вмещают от 2 до 5 патронов, в зависимости от калибра



Затвор с тремя боевыми упорами запирает канал ствола при повороте на 54°



В тыльной части затвора с правой стороны смонтирован трёхпозиционный предохранитель



Ствол и спаянная с ним ствольная коробка меняются единым блоком

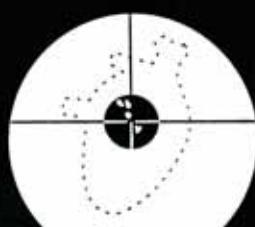
Немецкая оружейная компания «Фридрих Вильгельм Хейм» была основана в далёком 1865 году. Примечательно, что до революции «Хейм» (Неум) была одним из основных поставщиков охотничьего оружия для российского императорского двора, вот только название произносилось тогда как «Гейм». За прошедшие почти полторы сотни лет компания пережила и взлёты и падения, но всегда производила только высококачественное охотничье оружие.

В первую очередь, «Хейм» известен своими тройниками и магазинными карабинами крупных калибров. Однако сочетание высокоточного производства, изысканной гравировки и лучших марок знаменитой крупповской стали даёт, в конечном итоге, не только прекрасное оружие, но и его значительную стоимость. Цена на отдельные образцы оружия этой компании достигает 50 тысяч долларов. Наверное, по этой причине к 2001 году и был разработан недорогой, но не менее качественный охотничий карабин SR-21. Если известная 30-я модель «Хейм» находится в ценовой категории таких оружейных компаний, как «Зауэр» (Sauer) и «Блазер» (Blaser), то SR-21 можно сравнить в этом плане, например, с «Сако» (Sako).

Новый карабин не менее элегантен, чем 30-я модель, но, в отличие от неё, снабжён традиционным продольно-скользящим поворотным затвором с тремя боевыми упорами. Напомним, что в оригинальном затворе SR-30 функцию боевых упоров выполняют стальные шарики. Запирание ствола SR-21 происходит при повороте стебля затвора на 54°, что значительно удобнее, по сравнению с другими карабинами с поворотным затвором, и несколько сокращает время перезарядки.

Трехпозиционный рычажный предохранитель смонтирован ближе к тыльной части затвора с правой стороны. В переднем положении рычажка - предохранитель отключён; в промежуточной позиции - спусковой крючок заблокирован, но

можно открыть затвор и разрядить карабин; крайнее заднее положение - полностью блок-



Результаты отстрела
SR-21 с дистанции 100 м
патронами .308 Win GECO

Новый охотничий карабин
«Хейм» SR-21

кируются спусковой крючок и затвор. Кроме того, когда карабин готов к выстрелу, из тыльной части стебля затвора выступает индикатор взвода. Ударно-спусковой механизм в новой модели «Хейм» снабжён ускорителем спуска (шнеллером), а усилие спуска регулируется. Чтобы включить шнеллер, необходимо сдвинуть спусковой крючок вперёд.

Охотничьи карабины «Хейм» изготавливаются самых разнообразных калибров, но, к сожалению, они не до конца ещё оценены российскими охотниками. SR-21, например, выпускается под винтовочные патроны .25-06, .243 Win, 6x62 Freres, 6,5x55 SM, 6,5x57, 6,5x65 RWS, .270 Win, 7x64, .308 Win, .30-06, 8x57 IS и 9,3x62, а также более мощные - 8x68 S, 7 mm Rem Mag, .300 Win Mag и .338 Win Mag. Стволы, в зависимости от мощности патрона, изготавливаются длиной 60 или 65 см и изнутри не хромируются. Впрочем, на заказ фирма изготавливает стволы любой длины. Большинство солидных европейских фирм не хромируют канал ствола у охотничьего нарезного оружия, так как хромовое покрытие незначительно, но ухудшает показатели стрельбы. Вместе с тем, если вы хотите иметь дополнительные гарантии в отношении сохранности ствола, то можете приобрести карабин в так называемом «скандинавском» исполнении, со стволом из нержавеющей стали.

Отъёмные магазины двадцать первой модели вмещают 3 или 5 патронов категории «нормал» и 2 или 4 патрона «магнум». В зависимости от вместимости магазина, он или полностью утапливается в цевье, или немного выступает. Несмотря на использование мощных патронов, весит карабин 3,2-3,4 килограмма, с оптикой, соответственно, около 4 килограммов, поэтому его вполне можно брать на ходовую охоту.

Одна из особенностей SR-21 - возможность сменить калибр. Ствол и ствольная коробка, спаянные вместе, меняются единым блоком. Таким образом, на одну ложу устанавливаются стволы под различные патроны. Правда, это касается патронов, входящих в одну калиберную группу. Другими словами, вы можете приобрести карабин калибра .243 Win, а в дополнение к нему ствол калибра .30-06 или пару из 9,3x62 и .308 Win. По существ-

вующему российскому законодательству, при покупке ружья или карабина в комплекте с дополнительным стволов требуются только одна лицензия. Фактически вы становитесь обладателем двух карабинов и экономите, в данном случае, до 75% от стоимости нового оружия. Например, SR-21 в комплекте со стволов стоит около двух с половиной тысяч долларов, а покупка двух новых карабинов такого класса обойдётся где-то в четыре тысячи тех же долларов плюс две лицензии. Разница очевидна.

Замена ствола в новой модели «Хейм» не потребует много времени. Ствольная группа крепится в ложе двумя винтами, так что всё зависит только от скорости, с которой вы будете вращать отвертку. Кстати, ложа SR-21 - традиционная для «Хейм» - либо немецкая, либо пистолетная с выступом под щёку. И та и другая изготавливаются из высококачественного ореха.

Кучность стрельбы у двадцать первой модели весьма достойная: со ста метров серия из пяти выстрелов укладывается в круг диаметром 2,5 см. Такие результаты были получены при стрельбе патронами .308 Win GECO полуоболочечной пулей Teilmantel массой 11 граммов.

Подводя итог, можно сказать, что SR-21 - это надёжный и практичный карабин без излишнего украшательства, отличающийся высоким качеством изготовления. Немаловажно и то, что новую модель «Хейм» уже сегодня можно приобрести не только в Европе, но и в Москве.

Редакция
журнала
«БастерджужьЁ»
благодарит
магазин
«Охотник на
Головинском»
за предоставленную
информацию.



F2000

14

Сергей
Стародубцев

На рубеже веков многие крупные оружейные фирмы приняли участие в известной американской программе «Целевого индивидуального боевого оружия» (*Objective Individual Combat Weapon - OICW*). Не стала исключением и бельгийская фирма *Fabrique Nationale (FN)*, представившая на выставке вооружений в Абу-Даби (*IDEX 2001*) в марте с.г. свою новую штурмовую винтовку *F2000*.



- оружие пехо-

Созданию F2000 предшествовал широко разрекламированный комплекс оружия под патрон 5,7x28 - пистолета-пулемёта P90 и пистолета Five-seveN фирмы FN. На данных моделях было отработано использование композитных материалов, применяемое в F2000. Необходимо подчеркнуть, что новая штурмовая винтовка скомпонована по модульной схеме. По идеи разработчиков, базовый вариант F2000 даёт возможность «конструировать» оружие, в зависимости от поставленной боевой задачи. Так, штурмовую винтовку можно комплектовать подствольным гранатомётом, тактическим фонарём или лазерным целеуказателем и пр. F2000 разработана под натовский патрон 5,56x45. Кроме того, конструкция штурмовой винтовки позволяет использовать штатные магазины от M16.

Оружие выполнено по схеме «буллпап», сократившей его общую длину до 694 мм при длине ствола 400 мм. При этом F2000 одинаково удобна как для правши, так и для левши - органы управления двусторонние, а отражение гильз осуществляется вперёд и вправо. Гильзы по специальному каналу подаются вперёд и выбрасываются практически у дульного среза. Таким способом бельгийцы избавились от одной из самых неприятных для левшей особенностей «буллпапа». Работа автоматики осуществляется за счёт отвода части пороховых газов. Темп стрельбы составляет 850 выстр./мин. Скорострельность регулируется микропроцессором, который также может контролировать длину очереди. В F2000 предусмотрено крепление для штык-ножа, расположенное под стволовом.

Кнопка защёлки магазина очень большая, что удобно при стрельбе в зимних перчатках. В базовом варианте центр тяжести оружия находится под рукояткой, что обеспечивает хорошую устойчивость при стрельбе очередями. F2000 оснащена 1,6-кратным постоянным оптическим прицелом, расположенным в ударопрочном пластиковом корпусе. Производители считают, что оптика кратностью 1,6 идеально подходит для быстрого и точного прицеливания при ведении огня на короткие и средние дистанции - основные дистанции огневого контакта.

Модуль с оптическим прицелом крепится на ствольной коробке при помощи шины «кликатинни». Данное техническое решение позволяет быстро заменять его модулем с ночным прицелом второго или третьего поколения. Запасные элементы питания могут располагаться в нижней части приклада. Также F2000 может комплектоваться голографическим прицелом или прицелом «красная точка», типа Aimpoint CompM.

В настоящее время ведётся разработка «комплексной системы управления огнём». Данная система будет иметь дневной и ночной каналы, лазерный дальномер, автоматический баллистический вычислитель и микропроцессор для корректировки прицеливания подствольного гранатомёта. Подствольный гранатомёт калибра 40 мм представляет собой единый модуль с цевьём и получил название LG1. В гранатомёте используются стандартные низкоскоростные 40-мм гранаты. LG1 может вести огонь на дистанции до 300 метров с точностью плюс-минус 1-2 метра. Длина ствола гранатомёта составляет 230 мм. Скорость гранаты 76 м/с. В дальнейшем планируется оснастить F2000 трехзарядным 40-мм гранатомётом.

Также рассматривается вариант установки на штурмовой винтовке подствольного гранатомёта под 20-мм боеприпасы, разрабатываемые в рамках американской программы вооружения пехотинца XXI века. Гранаты оснащены электронным дистанционным взрывателем. Данные по дальности цели и варианту подрыва гранаты будут сообщаться процессором на взрыватель в момент выстрела посредством электромагнитного импульса. Также в разработке находится вариант подствольного модуля, рассчитанного на использование пяти патронов 12 калибра.

Бельгийцы считают, что F2000 является достойным конкурентом оружию, разработанному по программе OICW. В качестве плюсов называется модульная схема оружия, позволяющая модифицировать базовый образец новейшими достижениями. Другим немаловажным фактором является цена. Так, цена базовой модели составляет примерно 700 долларов. Общая

Оружие XXI века?



стоимость оружия с вышеперечисленными дополнительными модулями не превысит 5 тыс. долларов. Учитывая тот факт, что разработанные по программе OICW образцы стоят 25-40 тыс. долларов, можно сказать, что F2000 имеет неплохие шансы на успех. В настоящее время руководство фирмы FN изучает вопрос об участии F2000 в данной программе через американский филиал FN Manufacturing.

Широкое использование электроники в индивидуальном оружии пока представляется достаточно спорным вопросом. Перспективные разработки компактного электромагнитного оружия и других новинок из арсенала «звёздных войн», так называемых «нелетальных», предназначены для выведения из строя именно электронных систем. Возникает вопрос: а не вернётся ли всё в конце концов к «старым добрым» АК и М16 или, ещё смешнее, к мечам, копьям, луку и дротику?

Время покажет....

Тактико-технические характеристики

	F2000	LG1
Калибр, мм	5,56x45 «НАТО»	40LV
Тип автоматики	отвод газов	
Начальная скорость пули/гранаты, м/с	900	76
Общая длина (F2000+LG1), мм	694	727
Длина ствола, мм	400	230
Масса (без боеприпасов), кг	3,6	4,6
Ёмкость магазина, шт. патронов	30	1
Скорострельность, выстр./мин	850	-



Модуль оптического прицела



Гильзы отражаются вправо и вправо, что весьма удобно при стрельбе с левого плеча



Базовое цевьё



Лазерный целеуказатель



Тактический фонарь



Подствольный гранатомёт



Багазин

«Охотник жа Толовижскому»

Тел.: 459·0981, 459·2631

E-mail: ohotnik@online.ru
www.ohotnick.ru

ДОСТОИНСТВО,
проверенное
временем



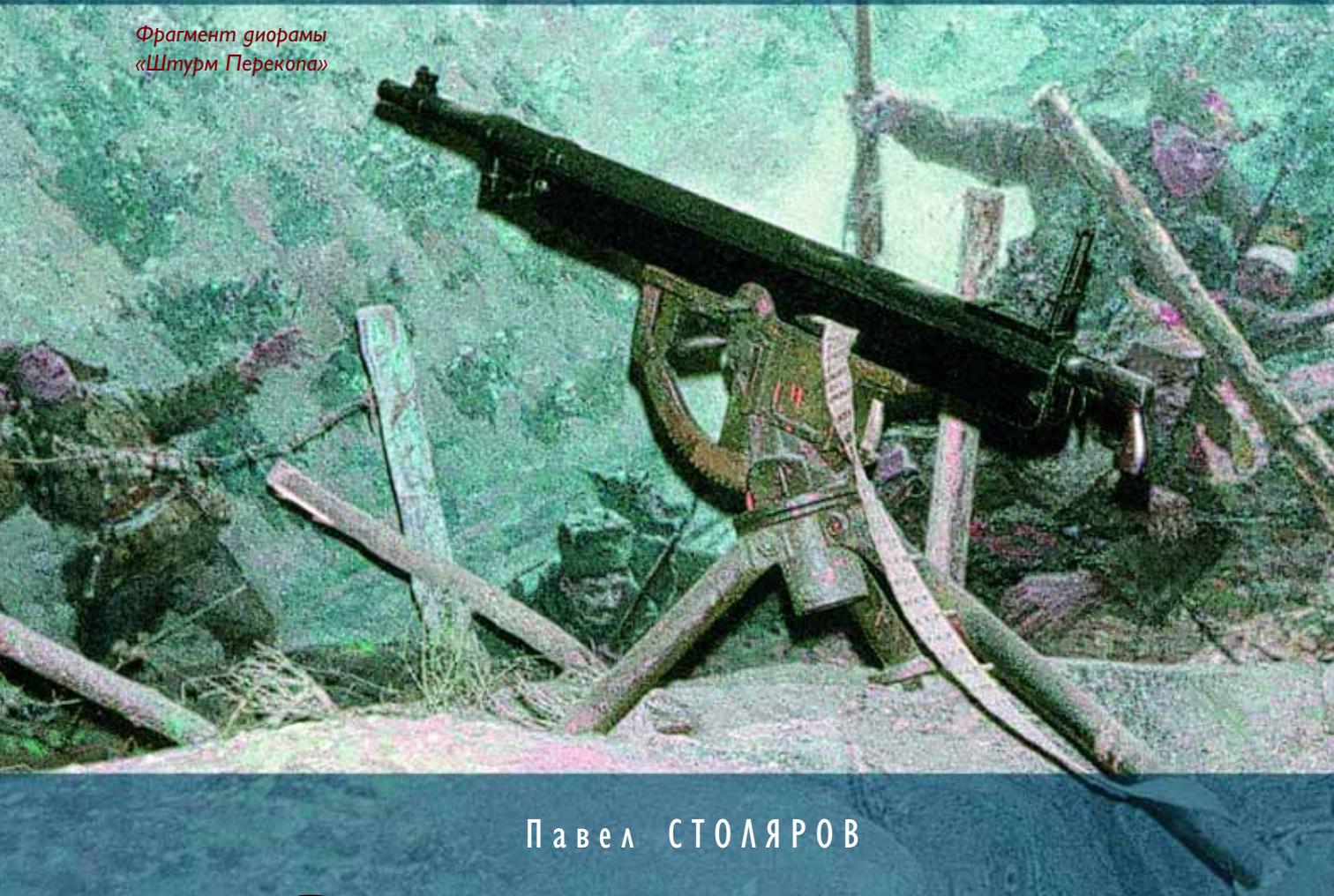
MERKEL 303E

Подробную информацию читайте в журнале «Мастер Ружьё» №30 и №48

Огромное, затянутое грязноватой дымкой осенне небо; уходящая вдали, к горизонту, ломаная линия широкого, полуразрушенного дощатого окопа; хаотично раскиданные повсюду остатки деревянного блиндажа вперемежку с жалкими обрывками солдатских шинелей, распотрошёнными зеленоватыми ящиками и дырявыми алюминиевыми котелками; паутина колючей проволоки на покосившихся кольях; одинокий пулемёт на высоком треножном станке с печально тянувшимся от него длинным и узким хвостом пустой патронной ленты... Казалось бы, статичная, насквозь неживая картинка. Но нет - здесь идёт жесточайший бой. Бой накоротке, рукопашная схватка. Схлестнувшись в жаркой близкой драке, безымянные фигуры в серых замыганных шинелях, краснозвёздых будёновках, папахах или окровавленных бинтах на головах безжалостно и неумело, винтовочным огнём в упор, штыками, прикладами и просто голыми руками унич-

тожают, колют, режут, бьют неприятеля. Грозно сверкает воронёный наган в призывающе поднятой руке раненного красного командира. Неудержимая лавина сотен ощетинившихся винтовками с примкнутыми четырёхгранными штыками революционных солдат, теряющихся среди дымных фонтанов снарядных разрывов, упрямо рвётся, преодолевая глубокий бескрайний ров, прямо через проволочные заграждения навстречу врагу. Стоп! Где это мы? Что это - сон или явь? Право, всё гораздо прозаичнее - мы находимся в одном из залов Центрального музея Вооружённых Сил в Москве, вот уже три с половиной десятка лет монументально громоздящегося на улице Советской Армии, в двух шагах от вытянутых корпусов Студии военных художников имени М.Б. Грекова. И острый, не на шутку заинтересованный взгляд наш устремлён как раз на творение (просто художественным полотном назвать ЭТО как-то даже неловко), порождённое кистью и

*Фрагмент диорамы
«Штурм Перекопа»*



Павел СТОЛЯРОВ

«Свинский»

талантом трёх студийцев-грековцев - М.И. Самсонова, М.А. Ананьева, В.П. Фельдмана. Перед нами - диорама «Штурм Перекопа».

Возможно, так всё и было в той невообразимо далёкой от нашей сегодняшней реальности гражданской войне. Невольно вспоминаются тут чёрно-белые кадры нашего старенького, душевного и милого сердцу кинофильма «Служили два товарища». Встают перед глазами неприступные укрепления 11-километрового Турацкого вала высотой с трёхэтажный дом, прикрытые спереди тремя линиями развитых проволочных заграждений. И «набегающие волны» бойцов 51-й стрелковой дивизии В.К. Блюхера, штурмующих врангелевские бастионы «в лоб». Всё это и впрямь было. Так давно. Далеко отсюда.

Но именно мы, именно сейчас тихо стоим у белогвардейского окопа, и кажется, что смертный бой - вокруг нас, мы слышим страшные, откровенные звуки сраже-

ния, ощущаем горькую пороховую гарь и жар разгорячённых рукопашной свалкой десятков тел...

Уф! Велика сила искусства. Так и тянет, поддавшись эмоциям, поговорить о художественных достоинствах диорамы, о сюжетной линии полотна, о великолепном цветовом исполнении, наконец. Да мало ли о чём могут побеседовать культурные и образованные люди, к тому же чрезвычайно тонкие знатоки батальной живописи и военной истории России XX века? А если серьёзно, самое время перейти к главной теме повествования и обратить своё драгоценное внимание на центральный персонаж натурного плана диорамы - тот самый «брошенный отступающими беляками» станковый пулемёт, отнюдь не нарисованный, а самый что ни на есть реальный и настоящий. Кроме того, очень редкий и интересный образец. Это - 7,62-мм американский пулемёт «Колт-Браунинг» M1895/1914. Удивлены? Ещё бы! Каким ветром занес-



Фотосъёмка автора

пулемёт Браунинга

ло его на «музейные» перекопские укрепления белых: свободным полётом воображения в лабиринтах фантазии художников-создателей диорамы, сиюминутной прихотью хранителей оружейного фонда или же малоизвестными документальными материалами того времени? Да, это действительно вопрос. (Другой, не менее ехидный, вопрос затрагивает сомнительное «взаимодействие» пулемёта системы Браунинга с характерной матерчатой лентой отечественного пулемёта Максима, неизвестно кому заправленной в приёмник нашего «героя». Диссонанс, однако. Но это так, к слову.) Впрочем, обо всём по порядку. Конструктор этой модели тяжёлого, так называемого «группового» обслуживания, автоматического оружия винтовочного калибра - великий Джон Мозес Браунинг (1855-1926). Было это в самом начале 1889 года. Над миром уже взошла зловещая звезда Хайрема Стивенса Максима (1840-1916), создателя первого «практически настоящего» пулемёта - «автоматической картечицы» образца 1884 года и её дальнейших улучшенных вариаций выпуска 1887-1888 годов. 34-летний Джон Браунинг бесстрашно бросил вызов авторитету Максима: 6 января 1890 года он подаёт заявку на патент 11-мм оригинального пулемёта. Работа системы по автоматическому перезаряжанию основывалась, как ни странно, не на отработанной к тому времени отдаче движущего ствола (как у оружия того же Максима), а на совершенно новом, неизведанном доселе, принципе использования энергии части образующихся при выстреле пороховых газов. Пулемёт имел неподвижный массивный ствол воздушного охлаждения и «механизм с откидным поршнем» (по определению конструктора), с рычагом, шарнирно установленным в передней части ствола. На этот специальный поршень-рычаг как раз и воздействовали непосредственным образом газы из особого надульного сопла, и он, как следствие, приводил в движение затворную группу с затвором. Запирание канала ствола осуществлялось перекосом затвора в вертикальной плоскости. Теоретическая скорострельность образца достигала впечатляющих значений - до 960 выстрелов в одну минуту. Новинкой быстро заинтересовались специалисты крупнейшего американского оружейного завода, основанного легендарным Сэмюэлем Кольтом в Гартфорде, штат Коннектикут, и построенного там же в рекордные сроки в 1848 году. В 1892 техническая документация на проект опытного пулемёта Браунинга передаётся фирме Colt, и уже через три года, после

внесения существенных конструктивных и технологических усовершенствований, пулемёт обретает «вторую жизнь», теперь в качестве пулемёта станкового. На заводе Кольта начинается серийное производство «Браунингов» калибра 7,62 мм (оружие получает индекс M1895 и принимается на снабжение американского флота, а позднее и армии США). В 1898 году новоиспечённый пулемёт удостаивается боевого крещения в «миротворческих» операциях корпуса морской пехоты на Кубе, в заливе Гуантанамо.

Конструкция «газоотвода» кольтовской модели M1895 несколько отличалась от ранней, «опытной»: пороховые газы стали поступать не с дульного среза, а через особое отверстие прямо в канале ствола вниз, воздействуя затем на подпружиненный качающийся вокруг оси рычаг-поршень, который, описывая дугу, вращался почти на 180 градусов и приводил в действие механизм перезаряжания. Боепитание велось из подающейся слева направо холщовой ленты на 250 патронов, темп стрельбы колебался в пределах 400-500 выстр./мин. Пикантный момент: каждому выстрелу при этом сопутствовал резкий, как у «бешеного» маятника часов, поворот «газового поршня» снизу ствольной коробки пулемёта. Первое время эта яркая особенность M1895 не доставляла каких-то хлопот - пулемёт устанавливался на тяжёлый и неповоротливый крепостной лафет орудийного типа с огромными колёсами, со щитом, коробками для лент и сиденьем для стрелка-пулемётчика (весёма характерная и типичная для начала века картина - ведь именно в таком «архаичном» виде первые пулемёты становятся основным стрелковым оружием, определяющим резко возросшие огневые возможности пехоты и кавалерии; испано-американская война 1898 года, вторая бурская 1899-1902 годов, множество других мелких «колониальных» войн наглядно показали и «своим», и «чужим» истинную цену пулемёта на поле боя).

Так вот, жизненные проблемы с «Колт-Браунингом» начались, когда на смену колёсному пришёл лёгкий (около 29 кг) треножный станок. Явственно стала просматриваться вредная особенность пулемёта - огонь из него был возможен, лишь когда между стволом и землёй оставалось свободное пространство (как вы догадываетесь, причина тому - качающийся рычаг-поршень, частенько называемый «мотылём»). Ходит даже предание, согласно которому «невезучих» пулемётчиков экспедиционных сил генерала Джона Першига в Мексике 1912 года легко можно было узнать по грязному, нечи-

щенному обмундированию: при ведении автоматического огня из M1895 тот самый «кокаянныи» поршень-маятник в раскисшем поле выбивал неслабые фонтаны грязи... «Свинский» пулемёт тут же получил меткое прозвище «картофелекопатель» (*«potato digger»*).

В 1914 году M1895 проходит модернизацию. Пулемёт без проблем приспосабливается под более совершенный патрон .30-06 с остроконечной пулей, новый ствол получает оребрение для более интенсивного охлаждения окружающим воздухом (удивительно, но сам ствол можно было даже... менять, другое дело, что занятие это требовало, помимо длительного времени, ещё и наличия специального ключа). Мушка пулемёта стала защищаться намушником, лёгкие изменения коснулись откидного рамочного прицела, насечённого на дальности до 2 300 м. Оставшийся прежним станок мог комплектоваться небольшим щитком. К промышленному выпуску модифицированных пулемётов M1895/1914 (или же попросту M1914) подключились заводы фирмы Marlin. Начало первой мировой войны дало ощущимый толчок к бурному росту объёмов производства пулемётов в США. И не только для своих вооружённых сил. В годы войны «Колт-Браунинг» вводится на вооружение армиями Англии, Франции, России. Да-да, уже в январе-феврале 1915 года русское военное министерство просит о поставке с американских заводов тысячи пулемётов M1895 (ввиду крайнего недостатка на передовой своего автоматического оружия, главным образом, представленного станковыми «Максимами» обр.1910). К концу года почти половина заказанного была успешно получена и незамедлительно отправлена на фронт. Всего же за 51 месяц и 2 недели войны на заводах фирмы Marlin было заказано для царской армии 12 000 пулемётов M1914 и ещё 2 850 штук - на заводах компании Colt.

Сплошь и рядом в последнее время мелькает странная информация, что заокеанские пулемёты изготавливались по «русскому заказу» исключительно в варианте под наши «кмосинские» боеприпасы 7,62x54R. Так ли это? Возможно. По крайней мере, о том же писал в 1946 году без тени сомнения видный и авторитетный теоретик оружейного дела академик А.А. Благонравов. Не потому ли в служащем высокому искусству в ЦМВС кольте торчит отечественная пулемётная лента? Вопросы, вопросы... Вполне объяснимо, в силу вышеизложенного, и появление американского пулемёта в войсках «чёрного барона» Врангеля - либо остатки былого вооружения царской армии, либо прямые по-



Пулемёт состоял на вооружении ополченческих подразделений молодой Красной Армии в 1918 г. (вероятно, трофей или остатки вооружения царской армии)

Обратите внимание:

1. Стальной щит, иногда устанавливаемый на пулемёт
2. Пулемёт заправлен «родной» лентой с американским патронами калибра 7,62x63 мм

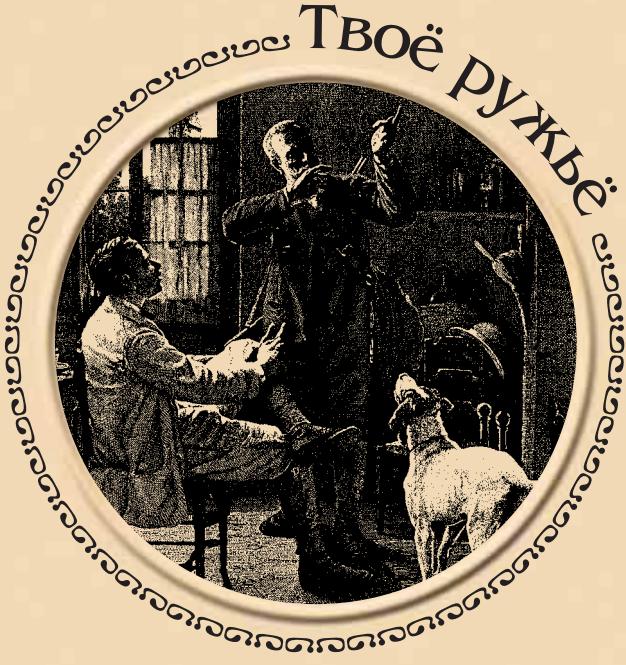
ставки оружия иностранных государств «ставленникам Антанты» втайной и явной войне против молодой Страны Советов.

Как бы там ни было - результат перед нами. Пулемёт «Колт-Браунинг» и поныне украшает собой, неизменно приковывая восхищённые взгляды многочисленных посетителей, чудную красочную диораму «Штурм Перекопа». История нашей многострадальной страны не должна быть забыта...



**Основные тактико-технические
данные станкового пулемёта
системы «Колт-Браунинг»
обр. 1895/1914**

Патрон	.30-06 (7,62x63 мм)
Ёмкость ленты, шт. патронов	250
Длина, мм	1050
Длина ствола, мм	720
Масса, кг	16,1 (без станка) около 40 (со станком)
Темп стрельбы, выстр./мин	500
Боевая скорострельность, выстр./мин	250
Начальная скорость лёгкой пули, м/с	850
Прицельная дальность стрельбы, м	2300



Твоё ружьё

*В моих руках изящная «двадцатка»
Императорского Тульского оружейного
завода. На вид не старая, но, судя по
клеймам, ей сто лет. Быть может, чуть
меньше. Это ружьё - тулка. Та самая
курковка, которую без принципиальных
конструктивных изменений выпускали в
России до 1990 года. Сколько таких
ружей осталось? Сотня, две, три?..
Пожалуй, не больше...*

Юрий Маслов

Фотосъёмка М. Паланичко

Просто тулка

В начале 1902 года начальника мастерской охотничьих ружей Императорского Тульского оружейного завода (ИТОЗ) командировали в просвещённую Европу. Посетив ряд ведущих стран, капитан Сергей Зыбин представил начальству подробный рапорт. В нём содержался анализ ружейного производства Англии, Австро-Венгрии, Бельгии, Германии и Франции. В заключительной части отчёта молодой инженер предложил организовать на Тульском оружейном заводе машинное производство ружей по образцу бельгийской промышленности. В своём решении высокая комиссия одобрила предложения Зыбина. Более того. Утверждённое Николаем II, это решение приобрело силу закона. Так, в самом начале бурного XX столетия в Туле был заложен фундамент первого в России массового производства охотничьего оружия.

Модель «Б»

Самые первые «централки» на ИТОЗе начали делать ещё в 1885 году. Однако их изготовление носило не-

организованный, полукустарный характер. Техническая документация была разработана, а также выпущена первая партия опытных курковок машинной разработки лишь в конце 1902 года. Они-то и получили всем известную литеру «Б». Через год модель «Б» была запущена в серию.

Изготавливали ружьё в трёх основных вариантах и нескольких исполнениях как по отделке, так и по калибрам. Наиболее распространёнными калибрами были 16-й и 20-й. В меньшем количестве выпускали курковки 12-го калибра. По специальным заказам производили ружья 24-го калибра по чертежам известного русского оружеведа С.К. Лейдекера. Дульные устройства у двустволовок делали почти всегда одинаковые: цилиндр-чок. И лишь на заказ ставили стволы с чоком и полуchoком.

В каталоге 1909 года тульского оружейника и торговца А.И. Кузнецова представлена одна из трёх версий ружья - тулка с льежскими замками. Короткая V-образная боевая пружина в льежском замке располагается позади ладыжки курка, но не достигает



Конструкция тулки не менялась целое столетие, и всё равно курковки пользуются спросом (три варианта исполнения модели ТОЗ-80)

Замки «императорской»
и советской (внизу)
тулок. Комментарии
излишни



Схема замка в шейку, который ставился на тулки с 1902 по 1914 год

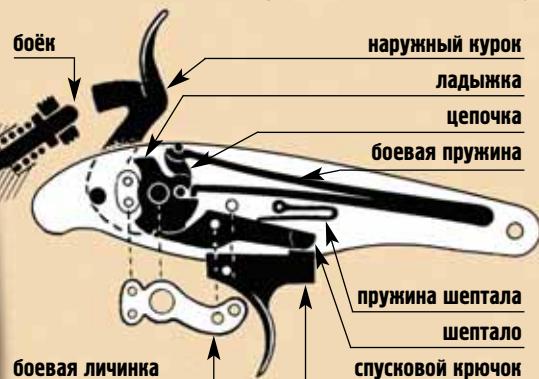
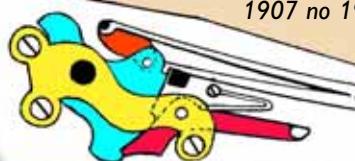


Схема льежского замка.
Такие ударные механизмы
могут обнаружить на
тулках, выпускавшихся с
1907 по 1914 год



Одного взгляда достаточно,
чтобы понять - это ружьё
охотника

шейки ложи, как у механизма в шейку. Выпускали такие ружья вплоть до начала Первой мировой войны. Изготавливали на заводе и курковку в версии с замками в шейку, но с двойным запиранием стволов - только на нижнюю рамку Пёрде. Верхний запирающий узел отсутствовал. Эта двустволка была самой дешёвой из всех выпускавшихся до середины 1914 года.

Самой распространённой версией курковой тулки была модель с классическим подкладным замком. Но как же он отличается от замков советских тулок! Нет, не конфигурацией отдельных деталей, хотя и это имеет место, а чистотой и точностью сборки. Кажется, что держишь в руках не устройство для воспламенения капсюльного состава, а тонкий механизм ручных часов!

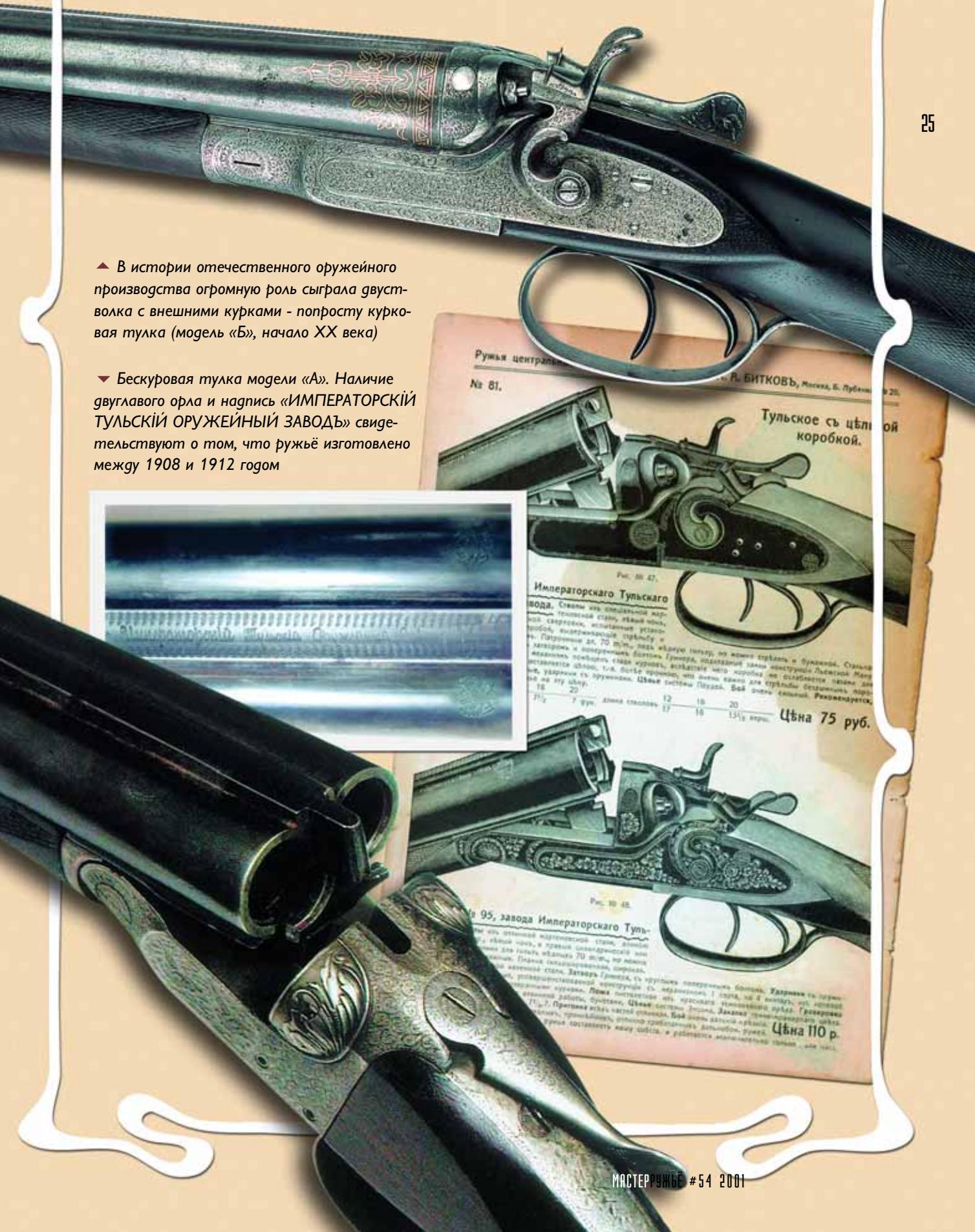
В СССР тульскую курковку выпускали только с подкладными замками. После гражданской войны и до начала Великой Отечественной, а затем с 1945 по 1956 годы её производили под старым индексом «Б», хотя конструкция и формы ружья претерпели некоторые изменения. Качество сборки, полировка металлических частей и гравировка были значительно хуже, чем у дореволюционных ружей. С 1922 по 1932 гг. двустволку модели «Б» делали почти исключительно 16-го калибра. Затем завод освоил производство ружей 12-го и 20-го калибров.

В 1957 году тулка получила маркировку «БМ», а затем - в середине 60-х годов - на заводе начали выпускать сперва двустволку 16-го калибра с хромированными каналами стволов под индексом ТОЗ-63, а затем - ружьё ТОЗ-66 12-го калибра. В 1974 году была разработана модель ТОЗ-54, которая после появления в продаже подверглась суровой критике за свои уродливые, угловатые формы.

Наконец, в 1986 г. после 8-летнего перерыва (с 1978 г. делали лишь ружья в сувенирном исполнении) возобновился серийный выпуск тулки 12-го калибра под индексом ТОЗ-80. Эта двустволка в рядовом варианте повторяла очертания ружья ТОЗ-66. Существенному изменению подверглась лишь конфигурация цевья. Сувенирные же ружья по-прежнему выпускали в различном оформлении. В 1990 г. производство курковых тулок было прекращено.

Модель «А»

Под названием «тулка» в нашей стране выпускали и бескурковую двустволку модели «А». Документация





на ружьё была разработана в том же 1902 году. Через год изготовили партию опытных образцов, которые вызвали положительный отклик в охотничьей прессе. Серийное производство началось не ранее 1907 года.

Свой индекс «А» модель получила от начальной буквы фамилии бирмингемского мастера Вильяма Энсона (William Anson), который 11 мая 1875 года совместно с Джоном Дили (John Deeley) запатентовал первое в мире бескурковое ружьё с коробчатыми замками.

Модель «А» первых выпусков имела курки, выполненные заодно с бойками, нижние шептала и пластинчатые боевые пружины, лежащие впереди курков, в пазах подушек колодки. Запирание стволов классическое, тройное - на рамку Пёрде и верхний болт Гринера. Более поздние выпуски модели «А» имели раздельные курки и бойки.

Автоматический предохранитель запирал спусковые крючки, а вместе с ними и шептала, что повышало безопасность в обращении с оружием на охоте. Бескурковку выпускали 12-го, 16-го и 20-го калибров. Ружьё делали в двух вариантах. О первом мы рассказали. Второй представлял собой двустволку с извлекаемыми замками. Конструктивно их делали по аналогии с механизмом ружья английской компании «Вестли Ричардс и К°», запатентованному в 1897 году Лесли Б. Тейлором и Джоном Дили (подробно о бирмингемских оружейниках и их изобретениях см. в №49 «МР», стр. 6).

На ИТОЗе было выпущено всего несколько сотен ружей с извлекаемыми механизмами. До наших дней дошли считанные единицы. Эти раритеты, без всякого сомнения, обязаны занять почётное место в собраниях государственных музеев.

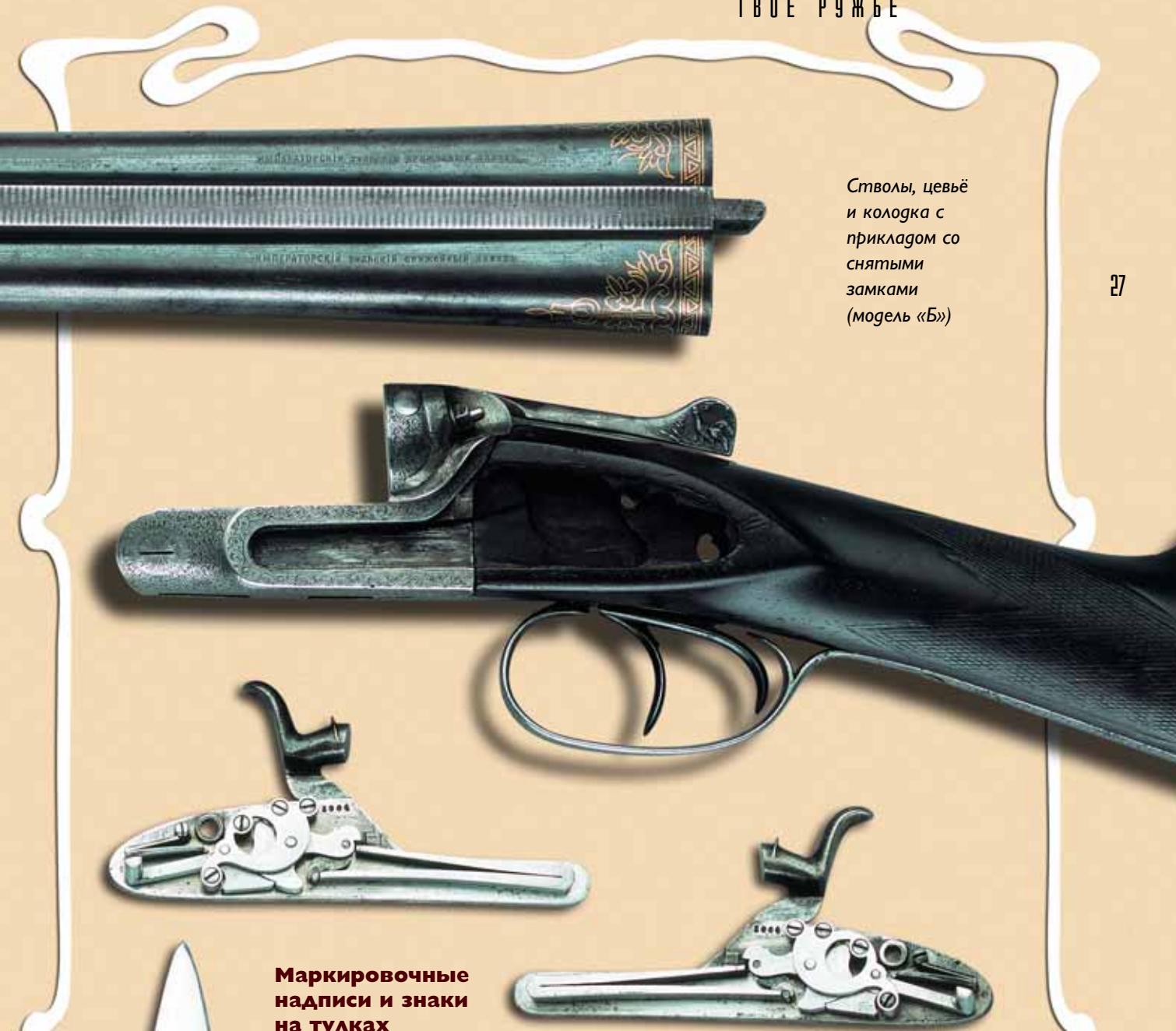
Дульные сужения у модели «А» выполнялись различные, но чаще - цилиндр и чок. У советских ружей стволы делали с цилиндром, чоком и получоком примерно в равном соотношении.

Первая мировая война прервала производство охотничьих ружей на ИТОЗе. В годы советской власти бескурковку модели «А» изготавливали с 1922 по 1941 годы, а затем - с 1944 по 1955.

Сегодня тулки моделей «Б» и «А», выпускавшиеся до революции, представляют огромный интерес. И не только для охотников. Этих ружей осталось очень мало. Количество же коллекционеров и любителей оружия неуклонно растёт. И совершенно непонятно, почему в Туле не хотят (либо не могут) наладить изготовление реплик, то есть точных действующих копий тех ружей, которые выпускал в своё время знаменитый Императорский Тульский оружейный завод.

Поверьте - это выгодно. Это очень выгодно. И прежде всего - производителю. Во всём мире изготовление старых моделей оружия приносит колоссальные прибыли.

Неумолимо возрастающий спрос на ружья-реплики в конце концов победит и у нас. Начать их выпуск придётся. Не лучше ли подумать об этом заранее?



Стволы, цевьё
и колодка с
прикладом со
снятыми
замками
(модель «Б»)

Маркировочные надписи и знаки на тулках

«ИМПЕРАТОРСКІЙ ТУЛЬСКІЙ ОРУЖЕЙНЫЙ ЗАВОДЪ»

- эту надпись ставили на стволах с 1902 по 1912 г.



Клеймо ставилось на казённой части стволов с 1908 по 1912 г.



Клеймо ставилось на казённой части стволов с 1912 до середины 1914 г.



Испытательное клеймо. Выбивалось на подушках стволов с 1902 по 1914 год (цифры «1908» - год проведения испытания ружья)



Клеймо ставилось на казённую часть стволов с 1922 по 1925 г.



Клеймо выбивалось на казённой части стволов с 1925 по 1928 г.



Клеймо выбивалось на казённой части стволов с 1928 по 1990 г.



Кирилл Тесемников

Навороты для «Сайги»

Гладкоствольные охотничьи полуавтоматы «Сайга» имеют массу поклонников и не меньшее количество ярых противников. Но, что самое интересное, любители пострелять из гладкоствольной «Сайги» совсем не идеализируют это оружие. У них есть масса претензий к производителям. Но одни просто брюзжат, а другие начинают заниматься усовершенствованием своего любимого полуавтомата, естественно, в пределах, допускаемых законом. В последние годы такая доводка оружия до ума называется модным словом «тюнинг».

Самые преданные поклонники гладкоствольной «Сайги» в своё время объединились в клуб с аналогичным названием. И если уж узнавать, как лучше всего доработать ижевский полуавтомат, то логично обратиться именно к членам этого клуба. Это мы и сделали.

Начнём с образца самого малого калибра - «Сайги» .410 (10,3 мм). В данном случае была взята за основу так называемая «казачья» модель - **«Сайга-410К-01»**. А дальше

всё напоминает конструктор для взрослых - все необходимые комплектующие можно приобрести в московских оружейных магазинах. Цевьё было заменено на деревянное «калашниковское», пластиковый приклад - на металлический рамочный, чёрная пистолетная рукоятка - на более объёмную рыжую, но тоже из пластика. Цель изменений проста - сделать стрельбу более комфортной. Деревянное цевьё удобнее удерживать, чем пластиковое. Рамочный приклад тоже поудобнее пластикового и, к тому же, позволяет легко приделать резиновый затыльник. Он нужен не столько для амортизации, отдача у .410-ой небольшая, сколько для удлинения слишком короткого приклада. Кстати, у всех складных ружей «Сайга» пластмассовый приклад - одно из самых слабых мест. Прикладистости у этого приклада, простите за каламбур, нет вовсе.

Наибольшую трудность представляла установка на казачий вариант компенсатора-пламегасителя, наподобие того, что смонтирован на АК74. На первый взгляд, это устройство только придало «Сайге» ещё большее сходство

**Лазерный целеуказатель «Пеленг»**

с боевым прототипом. Но не всё так просто. Со стандартной дульной насадкой казачья «Сайга» давала безошибочно большое количество задержек - две на десять выстрелов. Видимо, в этой модели недостаточно проработан газоотводный узел, и энергии пороховых газов не хватает для надёжной работы автоматики. Чтобы компенсатор-пламегаситель прочно держался на стволе, автору-модернизатору пришлось покумекать, зато теперь автоматика работает вполне прилично - 50 выстрелов без единой задержки.

В заключение .410-ю «Сайгу» оснастили лазерным целеуказателем и оптическим прицелом, и получилось то, что получилось. Во всяком случае, теперь это ружьё больше устраивает своего владельца и с эстетической, и с эксплуатационной точки зрения.

«Сайга-20К» создавалась позже .410-х моделей, но недостатки присущи и ей. В первую очередь, это касается всё того же приклада. Из затыльника этого плечевого упора выступает подпружиненная кнопка для фиксации его в сложенном положении. Как мы уже говорили, отдача у .410-ой «Сайги» небольшая, чего нельзя сказать о ружьях под достаточно мощные охотничьи патроны 20-го калибра (15,5 мм). Так вот, после отстрела нескольких десятков таких патронов на плече от этой кнопки появляется аккуратный, но очень болезненный синяк. Никакого удовольствия от стрельбы после этого вы уже не получите. Можно, конечно, воспользоваться дедовским способом и подложить под затыльник ушанку, но есть более прогрессивные технологии. Оказывается, посадочные гнёзда резинового затыльника от ИЖ-27 совпадают с аналогичными отверстиями в складной «Сайге». Далее резиновый затыльник прикручивается двумя винтами к прикладу и в довершение закрепляется эпоксидной смолой, подкрашенной порошком от ксерок-

Насадка «Парadox» длиной 9 см**Пламегаситель****Насадка «Парadox» длиной 4 см****Чоковая насадка 0,6 мм****Чоковая насадка 0,25 мм****Защитная муфта**

В настоящее время для .410-ой «Сайги» выпускаются самые разнообразные дульные насадки - от простой муфты для защиты резьбы до пламегасителя и длинного парадакса

«Сайга»

30



Тюнинг «Сайги-410К-01»

Один из вариантов доработки «Сайги-20К»

са. Это необходимо сделать, так как приклад у ИЖ-27 по-толще, чем у «Сайги» и в противном случае затыльник будет сидеть не плотно. В результате, коварная кнопка прячется под резину, приклад удлиняется на 3 см, и к тому же вы приобретаете неплохой резиновый амортизатор. Соответственно, целиться удобнее, в том числе с оптикой, а стрельба становится более комфортной и результативной. Единственный минус - невозможность теперь жёстко зафиксировать приклад в сложенном положении. Но, во-первых, при сложенном прикладе короткая «Сайга» как не стреляла, так и не будет стрелять, а, во-вторых, если уж вы достали ружьё из чехла, то наверняка будете или чистить его, или стрелять. В любом случае приклад придётся откidyывать.

Пистолетная рукоятка у серийной «Сайги» многим кажется излишне узкой. Поэтому в большом ходу самодельные деревянные рукоятки. У этой «Сайги-20К» рукоятка выполнена из дуба и покрыта лаком, а благодаря вырезам под пальцы, она сидит в руке, без преувеличения, как влитая. Крепится деревянная рукоятка, как и её пластмассовый аналог, винтом через сквозное отверстие.

Полировку части затворной рамы до зеркального блеска вряд ли можно назвать улучшением конструкции. Сделано это, в общем-то, для красоты. Если у вас есть шкурка и па-

ста ГОИ, то примерно за час можно добиться такого же «блестящего» результата.

В ближайшем будущем владелец описанного ружья намерен самостоятельно изготовить деревянный нескладной приклад и деревянное же цевьё. Естественно, с учётом своего телосложения и исходя из своих возможностей.

«Сайга-12К», пожалуй, самое доработанное ружьё из показанных нам полуавтоматов. В мастерской для неё были изготовлены из ореха новое цевьё и рукоятка с выступами под пальцы. Злополучный пластиковый приклад сменён на металлический рамочный с самодельным амортизатором из нескольких слоёв твёрдой резины. По словам владельца, после отстрела 100 патронов никаких синяков на плече не появляется. Да и вообще, такое ружьё приятно держать в руках и, главное, у складной «Сайги» появилась хоть какая-то прикладистость.

В процессе эксплуатации гладкоствольных ружей «Сайга» у владельцев возникло немало предложений к производителю - «Ижмашу». Про недостатки приклада мы уже говорили. В качестве полумеры можно было бы устанавливать вместо пластмассовых деревянные приклады от АК74 или АКМ. Они, конечно, тоже коротковаты, но многие согласны и на такие. Есть и другой вариант - снабдить рамочный



С цевьём и рукояткой из дерева «Сайга-12К» выглядит гораздо более благороднее

приклад обьёмными деревянными накладками. Затем, властелины оптики очень заинтересованы в прикладе, складывающимся вправо, а не влево, как сейчас, чтобы каждый раз не снимать столь любимые оптические, коллиматорные и ночные прицелы.

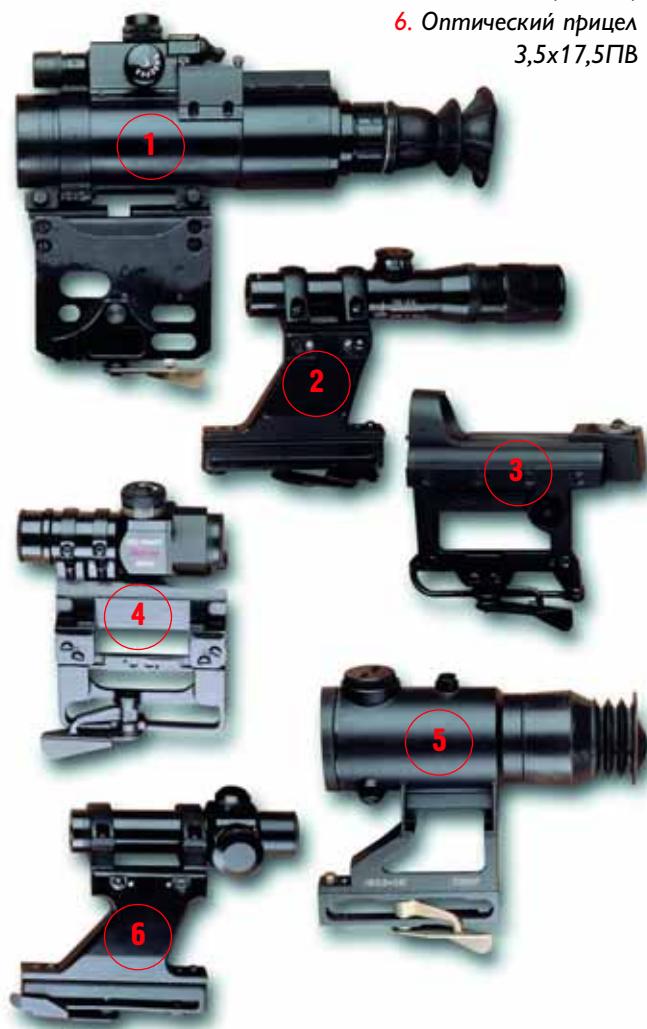
У любителей 12-го калибра (18,5 мм) много нареканий вызывают пластмассовые магазины к «Сайге». Вслепую вставить такой магазин в приёмное окно весьма не просто. Этую проблему предлагается решить с помощью направляющей, по конструкции сходной с той, что имеется на американской штурмовой винтовке M16. А сам магазин, желательно металлический, будет удерживаться в приёмном окне боковыми защёлками.

Есть претензии и к ударно-спусковому механизму (УСМ) семейства полуавтоматов «Сайга». Он оказался не очень живучим. Подозревают, что на его изготовление идёт металл низкого качества. В этой связи, многие с удовольствием бы приобрели запасные УСМ, а также пружины для бойка.

Может и не все эти претензии к производителю обоснованы, но задуматься конструкторам с «Ижмаша», видимо, есть о чём. Как говорится, нет предела для совершенствования.

При большом желании, в дополнение к «Сайге» можно приобрести разнообразные оптические, ночные и коллиматорные прицелы:

1. Ночной прицел «Гриф-2»;
2. Оптический прицел ПО-3,5;
3. Открытый коллиматорный прицел «Кобра»;
4. Закрытый коллиматорный прицел ПК-23;
5. Оптический прицел 3,5x21П;
6. Оптический прицел 3,5x17,5ПВ



ОХОТА

32

в красных камзолах

Как известно, английское общество славится своей приверженностью древним традициям. Флегматичный полисмен, зачастую до сих пор конный, или вычурный бифтер - охранник королевского дворца, - как и непременный пятичасовой чай давно уже стали визитной карточкой Туманного Альбиона и, если предположить, что вдруг всё это исчезнет, останется только воскликнуть: «Нет, это не старая добрая Англия!»



Людмила Турова

Консервативный традиционализм англичан, придающий этой нации неповторимый колорит, настолько упрочен в национальном сознании, что, наряду с красивыми и экзотическими штрихами прошлого, в повседневной жизни британцев встречаются традиции и обычаи, от которых веет жутковатым холодком средневековья. Футбол, который изначально возник как специфический ритуал английских солдат, пинавших отрубленные головы побеждённых противников, и такое явление, как парфорсная охота. Об этом экзотическом виде спорта сегодня и будет наше повествование.

Началось всё настолько давно, что никто толком и не знает, где и как это произошло впервые. Конная травля лис собаками впервые упомянута в письменных источниках, датированных четвёртым веком до новой эры, хотя существует множество косвенных доказательств того, что это занятие насчитывало тогда уже несколько веков своей истории. Страстным поклонником лисьей травли был, к слову сказать, Александр Македонский, что также было зафиксировано историографами. В Британию, как принято полагать, этот вид охоты был занесён римлянами, и с этих пор можно отсчитывать начало традиции так же, как и датировать появление современного названия этого вида спорта.

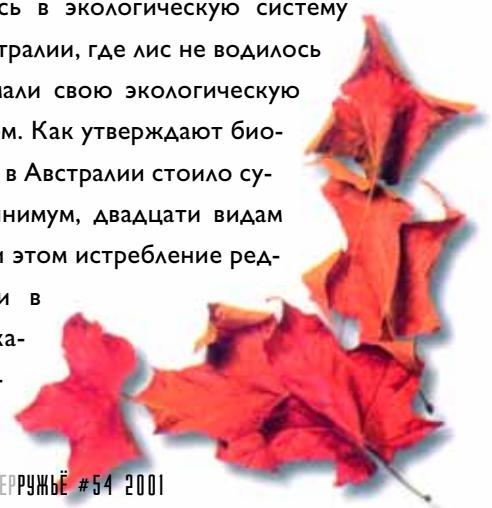
Впрочем, в средние века, время кровопролитных войн и тяжёлых доспехов, парфорсная охота не представляла собой ни промыслового занятия, ни вида спорта. В те времена, как это нередко случается и сегодня, лисья травля была рутинным занятием сельских фермеров, регулировавших таким образом поголовье этих животных. Последнее было необходимо в свете того, что лисы представляют собой одну из самых больших угроз для домашних птиц или, например, молочных ягнят.

Парфорсная охота как кодифицированная традиция возникла в 1420 году, когда по приказу короля Эдуарда II были опубликованы подробные инструкции для охотников. Впрочем, первые попытки привить забаву предпринимал ещё Ричард Львиное Сердце, который впервые увидел травлю борзыми во время своих крестовых походов. Однако у самого прославленного английского монарха, похоже, нашлись более неотложные дела, так и не позволившие ему

получить ещё один венценосный титул - родонаучальника парфорсной охоты в Британии. Да и приживалась новая забава, по всей видимости, туго. Первые организованные парфорсные охоты зафиксированы лишь в XVII веке. Одной из причин «тяжёлого детства» традиции, скорее всего, стала конкуренция со стороны не менее древней и зрелищной забавы - соколиной охоты. Однако по мере её отмирания парфорсная охота всё больше укоренялась в жизни английского общества, более того, начался экспорт новой забавы за океан.

В 1747 г. под руководством Томаса, шестого лорда Файрфакса, первая лисья травля была организована в Америке. Одним из первых страстных приверженцев парфорсной охоты в Новом Свете стал первый президент США Джордж Вашингтон. Как свидетельствуют историографы, он даже держал для этих целей собственную свору собак. В 1840 г. на севере штата Виргиния был учреждён первый клуб любителей нового вида спорта. Кстати, он существует и сегодня, называясь «Пьедмонт Фоксхаундс». Еще пятью годами позже парфорсная охота укоренилась в Австралии, где эта забава обернулась, наверное, первым в истории человечества экологическим бедствием.

Проблема состояла в том, что практика парфорсной охоты, заключавшаяся в долгой, изнуряющей погоне своры собак за одинокой лисицей, требовала того, чтобы объект травли был хорошо заметен издалека. Для этих целей идеальны были обитающие на британских островах ярко-рыжие лисицы *Vulpes Fulva*, но совершенно не подходили «бледные» американские *Vulpes Vulpes*. Проблема была решена просто, и идеологический экспорт забавы превратился в фактический экспорт лисиц. И если в США *Vulpes Fulva* гармонично вписались в экологическую систему континента, то в Австралии, где лис не водилось отродясь, они занимали свою экологическую нишу с кровавым боем. Как утверждают биологи, укоренение лис в Австралии стоило существования, как минимум, двадцати видам млекопитающих. При этом истребление редких видов лисицами в Австралии продолжается и сегодня, осо-



бенно в свете того, что на зелёном континенте регулирующая поголовье парфорсная охота так и не прижилась.

В Старом и Новом Свете всё происходило не столь драматично. На фоне идеиного противостояния двух континентов здесь сложились две параллельных школы парфорсной охоты, конкурирующих до сегодняшнего дня. Английская школа отличается чопорностью предписаний Эдварда II. На охоту следует выезжать исключительно в красном камзоле, окружённым сворой борзых собак исключительно породы грейхаунд, да и травить положено исключительно вышеупомянутую *Vulpes Fulva*. Конечно, можно надеть и чёрный камзол, но настоящий «мастер» себе такого не позволит никогда. Американский подход, как и во многих других вопросах, оказался гораздо проще. Выезжать на охоту необходимо, а вот что при этом надевать, это уже совершенно второстепенный вопрос. В Британии перед началом охоты непременно принято выпивать бокал винки с имбирным элем, но ни в коем случае больше. Американцы о подобных традициях, и уж тем более о подобных ограничениях, скромно умалчивают. Собаки, конечно, тоже нужны, но, если у американцев в сворах нет грейхаундов, то сойдут и терьеры фоксхаунды, и гончие бладхаунды и кто угодно другой, способный состязаться в скорости и выносливости с проворной лисицей. Кстати, «лисица» - это тоже своего рода обобщение. В роли объекта охо-

ты может оказаться заяц, койот и даже степной волк, которые всё равно будут называться «лисицами». При этом, если английская традиция требует непременно затравить жертву, на худой конец, пристрелив её, то в Америке и здесь всё демократичнее. Там, как правило, лисице удаётся уйти с благосклонного позволения преследователей.

Сегодня и в США, и в Великобритании парфорсная охота является широко распространённым видом спорта, в котором постоянно заняты 20 000 и 50 000 человек, соответственно. В США насчитывается свыше 170 организованных клубов парфорсной охоты, разбросанных по 35 штатам. В Великобритании таких клубов свыше 200, и сосредоточены они преимущественно в Англии и Уэльсе.

Неудивительно, что традиционно предписанный грейхаунд также является одной из наиболее распространённых в Британии пород собак. Эта крепкая, сильная и гармонично сложенная собака, по всей видимости, даже старше самой парфорсной охоты. Как предполагают специалисты, эта порода была выведена еще финикийцами. Среди предков грейхаунда наиболее очевидно прослеживается арабская борзая, хотя грейхаунд, несомненно, крепче и менее требователен к климатическим условиям. Окрас грейхаундов бывает самым различным - чёрным, рыжим, палевым, кремовым, тигровым и многоцветным, - однако стандарт требует обязательного белого фона. Рост кобеля достигает 71-76 см, суки - 68-71 см. Скорость, которую может развивать грейхаунд, превышает 50 км/ч. Такие скорости часто приводят к летальным исходам, особенно в случае пересечения лесополосы, хотя, в целом, грейхаунд необыкновенно манёвренен. Кроме парфорсной охоты, грейхаунды активно используются на собачьих бегах. В отношении преследуемого объекта обычно дружелюбный и покладистый грейхаунд проявляет жестокость. Всего в Британии ежегодно затравливается свыше 13 000 лисиц.

Есть ли будущее у парфорсной охоты в России? Неужели этот великолепный, азартный и неповторимый вид спорта, имеющий богатую многовековую историю, так и канет в небытие? Редакция журнала «МР» намерена продолжать эту тему в ближайших номерах.



Михаил
Панцелюзин



Официальной «датой рождения» тетерева считается 1766 год. Именно тогда знаменитый шведский учёный Карл Линней описал этот вид. Исторические данные говорят о том, что изначально этот вид не был крупным и вес птиц составлял около полутора килограммов. Но время шло, и в ходе эволюции тетеревов «подрос» и достиг внушительных размеров. Сейчас трудно сказать, продолжает ли меняться тетерев в какую-либо сторону, но ясно одно: укрупнения вида на север, как это, к примеру, есть у рябчика, не происходит.

Тетерев издавна и традиционно считался великолепной охотничьей птицей. Любили на него поохотиться русские цари и князья. Особенно увлекалась тетеревиной охотой Императрица Елизавета Петровна. Красивая, стройная, голубоглазая, молодая правительница безмерно предавалась «птичьей забаве». В Измайлове, где теперь раскинулись жилые кварталы Москвы, находились дивные рощи и в большом количестве водились тетерева. Послы роптали. Они неделями и месяцами ожидали приёма, а царица, уединившись со своим оберегермейстером - графом Алексеем Петровичем Разумовским, - пропадала на охоте. Вот тут-то впервые и были усовершенствованы способы добычи птиц на токах, а главное, с чучелами. Более того, Разумовским был разработан передвижной шалаш, на полозьях, который лошади могли легко пере-

Фото А. Анигионова

За тетеревами

тащить из одного места в другое. Шалаш был деревянным, обит изнутри войлоком, и в нём находилась печка. В шалаше всегда было несколько заряженных ружей, и Елизавета не испытывала «проблем» с «перезарядкой».

Однако вернёмся в наше время и поговорим о современных способах охоты на тетеревов, некоторых специфичных и даже спорных моментах, которые её окружают.

36

Охота на весенном току

В странах Запада она практически повсеместно запрещена. В России местная администрация кое-где её разрешает, особенно, если численность птиц не вызывает тревоги. Спора нет: охота из шалаша истребительна, и поэтому должна строго контролироваться.

Как и глухарь, тетерев полигамен, то есть спаривается со многими самками, но если у первого чёткая иерархия и есть один ярко выраженный лидер, то у тетеревов таких может быть несколько. Токовища, как правило, постоянные, а число птиц на них определяется стайкой, которая сформировалась ещё с осени. По характеру и виду ток может быть полноценный: это когда много птиц плотной группой на относительно небольшой территории вступают в боевой контакт. Иногда в нём участвуют не более двух-трёх пар.

Очень часто петухи разбиваются на пары и токуют на значительном расстоянии друг от друга. Бывает, что косачи по одиночке сидят на деревьях, на землю не опускаются, в боевой контакт не вступают и лишь продолжают бормотать. И наконец, токует только один черныш, с десяток других сидят рядом и никакой активности не проявляют. Первоначально считалось, что это только молодые птицы, однако, по последним данным, среди этой группы встречаются и старые особи.



Способов охоты по весне три. Из шалаша, с подхода и на подман. В последнем случае охотник, умело «чуфыкнув» и похлопав себя по бёдрам, может легко смыть петуха. Ошибочно полагать, что охоты с подходом и из укрытия прости. У тока, как правило, есть сторож, который, заметив вас, быстро даст знать об опасности, и птицы разлетятся.

Многие считают, что на весенний ток «неплохо» выставить чучела. Практика показала, что это как раз отрицательно сказывается на охоте и птицы начинают бояться чучел и меняют территорию токовища.

И последнее. Особое внимание надо уделить шалашу. Он должен хорошо вписываться в ландшафт, а главное, как говорят охотники, ему надо дать «устояться», чтобы птицы привыкли.

По выводкам с легавой

Тетеревиные выводки бывают очень устойчивы вплоть до глубокой осени. Особенно это касается лесной популяции птиц. Охота здесь может быть очень добывлива, вот почему охотник должен знать, как стрелять, а главное, соблюдать меру. Ведь при хороших навыках в стрельбе можно перебить всех птиц, чего делать категорически нельзя. Одной-двум бывает вполне достаточно. Добыв их, надо тут же оставить птиц в покое и идти искать другой выводок. Этим вы в полной мере будете соответствовать высокой этике охотника и поддержанию численности птиц в данном районе. В более поздний период тетерева можно добить самотопом с собакой либо без неё. В былье времена вместо легавой часто использовали лаек. Собака отвлекала внимание птицы, и охотнику не составляло труда сделать подход.

Охота с чучелами

У тетеревов есть облюбованные места - деревья, куда они садятся. Охотник, выставив чучела, забирает-

ся в шалаш либо другое укрытие и поджидаeт прилёта косачей. Тут внимательно надо отнестись к позе чучел: они не должны быть «осторожными», то есть с вытянутой шеей, а располагать птиц, не вызывая тревогу. Всегда неплохо, если кто-то «подталкивает» косачей к чучелам, но делать это надо умело. Резко вспугнутые, они, минуя чучела, переместятся в другое место.

Охота на гоном

Завидев стайку тетеревов, охотники обходят её, став в укрытии цепью, а загонщики, желательно с нескольких сторон, «наталкивают» птиц на цепь. Цепь же лучше расположить полукругом - тогда тетеревам труднее сманеврировать и облететь стрелков.

Охота с подъездом

Раньше подъезжали на гужевом транспорте, теперь всё более на механизированном, хотя оба варианта существуют и如今. Способы добыть тетерева два: непосредственно приблизиться на расстояние выстрела - косачи не пугливы к «машинам» - либо с подхода. В последнем случае охота называется «в паре», осуществляется всегда, как правило, с телеги или саней. Заметив сидящих тетеревов, один или несколько охотников спрыгивают в том месте, где создался естественный экран для косача. Подвода продолжает отвлекающий манёвр, ни в коем случае не «напрямую», а охотник или охотники в это время делают осторожный подход к птице.

Охота на осеннем току

Нередко в тихие солнечные дни тетерева, бегая по земле или, что чаще, рассевшись в излюбленных мес-

тах, начинают токовать, не вступая в сражения. Сделав в соответствующем месте укрытие, охотнику не составит труда добыть косачей. Ещё раз хотим напомнить, что тетерев с каждым осенним днём становится всё «строже и строже», поэтому скрад должен быть сделан умело, а на открытом участке выставлен заранее.

Охота из лунок

Раньше это был очень популярный вид охоты и при хорошей стрельбе весьма добычливый. Охотник на узерку определял места-лунки либо ходил на разведку. Обнаружив стайку, он наблюдал за ней, и когда косачи начинали «падать», зарываясь в снег, осуществляя к ним подход. Дождаться надо, когда упадут все птицы (последним это делает сторож), и тогда, тихо ступая, приближаться к данному месту. Здесь следует помнить, что, «упав» в лунку, тетерев делает коридор длиной до двух и даже более метров, так что вылет птицы следует ожидать на некотором расстоянии «от входа».

Дорогие охотники!

Тетерев пока ещё считается благополучным видом, хотя в ряде регионов, в том числе и Подмосковье, численность его заметно упала, что не может не вызывать естественной тревоги. Поэтому, если вы заметили, что птицы стало мало, дайте месту «отдохнуть». Даже годичный перерыв способен в значительной степени восстановить численность косачей. Второе, о чём хотелось бы сказать. Тетерев - птица очень крепкая на рану, и к нему нужно подобрать особый заряд. Он должен быть резким, кучным и хлёстким. Проявите благородство и не стреляйте птицу далее 35 метров. Добыть её вы вряд ли добудете - раненная, она улетит и погибнет. Кроме досады и вреда, такая стрельба ни к чему не приведёт.





Бурый медведь - символ России. Это один из самых крупных хищников планеты, переполненный противоречиями и тайнами. Он не просто силён, а могуч, коварен и лют. При кажущейся нескладности и неповоротливости может быть исключительно стремительным и ловким. При необходимости медведь способен быстро и долго бежать, он прекрасно плавает и ныряет, преодолевая клокочущие, ревущие, покрытые белой пеной стремительные горные реки.

Изумительно ловко и бесшумно лазает по отвесным кручам, скрадывая добычу. Неуклюжим он лишь кажется, особенно тогда, когда одет в зимнюю длинную шерсть, а под шкурой при движении перекатываются обильные жировые запасы.

Владимир Струков

на овсах

Однажды нам довелось наблюдать охоту медведя на кабана. В крепях он скрал жиরующего крупного секача. Молниеносным прыжком зверь «накрыл» кабана. Но секачу удалось вырваться из железных объятий хозяина тайги. Оставляя алые брызги крови на следу, кабан стремительно умчался в дебри. Медведь бросился за ним. На всём пути преследования медведь несколько раз доставал раненого кабана, но каждый раз подранок убегал. Медведь терпеливо, резвой рысью (по следам это было хорошо видно), «тропил» секача. После тридцати километров погони чёрный зверь успешно закончил охоту. Медведь – зверь всеядный, но в нём всё время дремлет лютый коварный хищник, ежеминутно готовый проснуться и проявить себя во всей своей дикой звериной плотоядности. Хищничество медведя ярко проявляется весной, когда нет ещё растительной пищи. В это время зверь агрессивен и вездесущ, он нападает на домашний скот, бросается за лосем и оленем, не преминёт напасть на любого зверя, неосторожно приблизившегося к нему. Убьёт и съест.

Извдавна охота на чёрного зверя в дремучих русских лесах была одной из самых популярных, лихих, опасных, ответственных и увлекательнейших охот. Охота на медведя считалась и считается настоящей «царской охотой».

Медведь никогда не относился к числу массовых объектов охоты. И, наконец, не всякий охотник отважится идти на медведя. «Уж больно он могуч и свиреп». У кого не хватает хладнокровия и присутствия духа, тот разумно постарается избежать встречи с этим уникальным зверем.

Но элементы риска и способ самоутверждения для наиболее азартных, отчаянных горячих охотников делают охоту на медведя очень привлекательной.

Из всех видов охот на медведя самой доступной является охота на овсах. Она основана на том, что созревающий овес привлекает медведя своей сладостью, он является нажировочным кормом, а в неурожайные годы на плоды, особенно на рябину и орехи, овес для медведя становится одним из основных способов накопить жир к зимней спячке.

Первые выходы медведя на овёс отмечаются в конце июля. Когда же овсы достигают состояния молочно-восковой спелости, где-то к середине августа, медведь начинает активно посещать овсы. Из лесных дебрей к овсяным полям «стягивается» много медведей. Правда, не все поля посещаются медведями одинаково. Иной раз на одном поле можно насчитать до семи-девяти

особей разного возраста, в то время как другие поля остаются нетронутыми.

Для охоты на медведя на овсах удобнее использовать лабаз, можно, правда, караулить зверя и с земли, иногда прямо в поле, вырыв окоп, но такой способ менее продуктивен, медведь может быстрее почувствовать охотника и незаметно скрыться, обзор с земли ограничен, да и стрелять не всегда удобно.

Прежде чем строить лабаз, нужно аккуратно обойти поля по овсу, не выходя на опушку и не оставляя следов на кромке леса, найти места (лазы) медведя на поле, они хорошо просматриваются примятостью травы и овса. Иногда при активном посещении овсов медведем на поле появляются большие плешины. Следует различать медвежьи потравы от кабаньих, верным способом является свежий помёт зверя на потраве.

Определив интенсивность посещения медведем овсов, приступают к строительству лабаза. Лабаз сооружается в 10-15 метрах от лаза зверя. Над самым лазом (тропой) строить лабаз нельзя: медведь, выходя на поле, причует охотника и исчезнет. Охотник, не ведая об этом, будет долго и безрезультатно караулить зверя.

Лабаз желательно строить на высоте 2-2,5 метров от земли, более высокий неудобен: ветки деревьев мешают обзору и стрельбе. Для лабаза выбирается несколько деревьев, растущих рядом. Лучше если это будут ели, в их густой кроне хорошо маскироваться. Материал для лабаза готовится в другом месте. Медведь иногда залегает на днёвку в лесу рядом с овсяным полем и прекрасно всё слышит. Собирая лабаз, необходимо соблюдать тишину, не стучать, не рубить топором, не курить, не мусорить и не заходить в лес. В вологодской тайге мы собирали лабаз прямо с лошади. После охоты обнаружилось, что лёжка медведя находилась от поля всего в 115 шагах. Занимали лабаз тоже с лошади, так же как и покидали, егерь подъезжал верхом к лабазу, и охотник «сполз» вниз прямо в седло. Так удалось нам обмануть хитрого и осторожного зверя.

На лабазе нужно оборудовать удобное сиденье. Неизвестно, сколько времени придётся караулить косолапого. Под ноги лучше закрепить прочную, надёжную жердь. Все жерди привязывать к стволам деревьев мягкой алюминиевой проволокой или капроновым шнуром. Лабаз должен быть просторным и удобным, с хорошей опорой для спины, хорошо замаскированным под окружающую растительность. Ветки, мешающие обзору и вскидке ружья, осторожно срезаются ножом. Обзор должен быть нормальным, как справа, так и слева. С лабаза

должно просматриваться всё поле, по крайней мере, большая его часть.

Соорудив лабаз, нужно его опробовать и устраниТЬ за- меченные недостатки. Под сиденье лучше использовать чистый, выстиранный (без запахов) холщовый мешок, набитый свежими стеблями овса.

Если нет крепких деревьев, лабаз строится на распорках, длинных жердях, крест на крест увязанных с тонкими стволами молодых берёз, осин или ёлок. Такой лабаз сооружается на высоте до двух метров от земли, более высокий получается «хлипким».

Бывает так, что зверь почему-то поменял место кормёжки и ушёл от вашего лабаза в дальний угол. Для того чтобы быстро и без лишнего шума сменить место охоты, делается переносной лабаз. Он конструируется в виде лестницы длиной до трёх метров, на верхнем конце делается сиденье. Переносной лабаз устанавливается у любого удобно растущего дерева и сверху привязывается. Жерди, используемые для сооружения лабаза, должны быть из той же породы деревьев, которые растут на месте его установки. Лабаз не должен вызывать у медведя тревогу и настороженность. Чёрный зверь очень умный, и любой новый предмет его насторожит.

Идти и садиться на лабаз нужно в чистой, не выделяющей никаких запахов, охотничьей одежде. И, разумеется, с вычищенными стволами. Нельзя курить. Известен случай, когда один страстный «охотник до никотина» неоднократно слышал шедшего на поле медведя, но никогда ему не удавалось увидеть зверя на поле. И не мудрено. Табачный смрад расходился далеко вокруг. Его не чуял лишь сам охотник. Прежде чем занять лабаз, необходимо совершить туалет, дабы не случилось непредвиденное, которое сразу же испортит всю охоту.

Подходить к месту засидки с центра поля и ни в коем случае не оставлять набродов вокруг. Лучшей обувью считаются болотные сапоги. Юфтеевые и кирзовье сапоги выделяют запах, который причумает медведь. В старицу охотники использовали новые липовые лапти. Одеваться нужно потеплее. Заняв лабаз, иной раз приходится караулить зверя очень долго. А если ружьё оснащено лампой-фарой, то бдение может протянуться на всю ночь.

От однообразного сидения уставший за день охотник может задремать и в полуздрёме сделать шумное движение, а в этот момент к полю уже подошёл медведь и чутко прислушивается. Чтобы его не подшуметь, можно подвязываться верёвкой. Этот способ проверен практикой на многих охотах.

В какое время наиболее целесообразно занимать лабаз? Точно на этот вопрос невозможно ответить. Если на овсах медведя не беспокоят, а поле находится глубоко в лесу, то случается, что зверь выходит жировать днём. Как правило, охотник садится на лабаз в четыре-пять часов вечера. Там, где медведя много, он может выйти на поле ещё до захода солнца.

Выйдя на поле, медведь обсасывает метёлки овса, захватив в пасть пучок, «процеживает» сквозь зубы. На метёлках остаются лишь волоски от колоса. Через каждые три-четыре минуты медведь резко поднимается на дыбы и начинает осматриваться вокруг. Затем опускается, может лечь и лёжа продолжать кормёжку.

Одной из особенностей охоты на овсах является возможность наблюдать за жизнью животных в их естественной обстановке. Сидя на лабазе, наблюдаешь кормящихся зайцев, барсуков, кабанов, лисиц, глухарей, енотовидных собак, охоту лугового луна на полёвок. Можно увидеть и волков. Услышать, как свистят медведи. Медведица с медвежатами, выйдя на поле, перекликуются негромким, с металлическим оттенком, свистом, а молодые трёх- четырёхлетние медведи предупреждают свистом друг друга. Но стоит подойти к полю матёро-

Марко Пало
САЛОН ОХОТНИЧЬИХ ТРОФЕЕВ И ИНТЕРЬЕРА

- Изготовление и продажа чучел, охотничьих и рыболовных трофеев, ковров из звериных шкур
- Продажа мебели, предметов интерьера, посуды, сувениров, ювелирных украшений, картин, статуэток и других произведений искусства на тему охоты и рыбной ловли
- Разработка интерьера, дизайн и оформление охотничьих комнат, залов, коттеджей, баз, баров и ресторанов
- Охотничья литература и видео
- Покупаем и берем на комиссии мебель, посуду, предметы интерьера, книги, антиквариат, картины, статуэтки и другие произведения искусства на тему охоты и рыбной ловли

му лесному патриарху, как вся лесная братия в один миг бесследно исчезает в лесу.

При слабом урожае ягод: черники, брусники, малины, и особенно рябины, медведи жиরуют на овсяных полях, пока их не скосят. Бывает так, что комбайны убрали овёс. Охотник в отчаянии - закончилась охота на овсах!

Но медведь ведь ещё не знает об этом. Были случаи, когда на стерню вечером выходил медведь и медвежьи охоты заканчивались очень успешно.

На охоте на овсах лучше всего подходят охотничьи карабины «Лось», «Медведь», «Тигр».

Бить зверя нужно в убойное место. Медведь очень крепок на рану. С пробитым насеквом сердцем зверь иногда уходит более чем на 200 метров. Из нарезного ствола можно стрелять на расстоянии 100-150 метров.

Охотясь на медведя с гладкоствольным ружьём, нужно использовать двустволку 12 калибра и свежезаряженные пулевые патроны. Хорошие результаты показывают пули «Бреннеке», «Полева», круглая, Рубейкина. Раньше использовалась прекрасная пуля Ширинского-Шихматова. Учитывая крепость медведя на рану, а также трудность стрельбы в сумерках, следует стрелять по медведю с расстояния не далее 40 шагов под лопатку, в область позвоночника.

Не часто стреляный медведь остаётся лежать на поле. Зачастую подранок убегает с поля в лес и, смертельно раненный, не разбирая дороги, несётся напролом. Это верный признак попадания «по месту». Если позволяет время (ещё светло), необходимо сразу же приступить к розыску и добору подранка.

При доборе подранка без зверовых, притравленных по медведю, собак не обойтись. Если зверь стрелян ночью, нужно дождаться утра и организовать поиск. Ночной поиск столь серьёзного зверя слишком опасен и чреват непредсказуемыми последствиями. Добор подранка - ответственнейшее дело.

Хорошие зверовые собаки находят зверя по остывшему пяти- шестичасовому следу. По дошедшему (мёртвому) зверю они подают голос, коротко взлаивая, а по подранку активно работают с голосом, указывая место нахождения зверя. Собаки должны быть вязкими, злобными, «жадными до зверя», работающими в паре, в своре. Не все зверовые лайки годятся для этой охоты.

Бывает так, что собаки «закрутят» зверя и он понимает, что уйти ему не удастся, медведь в порыве лютой злобы с повисшими на гачах собаками бросается на охотника.

Добрав медведя, приступают к его разделке. Если нет возможности сразу вывезти тушу из леса, необходимо вспороть брюхо и выпустить внутренности, вставив меж рёбер распорки. Если этого не сделать, можно испортить тушу.

Чтобы добыть «царский трофей», охотник, кроме терпения, должен обладать выдержкой и хладнокровием. Эти качества должны быть основой поведения стрелка на изумительных по остроте ощущений охотах, где нет мелочей.





SWAROVSKI - оптика для удачной охоты

**«Наша цель –
постоянное совершенствование
технологий.»**

Таким принципом руководствовался Даниэль Сваровски, когда в 1898 году основал свою компанию по производству оптики неподалеку от Инсбрука (Австрия). Но сменилось ещё четыре поколения Сваровски, прежде чем небольшая семейная фирма превратилась в крупное предприятие с мировым именем. Однако потомки основателя компании и теперь придерживаются его принципа. Но применение новейших технологий - это только одна составляющая успеха Swarovski. Всей продукции этой компании присущи, кроме того,

Оптический прицел
PV 4-16x50 P



Оптический прицел
PV 6-24x50 P



продуманная эргономика и высочайшее качество изготовления. Именно поэтому Swarovski даёт пожизненную гарантию на свою оптику.

Если же отвлечься от общих фраз, то ведущие позиции в производстве современной оптики Swarovski удерживает благодаря множеству факторов. Вот некоторые из них. Конечно же, каждый оптический прибор перед отправкой в магазин проходит жёсткий контроль. Притом что с 1995 года оптика Swarovski изготавливается из экологически безопасных сортов стекла, в которых нет примесей свинца и мышьяка. Все оптические приборы герметичны и не пропускают не только пыль, но и воду, даже если прицел или бинокль, не дай бог, окажется на глубине четырёх метров. Исключение составляют только модели с подсвечиваемым перекрестьем. Чтобы оптика не запотевала, приборы изнутри наполняются азотом. Всё, что делает Swarovski надёжно работает при температуре от -20° до +55°C, а прочная и в то же время лёгкая конструкция из алюминиевого сплава выдерживает даже сильные удары. Последнее особенно важ-



1. Оптический прицел
PV-I 1.25-4x24

2. Оптический прицел
AV 6-18x50

3. Оптический прицел с лазерным
дальномером LRS 3-12x50

но для оптических прицелов, которые испытывают большие нагрузки при стрельбе из мощных винтовок и карабинов.

Прочность конструкции немаловажна, но качество оптики оценивается и по многим другим параметрам. В данном случае Swarovski может похвастаться, например, тем, что специальные покрытия Swarotop и Swarodur уменьшают коэффициент отражения поверхности линз до 0,2%. Кроме того, особенная обработка внутренней поверхности прицелов не допускает рассеивания света, обеспечивает максимальный контраст и отличное качество изображения даже при ярком прямом свете. Упомянем также систему 4 point coil Spring, гарантирующую исключительно точную настройку прицелов и, следовательно, высокую вероятность попадания, независимо от выбранного калибра.

ОПТИЧЕСКИЕ ПРИЦЕЛЫ

Сегодня в России оптические прицелы Swarovski представлены достаточно широко. Их характерная особен-

ность - высокое качество изображения во всех диапазонах кратности при максимально возможных значениях углов поля зрения. При этом точный механизм приборов не разбалтывается даже при высокоимпульсной отдаче.

В качестве примера приведём модель 2001 года PV-I 1.25-4x24. Этот прицел почти идеально подходит для охоты на крупных зверей. Его подсвеченная окулярная сетка позволяет уверенно выцеливать дичь как в дневное время, так и в сумерках. Впрочем, сетку хорошо видно, даже когда подсветка отключена. Другой прицел - AV 6-18x50 P - с переменной кратностью предназначен для высокоточной стрельбы из оружия разных калибров при различных погодных условиях. Он специально снабжён резьбой для присоединения бланды и светофильтров.

Прицелы переменной кратности PV 4-16x50 P и PV 6-24x50 P также предназначены для стрельбы на дальние дистанции. Даже при максимальном увеличении или в сумерках они позволяют добиться чёткого изо-



SWAROVSKI

Карманный бинокль
Pocket 8x20 B



Карманный бинокль
Pocket 10x25 B



Бинокль Habicht 8x30 W



Бинокль
Habicht
10x40 W GA

бражения дичи или ми-
шени. При необходимости на
эти модели можно навернуть бленду или свето-
фильтр.

LRS 3-12x50 стоит несколько особняком от предыду-
щих моделей. Этот сложный оптический прибор с ла-
зерным дальномером сделан по последнему слову тех-
ники и позволяет быстро и точно определить расстоя-
ние до цели. Лазерный луч, отражаясь от объекта, по-
ступает в электронный вычислитель, который опреде-
ляет расстояние по промежутку времени между исхо-
дящим и входящим сигналами. Работает прицел от
обычных пальчиковых батареек, их хватает примерно
на 1500 измерений.

БИНОКЛИ

Карманные бинокли Swarovski (модели 8x20 B/10x25 B) - одни из самых компактных и в то же время мощных в мире. Несмотря на небольшие размеры (длина корпуса всего 10 см), они обеспечивают прекрасное изображение. Притом что водонепроницаемый корпус биноклей сделан из металла и резины, их вес составляет менее 215 граммов.

Бинокли моделей Habicht 7x42, Habicht 10x40 W GA и Habicht 8x30 W - это сочетание классической конст-
рукции и современной высококачественной оптики. Лёгкий, но прочный, водонепроницаемый корпус поз-
воляет пользоваться таким биноклем в любую погоду. Кроме того, специальная система призм гарантирует
прекрасное изображение не только удалённых пред-
метов, но и точечный обзор деталей с близкого рас-
стояния.



ОКУЛЯРНЫЕ СЕТКИ TDS

Рассказывая об оптике Swarovski нельзя не упомянуть окулярную сетку TDS, или, если быть более точным, The TDS Tri-Factor Reticle System. Спроектировал ее чемпион мира по стрельбе из пистолета, а ныне тренер олимпийской сборной США по стрельбе Т. Смит. Такие окулярные сетки используются в прицелах Habicht PV 3-12x50, 4-16x50 P и 6-24x50 P. Как утверждают разработчики, любой более-менее подготовленный стрелок сможет с помощью такой сетки быстро определить расстояние до цели, с учётом скорости ветра и расстояния до цели в различных единицах измерения.

Окулярная сетка TDS разработана специально для стрельбы на значительные расстояния и позволяет компенсировать понижение траектории пули на дистанции в 455 метров и больше. Вообще же производители гарантируют высокую точность стрельбы на дальности от 90 до 820 метров. При испытании окулярных сеток TDS было получено 2 500 попаданий в цель с одного выстрела. К прицелам с окулярной сеткой TDS прилагаются подробные инструкции и справочные таблицы для выполнения необходимых расчётов. Конечно, как и при использовании любого высокоточного прицельного устройства, стрелок должен обладать хорошей техникой стрельбы и регулярно тренироваться.

Список оптических приборов, выпускаемых компанией Swarovski, вовсе не исчерпывается перечисленными моделями. В него можно включить ещё множество биноклей и оптических прицелов с постоянной и переменной кратностью, приборы ночного видения, те-

лескопы и
многочис-
ленные аксессу-

ары. Уже более ста лет Swarovski выпускает оптику, пользующуюся неизменно высоким спросом во всём мире. При этом потомок основателя компании, Герхард Сваровски, не скрывает причин такого успеха: «Постоянное совершенствование - вот, что всегда было важно для Swarovski. Каким бы изделием нашей компании вы ни заинтересовались, любое будет сделано по новейшей технологии, отличаться хорошей эргономикой и непревзойдённым качеством». Звучит довольно нескромно, но Swarovski может себе это позволить.

*Окулярная сетка TDS
разработана специально
для стрельбы на
значительные
расстояния*





 **тюлём**

Россия. Вятские Поляны, ул. Ленина, 135.
Тел.: (833-34) 621-11; факс: (833-34) 621-99. E-mail: admin@

**Охотничьи
нарезные карабины серии «Вепрь». Охотничьи нарезные карабины серии «Вепрь»**

нарезные карабины серии «Вепрь»



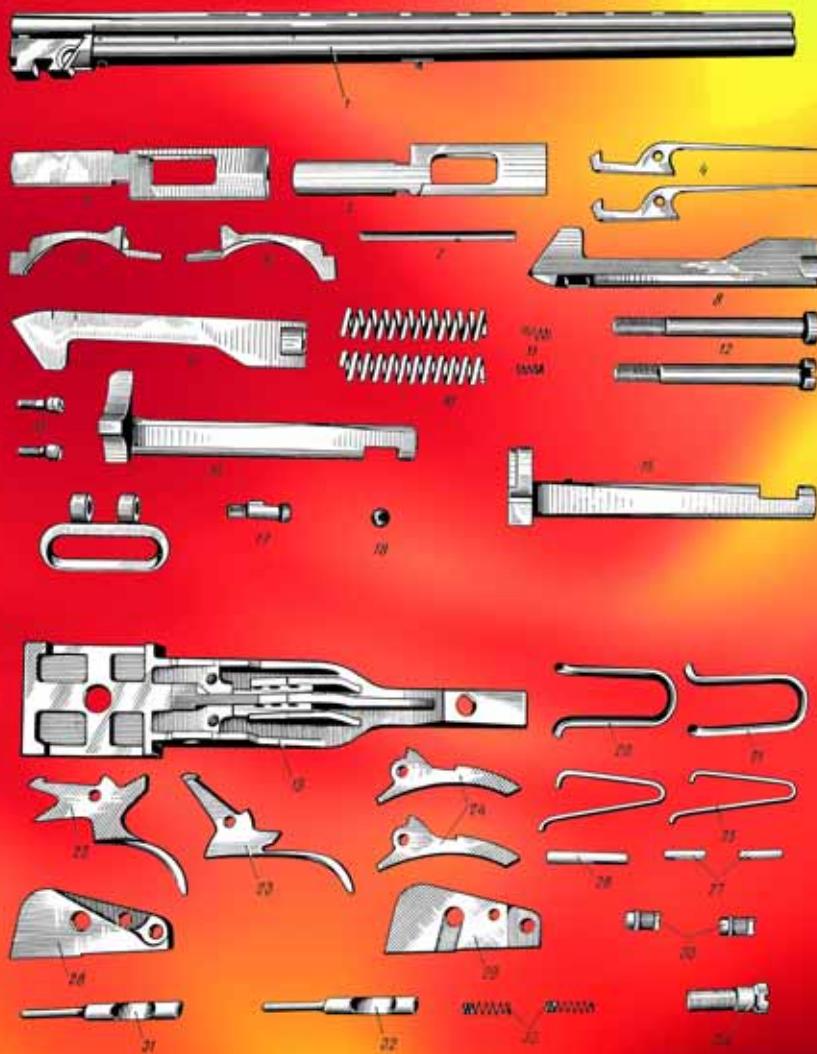
Наименование	Вепрь-Пионер	Вепрь-Пионер	Вепрь-Пионер
Калибр	7,62	5,56	5,56
Длина ствола, мм	550	550	550
Шаг нарезов, мм	240± 10	229± 5	305 ±5
Применяемый патрон	7,62x39	5,56x45; .223 Rem	.222 Rem
Начальная скорость пули, м/с	740	930	900
Макс. давление (кремерный метод)	3100	3700	3200
Вместимость магазина, шт.	5	5, 10	5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300
Масса оружия, кг	3,9	3,9	3,9
Длина, мм	1040	1040	1040
Ширина, мм	75	75	75
Высота, мм	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	50	50

Наименование	Вепрь-35 Супер	Вепрь-308 Супер	Вепрь-Супер
Калибр	8,86	7,62	5,56
Длина ствола, мм	550, 650	550, 650	550, 650
Шаг нарезов, мм	406 ±5	320 ±10	229 ±5
Применяемый патрон	.35 Rem	7,62x51; .308 Rem	5,56x45; .223 Rem
Начальная скорость пули, м/с	650	830	930
Макс. давление (кремерный метод)	2450	3600	3700
Вместимость магазина, шт.	5, 7	2, 3, 5, 10	5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300
Масса оружия, кг	3,8; 3,9	3,9	4,2
Длина, мм	1040, 1140	1040, 1140	1010, 1080
Ширина, мм	75	75	75
Высота, мм	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	50	50

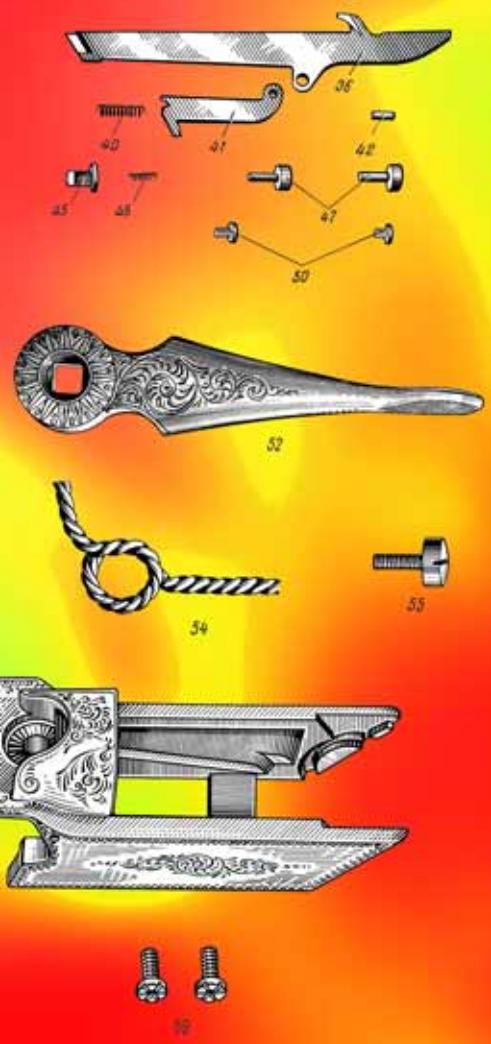
Наименование	Вепрь	Вепрь-35	Вепрь-223	Вепрь-308
Калибр	7,62	8,86	5,56	7,62
Длина ствола, мм	520, 590	520, 590	520, 590	550, 650
Шаг нарезов, мм	240± 10	406 ±5	229 ±5	320 ±10
Применяемый патрон	7,62x39	.35 Rem	5,56x45; .223 Rem	7,62x51; .308 Rem
Начальная скорость пули, м/с	740	650	930	830
Макс. давление (кремерный метод)	3100	2450	3700	3600
Вместимость магазина, шт.	5	5, 7	5, 10	2, 3, 5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300	300
Масса оружия, кг	4,2; 4,3	4,2; 4,3	4,2; 4,3	4,3
Длина, мм	1010, 1080	1080, 1150	1010, 1080	1080, 1150
Ширина, мм	75	75	75	75
Высота, мм	200	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	60	50	50

СКЕМЫ

ТОЗ-34



34. Винт ударно-спускового механизма
 35. Рычаг взведения правый
 36. Рычаг взведения левый
 37. Ось рычагов взведения
 38. Останов
 39. Планка останова
 40. Пружина останова
 41. Предохранитель
 42. Ось предохранителя
 43. Тяга предохранителя
 44. Кнопка предохранителя
 45. Фиксатор кнопки
 46. Пружина фиксатора
 47. Указатель взведения
48. Пружина указателя правая
 49. Пружина указателя левая
 50. Винт
 51. Рамка запирания
 52. Рычаг запирания
 53. Ось рычага запирания
 54. Пружина рычага запирания
 55. Винт рычага запирания
 56. Коробка
 57. Винт хвостовика
 58. Пластина коробки
 59. Винт пластины
 60. Щёчка цевья правая
 61. Щёчка цевья левая
62. Винт цевья
 63. Гайка
 64. Шайба
 65. Ограничитель
 66. Ложа ружья ТОЗ-34Е
 67. Скоба спусковая короткая
 68. Винт скобы
 69. Затыльник-резина № 3311
 70. Основание затыльника
 71. Прокладка затыльника
72. Прокладка розетки
 73. Розетка
 74. Шуруп розетки
 75. Винт 30ДМ-240
 76. Стойка антабки
 77. Серьга
 78. Ось серьги
 79. Стволы собранные
 80. Коробка с ложей собранные





«Оружейный магазин Дом»

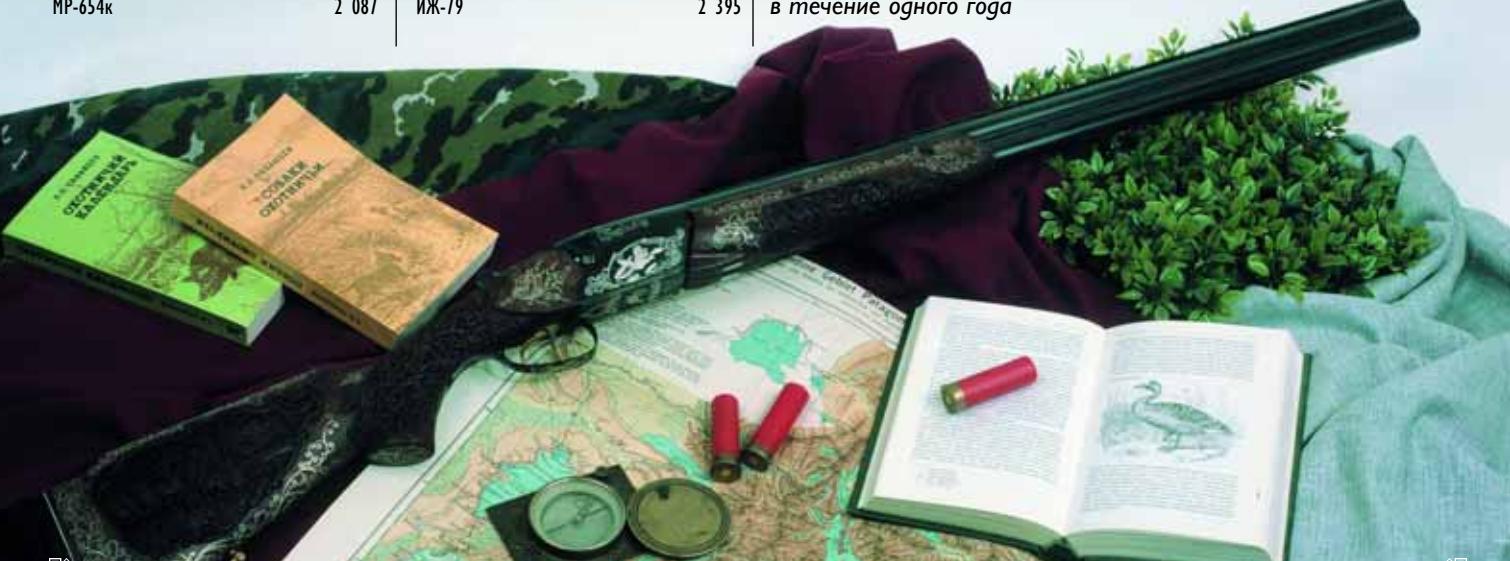
ПРАЙС-ЛИСТ

розничных цен на 24.07.2001 г. (в сокращённом виде)

Наименование изделия	Цена за ед. (руб.)	Наименование изделия	Цена за ед. (руб.)	Производитель	Калибр	Вид	Цена за шт. (руб.)
Нарезное оружие							
«Тигр»	14 348	T03-34	3 843	«Позис»	12	«0», «00», «000», «0000», 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	4-50
«Тигр» (по типу СВД)	23 031	T03-34E	3 985	«КХЗ»	12/16/20	Дробовые	5-00/5-30/6-20
«Тигр-9» (по типу СВД)	55 471	МЦ20-01	1 860	«КХЗ»	12/16/20	Картечь, пуля «Стрела»	5-60/6-60/7-20
«Сайга-7,62»	2 630	МЦ21-12	4 977	«КХЗ»	16, 20	Пуля «Гандем»	7-00
«Сайга-9»	13 940	МЦ21-12 «Парадокс»	6 804	«КХЗ»	.410	Пуля, картечь, дробь	8-58
«Беркут 2М1»	17 762	T03-87	5 830	«КХЗ»	12, 16, 20	Сигнальные кр., зел., желт., белого огня	9-50
«Лось-7-1»	7 796	T03-106	2 363	«БСЗ»	.410	Мет. гильза, пуля	9-90
«Барс-4-1»	9 891	ИЖ-18 М-М	1 875	«БСЗ»	.410	Дробь 1,3,4,5	9-00
MP-251	6 598	ИЖ-81 КМ	3 780	«БСЗ»	7,62x39	Оболочка, полуоболочка, экспансивная	3-15
СОК-94 «Вепрь»	7 954	ИЖ-43	3 965	«БСЗ»	7,62x51 (.308)	Оболочка, полуоболочка	4-65
СОК-95 «Вепрь-308»	8 040	ИЖ-27	6 160	«БСЗ»	7,62x54	Оболочка, полуоболочка	5-05
ОП СКС	5 187	ИЖ-27 ЕМ	6 750	«Восток»	5,6	«Охотник», «Биатлон», «Темп», «Стандарт» латунь/сталь, «Рекорд», «Матч»	0т 0-93
TOZ 99	2 440	ИЖ-27 ЕМ-М	7 670				
		ИЖ 39Е-01	7 120				
		MP-153-12x76 д/н	7 134	«НЗНВА»	5,6	«Юниор», «Соболь», «Суров»	1-27
ИЖ-71	5334	MP 13 3 12x76 бук «ягуар»	4 475	«НЗНВА»	7,62x51 (.308)	Полуоболочка	5-80
ПКСК	7300	«Сайга-12»	4 724	«НЗНВА»	7,62x54	Оболочка, полуоболочка/томпаковая	6-00/ 6-35
Патрон 9х17 «курц.»	4-44	«Сайга-12с»	6 179	«НЗНВА»	9,3x64	Полуоболочка	70-00
		«Сайга-12к»	6 585	«ППЗ»	5,6x39	Оболочка, полуоболочка	5-00
		«Сайга-20»	3 416	«Тайга»	12,16,20	Дробовые	7-40
		«Сайга-20с»	4 412	«Сафари»	12	Дробовые	7-00
		«Сайга-410»	1 949				
		«Сайга-410к»	3 525				
		«Сайга-410к-01»	4 747				
		«Сайга-410к-02»	6 526				
		РП-16 «Бекас»	4 955				
		РС-12 «Бекас-авто»	9 077				
Пневматическое оружие							
ИЖ-38С	721	Газовое оружие					
ИЖ-53	657	Иж-77	1825				
ИЖ-60	1 065	ИЖ-79	2 395				
ИЖ-61	1 310						
MP-512	1 050						
MP-654к	2 087						

Это то немногое, что можно увидеть в магазине, а также широкий выбор аксессуаров, одежды и сопутствующих товаров. Оптовикам **Значительные Скидки**!

Приобретая нарезное, гладкоствольное охотничье оружие, Вы получаете **3%** скидки на следующие покупки в течение одного года

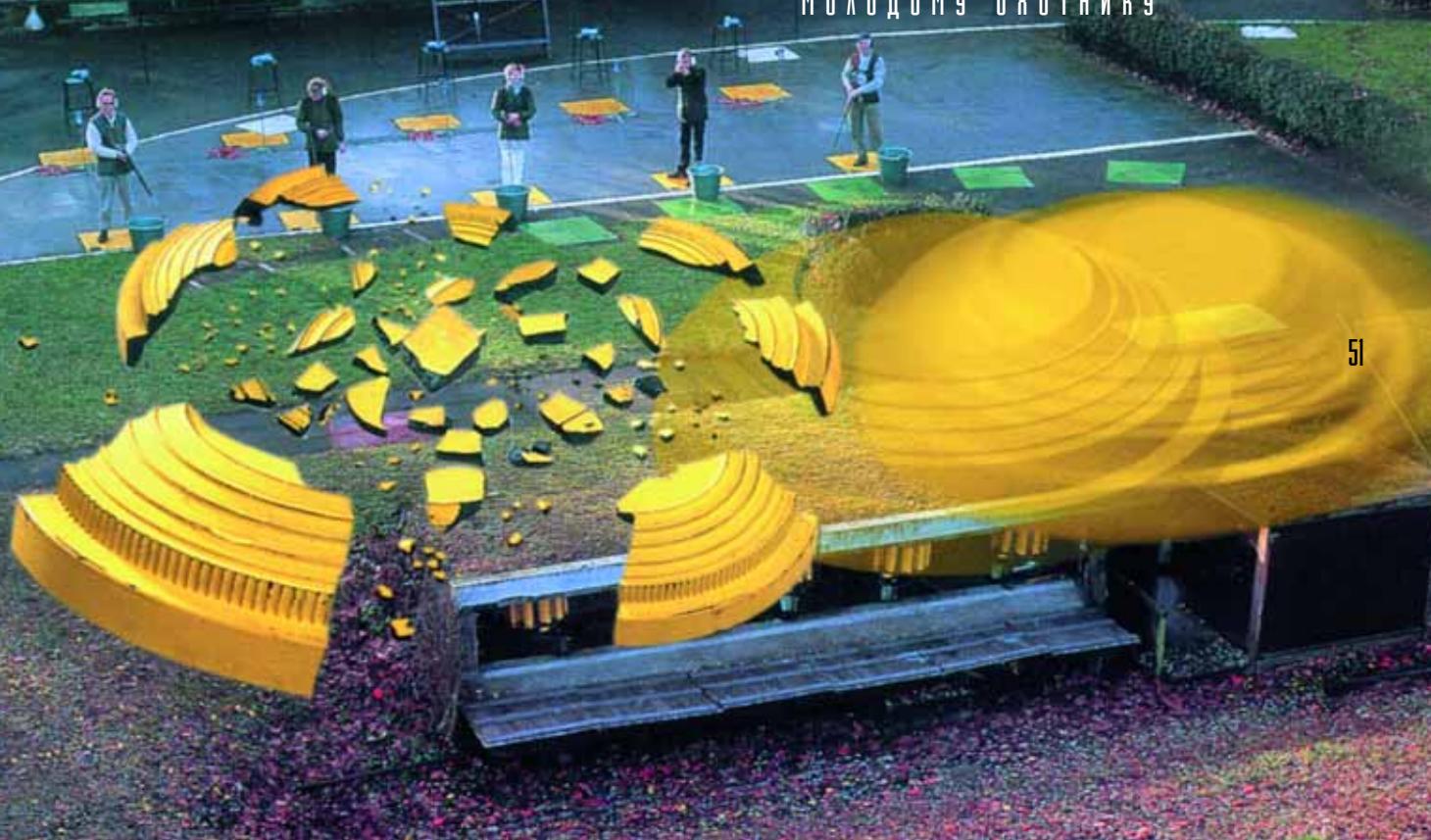


Адреса и телефоны:

«Оружейный Дом»: г. Мытищи, ул. Матросова, д. 6 «а». Тел.: (095) 583 8446, 586 3397. Тел./факс: (095) 586 1374

«Оружейный Дом-2»: г. Солнечногорск, ул. Красная, д. 71. Тел./факс: (095) 994 0280

«Русич-2000»: г. Сергиев-Посад, проспект Красной Армии, 138/2. Тел./факс: (254) 43214 - из Москвы, (09654) 43214 - из регионов



Без промаха!

Михаил Панин

Чего греха таить: на охотниччьем пикнике многие любят пострелять. Уважающий себя охотник по «сидячке» стрелять никогда не станет. Только влёт. А это доступно не каждому. Ну, а если пойти дальше? Слабо, например, попасть в маленькую сосновую шишеку, пробку от пивной бутылки, да ещё летящую по невесть какой траектории? Причём, кидаете не вы себе сами, а человек, который максимально пытается усложнить задачу. Или другое упражнение. Вы не видите бросающего (стоите к нему спиной) либо - в самой сложной ситуации - лежите на земле лицом вниз. По команде бросающего вы должны обнаружить летящий объект и поразить его, а в последнем случае - ещё и успеть вскочить на ноги. Если вам удастся освоить даже половину всего этого, вы уже хороший стре-

лок (остальные будут помалкивать) и ваше моральное состояние всегда будет на высоте. Но не останавливайтесь на достигнутом. Ведь задача - стать мастером, и вот тогда...

Спортсмен, стрелок, мастер на стенде! Это всегда уважаемый человек, а если представляет страну на международной арене - почёт, слава и гордость за Отечество. Почти со стопроцентной гарантией можно сказать, что, как бы ни был талантлив местный «Дерсу Узала», на стенде состязаться с классным спортсменом - дело безнадёжное. Но на охоте! Вот тут рекордсмен может попасть в затруднительное положение, поскольку хороший охотник-стрелок тоже своего рода мастер.

В чём же дело?

Прежде чем ответить на этот вопрос, скажем о дилемме, стоящей перед людьми, увлечёнными охотой.

Девяносто восемь процентов решают вопрос, как попасть, один-два процента - как промазать. Да-да, именно, как промазать, поскольку возникает несколько негативных аспектов данной проблемы. Во-первых, человек точно знает, что попадёт, и «спортивный интерес» пропадает. Во-вторых, он выехал с желанием пострелять, а выполнив лимит в считанные секунды (лимит по добыче дичи), вынужден зачехлить ружьё, в то время как другие получают огромное удовольствие от стрельбы.

Но давайте станем на сторону большинства и, рассчитывая на мудрость охотника, поделимся секретами точной стрельбы (имеется в виду, конечно, из дробового ружья).

Сначала перечислим все факторы, по которым мог произойти промах:

Стрелок-мазила. Стрелок-незнайка. Стрелок-неохотник. «Плохое» ружьё.

Стрелок-мазила

Природа обделила его, но это не значит, что ситуация безнадёжна. Человек может всё, и путём упорных занятий и тренировок он обязательно достигнет своей цели. Известно немало случаев, когда люди, не имеющие слуха, великолепно пели на сцене. Конечно, надо запастись терпением, денежками на патроны и приступить к осуществлению поставленной задачи.

С чего начать? С психологического настроя, подготовки. Во-первых, надо сразу же сказать себе, что, раз я взялся за ружьё, то от поставленной цели не отступлю. Во-вторых, никому не говорите о своих планах. Это значит, что тренироваться вам придётся одному или при посторонних людях, которые морально не заденут ваше самолюбие. Третье, как бы забегая вперёд, постарайтесь соблюсти все наши советы. Поверьте, они во многом окажут вам пользу. Ни в коем случае не

нервничайте, делайте всё с улыбкой, скажите себе, что промах - это нормально. Не радуйтесь первым попаданиям - примите это как случайность, но если заметили, что наступил прогресс, торжествуйте. Начать, если есть такая возможность, лучше с круглого стенда, с седьмого номера, то есть когда тарелочка улетает от вас чуть по восходящей траектории. Делайте только один выстрел. Добившись стабильности, переходите на первый номер. Он тоже «угонный», но тарелочка летит несколько иначе. Тренироваться можно и в есте-



ственных условиях. Здесь крайне полезно приобрести переносную метательную машинку: это не только высококлассный тренажёр, но и предмет, который во многом будет способствовать полезному, развлекательному отдыху для вас и ваших друзей.

Стрелок-незнайка

Вряд ли когда станет метким стрелком человек, пре-небрегающий элементарными знаниями по технике стрельбы. Например, одежда. Она не должна сковывать. Правого нагрудного кармана (если вы правша) быть не должно. Затыльник у приклада не должен быть резиновым, каучуковым и т.д., чтобы не тащить одежду вверх. При правильной вскидке вы не должны видеть стволов, а только мушку над колодкой. Тренировке поводки, особенно в правую сторону (для правшей), следует уделять особое внимание. Делаться поводка должна не только руками, но и корпусом. Если знаешь, где сидит дичь, лучше зайти под «удобную» руку. Обязательно снимите на охоте ружейный ремень. При вскидке он вносит дисбаланс или, того хуже, может захлестнуться за ствол. Теперь о патроне. Раз и навсегда забудьте о так называемой «стендовке». Во-первых, этот патрон выпущен для спортивных целей. У него свои баллистические характеристики, зачастую не приемлемые на охоте. Стрелять таким патроном нежелательно: раненая дичь улетит и погибнет. Многие стреляют заводскими патронами. Здесь охотник должен быть уверен, что именно этот патрон соответствует его ружью, то есть даёт оптимальную резкость, желаемую кучность и равномерность осыпи. Но истый любитель в лучших традициях русской охоты сам сядет за стол и «поколдует» над зарядами. Он подберёт патроны к определённому способу охоты и соответствующему виду дичи.

Стрелок-неохотник

Если вы начинающий охотник, промахи пойдут только из-за того, что не знакомы с объектом охоты, биологией данного вида. Тут теория должна сочетаться с практикой. Зная, к примеру, откуда может взлететь тетерев, охотник уже подготовил себя к выстрелу, а получив несколько «практических уроков» у природы, правильно сделает соответствующее упреждение. Разумеется, есть любимые виды охот, куда люди стре-

мятся попасть в первую очередь. Но есть одна, где охотнику вручается «высший аттестат зрелости» и он заслуживает почёт и уважение. Это охота на бекаса «из-под себя». Правда, начав мазать, да ещё в присутствии друзей, можно сильно задеть самолюбие, особенно на фоне успеха других, а стрельба может полностью разладиться, и возникнет «комплекс промаха».

Поэтому хотим предупредить начинающих охотников, не обладающих навыками меткой стрельбы: воздержитесь от такой охоты, по крайней мере, до приобретения хотя бы минимального опыта.

И, наконец, последнее: «плохое» ружьё

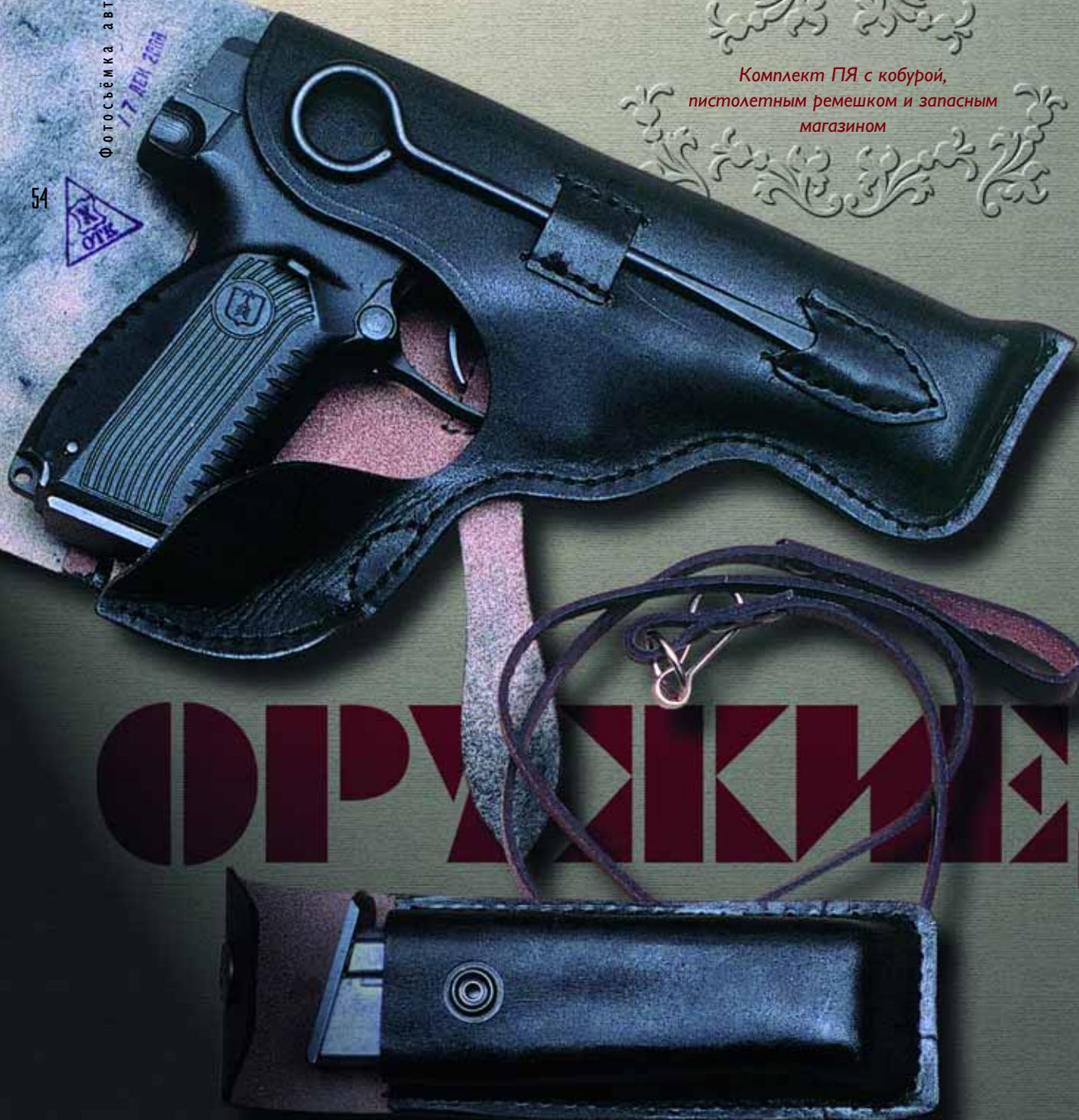
О неприкладистости и плохом балансе написано немало. Бывает, что по мало пока изученным причинам, оно просто «живит». В последнем случае с ним надо расстаться, а в первых двух можно побороться. Мы уже говорили о том, как правильно делать вскидку и прицеливание. Всё это должно происходить в считанные доли секунды. Очень часто правильное прицеливание обеспечивается подбором соответствующего питча, то есть угла затыльника ружья.

Добившись путём многократных вскидок уменьшения или увеличения питча, вы застрахуете себя от промаха. И последнее. Помните, что научившись метко стрелять, вы взяли на себя дополнительные обязательства перед природой: дичь стала более уязвимой, и многое теперь уже будет зависеть от вашей мудрости. Не выплёскивайте ваши эмоции через мастерство наружу. Всегда есть разумный предел добычи, а что касается стрельбы, то есть много способов отвести душу, в том числе и на стенде.



Фотосъёмка автора

54



Комплект ПЯ с кобурой,
пистолетным ремешком и запасным
магазином

ФОРЖЕИ,



КОТОРОЕ НАМ
выбирают

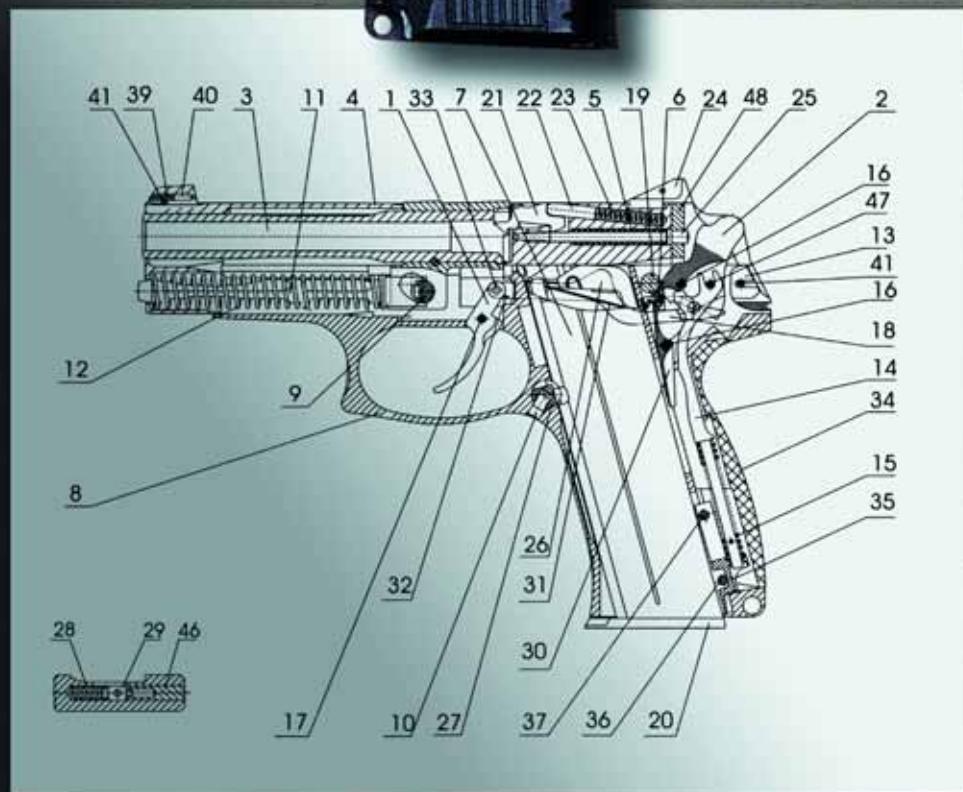
Об особенностях пистолета Макарова (ПМ) написано уже довольно много и подробно. Основные претензии к нему можно свести к двум, относительно объективным с современных позиций, пунктам - недостаточное пробивное действие пули и малая ёмкость магазина. Прочие «недостатки» - малая дальность стрельбы, низкая точность, неудобная рукоятка - весьма субъективны и во многом зависят от степени подготовки стрелка. Накопившееся неудовлетворение вылилось в то, что в начале 1991 года, через полвека после принятия ПМ на вооружение Советской Армии, было подписано тактико-техническое задание (ТТЗ) на опытно-конструкторскую работу (ОКР) «9-мм армейский пистолет». Работа получила шифр «Грач», а индекс - «6П35». В результате должны были разработать армейский пистолет, способный поражать живые цели, в том числе защищённые бронежилетами типа Ж-81, Ж-86-2, на дальности 25 м. Предполагалась модульная конструкция, способная при замене минимального количества деталей обеспечивать стрельбу четырьмя видами патронов: 9x18 ПМ; 9x18 ПММ; 7,62x25 ТТ и новым 9-мм. Прицельная дальность определялась в 50 м. Масса - не более 0,9 кг. Габариты не более: длина - 210 мм, ширина - 35 мм, высота - 135 мм. Ёмкость магазина: 12-15 патронов. Предъявлялся ещё целый ряд конструктивных, технологических, эксплуатационных и эргономических требований, в частности, возможность управления оружием при стрельбе как с правой, так и с левой рукой. В ноябре 1993 года ТТЗ было уточнено. Основным в новом задании был отказ от абсурдного, с конструкторской точки зрения, требования модульности конструкции, видимо, продиктованного чисто экономическими соображениями. Из четырёх перечисленных, весьма отличающихся по своим баллистическим характеристикам, патронов был оставлен только разрабатываемый 9x19, в дальнейшем получивший индекс 7Н21. Выбор в качестве перспективного патрона, взаимозаменяемого со стандартным боеприпасом НАТО для пистолетов и пистолетов-пулемётов, конечно, вызывает некоторое удивление, тем более, что на Западе всё чаще звучат голоса о его низкой эффективности. Оценить же с политической точки зрения замену своего, «родного», патрона образца 1951 года на патрон, так сказать, исторического противника образца 1904 года вообще не представляется возможным. Видимо, опять же из экономических соображений этот путь посчитали оптимальным для одновременной отработки и пистолета, и патрона. Хотя исторический опыт показывает, что хорошее оружие и хороший патрон

далеко не всегда при совмещении дают хороший комплекс. Тем не менее, в рамках ОКР «Грач» в Туле, Ижевске и Климовске были разработаны несколько конструкций пистолетов. В результате всесторонних испытаний в качестве наиболее близкого по своим характеристикам к сформулированному ранее ТТЗ был выбран пистолет, разработанный конструктором Ижевского механического завода Владимиром Александровичем Ярыгиным. Образец получил обозначение «ПЯ».

Пистолет ПЯ имеет автоматику, работающую по принципу отдачи ствола с коротким ходом. Запирание осуществляется перекосом ствола в вертикальной плоскости за счёт выполненного на нижнем выступе ствольной муфты кулачкового паза, взаимодействующего с осью останова затвора. В переднем положении подвижных частей ствол выступом на казённой части входит в окно экстракции стреляных гильз на затворе. Возвратная пружина расположена под стволом на штоке столь замысловатой формы, что простыми словами описать его затруднительно. Рамка пистолета стальная с пластиковой П-образной щёлкой. Для удобного удержания пистолета второй рукой на передней поверхности скобы спускового крючка нанесено рифление. Прицельные приспособления включают в себя неподвижную мушку и регулируемый в горизонтальной плоскости целик. В мушке и целике предусмотрены гнёзда для установки светящихся вставок. Курковый ударно-спусковой механизм (УСМ) двойного действия. В спущенном состоянии курок утоплен в приливы на задней части затвора. На рамке расположен двусторонний рычаг предохранителя, позволяющего блокировать УСМ как во взвешенном, так и в спущенном положении. Выступающий над верхней поверхностью затвора выбрасыватель дополнительно выполняет функцию указателя наличия патрона в патроннике. Магазин на 17 патронов двухрядный, с выходом с обоих рядов, фиксируется защёлкой, расположенной с левой стороны рамки под большим пальцем правой руки. Имеется возможность перестановки защёлки на правую сторону. В нижней части рукоятки расположено отверстие для крепления пистолетного ремешка. В целом, ПЯ довольно современного дизайна, хотя при ближайшем рассмотрении появляется ощущение, что его вырубили топором из целого куска. Да и по конструкции не дотягивает до современных иностранных пистолетов. В этом отношении напрашивается параллель с «нашими» и «ихними» автомобилями - вроде и выглядят ничего, а лет на двадцать отстали.

ПЯ

56



- 1 Крючок спусковой
- 2 Курок
- 3 Ствол
- 4 Затвор
- 5 Пружина ударника
- 6 Пружина шептала
- 7 Корпус магазина
- 8 Рамка
- 9 Замыкатель
- 10 Стопор защёлки магазина
- 11 Шток
- 12 Пружина возвратная
- 13 Отражатель
- 14 Толкател
- 15 Пружина боевая
- 16 Ось курка и шептала
- 17 Ось крючка спускового
- 18 Тяга спуска
- 19 Предохранитель
- 20 Крышка магазина
- 21 Выбрасыватель
- 22 Гнеток выбрасывателя
- 23 Пружина выбрасывателя
- 24 Целик
- 25 Ударник
- 26 Подаватель
- 27 Защёлка магазина
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44
- 45
- 46
- 47
- 48
- 49
- 50
- 51
- 52
- 53
- 54
- 55
- 56
- 57
- 58
- 59
- 60
- 61
- 62
- 63
- 64
- 65
- 66
- 67
- 68
- 69
- 70
- 71
- 72
- 73
- 74
- 75
- 76
- 77
- 78
- 79
- 80
- 81
- 82
- 83
- 84
- 85
- 86
- 87
- 88
- 89
- 90
- 91
- 92
- 93
- 94
- 95
- 96
- 97
- 98
- 99
- 100
- 101
- 102
- 103
- 104
- 105
- 106
- 107
- 108
- 109
- 110
- 111
- 112
- 113
- 114
- 115
- 116
- 117
- 118
- 119
- 120
- 121
- 122
- 123
- 124
- 125
- 126
- 127
- 128
- 129
- 130
- 131
- 132
- 133
- 134
- 135
- 136
- 137
- 138
- 139
- 140
- 141
- 142
- 143
- 144
- 145
- 146
- 147
- 148
- 149
- 150
- 151
- 152
- 153
- 154
- 155
- 156
- 157
- 158
- 159
- 160
- 161
- 162
- 163
- 164
- 165
- 166
- 167
- 168
- 169
- 170
- 171
- 172
- 173
- 174
- 175
- 176
- 177
- 178
- 179
- 180
- 181
- 182
- 183
- 184
- 185
- 186
- 187
- 188
- 189
- 190
- 191
- 192
- 193
- 194
- 195
- 196
- 197
- 198
- 199
- 200
- 201
- 202
- 203
- 204
- 205
- 206
- 207
- 208
- 209
- 210
- 211
- 212
- 213
- 214
- 215
- 216
- 217
- 218
- 219
- 220
- 221
- 222
- 223
- 224
- 225
- 226
- 227
- 228
- 229
- 230
- 231
- 232
- 233
- 234
- 235
- 236
- 237
- 238
- 239
- 240
- 241
- 242
- 243
- 244
- 245
- 246
- 247
- 248
- 249
- 250
- 251
- 252
- 253
- 254
- 255
- 256
- 257
- 258
- 259
- 260
- 261
- 262
- 263
- 264
- 265
- 266
- 267
- 268
- 269
- 270
- 271
- 272
- 273
- 274
- 275
- 276
- 277
- 278
- 279
- 280
- 281
- 282
- 283
- 284
- 285
- 286
- 287
- 288
- 289
- 290
- 291
- 292
- 293
- 294
- 295
- 296
- 297
- 298
- 299
- 300
- 301
- 302
- 303
- 304
- 305
- 306
- 307
- 308
- 309
- 310
- 311
- 312
- 313
- 314
- 315
- 316
- 317
- 318
- 319
- 320
- 321
- 322
- 323
- 324
- 325
- 326
- 327
- 328
- 329
- 330
- 331
- 332
- 333
- 334
- 335
- 336
- 337
- 338
- 339
- 340
- 341
- 342
- 343
- 344
- 345
- 346
- 347
- 348
- 349
- 350
- 351
- 352
- 353
- 354
- 355
- 356
- 357
- 358
- 359
- 360
- 361
- 362
- 363
- 364
- 365
- 366
- 367
- 368
- 369
- 370
- 371
- 372
- 373
- 374
- 375
- 376
- 377
- 378
- 379
- 380
- 381
- 382
- 383
- 384
- 385
- 386
- 387
- 388
- 389
- 390
- 391
- 392
- 393
- 394
- 395
- 396
- 397
- 398
- 399
- 400
- 401
- 402
- 403
- 404
- 405
- 406
- 407
- 408
- 409
- 410
- 411
- 412
- 413
- 414
- 415
- 416
- 417
- 418
- 419
- 420
- 421
- 422
- 423
- 424
- 425
- 426
- 427
- 428
- 429
- 430
- 431
- 432
- 433
- 434
- 435
- 436
- 437
- 438
- 439
- 440
- 441
- 442
- 443
- 444
- 445
- 446
- 447
- 448
- 449
- 450
- 451
- 452
- 453
- 454
- 455
- 456
- 457
- 458
- 459
- 460
- 461
- 462
- 463
- 464
- 465
- 466
- 467
- 468
- 469
- 470
- 471
- 472
- 473
- 474
- 475
- 476
- 477
- 478
- 479
- 480
- 481
- 482
- 483
- 484
- 485
- 486
- 487
- 488
- 489
- 490
- 491
- 492
- 493
- 494
- 495
- 496
- 497
- 498
- 499
- 500
- 501
- 502
- 503
- 504
- 505
- 506
- 507
- 508
- 509
- 510
- 511
- 512
- 513
- 514
- 515
- 516
- 517
- 518
- 519
- 520
- 521
- 522
- 523
- 524
- 525
- 526
- 527
- 528
- 529
- 530
- 531
- 532
- 533
- 534
- 535
- 536
- 537
- 538
- 539
- 540
- 541
- 542
- 543
- 544
- 545
- 546
- 547
- 548
- 549
- 550
- 551
- 552
- 553
- 554
- 555
- 556
- 557
- 558
- 559
- 560
- 561
- 562
- 563
- 564
- 565
- 566
- 567
- 568
- 569
- 570
- 571
- 572
- 573
- 574
- 575
- 576
- 577
- 578
- 579
- 580
- 581
- 582
- 583
- 584
- 585
- 586
- 587
- 588
- 589
- 590
- 591
- 592
- 593
- 594
- 595
- 596
- 597
- 598
- 599
- 600
- 601
- 602
- 603
- 604
- 605
- 606
- 607
- 608
- 609
- 610
- 611
- 612
- 613
- 614
- 615
- 616
- 617
- 618
- 619
- 620
- 621
- 622
- 623
- 624
- 625
- 626
- 627
- 628
- 629
- 630
- 631
- 632
- 633
- 634
- 635
- 636
- 637
- 638
- 639
- 640
- 641
- 642
- 643
- 644
- 645
- 646
- 647
- 648
- 649
- 650
- 651
- 652
- 653
- 654
- 655
- 656
- 657
- 658
- 659
- 660
- 661
- 662
- 663
- 664
- 665
- 666
- 667
- 668
- 669
- 670
- 671
- 672
- 673
- 674
- 675
- 676
- 677
- 678
- 679
- 680
- 681
- 682
- 683
- 684
- 685
- 686
- 687
- 688
- 689
- 690
- 691
- 692
- 693
- 694
- 695
- 696
- 697
- 698
- 699
- 700
- 701
- 702
- 703
- 704
- 705
- 706
- 707
- 708
- 709
- 710
- 711
- 712
- 713
- 714
- 715
- 716
- 717
- 718
- 719
- 720
- 721
- 722
- 723
- 724
- 725
- 726
- 727
- 728
- 729
- 730
- 731
- 732
- 733
- 734
- 735
- 736
- 737
- 738
- 739
- 740
- 741
- 742
- 743
- 744
- 745
- 746
- 747
- 748
- 749
- 750
- 751
- 752
- 753
- 754
- 755
- 756
- 757
- 758
- 759
- 760
- 761
- 762
- 763
- 764
- 765
- 766
- 767
- 768
- 769
- 770
- 771
- 772
- 773
- 774
- 775
- 776
- 777
- 778
- 779
- 780
- 781
- 782
- 783
- 784
- 785
- 786
- 787
- 788
- 789
- 790
- 791
- 792
- 793
- 794
- 795
- 796
- 797
- 798
- 799
- 800
- 801
- 802
- 803
- 804
- 805
- 806
- 807
- 808
- 809
- 810
- 811
- 812
- 813
- 814
- 815
- 816
- 817
- 818
- 819
- 820
- 821
- 822
- 823
- 824
- 825
- 826
- 827
- 828
- 829
- 830
- 831
- 832
- 833
- 834
- 835
- 836
- 837
- 838
- 839
- 840
- 841
- 842
- 843
- 844
- 845
- 846
- 847
- 848
- 849
- 850
- 851
- 852
- 853
- 854
- 855
- 856
- 857
- 858
- 859
- 860
- 861
- 862
- 863
- 864
- 865
- 866
- 867
- 868
- 869
- 870
- 871
- 872
- 873
- 874
- 875
- 876
- 877
- 878
- 879
- 880
- 881
- 882
- 883
- 884
- 885
- 886
- 887
- 888
- 889
- 890
- 891
- 892
- 893
- 894
- 895
- 896
- 897
- 898
- 899
- 900
- 901
- 902
- 903
- 904
- 905
- 906
- 907
- 908
- 909
- 910
- 911
- 912
- 913
- 914
- 915
- 916
- 917
- 918
- 919
- 920
- 921
- 922
- 923
- 924
- 925
- 926
- 927
- 928
- 929
- 930
- 931
- 932
- 933
- 934
- 935
- 936
- 937
- 938
- 939
- 940
- 941
- 942
- 943
- 944
- 945
- 946
- 947
- 948
- 949
- 950
- 951
- 952
- 953
- 954
- 955
- 956
- 957
- 958
- 959
- 960
- 961
- 962
- 963
- 964
- 965
- 966
- 967
- 968
- 969
- 970
- 971
- 972
- 973
- 974
- 975
- 976
- 977
- 978
- 979
- 980
- 981
- 982
- 983
- 984
- 985
- 986
- 987
- 988
- 989
- 990
- 991
- 992
- 993
- 994
- 995
- 996
- 997
- 998
- 999
- 1000

ПЯ

вид слева



Затвор на затворной задержке (вид слева)

57

ТТХ ПЯ

Длина, мм	196
Ширина, мм	38
Высота, мм	140
Длина ствола, мм	112,5
Масса без патронов, кг	0,95
Ёмкость магазина, шт. патронов	17

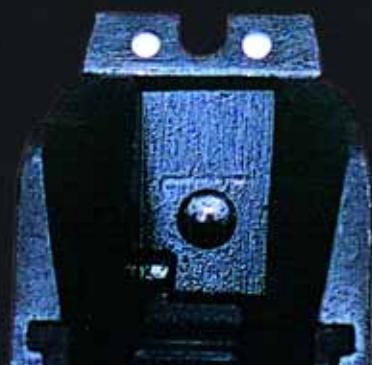
- 28 Пружина защёлки магазина
- 29 Фиксатор защёлки магазина
- 30 Шептало
- 31 Пружина магазина
- 32 Пружина спуска
- 33 Ось тяги
- 34 Рукоятка
- 35 Защёлка стопора рукоятки
- 36 Стопор рукоятки
- 37 Стопор защёлки рукоятки
- 38 Флагжок предохранителя
- 39 Заглушка мушки
- 40 Вкладыш
- 41 Штифт целика и мушки
- 42 Заглушка целика
- 43 Фиксатор предохранителя
- 44 Пружина фиксатора
- 45 Штифт фиксатора предохранителя
- 46 Заглушка защёлки магазина
- 47 Штифт курка
- 48 Планка
- 49 Штифт рамки

Как и любое оружие, ощутить ПЯ в полной мере можно только в процессе стрельбы. Первые «радости» ожидают уже при снаряжении магазина. Конечно, его можно снаряжать, как автоматный, утапливая патроны сверху. Но сила привычки к ПМ заставляет вставлять их спереди, досыпая назад большим пальцем. Видимо, для того чтобы отучить от неправильного снаряжения, передняя кромка губок магазина, заточенная до остроты бритвы, глубоко врезается в большой палец. Хочется верить, что это не конструктивно предусмотренный старинный обряд «братания» с оружием кровью. Установка магазина и досыпание патрона в патронник ничем не отличаются от подобных манипуляций с аналогичными пистолетами. Но для удержания необходимы специальные навыки. Форма щёчки более подходит для удержания «по-спортивному», нежели чем «по-боевому». При плотном хвате ладонь соскальзывает со скосов на задней части рукоятки, заставляя сжимать руку сильнее. Это и быстро утомляет, и доставляет болезненные ощущения от «агрессивного» рифления рукоятки. Такое впечатление, что рукоятка приспособлена для стрельбы в толстой перчатке. Не лучше обстоит дело со спусковым крючком. Большой радиус его рабочей поверхности был бы уместнее на спортивной модели с малым усилием спуска. Не добавляют радости и его острые кромки. Эти эргономические особенности ПЯ не позволяют без длительного привыкания сразу же достичь приемлемой точности стрельбы. Ожидает сюрприз и после окончания стрельбы. Затворная задержка спроектирована таким образом, что для снятия с неё



▲ Вид сверху на рамку ПЯ (затвор и ствол сняты)

► Затвор на затворной задержке (вид сверху)



Прицельные приспособления ПЯ

затвора при установленном пустом магазине приходится преодолевать сопротивление весьма жёсткой магазинной пружины. И давить необходимо тем самым пораненным при снаряжении большим пальцем. Отчего ощущения становятся значительно остree.

Отдельно необходимо остановиться на декларируемой «вседневности» пистолета. Теоретически он должен стрелять любыми патронами, созданными на базе 9x19 «парабеллум». Практически достигнуть этого не удалось. Любопытный эффект получается при использовании патронов с наружной герметизацией пули. При увеличенной толщине слоя лака у дульца гильзы, а это характерно для продукции Тульского патронного завода, патрон досыпается не до конца. Однако при нажатии на спусковой крючок курок срывается, но выстрела не происходит, так как боёк не накалывает капсюль. Иллюзия осечки при работоспособном патроне. Справедливо ради, надо сказать, что многие иностранные образцы, например «Зиг-Зауэр» Р225, такими патронами стрелять напрочь отказываются. Хотя израильский «Ерихо» 941 от тульских патронов ни разу даже «не поперхнулся». Получило подтверждение и какое-то внутреннее ощущение слабого удара курка при выстреле. Некоторыми видами боевых патронов с менее чувствительным капсюлем, в частности с итальянским, ПЯ стрелял только с повторного накола. А это, как известно, здорово нервирует стрелка.

И, наконец, о том, чего нет. То есть не хватает. А не хватает такой характерной для современных западных пистолетов детали, как рычаг безопасного спуска. При глубокой посадке курка внутрь затвора сделать это дедовским способом довольно опасно. Второй вопрос касается устройства ствола. Пора бы уже перейти на более современную полигональную нарезку, позволяющую снизить потери энергии на врезание пули и на прорыв пороховых газов, подняв этим начальную скорость пули без увеличения длины ствола.

Перечисленные особенности ПЯ, даже не хочется называть их недостатками, во многом скорее субъективны и не сильно портят впечатление от, в общем-то, хорошего, добротного пистолета. Да и устранение их, конечно в случае согласия разработчика, не требует переделки конструкции, а носит скорее «косметический» характер. Важнее, что Армия в скором времени может получить новый пистолет, а нужен ли он ей - покажет время.



Константино



Христово

**Интервью с
настоятелем
бывшего
полкового храма
святителя Николая
в Дербенёве,
protoиереем
Русской
православной
церкви
Александром
Сычёвым.**

59

«МР» - Отец Александр, каковы исторические взаимоотношения Армии и Церкви?

А.С. - Христиане всегда рассматривались церковью, как воинство Христово. Воин и воин Христов - это очень близкие понятия. Церковь изначально определяла воинов, прежде всего, как защитников Веры и Отечества. Вспомним, что великий святой земли русской Сергий Радонежский благословил Дмитрия Донского на ратный подвиг и послал вме-

сте с ним двух монахов-воинов Пересвета и Ослябю. Вспомним осаду Псково-Печорского монастыря войсками Стефана Батория. Всего около трёхсот монахов и ополченцев сдерживали натиск многотысячного войска, и вот, уже когда была проломлена монастырская стена и враг решил, что на следующее утро он войдет в монастырь, произошло чудо. За ночь стена была полностью восстановлена заступничеством Пресвятой Богородицы.

«МР» - Когда в России появились первые полковые священники? Какова их роль и зачем они нужны в Армии?

А.С. - Я думаю, что полковые церкви появились при Петре Первом. Он понимал, что без веры воевать трудно, нужна идея, за которую солдат мог бы отдать свою жизнь. Что такое воинство? Это часть Церкви, народа Божьего. Скажем, в государстве объявлено чрезвычайное положение, связанное с войной, иноземной агрессией. Кто будет воевать? Мужчины. А это прихожане определённого городского или сельского прихода. Это люди, которые твёрдо знают, что, если они не защитят свою веру, города, сёла, семьи и всех, кто нуждается в их защите, то придёт враг, завоеватель, и захватит их дома, разрушит церкви, насадит свою веру и порядки. Русский солдат всегда осознавал себя как защитник, освободитель, он не был завоевателем. Но солдат - это не просто воин с мечом или автоматом. Он защищает Родину ещё и верой, молитвой к Богу. Можно умереть с верой, можно умереть без веры. Когда человек умирает с верой, его смерть священна. Полковой священник выполняет ту же роль, что и обычный, только среди собранных из разных приходов прихожан, на время военных действий взявшись в руки оружие. Перед боем он исповедует, причащает, духовно наставляет воинов, напоминает о примерах мужества и героизма, проявленных предками. Священник всегда шёл впереди солдат, хотя сам не имел при себе оружия. Оружие священника - крест. Надо заметить, что священников почти всегда хранил Бог. Их не брали ни пуля, ни штык, ни осколки снарядов и мин. Даже солдаты противника никогда не убивали священника, зная, что это представитель Бога на земле. Есть немало примеров мужества и героических поступков русского полкового священства. Мало кто знает, что, когда русские моряки покидали тонущий крейсер «Варяг», последним его оставил не капитан корабля, а судовой священник, до конца продолжавший стоять на мостике с поднятым вверх крестом. Подобные факты были просто выкинуты из нашей истории советскими историками.

«МР» - Мало кто знает, что Сталин выпустил во время войны из тюрем и лагерей священников и дал

им относительную свободу, да и, когда началась война, по-церковному обратился к народу: «Братья и сестры»...

А.С. - Да, это исторический факт.

«МР» - В Евангелии от Луки воины спрашивают Иоанна Крестителя о том, что им делать. Он ясно отвечает на их вопрос: «Служите честно, никого не обижайте и довольствуйтесь своим жалованьем». В связи с этими словами, каким, на Ваш взгляд, должен быть современный воин?

А.С. - Жертвенность служения - вот отличительная черта русского воинства. Так было на протяжении многих веков. В бой шли за Веру, Царя и Отечество. Три этих понятия были нераздельны. Надо напомнить, что мы никогда не вели захватнических войн. Наши солдаты убивали неприятеля, защищая свой дом, свою землю, редко наши войска бесчинствовали и были неоправданно жестоки. Солдат, воин понимал, что, служа Отечеству, он служит Богу и служит бескорыстно, в любую минуту он был готов принести себя в жертву ради спасения жизни близких ему людей. Вот это была основная идея. А добавить что-либо к словам Пророка вряд ли возможно. Служить честно - значит понимать свой долг перед Богом, осознавать своё высокое призвание быть защитником Отечества. К чести наших воинов, надо сказать, что те, кто служит в пограничных районах очень четко это понимают. За их спинами огромная страна, соотечественники и, кроме них, нашу страну никто не защитит.

«МР» - Чем может помочь солдату священник?

А.С. - Служба в армии порой связана с жестокостью, с насилием. Задача священника вернуть добрые качества, которые всегда были присущи русскому солдату, его духовно реабилитировать, помочь перенести последствия душевной травмы, полученной в результате боя. Вы думаете убить врага просто? Вовсе нет. Надо для этого что-то в себе переломить, переступить какую-то грань. Это всегда оставляет в душе отрицательный след. Жестокость, как правило, порождает жестокость. Убивая, человек снова хочет убивать. Это, как наркотик. Ко мне на исповедь приходят молодые солдаты, испытавшие такие состояния. Многие приходят осо-

зданно, понимая, что, кроме меня, им никто не поможет. Не секрет, что в экстремальных ситуациях человек ищет защиты свыше, у Бога. Я знаю, что многие солдаты молятся перед боем, а некрещёные после первых боевых действий осознанно хотят принять святое крещение. Вот тут и нужен полковой священник, чтобы помочь человеку, разъяснить существо веры, значение жертвенного служения, показать солдату те идеалы, за которые не стыдно умереть, за что можно принять мученическую или геройскую смерть.

дал за веру во Христа, приняв за Него мученическую кончину. А Победоносцем он стал, когда по церковному преданию его образ явился с неба и поразил змея, которому жители одного из византийских островов приносили человеческие жертвы. Таким образом, святым Георгием спас от смерти царскую дочь... так говорит предание. Что касается написания иконы, то здесь, скорее, была фантазия художника, его видение события, то есть это чисто личностное восприятие образа. А вот то, что Георгий Победоносец выбран в качестве московского герба -

Фото А. Трубина



«МР» - В связи с этим такой вопрос: армейское начальство осознаёт необходимость вашего присутствия в Армии?

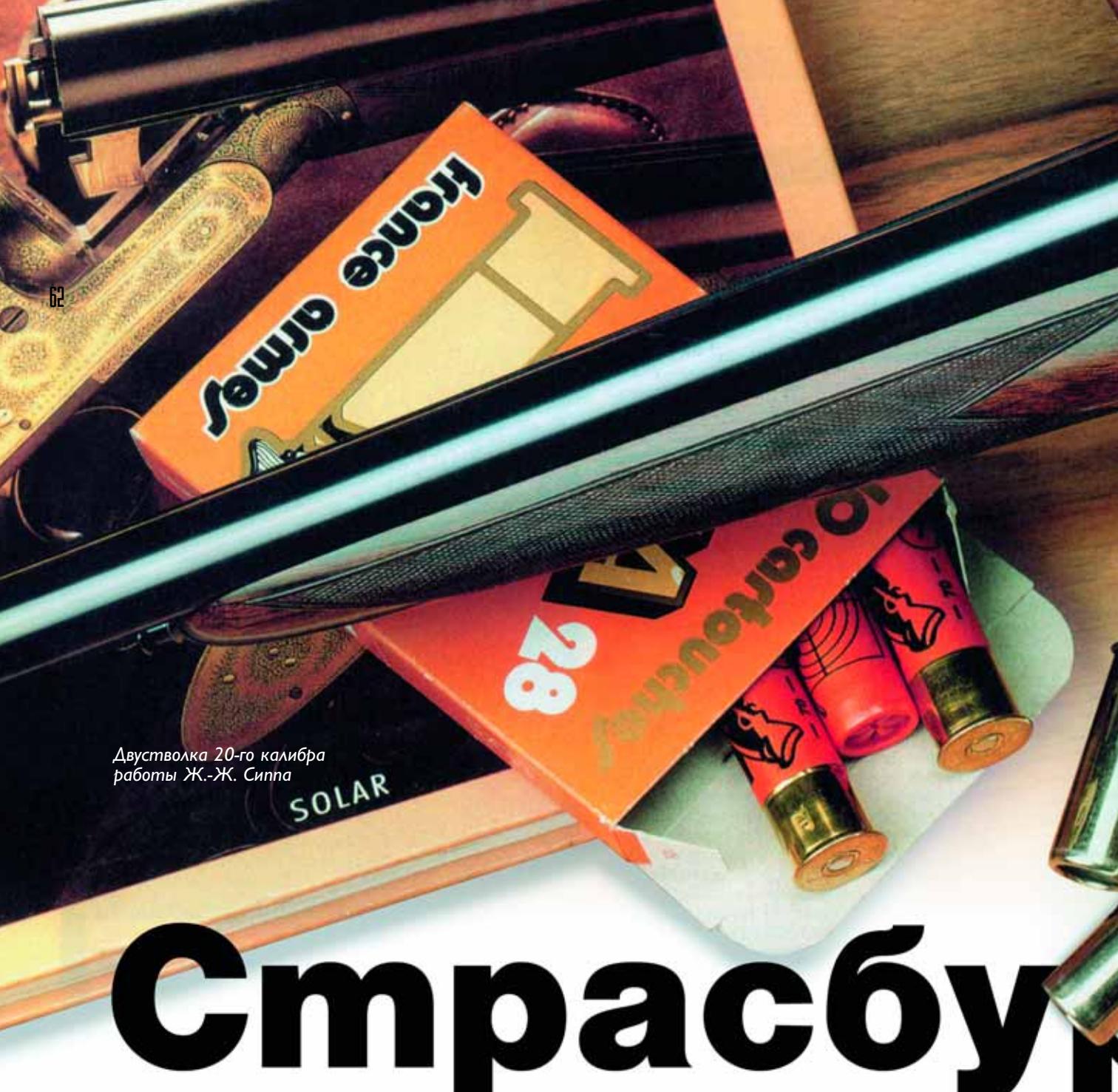
А.С. - Осознают, к сожалению, не все. Очень трудно после десятилетий марксизма-ленинизма перестроиться. Очень хочется взаимопонимания. Армейское руководство должно понять, что священник не враг, а помощник, что у нас общие задачи и цели.

«МР» - Отец Александр, на гербе Москвы изображён святой Георгий Победоносец, копьём поражающий змея. На одних иконах есть кровь, на других нет. С чем это связано и почему именно святой Георгий выбран в качестве герба?

А.С. - Во-первых, Георгий не только Победоносец, прежде всего, он мученик. Он был воином и постстра-

не случайно. Русские князья и цари имели веру, и они понимали, что наша земля - это Святая Русь, а Москву называли Третьим Римом. Святая Русь, русские люди были носителями идеи христианства, и как символ победы над злом был выбран образ Георгия, копьём поражающего змея. Это образ христианина, побеждающего зло. В этом заключён глубокий духовный смысл. Кроме того, у России всегда было много врагов, и поэтому у нас была единая национальная идея, заключающаяся в защите целостности государства, его территориальной и политической независимости, в защите от агрессии и всякого зла. Таким символом и является Георгий Победоносец, постоянно напоминая всем нам о том, что мы должны бороться с любым проявлением зла.

Беседовали: А. Горяйнов, А. Трубин.

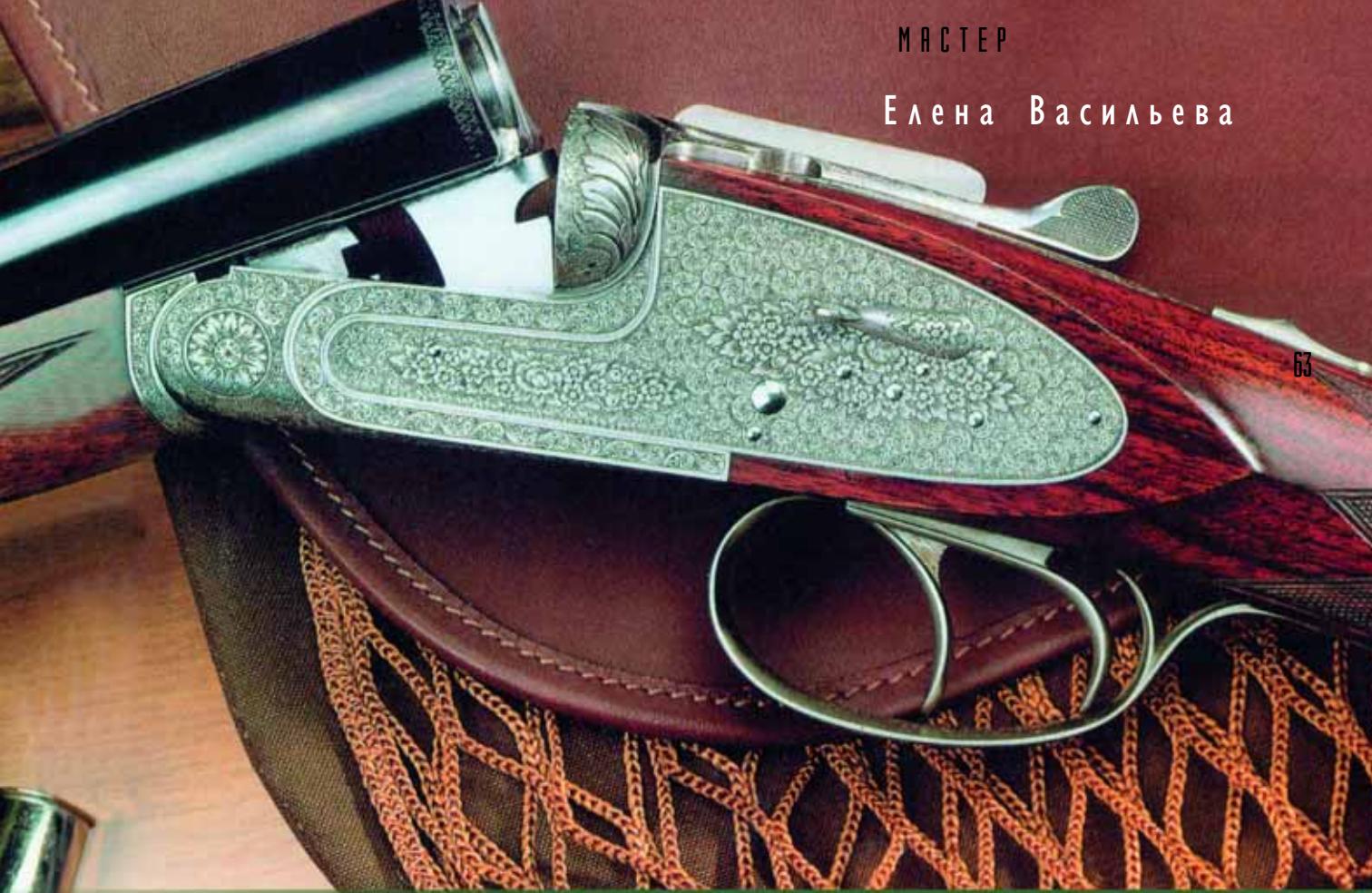


Страсбург

Франция издавна притягивала к себе взоры ценителей ружейного искусства. Имена парижских династий оружейников Ле Пажа, Гастинн-Ренетта, Пирле гремели на весь мир. После второй мировой войны появилось много талантливых штучников в Сент-Этьене, Версале и других городах. Один из величайших мастеров мира Жорж Гранже (Georges Granger) прославился выделкой двуствольных ружей высочайшего класса для высокопоставленных особ и корифеев садочной стрельбы. Однако во Франции традиции кустарного производства дорогого оружия постепенно угасают. С каждым годом здесь всё труднее найти мастера, владеющего феноменальной техникой ручной обработки металла. И всё же такие виртуозы в стране есть. Работают они не только в Па-

риже и Сент-Этьене, но и в провинции. Об одном таком провинциальном мастере и его изделиях - наш рассказ.

На северо-востоке Франции, на границе с ФРГ, расположен город Страсбург (Strasbourg). Один из крупнейших портов на Рейне, Страсбург долгое время входил в состав Германии. Однако по Версальскому мирному договору 1919 года город был возвращён Франции. Именно здесь, в Страсбурге, в 1932 году была основана небольшая оружейная фирма. Её владелец Камилль Сипп (Camille Sipp) имел тесные контакты с крупным германским концерном ДВМ (DWM-und Munitionsfabriken) из Карлсруэ, который снабжал французского оружейника полуфабрикатами и готовыми ружейными деталями. А в годы второй мировой войны К. Сипп даже рабо-



оружейник о га

тал в Зуле, в сборочной мастерской знаменитого оружейника и фабриканта Кристофа Функа (Christoph Funk). Здесь он приобрёл прочные навыки кустарного изготовления охотничьего оружия.

В 1970 году К. Сипп передал управление делами своему сыну, Жан-Жаку Сиппу (Jean Jaques Sipp). Сын прошёл отличную школу ружейного мастерства. Он стажировался в мастерских известной немецкой торговой фирмы «Альбрехт Кинд» (AKAH-Albrecht Kind aus Hunstig) в Хунстиге, а затем отправился в Австрию, в Ферлах, где закончил знаменитое профессионально-техническое училище.

В настоящее время в фирме «Сипп» работают три мастера-оружейника и девять служащих. В Страсбурге делают клас-



Жан-Жак Сипп в своей
strasбургской мастерской



Почти все свои ружья Ж.-Ж. Сипп снабжает классическими подкладными замками системы «Голланд и Голланд» с перехватывающими куруками



Нижняя часть коробки. Над цветочным букетом выгравировано имя производителя

Элементы тройного затвора «Эглон». Хорошо видна площадка-выступ в верхней части заднего подствольного крюка



нические ружья «переломных» систем - гладкостволки и штуцера.

При их изготовлении мастера фирмы используют традиционные технические и технологические методы ныне покойного сент-этьенского оружейника Жоржа Гранже. Дело Гранже продолжает сейчас Ришар Леви, который проработал с великим мастером почти 20 лет.

Жан-Жака Сиппа всегда отличала фундаментальность в подходе к конструкции, органично переплетавшаяся с отточенностью в исполнении каждой детали. Взгляните на иллюстрации. Двустольные ружья страсбургского мастера не уступают ни монументальным творениям лондонских мастеров, ни изящным произведениям бельгийцев.

Приводим технические характеристики одного из них.

Изготовитель	Оружейная фирма «Сипп»
Модель	Двустолька с замком на боковых досках системы «Голланд-Голланд»
Калибр	20/70-20/70
Затворная коробка	Термически обогащённая сталь марки XC 42
Затвор	Тройной затвор «Эглон»
Спусковой крючок	Двойной
Усилие спускового крючка, кг	Передний - 2,12 Задний - 2,09
Эжектор	Системы «Голланд-Голланд»
Длина ствола, см	69,8
Дульные сужения, мм	Правый ствол - 0,1 Левый ствол - 0,5
Ложа	Английская ложа из высококачественного ореха
Общий вес, кг	2,79
Общая длина, см	112,6

Как и любое кустарное предприятие мира, «Ж.-Ж. Сипп» не делает ружья от начала и до конца. Так, детали замков поставляет в Страсбург фирма «Роше» из Сент-Этьена. Стволы изготавливаются в мастерской «Жорж Гранже», а гравировка выполняется одним из лучших французских художников-графов Кристианом Фрейконом.

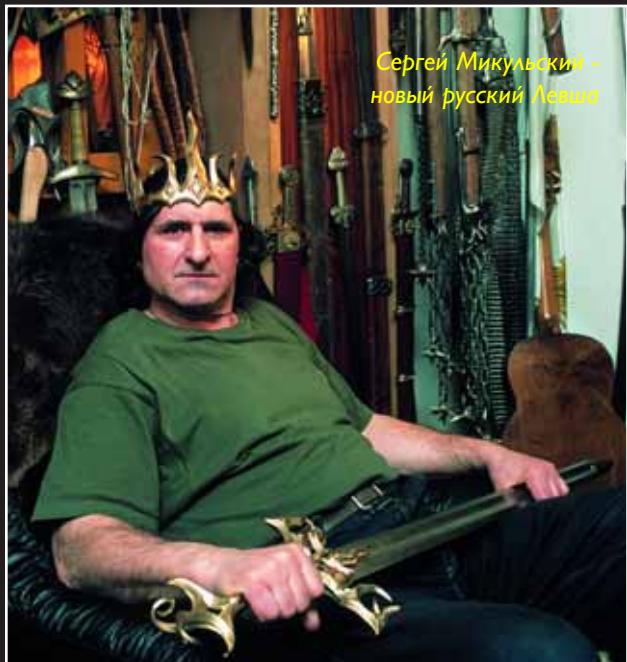
Отличительная особенность конструкций ружей, выходящих из мастерской в Страсбурге, - оригинальная система запирания стволов, которая носит название «Эглон» (Aiglon). Затвор был запатентован в далёком 1913 году французским оружейником и изобретателем Эмэ Кер-Тиродом (Соeur-Tyrode). А в широкую практику этот, один из самых прочных и надёжных затворов, был внедрён именно Жоржем Гранже. Функционально затвор «Эглон» действует аналогично тройному затвору Джеймса Пёрде. Однако конструктивно он выглядит иначе. Если третий запирающий узел затвора Пёрде находится в верхней части стволов, то в системе «Эглон», наоборот, - в нижней. Задний подствольный крюк имеет в верхней части площадку-продолжение, которая выступает за казённый обрез стволов примерно на 6 мм и при запирании ружья углубляется в колодку. Поэтому затвор «Эглон» гораздо прочнее тройного скрепления Пёрде, а главное, долговечнее, поскольку предотвращает боковое расшатывание стволов и снимает радиальную нагрузку с осевого болта. И, наверное, не случайно на Международной выставке в Париже в 1937 году затвор «Эглон» был отмечен почётным дипломом и медалью за оригинальность, надёжность и простоту.



русский Левша

65

- индеец Джо



Владимир Зайцев

Фотосъёмка Павла Киселёва

Кто он - оружейных дел мастер или мастер железного кича? Оригинальный художник или одержимый металлург? Самобытный философ или преуспевающий шоу-бизнесмен? Наверное, и то, и другое, и третье. Не боясь ошибиться, можно смело утверждать, что это - человек-оркестр, столько в нём сразу всего намешано. И - человек-фонтан, столько в нём бьющей через край энергии!

Итак, кто не знаком, знакомьтесь: Сергей Микульский, 51 год, русский и чуть-чуть испанец, родился в Москве и на Кавказе одновременно (бывает, оказывается, и такое!), сын потомственных военных, отец троих ребятишек, бывший циркач, экс-каскадёр, владелец самой крупной в России коллекции холодного оружия и кольчуг, создатель боевого реквизита для многих исторических фильмов, организатор бесподобного «Шоу Микульского», генератор удивительных технологий, «свой» человек в Кремле и его Оружейной палате, индеец Джо из фильма «Человек с бульвара Капуцинов»...

Помните, календари и постеры с очаровательными

девушками в кольчугах? Всё это разнообразное металлическое облачение - его работа.

В полуподвальном помещении тесновато. Кольчуги, кольчуги и снова кольчуги - без счёта. Большие, маленькие, с крупной ячейкой, с мелкой, попроще, побогаче, с инкрустированными вставками и без. Рядом - мечи, щиты, сабли, пики, ножи, луки, стрелы, шлемы... Можно вооружить целую дружину!

Первый свой нож мастер сделал ещё в раннем пионерском возрасте, не предполагая тогда, что пройдёт какое-то время и выполненные его руками подобные изделия с удовольствием и не без трепета будут принимать в подарок. Свои ножи Сергей никогда не продавал, это его принцип. Вот подарить - другое дело.

За малыми формами пошли большие - кинжалы, мечи. И булатные, и из знаменитой дамасской стали, причём металл готовил он сам. В результате экспериментов Микульский сумел получить совершенно новые сплавы, которые просто ошеломляли своими свойствами.

А когда родились первые его кольчуги, он понял - отныне принадлежит им. Любовь к кольчугам оказалась такой же сильной, как любовь к лошадям и женщинам. Соединившись воедино, всё это вылилось, в конечном счёте, в феноменальное шоу-представление «амазонок», моментально завоевавшее самые престижные площадки как в России, так и за рубежом.

Продолжая свои технологические изыски, Сергей создал композитные титановые материалы, позволившие иначе взглянуть на то, что пришло к нам из средневековья.

Ведь человек, пойдя по технократическому пути развития и неузнаваемо изменив свою внешнюю жизнь, в душе, по большому счёту, остался всё тем же первобытным хищником. Его по-прежнему тянет нападать, и он по-прежнему вынужден защищаться.

Раньше рыцарь или богатырь были сплошь закованы в доспехи, латы, представляя для окружающих примерно то же, что для нас с вами - нынешний грозный танк. Немногие, чисто физически, могли позволить себе облечься в подобное, да ещё пытались при этом воевать.

Оказывается, выручить может всё та же, неизвестно когда и кем придуманная, старая добрая кольчужка.

Из армированной титановой проволоки, которую научился тянуть Сергей Микульский, получаются уникальные по своим свойствам изделия - защитные бронежилеты и суперкольчуги. Стоит это титанического труда, в буквальном и переносном смысле слова, но эффект потрясающий. Ведь защита успешно срабатывает либо тогда, когда она, со всей очевидностью, непробиваема и открыто это демонстрирует, либо тогда, когда совершенно скрыта, и о её существовании никто не догадывается. Бронежилеты и кольчуги Микульского, лёгкие и практически не заметные под одеждой, могут выдержать выстрел из пистолета! Кажется невероятным, но, как показывает жизнь, у нас в отечестве всё возможно. Если бы Индира Ганди в тот злополучный день не поленилась надеть под своё шелковое сари тончайшую кольчугу, которую изготовили для неё в России по спецзаказу и с которой



она обычно не расставалась, трагедии бы не произошло - индийские эксперты впоследствии это установили. А о защите от ножевых ударов и говорить не приходится - изделия Микульского не раз спасали жизнь его клиентам, вынужденным посещать горячие точки и регионы с сомнительной репутацией.

Удивительно, но Сергею Микульскому удалось сохранить за годы минувшего лихолетья почти всё из того, что произвёл он на свет и для себя, и для

Частный музей воссозданного
старинного вооружения мастера
поистине бесценен

67



«Мосфильма», и для киностудии имени Горького, и по другим заказам. Его уникальный частный музей воссозданного старинного вооружения просто цены не имеет! Как ни странно, попытки организовать какие-то фонды или рыцарские клубы, где всё это могло бы пригодиться, ни к чему путному так пока и не привели.

Это и многое другое не может его не злить, но не в состоянии и обескуражить. Он улыбается. Если что-то не складывается, не стоит упираться и наси-

ловать себя, следует делать то, что получается и нравится. Особенно, если у тебя золотые руки и светлая голова - пусть даже с чёрной гривой, перехваченной на лбу тесёмкой.

Пока у мастера есть любимое дело и друзья, которым можно подарить искусно выполненный нож, пока его очаровательные «амазонки» своими пластическими композициями способны покорять сердца ценителей прекрасного - он спокоен за будущее, как сто индейцев Джо!

Ю

«Большой приз Тольятти»

Спортивинг, по сравнению с охотой, обладает неоспоримым преимуществом - им можно заниматься круглый год. Нынешнее лето в очередной раз это подтвердило. В то время как российские охотники только готовились к осеннему сезону, соревнования по спортивингу проходили одно за другим.

Мы уже писали о «Кубке "Тайга"», прошедшем в середине июня в Москве. После этого события, всего через две недели, на стрельбище «Ловчий плюс» с 30 июня по 1 июля был проведён первый открытый Всероссийский турнир по компакт-спортивингу «Большой приз Тольятти». В турнире приняли участие девять команд из

Ижевска, Липецка, Москвы, Мурманска, Санкт-Петербурга и Тольятти. В личном зачёте среди мужчин победил не один из фаворитов российского спортивинга, а малоизвестный до последнего времени спортсмен из Тольятти О. Колячко. Ему и достался тюнинг-автомобиль «Нива». Второе и третье места заняли более именитые, но в этот раз менее удачливые В. Саламатин и С. Александров. Они выиграли, соответственно, видеокамеру и видеодвойку. В личном зачёте среди женщин приз за первое место - автомобиль «Ока» - был вручен Л. Хохловой. Второе место и призовая видеодвойка достались И. Котовой. Приз за третье место - CD-магнитолу - получила А. Мещерякова. В командном первенстве

победителем стала именитая команда Первого спортивно-охотничьего клуба из Москвы. Второе и третье места заняли спортсмены из Липецка и Санкт-Петербурга. Руководство Российской Национальной федерации спортивинга отметило прекрасную организацию турнира в Тольятти. Теперь в НФС планируют и в 2002 году провести на стенде «Ловчий плюс» всероссийские соревнования по спортивингу.

Чемпионат Москвы по компакт-спортивингу

После турнира в Тольятти прошло ещё две недели, и 14 июля состоялся очередной чемпионат Москвы по компакт-спортивингу. Кстати, с соревнований в Москве шесть лет назад, собст-

венно, и началось развитие спортивинга в России. На последнем московском турнире соревновались восемь команд: 36 спортсменов из Волгограда, Дмитрова, Москвы, Санкт-Петербурга и Сургута. Призы были скромнее, чем в Тольятти, но бороться за них явно стоило. Только тульская компания «Селена» внесла в призовой фонд ни много ни мало - девять тысяч патронов «Тайга».

В результате первое место в личном зачёте занял С. Александров, он выиграл мотороллер Yamaha. В. Коньшин добился второго места и получил высококлассный горный велосипед. Зеркальную фотокамеру за третье место вручили мастеру спорта А. Корпусову. Остальные спортсмены, до восьмого места включительно, бы-

Кирилл Тесемников

Фото М. Паланичко

Российский спортивинг: жаркое лето

ли награждены членами. Среди женщин первое место заняла кандидат в мастера спорта И. Котова, ей также вручили часы.

В командном первенстве основная борьба развернулась между спортсменами Первого спортивно-охотниччьего клуба Москвы.

Первое место заняла команда в составе С. Александрова, В. Коньшина и С. Харламова. Именно им и достался сертификат на получение девяти тысяч патронов для спорtinga.

Второе место заняли В. Малинин, А. Корпусов и В. Баликов; на третьем месте оказались П. Кутузов, М. Шубин и И. Котова. Все спортсмены-призёры в личном и командном зачёте, помимо ценных призов, были награждены кубками и медалями.

РГ

ето 2001

Фотосъёмка М. Поляничко

Дмитрий Дурасов

«Ныне отпущаёши раба твоего, Владыка...», - тонко и печально неслось под сводами церкви. В последних числах студёного марта 1820 года отпевали сотника Уральского казачьего войска Фёдора Игнатьевича Кузьмина.

Пожилые служивые казаки стояли вокруг закрытого гроба небольшой, но нерушимой, как становой ряж, толпой. Положа руку на эфес сабли, второй рукой широко крестились двумя перстами. Их суворые, седобородые лица были безмятежны и непроницаемы, как образа на стенах древней церкви. Рядом с аналоем стоял, держа в руках шёлковый цилиндр, господин Управляющий.

Его толстое, по-бабьи, бритое лицо было плаксиво и печально. Сзади сгрудились фабричные - мастера, кузнецы, литеィщики, гравёры. Небольшая церковь не могла вместить всех желающих проститься с Фё-

Старая Сабля

САБЛЯ



дором Игнатьевичем. В Златоусте его знал и любил каждый. Да и как не знать, когда знатный был казак, боец, каких мало, а уж охотник такой, что отродясь не видали? Полвека прожил, как казак, а погиб, как охотник. На войне пуля и картечь не брали, а тут случай подвёл, незадача вышла, один раз оплошал Фёдор Игнатьевич и сгинул. Страшная, лютая смерть ему выпала, не дай бог к ночи вспомнить...

А всему виной оказалась знатная охотничья полусабля, что подарили ему на именины друзья и сослуживцы. Тут долго думать не надо: чем Златоуст исстари славен?



Изысканная гравировка сабли
отображает сцену
охотничьей погони



и Златоустовскую
оружейную фабрику 1818 г.

Клинками добрыми - благородным белым оружием. Скинулись друзья по полтине, денег-то особо не накопили, какие у казака деньги? В одном кармане вошь на аркане, в другом - блоха на цепи... Одним словом, всем миром навалились, порадели и заказали знатную охотничью полуслобельку лучшему по тому времени мастеру. А фабричному и самому оказатьсяуважение Фёдору Игнатьевичу хотелось. Не раз и не два его Фёдор копчёной медвежатиной угождал, похмелял, бывалоча, поутру, как не уважить доброго человека? Он и постарался. Полосу сабельную выбрал лучшей поковки, укоротил против табели на четверть, ещё раз проковал, выровнял, пригладил.

Три дня думал, что на долах изобразить? Так, чтобы нарядно вышло и со смыслом. Лишней красоты не хотел наводить мастер, потому как человек Фёдор Игнатьевич был суровый, не легкомыслен-

ный, но и

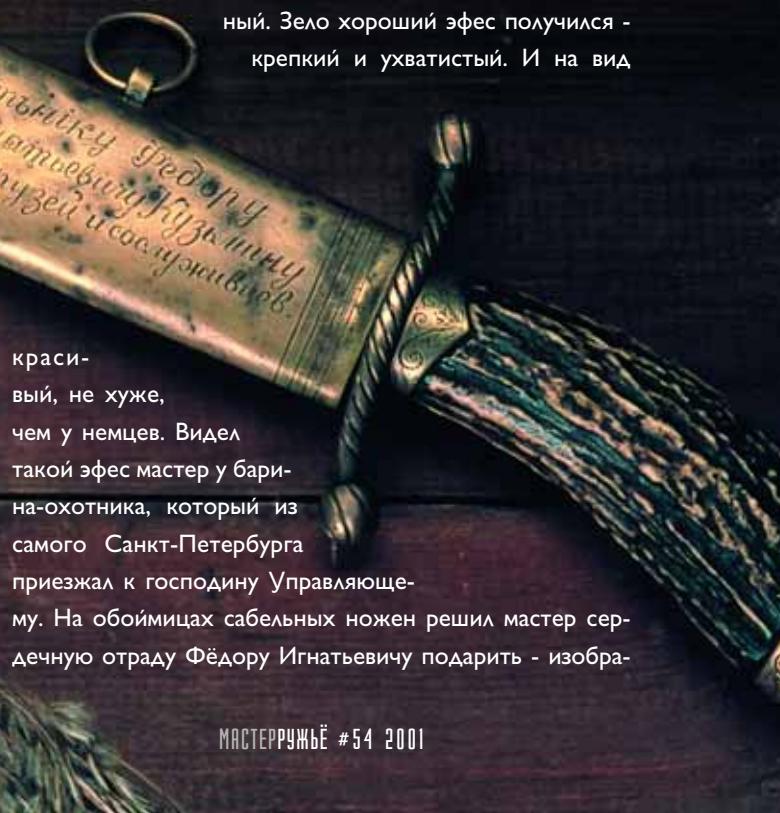
сто-
го не хоте-
лось. Служивый
ведь казак, сотник Кузь-
мин, почитай тридцать лет как
при боевом оружии. Тяжела солдат-
ская ноша, пусть пожилой казак повеселит се-
бя лёгкой, как пёрышко, ухватистой и проворной
охотничийской сабелькой. Будет висеть у пояса на наряд-
ной перевязи, рядом с казацкой лулькой и деревянной
пороховницей. Любо-дорого!

Перво-наперво изобразил мастер на сабле охотничью погоню. Два лихих всадника скачут во весь опор за матёрым волчищем. Догонят али нет, то один бог ведает, а изобразить надо... Вырезал на стали, замшой затёр, по бокам деревца и цветущие травы навёл, хорошая картинка получилась... На другой стороне решил родную Златоустовскую оружейную фабрику изобразить. В серёдке, как



полагается, главная литейная башня с крестом на макушке, по бокам добротные цеховые избы, вдали стройная церковь и посёлок оружейников. «Наши сабли, штыки да шпаги с палашами, почитай полмира облетели, в самом супостатском Париже побывали, а из какого гнезда вылетели? Да вот из этого самого!», - подумал мастер и щёлкнул ногтем по изящной гравировке. Эфес решил сделать из сохатиного рога. Прошлой осенью за капустными огуродами два лося на гону схватились. Всю ночь ревели, а поутру нашли в том месте рог обломанный. Зело хороший эфес получился - крепкий и ухватистый. И на вид

краси-
вый, не хуже,
чем у немцев. Видел
такой эфес мастер у бари-
на-охотника, который из
самого Санкт-Петербурга
приезжал к господину Управляюще-
му. На обоймицах сабельных ножен решил мастер сер-
дечную отраду Фёдору Игнатьевичу подарить - изобра-





зить пологий берег Урала с родной избой, в которой изволил проживать сотник с супругой Домной Федосеевной и изрядным семейством своим. Пусть охотник на дальней заимке или в глухих таёжных дебрях-урочищах глянет на рисунок, и на душе у него потеплеет, и слеза в глазу запипит... может, быстрей домой воротится...

72

Ещё изобразил мастер на ножнах токующего весеннего глухаря и ветку кедрача со спелыми шишками. Хотел было трав подпустить, орнамент по краям лепестковый, листва дуба или клёна разлапистого, но не стал: сабля - не игрушка, а вещь серьёзная. Пусть ездит с ней по урочищам сотник, будет чем зверя приколоть или от лихих лесных людышек отмахнуться. Многие лета тебе, казак... Но не случилось. Всего два года прожил Фёдор с дарёной саблей.

На самом излёте зимы, в лютый мороз, когда в лесу трещали и лопались деревья, возвращался с охоты Фёдор Игнатьевич. Конь заинdevел на морозе, струйки пара, как мушкетные выстрелы, вылетали из его горячих ноздрей. Сотник в стёганом кафтане, на голове соболья шапка, по-перёк седла штук пять мёрзлых глухарей приторочено. За спиной, в чехле, верный тульский карабин. На поясе полу-сабля. Едет по льду Урала, или по-старому Яика, до дому вёрст с десяток всего осталось, торопится.

Вдруг конь заржал и понёс галопом. Оглянулся Фёдор Игнатьевич, а за ним волков штук шесть мчится. Стая матёрых. На махах несутся, в снегу ныряют и, точно в зевоте, молча зубы скалят. Знал охотник Фёдор, что не за ним мчатся, за конём. Оголодали в лесу, остервенели от затяж-

ных морозов, вот на лошадятину и потянуло. Надо было с коня прыгать, не тронут его, а коня догонят и зарежут. Знал сотник, что делать, да вдруг взыграла в нём обида за верного коня. Помутился разум, борода дыбом встала, грудь колесом. Выхватил карабин и ударил пулей прямо в лоб матёруму. Разнесла накоротке добрая свинцовая пуля волчий череп вдребезги, кувырнулся тот в снег, да толку-то что? Пять остальных ещёшибче бегут, шерсть на загривках колом стоит, клыками щёлкают, вот-вот бросятся. Выхватил сотник острую, как бритва, саблю и коротко рубанул по хребтине ближайшего волка. Тот с повизгом отвалился на сторону. Хотел Фёдор Игнатьевич достать третьего волка, да тот, опередив коня, в прыжке впился ему в горло и порвал. Конь захрипел и упал. Фёдор едва на ногах устоял. Конь поднялся и, мотая разорванной шеей, помчался вперёд. За ним ушли волки. Фёдор остался один и сгоряча бросил окровавленную саблю в ножны. С час шёл по следу, как вдруг увидел, что в сумерках прямо на него несутся серые тени. Разряженный карабин был бесполезен. Сотник схватился за саблю. Привычно дёрнул из ножен - сабля не вынималась! Лютый мороз намертво спаял её в ножнах. «Эх! Забыл, едрёна кость, вытереть саблю...», - подумал сотник и, ухватив карабин, как дубину, пошёл навстречу. Хоронила знатного казака вся оружейная фабрика. Сам господин Управляющий пожаловал на поминки два ведра казённой и с грустью сказал: «Не видать нам больше такого охотника, как Фёдор Игнатьевич!» Помянули на славу! Два дня фабрика не работала, а дарёная сабля после перешла во владение старшему сыну, служивому казаку Ивану.

И



ХОТИТЕ - ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ - НЕТ

«Он ,
боясь»

С открытием
охоты!

73



НАБОР «СДЕЛАЙ САМ» из ИЖЕВСКА, или ПНЕВМАТИЧЕСКАЯ ВИНТОВКА MP512



**Алексей
Алесковский**

Самодельный
циелик на MP512

Фотосъёмка автора

В октябре прошлого года мне на день рождения подарили MP512. Винтовка выглядела шикарно - с ореховой ложей полуистолетного типа. Но первые же выстрелы выявили недостатки: очень тугой спуск, странные звуки при взведении и начальная скорость менее 100 м/с.

Пришлось её разобрать и взяться за инструменты. Ржавчина в стволе новой (!) винтовки этого года выпуска, возможно, объясняется неправильным хранением в магазине, но, к сожалению, даритель выбросил чек с адресом магазина, и проверить это я не смог. Ствол чистил почти полдня ветошью с маслом, но ржавчина не сдавалась, промыл его «Мовилем», затем водой и протёр нейтральным маслом.

Надо заметить, что штатный шомпол из закалённой проволоки нельзя использовать для чистки ствола во избежание повреждения нарезов и увеличения разброса пуль.

Проще всего чистить ствол метровым куском лески с петлёй на конце и только от казённика к дулу, впрочем это прави-

ло справедливо для всего спортивного и снайперского оружия. Кстати, для чистки пневматики после стрельбы удобнее не ветошь, а туалетная бумага, чуть смоченная оружейным нейтральным маслом.

Посторонние звуки при взведении происходили оттого, что на внутренней поверхности «вилки» компрессионного цилиндра, в которой качается ствольная муфта, имелись дугообразные следы фрезы высотой до 0,2 мм. Цилиндр компрессора стальной, а ствольная муфта из лёгкого сплава, и при взведении сталь стачивала алюминий. Обработал напильником, наждачной бумагой разной зернистости и, наконец, отполировал. Скрипты при взведении исчезли, а ствол стал возвращаться в верхнее положение без заеданий. Усилие спуска в четыре килограмма объяснилось особенностю конструкции предохранителя в виде двухплечего рычага из пружинистой стали, одним концом упирающегося сбоку в тягу взведения, а другим запирающего спуск, а также

расположением пружины предохранителя, упирающейся в шептало и увеличивающей усилие на спуске после снятия с предохранителя.

Я считаю, что автоматический предохранитель - устройство вредное, так как он мешает выстрелить, когда нужно, и не защищает от случайного выстрела после того, как выработает у владельца рефлекс снимать оружие с предохранителя после заряжания. Кроме того, щелчок может вспугнуть цель. Проблема решена отгибом переднего конца предохранительного рычага вправо и удалением выступа, запирающего спуск. После этого флагки предохранителя стали резать палец при нажатии на спуск и были удалены. Все места срезов заовалил напильником и шкуркой. Зашифовал все заусенцы в спусковом механизме. Усилие спуска стало около одного килограмма.

Затем вынул колодку УСМ, являющуюся заодно задней крышкой компрессионного цилиндра, и был удивлён. Такого количества ржавой жижки и стружек я просто не ожидал. Длина пружины оказалась 22 см против положенных 27. После тщательной чистки цилиндра и поршня винтовка показала увеличение начальной скорости до 130 м/с. По совету друзей проточил отверстие под пружину в колодке УСМ с 11 до 31 мм, что позволило установить пружину от винтовки «Гамо Хантер». После чего начались следующие чудеса: пули с приличной скоростью шли на 25-30 см ниже мишени, а винты по бокам ложи стали отвинчиваться после десятка выстрелов.

Тщательный осмотр винтовки и применение дедуктивного метода позволили установить причины. При выстреле пружинно-поршневое оружие смещается вверх-назад до вылета пульки из ствола, поэтому у серийных ИЖ-38 и МР512 ствол смотрит чуть вниз. При применении более мощной пружины, повысившей скорость поршня, ствол до вылета пульки успевает подняться на меньший угол. Пришлось пришлифовывать казённый срез ствола и компрессионного цилиндра (в моём случае на 0,3 мм). Отвинчивание винтов было вызвано тем, что углубления в дереве приклада под скобу цилиндра шире самой скобы и возникает зазор. Подклеил туда кусочки кожи от старого ремня.

Попытка установить прицел 2-10x52 ВОМЗ закончилась тем, что передний конец прицельной планки стал отгибаться от

винтовки под действием отдачи и инерции прицела. Конструктивная недоработка или плохая сварка? Но винтовка с открытым прицелом стреляла хуже, чем пистолет ИЖ-46, очевидно, из-за недостатков прицела. Тем более, что незадолго до того мне довелось подержать в руках М1 «Гаранд» с его замечательным диоптром.

Кольцевой намушник был распилен горизонтально на уровне мушки, и прицеливание навскидку стало удобнее, а мушка стала лучше видна ночью. Затем переставил открытый прицел с казённой муфтой ствола на планку оптики, развинчиванием вынул из него пластинку с прорезью, измерил её, из жести вырезал новую, добавив в середине сантиметр высоты и закруглив края, в центре просверлил отверстие диаметром 2 мм, закалил и зачернил пластинку. Собрал прицел, установил его на расстоянии 15 см от глаза. (Многократный чемпион мира по стрельбе из винтовки Андерсон советует ставить диоптрический прицел в 5-20 см от глаза, упоминая, что большинство чемпионов мира ставят прицел в 15 см. Почему бы не применить чужой опыт?)

Прицел остался компактным, при этом получив все достоинства диоптра, меньшее утомление глаза, более точную стрельбу, возможность стрелять при пониженном освещении (с диоптром и мушкой по типу «Гаранда» можно легко стрелять ночью ворон на деревьях, на фоне неба ворона видна, но прорезь открытого прицела была бы неразличима).

Дальнейшие доработки - «косметические», например, постановка между прикладом и затыльником прокладки толщиной 5 мм, так как, конечно, приклад МР коротковат для меня (рост - 182), но главное - чёткое отличие моей винтовки от винтовок друзей, исключающее возможность случайно обменяться ими. На цевёло надеваю резиновое колечко, под которое подсовываю поддон от пулек ДЦМ с вставленными в отверстия пулями - удобнее, чем носить коробочку в кармане и всё время её открывать-закрывать, роняя пульки при перезарядке в спешке.

Все эти работы заняли два выходных полностью и вечера ещё трёх дней. Однако моему другу Олегу не повезло ещё больше - он купил винтовку с прицельной планкой, приваренной по диагонали.

ТТХ

Тип пневматики	пружинно-поршневая
Калибр, мм	4,5
Ствол	нарезной
Количество зарядов (пуль)	1
Начальная скорость пули, м/с	150
Общая длина, мм	1050
Длина ствола, мм	450
Вес, кг	2,8





нниверсальная пуля?

76

Олег Агафонов

В рамках данной статьи проводится общая сравнительная оценка пулевых выстрелов калибра 12/70. За критерий взята дальность эффективной стрельбы. Обычно под этим понимается дистанция до цели, на которой она будет поражена с заданной вероятностью. При её расчётах учитываются многие факторы: размеры цели, скорость её передвижения, атмосферные условия, характеристики оружия и патрона, погрешности наводки оружия и т.д. Большинство этих параметров связаны со статистикой и являются результатом многолетних исследований военной направленности. Их использование для создания образа среднестатистического охотника не совсем корректно, и поэтому, в данном случае, под дальностью эффективной стрельбы подразумевается дистанция, на которой внешняя баллисти-

ка удовлетворяет каждому из следующих требований:

- энергия пули >200 кгм;
- поперечник рассеивания <30 см;
- высота траектории над линией прицеливания не более 4 см.

Конечно, по каждому из приведённых значений можно спорить, но, тем не менее, они имеют своё обоснование.

Первый параметр характеризует действие пули по цели, и в такой величине признаётся достаточным для поражения крупного зверя (оленя, лося, кабана).

Второй связан с размерами жизненно важных органов этих животных, попадание в которые вызывает летальный исход.

Последний параметр определяет дистанцию, на которой стрельба ведётся на одной установке прицела, без внесения поправок на дальность, и заимствован из ха-

рактеристик патронов к нарезному охотничьему оружию.

Известные пулевые выстрелы к гладкоствольным ружьям при всём своём разнообразии могут быть разделены на два класса по соотношению диаметров пули и канала ствола - калиберные и подкалиберные.

Диаметр калиберных пуль

примерно равен диаметру канала ствола. Они являются наиболее распространёнными. К ним относятся пули «Майера», «Спутник», «Идеал», «Бреннеке» а также многие др. Предел дальности эффективной стрельбы для этого класса - дистанция, ограниченная 40-50 м.

Причины столь невысокого показателя - низкая кучность и резкое падение энергии пуль на траектории. Средний поперечник рассеивания большинства калиберных пуль на 50 м, при оценке тремя сериями по пять

выстрелов, обычно составляет 15-40 см (30 см считается удовлетворительным). Эти

результаты получаются при стрельбе в тире из устойчивых положений и специально отобранных ружей. При этом не учитываются ни отклонения от точки прицеливания средних точек попадания (меткость), ни разброс средних точек попадания.

Можно возразить, что в последние годы за счёт существенного улучшения качества изготовления не только компонентов патрона, но и ружей серийного производства ряду фирм удалось достичь прогресса в направлении кучности. Поперечник рассеивания на 50 м некоторых калиберных пуль достиг уровня 9-15 см.

Однако диапазон полётных скоростей всех калиберных пуль (450-340 м/с) характеризуется резким ростом коэффициентов лобового со-

противления, неустойчивыми режимами обтекания. Для снижения лобового сопротивления в этих условиях особенно высокие требования предъявляются к формам, поперечной нагрузке, устойчивости, то есть как раз к тем параметрам, которыми, в силу конструктивных особенностей, калиберные охотничьи пули располагать не могут.

Это означает, что стрельба пулями этого класса по выбранным целям оправданна только на коротких дистанциях - до 50 м. К их положительным качествам относятся: высокое останавливающее действие, возможность согласования внешней баллистики с имеющимся на ружье прицелом, относительно невысокая стоимость.

Второй класс пуль - подкалиберные. Диаметр корпуса этих пуль значительно меньше диаметра ствола. К этому классу относятся известные пули «Полева», французские Sauvestre, выпущенные в ограниченном количестве, отечественные «Зенит» и ряд других. Впервые патроны этого типа появились около 30 лет назад в Советском Союзе. Примерно на 10 лет позже появились зарубежные аналоги, рекламируемые в настоящее время.

Благодаря лучшим из них, фактически произошёл качественный скачок в дальности эффективной стрельбы гладкоствольного ружья. Его возможности стали соответствовать нарезному оружию. Вообще, к проблеме увеличения дальнобойности можно подходить двояко. С одной стороны, быстрое падение энергии пули на траектории уменьшает дальность опасного действия пули при

промахе, с другой - возможность эффективного выстрела с большей дистанции делает охоту более безопасной для самого охотника при стрельбе по опасному зверю.

Конечно, при этом меняются требования к прицельным устройствам ружья: они должны быть регулируемыми и обеспечивать классическое приведение оружия к нормальному бою. В противном случае, погрешности на водки сведут на нет все преимущества дальнобойного патрона.

Конструктивной особенностью подкалиберных пулевых выстрелов, как уже отмечалось, является существенно меньший калибр пули, в сравнении с калибром

ствола (в 1,5-2,5 раза). Они имеют длинный корпус (от 3,5 до 6 калибров) и развитое оперение. Движение в канале ствола осуществляется при помощи поддонов и направляющих. Поддоны делятся на толкающие - поддон располагается за пулей (пример, пули «Полева») - и ведущие - поддон охватывает корпус пули, заходя в специальные проточки (пуля Sauvestre).

Механизм увеличения дальности эффективной стрельбы заключается в следующем. Из-за уменьшения калибра пули, при сохранении довольно высокой массы, возрастает её поперечная нагрузка (см. табл.). Длинный корпус пули позволяет придать ей хорошо обтекаемые формы для получения низкого коэффициента лобового сопротивления. В совокупности это значительно уменьшает затраты энергии пули на преодоление лобового сопротивления на траектории. Таким образом, заданному нижнему пороговому значению энергии 200 кгм уже соответствует дис-

танция стрельбы 75-110 м. Масса известных подкалиберных пуль, включая массу поддонов, составляет 17-32 г. Диапазон начальных скоростей: 450-625 м/с. Хорошая устойчивость, аэродинамическая закрутка (вращение) для компенсации погрешностей изготовления обеспечивают неплохие показатели по кучности. Даже внешний вид их напоминает скорее ракетный снаряд, нежели привычную форму охотничьей пули в виде короткого тела вращения, часто невообразимой конфигурации. Патроны этого класса позволяют решать и другие не менее важные задачи, в частности, получение пуль с заданными экспансивностью, независимостью выстрела от величины дульного сужения, уменьшением импульса отдачи. Особый интерес вызывают выстрелы со стреловидными поражающими элементами. Неудивительно, что пули данного класса обратили на себя вни-



«Спутник»

«Круглая»

«Майера»

«Бреннеке»

мание не только охотников: в ряде стран они используются в гладкоствольном оружии полицейских.

Недостаток этих патронов - большая «паразитная» масса. Её доля составляет от 15 до 30%. Поэтому дульная энергия подкалиберных пуль меньше калиберных, не имеющих таких элементов. Однако уже на дистанции примерно 25-35 м энергетика подкалиберного выстрела становится равной калиберному, а на больших дистанциях значительно его превосходит (см. таблицу: «Зенит-А»)

Подводя итог, можно сделать следующее заключение:

ни: нет универсальных пуль. Каждый охотник, перед тем как приобрести тот или иной патрон, должен реально представлять его возможности, уметь разбираться в предлагаемом разнообразии, не полагаясь на удивительные рас-

сказы и случайные результаты.

И, наконец, следующее: несмотря на долгую жизнь гладкоствольного охотниччьего ружья, до сих пор остаются нереализованными все его возможности. Работы по дальнейшему повышению

кучности, дальности вились в прошлом, продолжаются сейчас, будут продолжаться в будущем. Можно не сомневаться: уже скоро они станут основанием для совершенно нового отношения к этому виду оружия.



Для всех патронов в таблице принята дульная энергия выстрела 337 кгм.

Характеристики	Калиберные			Подкалиберные	
	«Спутник»	«Гуаланди»	«Майера»	Sauvestre	«Зенит-А»
Калибр пули, мм	18	18,5	18	11,4	7,9
Масса пули, гс	34,8	32	34,2	25,4	19,3
«Паразитная масса», гс	2,5	-	1,8	4,9	5,2
Qп, гс/см ² *	13,7	11,8	13,4	24,8	39,4
D (200 кгм), м**	46	45	27	60	103
D (30 см), м***	37	100	40	-	150
D (4 см), м****	84	91	82	102	125
D (эф), м*****	37	45	27	60	103

*Qп - попечная нагрузка (отношение массы пули к площади попечного сечения).

**D (200 кгм) - дистанция стрельбы, соответствующая энергии пули 200 кгм.

***D (30 см) - дистанция стрельбы, соответствующая попечнику рассеивания 30 см (по средним результатам).

****D (4 см) - дистанция стрельбы, соответствующая превышению траектории над линией прицеливания 4 см. Ось оптического прицела располагается в 4 см над осью канала ствола.

*****D (эф) - эффективная дальность стрельбы, выбираемая по наименьшему значению среди D (200 кгм), D (30 см) и D (4 см).



«Зенит»

«Гуаланди»

«Полева-2»

«Бреннеке»

«Полева-1»

«Бреннеке»

ГАЛЕРЕЯ АВТОРСКОГО ОРУЖИЯ
РУССКИЕ ПАЛАТЫ



Нож

«Охотник»

© 2001 год

Автор:

А.Г. Грачёв

Соавтор:

М.Н. Белецкий

Клинок:

С.С. Данилов

**Художественная
обработка кости:**

В.В. Костенко

Материалы: дамаск,
кость моржа, чёрное
дерево, белый металл

Виды работ: ковка,
слесарная работа

Москва, ул. Годовикова, 9

Тел.: (095) 217-4721

287-6614

www.russkie-palaty.csm.ru

Заложники... Ещё десяток лет тому назад мы и не предполагали, насколько прочно войдёт это понятие в нашу повседневную жизнь. К сожалению, статистика не радует: количество преступлений, связанных с захватом заложников, неуклонно растёт.

80

Владимир Куваев

Фото М. Поляничко

Вы заложник... Что делать?

Кriminogenная ситуация в современной России такова, что в заложниках могут оказаться и студент, и генерал. Невозможно предупредить все варианты действий преступников, но для того, чтобы из сложной ситуации вы и ваши родственники вышли живыми, необходимо знать некоторые «Правила поведения заложников». Что делать, если близкий вам человек оказался взят в заложники?

Bo-первых, нужно постараться успокоиться, убедиться, что преступник действительно держит у себя заложника, попытаться увидеться или переговорить с ним по телефону;

общаясь с заложником, постарайтесь говорить спокойным и уверенным голосом, убедить его, что вы сделаете всё необходимое для его освобождения.

Bo-вторых, вступая в переговоры с похитителями, не старайтесь выяснить их личности и место их нахождения, попробуйте попросить отсрочку на выполнение требований преступников, ссылаясь на уважительные причины, например, на невозможность собрать крупную сумму денег за короткий срок, назначенный ими.

Bo-третьих, это самое главное: немедленно обратитесь в правоохранитель-

ные органы. Вы должны чётко осознать, что максимальную помощь в данной ситуации могут оказать только специалисты, имеющие определённый опыт, физическую и психологическую подготовку. Необходимо строго следовать рекомендациям сотрудников милиции, пришедших в вас на помощь. **Запомните:** паника и непрофессиональные действия могут только осложнить обстановку!

Теперь попытаемся представить, что лично вам угрожает опасность оказаться в заложниках. Помните, что в подобных ситуациях преступники часто используют квартиру-«ловушку»

(обычные квартира, комната в общежитии, гостиничный номер становятся для человека ловушкой, если окна расположены выше третьего этажа). Когда вы поняли, что вас хотят взять в заложники - реально оцените свои силы. Если вы не владеете приемами самообороны, не имеете оружия самозащиты, а преступник не один - о поединке не может быть и речи, вы и дёрнуться не успеете, как всё будет сделано: ударят по голове, накинут удавку, чтобы не создавать шума, и заставят выполнять все их требования. Все детали операции похитители отработали заранее, учли все

возможные варианты вашего поведения, поэтому не стоит пытаться бежать без абсолютной уверенности в успехе (особенно, если с вами задержаны ваши родственники или знакомые), делать резкие уг-

ное средство: лестница задней стенки троллейбуса, кузов или подножка грузовика, притормозившего перед светофором, оставленный без присмотра велосипед. Нужно привлечь к себе внимание

чинам и вы будете захвачены, необходимо вы- брать рациональную ли- нию поведения, чтобы облегчить собственную участь. Главное и непременное ус- ловие успешного освобож-

дения - ваша уверенность в благополучном исходе. Вы должны знать, что в подавляющем большинстве случаев ситуации захвата заложников заканчиваются освобождением всех захваченных. Нужно быть уверенным, что с первых же минут правоохранительные органы держат под контролем всё происходящее и по прошествии какого-то времени вам обязательно окажут помощь. Во время своего за- точения необходимо сде- лать всё от вас зависящее, чтобы ситуация не оказа- лась для вас роковой и по- стараться выйти из неё без потерь для собственного здоровья.

Анализ случаев захвата заложников показывает, что подобные акции, как правило, тщательно готовят- ся преступниками. Психо- логически они настроены на жёсткую непримири- мую манеру взаимодейст-



роящие движения. Вы поставлены перед необходимости выполнять все команды преступников. Если нападение происходит на улице, попробуйте коротким резким ударом оглушить первого нападающего и толкнуть его на встречу остальным. Вслед за этим - рывок за угол ближайшего дома. Убегать надо с большой скоростью, делая короткие броски зигзагом, сбивать прицел: у преступника может быть оружие. Бежать надо туда, где многолюдно - вряд ли вас посмеют захватить в присутствии свидетелей. Чтобы обеспечить разрыв дистанции, годится любое транспорт-

криками: «Милиция!», «Грабят!» Попавшаяся на глаза площадка строящихся домов даст хорошую возможность спрятаться. Пустующие территории детских садов, школ, складов, баз тоже годятся. Если там есть охрана или хотя бы сигнализация, используйте их в своих целях. Лучше попасть в милицию, чем оказаться заложником. Самое главное, убегая от нападающих, не загнать себя в ловушку; не нанести своему здоровью вред, исполняя различные прыжки и движения, несопоставимые с вашими физическими возможностями. Но если вам это не удается по каким-то при-

дения - ваша уверенность в благополучном исходе. Вы должны знать, что в подавляющем большинстве случаев ситуации захвата заложников заканчиваются освобождением всех захваченных. Нужно быть уверенным, что с первых же минут правоохранительные органы держат под контролем всё происходящее и по прошествии какого-то времени вам обязательно окажут помощь. Во время своего заточения необходимо сделать всё от вас зависящее, чтобы ситуация не оказалась для вас роковой и постараться выйти из неё без потерь для собственного здоровья.

вия, поэтому не следует предпринимать действий, которые могут спровоцировать преступника на непредсказуемое поведение. Даже если преступник агрессивен, постарайтесь сохранить самообладание, то есть управлять эмоционально-волевым состоянием. Существует много разнообразных методик, дающих возможность управлять своим состоянием. Обычно для освоения их нужны месяцы и годы упорных тренировок, но существует ряд не менее эффективных методик, не требующих больших усилий и продолжительного времени:

1. Управление эмоциями путём регуляции их внешнего проявления (то есть в экстремальной ситуации надо заставить себя, внутренне сосредоточившись, внешне выглядеть спокойным).

не содержащими отрицания. Попробуйте вступить в контакт с похитителями: спокойно, без истерики и угроз, спросите, не ошиблись ли они, какую сумму они хотят получить за ва-

нему, особенно в случаях, когда вам требуется защита от его более агрессивно настроенных партнёров. Попробуйте установить с ним психологический контакт: выслушивайте его до конца, покажите своё со-

своего отношения к проходящим событиям, свидетелем которых вы явились. Следует помнить, что заложник должен всегда оставаться наблюдателем, если это не угрожает его личной безопасности.



2. Метод «отрезвляющего» болевого эффекта. Метод заключается в мобилизации активности с помощью болевого воздействия: уколоть себя чем-то острым (иголка, значок и т.п.).

3. Самоубеждение. Задача самоубеждения - логически обосновать именно тот, а не иной характер действия, полностью быть уверенным в себе.

4. Самовнушение. Осуществляется путём многократного повторения слов или словесных формулировок, которые должны быть краткими, предельно чёткими, простыми и ясными, реально выполнимыми в конкретной ситуации,

ше освобождение, пообещайте несколько большую цену, показав, что вы готовы к сотрудничеству. Если преступников несколько, необходимо определить, кто их лидер, сконцентрировать внимание на нём и избегать общения с несколькими одновременно. Страйтесь смотреть преступнику прямо в глаза, разговаривайте спокойно, с чувством собственного достоинства, не

показывайте своего страха или презрения к нему. Если вы заметили доброжелательность или хотя бы нейтральное отношение к себе со стороны одного из похитителей, лучше обращать просьбы именно к

гласие с ним (если оно ничем вам не угрожает) улыбкой, кивком головы, попросите о том, в чём вам не смогут отказать (например, перевязать рану) и поблагодарите за это.

Общаясь с преступником, необходимо учитывать его интеллектуальный уровень: пострайтесь говорить, используя понятные ему речевые обороты и интонации. Не задевайте его чувство собственного достоинства, но не заискивайте и не унижайтесь сами. Вступайте в разговор с преступниками только в случае необходимости, лучше всего сохранять молчание, не выражать

Пострайтесь переключиться с собственных переживаний на беспристрастную и чёткую фиксацию фактов, сосредоточьтесь на запоминании мельчайших деталей и подробностей. Мысленно составьте портреты преступников, обозначив их для себя кличками («лысый», «чёрный» и т.д.), определите их возраст, тип телосложения, запомните черты лица, физические особенности (левша, прихрамывает, щурит глаза и т.д.), манеру разговаривать и особенности произношения. Преступники не должны догадаться о том, что вы фиксируете уличающие их факты и приметы.

Какой бы тупиковой ни казалась вам ситуация - ваши шансы выжить будут гораздо выше, если вы будете соблюдать следующие правила:

- сохраняйте самодисциплину;

настических упражнений поддержат ваши мышцы в форме. Постарайтесь сохранить крепкое физическое и психическое состояние, необходимое для выживания в этих сложных условиях.

тителям, скажите им, что без этих препаратов вы можете умереть. В случае перестрелки и штурма помещения по возможности следует занять наиболее безопасное место. Это зоны, наиболее

проявлять свои эмоции - помочь они предложат вам сами в наиболее безопасный для вас момент. Их распоряжения и инструкции следует выполнять точно и безоговорочно. Относитесь с пониманием



- поддерживайте высокое состояние духа сами и поддерживайте его у других (если заложников несколько человек);
- осознавайте и контролируйте чувство страха;
- не отказывайтесь от пищи;
- соблюдайте, по возможности, правила личной гигиены.

Поскольку условия содержания заложников отличаются друг от друга, невозможно дать конкретные советы для каждого случая. Но самым важным моментом в данной ситуации является внимательное отношение к себе. Берегите силы, но сохраняйте активность. Несколько гим-

Любое возможное средство нужно использовать для того, чтобы поддерживать себя в хорошей форме. Если вас содержат в заложниках долгое время, мыло и вода - основные средства личной гигиены. Если воды не хватает, собираите дождевую воду, собираите росу или просто обтирайтесь ежедневно влажной тканью или руками.

Требования в отношении чистоты распространяются и на одежду. Если нет возможности постирать, вывешивайте одежду для просушивания на солнце. Если вы постоянно принимаете какие-то лекарства, сообщите об этом похи-

удалённые от дверей, окон, а также от преступников.

При первых же выстрелах или других признаках силовой борьбы преступников с сотрудниками правоохранительных органов следует сесть или лечь на пол лицом вниз, закрыть голову руками, не двигаться и не привлекать к себе внимания до окончания операции по вашему освобождению. Постарайтесь сохранить выдержку даже в случае ранения или травмы. В случае штурма помещения при появлении сотрудников правоохранительных органов нельзя вскакивать, обращаться к ним за помощью, бурно

к тому, что штурмующие сразу при захвате помещения и до установления личности присутствующих могут действовать жёстко по отношению ко всем находящимся в помещении лицам. Освобождение заложников очень сложная операция и требует огромного физического и эмоционального напряжения, как от самих заложников, так и от тех, кто их освобождает.

Хотелось бы надеяться, что наши советы вам никогда не пригодятся, но не забудьте, что ваша жизнь и здоровье во многом зависят от выбранной вами линии поведения в этой экстремальной ситуации.



Российское оружие

Взгляд изнутри

84



Прошлое...

Нельзя сказать, что мнение американских стрелков о русском оружии однозначно. Наоборот. Оно крайне полярно - от сомнения и боязни до восхищения и огромного желания приобрести. Один факт остается бесспорным для всех: российское оружие приобрело в Америке статус «постоянного места жительства».

Немаловажным фактом, повлиявшим на рост популярности «штурмового оружия» и его прототипов, к которым относится большинство российских моделей, стал предложенный Клинтоном проект Федерального закона «Crime Bill» от 1994 года. Согласно проекту, запрещался импорт, частная собственность и перемещение «смертельного оружия нападения» и оружия, имеющего большую ёмкость магазина. Предложенный список содержал больше 180 единиц запрещённого длинноствольного оружия и пистолетов.

Автоматы Калашникова, Norinco, а также популярный Colt 15 и даже винтовка Springfield Armory M1A были признаны Конгрессом «злым духом Америки» и должны были быть запрещены.

Заключительный вариант предложенного законопроекта лежал без подписи на столе президента в течение двух недель, пока Клинтон был в отпуске.

В это время оптовые продавцы всей Америки отчаянно заказывали огромное количество оружия, попавшего в печально известный список. Импортировались миллионы магазинов большой ёмкости. Американское производство лихорадочно работало круглые сутки, производя и запасая подвергнутое предполагаемому запрету вооружение.

Плохо написанный и полный лазеек, законопроект позволил приобретать все виды оружия, изготовленного до даты подписания закона.

Родились слова - «предзапрещённое» и «постзапрещённое» оружие. Поясняя смысл этих терминов, под «предзапрещённым» понимались оружие, боеприпасы и магазины, изготовленные до 13 сентября 1994 года. Это оружие не подлежало запрещению для частного владения или перемещения. «Постзапрещённое»: гладкоствольное оружие, винтовки и пистолеты, имеющие магазины большой ёмкости (более 10) патронов, «милитаристские» качества вроде складывающе-

Оружие в Америке:

Фотосъёмка
М. Паляничко и
А. Поварёнова

85



Оружие в Америке любят, уважают и даже богоотворят... Во многом эта любовь определяется вековыми традициями, воспитанием и законодательством. Наверное, в большинстве американских семей имеется ружьё, винтовка или пистолет. В Америке можно встретить оружие, произведённое в любой точке земного шара. Но сегодня разговор пойдёт о российских моделях огнестрельного оружия и их зарубежных аналогах, популярных в США, некоторых аспектах законодательства, связанных с оборотом этого оружия, и отношении к нему американских стрелков.

гося приклада или крепления штыка, изготовленные после указанной даты, подлежали запрещению. Пока президент Клинтон наслаждался гольфом и плаванием на яхте, американские порты, терминалы и склады заполнялись российским оружием и его аналогами, произведёнными другими странами.

В это время не было удивительным видеть корзины карабинов Симонова, перегораживающие проходы во многих оружейных магазинах. Длинные ряды автоматов Калашникова моделей 47 и 74 пылились на полках. Стоимость СКС со

штыком и комплектом для чистки составляла 99.00 \$. Поддержанный полуавтоматический карабинов, в зависимости от его состояния, можно было купить не дороже, чем за 80.00 \$. Карабинов Norinco и Maadi было также в избытке, но они рассматривались как оружие более

низкого качества и надёжности и имели соответствующую цену.

Первоначально причину массовой закупки российского оружия американцами можно было охарактеризовать одним словом - «жадность». Предложенный закон был воспринят как угроза «свободе выбора», и люди, разозлённые правительством, покупали оружие, выражая массовый протест и утверждение своих прав.

Настоящее...

Следует сразу отметить, что полностью автоматическое оружие является доступным для граждан как третий класс оружия и требует оформления значительного количества документов для покупки. Поэтому многие фирмы предлагают для продажи полуавтоматические модели боевого оружия, бывшие ранее автоматическими. Для покупки полуавтоматического оружия достаточно только заполнить в магазине анкету.

При этом спрос на автоматическое и полуавтоматическое оружие российского производства остаётся настолько высоким, что некоторые американские фирмы произвели их собственные экспериментальные образцы - копии автомата Калашникова. Одна из таких винтовок получила некоторый успех на рынке. Это спортивная винтовка - M97 KRINKS. Основанная на базе автомата Калашникова 7,62x39 и одобренная BATF (Федеральное правительство агентство по табаку, алкоголю и оружию), она может использовать как стандартные, так и дисковые магазины. И хотя M97 надёжна, она остаётся бледной копией легендарного советского оригинала.

Как правило, всё боевое оружие российского производства стоит в два и более раз дороже своих аналогов производства Румынии, Болгарии, Чехии, Китая, Египта и других стран и имеется в наличии в значительно меньшем количестве.

Так, чешский

автомат Vz58 продаётся с двумя магазинами на 30 патронов. Включая комплект для чистки, Vz58 имеет

разумную цену 395.00 \$.

Добавив 15.00 \$ вы

можете купить во-

енизированную

модель Vz58,

и м е ю щ у ю

складной при-

клад. Китай-

ские АК и СКС

можно купить

за 500\$ и 175\$,

соответственно.

Владелец «Склада ору-

жия Джона Броуна» Тим

Броун объясняет ситуацию:

«Без сомнения, АК47 - наиболее по-

пулярное оружие. Каждый хочет русский ка-

лашников. На вопрос: «Продал бы он его собственный, единственный имеющийся в наличии карабинов, чтобы за-

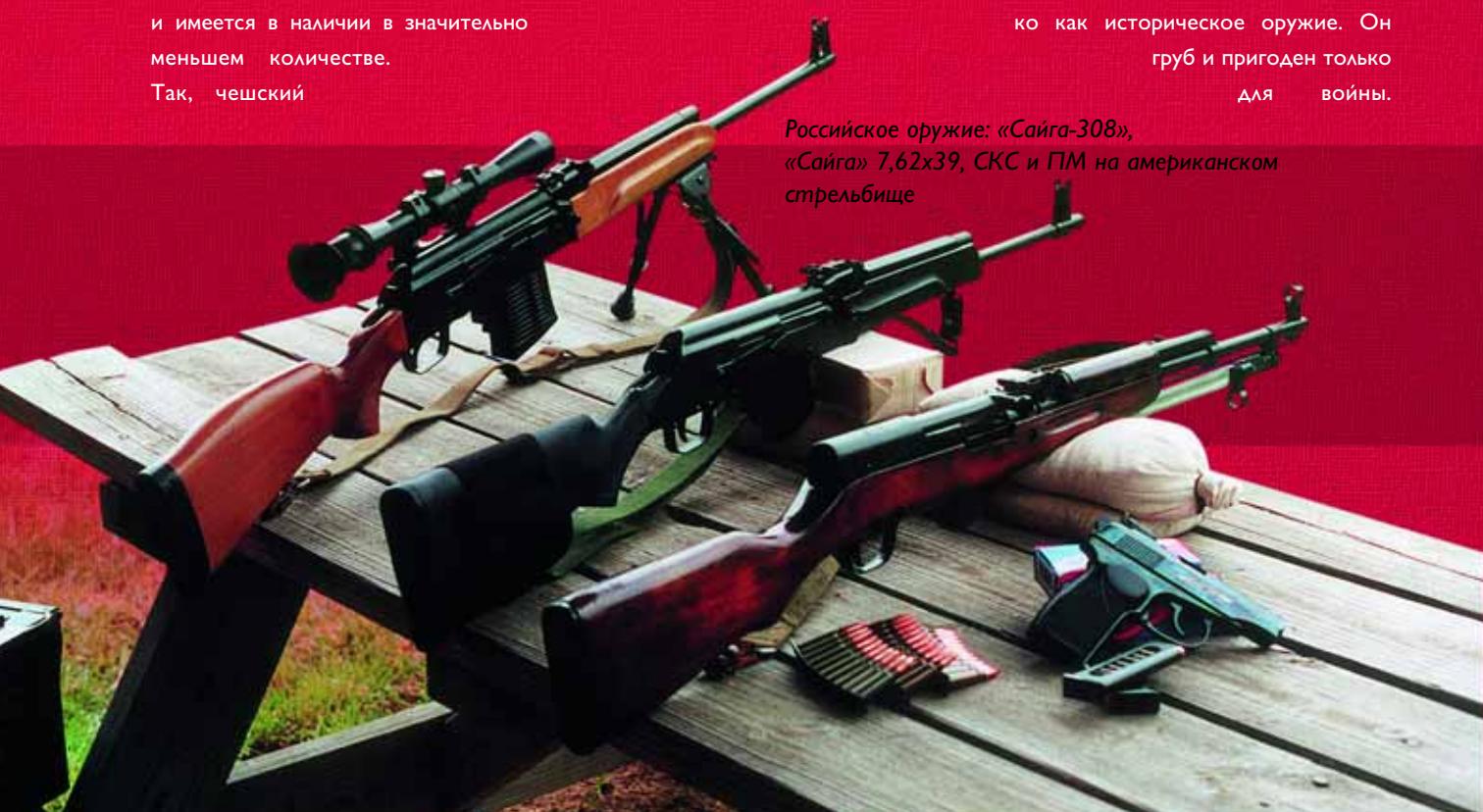
работать», он категорически отвечает: «Нет!»

Автоматы Калашникова серии 100 Black series российского производства предлагаются клиентам по цене 795 \$. Боевые карабины СКС российского производства тоже появляются в продаже. Цены на них колеблются от 295 до 325.00 \$.

«Тигр», «Вепрь» и «СВД» исключительно редки и имеют возмутительно высокую цену. СВД российского производства стоит от 1 299 \$. СВД румынского производства можно купить вдвое дешевле. Его цена колеблется в пределах 650-800 \$. Можно увидеть в продаже даже известный ППШ (PPSH41). Но этот пистолет-пулемёт рассматривается только как историческое оружие. Он

груб и пригоден только для войны.

**Российское оружие: «Сайга-308»,
«Сайга» 7,62x39, СКС и ПМ на американском
стрельбище**





Это очень редкое оружие и предлагается без магазинов за 225,00 \$. Его круглые магазины на 71 патрон 7,62x25мм продаются оптом по пять дисков в упаковке за 250,00 \$. Это оружие покупают, как правило, только коллекционеры. Винтовки и карабины Мосина имеют более широкое распространение. Их цена, в зависимости от состояния и страны-изготовителя, колеблется от 39 до 210 \$.

В большом количестве в магазинах представлены современные модели российского гражданского оружия. Спектр карабинов «Сайга» достаточно велик. Карабины под патроны 7,62x39 и 7,62x51 стоят 236,00 и 490,00 \$, соответственно. Гладкоствольные варианты карабина «Сайга» представлены калибрами .410, 20, 12 и стоят, соответственно, 199,95, 476,00 и 545 \$. Карабин «Лось-7-1» с оптическим прицелом стоит 495,00 \$. Комбинированное охотничье ружьё ИЖ-94 «Тайга» стоит 500,00 \$.

На крайне насыщенном американском рынке пистолетов российские модели также заняли свою нишу и закрепились на магазинных прилавках.

Автоматический пистолет Стечкина пользуется популярностью среди богатых стрелков, коллекционеров и историков. Стоимость оригинального пистолета с магазином составляет 125,00 \$.

Пистолет «Байкал ИЖ-70» 9x18 мм (пистолет Макарова) - стоит 125,00 \$. Этот компактный пистолет нравится женщинам из-за его лёгкого веса и удобства для скрытого ношения. На расстоянии в семь-девять футов Макаров доказал свою эффективность.

Пистолет Токарева (ТТ) российского производства - очень редкая модель, и его, в большинстве случаев, можно купить только у коллекционеров.

Российские боеприпасы доступны во многих стандартных калибрах. В достаточном количестве можно приобрести и

различные магазины для этого оружия. Так, 1000 патронов 7,62x39 стоят 115,00 \$, 1000 патронов 7,62x51 стоят 185,00 \$, 500 патронов для пистолета Макарова 9x18 мм стоят 60,00 \$. Магазин для ПМ ёмкостью 8 патронов стоит 2,95 \$, для ТТ - 4,95 \$. Магазин для АК ёмкостью 30 патронов стоит 15,00 \$ за штуку. Дисковый магазин для АК имеет стоимость 150,00 \$. Магазины для карабинов «Сайга» калибров 12 и .308 WIN (7,62x51) стоят 29,95 \$. Упаковка 20 обойм для СКС стоит 8,00 \$.

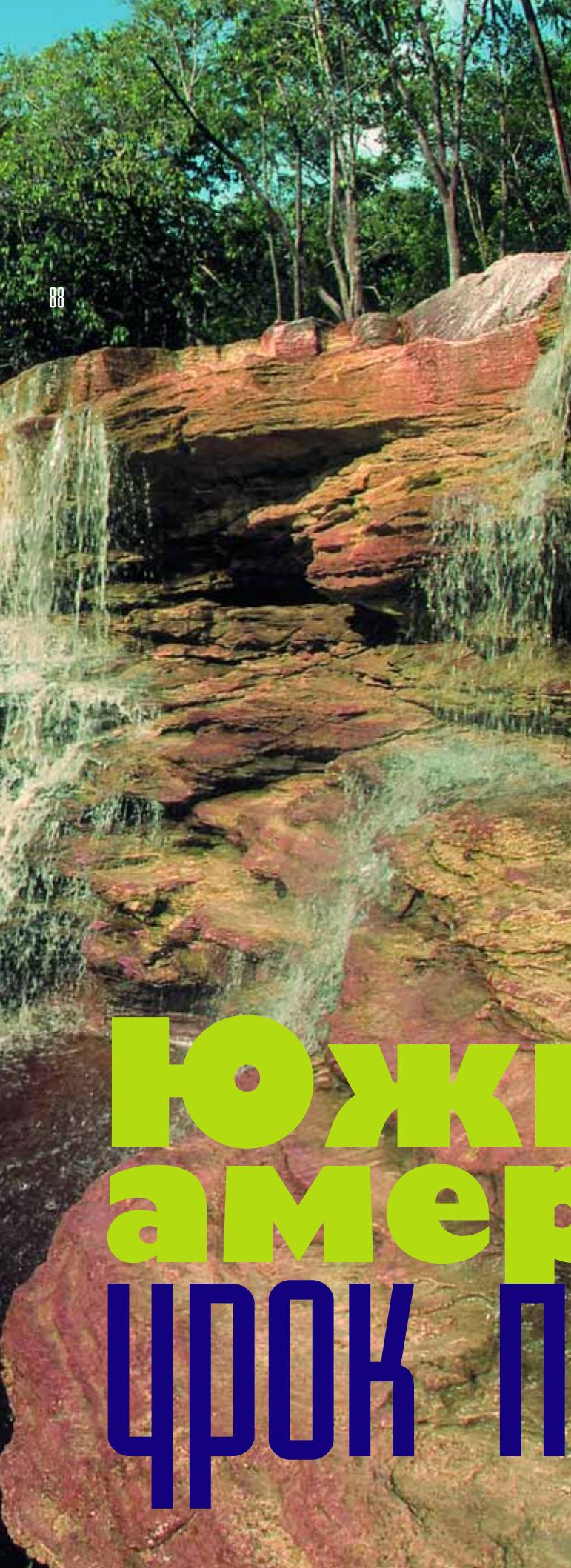
В США главной целью приобретения российского оружия являются коллекционирование, вложение денег и стрельба по мишениям. Многочисленные калашниковые, симоновы, используются, как «оружие развлечения». С вполне достаточными запасами недорогих боеприпасов это оружие обеспечивает его владельцам много приятных и интересных дней на стрельбище. Американцы прекрасно понимают, что боевое оружие, которое они держат в руках, было предназначено для использования славной Советской Армией для боевых действий. Видя, как выпущенные ими из этого оружия пули разрушают мишени, многие из них помнят, что эти шедевры должны были кушать врагов России.

Будущее...

Понимание, знание и оценка российского оружия непрерывно возрастают. Информации о нём в многочисленной оружейной прессе и в Интернете более чем достаточно. По мнению американцев, надёжность, простота действия, не-прихотливость обслуживания в сложных условиях - наиболее впечатительные качества русского оружия. Несмотря на противоречивые точки зрения, все американские любители оружия соглашаются, что российское оружие должно оставаться на американском рынке.

Терри Найс, инструктор по стрельбе,
США, штат Пенсильвания.

Перевод В. Рыбакова, А. Поващенко.



Южно-американский подледник

Уже целую неделю мы спускаемся вниз по течению Парагвая.

Завернув за очередной поворот реки, замечаем некое строение на высоком, вероятно незатопляемом во время паводков, берегу, и решаем остановиться здесь на ночлег, ведь дальше подходящих мест может и не оказаться.

Причаливаем по соседству с двумя рыбаками лодками, традиционно выдолбленными из целого дре-весного ствола. Эти судёнышки заслуживают того, чтобы рассказать о них поподробнее. Главный во-прос, обычно интересующий того, кто никогда ранье не имел с ними дела, как же они не переворачиваются? Прошедшие же собственноручные испытания, в семи случаях из десяти приходят к выводу: пе-реворачиваются, да ещё как! И действительно, эта посудина, при четырёхметровой длине, ширине не более семидесяти сантиметров, с бортами, лишь на полладони возвышающимися над поверхностью во-ды, имеет ко всему прочему ещё и абсолютно круглое дно... А как они текут..! Вода непрерывно сочится через мельчайшие трещины, причём происходит это достаточно интенсивно. Брошенная у берега пи-рога примерно за сутки полностью заполняется и ложится на грунт, как и положено тропической древесине. Хозяев, однако, это не волнует. Так что, вычер-пывание воды из лодок - одно из основных занятий местных рыбаков-профессионалов, помимо лова, ко-нечно... А ловить они умеют.

Судя по стоящим в воде у берега огромным плетёным корзинам, о которых я расскажу позднее, лачуга на

пригорке принадлежала профессиональному рыбаку. Вскоре он появился и сам. После традиционного приветствования спрашиваем разрешения остановиться на ночь, и, получив его, перетаскиваем вещи наверх, к хижине.

Развожу костёр и подвешиваю над пламенем котелок, наполненный мутной речной водой, перемешанной с изрядной порцией молотого бразильского кофе, это, пожалуй, наилучший способ завязывания отношений.

Кофе здесь принято пить очень небольшими дозами, обычно наливается не более четверти стограммового стаканчика, но чрезвычайно крепкий и с огромным количеством сахара.

В ожидании, когда жидкость в котелке начнёт радостно булькать, знакомимся с хозяином и выползшим откуда-то к этому времени на шум и кофейный запах заспанным чернокожим компаньоном, который, «правильно» оценив ситуацию, спустился к реке и очень скоро вернулся, неся за хвосты пару рвущихся на волю, лоснящихся от жира сомов.

Стемнело, Родриго, которого мы, не сговариваясь, стали называть между собой «Старик», разделял практически не имеющую костей рыбу, разрезая её на плоские кусочки с жёлтыми прожилками жира и обваливая в заранее подготовленной смеси муки, соли, специй и ещё каких-то неизвестных нам ингредиентов. Тем временем Пауло, так звали молодого рыбака, установил на угли толстостенный чан и вылил в него, по меньшей мере, литр растительного масла. Когда оно достаточно раскалилось, старик бросил в него первые куски и стал внимательно наблюдать за тем,

Андрей Куприн

Фотосъёмка В. Новикова

ЧЕСКИЙ ГОЛОВА

как они, приподнявшись на бурлящей пене, принялись носиться по обжигающей поверхности, как корабли на воздушной подушке. К тому времени, когда первая партия покрывшихся лёгкой хрустящей позолотой комочков была готова, а в воздухе, вытесняя все остальные запахи, разлился вдыхаемый аромат, ожидание достигло той стадии, за которой обычно следует либо нервный срыв, с частичной потерей вкусовых ощущений, либо...

Жадно откусывая от очередного смачного куска, насыженного на прутик, и напряжённо глядя по сторонам в поисках ПРЕКРАСНОГО, я в какой-то момент начал осознавать, что уже некоторое время происходит нечто непонятное.

Вооружившись широким металлическим скребком на длинной ручке, Старик выгребал из кострища раскаленные угли и сыпал в окружавший поляну кустарник. Пламя вспыхнуло на удивление весело и дружно. Я посмотрел на Новикова. Тот сидел, уставившись на начинающийся лесной пожар неестественно выпученными глазами, широко раскрыв рот и раздвинув ноздри, словно собираясь что-то сказать. Видимо, почувствовав напряжённое недоумение, нарастающее в воз-

HONDA **АОЯМА МОТОРС**
официальный дистрибутор

ШИРОКИЙ ВЫБОР 4-КОЛЕСНЫХ МОТОВЕЗДЕХОДОВ

ГАРАНТИЯ • СЕРВИС

Салоны:
Волгоградский пр-кт, д.18.....тел.:276-9000
ТЦ "Твой Дом", 24-й км МКАД...тел.:548-8627
Сервис:
Ул. Вавилова, д.69а.....тел.:134-2533
Адрес в Интернет.....www.aoyama.ru

духе вместе с клубами дыма, Родриго как-то по-особому застенчиво улыбнулся и произнёс фразу, смысл которой сводился к следующему: «Москиты, они, так, той гари не любят...»

Рано утром Родриго и Пауло стали собираться на ловлю. Мы, естественно, с радостью приняли приглашение присоединиться. Уйдя по малозаметной протоке из основного русла, мы «бросили якорь» в широкой заводи недалеко от заболоченного берега. На некотором расстоянии, совершенно не обращая на нас внимания, удобно расположившись в кроне плодоносящего дерева, пировала стая чёрных паукообразных обезьян, а под ними на узкой полоске песка нежился под лучами восходящего солнца одинокий кайман. Рыбалка началась...

Настоящая профессиональная счастья обычно представляет собою обломок доски или полена с намотанной миллиметровой леской, заканчивающейся куском стальной проволоки с огромным крючком. Наживкой служат небольшие рыбёшки, плавающие, как в аквариуме, в ковшеобразном, наполненном водою

отсеке лодки. Лов пираньи - дело достаточно нудное и опасное одновременно, причём первое является косвенной причиной второго. Ну, посудите сами, стоит забросить приманку, как почти сразу же следует ощутимый рывок (забудьте про осторожную поклёвку подмосковного карася), после чего рыбу остаётся только вытащить, снять с крючка и бросить в лодку. И так много, много раз. В этой-то кажущейся монотонности и скрывается опасность. Постепенно начинаешь терять бдительность, полностью забывая, что эта кругленькая двадцатисантиметровая рыбка, так беспомощно бьющаяся в твоих руках - самоуправляемый режущий инструмент, а многочисленные шрамы на пальцах местных рыбаков - тому подтверждение.

Сладковатое мясо пираньи приятно на вкус, но обилие мелких острых костей и скромные размеры самой рыбы, из которых добрая третья приходится на массивную голову с бульдогообразными челюстями, делают её малопривлекательной добычей. Ценится крупная, жирная рыба, такая как разновидность сома - жау, отличающаяся изысканным вкусом, а формой тела напоминающая пиранью - паку, огромная пинтада, достигающая веса ста и более килограммов, и другие промысловые виды.

На дне лодки уже было с полтора десятка пираний, когда на крючке забилось что-то серьёзное. Леска превратилась в режущую воду струну, а лодку стало заметно разворачивать. Родриго несколько оживился, а Пауло, который до этого чёрпал набежавшую в лодку воду, стал на изготовку, зажав в руке увесистую деревянную колотушку. К огромному разочарованию застывшего с фотоаппаратом Новикова, эффектной



борьбы человека и рыбы не получилось: менее чем через минуту у борта показалась, огромных размеров, плоская, усатая сомовья голова, на которую с треском обрушилась дубинка Родриго. Прекратившую всякое сопротивление метровую рыбину втащили в лодку, и ловля продолжалась своим чередом.

Улов хранится в упомянутых выше корзинах, закреплённых колами недалеко от берега. Благодаря прозрачной воде, рыба может жить в них по несколько дней, пока не придёт барка перекупщиков. Цена потрошёной рыбы, при оптовой скупке, доходит до полутора реалов* за килограмм, что, в принципе, совсем не мало.

Вечером, за ужином у костра, я читал с рыбаками газету... Всё дело в том, что, хотя мои познания в португальском и не настолько велики, прочитать написанное я был в состоянии. Что, в сущности, от меня и требовалось, поскольку оба наших друга были абсолютно неграмотны. Картина, достойная пера: один читает, практически не понимая прочитанного, а двое понимающих - не в состоянии ничего прочитать.

От чтения плавно перешли к разговорам о далёкой России. Я рассказывал Старику и Пауло о её реках и о рыбе, обитающей в них. В способах рыбодобычи я не открыл для них ничего нового - сети и крючки были хорошо им знакомы... Они удовлетворённо качали головами, постоянно повторяя: «Хорошо, очень хорошо...» Эта идиллия продолжалась до тех пор, пока я, совершенно необдуманно, не коснулся темы «Зимнего подлёдного лова...»

- Вот смотри, Родриго, - начал я, - когда приходит зима и замерзают намертво реки, наши рыбаки

проделывают специальные дырки... - В лодках? - Да нет же, в реке... - Оба посмотрели на меня, как на умалишённого. - Понимаете, зима, зимой очень холодно...

За какие-то два с половиной часа бразильские речные профи настолько глубоко проникли в сущность этого процесса, что принялись абсолютно серьёзно обсуждать его достоинства и недостатки...

Утром настало время прощаться. Они помогли погрузить вещи и спустили свои лодки на воду, чтобы проводить нас до поворота реки. И когда, сделав прощальный разворот, лодки стали расходиться, я вдруг увидел, как Старик, поднявшись на ноги, опустил в мутные воды Парагвайя двухметровое деревянное весло и стал вращать его, зажав рукоять между ладонями. В первую секунду я даже не сообразил, что он делает... А Старик смеялся, смеялся как-то по-детски - беззаботно и заразительно. Он смеялся и сверлил лунку в реке, и в эту минуту мне показалось, что Родриго уже никогда не забудет единственный в своей жизни урок русского подлёдного лова...



*Один реал - примерно 0,85 доллара США.



Несмотря на многочисленные войны и революции, происходившие в Европе в XIX веке, это была эпоха научно-технического прогресса. На первую половину XIX столетия пришлись такие величайшие достижения, как железная дорога и телеграф. Настоящим переворотом в оружейном мире было создание револьвера и первых многозарядных образцов оружия. На смену гладкоствольным мушкетам пришло нарезное оружие. Во второй половине XIX столетия появились также первые казнозарядные модели.

Это неспокойное время вынуждало граждан искать новые способы и средства для защиты себя и своих близких. Идея спрятать оружие в обычные бытовые предметы в принципе не нова. Такие попытки были и раньше, например, стреляющие трости или столовые принадлежности. Последние были довольно опасны в применении. Но у представителей высшего сословия они, как правило, имелись.

Стреляющие трости были особенно популярны. Трость всегда находилась под рукой и в любой момент могла послужить орудием убийства или защиты. Когда впервые для этой цели был применён стреляющий ключ, теперь очень сложно сказать. Некоторые знатоки утверждают, что тоже в XIX веке. Однако имеются ключи с кремнёвыми и даже фитильными замками, что наводит на мысль, что они были изобретены значительно раньше.

Ключ со встроенным внутри стреляющим механизмом, скорее всего, служил не для открывания дверей. Это был карманный пистолет, который мог использо-



ваться как для внезапного нападения, так и в качестве оружия «последнего шанса». Поэтому стреляющие ключи и прочие стреляющие предметы были запрещены в некоторых европейских странах. Однако, несмотря на это, их тайно производили, например, в Англии. Ключ с кремнёвым замком, произведённый в начале XIX столетия имеет маркировку «Thomas Lowe». Томас Лове жил и работал в период с 1792 по 1834 год (конец эры кремнёвых пистолетов) в Англии и известен в оружейном мире как производитель капсюльных пистолетов.

Капсюльная система дала дополнительные возможности для производства предметов со скрытым стреляющим механизмом. Они стали более изящными и меньшими по размеру.

Ключ с капсюльным замком, появившийся на оружейном аукционе в Швейцарии, отличался от своих предшественников тем, что капсюльный замок располагался не на штоке (стержне) ключа, как это было принято, а в рукоятке.

О настоящем предназначении такого ключа не сразу догадаешься.

Скобообразный спусковой крючок находится за пределами рукоятки, а для удобства имеет ещё и поперечное рифление.

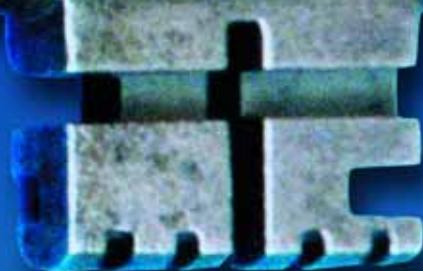


Вид со стороны
гудла: гладкостволь-
ный стреляющий
ключ, калибр
8,5 мм

Стреляющий

93

ключ



Боевая пружина удерживается одним, но довольно мощным, болтом. Спусковой крючок и хват соответствуют в значительной степени французским карманным револьверам.

К сожалению, отсутствует какая-либо маркировка. Только на месте соединения рукоятки ключа и его стержня стоит номер 037. Нет также никаких сведений о его изготовителе, что наводит на мысль, что оружие изготовлено тайно и небольшой серией. Конструкция ключа предполагает его применение даже в момент нахождения в замочной скважине с целью остановить взломщика.

Стреляющий ключ с капсюльным замком:

Общая длина - 190 мм

Длина ствола - 133 мм

Ширина рукояти - 58 мм

Калибр - 8,5 мм

Вес - 230 граммов

Изготовлен предположительно в 1850 году



Редкий экземпляр ключа-пистолета с фитильным замком, встроенным в рукоятку ключа, длина - 150 мм



Стреляющий ключ с кремнёвым замком длиной 230 мм.

Изготовлен предположительно в начале XIX века

ОСКОЛКИ

94

В городе Липецке 4 - 5 августа 2001 года состоялся третий Чемпионат России по компакт-спортивному. Общее руководство проведением Чемпионата России осуществлялось Госкомспортом России и Национальной федерацией спортивного, а непосредственную подготовку и проведение соревнований организовал спортивный клуб «Липецкий металлург».

Чемпионат России собрал представителей различных регионов России из Москвы, Санкт-

Петербурга, Липецка, Волгограда, Тольятти, Калининграда, Ижевска, Нижнего Тагила, Дмитрова. Почти половину участников соревнований составляли спортсмены, имеющие звание мастера спорта и кандидата в мастера спорта. Всего в Чемпионате



15 сентября 2001 года в Москве, на стрельбище в Кузьминках, пройдёт открытый чемпионат Первого спортивно-охотниччьего клуба (1 СОК) по компакт-спортивному.

те России и командном первенстве участвовало 15 команд, а дебютант первенства - город Калининград выставил на соревнование даже 2 команды. Это говорит о том, что интерес к спортивному растёт с каждым годом.

В первый день соревнований развернулась борьба между ведущей командой страны: Первым спортивно-охотничьим клубом

(1 СОК) города Москвы и первой командой спортивного клуба «Липецкий металлург».

Свои корректировки в результаты стрельбы внесла по-

года: сильный порывистый ветер изменял траектории полётов мишеней. В первый же день хороший результат среди женщин (из 100 мишеней 87 поражённых), несмотря на погоду, показала кандидат в мастера спорта Инна Котова.

В личном первенстве в первый день соревнований лучшие результаты показали мастер спорта Владислав Саламатин (Москва) и Сергей Червяков (Липецк).

Во второй день соревнований, после первых серий, достигнутые первой командой «Липецкий металлург» успехи были сведены на нет прекрасной стрельбой многоопытного мастера спорта Валерия Коньшина, сбившего в нескольких сериях 25 мишеней из 25 возможных.

Первое место в личном первенстве, с результатом 188 мишеней из 200 возможных, занял мастер спорта Владислав Саламатин (Моск-

С 6 по 7 октября

2001 года в Липецке пройдёт первый открытый чемпионат России по большому спортивному.

С 22 по

23 сентября

2001 года в Санкт-

Петербурге состоится открытый чемпионат по компакт-спортивному.

ва), второе место - чемпион Европы, мастер спорта из Санкт-Петербурга - Андрей Данилов.

В борьбе за третье место в перестрелке между кандидатом в мастера спорта Романом Цисляком и опытным спортсменом, мастером спорта Валерием Коньшиным победил более опытный Коньшин.

Среди женщин первое место заняла кан-

дидат в

маст-

ера спорта Инна Котова (Москва), второе место - Людмила Хохлова (Санкт-Петербург), третье - Яна Голощапова (Липецк).

В командном первенстве команда 1 СОК в составе мастеров спорта С. Александрова, В. Саламатина, В. Коньшина заняла первое место. Команда «Липецкий металлург» в составе В. Цисляка, Р. Цисляка и С. Червякова заняла второе место, при этом С. Червяков и Р. Цисляк выполнили норматив мастера спорта, третье место заняла команда Санкт-Петербургского спортивно-охотниччьего стрелкового клуба в составе мастеров спорта О. Носкова, А. Данилова, О. Неклюдова.

На Чемпионате России ряд спортсменов впервые выполнили норматив мастера спорта. Это: Инна Котова (Москва), Людми-

По сообщению

Департамента юстиции США, в прошлом году были отклонены почти 153 тысячи из 7,7 миллионов заявок от частных лиц на приобретение и хранение оружия.

Центральные и региональные агентства Статистического бюро Департамента юстиции рассмотрели 3,5 миллиона заявок, и 2,5 процента из них были отклонены. Оставшиеся прошения были рассмотрены в ФБР, и 1,6 процента желающих приобрести оружие получили отказ.

Федеральный закон о контроле над оружием запрещает продажу и передачу огнестрельного оружия нелегальным иммигрантам, лицам, с позором уволенным с военной службы, лицам, судимым или привлекавшимся к административной

ответственности за насилие в семье и подобные преступления, а также психически больным людям.

Шестнадцатая

ежегодная Конференция по политическим правам владельцев и производителей оружия (GRPC) пройдёт с 21 по 23 сентября этого года в Цинциннати, штат Огайо. Именно этот штат США был выбран по одной простой причине: здесь, как нигде в Америке, население поддерживает право приобретать и хранить огнестрельное оружие. Представителям организации Second Amendment Foundation (SAF), выступающим за данное право, не придётся столкнуться с противодействием местной общественности и удастся оказывать большее влияние на ход конференции при поддержке местного населения. На конференции основное внимание будет уделено обязательной подготовке, которую должен проходить каждый гражданин, изъявивший желание приобрести оружие, а также подготовке правового документа, обязывающего распространителей и производителей оружия организовывать подготовительные курсы. Как подчёркивается в заявлении, это должно помочь защитить «драгоценную, но постоянно ограничиваемую свободу».

ла Хохлова (Санкт-Петербург), Дмитрий Вовк (Москва), Сергей Червяков (Липецк), Игорь Ланьшин (Липецк), Роман Цисляк (Липецк) и Вадим Смирнов (Санкт-Петербург).

Все призёры были награждены медалями, дипломами и ценными призами Госкомспорта России и Национальной федерации спортивного.

Компания

Mossberg отзывает ограниченное количество ружей с продольно-скользящим поворотным затвором модели 695. Отзыв был объявлен после того, как специалисты компании обнаружили, что ружьё может самоизвестно выстрелить во время заряжания. Отываемые ружья были произведены в 1995 и 1996 годах, их серийные номера начинаются с M000101 и заканчиваются M015304.

Официальный представитель компании обратился к владельцам ружей с вышеупомянутыми номерами и попросил их связаться с ближайшим офисом компании для передачи ружья в починку. По его заявлению, при визуальном изучении выявить дефект невозможно, а самостоятельная попытка починить ружьё может только его испортить.

Компания покрывает все издержки по доставке ружей на

заводы и возврату их владельцам.

В скором времени английская полиция получит на вооружение ружья, стреляющие транквилизирующими зарядами. Катализатором такого решения стал случай в Ливерпуле, когда 37-летний шизофреник с самурайским мечом был застрелен полицией после неудачной попытки воздействовать на него слезоточивым газом. Городская администрация призвала официальных лиц принять решение о транквилизирующих зарядах, похожих на те, которые используются для усыпления животных. Общественность поддержала инициативу. Многие со-

гласны с тем, что применение оружия на по-
ражение целесообразно в случаях, когда есть
прямая угроза для окружающих.

В БОЧКЕ

96

Пришло время, господа, сами понимаете, замахнуться на Утиную Охоту!

Давайте, наконец, широко откроем стальную дверь джипа и выглянем наружу. Надо честно признать: перед нами чудовищно прекрасный мир дикой, не тронутой мотопилой природы. Без суеты достаём ружья, закуриваем и втягиваляемся вглубь тростника. Пять часов утра. Темно, как у афро-американца в глазу. Под ногами чавкает. Волосы под шапкой стоят дыбом. В спину дует. Во рту горечь от вчерашнего. На душе хорошо, тепло и приятно. У мостков лодка. В лодке - неподвижный и молчаливый, как поплавок, егерь. Стуча зубами о приклад, грузимся. Закуриваем. Звучит бодрый и многообещающий рёв мотора. Куда-то несёмся. За бортом протоки, заливы, старицы, стремнини, затоны, проливы... Под днищем лодки коряги, топляки, щуки, лещи, ерши, раки... ничего не видать, но интересно. Останавливаемся. Егерь светит фонариком и говорит: «Вылезь... те!» Закуриваем и вылезим. То есть один Я. Первый. Сам не зная как, уже сижу в Бочке. Лодка с боевыми товарищами удаляется. Один, совсем один. В руках скользкое от тумана ружьё, во рту окурок. Выплёвываю, закуриваю. Не видно ни зги. Что-то булькает и вдруг прямо в самое ухо густо говорит: «Кря! Кря!» Автоматически вскидываю, но куда стрелять-то? В кого? Медленно опускаю холодное, тяжёлое, как айсберг в океане, ружьё и закуриваю. Надо терпеливо ждать рассвета. Не знаю, господа, как у них, в Европе, а у нас, посреди Великой русской равнины, рассвета прямо сразу не дождёшься. Медленно всё делается, без спешки, без суеты. Солнце, хрен, так просто покажется, задарма. Его упрашивать надо, как хорошую девку. Закуриваю. В темени, по бокам бочки, совсем рядом часто булькают и крякают. «Булькайте и Крякайте! Ныряйте и Гогочите! Веселитесь и Ликуйте!» - азартно думаю я и горячими, как сосиски, пальцами тереблю предохранитель. В груди мощно, как сигара, разгорается охотничий азарт. Выплёвываю окурок. Закуриваю и тревожно думаю: «А хватит ли патронов?!»

Светает. Вокруг серые стены камыша. Алеет восток. Как всегда неожиданно из абсолютно пустого неба беззвучно налетает стремительная стая чирков. Хороший ещё окурок, без всякой надежды, падает в воду и в угон несётся бешеный дуплет... 



ПРИГЛАШАЕМ
на **4-Ю**

МЕЖДУНАРОДНУЮ ВЫСТАВКУ

«РЫБОЛОВНЫЙ И ОХОТНИЧИЙ РАЙ»

- охотничий и рыболовный туризм;
- туристическое снаряжение и питание;
- оснащение для рыбной ловли и охоты;
- охотничье, коллекционное оружие и принадлежности

с 15 по 18 сентября
2001 г.

Москва, ВВЦ
пав. № 69



Фирма «Эксподизайн»
тел.: 181·4474, 181·1701, 181·4106
факс: 181·1430

ЦАРСКАЯ ОХОТА



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

РУЖЬЯ

ФИРМЫ

Benelli

EDITION

RAFFAELLO

M3 S90 CHROMO

А ТАК ЖЕ

MONTEFELTRO

BLACK EAGLE

CENTRO

M3 S90

M1 S90

МОСКВА

МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ, ДОМ 1

ТК «ОХОТНЫЙ РЯД». ВТОРОЙ ЯРУС
С 11.00 ДО 22.00. БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПЕРЕРЫВА

(095) 737·8521

WWW.OXOTA.RU

