

# МАСТЕР РУЖЬЕ

2001

ЗОЛОТЫЕ СТРАНИЦЫ



художественная мастерская

# АРТ ГРАНИ



456205, г. Златоуст Челябинской области, ул. Доватора, 24/1

тел.: (35136) 3•67•52, 6•48•18

факс: (35136) 3•67•52, 3•62•88

контактный телефон в Москве: 8•902•118•84•59



Стилет

## «Лиза»

355 (213) x 12

*Победитель конкурса «Высоко-  
художественное клиновое оружие»*

**Автор:** В.А. Васюхин

**Материалы:**

высоколегированная сталь,

латунь, золото,

кап берёзовый

Стилет

## «Рита»

350 (220) x 12

**Автор:** В.А. Васюхин

**Материалы:**

высоколегированная сталь,

чёрное дерево, золото,

хризолиты, фианиты

# ОТ РЕДАКТОРА



## **Дорогие друзья, читатели «МР»!**

В ваших руках 50-й и, стало быть, юбилейный номер журнала «МастерРужьё».

Это своего рода творческий отчёт редакции - подборка лучших материалов за все пять славных лет издания нашего любимого детища.

За это время в редакции сложился творческий коллектив журналистов, влюблённых в охоту и оружие. Читатель вряд ли отличает сотрудников штатных от нештатных и штатских от нештатских (и правильно делает), зато, наверняка, отличает авторов одарённых от посредственных...

Мы гордимся оружеведческими материалами Жоржа Фонтено, блистательными произведениями известного (не только в охотничьей литературе) писателя Дмитрия Дурасова, высокопрофессиональными специалистами по самым современным видам боевого и охотничьего оружия - Александром Борзовым, Виктором Кораблиным, Михаилом Трушечкиным, Владимиром Стрюковым, Кириллом Мартином и др.

Случилось так, что «МастерРужьё» не залёживается на прилавках киосков, в редакцию приходит множество писем с положительными отзывами о журнале, но ещё больше - с просьбами выслать номера «МастерРужья» за прошлые годы. Оказалось, что «старых номеров «МР» просто не бывает», - как подсказал в своём письме один из постоянных наших читателей. Мы, конечно же, делаем соответствующие выводы.

Не зря же говорится: «Читатель всегда прав!» Тем более, если это -

## **НАШ ЧИТАТЕЛЬ!**

Так появилась замечательная идея предложить Вашему вниманию 128 «золотых» полос юбилейного издания «МР».

**Виктор Варёнов.**

Учредитель

ООО «Вениса+»

**ИЗДАТЕЛЬ**

**Игорь АГАПКИН**



**Директор**

**Алина АГАПКИНА**

**Коммерческий директор**

**Илдар СУНИЯТУЛЛИН**



**Главный редактор**

**Виктор ВАРЁНОВ**



**Ответственный секретарь**

**Светлана ГАВРИЛОВА**

**Отдел оружия**

**Дмитрий ДУРАСОВ**

**Отдел охоты**

**Юрий МАСЛОВ**



**Бильд-редактор**

**Андрей КРЮКОВ**

**Адрес редакции:**

101000, Москва,  
ул. Покровка, д. 11, строение 1

**Тел.: (095) 928•7218, 925•8731, 924•4722,**  
**Факс: (095) 925•1572**

**Адрес склада:**  
Москва, проспект Маршала Жукова, 11,  
магазин «Охота и рыбалка»  
тел.: 191•8009, факс: 946•2298

**INTERNET**

<http://www.mastergun.ru>

E-mail: mastergun@mtu-net.ru

Журнал «МАСТЕРРИЖЬЁ» зарегистрирован в  
Комитете РФ по печати. Свидетельство  
№ 015088 от 18 июля 1996 года.  
Перепечатка материалов, опубликованных в  
журнале, допускается только по согласованию с  
редакцией. Редакция не несет ответственно-  
сти за достоверность информации, опублико-  
ванной в рекламных объявлениях

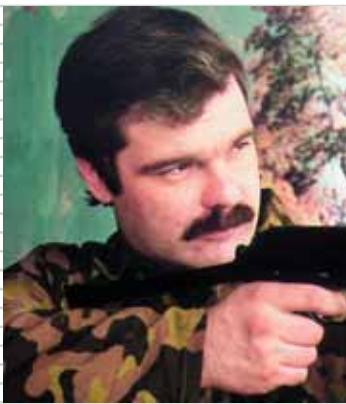
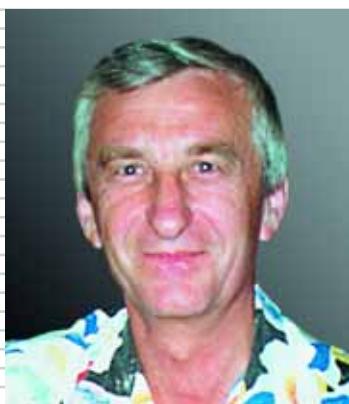


**Корректор**

Ксения КРЮКОВА

**Арт-директор и дизайнер**

Станислав ЗАБИЯКИН



**Консультант**

Александр БОРЦОВ



**Рекламная служба**

Владимир ПАРШИКОВ

**Фотограф**

Михаил ПАЛЯНИЧКО

**Референт**

Лилия ФЕДОСЕЕВА



**Служба технического  
обеспечения**

Виктория ОВОДОВА,

Людмила ТУРОВА

**Установочный тираж: 50 000 экз.**

Цена свободная

© ООО «ВЕНИСА+»

Отпечатано в Финляндии

- 7** МАНИФЕСТ ОХОТНИКА Д. Дурасов
- 8** Письма читателей
- 9** УНИКАЛЬНЫЙ «ХАМБРУШ» Ю. Маслов
- 20** Снайперское оружие России В. Кораблин
- 28** Оружие XXI века – мечта или реальность? А. Борцов
- 34** ДИКУША Д. Дурасов
- 38** Коллекция «MP»
- 40** Пистолет по имени «ЛОТХЕН» С. Гук
- 43** нож для путешественника И. Скрылёв
- 48** Dickson - гарантia на всю жизнь Ж. Фонтено
- 57** Винтовка XXI века В. Тюрин
- 66** За соболем Д. Дурасов
- 70** ОРУЖИЕ «падших ангелов»
- 78** «Ужасный» раритет Л. Федосеева
- 82** Ногавка Д. Дурасов
- 86** ОРУЖЕЙНЫЕ ШЕДЕВРЫ ОТ FAMARS В. Варёнов
- 100** Мой парадокс .410 М. Трушечкин
- 107** На рыбчика И. Белоусов
- 112** ГЛАВНЫЙ КАЛИБР российского охотника В. Гордиенко
- 120** Саамский нож В. Варёнов
- 124** Тетеревиная весна А. Блохин
- 126** Стреляю и нюхаю Д. Ширяев



## Магазин «Вениса+» предлагает широкий ассортимент товаров

- Рыболовные снасти ведущих фирм мира: «Адамс», «Меппс», «Силстар», «Шекспир», «Яд», «Салмо», «Микадо». Большой выбор прикормок, мотыль (живой), блёсны «Вирек» и поплавки «Рапа» ■ Охотничье и туристическое снаряжение: одежда, обувь, сапоги фирмы «Рокс», оружейные сейфы, ножи, палатки, лодки, чехлы и кейсы фирмы «Хольстер» и многое другое ■ Корма и принадлежности по уходу за домашними животными ■ Литература по охоте и рыбалке ■ Всегда в продаже журнал «МастерРужьё» по цене редакции

**Продажа товаров оптом:** ■ Амуниция ■ Рыболовные снасти

Наш адрес: Москва, Пр. Маршала Жукова, дом 11, магазин «Охота и рыбалка»  
Работаем с 9 до 20 часов. Суббота с 9 до 19 часов. Выходной – воскресенье

**Тел.: (095) 191•8009. Факс: 946•2298**



# ЦАРСКАЯ ОХОТА



от **16** тыс. р.

Nova

M3S90 Chromo

Rafaello

**Benelli** M3S90 Chromo

**Benelli** Montefeltro

**Benelli** Black Eagle

**Benelli** Rafaello

**Benelli** M3S90

**Benelli** M1S90

**Benelli** Nova



МОСКВА, МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ, ДОМ 1. ВТОРОЙ ЯРУС

С 11.00 ДО 22.00. БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПЕРЕРЫВА

**(095) 737•8521**

[www.oxota.ru](http://www.oxota.ru)

**Зима!** Охотник, торжествуя, на джипе обновляет путь. Его винтовка, дичь почуя, стреляет мимо, как-нибудь! Ну, уж нет! Мимо в этом году мы стрелять не будем! Не пуделяй, охотник, не мажь, родимый, помни – ты стоишь на пороге нового тысячелетия! Будь гордым и упрямым! Сильным и выносливым! На близком расстоянии до цели смело используй лазерный или диоптрический прицел, на дальнем – оптический, ночью – инфракрасный! Умело применяй турбинные, стреловидные, шариковые и роликовые пули! Всемерно поддерживай российского производителя оружия и боеприпасов, и отечественный лось не покинет тебя! Да здравствует Зимняя Охота, долгожданный праздник всех народов Северного полуширья! Пусть полуобнажённые бразильцы охотятся на диких обезьян и попугаев, африканцы – на крокодилов, а для нас, россиян, дороже любого бегемота свой, родной, незамысловатый, простой, как газета, абсолютно весь покрытый серебристым инеем, худой и страшный, как наша жизнь, лосик или кабанчик. Член Охотколлектива! Помни: Наши Звери стоят в ряду наших неизбывных, сугубо национальных интересов. Вовремя выкупай лицензии! Не забывай закуску и тёплые носки в багажнике! Стоя на номере, не бредь, дорогой, не чихай, не кашляй! Если прямо на тебя из кустов вышелолосатый уссурийский тигр, не пугайся – это мираж. Всегда бди и зри по сторонам. Гляди в оба! Дикий кабан не дремлет, ему выжить надо, он не хочет превращаться в свинину. Береги зверски дорогие патроны! Не стреляй в лося с расстояния в пятьсот метров, в долгом полёте пуля глупеет, как комсомолка на дискотеке. Лось – не Алитет, в горы не уйдёт. Не ввязывайся в рукопашную с секачом, он от этого звереет. Категорически не стреляй вдоль линии – там может стоять начальник, который уже морально готов вот-вот повысить тебе зарплату. Не мешай водку с пивом! Грейся не в костре, а около. Не дразни зря чужого кобеля, хорошие штаны нынче дороги. Не соси сосульку – сломаешь протез. Не ешь снег – в него, ночью, мог попасть браконьер. Бойся и уважай егеря! На охоте егеря тебе заместо родной тётки. Береги его честь и достоинство. Знай: егеря всегда поможет быстро и качественно снять с кого надо шкуру. Помни: в глухом лесу только егеря может вывести тебя на большую дорогу и накормить тёплыми щами. А это на охоте, как ни крути, самое главное...

# МАНИФЕСТ ОХОТНИКА

Россия, 101000  
Москва, ул. Покровка,  
д. II, строение I  
Редакция журнала «МастерРужьё»



8

## Нам пишут...

### Дорогая редакция журнала «МР»!

С огромным удовольствием читаю ваш журнал с декабря 1996 года и ещё ни разу в нём не разочаровался. Спасибо за вашу работу.

Василий Григорьев, Пенза.

### Добрый день, уважаемая редакция «МастерРужьё»!

Пишу Вам потому, что недавно, буквально неделю назад, купил Ваш журнал. Я от него в восторге, прочёл от корки до корки - это то, что я искал. Я служу на Сахалине, но там Вашего журнала в различной продаже не видел, поэтому решил подписатьсь.

Шихайло В.Н., Южно-Сахалинск.

### Уважаемая редакция!

Я несколько лет выписываю ваш журнал. Скажу сразу: потрясён великолепными статьями господина Жоржа Фонтено и других очень талантливых авторов. Вы делаете большое дело.

Алексей Дунаев, Саратов.

### Дорогая редакция!

Не знаю, как в других семьях, а я уверена, что лучший подарок для моего мужа - свежий номер вашего красивого журнала. Ведь он у меня этого достоин.

Настя Лебедева, Тверь.

### Уважаемая редакция!

Только благодаря вашему замечательному журналу прочитал о законодательной инициативе 22 депутатов Государственной думы. Хорошо, что среди депутатов набралось 22 умных и порядочных человека, хорошо, что они поднялись выше своих личных интересов, хорошо, что политические разногласия не помешали им объединиться в борьбе за демократизацию закона «Об оружии».

Н. Трухачёв, Москва.

### Добрый день, господа!

Признаюсь, никогда раньше не писал ни в газеты, ни в журналы. И вот на старости лет решился. И пишу, заметьте, не куда-нибудь, а вам - редакции любимого «МастерРужья».

Журнал, который вы делаете, не просто радует из номера в номер, не просто удивляет всякий раз. Он ошеломляет!!! Потрясающее издание!!!

Арон Батсов, Биробиджан.

### Поздравляю Ваш прекрасный коллектив!

На мой взгляд, только единомышленники и настоящие энтузиасты могут издавать такой интересный журнал. Всегда с нетерпением жду новый номер.

Александр Васин, Санкт-Петербург.

Оружием интересуюсь давно, покупаю, по возможности, все наши оружейные издания. Переписываюсь с такими же «помешанными» из Беларуси и Литвы. Присыпает мне друг из Гродно журналы «Визир» и «Немецкий оружейный журнал». Увы! Не побоюсь этих слов, но в Европе с «МастерРужьём» поставить рядом некого! И дело не в качестве полиграфии, бумаге, дизайне и прочем. Нет, дело не в этом. А дело в том, как ваш творческий коллектив из, казалось бы, заурядных статей (многие авторы печатаются в нескольких журналах одновременно, и не всегда их материалы отличаются оригинальностью) делают настоящую «конфетку»! Ну, прямо «Трюфель», в натуре! Нет, не подумайте, что сидел. Просто всех вас очень люблю, хотя никого не знаю лично. Хоть бы фотографии напечатали. Сотрудников журнала и авторов. Это, так сказать, для истории. Да и читатели должны знать своих кумиров в лицо!

Спасибо, что вы есть! И надеюсь, что долго будете! Многих вам лет, господа!

Владислав Коцюбба, Нижний Новгород.

# УНИКАЛЬНЫЙ

Ю р и й М а с л о в

*Охотники, внимательно следящие за новинками зарубежного охотниччьего оружия, хорошо знают одноимённую фильтру из австрийского городка Ферлаха. Больше двух веков мастерская поставляет своё оружие во все уголки мира.*

*Крупнокалиберные штуцера и боксфлинты, классические тройники и бокфилинги, горные штуцера и гладкостволки фирмы «Хамб*

*руш Ягдваффен» (Hambrusch Jagdwaffen GmbH) зарекомендовали себя как долговечное, прочное, безотказное и красивое оружие с выдающимися боем.*

*Это уникальное оружие можно разделить, в зависимости от объектов и условий охоты, на четыре основные группы. Для охоты на средних и крупных животных размером от европейской косули до африканского слона фирма предлагает двустольные нарезные ружья, иначе – штуцера, под самые различные патроны, начиная от самого маленького .22 «хорнет» (5,6 мм) и кончая самым*



**.700 Nitro Express .22 Hornet**  
**.700 «нитро экспресс» .22 «хорнет»**

*Диапазон применяемых фирмой патронов*

*исключительно штрафок*

*мощным из ныне существующих патронов – .700 N.E. (17,8 мм). Это первая группа оружия. Вторая – комбинированные ружья – двойники с вертикальным расположением стволов, а также тройники и четырёхстволки с различным сочетанием гладких и нарезных стволов. Применение этой группы ружей охватывает самый широкий спектр охот на разнообразные виды дичи в разных географических ландшафтах. Третья группа ружей – бокфлинты, иначе – гладкостволки с вертикальными стволами, предназначенные для любителей классических видов охот на мелких зверей и птиц. Наконец, четвёртую группу составляют так называемые «горные штуцера» – сравнительно редкое и оригинальное оружие с вертикальным расположением нарезных стволов разных калибров. Чаще всего оно используется для охоты в горной местности.*

# ХАМБРУШ

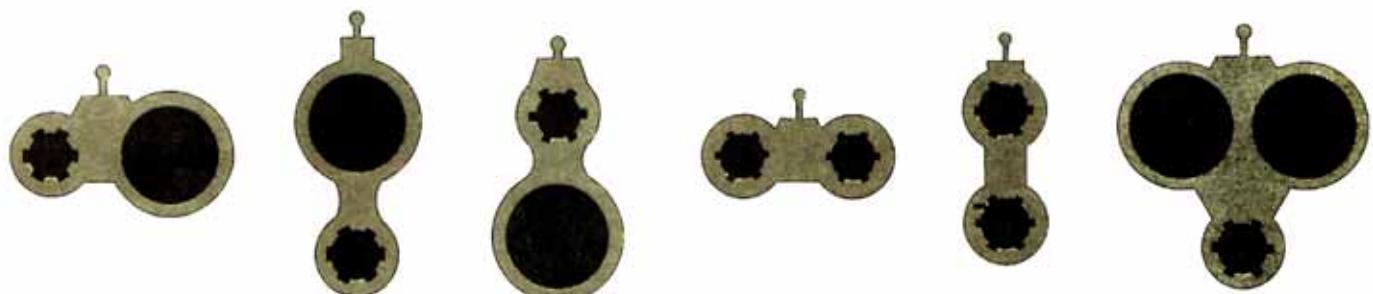


## М. 66Е

**Итак,** вы решили стать клиентом фирмы «Хамбруш». Если планируется охота в Африке, скажем, на слонов, носорогов или буйволов, можно остановить выбор на двуствольном штуцере модели 66Е. Это тяжёлое оружие с вертикальными стволами весом от 3,7 до 9,5 кг (в зависимости от калибра) под мощные патроны «винчестер» .458 «магнум» или .500 Н.Е. и .700 Н.Е., безусловно, одно из самых подходящих ружей для любителей острых ощущений.

Его мощная колодка из высокопрочной стали знаменитого австрийского сталелитейного завода «Братья Бёллер», четверное запирание стволов (на два подствольных крюка и затвор Керстена), надёжные замки на боковых досках дают основание говорить, что в

ваших руках великолепное оружие. Правда, профессиональные белые охотники Африки предпочитают нитроэспрессы компаний «Голланд энд Голланд», «Джон Ригби» или «Август Франкотт», но это, так сказать, нюансы и особая тема для разговора. Замечу, кстати, что если в стволах вашего «Хамбруша» два мощных патрона .700 Н.Е. стоимостью 50 долларов каждый, в случае промаха можно при желании поправить дело вторым выстрелом за считанные доли секунды. Останавливающее же действие пули, выпущенной из ствола штуцера .700 калибра равносильно удару трёхтонного грузовика. При попадании в лоб стремительно нападающего африканского слона 18-миллиметровая пуля опрокидывает животное в сидячее по-



ложение. Третьего выстрела, в случае промаха из обоих стволов, вам попросту не потребуется. Даже профессиональные охотники не успевают его сделать. Но если вы прекрасный следопыт, меткий стрелок и обладаете мгновенной реакцией, считайте, что вам повезло и, возможно, вы вернётесь домой вполне удовлетворённым своим редким трофеем. Если вы не обладаете этими качествами, рекомендую попробовать силы в центральной Европе, к примеру, в той же Австрии.

Красива и уникальна природа этой страны. Большая часть её территории лежит в системе высоких альпийских гор. С их вершин открывается удивительная по красоте картина расходящихся цепей гор с тёмными лесистыми склонами, зеленеющими лугами и рассеянными в долинах лазурными озёрами. Именно здесь, в Австрии, в маленьком провинциальном городке Ферлахе и была основана фирма «Йозеф Хамбруш». Произошло это в далёком 1752 г. На сегодняшний день это старейшее в Ферлахе предприятие. А возглавляет его Петер Хамбруш – прямой потомок основателя и ружейный ма-

стер в... 11-м поколении. Представляете, как сильны традиции семейного ремесла в этом городе.

Сегодня фирма «Хамбруш» – уникальное в своём роде предприятие. Оно может выпускать охотниче оружие 40 различных моделей, причём исключительно ручной работы. Размеры производства сравнительно небольшие – 20–30 ружей в год. Время исполнения заказа – от 5 до 18 месяцев. Многолетний опыт фирмы на английском оружейном рынке даёт ей возможность выполнять реставрационные работы на изделиях лондонских мастеров.

Австрия по праву считается второй родиной комбинированного охотниччьего оружия. Комбинированное оружие – двойник и тройник – изобретение, созданное практическим умом немецкого охотника. Но австрийцы – большие поклонники нарезного оружия и любители пулевой стрельбы, быстрее немцев оценили преимущества боксфлита и трёхстволки, нарезной ствол которых предоставил им возможность быть хозяином положения на расстояниях, недосягаемых для дроби и картечи.



Спектр комбинаций гладких и нарезных стволов

Спектр комбинаций гладких и нарезных стволов





## M.50

По моему мнению, лучшие в мире тройники сегодня делают только в Ферлахе, несмотря на традиционно сильную конкуренцию немецких предприятий, в первую очередь таких сильных фирм, как «Х. Кригхофф», «Фридрих Гейм» и «Блазер».

Для любителей ходовой охоты Петер Хамбруш предлагает тройник модели 50. Это классическая трёхстволка с двумя верхними стволами 16 или 12 калибра и нижним нарезным под один из патронов 5,6x50R, 6,5x57R, 6,5x68R, 7x57R, 7x65R, 9,3x74R, .222 «ремингтон», .243 и 270 «винчестер», .308 или 30-06. Небольшой вес оружия – 2,95 кг – достигается применением в качестве ствольного материала патентованной высокопрочной легированной стали «Бёллер Суперблиц». Высокие давления пороховых газов в момент выстрела, различные по частоте и амплитуде механические колебания стволов, вызванные движением снаряда, предъявляют повышенные требования к прочности, надёжности и долговечности тройника. Прочность стали «Бёллер Суперблиц»

(предел текучести – 100 кг/мм<sup>2</sup>, временное сопротивление на разрыв – 110–125 кг/мм<sup>2</sup>) более чем в два раза превосходит прочность знаменитой английской стали Витворта и почти в два раза – современной ижевской ствольной марки 50А. Высокая пластичность этой стали имеет важное значение для безопасности стрелка в случае разрыва ствола, что вполне может случиться на охоте от случайно застрявшего в стволе постороннего тела. В этом случае пластичная, вязкая сталь будет вытягиваться, не давая осколков. Для охоты загоном фирма выпускает оригинальную модель тройника под названием бокдриллинг. Это модель 41 весом 3,2 кг с замками системы «Блиц» и четверным запиранием стволов. Ружьё имеет верхний гладкий ствол 12, 16 или 20 калибра, нижний нарезной под любой из патронов, перечисленных выше, а также боковой нарезной ствол небольшого калибра, обычно под патрон .22 «магнум». Бокдриллинг имеет посадочные места для установки оптического прицела. Все три ствола длиной 65 см изгото-



вляются из малоржавеющей стали Бёллера «Разант». Сравнительно высокие прочностные характеристики (предел текучести 70 кг/мм<sup>2</sup>, временное сопротивление на разрыв – 85 кг/мм<sup>2</sup>) и отличная обрабатываемость режущим инструментом создали популярность этой марке хромованадиевой стали у оружейников. Достаточно сказать, что стволы своего нарезного оружия фантастической стоимости знаменитая английская компания «Джон Ригби» производит именно из этой марки бёллеровской стали.

Русские охотники, наслышанные о достоинствах трёхстволок, мало знакомы с весьма распространён-

ным в альпийских странах типом оружия, именуемым двойник. Между тем, в дореволюционной России можно было за достаточно умеренную цену купить двойники (иначе бокбюксфленты) с горизонтальными стволами работы знаменитого Зауэра или фирмы «Эдуард Кеттнер». Это, хотя и редкое, но ещё сохранившееся у нас оружие с правым нарезным и левым дробовым стволами до сих пор высоко ценится охотниками. Перед второй мировой в Австрии и Германии распространение получили двойники с вертикально спаренными стволами. Сейчас их чаще называют бокбюксфлентами. Основным преимуществом этих ружей является большая проч-



Курковый тройник



# М.33

ность. Благодаря симметрии относительно вертикальной плоскости, совершенно устраниется риск бокового расшатывания стволов. Коробка бокбюксфлотов имеет форму, обеспечивающую ей большую прочность по сравнению с колодкой бюксфлита.

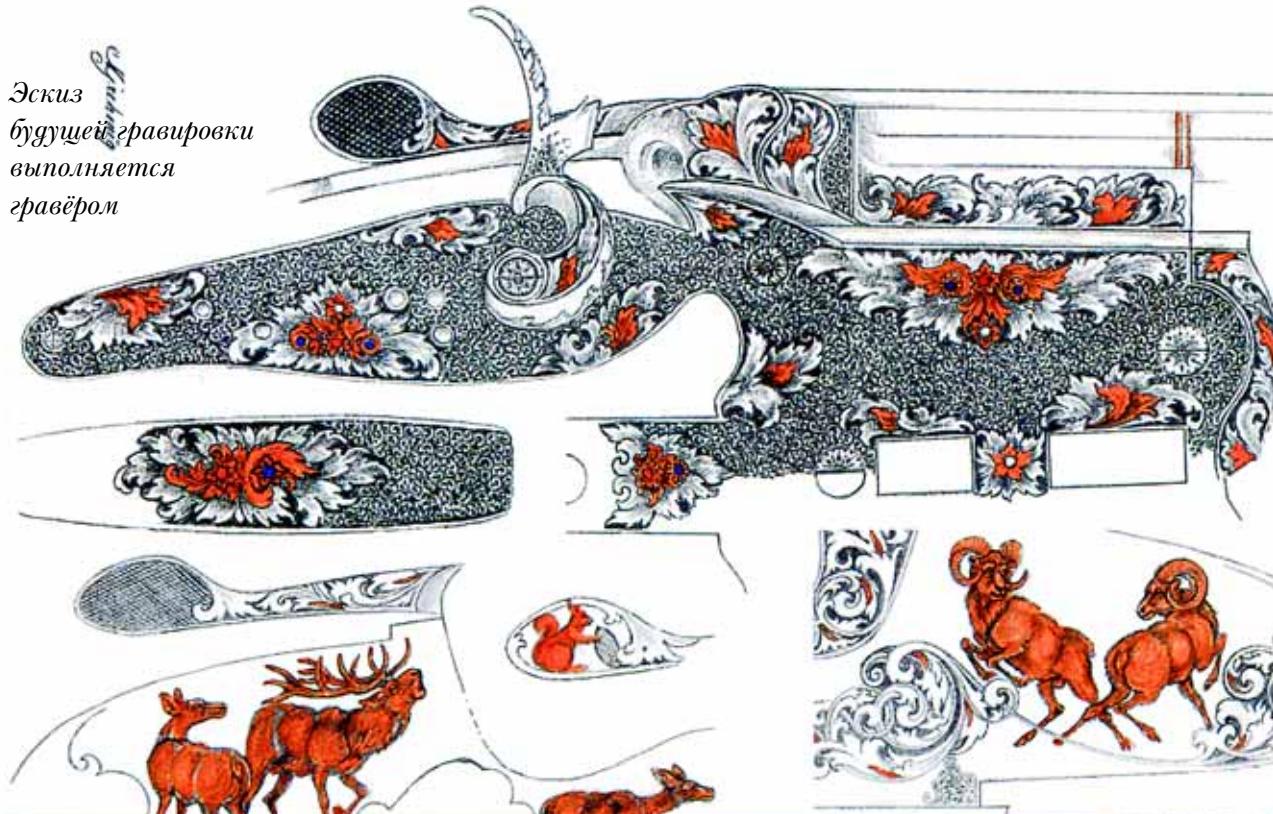
«Хамбреш» выпускает пять моделей бокбюксфлотов, которые находят широкое применение на облавных охотах по копытным. Наиболее престижной моделью считается двойник 33 модели. Это достаточно лёгкое оружие весом около 3 кг со стволами из бёllerовской стали «Разант» длиной 60 или 65 см с замками «Блиц», по желанию заказчика, изготавляется с верхним гладким стволом 12, 16 или 20 калибра и нижним нарезным под один из патронов, которые используются в нарезных стволах его же тройников. Усиленная боковыми приливами коробка и четверное запирание стволов значительно повышают прочность, надёжность и долговечность двойника.

Удовлетворяя вкусы различных категорий охотни-

ков, фирма делает бокбюксфлант с наружными курками и замками в шейку. Эта старинная система замка имеет сильные, длинные, практически никогда не ломающиеся боевые пружины пластинчатой формы. Ружьё выполняется под те же патроны, что и предыдущая модель. Передний спусковой крючок, обслуживающий нарезной ствол, снабжён шнеллером, позволяющим значительно облегчить усилие спуска, что делает стрельбу более точной. Этую модель фирма предлагает не столько в угоду отдельным любителям курковых ружей (кстати говоря, их число на Западе неуклонно растёт), сколько с практической целью. Курки бокбюксфлита очень удобные, с длинными, широкими, с острой несечкой спицами, легко и бесшумно взводятся и спускаются, дают возможность визуально контролировать готовность оружия к стрельбе, снижают вероятность перепутать последовательность выстрелов. Но главное в этих ружьях – фантастические долговечность и живучесть, которые обусловливаются отсутствием дополнительных выре-

Эскиз будущей гравировки выполняется гравёром

15



*Варианты гравировки коробок двуствольных штуцеров. Замки на боковых досках*



зов в коробке, характерных для всех ружей с внутренними курками.

Охота в горах считается в Европе одной из самых увлекательных. Она даёт наиболее сильные переживания, требует от охотника проявления находчивости и ловкости. Особенности охоты в горной местности способствовали созданию специального вида оружия – горных штуцеров. Считанные компании делают такое оружие. Среди них – «Хамбрюш».

Одной из самых дорогих моделей, которые производит фирма в настоящее время, является горный штуцер модели 68. Это двуствольное нарезное ружьё со

стволами длиной 60 см и замками системы «Блиц» делятся с нижним крупнокалиберным стволов под патрон с высокой начальной скоростью пули. Ведь сплошь и рядом стрельба в горах на 200–300 метров не исключение, а правило.

Поэтому штуцер должен обладать настороженным, дальним и кучным боем. В то же время ружьё не должно быть тяжёлым: большие физические нагрузки при передвижении в горах быстро утомляют охотника, в результате чего успешность стрельбы снижается. Исходя из этого, вес горных штуцеров не превышает 3,1 кг. Оба спусковых крючка делаются с механизмом регулировки усилия спуска, имеются посадочные ме-



*Классическое двуствольное курковое ружьё с горизонтальными стволами*



**М. 68**

ста для установки оптического прицела. Чеканка, а также рельефная гравировка коробки и замочных досок с использованием золота и серебра, фигурная резьба по дереву ложи – придают ценность этой модели как коллекционного оружия.

Своеобразие видов охот по перу способствовало выработке характерного австрийского типа двустольного дробового ружья с вертикально спаренными стволами. Замечательный баланс и посадистость бокфлінтов Петера Хамбруша, индивидуальная пригонка приклада по телосложению стрелка способствуют высокому спросу у охотников на это оружие.

Сейчас в Ферлахской мастерской вырабатывают две

базовые модели бокфлінтов. Первая – модель 20 – с ударно-спусковыми механизмами типа «Блиц», эжектором системы Голланда и усиленным верхним запиранием на затвор Керстена выпускается 12, 16, 20 или .410 калибра с патронниками длиной 70 и 76 мм. Дульные устройства самые различные – от цилиндра до сильного чока.

Последний обеспечивает очень высокую кучность боя мелкими и средними номерами дроби.

Бокфлінт модели 24, выпускаемый 12, 16 или 20 калибра весом от 3,0 до 3,4 кг и длиной стволов 70–76 см, относится к высшему классу гладкоствольных ружей. Обратные замки на боковых досках, усиленная колодка с четырьмя узлами запи-



*Приклад с «баварской щекой»*



М.20



Одноствольный горный  
штутцер с нижним  
рычагом запирания,  
замками в шейку и  
инеллером



## М.24

рания стволов, изготовленных из стали Бёллера «Ра-зант», наличие надёжных эжекторов системы Голланда и односпускового механизма с регулировкой установки спускового крючка в зависимости от размеров кисти стрелка, роскошная художественная гравировка коробки с использованием драгоценных металлов, английский тип ложи из выдержанной не менее 10 лет древесины грецкого ореха и тщательная работа дают фирме основания называть это ружьё шедевром оружейной техники.

Разумеется, перечисленными базовыми моделями ассортимент изделий не ограничивается. Кроме того, мастерская готова по вашему желанию для любой модели, выбранной по фирменному каталогу, за соответствующую доплату изготовить стволы из нержавеющей стали «Бёллер Антинит» или высокопрочной «Бёллер Суперблиц» длиной от 55 до 76 см, поставить эжекторы, замки на боковых досках любой системы, а также универсальный спусковой механизм с унитарным спусковым крючком. Фирма укомплектует оружие сменными дробовыми,

нарезными или комбинированными стволами, изготовит коробку из лёгкого прочного сплава, уменьшив тем самым вес оружия на 150–200 граммов. Мастера сделают по вашему телосложению прикладистую ложу, вмонтируют в приклад запасной магазин для пулевых патронов. Фирма украсит коробку и замочные доски рельефной гравировкой с использованием драгоценных металлов, установит на штутцер или бокбюксфлинт оптический прицел и пристреляет оружие на соответствующую дистанцию.

Сколько же это всё может стоить? Скажу откровенно – дорого. Во всяком случае, не менее 10–15 тысяч немецких марок. В среднем одно комбинированное ружьё обходится в 30–45 тысяч. И тем не менее ежегодно несколько десятков любителей престижного оружия отдают предпочтение именно изделиям австрийской фирмы. Любое ружьё подобного уровня ценится исключительно высоко, а его приобретение считается очень удачным вложением капитала. Со временем цена такого оружия постоянно увеличивается.

Ю



# «Салон Оружие» на ВВЦ



широкий выбор отечественного

и импортного охотничьего оружия,

а также

дорогие ружья на заказ



ЛИТС ЯГД УНД ВАФФЕН  
(ВВЦ, около Совхозного входа),  
факс: 785•1590, тел.: 181•9863





# СНАЙПЕРСКОЕ ружье РОССИИ

21

Виктор Кораблин

Фотосъёмка автора

## ВСС «Винторез» и автомат АС «Вал»

О причинах, побудивших отечественных разработчиков из ЦНИИТОЧМАШ заняться в конце 70 – начале 80-х созданием новых комплексов специального стрелкового вооружения, наш журнал уже рассказывал («МастерРужьё» № 41, 2000). Следующими образцами бесшумного оружия, после пистолета ПСС, принятыми на вооружение в то время, были снайперская винтовка ВСС «Винторез» и автомат АС «Вал».



22



Опытная винтовка

РГО36

**Создание** нового специального снайперского комплекса началось в начале 80-х с разработки нового патрона. Как и при создании бесшумного пистолетного комплекса, требовалось найти решение, позволяющее обеспечить высокую точность и достаточное поражающее действие пули, при её дозвуковой скорости. Но, в отличие от пистолета, стрельба из которого ведётся в среднем на дистанциях до 50 м, бесшумный снайперский комплекс должен был обеспечить уверенное поражение различных целей на дальностях до 400 метров. Поэтому конструктивное решение с «запиранием пороховых газов в гильзе», использованное в пистолетном комплексе ПСС «Вул», для нового патрона не годилось.

Сначала было решено разрабатывать новый боеприпас на основе неплохо зарекомендовавшего себя 7,62x39-мм ав-

томатного патрона УС (уменьшенной скорости). Как известно, этот патрон был создан ещё в начале 60-х для стрельбы из автомата АКМ с прибором для бесшумной и беспламенной стрельбы ПБС-1. Дозвуковая скорость пули со свинцовыми сердечником этого патрона (около 310 м/с) обеспечивала необходимое снижение уровня звука при стрельбе с ПБС, а её значительная масса (12,6 г) и конструкция - достаточное поражающее действие открытой живой силы на дальности до 400 метров. Однако кучность стрельбы этим патроном, особенно на предельных дальностях, не удовлетворяла заданным требованиям, ведь применять его было необходимо для снайперской стрельбы. Что было хорошо для 60-х, оказалось явно недостаточно в 80-х. Решение было найдено в создании нового патрона. Конструктором Н.В. Забелиным и технологом А.С. Дворянин-

Версия винтовки

ВСС  
для КГБ



новой, на базе гильзы 5,45x39-мм автоматного патрона, был разработан снайперский патрон с дозвуковой (300 м/с) скоростью пули, получивший рабочее обозначение РГ037. Он имел длину 46 мм, при общей массе 16 г, массе пули 10,6 г и обладал завидной кучностью стрельбы. На дальности 100 метров  $R50=4$  см, а на 400 м -  $R50=16,5$  см.

Вот под этот 7,62-мм патрон и разрабатывался первый вариант винтовки, получившей в ходе выполнения работ наименование «Винторез». Создавала её группа специалистов ЦНИИТОЧМАШ под руководством В.Ф. Красникова. Ведущим конструктором винтовки был назначен П.И. Сердюков (известный читателям нашего журнала как создатель пистолетов СР-1 «Вектор» и 6П35 «Грач»). В конце 1981 года опытный образец винтовки,

под индексом разработчика РГ036, был готов. Поражали, прежде всего, её малые габариты и лёгкость. При общей длине 815 мм она весила всего 2,2 кг. Все, кто сталкивался с этой винтовкой, характеризуют её как «игрушечную». Однако эта «игрушка» была способна на дальности 400 метров пробить стальной армейский шлем (каску) или стальной лист толщиной 1,6 мм и 25-мм со сновую доску.

Новый 7,62-мм снайперский комплекс выдержал предварительные испытания, но, тем не менее, дальнейшие работы с ним были прекращены. Причина прекращения работ заключалась в следующем. К концу 1981 года были утверждены новые требования к специальному автоматному комплексу - третьему элементу системы бесшумного оружия. Исходя из задания, необходимо было со-



Компактная укладка ВСС для КГБ  
в кейс для скрытого ношения

здать оружие, позволяющее уверенно поражать живую силу в армейском бронежилете типа 6Б2 на дальности 400 м. Снайперский патрон РГ037 был не способен обеспечить такое поражающее действие. В то же время, требовалось унифицировать оба комплекса по патронам. Именно поэтому к середине 80-х, специально для снайперской винтовки, также Н.В. Забелиным и Л.С. Дворяниновой, на основе гильзы 7,62x39-мм автоматного патрона обр. 1943 года, был создан новый 9-мм снайперский патрон СП-5. Пуля этого патрона, при начальной скорости чуть менее 300 м/с, имеет массу 16 г (более чем в два раза больше массы пули 7,62x39-мм и почти в пять раз - 5,45x39-мм патронов) и обладает энергией, достаточной для поражения живой силы в лёгких средствах индивидуальной защиты.

Для автоматного комплекса, также в ЦНИИТОЧМАШ, конструктором Ю.З. Фроловым и технологом Е.С. Корниловой был разработан специальный патрон СП-6. Пуля патрона СП-6 обладает более высоким поражающим действием, чем пуля патрона СП-5. Однако кучность стрельбы пуль снайперских патронов СП-5 несколько лучше кучности стрельбы бронебойных пуль патронов СП-6.

Под новые патроны была переделана и снайперская винтовка РГ036, которая в 1987 году поступила на вооружение специальных подразделений войск КГБ и разведывательно-диверсионных подразделений Советской Армии под названием ВСС (винтовка снайперская специальная). В постановлении о принятии на вооружение название «Винторез» отсутствует, но, по заведённой ныне неофициальной традиции, часто используется в описаниях технической литературы. Кстати, в зависимости от того, для какого ведомства она изготавлялась, винтовка комплектовалась различными прицелами. Так, в те времена, в КГБ она поставлялась с дневным прицелом 1П43 и ночным - МБНП-1, а для Советской Армии с дневным - ПСО-1-1 и ночным - 1ПН51 (НСПУ-3).

Автоматика винтовки - с газовым двигателем. Запирание канала ствола - поворотом затвора. Ударно-спусковой механизм - ударникового типа, с возможностью ведения одиночного и автоматического огня. Такие элементы автоматики применяются в оружии уже более 100 лет. Тем не менее, ВСС представляет собой яркий пример того, как, даже повторяя в принципе известные конструктивные решения, можно добиться значительного результата.

Поскольку снайперская винтовка - «инструмент для особы точной работы», то все её механизмы при работе должны оказывать минимальное воздействие на оружие, не смешая его с линии наведения. Одним из таких решений было применение в механизме запирания шести бо-

евых упоров. Это позволило обеспечить жёсткое симметричное запирание канала ствола и снизить потери энергии на отпирание затвора.

В отличие от другой отечественной снайперской винтовки СВД, в ВСС применён ударный механизм ударникового типа. Лёгкий ударник при спуске с боевого взвода даёт незначительный возмущающий импульс винтовке, что также способствует хорошей точности стрельбы. Кроме того, такое конструктивное решение позволило облегчить работу автоматики. Это, а также специально спроектированная компоновка газоотводного узла, позволило, в конечном итоге, уменьшить «подбрасывание» оружия во время выстрела, что, в свою очередь, облегчило наблюдение за результатами стрельбы через оптический прицел.

Основной режим стрельбы из винтовки - одиночный огонь. Тем не менее, в конструкции спускового механизма предусмотрена возможность ведения автоматического огня. Переводчик вида огня крепится к ствольной коробке внутри спусковой скобы, позади спускового крючка.

Ещё одним узлом винтовки, обеспечивающим её эффективное применение, является интегрированный (то есть являющийся неотъемлемой частью оружия) глушитель. Он надевается на ствол винтовки и действует следующим образом. После выстрела, при прохождении пулей передней части ствола, часть пороховых газов устремляется, через шесть рядов поперечных отверстий в стволе, в расширительную камеру глушителя. При этом давление пороховых газов в канале ствола и их скорость снижаются. Струя пороховых газов, истекающая из дульной части ствола, попадает на сепаратор, который «расчленяет» её на многочисленные разнонаправленные потоки, интенсивно снижая их скорость и температуру. В результате, газы, истекающие из глушителя, имеют дозвуковую скорость и незначительную температуру, что не создаёт хлопка и дурного пламени, а выстрел становится практически бесшумным.

Применение интегрированного глушителя позволило уменьшить, по сравнению с глушителем, надевающимся на дульную часть ствола, и общую длину оружия.

О высоких качествах ВСС говорят примеры её эффективного применения. Так, во время последней «чеченской» войны снайпер одного из российских специальных подразделений, находясь в засаде на лесной тропе, занял огневую позицию в кроне густого дерева. Обнаружив разведывательную группу боевиков, он дождался, пока вся группа не выйдет на открытый участок местности. Огонь снайпер открыл с дальности эффективного огня и уничтожил всю группу, прежде чем противники разобрались, откуда ведёт-



BSC для армии  
(неполная разборка)

ся огонь. «Горячие точки» последних лет принесли десятки, если не сотни, подобных примеров применения ВСС. Одними из требований, предъявлявшихся к новой винтовке во время её создания, были возможность скрытой переноски и высокая готовность к боевому применению. Поэтому винтовка была выполнена разборной на три основных узла: глушитель, приклад, ствольную коробку со стволов и ударно-спусковым механизмом. При необходимости винтовка может переноситься в кейсе средних размеров типа «дипломат».

Конструкция винтовки оказалась настолько удачной, что её взяли за основу при создании автомата специального - АС «Вал», на основе которого, в свою очередь, был создан и малогабаритный автомат СР-3 «Вихрь» («МастерРужьё» № 41, 2000).

Автомат АС был также разработан П.И. Сердюковым, но не только под патрон СП-5, но, главным образом, под специальный патрон СП-6 с бронебойной пулей.

Узлы и механизмы автомата на 70% унифицированы с винтовкой ВСС. Как и винтовка, автомат комплектуется дневным и ночным прицелами. Главное отличие автомата - прочный складывающийся металлический приклад, позволяющий использовать его в рукопашном бою, а также магазин большей ёмкости - на 20 патронов (полностью взаимозаменяемый с винтовочным магазином на 10 патронов). Автомат «Вал» превосходит винтовку ВСС по манёвренным возможностям, из него можно вести огонь со сложенным прикладом. Это делает автомат удобным при действиях в ограниченных пространствах. Комплексный подход при создании нового вооружения (патрон и оружие), применённый разработчиками из ЦНИИТОЧМАШ, позволил к концу 80-х создать в СССР одну из лучших в мире систем бесшумного специального оружия. Последовавшие многочисленные разработки отечественных оружейников под патроны СП-5 и СП-6 только подтверждают это.



Автомат АС

## «Вал»



### Основные ТТХ ВСС и АС

	ВСС	АС
Применяемые патроны	9x39 мм СП-5, СП-6	
Масса с магазином без патронов, кг	2,5	2,6
Масса магазина без патронов, кг	0,15 (10 патронов)	0,17 (20 патронов)
Масса патрона, г	23,5	23,5
Прицельная дальность стрельбы, м	400	400
Начальная скорость пули, м/с	около 290	около 290
Габариты:		
- длина с откинутым/сложенным прикладом, мм	894	875/615
- высота, мм	159	208
- ширина, мм	59	59
Ёмкость магазина, штук патронов	10	20 или 10



## Загорский оптико-механический завод



### БС 20x50

Бинокль со  
стабилизацией  
изображения  
Увеличение: 20 крат

Россия, 141300,

М.О., г. Сергиев Посад, пр. Красной Армии, д. 212В.

Тел./факс: код из Москвы (254), из других городов (09654)

2•72•25, 6•91•13, 6•91•36, (095) 921•39•03

Приглашаем к сотрудничеству по реализации широкой гаммы приборов: биноклей со стабилизацией изображения, биноклей, монокуляров, прицелов дневных, ночных и комбинированных (день-ночь), очков ночного видения, тепловизоров малогабаритных, приборов для контроля ценных бумаг, луп.

# оружие

## Мечта или ре

28



Фото М. Поляничко

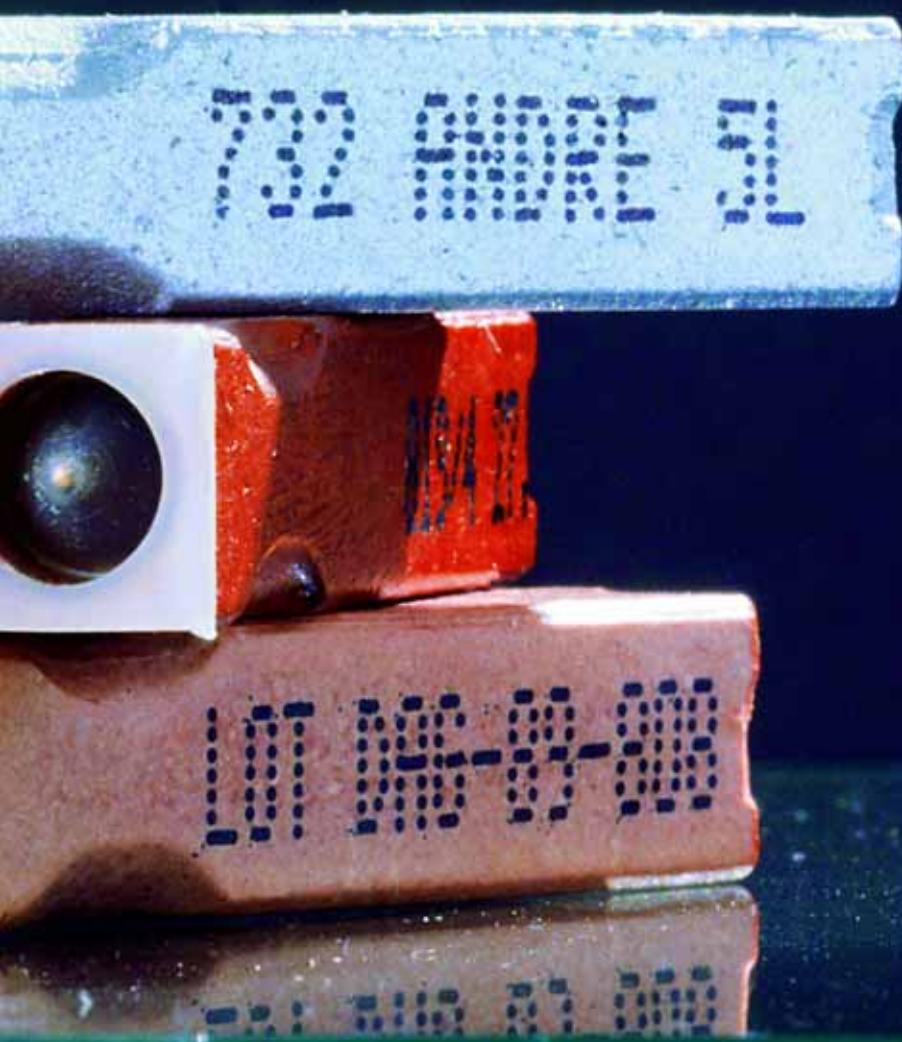
# XI века — альность?



29

Александр Борцов

Начало работ над автоматической винтовкой под безгильзовый патрон было положено в ФРГ 4 января 1968 года, когда было сформулировано техническое задание. К тому времени на германских оружейных фирмах уже были проведены предварительные работы по обоснованию разработки нового боеприпаса со сгорающей гильзой. В частности, совместно фирмами Heckler & Koch и Dynamit Nobel был предложен проект оружия под боеприпас калибра 4,9 мм, ставший одним из прототипов будущего изделия.

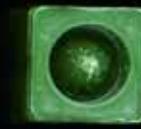


**Для сокращения** времени разработки комплекса баллистические характеристики пуль нового калибра оценивались на патронах традиционной компоновки. Гильза стандартного патрона НАТО 5,56x45 M193 переобжималась до нужного калибра, а под вновь созданные патроны переставливалась новая винтовка НК33. Таким образом, появились патроны 4,3x45, 4,7x45 и 4,9x45. Но, как и ожидалось, основные проблемы возникли с запиранием ствола для исключения прорыва пороховых газов со стороны казённой части и устойчивостью пороховой шашки к механическим и, особенно, термическим нагрузкам. В дальнейшем, эти два фактора и определяли форму и конструкцию вариантов патронов со сгорающей гильзой.

Ранние образцы патронов имели пороховую шашку в виде параллелепипеда 20x10x8 мм со слегка скошенными длинными рёбрами. С переднего торца шашки выступала на 9 мм остроконечная пуля. В донной части пули располагался стержень, выполняющий роль наковаленки для капсюля-воспламенителя накольного типа. Опыты с патронами подобной конструкции проводились до 1973 года, когда было решено перейти к экспериментам с калибром 4,3 мм. Умень-

шение калибра не самым лучшим образом сказалось на эффективности патрона, и к декабрю 1975 года опыты стали проводить сразу с тремя калибрами: 4,6; 4,75 и 4,9 мм, из которых затем был выбран 4,75 мм. В процессе отработки новый патрон получил индекс 4,7 мм x 21DE11. Кроме патрона с обычной пулей, были разработаны патроны с трассирующей пулей DE21, тренировочный DE18, холостой и учебный. Форма пороховой шашки усложнилась – на узкой боковой грани появились две поперечные выборки. Опыты с этой формой шашки проводились до декабря 1981 года. Новая шашка стала квадратной в поперечном сечении, а со стороны пули получила цилиндрическое «дульце». Но и такая форма шашки, так называемый «Вариант 2», существовала до апреля 1986 года, когда появился третий вариант 4,7 мм x 33 DM11 с полностью утопленной вглубь шашки пулей. Новая шашка квадратного сечения 7,85x7,85 имела длину 32,8 мм. Переход на принципиально новую конструкцию был вызван изменением устройства узла запирания канала ствола. В новой системе винтовки патроны старой формы цеплялись за вход в патронник. Последний вариант патрона включает в себя пороховую шашку, внутри которой распо-





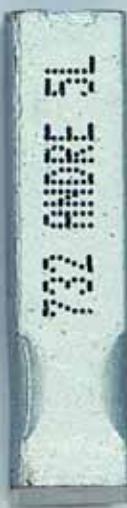
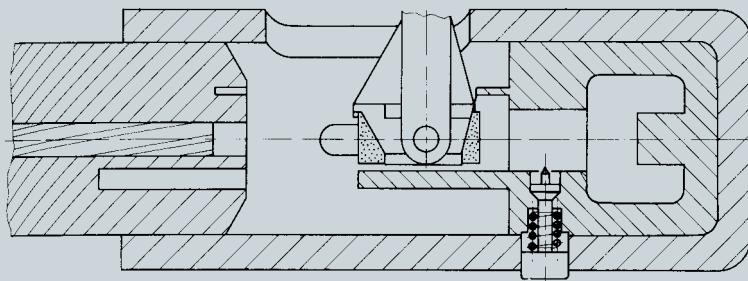
31

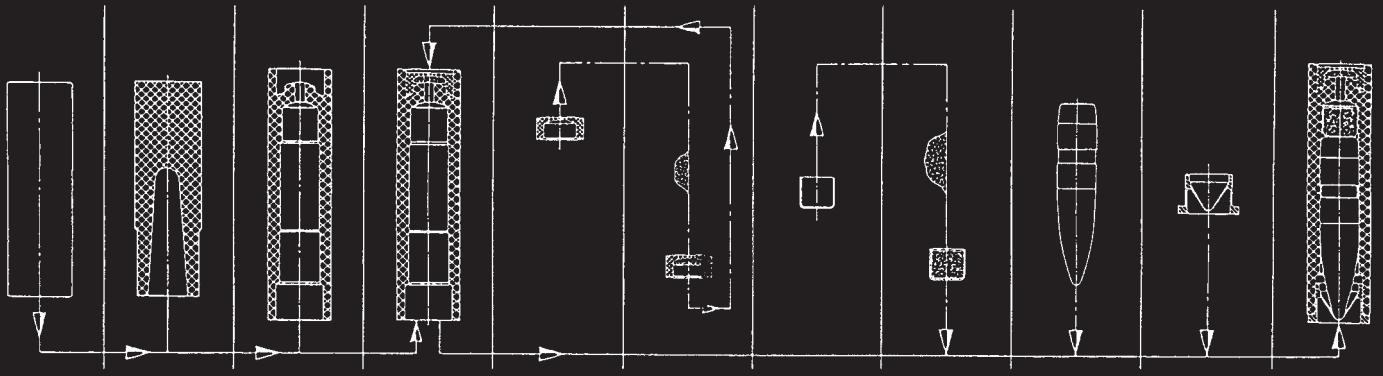
Результат стрельбы  
с дистанции 100 м  
по стальной пластине  
толщиной 12 мм

5,56x45 SS 109  
5,56x45 M 193  
4,7x34 DM 11

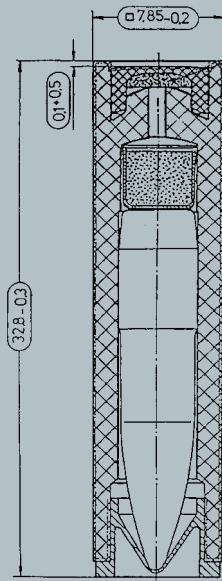


Узел запирания  
одного из прототипов  
G11 под патрон  
4,9 мм





**Последовательность  
изготовления  
безгильзовых  
патронов**



**Тип 11  
4,7mmx34**

ложены пуля и вышибной пороховой заряд. С верхнего торца пуля прикрыта пластиковым колпачком, а в нижнем торце помещён сгорающий капсюль-воспламенитель.

Наконец, в 1991 году винтовка G11 с патронами третьего варианта поступила на опытную эксплуатацию в подразделения бундесвера. Но в следующем году её испытания были свёрнуты, ввиду высокой стоимости эксплуатации нового оружия и низкой его надёжности. Хотя, как говорят, существовал и ещё один повод для прекращения эксперимента.

Во время патрулирования в людном месте города военно-

служащий уронил свою G11, что привело к самопроизволь-

ной стрельбе и жертвам среди мирного населения.

Возможно, в будущем, стрелковое оружие под безгильзовый боеприпас займёт своё место в системе вооружения армий развитых государств. Но пока, при всей заманчивости малых массы и габаритов патрона, отсутствии дорогих ме-

тальлических гильз и высокой технологичности производст-

ва, патроны со сгорающей гильзой не обеспечивают необ-

ходимой надёжности оружия.



# SAFARI Professional

Гильза: "Nobel Sport"; "Cheddite"  
GROUPE SNPE, Франция

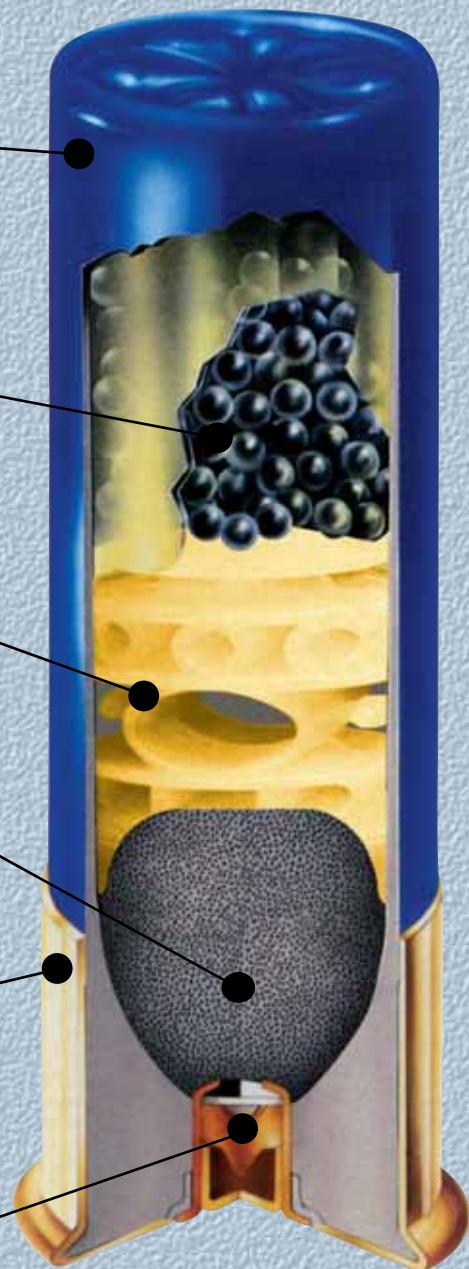
Дробь: свинцовая, сферическая,  
штампованные с содержанием сурьмы  
не менее 3 %

Пыж-контейнер: Super G  
"Elio Gualandi & C", Италия

Порох: Сунар СФ,  
сгорание 90%

Основание: стальное  
латунированное  $h = 16$  mm  
"Nobel Sport"; "Cheddite"  
GROUPE SNPE, Франция

Капсюль: Winchester-209 (U.S. Type)  
неоржевляющий, взрывчатое  
вещество без примесей ртути  
"Nobel Sport"; "Cheddite"  
GROUPE SNPE, Франция



**Такой патрон стоит всего  
5 рублей,  
потому что мы делаем их много. В России!**

Для розничной торговли и частных покупателей:

магазин «Магнум»,  
г. Москва, ул. Средняя Калитниковская  
(птичий рынок), д. 27, стр. 1

Тел. (095) 912-7632, 912-5551



Для магазинов и оптовых покупателей:

ООО «Магнум»,  
г. Москва,  
ул. 4-я Магистральная, д.11, оф. 604

Тел. (095) 256-0480, 256-0417, 259-5763

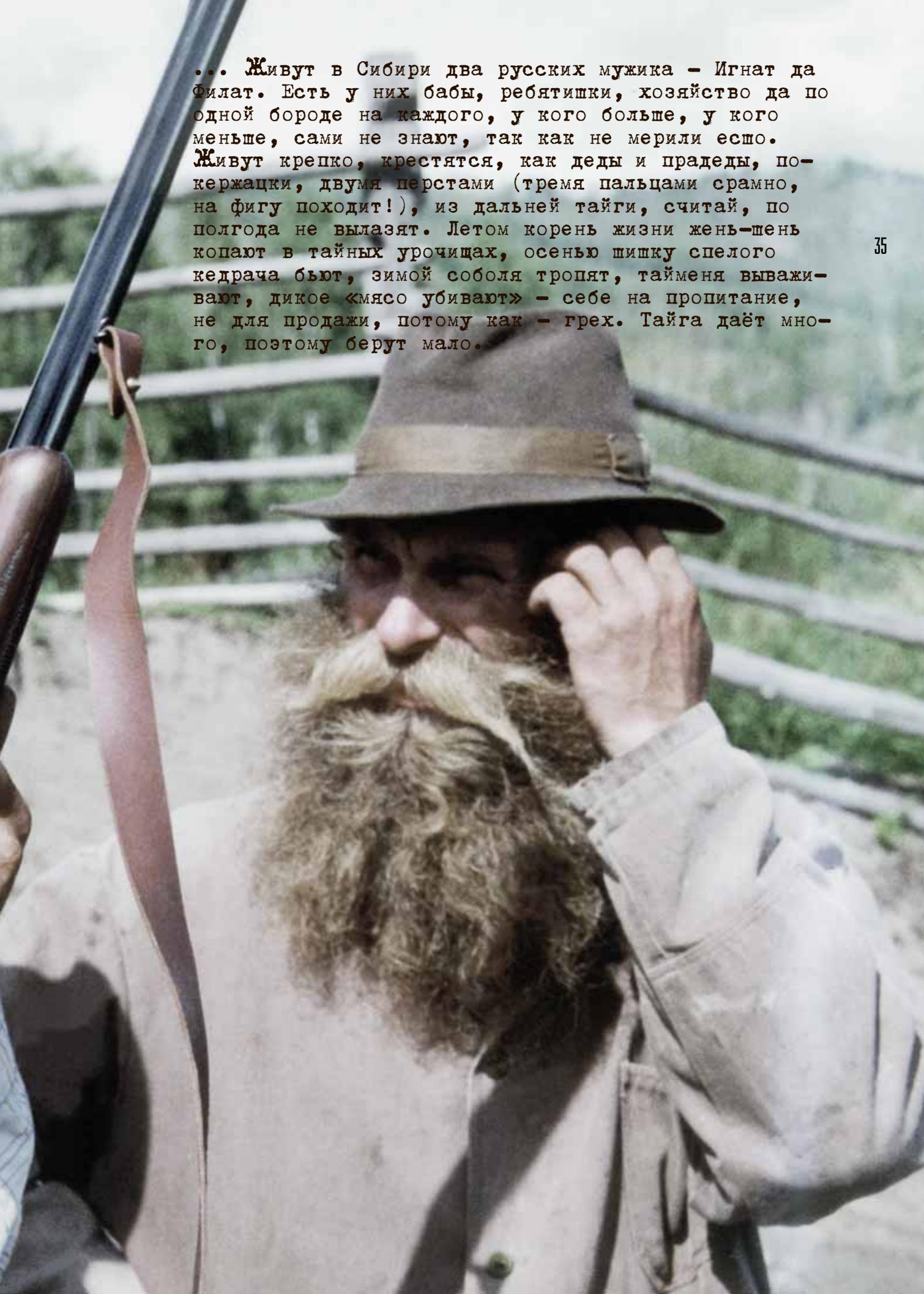
# ДИКУША

34



... Живут в Сибири два русских мужика - Игнат да Филат. Есть у них бабы, ребятишки, хозяйство да по одной бороде на каждого, у кого больше, у кого меньше, сами не знают, так как не мерили ешто.

Живут крепко, крестятся, как деды и прадеды, покержаки, двумя перстами (тремя пальцами срамно, на фигу походит!), из дальней тайги, считай, по полгода не вылазят. Летом корень жизни жень-шень копают в тайных урочищах, осенью шишку спелого кедрача бьют, зимой соболя тросят, тайменя вываживают, дикое «мясо убивают» - себе на пропитание, не для продажи, потому как - грех. Тайга даёт много, поэтому берут мало.





**Есть такая** прекрасная диковинная таёжная птичка «дикуша», на пёстрого рябчика похожая, доверчивая очень, человека не боится, сама с ветки на руку садится и смотрит с открытой ладони капельками глаз прямо в душу. Большой грех её убить – не птица, а Ангел, это все знают. Приехал на вертолёте Охотник, посвистывая, прошёл мимо Филата да Игната, подмигнул: «Здорово, мужики! Айда, водку пить!»

Грех водку пить, да раз такой случай, человек пришлый приглашает, можно. Выпили. Охотник им ружьё своё показывает. Знатное ружьё, с двумя стволами, один ствол гладкий, а другой нарезной да ещё со снайперским прицелом. Хорошее ружьё, да не для тайги. Дорогое, прихотливое, ломкое. Не сказали. Зачем хорошего человека обижать? Утром ушёл Охотник в тайгу. Весь день слышали, как ухает в лесу ружьё. Вернулся Охотник, вывалил из рюкзака добычу. На траве лежали разбитые, разжувленные

дикуши. Припорощенные глаза смотрели мимо людей, такглядитвызженнаятайга,таксмотритразграбленная церковь. Что тут скажешь... Повернулись и ушли. Тайга виноватого найдёт. На следующий день, к вечеру, прибежал в деревню Охотник. Лицо красное, сердитое, без ружья. «Потеряя! – кричит. – Ружьё потерял в лесу! Помогите отыскать, ящик вина всем ставлю!» Нужно человеку помочь, коли так, пошли Игнат да Филат искать. «Я, – говорит Охотник, – по нужде присел под ёлкой, а ружьё на сучок повесил. А меня что-то прямо в зад колынуло, ну, думаю, может на муравейник сел, отойду, сяду в другом месте. Отшёл, мужики, шагов на пять, спровил нужду, назад вернулся, глянь, а нет ружья! Ёлка вроде та же самая, а ружья нет! Одни ёлки, блин, а ружья моего нет! Отдайте ружьё!» И смех, и грех. Конечно, искали, да не нашли. Знамо дело, **тайга правду знает, да не скажет...**



Электронные манки **Bird Sing:**

- плёночные (8 голосов);
- на чипе (8 голосов);
- с дистанционным управлением;
- с микшированием;
- с голосами зверей, водоплавающей и боровой дичи;
- батарея 12 V, 2 A, самозарядная;
- динамики

от  
**3900**  
рублей, в  
сборе

<http://www.outdor.ru>  
E-mail: paradox@outdor.ru



## СДЕЛАЙ СВОЮ ОХОТУ УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ!

Вы сможете осадить гуся в **10м.** от выстрела

Полукорпусной без  
съёмной головы



Чучела гусей и уток  
**Sport Plast**

- Гусь серый и белолобый
- Полукорпусной и водоплавающий
- Все виды уток
- Ворона
- Специальные рюкзаки для переноски чучел

Водоплавающий



Полукорпусной со  
съёмной головой



Высыпаем  
наложенным  
платежом

Супермаркет

**«Сезон удачной охоты»**

Тел.: (095) 459-0965, 452-1113. Ст. м. Водный стадион. «РОСОХОТРЫБОЛОВСОЮЗ». 125212, Москва, Головинское ш. 1А, оф. 408., Парадокс-Т.



Полукорпусной

со съёмной головой в сборе



МЦ  
140



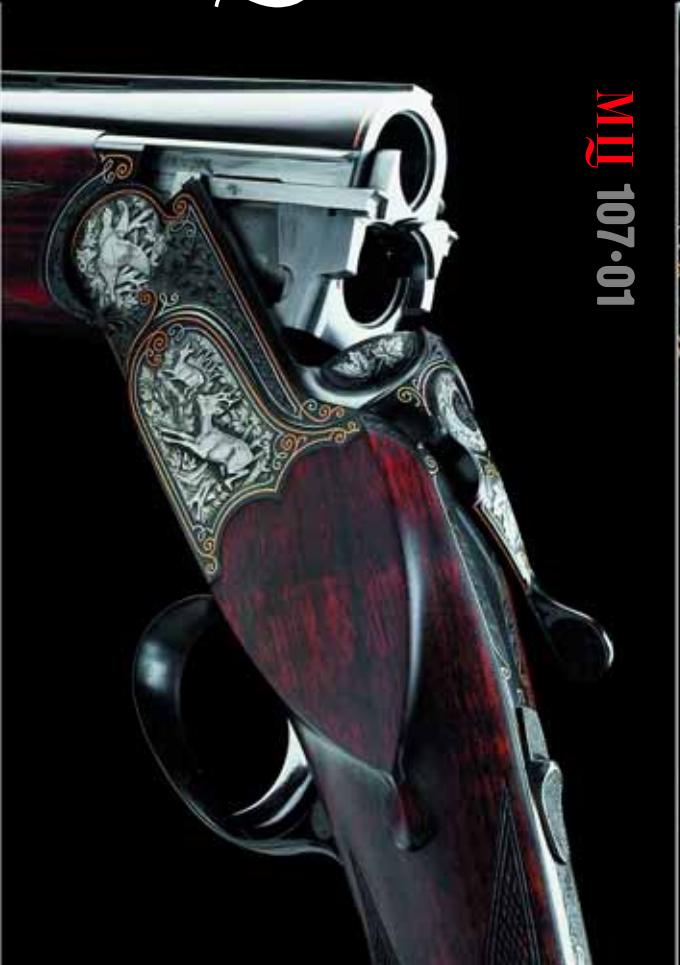
МЦ  
40



# Коллекция «М

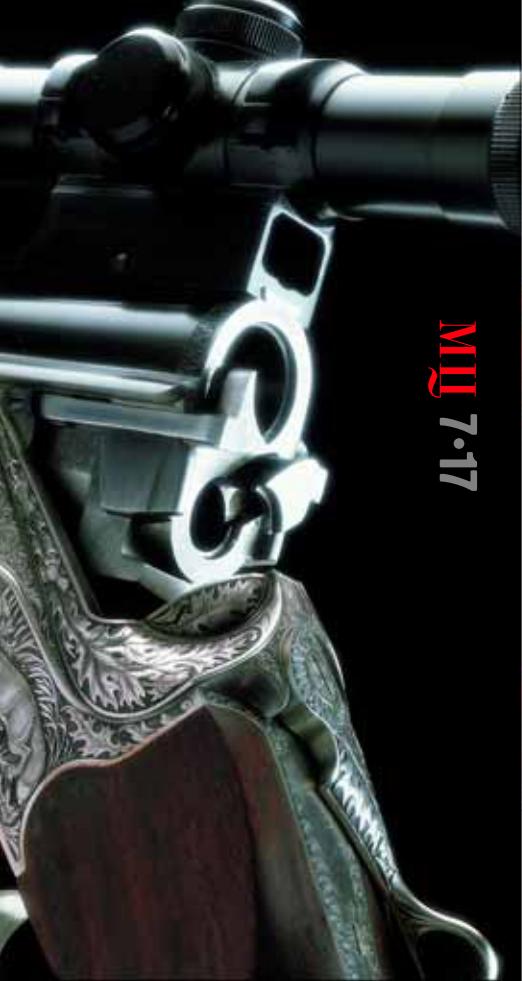


МЦ  
109·12



МЦ  
107·01





P»



МЦ  
7.17



МЦ  
125



МЦ  
110·12



МЦ  
255·20

# Пистолет по имени

40

## «Лотхен»

**Если бы самый обычный пистолет положили на зеркало... и сфотографировали... Неплоая**

**мысль. Именно зеркало натолкнуло оружейного мастера Вивиана Мюллера из города Мургенталя (Швейцария) на мысль – изготавливать пистолет марки SIG-P-200. Что из этого вышло, сами видите...**

**Мастер не просто сделал оружие. Художник хотел создать чудо-пистолет по мотивам известной немецкой сказки о девочках-близнецах Лисхен и Лотхен, чтобы они могли победить не только большого серого волка, но противостоять любым силам Зла...**

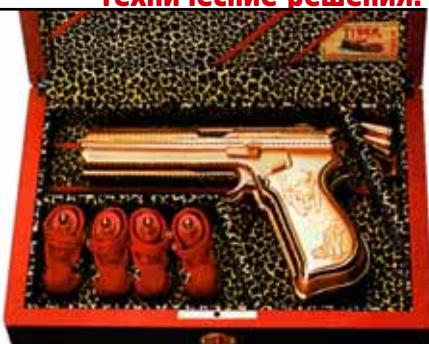
**Вне зависимости от того, есть ли смысл в изготовлении подобного оружия, следует отнестись к герру Мюллеру с уважением не только потому, что он высочайший мастер и художник, но и поскольку он способен осуществлять самые оригинальные технические решения.**

**Для того** чтобы из двух пистолетов сделать один, недостаточно просто спаять их друг с другом. Для этого потребуется намного больше усилий.

Двойной SIG должен, в целом, выглядеть компактным, естественным и элегантным. Оружие должно смотреться так, как если бы это был один пистолет, в конце концов так оно и случилось. Возможности здесь не беспредельны, так как они ограничены шириной затворной рамки, на которой должны уместиться оба ствола. Но это самое простое. Значительно сложнее обстоит дело с подающим механизмом, находящимся в рукоятке. ЗАТВОРНАЯ ЧАСТЬ вместе с курком изменениям не подлежит. Но спусковой механизм должен быть сильно модифицирован.

Поскольку оружие должно было выбрасывать гильзы в разные стороны, необходимо переделку выбрасывателя соотнести с механизмом затвора. Эту сложную проблему Мюллер успешно решил. Тютелька в тютельку выбрасыватель умещается в образовавшейся выемке затвора.

Нельзя сказать, что рукоятка стала изящной, это было бы слишком. Но на ощупь это один пистолет, правда, массивный даже для большой руки, но как бы из целого куска металла. Оба ствола плотно прижаты друг к другу своими слегка спрямлёнными боками. Следствием этого стало уменьшение толщины стенки патронника. Там, на обоих стволах, на внутренней стороне снято чуть больше миллиметра. После таких мер оси стволов находятся друг от друга на расстоянии всего 13 миллиметров. Что касается надёжности оружия, то утончение боковых стенок не вызывает никаких опасений, а вот тесное расположение стволов связано с определёнными сложностями. SIG-P-210 выбрасывает гильзы направо. Плотное приложение стволов друг к другу может вызвать некоторые неудобства. В этом случае остаётся одна очень трудоёмкая операция: оружие, которое находится слева, нужно переделать так, чтобы оно выбрасывало гильзу налево. Кроме всего прочего, должен быть сконструирован двойной магазин. Поскольку оружие имеет два ствола, ему необ-





4



42

ходимы два отдельных подающих устройства. Чего же естественней, чем соединить оба магазина в один? Это придаёт рукоятке снизу элегантное завершение.

После того, как был изготовлен первый действующий образец, осталось испытать его. Будет ли отдача пистолета в два раза сильнее, чем у обычного 9-мм? В тире раздались первые выстрелы из двойного SIG. К удивлению присутствующих, вопреки всем ожиданиям, отдача оказалась не столь сильной. Она оказалась лишь чуть-чуть сильнее, чем из обычного 9-мм. Правда, оружие из-за особенностей его конструкции довольно широкое, так что всё же удобнее стрелять из него двумя руками. Но и одной вполне достаточно. Это объясняется, прежде всего, тем, что два ствола 9-мм «Паррабелума» обладают такой же силой отдачи, как один мощный .375 «магнум», а с другой стороны, имеет значение со-лидный вес двойного оружия (2222 грамма). Непривычно и то, что во время стрельбы вылетают сразу две гильзы и в разные стороны. Но с каждым двойным выстрелом стрелок всё больше и больше привыкает к этим особенностям оружия, и в конце концов оно даже начинает ему нравиться. И хотя точность стрельбы из такого оружия не имеет значения, следует всё же сказать, что при выстреле из «двойняшки» с расстояния 25 м пробоины на мишени находятся на расстоянии пяти см друг от друга. Чего же ещё надо?

Даже если вопрос о сфере применения этого оружия излишен, всё равно пистолет-гибрид «Лотхен» – результат великолепного инженерного мастерства, соединённого с блестящим искусством мастера-оружейника.

**Авторизованный перевод Сергея Гука.**

3



6



2



#### 1. Дульная часть.

Расстояние между осями стволов всего 13 мм

1



#### 2. Магазины имеют одно общее основание

#### 3. В окнах затвора видны надписи на стволах «Лисхен» и «Лотхен»

#### 4. Затвор – вид снизу

#### 5. Вид сзади

#### 6. Хорошо видна общая на оба патрона U-образная отсечка-отражатель

5



# нож для путешественника

43

Игорь Скрылев

**Хороший нож имеют, как правило, все, кто серьёзно увлекается путешествиями или охотой. При этом совершенно не обязательно, чтобы нож был «навороченным». Особые требования к ножу предъявляются, если он спроектирован для экстремальных путешествий. Тут практичность, удобство использования, эффективность и надёжность выступают на первый план. Именно такой нож и понадобился известному российскому путешественнику, президенту фонда русских экспедиций и путешествий, основателю первой российской школы выживания**

**Виталию Сундакову.**

**Нож** получил название «Виталис» (так называется школа выживания Сундакова). Внешне нож выглядит необычно, и хотя каких-либо революционных конструктивных решений в нём практически нет, но, тем не менее, конструкция защищена патентом на промышленный образец. При проектировании был использован опыт испытаний ножей для выживания известного специалиста в области авиационных средств спасения, ведущего эксперта ВВС по выживанию, полковника Бориса Кудряшова. По его мнению, нож для выживания – это, в основном, рабочий инструмент, и поэтому не должен иметь слишком узкое лезвие, приспособленное для колющего удара. Из многочисленных ножей, которые тестировал Кудряшов, ему более всего по душе пришлись ножи с широким клинком и закруглённой передней частью. Поэтому и новая разработка была выполнена в соответствии с этими рекомендациями. При этом ширина клинка стала ещё больше и в самом широком месте достигает 50 мм при длине клинка 160 мм. Толщина клинка в обухе 8 мм, так что нож вышел достаточно массивным и вполне пригодным не только для резки, но и для рубки. Естественно, такие габариты клинка придают ножу отменную прочность, и его вполне можно использовать в качестве точки опоры, как страховочный крюк, или в качестве рычага (клинов при глухом закреплении выдерживает изгиб до 150 кг при приложении усилия к середине рукоятки). Широкий клинок можно использовать и для копания. Конечно, это не лопата, но лучше, чем ничего. Для повышения режущих свойств в передней части клинка выполнена волнообразная заточка. Эта заточка, в отличие от зарубежных изделий, выполнена «фирменным» способом, при котором впадины располагаются в шахматном порядке, а линия разреза представляет из себя что-то типа синусоиды, извивающейся в двух плоскостях. Такая конструкция увеличивает длину режущей кромки. Корневая часть ножа имеет обыкновенную заточку, так как она для многих видов работ удобнее, чем волнообразная (на зарубежных ножах почему-то делают наоборот: серей-

торную заточку располагают на наиболее удобной для мелких работ корневой части клинка). Для повышения угла заточки клинок обладает значительным сбегом, что увеличивает режущие возможности клинка. Одна треть верха обуха тоже заточена и имеет несколько выемок.

Назначение этих выемок двойное, и первое из них – при колющемся ударе они действуют как небольшие шоковые зубья, в обычных условиях их можно использовать, чтобы снять с огня котелок (несмотря на широкий и мощный клинок, рассчитанный на рубку и резку, ножом вполне можно нанести колющий удар, хотя, глядя на то, что получается в результате, речь скорее может идти о широкой и глубокой резаной ране. Учитывая ширину клинка, такая рана очень опасна, и этот нож вполне может соперничать с зулусским ассеаем, имевшим репутацию страшного оружия, раны от которого практически не поддавались лечению. На мой взгляд, такой подход для походного ножа вполне оправдан, так как нож во многих ситуациях оказывается единственным оружием, на которое можно рассчитывать в экстремальной ситуации, тем не менее, основное назначение этого ножа – это инструмент). Перед гардой на клинке выполнена подпальцевая выемка, такая же выемка для большого пальца выполнена и на обухе. Это позволяет перехватить нож таким образом, что усилие от большого пальца более рационально передаётся на клинок. Такое положение руки удобно при выполнении мелких работ. Для того чтобы пальцы в процессе работы не скользили, на этих местах выполнена насечка. Гарда представляет из себя продолжение клинка. На нижнем выступе гарды предусмотрено отверстие для закольцовывания темляка, на верхней части – выступ гарды расположен, как упор под большой палец. На выступе выполнена щель, служащая для гибки или ломки проволоки, а также вырез, играющий роль гвоздодёра.

Рукоятка ножа является продолжением клинка. В этой конструкции исключены самые слабые места, которыми являются узлы стыковки клинка и рукоятки (мне не раз приходилось видеть, как специалисты с опытом выживания с большим вниманием относились к тому, идёт клинок на всю длину рукоятки или нет, при больших нагрузках самое прочное

высина с насечкой для большого

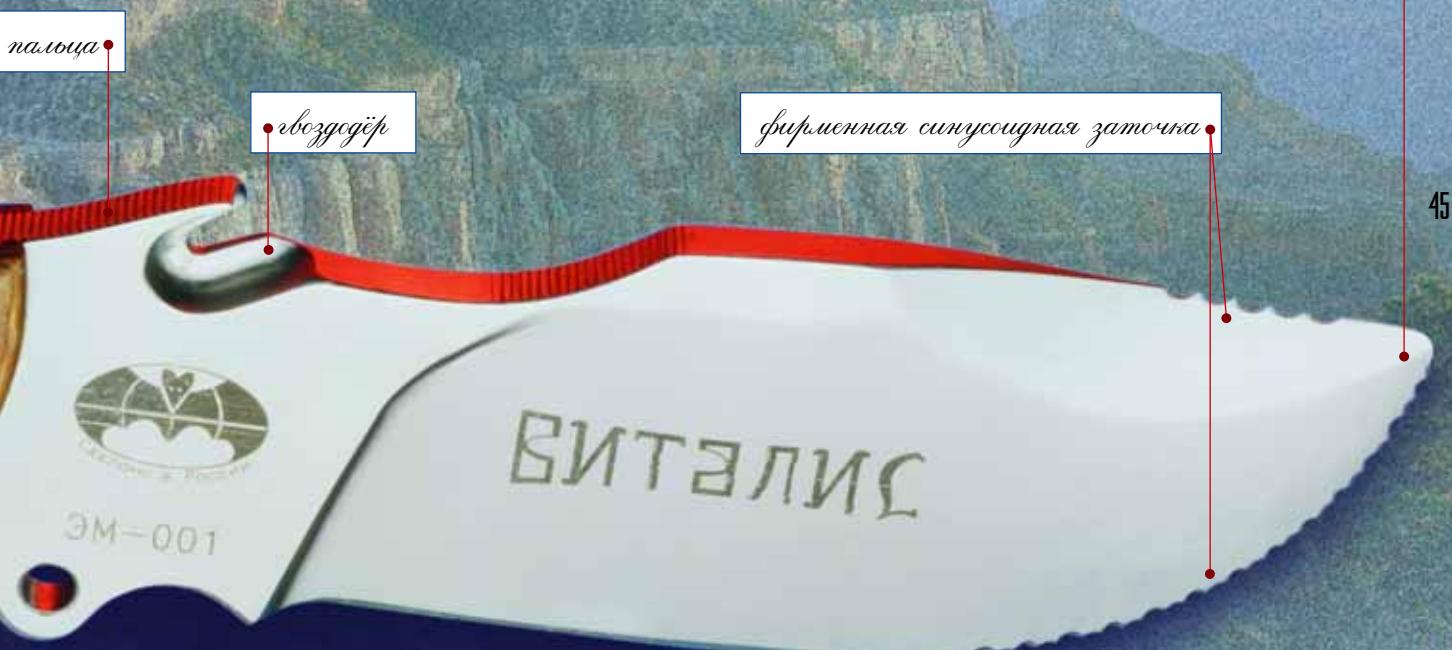
44



крепление может оказаться слабым местом, поэтому предпочтение отдаётся цельным конструкциям). Сама рукоятка для облегчения имеет несколько вырезов. В самом большом вырезе овальной формы располагается ёмкость под комплект НАЗ (носимый аварийный запас). Ёмкость вполне достаточно для того, чтобы разместить в ней пять противоветровых спичек, прямую иголку с ниткой, кривую хирургическую иголку с ниткой (иголка и нитка находятся в специальной антисептической упаковке), несколько различных по габаритам рыболовных крючков, несколько метров лески, грузило, таблетки для обеззараживания воды. НАЗ помещён в пакет из полиэтилена и герметизирован (тут стоит напомнить, что НАЗ – это предмет для одноразового использования в критической ситуации, поэтому не стоит совать в него любопытный нос до тех пор, пока это не понадобится в действительности).

Накладки рукоятки выполнены из дельта-древесины, это отличный материал, который используется в авиастроении и обладает большой прочностью. Дельта-древесина устойчива к ударам, не размокает, не гниёт и при этом сохраняет «теплоту», даже рисунок, деревянной рукоятки. Одна из накладок закреплена на рукоятке намертво, с помощью заклёпок и эпоксидного клея. Другая может вращаться на шарнирном креплении и крепится специальным полым винтом, через который проходит темляк. Этот винт имеет довольно

закрученная пружина, позволяющая признать нож как экспедиционный



значительное внутреннее отверстие, через которое можно пропустить страховочную верёвку диаметром до 10 мм. Для откручивания винта используется специальный ключ в виде плоской пластиинки. Этот ключ переносится на ножах в специальном кармане. Рукоятка заканчивается массивным металлическим навершием с плоским основанием. Такая конструкция навершия позволяет использовать его в качестве молотка, что тоже может пригодиться в походных условиях. Нож обладает уникальным балансом и стоит вертикально, когда его ставят на навершие (это почему-то неизменно вызывает у публики восторг, хотя никакого практического значения не имеет, но смотрится хорошо). Навершие имеет выступ, который хорошо удерживает руку при нанесении ножом рубящих ударов. Большая длина рукоятки и её изогнутая форма позволяют работать ножом, применяя различные хваты, оптимальные для выполняемой работы. Так, например, при рубке рука охватывает заднюю часть рукоятки, упираясь в выступ навершия, что позволяет нанести удар с оттягом. Для лучшей фиксации ножа в руке имеется темляк, выполненный из сверхпрочных волокон СВМ (при толщине шнура 4 мм усилие, которое он выдерживает равно 200 кг). Общая длина ножа 280 мм. Вес 450 г (без комплекта НАЗ).

Много внимания при производстве ножа уделялось выбору материала. Так, сам клинок изготовлен из нержавеющей ста-

ли 95х18. Для его изготовления применены уникальные технологии холодной штамповки (это абсолютно новый технологический процесс, защищённый патентом, так что в одной простой, на первый взгляд, конструкции собрался целый букет новых технических решений). Твёрдость поверхности достигает 60 единиц по шкале Роквелла. Такая твёрдость позволяет долго сохранять заточку. Заточка режущей кромки производится ультразвуковым способом, который позволяет получить остроту, превышающую остроту бритвы.

Такой нож, несмотря на большие размеры, наличие упора для руки и толстый клинок, формально не является оружием. Всё дело в форме клинка, не рассчитанной на нанесение колющего удара (при сертификации холодного оружия учитываются не только чисто конструктивные параметры, но и изначальное назначение изделия, в качестве примера можно привести «экспедиционный нож», который имеет толстый 5-мм клинок, развитую гарду и заточенную переднюю кромку, которой вполне можно нанести колющий удар, тем не менее он признан не оружием, так как его основное назначение – универсальный инструмент, по этой же причине не запрещают топоры, стамески и отвёртки, хотя, в случае необходимости, их вполне можно использовать как оружие).





Фараон



Швейцарский



Диана

Хамидачи

# ГАЛЕРЕЯ АВТОРСКОГО ОРУЖИЯ РУССКИЕ ПАЛАТЫ



Тотем



Восточный



Шлем «Шапка Ерихонская»

**Продолжение следует...**

Москва, ул. Годовикова, 9.

**Тел.: (095) 217•4721, 287•6614.**

[www.russkie-palaty.csm.ru](http://www.russkie-palaty.csm.ru)

# DICKS



# ON

гарантия  
на всю  
жизнь

Жорж Фонтене

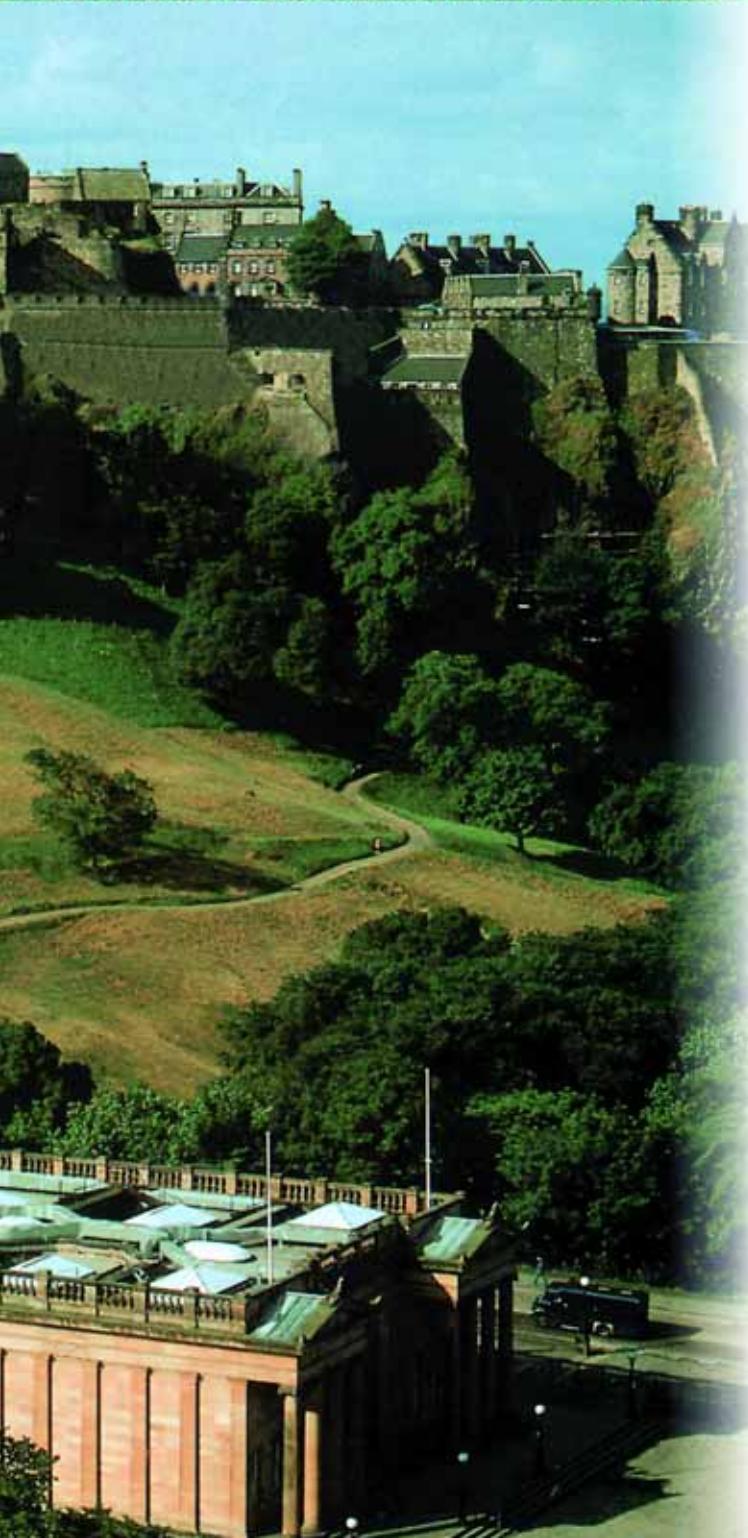
*«Эдинбург – столица Шотландии...*

*бесспорно принадлежит  
к числу красивейших городов Европы.  
Он отличается тем, чего недостаёт  
большей части британских городов –  
оригинальностью».*

Элизе Реклю, «Земля и Люди», 1898 г., книга 2, стр. 690.

Шотландия – самая северная часть Великобритании – уникальна не только географическим положением. Эта страна дала миру многих талантливых личностей, людей удивительной судьбы. Достаточно вспомнить писателя Артура Конан Дойля, стального магната Америки Эндрю Карнеги, знаменитого профессионального охотника Африки Джона Хантера. В этом же ряду удивительных шотландцев стоит целая плеяда эдинбургских оружейников. Самые знаменитые среди них – отец и сын Диксоны.

**Первый Джон Диксон** (1794–1886) начал карьеру в двенадцатилетнем возрасте подмастерьем у эдинбургского оружейника Джеймса Уоллеса, чья мастерская размещалась на исторической Хай Стрит 187. Полагают, что самостоятельно Джон начал работать в 1820 г. По другим сведениям, Диксон стал полноправным компаньоном Уоллеса около





(D. McKay Brown)

1830 г., а собственное дело завёл только в 1840. Тем не менее официальным годом основания фирмы считается именно 1820-й.

В середине XIX в. Эдинбург стал важным центром британской ружейной промышленности, и конкуренция была там очень сильная. Первые охотничьи ружья, изготовленные Джоном Диксоном, появились только в 1854 г. Мастерская работала под вывеской «Диксон и сын».

Своё первое казнозарядное ружьё с рычагом запирания под спусковой скобой Диксоны создали в 1859 г. Это было продиктовано желанием идти в ногу с лондонской модой, но всё же большинство их ружей по-прежнему заряжалось с дула. Год 1865-й ознаменовался выпуском двустволовок центрального боя с автоматически запирающейся затворной защёлкой (Snap Action). Самые первые из этих ружей были изготовлены по патенту 1864 г., взятому знаменитым Джозефом Бразье, а вслед за ними увидели свет ружья с запирающей планкой Джеймса Пёрде и «кукольной головкой» Вестли Ричардса. В следующем году отец и сын Диксоны изготовили ружьё с защёлкивающимся затвором – на этот раз по патенту Хорсли. До самого конца 70-х Диксоны делали ружья по патентам самых разных английских изобретателей. Вполне вероятно, что имена двух шотландцев в конце концов затерялись бы среди остальных британских оружейников,

если бы не подвернувшийся случай. В 1875 г. судьба свела их с необычным клиентом. Этим клиентом был Чарльз Гордон – представитель знаменитой династии заводчиков легавых собак – шотландского сеттер-гордона. До 1906 г. Ч. Гордон заказал у Диксонов более 300 ружей! За 30 лет этот эксцентричный шотландский герцог не приобрёл в Эдинбурге двух абсолютно одинаковых изделий! Чтобы не потерять такого ценного заказчика, отец и сын Диксоны были вынуждены непрерывно что-нибудь изобретать.

В 1879 г. оружейник из Эдинбурга Джеймс Макнотон (James Mac Naughton) запатентовал оригинальную систему ударно-спускового механизма. От коробчатого замка и замка на боковой доске этот механизм отличался тем, что целиком был расположен на отдельной нижней личине. Именно эта система и послужила основой для создания в 1880 г. Диксоном-младшим взводящей системы ударно-спускового механизма «раунд экин» (Round Action), окончательно запатентованного в 1882 г. Через пять лет Диксон запатентовал эжекторный механизм, взводимый при закрывании ружья давлением подушек стволов на нагнетатели, расположенные в подушках колодки. Так началась эра современного гладкоствольного ружья непревзойдённых качества, надёжности, изящества и долговечности. Ничего подобного не было нигде, да и вряд ли появится.

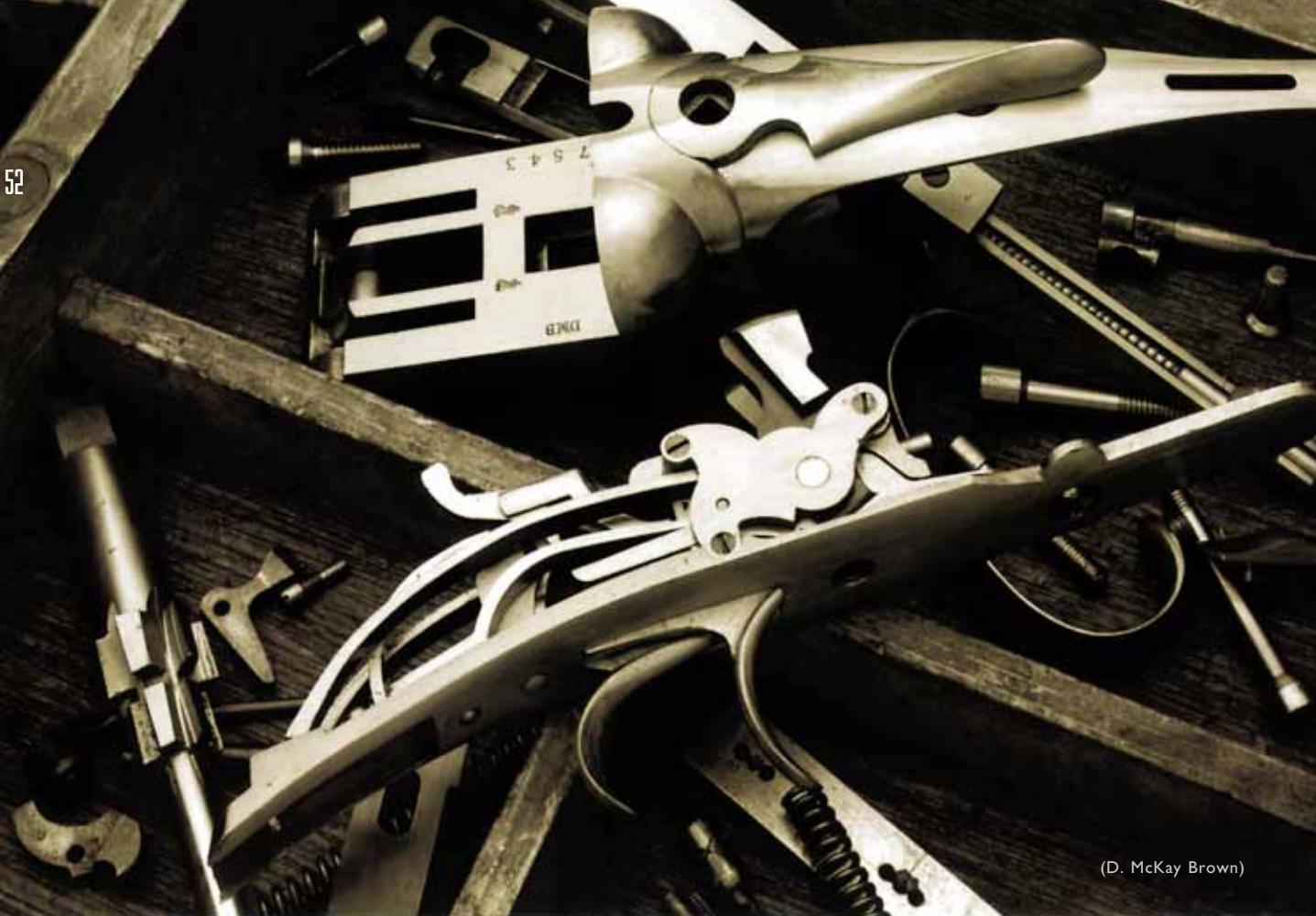
Двустволка Диксона –  
подлинная британская классика.

Изделий высшего класса  
во всём мире тысячи, но «диксон»  
среди них – уникум в квадрате.  
Ничего подобного не было нигде,  
да и вряд ли появится



Знаменитые «раунд боди» (вверху)  
и «раунд экин» (внизу)

52



(D. McKay Brown)

Система Диксона оказалась столь проста и эффективна, что изобретение сразу же сделало компанию знаменитой. Это изобретение на столетие опередило время и дошло до наших дней без каких бы то ни было изменений. В конце XIX в. в Эдинбурге были настолько уверены в прочности коробки, надёжности замков и эжекторов, что давали на свои ружья 20-летнюю гарантию. Сейчас столетние двустволки Диксона уходят на аукционах «Сотбис» и «Кристи» за тысячи фунтов стерлингов.

Одного взгляда на двустволку Диксона вполне достаточно, чтобы понять, что это уникальное произведение. Ударно-спусковой механизм «раунд экин» заключён в коробку окружной формы «раунд боди» (Round Body), которая плавно переходит в округлые очертания головки ложи. Столь органично вписать мощный механизм в миниатюрную круглоголовую коробку мог только большой мастер.

Округлые очертания коробки ружья Диксона «раунд боди» очень понравились производителям оружия.

Французская фирма «Манюфранс» первой скопировала внешние формы эдинбургского ружья в своей бескурковке «Идеаль», выпущенной в 1884 г. Сейчас ружья с окружной коробкой выпускают десятки фирм. Среди них такие знаменитости, как «Вильям Пауэлл», «Томас Босс и Ко», «Когсвелл и Харрисон», «Лебо-Куралли», «Фамарс» и другие.

В чём отличие механизма «раунд экин» от других систем? Во-первых, все детали механизма закреплены на нижней личине и расположены позади тела коробки, как и в замках на боковых досках. Но несущим элементом правого и левого замков служит вертикальная пластина, сделанная за одно целое с личиной. На левой стороне этой пластины крепится левый замок, на правой стороне – правый. Таким образом, эта несущая пластина играет роль боковой доски сразу для обоих замков! Боевые пружины плоские, но совершенно иного типа, чем в подкладных замках. Своими задними концами они закреплены на нижней ли-

Округлые очертания коробки «диксонов»  
очень понравились производителю.  
Французская фирма «Манюфранс»  
первой скопировала внешние  
формы эдинбургского  
ружья в своей  
бескурковке «Идеаль»,  
выпущенной  
в 1884 г.

53



*Замки современных «диксонов»  
столь надёжны, что в Эдинбурге  
дают на них пожизненную гарантию:  
ломаться в механизме попросту нечему*

(Christie's)

чине, а передними упираются в курки. Связь же между концами пружин и курками осуществляется посредством роликов – уникальное решение, не имеющее аналогов в охотничьих ружьях!

Во-вторых, конструкция эжекторного механизма столь же оригинальна, как и всех остальных частей «раунд экшина». Эжекторы целиком расположены в теле колодки, а не в цевье, как у других систем. Механизм имеет спиральные (!) пружины и приводится в действие двумя нагнетателями при закрывании ружья. Курки же взводятся и поджимают боевые пружины – при открывании. Таким образом, процесс нагнетания боевых пружин и пружин эжекторов функционально разделён. Британцы всегда славились своими оригинальными ружьями, но «диксон» – это нечто особенное. Когда оружейник выбирает систему и тип замков, он руководствуется конкретными соображениями, исходя из функциональных особенностей своего оружия. В одном случае предпочтение отдаётся быстродействию

механизма, в другом – обеспечению прочности коробки, в третьем – безупречной надёжности, в четвёртом – лёгкости регулировки усилия спуска, в пятом – простоте разборки и т.д.

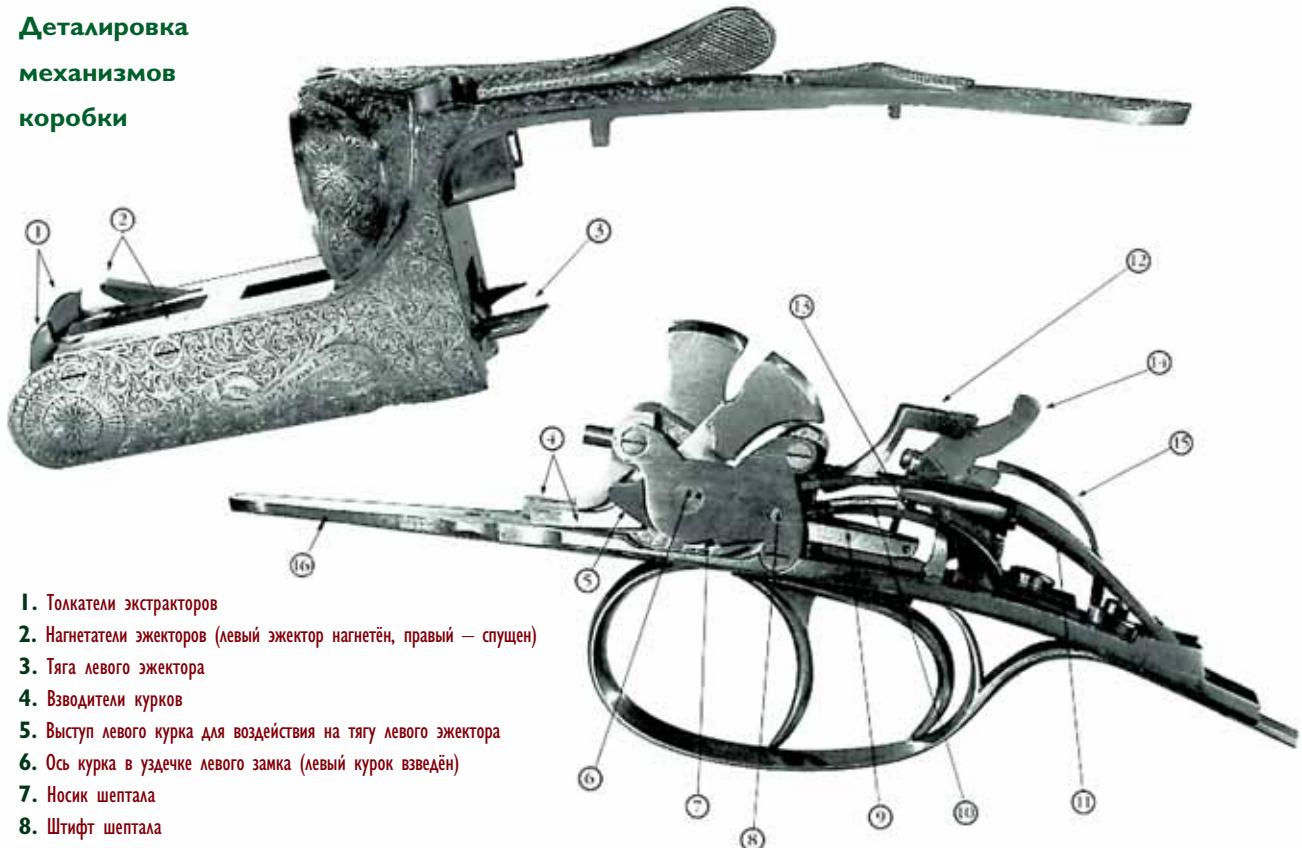
Замки «раунд экшина» объединили в себе положительные качества всех систем, вместе взятых. Но главное преимущество системы Диксона – стопроцентная надёжность замков и сверхпрочность коробки. Благодаря отсутствию длинных взводителей курков, подушки коробки «диксонов» короче, чем даже при системе «Энсон и Дили», не говоря о колодке с подкладными замками. Поэтому система «раунд экшин» наилучшим образом подходила для облегчённых ружей больших калибров. В начале XX в. двустволка Диксона 12-го калибра со стволами длиной 70 см весила всего 2,7 кг. Сейчас вес «диксонов» снизили до 2,5 кг за счёт применения более прочных материалов. Двенадцать лет назад, когда возобновился выпуск ружей с окружной коробкой и механизмом «раунд экшин», у эдинбург-

## Детализировка

### механизмов

#### коробки

54



1. Толкатели экстракторов
2. Нагнетатели эJECTоров (левый эJECTор нагнетён, правый — спущен)
3. Тяга левого эJECTора
4. Взводители курков
5. Выступ левого курка для воздействия на тягу левого эJECTора
6. Ось курка в узелке левого замка (левый курок взведён)
7. Носик шептала
8. Штифт шептала
9. Шептало левого замка
10. Плоская пружина шептала
11. Плоская боевая пружина левого замка
12. Тяга предохранителя
13. Фиксатор предохранителя
14. Рычаг управления предохранителя
15. Плоская пружина предохранителя
16. Основание (нижняя личина)

ских оружейников возникла идея улучшения механизма столетней давности. Однако при всестороннем изучении вопроса стало ясно, что при любом отступлении от первоначальной схемы никакой выгоды получено не будет. Как видите, концепция двустволки Диксона не менялась более века, но всё равно оружие пользуется огромным спросом. Так же, как и в конце девятнадцатого столетия, сейчас ружья собирают вручную, вылизывая буквально каждую деталь. Клиентам, а это люди очень состоятельные, приходится приезжать в Эдинбург по многу раз. Но мастеров никто не торопит. Работа сродни сборке часов: детали механизмов и отдельные части подгоняются друг к другу с микронной точностью. И цена изделий соответствующая: одна двустволка стоит на месте 20 тысяч фунтов стерлингов, пара — 44 тысячи.



Джон  
Диксон-младший

Но если двустволка Диксона — уникum в квадрате, то его трёхстволка — уникum в кубе. Не упомянуть об этом шедевре ружейного искусства просто невозможно.

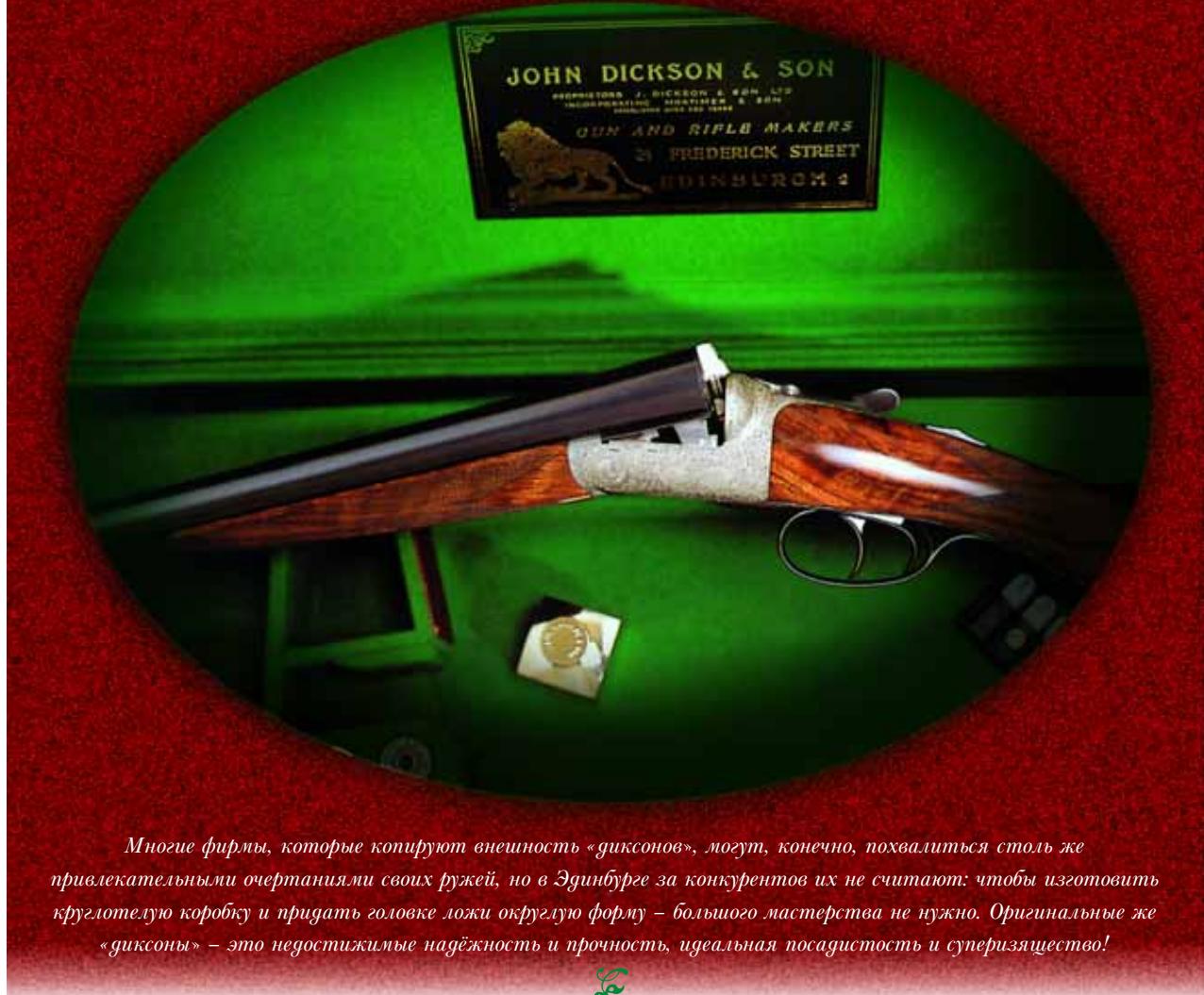
Идея создания гладкоствольного тройника посетила Джона Диксона-младшего и Артура Грехема Муррея

23 февраля 1882 г., когда они подали патентную заявку на такое ружьё. Конструкция трёхстволки основывалась на знаменитой колодке «раунд боди» с механизмом «раунд экип». Специфика патента на этот раз заключалась в наличии трёх стволов, расположившихся в горизонтальной плоскости. Трудно сказать, почему Диксоны изготовили только 11 ружей. Вполне вероятно, что заказчикам они показались чересчур тяжёлыми, хотя весили не более 3,2 кг. Тройники выглядели очень изящно, были прекрасно сбалансированы и отлично приспособлены для стрельбы по птице.

Трёхстволка Д. Диксона  
с дамасковыми стволами,  
тремя спусковыми крючками,  
фасонной предохранительной скобой  
и боковым рычагом запирания.  
Одно из самых первых ружей  
такого типа.

Изготовлено в 1882 г.  
Продано на аукционе «Кристи»  
в 1995 г. за  
40 тысяч долларов





*Многие фирмы, которые копируют внешность «диксонов», могут, конечно, похвальиться столь же привлекательными очертаниями своих ружей, но в Эдинбурге за конкурентов их не считают: чтобы изготовить круглоголовую коробку и придать головке ложи окружную форму – большого мастерства не нужно. Оригинальные же «диксоны» – это недостижимые надёжность и прочность, идеальная посадистость и суперизящество!*



Ружья имели три спусковых крючка, каждый из которых работал на свой ствол. Два передних крючка крепились на шарнирах, поэтому легко подавались вперёд при введении пальца между спусками. Все трёхстволки были изготовлены 16-го калибра, имели боковой рычаг затвора, который работал исключительно мягко и не требовал больших усилий при открывании. Степень дульных сужений возрастала от правого ствола к левому: правый – цилиндр, средний – получок, левый – полный чок. Известно, что одно из одиннадцати ружей было продано в Россию, но сохранилось оно или нет, неизвестно. Вполне возможно, что этот уникум постигла печальная участь многих старых ружей, когда, начиная с 1976 г., они безжалостно уничтожались нашей разрешительной системой. Для справки: в 1995 г. трёхстволка Диксона под № 3732 была продана на лондонском аукционе «Кристи» за 24 тысячи фунтов стерлингов (около 40 тысяч долларов). А изготовлено это ружьё было в 1882 году.

Последний представитель фамильного клана Диксонов отошёл от дел в 1923 г. Как семейное предприятие

мастерская «Джон Диксон и сын» просуществовала до 1936 г., когда в конце концов была преобразована в общество с ограниченной ответственностью. В 60-х годах компания взяла контроль над несколькими шотландскими фирмами, включая предприятия «Мортимер» (основано в 1740 г.), «Джеймс Макнотон», «Александр Генри» и «Алекс Мартин». В настоящее время John Dickson & Son Ltd – ведущая фирма Шотландии. В середине 80-х компания отремонтировала свои магазины в Эдинбурге и Глазго. Производственные мастерские расположены в Эдинбурге на Фредерик Стрит. В дополнение к ружейному производству компания торгует рыболовными принадлежностями, одеждой, ремонтирует старое оружие, а также продаёт подержанные ружья британских фирм.

Сегодня двустволки Диксона с округлой коробкой Round Body и механизмом Round Action помещаются во всех рекламных проспектах эдинбургской компании. Попытайтесь вспомнить, какая современная продукция рекламируется изображением вещи, созданной более столетия назад? Уверяю вас, не вспомните!



При оснащении прицелом типа "red-dot" (красная точка), откидными опорными сошками и барабанным магазином на 180 патронов LR-300 может служить основной винтовкой боевой защиты в городских условиях

В. Тюрин

# ВИНТОВКА XXI ВЕКА

Простой любитель оружия, рассматривая LR-300, увидит в этой винтовке нечто завораживающее футуристическое, некое оружие XXI века. От глаза же специалиста не ускользнёт заметное сходство с хорошо известной AR-15. И тот, и другой будут правы. В мире автоматических винтовок AR-15, пожалуй, такая же классика, как «Кольт» M1911 среди пистолетов. Но,

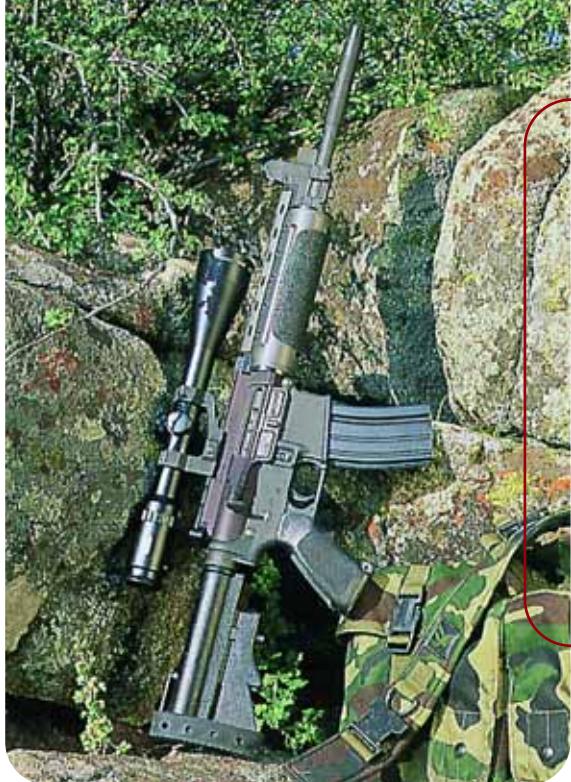
пень в её развитии, позволяющая смело шагнуть в XXI век.

LR-300 означает — лёгкая винтовка эффективного огня до 300 метров. Это последняя разработка американской фирмы Z-M Weapons, владелец которой Аллан Зитта (Allan Zitta) хорошо известен в оружейных кругах по многолетнему



как известно, нет предела совершенству, в мире оружия — тем более. И LR-300 — не что иное, как новая разработка AR-15 и, в то же время, новая сту-

опыту технического совершенствования боевых и спортивных пистолетов на основе «Кольта» M1911. И он не случайно обратил внимание на винтовку AR-15.



**Одним из недостатков AR-15 считался телескопический приклад для размещения возвратного механизма**

В последнее время владельцы AR-15, стремясь придать ей большую портативность и манёвренность, покупали к ней телескопические приклады. Это делало её несколько короче, чем с обычным, фиксированным прикладом, но не настолько, чтобы он мог сравняться с откидным. Однако буферное устройство возвратной пружины AR-15 не позволяло использовать складной приклад, а телескопический оказался недостаточно удобным и надёжным. Зитта успешно решил эту проблему, снабдив LR-300 настоящим складным прикладом от израильской винтовки «Галил» (Galil). В сложенном положении он удерживается пружиной, а в откинутом — надёжно фиксируется, обеспечивая устойчивость, почти сравнимую с постоянным прикладом. При лёгком нажатии сверху он освобождается и откидывается влево.

Между тем приспособить такой приклад к AR-15 оказалось непросто, потребовалось значительно изменить систему газоотдачи и полностью реконструировать верхнюю часть затворной коробки. Зитта сконструировал также более короткую систему газоотвода. Полная реконструкция верхней части затворной коробки AR-15 выполнена Зиттой весьма удачно и, по мнению специалистов, является верхом инженерного искусства.

Для установки надёжного откидного приклада на AR-15 механизм газоотдачи пришлось перенести под нижний защитный кожух ствола, а система газоотвода крепится к стволу вместо шпилек восемью болтами. Установлены новая удлинённая рукоятка взвода и возвратная пружина. На LR-300 использован стандартный затвор AR-15.

На винтовке не предусмотрено крепление для штыка, но имеется кронштейн с отверстием для присоединения обычных съёмных элементов, например, подствольного прожектора, лазерного прицела.

Основной защитный кожух выполнен из композитных материалов, имеет систему вентиляционных пазов и отверстий, шероховатую насечку, обеспечивающую надёжный обхват рукой. Верхний защитный кожух выполнен из двухслойного металла, хорошо вентилируем и обеспечивает охлаждение ствола при скоростном режиме огня.

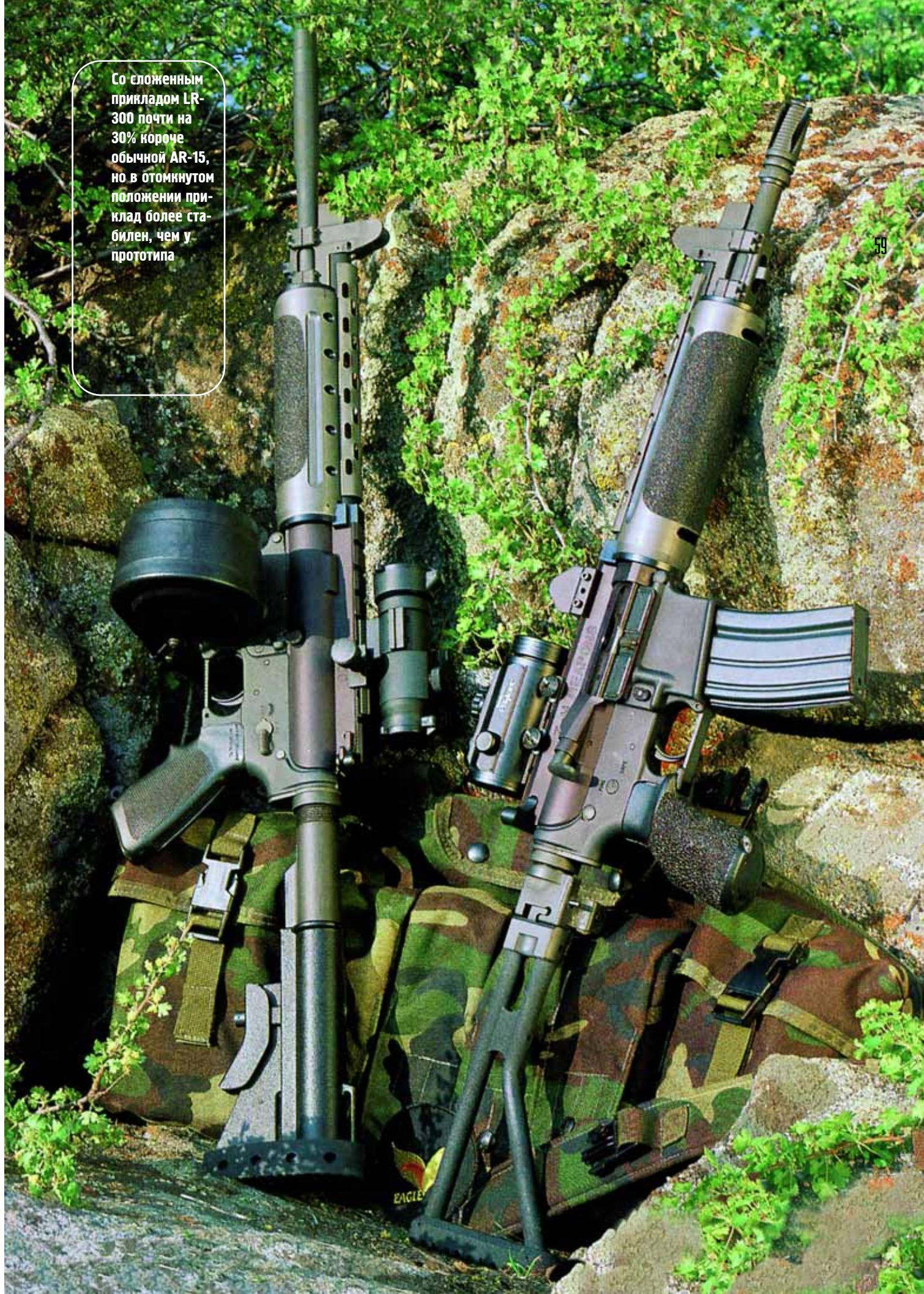
Ствол LR-300 хромированный, име-

**Новая модель  
Зитты LR-300 —  
это тактическая  
винтовка AR-15 с  
настоящим от-  
кидным прикла-  
дом**



Со сложенным  
прикладом LR-  
300 почти на  
30% короче  
обычной AR-15,  
но в отомкнутом  
положении при-  
клад более ста-  
бilen, чем у  
прототипа

59



LR-300



# МАСТЕР РУЖЬЯ

61



# LR-300ML

62

**С длиной ствола 11 1/2”**



ет длину 16 1/4" и снабжён надульником. Верхняя часть затворной коробки выполнена из алюминиевого сплава.

Чёрное покрытие с анодированным напылением придаёт оружию в целом довольно привлекательный вид. Удачен дизайн его плоской верхней части с продольной проточкой Вивера, позволяющей легко присоединить любой из оптических или электронных прицелов этой системы. Винтовка оснащена кольцевым задним прицелом системы Вильямса (Williams) с горизонтальной и вертикальной регулировкой. Мушка также регулируемая и имеет вертикальную триитевую риску.

Нижняя часть затворной коробки LR-300 идентична с коробкой AR-15 A 2. Поэтому к ней подходят все магазины от AR-15 /M-16. Специально изобретённый Зиттой клиновой уплотнитель обеспечивает плотное соединение верхней и нижней частей затворной коробки.

Из особо прочного пластика Зитта сконструировал также удобную пистолетную рукоятку, разместив её под тем же углом, что у «Кольта» M1911. Откидывающаяся крышка в нижней части рукоятки позволяет использовать её внутреннюю полость для хранения мелких аксессуаров.

Предприятием Z-M Weapons выпускаются два варианта LR-300. Модель LR-300 ML предназначена только для армии и позволяет вести как одиночный огонь, так и огонь в автоматическом режиме. Она снабжается обычным стволом длиной 16 1/4" и 11 1/2" – укороченным. Спортивный вариант винтовки LR-300 поставляется со стволом 16 1/4". Военные и полицейские винтовки Зитта снабдили специальным четырёхсегментным памагасителем собственной конструкции, на гражданской разместил откидной металлический приклад трубчатой конструкции. Но, в отличие от военной модели, ствол спортивной не имеет нарезки для навинчивания памагасителя.

Неполная разборка LR-300 весьма проста и в полевых условиях не требует какого-либо инструмента. Утапливается подпружиненный фиксатор на системе газоотвода, отделяется вентилируемый защитный кожух. Возвратная пружина и кольцевой зажим вытягиваются назад и вверх примерно на 1/4", высвобождая боевую пружину. Затем вынимается затвор и дальше всё идёт обычным порядком.

Обе винтовки испытывались с 10-кратными прицелами на расстоянии 100 м с упора четырьмя сериями по 5 патронов различных типов. Обе они продемонстрировали особую точность стрельбы лёгкими пулями. Особо хороший результат показала стрельба пулями «хорнади В-Макс» (Hornady V-max) весом 40 гран и «блэк хиллз» (Black Hills) — 52 грана с мягкой оболочкой и пустотелым наконечником. Разброс не превысил 1". Применение 55-грановых пуль «блэк хиллз» с мягким наконечником дало разброс от 1 1/4" до 1 1/2". При переходе к пулям в 60 гран и тяжелее кучность чуть зашкаливала за 2", что для этого типа оружия ос-

**Полицейская винтовка LR-300 имеет на конце ствола резьбу для навинчивания памагасителя и глушителя, а также систему направляющих Вивера под лазерный прицел, фонарь или прибор ночного видения.**



таётся превосходным. Даже после более 1000 выстрелов из каждой винтовки каких-либо задержек не отмечалось — удивительная надёжность, учитывая, что стрельба велась пулями от лёгких — в 40 гран до тяжёлых 75-грановых.

Испытывалась и способность винтовки по сохранению точности прицельной стрельбы в условиях экстремального нагрева. Серия из 5 выстрелов производилась из холодного ствола, затем следовали 60 выстрелов за полторы минуты. Далее были произведены 5 точных прицельных выстрелов по той же мишени. Серия выстрелов, проведённая из горячего ствола, ложилась точно по цели, и кучность лишь незначительно снижалась, по сравнению с результатом первой серии из холодного ствола. Именно так должна вести себя тактическая винтовка!

Одной из причин столь высокой точности стрельбы этой винтовки является исключительно ровный спуск, сама винтовка высокоманёврена и прикладиста, обеспечивает быструю наводку на цель. В случае отказа оптического прицела можно продолжать стрельбу с обычным — открытый.

Отдача при стрельбе из LR-300 отличается от стандартной AR-15 и ощущается не как пружинистый толчок, а как лёгкий, быстрый импульс лишь с незначительным подъёмом дула, и позволяет сохранить быструю наводку для очередного выстрела.

Р

Спроектированная для поражения цели на расстоянии до 300 м (отсюда и название) LR-300 обеспечивает особо точный бой с 55-грановыми пулями

У LR-300 «Спорт» длина ствола 16 1/4", а у полицейского варианта он укорочен до 11 1/2"

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ТАКТИЧЕСКОЙ ВИНТОВКИ LR-300

**Тип:** AR-15

**Калибр:** .223

**Ствол:** 16 1/4"( 11 1/2" - полицейский вариант)

**Общая длина:** 26 1/4"(приклад сложен); 36" (приклад откинут)

**Прицел:** кольцевой, с регулировкой по горизонтали и вертикали

**Мушка:** регулируемая с тритиевой фрезкой





 **тюлём**

Россия. Вятские Поляны, ул. Ленина, 135.  
Тел.: (833-34) 621-11; факс: (833-34) 621-99. E-mail: admin@

**Охотничьи  
нарезные карабины  
серии «Вепрь»**

Охотничьи нарезные карабины серии «Вепрь». Охотничьи нарезные карабины серии «Вепрь»



Наименование	Вепрь-Пионер	Вепрь-Пионер	Вепрь-Пионер
Калибр	7,62	5,56	5,56
Длина ствола, мм	550	550	550
Шаг нарезов, мм	240 ± 10	229 ± 5	305 ± 5
Применимый патрон	7,62x39	5,56x45; .223 Rem	.222 Rem
Начальная скорость пули, м/с	740	930	900
Макс. давление (крешерный метод)	3100	3700	3200
Вместимость магазина, шт.	5	5, 10	5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300
Масса оружия, кг	3,9	3,9	3,9
Длина, мм	1040	1040	1040
Ширина, мм	75	75	75
Высота, мм	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	50	50

Наименование	Вепрь-35 Супер	Вепрь-308 Супер	Вепрь-Супер
Калибр	8,86	7,62	5,56
Длина ствола, мм	550, 650	550, 650	550, 650
Шаг нарезов, мм	406 ± 5	320 ± 10	229 ± 5
Применимый патрон	.35 Rem	7,62x51; .308 Rem	.223 Rem
Начальная скорость пули, м/с	650	830	930
Макс. давление (крешерный метод)	2450	3600	3700
Вместимость магазина, шт.	5, 7	2, 3, 5, 10	5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300
Масса оружия, кг	3,8; 3,9	3,9	4,2; 4,3
Длина, мм	1040, 1140	1040, 1140	1010, 1080
Ширина, мм	75	75	75
Высота, мм	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	50	50

Наименование	Вепрь	Вепрь-35	Вепрь-223	Вепрь-308
Калибр	7,62	8,86	5,56	7,62
Длина ствола, мм	520, 590	520, 590	520, 590	550, 650
Шаг нарезов, мм	240 ± 10	406 ± 5	229 ± 5	320 ± 10
Применимый патрон	7,62x39	.35 Rem	5,56x45; .223 Rem	7,62x51; .308 Rem
Начальная скорость пули, м/с	740	650	930	830
Макс. давление (крешерный метод)	3100	2450	3700	3600
Вместимость магазина, шт.	5	5, 7	5, 10	5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300	300
Масса оружия, кг	4,2; 4,3	4,2; 4,3	4,2; 4,3	4,3
Длина, мм	1010, 1080	1080, 1050	1010, 1080	1080, 1150
Ширина, мм	75	75	75	75
Высота, мм	200	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	60	50	50

# За соболе

66



В

самой серёдке Сихотэ-Алиньского хребта, у сопки Хакубера, на

реке Яй, уже третий месяц промышляю пушину. Я, в недавнем прошлом, толстый, важный и красивый городской охотник, – превратился в жилистого, тайжного оборванца-шкурятника, добывающего себе пропитание ржавой мелкашкой и ещё более ржавыми капканами.

Карманы моей куртки набиты махоркой и малокалиберными патронами – и то и другое самого низкого качества, но нам, промысловикам, и такое сойдёт

– в тайгу мы пришли не для

баловства.

Часть «Помни о смерти!» – в этом страшноватом капкане я поймал несколько первосортных соболей. «Проточный» – расположен в «гнилой», незамерзающей протоке Яя, всё время надеюсь отловить в нём выдру или норку.

Вот и все мои капканы, больше не надо – ведь каждый прибавляет длину путика и отдаляет от горячо любимой избушки.

В Memento Mori, естественно, сидит живой соболь. Ещё издали я увидел, как яростно раскидан во все стороны «дворик» капкана, согнут «потасок», взъерошен снег с остатками «накрохи». Был бы соболь размером с собаку, я бы живым не ушёл... Я дал ему хорошенёкко вцепиться зубами в варежку, а другой рукой... Вот как устроен современный человек – над первым задушенным соболем я был готов плакать от жалости и вообще бросить охоту, а теперь просто задавил и бросил в мешок. Очевидно, сказывается то, что за каждым соболюшкой приходится ходить по тайге не один день и не один десяток километров. Начинаешь себя жалеть больше, чем соболя. Невольно думаешь: какая дрянь будет носить его на шее? Что это за мода такая – таскать на голове комья мёртвой лесной шерсти? Но эти мысли так, ни к селу ни к городу, обычное ворчание старого, голодного, холодного, исцарапанного и давно нецелованного тайжного волка.

Три месяца назад я, ещё вполне цивилизованный человек, стоял на берегу холодного, как ртуть, Амура, и с опаской смотрел на мрачные, редколесные сопки. Внезапно чья-то цепкая, как еловый сучок, рука, ухватила меня – внизу стоял мелкий лесной человек, индеец-ульч, и спрашивал: «Твоя, охотник? Твоя, тайгу ходи?» Я важно кивнул, а стариk, настойчиво теребя за рукав, продолжил: «Твоя, тайгу ходи, медведя

**Мой** напарник, бывший командир стратегического бомбардировщика, господин Лебедев, ушёл ещё дальше – в непроходимые дебри сопок Олон де Макит. След его лыж затерялся в белом безмолвии, а его суровое лицо аскета и отшельника я буду помнить всю жизнь. Господин Лебедев поразил меня именной серебряной ложечкой, при помощи которой он шикарно размешивал рафинад в мяты консервной банке с чипрем, и тем, что двадцать пять лет подряд летал в небе, буквально сидя спиной на атомной бомбе. Тут было над чем поразмыслить...

Теперь один живу в избушке. Первые недели я сильно, как людоед, скучал по человеку, но теперь постыл и, в сущности, забыл о его существовании. Нынче меня больше волнуют мои капканы и то, что их окружает.

Я давно придумал им подходящие названия и при встрече (а это происходит через день) раскланиваюсь с каждым, как со старым знакомым.

Вот они, мои капканы. «Гордый» – гордо стоит на полянке у дупла огромного тополя с обломанной верхушкой. Издали вижу, что «Гордый» пуст, как всегда, – соболь почему-то обходит его сторонкой... Дальше – «Мышиный», в котором прочно обосновалась колония мышей, очень любящих мою приманку. «Фартовый» – в нём я нашёл замёрзшего соболя, первого моего соболя! «Дорожный» – этот капкан я поставил в двух шагах от лыжни. «Мёртвый» – в нём даже мыши не живут! «Рыбный» – здесь ставлю только рыбную приманку и правильно делаю. «Коготок» – в этом капкане я нашёл лишь коготок от соболя. «Сойкин» – поймалась глупая, пёстрая сойка и тут же пошла на приманку.

«Хакуберский» – самый дальний на моём охотничем путике – дойдя до него, я развозжу костёр и греюсь, ставя лёд с бороды и усов. Весело у огня – костёр прогоняет одиночество, а огонь, как верный пёс, лижет подошвы моих самодельных, кожаных мокасин-олочей. За это я достаточно кормлю костёр сухими смолистыми веточеками.

За «Хакуберским» стоит «Береговой», названный так в честь крутого поворота на берег Яя. Memento

Моги, что в переводе с латыни (о, Боги! когда-то я читал книжки...) означает «Помни о смерти!» – в этом страшноватом капкане я поймал несколько первосортных соболей.

«Проточный» – расположенный в «гнилой», незамерзающей протоке Яя, всё время надеюсь отловить в нём выдру или норку.

Вот и все мои капканы, больше не надо – ведь каждый прибавляет длину путика и отдаляет от горячо любимой избушки.

В Memento Mori, естественно, сидит живой соболь. Ещё издали я увидел, как яростно раскидан во все стороны «дворик» капкана, согнут «потасок», взъерошен снег с остатками «накрохи». Был бы соболь размером с собаку, я бы живым не ушёл... Я дал ему хорошенёкко вцепиться зубами в варежку, а другой рукой... Вот как устроен современный человек – над первым задушенным соболем я был готов плакать от жалости и вообще бросить охоту, а теперь просто задавил и бросил в мешок. Очевидно, сказывается то, что за каждым соболюшкой приходится ходить по тайге не один день и не один десяток километров. Начинаешь себя жалеть больше, чем соболя. Невольно думаешь: какая дрянь будет носить его на шее? Что это за мода такая – таскать на голове комья мёртвой лесной шерсти? Но эти мысли так, ни к селу ни к городу, обычное ворчание старого, голодного, холодного, исцарапанного и давно нецелованного тайжного волка.

Три месяца назад я, ещё вполне цивилизованный человек, стоял на берегу холодного, как ртуть, Амура, и с опаской смотрел на мрачные, редколесные сопки. Внезапно чья-то цепкая, как еловый сучок, рука, ухватила меня – внизу стоял мелкий лесной человек, индеец-ульч, и спрашивал: «Твоя, охотник? Твоя, тайгу ходи?» Я важно кивнул, а стариk, настойчиво теребя за рукав, продолжил: «Твоя, тайгу ходи, медведя

# М

Дмитрий Дурасов

Фотосъёмка автора

убивай, желчь вынимай, над костром суши, моя приноси... Моя шибко много денег плати, моя лечиться надо! Принесёшь желчь?!

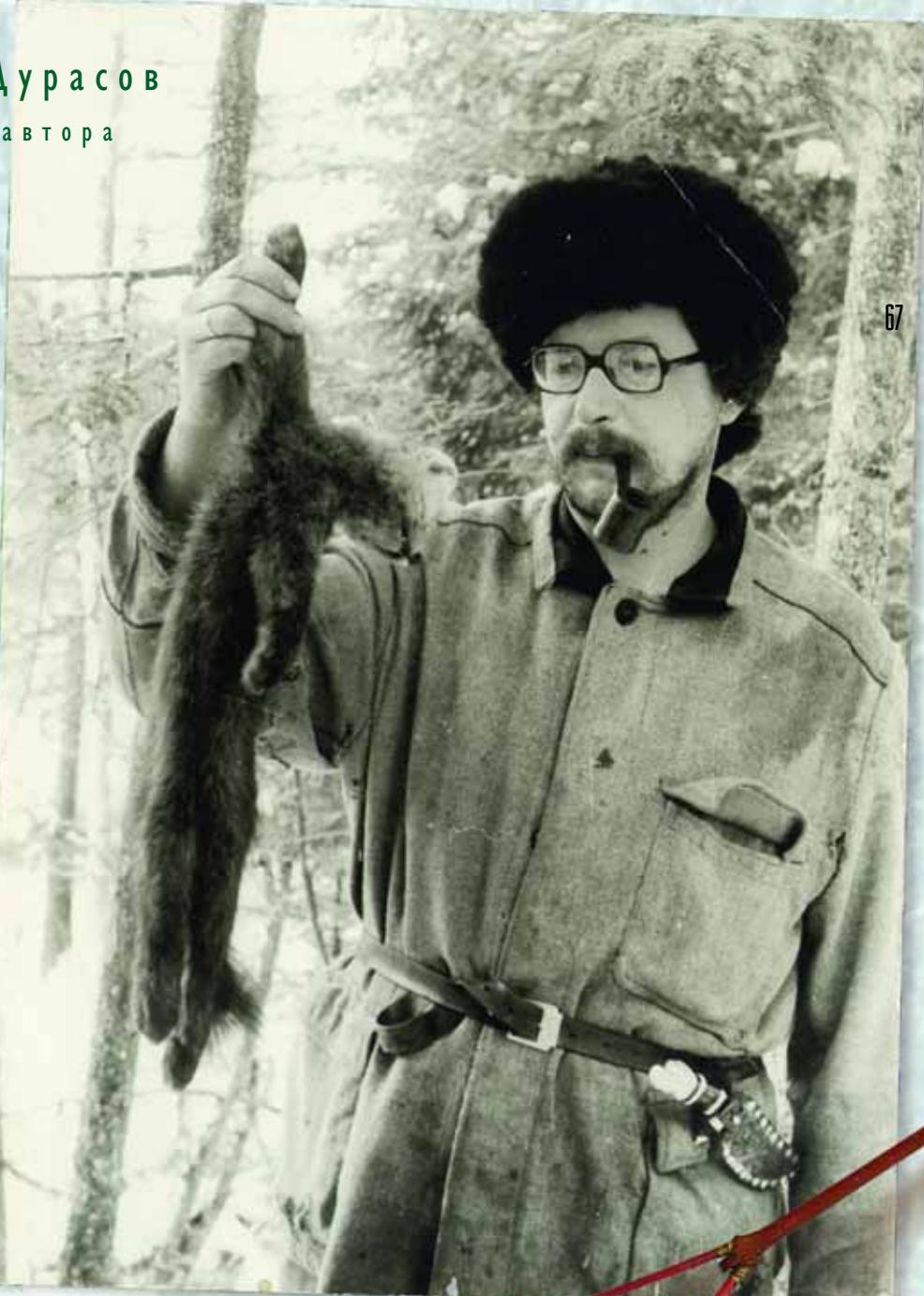
Я, особенно не раздумывая, обещал. Стариk-ульч широко, как зубастая кедровая шишка, улыбнулся и напоследок сказал: «Смотри, моя, однако, ждать будет..»

Конечно, я сразу забыл старого ульча и его просьбу. Но вспомнить пришлось...

Я увидел свежий след медведя... Глубокие, чёткие ямы в снегу вели в сторону избушки... Медведь – в декабре?! Что ему надо-то, медведю? Сразу становится жарко. Ещё минуту назад такая родная, хоженная-перехоженная тайга враз превращается в мрачное, осколенное гнилыми пнями урочище. Почему Он не в берлоге? Почему Он не спит? Зачем Он бродит? – шепчу я вслух, и мои жалкие вопросы тут же замерзают и острыми льдышками сыпятся на покрытую мурашками грудь. Это Шатун... – говорю я себе и с тоской смотрю на узкую, как угольное ушко, мышиную норку. Чёрт возьми! Как бы я хотел поменяться с ней местами... Быть мышью не так уж и плохо... – проносятся в голове нереальные спасительные мысли, и мне становится стыдно.

Сажусь прямо в снег, сворачиваю самую толстую и длинную «коzью ножку», закуриваю. В конце концов, если говорить правду, слишком мне

везло последнее время. Ни разу не наткнулся на острый сучок, не порезался ножом, не провалился под лёд, не поморозился, поймал десяток хороших соболей, гору рыбы, настrelял рыбчиков... даже зубы ни разу не болели... Нет! Так долго это счастье продолжаться не могло. Вот теперь, за все мои грехи, появился Шатун. Схватит меня прямо сейчас или через час, бросится с рёвом из-под елового выворотня или дождётся ночи – скжёт и не поперхнётся... Что я реально могу ему противопоставить? Чудовищную огневую мощь ржавой мелкашки? Остро отточенный, с мизинец, ножик? Диплом? Атtestat? Военный билет, в котором написано, что я танкист?! Для Шатуна все эти драгоценные бумажки ничего не значат – он зрит в корень, для него я просто хороший кусок редкой в это время года дичины. Внезапно, обрывая мои горькие размышления, невдалеке раздался гулкий винтовочный выстрел. Всего один – и тишина. Так и не докурив «коzью ножку», иду навстречу. У бурой, жаркой, как вулкан, туши копошится мелкий лесной брат. Сияет знакомая улыбка, и я слышу забытые до боли слова: «Твоя, однако, шибко долго не приходи... Моя, сам тайга ходи, шатуна стреляй, желчь добывай. Моя лечиться надо!»





**Benelli** Минимум деталей

и простота разборки – гарантia  
высокой надёжности



## **Benelli Nova 50 см 12/89**

Новый взгляд на «помповик» будущего. Гарантиированная живучесть – 40 тысяч выстрелов. Антикоррозионное покрытие всех деталей. Стотысячная надёжность

## **Benelli Super B.Eagle Camo 12/89**

Механизм инерционного действия. Готовый монтаж под оптику. Пять сменных чоков. Пластик, возможно дерево – орех

## **Benelli M1S90 Practical Shoot P.V.**

Механизм инерционного действия. Удлинённый магазин на девять патронов. Готовый монтаж под оптику. Три сменных чока. Пластик

## **Benelli M3S90 P.G. 50 см, Slug Scope**

Комбинированная система перезаряжания. Удлинённый магазин на семь патронов. Пять сменных чоков. Пластик

## **Benelli Centro Super Sport**

Механизм инерционного действия. Магазин на четыре патрона. Регулировка «гребня» приклада по высоте. Два сменных чока. Дерево – орех

## **Benelli Raffaello 123CB**

Базовая модель. Механизм инерционного действия. Магазин на четыре патрона. Пять сменных чоков. Дерево – орех

## **Дополнительные стволы к ружьям фирмы Benelli**

Модель	Калибр	SLUG cilindr 50 см	61 см calcio STD	24" 66 см + set	28" 71 см + set	75 см
<b>Nova</b> (помповое ружьё)	<b>12/89</b>	*		*	*	
<b>Super B. Eagle</b> (полуавтоматическое ружьё)	<b>12/89</b>	*	*	*	*	
<b>M1 Super 90 Practical</b> (полуавтоматическое ружьё)	<b>12/76</b>	*	*	*	*	
<b>M3 Super 90</b> (помповое + полуавтоматическое ружьё)	<b>12/76</b>	*		*		
<b>Centro Super Sport</b> (полуавтоматическое ружьё)	<b>12/76</b>	*	*	*	*	*
<b>Raffaello</b> (полуавтоматическое ружьё)	<b>12/76</b>	*	*	*	*	*
<b>Mancino левостороннее</b> (полуавтоматическое ружьё)	<b>12/76</b>	*	*		*	
<b>Montefeltro</b> (полуавтоматическое ружьё)	<b>20/76</b>			*	*	

Set – набор из пяти чоков.

## **«Арсенал».**

**Москва**

ул. Пресненский вал, 36

**Тел.: (095) 253 63 60, 253 45 00**

## **«Арсенал».**

**Санкт-Петербург**

Московский пр., 79

**Тел.: (812) 298 47 73, 316 28 67**

## **«Нова».**

**Владивосток**

ул. Кирова, 95

**Тел.: (4232) 314 922**



70

# «Падших ангелов»

**В то время как шестизарядный револьвер являлся основным оружием переселенцев на Запад, эти крошечные пи-  
столеты верховенство-  
вали в отдель-  
ных кабине-  
тах ресто-  
ранов и  
закоул-  
ках Старо-  
го Света.**

**«Эти женщины – дорогие штучки.**

**При ярком дневном свете их мож-  
но видеть плавно скользящими по за-  
несённым песком улицам в чёрных  
длинных платьях, со спрятанными за  
корсажами полюбившимися дерринд-  
жерами, которые делают их смертель-  
но опасными».**

*Генри М.Стэнли, Джулесбург, 1867.*



**В течение 19-го столетия** сотни тысяч холостяков ринулись на Запад в поисках своей мечты. На пятки им наступали искательницы приключений, с горящим в глазах собственным твёрдым видением воз-

можностей и процветания. Они часто  
щеголяли кличками, получен-  
ными от постоянных кли-  
ентов: «Анна – бели-  
чий зубок», «Роза –  
нежная осли-  
ца», «Бумаж-  
ный хво-  
стик».

Газеты тех  
времён назы-  
вали их «мо-  
рально неус-  
тойчивыми сёст-  
рами», «распутны-  
ми красотками» или  
«ночными девицами». Это

был тёмный мир жестокости и  
кружев, контраст и сочетание белого шёлка  
и воронёных стволов, загрубелых темпераментов и  
естественной женской грации. Употребляя косметику  
задолго до того, как она вошла в моду, они стали из-  
вестны как «разукрашенные леди», «перемазанные голубки» или «падшие ангелы».

При малом количестве незамужних женщин среди  
возрастающего потока переселенцев на Запад потреб-  
ность в таких профессионалах достигла критических  
значений. Каждое новое поселение, начиная от лесо-  
заготовителей северо-востока до шахтёрских палаток  
штата Монтана, имело свои увеселительные заведения  
и «рабочих девиц».



Если счастье им улыбалось, они оказывались в охваченных золотой лихорадкой борделях, оснащённых хорошо обставленным баром, среди мелодий, извлекаемых из заводимых старинных музыкальных инструментов сродни шарманке, или живительных блузов, исполняемых на пианино с открытой крышкой. Другие селились в разбитых по линейке поселениях или дешёвых «собачьих ранчо», которые возникали вблизи новых фортоў (укреплённых пунктов) американской армии.

Тогда как многие из них, познав горечь по-зора и оскорблений, заканчивали свою жизнь за бутылкой опия, другие, от которых трепетали мужские сердца, были увешаны набором надёжных револьверов на поясном ремне, пропускали стаканчики виски и перебрасывались картами в «фараона». Одна из таких тигриц, 28-летняя Китти Ле Рой, удостоилась следующего панегирика поражённого журналиста: «Её каштановые волосы были густыми и кудрявыми, у неё было пять мужей и семь револьверов, дюжина охотничих ножей. Она всегда ходила вооружённая до зубов, сравнимых с жемчугом, вставленным в кораллы. Вокруг неё было убито много свирепых мужчин, вопрос состоял только в том, кто больше убил – её любовники или она сама».

Большинство из «ангелов» носило с собой оружие, которое считало необходимым для своей безопасности в грубом беспокойном мужском окружении дикого американского Запада.

Женщины предъявляли высокие требования к внешнему виду оружия, его надёжности, небольшой отдаче и, самое главное, возможности скрытого ношения. История свидетельствует, что при всех очевидных небылицах, приписываемых револьверам большого калибра, например модели «Кольта» 45-го калибра «Миротворец», большинство разногласий между ковбоя-

ми разрешалось с помощью надёжного ружья, в то время как в стычках в салунах обычно применялись лёгкие «карманные защитники» и «домашние пистолеты».

Историограф компании «Смит-Вессон» Рой Джинкс отмечает, что компания выпустила малогабаритного ручного оружия в 8 раз больше, чем моделей большого размера.

Со дня своего основания в 1825 году и до 70-х годов того же века фирма специально выпускала для «голубок» капсюльный «Дерринджер». Оригинальная модель Генри Дерринджера

была гладкоствольной .28-го калибра (7,1 мм), тогда как калибры значительного большинства проданных многочисленных копий варьировались от .40-го (10,16 мм) до .45-го (11,43 мм).

Короткоствольное крупнокалиберное ручное оружие стало настолько популярным, что термин «дерринджер» (с дополнительным «р») стал общим обозначением для любого пистолета, носимого за поясом, независимо от производителя или калибра.

Самый маленький дульнозарядный надёжный «Дерринджер» предоставляем стреляющему одноразовую возможность попасть в цель круглой пулей. Многозарядное оружие, такое как револьверы Сэмюэля Кольта или капсюльные «Пепербоксы» с их многочисленными врашающимися стволами, было в общем чрезесчур большим для скрытого повседневного ношения. Не прошло и нескольких лет после гражданской войны, как «голубки» перенесли свою привязанность на новый вид оружия: ручное казнозарядное, снаряжаемое универсальными патронами.

Первым таким образом стал револьвер весом 312 граммов фирмы «Смит-Вессон» под патрон бокового воспламенения .22-го калибра (5,6 мм). Все модели

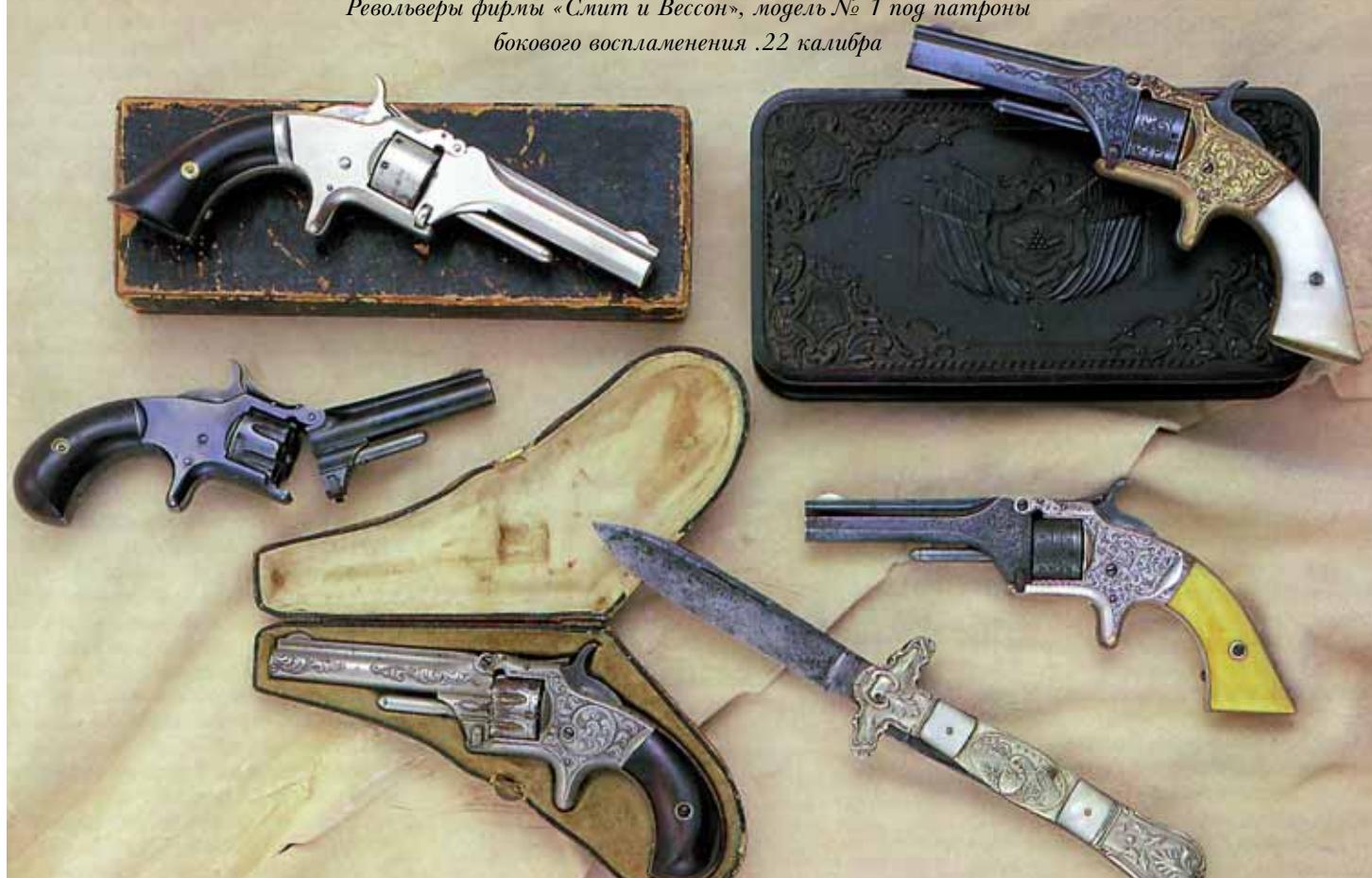


### Пара капсюльных дерринджеров



73

Револьверы фирмы «Смит и Вессон», модель № 1 под патроны бокового воспламенения .22 калибра



были переламывающимися и, кроме модели N 2, достаточно небольшими, чтобы классифицировать их как скрытые, или «скромные».

Во время испытаний одного из таких револьверов на расстоянии до 20 футов (6,1 м) удалось разместить попадания только в круг радиусом 15 см. Знаменитый юморист Марк Твен написал, что его 7-зарядный револьвер .22-го калибра «выстреливает пулю как гомеопатическую пиллюлю, и ему нужно все семь пиллюль, чтобы доза была достаточной для взрослого человека». В то же время выстрел на этом же расстоянии, но более точным патроном кругового воспламенения .32-го калибра (7,35 мм) из модели «Смит-Бессон» навылет пробивал 2-дюймовую (5 см) доску, оставляя впечатляющее входное отверстие.

Легко представить такой револьвер, приобретённый на заработанные с трудом деньги «голубки» или подаренный клиентом, рассчитывающим на особые услуги. Оружие должно было удобно носиться под многочисленными нижними юбками салунных танцовщиц или удобно укладываться под подушкой двухспальной кровати викторианской эпохи, защищая, если не репутацию, то жизнь своей владелицы.

Говорили, что мадам Мэtti Силкс, со-держательница публичных домов в Денвере, носила, среди прочего, именно такой револьвер для поддержания мира в своих шикарных борделях. В течение 70-х годов 19-го столетия на Западе продолжали распространяться карманные револьверы, включая такие модели, как «Марлин XL», «Южанин», «Аллен» с его стволом длиной 2,5 дюйма (63,5 мм) и «Стэрр» со спусковым крючком в виде кнопки. Крошечные однозарядные «жилетные» модели Vest Pocket фирмы «Ремингтон» выпускались под патроны кругового воспламенения как .22-го, так и .44-го калибров и оказались достаточно плоскими для ношения под туго завязанными кружевными подвязками. Несомненной популярностью пользовались дерринджеры более грозного .41-го калибра, украшенные ла-

тунико и зачастую расписанные мавританскими узорами. Позже они продавались компанией National Arms Co., права на выпуск этого цельнометаллического карманного оружия были приобретены Кольтом, который повторил эту форму в своих моделях с 1 по 3.

Из «Пепербоксов» с вращающимися стволами самой маленькой была модель .22-го калибра фирмы «Бэйкон Армз Ко». Очевидными достоинствами обладала очень популярная модель Шарпса с четырьмя жёсткозакреплёнными стволами и вращающимся бойком. В 1866 году Ремингтон выпустил свою первую двухствольную модель N 1, которая у многих ассоциируется со словом «дерринджер». 150 тысяч экземпляров этой модели, которая выпускалась до 1935 года, сыграли свою решающую роль в сохранении жизни многих людей.

Тем не менее ни один из вышеперечисленных образцов оружия не был пригоден для использования на расстоянии свыше нескольких ярдов, но большинство внезапных стычек и происходило на весьма близком расстоянии. Не раз наличие оружия в руках разъярённой мегеры было достаточным для разрешения любого спорного вопроса.

Время от времени в видеозаписях о захвате преступников показывают старые образцы оружия, начиная от наиболее распространённых карманных пистолетов и револьверов и заканчивая редкими уникальными образцами. Среди такого оружия можно найти почти любые вообразимые калибры и конструкции.

Как 6-зарядные крупнокалиберные револьверы и ружья системы «Генри» были постоянными спутниками мужчин, так «Дерринджеры» и «Пепербоксы» сопровождали дам в их движении на Запад. Упрятанное глубоко в шёлковые кружева или жёсткие корсеты, это малогабаритное оружие было почти незаметно, но оно оказывало потрясающий эффект на обитателей беспокойных городков, которые создавались для переселенцев американского Запада.





*Однозарядные и многозарядные неавтоматические пистолеты и «Пепербоксы» различных фирм под патроны .22 и .32 калибров*

*Различные варианты четырёхствольного  
«Шарпса»*





**Mannlicher**

**«Арсенал»**

**Москва**

ул. Пресненский вал, 36  
Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

**«Арсенал»**

**Санкт-Петербург**

Московский пр., 79

Тел.: (812) 298 4773, 316 2867

**«Нова»**

**Владивосток**

ул. Кирова, 95

Тел.: (4232) 314 922



	Steyr Mannlicher SBS Pro Hunter*	Steyr Mannlicher AUG**
.222 Rem		
.223 Rem		X
.243 Win	X	
6,5x57	X	
6,5x68		
.270 Win	X	
7x64	X	
7 mm Rem Mag	X	
.308 Win	X	
.30-06 Spr	X	
.300 Win Mag	X	
8x68 S	X	
9,3x62	X	
.375 H&H Mag		
.376 Steyr		
Ствол 50,8 см	X	X
Ствол 60 см	X	X
Ствол 65 см	X	
Шнеллерный механизм	X	
Ёмкость магазина	4/10	10
Коробчатый магазин	X	X
Роторный магазин		
Материал ложи	орех	орех

\* Три положения предохранителя.



### Карабины Steyr Mannlicher (Австрия)

Steyr Mannlicher SSG	Steyr Mannlicher Scout*	Steyr Mannlicher Jagdmatch*	Steyr Mannlicher	Steyr Mannlicher SBS-96 Steyr*	Steyr Mannlicher SBS -96*	Steyr Mannlicher Luxus
		X	X			
		X		X	X	X
				X	X	X
				X	X	X
				X	X	X
				X	X	X
X	X			X	X	X
				X	X	X
		X		X	X	X
				X	X	X
				X	X	X
			X			
	X					
	X					
		X			X	X
X		X		X	X	X
		X		X	X	X
		X		X	X	X
		X		X	X	X
5	5/10	5	4/5	3/4	3/4	3
	X		X	X	X	X
X opex	X opex	X opex	X opex	X opex	X opex	X opex

\*\* Полуавтоматическое оружие.

# «Ужасный» раритет

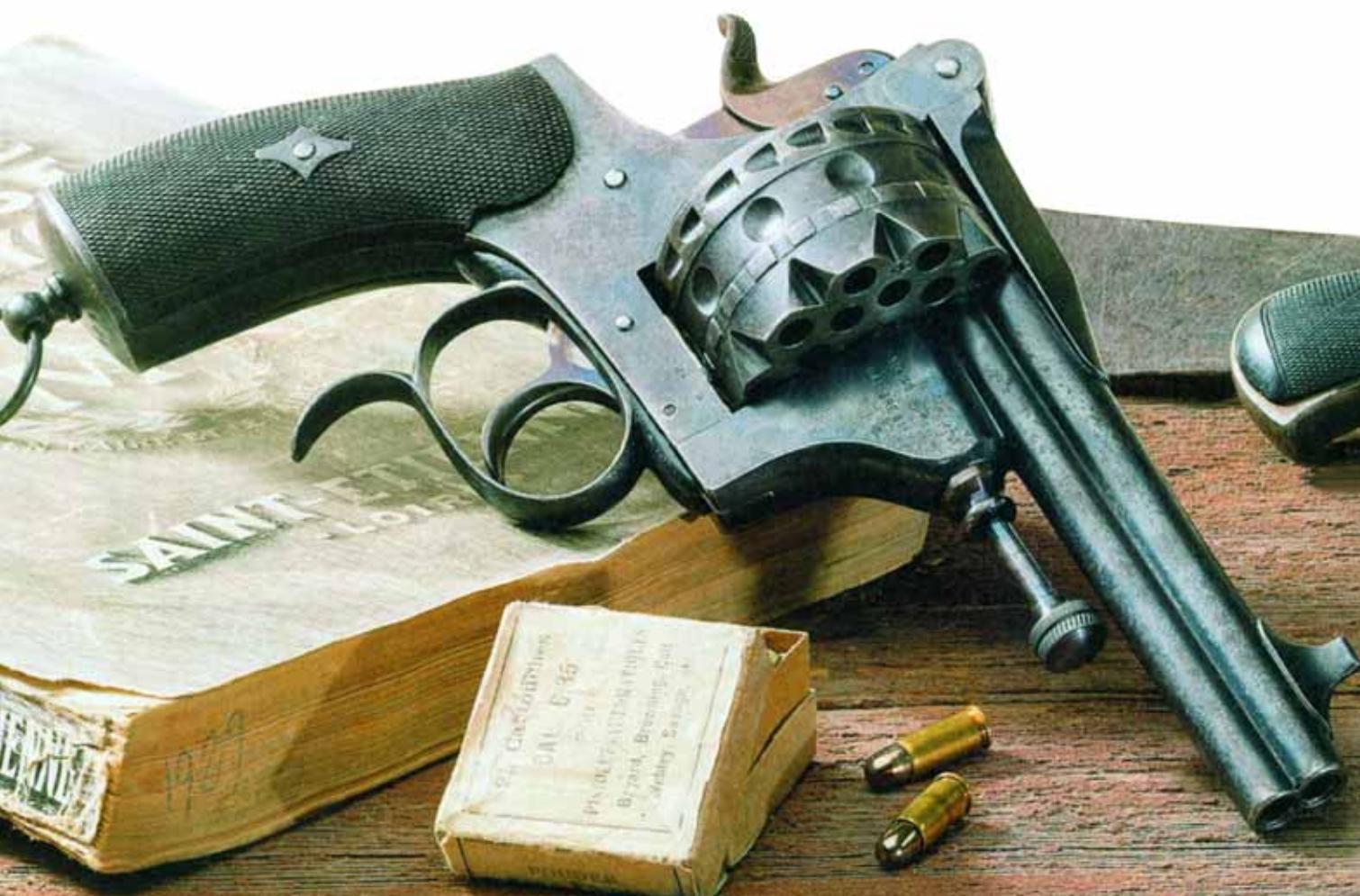
78

Лилия Федосеева

**Даже представить себе стрельбу из этого монстра страшно, а уж если взять его в руки... И тем не менее, наши храбрые предки не пугались, а стреляли врагу, как говорится, не в бровь, а в глаз!**

**Зародившись** в Америке, револьверы стали быстро распространяться и в Европе. Во второй половине 19 века в их развитии наметилось два направления: американское и европейское. Американские револьверы характеризовались использованием в них патронов, главным образом, кругового воспламенения и ударно-спускового механизма одинарного действия.

Европейские - использованием патронов, преимущественно, шпилечного и центрального боя. В 1853 году во Франции появились первые револьверы, стреляющие шпилечными



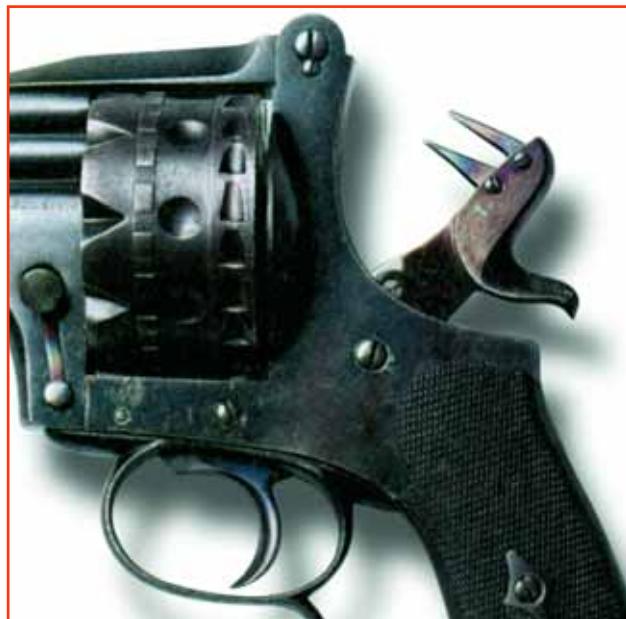
унитарными патронами. Они были созданы парижским оружейником Казимиром Лефоше. После появления первых образцов шпилечных револьверов Лефоше выпускает более совершенные модели. Они имеют ударно-спусковые механизмы двойного действия, появляются складные спуски, иное устройство приобретает корпус. Револьверы Лефоше послужили образцами для подражаний многим фирмам в Германии, Испании и других странах. Особенно популярна система Лефоше была в Бельгии, поэтому её, зачастую, стали считать исконно бельгийской.

Бельгийская фирма Х.Д.Х. (H.D.H.) известна знатокам как производитель револьверов большой мощности. Аббревиатура Х.Д.Х. означает Хенрион, Дасси, Хойшен, то есть имена предпринимателей-оружейников. В 1903 году Хенрион и Дасси наладили совместное производство револьверов. Позже к ним присоединился Хойшен. Их предприятие существовало до 1934 года, меняя время от времени свой статус (акционерное общество, мануфактура).

Первоначально на револьверах проставлялись их полные имена, затем только начальные буквы Х.Д.Х. Существовала ещё одна деталь, по которой легко можно было узнать револьверы, произведённые фирмой Х.Д.Х. На них можно было видеть три знака: два топорика и кубик.

Фирма производила не только револьверы, но и спортивные и охотничьи винтовки, однако акцент делался на необычные револьверные конструкции.

Каждая модель, согласно таблице, имела название, которое соответствовало её основному предназначению. Эпоха колонизации и исследования далёких окраин отразилась в названиях револьверов, таких как: «Африканец», «Исследова-



79



## REVOLVER A 20 COUPS "LE REDOUTABLE"

Ce revolver est semblable au précédent modèle, mais il tire successivement les cartouches de 16, ce qui peut être très apprécier bien des cas. Son système de basculement très rapide et permet instantanément automatique de toutes les tirées.

Percussion centrale — double mouvement — chien rebondissant — 2 cartouches rayées superposées — calibre 6,35 mm — basculement à renversement — extracteur automatique — barillet à doublure d'arrêt — pétale à spatule — anneau de suspension.

Modèle armé contre guerre  
379 drillets, toutes les parties en acier brunites noir de guerre inoxydable. 100

### ABRICATION FRANCAISE

FRANCAISE

80

### MUNITIONS ET ACCESSOIRES

200. Cartouches chargées à balle blindée et poudre sans fumée, cal. 6,35 mm/mesures... La boîte de 25	2.25
931. Ecouvillon pour reculer.....	2.25
1212 D. Fonte en vase gris basane, avec parties pour calibre.....	1.50
1264. Pochette à cartouches, en cuir bruni ou grisé couleur tabac, assortie avec la ceinture et étuis et complétant la fourniture standard.....	2.75
1267. Ceinture en cuir bruni ou tabac de première qualité, pour fusils et poches à cartouches.....	1.50
1208. Contrôle de sûreté en tressé et vernis, manche de marqueterie élégante et évidement en cuir.....	1.50

Некоторые модели фирмы Х.Д.Х., предлагаемые одним из французских каталогов первой половины двадцатого столетия

Название	Вместимость барабана	Калибр, мм	Вес, г	Особенности модели
«Друг»	5	6,35	190	без курка, складной спуск
«Колонист»	5	6,35	250	без курка
«Колонист»	5	7,65	300	без курка
«Африканец»	10	7,65	750	ствол, откидывающийся вниз
«Исследователь»	12	6,35	500	ствол, откидывающийся вниз
«Исследователь»	12	6,35	580	два горизонтальных стволов, залповый огонь
«Страшный»	16	7,65	1000	два вертикальных стволов, откидывающиеся вверх
«Ужасный»	20	6,35	1000	два вертикальных стволов, откидывающиеся вверх

тель», «Колонист». Эти модели оригинальны тем, что имели откидывающиеся вниз или вверх стволы. Следует отметить, что эти модели выпускались также под мощный патрон 6 mm Velo Dog, хотя в таблице указан только калибр 6,35 mm. Брунинговский патрон 6,35 mm имеет, наряду с проточкой у дна гильзы, также фланец несколько большего диаметра, чем диаметр гильзы. Поэтому этот стандартный пистолетный патрон мог без каких-либо приспособлений использоваться в револьверах. Характерная черта «Исследователя» - наличие залпового огня, достигаемого ударом бойка по капсюлям двух патронов одновременно.

В барабане револьвера 12 камор, однако полный цикл работы ударно-спускового механизма вызывает поворот барабана не на одну двенадцатую, а на одну шестую часть оборота, поэтому при каждом ударе курка происходит одновременный выстрел двумя патронами из двух стволов (залп). Такое устройство значительно повышает надёжность - осечка в одном из стволов не приводит к задержке в стрельбе. Среди револьверов Х.Д.Х. особое место занимает 20-ти зарядный револьвер с необычным названием «Ужасный».

Оригинальность его в нетрадиционном расположении патронов в барабане. Располагаются они по двум концентрическим окружностям, по десяти в каждой. Несмотря на большое количество зарядов, диаметр барабана сравнительно небольшой. Револьвер имеет два вертикально расположенных ствала и два бойка на одном курке.

При повороте барабана со стволов последовательно совмещаются каморы то внешней окружности с верхним стволов, то внутренней окружности с нижним. Также поочерёдно то верхним, то нижним бойком разбиваются капсюли патронов. Отличительной особенностью этой модели является то, что стреляные гильзы экстрагируются одновременно при раскрывании револьвера и повороте стволов вверх. Благодаря большой длине стволов (22 см) и большому количеству зарядов, которые могут быть выпущены без перерыва, револьвер представляет собой серьёзное и, уж тем более, внушительное оружие. Обе модели: «Страшный» и «Ужасный» - можно без сомнения причислить к абсолютным раритетам нашего времени.



# Внимание!

**Заказ** высылается через почтовую службу после оплаты счёта, который будет выслан Вам по факсу или письмом. Оплата счёта производится через Сбербанк.

Минимальная сумма заказа **1000** руб.

Чернеть хохлатая	селезень утка	<b>70 р.</b>
Красноголовик	селезень	<b>70 р.</b>
Шилохвость	селезень утка	<b>70 р.</b>
Кряква	селезень утка	<b>80 р.</b>
Свиязь	селезень утка	<b>70 р.</b>
Гоголь	селезень утка	<b>70 р.</b>
Чирок	селезень утка	<b>70 р.</b>
Гусь	сторожевой кормящийся отдыхающий	<b>400 р.</b>

м а г а з и н

# "ТРАВЕРС"

350010, Краснодар, ул. Колхозная, д. 77, тел.: (8612) 54 7812, факс: 60 8330, 66 9351  
Чучела подсадных гусей и уток

**Москва и Московская область могут приобрести чучела мелким оптом и в розницу по ценам производителя в фирменном салоне-магазине «Вениса+» по адресу: Москва, пр-т Маршала Жукова, 11. Тел.: 191 8009, факс: 946 2298**



# Ногавка

**Егерь**, которого почему-то все звали «Кузька», сказал, что одна подсадная утка у него в хозяйстве имеется и что она живёт где-то под домом и он за ней сам не полезет... Молодой, азартный охотник Крюков нехотя отставил начищенное в городе ружьё «бокфлант», взял в руку фонарь и полез в стылую апрельскую ночь, в оттаявшую разжульканную прелую мокрядь, под избу.

Охотник Крюков осветил лучиком синие осклизлые брёвна и увидел заваленную на бок дырявую корзинку, из которой виднелись огузок и серая спинка влезшей в нутро лукошка подсадной утки. Славная охотничья утка, призванная, по строгим правилам, страстным, призывным кряканьем замани-

вать под выстрел ядрёных весенних крепышей-селеznей, не шевелясь, сидела в лукошке. Только когда Крюков внёс её на жаркую кухню, она подала признаки жизни, заворочалась и, вытащив из-под крыла глубоко упрятанную голову, неожиданно густо крякнула. Крюков взял со стола хлебную корку и дал отщипнуть утке. Кряква затряслась носом и сразу заглотила всю корку. Крюков погладил её по тёплой kostистой голове и дал кружок колбасы. Потом дал ещё ломтик сыра и кусок сливочного масла, который утка сципнула у него вместе с мизинцем.

— А вы подсадную кормите? Она у вас голодная какая-то... — неуверенно спросил Крюков, отдергивая палец.

— Больно надо! Дерьма под домом много... — глубокомысленно отозвался Кузька с широкой никелированной тахты, на которой он лежал навзничь в ватнике и резиновых сапогах. — У меня своим курам жрать нечего! Где я комбикорма достану...  
 — Эх ты! Одну утку прокормить не можешь! — со злостью сказал Крюков и спросил, — А где к подсадной ногавка?  
 — Какая такая ещё «ногавка»? — удивился Кузька.  
 — Вы что, не знаете, что такое ногавка? — совсем расстроился Крюков.

Егерь промолчал.

— Ногавка — это такой небольшой кусок кожи, который надевают на лапу подсадной, чтобы она далеко не уплыла... К ногавке привязывают поводок, а поводок присоединяют к колышку с кольцом из бересты, так как береста не тонет. На колышек надевают деревянный круг размером с тарелку, чтобы утка могла отдохнуть, когда ей надоест плавать в воде. Поняли? Вы что, ни разу не охотились с настоящей подсадной уткой?

— А я думал проволокой ей ногу примотать к колу и натурально на мёртвый якорь поставить... — отозвался егерь, — ещё лучше орать будет! А вообще я больше по лосям приучился... У нас этих лосей — гибель! Почитай весь лес сожрали... жрут, жрут — всё им мало! У них брюхо, видал, какое здоровое... Я на лося верно ставлю! Как в аптеке, у меня не забалуешь... — озорно подмигнул Кузька и прямо через сапог почесал пятку. Охотник Крюков тяжёло вздохнул и принял мастерить ногавку. Сытая утка, угревшись у печи, уснула в лукошке, которое по древней охотничьей терминологии издавна называлось «пещером», и это слово было также дорого и приятно Крюкову, как слово «бокфлинт».

Задолго до рассвета молодой охотник Крюков попил молока, взял тёплое ружьё, корзинку с уткой, колышком, кружком и ногавкой и пошёл на озеро. Ноги разъезжались на мыльной глинистой тропе, руки враз озябли, утка в лукошке не шевелилась. Внизу ещё более тёмное, чем берег, плескалось озеро. Почувяв вольный запах воды, утка завозилась и тихонько крякнула. «Отличная утка...» — подумал Крюков и прибавил шага. На берегу он отыскал шалаш, поставленный загодя в тихой, укромной заходи и, отойдя от него шагов двадцать, булькая заколенниками, вдавил в тину колышек с кругом. Теперь оставалось только терпеливо дождаться рассвета и привязать утку к ногавке. Крюков потуже подпоясался тяжёлым патронташем и ещё раз любовно погладил своё тускло поблескивающее насечкой ружьё. Как всякому городскому охотнику, ему было немного странно и непривычно держать ружьё в руках и находиться с ним не в душной комнате, а на просторе, среди этой дикой воды, сухих метёлок камыша, свежего ветра с запахом рыбы и сырой весенней ночи, в которой были только два живых человека — он, Крюков, и где-то в избе егерь Кузька, который и в сладком сне вёл борьбу за комбикорм.

Как всегда неожиданно, стало быстро светать. Крюков вдруг обнаружил высокое небо со страшными белёсыми тучами,



Фото А. Поварёнкова

ближний мысок с поломанным ветром рогозом, дальнюю полоску леса и безлесые вспученные лысые холмы за ней. Рядом наклонился первобытный ствол веты с чёрными, будто обожжёнными, ветвями, увидел близко, точно съеденный, развалившийся скелет рыбачкой лодки, её рёбра, как льдинки, таяли на песке. Ушей молодого охотника Крюкова вдруг достиг и нежно коснулся дальний ласковый звук выстрела. Крюков опрометью бросился привязывать подсадную. Азартно вырвав упиравшуюся, растопыренную крякву из убогого нутра лукошка, он осторожно, как бумажный кораблик, опустил её на воду.

Подсадная, нарушив Утиное Безмолвие, громко крякнула, окунула несколько раз подряд голову, кокетливо поправила клювом выбившееся на сторону серое пёрышко и тихонько поплыла по кругу. Охотник Крюков юркнул в шалаш, просунул стволы наружу и затаялся... Подсадная, проплив меру отпущеной верёвки, дёрнулась, пробуксовала и, вытянув шею, оглянулась на крепко привязанную лапу... Утка замахала куцо подрезанными крыльями и вдруг так истошно гаркнула, что охотник чуть ружьё не утопил.

— Отлично мастеришь! Эх ты, чудо моё, в перьях... — расторгенно подумал Крюков и спустил ружьё с предохранителя. ...Огромный, цветастый, страстный, веющий нерастраченным

за зиму утиным жаром красавец-селезень был просто обязан вот-вот откликнуться на любовный призыв и с гулом и свистом шлёпнуться вниз. Сверзиться с неведомых, одним им знаемых утиных небес, запрыгать на воде рядом с этой аппетитной проказницей-крякушкой, прицепиться в неё жгучим взглядом, выпятить крутую грудь, мощно расправить тугие крылья и...

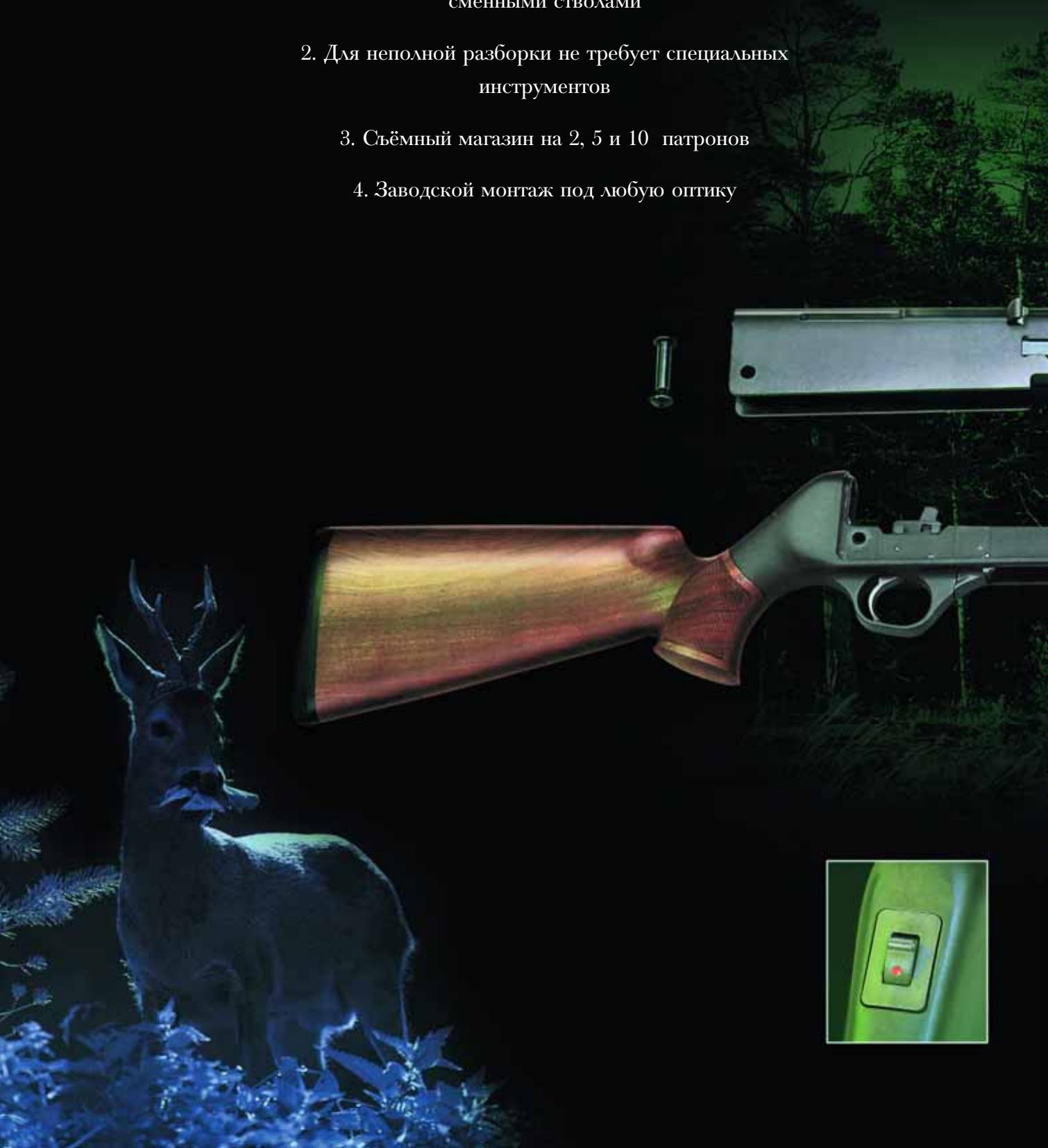
Представив себе эту картину, молодой охотник счастливо рассмеялся, впереди было целое утро и вся жизнь.



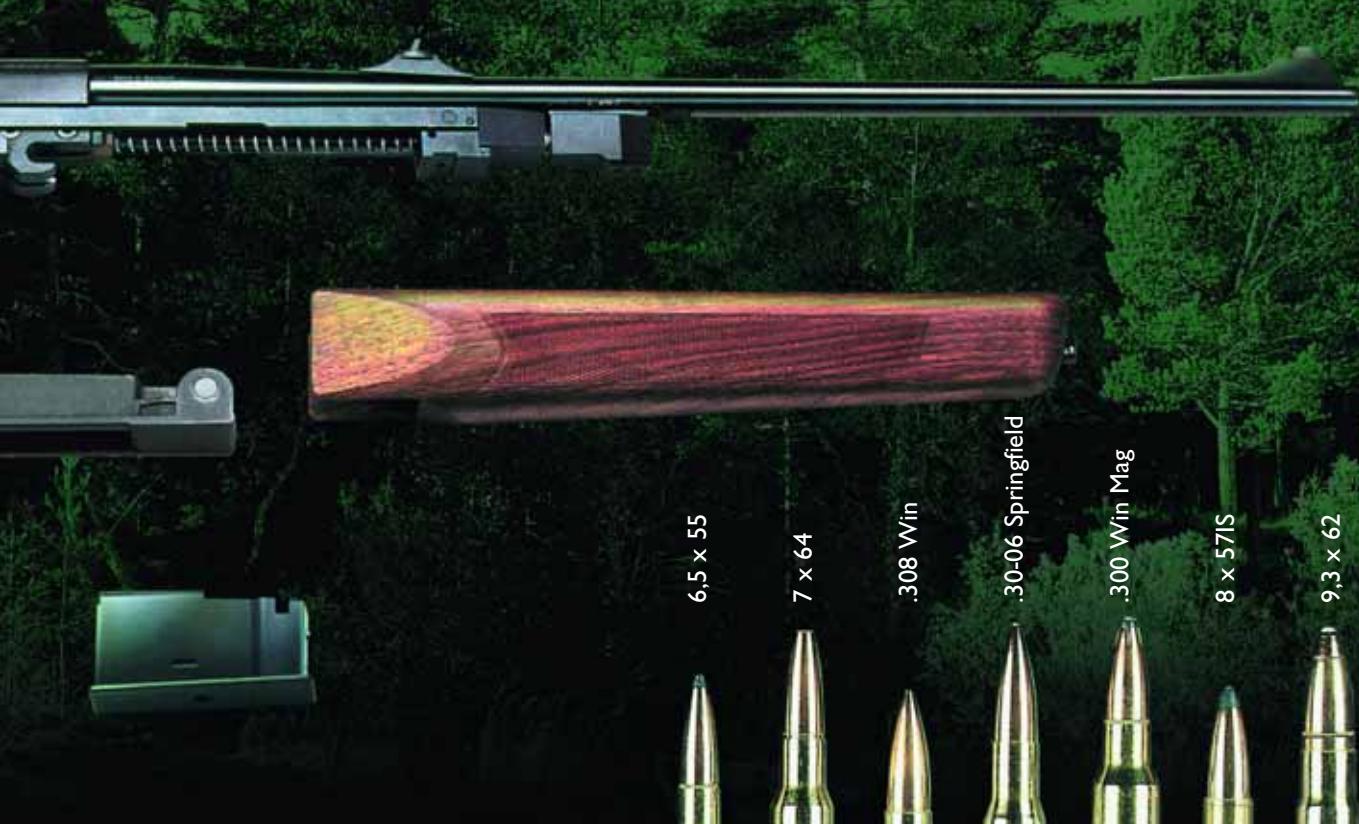
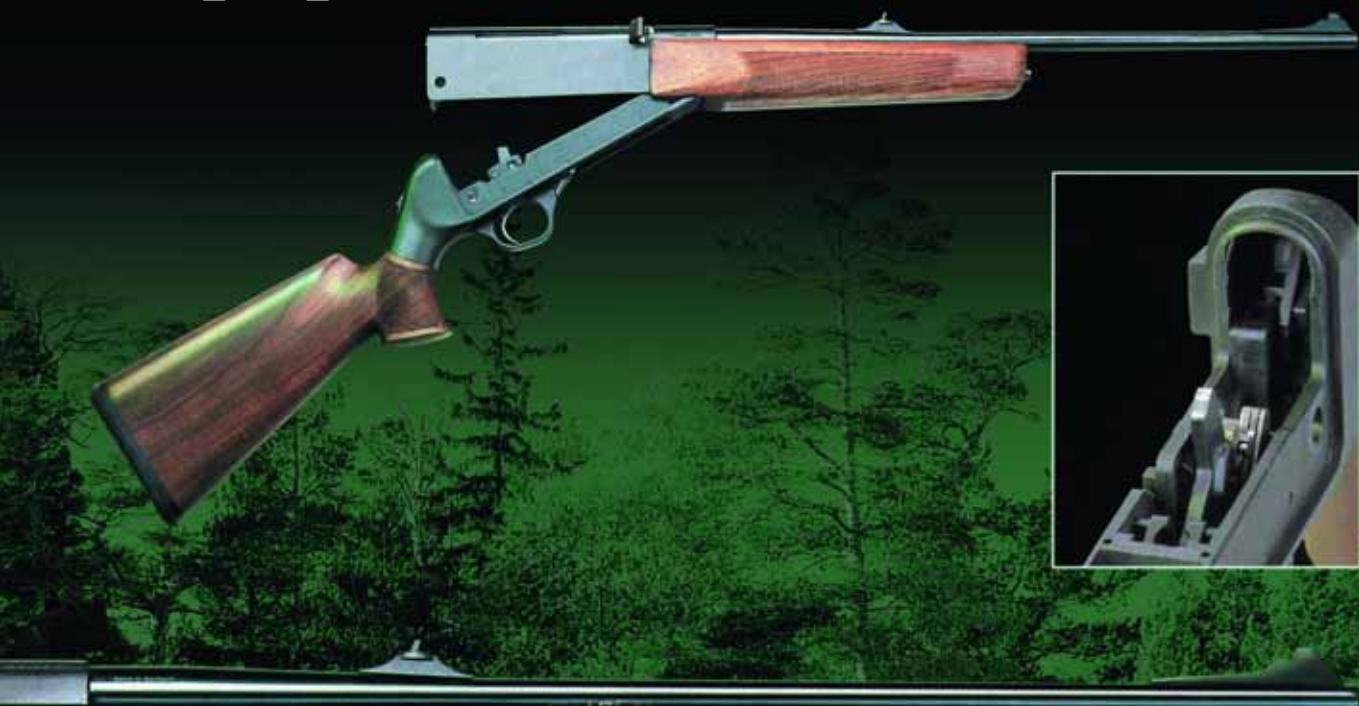


# Нарезное ружьё SLB 2000

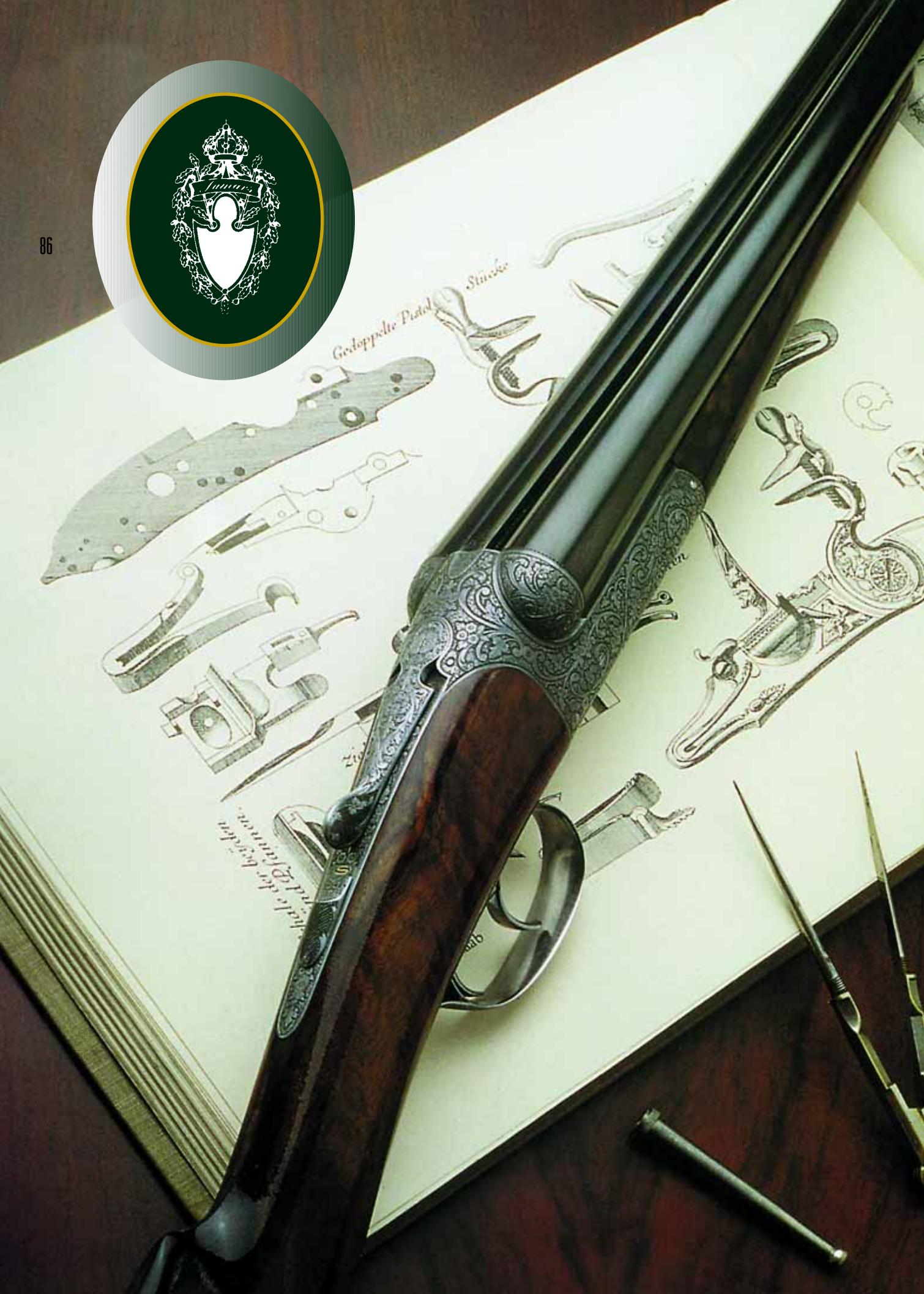
1. Новейшая разработка: полуавтоматическое ружьё со сменными стволами
2. Для неполной разборки не требует специальных инструментов
3. Съёмный магазин на 2, 5 и 10 патронов
4. Заводской монтаж под любую оптику



# от фирмы Heckler & Koch



Полная информация у  
представителя завода Heckler&Koch  
в Москве:  
«Арсенал», Пресненский Вал, 36;  
тел.: 253 6360, 253 4500



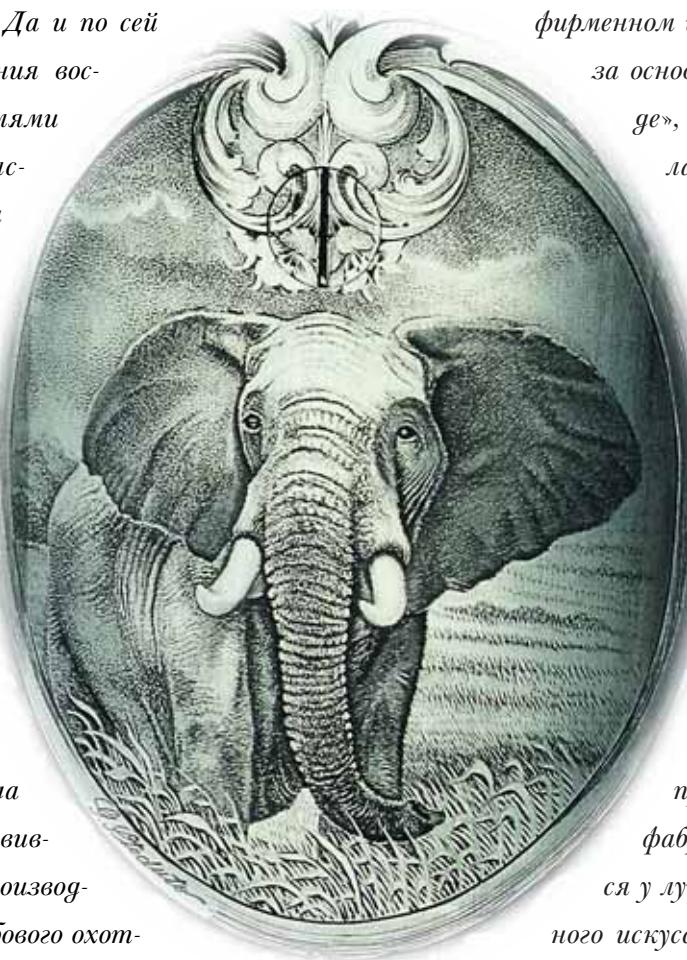
# ОРУЖЕЙНЫЕ ШЕДЕВРЫ ОТ

Виктор Варёнов

87

Почти на протяжении века эталоном оружейного искусства служили охотничьи двустволки знаменитых английских фильм «Пёрдже», «Босс» и «Голланд-Голланд». Да и по сей день сами эти названия воспринимаются любителями оружия, как «Роллс-Ройс», «Кадиллак» и «Мерседес» автомобилистами. Но жизнь не стоит на месте. Начиная с 60-х годов, центр «лучшего из лучших» в оружейном мире постепенно перемещался из Лондона в Италию, в Гардоне-Валь Троппия, что близ города Брешиа, издавна славившегося на весь мир производством добродушного дробового охотничьего оружия. Здесь, в 1967 году, была основана оружейная фирма «Фамарс», название которой – произвное от Fabbrica Armi Mario Abbiatico and Remo Salvinelli. Создавая фабрику,

зости своих намерений – наладить производство лучших в мире охотничьих ружей в духе английских традиций, но исключительно в фирменном исполнении. Во взятые за основу модели ружей «Пёрдже», «Босс» и «Голланд-Голланд» смело внедрялись новые, более совершенные конструктивные решения, и всё это оформлялось в стиле хорошо известной в мире итальянской школы художественной гравировки. Марио Аббиатико был оружейником в третьем поколении, и прежде чем открыть фабрику, десять лет учился у лучших мастеров гравёрного искусства. По сей день его книга «Современная оружейная гравировка» остаётся настольной для художников-гравёров во всём мире. Творческий и организаторский талант Аббиатико удачно дополнил технический гений Ремо Салвинелли.



# F A M A R S



*Ружьё фирмы «Фамарс»  
в так называемом «белом варианте»*

**Так или иначе,** но восхождение «Фамарс» на вершину мирового оружейного Олимпа напоминал полёт кометы. Уже первое участие малоизвестной тогда фирмы в Международной выставке оружия во Флоренции в 1970 г. сенсационно увенчалось золотой медалью за исключительное качество. То же самое повторилось в 1971-м – в Бельгии, в 1972-м – в Париже. Позже международные призы и награды уже перестали кого-либо удивлять, а эксперты-оружиеведы заговорили о «Фамарс», как о лидере среди производителей высококачественного охотничьего оружия.

Чтобы продемонстрировать своё высокое оружейное искусство, и как бы ради забавы, в 1980 году на «Фамарс» в единственном экземпляре был изготовлен четырёхствольный дробовик, два верхних ствола которого были с открытыми курками, а два нижних – с внутренними. Стволы имели чоки – 1/4, 1/2, 3/4 и 1/1.

Украшенный изысканной гравировкой четверик вызвал большой интерес и явился предметом под-

ражания многих оружейных фирм, но ни одна не смогла превзойти оригинал.

Предметом особой гордости фирмы явилась и произведённая вслед за этим впервые в мире пара двустволовых ружей с полностью взаимозаменяемыми стволами, цевьями, ложами и боковыми замками. Да и название уникальной пары говорит само за себя: Art of the Gunmakers – «Искусство оружейников». Сделать нечто подобное ещё не удавалось ни одной оружейной фирме мира.

Производство ружей «Фамарс» лимитировано. Например, за 30 лет существования фирмы (1967–1997) было выпущено всего 1300 экземпляров, из них нет даже двух одинаковых, каждое ружьё уникально. Изготовление каждого отдельного экземпляра занимает 2–2,5 года.

Решив заказать ружьё, клиент обязательно лично встречается с мастером и обговаривает каждую деталь, определяются желаемые масса и форма ложи. С другим мастером обсуждаются художественная отделка и гравировка. Последним этапом

# Famas



# Zeus

*Двустрельное ружьё модели «Зевс» с горизонтальным расположением стволов*

является выбор материала для ложи из огромной коллекции ореховых заготовок, хранящихся на складе «Фамарс».

В первоначальном виде ружьё собирается и подгоняется в «белом варианте» (см. фото), готовым к первому выстрелу. Лишь после этого стволы воронятся, коробка гравируется, и оно проходит окончательные испытания и пристрелку в присутствии заказчика.

Сегодня «Фамарс» производит 10 основных моделей гладкоствольных и нарезных охотничьих ружей. На Международной оружейной выставке IWA-98 в Нюрнберге демонстрировалось 3 гладкоствольных горизонталки «Зевс», «Трибыют» и «Венус»; 2 горизонталки нарезные – «Африка Экспресс» и «Венус Экспресс»; 3 гладкоствольных вертикальки – «Роял», «Экскалибур БЛ», «Экскалибур ЛС»; двустрельный штуцер «Экспресс» и нарезной однострельный карабин «Антарес». Познакомимся с ними поближе.



**Двустрельное ружьё «Зевс» (Zeus)** с полу круглой затворной коробкой системы «Энсон-Дилей». Горизонтальные стволы спаяны в моноблок. Ширина затворной коробки различна, в зависимости от калибра, что, помимо прочности, придаёт ружью особую элегантность линий, а искусная гравировка добавляет ему особое благородство. «Зевс» выпуска-

# Tribute



*Двустрельное ружьё модели «Трибьют»  
с горизонтальным расположением стволов и  
легкосъёмными боковыми замками*

ется – 12, 20, 28 и .410 калибров, оснащается эжектором и механическим предохранителем на верхней части шейки ложи. По желанию заказчика могут быть установлены боковой рычаг для открывания стволов, вспомогательный открыватель и автоматический предохранитель. Ложа ореховая, масса её определяется желанием заказчика, насечка 0,8 мм, «рыбья чешуя», ручной работы. Вес ружья 12 калибра – 3000 г, а 20 – 2700 г.



**Модель «Трибьют»** по внешнему виду и основным характеристикам сходна с моделью «Зевс», выпускается она системы «Энсон-Дилей» или «Вестли





Ричардс» только 12 и 20 калибров. Но основное её отличие – легкосямные боковые замки, любой из которых в случае отказа на охоте можно быстро заменить запасным.



*Двустрельное ружьё модели «Венус»  
с горизонтальным расположением стволов*

Ружьё «Венус» полностью разработано «Фамарс» и является предметом особой гордости фирмы, так как считается лучшим в классе горизонталок с боковыми замками. Характерной является фирменная технология обработки внутренних поверхностей боковых планок замков, придающая им особую прочность и надёжность (фото). Выпускаются ружья с разной шириной затворных коробок для различных калибров – 12, 20, 28 и .410. Вес ружья 12 калибра – 3100 г, 20-го – 2800 г. Гравировка – орнамент в английском стиле.

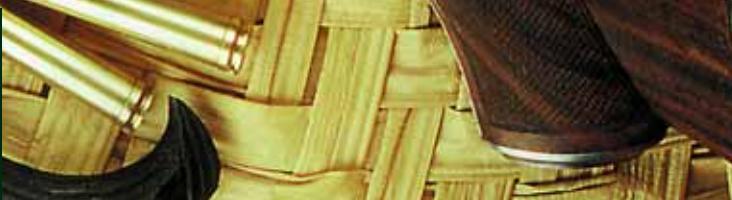


**Модель «Венус Экспресс»** – ружьё с двумя горизонтально расположенными нарезными стволами, с боковыми замками и тройной системой запирания. Производится на основе системы «Голланд-Голланд»,



# Venus Express

92



спаянны в блок стволы изготавливаются из высококачественной бёллеровской стали (Böhler-Rasant-Chrom-Stahl) или из стали «Суперблиц». Боковые замки легко вынимаются без инструмента. Кнопочный предохранитель-указатель взвода расположен на удлинённом хвостовике коробки, значительно усиливающем ложу. Система запирания – на два под-



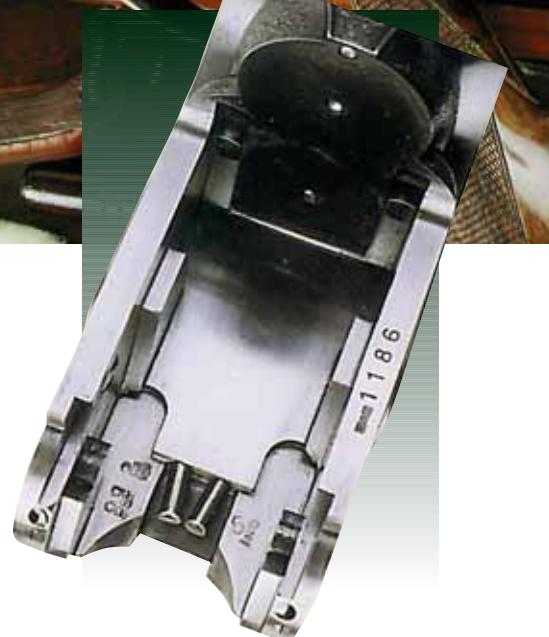
*Двустволный штутцер модели «Венус Экспресс» с горизонтальным расположением нарезных стволов*



ствольных крюка и «кукольную головку». Ружьё подвергалось многократным испытаниям, так как рассчитано на максимальный патрон .600 NE. Пистолетная рукоятка ложи служит контейнером для резервных мушек. Мушка самого ружья оснащена крупной белой точкой для стрельбы в условиях плохой видимости. Типичным для этого ружья является утолщённое цевьё, легко отсоединяемое с помощью рычажка в его средней части, но по желанию заказчика может быть установлен передний кнопочный



механизм. Производится «Венус Экспресс» под патроны: .375 H&H, .416 Rigby, .470 NE, .500 NE, .458 Win Mag и др. по желанию заказчика. Ружья могут оснащаться замками «Голланд-Голланд» или же собственными, особо прочными, запатентованными «Фамарс». Общий вес ружья под патрон .470 NE – 5300 г.



*Двуствольное ружьё модели «Роял» с вертикальным расположением стволов*

**Ружьё «Роял»** – гладкоствольная вертикалка с механизмом системы «Босс» и усиленной под большие нагрузки коробкой. Подгонка дерева к металлу выполнена по патенту «Фамарс», стволы имеют зазор с цевьём, обеспечивающий сохранение баллистических свойств при нагреве стволов. Стволы соединены в демиблок продольной планкой и изготавливаются калибров: 12, 20, 28, .410.

Общий вес ружья 12 калибра – 3300 г, для 20-го – 2900 г.





# Afrika Express



**Модель «Африка Экспресс»** с двумя горизонтально расположенными нарезными стволами и механизмом системы «Энсон-Дилей» в основном рассчитана для охоты на крупного зверя. Запорная система тройная – два подствольных крюка и увеличенного размера «кукольная головка». Усиленная затворная коробка с типичным для «африканских» ружей удлинённым хвостовиком, усиливающим шейку ложи. Спаянные в блок стволы изготавливаются из бёллеровской стали. Ложа снабжена затыльником-амортизатором, пистолетная рукоятка с художественно оформленной розеткой служит контейнером для резервных мушек. Ширина затворной коробки варьируется в зависимости от калибра. Прицел фиксированный, но по желанию ружьё может оснащаться съёмными прицелом и мушкой.

«Африка Экспресс» производится калибров от .22 до .600, обычно с двумя спусковыми крючками, первый – шарнирного типа. Общий вес под патрон .470 NE – 5100 г.

Одноствольное нарезное ружьё «Антарес» с боковым рычагом открывания ствола привлекает особой стройностью линий, что обусловлено подчёркнуто плоской формой затворной коробки. Характерной технической особенностью, помимо усиленной коробки, является также очень короткий – 6 мм – ход бойка.



*Двустрельный штуцер модели  
«Африка Экспресс»  
с горизонтальным расположением  
нарезных стволов*

Спусковой крючок с прямым приводом и с регулировкой усилия от 60 до 500 г.

Ружьё выпускается под патроны: .243 Win, .240 Weather Mag, 6x62 Treres, .25-06, 6,5x57R, 6,5x68, .308 Win, 7 мм Rem Mag, 8x68. Общий вес для стандартного калибра 3000 г, для калибра магнум – 3400 г.



Картина была бы неполной без последних трёх новинок «Фамарс», появившихся под общим названием «Excalibur».



*Двуствольное ружьё модели «Экскалибур БЛ» с горизонтальным расположением стволов и легкосъёмными замками*



**«Экскалибур БЛ»** – охотниче ружьё системы «Босс» с вертикальным расположением стволов, выпускаемое 12, 20, 28 и .410 калибров. Имеет легкосъёмные замки, запатентованные «Фамарс». Стволы особо тщательной подгонки при спайке в моноблок снабжаются специальными инвекторами, позволяющими производить стрельбу стальной дробью.



**«Экскалибур АС»** схожен с моделью БЛ, но оснащён боковыми замками системы «Босс». Пока выпускается только 12 и 20 калибров, вес 12 калибра – 3200 г, 20-го – 3000 г. Гравировка – английский букет или арабеска.



**«Экскалибур Экспресс»** – штуцер с вертикально спаренными стволами и с ригельными боковыми запорами системы «Босс». Выпускается под патроны 7x65R, 9,3x74R и др. вплоть до .375 Н&Н. Общий вес калибра 9,3x74R – 3600 г. По желанию заказчика поставляются сменные стволы, включая дробовые, а также запасные замки.





*Двустольное ружьё модели «Экскалибур ЛС»  
с вертикальным расположением  
стволов*

**Эксперты** мирового оружейного рынка утверждают, что, несмотря на беспрецедентные цены, покупка любого ружья «Фамарс» – гарантированная прибыль с капиталовложения. Даже серьёзные эксперты-оружейники утверждают, что итальянцам удалось-таки «подковать аглицкую блоху».

И всё же, какой смысл, казалось бы, рассказывать в «МастерРужье» о каких-то супердорогих

ружьях, которые читатель вряд ли когда-либо купит, а может, никогда и не увидит? Но, как отмечалось выше, жизнь не стоит на месте. В России уже есть пять ружей «Фамарс», если верить тому, что сообщил автору представитель фирмы. Фирма «Фамарс» впервые представила свою продукцию на Международной оружейной выставке в Москве в июне 1998 года.



*Paintland*  
Paintball Sport Club

[angel]



[cocker]



[automag]

**WWW.PAINTLAND.RU**  
**291 2259, 202 8750, 290 0136**



**Охотничий карабин «Сайга-410» до сих пор пользуется огромной популярностью среди многочисленной армии стрелков и любителей «милитаристского» стиля в оружии. Как добиться супермощного и сверхточного боя из этого, на первый взгляд, малоэффективного, но такого милого сердцу оружия? Отвечает постоянный автор нашего журнала, тонкий знаток своего дела**

**Михаил Трушечкин.**

*Съёмка автомата*

#### **ФОТО 1**

К проблеме боеприпасов .410-го калибра я обращался в своих статьях неоднократно. Объясняется это весьма просто: сам будучи владельцем «Сайги-410» я хотел в полной мере реализовать возможности своего оружия, а также возможности .410-го калибра как такового. К сожалению, фабричные боеприпасы, поступающие на наш оружейный рынок, скорее, могут огорчить или даже разочаровать взыскательного стрелка.

Вместе с тем результаты опроса, проведённого мною в ряде столичных оружейных магазинов, свидетельствуют о том, что спрос на «Сайгу-410» по-прежнему носит устойчивый характер. Поэтому надеюсь, что содержание этой статьи будет интересно для читателей. Речь на этот раз пойдет о «парадоксах» и боеприпасах для них.

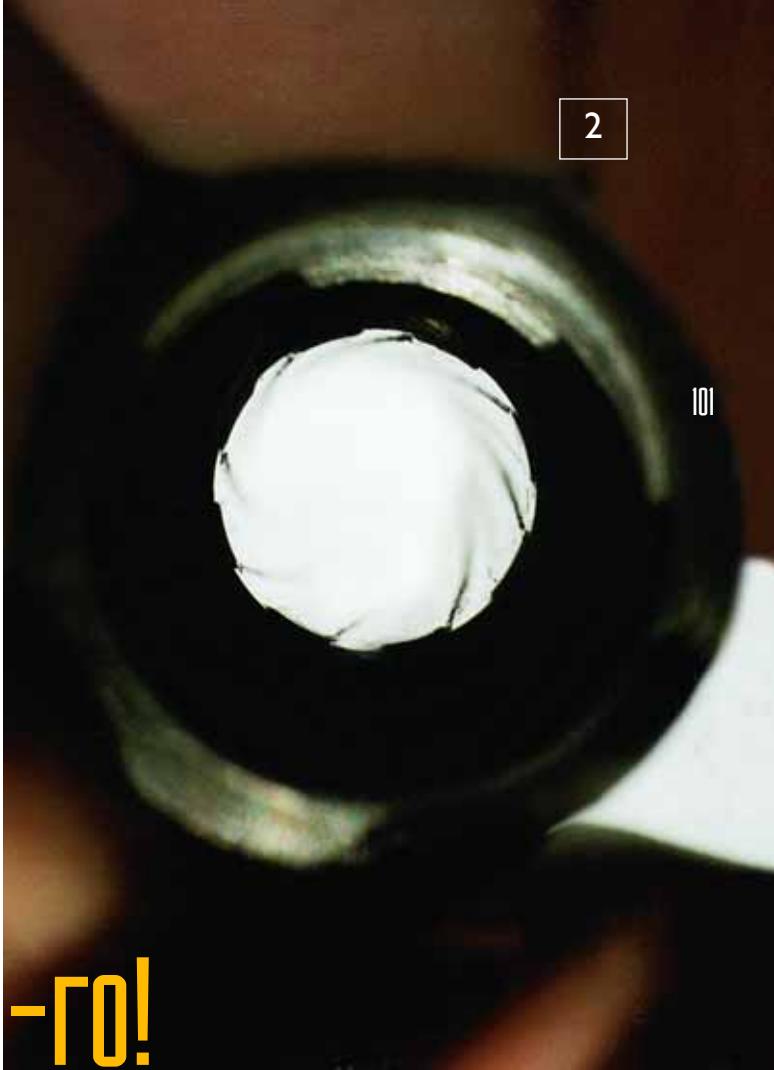
Сверловка «парадокс» не относится к оружейным новинкам. Патент на это изобретение был получен английским полковником Фосбери еще в 1884 году. Суть изобретения состояла в том, что чоковое сужение обычного гладкого дробового ствола снабжалось нарезами. В основе идеи лежало стремление, сохраняя основную функцию дробовика (то есть стрельбу дробью), по возможности приблизить бой пуль из него к бою штутцера. До 1910 года патент на изобретение Фосбери принадлежал фирме Holland &



Holland. После истечения срока патента многие фирмы стали выпускать оружие со стволами подобной сверловки. Бой пуль из «парадокса», разумеется, превосходил по кучности бой обычного «цилиндра», однако... за всё приходится платить, и очень скоро за «парадоксами» было замечено несколько весьма неприятных «грехов». Во-первых, свинцевание нарезов происходило в них на порядок быстрее, чем в штутцерах и становилось заметным уже после 3–5 выстрелов! В результате этого все преимущества сверловки сходили на нет, а чистка сильно освинцованных нарезов – дело весьма трудоёмкое. Во-вторых, качество дробовой осыпки все-таки снижалось по сравнению с обычными «чоками», особенно при применении контейнеров. И, наконец, стоимость производства «парадоксов» была заметно выше обычных типов сверловки. В результате «парадоксовый» бум начала столетия постепенно пошёл на убыль. В нашей стране до самого последнего времени сверловка «парадокс» не получила широкого распространения. Редко кто из охотников сталкивался с ней в жизни. Я сказал до последнего времени, потому что с недавних пор в практику всё шире стало входить применение дульных насадок всевозможных конфигураций. С их помощью стрелок может оперативно варьировать возможности своего оружия соответственно профилю охоты. Появление насадок типа

# Мой парадокс

# 410



«парадокс» не заставило себя долго ждать. Года полтора назад в одном из московских оружейных магазинов я впервые увидел «парадокс» для «Сайги-410». Сразу скажу, особых энтузиазма это устройство у меня не вызвало. Оно имело четыре очень мелких, почти символических, и очень крутых (с шагом порядка 150–200 мм) нареза, что в корне противоречило моим представлениям о том, каким должен быть «парадокс».

И вот, наконец, с полгода назад в магазине «Оружейник», что на Малой Молчановке, я встретил ещё одну версию дульной насадки этого типа. Нарезная часть «парадокса» имела восемь нарезов с шагом порядка 450 мм. Калибр по нарезам составлял 10,25 мм, по полям – 9,95 у начала и 9,85 у дульного среза. С этой дульной насадкой и были проведены испытания, с результатами которых я и хотел бы познакомить читателя.

## ФОТО 2

На снимке хорошо видно, что уже на входе нарезы имеют достаточную глубину, возрастающую к дульному срезу. Надо иметь в виду, что простой замер кучности попаданий по сути ничего не говорит о том, как работает «парадокс». Широко известно, что применение свинцовых пуль с легко

сминаемыми продольными рёбрами или поперечными паясками в стволах с лёгкими чековыми сужениями само по себе даёт некоторое улучшение боя. А всякий порядочный «парадокс» по определению имеет чековое сужение, и потому улучшение кучности может быть вовсе не благодаря нарезам.

В то время, когда Фосбери взял свой патент, скорость пули гладкоствольного охотниччьего оружия редко превышала 330–350 м/с. Глубокие (до 0,25 мм!) и очень пологие (до 1000 мм) нарезы «парадоксов» конца XIX века вполне могли «зацепить» свинцовую пулю и придать ей вращательное движение. А что произойдёт в «парадоксе» «Сайги-410», ствол которой пуля покидает со скоростями, подчас превышающими 500 м/с?

Ответ на вопрос, работает ли «парадокс», то есть сообщают ли он пуле реальное осевое вращение порядка нескольких сотен оборотов в секунду, может дать... лишь сама пуля! Разумеется, для того, чтобы стало возможным изучение стреляной пули, а не того, что от неё осталось, необходимо создать условия торможения, исключающие её деформацию. В своих опытах я использовал мешки с тряпьём и желатиновые блоки.

Стрельбы производились с использованием хронографа (прибор, определяющий скорость пролёта пули).

3



4



5



### ФОТО 3

Насколько мне известно, ни в нашей стране, ни за рубежом не производятся патроны .410-го калибра, предназначенные для использования со сверловкой «парадокс». Поэтому я использовал цельносвинцовые калиберные цилиндрические пули диаметром 10,25–10,28 мм различной массы. Первые результаты появились довольно быстро.

### Таблица 1

Масса пули, г	Масса пороха, г «Сокол»	Ео, Дж	Скорость $V_0$ , м/с	Частота вращения, об/сек
15	0,3	306	202	450
15	0,6	836	334	350
15	1,0	1399	432	<200

### ФОТО 4

Изображение всех трёх пуль. Хорошо видно, что левая пуля  $V_0=202$  м/с носит чёткие следы прохождения нарезов с сохранением длины шага нарезов насадки, то есть 450 мм. На скорости 334 м/с налицо заметное выполаживание крутизны нарезов. На скорости 432 м/с (правая пуля) следы нарезов почти прямые. На скоростях порядка 500 м/с в опытах с более лёгкими пулями крутизна нарезов и вовсе стремится к нулю. Поделив начальную скорость пули на длину шага следов нарезов, полученных обмерами стрелянных пуль, определяем ориентировочные скорости вращения (см. таблицу 1). Итак, опыты показывают, что осевое вращение, вызванное прохождением нарезной насадки и обеспечивающее пуле стабильность полёта при начальных скоростях выше 460–480 м/с практически полностью утрачивается. Осмотр мишени даёт полную корреляцию с результатами измерений: с ростом скорости кучность снижается. При скоростях выше 480 м/с пули начинают кувыркаться, оставляя на мишениях специфические следы и давая увеличенный хаотический разлёт.

### Таблица 2

Масса пули, г	$V_0$	Кучность на 25 м, см
15	200–250	6–9
15	300–350	12–15
15	400–450	около 20
10	> 500	свыше 20

Таким образом, кучность боя «парадокса» при скоростях пули выше 400 м/с приближается к бою цилиндра самыми худшими патронами, производством Краснозаводского химзавода. Однако отрицательный опыт – тоже опыт. Позитивный момент первой серии экспериментов состоял в том, что «парадокс» всё-таки обеспечивал пуле устойчивость, то есть движение носовой частью вперёд на скоростях до 450 м/с. Это открыло возможность широкого использования в патронах .410-го калибра пуль с экспансивной пустотой.

## ФОТО 5

Простейшие по дизайну и технологии производства, они продемонстрировали высокую эффективность в опытах с желатиновыми блоками.

Плотность 10%-го желатина, как известно, близка к плотности ткани человеческого организма, что позволяет использовать его в качестве имитатора при проведении экспериментов. Прохождение пули через блок оставляет хорошо видимый след разрушений внутренней структуры желатина.

## ФОТО 6

Изображён желатиновый блок с прострелом из пистолета Макарова. Прострел аналогичного блока экспансивной пулей массой 9 г ( $V_0=460$  м/с) давал взрывоподобный эффект с полным разрушением блока.

## ФОТО 7

Изображён (вид изнутри) один из таких блоков с хорошо видимым входным отверстием и взрывообразным характером разрушений внутренней структуры материала. Эксперименты показали, что насечки на краях экспансивной полости совершенно излишни.

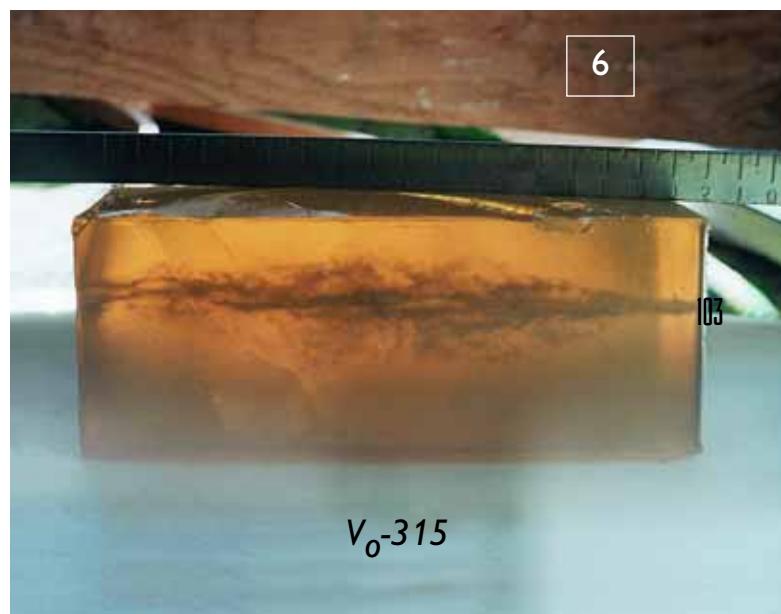
## ФОТО 8

Пуля в простейшем варианте, представляющая собой колпачковую пулю, повёрнутую задом наперёд, работает в «парadoxах» превосходно.

## ФОТО 9

Изображены пули, извлечённые из желатина. Можно с уверенностью утверждать, что в оборонительных сценариях ни одна из выпускаемых нашей промышленностью пули не обладает такой останавливающей силой. Ещё одним ценным выводом, сделанным в первой части эксперимента, было полное развенчание мифа о «двух ведущих поясках». В своих стрельбах я применял твёрдые свинцовые сплавы с 5-% содержанием сурьмы. Ширина ведущего пояска совпадала с длиной пули, то есть равнялась 12–15 мм, и, несмотря на это, прочности свинца не хватало для надёжного врезания в нарезы при высоких начальных скоростях данного калибра. Совершенно очевидно, что при уменьшении ширины ведущей части пули, срыв с нарезов будет происходить при значительно более низких скоростях. Но всё же главная цель использования «парadoxы» – повышение кучности боя – пока ещё оставалась не достигнутой. Виной тому – материал пули. Сто с лишним лет назад эта проблема уже вставала перед конструкторами оружия. Её решение было найдено с появлением оболочечных пуль. Не зная, как поведёт себя значительно более твёрдый по сравнению со свинцом алюминий при столкновении с «парадоксом», я несколько уменьшил калибр (до 10,05 мм). Кроме того, ведущая часть пули была поделена аж на три пояска. Осмётр стрелянных пуль был исключительно поучительным.

6



$V_0=315$

7



$V_0=461$

8



9



10



#### ФОТО 10

Изображение одной из таких пуль ( $V_0=705$  м/с). Рассмотрим её внимательнее. Надо обладать достаточным воображением, чтобы заметить хоть какой-то наклон в нарезах первого пояска. Второй – начало «подкрутки». И только на третьем пояске крутизна следов нарезов соответствует крутизне нарезов «парадокса»!

Будь поясков не три, а два или будь пояски поуже, и срыв с нарезов был бы неизбежен. И это алюминий! Что говорить о свинце?!

Не станем утомлять описанием многочисленных промежуточных экспериментов. В окончательном варианте предлагаемая мною пуля представляет собой точёный алюминиевый цилиндр с внутренней полостью, залитой свинцом. Масса пули составляет 7,5 г, заряд пороха «Сокол» массой 1,25 г обеспечивает ей начальную скорость 650 м/с, что соответствует 1580 Дж дульной энергии (что почти на 200 Дж больше Ео АК-47).

Один охотник, поверив в руках эту пулю, бросил презрительно: «Да разве это пуля?! Фигулька какая-то». Спорить я не стал, хотя пуля автомата Калашникова калибра 7,62 тяжелее всего на 0,4 г.

#### ФОТО 11

Изображение стреляной пули вышеупомянутых данных. Эта самая пуля пробила 25 см сосновых досок без малейшего вреда для себя. Частота её вращения после прохождения дульной насадки «парадокс» превышает 1400 об/с, что более чем достаточно для стабилизации пули в полёте (сравните с данными свинцовых пуль. Таблица 1). Следы нарезов



11

без малейших признаков срыва. Результаты – налицо. На дальности 35 м пули этого типа давали группу 3,5–5 см, что уже вполне серьёзно для гладкоствольного оружия! По внешнему виду пуля напоминает, скорее, винтовочную нежели пулю дробовика. Впрочем, в этом нет ничего странного. Винтовочная баллистика диктует соответствующую форму и конструкцию. Какой-то выдающейся останавливающей способности от пуль подобного вида ожидать, конечно, не приходится. Однако эксперимент обнадёживающий.

После нескольких сотен выстрелов пулями различных форм и масс ствольная насадка не обнаруживает заметных признаков износа.

#### Примечание.

Пулевая стрельба с применением дульных насадок вообще, а «парадоксов» в особенности, требует обязательной пристрелки оружия под конкретную дульную насадку.

#### Итак, осталось подвести черту

1. «Парадокс» работает и работает неплохо, но лишь со специально изготовленными для этой цели боеприпасами.
2. «Парадокс» открывает возможности применения дешёвых и очень эффективных для цели самообороны пуль с экспансивной пустотой.
3. Применение пуль традиционных конструкций в «парадоксах» малоэффективно.

На прошедшей в начале июня 1998 года в московском Манеже Международной оружейной выставке я предложил пули своей конструкции представителям Краснозаводского химического завода. Увидим ли мы их на прилавках магазинов, покажет будущее.





Центр по подготовке внедорожников  
для ралли-рейдов, трофи-рейдов,  
а также для охотников  
и туристов



Тел.: 139 6095  
Тел./факс: 144 9995

# «Охота и рыболовство на Руси»

ПРИГЛАШАЕМ  
на  
МЕЖДУНАРОДНУЮ  
ВЫСТАВКУ

с 15 по 19 февраля 2001 г.

Москва, ВВЦ  
пав. № 69



Часы работы:  
**с 10<sup>00</sup> до 18<sup>00</sup>**

(15 февраля с 10<sup>00</sup>  
до 13<sup>00</sup> – только  
для специалистов)

Участник  
выставки  
журнал  
«МастерРужьё»



Компания «Эксподизайн»

тел.: 181·4474, 181·1701

факс: 181·1430, тел./факс: 181·4106

Охота на рябчика не столь разнообразна, как, например, на водоплавающую птицу. В летне-осенний период это охота с подхода, с пищиком (манком) или нагоном.

# на рябчика

Иван Белоусов



**Охота** с подхода считается самой доступной, для неё не нужен напарник, пищик, умение манить. Правда, всё равно необходимо внимание, умение ориентироваться и бесшумно передвигаться по лесу. Наиболее добычливой эта охота бывает ранним утром. Если ягодник большой, с чётко выраженной границей, то начинать обходить его нужно вдоль края, на 20-30 метров углубившись в него. При опасности рябчики сразу стремятся скрыться в лесу. Но если вам удалось отсечь их от леса, то появится возможность выстрела влёт. В августе, когда выводки ещё не распались, молодые взлетают дружно и часто, не отлетая на большое расстояние, сразу рассаживаются на ближних деревьях. Взлёт рябчика шумный, и слышно его далеко. Среагировав на взлёт, не следует стремиться выстрелить влёт, лучше постараться заметить место посадки, осторожно подойти и разглядеть птицу на дереве.

Если охотник попадает в места обитания рябчиков не во время кормёжки, а позже, следует внимательно слушать, не раздастся ли где-нибудь их свист. Услышав свист, нужно сориентироваться и определить ту группу деревьев, где может находиться птица. Осторожно подойти, выбрать позицию для осмотра деревьев и высмотреть рябчика. Иногда он сам помогает охотнику обнаружить себя тем, что, будучи обеспокоенным, издаёт хорошо различимую трельку.

Ближе к октябрю и в октябре рябчиков можно застать врасплох на лесных дорожках и тропах, там, где на поверхность выходит песок или мелкая галька. Как все куриные, рябчики нуждаются в мелких камушках. Эти камушки остаются в желудке и служат для перетирания грубой пищи, которой им предстоит питаться в зимнее время. Кроме того, в песке птицы устраивают так называемые «купалки», где принимают песочные ванны, помогающие в борьбе с паразитами. И если охотник знает эти места, то, обойдя их, он получает шанс добыть ещё пару-тройку этих замечательных птиц.

Лет сорок назад охота с пищиков была очень распространена не только среди сельского населения, но и среди горожан. Эта охота очень индивидуальна. Она требует от охотника умения подражать голосу рябчика и наличия хорошего пищика-манка. Учиться манить лучше всего с опытным охотником. Трельку рябчика-самца на бумаге можно передать примерно так: «ти-ти-ти-ти-ти-ти» или «ти-ти-ти-ти». Трель самочки короче, а по звуку, как ни странно, грубее, и звучит она, как «ти-ти-ти-ти-ти» или ещё короче - «ти-ти-ти». Охотники-умельцы делают пищики из кости, гусиного пера, металла, но приличный манок можно купить и в магазине, лучше пластмассовый.

В середине сентября рябчики, разбившись на пары, занимают небольшой участочек леса. Это ещё не окончательные семейные пары, но всё равно самчик ревниво оберегает свою территорию от пришельца. Одиночные же птицы ищут себе пару и участок и активно идут на манок. В принципе, на этом и строится охота.

Ваша задача заключается в том, чтобы, проходя по рябчим местам, заметить или услышать взлёт рябчика. Через две-три ми-





**Ближе к октябрю рябчиков можно застать врасплох на лесных дорожках и тропах**

нуты можно пищиком подать голос самки. Самцов в выводках обычно больше, чем самок, и они охотнее идут на её голос. Если ответила самочка, повторно манить нужно голосом самца. Непуганный рябчик откликнется сразу, а иногда без отзыва тут же подлетает. Часто приходится манить повторно, но подавать голос нужно не раньше, чем через три-четыре минуты после первого ответа. Ожидая подлёта рябчика, нужно сидеть совершенно неподвижно и в постоянной готовности к выстрелу. Как уже говорилось, взлёт рябчика шумный, и не услышать его нельзя. Но нередко бывает и так, что он подбегает, поэтому нужно быть внимательным, чтобы не прослушать его приближение. Если же рябчик не откликается, это значит, он сильно напуган, может быть уже стрелян. В таком случае следует искать других птиц. Бывает и так: птица откликается, но не подлетает. Это означает, что рябчик сидит не один. Тогда можно попробовать зайти с другой стороны и поманить снова или разогнать пару и уже тогда начинать манить.

При подманивании нельзя подавать голос слишком часто. Это настораживает птиц и может испортить всю охоту. Чаще всего бывает достаточно поманить один-три раза с интервалами в 4-5 минут. За это время рябчик, как правило, либо подлетает (подбегает), либо реагирует на свист, и охотник должен решить, что ему делать дальше: оставить в покое или принять меры, о которых говорилось выше.

Не менее увлекательна охота нагоном. Минимальное количество участников - два, но лучше три-четыре. Заключается она в следующем. Подняв рябчиков с кормёжки или «купалок» и заметив, в какой группе деревьев они скрылись, охотники разделяются: один остаётся на месте, а остальные обходят сидящих рябчиков и становятся цепочкой метрах в 60-70 от них. Оставшийся подходит к месту посадки птиц и пытается высмотреть их, спугнутые рябчики отлетают дальше, и есть шанс, что некоторые из них налетят на стрелков или сядут рядом.

Для охоты на рябчика годится любое ружьё: от 32 до 12 калибра. Дистанции стрельбы невелики и редко превышают 30-35 метров, да и трудно заметить эту небольшую птицу в густом лесу на большом расстоянии. Нужно помнить, что рябчик - цель мелкая и заряд даже кучно бьющего ружья за 50 метров может обнести его совсем, либо зацепить одной-двумя дробинами, что почти наверняка приведёт к подранку и потере птицы. В промысловых районах для охоты на рябчика часто используют малокалиберную винтовку. Иногда битого рябчика бывает очень трудно найти, потому что в густом лесу легко потерять из вида то дерево, на котором он сидел и под которое упал. Чтобы избежать этого, после выстрела и падения птицы надо, не сходя с места, запомнить это дерево, наметить ориентир и только тогда идти за птицей. Часто бывает так, что смертельно битый рябчик, уже будучи на земле, шумно трепыхается и это тоже помогает его найти.

В небольшой статье, разумеется, трудно рассказать о всех нюансах охоты, а тем более научить всему, но опыт приходит с практикой. И, поверьте, он не замедлит появиться.



SCHMIDT&BENDER ☀



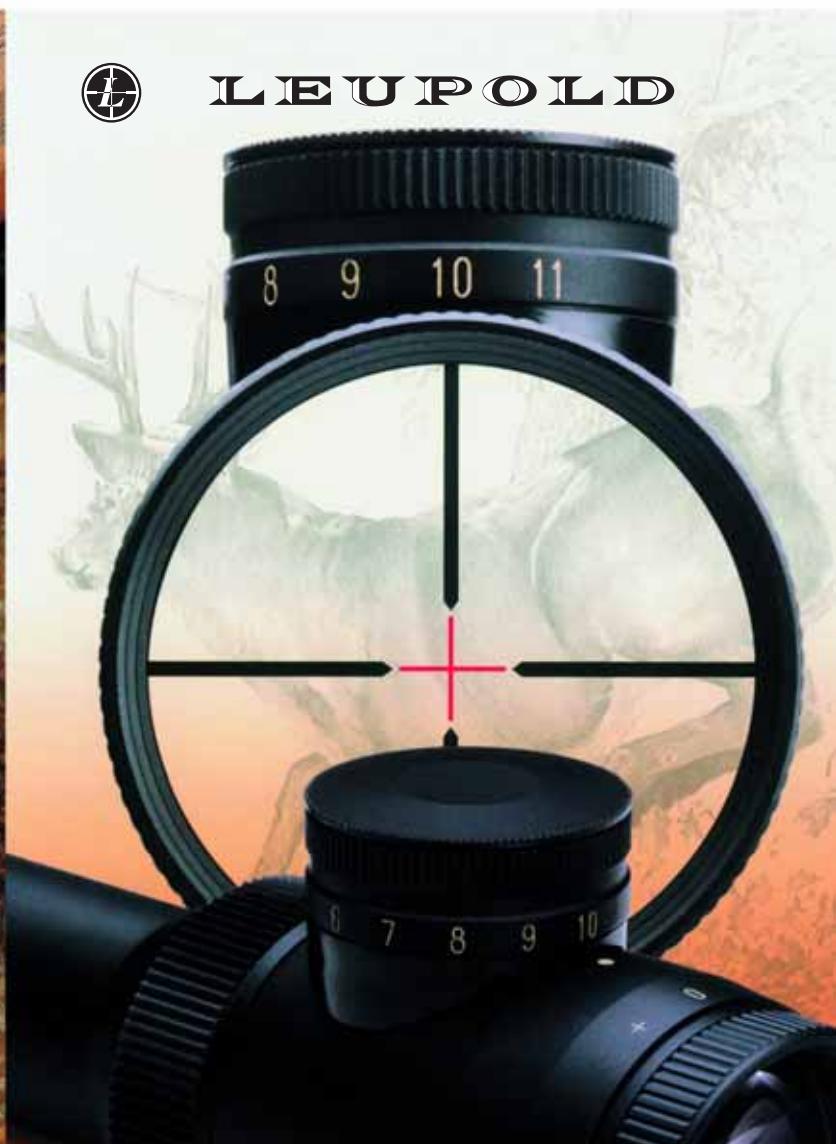
Европейские цены •  
Весь спектр оптических прицелов •

м. «Водный стадион», Головинское шоссе, д. 1-А

Тел.: 459·0981, 459·2631

e-mail: [ohotnik@online.ru](mailto:ohotnik@online.ru), наш адрес в Интернете: <http://www.ohotnick.ru>

Посетите наш стенд на выставке «Охота и рыболовство на Руси 2001»



Все модели в продаже и на заказ •

Самый широкий выбор мирового

ведущего производителя •

Непревзойдённые американские  
технологии по европейским ценам •

Магазин  
**«Охотник на Толбухинском»**

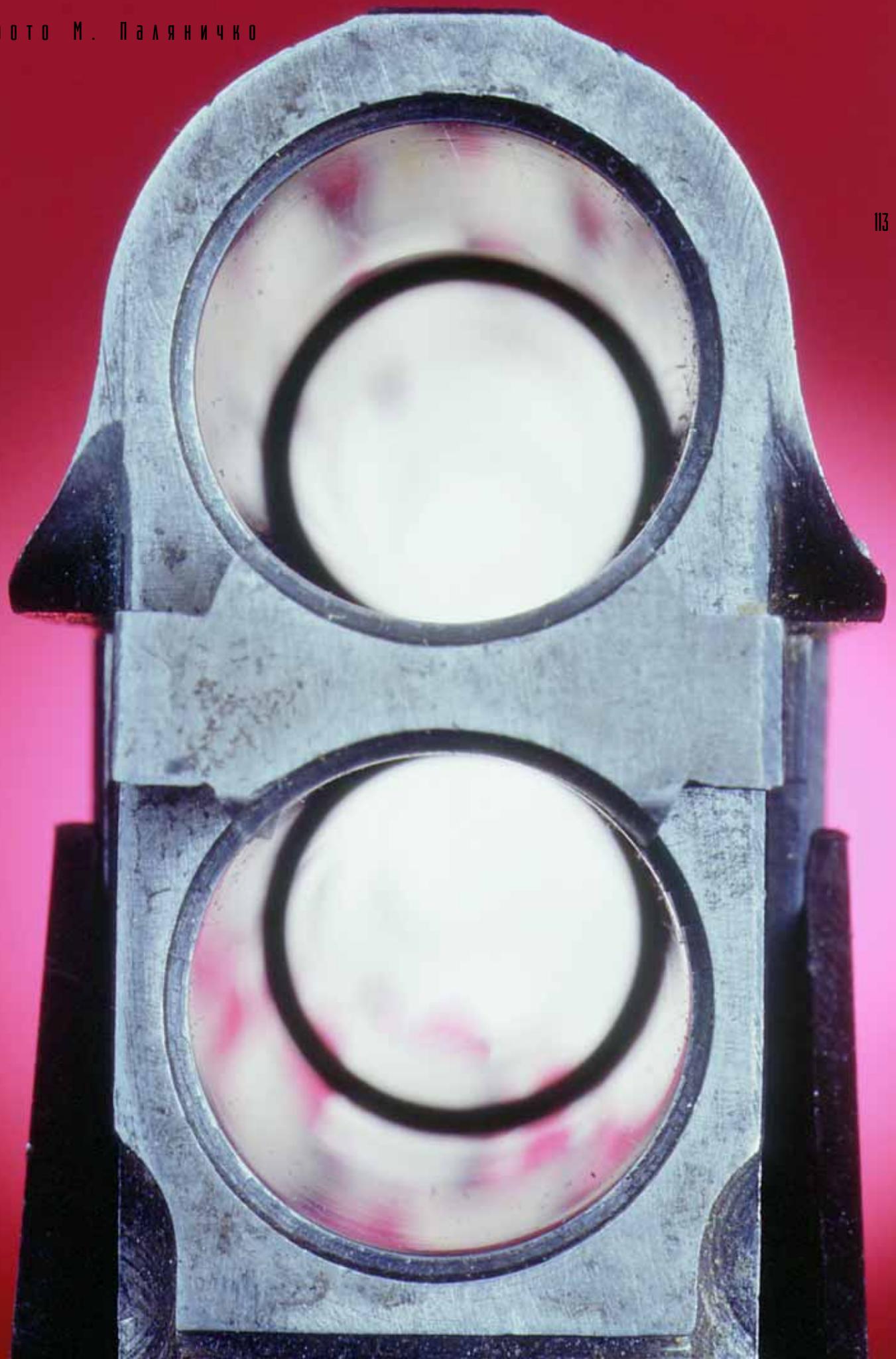
# ГЛАВНЫЙ КАМБР

Виктор Гордиенко

На протяжении многих десятилетий отечественной промышленностью был наложен массовый выпуск целой гаммы вполне добродушных ружей для рядовой охоты. Начиная от одностволовых ружей таких моделей, как ИЖ-5, ЗК, ИЖК (курковые) и ИЖ-18 (бескурковое) и кончая самозарядным ружьем модели МЦ21. Особое место в конце 50-х годов занимает разработка двустволовых бескурковых ружей с вертикальным расположением стволов. Успех, выпавший на долю моделей ИЖ-56-3 «Белка» и ИЖ-59 «Спутник» и их модификаций, породил цепочку выпуска бокфлинтов отечественными оружейными заводами. В 1962 г. появляется ИЖ-12, в 1965 г. начат серийный выпуск ТОЗ-34, в 1968 г. создаётся стеновое ружьё ИЖ-25, а год спустя появляется комбинированное промысловое ружьё ИЖ-15 с гладким верхним стволов 16-го калибра и нижним нарезным под патрон 5,6x39 мм. С 1973 г. наложен массовый выпуск ружья модели ИЖ-27, продолжающейся и в наши дни. На начало 1998 г. всего произведено более 1 170 тысяч ружей этой модели с её модификациями. Об этом ружье пойдёт речь ещё и потому, что его конструкция послужила основой при создании самых современных охотничьих и спортивных ружей, таких как «Север», ИЖ-94, ИЖ-39Е и МР-251, выпускаемых в настоящее время. Абсолютное большинство охотничьих ружей, выпущенных Ижевским механическим заводом, и конечно – знаменитая модель ИЖ-27, связано с именем их создателя – Анатолия Андреевича Климова. Имя этого конструктора должно быть вписано золотыми буквами в историю русского охотничьего оружия.

**Ружья модели ИЖ-27** выпускаются трёх калибров – 12, 16 и 20. Блок стволов состоит из стандартных ствольных трубок, соединительной муфты, двух боковых и одной верхней планки – прицельной, с мушкой. Стволы запрессовываются в муфту и соединяются между собой пайкой на боковых планках. Стволы выполняются с патронниками двух вариантов – для нормальных зарядов (70 мм) и усиленных – типа «магнум» (76 мм). Ружья, выпущенные под патроны типа «магнум» имеют индекс «М» – ИЖ-27М. А теперь, хотя бы немного, о конструкции основных узлов. Знание устройства и взаимодействия деталей механизма в процессе подготовки и самого выстрела очень поможет при проверке состояния вашего оружия. При заряжании ружья (его открывании) запорная планка, перемещаясь назад, отводит своим толкателем переключатель в заднее положение. Курки встают на боевой взвод, шептала перемещаются вниз и их боковые выступы встанут на пути движения переключателя. Перед выстрелом предохранитель отключён, спусковой крючок находится в нижнем положении, и переключатель своим передним выступом расположен под боковым выступом правого шептала. Инерционный разобщитель находится в заднем положении. Оружие готово для производства выстрела из нижнего ствола. При нажатии на спусковой крючок переключатель, поднимаясь вместе с лопастью спускового крючка, воздействует передним выступом на боковой выступ правого шептала и выводит его из зацепления с боевым выступом курка. Следует выстрел из нижнего ствола. При отпускании спускового крючка шептала опускается на верхнюю плоскость курка и остаётся в приподнятом положении. Теперь переключатель под действием своей пружины поворачивается вперёд, и его задний выступ вступает во взаимодействие с боевым выступом левого шептала, готовя выстрел из верхнего ствола. Возможно изменение очерёдности стрельбы из нижнего и верхнего стволов. Для этого необходимо отжать спусковой крючок вперёд до щелчка, и тогда последовательность вы-

ФОТО М. ПАЛЯНИЧКО





стрелов изменится на обратную – сначала из верхнего и затем из нижнего ствола. Но такое переключение изменяет очерёдность только на одну пару выстрелов. При открывании ружья снова восстанавливается основная последовательность выстрелов: нижний ствол – верхний ствол.

При выстреле, под действием силы отдачи происходит одновременное перемещение ружья и стрелка назад. Палец отстает от движения спицы спускового крючка, и он успевает опуститься, а переключатель вступить во взаимодействие со вторым шепталом. Отставший палец натыкается на спицу, и следует очередной, не предусмотренный, выстрел из второго ствола – сдвоенный. Для того чтобы исключить

этот процесс, в механизме предусмотрена специальная деталь – инерционный разобщитель.

Инерционный разобщитель установлен в проточке основания спускового механизма, позади спускового крючка. Это достаточно массивная деталь с широкой головкой, в верхней части которой выполнен паз под концы шептал. Слева, ближе к оси, проточен кольцевой паз под фигурный выступ спускового крючка. На оси разобщителя установлена слабая витая пружина, под воздействием которой разобщитель стремится занять крайнее заднее положение.

Теперь, при движении ружья назад, массивная головка разобщителя, стремясь сохранить первоначальное положение,





**ИЖ-27Е со сменной парой стволов  
длиной 67 см**

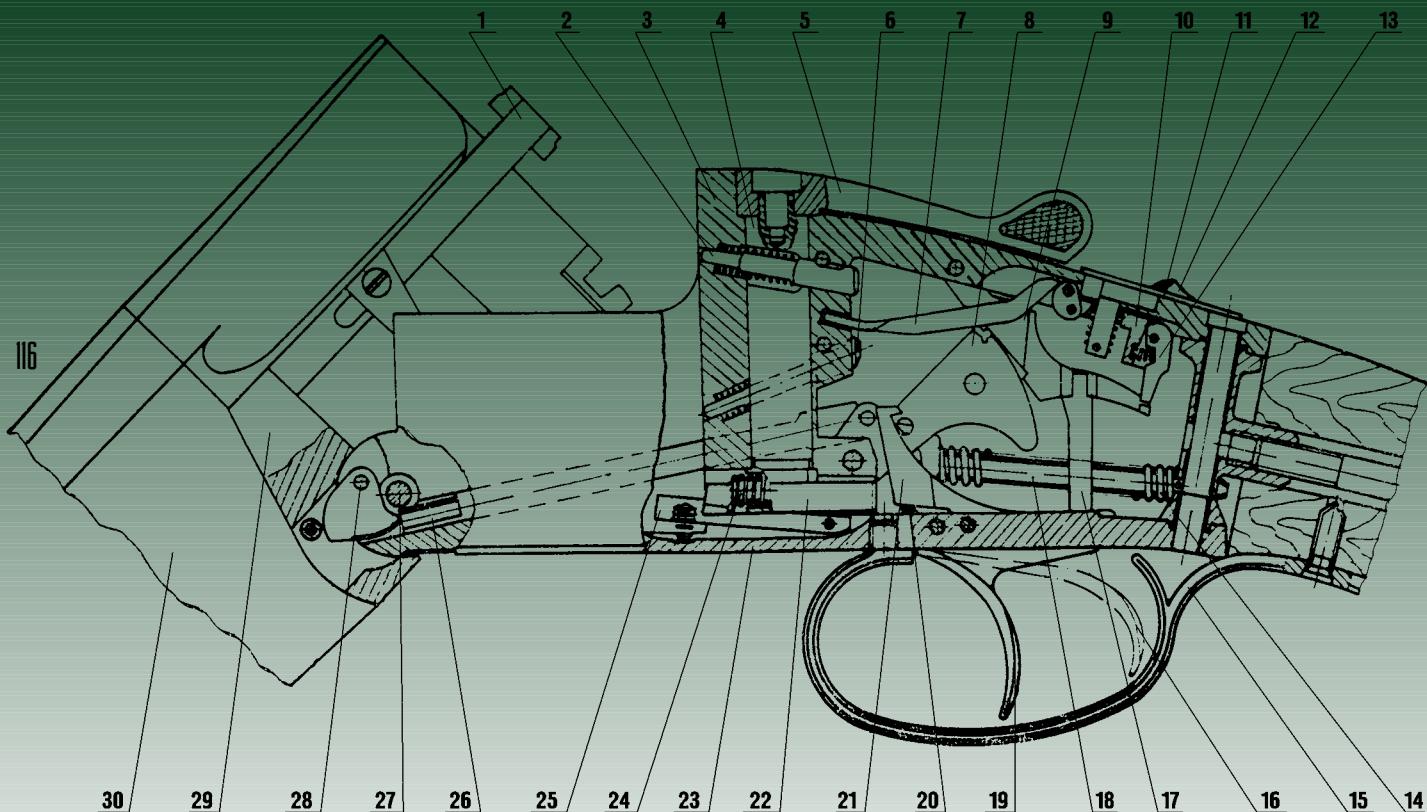
переместится вперёд и своей проточкой захватит фигурный выступ спускового крючка. В период действия инерционных сил спусковой крючок будет заблокирован в верхнем положении, что полностью исключает сдвоенный выстрел. При отпусканье и повторном нажатии на спусковой крючок последует выстрел из второго ствола.

Односпусковой механизм – самый сложный в конструкции ружья, и стремление повысить надёжность привело к его усовершенствованию. Роль толкателя теперь выполняет качающееся коромысло (поводок), которое установлено на оси в теле спускового крючка. Заднее плечо коромысла взаимодействует с переключателем, конструкция которого так-

же претерпела незначительные изменения. Новый односпусковой механизм устанавливается на большинстве современных моделей ружей Ижевского завода. Одновременно в некоторых модификациях данного ружья, например в ИЖ-21М, ИЖ-27ЕМ, применяется ударно-спусковой механизм с двумя спусковыми крючками. Его конструкция позволяет производить безударный спуск курков с боевого взвода. Достоинство односпускового механизма заключается в том, что при стрельбе по быстро движущейся цели внимание охотника не отвлекается на перенос пальца с одного спускового крючка на другой и сохраняется устойчивость ружья перед вторым выстрелом.

**ИЖ-27Е в экспортном варианте исполнения  
со стволами длиной 73 см**

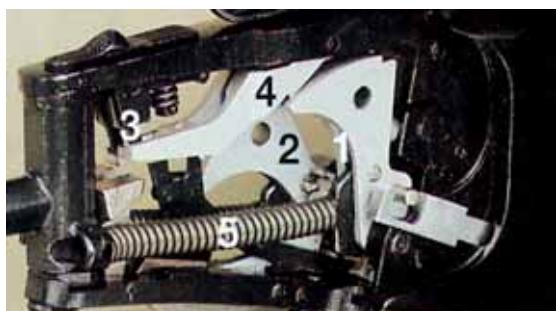




1 – экстрактор; 2 – бойк верхний; 3 – колодка; 4 – ось рычага запора; 5 – рычаг запора; 6 – бойк нижний; 7 – движок; 8 – курок; 9 – шептало; 10 – основание предохранителя; 11 – пружина предохранителя; 12 – кнопка предохранителя; 13 – предохранитель; 14 – пружина боевой; 15 – скоба спусковая; 16 – спуск левый; 17 – тяга; 18 – стержень пружины боевой; 19 – спуск правый; 20 – пружина перехватывателя; 21 – перехватыватель; 22 – планка запорная; 23 – личинка; 24 – пружина возвратная; 25 – задержка запорной планки; 26 – толкател; 27 – ось шарнира; 28 – взводитель; 29 – шарнир; 30 – цевье;

Модель ИЖ-27 и её модификации в настоящее время является лучшим отечественным ружьем. Опыт, обретённый с ружьём ИЖ-12, помог при выборе моего любимца. Пусть

Всего с ружьём ИЖ-27Е я провёл 17 охотничих сезонов. За это время прозвучало более 5,5 тысяч выстрелов по дичи и тарелочкам. И если первое время мазал довольно часто, осо-



простят мне мастера-сборщики тех лет, но сколько опилок и стружек я извлёк из ствольной коробки, после того как однажды ружьё отказалось полностью открыться на охоте! Очень важно при приобретении ружья произвести его пробный отстрел и проверить правильность разбивания капсюля. Накол должен быть по его центру с предельным отклонением не более 0,5–1,0 мм, а его глубина – 1,8–2,1 мм при правильной овально-сферической форме. Тогда не будет осечек по вине ружья. Купив ружьё, проверьте его, промойте его ударно-спусковой механизм керосином и заново смажьте. Следите за тем, чтобы курки были всегда спущены. Периодически подтягивайте элементы крепления и особенно ложевой винт.

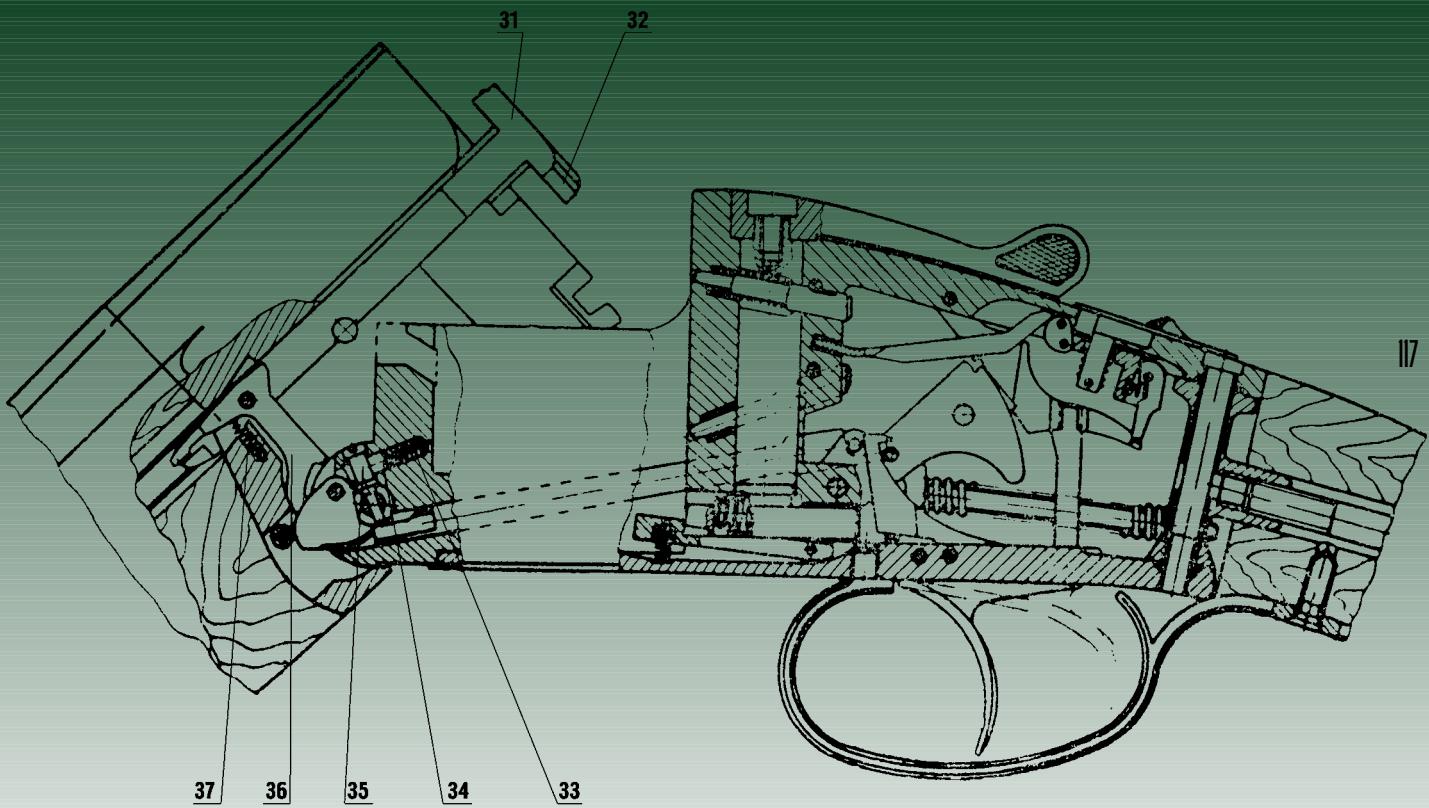
бенно на стенде, то в последнее время промах стал большой редкостью. Основной заповедью настоящего охотника должен быть прицельно-убийственный выстрел. В среднем за один сезон я стрелял 220–250 раз и брал около 85–100 единиц дичи. Основным объектом охоты были боровая птица и утки в Костромской и Вологодской областях, частенько попадались зайцы и лисы. Было несколько удачных выходов с облавными охотами на волков, кабанов и лосей. Дважды поднимали медведя из берлоги. Нагрузка на мое ружьё выпала значительная, так как охотиться приходилось в различных погодных и климатических условиях – от сопок Забайкалья до Кубанских плавней. За всю охотничью практику

#### С л е� а

1 – первый курок; 2 – второй курок; 3 – автоматический предохранитель; 4 – шептало; 5 – боевая пружина

#### С п р а в а

Выделены разобщители, повернув которые можно отключать эжектор



**31** — экстрактор левый; **32** — экстрактор правый; **33** — пружина фиксатора; **34** — фиксатор разобщителя; **35** — разобщитель; **36** — шептало экстрактора;  
**37** — пружина шептала экстрактора

## Схема механизмов ружья ИЖ-27 Е

только семь раз подвёл патрон, когда вместо выстрела последовал «пшик». Практически всегда патроны готовлю сам, особенно для охоты на зверя. Отдаю предпочтение полиэтиленовым пыжам и пластиковым гильзам с высоким донным стаканом.

Основные конструкторские разработки моделей ИЖ-12 и ИЖ-27 послужили базой для создания спортивных ружей ИЖ-25 и ИЖ-39 для круглого и траншейного стендов. Эти ружья оптимизированы для выполнения специфических задач спортивной стрельбы и не могут быть рекомендованы в качестве охотничьего оружия.

Конструкция ружей последнего десятилетия повторяет основные технические решения, найденные при создании моделей семейства ИЖ-27. Появившееся в 1993 г. комбинированное ружьё «Север» — это сочетание верхнего нарезного ствола под патрон кольцевого воспламенения (.22 АР) и нижнего гладкого ствола 20-го калибра. По устройству же основных элементов механизма это аналог ИЖ-27. Так, в 1995 г. появилось на прилавках магазинов интересное ружьё ИЖ-94 с верхним гладким стволом 12-го калибра и нижним нарезным под различные патроны: 5,6x50 R «магнум»; 7x65 R; 7,62x39; 7,62x51 (.308 «винчестер»); 7,62x53 R; 9,3x72 R, разработанное на базе ИЖ-27М с уникальным устройством соединения стволов. Большой перечень нарезных патронов позволяет выбрать ружьё, наиболее полно отвечающее тре-

бованиям предстоящей охоты. В 1996 году в модель ИЖ-94 были внесены изменения, которые обеспечили раздельную пристрелку стволов. На ружье установлен новый ударно-спусковой механизм, позволяющий производить спуск с обычным усилием или спуск курка нижнего ствола со шнеллером, что повышает точность пулевой стрельбы.



### Технические характеристики ружья ИЖ-27

<b>Калибр</b>	12, 16 и 20
<b>Длина стволов, мм</b>	от 675 до 750
<b>Масса, кг</b>	3,2–3,4
<b>Диаметр канала ствола,</b>	
<b>12 калибр, мм</b>	18,2
<b>16 калибр, мм</b>	17,0
<b>20 калибр, мм</b>	15,5
<b>Длина патронника, мм</b>	70 и 76
<b>Ложа пистолетная, дерево</b>	орех, бук
<b>Дульное сужение,</b>	
<b>нижний ствол, мм</b>	получок (0,5)
<b>верхний ствол, мм</b>	чок (1,0)

М А Г А З И Н

# МАСТЕРРУЖЬЁ

Видеокассета наложенным  
платежом.

Прошу выслать наложенным платежом видеокассету

**«Охота на волка с флагками»**

в количестве \_\_\_\_\_ шт. по адресу:

индекс: \_\_\_\_\_

куда: \_\_\_\_\_

кому: \_\_\_\_\_

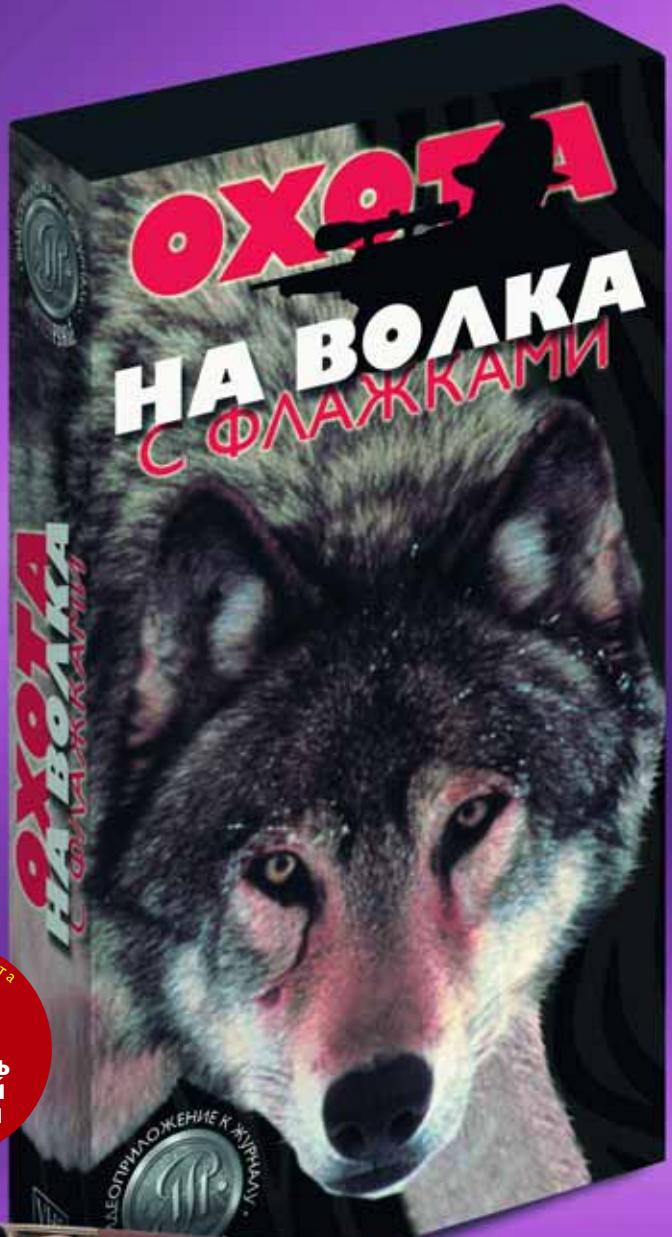
Оплату гарантирую



Высыпайте отрывной талон почтой

по адресу: 101000, Москва,  
ул. Покровка, д. 11, стр. 1,  
Журнал «МастерРужьё»,  
отдел рекламы

70 руб.  
+  
стоимость  
почтовой  
доставки



**Лески  
ADAMS**

*лучше только в сказке*



ООО "Кабота"  
109387, г. Москва, ул. Краснодонская, 1, корп. 3, тел. (095) 350-9328

### **ФАРА-ИСКАТЕЛЬ**

- дистанционное управление свыше 100 м
- галогенная лампа фирмы «Дженерал Электрик» США
- крепление: магнит или стационарное
- двух видов: 50 и 100 Вт
- по низким ценам



#### **Сфера применения:**

- автомобили, катера, коттеджи, охрана объектов
- Магазин «Венисат»**  
Москва, пр-т Маршала Жукова, 11. Тел.: 191 8009, факс: 946 2298  
Ищем региональных диллеров (рекламная поддержка)  
тел. оптовых продаж: (095) 530 7855, 536 6500  
E-mail: komolov@mjk.msk.ru;  
Web-site: mjk.msk.ru/~komolov

# **Вниманию читателей!**

**Редакция**

**«МАСТЕРРУЖЬЁ»**

**напоминает, что**

**подписку на наш журнал**

**можно оформить: по**

**Каталогу Агентства**

**«Роспечать»**

**(красно-бело-синий),**

**индекс 71999, стр. 219,**

**для Москвы - стр. 235**

199106 Санкт-Петербург, ул. Гаванская, д. 25, кв. 105  
тел./факс: (812)356 88 14, [www.vobler-vuoksa.spb.ru](http://www.vobler-vuoksa.spb.ru)  
[vuoksa@mail.convey.ru](mailto:vuoksa@mail.convey.ru)

**VUOKSA**

**Цены от производителя!**

Воблеры от ВУОКСЫ - наричий воблер !  
- воблеры - лягушка !  
- стеклы с готовой продукцией !  
- механический аквариум для рекламы нашей продукции !

LENEXPO - выставочный городок,  
ежедневно с 10 до 18 часов



# Саамский нож

Виктор Варёнов

*Своё происхождение этот нож ведёт от одного из самых первых и примитивных орудий, которое взял некогда в руки лапланец — исконный обитатель арктических районов Норвегии, Швеции, Финляндии и Кольского полуострова России. Вероятно, точнее будет сказать, что вложила его в руки лапланца сама природа этого сурового края. Многие века он нужен был его владельцу, как воздух тундры — соорудить чум, разделать оленя, развести костёр, оградить себя, семью и оленей от волка, медведя, росомахи, злого человека, а в случае беды, им же, даже в вечной мерзлоте, вырыть могилу.*

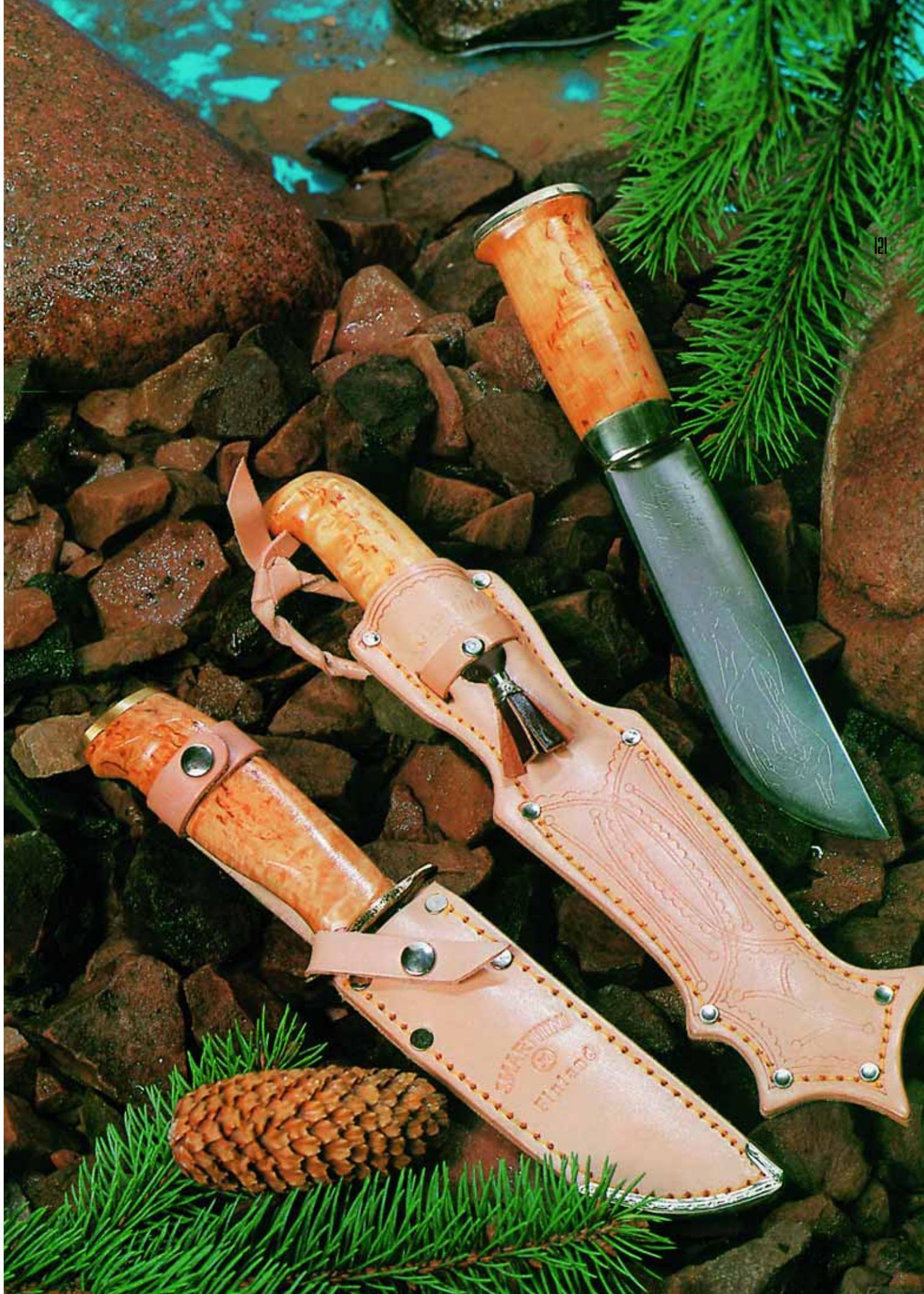
**О саамском** ноже не сочинено столь захватывающих и легко тиражируемых легенд, как о знаменитом американском «Боуи», да и, на первый взгляд, он хоть и крупнее, но простотой своих форм напоминает мачете. И все же саамский нож — не то и не другое, но и называть его большой финкой было бы неверным упрощением. Финку, как правило, носят под полой, недаром «воспета» она в нашем блатном фольклоре: «...в кармане финский нож» — непонятно, но круто. Саамский нож всегда носили и носят открыто, поверх одежды, в глубоких ножнах на поясе, всегда готовый к действию.

Но вряд ли такой нож мог остаться невоспетым, ведь поют саами обо всем, что видят, только песня эта без слов, называется йоик и понятна только им. Мне доводилось слышать это пение, в нём совсем нет согласных звуков, но говорят, что такой песней можно взвеличить человека, а можно, остree чем ножом, поразить и затронуть человеческую душу.

Кстати, саами не любят, когда их называют лопарями, а их нож — лапландским. Нож по-саамски будет ниибе (niiibe), нож поясной —гоака (goakka), а самый маленький — барми (barmi), который носится на груди и используется для мечения оленей. Есть и такое словечко, как — госсе, т.е. тупой нож, которого вполне достаточно, чтобы до глубины души оскорбить человека.

Ножи-самоделки типа «гоака» я видел у наших, никогда «элитных», оленеводов в Ловозере, такие же, но промышленного изготовления — на севере Швеции, в финской Лапландии и норвежской провинции Финмаркен. В Норвегии мне рассказывали, что после второй мировой войны там не было лучшего ма-







1



2



4

териала для саамских ножей, чем рессоры брошенных немцами в тундре грузовиков.

В нынешних условиях саамские ножи изготавливаются из нержавеющих хромированных сталей, а основными центрами их промышленного и кустарного производства являются города Альта, Каутокейно, Каресуанд в Норвегии, Лулео в Швеции и Рованиеми в Финляндии. В основном на рынке доминируют ножи саамские по форме, но сувенирные по исполнению, с длиной лезвий от 15 см до полуметра.

Среди немецких туристов, например, особой популярностью пользуются большие ножи с изображением на лезвиях оленей, горных пейзажей и прочих «картинок саамской жизни». Саами таких ножей не носят, продают охотно, а про- дав, шутят: на заборах тоже многое пишут, только прочнее от этого они не становятся.

По-своему интересен и своеобразен и такой нож, который никто не видел и никогда не увидит на поясе саами (см. фото 6). Называется он «лапландским ножом специального назначения», ибо предназначен для туристов-чайников. Но покупают их, тем не менее, многие и охотно.

Но настоящий саамский нож — это нечто более серьёзное, за ним скрывается богатейший пласт многовековой саамской культуры, из-за недостаточ-

ной изученности которой он и по сей день для большинства из нас остаётся не менее загадочным, чем саамский йоик. Рекламные каталоги «лапландских» ножей, мягко говоря, мало информативны, серьёзные саамские источники мало кому доступны. Но чтобы проследить хотя бы основные этапы истории этого уникального явления, можно посетить Музей этнографии заполярного норвежского города Тромсё, где, на мой взгляд, собрана наилучшая коллекция саамских ножей.

Самые древние из сохранившихся саамских охотничьих ножей относятся к периоду так называемой «древнепромысловой культуры» (см. фото 1). Обнаружены они были вместе с грудами оленевых рогов при археологических раскопках ловчих ям на полуострове Варангер.

Переход к оседло-кочевому образу жизни и появление постоянных поселений отразились и на саамских ножах, они стали носить черты, характерные для отдельных географических районов.

Так появился женский саамский нож с кожаными ножнами, украшенными медными кольцами, и с наборной рукояткой из рога и кожи (см. фото 2). Носятся такой нож на поясе женской одежды, на большом кольце вместе с прочими предметами повседневного обихода — шилом, ножницами, набором иголок и т.п. Такой нож типичен для южно-са-



6



5

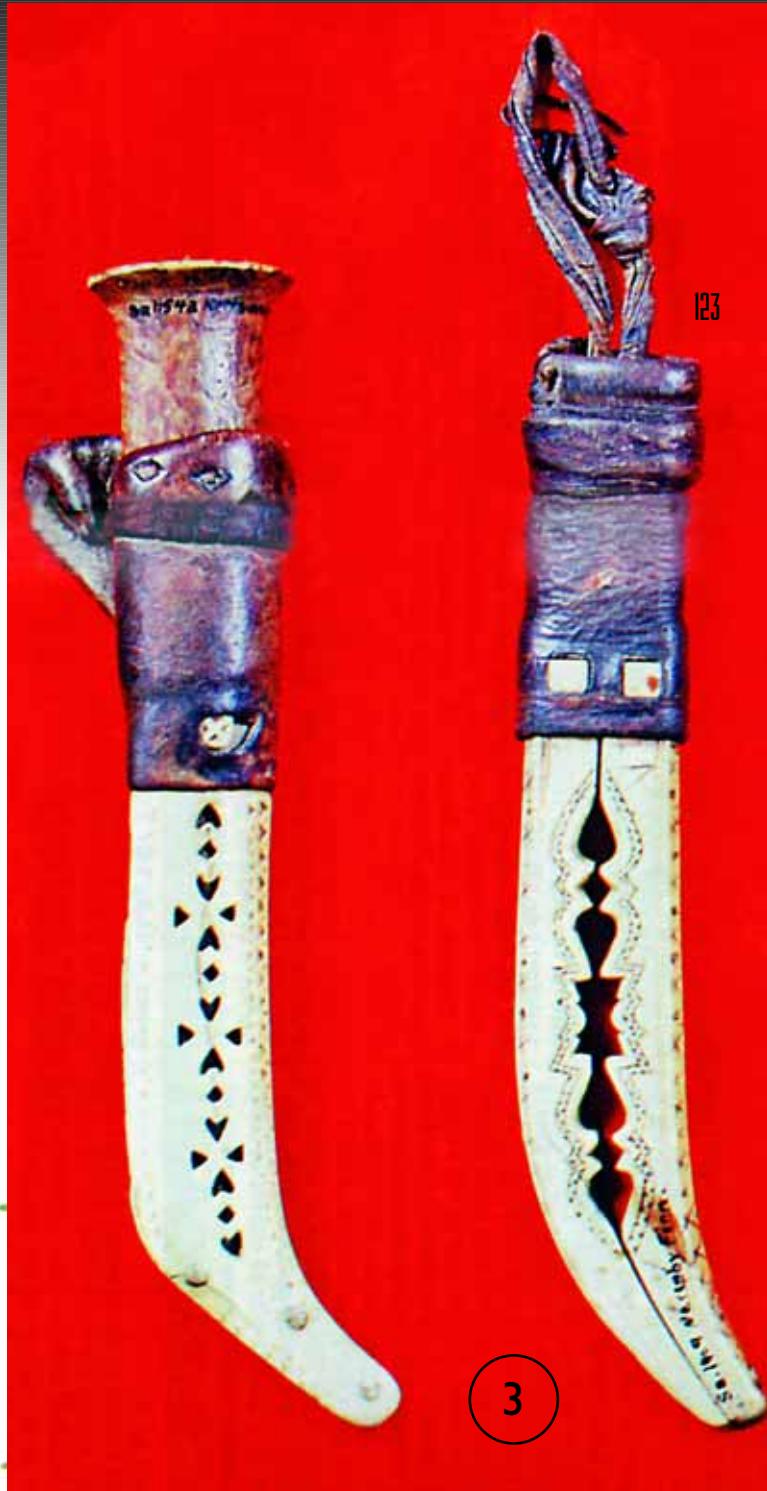
амских поселений. Что же касается мужских ножей, то характерно, что чем дальше на север, тем отложенее становится загиб нижней части их ножен (см. фото 3). Обычная длина лезвий таких ножей 10—15 см, а наиболее употребляемый материал для рукояток — карельская берёза.

Прототипом современного настоящего рабочего саамского ножа послужил большой нож «stourrannīibe», который остался практически неизменным и сохранил свою форму до наших дней (см. фото 4). Саамский нож никогда не имел передней гарды. Интересной новинкой последних пары—тройки лет явилось появление на его рукоятке небольшой откидной полугарды. Приживётся нововведение или нет — покажет время.

Первое, на чём останавливается обычно взгляд при рассмотрении любого саамского ножа — это ножны из кожи, дерева или кости. Особенно ценились и ценятся у саами по сей день ножны из рога дикого оленя, обычно украшаемые сквозным резным орнаментом, через который столь эффектно проглядывает сталь клинка (см. фото 2,4).

Но есть у саами и так называемый «представительский» нож для особо торжественных случаев или, выражаясь современным языком, презентаций (см. фото 5). Обычно такие ножи небольшие, с богато украшенными ножнами и рукояткой. Помимо утончённой резьбы по кости, для его художественной отделки широко используются серебро, кусочки цветного стекла, камни-самоцветы и т.д.

Такой нож — предмет особой гордости его владельца и передаётся из поколения в поколение. ⚡



3





# Тетеревина

А н д� е й   Б л о х и н

**Ночь тёмная, но не чёрная. Над шалашом –  
тусклые звёзды. После ходьбы по клюквенному  
болоту, где ноги увязают до колена во мху, свитер  
на спине парит и покрываются росой. Ну ничего,  
надену телогреечку, потом – чайку из термоса. И  
вот уже хорошо, тепло. Пусть к рассвету  
подмораживает, а клюквенник побелел от инея –  
глаза закрываются сами собой и подбородок  
падает на грудь. Однако живут ещё в нас гены  
пращуров – глубок, но лёгок сон охотника в  
шалаше. Всё та же тишина и темень кругом, лишь  
чуть посветлело небо на востоке, а сон прошёл,  
словно его и не было. Спал охотник, не  
шелохнувшись, и проснулся бесшумно.**

**И тут же** – наплывающий свист, упругий всполох крепких крыльев. Посадка! Справа – ещё две! Мгновение спустя – сплошное хлопанье крыльев вокруг! Чуть в стороне – запоздалый подёт, и тишина... Не такая пустая, как полчаса назад, а напряжённая, заряжённая ожиданием и азартом. Почему-то сразу стало неудобно сидеть, затекли ноги и поясница, но шевелиться нельзя – ни боже мой! Вдруг сзади, у самого шалаша: «Чуфф-ш-ш-ш!» Справа яростный ответ: «Чуфф-ш-ш-ш!» Тут же слева, а потом и со всех сторон! Чуть погодя для пробы тихонько, будто ручеёк: «Урр-лю». Потом громче, вот уже хором, набирая мощь: «Рр-люлюлю-р-люлю-трлю-рлю». И вдруг все в лад, словно в атаку строем под барабанную дробь: «Руррля-та-туррля! Туррля-та-туррля!» Забурлило. Началось...

К восходу ток кипит котлом. Насупившись, косачи кружат на месте, бормочут, раздувая шею, распускают веером пышный хвост, трепещут крыльями. Демонстрируя стать и серьёзность намерений, они при-



# я в е с н а

Ф о т о а в т о р а

седают, подпрыгивают, кипятятся, будто чайнички на огне, разве что пар из носиков не идёт. У каждого плясуня – своя «танцплощадка». Время от времени соседи сходятся на невидимой границе владений, чтобы попугать друг друга. Совсем как домашние петухи, они встают на цыпочки, змейкой выбрасывают вверх голову с раскрытым клювом, вместо «кукаре-ку» пламенно чуфыкают и хлопают крыльями, топчутся взад-вперёд, будто бы примериваясь к броску на супостата, а потом расходятся как ни в чём не бывало. Вдруг от края прямо в середину тока перепархивают тетёрки. Эти никаких границ не замечают. Тут уж сразу переполох, потасовка: какая же гулянка без драки! Одним ухажёрам везёт, а прочие пускаются в пляс с новым жаром – делают кульбиты, свечки, стремительно бегают по своей вотчине, картинно распустив хвост и крылья: ай, ну давай, черноголовый-краснобровый, наяривай! И всё это под аккомпанемент несмолкающего бормотания, от которого в конце концов начинает звенеть в ушах.

И только токовик не участвует в брачной круговерти. Удивительно, но этот петух почти всё утро молча просидел, вытянув шею и не сводя глаз с моего шалаша. Лишь изредка он прохаживается по току, игнорируя границы и вызывающие чуфыкаю, но все уступают ему дорогу, и гордый дозорный не спеша возвращается на свой пост возле развалин старого шалаша. Между тем солнышко незаметно оторвалось от горизонта, высушило иней и растопило ледок на лужах. Ток всё чаще стал примолкать. Косачи уже не проявляют прежнего задора, некоторые и вовсе присели, нахохлившись. Наконец, вся компания разом взлетает и подаётся к лесу. Представление окончено, зрителям можно разойтись.

А выстрелить мне так и не пришлось. Ночью, направляясь через ручей, я решил поправить амуницию, снял патронташ и повесил на берёзу, да так и ушёл. Спохватился только в шалаше – анекдот, ни дать, ни взять! Ну ничего, это был только первый из десяти дней такой, увы, короткой весенней охоты.



# СТРЕЛЯЮ... И НЮХАЮ

126



**Мы долго сомневались и запрашивали различные инстанции: бундескриминаламт, комитет защиты конституции, главную штаб-квартиру НАТО, общество Гринпис, кабинет правящего короля островов Тонга, но удовлетворительного ответа так и не получили.**

**Тогда, движимые высокой журналистской ответственностью, решились мы не оставлять надолго в неведении наших читателей и в ближайшем же номере поведать всю голую правду: да, это единственный в своём роде фантастический капсюльный газодинамический нюхательный пистолет!**

#### **Эксклюзивное сообщение Клауса Шинмайера**

Каждый, кто нюхал табак (или имеет, как минимум, достаточно воображения, чтобы это себе представить) знает, как непросто отмерить

из табакерки желаемую порцию дорогого табака, уложить эту порцию на обратную сторону ладони и оттуда отправить в ноздри, чтобы там она произвела якобы целительное (до сих пор Министерство здравоохранения ничего об этом не говорит) действие. Так делалось столетиями. Но теперь всё будет иначе!

Гениальный конструктор, пожелавший остаться неизвестным, после многолетних напряжённых исследований,очных бдений за чертёжной доской, нелёгких трудов за станком и глубоких размышлений за кружкой пива создал, наконец, представленное здесь оружие.

#### **Техническое описание**

Пистолет монтируется на ложе из высококачественного ореха, заготовка которого вырезана из корневой части дерева. Общая длина ложи 335 мм. Передняя её часть оформлена в виде искусно вырезанной кабаньей головы с белыми клыками. Рукоятка по форме – как у ручной пилы с резным орнаментом, изображающим растения на торце. Боевая пружина капсюльного курка расположена позади него, и поэтому замочные доски, соответственно, имеют вытянутую назад форму. Изящный по форме курок бьёт по пистону, который надевается на слегка наклонённую пистонную брандтрубку. Вдоль верхней части ложи крепится полированная стальная полоса (все стальные детали изготовлены из нержавеющей стали и тщательно отполированы), которая прикрывает продольную выемку в ложе. В этой выемке помещается, образно выражаясь, сердце оружия – длинное и узкое, слегка прижатое пружиной книзу, плечо рычага, на конце которого имеется блок, состоящий из двух зарядных лотков, куда снаряжаются заряды нюхательного табака.

Передний конец этого плеча рычага соединён с осью, которая выходит наружу через замочную доску. К этой оси снаружи крепится поворотный клапан, прикрывающий нижнюю часть капсюльного канала. Прицельное приспособление представляет собой зеркало с перекрестьем, которое установлено в латунном корпусе. В передней части этого корпуса помещаются запасные пистоны и пистонный ключик для снятия отработанных пистонов.

Как и у всех пистолетов высшего класса, спусковой крючок снажён устройством для регулировки хода спускового крючка.

В принадлежность оружия входит плоская табакерка с гравированным накладным дном и крышкой из искусственного серебра. Корпус табакерки изготовлен из ореха и украшен резьбой, изображающей исторические охотничьи сцены (одна только эта табакерка может украсить любую коллекцию!)

Автор сейчас трудится над кобурой, обеспечивающей быстрое извлечение нюхательного оружия.

#### **Описание функционирования оружия**

Капсюль устанавливается на капсюльный выступ брандтрубки.

Желаемыми по объёму зарядами табака заполняются оба упомянутых выше зарядных лотка. После этого пистолет подносят казённой частью себе под нос так, чтобы целик прикасался к нижней части носа. Перекрестие зеркала прицельного приспособления надо направить прямо на кончик носа.

Предварительно имеется возможность холостыми спусками и перемещением прицельного зеркала отрегулировать прицельное приспособление.

Когда всё будет готово,

левой рукой вводят курок до его установки на боевой взвод и, с присказкой: «С богом!», решительно нажимают на спуск. Под действием давления газов капсюля длинное плечо рычага с

двумя лотками, снаряжёнными табаком подбрасывается так, что табак оказывается у Вас в носу. Апчи! Будьте здоровы!

**Авторизованный перевод из журнала DWJ  
Дмитрия Ширяева.**

ФИРМА

Shakespeare®

ОСНОВАНА В 1897

Более 100 лет  
фирма Shakespeare  
производит только  
высококачественные  
снасти  
для рыбной ловли



Доверьтесь  
вековому опыту  
профессионалов!

JWR  
ДЖИ ВИ ЭР

ЕДИНСТВЕННЫЙ ОФИЦИАЛЬНЫЙ  
ПОСТАВЩИК В РОССИИ -  
ФИРМА "ДЖИ-ВИ-ЭР"

Наш новый адрес:  
Б-р Маршала Рокоссовского, 39/22  
Тел.: (095) 168-43-59, 168-39-41

E-mail: jwr@ranet.ru

DORADO®

Tender

Stick

Invader

Classic

Lake

Alaska

4,5 см  
6 см  
7 см  
9 см  
11 см  
15 см

4,5 см  
7 см  
9 см  
11 см

4 см  
5 см  
6 см  
7 см  
9 см

4 см  
5 см  
7 см  
9 см  
11 см  
15 см

3,5 см  
5 см  
7 см

2,5 см  
3 см  
3,5 см  
5 см

S  
G  
GFR  
BR  
B  
GR  
BM  
TR  
FTR  
MN  
GO  
RT  
RTR  
FT  
RH  
GH  
BGH

■ Воблеры Dorado до 2000 года, по условиям контракта, поставлялись только в лучшие торговые дома Европы

■ Тестирование каждого воблера - это 100%-я гарантия стабильной работы

■ Оснащены крючками VMC

JWR  
ДЖИ ВИ ЭР  
ЕДИНСТВЕННЫЙ ОФИЦИАЛЬНЫЙ  
ПОСТАВЩИК В РОССИИ -  
ФИРМА "ДЖИ-ВИ-ЭР"

Наш новый адрес:

Б-р Маршала Рокоссовского, 39/22  
Тел.: (095) 168-43-59, 168-39-41

E-mail: jwr@ranet.ru

Gruppo Prima

Изготовлены по эскизам  
лучших спортсменов -  
помаконочков Европы!

Углепластиковый киль

Только из балзы

Made in  
Yugoslavia

Коллекция 2001 года  
- для любых  
способов ловли

JWR  
ДЖИ ВИ ЭР

ЕДИНСТВЕННЫЙ ОФИЦИАЛЬНЫЙ  
ПОСТАВЩИК В РОССИИ -  
ФИРМА "ДЖИ-ВИ-ЭР"

Наш новый адрес:  
Б-р Маршала Рокоссовского, 39/22  
Тел.: (095) 168-43-59, 168-39-41

E-mail: jwr@ranet.ru



► В 14 странах блёсны Wirek продаются под различными торговыми марками

► Изготовлены из австрийской нержавеющей стали

► Оснащены французскими крючками VMC

► Наклейки и голограммы на лепестки сделаны в Японии

# ГАЗОВЫЕ ГОРЕЛКИ И ЛАМПЫ

CAMPINGAZ



*Ваш комфорт  
в любых условиях*



9 770201 809504



## Lumostar C270 PZ

Макс. мощность: 60 Вт,  
пьезоподжиг, вес: 210 г,  
автономная работа:

6–9 ч (газовый  
картридж CV 270),  
12–18 ч (газовый  
картридж CV 470)



## Twister 270 PZ

Макс. мощность: 2900 Вт, пьезоподжиг,  
время закипания 1 л воды: 3 мин 45 с,  
вес: 235 г, автономная работа: 1–2 ч (газовый  
картридж CV 270), 2–4 ч (газовый картридж CV 470)

Фирма «Академия», Москва,  
тел.: (095) 330-2155, 330-1977

Фирма «Кемпинг», Москва,  
тел.: (095) 487-0244

Фирма «Лайенс», Санкт-Петербург,  
тел.: (812) 184-4788