

MASTER



РУЖЬЕ

#518996

IWA 96

ТОТ САМЫЙ **МАУЗЕР**
АНГЛИЙСКОЕ
РУЖЬЕ

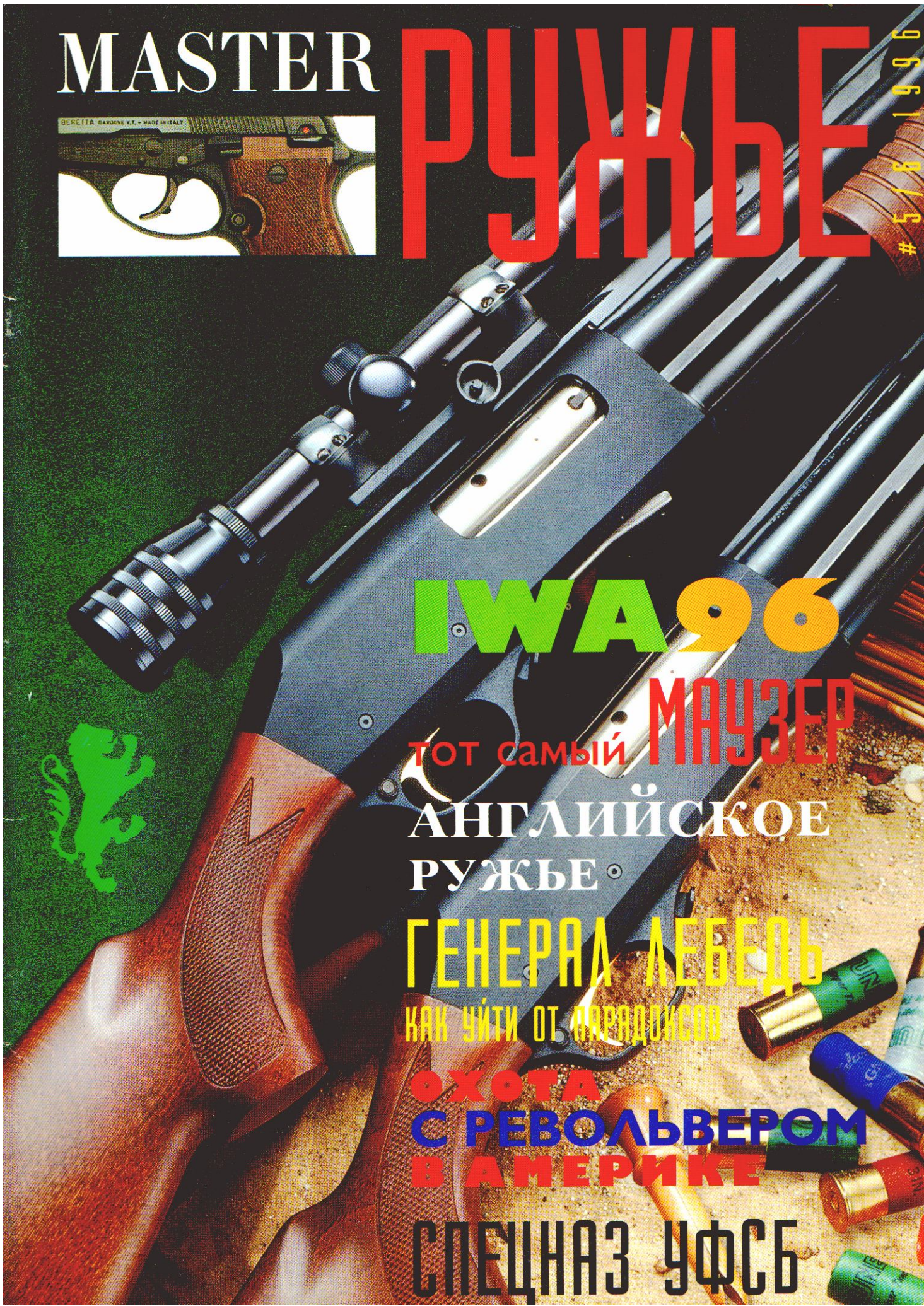


ГЕНЕРАЛ ЛЕБЕДЬ

КАК УЙТИ ОТ ПАРАДОКСОВ

ОХОТА
С РЕВОЛЬВЕРОМ
В АМЕРИКЕ

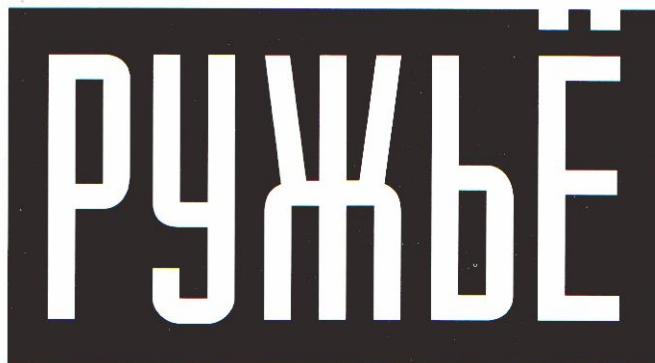
СПЕЦНАЗ УФСБ



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Вот уже №5/6 журнала «Ружье» появился на прилавках. Сотни писем, пришедшие в редакцию, свидетельствуют о том, что всего за полгода своего существования журнал сумел привлечь внимание многих любителей и знатоков оружия. Пишите нам о том, что бы Вы хотели еще узнать о прекрасном и яростном мире оружия, который так близок сердцу каждого мужчины, о своих изобретениях и “маленьких хитростях”, об интересных историях, связанных с оружием. Мы искренне благодарим Вас и надеемся на дальнейшее сотрудничество. Редакция журнала «Ружье» благодарит оружейный магазин «Перун» за любезно предоставленную помощь в проведении съемок оружия.

ВАШ ЖУРНАЛ



© Журнал «РУЖЬЕ» # 5/6 1996

Зарегистрировано в Комитете РФ по печати. Рег.№001

Учредитель и издатель

ЗАО «Издательский Дом «МАСТЕР»

Почтовый адрес:

Россия, 119285, Москва, а/я 8

Телефоны: (095) 202 9951, 202 8886

Генеральный директор:

Александр ПИВКО

Главный редактор:

Левон ГРИГОРЯН

Редакция:

Мария ГРИГОРЯН

Дмитрий ДУРАСОВ

Александр САВЧЕНКО

Андрей КРЮКОВ

Руководитель отдела рекламы:

Светлана Гаврилова

Консультанты:

К.т.н. Фаустов Михаил

К.и.н. Шокарев Юрий — Председатель Ассоциации историков оружия «Арсеналь»

Фотохудожник:

Виктор Шевченко

Арт директор и дизайнер:

Сергей Агронский

Дизайн рекламных полос:

Алевтина Сухорукова

© Дизайн издательский дом «БИЗНЕС КЛАСС»

Верстка, цветоделение, изготовление фотоформ издательский дом «БИЗНЕС КЛАСС»

Типография:

MUIJSER PRINT & LITHO (Голландия)

По вопросам размещения рекламы

и распространения журнала обращаться:

Телефоны: (095) 202 9951, 202 8886

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале «РУЖЬЕ» допускается только по согласованию с редакцией.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях.

ОБЗОР

4 АНГЛИЙСКОЕ РУЖЬЕ *О. Малов*

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

12 ТОТ САМЫЙ МАУЗЕР *С. Федосеев*

19 ЮЖ-71 — ВЫХОДЕЦ ИЗ РОССИИ *М. Драгунов*

ОРУЖЕЙНЫЙ МИР

28 IWA-96

АУКЦИОН

40 ПАРА СЕДЕЛЬНЫХ ПИСТОЛЕТОВ ОРУЖЕЙНИКОВ DANNER

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

42 СОВРЕМЕННАЯ ОХОТНИЧЬЯ ЭКИПИРОВКА *И. Скрылев*

ИНТЕРВЬЮ

50 ГЕНЕРАЛ ЛЕБЕДЬ. КАК УЙТИ ОТ ПАРАДОКСОВ *И. Мишина*

ИСТОРИЯ ОРУЖИЯ

54 ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ *Д. Дурасов*

58 ЯПОНСКИЙ МЕЧ *Д. Дурасов*

60 ОРУЖЕЙНЫЙ МИР */ПРОДОЛЖЕНИЕ/*

ДАЛЛАС *В. Музырчук*

КАЗАНЬ *В. Никулин*

63 ИЗ ЖИЗНИ СПЕЦСЛУЖБ

ГРУППА АНТИТЕРРОРА *Д. Тюрина*

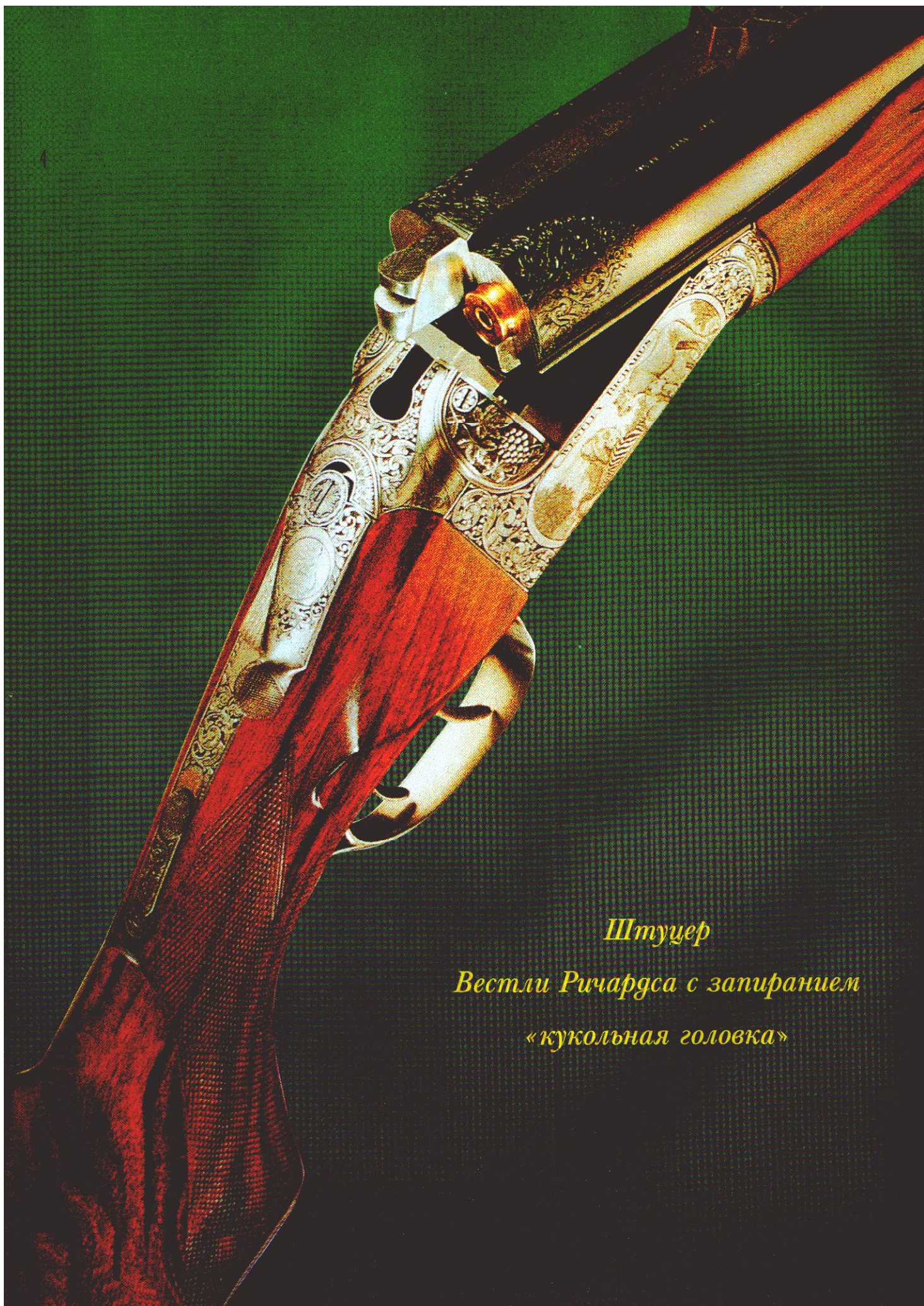
69 ОХОТА

ОХОТА С РЕВОЛЬВЕРОМ В АМЕРИКЕ *Н. Ильин*

74 ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ

ГРОЗНОЕ ОРУЖИЕ КАЗАНОВЫ *Д. Дурасов*

В Издательский Дом «Мастер» приглашает рекламных агентов для работы с журналом «Ружье» и
Н другими изданиями, а также региональных представителей и оптовых (мелкооптовых) распространите-
И лей журнала «Ружье».
М Можем предложить различные варианты сотрудничества. Цены журнала со склада — минимальные.
А Наш склад в Москве: Москва, Садово-Спаская, 3 (Садовое кольцо). «Дом военной книги».
Н Телефон склада: (095) 208 4882.
И Время работы склада: раб.дни - с 10.00 до 17.00 час. Суббота - с 10.00 до 15.00. Выходной - воскресенье.
Е Телефоны редакции для рекламных агентов: (095) 202 9951, 202 8886.



Штуцер

Вестли Ричардса с запиранием

«кукольная головка»

АНГЛИЙСКОЕ ОЛЕГ МАЛОВ РУЖЬЁ



ОТ РЕДАКЦИИ

Английские оружейники традиционно продолжают изготавливать престижное и очень дорогое оружие. В настоящее время на Британских островах осталось только пять фирм, производящих охотничье оружие, и все они находятся в Лондоне. Английское ружье, будь то классическая двустволка или штуцер, относится к категории оружия, которое англичане называют "бест" - "лучшее", что у нас соответствует понятию "штучного" ружья. Нет такого охотника, который не мечтает иметь подлинный английский "Перде" или "Голланд-Голланд". Большинство может рассчитывать на приобретение такого ружья только комиссионным путем. Помимо огромных денег, сегодняшнему покупателю придется ждать исполнения своего заказа не менее двух лет. Выпуск английских ружей очень невелик, поскольку и по сей день они изготавливаются вручную. При этом потенциальный заказчик окажется в очереди из миллиардеров, арабских шейхов, промышленных королей, всемирно известных политиков.



Штуцер «Грант»

В огромном океане мирового оружейного производства существуют высокие острова, которые видны издали и куда стремится добраться каждый, кто интересуется оружием. Среди этих мировых вершин существует, по мнению большинства знатоков, одна, которая является не только самой высокой, но и, возможно, недостижимой. Этим “идолом” мирового оружейного производства вот уже многие годы продолжает оставаться английская оружейная “школа” и ее продукция. Какие бы компании и фирмы ни копировали английское оружие, ни выпускали своих моделей “а-ля Перде”, они всегда признают уникальность продукции английских мастеров. Все английские охотничьи ружья различных мастеров при всей своей индивидуальности, оригинальности технических решений, специфичности элементов дизайна несут узнаваемые черты элегантности и аристократизма. Об этом позаботились время, история и традиции. Не посвященный в тонкости оружейного производства в этом месте обязательно спросит: “Все это хорошо. Но что же сделали такого особенного английские мастера, чтобы их продукция достигла заоблачных высот качества?” Давайте попытаемся разобраться. Вклад английских мастеров в мировое оружейное производство уникален. Уверен, что многие из наших охотников, беря в руки “ижевки” или “тулки”, хвалясь перед друзьями доставшимися от дедов и отцов “баярами” и “зауэрами”, чаще всего не подозревают, что на них стоят замки Перде или Энсон-Диллея, стволы запираются системами Гринера, Перде, Дау, Вестли Ричардса или Ланкастера, цевье имеет защелку Энсона или Диллея-Эндж, а ложка не зря называется “английской”. Не лишним будет вспомнить, что именно английские оружейники (Ланкастер, Перде, Скотт, Вестли Ричардс, Дау, Гринер, Ланг и многие другие) немало поработали над созданием бескурковых ружей. Именно от английских оружейников пошла такие ныне известные во всем мире типы охотничьих ружей, как штуцера-экспрессы, парадоксы,

оружие с барабанным магазином, охотничьи пистолеты “хаудах”, двустволки с вертикальным расположением стволов и одним спусковым крючком, действующим на оба ствола. Расцвет английского оружейного искусства пришелся на XIX век, ставший столетием наибольшего мирового влияния Англии, в то время самой крупной колониальной державы. Характерно, что ни XVII, ни XVIII века в оружейном производстве англичан практически ничем не отмечены, хотя уже в этот период в Англии были оружейники, которые делали великолепные ружья, отвечающие европейским канонам. Тогда звучали имена таких английских мастеров как: Э.Трюлок, И.Бэнккл, Х.Барн, Блейберг, Х.Делани, Д.Лоу, Мортимер, Гриффин, Г.Нок и другие. Но англичане в то время предпочитали заморские изделия, а те, что делались на месте, частенько собирались из завозимых “полуфабрикатов”. К примеру, самой распространенной практикой было использование на местном оружии испанских стволов, которые в то время считались наилучшими. Когда в Германии в XVIII веке появились знаменитые охотничьи винтовки Jaeger, пользовавшиеся популярностью и спросом у охотников, английские оружейники того времени откровенно копировали именно эти ружья. Поток привозного оружия в Англию в XVII веке был значительным. При этом продукция из Европы шла не всегда отличного и хорошего качества. Поэтому именно в это время очень актуальным стал вопрос о безопасности применения огнестрельного оружия. Одним из достижений того времени нужно считать указ английского короля Чарльза I, датированный 1637 годом, согласно которому учреждалась “Лондонская оружейная компания” (Gunmakers Company of London). В ее задачи входило не только производство, но и клеймение всего ввозного оружия и стволов после проверки их на прочность усиленными зарядами. Только после клеймения и проверки допускалась продажа ружей. С этого времени в Англии на стволах ружей стало появ-



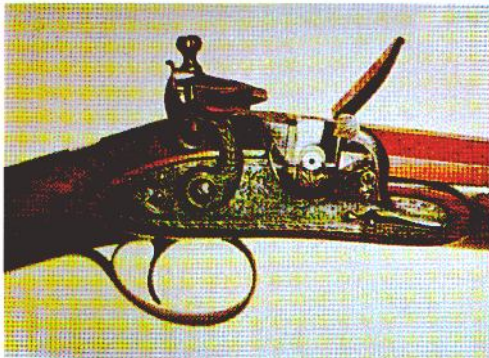
*Снайка стволов проверяется
как сто лет назад*

GP



V

*Залок
Джона Ментона*



7

ляться клеймо из английских букв GP (Gunmakers Proof) и V с короной, что означало, что ружье просмотрено (от англ. слова viewed). XVIII век знаменателен для английских мастеров тем, что их земляк Генри Нок в 1787 году усовершенствовал запальную камеру ствола кремневого ружья, что приводило к более быстрому и полному сгоранию пороха. Именно это техническое решение позволяло значительно укоротить ствол ружья. Но тем не менее только XIX век принес кардинальные изменения и славу английским ружьям. Произошло это совсем не случайно. Именно в этот период Англия наращивала свою промышленную мощь, расширяла заморские территории и активно использовала их для своих экономических и политических целей. Возрастала потребность в оружии. К тому же Европу сотрясали революционные бури, “в воздухе стоял запах предстоящих наполеоновских войн”. Оружие нужно было не только для своих нужд, оно стало и неплохим предметом торговли. Так, рынок оружия того времени на Американском континенте был перенасыщен. Совсем не случайно большинство английских оружейных фирм свое благополучие заложили именно в то время благодаря государственным военным заказам или же торговле оружием. Здесь будет уместно остановиться на одной человеческой судьбе мастера, оружейника, изобретателя, который не только сыграл существенную роль в становлении английской оружейной школы, но и определил ее магистральное направление на пару столетий вперед. Сегодня большинство западных экспертов оружия считают его не просто основоположником английской оружейной школы, но как бы “отцом” большинства известных ныне оружейных фамилий. Имя этого человека — Джозеф Ментон (Joseph Manton). Джозеф Ментон родился в 1766 году. Это был выдающийся человек и уникальная личность, овеянная заслуженной славой одного из лучших оружейников своего времени. Повороты его судьбы и жизненного пути заставляют задуматься о его как бы особом предназначении. Уже очень много в ней поразительных событий, встреч и переплетений человеческих судеб, которые наводят на мысль о Провидении. В конце XVIII века в Англии стали приобретать популярность ружья Джона Твигга (John Twigg). Именно у этого оружейника в подмастерьях работал старший брат Джозефа, Джон Ментон (John Manton, родился в 1752 году). Он уходит от Твигга и в 1782 году основывает свое оружейное производство. Естественно, что Джон приводит туда своего младшего брата Джозефа. В 1789 году Джозеф Ментон основывает уже свою собственную компанию и начинает работать самостоятельно. Постепенно старший все большую славу приобретает в изготовлении дульных пистолетов, а младший — охотничьих ружей. Качество продукции



«Голанд-Голанд»

12 калибр, модель «Ройал»

обоих Ментонов считалось всегда очень высоким. Джозеф Ментон был одаренным от природы человеком. Он обладал живым умом и беспокойным характером, что и придумывал и изобретал, усовершенствовал. Этот оружейник изобрел ряд технических новшеств, которые в значительной степени повысили надежность кремневого ружья, сделали его более управляемым и безопасным. Среди новшеств было улучшение и повышение скорости горения заряда. Курок кремневого замка сильно подпружинивался, что делало его ход и движение короче и точнее. Затравочное отверстие было вынесено и приближено к основному заряду, что ускоряло его воспламенение. При этом для затравочных отверстий использовались платиновые трубки. Выемки в казенниках позволяли замкам стать более узкими, что улучшало внешний вид ружья в целом. Именно этот оружейник стал поднимать прицельную планку. Это облегчало прицеливание, так как стволы уже не закрывали самой цели. В свои ружья Ментон ввел и особого рода предохранитель, который повышал безопасность ружья во время его заряжения. Усовершенствовал он и полку кремневого замка. Она делалась очень



Ружье Джона Ментона

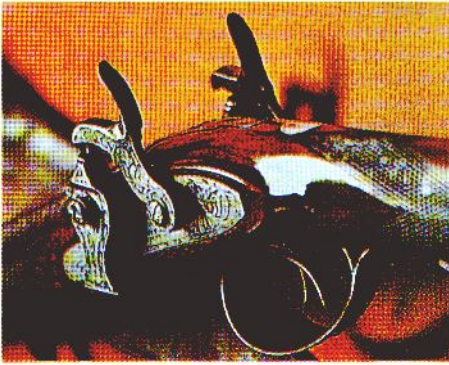
тщательно, аккуратно и более узкой. Это не только придавало ружью элегантный вид, но и способствовало содержанию пороха в сухом состоянии. К тому же, Ментон придумал специальное приспособление для постоянного удаления влаги, которая могла скапливаться между высокой прицельной планкой и стволами. Все усовершенствования Ментона привели к тому, что его ружья стали не только безопасными, но и имели отличный ба-

ланс и пропорции, элегантный внешний вид, и что особенно важно — они почти не давали осечек. Именно в ружьях Ментона впервые

стала просматриваться связь эстетического и технического совершенства, что впоследствии стало неотъемлемой чертой всех английских ружей и вобрало в себя понятие "английская школа". Популярность ружей Ментона была огромна, и естественно, ведущие английские оружейники того времени стали копировать их. Джозеф Ментон работал и над созданием капсюльного замка. Он так и назывался "трубочный замок Ментона". Кстати, именно он чаще всего тогда ставился на садовые (спортивные) ружья для стрельбы по голубям. Джозефа Ментона не зря называют "отцом" английских



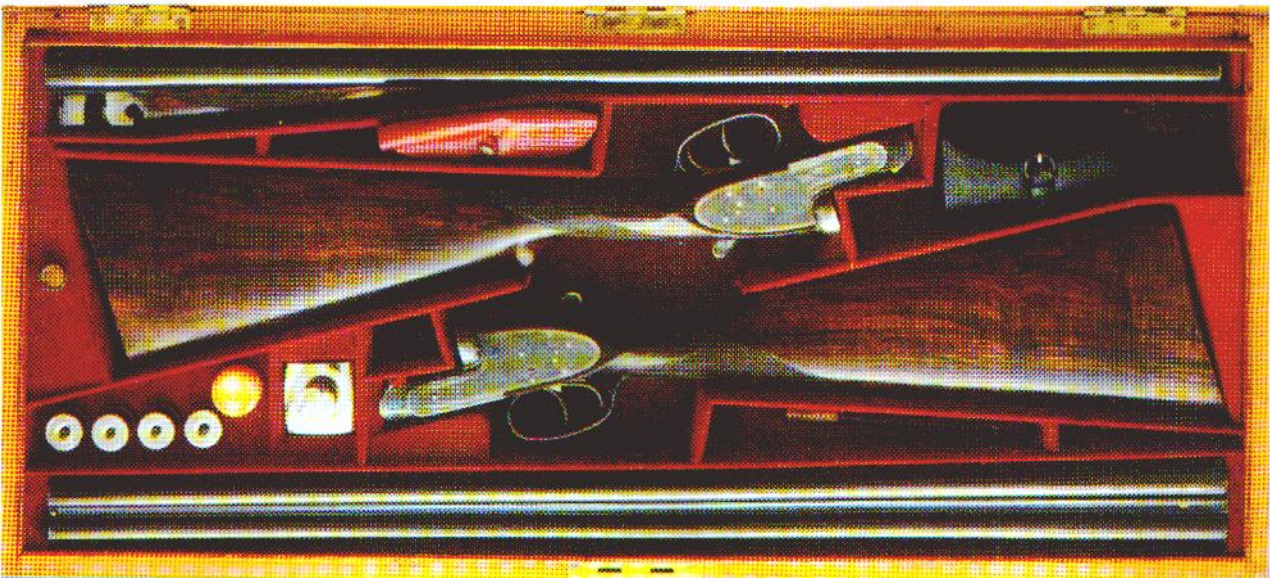
«Пердей» 20 калибр



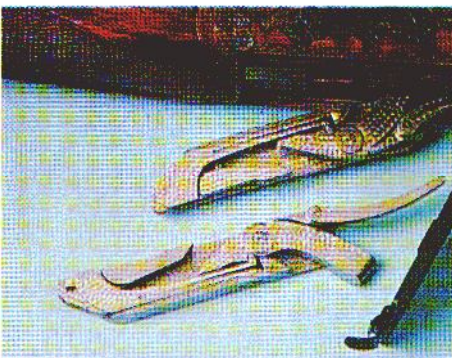
*Ружье
с капсульным замком
Форсайта*

оружейников, именно он дал путевку в жизнь многим ведущим английским мастерам. У Джозефа Ментона в подмастерьях начинали работать Джеймс Перде, Чарльз Ланкастер и Томас Босс. Джеймс Перде поступил к Ментону в 1803 году. В его мастерской он начал с того, что резал ложки к ружьям. В 1814 году он основывает свое дело. Правда, до этого он успел еще поработать у неистового оружейника пастора Форсайта в управляющих (1806 г.). Работа у двух великих оружейников оставила неизгладимый след в жизни Перде. Многие знатоки оружия утверждают, что Перде впоследствии лишь совершенствовал и оттачивал то, чему научился у Ментона. Ментон отошел от дел в 1826 году. Именно в этот год Перде перевел свою мастерскую на Оксфорд-стрит, в общезвестную мастерскую своего учителя. Отрицать преимущества невозможно. Чарльз Ланкастер, величайший английский оружейник, долгие годы

9



*Замки
Вестли Ричардса,
вынимаемые рукой*



«Перде» - Гарнитур из двух ружей, 12 калибр

работал вместе с Ментоном ствольщиком. С уходом мастера от дел, Ланкастер все в том же 1826 году открыл свое производство, не без помощи учителя. Томас Босс основал свою компанию в 1812 году, но до этого он также работал у Ментона. Вам не кажется, что эти даты и факты являются свидетельствами величайших «случайных» совпадений, которые лучше назвать одним словом - Провидение? Ну, а чтобы совсем поверить в Судьбу и ее фатальное предназначение, добавим еще одну дату - 1835 год. Это год смерти великого Джозефа Ментона и.. дата основания компании Гарриссом Голландом, которая впоследствии стала величаться «Голланд-Голланд». Еще более удивительно, что помещение компании располагалось чуть ли не в 50 метрах от могилы Джозефа Ментона, совсем близко от кладбища Кенсал Гриш.

ТОТ САМЫЙ MAUSER

Какое мужское сердце не дрогнет и не забьется чаще при магическом слове — Маузер! Легендарный пистолет-карабин, романтическое оружие путешественника, охотника, борца за независимость, навсегда останется в нашем сознании как почти идеальное оружие храброго и справедливого воина.

Имя Пауля Питера Маузера широко известно в мире благодаря замечательной магазинной винтовке. В нашей же стране оно скорее ассоциируется с тяжелым и мощным пистолетом оригинальной схемы.

И С Т О Р И Я

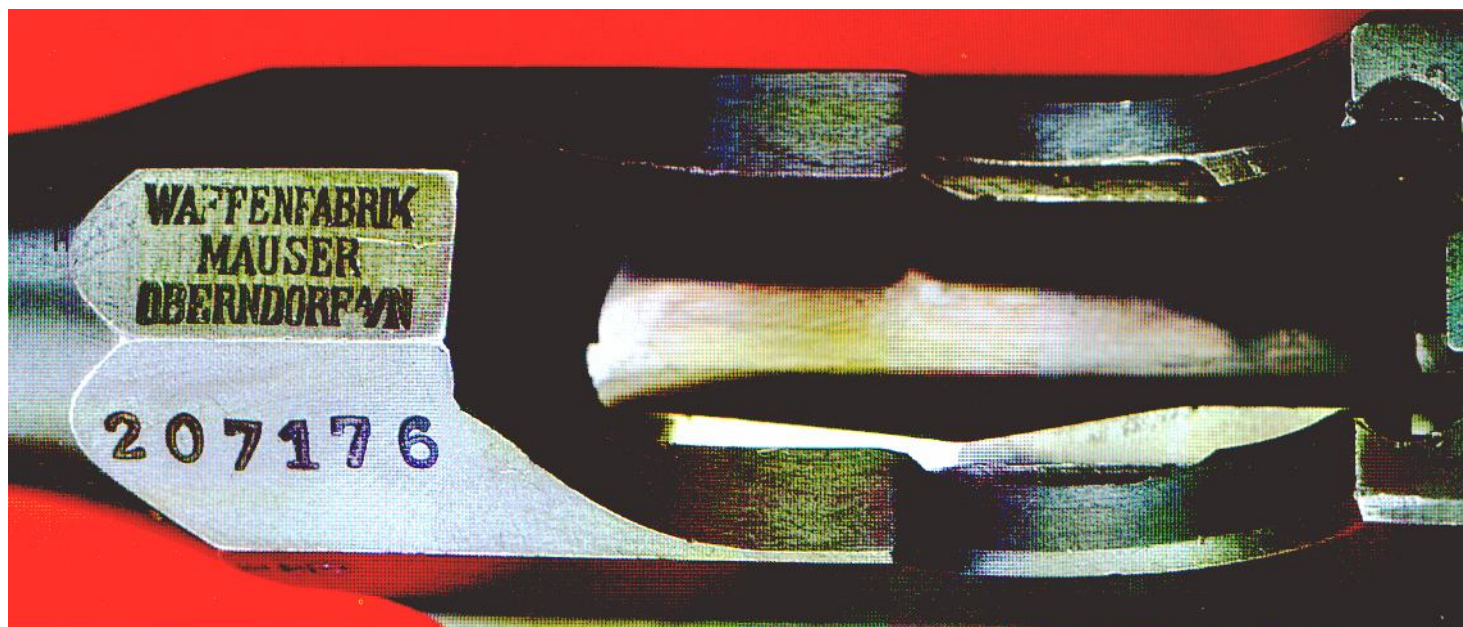
этих пистолетов обширна и многогранна, поэтому ограничимся рассказом о нескольких моделях. Появление в конце 80-х годов XIX в. бездымного пороха позволило создать сравнительно малогабаритные патроны и приемлемые конструкции автоматического оружия. Волею судьбы серийное производство самозарядных пистолетов началось в Австро-Венгрии и Германии: в 1892 г. “Штайр” начинает выпуск пистолета Шонбергера, а в 1893 г. берлинская “Леве” достигает коммерческого успеха с пистолетом Х.Борхарда. В том же году один из трех братьев-конструкторов Федерле, служивший директором фирмы “Ваффенфабрик Маузер” в Оберндорфе, разработал “автоматический” пистолет с постоянным магазином. П.Маузер, вдохновленный успехом “борхарда”, запатентовал, как участник разработки, конструкцию Федерле на свое имя сначала

в Германии (патент № 90 430 от 11 сентября 1895 г.) и затем в Великобритании (1896 г.). 7,63-мм патрон с бутылочной гильзой и оболочечной пулей оживальной формы был создан на основе 7,65-мм патрона “борхард”. В 1897 г. Маузер начал выпуск пистолета под обозначением К-96 (С-96). В это же время появляются и другие конструкции пистолетов. Но всех их опережают появившиеся в 1900 г. пистолеты Браунинга и Люгера, быстро завоевавшие первые места на рынке военного оружия. Маузеру удается получить заказы лишь от итальянского флота (6000 штук) да султанской гвардии Турции. Однако К-96 приобретает популярность на “свободном” рынке. Модные на рубеже веков африканские и восточные экспедиции создали ему легенду “чудо-пистолета-карабина” и сделали Маузер атрибутом путешественников и офицеров колониальных войск — с ним, в частно-

КРУПНЫМ ПЛАНОМ



РУЖЬЕ



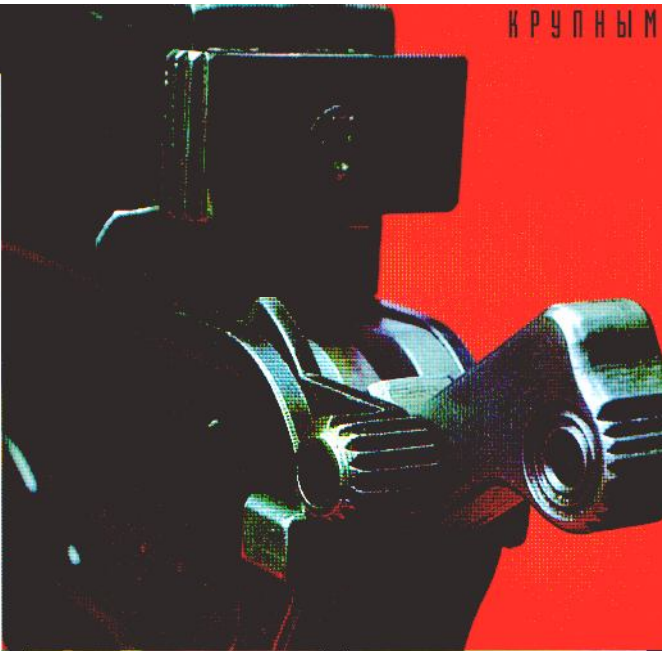
сти, начинал свою военную карьеру У.Черчилль. Маузеры частным порядком приобретали кавалерийские офицеры — для стрельбы с коня они были неудобны, зато неплохо заменяли карабин в ближнем бою. Во время англо-бурской войны 1899—1902 гг. этот пистолет применяли обе стороны. Пистолет неоднократно модернизировался. Наиболее известными стали его модели 1908 г. и 1912 г., из которых образец 1912 г. считается классическим. Ствол Маузера К-96 изначально имел 4 нареза с длиной хода 250 мм, но в модели 1912 г. ствол получил 6 нарезов большей крутизны (длина хода 191 мм). Высокое качество ствола обеспечивало не только хорошую баллистику, но и исключительно высокую «живучесть» оружия. Автоматика пистолета действовала за счет отдачи затвора с коротким ходом ствола. Затвор двигался внутри ствольной коробки и имел сзади насеченные захваты. Запирание канала

ствола производилось качающейся личинкой, связанной со ствольной коробкой и имевшей сверху два выступа для сцепления с затвором, а снизу — выступ для взаимодействий с рамкой. При движении системы ствол-затвор назад личинка опускалась и освобождала затвор. При возвращении системы вперед личинка набегала на выступ рамки, поднималась и сцеплялась с затвором. Ударный механизм с открытым курком и винтовой боевой пружиной, укрытой в рамке. Курок имел насеченную скругленную головку. Слева от курка располагался рычажок предохранителя: в ранних моделях он, будучи поднят, запирает взведенный или спущенный курок, в модели 1912 г. — только взведенный. Система 1912 г. легко опознается по буквам NS (Neue Sicherung) на курке. Самовзвода К-96 не имел. Смонтированный открыто выбрасыватель указывал наличие патрона в патроннике. Характерной осо-

бенностью конструкции был постоянный магазин с откидной крышечкой, размещенной «по-винтовочно-му» — перед спусковой скобой. Магазин снаряжался сверху из обоймы при открытом затворе — ствольная коробка имела специальные пазы под обойму. Прицел — секторный, насеченный от 50 до 1000 м. Ранняя модель 1898 г. могла иметь также постоянный прицел и магазин на 6 патронов. Рукоятка пистолета с деревянными щечками, несмотря на внешнюю простоту, была вполне удобна, а смещение центра тяжести оружия вперед способствовало более кучной стрельбе. Удобство удержания несколько снижал выступ рамки на тыльной стороне, часто «бивший» при выстреле в ладонь между большим и указательным пальцем. На задней части рукоятки имели пазы для присоединения деревянной кобуры-приклада. Сочетание относительно мощного патрона и большой длины ствола (18

калибров в стандартном варианте) придавало Маузеру свойства своеобразного карабина: не случайно его относят к «пистолетам-карабинам». На дальности 100 м радиус рассеивания составлял 15 см — высокий показатель. С 25 м пуля 7,63-мм патрона пробивала восемь досок. На его основе в 1906 г. был создан патрон «9 мм маузер» — один из наиболее мощных пистолетных 9-мм патронов; пистолеты К-96 под этот патрон поставлялись только на экспорт. На вооружение рейхсвера Маузер К-96 официально принят не был, хотя его закупали для конных егерей. Во время первой мировой войны рейхсвер получил его в большом количестве — с 1916 г. было выпущено около 138 000 К-96 в 9-мм варианте под патрон «парабеллум», с красной цифрой «9» на щечках рукоятки (не путать с моделью 1907 г. под патрон «9-мм маузер»). Впрочем, более прибыльным для фирмы «Маузер» оказался тогда

заказ на штатный пистолет П.08 "Парабеллум". В русской армии имелись покупные и трофейные Маузеры. Маузер с кобурой-прикладом привлекал здесь немалое внимание, поскольку мощными пистолетами предполагалось вооружать "команды, которым по роду службы винтовка является обременительным оружием". Маузер был удобен и там, где форма одежды не позволяла носить винтовку и подсумки. Пистолет среди прочих испытывался ГАУ в 1909 г. В 1913 г. Воздухоплавательная часть Главного управления Генерального штаба приняла пистолеты Маузера (с 200 патронами на каждый) "как принадлежность аэропланов" и подумывала о снабжении ими нижних чинов вместо карабинов. В ходе войны в 1915 г. Япония и Англия закупили 6500 Маузеров, в 1916-м заказали в Англии еще 50 000. Их отпускали "специальным частям: авиационным, автомобильным, мотоциклетным". В России пистолет именовали Маузером №2 или Маузером в "колодке" — Маузером №1 именовали карманную 6,35-мм модель 1910 г., о которой мы, возможно, еще расскажем. Маузеры были популярны в РККА в годы гражданской войны. Немало их тогда попало в Россию благодаря британской помощи белым армиям, а позднее басмачам. В 1926—30 гг. в период тесного военного сотрудничества СССР и Веймарской Гер-



мании для РККА и ВЧК-ОГПУ и были закуплены 7,63-мм Маузеры модели 1920 г. (т.н. "полицейская модель"). В соответствии с ограничениями Версальского договора, этот пистолет имел длину ствола 98 мм при общей длине 255 мм. Рукоятка была укороченной или обычной — на "переделах". Характерно, что за рубежом эта модель получила прозвище "боло" ("большевистская"). Надо полагать, распространенность Маузеров и определила выбор типа патрона для советских пистолетов — в июле 1928 г. Артком ГАУ решил перейти на 7,63-мм пистолетный патрон "маузер". Его калибр уравнили с отечественным "трехлинейным" 7,62-мм, капсуль же позаимствовали у "нагановского" патрона. Маузер К-96 не остался чисто германским. В период "версальских ограничений" его схемой воспользовались в Испании. С середины 20-х фирма "Уинсента и К" начала выпуск пистолетов Астра 900-й се-

рии по схеме К-96. Астра 900 перехватила традиционные рынки Маузера — Южную Америку и Китай. В самой Испании эти пистолеты использовались тайной полицией и Национальной гвардией. "Астра" моделей 901-904 получила переводчик режимов огня — одиночный и непрерывный. Эти автоматические версии Маузера выпускались также фирмами "Апуль" и "Бестегу Херманус" ("Ройал"). Ряд изменений в конструкции "испанских маузеров" был перенесен затем на пистолеты самой германской фирмы "Маузер Верке АГ". Усовершенствованные автоматические модели Маузер-711 (переводчик системы Й.Никеля) и 712 (переводчик К.Вестингера) имели постоянные или сменные прямые однорядные магазины на 10, 20 и даже 40 патронов, темп стрельбы 850 выстр./мин. Интерес к автоматическим Астра-901 и Маузер-712 проявлен в 30-е годы и в нашей стране. Любопытно, что еще в 1906—1907

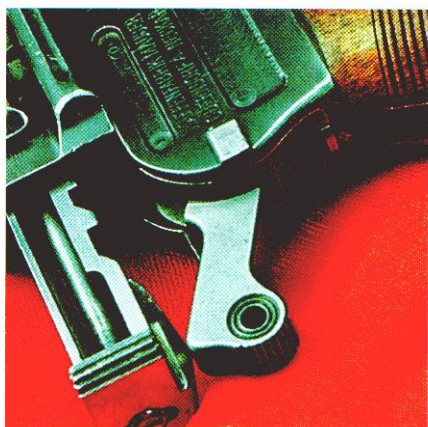
гг. в мастерских Ружейного полигона Офицерской стрелковой школы велись опытные работы по превращению пистолетов в действительно автоматическое оружие: пистолеты Маузер К-96 и Парабеллум 1907 г. снабдили переводчиками для автоматической стрельбы. Работы были прекращены из-за крайне низкой кучности стрельбы: эффективная дальность и кучность считались тогда главными показателями. Впрочем, и в 30-е годы пистолеты с переводчиком режимов на вооружение не приняли по тем же причинам. Маузер-712 поставлялся в Югославию, около 70 000 пистолетов было отправлено в Китай. В самом Китае выпускались копии К-96 под различные патроны, включая .45 АКП, а много позже Тип 80 со сменным магазином, на основе схемы Маузер-712 под патрон 7,62x25 ТТ. Но уже ко времени появления Тип 80 система Маузера имела скорее исторический, чем практический интерес. Тем не менее "Маузер Верке" продолжала выпуск самозарядных пистолетов семейства К-96. Так, с 1930 по 1937 г. выпускалась модель с предохранителем на три положения — "блокированный курок", "запертые курок и затвор" и "огонь". Во время второй мировой войны Маузер, хотя и ограниченно, применялся вермахтом. Автоматические Маузеры использовали части СС.

Благодаря этому производство pistols продолжалось до 1945 г. Старые запасы и новые трофеи применяла и Крас-

ная Армия. Не случайно в 1943 г., в разгар войны, гвардии полковник Л.И.Брежнев был награжден боевым Маузером.

неполная разборка

1. Утопить защелку крышки магазина и вынуть вниз подающий механизм, подав крышку слегка вперед. **2.** Взвести курок. Подняв под курком сверху выступ защелки рамки, вынуть рамку вместе с подвижной системой, оттянув ее назад. **3.** Отделить назад подвижную систему. **4.** Повернув отверткой ударник на 90 градусов (до совпадения его упоров с вырезами в торцевой части затвора), вынуть его назад. **5.** Вынуть вправо упорную муфту. **6.** Вынуть назад затвор. **7.** Вынуть назад возвратную пружину затвора. **Сборку производить в обратном порядке.**



ТТХ

Калибр **7,63 мм**

Патрон **7,63x25 (7,63Mauser)**

Вес без кобуры-приклада:

без патронов **1,15 кг**

со снаряженным магазином **1,26 кг**

Длина без кобуры-приклада **290 мм**

Длина ствола **140 мм**

Высота оружия **140 мм**

Ширина оружия **35 мм**

Число нарезов **6**

Длина хода нарезки **191 мм**

Начальная скорость пули **425 м/с**

Дульная энергия пули **497 Дж**

Скорострельность боевая **30 выстр./мин**

Режим огня **одиночный**

Прицельная дальность до **1000 м**

Направление выброса гильзы **вверх**

Емкость магазина **10 патронов**

Число отдельных частей **40**

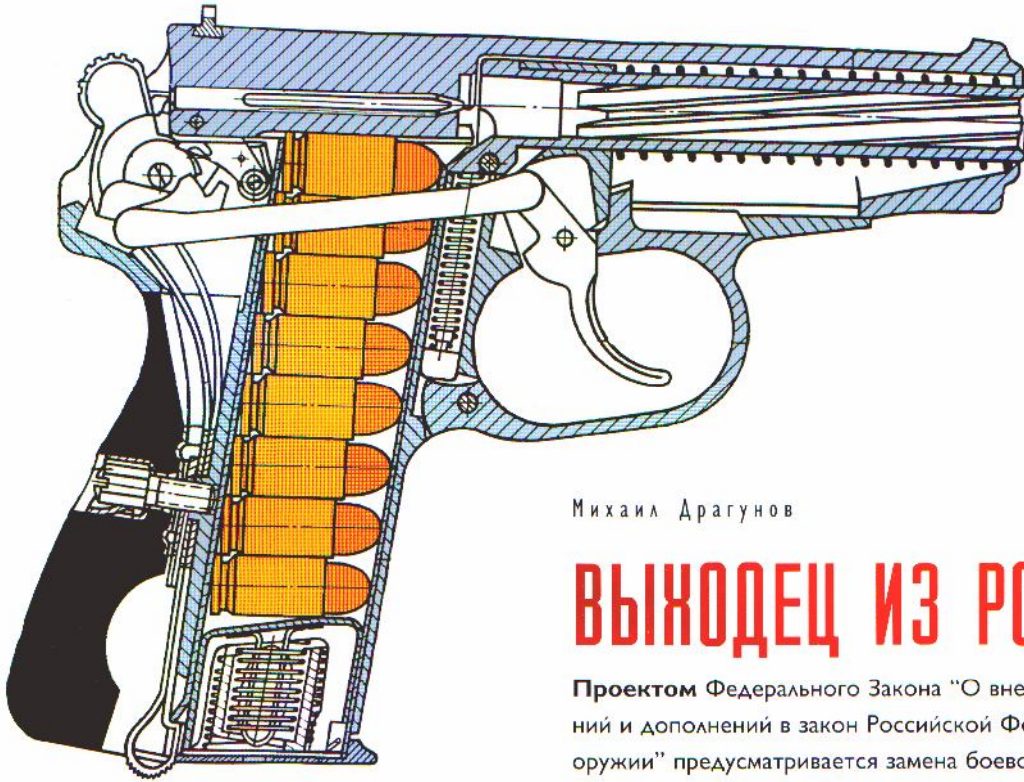
КРУПНЫМ ПЛАНОМ

MAUSER

К-96

модель 1912 г.



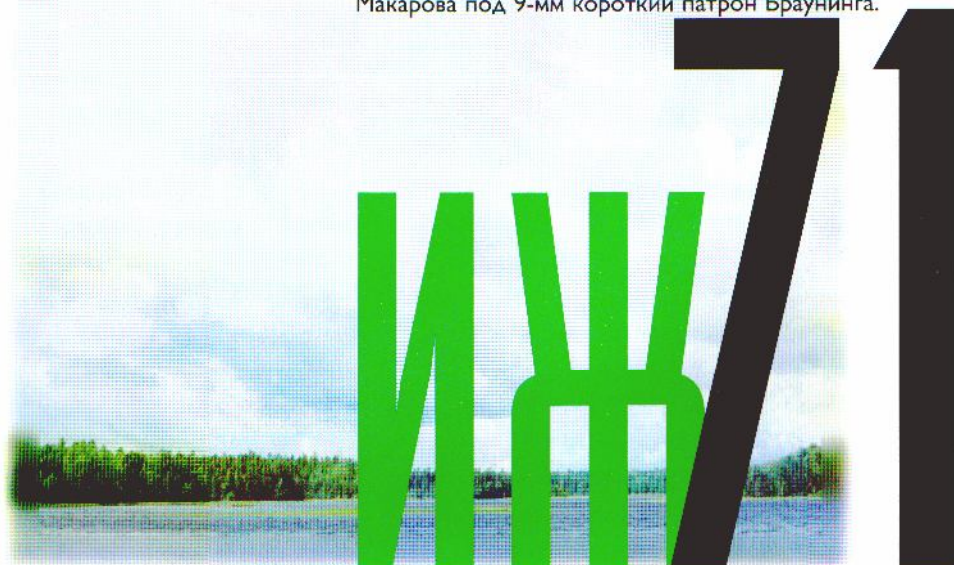


Михаил Драгунов

ВЫХОДЕЦ ИЗ РОССИИ

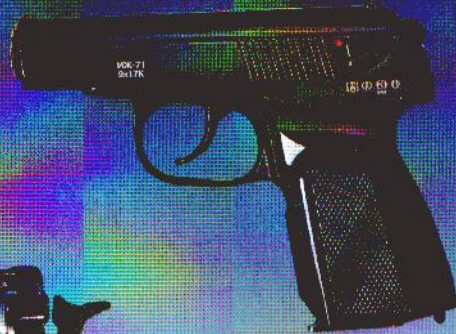
Проектом Федерального Закона "О внесении изменений и дополнений в закон Российской Федерации "Об оружии" предусматривается замена боевого оружия, используемого юридическими лицами с особыми уставными задачами и частными охранными предприятиями, на служебное оружие.

На настоящее время Госстандартом России утверждены в качестве служебных три образца, созданных отечественными оружейниками: пистолет ИЖ-71 и револьверы Р-92С и ДОГ-1. Револьверы появились на российском горизонте после полувекового перерыва, прошедшего после снятия с вооружения револьвера Нагана образца 1985 г. ИЖ-71 представляет собой переделанный оружейниками Ижевского механического завода пистолет Макарова под 9-мм короткий патрон Браунинга.





Р-92С



ДОГ-1

СЛУЖЕБНОЕ ОРУЖИЕ

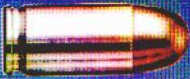


Оружие начинается с патрона, а поэтому именно с него и начнется рассказ о служебном оружии. В начале 20-го столетия знаменитым конструктором стрелкового оружия Дж.М.Браунингом были созданы два образца 9-мм патронов: с длиной гильзы 20 мм, получивший название 9-мм "длинного" патрона Браунинга, и с длиной гильзы 17 мм, который стали называть "коротким" патроном. "Длинный" патрон так и не стал популярен, его вытеснил более удачный патрон "Парабеллум" — практически с теми же габаритами (9x19), но более мощный. "Короткому" же патрону была суждена долгая жизнь. В ряде стран его приняли в качестве штатного армейского патрона. Это Чехословакия, Италия, Швеция. Перечень армейских образцов включает пистолеты "Беретта" образца 1934 г., CZ24, CZ38 и даже пистолет-пулемет ZK383. Но более распространен он был как полицейский патрон. В настоящее время пистолеты под 9-мм "короткий" патрон Браунинга выпускают такие известные в оружейном мире фирмы, как "Беретта", "Вальтер", "Ческа Збройовка", "Астра", "Таурус" и др. Эффективность действия оружия самообороны состоит в том, чтобы мгновенно лишить противника боеспособности. Называется это "останавливающим действием". Зависит оно от многих факторов. Руководитель ла-

боратории раневой баллистики армии США доктор Мартин Факлер считает, что 100 процентное останавливающее действие обеспечивается только при попадании в мозг или позвоночник. Кроме того, останавливающее действие зависит от объема раневого канала, в особенности от его глубины. А глубина раны определяется в основном удельной энергией (кинетической энергии пули, отнесенной к площади ее поперечного сечения). Известно, что пуля наносит смертельные ранения при удельной энергии в 1,5 - 1,72 Дж/кв.мм.

Читатель может сам оценить приведенные в таблице 1 данные по кинетической энергии и удельной энергии пули для обоих патронов к служебному оружию (9x17мм и 12,5x35 мм) в сравнении с патроном к пистолету Макарова и убедиться, насколько обоснованы то и дело высказываемые в наших СМИ опасения, что законодатели оставили частноохранные службы и предприятия безоружными перед вооруженными преступниками. На дальности 10 м, на которой, согласно имеющимся статистическим данным (приведены в журнале "Частный сыск. Охрана. Безопасность", 1995, № 9), происходит более половины всех перестрелок, 9-мм "короткий" патрон имеет запас по убойному действию в 2,7 раза.

С М О Т Р И Т А Б Л И Ц У

Энергетические характеристики патронов к служебному оружию

	0 м	10 м	25 м	45 м
 9x17 служебн. ИЖ-71 оболоч. 6,16 г.	260/4,05	250/3,90	232/3,61	213/3,37
 12,5x35 револьв. ДОГ-1 сферич. 12,3 г.	222/1,81	—	—	—
 9x18 Макаров оболоч. 5,95 г.	300/4,44	278/4,19	271/4,08	250/3,76

Е Д ж / к г (у м) Д ж / к г (у м)



9x20
«Длинный» патрон
Браунинга



9x17
«Короткий» патрон
Браунинга



9x19
патрон «Парабеллум»

Современное массовое сознание в значительной мере формируется так называемой электронной прессой, и поэтому у рядового российского гражданина прочно сложился образ зарубежного (как правило, американского) «супермена», лихо укладывающего налево и направо злодеев с помощью своей «пушки» минимум 45 калибра. Но видеогерои стреляют холостыми. В реальной жизни оружие при выстреле имеет большую отдачу, и тем сильнее, чем выше мощность патрона. Чаще всего отдачу компенсируют за счет увеличения веса пистолета, поэтому соотношение между дульной энергией и весом имеет немалое значение.

Из массы зарубежных публикаций по оружию самообороны может сложиться мнение, что при отношении дульной энергии к массе оружия до 200 Дж/кг пистолет воспринимается как излишне тяжелый. Такое соотношение характерно для спортивных пистолетов, которые нет необходимости носить на себе. Отдача воспринимается как слабая при отношении дульной энергии к массе оружия более 680 Дж/кг и как чрезмерно сильная при отношении 800 Дж/кг.

Для пистолета ИЖ-71 отношение дульной энергии к массе составляет 370 Дж/кг, что обеспечивает хорошую устойчивость при стрельбе и умеренную отдачу.

Качество оружия определяется многими факторами, но главные из них — это надежность и удобство в эксплуатации. А в этом отношении отечественное оружие всегда было на высоте.

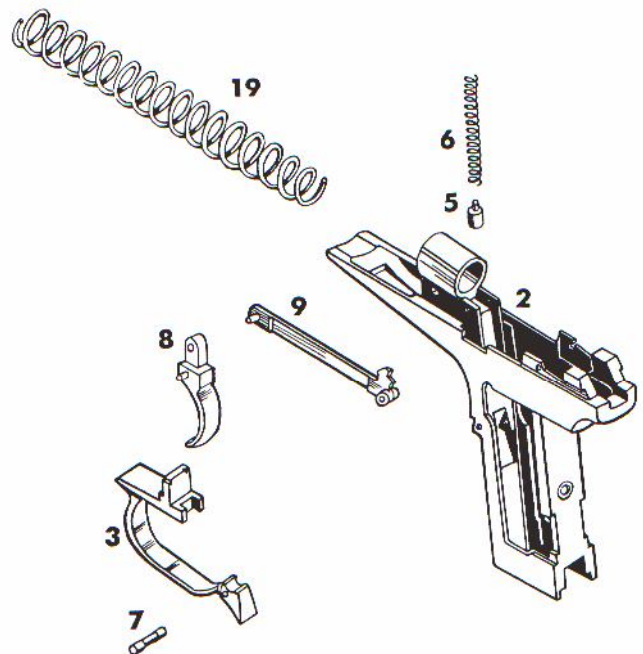
На момент принятия на вооружение боевой собрат ИЖ-71 — пистолет Макарова — сконцентрировал в себе ряд передовых идей мировой оружейной техники. Надежный принцип работы автоматики — использование энергии отдачи свободного затвора, удачная компоновка элементов управления, обеспечивающая предельную безопасность при ношении и быстроту открытия огня — все это обеспечило ему заслуженную популярность не только в нашей стране, но и за рубежом. За десятилетия серийного выпуска надежность пистолета была доведена оружейниками Ижевска до высокого уровня. Например, “Беретта 92Ф”, состоящая на вооружении армии США, в условиях запыления не может сделать ни одного выстрела, тогда как ПМ проходит эти испытания без единой задержки.

Тому, кто занимается боевой стрельбой, не надо объяснять, кто такой Ян Богер. Но, возможно, не все знают, что это — литературный псевдоним доктора политологии Давида Шиллера, возглавляющего в настоящее время наиболее популярный оружейный журнал Германии “Визир”. В опубликованной в февральском номере журнала за 1991 год статье “Диалог “Восток — Запад” он так оценивал наш пистолет:

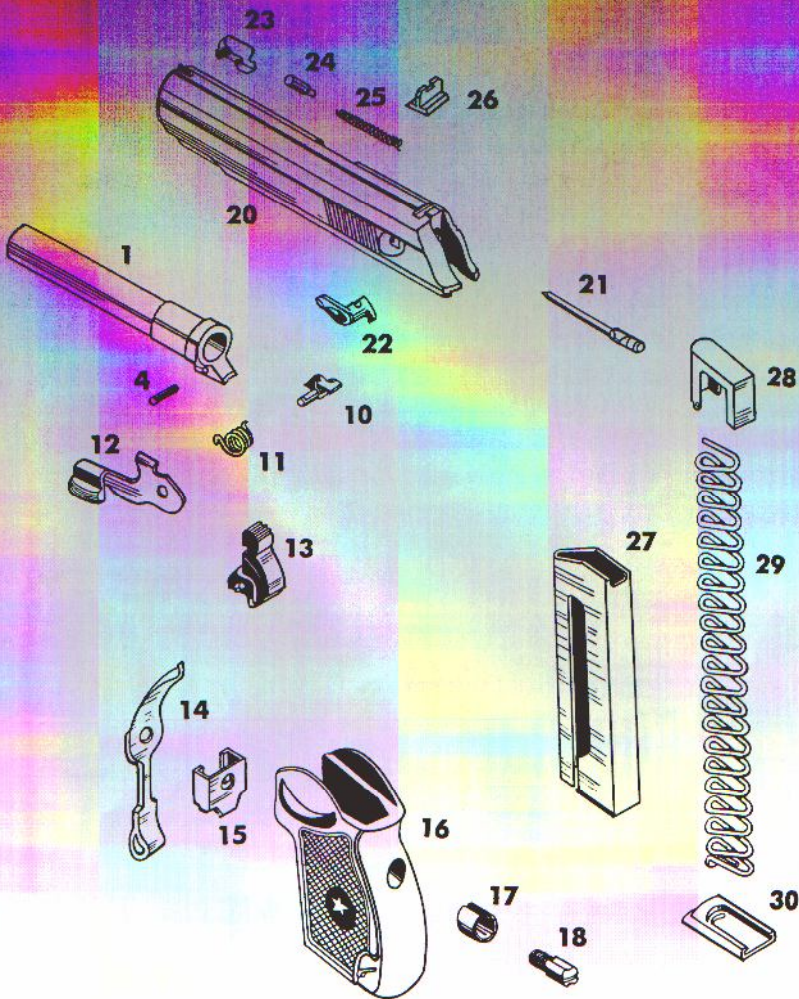
“Выходец из России - пистолет Макарова не обладает той начальной скоростью, что пистолет “Гускварна” или “ЗИГ-Зауэр” (первый — под 9-мм “длинный” патрон Браунинга, второй — под 9-мм патрон “Парабеллума”. — М.Д.). Но короткое удобное оружие обеспечивает большое удобство в обслуживании. Его размеры находятся между размерами пистолета под патрон “Ультра” (немецкий патрон 9x18 мм. — М.Д.) и Вальтера ППК, он также намного короче и уже, чем “ЗИГ-Зауэр П228”. Нельзя умолчать об его сходстве с Вальтером... Но это заимствование идеи ничуть не меняет того, что его конструктор создал исключительно удачный и хорошо продуманный образец. Например, он изменил предохранитель, обладавший существенным недостатком у старого Вальтера. У ПП и ППК предохранитель сбрасывается при нажиге большим пальцем вверх. Но таким движением не всегда удается полностью выключить предохранитель, поэтому часто флажок предохранителя при откате затвора во время выстрела снова наполовину включается и блокирует ударник. Этого не происходит только при очень большом усилии переключения.

У пистолета Макарова стрелок выключает предохранитель нажатием большого пальца сверху вниз, аналогично образцам Браунинга. Предохранитель функционирует проще, поскольку процесс эргономически более ес-

1. Ствол
2. Рамка
3. Спусковая скоба
4. Штифт ствола
5. Толкатель спусковой скобы
6. Пружина спусковой скобы
7. Ось спусковой скобы
8. Спусковой крючок
9. Спусковая тяга с рычагом взвода
10. Шептало
11. Пружина шептала
12. Затворная задержка
13. Курок
14. Боевая пружина
15. Задвижка боевой пружины
16. Рукоятка
17. Фиксатор винта рукоятки
18. Винт рукоятки
19. Возвратная пружина
20. Затвор
21. Боек
22. Предохранитель
23. Выбрасыватель
24. Толкатель выбрасывателя
25. Пружина выбрасывателя
26. Прицел



27. Корпус магазина
28. Подаватель
29. Пружина подавателя
30. Крышка магазина



тественен. Одновременно рычаг, который спускает с боевого взвода курок, блокирует не только ударник, но и затвор. Пистолет Макарова невозможно перезарядить при включенном предохранителе. Отличается и защелка магазина. Она расположена внизу магазинного окна, как у Вальтера П-38. Конструктивно это очень просто, но, конечно, не так удобно в обращении. Для каждой из двух защелок магазина имеется достаточно аргументов как "за", так и "против".

Давиду Шиллеру, в послужном списке которого 10 лет (1973—1982) участия в боевых операциях на Ближнем Востоке и учеба в академии полиции в Сан-Франциско, приходилось иметь дело со всевозможными образцами современного стрелкового оружия. Поэтому оценка его особенно весома. И не случайно в 1993 году в одном из наиболее авторитетных американских оружейных журналов "Ганс" пистолет Макарова, наряду с Браунингом, Вальтером, Береттой и Астрой Констебль, был назван лучшим карманным пистолетом XX столетия.

ИЖ-71 разработан и выпускается в 2-х вариантах: с магазином на 8 патронов и с магазином на 10 патронов — максимально допустимая Законом для служебного оружия вместимость. Вариант с 10-зарядным магазином комплектуется рукояткой улучшенной эргономики от пистолета ПММ. С новой рукояткой стало намного удобнее стрелять навскидку, что оценили бойцы спецподразделения Министерства безопасности Удмуртской Республики, участвовавшие в отработке этого узла пистолета.

Сравнив приведенные в таблице 2 технические характеристики зарубежных моделей под патрон 9x17 мм и отечественного ИЖ-71, читатель имеет возможность убедиться в том, что наши частные охранные службы практически не проигрывают в эффективности стрельбы, приобретая ижевский пистолет. Получают же они отработанный по армейским стандартам надежности образец, производство которого отлажено четырьмя десятилетиями серийного изготовления и способно полностью удовлетворить заказы потребителя.

Т А Б Л И Ц А

Сравнительные характеристики пистолетов



под патрон

9x17 

ИЖ -71

Астра Констебль

Беретта 82 ВВ

ЗИГ-Зацэр П230



общая длина	масса без патр., кг	вместим. магазина	дульная энергия, Дж	энергия отдачи, Дж
----------------	------------------------	----------------------	------------------------	-----------------------

165	0,73	8-10	245	2,72
-----	------	------	-----	------



169	0,68	7	255	3,04
-----	------	---	-----	------



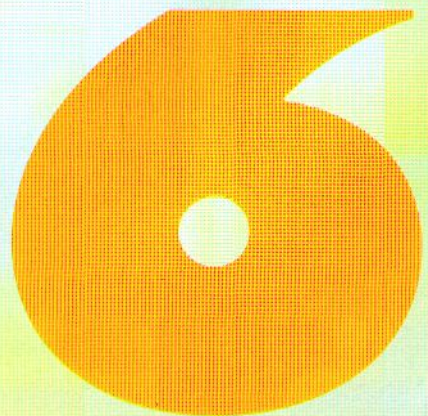
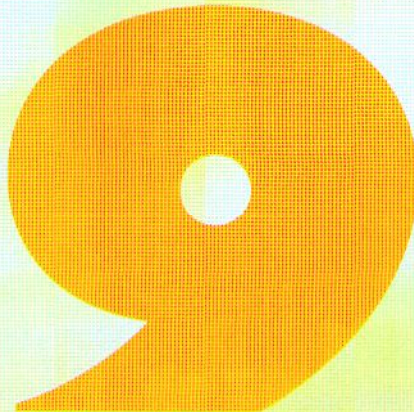
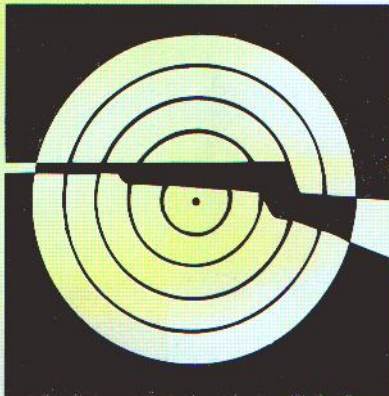
172	0,64	8	264	3,32
-----	------	---	-----	------



168	0,45	7	257	4,58
-----	------	---	-----	------



IWA



В МАРТЕ 1996 в выставочном комплексе г. Нюрнберга (Германия) состоялась 23 Международная специальная выставка охотничьего и спортивного оружия, спецснаряжения и аксессуаров — IWA-96. Более 700 предпринимателей из 36 стран мира приняли участие в этом грандиозном празднике оружейников. Учитывая, что IWA доступна только специалистам, тот факт, что ее посетило более 15 000 человек, — несомненный показатель высокого качества работы организаторов выставки и, главное, интереса большого круга людей к представленным на ней образцам различного вида продукции.

Одно из несомненных достоинств IWA — ее интернациональная атмосфера. Это очень важный аспект, так как из года в год дает возможность во всей полноте увидеть перспективы развития отрасли и ознакомиться со всем спектром предлагаемых товаров.

Выставка в Германии — традиционное место встречи поставщиков, импортеров, оптовиков и розничных продавцов, а также представителей специализированной прессы, охранных агентств, специальных ведомств. Приведем несколько цифр. 40 процентов участников представили охотничье и спортивное оружие, 17 — боеприпасы, 13 — оптику, 21 — предметы спецснаряжения, средства индивидуальной защиты, высококачественную одежду, приспособления для спортивного оружия. Никого не оставили равнодушными подарочные предметы для охоты, различные аксессуары. Отдельного разговора заслуживают выставленные на IWA ножи — от миниатюрного дамского ножика до специально разработанных охотничьих и спортивных ножей.

Еще одна из характерных особенностей IWA — акцент на защиту окружающей среды. Нежный зеленый цвет — цвет природы — стал символом оружейной выставки.

На снимке

Генеральный директор Издательского Дома "Мастер" господин Александр Пивко.



NÜRNBERG

Мы ехали на выставку в г. Нюрнберге, испытывая самые противоречивые чувства. С одной стороны, гордость от проделанной работы по созданию концепции и художественного образа первого в России многотиражного ежемесячного журнала, посвященного огнестрельному оружию. Были установлены связи с отечественными производителями оружия и боеприпасов, привлечены к сотрудничеству многие профессиональные авторы, оружеведы, конструкторы. С другой стороны — одна из крупнейших международных выставок. Как примут журнал наши зарубежные коллеги? Заинтересованы ли в российском издании ведущие западные фирмы-производители? Что ни говори, любая выставка — это экзамен, и, на наш взгляд, мы выдержали его вполне прилично. Журнал был по достоинству оценен практически всеми, с кем нам довелось встретиться. Были достигнуты договоренности о сотрудничестве с представителями таких солидных компаний, как Винчестер, Моссберг, Ремингтон и многими другими. Весьма плодотворно прошли переговоры с руководством крупнейших немецких и швейцарских оружейных журналов. На мой взгляд, наша поездка была весьма продуктивна. Все задачи, которые мы перед собой ставили, — выполнены. Я надеюсь, что журнал станет еще красивее и еще интереснее.

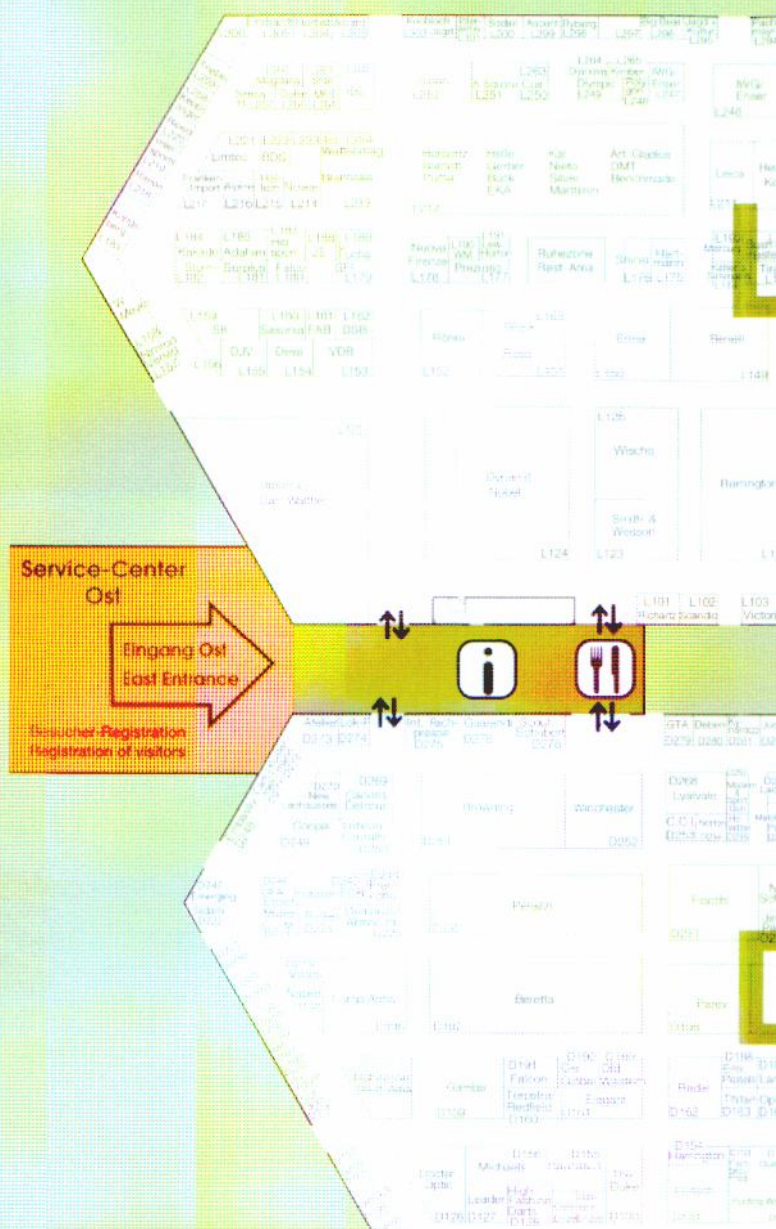
Александр Пивко

Генеральный директор

Издательского Дома «Мастер»

На снимке

Господин David P.Feris, руководитель отдела международных продаж компании «Кольт мануфактуринг», в лице главного редактора Издательского Дома «Мастер» Левона Григоряна приветствует появление первого российского многотиражного журнала по ручному огнестрельному оружию.





RESTAURANT

FRANCOIS

PIRABE

COLT

PIRABE #5/6 1996

B

VIP-Lounge

Map and Directory:

The map shows a complex layout of exhibition halls and booths. Key areas include:

- Halls:** L101, L102, L103, L104, L105, L106, L107, L108, L109, L110, L111, L112, L113, L114, L115, L116, L117, L118, L119, L120, L121, L122, L123, L124, L125, L126, L127, L128, L129, L130, L131, L132, L133, L134, L135, L136, L137, L138, L139, L140, L141, L142, L143, L144, L145, L146, L147, L148, L149, L150, L151, L152, L153, L154, L155, L156, L157, L158, L159, L160, L161, L162, L163, L164, L165, L166, L167, L168, L169, L170, L171, L172, L173, L174, L175, L176, L177, L178, L179, L180, L181, L182, L183, L184, L185, L186, L187, L188, L189, L190, L191, L192, L193, L194, L195, L196, L197, L198, L199, L200.
- Booths:** Various booths are labeled with names and numbers, such as "Mitsubishi", "Kubota", "Fujitsu", "Hitachi", "Yamaha", "Honda", "Suzuki", "Kawasaki", "Mitsubishi", "Kubota", "Fujitsu", "Hitachi", "Yamaha", "Honda", "Suzuki", "Kawasaki", "Mitsubishi", "Kubota", "Fujitsu", "Hitachi", "Yamaha", "Honda", "Suzuki", "Kawasaki".
- Facilities:** "VIP-Lounge", "Restaurant", "Francois", "Pirabe", "Colt".
- Navigation:** Arrows indicate the flow of traffic and directions between different areas of the exhibition.



Генеральный директор Издательского Дома «Мастер» господин Александр Гивко на стенде российской компании «Аникс».

A 200 A 201 A 202 A181A180 A182 A183 A184 A185 A186 A187 A188 A189 A190 A191 A192 A193 A194 A195 A196 A197 A198 A199 A200 A201 A202 A203 A204 A205 A206 A207 A208 A209 A210 A211 A212 A213 A214 A215 A216 A217 A218 A219 A220 A221 A222 A223 A224 A225 A226 A227 A228 A229 A230 A231 A232 A233 A234 A235 A236 A237 A238 A239 A240 A241 A242 A243 A244 A245 A246 A247 A248 A249 A250 A251 A252 A253 A254 A255 A256 A257 A258 A259 A260 A261 A262 A263 A264 A265 A266 A267 A268 A269 A270 A271 A272 A273 A274 A275 A276 A277 A278 A279 A280 A281 A282 A283 A284 A285 A286 A287 A288 A289 A290 A291 A292 A293 A294 A295 A296 A297 A298 A299 A300 A301 A302 A303 A304 A305 A306 A307 A308 A309 A310 A311 A312 A313 A314 A315 A316 A317 A318 A319 A320 A321 A322 A323 A324 A325 A326 A327 A328 A329 A330 A331 A332 A333 A334 A335 A336 A337 A338 A339 A340 A341 A342 A343 A344 A345 A346 A347 A348 A349 A350 A351 A352 A353 A354 A355 A356 A357 A358 A359 A360 A361 A362 A363 A364 A365 A366 A367 A368 A369 A370 A371 A372 A373 A374 A375 A376 A377 A378 A379 A380 A381 A382 A383 A384 A385 A386 A387 A388 A389 A390 A391 A392 A393 A394 A395 A396 A397 A398 A399 A400 A401 A402 A403 A404 A405 A406 A407 A408 A409 A410 A411 A412 A413 A414 A415 A416 A417 A418 A419 A420 A421 A422 A423 A424 A425 A426 A427 A428 A429 A430 A431 A432 A433 A434 A435 A436 A437 A438 A439 A440 A441 A442 A443 A444 A445 A446 A447 A448 A449 A450 A451 A452 A453 A454 A455 A456 A457 A458 A459 A460 A461 A462 A463 A464 A465 A466 A467 A468 A469 A470 A471 A472 A473 A474 A475 A476 A477 A478 A479 A480 A481 A482 A483 A484 A485 A486 A487 A488 A489 A490 A491 A492 A493 A494 A495 A496 A497 A498 A499 A500 A501 A502 A503 A504 A505 A506 A507 A508 A509 A510 A511 A512 A513 A514 A515 A516 A517 A518 A519 A520 A521 A522 A523 A524 A525 A526 A527 A528 A529 A530 A531 A532 A533 A534 A535 A536 A537 A538 A539 A540 A541 A542 A543 A544 A545 A546 A547 A548 A549 A550 A551 A552 A553 A554 A555 A556 A557 A558 A559 A560 A561 A562 A563 A564 A565 A566 A567 A568 A569 A570 A571 A572 A573 A574 A575 A576 A577 A578 A579 A580 A581 A582 A583 A584 A585 A586 A587 A588 A589 A590 A591 A592 A593 A594 A595 A596 A597 A598 A599 A600 A601 A602 A603 A604 A605 A606 A607 A608 A609 A610 A611 A612 A613 A614 A615 A616 A617 A618 A619 A620 A621 A622 A623 A624 A625 A626 A627 A628 A629 A630 A631 A632 A633 A634 A635 A636 A637 A638 A639 A640 A641 A642 A643 A644 A645 A646 A647 A648 A649 A650 A651 A652 A653 A654 A655 A656 A657 A658 A659 A660 A661 A662 A663 A664 A665 A666 A667 A668 A669 A670 A671 A672 A673 A674 A675 A676 A677 A678 A679 A680 A681 A682 A683 A684 A685 A686 A687 A688 A689 A690 A691 A692 A693 A694 A695 A696 A697 A698 A699 A700 A701 A702 A703 A704 A705 A706 A707 A708 A709 A710 A711 A712 A713 A714 A715 A716 A717 A718 A719 A720 A721 A722 A723 A724 A725 A726 A727 A728 A729 A730 A731 A732 A733 A734 A735 A736 A737 A738 A739 A740 A741 A742 A743 A744 A745 A746 A747 A748 A749 A750 A751 A752 A753 A754 A755 A756 A757 A758 A759 A760 A761 A762 A763 A764 A765 A766 A767 A768 A769 A770 A771 A772 A773 A774 A775 A776 A777 A778 A779 A780 A781 A782 A783 A784 A785 A786 A787 A788 A789 A790 A791 A792 A793 A794 A795 A796 A797 A798 A799 A800 A801 A802 A803 A804 A805 A806 A807 A808 A809 A810 A811 A812 A813 A814 A815 A816 A817 A818 A819 A820 A821 A822 A823 A824 A825 A826 A827 A828 A829 A830 A831 A832 A833 A834 A835 A836 A837 A838 A839 A840 A841 A842 A843 A844 A845 A846 A847 A848 A849 A850 A851 A852 A853 A854 A855 A856 A857 A858 A859 A860 A861 A862 A863 A864 A865 A866 A867 A868 A869 A870 A871 A872 A873 A874 A875 A876 A877 A878 A879 A880 A881 A882 A883 A884 A885 A886 A887 A888 A889 A890 A891 A892 A893 A894 A895 A896 A897 A898 A899 A900 A901 A902 A903 A904 A905 A906 A907 A908 A909 A910 A911 A912 A913 A914 A915 A916 A917 A918 A919 A920 A921 A922 A923 A924 A925 A926 A927 A928 A929 A930 A931 A932 A933 A934 A935 A936 A937 A938 A939 A940 A941 A942 A943 A944 A945 A946 A947 A948 A949 A950 A951 A952 A953 A954 A955 A956 A957 A958 A959 A960 A961 A962 A963 A964 A965 A966 A967 A968 A969 A970 A971 A972 A973 A974 A975 A976 A977 A978 A979 A980 A981 A982 A983 A984 A985 A986 A987 A988 A989 A990 A991 A992 A993 A994 A995 A996 A997 A998 A999

Express

Besucher-Registrator
Registration of visitors

← Eingang West
West Entrance

Service-Center
West

Тульские оружейники представляют лучшие образцы своего оружия.



Выставка IWA-96 в Нюрнберге была для нас завершением первого этапа создания такого сложного социального явления, как многотиражный журнал по ручному огнестрельному оружию. Впервые мы могли наглядно увидеть реакцию профессионалов из разных стран на концепцию журнала, его материалы, оформление. За четыре дня работы выставки мы провели переговоры с представителями более чем тридцати круп-

нейших компаний, среди которых были и фирмы-производители оружия, боеприпасов, крупные торговые компании и, конечно, издательства. Особенно приятно было встретить на крупнейшей международной выставке наших соотечественников, представителей оружейных заводов Тулы и Ижевска, фирмы «Аникс», магазинов «Кольчуга» и «Селена» (г. Москва), представителей российских патронных заводов.



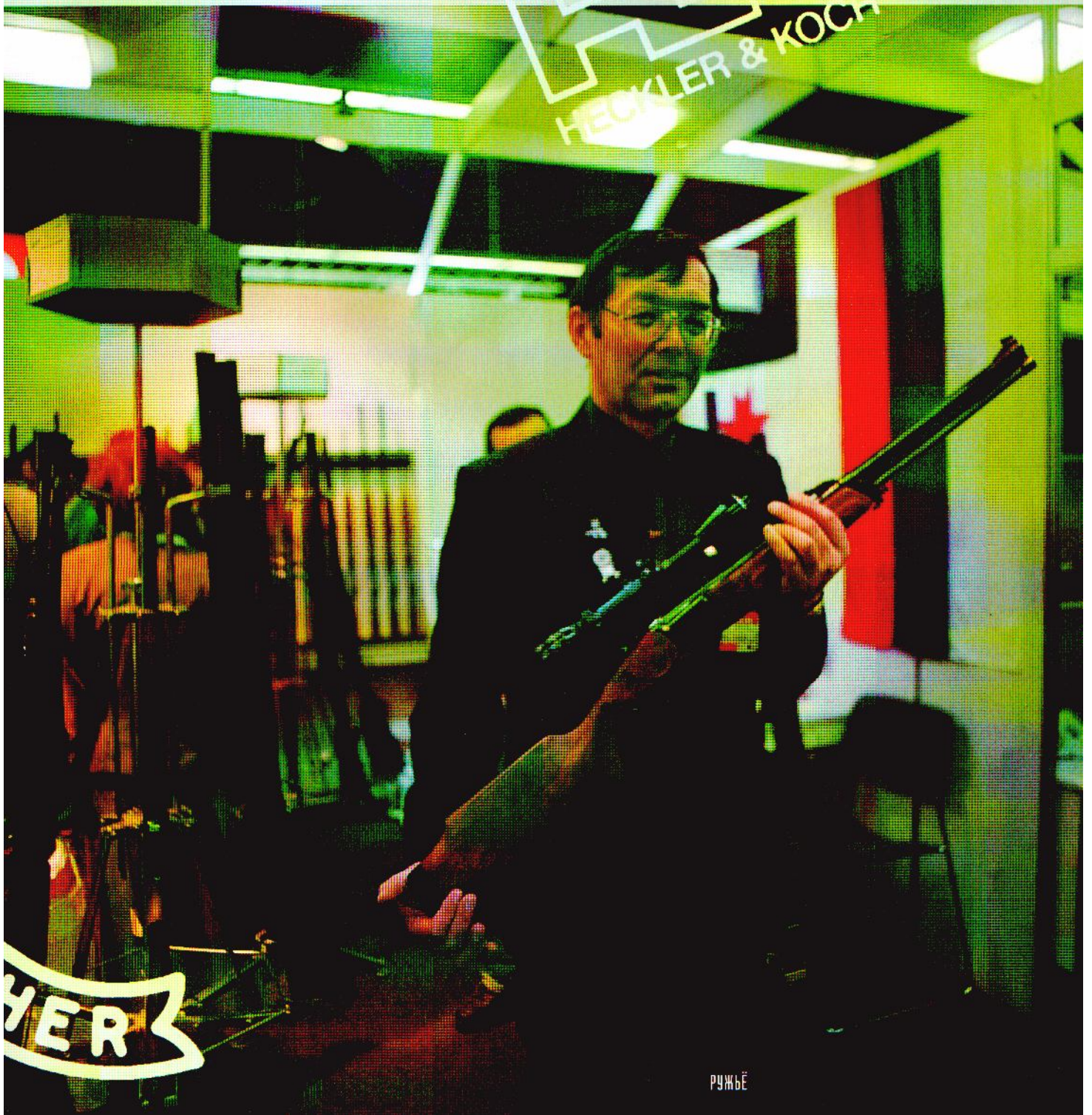
Переговоры с одним из руководителей компании "Ремингтон" показали заинтересованность западных бизнесменов в сотрудничестве с редакцией журнала "Ружье"

Remington

Наиболее значимыми для нас были встречи с менеджерами крупнейших оружейных компаний, таких как Моссберг, Кольт, Зауэр, Винчестер, Браунинг, Ремингтон. Теперь читатели нашего журнала смогут получить подробную информацию о новинках этих фирм, технических характеристиках и особенностях отдельных образцов оружия.

Михаил Драгунов, ведущий инженер

Ижевского механического завода





После переговоров с главным редактором журнала Internationales Waffen-Magazin господином Peter Ernst Grimm.

Интересные переговоры прошли с главными редакторами таких крупных журналов, как Deutsches Waffen-Journal, Waffen-Magazin и Caliber. В результате этих встреч вы сможете прочитать материалы, ранее опубликованные на страницах этих журналов, что, безусловно, будет интересно и поучительно, т.к. даст возможность получить информацию из стран, где культура владения оружием не была искусственно прервана на столь длительный период, как в России. **Левон Григорян** Главный редактор Издательского Дома «Мастер»



Новое в дизайне спортивных ружей.

ОРУЖЕЙНЫЙ МИР

IWA96

SPRINGFIELD

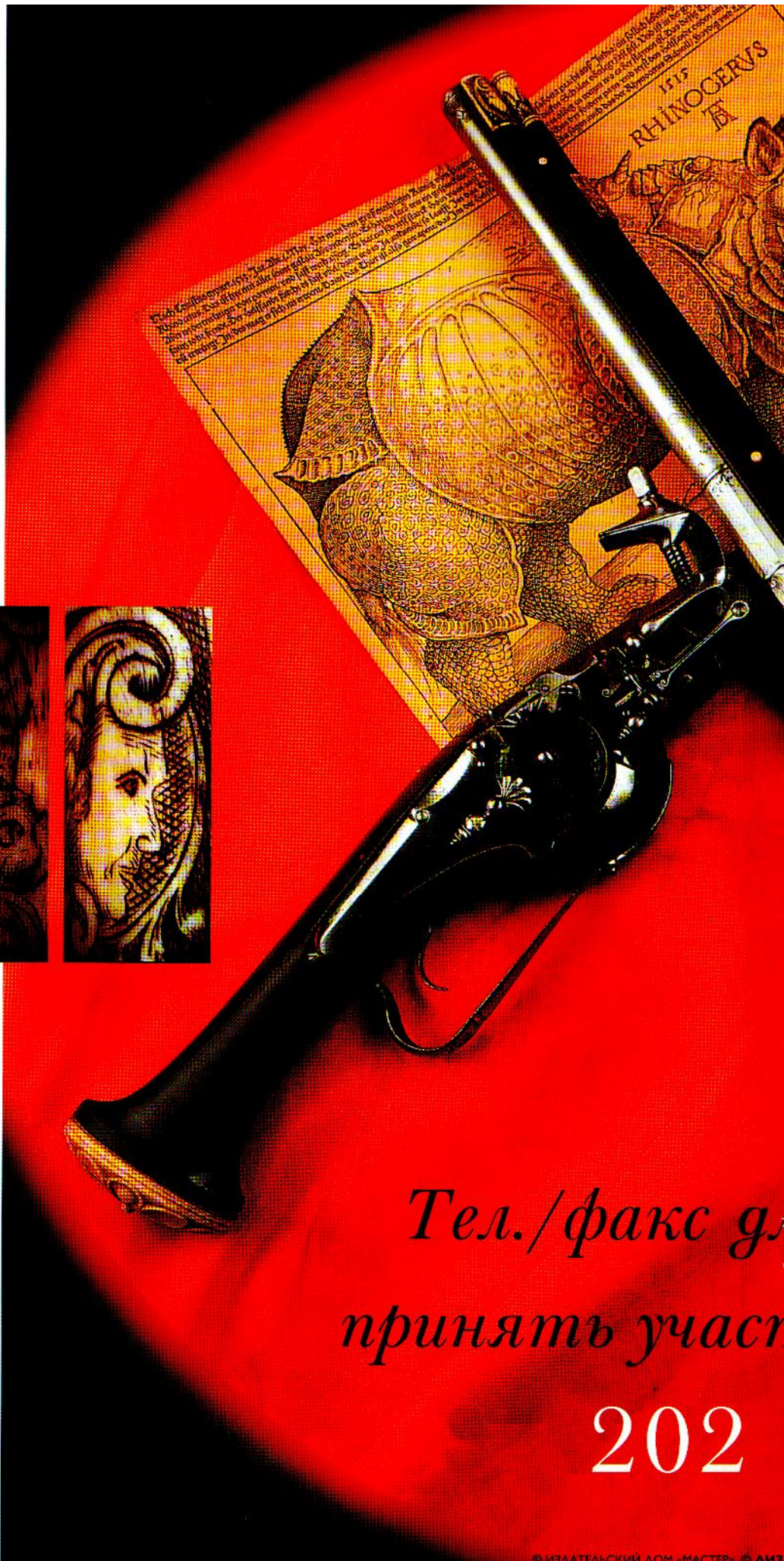




Аукцион журнала «РУЖЬЕ»
продолжает знакомить гос-
под коллекционеров и люби-
телей старинного антик-
варного оружия с уникаль-
ными образцами работы
знаменитых оружейных ма-



стеров прошлого. Мы пред-
лагаем – Вы выбираете!
Опыт проведения аукционов
подсказывает: антиквари-
ат дорожает в год на 10 –
20 процентов, а владельцы
принадлежат к элите обще-
ства!



Тел./факс д
принять участ

202



Аукцион журнала "Ружье" имеет честь предложить вашему вниманию: пару седельных пистолетов с колесными замками конструкции Леонардо да Винчи. На стволах клейма города Нюрнберга, ко-

ронованная змея — эмблема династии

О Р У Ж Е Й Н И К О В

DANNER

Подобные пистолеты хранятся в коллекции Эрмитажа под №289. Ложи черного

дерева инкрустированы накладками

из кости с гравированными изображени-

ями мужских и женских головок и мор-

ских животных. Замки полированной ста-

ли, Германия. Нюрнберг. 1630 - 1650 гг.

*я желающих
ше в аукционе:*

9951

ОХОТНИЧЬЯ

ЭКИПИРОВКА

Когда заходишь в московские оружейные и охотничьи магазины, начинаешь понимать, какой рынок совершен в этой области в последние годы. Тускло поблескивая, стоят ряды ружей и карабинов, прилавки заполнены целой гаммой ножей: от небольших складных моделей до громадных тесаков, не говоря уж о самой разнообразной экипировке: одежде, рюкзаках, разгрузочных жилетах и многом другом. Грустно становится только от того, что все это великолепно, как правило, зарубежного производства. Отечественные производители, задавленные налогами, лицензиями, да и просто произволом чиновников, с трудом «пристраивают» на прилавки магазинов свою продукцию. Еще одна причина для грусти, что все это оружие, пожи, снаряжение создавалось в отрыве друг от друга, без учета совместимости. Отсюда и проблемы, которые возникают у многих охотников. Вроде и хорошая, красивая вещь, да что-то в ней недоработано, неудобно. Действительно, чтобы экипировка и оружие стали единой системой, они должны разрабатываться комплексно.

ТАКОЙ ЗАДАЧЕ соответствует новое отечественное охотничье снаряжение «Следопыт», в основе которого лежит экипировка, разработанная для войск специального назначения, многие элементы которого прошли серьезную проверку в Чечне. Итак, разгрузочный жилет «Следопыт-Р». Главная задача такой «одежды» — это наиболее удобно разместить все необходимое для охоты. Жилет не должен стеснять движений, плотно подгоняется по фигуре, не препятствует теплообмену. «Следопыт-Р» можно надевать и на голое тело, и на теплую одежду, он легко подгоняется от 48 до 56 размера, имеет регулировку и по росту. Жилет состоит как бы из четырех частей: двух передних панелей, плечевых лямок и задней панели. На передних панелях расположены два объемных кармана под снаряжение, два подсумка под боеприпасы, карман под ХИС (химический источник све-

та) или малогабаритный фонарь. На левом плече размещен карман под аптечку. На боках — два кармана с эластичными лентами для крепления сигнальной ракеты и фильтра для воды. С внутренней стороны — карман под документы или карту; с левой стороны кобура — под пистолет. Регулировка жилета по росту обеспечивается спереди и сзади, регулировка по объему осуществляется поясным ремнем и двумя боковыми регулировочными ремнями. Жилет застегивается на три быстроразъемных замка, сбросить его можно за считанные секунды. На задней панели жилета размещаются: карман под флягу, плащ-накидка «Пончо», карман под размещение длинномерных изделий (нож-мачете «Тайга-2», саперная лопатка или весла к надувной лодке). В середине задней панели закреплен рапек для размещения дополнительного снаряжения. К подвесной системе можно



ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



РУЖЬЕ



закрепить спальный мешок, альпинистскую веревку или надувную лодку типа ЛАС-I. Особенность жилета "Следопыт-Р" в его подсумках. Действительно, эти подсумки универсальны, в них можно разместить 16 патронов 12-го калибра или столько же 16-го, 4 обоймы к ТОЗ-106, 4 обоймы "Сайга-410", 4 обоймы к карабину "Сайга", 2 обоймы к карабину ККС, 2 обоймы к караби-

ну "Тигр". Такие подсумки представляют большое удобство, так как многие охотники сейчас имеют не только двустволки или "помпы": появились охотничьи ружья и карабины, имеющие обойменное заряджение. Так что охотнику теперь не надо иметь два жилета под каждое ружье. Эти подсумки могут трансформироваться в обычные карманы, и жилет "Следопыт-Р" может

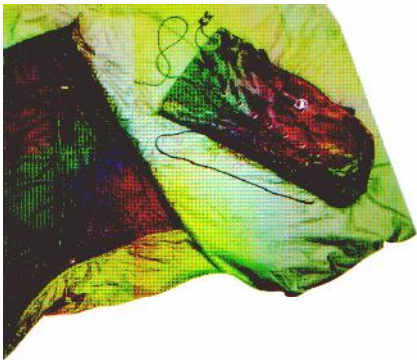
пригодиться туристам и рыбакам. Неожиданно он оказался довольно удобным и для фотографов. Жилет выполнен из высокопрочных материалов камуфляжной расцветки, подкладка из темной хлопчатобумажной ткани. Кроме разгрузочного жилета в комплект входит теплый жилет "Следопыт-У". Его особенность - это удлиненная спина, то есть ваша поясница всегда бу-

дет прикрыта, даже если вы нагнулись или присели. Жилет имеет два нагрудных кармана под рукавицы и два утепленных кармана для рук. На жилете есть три внутренних кармана. В них могут располагаться радиостанция, фонарь и термохимические многоразовые грелки. Конструкция жилета выполнена из легких материалов, обладающих отличными теплоизоляционными свойствами. Наружная часть жилета имеет камуфляжную расцветку,

внутренняя - красного цвета. Это сделано специально для облегчения поиска в экстремальных ситуациях. На задней части жилета размещен плоский карман с элементом крепления. В этот карман жилет убирается в свернутом виде и может крепиться на экипировке. Вес утепленного жилета 0,35 кг. Плащ-накидка "Пончо-3" - весьма многофункциональное изделие. Посудите сами: это тент, одноместная палатка, накидка, которую можно надеть, даже если на спине рюкзак, плащ, не стесняющий движений, и согревающий мешок. Пончо выполнено из двухсторонней ткани: одна сторона камуфляжной расцветки, другая имеет металлизированное покрытие. Особенно удобно использовать "пончо" в качестве тента совместно с гамаком. Такому походному дому не страшны ни ветер, ни дождь, ни жара. Могу заверить это лично:

С Л Е Д





ОПЫТ

вменно в таком комплекте я прожил две недели в Карелии и месяц на Кавказе. Правда, в Карелии комплект был дополнен полотном от комаров. "Пончо-3" весит всего 0,25 кг, габариты в свернутом состоянии — 70x200 мм. В комплект входит и прочный синтетический шнур для растяжек. Если возможности повесить гамак нет, то можно поставить палатку. Полком в палатке служит все тот же гамак. Палатка ставится на одной стойке. Гамак — это еще одно изделие, входящее в систему охотничьего снаряжения "Следопыт". Гамак выполнен из двух видов ткани. Основа — это сверхпрочная ткань СВМ, из которой делают бронежилеты, а низ выполнен из водонепроницаемой ткани с камуфляжным покрытием. Такая конструкция позволяет использовать гамак также как пол одноместной палатки, а при несчастных случаях и как по-

сиадки. Для этого к гамаку приделаны прочные петли, за которые его можно переносить или использовать их для крепления палатки. В походном положении гамак переносится в верхнем клапане охотничьего рюкзака. Там же переносится теплоизолирующий коврик. Этот коврик хорошо стыкуется с гамаком в варианте использования гамака в качестве пола одноместной палатки. Охотничий рюкзак имеет весьма небольшие габариты: высота 550 мм, ширина 320 мм, толщина 180 мм. Вес 1 кг. Рюкзак имеет пелужесткую спинку с прокладками из пенополиуретана. Спина рюкзака и ляжки с внутренней стороны выполнены из хлопчатобумажной ткани. Сам рюкзак изготавливается из прочной синтетической ткани камуфляжной раскраски. Рюкзак имеет объемный клапан и три кармана. Карманы размещаются по низу рюкзака и

подтягиваются стяжными ремнями, получается что, если в них ничего не лежит, то карманы как бы убраны. Это значительно облегчает продвижение с таким рюкзаком через густые заросли или подъем его на веревке. Рюкзак имеет два стяжных ремня для регулировки объема. Особенностью рюкзака является съемный набедренный пояс. Он закрепляется под надспинным меш-

ком-пакидкой и может быть легко снят. Это удобно, например, при перевозке рюкзака в транспорте. Рюкзак дополнительно может комплектоваться и герметичным мешком. В карманах рюкзака удачно располагаются длинномерные предметы: ружье в чехле, нож-мачете, весла к резиновой лодке или ледоруб. Там же можно размещать флагу для воды и другие принадлежности



охотничьего быта. Для обеспечения полноценного отдыха в комплект входит и спальный мешок типа “кокон”. Конструкция мешка похожа на альпинистские спальные мешки. Мешок не имеет элементов низкой надежности, таких как застежка “молния”. Застегивание мешка производится специальным шнуром, стягивающим капюшон. Наружная часть спальника выполнена из водонепроницаемой ткани камуфляжной раскраски, так что в таком мешке можно спать даже в неглубокой луже. Особенность мешка — оригинальная система терморегуляции, позволяющая использовать его в интервале температур от +20 градусов до -10 градусов за счет подбора теплоизоляционных материалов. “Спальник” весит 0,7 кг, его габариты 160x320 мм, то есть точно по габаритам нижней части охотничьего рюкзака. “Спальник” имеет чехол с гермомешком и элементами крепления. Все это позволяет переносить его на внешней подвеске и обезопасить от намокания даже при падении в воду. Интересным элементом “Следопыта” является нож-мачете “Тайга-2”, который заменил традиционный топорик. Действительно, если вы не собираетесь устроить лесоповал или строить избу, то тогда выгоды мачете налицо: им можно копать, рубить, шилить, резать. Он пригодится для заготовки дров,

прорубания прохода через заросли, расчистки места под бивуак, поможет при разделке туш убитых животных, да и вообще, это инструмент на все случаи жизни. Недаром он состоит на вооружении аэро-



бельного отряда МЧС и некоторых специальных подразделений. Мачете может переноситься в кармане рюкзака, в заднем кармане разгрузочного жилета или на поясе. Большой проблемой для охотников является и охотничий нож. Действительно, он должен быть и универсальным инструментом и оружием. Столь против-

речивые требования подчас трудно совместить в одном изделии. Ведь недаром попадают охотничьи гарнитуры, где на ножах большого ножа имеются гнезда под один, а то и три дополнительных но-

румент. “Оборотень-2” имеет клинок оригинальной “ятаганной” формы. Кроме отличных боевых качеств такой профиль удобен и для снятия шкур. Боевые свойства клинка заметно улучшает волнообразная заточка верхней кромки. Клинок имеет выбранные домы для увеличения жесткости и облегчения веса. В корневой части расположены стропорез и зуб для подтяжки веревок. Ручка “Оборотень-2” выполнена из двух перекидных рукояток, как на ножах “баллисонгах”. Рукоятки сами также являются дополнительным инструментом: они используются как кусачки или плоскогубцы. Также в них расположены откидное шило и отвертка “крест”. При перекидывании рукояток на клинок обнажается инструментальная часть ножа. Она довольно многофункциональна: тут и пила по дереву, пила по металлу, плоская отвертка, напильник, консервный нож, линейка. В критической ситуации “Оборотень-2” можно использовать и как точку опоры: клинок имеет толщину 6 мм и при закреплении плашмя выдерживает нагрузку более 100 кг. Для использования в качестве точки страховки в клинке сделано отверстие под 8-мм альпинистскую веревку. Нож переносится в ножнах на поясе разгрузочного жилета. Вот таков “Следопыт” — комплект экипировки для современного охотника.



ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

ТРАЙГН -

ОБОРОТЕНЬ -

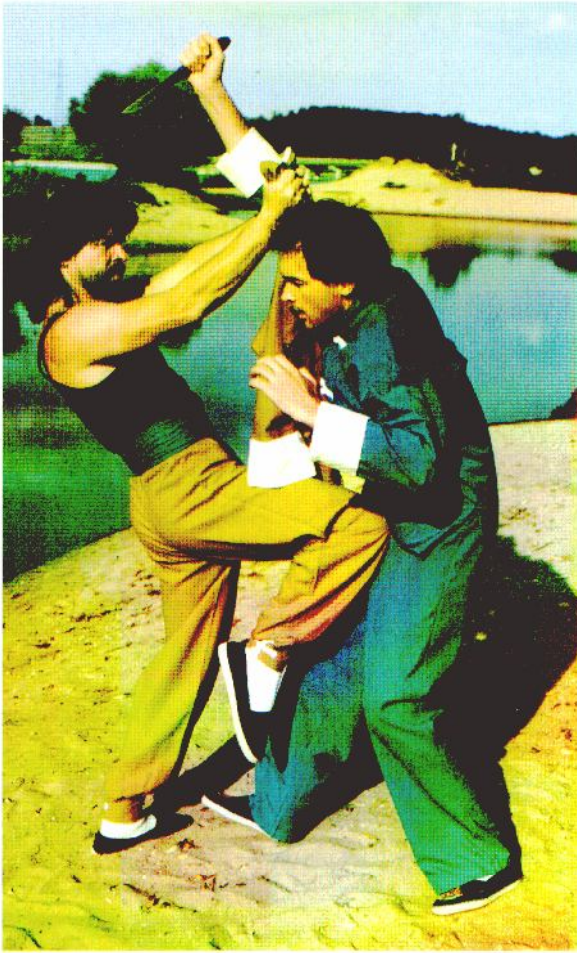
2



РУЖЬЕ

ЗАЩИТИ

Технику демонстрирует Виктор Смирнов



Защита от удара ножом сверху с помощью куртки

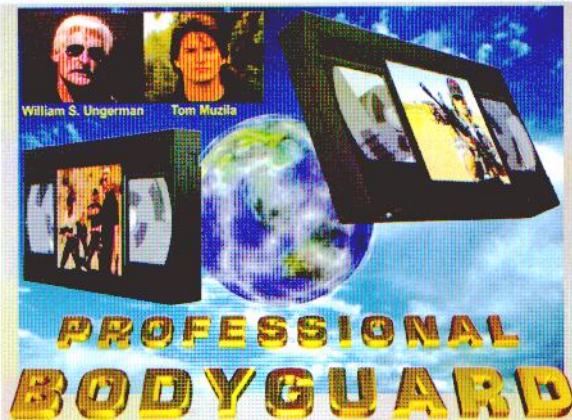
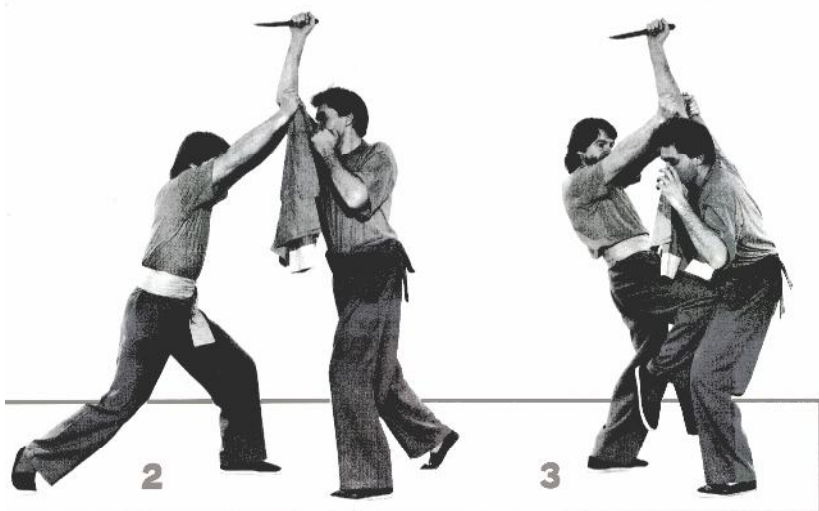
При выполнении этой техники необходимо обратить внимание на следующие моменты:

1. Решительно двигайтесь навстречу противнику и останавливайте его руку в начале удара. Блок выполняется в области локтя (2), при этом куртка с силой растягивается в стороны. Без промедления нанесите удар коленом противнику в пах, воспользовавшись тем обстоятельством, что куртка значительно уменьшает его обзор (3).

2. Во время ухода в сторону с линии атаки (4,5) и удара коленом по бедру правой ноги противника (6), отталкивайте его вооруженную руку подальше от себя, постоянно контролируя ее в области локтя.

3. Во время прохода противнику за спину, правая рука накидывает куртку ему на шею, а левая продолжает контролировать руку с ножом в области плеча (7,8). Удар коленом по затылку выполняется одновременно с рывком руками вниз навстречу удару (9). После этого достаточно легкого рывка руками вниз, чтобы опрокинуть противника на пол (11).

СЕБЯ САМ



Впервые в России

Серия учебных видеофильмов "Профессиональный телохранитель". Фильмы производства "Panter Productions" с участием центра подготовки телохранителей США и центра проведения специальных операций.

Не внешний вид сделает Вас телохранителем, а знания и мастерство. И этими знаниями с Вами поделятся те, кто работал на Папу Римского, Билла Сореса, президента Ричарда Никсона.

В сериал вошли следующие фильмы:

Раздел "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ"

1. Введение в профессию
2. Террористическая угроза
3. Ведение боя с использованием дробовика
4. Ведение боя с использованием пистолета
5. Искусство остаться в живых
6. Охрана клиента
7. Неубивающее оружие спец. назначения. Ч. 1
8. Неубивающее оружие спец. назначения. Ч. 2
9. Техника задержания, контроля и обыска
10. Рукопашный бой
11. Техника изъятия оружия
12. Контрмеры против засады
13. За кулисами профессии (методика тренировок)
14. Угроза подрыва клиента и машины
15. Медицинская помощь
16. Женщина-телохранитель

Раздел "СПЕЦНАЗ"

17. Ведение ночного боя
18. Боевые искусства в работе спецназа
19. Использование огнестрельного оружия в бою
20. Выживание в боевой ситуации
21. Воспитание победителя

Дополнительный раздел "НИНДЗЮТСУ"

22. Базовая техника, физическая подготовка
23. Боевая техника ниндзютсу. Часть 1
24. Боевая техника ниндзютсу. Часть 2
25. Техника ведения боя с битой и дубинкой
26. Воздействие на болевые точки в бою
27. Техника разоружения (нож, пистолет)

Стоимость любого из фильмов составляет

Всего 7\$

(в рублях по биржевому курсу)

Все права на коммерческое использование и распространение этих фильмов принадлежат

АОЗТ САИАС и ТЦ МЕГАПОЛИС

тел/факс **(095) 530 90 81**

Кроме того, АОЗТ САИАС предлагает учебные видеофильмы по различным школам воинских искусств.



Г Е Н Е Р А Л

Л Е Б Е Д Ъ

Как цѣйти от парадоксов

ИРИНА МИШИНА

Бог создал людей большими и маленькими, а полковник Кольт создал револьвер, чтобы уравнивать их шансы. С волком должен драться только волк. И профессионалу должен противостоять только профессионал. А еще лучше не создавать таких ситуаций, когда волки нападают друг на друга.

Генерал-лейтенант Александр Лебедь прослужил в Вооруженных Силах 25 лет и 9 месяцев. Был командиром взвода, затем командиром роты Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища. Командовал батальоном в Афганистане. Прошел Сумгаит, Баку, Тбилиси, побывал в Прибалтике, улаживал конфликтную ситуацию в Кишиневе, командовал 14-й армией в Приднестровье... И за все это время, где бы Лебедь ни воевал и ни командовал, под его началом не было ни одного случая хищения оружия или расстрела караула. Александр Лебедь всегда придерживался принципа:

ОРУЖИЕ**МОЖЕТ БЫТЬ****ДАНО В РУКИ ТОЛЬКО****ЛЮДЯМ****ОТВЕТСТВЕННЫМ****И ЗДРАВОМЫСЛЯЩИМ**

Александр Иванович, как произошло Ваше первое "знакомство" с оружием?

Случилось это первого июня 62-го года во время небезвестных событий в Новочеркасске, откуда я родом. Было мне тогда двенадцать лет. На улицах стреляли. Мать меня заперла дома, но я вылез через форточку. И

вот сидели мы, несколько пацанов, на каштане и наблюдали за происходящим. Вдруг рядом раздался выстрел и все мы с дерева попадали на землю один за другим. Я сидел выше всех и упал последним. Какую высоту тогда "взял", точно не скажу, но метра четыре, не меньше. Все, слава Богу, остались целы-невредимы, но с оружием тем не менее "познакомились", хотя и опосредованно.

Потом, спустя много лет, побывав в зонах национальных конфликтов, усвоил прочно: нет ничего страшнее вооруженного народа. И вдвойне опасно, когда оружие попадает в руки человека, который толком не умеет с ним обращаться. Не всем подряд можно выдавать оружие на руки, вот мое глубочайшее убеждение.

Мы же раздавали его направо и налево. Возможно, поэтому и получили рост военных преступлений, самострелы, расстрелы караулов, массу нелепых смертей. Но с другой стороны, если подходить с точки зрения

личной безопасности, как может невооруженный человек противостоять преступнику? Тем более что преступник знает: законопослушные граждане вооружены сегодня хуже, чем они, а значит, практически беззащитны.

Ситуация действительно парадоксальная. Все криминальные структуры оснащены скоростными автомобилями, космической связью, автоматическим оружием и чувствуют себя вполне комфортно. А остальные граждане попадают в разряд жертв: тебя убивают, а у тебя даже нет возможности сдачи дать. И защищает тебя милиционер с пистолетом Макаров, на "уазике", которому выплачивают его пятьсот тысяч с задержкой в два — три месяца. Закон "Об оружии" конечно же нужен. Но мне видится, что он должен быть очень скрупулезно отработан. Должна быть учтена совокупность условий, которые могли бы снизить порог непредсказуемости в использовании оружия. Я уже говорил, что со-

вершенно не обязательно вооружаться всем повсеместно. Но тот, кто оружием действительно умеет владеть, должен быть вооружен как подобает. Я вообще считаю, что в некоторых исключительных обстоятельствах все офицеры должны получать табельное оружие.

А у Вас есть при себе табельное оружие?

Нет.

Охрана?

... Видите ли, Отари Квантришвили был застрелен при наличии тридцати охранников. Работал высококлассный снайпер. А от снайпера не спасет ни табельное оружие, ни охрана. Поверьте, мне известна их работа: первая пуля на поражение, человек начинает падать, а в это время в него всаживают еще две пули. Ничто не спасет и от мины, подложенной в автомобиль. В криминальном мире работают профессионалы, использующие суперсовременную технику. А значит, остается просто спину прикрыть... Я фаталист.

Неужели Вы, боевой офицер, хотите сказать:

"Прощай, оружие?"

А я с оружием и не расставался. Люблю стрелять. Упражняюсь в стрельбе из короткоствольного оружия, стреляю из пистолета Макарова.

Вкус к стрельбе всегда прививал своим солдатам и офицерам.

Раньше мы стреляли "на интерес": кто выбьет до 25-ти очков платил "штраф" пять рублей (по старым ценам, разумеется) в общую копилку. А тот, кто выбивал больше 75-ти очков, попадал в "высшую категорию" и стрелял по прицепленному бумажному рублю на точность попадания. Это было уже соревнование нервов: чей выстрел окажется более метким. А для меткости нужно было постоянно подерживать форму. И как мы тут только ни упражнялись: держали на вытянутой руке гантели и утюги, чтобы она была крепкой, не дрожала. Сейчас стреляю в тире, регулярно.

Вообще, я убежден: побеждает только тот, кто точен всегда и во всем.

Читателем журнала "Руневе"
 с пожеланием доброго
 здоровья и доброй по-
 лузы
 Ми. и. Т. Зантсманн
 20.03.96.

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

С древнейших времен человек стремился отыскать средство, с помощью которого мог бы уверенно поражать цель – на охоте или в бою – с дальнего расстояния. Возникновение огнестрельного оружия приходится на первую половину XIV века. Хотя порох был известен еще много раньше – в Европе самое позднее в XIII веке, тем не менее бесспорным свидетельством существования огнестрельного оружия является миниатюра в рукописи оксфордской библиотеки “De officiliis regum”, датированная 1326 годом. Спорным до сих пор остается вопрос о том, артиллерийское или ручное оружие появилось первым. Большая часть средневекового огнестрельного оружия отливалась из бронзы, железное оружие ковалось. Обработка стволов была сложна. Железные полосы соответствующей величины и толщины накручивались на сердечник, и стык затем заклепывался молотом. Внешняя многоугольная или цилиндрическая форма достигалась посредством тщательной проковки. Древнейшим видом огнестрельного оружия являются сохранившиеся в музеях бронзовые и железные кулеврины. “Ручными” эти орудия можно назвать достаточно условно, разве что их действительно “вручную” таскал небольшой отряд мускулистых стрельцов. Наибольшее распространение кулеврина получила при обороне крепостей и на флоте. Каменная, железная или свинцовая пуля, выпущенная из этого неуклюжего и нелепого, на наш взгляд, оружия, пробивала, к восторгу современников, любые ворота или дубовые борты каравелл. Никаких прищельных приспособлений еще не было, стрелок довольствовался грубой наводкой “на глаз” или прямо по стволу. В дальнейшем, наряду с окончательным разделением огнестрельного оружия на ручное и артиллерийское, возникла “облегченная” версия старой доброй кулеврины, которую уже вполне мог удерживать на весу один стрелок. Новое оружие снабжалось изогнутой деревянной ложей и грубой мушкой на конце ствола. Так появилось грозное оружие пехотинца – аркебуза. Первой попыткой снабдить кавалерию ручным огнестрельным оружием явился так называемый петриналь, очень короткое ружье с железной рукояткой. Очевидно, что именно это оружие следует считать прообразом изобретенного гораздо позднее пистолета, который появился с некоторым опозданием – только в середине XVI века. (Само слово пистолет происходит от чешского “pistala” – дудка, или по названию итальянского города Пистойя, где жил и работал формально считающийся изобретателем этого вида оружия легендарный мастер Камилл Вертелли.) До середины XV века пороховой заряд в ружьях поджигался вручную, с помощью длинного, хорошо вымоченного в селитре фитиля, который должен был постоянно тлеть в руках стрелка. Вследствие этого любое сражение в ненастную, дождливую погоду либо откладывалось, либо проигрывалось. Первое механическое приспособление для огнестрельного оружия – фитильный замок – возникло во второй половине XV века и широко применялось по всей Европе до конца XVII века. Весьма примитивный фитильный замок, курок-жагра которого приводился в движение давлением наружной пружины, и тяжелый, неуклюжий прямой приклад характерны для суровых “солдат удачи”, наемников ландскнехтов, которых так

КУЛЕВРИНА

с опорным крюком. Ствол литой бронзы, сверху опилен на десять граней с попережными рельефными поясками; в тыльный фрез ввинчен стальной казенник. Крышка затравочной полки утрачена, приклад обломан.

Европа, последняя четверть XV столетия.

ПЕТРИНАЛЬ

с двойным замком – колесным и фитильным. Ствол украшен гравировкой с клеймами.

Ложа инкрустирована гравированным рогом.

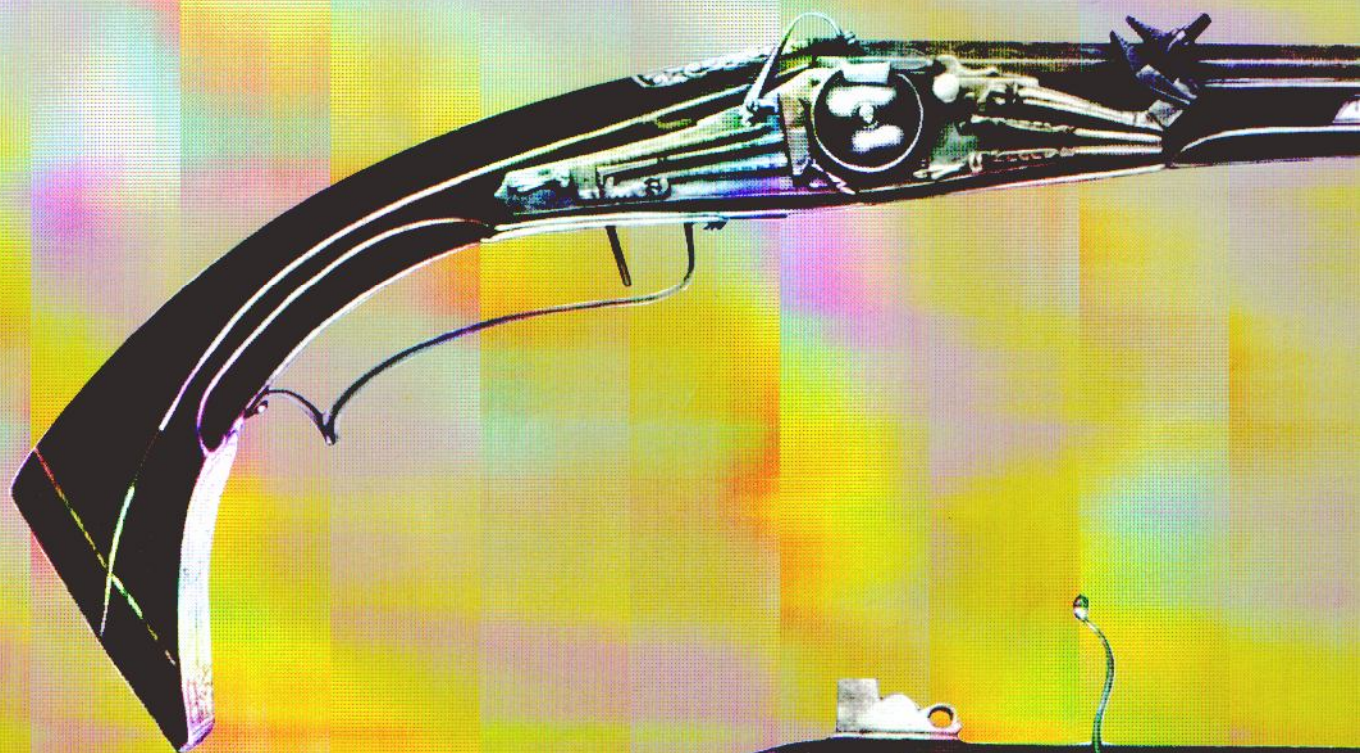
Германия. 1577 г.

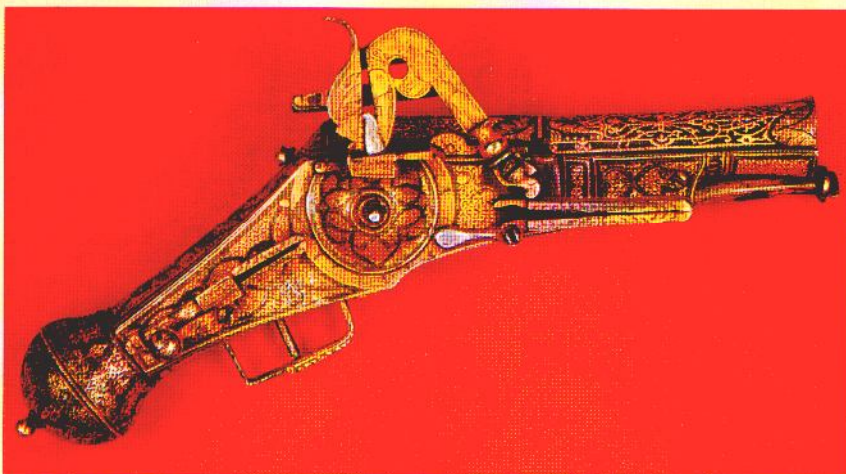
АРКЕБУЗА

с фитильным шептальным замком. Ствол нарезной, помечен клеймом Нюрнберга (1601). Замок с внутренним шнелером.

Ложа инкрустирована гравированным рогом.

Германия. Нюрнберг, 1575–1585 гг.



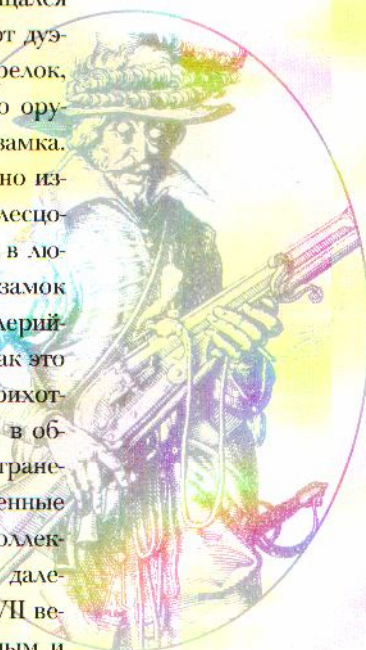


ПИСТОЛЕТ

с колесным замком. Ствол, замок и стальная ложа украшены травленным, гравированным и позолоченным орнаментом. Слева на ложе поясной крюк.

Германия. Нюрнберг, 1570–1580 гг.

любил изображать на своих гравюрах Альбрехт Дюрер. Лишь в конце XVI века появляются мушкеты, приклады которых позволяли плотно прижимать оружие к плечу. Чтобы было легче управляться с мушкетом на поле боя, стрелок везде и всюду носил с собой сошку – длинную, с вилкой на конце опоры, на которую перед смертоносным выстрелом помещался тяжелый ствол. Всем известный господин д'Артаньян в свободное от дуэлей время таскал на плече именно такой мушкет. Каков он был стрелок, история умалчивает. Революция в развитии ручного огнестрельного оружия произошла с появлением в XVI веке колесцового ружейного замка. Изобрел его гениальный художник и механик Леонардо да Винчи, но изготовили славные немецкие оружейники из города Нюрнберга. Колесцовый замок впервые позволял произвести выстрел в любую погоду, в любом положении и с достаточной степенью надежности. Колесцовый замок сделал возможным появление нового вида оружия – мощного кавалерийского пистолета и легких, изящных охотничьих ружей. Во многом, как это часто бывает в технике, он опередил свое время. Очень сложный, прихотливый, дорогой в изготовлении, требующий определенных навыков в обслуживании, “нюрнбергский” замок не получил массового распространения и навсегда остался оружием элиты. Ружья и пистолеты, снабженные уникальным колесцовым замком, стоят целые состояния. Господа коллекционеры и любители оружия должны утешать себя мыслью, что и в далеком XVI веке они стоили не дешево. В первой половине буйного XVII века наконец появился новый тип ружейного замка, ставший основным и наиболее распространенным в мире на протяжении двухсот лет. Кремневый замок с успехом применялся стрельцами царя Алексея Михайловича, солдатами Петра Великого, “чудо-богатырями” Суворова, на Бородинском поле и в Крымской войне при обороне Севастополя. Существует несколь-



СЕДЕЛЬНЫЙ ПИСТОЛЕТ

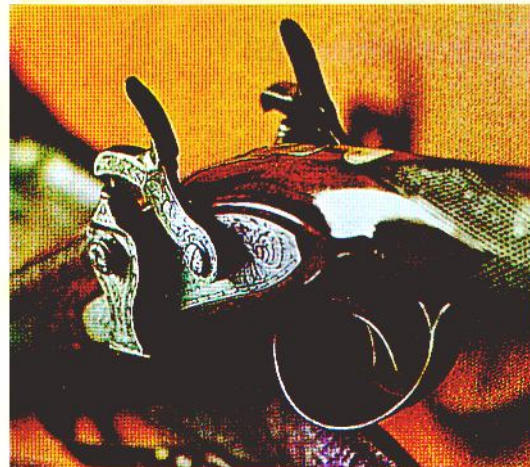
с кремневым замком. Ствол украшен резьбой и гравировкой. Замок резной отделки. Оправа ложи стальная, с резьбой и гравировкой. Нидерланды. 1680–1690 гг.

ко типов разнообразных кремневых замков, но наиболее известным следует считать классический французский кремневый замок (изобретенный, по некоторым сведениям, оружейником и литератором шевалье де Абины), конструкция которого на протяжении 150 лет практически вообще не менялась. Пример подобной живучести не часто встретишь в истории оружия. В начале XIX века появился новый "химический" ударный замок, который повсеместно утвердился вплоть до 70-х годов. Наиболее ранний и самый известный экземпляр в 1807 году запатентовал англичанин Форсайт. (Существует легенда, что Форсайт предлагал свое изобретение императору Наполеону, но тот скептически отнесся к новшеству, пробормотав что-то вроде знаменитой фразы: "пуля — дура, штык — молодец".) Из этого "химического" замка, который действовал на принципе удара по взрывной смеси, позднее развился классический ударный замок. Первоначально взрывной капсюль имел форму лепешечки или маленького цилиндра, позднее, около 1816 года, несколько изобретателей независимо друг от друга создали ударный замок с пистоном. Возникновение ударного замка сделало возможным изобретение "легенды XIX века" — нарезного капсюльного револьвера Кольта, которым превосходно владели неистовые герои Майн Рида, и подготовило появление эры казнозарядного оружия. ...Бурная, динамичная эпоха развития казнозарядного оружия продолжается до сих пор. Кто знает, какое очередное изобретение готовит нам XXI век? Известно, что ведутся успешные разработки лазерного и ракетного ручного оружия. Вероятно, у будущих поколений стрелков вызовут улыбку наши грозные калашниковы и макаровы.



КРЕМНЕВЫЙ ЗАМОК

Ружейный. Испанского (каталонского) типа. Стальные детали украшены глубокой, отчасти ажурной резьбой. Италия. Неаполь. Середина XVIII века.



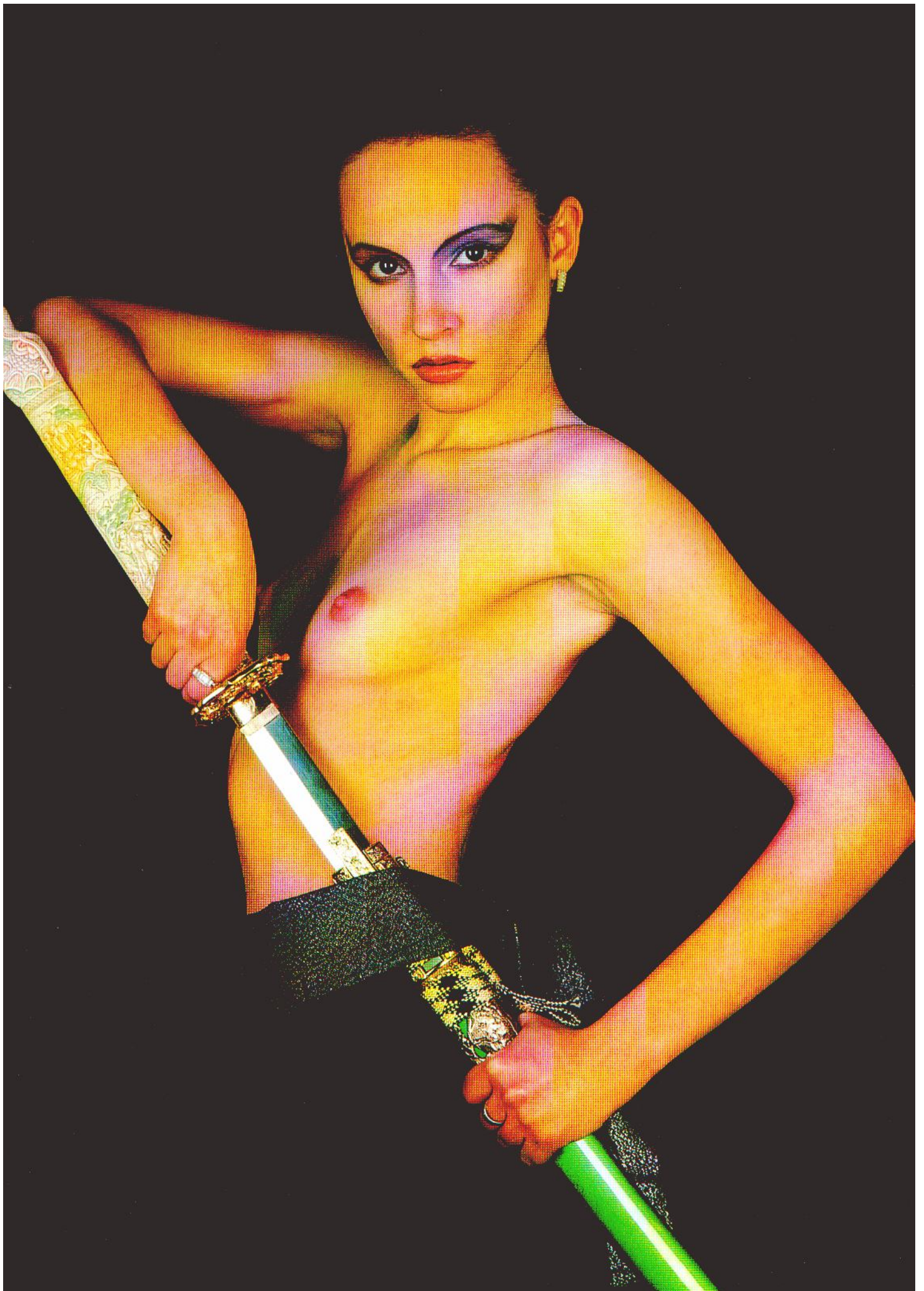
КАПСЮЛЬНЫЙ ЗАМОК

Первый капсюльный замок Форсайта



КАПСЮЛЬНЫЙ РЕВОЛЬВЕР

системы Кольта. Модель «Патерсон» 1836 г.



ДМИТРИЙ ДУРАСОВ фотосъемка: Виктор Шевченко

СТАРИННОЕ ОРУЖИЕ

Я П О Н Ц Ы считали, что самое красивое на свете – это сверкающий клинок самурайского меча. На изготовление знаменитых мечей искусные мастера тратили годы неторопливой жизни. В Японии хранятся мечи, сделанные еще в V–X веках. Немногие избранные знатоки, удостоившиеся чести и блаженства взглянуть на них, утверждают, что они отражают солнце и время совершенно не коснулось их.

В средневековой Европе строгая, благородная линия прямого обоюдоострого меча с крестообразной рукоятью вызывала еще большее преклонение. Меч крестили в храме, торжественно нарекали собственным дерзким именем. Свято верили, что меч может быть наделен особой доброй магической силой, унять кровь от раны и даже дать совет своему хозяину. Мечом посвящали в рыцари, на крест рукояти коленопреклоненно молились в жарких сарацинских пустынях, обнажить меч можно было только на равного врага. Смерть от меча считалась почетной.

Для охоты на дикого зверя применялись особые длинные мечи с перекладиной на клинке. Ими действовали как рогатиной, бесстрашно накалывая беспешено рвущегося медведя или матерого вепря. Выезжая на охоту, рыцари на-

девали латы, разворачивали боевое знамя.

В древних былинах и сказаниях мы встречаем полную сказочного величия фигуру славного молодца, поражающего мечом дракона. Сказочное оружие добра, уничтожающее зло, – меч, долгое время считался единственным и идеальным оружием храброго, справедливого и великодушного воина.

Изобретение огнестрельного оружия убило меч и благородное представление об оружии и искусстве боя. Теперь каждый, у кого в кармане позвякивало золото, мог зайти в оружейную лавку, выбрать по своему вкусу легкую аркебузу или тяжелый дальнобойный мушкет и, не тратя сил, без долгих молитв и любования собственным удивительным благородством и отвагой спокойно выцелить и убить врага.

Сизые облака порохового дыма заволокли поля сражений, адский треск заглушил стоны раненых.

Оружейники старались украсить и придать более совершенную форму новому виду страшного оружия. Первоначальная грубая железная труба приобрела изящную, сложную форму ствола. Тяжелое, неуклюжее дерево приклада стало более легким, удобным и красивым. Мушкеты, аркебузы, лицали, пистолеты украшались и совершенствовались знаменитыми мастерами, худож-

никами и ювелирами.

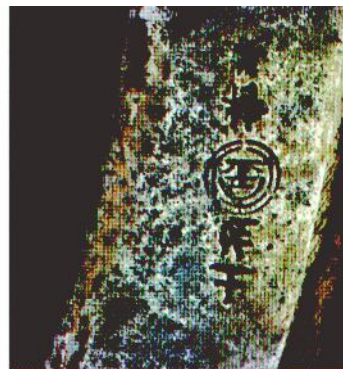
Великолепные мастера прошлого, изобретая и отбирая лучшие образцы, создавали все более и более совершенные виды оружия. Все свое умение, всю страсть своего сурового творчества вкладывали оружейники старины в изготовление того, что должно было верно служить сильным и слабым, захватчикам и угнетенным, защищающим свою честь и жизнь, желающим победить и не желающим сдаться.

Наступали короткие дни мира, и суровые воины брали в руки оружие, служащее не кровавой бойне, а «потехе благородной» – охоте.

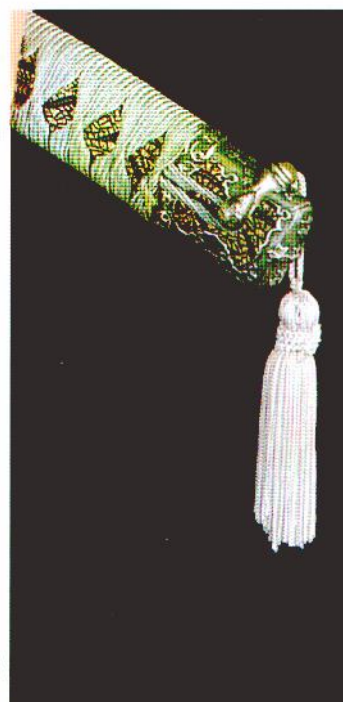
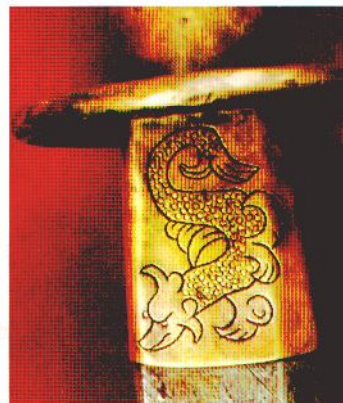
Охотничьи ружья были намного легче, изящнее, чем боевые, и снабжались особо остроумно и тщательно продуманными механизмами. Стволы выделывались в мастерских известных всему миру оружейников и ценились на вес золота. Железо, идущее на их изготовление, варилось в строжайшей тайне, секреты мастерства передавались из поколения в поколение.

Теперь старинное оружие мирно поблескивает в витринах музеев или частных собраниях коллекционеров, оно спит. Какие люди, какие яркие картины былого видятся ему во снах – мы не узнаем.

Оно спит...



Фрагменты боевого самурайского меча



В. Пузырев

В столице штата Техас —

Далласе — прошла международная выставка оружия — Shot Show. Более 1300 фирм изготовителей и посредников представили образцы оружия, боеприпасов, ножей, арбалетов и различных аксессуаров.

Из европейских оружейных компаний наиболее представительные экспозиции были у таких известных фирм, как Перацци, Беретта, Бенелли, Фиокка и Франчи (Италия), Глок и Штейр (Австрия), Хекклер и Кох, Зауэр, Вальтер (Германия). Широко

заявили о себе чешская и венгерская оружейные фирмы. Российские заводы в этом году не имели своих стендов, и их продукцию можно было увидеть только благодаря посредническим организациям. Российская фирма "Аникс" выставила опытные образцы пневматического короткоствольного оружия. Соединенные Штаты Америки представили более двухсот производителей оружия, от таких широкоизвестных в России, как Кольт, Ремингтон, Моссберг, Смит-Вессон, Марксман, Кроссман, до малоизвестных в России фирм, изготавливающих реплики старинного оружия. Американские производители поразили воображение посетителей выставки парадом действующих моделей оружия, которое было на вооружении в 18 — 19 веках, а также в начале 20

века и во времена второй мировой войны.

Надо сказать, что традиционно в американских выставках половину, а то и более выставочной площади (в Далласе эта площадь около двух гектаров) занимают фирмы, изготавливающие одежду, обувь, вспомогательное снаряжение, предметы амуниции и другие изделия, предназначенные для охотников. Например, автомобили, приспособленные для перевозки охотничьего снаряжения и трофеев, оборудованные площадками для ведения стрельбы с крыши, мощными световыми приборами, лебедками, насосами. Внимание многих привлекло специальное приспособление в виде кресла, которое с помощью системы рычагов и захватов может подниматься по стволу дерева на 5 — 6 метров, причем охотник, сидя в кресле, сам управляет подъемом и спуском.

Впереди новые выставки: в Германии, Канаде, России. Будем надеяться, что российские оружейники представят достойные экспозиции огнестрельного, холодного оружия, боеприпасов и амуниции.

DALLAS TEXAS



ОРУЖЕЙНЫЕ

В. Никулин

В городе Казань состоялась вторая региональная выставка "Безопасность, банк, офис, дом". Более полусотни ведущих российских и западных предприятий, работающих в сфере безопасности, разместили на стендах образцы своих товаров. В последнее время мы привыкли к тому, что на рынке безопасности доминирует западная продукция, поэтому особенно отраднo было познакомиться с конкурентоспособной продукцией отечественных производителей. Автоматизированную систему идентификации нарезного оружия по следам отстреливаемых пуль представило на выставке экспертно-криминалистическое Управление МВД Республики Татарстан и предприятие-разработчик "Системы Папилон". В условиях расширяющегося оружейного рынка появление такой разработки крайне актуально.

Наибольшее количество посетителей собрал стенд фирмы "Компакт", где экспонировался коллимационный прицел с двумя марками, яркость которых изменяется в соответствии с освещенностью цели. Увеличительная насадка, высокая светопропускаемость элементов прицела, возможность ведения прицельного огня с открытыми глазами делают этот прицел универсальным, особенно для оружия специального назначения. Преимущество прицела "Компакт" по сравнению с зарубежными образцами в его

малом весе, малых габаритах и в наличии двух марок. По остальным параметрам прицел находится в ряду лучших мировых коллимационных прицелов.

Крупнейший выставочный центр Татарстана — выставочно-информационное предприятие "ВИКО" — организовал и провел выставку на высоком уровне. Находясь в центре мощного промышленного региона Среднего Поволжья и Приуралья, выставочный центр представляет большой интерес как для российских, так и зарубежных бизнесменов.

Для организаций и предприятий, заинтересованных в сотрудничестве с центром "ВИКО", сообщаем адрес:

**Республика Татарстан
420059
г. Казань
Оренбургский тракт
дом 8
Телефон:
8 (8432) 37 12 63**

КАЗАНЬ

Фото: Ивана Савченко

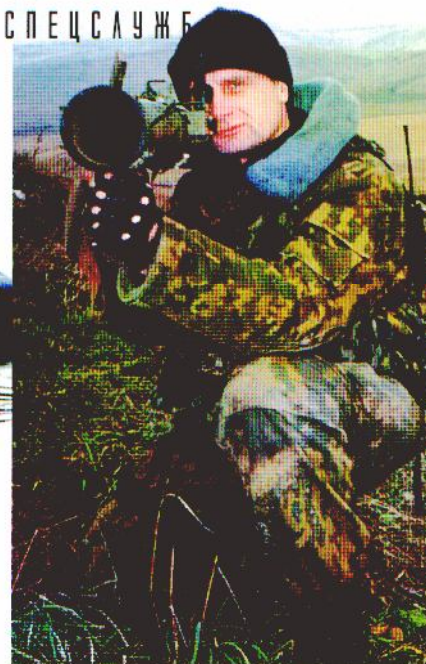
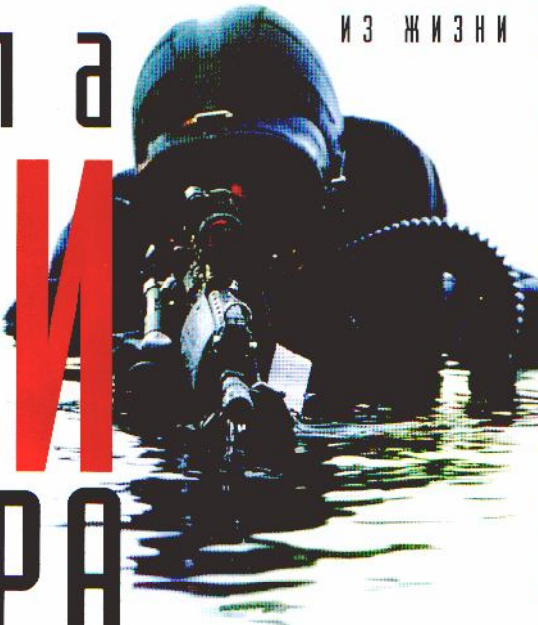
ВЫСТАВКИ

РУЖЬЕ # 5/6 1996

Г р у п п а А Н Т И Т Е Р Р О Р А

ТЮРИНА ДИАНА

ИЗ ЖИЗНИ СПЕЦСЛУЖБ



В те минуты, когда писалась эта статья, в Управлении Федеральной Службы безопасности по Удмуртской Республике группа антитеррора, или Спецназ, находилась в полной боевой готовности. Четверо солдат одной из воинских частей в г.Глазгове сбежали с гауптвахты, захватив с собой приличный арсенал оружия. Где они скрываются, какие планы вынашивают их "горячие" головы, трудно сказать. Но факт, что их действия могут быть опасными и непредсказуемыми, вполне реален.

ГОТОВНОСТЬ

№

У СОТРУДНИКОВ Спецназа еще не было случая освобождения заложников. Упреждающая работа оперативных сил Госбезопасности до сих пор делала свое доброе дело. Но отсутствие практики не значит, что наша группа не может работать в подобной экстремальной ситуации. Только за минувшие годы спецподразделение УФСБ было задействовано сотни раз по самым различным поводам, связанным с проявлением экстремизма и контрабанды оружия. Из задач группы антитеррора: освобождение заложников, захват вооруженных преступников, обеспечение безопасности важных объектов жизнеобеспечения (транспорт, связь, электростанции), обеспечение безопасности сотрудников, обеспечение охраны лиц. Спецназ УФСБ по Удмуртской Республике — это пятнадцать высококвалифицированных бойцов, оперативно-боевая группа, имеющая

опыт боевой работы.

Наша работа — что шахматная партия. Просчитаешь несколько ходов вперед — обыграешь противника. Тот, кто имеет представление о боевой операции, знает, что это своего рода творчество, где результат зависит от уровня профессиональной подготовки командира. Макет операции прост — есть объект, есть силы группы и есть условия, в которых надо действовать. Остальное дело тактики.

Бытует такое мнение, что специфика нашей работы вырабатывает в людях синдром "вседозволенности". Отчасти это верно. Мы всегда на грани: можем совершить насилие, а можем это и не сделать. Ведь, по сути, мы — подразделение, которое по отношению к кому-либо совершает насилие. Не перескочить грань закона зависит и от командира, и от бойцов. Как удержать себя, когда ты в пике эмоционального возбуждения, особенно когда никому

Рассказывает командир Спецназа УФСБ

нет дела до последствий и ты оказываешься перед выбором: нажать спусковой крючок или нет. А ведь по ту сторону тоже живой человек. Правильнее — объективно оценить ситуацию, блокировать действие противника. Настоящий профессионал просто так не будет убивать, только в случае крайней необходимости. Но если все складывается “круто” и некогда раздумывать:

открывать огонь или нет, когда критический момент — надо стрелять. Многие в психологическом плане мы отработаем на тренировочных стрельбах. У меня разработана своя методика и программа по стрельбе. Стиль боевой стрельбы для группы антитеррора особенный. Тебе отведено минимальное время на то, как, с какого положения стрелять. Поэтому на тре-

СПЕЦНАЗ





У Ф С Б

нировках, как в бою, работаем в полную силу, чтобы самим не стать “живой мишенью”.

Говорят: “Вооружен и очень опасен”. Но в Спецназе оружие — это прежде всего инструмент. Вооружен, значит защищен. Оружие — это средство работы. Ребята одеты, обуты, что называется, по самым последним образцам... Мы не гонимся за “наворотами”. Экипировка должна быть оптимальной, вмещать в себя достаточно большое количество необходимых для операции боеприпасов и вооружения. То есть соответствовать задачам подразделения по борьбе с терро-

ризмом.

Что касается арсенала — у нас действительно современное оружие. Винтовка “Винторез” с бесшумной, беспламенной стрельбой и максимальной точностью, удобные для ближнего боя в помещениях пистолеты-пулеметы, которые при необходимости снабжаются глушителями, специальными прицельными приспособлениями. Уже не говоря о личном оружии — пистолетах “ПММ”, миновзрывчатых светозвуковых средствах, устройствах для вскрытия дверей. С точки зрения тактики, для Спецназа предпочтительнее бесшумное оружие. Оно компактное, малога-

баритное (пистолет-пулемет “Кедр”) и наиболее эффективное для ближнего боя в помещениях. А как обойтись без гладкоствольного оружия — помпового ружья? Без боеприпасов останавливающего действия, газовых веществ, без современных средств связи для надежного управления подразделением в критических ситуациях?

Наши коллеги из соседних регионов говорят, что в плане приобретения принятых на вооружение образцов мы находимся в более выигрышном положении. Ведь в Ижевске производится до 90 процентов российского стрел-



кового оружия. К примеру, у нас есть "Винторез" за №001, и это не случайно. С разработчиками-производителями этого оружия мы сотрудничаем уже давно. Они предоставляют нам новейшие образцы, мы их "примеяем" на себя в учебных и боевых стрельбах. Не можем же мы быть "голыми" перед новинками противника. В Чечне по уровню оснащения, экипировки наш Спецназ оказался на голову выше общевойсковых подразделений.

Если ты побывал в Чечне, то уже здесь, в "своих стенах", выйти на противоборство с преступником нет труда. На войне происходит психологическое "крещение", своего рода "обкатка". Одно дело тренировки, другое — ежедневные операции. Как это ни печально, боевой

опыт всегда предпочтительнее, так как люди в моральном отношении уже готовы к любой операции. Любая победа, успешно выполненное задание говорят о том, что можно положиться друг на друга. Почему Спецназ подка-

ПРОТИВНИКУ

чают к выполнению общевойсковых операций? Очевидно, Верховное командование считает, что мы лучше подготовлены, чем другие. Но организуя военные операции там, наверху, забывают, что исход боя складывается не только от действий одного подразделения. Военная разведка, авиация, бронетехника и прочие должны работать как единое целое. Опыт Чечни показал, что Спецназ не научен (впрочем, ему и не стави-

лось это в задачу) тактике боя на улицах или в поле. Теперь уже тактика общевойсковых операций включена в программу наших занятий. А слаженности и умения воевать от нас требовать не надо. Мы это умеем. Поэтому

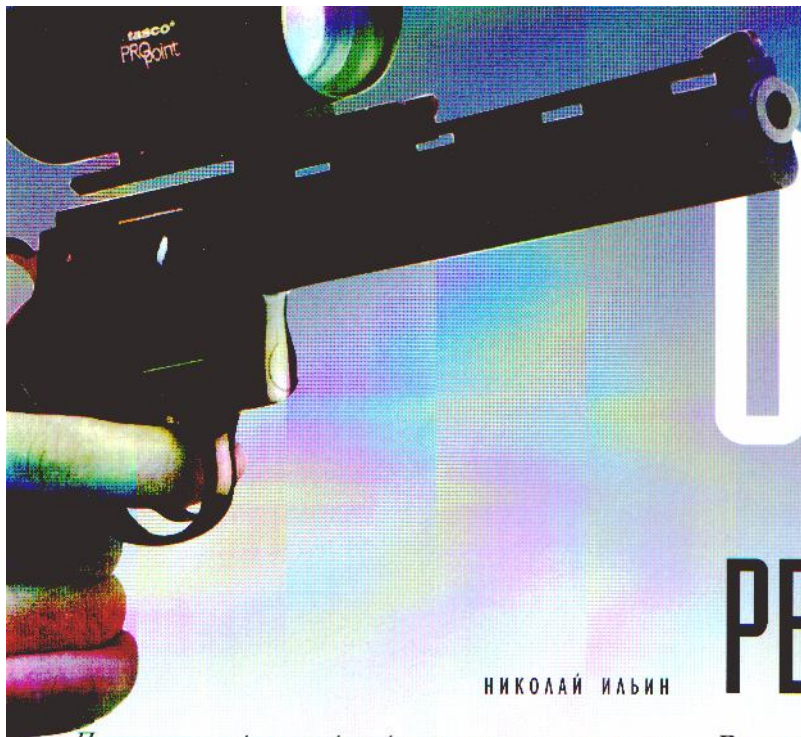
мы все и вернулись домой без потерь и ранений. Единственное, что беспокоит, так это то, что, к сожалению, о психологической реабилитации вернувшихся с войны всерьез никто не думает. Нашей бедной стране не до этого. Остался жив, и слава Богу. Спокойствие есть степень профессионализма в действиях лишь тогда, когда в твоей душе нет "остатков" прошлых операций. Не в водке же забываться. Пока же, как говорят ребята:

"командир — он и зарядка, он и разрядка". Но все-таки где и в чем найти неисчерпаемый источник положительных эмоций?

...Сутки ожидания известий о действиях сбежавших из гарнизона солдат были на исходе. Пока все оставалось без перемен, как и опасность захвата ими заложников...

Тогда операция займет суток двое, не меньше. Быстро — всегда плохо. Вступим в переговоры. Вся информация на сбежавших у нас уже есть. Главное, измотать их психику, заставить ошибиться. Необходимо выбрать наилучшую тактику обезвреживания. Но, по моему мнению, в таких делах верх искусства убедить противника отказаться от своих намерений, показать, что их действия безрассудны и ни к чему хорошему не приведут.

ЛУЧШЕ ВСЕГО СДАТЬСЯ



ОХОТА С РЕВОЛЬВЕРОМ

НИКОЛАЙ ИЛЬИН

Пистолеты и револьверы применяют для охоты исключительно в Соединенных Штатах Америки. Несмотря на некоторые федеральные законы, ограничивающие их использование, все больше страстных любителей предпочитает охотиться с ручным оружием. Причина этого в наличии огромного выбора различных пистолетов и револьверов, в создании новых боеприпасов для этого вида охоты, в развитии систем прицеливания и, наконец, в многочисленных публикациях об этом виде охоты. Не стоит забывать и о традиционной любви американцев к "дикой" природе и длинноствольному револьверу.

В последнее время все большим спросом стали пользоваться специальные целевые охотничьи пистолеты с оптическими прицелами. Разработчики добились того, что охотник может держать пистолет в нормальном положении, на вытянутой руке, а не подносить окуляр прицела близко к лицу. Самый надежный способ точной и удобной стрельбы — это когда пистолет зажимается двумя вытянутыми руками. Точность выстрела увеличивается, если руки стрелка, но ни в каком случае не само оружие покоятся на твердом предмете. При охоте на пистолеты и револьверы оптических прицелов значительно увеличивает дальность прицельного выстрела. При охоте на большом расстоянии до цели нет не-

обходимости делать несколько выстрелов подряд, с учетом того, что первый выстрел производится только после особо тщательного прицеливания. В связи с этим мощные, длинноствольные охотничьи пистолеты, стреляющие одиночными выстрелами, приспособленные для стрельбы различными видами патронов, заняли важное место в арсенале американских охотников. В США ручное оружие применяется для охоты как на мелкую дичь, так и на крупных животных, таких как кабан, медведь, лось и большой североамериканский олень. Для охоты на белохвостого оленя заслуженно используют револьвер .357 «магнум». Большинство стрелков, предпочитающих охоту на крупных зверей, как правило, поку-



В АМЕРИКЕ

парт револьверы .44 «магнум». Прежде всего это «Смит и Вессон» модель 29, с двойным механизмом и «Ругер Блекхок» с простым одинарным механизмом, у которого после выстрела необходимо вручную взводить курок. Гораздо меньше охотников используют легендарный автоматический пистолет под патрон .45 АКП, или .44 АМП Аутомаг

«магнум», более дальноточный, но достаточно редкий и дорогой, а также оригинальный пистолет «Томпсон-центр-контендер», стреляющий одиночными выстрелами. Этот «чудо-пистолет», кроме стрельбы обычными пистолетными патронами, приспособлен для стрельбы винтовочными патронами, такими как .30 – 30 «винчестер» и .35 «ремингтон».

В США существует охота под названием «Верминг» (объектами охоты служат небольшой зверек – по-английски «верминг»). Когда охотник говорит о пистолетах и винтовках «Верминг», он имеет в виду оружие, предназначенное для точной стрельбы на дальнее расстояние. Некоторые охотники используют для охоты «Верминг» те же винтовки и револь-

веры «Магнум», что и для охоты на крупных животных. Они считают, что таким образом тренируют точность своей стрельбы. Между тем, существуют стрелки, специализирующиеся исключительно на охоте «Верминг». Они используют оружие, предназначенное для стрельбы с большого расстояния по мелким животным, считая, что этот тип охоты являет-



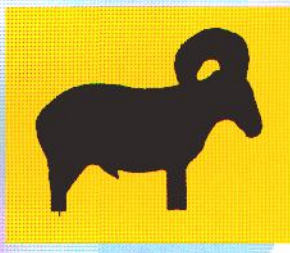
самый наиболее популярным и эмоциональным. Пистолеты, изготовленные специально для охоты "Верминг", имеют необычный внешний вид, они напоминают кулацкий обрез из кинофильмов о коллективизации. Естественно, эта ассоциация возникает в голове лишь у российского гражданина, у американцев подобных проблем нет. Они считают, что са-

мым лучшим из пистолетов является Ремингтон XR-100, который действительно похож на короткоствольную винтовку с болтовым затвором и пистолетной рукояткой. Пистолет стреляет патронами .221 "ремингтон", центрального боя бутылочного типа. Очень впечатляет выстрел из пистолета "Икс П-100", ствол которого - 27 см, пуля весом в 3,25

грамма, при начальной скорости полета 800 метров в секунду! При стрельбе на испытательном стенде из пистолета "Икс П-100", снабженного оптическим прицелом, можно достигнуть кучности из пяти выстрелов на расстоянии 100 метров в пределах круга 2,5 см. Такое качество стрельбы в сочетании с высокой начальной скоростью полета пули позволя-

ет уверенно попадать в сурков и других мелких животных с расстояния до 100 метров.

Но не только спортивная охота волнует воображение американцев. До сравнительно недавнего времени спортивная стрельба из пистолетов и револьверов подразделялась в США на три основных категории, из которых ни одна не имела отношения

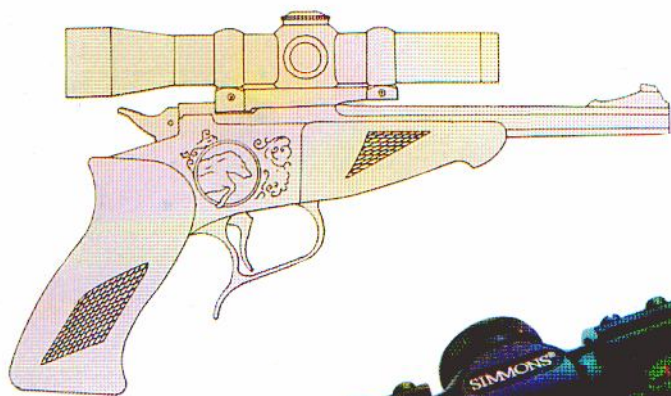
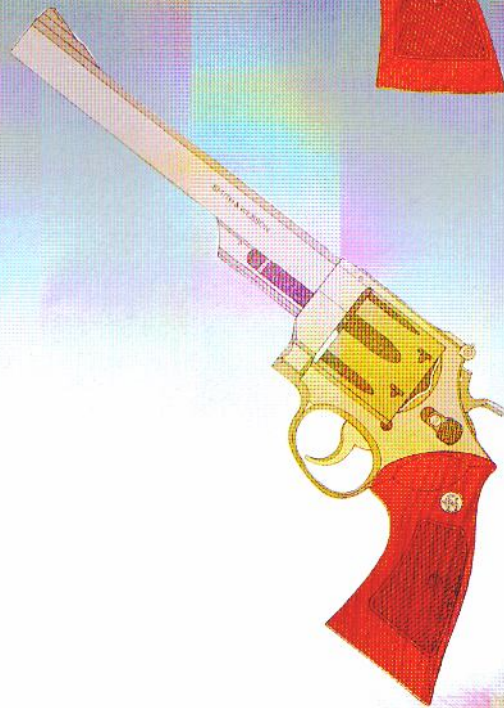


к охоте: стрельба по целям, в соответствии с правилами и нормами Нешел Райфл Ассошиэйшн; стрельба на боевых полицейских турнирах или практических курсах; участие в мировых чемпионатах по стрельбе.

Есть и еще одна сравнительно новая категория, которая имеет много схожих черт с охотой и стала очень популярной. Эта категория известна под названием "Стрельбы по металлическим силуэтам животных". Она появилась в Мексике и быстро распространилась в Соединенных Штатах. Правила стрельбы по стальным мишеням очень просты: необходимо

сделать пять выстрелов за две с половиной минуты, и за каждую сбитую мишень присуждается одно очко. Это гораздо сложнее сделать, чем кажется на первый взгляд, поскольку силуэты тяжелые, а пуля должна попасть в строго определенное место, чтобы их сбить. Простое попадание в мишень не приводит к положительному результату. Эти соревнования привлекают внимание спортсменов еще и потому, что силуэты-мишени напоминают живых животных, а тысячи американцев предпочитают стрелять из пистолетов по мишеням, чем выходить на настоящую охоту.

Примечание. Все наименования моделей оружия и боеприпасов даны в русском написании.

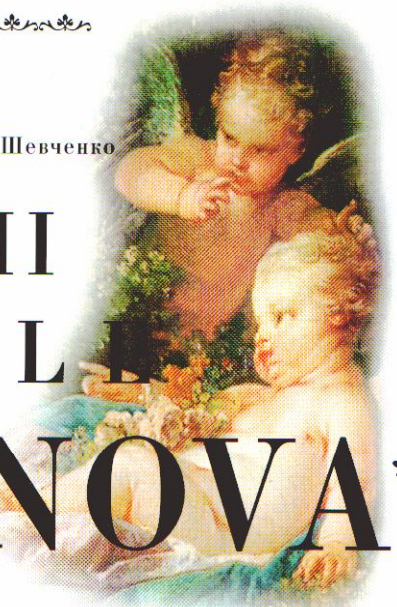


ТАУРУС Модель 669 .357 Магнум, 4" Блц



Дмитрий Дурасов. Фотосъемка: Виктор Шевченко

UNE ARMÉE TERRIBLE DE KAZANOVA



ПРЕКРАСНЫЕ, КАК СОН, дамы прошлых столетий. Похожие на райских птиц в своих парчовых нарядах, брюссельских и испанских кружевах, с пышными бастионами льдистого шелка на бедрах, в отороченных соболем малиновых беретах, из-под которых выглядывали всегда любопытные и полные огня глазки — эти великолепные герцогини, маркизы, знатные горожанки, скромные воспитанницы и лукавые пастушки, — они были всегда готовы подарить мужчине райское наслаждение, но при одном условии — кавалер должен был их завоевать. И чем дольше они оказывали сопротивление, тем сладостнее была победа. Штурм происходил по всем правилам воинского искусства. В ход шли всевозможные “подкопы” и “закладки мин”, в виде подкупа служанок; “разведка боем”, когда кавалер впервые отваживался подарить букетик истекающих ароматом роз и в то же время украдкой, как бы невзначай, жарко сдавливал руку в перчатке и испускал глубокий воркующий вздох, похожий на стон раненого. Легкие кавалерийские наскоки продолжались не одну неделю — все эти полные неистовой страсти взгляды из-под широкополой шляпы, гортанные серенады в бархатной ночи, когда “ночной эфир струит ароматы”, “бежит Гвадалквивир!” — так верно писал Лопе де Вега — становилось временем решающего ночного штурма. И тогда, если кавалер, подобно его Дон Кихоту, не отваживался ползти к заветному балкону, то хотя бы видел в темноте хотя бы одну из служанок, которая кавалерию с балкона и сообщала о нем. Если же веревочная лесенка, а если дама остроже, так



Грубое оружие Казановы







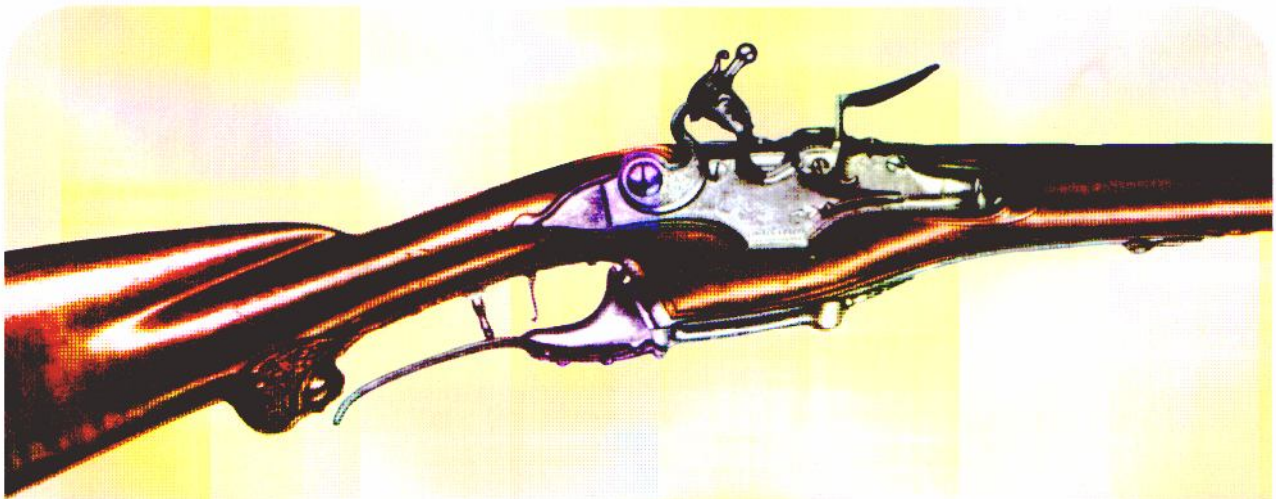
LOUIS XIV

и просто шершавая, узловатая веревка. Кавалер воинственно оглядывался по сторонам, поправлял густые усы и на всякий случай стальную кольчужку под камзолом — вдруг ревнивый муж кольнет отравленным стилетом? И твердой рукой хватался за веревку. Все кавалеры в ту романтическую эпоху были атлетами и молодцами хоть куда, все могли за пару минут забраться на верхушку самой высокой мачты, замшелой стены замка, обнажить длинную, хищную шпагу и ввязаться в свалку, не ради жизни, а ради чести. “За краткий миг блаженства безропотно отдам я жизнь!” — было девизом эпохи, что особо ценилось дамами. Итак, кавалер в одно мгновение перелетал через чугунные перила, ласково отгибал полупрозрачную занавесь и видел в полумраке чудную фигуру, огромные таинственно мерцающие глаза, чуть слышный шелест губ: “Ах, мессир... мне страшно... ну, зачем... зачем вы пришли так поздно?” Кавалер изгибался в глубоком

почтительном поклоне, а рука его (крепкая, мускулистая, ловкая рука мужчины и любовника!) между тем уже вовсю нашаривала маленький, острый, как бритва, ножичек, глубоко спрятанный в ножнах шпаги. Этот ножичек и был самым грозным оружием кавалера, без которого в предстоящем сражении не обойтись. Нож был абсолютно необходим по той простой причине, что дамы прошлых столетий носили корсет или платье с глубокой, частой шнуровкой. Эти проклятые шелковые шнурки накрепко зашнуровывались и расшнуровывались специально нанятой служанкой, дело было хлопотное, долгое, нудное, кропотливое... Одним словом, если бы наш кавалер начал этим заниматься, то провозился бы до утра или, еще того хуже, угас бы в нем огонь страсти, обоюдного желания и... Но не тут-то было! Одним плавным движением кавалер обнимал даму, жадно прижимал к груди и резким, дьявольски точным взмахом перерезал сзади всю шнуровку! Тяжелое платье с глухим стуком падало на пол, и дама оказывалась совершенно обнажен-

ной. Белея ослепительным телом, она, как богиня Афродита, только что родившаяся из морской пены, стыдливо прижимала ладошку к груди и доверчиво склоняла кудрявую голову на грудь победителя. Любовное сражение продолжалось всю ночь, но пошадя никто не просил. Но и это не все. В Санкт-Петербурге, в Эрмитаже, в отделе старинного оружия, под скромным потускневшим номером № 632, хранится за семью замками и печатами еще одно грозное оружие кавалера, на сей раз огнестрельное. Многие могли бы рассказать это замечательное ружье, которое не раз и не два приходило на помощь хозяину, одним своим бодрым видом, гордо поднятым ввысь массивным стволом и дерзкой надписью вселяя уверенность в победе, веселя в горькие минуты. Серьезная боевая мощь и лихая надпись на черном стволе этого охотничьего многозарядного кремневого ружья способны поразить любое воображение: «Пятнадцать раз я стреляю непрерывно, сделай то же со своей дамой, и ты выиграешь приз!» Комментарии, как говорится, излишни...

QUINZE GOLPES TIRO ARREO HAZ CONTV DAMA ET TROFEO



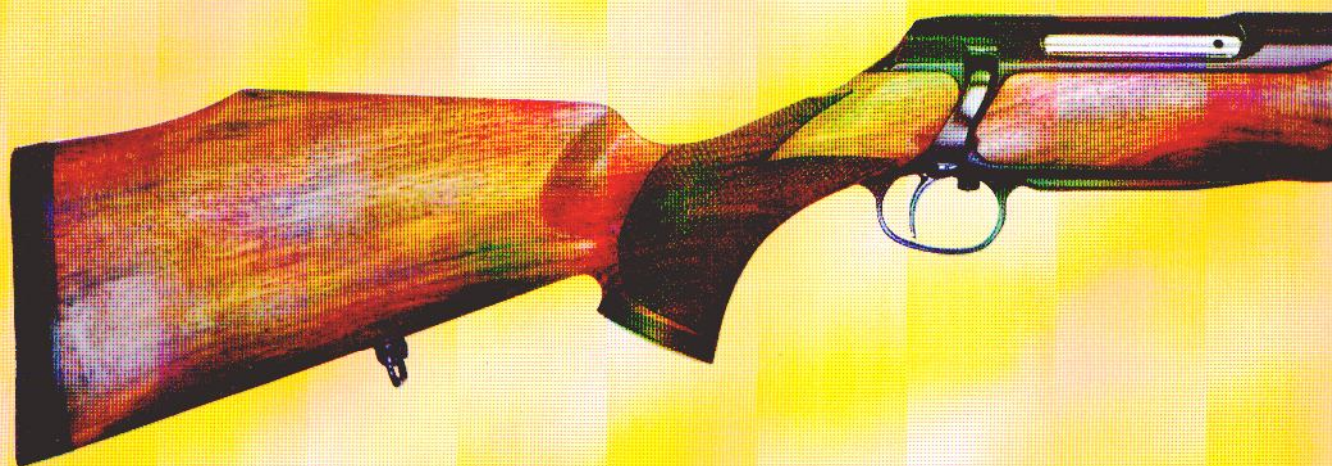
Охотничье пятнадцатизарядное магазинное ружье системы П. Кальтсгофа. Магазины с пулями и порохом размещены внутри ложи под кремневым замком. Ствол вороненый, в казенной части, на кожухе зарядного блока вырезана вышеупомянутая надпись. Замок, ствол и стальной прибор украшены гравировкой и резьбой. На замочной доске надпись: COVSIN A PARIS. На замочной личинке герб Франции под короной члена королевской семьи. На затильнике портрет короля Людовика XIV. Ложа украшена резьбой.

Примечание: Фотография и описание ружья в книге "Старинное огнестрельное оружие в собрании Эрмитажа", авт. А. Тарасюк. Номер №500.

В ФИНЛЯндию ЗА ОРУЖИЕМ

Как это всегда и бывает, пословица "Как на охоту - так и собак кормить" неожиданно становится острой проблемой всякого охотника вне зависимости от того, насколько серьезно он занимается любимым хобби. Купить охотничье ружье, да и желательно той самой марки и модели, о которой мечтал еще с детских лет, читая приключенче-

охотничьих историй, которые есть в арсенале у любого уважающего себя охотника. Но давайте вернемся с небес на землю. Мечты мечтами, но когда дело доходит до покупки... И тут, как всегда, начинаются маленькие, но очень неприятные проблемы. Ружье стоит слишком дорого, а без него - жизнь не мила. И тут многие из нас начи-



скую литературу, не составляет проблем в сегодняшней Москве. Достаточно зайти в любой из десятка серьезных оружейных магазинов и... глаза разбегутся от обилия различных видов и марок оружия, причем сделанного не только в России, но и за рубежом. Большинство мужчин тайно или явно желают приобрести зарубежную марку ружья, для того чтобы в теплой охотничьей компании невзначай похвастаться своим иностранным стволом, тем более, если это - Ремингтон, Зауэр, Винчестер или что-нибудь еще посерьезней, и при этом вернуть фразочку типа: "Беру я свой "Зауэр" и...", ну а дальше следует одна из многих

нают скрупулезно пересчитывать нули, нарисованные на ценнике понравившегося ружья. Конечно, русский народ всегда может найти выход из сложного положения. Заграница нам поможет! Купить иностранное ружье в Москве, даже в магазине, который не находится в самом центре и поэтому не "убивает наповал" астрономическими ценами, обойдется как минимум в тысячу долларов. Ох, как это дорого!!! Конечно, успокаиваем мы себя - ружье известной марки и стоит этих денег, с одной стороны, а с другой - Россия есть Россия, и выбранное нами оружие может быть произведено в третьей стране по лицензии. К то-

му же, на самом деле, выбор не слишком велик – на сегодняшний день сертифицировано около 30 марок ружей. И это не потому, что кто-то пытается создать дефицит или приучить нас к нескольким видам ружей. Нет, все гораздо проще. Фирмам, торгующим на территории России оружием, не хватает сил на их сертификацию. Получается очередная интересная ситуация, когда проще, быстрее и дешевле все сделать самому. Попробуйте. В дружественной нам Финляндии, до которой лету-то всего 1,5 часа и которая когда-то была в составе Российской Империи, дело обстоит иначе. Начнем с того, что там магазинов гораздо больше, а выбор в них гораздо шире, да и цены гораздо ниже. За то же ружье, которое в Москве стоит несусветных денег, нужно будет выложить всего-навсего 250–300 долларов, да

еще получить массу всяких "довесков" к нему, и к тому же быть уверенным, что тебе не всучили китайскую или малоарнаутскую подделку. Конечно, чтобы добраться до Финляндии самому, придется приложить некие усилия и потратить немало времени на оформление документов. Кроме того, нужно прожить в Финляндии около месяца для легализации разрешения на приобретение ружья. А можно... обратиться в туристическое агентство, специализирующееся на продаже "туров за охотничьим оружием", с их помощью слетать на три дня за покупкой, при этом еще и интересно провести время. Результат, уверяю Вас, будет налицо и экономия существенная. Ружье обойдется раза в два дешевле и будет **НАСТОЯЩИМ!**



ЧТО СДЕЛАЛ Я? **ОБРАТИЛСЯ В ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР** **«АЙВИСТА-МТК МОСКВА»**

Найти его не составило труда. Гостиницу "Россия" и кинотеатр "Зарядье" знают все, кто мало-мальски представляет, где находится Красная площадь. Так возле Южного входа в гостиницу "Россия" и находится этот самый центр, расположенный в стеклянной пристройке. Там Вас встретят опытные менеджеры, которые дадут полную информацию о Вашей предстоящей поездке: проконсультируют по вопросам оформления документов и разрешений на ввоз оружия в Россию, покажут каталоги оружия, которое Вы можете приобрести в финских магазинах, ознакомят с условиями приобретения тура, расскажут о гостиницах, а их предлагается несколько – от ** до ****, и конечно же о программе пребывания в Финляндии. Ваше желание для работников Туристического центра - закон. А законы надо чтить и уважать.



Телефоны: 298 3010 (с 10 до 20 ч.); 232 4564 (круглосуточно).