

МАСТЕР РУЖЬЕ

48 2000



Царская охота

Bello Perazzi

Русский двуствольный автомат

Снайперская винтовка DSR № 1

«Меркель» - легенда возвращается

Штурмовой «американец» AR9





Новое

немецкое имя

*старые
немецкие
традиции*

FC 035 52,90 у.е.
FC 040 54,90 у.е.

Lyon 242 Carbon Composite SIC Guide

Lyon 2,70m. 5-20g. 23,22 у.е. 2,40m. 40-80g. 27,18 у.е. Карбон композит
2,70m. 20-40g. 25,56 у.е. 2,70m. 40-80g. 27,18 у.е. Кольца – SIC
3,00m. 20-40g. 32,80 у.е. Гриф – Пробка

Mora 212 Composite SIC Guide

Mora 2,10m. 40-80g. 12,24 у.е. Композит
2,40m. 40-80g. 15,48 у.е. Кольца – SIC
2,70m. 40-80g. 17,82 у.е. Гриф – Пробка

Seattle 300 Professional Mesh Carbon TOP SIC Guide

Seattle 2,40m. 20-40g. 46,62 у.е. 2,70m. 30-60g. 54,36 у.е. Hi-Карбон + кевлар
2,70m. 20-40g. 51,30 у.е. 3,00m. 50-100g. 58,32 у.е. Кольца – SIC
Гриф – Пробка

New Port 360 Professional Carbon TOP SIC Guide

New Port 3,60m. 2,5lbs 42,81 у.е. Ни-Карбон
3,60m. 3,0lbs 45,90 у.е. Кольца SIC
3,60m. 3,0lbs 45,90 у.е. Гриф – EVA

YAD® Michigan 270 Professional carbon

Michigan 2,40m. 5-20g. 27,00 у.е. 2,70m. 20-40g. 31,86 у.е. Ни-Карбон
2,40m. 20-40g. 27,90 у.е. 3,00m. 5-20g. 33,96 у.е. Кольца SIC
2,70m. 5-20g. 30,24 у.е. 3,00m. 20-40g. 35,96 у.е. Гриф – Пробка

Birmingham 360 Professional Mesh carbon TOP SIC Guide

Birmingham 3,30m. 2,5lbs 61,38 у.е. Ни-Карбон + кевлар
3,60m. 2,5lbs 65,34 у.е. Кольца SIC
Гриф – Пробка

Freiburg 273 Professional Carbon TOP SIC Guide

Freiburg 2,70m. 2-10g. 44,28 у.е. 3,00m. 5-20g. 50,58 у.е. IM6-Карбон
3,00m. 2-10g. 46,62 у.е. 2,70m. 10-30g. 52,38 у.е. Кольца SIC
2,70m. 5-20g. 48,96 у.е. 3,00m. 10-30g. 54,36 у.е. Гриф – Пробка

Гарантия на товары – 3 года. Специальные цены для России только в 2000 году

«Джи-Ви-Эр»

Эксклюзивный поставщик в России

Тел.: (095) 365-31-58, 365-35-14

Факс: (095) 365-38-69

www.gwr.sitek.ru E-mail:info@jwr.sitek.ru



Вниманию читателей!

Редакция «МАСТЕРРУЖЬЁ»
напоминает, что подписку на
наш журнал можно оформить:

по Каталогу Агентства

«Роспечать»

(красно-бело-синий),
индекс 71999, стр. 219,
для Москвы - стр. 235

МАСТЕРРУЖЬЁ®

Ежемесячный журнал № 48 2000

Учредитель
ООО «Вениса+»

ИЗДАТЕЛЬ
Игорь АГАПКИН

Директор
Алина АГАПКИНА

Коммерческий директор
Илдар СУНИЯТУЛЛИН

Главный редактор
Виктор ВАРЁНОВ

Ответственный секретарь
Светлана ГАВРИЛОВА

Отдел оружия
Дмитрий ДУРАСОВ

Отдел охоты
Юрий МАСЛОВ

Отдел путешествий
Андрей КУПРИН

Бильд-редактор
Андрей КРЮКОВ

Корректор
Ксения КРЮКОВА

Арт-директор и дизайнер
Станислав ЗАБИЯКИН

Консультант
Александр БОРЦОВ

Рекламная служба
Владимир ПАРШИКОВ

Служба технического
обеспечения

Наталья КОГУТ,
Виктория ОВОДОВА

Фото на первой странице обложки
Михаила Паляничко

Адрес редакции:
101000, Москва,
ул. Покровка, д. 11, строение 1

Тел.: (095) 928-7218, 925-8731, 924-4722,
Факс: (095) 925-1572

Адрес склада:
Москва, проспект Маршала Жукова, 11,
магазин «Охота и рыболовство»
тел.: 191-8009, факс: 946-2298

INTERNET

<http://www.mastergun.ru>
E-mail: mastergun@mtu-net.ru

Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован в Комитете РФ по печати.
Свидетельство № 015088 от 18 июля 1996 года.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только
по согласованию с редакцией. Редакция не несет ответственности
за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях.

© ООО «ВЕНИСА+»

Отпечатано в Финляндии

6	Обратная связь	
	Письма читателей и ответ Ж. Фонтиено	
8	Оружейный мир	
	Bello Perazzi Ж. Фонтиено	
16	Арсенал	
	Русский двуствольный автомат В. Кораблин, Ю. Минаев	
21	Коллекция «МР»	
	МЦ 107-01	
22	Крепким планом	
	Новая германская снайперская винтовка DSR № 1 Р. Вильгельм	
26	Полигон Борцова	
	Штурмовой «американец» AR9	
35	Твое ружьё	
	«Меркель» - легенда возвращается Ю. Маслов	
39	Охота	
	На рябчика И. Белоусов	
42	Царская охота В. Строков	
50	Один, совсем Один Д. Дурасов	
54	Картинки с выставки IWA-2000	
	Blaser D-99 С. Попиков	
58	Молодомец охотник	
	На куницу И. Машеров	
63	Это любопытно	
	Кто избрёл дробь? К. Ясенев	
65	Рыбалка	
	Горбыль для возлюбленной А. Горяйнов	
71	Путешествие твоей жизни	
	«Правильные» ружья аборигенов Кубы А. Белюков	
77	Место встречи	
	«МР» летит в Антарктиду А. Горяйнов	
80	Встреча на охоте	
	«Шарле» для Василия В. Варёнов	
84	Мастер	
	Конструктор из Тулы В. Тюрин	
86	Криминал	
	Закон - служебное оружие ЧОПа А. Андреев	
89	Спецназ	
	Американский ОМОН Л. Федосеева	
92	Твой друг	
	«Собачий вальс» В. Мартенс	
96	Страница Дмитрия Дурасова	
	Абы кабы - кабы абы...	

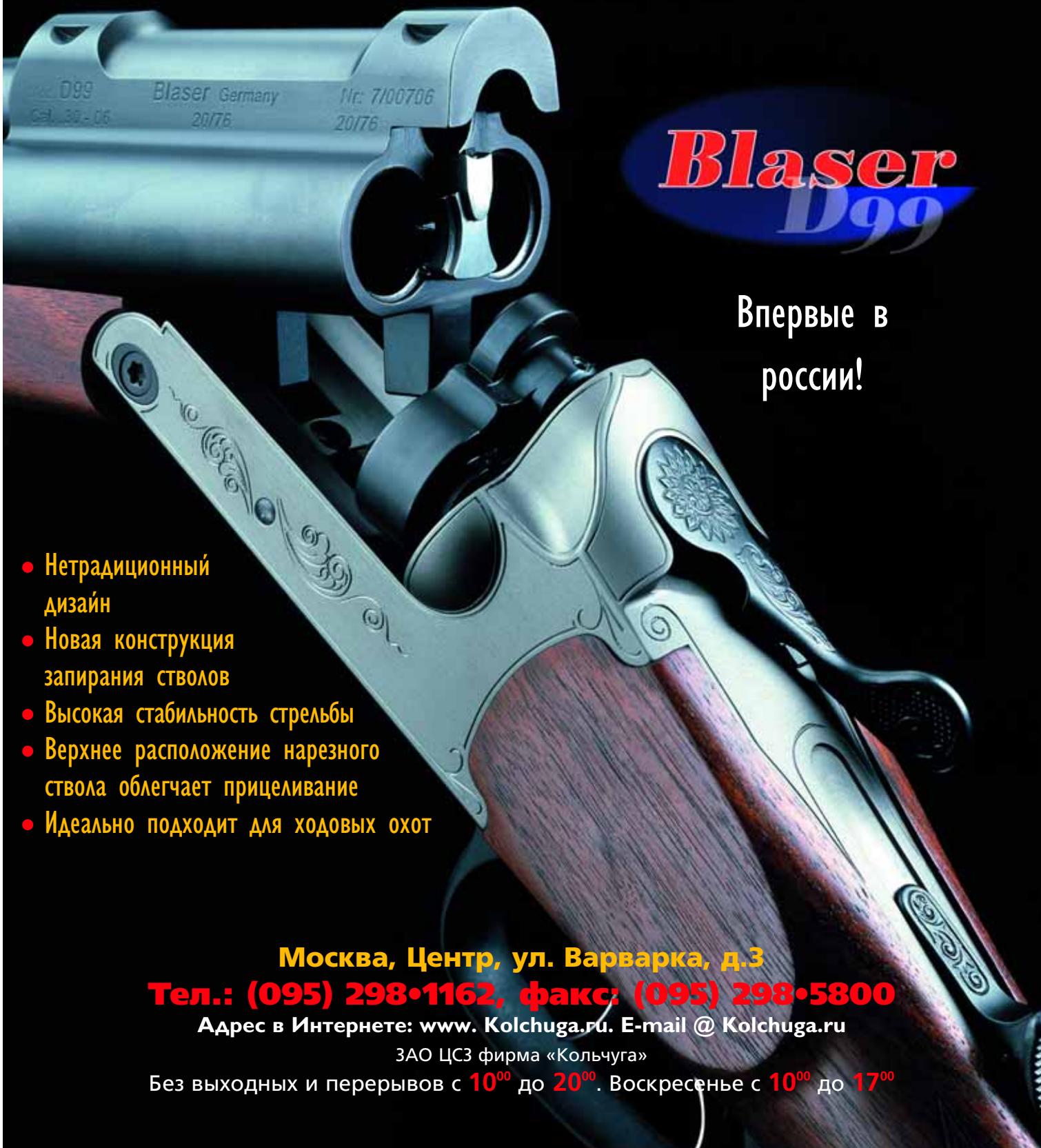
Консультации
по вопросам
приобретения
лицензии
на покупку оружия
и получения
охотничьеого
билета
т. 298-3982

ОРУЖЕЙНЫЙ МАГАЗИН



КОЛЬЧУГА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Blaser
D99

Впервые в
россии!

- Нетрадиционный дизайн
- Новая конструкция запирания стволов
- Высокая стабильность стрельбы
- Верхнее расположение нарезного ствола облегчает прицеливание
- Идеально подходит для ходовых охот

Москва, Центр, ул. Варварка, д.3

Тел.: (095) 298·1162, факс: (095) 298·5800

Адрес в Интернете: www.Kolchuga.ru. E-mail @ Kolchuga.ru

ЗАО ЦСЗ фирма «Кольчуга»

Без выходных и перерывов с 10⁰⁰ до 20⁰⁰. Воскресенье с 10⁰⁰ до 17⁰⁰

ЦАРСКАЯ ОХОТА



Принимаем заказы на
любые ружья и
карабины



- | | |
|----------------|--------------|
| • Merkel 2000E | 89 690 руб. |
| • Merkel 2001E | 115 024 руб. |
| • Merkel 2002E | 159 869 руб. |
| • Merkel 211E | 111 494 руб. |
| • Merkel 40E | 53 648 руб. |
| • Merkel 50E | 70 000 руб. |
| • Merkel 60E | 88 960 руб. |

МОСКВА, МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ, ДОМ 1. ВТОРОЙ ЯРУС
С 11.00 ДО 22.00. БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПЕРЕРЫВА



(095) 737-8521
www.oxota.ru

SAFARI Professional

Гильза: "Nobel Sport"
GROUPE SNPE, Франция

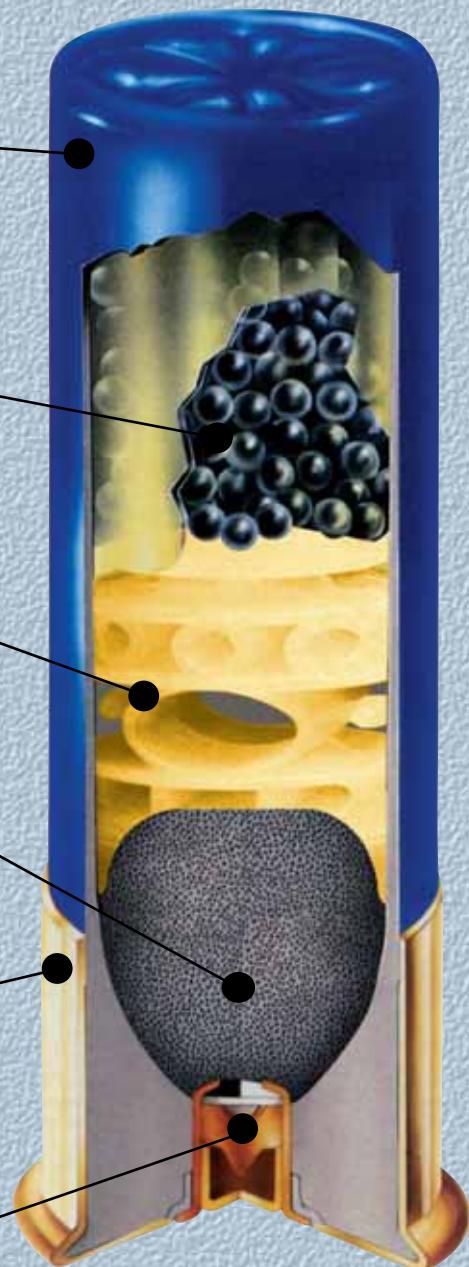
Дробь: свинцовая, сферическая,
штампованные с содержанием сурьмы
не менее 3 %

Пыж-контейнер: Super G
"Elio Gualandi & C", Италия

Порох: Сунар СФ,
сгорание 90%

Основание: стальное
латунированное $h = 16 \text{ mm}$
"Nobel Sport"
GROUPE SNPE, Франция

Капсюль: Winchester-209 (U.S. Type)
неожервляющий, взрывчатое
вещество без примесей ртути
"Nobel Sport"
GROUPE SNPE, Франция



**Такой патрон стоит всего
5 рублей,
потому что мы делаем их много. В России!**

Для розничной торговли и частных покупателей:

магазин «Магнум»,
г. Москва, ул. Средняя Калитниковская
(птичий рынок), д. 27, стр. 1

Тел. (095) 912-7632, 912-5551



Для магазинов и оптовых покупателей:

ООО «Магнум»,
г. Москва,
ул. 4-я Магистральная, д.11, оф. 604

Тел. (095) 256-0480, 256-0417, 259-5763

Россия, 101000
Москва, ул. Покровка,
д. II, строение I
Редакция журнала «МастерРужьё»



6

Нам пишут...

Дорогой «Мастер»!

Зовут меня Евгений. Я ваш постоянный читатель. У меня испанское ружьё, 16-й калибр, двуствольное. На стволах и на колодке выгравированы фамилия и инициалы оружейного мастера: IGN. UGARTECHEA. В комиссии мне сказали, что этот мастер производил окончательную сборку моего ружья. А какая фирма его выпустила? Хотелось бы знать, когда сделано ружьё? Очень надеюсь на вашу помощь.

С приветом, Евгений Литвиненко, Москва.

Ранее с аналогичным вопросом обратился С. Маньковский из Ленинградской области. У него ружьё другой испанской фирмы V. SARASQUETA. Поскольку оба читателя ничего, кроме имён производителей, не указали, то, естественно, невозможно ответить на вопросы о времени изготовления их ружей. Могу лишь сообщить, что двустволка Евгения Литвиненко изготовлена в Эйбаре на предприятии «Игнасио Угартеча», а сама фирма основана в 1922 г. Ружьё С. Маньковского сделано на фабрике «В. Сараскета». Это старейшая фирма в стране Басков, сумевшая дожить до начала 80-х годов. А основана она ещё в 1883 г. эйбарским оружейником Виктором Сараскета.

Ниже привожу расшифровку испытательных клейм, которые могут встречаться на старых гладкоствольных ружьях испанского производства. Зная соответствующие клейма, нетрудно определить примерный период изготовления оружия.

Расшифровка испытательных клейм, которые могут встречаться на старых гладкоствольных ружьях испанского производства



1. Предварительное испытание ствольной трубы дымным порохом. Клеймо ставилось до 1910 г. на стволах. В 1910 г. заменено клеймом № 8



2. Предварительное (второе) испытание готового ствола дымным порохом. Клеймо наносилось до 1910 г. на подушки стволов. В 1910 г. заменено клеймом № 9



3. Окончательное испытание готового ружья дымным порохом. Клеймо ставилось на подушках стволов и на подушках колодок: до 1910 г. совместно с клеймами № 1 и № 2, а с 1910 по 1923 гг. - с клеймами № 8 и № 9. Оставалось в силе до 1931 г. Не путать с клеймами № 14 и № 14a



4. Это клеймо ставили после окончательного испытания готовых ружей с затвором системы «Лефошэ» (в 1910 г. заменено клеймом № 10). Это же клеймо дублировало клейма №№ 1, 2, 3 для ружей с откидывающимися стволами других типов (ставилось на подушках стволов и колодок до 1910 г.)



5. Окончательное испытание готового ружья дымным порохом при давлении 750 кг/см². Клеймо ставилось с 1910 по 1923 гг. на подушках стволов



6. Испытание готового ружья бездымным порохом при давлении 850 кг/см². Клеймо ставилось с 1910 по 1923 гг. на подушках стволов



7. Испытание готового ружья бездымным порохом Шульце при давлении не выше 900 кг/см². Клеймо ставилось с 1910 по 1923 гг. на подушках стволов



8. Клеймо предварительного испытания ствольной трубы дымным порохом. Ставилось с 1910 по 1923 гг. на стволах



9. Клеймо предварительного (второго) испытания готового ствола дымным порохом. Ставилось с 1910 по 1923 гг. на подушках стволов



10. Клеймо окончательного испытания дымным порохом готовых ружей с затвором системы «Лефошэ» (1910-1923)



11. Клеймо означает, что размеры стволов ружья соответствуют стандартам и не выходят за пределы допусков (1923-1931)



12. Первое и окончательное испытание готового одноствольного ружья дымным порохом (1923-1929). Не путать с клеймами №№ 16, 17



13. Клеймо добровольного отстрела ружей зарядом пороха, указанного заказчиком (1923-1929). Теперь взамен этого клейма на подушках колодки выбивается величина давления в кг/см².



14, 14a. Клейма испытательной станции в Эйбаре (с 14.12.29 и с 09.07.31, соответственно). Свидетельствовали, что испытание оружия проводилось именно в Эйбаре



15, 15a. Клейма филиала испытательной станции в Барселоне (с 14.12.29 и с 09.07.31, соответственно). Испытательное учреждение и клейма упразднены в 1935 г.



16. Предварительное испытание готового ствола дымным порохом при давлении не менее 850 кг/см². Клеймо ставилось на подушках стволов с 1929 по 1931 гг.



17. Окончательное испытание полностью готового ружья дымным порохом при давлении 620 кг/см². Клеймо ставилось на подушках стволов и колодок с 1929 по 1931 гг.



18. Клеймо испытания полностью готового ружья бездымным порохом при давлении 850 кг/см². Испытание добровольное, производилось по требованию заказчика с 1929 г.



19. Клеймо испытания полностью готового ружья усиленным зарядом бездымного пороха, создающего давление не менее 900 кг/см². Испытание добровольное, производилось по требованию заказчика с 1929 г.



20. Иностранные оружие, испытанное в Испании. Клеймо ставилось на подушках стволов и колодок с 1929 г.



21. Клеймо испытания полностью готового ружья бездымным порохом при давлении 850 кг/см². Ставится на подушках стволов и колодок с 1931 г.



22. Tercera Prueba (третья проба). Дополнительное испытание готового ружья усиленным зарядом дымного пороха по требованию заказчика. Клеймо проставлялось на подушках стволов и колодок до его упразднения в 1936 г. Могло встречаться на ружьях, изготовленных ранее 1910 г.

Искренне Ваш
George Fontenac

Жорж Фонтено

8

Bello Reraffi

Бокфлнты «Перацци»: кто из стрелков не мечтает о них? Получившие мировую известность в начале 70-х, ружья итальянцев с каждым годом завоёвывали новых и новых поклонников.

Долгое время лучшими спортивными ружьями считались английские. Но после второй мировой многое изменилось. На смену кустарным методам производства пришли индустриальные. Да и ружейный рынок предъявил совершенно иные требования.

Начало 60-х годов в Европе характеризовалось повышением благосостояния населения. У многих людей появилось свободное время на развлечения и занятия спортом. В эти же годы очень популярной становится стендовая стрельба.

Возрождение интереса к бокфлнтым как раз и было вызвано развитием увлечения стрельбой по тарелочкам. С середины 60-х гг. «вертикалка» начинает своё победоносное шествие по земному шару. Основная заслуга в освоении промышленного выпуска спортивных бокфлнтов принадлежала итальянским оружейникам. Один из лидеров в этой области - фирма ARMI PERAZZI S.p.A.

В 1952 г. Даниэль Перацци основал в Ботичино Маттина ружейную фирму. Этот человек был первым оружейником, который разглядел в суете послевоенного обустройства Италии новое направление в ружейном бизнесе. Перацци был твёрдо убеждён: в эпоху массового машинного производства штат сотрудников компании должен состоять из узкого круга мастеров экстра-класса. Тогда каждое ружьё, изготовленное индустриальными методами, станет товаром штучным, сочетающим в себе качества предмета потребления и произведения искусства. Этому девизу в компании верны и сегодня.

Из маленькой полукустарной мастерской в середине 50-х компания выросла в крупное современное предприятие площадью 37 500 кв. метров, из них 7 500 кв. метров занимают цеха. Непосредственно в производстве занято 100 человек. Ежегодно изготавливается около 3 000 ружей, большая часть из которых - спортивные.

Предприятие оснащено по последнему слову техники. Станки с числовым программным управлением позволяют, в принципе, изготавливать детали любой степени сложности. Тем не менее в компании всегда стремились к максимальной унификации производства. Бросается в глаза необыкновенная чистота в заводских, ремонтных и складских помещениях. Для посетителей постоянно открытвыставочный зал выпускемой продукции, а также ремонтная мастерская. Здесь можно починить ружьё или что-то изменить в нём, скажем, подогнать ложу под свои физические данные, заменить стволы, коробку или механизмы.

Большая часть ружей выпускается на заказ. Заказчик может прийти на завод сам, выбрать по вкусу заготовку для ложи, подобрать по каталогу рисунок для гравировки. При этом фирма предоставляет покупателю полную свободу в выборе материала, а также источника гравирования. Он может принести свою ореховую заготовку, собственный рисунок или фото, наконец, попытаться объяснить на словах свою точку зрения на размещение декора. Всё это будет учтено потом, при окончательной отделке ружья.

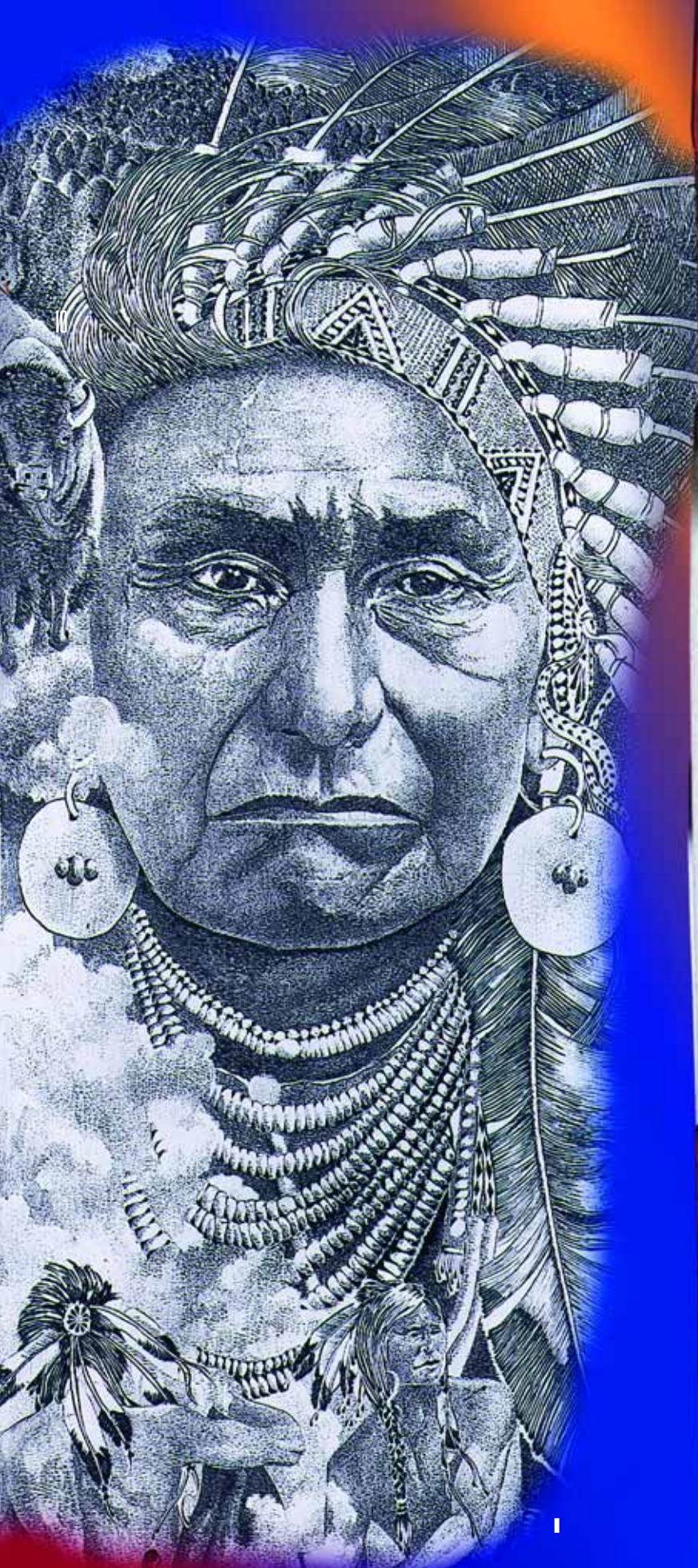
Производство самых престижных (чаще - охотничьих) бокфлнтов ограничено и не превышает 150 экземпляров в год. Заказчики этих ружей - люди весьма состоятельные. Есть среди них и коронованные особы. Конечно, большинство из них - истинные ценители прекрасного. Хотя есть и покупатели, для которых «Перацци» - всего лишь выгодное капиталовложение. На аукционах такие ружья уходят по ценам, гораздо более высоким, нежели первоначальная стоимость заказа. Хотя какая, собственно, разница, из каких побуждений заказывается произведение искусства? Главное, что оно остаётся. И, как правило, на века.

На мировом рынке удалось достаточно быстро нащупать свою нишу: оружие для спортивной стрельбы. Из «Перацци» стреляют лучшие национальные сборные мира. Одно время ружья итальянцев даже стали объектом культового поклонения спортсменов. Бокфлнты MX8 пользовались исключительной популярностью из-за чрезвычайно простой конструкции унитарного механизма. «Модуль» легко извлекался из коробки, а в случае поломки боевой пружины его можно было моментально заменить запасным. Этого требовали новые правила соревнований: любая неисправность в оружии должна была устраняться на ме-

«При машинном производстве штат сотрудников компании должен состоять из мастеров высшего класса. Тогда каждое ружьё станет товаром штучным, сочетающим в себе качества предмета потребления и произведения искусства.»

Даниэль Перацци.





1



2

Выставочный зал Perazzi, в котором представлена для обозрения вся продукция компании



||

1. Когда разглядываешь гравировку на ружьях «Перацци», кажется, что это нечто невозможное для человека. Но всё же это реальность, и создаётся она руками поистине великих итальянских мастеров. Гравёр Манрико Торколи

сте, без ухода спортсмена со стрелковой площадки. Модульный ударно-спусковой механизм «Перацци» завоевал широкое признание прежде всего, благодаря своей уникальной надёжности. Перед «Перацци» померкли даже «Меркели» и «Браунинги».

В настоящее время компания выпускает свои ружья на базе знаменитой модели MX8, но в многочисленных модификациях, вариантах исполнения и отделки. Учитывается не только назначение бокфлинта (траншейный, круглый стенд, спортивный или охота), но и самые различные требования спортсменов и охотников.

В отличие от бокфлотов типа «Браунинг», у всех «Перацци» рамка запирания выходит не из нижней части щитка коробки, а из средней. Такое расположение рамки обусловлено цапфенной подвеской стволов по системе «Босс-Вудвард» и позволяет свести к минимуму «открывающий момент» во время выстрела. Весьма важным преимуществом является и одновременное взведение курков одним общим вводителем.

Ружья выпускаются либо с вынимаемым модульным механизмом, который имеет пластичные пружины, либо со встроенными замками типа «блиц», но со спиральными пружинами. Кнопка переключателя последовательности выстрелов (селектора) у одних моделей располагается позади спускового крючка, у других - совмещена с ползунком предохранителя.

Уже много лет компания выпускает весьма интересную модификацию ружья на базе коробки бокфлинта 12-го калибра. Это одноствольное ружьё, предназначенное для стрельбы на американском траншейном стенде. Впрочем, многие американские охотники с успехом используют свои одноствольные «Перацци» как уточниц для стрельбы водоплавающей птицы на дальних дистанциях.

Нужно отметить, что современное направление в исполнении насечки на цевье и шейке ложи - короткие, почти квадратные ромбы. Но на ружьях Perazzi насечка делается в старом стиле - в виде удлинённых, изящных ромбиков. Плотность её также выдерживается в старых традициях - 24 ряда на дюйм. Такая мелкая насечка придаёт итальянским ружьям дополнительный элемент благородства.

Чем вызвана небывалая популярность бокфлотов Perazzi? Конечно, их совершенной формой и неотразимым изяществом. Разумеется, самым высококачественным сырьём, из которого делаются все детали, без исключения. Само собою, идеальным балансом. Без всякого сомнения, выдающимся боем. Ещё, пожалуй, простотой устройства и высокой надёжностью ударно-спусковых механизмов. Но главным образом - изумительной гравировкой, которой украшаются до 30% выпускаемых ружей.

Для оружия высшего разбора гравировка имеет очень важное, если не решающее, значение. Почему? Да потому, что эстетический эффект декорированного ружья придаёт ему ценность гораздо большую, нежели оно стоит на самом деле.

2. Превосходное владение методом распределения светотени отличает гравёра Анджело Галеацци





Художественно укraшенное «Перацци» демонстрирует состоятельность владельца. Гравёр Джанфранко Педерзоли



Заказчик может прийти на завод и выбрать по вкусу ореховую заготовку для ложи своего будущего ружья



13

3. «Перацци» - вожделенная мечта каждого стрелка, независимо от того, охотник он или стендовик. Гравёр Анджело Галеацци

Оценка качества декора - дело весьма непростое, хотя, на первый взгляд, вроде бы всё ясно.

Любители обычно обращают внимание лишь на сцену в целом, не вникая в детали. Знатоки, наоборот, оценивают работу, внимательно изучая детали. Обращается внимание прежде всего на мастерство художника, используемые им методы гравирования, многие специалисты пытаются найти допущенные гравёром ошибки. Именно с таких позиций и оценивается гравировка на ружьях суперкласса, устанавливается её подлинная ценность. Хотя, конечно, в эту оценку многое привносят имя и репутация мастера, поскольку мода в гравировке играет далеко не последнюю роль. Но, в любом случае, следует чётко разграничивать свои индивидуальные вкусы и симпатии с объективным мастерством художника.

Конечно, нельзя оценивать любое ружьё только на основании его художественной отделки. Существуют экземпляры великолепной работы с очень скромной гравировкой и, наоборот, есть много ружей невысокого качества, но зато богато декорированные. Последнее к «Перацци», разумеется, не относится.

На ружьях итальянской фирмы гравировку выполняют мастера, которым нет равных в мире. Это, в первую очередь, Анджело Галеацци, Фирмо Фраказзи, Джанфранко Педерзоли, Джанкарло и Стефано Педретти, Чезаре Джованелли, Клаудио Кремини, Манрико Торколи, а также объединение художников-гравёров Creative Art.

Каждый из мастеров, как истинная творческая личность, имеет свои собственные приёмы работы, свои «производственные секреты», которые отличают его стиль от стиля коллег. Как следствие, и результаты творчества получаются различные, хотя и одинаково ценные. Ну, а по почерку всегда безошибочно можно назвать имя художника.

На наших иллюстрациях работы великих итальянских гравёров. Одни (например, Фирмо Фраказзи) - свободные художники, другие - трудятся на оружейных фабриках.

Анджело Галеацци по призванию - художник. Его гравюры воспроизводят живые картины охотничьей жизни с их динамикой и эмоциональностью. Творчество Галеацци основано на тщательной проработке основных линий рисунка, на приёмах, передающих в нужном месте глубину с различной степенью затенённости. Он превосходно владеет методом распределения светотени. Это придаёт необыкновенную мягкость пейзажам, фигурам людей и животных. Техника обработки металла у Галеацци построена на нанесении на сталь целой комбинации штрихов - от крупных до мельчайших. В его сюжетах чаще всего встречается превосходное изображение водных ландшафтов, в частности - болотистых угодий, в бесчисленных вариациях. В выборе орнамента художник чаще склоняется к классике - английскому завитку. Завиток, считает гравёр, идеально соответствует линиям ружья, не назойлив и не отвлекает внимание от центрального сюжета.

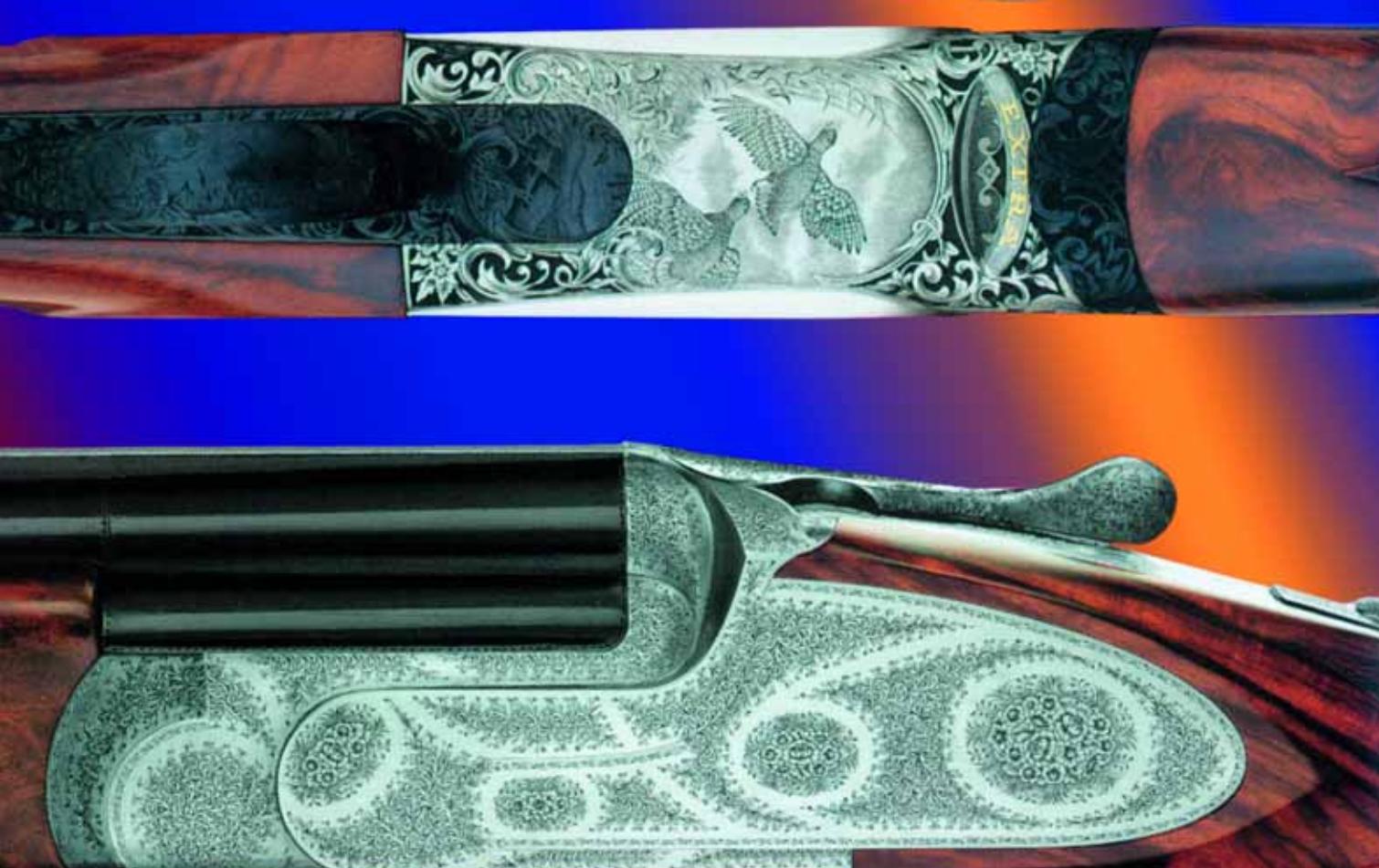
4. В том, что эти гравюры произведения искусства, сомневаться не приходится. Гравёр Фирмо Фраказзи





Perazzi BRESCIA MADE IN ITALY

Лучшие «Перации» стоят 150-200 тысяч долларов.
Дороговато? Безусловно. Зато такое ружьё из лоды
не выйдет никогда. Его продажа на аукционе самого
высокого уровня - гарантирована. Гравировка
Creative Art



Ружья, несущие на себе знаменитый английский завиток,
на все времена отмечены классическим, непогрешимым,
вкусом. И этот же английский завиток - основа для поис-
ка новых форм орнамента. Гравировка Creative Art

Цеха Perazzi оснащены по последнему слову техники. Станки с числовым программным управлением позволяют изготавливать детали любой сложности



Любая гравюра, созданная другим великим мастером - Фирмо Фраказзи - уникальное творение. Она никогда не повторяется и не может быть повторена никем. Гравюра Фраказзи всегда оригинальна и совершенна по исполнению. В своём творчестве художник использует филигранную точечную технику. Для получения эффекта «кьяроскуро» (chiaroscuro) - эффекта светотени - мастер наносит на каждый квадратный миллиметр миниатюры до 1500 наколок специальной иглой. Фраказзи использует самый разный орнамент - от классического до свободного, гротескного: маски, фантастические морды. Последнее - дань традициям оружейного стиля Брешии, где издавна оружие украшалось подобным орнаментом. Джанфранко Педерзоли также предпочитает работать в точечной технике, это придаёт фигурам животных особо нежный теневой эффект. Но, наряду с точками, он использует и штрихи. Работы мастера выделяются оригинальностью орнамента, который отличается от стандартного сложностью, разнообразием и бесконечными вариациями. Несмотря на излюбленные технические приёмы, Педерзоли никогда не повторяется в сюжете.

Очень одарённый художник - Манрико Торколи. Он начал гравировать не так давно, но успел поработать почти на всех знаменитых оружейников. Манрико отдаёт предпочтение точечной технике обработки металла. Знакомство с Фирмо Фраказзи помогло Торколи выбрать уникальное направление в гравировании ружей - фантазийный стиль. Работы художника выделяются подчёркнутым реалистическим изображением людей и животных, динамикой и соблюдением пропорций в гравюре. Очень свежи и оригинальны орнаменты из колокольчиков, виноградных побегов и других растений.

Ружья, несущие на себе знаменитый английский завиток, на все времена отмечены классическим, непогрешимым, вкусом. И он же - английский завиток - благодатная почва для поисков новых форм орнамента. Сейчас в Европе эти поиски нацелены, главным образом, на отыскание новых эффектов контрастности, искусное совмещение нескольких стилей. Из всех итальянских художников-гравёров, достигших поразительных результатов в орнаментальном оформлении ружей, выделяется творческая группа мастеров резца Creative Art. Объединение состоит из пяти человек. После открытия совместной мастерской в Гардоневаль-Тромпия, их творчество привлекло внимание лучших итальянских и зарубежных оружейников. Достаточно сказать, что, наряду с бокфлинтами «Перации», объединение гравирует ружья «Козими», «ФАМАРС», «Лучано Бозис», «Иво Фаббри», «Братья Пьотти», «Винчестер» и многих других фирм. Мастера Creative Art в совершенстве владеют разными техниками, они выполняют самые разные сцены и орнаменты. Для выполнения очень сложных гравюр работа может быть распределена между несколькими мастерами.

О творчестве великих итальянских гравёров можно рассказывать бесконечно долго. Тема эта неисчерпаема, к ней мы вернёмся ещё не раз.



Русский

16

Виктор Кораблин,
Юрий Минаев

Фотосъёмка авторов



*О программах разработки
перспективного индивидуального
стрелкового оружия на Западе, и в
 первую очередь в США, известно давно.
Пожалуй, ни одна международная
выставка сухопутных вооружений
последнего времени не обходилась без
демонстрации американских
прототипов образцов стрелкового
оружия и экипировки солдата XXI века.
В то же время многие разработки
отечественных оружейников до сих пор
остаются тайной за семью печатями.*

Двустрельный



автомат



ТТХ автомата-гранатомёта 80.002

Масса без магазинов, кг	4,9
Длина, мм	1000
Прицельная дальность стрельбы, м	1000
Ёмкость магазинов, шт. патронов	5,45 мм - 30 12,7 мм - 10



Как известно, основным видом стрелкового вооружения пехоты практически всех стран мира является автомат (автоматическая, штурмовая винтовка). Достоинства и недостатки этого вида оружия известны практически с момента его появления на свет. Именно поэтому конструкторы прилагают максимум усилий к повышению его эффективности.

Одним из таких направлений, получивших в последнее время освещение в современной оружейной прессе, стала американская программа перспективного индивидуального боевого оружия OICW (Objective Individual Combat Weapon). Программой предусматривалось создание к концу 90-х комбинированного образца оружия - «штурмовой винтовки будущего», объединяющего в себе свойства современной малокалиберной автоматической винтовки, гранатомёта и ручного пулемёта. Являясь частью также создаваемой сегодня комплексной экипировки «солдата XXI века», это оружие, по замыслу разработчи-

ков, должно было обеспечить поражение не только открытых одиночных и групповых целей в средствах индивидуальной защиты на дальности до 500 метров, но и находящихся за укрытием.

Для выполнения таких разнообразных задач в новом оружии предусматривается использование двух типов боеприпасов: 5,56x45-мм патрона НАТО и 20-мм осколочной гранаты с подрывом в воздухе. Воздушный подрыв осколочной гранаты на оптимальном расстоянии от цели обеспечивает необходимую зону поражения живой силы. В комплект должен входить и новый оптико-электронный прицельный комплекс (включающий оптический и тепловизионный каналы) с лазерным дальномером. Прицельный комплекс связан с персональным компьютером солдата, который, помимо прочих задач, выполняет роль баллистического вычислителя и с помощью специального устройства устанавливает время подрыва гранаты.

За реализацию проекта взялись несколько западных оружейных фирм. К концу 90-х ими было создано несколько прообразов индивидуального оружия солдата. Но, несмотря на отличающиеся конструктивные решения, все образцы нового оружия имели комбинацию из двух стволов разного калибра, со своими механизмами заряжания и системами питания. Сегодня ни один из этих образцов не принят на вооружение. Получив реальные образцы весьма сложной - «умной» - перспективной штурмовой винтовки, западные специалисты начинают процесс осмысливания достигнутого и новых путей развития индивидуального оружия солдата.



Вид спереди на затвор



*Автомат-гранатомёт 80.002
с двумя магазинами*

Ознакомившись с тем, что делается на Западе, всегда хочется узнать, а что же происходит в родном Отечестве в этой области. Вполне естественно, что о разработках перспективных образцов оружия не принято говорить в открытой печати до момента их появления на свет. Не будет рассказа об этом и в предлагаемой статье. Но на любом пути развития оружия существуют не только перспективы, но и его история. К большому сожалению, практически всё послевоенное развитие стрелкового вооружения в СССР до сих пор остаётся малоизвестным для массового читателя. И только сегодня некоторые страницы истории

являются взору армии любителей и знатоков-оружиеведов. Некоторые из таких разработок были выполнены в ЦНИИ точного машиностроения ещё в конце 70-х. Но всё по порядку.

В 1966 году, в период начала работ над отечественным автоматом под 5,45x39-мм патрон, инженер организации «почтовый ящик» №7 (впоследствии всемирно известный ЦНИИТОЧМАШ) Виктор Семёнович Якущев сформулировал предложение о целесообразности создания двустрельного автомата под малокалиберный патрон. В 1966-67 годах им, в содружестве с известными отечественными



Неполная разборка

конструкторами С.Г. Симоновым, В.В. Симоновым и моло-дыми, в то время, специалистами И.М. Берёзкиным и П.А. Ткачёвым, был разработан опытный 5,45-мм двуствольный автомат АО-38. Однако в то время по ряду причин даль-нейшие работы по этому автомату решили не продолжать. Тем не менее, к идеи двуствольного оружия, но уже в другом обличии вернулись в начале 70-х.

В 1973 году, уже будучи маститым инженером, создателем теории динамической устойчивости автоматического стрелкового оружия и различных методов его оценки, автором идеи способа улучшения устойчивости автомата Калашникова за счёт установки дульного тормоза-компенсатора и ряда других специальных работ, В.С. Якущев до-казал целесообразность создания образца 5,45-мм/12,7-мм многоцелевого двуствольного автоматического инди-видуального оружия солдата (автомата-гранатомёта).

В течение 1975-79 годов им, совместно с Ю.В. Минаевым, В.И. Челикиным и Г.А. Яновым, был разработан и создан опытный образец такого оружия, получившего индекс 80.002, и опытные боеприпасы к нему. На эту разработку имеется

авторское свидетельство с приоритетом от декабря 1973 года!

Конструктивно оружие выполнено, как спарка двух расположенных рядом стволов - 5,45-мм справа и 12,7-мм слева. Магазины на 30 (усовершенствованный от АК74) и на 10 патронов расположены перед спусковой скобой. Оружие имеет единый ударно-спусковой механизм. Автоматика оружия основана на использовании энергии части пороховых газов, отводимых из канала ствола, и обеспечивает по-переменное ведение огня либо из 5,45-мм ствола одиночным или автоматическим огнём, либо самозарядную стрельбу из 12,7-мм ствола. Практически по такой же конструктивной схеме, уже в конце 90-х, был выполнен один из опытных образцов, созданный по программе ОICW.

В дополнение к боеприпасам калибра 12,7 мм для стрель-

бы из автомата предусматривалось использование различных ружейных надкалиберных гранат, на-деваемых перед выстрелом на дульный тормоз-компенсатор 5,45-мм ствола и выстреливаемых с помощью боевых патронов.

Баллистические характеристики 5,45-мм «канала» такие же, как и у автомата АК74. Однако устойчивость нового образца при стрельбе выше, чем у штатного АК74. Специально сконструиро-ванный 12,7-мм патрон и надкалиберная граната обеспечивают поражение групповых и оди-ночных целей в средствах индивиду-альной бронезащиты.

Некоторое внешнее сходство ав-томата-гранатомёта 80.002 с из-вестным автоматом Калашнико-ва объясняется всего лишь стремлением конструкторов ис-пользовать имеющиеся детали оружия, снижая тем самым сто-имость разработки.

На сегодня известно, что работы по исследованию и до-работке автомата-гранатомёта 80.002 и боеприпасов к нему продолжались до начала 90-х. Этот образец оружия стал экспериментальным: на нём отрабатывались различные ре-шения. В ходе его создания конструкторы смогли полу-чить необходимые в таких случаях знания и опыт.



Дульная часть автомата



Прицелы гранатомёта и автомата



Дульная часть ствола гранатомёта

Ружьё высокого класса. Очень удачная модель, сочетающая классический дизайн, хороший баланс, высокие боевые показатели и отборное качество материалов. Замки коробчатого типа с перехватывателями курков. Спусковой механизм с одним спусковым крючком. Двустволка 12 калибра изготавливается с эжекторами в спортивном или охотниччьем вариантах. Стволы ружья имеют низкую посадку в коробке за счёт цапфенной подвески. Это придаёт бокфлинту бесспорное изящество и отличную посадистость (удобоуправляемость). 

Фото М. Поляничко

Бокфлинт
МП 107-01

МАСТЕРРУЖЬЁ №48 2000

Новая
германская снайперская винтовка

22

DSR №1

Ральф
Вильгельм



Тема современных снайперских винтовок и их прототипов постоянно освещается на страницах журнала. Это вполне закономерно. В наше тревожное время непрекращающихся «локальных» конфликтов и терроризма вооружение снайпера выходит на первое место. Новейшая германская снайперская винтовка DSR № 1 воплотила в себе не только опыт и достижения технической мысли прошлого, но даже приобрела черты особо точного оружия будущего. Подробно об этом новом образце расскажет немецкий журналист Ральф Вильгельм.

Ствольная коробка

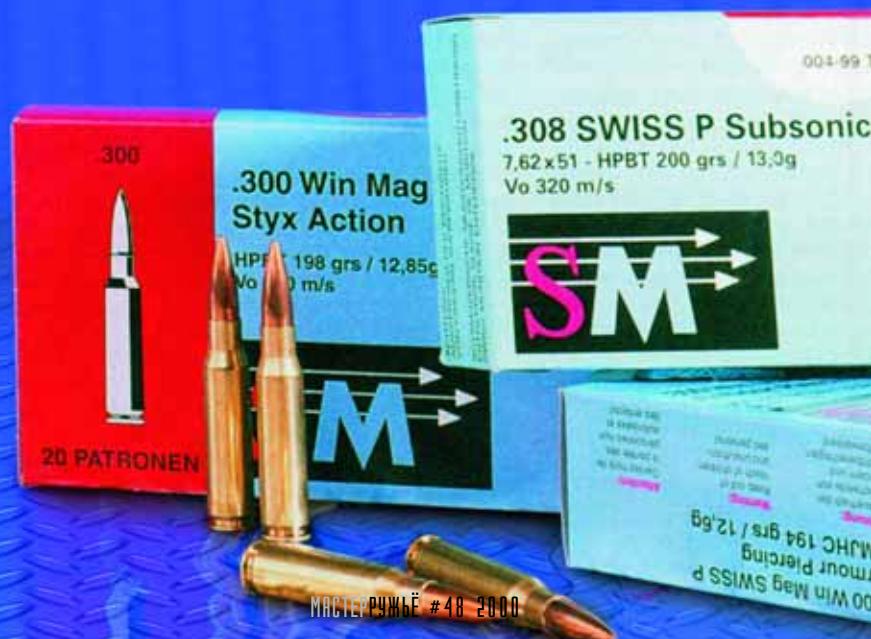
Для снижения веса оружия ствольная коробка изготовлена из высокопрочного алюминиевого сплава. Передняя часть внутренней полости ствольной коробки на длину 100 мм обрабатывается по жестким допускам для точной посадки ствола. По всей этой длине, включающей в себя казенную часть ствола с патронником, ствол закрепляется тремя винтами, вся остальная часть ствола лежит совершенно свободно, не соприкасаясь ни с какими другими частями оружия. На казенной части ствола имеется вырез, который обеспечивает точную, без люфтов, фиксацию ствола в ствольной коробке. Сверху на ствольной коробке, начиная от зоны патронника и до кожуха ствола размещена монтажная шина, служащая для установки различных видов оптических приспособлений.

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

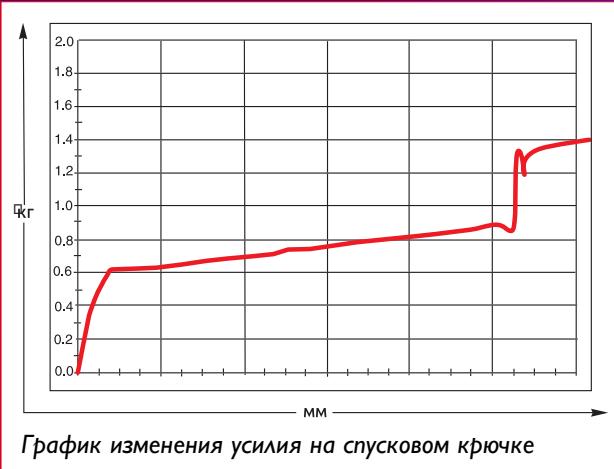
23



DSR № 1 Police



Предохранитель флагкового типа, расположенный непосредственно над спусковым крючком, имеет три фиксированных положения. В переднем положении оружие готово к стрельбе, в среднем положении флагка спусковой крючок запирается, но затвор остается свободным для заряжания и разряжания оружия. В заднем положении предохранительного флагка и спусковой крючок, и затвор заблокированы. На торце ствольной коробки, снизу, имеются направляющие для соединения с прикладом, который может перемещаться и фиксироваться в удобном для стрелка положении. Продольное перемещение приклада возможно в пределах 4 см. Приклад снабжён регулируемым по высоте плечевым упором с амортизирующей накладкой. Вертикальное перемещение плечевого упора допустимо в пределах 4,5 см. Приклад снабжён выдвижной вниз двухступенчатой опорной штангой для упора в грунт. Эта штанга может легко, быстро и точно выдвигаться из приклада на длину до 17 см. Приклад имеет прямоугольный вырез, образующий в передней части рукоятку для левой руки, для стабильного удержания оружия с плотным упором в плечо. Сверху над ствольной коробкой расположена накладка для щеки. Положение этой накладки по высоте может регулироваться в пределах 2 см.



Затвор

Запирание канала ствола винтовки осуществляется поворотным затвором скользящего типа с помощью шести опорных выступов, расположенных в два ряда по три выступа. Суммарная опорная площадь составляет 137 мм². Опорные выступы затвора при запирании входят в соответствующие вырезы казённика ствола. С целью максимально возможного сокращения длины оружия затвор укорочен до величины 11,1 см. Ударник, находящийся в боевой личинке, повёрнут влево на 45 градусов так, что его флагок выходит в направляющий выступ затвора, скользящий в пазу ствольной коробки.

Цевьё

Цевьё, расположенное под ствольной коробкой, служит, прежде всего, для размещения спускового механизма с пис-

толетной рукояткой, кроме этого, оно имеет окно для постановки магазина и место для расположения второго, запасного, магазина. Основными частями спускового механизма являются спусковой крючок, шептало, спусковая тяга и предохранитель. Спусковая тяга, передающая движение спускового крючка на шептало, при своём движении опирается на подшипники. Это способствует тому, что усилие на спусковом крючке на всём пути его движения отличается, как ни на одном из известных образцов, абсолютной плавностью. Усилие спуска может регулироваться. На рассматриваемом образце оно составляет 1,3 кг, что, по мнению различных специалистов, не является излишне лёгким. В отличие от прототипа, где магазин повернут влево, на представленном варианте магазин установлен прямо вниз. В зависимости от калибра оружия, магазин содержит или



шесть патронов .308 Win, или пять .300 Win Mag, или четыре патрона .338 Lapua Magnum. Магазины крепятся в цевьевых защёлках, симметрично расположенныхми по обеим сторонам магазинов. Согласно требованиям к этой разработке, донные части магазинов выполнены крупными, позволяющими поддерживать за них оружие и с удобством выполнять смену магазина. Удобным также является расположение запасного магазина впереди спусковой скобы - этот магазин в своём гнезде надёжно защищён от внешнего воздействия и всегда находится под рукой. Кроме этого, размещение запасного магазина на оружии позволяет быстро менять тип используемых боеприпасов.

Ствол и кожух ствола

При любых возможных сценариях использования оружия этого типа желательно при оптимальной длине ствола максимально возможное сокращение длины оружия. Надо сказать, что здесь, как нельзя более удачно, получено сочетание длины ствола (без дульной насадки) 65 см с общей длиной оружия - 98 см. Нарезы и поля канала ствола представляют собой классический профиль нарезки, отличающийся лишь, в зависимости от типа используемых боеприпасов, числом нарезов (6 или 8) и соответствующим шагом нарезки. Так, представленный образец при калибре .308 Win имеет шаг 305 мм. Кожух ствола огибает ствол и защищает его



Для обеспечения удобной прикладки положения плечевого упора, приклада и опорной штанги могут регулироваться в широких пределах

по всей длине до дульного тормоза двухкамерного типа. Для уменьшения термического воздействия на ствол кожух ствола имеет вентиляционные вырезы. Монтажная шина расположена сверху кожуха ствола. На этой же части шины, в передней её части, закреплены сошки. Подобное крепление сошек (над стволов) обеспечивает отличную устойчивость, так как при этом исключается сваливание оружия. В сложенном состоянии сошки укладываются и закрепляются над стволов с обеих сторон монтажной шины. Длина сошек

регулируется от 25,5 до 38,5 см. Наличие сошек ощущимо не утяжеляет оружие и не снижает удобство его эксплуатации. Под кожухом ствола, на длине от цевья до конца кожуха, расположены два стержня, на которых закрепляется (с возможностью установки в трёх фиксированных положениях) передняя, подвижная, часть цевья длиной 150 и шириной 58 мм. Подвижное цевьё используется тогда, когда условия стрельбы исключают применение сошек и предпочтительным является упор винтовки цевьём на мешочек с песком.

Прицельные приспособления

Благодаря большой длине монтажной шины, возможно применение практически любых видов оптики. Хотя существующие инструкции предусматривают для данного оружия использование оптического прицела 12x56 многие специалисты снайперской стрельбы предпочитают использовать его в паре с прибором ночного видения NSV 80, который с помощью монтажных клемм закрепляется перед объективом оптического прицела. Таким образом, винтовка DSR №1 за считанные секунды, без нарушения пристрелки или потери точности, может быть полностью подготовлена к ночной стрельбе. Следует заметить, что прибор ночного видения NSV 80 разработан для G 22 - снайперской винтовки бундесвера.

Заключение

Каждый из современных видов снайперских оптических приборов, так же, как и оружие, с которым он используется, имеет свои определённые достоинства. И трудно ожидать, что винтовка DSR №1 с восторгом будет принята любым стрелком и избежит отдельных субъективных оценок. Но объективно - это суперсовременный инструмент для снайперов, позволяющий сделать быстрый и точный выстрел.

Авторизованный перевод Д. Ширяева.



При желании вести стрельбу с упора можно использовать складные сошки

Штурмовой арт

26

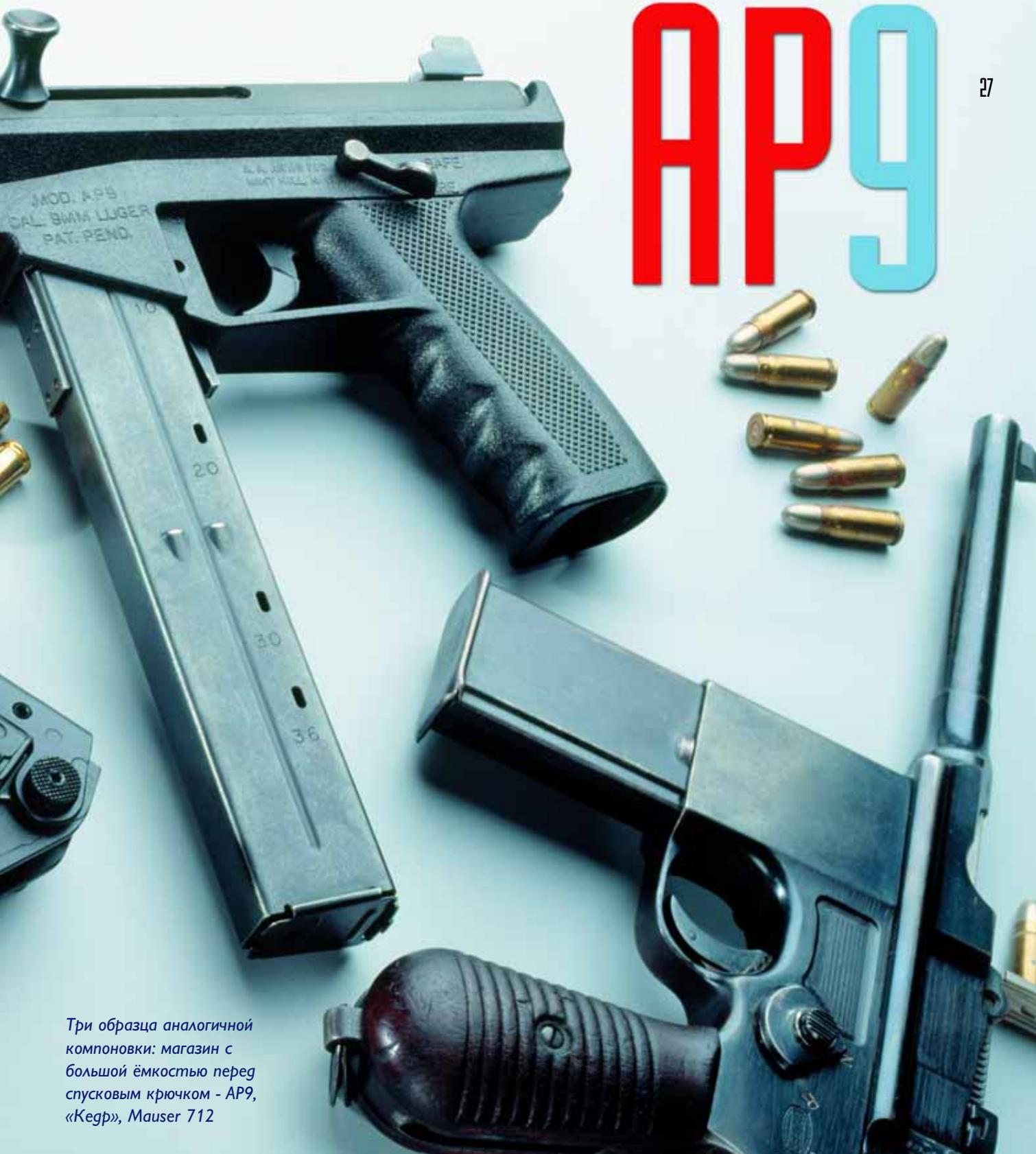


Фото М. Поляничко

Канц-штурмовик

AP9

27



Три образца аналогичной компоновки: магазин с большой ёмкостью перед спусковым крючком - AP9, «Кегр», Mauser 712

Зигзаги оружейного законодательства порождают железных монстров не только в России. Каждая ниша, отвоёванная у «ястребов» пацифистами, ужимает оставшиеся до гипертроированного состояния. Появляются образцы, сконструированные не с точки зрения совершенствования своих боевых качеств, а в угоду довольно противоречивым требованиям вновь введённых законов. Даже страна со столь глубокими традициями свободного владения оружием, как США, в последнее время тоже преподносит в этой



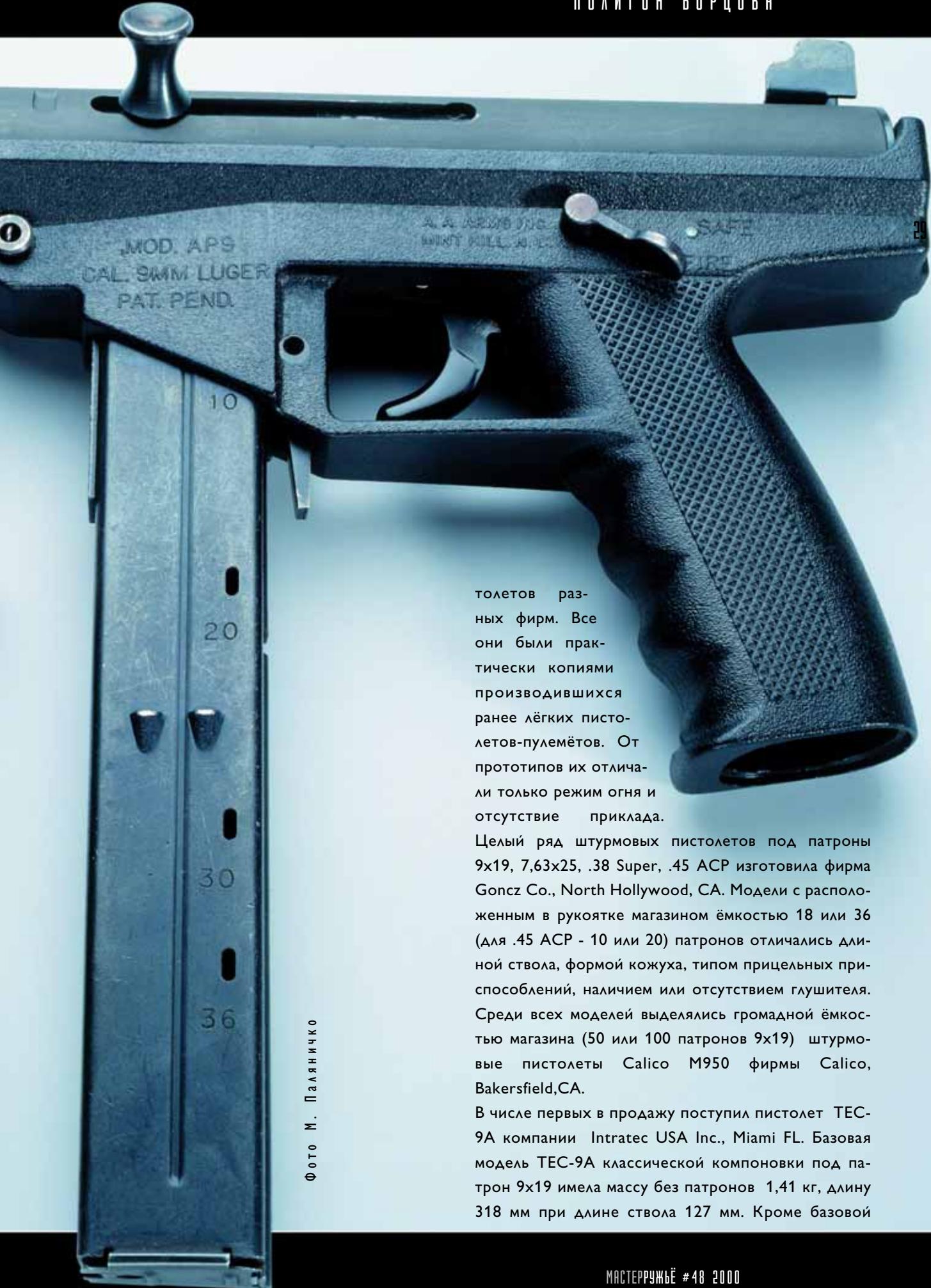
области сюрпризы.

Как правило, внезапные позывы по ограничению рынка огнестрельного оружия возникают в связи с какими-либо криминальными происшествиями, давшими широкий общественный резонанс. Так, в 1981 году, после покушения на президента США Рональда Рейгана, началась крупнейшая, увенчавшаяся некоторым успехом кампания по запрещению гражданского оборота автоматического оружия, в частности, пистолетов-пулемётов. Американским оружейным компаниям пришлось срочно искать замену этой категории продукции. Минимальным злом оказался выпуск пистолетов-пулемётов в самозарядном варианте с упразднением элементов, способствующих удержанию оружия при стрельбе очередями. Таким образом, родилась концепция штурмового пистолета - самозарядного оружия одной руки под пистолетный патрон с магазином большой ёмкости (ограничение ёмкости магазина для гражданского оружия было введено позже).

Несмотря на боевое название, это оружие в первую очередь предназначалось для самообороны.

К 1982 году на американском оружейном рынке появилось сразу несколько моделей штурмовых пис-

Штурмовой пистолет AP9 и пистолет обычной компоновки



толетов разных фирм. Все они были практически копиями производившихся ранее лёгких пистолетов-пулемётов. От прототипов их отличали только режим огня и отсутствие приклада.

Целый ряд штурмовых пистолетов под патроны 9x19, 7,63x25, .38 Super, .45 ACP изготовила фирма Goncz Co., North Hollywood, CA. Модели с расположенным в рукоятке магазином ёмкостью 18 или 36 (для .45 ACP - 10 или 20) патронов отличались длиной ствола, формой кожуха, типом прицельных приспособлений, наличием или отсутствием глушителя. Среди всех моделей выделялись громадной ёмкостью магазина (50 или 100 патронов 9x19) штурмовые пистолеты Calico M950 фирмы Calico, Bakersfield, CA.

В числе первых в продажу поступил пистолет TEC-9A компании Intratec USA Inc., Miami FL. Базовая модель TEC-9A классической компоновки под патрон 9x19 имела массу без патронов 1,41 кг, длину 318 мм при длине ствола 127 мм. Кроме базовой

Фото М. Паланичко



30

AP9 - неполная
разборка

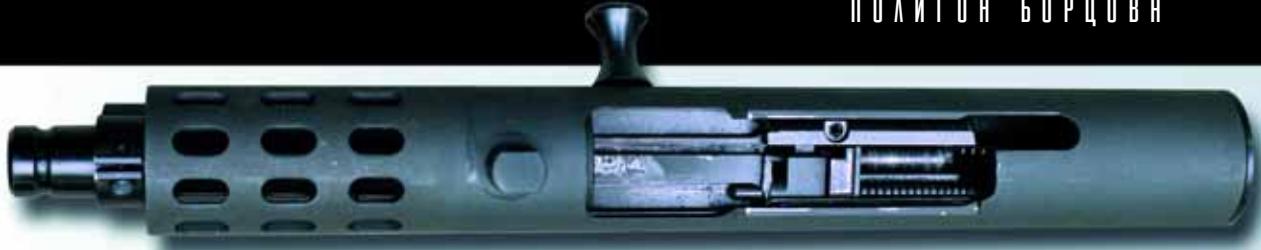
Фотосъёмка автора

модели, изготовленной из углеродистой стали, покрытой голубым воронением, выпускались TEC-9S из нержавеющей стали и модели TEC-9M и TEC-9MS без кожуха и с укороченным до 76 мм стволом. Некоторые образцы снабжались глушителем. Ряд мелких оружейных фирм изготавливали копии или близкие по внешнему виду и конструкции TEC-9 образцы. Под названием KG-9 фирма Interdynamics производила копию TEC-9A. Весьма похожа и модель AP9 производства фирмы A.A.Arms Inc., Mint Hill N.C.

Штурмовой пистолет AP9 под патрон 9x19 имеет ствол длиной 120 мм, жестко закрепленный в стальной цилиндрической ствольной коробке. Длина пистолета - 305 мм. Передняя часть ствольной коробки с тремя рядами по 10 овальных отверстий образует кожух, закрывающий ствол. Внутри ствольной коробки расположен свободный затвор. Рукоятка введения затвора слева. Сзади ствольная коробка закрывается резьбовой крышкой, в которую упираются возвратная и боевая пружины. Ударно-спусковой механизм ударникового типа. Выстрел производится

при переднем положении затвора. Слева на рукоятке из ударопрочного пластика, отлитой заодно со спусковой скобой и направляющей для магазина, расположены флагок предохранителя, блокирующего во включенном положении спусковой крючок. Рукоятка соединяется со ствольной коробкой пальцем с пружинным стопором и сзади фиксируется направляющим выступом на крышке ствольной коробки. Прицельные приспособления - простейшие: штампованный из стальной пластины целик открытого типа закреплен винтом на ствольной коробке, а мушка с наимушником - хомутом на стволе. Ёмкость коробчатого магазина - 36 патронов.

Стрельба из штурмового пистолета AP9 во многом напоминает стрельбу из модификации «Маузера» C96, снабженной приставным магазином на 20 патронов. Смещенный вперед центр тяжести оружия сильно утомляет руку уже после десятка выстрелов, резко снижая точность стрельбы. Стрельба с двух рук затруднена из-за особенностей компоновки. Слегка спаси положение мог бы ремень, но крепление под него не предусмотрено. В этом отноше-



▲ Кожух затвора (вид снизу)

▶ Ударно-спусковой механизм (вид сверху)

Кожух затвора
(полная разборка)

нии столетний «Маузер», снабжённый кобурой-прикладом, даже более удобен. Не совсем понятно, каким образом можно носить AR9. Ремня нет, а в кобуру засунуть его достаточно проблематично. То есть либо не выпускать пистолет из рук, либо куда-нибудь забросить. Вообще, существование этого типа оружия никакому логическому объяснению не поддаётся. Разве что только для голливудских боевиков, авторы которых испытывают патологическое пристрастие к гипертрофированным конструкциям, делающим сотни выстрелов без перезарядки.

Несмотря на довольно внушительный внешний вид, штурмовые пистолеты не получили на американском рынке широкого распространения. Практически все модели были произведены в довольно огра-

ниченном количестве, зачастую под конкретные заказы. Считанные единицы штурмовых пистолетов были вывезены за пределы США. Скорее всего, это связано с тем, что они довольно громоздки и массивны для оружия одной руки. Относительно хорошая устойчивость при стрельбе и большая ёмкость магазина не компенсируют неудобство обращения.

Любопытно, что и в России не обошли этот тип оружия. На базе пистолета-пулемёта «Кедр» для охранных структур был разработан самозарядный вариант ППСК под патрон 9х17 «курц» с уменьшенной до 10 патронов ёмкостью магазина. От американских собратьев по происхождению его отличает наличие складного приклада, унаследованного от прототипа.





Benelli Минимум деталей

и простота разборки – гарантia
высокой надёжности



Benelli Nova 50 см 12/89

Новый взгляд на «помповик» будущего. Гарантиированная живучесть – 40 тысяч выстрелов. Антикоррозионное покрытие всех деталей. Стотысячная надёжность

Benelli Super B.Eagle Camo 12/89

Механизм инерционного действия. Готовый монтаж под оптику. Пять сменных чоков. Пластик, возможно дерево – орех

Benelli M1S90 Practical Shoot P.V.

Механизм инерционного действия. Удлинённый магазин на девять патронов. Готовый монтаж под оптику. Три сменных чока. Пластик

Benelli M3S90 P.G. 50 см, Slug Scope

Комбинированная система перезаряжания. Удлинённый магазин на семь патронов. Пять сменных чоков. Пластик

Benelli Centro Super Sport

Механизм инерционного действия. Магазин на четыре патрона. Регулировка «гребня» приклада по высоте. Два сменных чока. Дерево – орех

Benelli Raffaello 123CB

Базовая модель. Механизм инерционного действия. Магазин на четыре патрона. Пять сменных чоков. Дерево – орех

Дополнительные стволы к ружьям фирмы Benelli

Модель	Калибр	SLUG cilindr 50 см	61 см calcio STD	24" 66 см + set	28" 71 см + set	75 см
Nova (помповое ружьё)	12/89	*		*	*	--
Super B. Eagle (полуавтоматическое ружьё)	12/89	*	*	*	*	
M1 Super 90 Practical (полуавтоматическое ружьё)	12/76	*	*	*	*	
M3 Super 90 (помповое + полуавтоматическое ружьё)	12/76	*		*		
Centro Super Sport (полуавтоматическое ружьё)	12/76	*	*	*	*	*
Raffaello (полуавтоматическое ружьё)	12/76	*	*	*	*	*
Mancino левостороннее (полуавтоматическое ружьё)	12/76	*	*		*	
Montefeltro (полуавтоматическое ружьё)	20/76			*	*	

Set – набор из пяти чоков.

«Арсенал»
Москва

ул. Пресненский вал, 36
Тел.: (095) 253 63 60, 253 45 00

«Охота и рыболовство на Руси»

ПРИГЛАШАЕМ
на
МЕЖДУНАРОДНУЮ
ВЫСТАВКУ

с 15 по 19 февраля 2001 г.

Москва, ВВЦ
пав. № 69



Часы работы:
с 10⁰⁰ до 18⁰⁰

(15 февраля с 10⁰⁰
до 13⁰⁰ – только
для специалистов)

Участник
выставки
журнал
«МастерРужьё»



Компания «Эксподизайн»

тел.: 181·4474, 181·1701

факс: 181·1430, тел./факс: 181·4106

ТВОЁ РУЖЬЁ

35



Юрий Маслов

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

МАСТЕРРУЖЬЁ №48 2000

Охота - увлечение не из дешёвых. За хорошее ружьё сейчас требуется выложить не одну тысячу долларов. Но дело того стоит. Хорошее ружьё - как красивая женщина и верная жена. Во-первых, всегда приятно подержать в руках, во-вторых, ты абсолютно уверен, что в критический момент оно не подведёт. В отношении оружия - это гарантия стопроцентная.

Охотничьи оружие производят тысячи фирм. Традиционно сильны в этой области англичане, французы, немцы. Одни ружья символизируют успех. Другие - стабильность и верность традициям. Третьи - стремление выделиться из массы подобных. Но есть фирма, чья продукция олицетворяет оружейную мечту. Имя ей - Merkel.

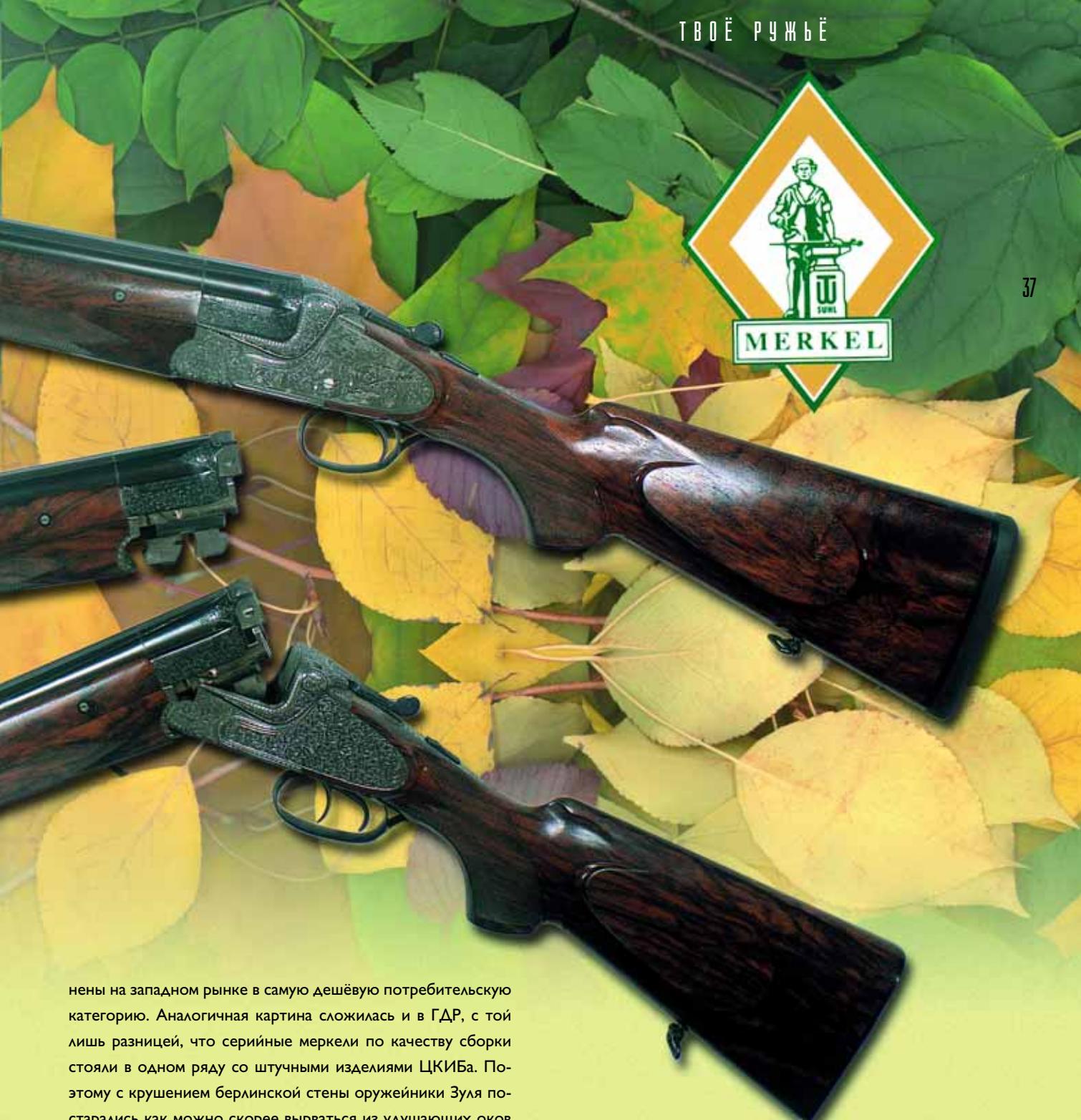
В 1905 г. братья Карл, Оскар и Гебхард Меркели воплотили в жизнь свой давний замысел, выпустив первое в мире ружьё с вертикальными стволами. Нет, конечно, это была не самая первая верикалка. Но это был самый первый бокфлинт высокого класса, изготовленный на станке, а не вручную. С тех пор престижные ружья с вертикальными стволами неизменно связывают с маркой «Меркель».

Но и меркель меркелю - рознь. Есть рабочие ружья, которые не жалко брать в лес, в экспедицию. А есть шедевры. Это верикалки серии 300. Созданы они, разумеется, не для украшения кабинетов и охотничих коллекций. Хотя и для этого - тоже. Меркели серии 300 - это, в первую очередь, оружие для избалованных охотников, людей, умеющих ценить прекрасные вещи.

Классика, как известно, не стареет. «Трёхсотые» не стареют более 70 лет. Впервые эти ружья взяли «Гран-при» на меж-

дународной колониальной выставке в Париже в 1931 г. А ведь среди её участников были представители мирового оружейного бомонда. Сегодня обладателей тех легендарных, довоенных, верикалок можно пересчитать по пальцам. Фирма Gebrüder Merkel тогда не экспортировала продукцию в Советский Союз. А трофейные ружья, которые обращаются на нашем рынке, очень редки. Правда, много меркелей разного достоинства поступило в нашу страну в 50-60-е годы из ГДР, но в основном это были рабочие ружья моделей 200, 201, реже - 203. Выпускало их предприятие Ernst Thälmann Werk в Зуле.

Одним из мифов, рухнувших вместе с «железным занавесом», был миф о качестве советского охотничьего оружия. За исключением выставочных экземпляров и продукции под маркой «МЦ», отечественные изделия не выдерживали никакого сравнения с аналогичными по классу зарубежными ружьями. До сих пор они совершенно справедливо вытес-



нены на западном рынке в самую дешёвую потребительскую категорию. Аналогичная картина сложилась и в ГДР, с той лишь разницей, что серийные меркели по качеству сборки стояли в одном ряду со штучными изделиями ЦКИБа. Поэтому с крушением берлинской стены оружейники Зуля постарались как можно скорее вырваться из удушающих оков партийно-государственной опеки на просторы цивилизованного бизнеса.

Шесть лет работает в новых экономических условиях фирмы Suhler Jagd-und Sportwaffen G.m.b.H. - преемница военно-ной фабрики «Братья Меркель». За эти несколько лет качество её продукции выросло неизмеримо. Это относится и к конструктивным характеристикам, и к технологии, и к дизайну. Сегодня фирма выпускает три типа ружей серии 300. Это бокфлинты «Меркель» 303, комбинированные вертикальки (или бокбюксфлинты) «Меркель» 313 и, наконец, двустольные нарезные ружья (иначе - штуцера) «Меркель» 323.

Всё это оружие может комплектоваться блоками сменных стволов. Для России это особенно актуально.

Эти ружья объединяют четыре признака - обратные замки на боковых досках, четверная система запирания, классический дизайн, идеальное распределение массы. Последнее качество меркелей серии 300 делает стрельбу из них быстрой, прицельной и, следовательно, результативной. Добавлю, что замки с боевыми пружинами, лежащими позади курков, имеют ещё и перехватыватели (интерсепторы). Это придаёт оружию высокую степень безопасности от непреднамеренного выстрела. Металлические детали всех трёх ти-



пов ружей делаются из легированных сталей лучших марок, а ложи и цевья - из лучшей древесины ореха. Таким образом, меркели воплощают в себе простоту, функциональность, удобство, красоту и эксклюзивность одновременно!

Столь удачных по конструкции ружей, как бокфлант «Меркель» 303, немного. Главное его достоинство - непревзойдённый баланс. Бокфлант сбалансирован так, что стрелять вёт из него не просто легко, а исключительно легко. Если прибавить к этому резкий, дальний бой, надёжность функционирования механизмов, отменное качество материалов, ювелирную сборку и изящную гравировку, можно не сомневаться, что владелец этого меркеля будет отличным стрелком, «страстным охотником» и, следовательно, замечательным человеком.

Приобрести сегодня меркели уже не проблема. Были бы деньги. В Москве, в магазине «Охотник на Головинском» (проезд ст. метро «Водный стадион», тел.: (095) 459 2631 и (095) 459 0981), вам предложат любую модель почти по цене производителя. Но прежде чем решиться приобрести такое оружие, хорошенько подумайте, для каких целей покупается ружьё.

Двуствольный штуцер «Меркель» 323 - ружьё для серьёзных зверовых охот. В умелых руках опытного охотника - это грозное оружие. А вот для любителя разных охот, выезжающего за город от случая к случаю, незаменимым помощником окажется бокбюксфлант «Меркель» 313. И в первом, и во втором случае вам поможет специалист магазина. Он подскажет, как правильно выбрать калибр нарезного ствола, как оформить заказ, если подходящего ружья в наличии не оказалось. Часто бывает так, что покупателя не удовлетворяет мотив орнамента, сюжет гравировки или внешние формы ружья. Не беда. На складе фирмы в Зуле всегда имеются вертикальки в так называемом «белом виде». И по вашему желанию художник-гравёр в точности исполнит заказанную гравюру, а специалисты внесут или иные изменения в дизайн ружья. Все габаритные и весовые характеристики тщательно подгоняют в соответствии с вашей комплектацией. И за всё это не возьмут и пфенинга. Цена будет точно такой, как если бы вы покупали уже готовое ружьё в московском магазине. Правда, придётся подождать месяцев девять - работать спустя рукава немцы не умеют. Хорошие вещи, как правило, дорогие. Охотничье оружие - тем более. Отличное качество требует времени, а это стоит недёшево.



Охота на рябчика не столь разнообразна, как, например, на водоплавающую птицу. В летне-осенний период это охота с подхода, с пищиком (манком) или нагоном.

на рябчика

Иван Белоусов

Охота с подхода считается самой доступной, для неё не нужен напарник, пищик, умение манить. Правда, всё равно необходимо внимание, умение ориентироваться и бесшумно передвигаться по лесу. Наиболее добычливой эта охота бывает ранним утром. Если ягодник большой, с чётко выраженной границей, то начинать обходить его нужно вдоль края, на 20-30 метров углубившись в него. При опасности рябчики сразу стремятся скрыться в лесу. Но если вам удалось отсечь их от леса, то появится возможность выстрела влёт. В августе, когда выводки ещё не распались, молодые взлетают дружно и часто, не отлетая на большое расстояние, сразу рассаживаются на ближних деревьях. Взлёт рябчика шумный, и слышно его далеко. Среагировав на взлёт, не следует стремиться выстрелить влёт, лучше постараться заметить место посадки, осторожно подойти и разглядеть птицу на дереве.

Если охотник попадает в места обитания рябчиков не во время кормёжки, а позже, следует внимательно слушать, не раздастся ли где-нибудь их свист. Услышав свист, нужно сориентироваться и определить ту группу деревьев, где может находиться птица. Осторожно подойти, выбрать позицию для осмотра деревьев и высмотреть рябчика. Иногда он сам помогает охотнику обнаружить себя тем, что, будучи обеспокоенным, издаёт хорошо различимую трельку.

Ближе к октябрю и в октябре рябчиков можно застать врасплох на лесных дорожках и тропах, там, где на поверхность выходит песок или мелкая галька. Как все куриные, рябчики нуждаются в мелких камушках. Эти камушки остаются в желудке и служат для перетирания грубой пищи, которой им предстоит питаться в зимнее время. Кроме того, в песке птицы устраивают так называемые «купалки», где принимают песочные ванны, помогающие в борьбе с паразитами. И если охотник знает эти места, то, обойдя их, он получает шанс добыть ещё пару-тройку этих замечательных птиц.

Лет сорок назад охота с пищиков была очень распространена не только среди сельского населения, но и среди горожан. Эта охота очень индивидуальна. Она требует от охотника умения подражать голосу рябчика и наличия хорошего пищика-манка. Учиться манить лучше всего с опытным охотником. Трельку рябчика-самца на бумаге можно передать примерно так: «ти-ти-ти-ти-ти-ти» или «ти-ти-тиу-ти». Трель самочки короче, а по звуку, как ни странно, грубее, и звучит она, как «ти-ти-ти-ти-ти» или ещё короче - «ти-ти-ти». Охотники-умельцы делают пищики из кости, гусиного пера, металла, но приличный манок можно купить и в магазине, лучше пластмассовый.

В середине сентября рябчики, разбившись на пары, занимают небольшой участочек леса. Это ещё не окончательные семейные пары, но всё равно самчик ревниво оберегает свою территорию от пришельца. Одиночные же птицы ищут себе пару и участок и активно идут на манок. В принципе, на этом и строится охота.

Ваша задача заключается в том, чтобы, проходя по рябчим местам, заметить или услышать взлёт рябчика. Через две-три ми-





Ближе к октябрю рябчиков можно застать врасплох на лесных дорожках и тропах

нуты можно пищиком подать голос самки. Самцов в выводках обычно больше, чем самок, и они охотнее идут на её голос. Если ответила самочка, повторно манить нужно голосом самца. Непуганный рябчик откликнется сразу, а иногда без отзыва тут же подлетает. Часто приходится манить повторно, но подавать голос нужно не раньше, чем через три-четыре минуты после первого ответа. Ожидая подлёта рябчика, нужно сидеть совершенно неподвижно и в постоянной готовности к выстрелу. Как уже говорилось, взлёт рябчика шумный, и не услышать его нельзя. Но нередко бывает и так, что он подбегает, поэтому нужно быть внимательным, чтобы не прослушать его приближение. Если же рябчик не откликается, это значит, он сильно напуган, может быть уже стрелян. В таком случае следует искать других птиц. Бывает и так: птица откликается, но не подлетает. Это означает, что рябчик сидит не один. Тогда можно попробовать зайти с другой стороны и поманить снова или разогнать пару и уже тогда начинать манить.

При подманивании нельзя подавать голос слишком часто. Это настораживает птиц и может испортить всю охоту. Чаще всего бывает достаточно поманить один-три раза с интервалами в 4-5 минут. За это время рябчик, как правило, либо подлетает (подбегает), либо реагирует на свист, и охотник должен решить, что ему делать дальше: оставить в покое или принять меры, о которых говорилось выше.

Не менее увлекательна охота нагоном. Минимальное количество участников - два, но лучше три-четыре. Заключается она в следующем. Подняв рябчиков с кормёжки или «купалок» и заметив, в какой группе деревьев они скрылись, охотники разделяются: один остаётся на месте, а остальные обходят сидящих рябчиков и становятся цепочкой метрах в 60-70 от них. Оставшийся подходит к месту посадки птиц и пытается высмотреть их, спугнутые рябчики отлетают дальше, и есть шанс, что некоторые из них налетят на стрелков или сядут рядом.

Для охоты на рябчика годится любое ружьё: от 32 до 12 калибра. Дистанции стрельбы невелики и редко превышают 30-35 метров, да и трудно заметить эту небольшую птицу в густом лесу на большом расстоянии. Нужно помнить, что рябчик - цель мелкая и заряд даже кучно бьющего ружья за 50 метров может обнести его совсем, либо зацепить одной-двумя дробинами, что почти наверняка приведёт к подранку и потере птицы. В промысловых районах для охоты на рябчика часто используют малокалиберную винтовку. Иногда битого рябчика бывает очень трудно найти, потому что в густом лесу легко потерять из вида то дерево, на котором он сидел и под которое упал. Чтобы избежать этого, после выстрела и падения птицы надо, не сходя с места, запомнить это дерево, наметить ориентир и только тогда идти за птицей. Часто бывает так, что смертельно битый рябчик, уже будучи на земле, шумно трепыхается и это тоже помогает его найти.

В небольшой статье, разумеется, трудно рассказать о всех нюансах охоты, а тем более научить всему, но опыт приходит с практикой. И, поверьте, он не замедлит появиться.



ЦАРСКАЯ ОХОТА

Владимир Стрюков

От редакции: После публикации в № 45/46 «МР» статьи В. Стрюкова «Копьё охотника» в редакцию пришло много писем с просьбой более подробно и обстоятельно рассказать об охоте на медведя и непосредственно об устройстве русской охотничьей рогатины.
Итак...

Замечательный русский охотник-медвежатник А.А. Ширинский-Шихматов писал: «Охота, по-моему убеждению, есть высочайшее наслаждение. Но для того, чтобы охота могла служить источником наслаждения для человека образованного и развитого, необходимо иметь к ней серьёзный интерес, как к орудию для изучения природы, с помощью которого добывается масса драгоценного материала для жизни, для науки и для искусства.

Питая страсть ко всякой охоте, я, однако, отдаю предпочтение, по моему мнению, истинно царский охоте на медведя».

На самом деле, на какой-то охоте охотник может испытать столько острых, потрясающих ощущений, связанных с известным риском?

Охота на медведя всегда проходит в самых глухих, отдалённых «медвежьих» углах наших русских лесов. Эта удивительная, острая, азартная, серьёзнейшая охота требует от охотника проявления выдержки, терпения, храбрости, наблюдательности, неприхотливости, выносливости, ловкости и отваги. Попробовав однажды такую охоту, один становится страстным охотником-медвежатником, а другой бежит от неё, как «чёрт от ладана».

Окладчик жестом руки показывает направление близкой лёжки зверя и пропускает охотника вперёд. Медвежатник осторожно подходит к берлоге, расположенной в крепком, захламлённом, засыпанном снегом углу. Ещё один шаг, но тут снежные комья внезапно срываются с верхушки огромной ели. Снежная масса гулко ударяется о землю. И в этот момент из-под снега, завалившего чело берлоги, показывается голова медведя. Медведь беззвучно, мягко всплывает на дыбы. Хозяин тайги велик и грозен. Между ушами добрых две четверти, от оскаленной пасти не загородишься ладошкой. Огромные когтистые лапы на уровне плеч. Охотник

Фото А. Блохина



ДОТР

43

и зверь на мгновение встречаются глазами, но не более, медвежатник впивается взглядом в лоб зверя, приклад в плече, палец быстро и плавно жмёт на спусковой крючок. Огромная голова с зубастой пастью дёргается назад, а затем вперёд, по телу зверя пробегает лёгкая судорога, чёрный зверь медленно оседает, валяется в свежий глубокий сугроб... Всё!

Сколько эмоций и ощущений мгновенно пролетело в считанные секунды! Если бы на медвежьих охотах не было определённого риска, остроты, откровенной опасности, её бы не любили так страстно и беззаветно охотники-медвежатники. Существует много способов охоты на медведя: с лабаза на овсях, на приваде, на кедровых орехах, на берлоге, скрадом, на солнцепёках, по насту, в догона со зверовыми лайками, за-гоном. Существуют (сейчас почти не применяемые) способы добывчи чёрного зверя медвежьими самоловами и, например,

предъявляемых к рогатине практикой медвежьих охот, в конце XIX века А.А. Ширинский-Шихматов изобретает механическую рогатину.

Механическая рогатина князя А.А. Ширинского-Шихматова состояла из обоюдоострого клинка, снабжённого двумя поперечными, быстро раскрывающимися ножами. Усилие стальной пружины, действующей на ножи, равнялось 50 кг. Рогатина, где ножи пересекаются своими площадями в одной центральной оси, наносит зверю смертельную рану. На медвежьих охотах важно было, чтобы посаженная в зверя рогатина не вырвалась, то есть не выпадала из тела зверя. Механическая рогатина как раз обладала этим свойством, поскольку, если один нож вырезается, другой удерживает её в своей плоскости. Перекладина, ж, снабжена муфтой, б, с помещённой в ней пружиной, б, при взводе рогатины посыпается вперёд до упо-

Фото В. Шульца



капканами, щемихами, медвежьими кряжами, петлями, саянскими медвежьими ловушками, медвежьими жомами и т.д. Одной из самых острых, опасных, пользующихся особым расположением у лихих и отважных удалых русских охотников-медвежатников была охота на медведя с рогатиной. Рогатиной как охотничьим оружием пользовались с самой глубокой древности, но со времени распространения огнестрельного охотничьего оружия рогатина перестала пользоваться тем особым расположением у многих охотников.

Как писал князь А.А. Ширинский-Шихматов во время его поездок в северные районы, он наблюдал охоту с рогатиной. В тех глухих районах медвежатники использовали рогатины всех возможных видов и очертаний. Практически изучив многие образцы охотничьих рогатин, определив их сильные и слабые стороны, основываясь на требованиях,

ра, пока спуск, з, не попадает под пружину и не остановит её (см. рис.). На рогатине имеется хомутик, л, идущий от перекладины к центральному поршню, а, помещённому в прорези основного ножа. Поршень, а, оканчивается двумя роликами, к, назначение которых раскрыть поперечные ножи, в и г, при спуске пружины. Представим себе, что рогатина взведена, то есть перекладина послана вперёд, пружина ската и, будучи заперта спуском, взвела у последнего собачку, з. Подвигающийся вперёд вместе с перекладиной центральный поршень, а, выводит ролики, к, из их первоначального положения, п, перемещая их в вырезы ножей, в, г, ввиду того, что ролики вошли в вырезы и остаются в спокойном положении, плотно прилегая к основному ножу. Посыпая взведённую рогатину в тело, собачка, з, на перекладине, ж, от касания с телом срабатывает. Пружина освобождается. Перекладина под сильным

действием пружины отбрасывается и двигает за собой поршень с роликами. Ролики, изменив свое положение, занимают первоначальное положение, и, открывают поперечные ножи, которые фиксируются в таком виде.

По мнению старых медвежатников-рогатчиков, охотник, взявший более полутора-двух десятков медведей, привыкший к ним и изучивший их повадки и характер, обладающий известной физической силой, смелостью и выдержкой, может попробовать эту непревзойдённую по силе ощущений охоту. По их разумению, на такую охоту нужно отправляться вдвоём - двое рогатчиков или рогатчик и охотник, вооружённый ружьём.

Известнейший медвежатник, легендарный охотник М.В. Андреевский писал: «Рогатчики должны быть надёжные охотники, ловкие и сильные духом и телом люди. Они должны

Самый опасный для охотника медведь тот, который стремительно бросается на него накоротке. В многочисленных «опусах» можно прочитать, что после неудачного выстрела медведь приближается (подбегает) к охотнику и встаёт на дыбы, а последний колет и «порет» его ножом или рогатиной, пока зверь не рухнет. Всё это байки и сказки. Медведь, наскочив на охотника (набежав), опрокидывает его ударом лапы или охватом лап за ноги. Самые опасные, страшные раны медведь наносит не своими когтями, а чудовищными клыками. Удар медвежьей лапы обладает колossalной силой. Когда зверевые собаки «захватят» медведя, он возится с ними, но, завидев охотника, понимает, что уйти ему уже не удастся, он как бы останавливается, слабее реагирует на хватки собак. Это очень опасный, ответственный момент. Инстинктивно понимая, что человек для него опаснее собак,



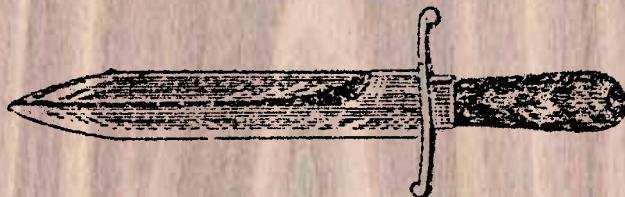
иметь навык, как принимать на рогатину. Они должны как бы спеться вместе, потому что у каждого рогатчика есть свои известные привычки и манеры, которые необходимо знать, чтобы уметь без звука, без слов понять друг друга тогда, когда вся жизнь идёт на ставку и когда ревёт только медведь да лают собаки, а охотники работают молча, а если уже выкрикнут слово, то именно то необходимое, полное смысла слово, от быстрого и удачного выполнения которого зависит судьба их обоих... Напустив зверя шага на три, на два, то есть на расстояние, с которого уже можно достать рогатиной, надо решительно ударить его и непременно в передние части тела, то есть в грудь, по лопаткам или под них, смотря по тому, как зверь идёт. Обыкновенно медведь бросается на четвереньках, как собака, редко на дыбах. Удар рогатиной должен быть сильный, короткий, но без размаха».

он уже не обращает на них внимания, крутит, хитрит, как бы не замечая охотника, отворачивает голову (зачастую этот приём он использует и при борьбе с вязкими собаками), но маленькие глазки чёрного зверя внимательно следят за тем, как ведёт себя охотник. И улучив момент, иногда даже с повисшими на гачах собаками, зверь с удивительной быстротой бросается вперёд на охотника, издав громовое рычание. От этого, кажущегося неуклюжим, неповоротливым и неловким, существа можно ожидать самых неожиданных действий. Обязательным элементом медвежьих охот является нож. Охотниками-медвежатниками выработано много типов охотничих ножей, но, по их личным признаниям, лучшим образцом считался медвежий нож знаменитого тульского мастера Егора Самсонова. Вот его параметры: длина клинка 22-25 см, ширина 5-5,5 см, толщина 8 мм, длина рукояти 11-

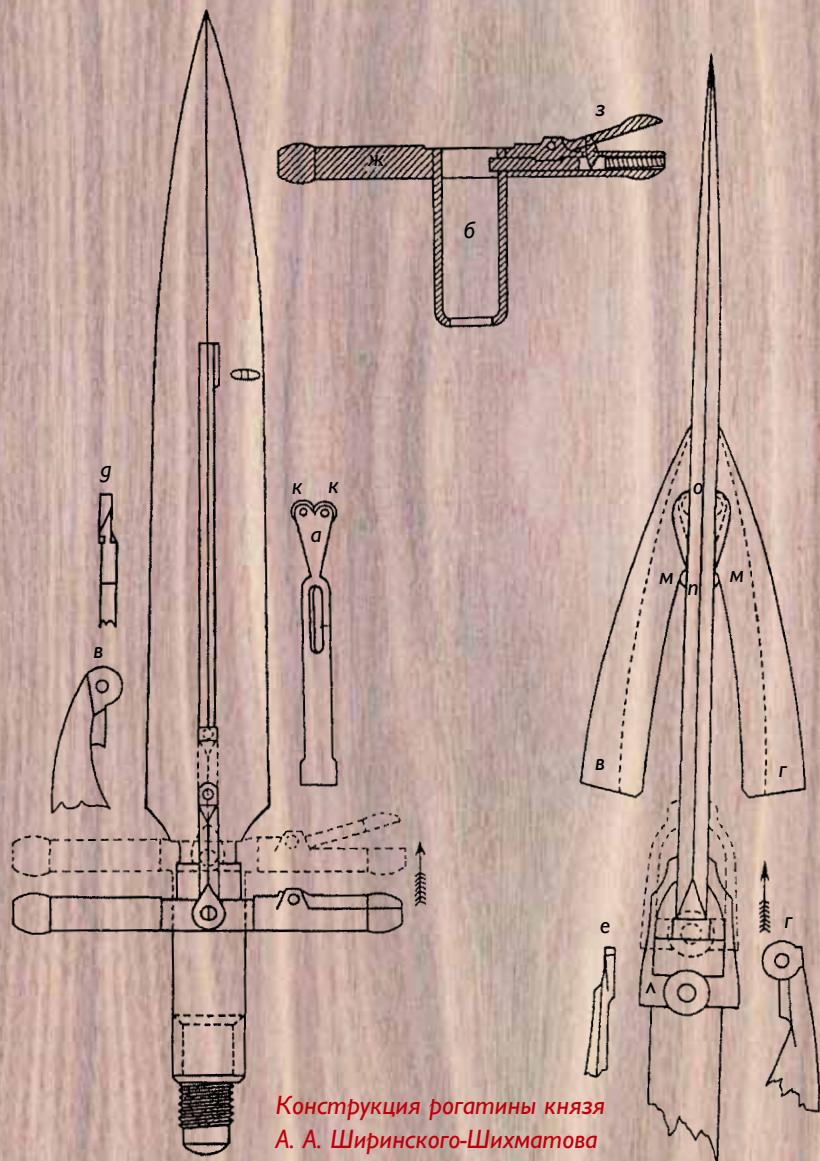


Охотничья рогатина

46



Медвежий нож тульского мастера Егора Самсонова



Конструкция рогатины князя А. А. Ширинского-Шахматова

12 см, ширина 32 мм, толщина 12 мм. Клинок обоюдоострый, ширина фаски с одной стороны 2 см, с другой - 3,5 см. На клинке сделаны желобки. Рукоять изготавливалась из морёного дуба или прочного ореха с насечкой, как на шейке приклада (сеточкой). От клинка рукоять предохранялась стальной перекладиной (усами), за круглённые концы которой были обращены в разные стороны. Медвежатник носил нож на поясном ремне в деревянных ножнах, обтянутых кожей, с оковкой из воронёной стали.

Несмотря на активную, в течение многих веков, охоту на медведя, он далеко ещё не изучен. Зоологических материалов относительно мало. А это ведь наш замечательнейший зверь - символ России. Осенью 1976 года в г. Ческе-Будеевицы (южная Чехия) проводилась международная выставка, где были представлены 4082 охотничьих трофея 28 видов. Наша страна представила их меньше всего. Что касается медвежьих трофеев, то чемпионом мира стал экспонат, выставленный Румынией: череп и шкура бурого медведя. Видимо, в лесных Карпатах водится больше чёрного зверя, чем на необъятных таёжных просторах нашей России. В 1979 году тверские охотники отстреляли исполинского медведя, это был зверь патриарх, все зубы у него были стёрты, но шкура - превосходная. Десять человек с трудом погрузили его в кузов машины. Призвешивании он «потянул» на целых 500 кг!

Информация о таком рекордном звере скромно прошла в масштабе районного общества охотников.

Медвежьи охоты уникальны, и данные о них охотникам-медвежатникам нужно скрупулёзно собирать по крупицам и бережно хранить. К этой царской охоте нужно относиться с великим уважением и ответственностью.



ГАЛЕРЕЯ АВТОРСКОГО ОРУЖИЯ РУССКИЕ ПАЛАТЫ



Авторы: Мишуков Ю. Ф., Мишуков М. Ю.

Клинок: Архангельский Л. Б.

Материалы: Дамасская сталь, кость мамонта, белый металл, бирюза.

Виды работ: ковка, резьба по кости и металлу, гравировка.

Нож
«Кречет»

2000 год



Москва, ул. Годовикова, 9

Тел.: (095) 217-4721, 287-6614

www.russkie-palaty.csm.ru

ОХОТНИЧЬИ НАРЕЗНЫЕ КАРБУРАТОРЫ



Россия. Вятские Поляны, ул. Ленина, 135. Тел.: (833-34) 621-11; факс: (833-34)

ОБАСИНЫ СЕРИИ «ВЕПРЬ»

Наименование	Вепрь-Пионер	Вепрь-Пионер	Вепрь-Пионер
Калибр	7,62	5,56	5,56
Длина ствола, мм	550	550	550
Шаг нарезов, мм	240± 10	229± 5	305 ±5
Применяемый патрон	7,62x39	5,56x45; .223 Rem	.222 Rem
Начальная скорость пули, м/с	740	930	900
Макс. давление (кремерный метод)	3100	3700	3200
Вместимость магазина, шт.	5	5, 10	5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300
Масса оружия, кг	3,9	3,9	3,9
Длина, мм	1040	1040	1040
Ширина, мм	75	75	75
Высота, мм	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	50	50

Наименование	Вепрь-35 Супер	Вепрь-308 Супер	Вепрь-Супер
Калибр	8,86	7,62	5,56
Длина ствола, мм	550, 650	550, 650	550, 650
Шаг нарезов, мм	406 ±5	320 ±10	229 ±5
Применяемый патрон	.35 Rem	7,62x51; .308 Rem	.223 Rem
Начальная скорость пули, м/с	650	830	930
Макс. давление (кремерный метод)	2450	3600	3700
Вместимость магазина, шт.	5, 7	2, 3, 5, 10	5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300
Масса оружия, кг	3,8; 3,9	3,9	4,2; 4,3
Длина, мм	1040, 1140	1040, 1140	1010, 1080
Ширина, мм	75	75	75
Высота, мм	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	50	50

Наименование	Вепрь	Вепрь-35	Вепрь-223	Вепрь-308
Калибр	7,62	8,86	5,56	7,62
Длина ствола, мм	520, 590	520, 590	520, 590	550, 650
Шаг нарезов, мм	240± 10	406 ±5	229 ±5	320 ±10
Применяемый патрон	7,62x39	.35 Rem	5,56x45; .223 Rem	7,62x51; .308 Rem
Начальная скорость пули, м/с	740	650	930	830
Макс. давление (кремерный метод)	3100	2450	3700	3600
Вместимость магазина, шт.	5	5, 7	5, 10	5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300	300
Масса оружия, кг	4,2; 4,3	4,2; 4,3	4,2; 4,3	4,3
Длина, мм	1010, 1080	1080, 1050	1010, 1080	1080, 1150
Ширина, мм	75	75	75	75
Высота, мм	200	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	60	50	50

821-99. E-mail: admir@molot.kirov.ru.

МОЛОТ



Дмитрий Дурасов

один,

СОВСЕМ ОДИН!

Каждый, кто собирается провести зиму в охотничьей избушке, должен знать, что он будет жить один. Вдвоём на промысле делать нечего - пушини хватает только на одного. Это жареную курицу хорошо делить пополам, а белку, соболя, норку, выдру не растащишь, да и участок обычно невелик - вёрст двадцать с гаком, разве это много?! Первое время охотник не замечает одиночества. Ещё не остыв от города, с пылу с жару, упитанный и румянный, как пирожок с капустой, он азартно носится вокруг избушки, пилит, рубит, колет, ловит в ручье рыбу, мастерит лобаз и, главное, - с утра до ночи, без передыху ставит «дворики» и настораживает в них капканы. Десятки двориков и капканов, у каждого из которых есть своё «лицо», которое надо хорошо запомнить. Бесконечные таёжные вёрсты, которые охотник отмеривает количеством капканов. В эти недели охотнику и дела нет до того, что он один. Постепенно сырая, чёрная, пропитанная дождём осенняя тайга застывает и начинает до краёв наполняться снегом. Всей этой стылой жутью - Строгим Белым Безмолвием. По закону Зимы всё должно уснуть: леса, реки, рыбы, звери, а кто нет, ну что ж, пусть пеняет на себя...

В один прекрасный день охотник, глядываясь в летящего над лесом ворона, слышит, что тот разговаривает. А уже через неделю понимает, что тот разговаривает именно с ним и на хорошем русском языке. Это, конечно, шутка, но...
...темнеет рано. Охотник, докуривая последние «цивильные» сигареты и невольно поглядывая на дверь, сумерничает. Тепло, дремотно, синие тени падают на неощуренные бревна... Кажется, вот-вот кто-то войдёт, весело вскрикнет, повернёт весёлое лицо: «Жив, курилка!?!» Но нет, только ветер шишки на крышу бросает... Люди, где вы? Ау! Ау... Больше всего мучают воспоминания о жене, и что греха таить? о плавном и нежном изгибе её талии, стремительно переходящей в то, что так... нет, уж лучше не вспоминать! Охотника бросает в жар, и он стремглав выбрасывается из избушки в снег, охолонуть маленько... Ещё через неделю охотник замечает, что не прочь близко познакомиться с какой-нибудь местной шаманкой, представительницей славных народов ульчей, эвенков или юкагиров. Раньше-то он на них и внимания не обращал, а теперь неброская лесная красота приводит его в трепет даже больше, чем туманные и нереальные мысли о далёкой, как Москва, жене. Спасает, как всегда в таких случаях, непрерывный физический труд и воздержание от жирной и сладкой мучной пищи, которую, впрочем, в тайге не сыщешь. Зато сколько угодно работы. Давно известно: лесоповал и любовь - две вещи несовместные!

Исподволь тайга берёт своё, лицо охотника уже не похоже на аппетитный пирожок с капустой. Отросла колючая, ржавая борода, потрескались губы, сошёл легкомысленный летний румянец, побледнели скулы... О любви охотник и не помышляет, какая к лешему любовь, когда с утра до вечера на промысле?! Теперь охотник мечтает лишь о кружке кипятку с чаем и сахаром, миске «мурцовки» и тёплом спальном мешке на ночь. У него

остаётся всего два развлечения: первое - неспешное разглядывание потолка у себя над головой, второе - азартная стрельба мышей на полу из мелкашки. Эти два древних, как мир, занятия спасают охотника от злой тоски и заменяют теленовости.

Грубый, сделанный из расколотых вдоль пихтовых плах, весь в трещинах и каплях смолы потолок избушки значит для него больше, чем звёздное небо для моряка. Долгие часы он разглядывает каждую трещинку, перед ним как бы разворачивается неизвестная и таинственная карта какой-то иной жизни... Извилистые нитки трещин похожи на тёжкие реки. Расщепы, сколы и вмятины - на горные распадки и уроцища, тёмные сучки с комьями застывшей смолы - на горелые сопки и обледеневшие голицы... Весь день проводя в тайге, охотник и ночью продолжает бродить в поисках дальних нехоженных троп. Такова натура, ничего не поделаешь...

Второе занятие передаёт своеобразное чувство юмора сурового лесного добытчика и отчасти заменяет городскую стрельбу в тире. Одинокий снайпер прикачивает к полу избушки чёрственный ржаной сухарь, ложится на нары и, затаившись с мелашкой у плеча, ждёт... Невзрачная, похожая на собственную тень мышка беззвучно, как привидение, кидается на сухарь... звучит хлесткий выстрел... Через минуту появляется новая мышка!!! Охотник жадно облизывает губы, плотоядно затягивается махоркой и ухмыляется: «Вот, дура-то!» Чего не сделаешь от постоянного одиночества? Иной раз и рисовать начнёшь. На грязном, мятом листке появляются головы индейцев в перьях, самолёты, портреты, пейзажи и прочая дребедень. Что ни говори, а народное творчество - лучшая защита от злой тоски.

Месяца через три охотник забывает о существовании остального человечества. Ему хорошо одному. Он красив, горд и самодостаточен, как валун на берегу промёрзшей до дна реки. «Какое мне дело до вас до всех, а вам до меня?» - говорит его спокойный взгляд бывалого таёжного волка.

...В один прекрасный, залитый синевой и капелью мартовский день со стороны согки Хакубера, что на реке Олон, слышится нестерпимое шорканье лыж, натужный, как лай кобеля, кашель. Весенний ветерок доносит вонь махорки. «Человек идёт... - зло думает охотник. - Сейчас притащится, сожрёт мою мурцовку, высосет последнюю банку сгущёнки... говорить с ним надо... убью!!!» - недобро думает он, перекатывая желваки на заострившихся, как у ястреба, скулах...
...Наконец показывается сгорбленная в три погибели фигура такого же лесного бедолаги-промысловика. За спиной он тащит глыбу всего своего зимнего труда, которая умеет-

ся в небольшой, тугу набитый мешочек. Седая борода мечтёт снег, подбитая ветром шапка лихо сдвинута на затылок, сморщенное, как картошка, лицо расплывается в улыбке. Внезапно на Охотника накатывает волна счастья. «Браток!!!» - кричит он и вихрем, мелькая рваными оочками, скатывается со своего взлобка и бежит навстречу. Одиночество кончилось. Человек - это звучит вкусно!



Ф И Р М А

Литс Ягд унд Ваффен

тел.: 785·1589, 181·9863, факс: 785·1590

адрес: ВВЦ
«Салон Оружие»
(около Совхозного
входа)



**широкий выбор отечественного
и импортного охотничьего оружия,
а также дорогие ружья на заказ**

ФАРА-ИСКАТЕЛЬ

- дистанционное управление свыше 100 м
- галогенная лампа фирмы «Дженерал Электрик» США
- крепление: магнит или стационарное
- двух видов: 50 и 100 Вт
- по низким ценам

Новинка



Сфера применения:

- автомобили, катера, коттеджи, охрана объектов

Магазин «Вениса+»

Москва, пр-т Маршала Жукова, 11. Тел.: 191 8009, факс: 946 2298

198106 Санкт-Петербург, ул. Гаванская, д. 25, кв. 105
тел./факс: (812)356 88 14, www.vohler-vuoksa.spb.ru
vuoksa@mail.convey.ru

VUOKSA

Цены от производителя!

- воблер от ВУОКСЫ - народный воблер !
- воблеры - почтой !
- стенды с готовой продукцией !
- механический аквариум для рекламы нашей продукции !



ЛЕНЭКСПО - выставочный городок,
ежедневно с 10 до 18 часов

СДЕЛАЙТЕ СВОЮ ОХОТУ ДОБЫЧЛИВОЙ!

www.outdor.ru



 **BIRD SING s.r.l.**

 **plurifon**

Уже в продаже подсадные чучела
гусей и уток, а также
электронный манок,
кассетный или на чипе,
восемь голосов водоплавающей
и боровой дичи,
восемь голосов зверя.
•

Принимаются заказы для отсылки
наложенным платежом.

Ст. м. «Водный стадион»

Тел.: (095) 459·0965

Тел./факс: (095) 452·1113

E-mail: paradox@outdor.ru

ПАРАДОКС-Т

С У П Е Р М АР К Е Т
«Сезон удачной охоты»



Фирма «Блазер», осно-

вленная оружейным конструктором

Хорстом Блазером в 1963 году, была ни-
чем особо не отличающимся от других предпри-
ятием. Универсальное оборудование, ручная доводка
и отладка в сборке, незначительные конструктивные
изменения в оружии не дали большого успеха, и он
продал её в 1986 году Герхарду Бленку. Уже к 1992
году фирма стала процветать, удивляя конкурентов не-
ожиданными новинками. Их начал создавать молодой
конструктор Майнрад Цей. Закончив техникум, он с
1976 года работал механиком по точным работам, а за-
тем был приглашён на должность главного конструек-
тора. За десятилетие работы им создано целое семейство
новых «блазеров», которые обеспечили извест-
ность и престиж фирме. Это модели Б-810, БЛ-820,
БД-880, СР-830, СР-850, СР-850/880, Р-93, К-77, К-95,
ББФ-95.

На «Международной выставке-99» фирма поразила
конкурентов революционно спроектированным трёх-
ствольным ружьём модели Д-99. Более года немецкие
журналы с восторгом сообщают о его технических
новшествах: высокой стабильности стрельбы, боль-
шом числе выстрелов, с любой очерёдностью их про-
изводства, нетрадиционном внешнем дизайне, новой
конструкции узла запирания стволов и превосходном
ударно-спусковом механизме. На выставке 2000 года
оно уже получает наименование «Революционная но-
винка».

Конструкторы фирмы в постоянном поиске. Практиче-
ски каждые два года их новые разработки получают
право на жизнь, любовь или критику клиентов.

Первое, что бросается в глаза в Д-99, это необычное
расположение стволов в муфте, 1, (см. рис. 1). Они пе-
ревёрнуты на сто восемьдесят градусов, по сравнению
с известными тройниками: нарезной ствол, 2, располо-

Рис. 1

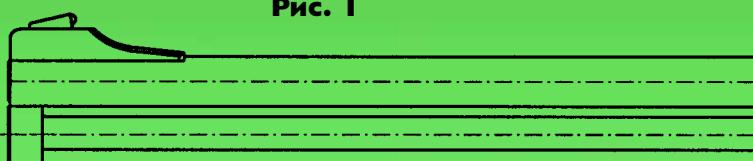
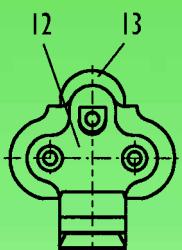
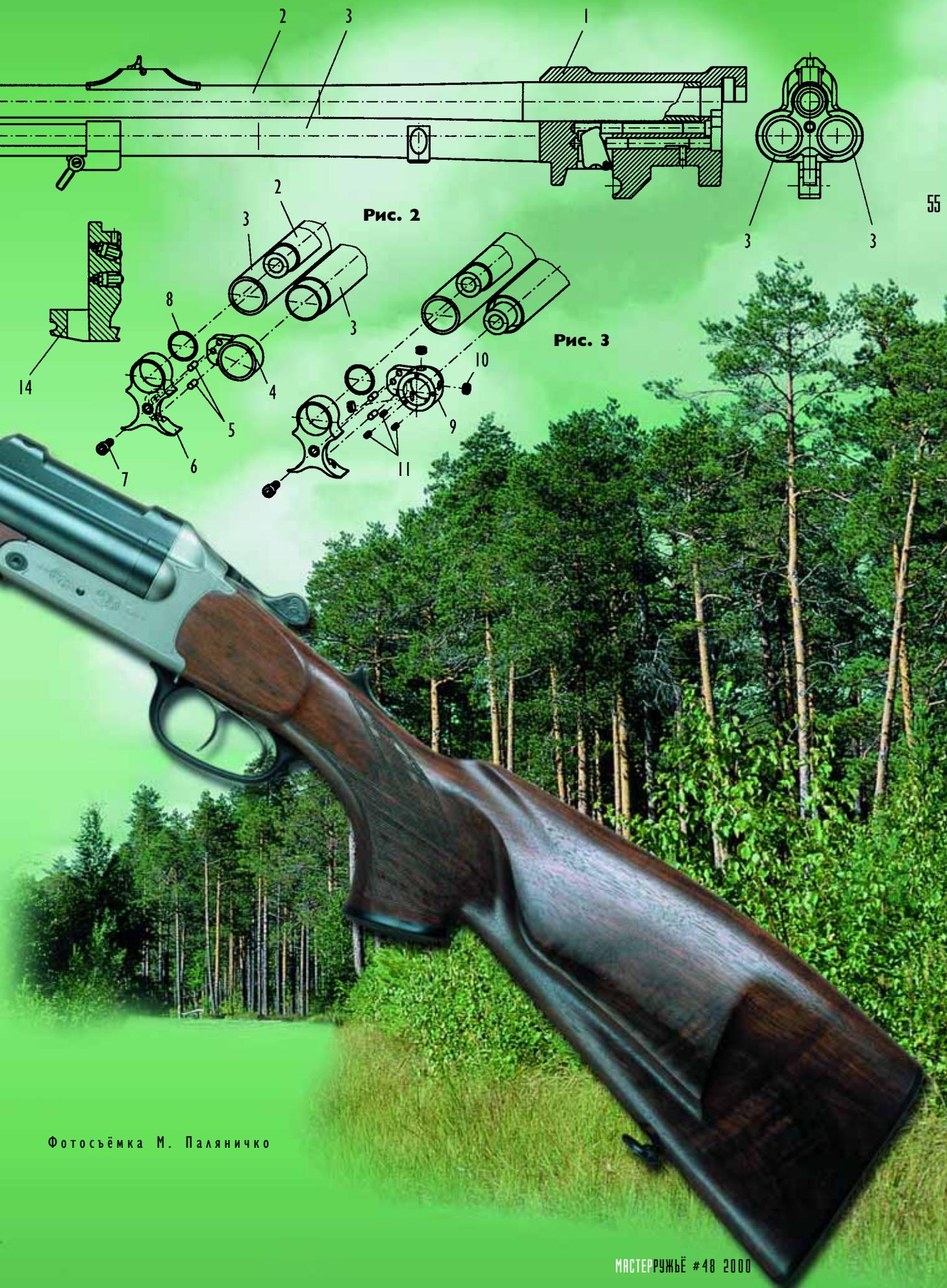


Рис. 4



жен над гладки-
ми, 3, (явно понимае-
мые на чертежах элементы
описывать не буду). При этом
правый гладкоствольный не припаян
ни к чему. Для чего это сделано? Свобод-
но закреплённые трубы стволов во время
стрельбы от своего температурного расширения не бу-
дут оказывать влияния на «соседа», как это имеет ме-
сто в других многоствольных системах, спаянных жё-
стко соединительными планками. Однако соединение
в дульной части имеется, но образует независимую
«подвеску» трубок. На рис. 2 и 3 хорошо видна после-
довательность монтажа её деталей. Ствольная муф-
точка, 4, припаивается к левому стволу, 3, штифты, 5,
служат для неподвижного соединения дистанционной
вилки, 6, с ней. Этой вилкой регулируется сведение
гладких стволов на точность стрельбы пулей. Она име-
ет несколько групп размеров. Затем вилка соединяется
винтом, 7, с муфточкой, 4, в единую сборку, и между
уменьшенным диаметром нарезного ствола и ней за-
прессовывается резиновое температуро-маслостойкое
кольцо, 8, служащее ему подвижной опорой. Теперь
сколько ни стреляй, все стволы будут «дышать» от-
дельно, не мешая друг другу. Кучность для всех усло-
вий стрельбы должна быть одна - пули нарезного и
гладких стволов обязаны «лечь» в круг диаметром 8 см
на дистанции 35 м, а поперечник рассеивания пуль для

Blaser D-99



Фотосъёмка М. Паляничко

МАСТЕРРУЖЬЁ #48 2000

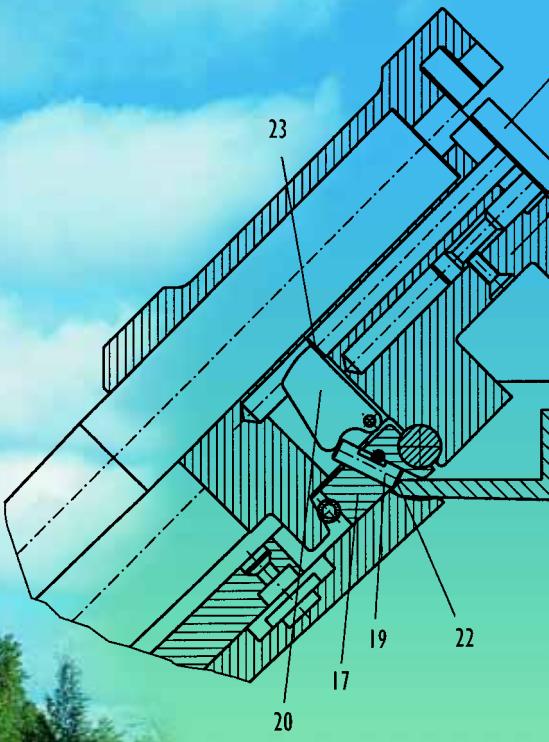


Рис. 7



нарезного ствала не должен превышать 3-4 см на 100 метров.

На рис. 3 показана последовательность сборки двух нарезных стволов, так называемая система «ДУО». От стандартной она отличается лишь конструкцией муфточки, 9, в которой размещаются регулировочные, 10, и контрящие, 11, винты. С их помощью ведётся сведение и совместная пристрелка обоих нарезных стволов. Для эстетики между гладкими стволами устанавливается резиновая шина.

В оружии можно заметить новую деталь: качающийся затвор, 12, (рис. 4 и 5) с тремя бойками в нём. Во время закрывания блока стволов его боевой выступ, 13, и боевая плоскость, 14, сцепляются с муфтой, 1, идерживают давление пороховых газов, причём в силовом рассмотрении процесса выстрела такая конструкция узла запирания является «замкнутой системой сил», то есть не передаёт усилий деформаций от выстрела ствольной коробке, поэтому она и изготовлена из дюралюминия. При обычной схеме узла запирания она бы «порвалась» от первого же испытательного выстрела даже из дробового ствола. Благодаря этому затвору, так

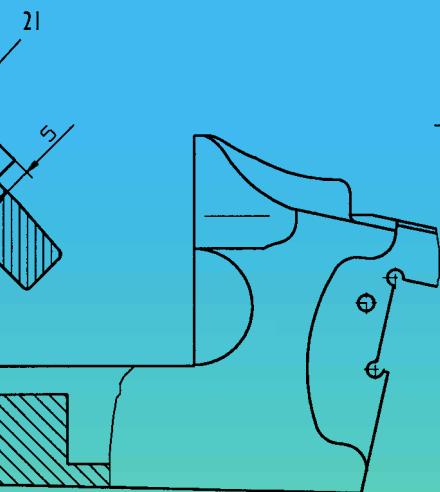


Рис. 5

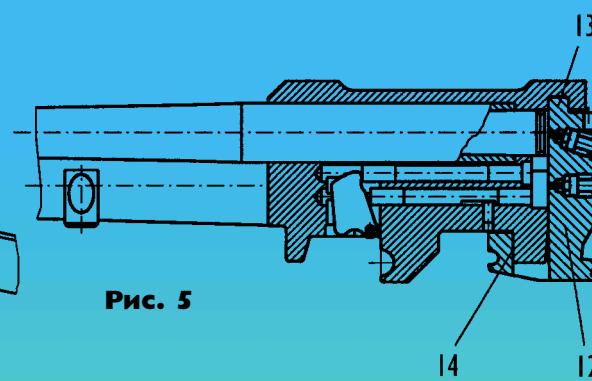
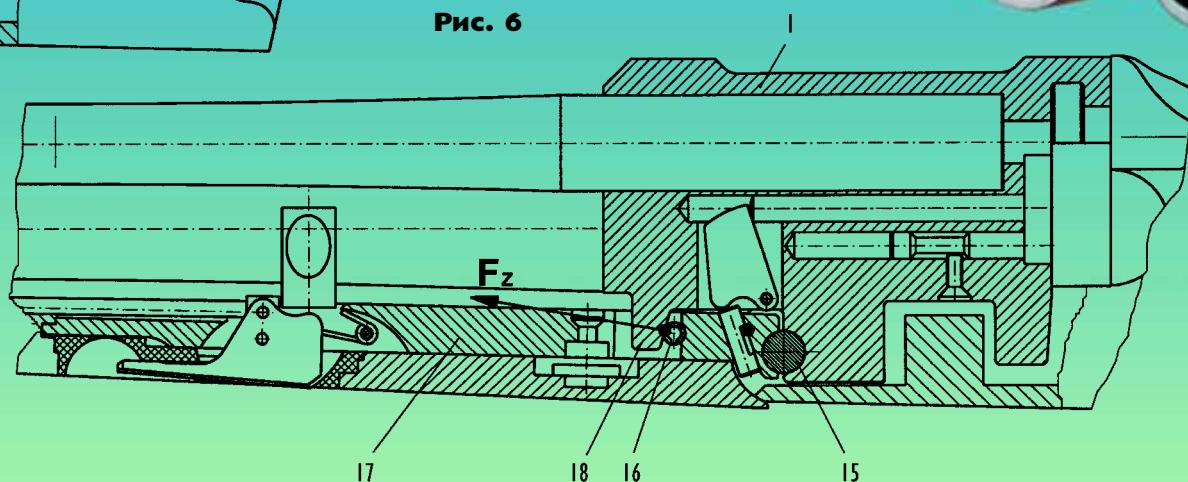


Рис. 6



не классически удалось разместить стволы, достигнув ещё одного, важного на охоте, показателя: в поле зрения стрелка находится лишь один верхний ствол с прицельными приспособлениями. Всё внимание - на поражаемый объект! На муфту, в специальные пазы, устанавливается любая оптика, но только на кронштейне «Блазер».

На рис. 6 изображён узел автоматического поджатия стволов к оси шарнира, 15. Он имеет пружинную втулку, 16, размещённую в теле шарнира цевья, 17, и взаимодействующую с зубом, 18, муфты, 1. Втулка создаёт усилие порядка 220 кгс, которое придаёт плавность хода стволам при их открывании, а также выбирает зазоры между радиусом шарнира и его осью, 15, сколько бы лет ни эксплуатировалось ружьё.

Рисунком 7 объясняется функционирование экстрактора патронов. Штифт, 19, закреплён в шарнире, 17, рычаг, 20, на оси в муфте, 1, и там же, в своих направляющих отверстиях, расположен экстрактор, 21. При открывании их штифт, 19, упирается в скос, 22, коробки и, продвигаясь вверх, поворачивает рычаг, 20, по часовой стрелке. Его верхнее плечо толкает вперед направляющую, 23, экстрактора, 21, вместе с гильзами.

Любое сочетание калибров нарезных стволов - от патрона 9x74Р до .22 «хорнет» даёт широкую возможность в выборе их заказа. Гладкие же идут только калибра 20 «магнум», и переход на другие калибры не планируется. Ударно-спусковой механизм в ружье - ударникового типа с ручным взведением боевых пружин, размещённых в двух ударниках. Выстрелив два раза, надо вновь взвести их для производства третьего выстрела. Логика такого новшества проста: в практике охоты редко приходится стрелять сразу три раза, а время взведения в Д-99 равно времени включения переводчика на третий выстрел в классических, трёхкурковых, моделях. Уже более полутора лет охотники многих стран применяют ружьё на практике, и замечаний к УСМ не поступало.

«На сегодняшний день пока нет более стабильно стреляющей трёхстволки, чем «Блазер», - единогласное заключение посторонних испытателей и охотников, пользующихся этим превосходным ружьём.

Разработчик модели С.В. Поликов.

На куничу самото

58

Когда с полуголых деревьев, под порывами студёного северного ветра, облетает последняя листва и под ногами хрустит ажурный сахарный ледок, многих охотников одолевает предзимняя тоска. Да это и понятно, охота по перу закончилась, самая многочисленная армия из числа тех, кто безнадёжно заряжён погоней за дичью, складывает оружие. Ещё какое-то время будут звучать в лесу долгие песни гончих и истерические вскрикивания лаек, но природа неумолима. Зима на подходе. Её леденящее дыхание ощутимее с каждым днём. Она уже подготовила белый саван, чтобы укрыть уснувшую землю.

Чем же заняться тем неугомонным охотникам, которые не могут спокойно сидеть дома, пережиная длинную русскую зиму? Пожалуй, если подумать, то и для этой категории людей можно найти достойное мужское занятие: охота по пушине открыта до марта-месяца. Почему бы не попробовать свои силы на этом поприще, доселе вам не знакомом? Почувствовать себя промысловиком и однажды принести с охоты не утку, сиюминутные достоинства которой можно оценить только за обеденным столом, а удивить домашних пушиной...

Что может сравниться с гордостью мужчины, добывшего, а не купившего, для своей любимой соболя, куницу или лису? Многие ли охотники могут похвастаться такими трофеями? Промысловиков в расчёт не берём - это тяжёлая работа, и выполняют её профессионалы, обрекающие себя на одиночное заключение в зимовье на долгую зиму. Хотя во многих и живёт этот авантюрный дух, заставляющий отказаться от удобств городской квартиры, ехать, бежать, идти...

Бросить всё и гнаться за призрачным счастьем, искать клады, мыть жёлтый металл, гоняться за «мягким» золотом. Ничего не найти, не намыть, не добыть и стать счастливым только оттого, что ты прикоснулся к этому... Иначе зачем мы ходим на охоту? Из множества способов добычи диких животных тропление, пожалуй, будет одним из самых честных. Хотя бы потому, что чаще всего охота эта проводится в одиночку. И хотя назвать её добывчивой нельзя, при определённом навыке охотник редко остается без трофея. Троплением можно охотиться практически на все виды наземных животных, которые представляют для

охотника какой-то интерес. От самых мелких представителей семейства куньих до лосей и кабанов. Самым распространённым и доступным объектом этой охоты будет, скорее всего, заяц. Мало кто из охотников, хоть раз в жизни, не попробовал вытропить этого зверька. Троплением может заниматься любой человек, умеющий разбираться в следах и знакомый с повадками зверей. Одному, без опытного наставника, намного труднее освоить эту охоту, а совершенствоваться в ней можно всю жизнь.

Дабы заинтересовать читателя-охотника, начнём с тропления куницы - несомненно, самого ценного пушного зверька, обитающего в европейской части лесной зоны России. Куница во все времена была завидным трофеем для охотников, занимающихся пушным промыслом. До недавнего времени она ценилась не менее, чем соболь за Уральским хребтом.

Мех куницы в северной части России созревает не ранее середины октября. Световой день в это время довольно короткий, поэтому с рассветом желательно быть на месте предполагаемой охоты. Тропить куницу вдвоём намного легче. Пока один распутывает наброды, другой участник охоты обрезает следы. Найдя выходной след, тропление продолжается по нему, что значительно экономит время. При использовании во время тропления собаки вы точнее можете определить местонахождение куницы, укрывшейся в наземном убежище. Кроме того, накоротке, даже по глубокому снегу, лайка настигает высокочившего из укрытия зверька, давит его либо вынуждает спасаться на первом попавшемся дереве. Тропление куницы - это один из немногих случаев, когда присутствие второго участника охоты и собаки благотворно оказывается на конечном результате.

Однажды в Костромской области мы тропили куницу вдвоём с напарником. Кормовой след был очень длинным, только после обеда нам удалось обнаружить зверька, который устроился на днёвку в пустотелом стволе лежащей на земле осины. С нами была молодая западно-сибирская лайка, на которую мы не возлагали особых надежд, так как ранее по кунице с ней не охотились. Простучав по дереву, мы убедились, что зверёк находится в дупле, заткнули комлевой выход рюкзаком и стали рассуж-

МОЛОДОМУ ОХОТНИКУ

59

ПОМ»

Игорь Машеров



дать, как нам лучше добить зверька. Собака заинтересовалась ярким запахом куницы, которая была совсем рядом, с интересом приюхивалась и заскулила. Краем глаза я заметил какое-то движение - это зверёк выскочил из-под дерева и моментально скрылся в молодом еловом подросте. Лайка находилась рядом с нами, но тоже заметила куницу и помчалась за ней. Некоторое время мы с напарником прислушивались к гробовой тишине зимнего леса - казалось, время остановило свой бег.

Наконец, совсем недалеко от нас собака взорвалась истерическим лаем, молодая лайка работала куницу на глазок. Настигнутый собакой зверёк выскочил на лесную поляну и укрылся от погони на небольшой берёзе. Так, неожиданно быстро закончилась эта охота, а лайка в дальнейшем прекрасно работала по кунице.

Чтобы разобраться во всех тонкостях тропления куницы, будем двигаться в противоположную сторону, то есть от сложного к простому. Допустим, что по каким-то причинам вы не можете завести лайку, да и с напарником возникают проблемы. Значит, за куницей вы отправились в гордом одиночестве. Несколько слов нужно сказать о необходимой экипировке. Одежда должна быть лёгкой и тёплой, охота эта ходовая, и в валенках с галошами много не находишься. При охоте по глубокому снегу необходимы охотничьи лыжи, по ширине соответствующие весу охотника. Острый топор приличных размеров здесь просто необходим. Охотиться удобнее с двустольным дробовым ружьём, так как часто приходится стрелять по ходовому зверьку, дробь лучше применять третьего-четвёртого номеров. Если приходится тропить куницу в незнакомой местности, желательно иметь топографическую карту и компас.

Обычно куница в зимнее время придерживается определённого охотниччьего участка, размеры которого зависят от состояния кормовой базы и численности зверька в угодьях. Передвигаться по лесу в поисках свежего следа лучше всего лесными дорогами и неширокими просеками. Выбирая маршрут своего движения, следует учитывать, что широкие открытые пространства куница никогда не пересекает. Это лесные поляны, высоковольтные линии электропередач, свежие вырубки. А лесные дороги, небольшие речки, квартальные просеки из года в год переходит в строго определённых местах. Причём разные зверьки пользуются одними и теми же переходами в течение многих лет. Охотники, из числа местных жителей, хорошо знают эти переходы, что позволяет им ставить капканы с большой вероятностью попадания зверька.

Основное питание куницы - мелкие грызуны, хотя при случае она непременно полакомится белкой или поймает лесную птицу размером до тетерева. Охотнее других хищников куница питается ягодой, в зимнее время это сохранившаяся на ветках рябина. Считается, что в урожайные на рябину годы куница больше передвигается верхом или, как говорят охотники, грядой, что значительно затрудняет её тропление.

Место для днёвки куница выбирает, в зависимости от погоды и типа леса. Среди опытных охотников бытует мнение, что в морозную погоду куница предпочитает различные наземные убежища, кучи хвороста, лесные завалы, упавшие на землю дуплис-

тые деревья и т.д. А во время оттепелей скорее остановится на днёвку в стоящем на корню дуплистом дереве, беличьем гайне, гнезде крупной птицы.

Так, однажды зимой, во время патрулирования охотугодий, один мой знакомый от безделья выстрельнул в старое воронье гнездо на берёзе. К нашему удивлению, оттуда вывалилась на мертвую битую куницу! Это, конечно, невероятная случайность. Ни до, ни после того мне не доводилось даже слышать о подобном.

На первый взгляд, передвижения куницы по своему охотничьему участку кажутся беспорядочными, но это не так. Она непременно пройдёт берегом лесного ручья, оставит свой след на краю вырубки, заглянув под все кучи хвороста, покрутится вокруг лесной поляны, пролезет под упавшим деревом. Скорее всего, это связано с концентрацией мышевидных грызунов в этих местах. Всё это необходимо знать, чтобы скорее найти свежий след и начать тропление - зимний день короток. Оптимальный вариант погоды - небольшой ночной снег, который под утро прекращается. При таком раскладе определить свежесть следа может даже неопытный охотник. Самый свежий, предрасветный, след не будет припорошен снегом, и на нём будет ясно виден каждый коготок. Иногда в пасмурные дни с низкой облачностью, когда даже днём кажется, что наступили сумерки, куница кормится в светлое время суток, только выходит на кормёжку во второй половине дня. Тропление такого следа без рабочей собаки, как правило, заканчивается безрезультатно, просто до темноты не хватает времени закончить охоту. Протяжённость кормового следа находится в прямой зависимости от численности мышевидных грызунов. Найдя кормное место, куница крутится в небольшом участке леса. Следы в этом месте бывают настолько переплетены, что разобраться в них бывает трудно даже опытному охотнику. Такие места лучше обрезать, чтобы продолжить тропление по выходному следу.

Бывает, что подле какого-то дерева, чаще хвойного, след куницы неожиданно обрывается. Нет никакой гарантии, что зверёк остановился на днёвку именно на нём. Охотник должен внимательно осмотреть крону дерева. Если вам удастся обнаружить беличье гайно, вероятность того, что зверёк находится в нём, намного возрастает. Не торопитесь стрелять по гайну, не пытайтесь выгнать куницу ударами по стволу дерева. Скорее всего, зверёк пошёл верхом и где-то снова спустится на землю. Грядой куница может пройти несколько десятков метров.

Вокруг дерева, где оборвался след, надо делать постепенно увеличивающиеся круги, пытаясь обнаружить место, где куница снова спустилась на землю. Если выходной след не найден, осматривают все подозрительные деревья, поглавшие в круг. Особое внимание следует обратить на лиственные сухие, дуплистые деревья и хвойные деревья с густой кроной. Как правило, в радиусе в несколько десятков метров их не много.

С особой симпатией куница относится к стоящим на корню дуплистым деревьям. На своём охотничьем участке она их знает и пользуется тёплым сухим убежищем постоянно.

Выгнать куницу из дупла можно ударами обуха топора по стволу дерева, чаще всего это помогает. Но иногда, несмотря

Ещё по осени желательно
обследовать типичные
места днёвки куниц

61



Фото А.Андрянова



Куница очень любит такие захламлённые уроцища

ря на грохот, зверёк категорически отказывается покидать дупло. Прислонив ухо к пустотелому стволу дерева, вы можете слышать шорохи или недовольное фырканье и стрекотание в ответ на стук топора. Это окончательно убедит вас, что зверёк находится в дупле. Вход в дупло может быть довольно высоко от земли. С помощью жерди нужно постараться заткнуть его тряпкой. После этого дерево срубается. Топором прорубают узкие отверстия, по которым определяют размеры дупла. Затем ближе к тупиковой части дупла отверстие расширяется, куницу загоняют в тупик и ограничивают её движение с помощью тряпичной затычки. В небольшом пространстве, через отверстия, её быстро умертвляют с помощью небольшой, но крепкой рогатинки. При добыве зверька из наземного убежища желательно иметь сеточный обмёт, особенно, если охотитесь в одиночку. Наиболее сложно добыть куницу из лесного завала или большой кучи хвороста на краю вырубки.

По глубокому снегу перед постановкой обмёта снег вокруг убежища обтаптывается до земли. Сетка устанавливается в вертикальном положении, на некотором удалении от завала, и закрепляется с помощью небольших прутиков. Если завал слишком большой и длины обмёта не хватает, перекрывается сторона, противоположная расположению охотника. Вырубается длинная тонкая жердь, которая просовывается под завал в различных местах. От создаваемого движения и шума куница выскакивает и неминуемо запутывается в сетке.

Бывает, что лесные завалы имеют огромные размеры, тогда охотник должен здраво оценить свои возможности. Не тратите время, оставьте куницу в покое до другого, более удобного, случая и попытайтесь найти другой след.

Наземные убежища могут быть самые различные, но обмёт в любом случае не будет лишним. Мне самому доводилось позорно упустить куницу, выскочившую из небольшого пустотелого чурбака на моих глазах, хотя я самоуверенно считал её своей добычей.



Константин Ясенев

Кто изобрёл дробь?

63

Наши предки-охотники вместо дроби употребляли мелко нарубленный свинец, так называемую «сечку». Можно только догадываться, какую «прекрасную» осьпь давал подобный снаряд.

И вот, в 1782 г. бристольский рабочий по имени Роберт Уатс, который зарабатывал себе на жизнь рубкой свинца, увидел как-то во сне, что он стоит на самом верху башни и бросает вниз расплавленный свинец, а затем собирает его внизу в

виде мелких круглых пулеек.

Пробудившись, Р. Уатс решил проверить, что из этого выйдет на самом деле. Он поднялся с чашкой растопленного свинца на башню Св. Марии Редклифской и начал лить свинец в сосуд с водой, поставленный у подножия башни. Таким образом он получил дробь. Именно дробовой снаряд позволил охотникам впервые бить птицу вёт. Это изобретение революционным образом изменило охоту.



Фото М. Паляничко

Внимание!

Заказ высылается через почтовую службу после оплаты счёта, который будет выслан Вам по факсу или письмом. Оплата счёта производится через Сбербанк.

Минимальная сумма заказа **1000** руб.

Чернеть хохлатая	селезень утка	70 р.
Красноголовик	селезень утка	70 р.
Кряква	селезень утка	80 р.
Гоголь	селезень утка	70 р.
Гусь	сторожевой кормящийся отдыхающий	400 р.



м а г а з и н

ШТАВЕРС

350042, Краснодар, ул. Колхозная, д. 7, тел.: (8612) 54 78 12

Чучела подсадных гусей и уток



Москва и Московская область могут приобрести чучела мелким оптом и в розницу по ценам производителя

**в фирменном салоне-магазине «Вениса+» по адресу:
Москва, пр-т Маршала Жукова, 11. Тел.: 191 8009, факс: 946 2298**

РЫБАЛКА

Алексей Горяйнов

Фотосъёмка автора

65

горбыль

9 ля

воздорожнай



На якорь мы встали у южного отрога Орлиной горы. Деревянная лодка, которую Алик взял на прокат у своего знакомого, мерно покачивалась на тихих волнах. Утреннее солнце ласкало наши обнажённые тела своими лучами, вызывая в моей голове радужные мечты о белокурой красавице Оксане - дочке хозяйки, у которой я снимал жильё. Вдали охотилась стая дельфинов. Выстроившись в шеренгу, они волнообразно взлетали над поверхностью моря, потом на долго погружались под воду и, снова появляясь стройным рядом, продолжали продвигаться в сторону восхода. Низко летала стайка чаек. То одна, то другая птица иногда падала на воду и, видимо, схватив какую-то живность, снова взмывала в воздух, продолжая свою охоту. Эх, как хорошо наблюдать за всем этим, вдыхать просоленный воздух, и совсем не хочется погружаться в непроглядную бездну... Я с неохотой натянул на тело лёгкий поролоновый гидроко-

рукой, я стал нагнетать внутреннее давление, пока в голове не раздался хлопок, и тогда наступило облегчение. Несколько секунд спустя мне пришлось снова продуваться, потом через какое-то время ещё. Давление воды становилось всё нестерпимее. Когда я начал чувствовать удушье, тёмный силуэт скалы уже хорошо виднелся внизу. Но, так и не достигнув плоской вершины, я был вынужден развернуться и броситься к поверхности. Последними усилиями воли удалось всплыть, и я принял судорожно хватать ртом воздух, но его, казалось, не было, а было ощущение, словно весь кислород с поверхности планеты куда-то испарился. Алик, увидев мою беспомощность, молча бросил ко мне на верёвке спасательный круг, и я, перевалившись на него, постепенно отдохнул.

- Ну что? - наконец спросил он меня.

- До скалы оставалось совсем чуть-чуть.



стюм, добавил на поясной ремень дополнительную плитку груза, надел маску, ласты, зарядил ружьё и стал вентилировать лёгкие, глубоко вдыхая воздух. Потом взял в рот загубник трубки и подготовился прямо с борта лодки устремиться в глубину.

- Ты уж там сильно не упирайся, - сказал Алик, - если что, мы лучше придём сюда с аквалангами.

Я отрицательно покачал головой:

- Нет, у нас с Оксаной был честный договор.

- Честный?! - возмущённо воскликнул Алик. - Поди туда, не знаю куда, найди то, не знаю что, а за это я тебя поцелую... «Ничего», - подумал я про себя, - ничего, всё равно я завоюю её любовь». Я прыгнул в воду. Тело приняло вертикальное положение и по инерции некоторое время шло ко дну. Движению помогали тяжёлые грузы, висевшие на поясе. Чтобы не терять скорости погружения, я принял усиленно работать ластами и подгребать свободной рукой. Кругом был лишь голубовато-фосфорический свет. Где-то метрах на пяти-шести в ушах появилась пронзительная боль. Зажав нос

- Горбыли прячутся в самом её низу, в расщелинах. Сколько тебе до банки оставалось, метра два?

- Где-то так.

- Прикинь, скала четыре метра, да два - шесть. Еще шесть метров и несколько секунд на то, чтобы увидеть и выцепить рыбу. Пошуруй мозгами, реально ли? Бросай ты эту бестолковку, поедем ловить крабов.

- Нет, буду пытаться. Не сегодня, так завтра или послезавтра, но я должен достигнуть дна, - потом поразмыслив, добавил сомнением: - А ты точно знаешь, что горбыли там есть?

- Да, три дня назад, во, как раз, когда мы с тобой закорешились, я возил сюда аквалангистов. Там они стоят. Здоровенные чушки! Штук шесть их или пять..

Вторая попытка была более удачная. Мне удалось пройти ниже вершины скалы, и я даже заметил, как на дне метнулось несколько огромных теней. Но находиться под водой становилось невыносимо. От нехватки кислорода начинала давить тошнота. Я едва-едва с помутившимся от мучений сознанием сумел выплыть на поверхность. Конечно, слиш-

ком тяжёлый груз мешал при всплытии, но без него нельзя было обойтись при погружении. Лёжа на спасательном круге, я приходил в себя. Вначале, когда мне было так плохо, что меня чуть не вывернуло, я подумал: «Ну, всё, не доберусь до горбылей». Но, когда в теле снова появилась сила, я уже размышлял: «Эх, рановато начал всплытие, ещё бы чуть-чуть - и вот они. Я же видел их спины. Потерпеть ещё немного - и можно было бы стрелять».

- Они там, - сказал я Алику, переваливаясь в лодку.

- А что я тебе говорил - проверено.

- Я немного полежу, отдохну.

- Валяй.

Солнце уже подбиралось к зениту. Чайки по-прежнему кричали над водой. Но дельфинов (я всегда радуюсь их появлению) нигде не было. Ничего не хотелось. Только лежать бы вот так да смотреть на морскую даль... Наконец, я взял се-

бя в руки. «Ну, сейчас или никогда», - думал я, приготовившись снова прыгнуть с борта лодки. Я глубоко вздохнул несколько раз и, набрав как можно больше воздуха, нырнул со всеми силами, на какую был только способен. Я плыл ко дну, погружаясь все глубже и глубже. Время сбилось с ритма, и вначале мне казалось, будто я плыву целую вечность, но, когда достиг скалы, подумал, как быстро я здесь оказался, ведь у меня хватает ещё сил и запаса воздуха в лёгких почти достаточно. Я спустился вдоль покрытой раковинами серо-рыжей стены, не переставая взглядываться в песчано-каменистое дно. Рыбы видно не было. Давление на барабанные перепонки становилось нестерпимым, и голова словно раскалывалась на части. Невероятными усилиями воли я заставил себя погрузиться ещё глубже. И тут я заметил, как из-за обломка скалы, прилегающего к подводной банке, выплывает на меня большая пучеглазая рыба. Её уродливо выпя-



ченные вперёд губы мгновенно вызвали мерзкие чувства. Рыба остановилась, тараща на меня свои глаза. Должно быть, это был вожак. Следом за ним появилось ещё три рыбы, но они тут же проворно спрятались в расщелину под обломок скалы. До горбыля было более трёх метров, надо было приблизиться ещё, чтобы попасть наверняка. Я сделал гребок, и вожак, испугавшись, юркнул за своими собратьями в расщелину. Всё, ещё секунда промедления - и мне не всплыть. Я чувствовал, как немеют мои руки и ноги. Вздрогнув в испуге, я сделал движение, чтобы, оттолкнувшись от дна, задать себе ускорение вверх, но в это время прямо на меня из-за скалы выплыл ещё один горбыль. Он опешил, увидев прямо перед собой человека, и как-то нехотя стал разворачиваться носом к тёмной расщелине. Испытывая муки удушья, угасающим сознанием понимая, что это конец, понимая рыбу, которая хочет жить не меньше меня, не помня, зачем нужна мне её жизнь, но зная, что нужна, я мысленно про себя проговорил: «Прости, рыба», - и выстрелил. Я видел, как гарпун вылетел, мне кажется, я даже слышал его взбрыгающее, шуршащее трение о воду. Острый наконечник проскочил сквозь рёбра рыбы и пробил её внутренности. Затухающим зрением я видел, как горбыль

вздрогнул, взметнулся. Ружьё выпало из разжавшихся пальцев. Вдруг перед глазами стало темно, словно меня накрыла большая серая тень. Я принял вертеть головой, пытался увидеть свет, чтобы можно было ориентироваться, в какую сторону всплыть, и, не найдя его, конвульсивно заработал ногами, пытаясь нашупать дно. Дна не было. Кругом зияла пустота. Руки последними усилиями воли потянулись к ремню. Ремень начал сползать и вместе с грузом полетел на дно. Остатками сознания я понял, что тело стало подаваться вверх. Значит ещё не всё. Только не глотнуть воды. Вверх, вверх, вверх. Во что бы то ни стало вверх! Но сколько ещё будет продолжаться эта мука? Мир каких-то видений окружил меня, завертелся, запел, заплясал. Потом всё окончательно исчезло...

- Ну, ты, приятель, здоров нырять, - сказал Алик, когда я открыл глаза и мир в ошеломительном солнечном свете снова предстал передо мной.

Меня всё ещё рвало, было невыносимо плохо, но уже поминутно наступало облегчение... Алик почему-то суетился надо мной. Я лежал на дне лодки и не мог понять, где нахожусь; потом внезапно вспомнил, как стрелял в горбыля и, сделав усилие, привстал на локте, вглядываясь в морскую даль.



- Не беспокойся, вот он, - сказал Алик, небрежно подтолкнув ногою пронзённую гарпуном огромную рыбу.

Он рассказал, как всё было.

- Ты слишком долго пропадал. Гляжу на «котлы» - всё, время вышло и ёщё полстолько же. Я менжанулся, освободил канат якоря и полопатил на ту поляну, где ты погружался. Встал на седуху, гляжу туда, сюда - ни хрена не видать. Ну, соображаю, надо сигать за пацаном. Вдруг что-то тёмное замаячило. Прищурился: точно ты в толще висишь, не доплыл до поверхности каких-то пяти метров. Я нырнул, поднял тебя на борт и вот, как видишь, откачал. И при том, прикинь, скользнул я взглядом по воде, а катушка-поплавок вот она - рядом. Видать, ты задел горбылю какой-то важный жизненный орган, а то он утащил бы её, знаешь куда? Ого! Такая лошадь, если попрёт на глубину - и тридцатиметрового шнура не хватит.

После этого мы с Аликом поплыли в посёлок и на причале расстались.

Подходя к калитке увитого виноградником палисадника, я ёщё издали услышал озорной смех Оксаны...



69



ХОТИТЕ - ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ - НЕТ

Страшнее рыбы зверя нет...

70



Фото Вальтера Шульца

ПУТЕШЕСТВИЕ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

Александр Белюков

Фотосъёмка А. Белоусова

71

«ПРАВИЛЬНЫЕ»
РУЖЬЯ
АБОРИГЕНОВ
КУБУ

...И где-то в конце ноября

мы, наконец, сошли на землю индонезийского острова Суматра. Целью нашей экспедиции была отнюдь не ловля

бабочек, как могли

бы подумать некоторые, а встреча с одним из самых са-

мобытных и диких

племён местных аборигенов - кубу (то, что эти обитатели влажных экваториальных лесов не имеют никакого отношения козвучному острову Свободы вы, наверное, уже догадались).

Назвать кубу племенем, полностью лишённым каких бы то ни было контактов с цивилизованным миром было бы не совсем правильным. Да и остались ли вообще на планете подобные племена? Но, несмотря на все старания индонезийского правительства «цивилизовать» этих свободных и красивых людей, аборигены кубу и по сей день остаются на той, максимально возможной сегодня, стадии самобытности, с каждым годом уходя всё дальше и дальше в леса под защиту болот и малярии...

Наш путь лежал в одну из труднодоступных межгорных долин, на подходах к которой местные жители последнее время чаще всего встречали кубу охотников. Нанятая в ближайшем посёлке машина доставила нас по заброшенной грунтовой дороге в место, откуда брала начало еле заметная тропа. По словам сопровождавшего нас проводника, предстоящий переход обещал быть не слишком сложным и утомительным, но, поскольку мы несли с собою месячный запас продовольствия, снаряжение и, что самое главное, тяжёлую и громозд-



кую видео- фотоаппаратуру... Короче, эта затерянная в вечнозелёном хаосе экваториального леса, размытая частыми тропическими ливнями, карабкающаяся по горным складкам, едва различимая «путеводная нить» вымотала нас настолько, что, когда на исходе вторых суток пути мы, наконец, вышли к вожделенной деревне, раздался неестественно дружный и громкий вздох облегчения...

Нам и в самом деле здорово повезло, так быстро найти в джунглях обитаемое поселение... Ведь кубу - прирождённые охотники и, в отличие от племён, ведущих оседлый образ жизни, они, не имея «станционарных» деревень, постоянно кочуют в поисках пропитания. Леса Суматры, как, впрочем, и подавляющее большинство тропических зон планеты, не очень подходят под широко разрекламированный образ «зоопарка под открытым небом». Так что охотничья удача - не слишком частый гость в зыбких кубинских хижинах, которые и хижинами-то, собственно, назвать сложно: крыша из пальмовых листьев, покоящаяся на четырёх шатких колах, и... и всё! Помните, у Жванецкого: «Имущество должно быть лёгким...», - это он про кубу. «Они колдуны, они знают силу тысячи трав, они могут раз-

говаривать с птицами и зверями», - и это про кубу, правда, на этот раз не Жванецкий, а наш словоохотливый проводник с абсолютно непроизносимым и столь же ненаписуемым именем.

Деревня, в которой мы так благополучно оказались, состояла из пяти семей. Кстати, тот факт, что, несмотря на высокую рождаемость, кубу, как и большинство малых народов, находятся на грани вымирания, наводит на грустные мысли о высокой детской смертности и очень скромной продолжительности жизни. Хотя с возрастом у кубинцев вообще творится что-то не- понятное: так шустрый, смешной мальчишка лет 14, крутившийся подле с первого дня нашего пребывания в племени, на поверку оказался отцом многочисленного семейства... Такие вот метаморфозы!

Что же касаемо охоты... То, что она делает с кубинскими особями мужского пола, вообще с трудом поддаётся описанию. Обычно добродушно-расслабленные, они в считанные мгновения преображаются, их смуглые полуобнажённые тела наливаются какой-то первобытной силой, а сузившиеся глаза вспыхивают хищным огнём... становится даже немного не по себе от мысли, что рядом с тобою по-

стоянно находится сильный и безжалостный зверь... Причём, это происходит с ними всякий раз, как только они видят потенциальную добычу, а поскольку добычей является всё, что хоть немного шевелится...

Ружьё? Да... ружьё, с которым выходят на промысел кубинские охотники... обычно - это копья. Лук со стрелами, хотя и используется, но реже. Что же касается ружей... то это копья. «Правильное» кубинское копьё не спутаешь ни с каким другим. Дело в том, что оно изготавливается, хотя и по простой, но не совсем обычной технологии.

Перво-наперво берётся тонкая металлическая пластина (продукт обмена с окружающим миром), сворачивается в длинный воронкообразный конус и клеится при помощи специальной смолы к заранее подготовленному древку... на этом процесс считается завершённым. Правда, использовать данное оружие можно лишь после того, как смола наберёт необходимую прочность.

Список основной дичи не слишком велик: обезьяны, змеи да вараны... Охоту на одного из славных представителей последних нам и посчастливилось наблюдать воочию. Хотя, сказать по совести, толком что-либо разглядеть не удалось, слишком уж

быстро всё происходило...

Когда вооружённые копьями охотники спугнули варана с насиженного места, он с неожиданным проворством, удивительным для существа длиною более метра и весом около 15 килограммов, прорвался сквозь редкое кольцо окружения и с шумом скрылся в непролазных зарослях. Мы, естественным образом, решили, что охота завершена... Но пятеро принимавших в ней участие кубинцев были прямо противоположного мнения. Их глаза горели, тела напряглись - оно и понятно, они видели то, что шевелится! И в ту самую секунду, когда кончик вараньего хвоста окончательно исчезал из видеокамеры, охотники, как по команде, бросились в колючую древесно-кустарниковую массу. Но не тут-то, следом за улепётывающей «ящерицей», а по флангам обходя и упреждая... И пал варан, копьё пронзённый... Рана была всего одна, но какая! Копьё прошло жилистую варанью шею аккурат у основания черепа. На всё про все, от обнаружения до заключительного удара, ушло не более двух с половиной минут.

Внесённая в деревню добыча (такая удача для кубу редкость, основу их питания составляют корни некоторых видов растений) была момен-





тально освежёвана, после чего мужчины занялись шкурой (шкуры - основной меновой товар), а женщины приступили к окончательной разделке туши и варке мяса. Между прочим, в пищу, помимо мяса, идут и другие, менее заманчивые части тела убитого животного, включая внутренности. Интересно, но в ходе всех этих занятий совершенно неожиданно выявился тот факт, что в племенах кубу женщины находятся в абсолютном равноправии с мужчинами. А произошло, собственно говоря, следующее... Пока охотники под бдительным наблюдением наших объективов неспешно возились с вараньей шкурой, растягивая её для просушки на древесном стволе... женщины не просто успели сварить мясо, **ОНИ ЕГО СЪЕЛИ**, оставив добытчикам лишь часть внутренностей да пару каких-то исключительно неаппетитных кусков... В целом ряде племён за такой проступок их просто бы убили, тем самым не только преподав наглядный урок женщинам, не принявшим участия в этой «вакханалии», но накормив обделённых... В кубу же всё закончилось просто обоюдным смехом (правда, мне показалось, что женщины веселились немного более искренно). К сожалению, мне до сегодняшнего дня неизвестны причины столь откровенного мужского либерализма. Хотя... иногда мне кажется, что я уже начинаю понимать... Сядешь промозглым московским вечером в старое потёртое кресло с бутылкою красного вина, разложишь перед собою фотографии «кубинских» девушек и смотришь, смотришь, смотришь...



М А Г А З И Н

МАСТЕРРУЖЬЁ

Видеокассета наложенным
платежом.

Прошу выслать наложенным платежом видеокассету

«Охота на волка с флагками»

в количестве _____ шт.

по адресу

индекс: _____



куда: _____

кому: _____

Оплату гарантирую

Высыпайте отрывной талон почтой

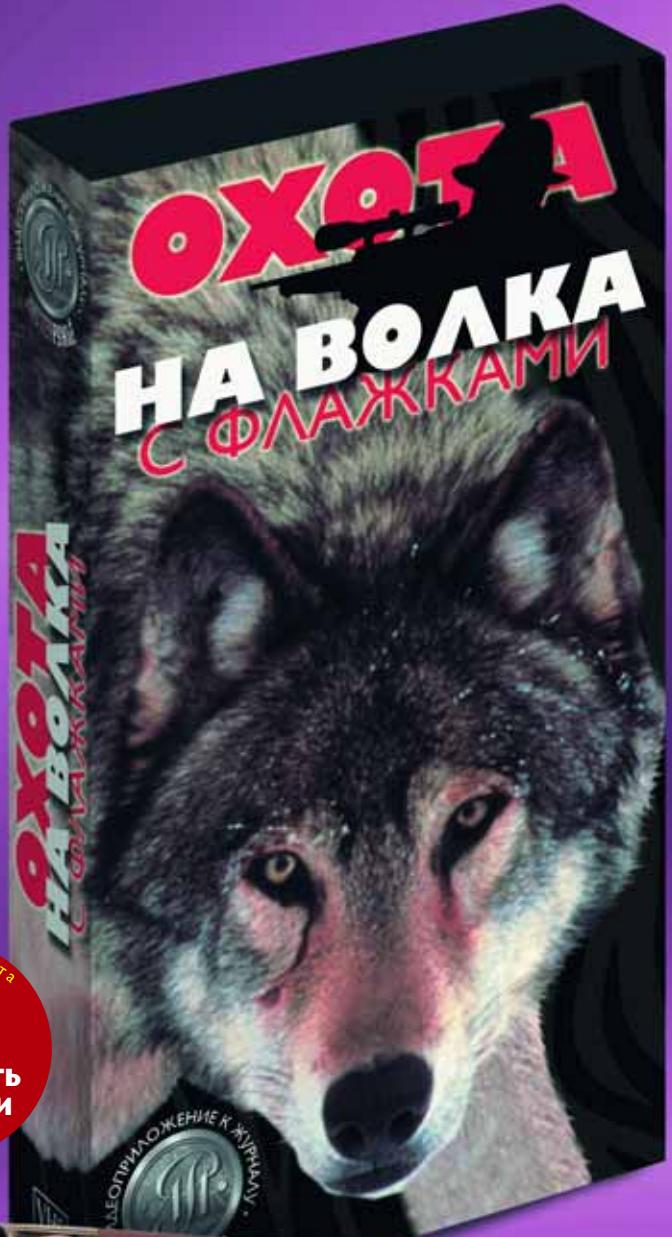
по адресу: 101000, Москва,

ул. Покровка, д. 11, стр. 1,

Журнал «МастерРужьё»,

отдел рекламы

Видеокассета
70 руб.
+
стоимость
доставки



«МР»

летит в

Антарктиду

Алексей Горяйнов

- В Антарктиду? - удивитесь Вы. А почему нет? На луну лететь пока проблематично, на Южный полюс - запросто! Тем более, что у журнала «МастерРужьё» уже есть полярный опыт: весной этого года он в качестве информационного спонсора экспедиции «Северный полюс-2000» побывал на самой северной точке земного шара. Теперь «МастерРужьё» будет покорять противоположный полюс земли.

Джек Лондон, Амундсен и Скотт, к сожалению, не дожили до этих дней. Для них такое путешествие было бы закономерным продолжением их полярных начинаний...

Предстоящая экспедиция - комплексная, так что каждый участник найдёт в ней свой дополнительный интерес. Он сможет почувствовать себя героем, покорившим самую высокую вершину пятого континента; спуститься на сноуборде и горных лыжах с горы Винсон (5142 м); пройти неизведанными путями на вездеходах; подняться на воздушном

шаре над Южным полюсом; пощекотать нер-

вы о запасной парашют инструктора, с

которым можно прыгнуть в tandemе

на самую южную точку земли.

Кольцевые гонки на вездеходах

вокруг точки «Южный полюс»,

кайтинг, зимний виндсёрфинг,

буерный спорт, скимбат, кёр-линг, пэйнтбол - вот далеко не

полный перечень видов спорта,

по которым будут проводиться но-

вогодние полюсные соревнования. И

всё это произойдёт на пятом континенте

впервые... а победитель получит оригинальный

приз - десятилитровую канистру фирменного коктейля российской полярной станции Беллинггаузен «Мечта полярника». Каждый сможет выбрать себе индивидуальную программу, участие в которой будет определяться уровнем его профессиональной и спортивной подготовки.

Антарктида - это не только мечта пингвинов и экстремалов, это территория, свободная от политики, оружия и терроризма. Здесь нет ни одного промышленного предприятия.

Этот континент принадлежит всему человечеству. Представители разных стран и национальностей вместе встретят Новый год, который длится здесь все 24 часа. В этот период будут проведены различные развлекательные мероприятия и гуманитарные акции, в том числе крупномасштабная интернет-конференция; пройдёт прямой телемост между Большой землёй и Южным полюсом. И «МастерРужьё» станет участником этих событий.

Тяжёлый транспортный самолёт ИЛ-76 доставит участников в полевой палаточный лагерь в районе горного массива Патриот Хиллс на высоте 750 м над уровнем океана. В разгар антарктического лета здесь преобладает солнечная погода. Температура воздуха может колебаться от -5 до -25° С, однако интенсивность солнца намного превосходит условия известнейших горнолыжных курортов. Участников обеспечивают трёхразовым питанием в базовом лагере и двухразовым,

с дополнительным «сухим пайком» и горячим чаем из термосов, на маршрутах.

Экспедиция «Южный полюс-2001»

- это заключительный этап федеральной программы по подготовке к встрече третьего тысячелетия и празднованию 2000-летия Христианства. Начало программы было положено в декабре 1999 года Первой международной комплексной антарктической экспедицией на Южный полюс, где был зажжён символический огонь мира и дан старт Международному маршу мира.

Данная экспедиция, в ходе которой планируется установить несколько мировых достижений, пройдёт в уникальный исторический отрезок времени, на рубеже веков, в период с 12 декабря последнего года второго тысячелетия по 17 января первого года третьего тысячелетия. Её организатор - Экспедиционный центр «Арктика», руководимый известным полярным путешественником В.С. Чуковым. Центр был организован в 1992 году на базе одноимённой научно-



спортивной экспедиции, занимающейся подготовкой и проведением путешествий и экспедиций в наиболее труднодоступные районы нашей планеты, преимущественно на Крайнем Севере России, включая акваторию Северного Ледовитого океана и Антарктиду. С тех пор группами Центра было пройдено на лыжах свыше 25000 км по арктическим и антарктическим льдам. Успешно проведены четыре крупномасштабные международные парашютные экспедиции на Северный полюс, в ходе которых выполнялись подъёмы на воздушных шарах, осуществлялось десантирование грузов с применением парашютных грузовых систем (ПГС), проводились подводные погружения в точке Северного полюса и другие акции. 23 апреля 1992 года в ходе Первой парашютно-лыжной экспедиции «Радуга над Полюсом» впервые на Северном полюсе был поднят Российский флаг. В 1994 году команда лыжников из восьми человек впервые в мировой практике полярных путешествий удалось достичь Северного полюса в абсолютно автономном режиме движения в полном составе и тем самым закрепить за Россией этот своеобразный мировой рекорд. В 1998 году команда Центра «Арктика» в составе четырёх человек удалось совершить ошеломляющий по своей сложности автономный лыжный переход от берегов России до Канады через точку Север-

ного полюса. Это новое мировое достижение российских путешественников оценено специалистами в области экстремальных путешествий и мировой спортивной общественностью, как самое уникальное путешествие XX века.

Деятельность Центра получила благословение Патриарха Всех Руси Алексия II, поддерживается известными российскими путешественниками, полярниками и учёными: Артуром Чилингаровым, Юрием Сенкевичем, Виталием Воловичем и другими. Высокую оценку деятельности Центра неоднократно давали знаменитые зарубежные путешественники, такие как Тур Хейердал, Эдмунд Хиллари, Джекф Сэмерс, Рейнхольд Месснер и другие.

Центр «Арктика» рассматривает предложения о коммерческом участии сильных духом, ищущих открытий людей и приглашает Вас в Антарктиду.

P.S. Уже после подготовки данного материала было получено согласие на участие в предстоящей экспедиции Тура Хейердала.

Тел.: 952 3088; 958 1928.

Руководитель пресс-центра Экспедиционного центра «Арктика» Алексей Горяйнов.

«Шарле»

80



Виктор Варёнов

Фотосъёмка автора



Аркадий Геннадиевич Смирнов появился в нашей тверской деревне пару лет назад, купив небольшой домик неподалёку. Бываем мы там наездами и встречаемся в основном на охотах. Однажды подбитая мной на осеннем перелёте утка имела все шансы остаться досадным подранком, не появившись из камышовых зарослей высокий, интеллигентного вида человек с ружьём. Затвор ружья был открыт - так поступают (или должны поступать) все охотники, встретив в поле собрата по увлечению, как бы заявляя этим и о своей открытости, и о доброте своих намерений.

Минут сорок месил он болотные заросли и вытоптал-таки увесистого крякаша. Подал молча, понимая, очевидно, состояние незадачливого охотника, чуть было не нарушившего одну из этических заповедей правильной охоты - подранка может сделать любой, добрать добычу обязан каждый. Лишь позже я узнал, что «аппартёром» моим оказался доцент МГИЭМ, более тридцати лет читающий там лекции по электронике, а к тому же ещё и настоящий «профессор» охотничьего дела. Тогда же я готов был от стыда застрелиться, но отвлекло от мрачных мыслей

ВСТРЕЧА НА ОХОТЕ

чая Василия



81





ружьё в его руках. Ошибиться был невозможно, это был чистокровнейший «Шарле» - тёмная ореховая ложа с пламенем и откинутый навзничь характерный шарленовский затвор.

Ружья центрального боя с замком «Ле Селект» (Le Select) оружейной мануфактуры «Л. Шарле и Ко» (Manufacture d'armes L. Charlin & Ciea Saint Etienn) в Сент-Этьене. До этого французские и бельгийские фабриканты долго бились над разработкой ружья центрального боя с неподвижными стволами. Да и российские охотники сетовали на постоянное их расшатывание и требовали от оружейных конструкторов «постоянных неподвижных» стволов. Уже имевшаяся ранее французская казнозарядная бескурковая двустволка-горизонталка системы «Дарне» со скользящим затвором оказалась не столь совершенной, как введенная Шарле система «Селект» (Le Select).

В России впервые ружья этого типа появились в 1908 году и в каталоге оружейного склада «Торгового дома В. Фальковский и М. Широкоряденко» в Москве предлагались как «последняя новость оружейного рынка!» с тремя вариантами отделки - 155 рублей без гравировки, 190 рублей с гравировкой и 235 рублей с богатой гра-

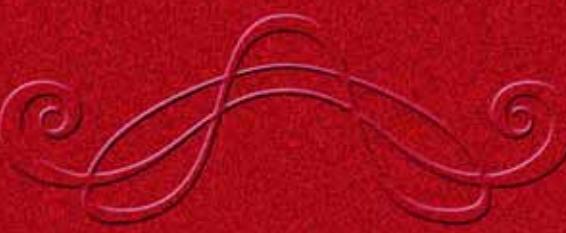


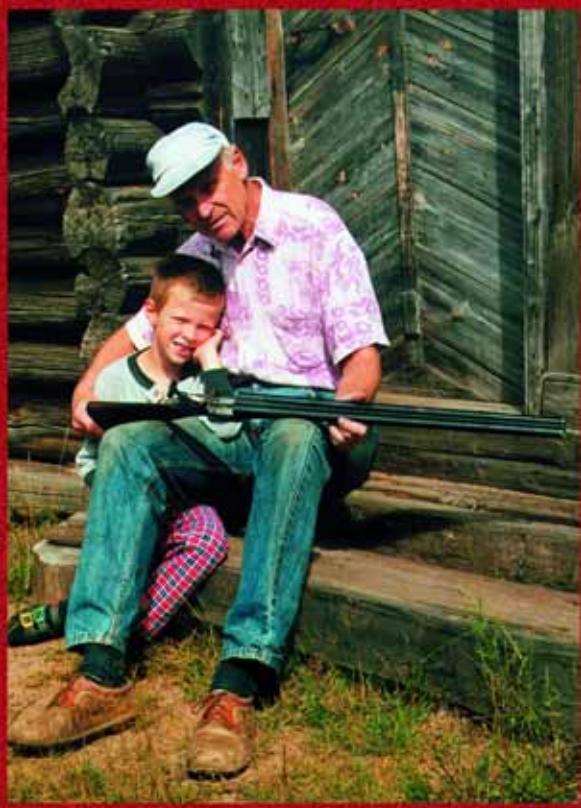
вировкой и стволами от Леопольда Бернара в Париже, при этом отмечались «особая резкость и кучность при стрельбе на дальние дистанции».

Стволы изготавливались из специальной прессованной стали высшего (по тем временам) сорта, обыкновенной длины (680 мм), левый чок, правый получок. Патронники под бумажные гильзы 65 мм. Прицельная планка гильошированная. Колодка и затвор патентованной системы «Ле Селект», механизм усовершенствованный, из каёмной полированной стали. Экстрактор селективный - выбрасывается только выстреленная гильза, невыстрелянный патрон лишь слегка выдвигается. Предохранитель размещён с левой стороны спусков. Ложе из отборного американского ореха с пламенем. Цевьё, постоянно соединённое с колодкой, закалённой под тёмный мрамор.

Для открытия затвора достаточно захватом боковых овалов рычага оттянуть его назад, а нажав на выступающий из-под него язычок, можно снять его для чистки и осмотра. При сборке ружья стволы крепятся к колодке качающейся пластинкой и закрытием затвора, а чтобы отделить их достаточно обжатия вниз небольшой пластиинки под экстрактором и лёгкого толчка для подачи ствола к затвору.

Эти манипуляции легко проделывает шестилетний внук Аркадия Геннадиевича Вася. Само же ружьё 12 калибра системы «Шарле» под № 41966 досталось Аркадию Геннадиевичу от его тестя, полковника авиации, привезшего его в 1947 году из Германии вместе с другим - системы «Хайнель». «Хайнелем» Аркадием Геннадиевичем добыто три лося, а с облегчённым «Шарле» - несметное количество уток, тетеревов и вальдшнепов. В последнее время с «Хайнелем» больше охотится сын Смирнова 36-летний Виталий Аркадиевич, генеральный директор одной из известных туристических фирм, а сам Аркадий Геннадиевич всё больше обходится тулкой.

Заинтересовавшую меня «Шарле» Аркадий Геннадиевич любезно позволил изучить и сфотографировать, что я и сделал в своей «ружейной лаборатории» - на даче, в предбаннике. Не скрою, мне хотелось бы купить его. Аркадий Геннадиевич отказал, я понял его. Особенно я понял это, когда на память снимал Аркадия Геннадиевича и Васю у порога их родного дома. 



83



Конструктор

84

Фразы тульского оружия



Из своих 59 лет Борис Георгиевич Шемякин сорок проработал на Тульском оружейном заводе. Закончил Мосинский оружейный техникум, затем Тульский политехнический институт, 17 лет работал под руководством знаменитого тульского конструктора Коровякова. Первой же, и весьма удачной, самостоятельной конструкторской разработкой стало оснащение эжектором охотничьего ружья ТОЗ-34Е. В 1965 году это ружьё было удостоено золотой медали на Международной выставке в Лейпциге. А затем были разработки малокалиберных карабинов «Буран ТОЗ-59», ТОЗ-52, охотничьего карабина «Архар», кронштейнов дляочных и лазерных прицелов. Но с особым энтузиазмом вспоминает Борис Георгиевич свою работу по конструированию пистолета ТП-82 для космонавтов и всей необходимой к нему оснастки.

Разрабатывал конструктор Шемякин все шесть вариантов тульского охотничьего полуавтомата ТОЗ-78, а сейчас на подходе ТОЗ-87-07 с новой, усовершенствованной, системой регулирования газоотвода, обеспечивающей надёжную автоматическую перезарядку при стрельбе патронами различной мощности. Для любителей крепкого заряда ожидается и ТОЗ-87 под усиленный патрон «Магнум».

Относительно новая модель ружья ТОЗ-91, по сло-

вам Б.Г. Шемякина, рассматривается заводом в качестве «переходной», так как у неё оказались слабоваты взводители курков.

Тульским оружейным заводом принята программа качества до 2003 года, в рамках которой уже появились две обнадёживающие новинки: гладкоствольная ТОЗ-120 и нарезной малокалиберный карабин ТОЗ-199. ТОЗ-120 проходит сертификацию и предназначена заменить хорошо известную охотникам вертикальку ТОЗ-34, а карабин ТОЗ-199 представляет собой укороченный вариант «мелкашки» ТОЗ-99. Не обойдены вниманием туляков и охотники-любители по-настоящему крупного калибра - проходят испытания ТОЗ-123, утятница 4-го калибра.

Борис Георгиевич Шемякин, ветеран ТОЗа, Мастер с большой буквы, с гордостью рассказывал «МР» о людях и продукции своего завода («наша ствольная сталь лучше, чем на ружьях итальянской "Беретты" и т.д.»), но долго стеснялся и не хотел отвечать на вопрос о его зарплате; не потому, что большая, а потому, что «смешная» - менее одной тысячи. Но есть основания и хочется верить, что и «человеческий фактор» не забыт в принятой ТОЗом программе качества, лишь тогда ведь можно будет говорить о полном возрождении былой славы тульского оружия.



Владимир Тюрин

Из Тулы

ЗАКОН

Андрей Андреев

Фотосъёмка автора

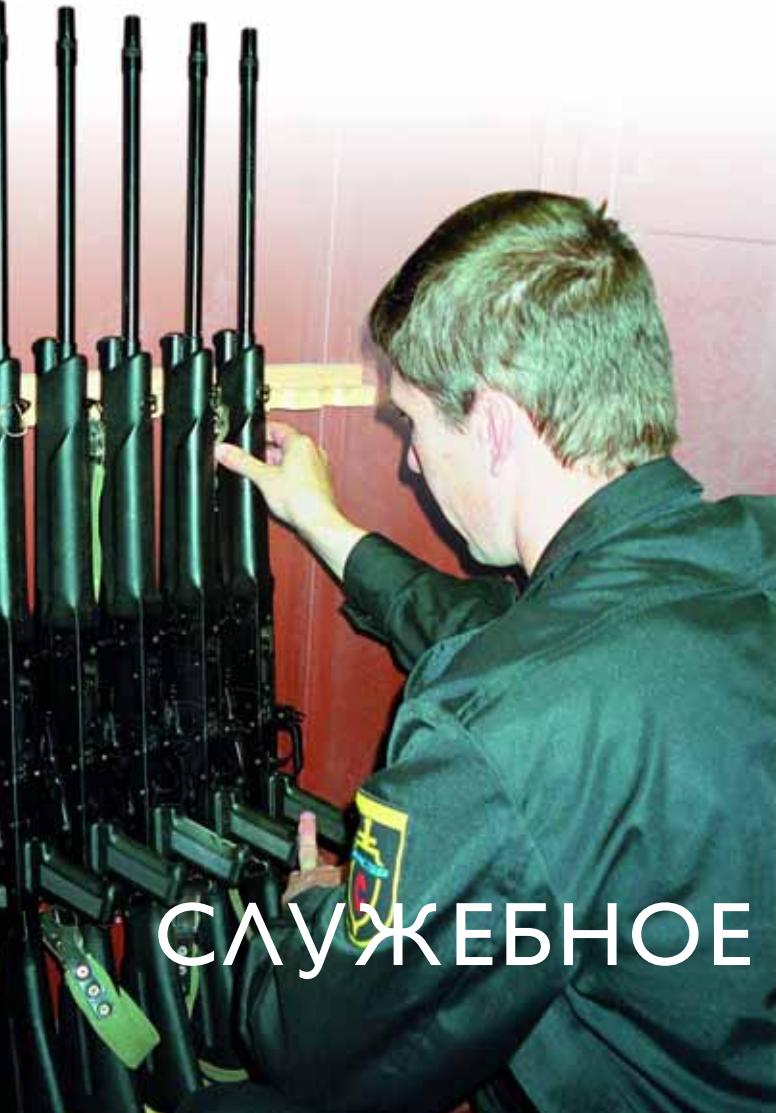
86

В период с 11 по 29 сентября текущего года на территории Российской Федерации проходила операция под кодовым названием «Щит 2000», в ходе которой органами внутренних дел производилась комплексная проверка частных сыскных и охранных структур на их соответствие нормативным актам, как то: законы «Об оружии», «Частной детективно-охранной деятельности» и пр. Сотрудниками лицензионно-разрешительных подразделений, совместно с оперативными работниками аппа-

рата МВД, были проведены рейды как по местам дислокации частных охранных предприятий (сокращённо ЧОПов), так и непосредственно на обслуживаемых ими объектах.

Естественно, что в первую очередь проверка была направлена на выявление нарушений, связанных с использованием и хранением огнестрельного оружия. Здесь необходимо сделать небольшое уточнение: на вооружении охранных структур находится только СЛУЖЕБНОЕ оружие, основное отличие которого от БОЕВОГО состоит в том, что в нём применяются более слабые заряды, с соответственным снижением дальности полёта пули и эффективности поражения. Оно также не допускает стрельбы очередями. К служебному оружию относится короткоствольное нарезное - пистолеты Иж-71, ДОГ-1, Р-92С, короткоствольные карабины типа «Кедр», гладкоствольные ружья, имеющие не более десяти зарядов, а также различные типы газового оружия, прошедшие сертификацию на территории России.

В ходе проверки был выявлен целый ряд серьёзнейших нарушений. Например, некоторые из ЧОПов специализировались исключительно на охране преступных авторитетов, причём многие из охранников, несмотря на достаточно жёсткие требования закона в отношении этого вида деятельности, по данным правоохранительных органов, проходили как активные члены преступных группировок. То есть фактически эти охранные структуры использовались преступниками в целях прикрытия, а также легализации оружия.



СЛУЖЕБНОЕ

ОРУЖИЕ ЧОПа



В качестве примера можно привести одно из частных охранных предприятий, зарегистрированных в Смоленской области. Данный ЧОП был создан известным преступным авторитетом, возглавлявшим одну из наиболее мощных и жестоких ОПГ (организованных преступных группировок) области, с совершенно определёнными целями. Руководство данного предприятия, как впрочем и 90 процентов личного состава, состояло из членов преступного сообщества, и, как следствие, под «кохраною» оказались именно те объекты, что действовали под «крышей» данного ОПГ. В настоящее время деятельность этого ЧОПа приостановлена, и одновременно с этим решается вопрос об аннулировании лицензии. Нередки также и случаи, когда сотрудники охранных предприятий оказывались замешаны в преступлениях, связанных с похищением людей и взятием заложников. Всё вышесказанное породило у большинства наших сограждан стойкую неприязнь к «охранкам», как заведомо криминальным образованиям. Но тем не менее, как показали проверки, на долю «бандитских» ЧОПов приходится

менее 10 процентов от общего числа зарегистрированных охранных контор, а остальные 90 ведут свою деятельность на вполне законных основаниях, хотя и в их работе встречаются недостатки. Так, не всегда и



всё организовано правильное хранение оружия, да и сами охранники порою имеют достаточно смутное представление о своих функциональных обязанностях. Это в очередной раз подтверждает тот факт, что наиболее полно соответствуют предъявляемым требованиям лишь ЧОПы, организованные по принципу набора сотрудников на основе бывших работников правоохранительных органов и спецслужб. К ЧОПам подобного типа можно отнести частное охранное предприятие «Мастер С». В данном ЧОПе, зарегистрированном в Москве, на сегодняшний день работает уже более 100 человек. Возглавляет «Мастер С» бывший сотрудник Первого Главного управления Комитета госбезопасности, или, говоря иначе, Службы внешней разведки, Андрей Дмитриевич Лукин, а его зам Михаил Юрьевич Кутепов в своё время немало проработал в Федеральной службе охраны. Эти люди неонастыжке знают, что такое закон, и поэтому неукоснительно следят за его соблюдением всем личным составом предприятия. Также необходимо отметить, что «Мастер С» работает в плотном взаимодействии с правоохранительными органами, обеспечивая тем самым максимальную эффективность охранной деятельности. Ведь работа частного охранника не так проста, как это может показаться на первый взгляд. Нередки и вооружённые налёты на охраняемый объект. Вспомните хотя бы нападения на обменные пункты. При этом охранник оказывается в достаточно сложной ситуации. Действующий в рамках закона и вооружённый служебным (см. выше) оружием, он часто оказывается лицом к лицу с группой отморозков с «калашами».

Далеко не идеальны и положения, регламентирующие охранно-сыскную деятельность. Взять хотя бы пункт, согласно которому вооружённый сотрудник ЧОПа имеет право охранять лишь материальные ценности, но не человека. Все эти нелепости приводят к тому, что даже самые законопослушные вынуждены составлять «договоры на охрану портфеля и костюма председателя правления банка...» Хотя, надо заметить, что работы по оптимизации законодательной базы уже ведутся, а работники правоохранительных органов, со своей стороны, прилагают все усилия к тому, чтобы процент «бандитских» ЧОПов продолжал своё неотвратимое движение к заветной нулевой отметке... 

СПЕЦНАЗ



M
O
N



89

Лилия Федосеева

ПО-АМЕРИКАНСКИ

МАСТЕРУРЖЬЕ #48 2000



Что могут сделать с привлекательной женской маской и военное снаряжение

Речь идёт об отряде особых назначения города Финикс, что на юго-западе США. Финикс - горячее месечко как в прямом, так и в переносном смысле. Он расположен в центре пустыни, в штате Аризона. Летняя температура в этом по-

луторамиlionном по численности населения городе достигает пятидесяти градусов. Сказывается также близость мексиканской границы, через которую на территорию США ежедневно нелегально проникают граждане Мексики. В связи с этим, бывают дни, когда на каждую группу спецназа приходится до пяти и более выездов.

Группы состоят из восьми человек, половина из которых опытные бойцы в возрасте 38-40 лет. В спецназе служат и женщины. В Европе такое даже в голову никому не приходит, а вот эмансипированные американки могут себе позволить службу в отряде особого назначения. Причём критерии отбора одинаковы для мужчин и женщин.

Прежде всего все желающие служить в спецназе должны сдать тест на физическую подготовку, включающий в себя маршбросок на 2,5 км. Кроме того, кандидат должен продемонстрировать комиссии свои разведывательные способности, уметь производить обыск помещений, а также хорошо стрелять. Каждый кандидат

должен ответить на ряд вопросов комиссии, включающей опытных психологов. Лишь преодолев все эти барьеры, он будет зачислен в команду.

Ежегодно служащие подразделения сдают экзамены на профпригодность. Для несдавших предоставляется вторая возможность. В случае вторичного провала служащий переводится в обычное подразделение полиции. Однако такое случается крайне редко. Несмотря на высокие требования, в спецназе служат по десять-пятнадцать лет. Группы оснащены современным оружием: автоматами Heckler & Koch MP, Steyr AUG, Colt M 16 Commando, пистолетами Glock 22 и 23 под патрон .40 S&W, а также разного рода приспособлениями для защиты и взятия объекта.

Объект могут штурмовать как одна, так и несколько групп, в зависимости от обстоятельств. Но тактика штурма несколько отличается от европейской. И объясняется это, прежде всего, особенностями архитектуры. В Европе для строительства используются кирпич и бетон, так как климат более холодный. В штате Аризона - дерево и лёгкие строительные материалы. Пуля легко пробивает такие конструкции, поэтому, чтобы не поразить своего же бойца, каждый участник операции чётко знает своё место и действует строго по плану. Кроме того, каждый боец команды спецназа имеет смежную специальность слесаря, монтёра, санитара и т.д.



Устранение неисправности в оружии. Боец прикрывает другого бойца

Перед операцией проводится короткий брифинг, участники операции внимательно изучают план дома, местности, и только после этого принимается решение о штурме. Но тем не менее часто возникают не предвиденные обстоятельства, требующие мгновенного принятия решения. И в таких случаях очень важен опыт бойцов со стажем.

Каждый боец должен твёрдо следовать правилу: работать в команде и в любую секунду помочь товарищу, равно как и рассчитывать на помощь другого. Поэтому особое внимание уделяется подготовке новичков. Для них всё начинается с усиленных тренировок на стрельбище. Вначале, почти как у музыкантов, молодым бойцам ставят руку, отрабатываются основные навыки стрельбы. Стрельба медленная с расстояния в 25, 15, 7 и 2 метра сменяется более быстрым темпом или идёт чередование: два быстрых, один медленный прицельный выстрел. Боец должен



Необходимое оснащение команды спецназа

уметь производить смену оружия во время боя. Этот манёвр также отрабатывается до автоматизма во время тренировок. Так, автомат Heckler & Koch MP, Steyr AUG или Colt M 16 Commando мгновенно меняется на дополнительное оружие Glock 22 или 23. Отрабатывается стрельба в движении, из укрытия или с использованием щита. После того как бойцы немного разогрелись, устраиваются разного рода неожиданности. Так, например, магазин заряжается не только боевыми, но и холостыми патронами. Все знают об этом, но не знают, когда именно будет холостой выстрел. Таким образом программируются сбои, для того, чтобы боец не растерялся, случись это в реальной обстановке. Если на устранение неполадки требуется время, каждый боец может рассчитывать на прикрытие со стороны другого. Для этого бойцы владеют определённым запасом кодовых слов и зна-

ков, которые используются в критической ситуации. На помощь, как правило, бросаются один-два бойца. Отряд особого назначения работает как единый слаженный механизм. Только так можно одолеть группу преступников. Метод же борьбы с бандой террористов «а ля Рэмбо» возможен только в кино.

Следующий этап тренировок проходит в павильоне по определённому сценарию. Декорации близки к реальной обстановке. Инструктор расставляет мишени с изображением мнимых преступников, часто на них изображены молодые люди. Это очень важный психологический момент, так как в США велик процент преступности среди молодёжи. В штате Аризона - это тоже проблема номер один.

Сигнал о происшествии может поступить в любой момент, и прямо с тренировки бойцы спецназа выезжают на операцию. В их распоряжении два небольших автобуса, в одном из которых находится необходимое оснащение, в другом команда перебрасывается к месту происшествия. Бойцы отправляются на задание в полном снаряжении, куда входит бронежилет, шлем, оснащённый наушниками и микрофоном, щит и прочие приспособления для защиты участников операции. Оказавшись на месте, спецназовцы быстро распределяются на объекте и со словами: «От-

кройте! Полиция!», которые произносятся на английском и испанском языках, начинают операцию по захвату объекта. На некоторых преступников это сообщение действует безотказно. Однако многие из них тоже не из робкого десятка. Они, как правило, хорошо вооружены и нередко оказывают сопротивление. Если в ходе операции возникает перестрелка и имеются жертвы среди преступников, то процесс разбирательства не тянется многие месяцы, а решается обычно в течение 24 часов с помощью компетентных специалистов. Показательным является также отношение шефа подразделения к подчинённым. Он старается поддерживать бойцов и финансово, и морально. Лишь однажды произошёл курьёзный случай, после которого молодой боец долго был предметом насмешки. Во время операции он, ворвавшись в одну из комнат захваченного спецназом дома, застал пачку наркоманов в пикантной ситуации и так растерялся, что забыл сказать обязательные в таком случае слова: «Полиция!

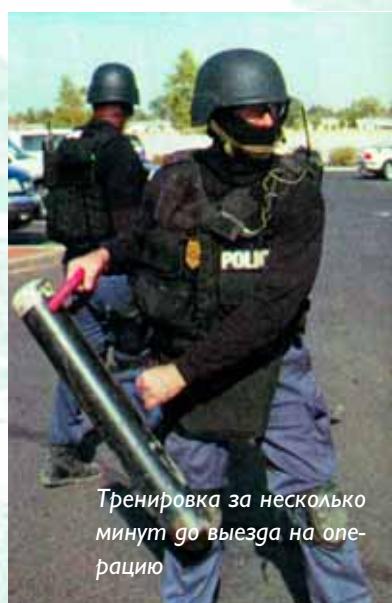


Полная экипировка бойца спецназа

Руки вверх! Вы арестованы!» К счастью, все закончилось благополучно. Так как преступники в этот момент были в пьяном угара. Слова полицейского они всё равно бы не услышали. И уж тем более не могли бы оказать сопротивления.



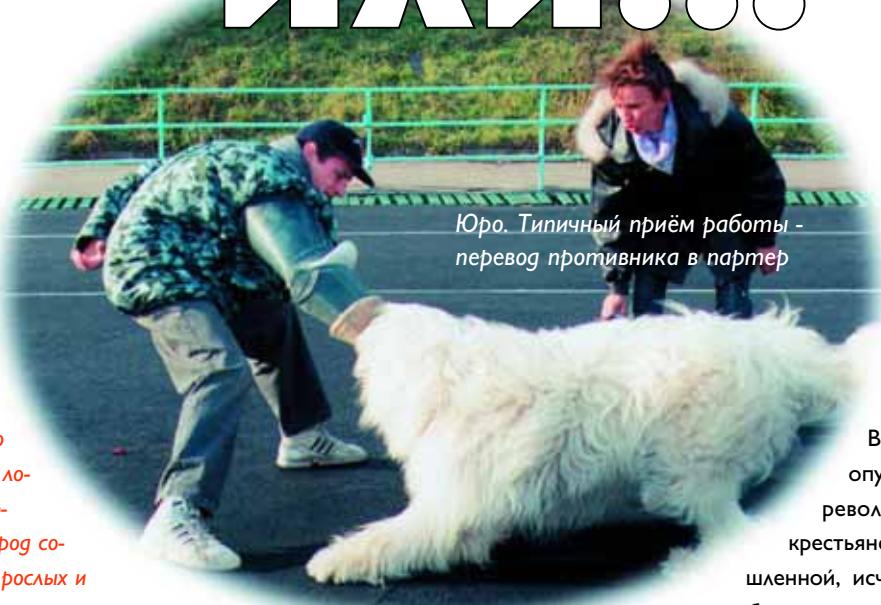
Операция закончена, но в любую минуту может поступить новый сигнал



Тренировка за несколько минут до выезда на операцию

Владимир Мартенс

Собачий вальс, или...



Юро. Типичный приём работы - перевод противника в партнёр

«Оные единственно
только в гоньбе по ло-
сям и медведям упо-
требляются. Это род со-
бак дворовых, очень рослых и
сильных, густую и длинную шерсть
имеющих, уши острые и головы большие. Злоба
и привязчивость к зверю мёртвая и безгранична. Голос
страшный и с гнусью.»

Проблемы с собаками были всегда. По окончании «великой смуты» XVI-XVII вв. в Москве и Подмосковье практически не осталось собак, пригодных для царских охот. Первый же Романов, царь Михаил Фёдорович, в 1619 году снарядил экспедицию в «медвежью сторону» - в Галич, Чухлому, Кологрив и на Унжу «с наказом: брать в тех местах у всяких людей собак борзых, гончих, меделянских и медведей». Но возможности глубинных российских резерватов оказались не безграничны, и к концу XIX века полностью вымерли и меделяны (с описания которых мы начали), и мордаши (правильные собаки, для которых и посылали за медведями - было и такое «хобби» у венценосных особ не только на Руси, но и во всей средневековой Европе).

В совершенно уникальном труде «Легавые» Л.П.Сабанеева, увидевшем свет в 1896 году, перечислено 13 пород, названия которых начинаются со слова «русская» и 8 - со слова «татарская». Есть также дмитровская, карабановская, орловская, офицерская и пушкинская легавые. И ни одна из них не сохранилась!

В XX веке Россию опустошали войны и революции, страна из крестьянской стала промышленной, исчезли барские угодья и барская охота. Крайне сузился и перечень пород собак, которых мы вправе считать отечественными, которых в качестве элемента национального достояния мы передадим потомкам в XXI век. Но и уцелевшие - под угрозой исчезновения. Почему?

Всеми забыты

Ещё в конце 40-х годов на территории Ростовской, Ставропольской и Сталинградской областей были по 18 параметрам проведены промеры нескольких тысяч промысловых борзых, подготовлен временный стандарт на породную группу и заведены племенные книги. Но вскоре всё заглохло. Вспомнили же о них только в конце 70-х, причём не ДОСААФ и Минсельхоз, которые тогда руководили собаководством, а два член-корр АН, профессора Л.В.Крушинский и В.Н.Тихомиров, понимавшие значение сохранения уникального генфонда для отечественной науки и культуры. Тогда-то в тех же степях и начался многолетний поиск подходящего поголовья, с помощью которого к нашим дням и удалось восстановить уникальную южно-русскую степную борзую, с которой когда-то небогатые охотники из крестьян добывали зайца, степную куницу, лису и даже сайгака. Уникальность же породы в том, что «степняки» пригодны для охоты в усло-

ТВОЙ ДРУГ

Фотосъёмка Г. Филина

93



Московский
тайган

Коренник и пристяжные - те самые южно-русские степные борзы

94



«Ушастик» другого окраса



Южно-русские овчарки



виях экстремальных температур (и не мёрзнут, и не перегреваются) и экстремальных равнинных грунтов (жёсткая стерня, мёрзлые и даже переувлажнённые).

Сколько их на сегодня в стране, нам не сказали. Оставшиеся в степях владельцы прячут, опасаясь воровства, хотя породе присущи и элементы злобности и недоверия к посторонним. Охотникам центра России они уже известны, спрос на щенков есть. Есть ещё и потому, что «ушастики», так их ещё называют профессионалы, очень декоративны. Во всяком случае, как они же нам объяснили, через 3-4 поколения строго профессионального разведения породу можно будет считать окончательно спасённой.

«Ушёл» резерват

Через пару десятков лет после включения Туркестана в состав Российской империи тазы, туркменская степная борзая, стала известна охотникам центра России и даже успела попасть в труды Сабанеева. Иное дело тайган - киргизская горная борзая. В эту республику бывшего СССР, расположенную в горах Тянь-Шаня, профессиональные кинологи добрались только к началу 60-х годов. В 1980 году был утверждён стандарт породы. Но в других регионах страны она оказалась почти не востребована, щенков приобретали редкие любители и энтузиасты, прежде всего, для выставочного разведения, что снижало рабочие качества уже через одно-два поколения. На грань исчезновения породу поставил распад СССР: за экзотикой в Кыргызстане устремились перекупщики из России, Европы и Китая, начались сомнительные вязки с полукровками, процветали коммерческие охотничьи туры для «лохов». В результате на сегодня киргизское племенное поголовье - это шесть независимых потомственных линий с общим поголовьем около двухсот собак. Правда, вовремя спохватилось Министерство охраны окружающей среды Киргизии: в 1994 году оно запретило вывоз тайганов, а в 1996 году откорректировало стандарт породы.

Уникальность породы в следующем:

- в отличие от европейских борзых, они преследуют добычу не только «по-зрячему», но и по запаху;
- жёсткие густые волосы между пальцев на их лапах создают как бы перепонку, позволяющую не снижать стремительности бега по снегу или песку;
- мягкие пружинящие подушечки на лапах и чрезвычайно крепкие когти позволяют тайганам гонять козлов по острым скалистым осыпям;
- острое зрение, великолепный слух, тончайшее обоняние, сумасшедшая скорость, лютая ненависть и внушительные клыки делают тайгана единственным надёжным оружием скотовода-кочевника против киргизских волков, сильно расположившихся в последнее десятилетие и нередко достигающих 72 см в холке и 70 кг веса;
- способность самостоятельно прокормиться и тяга (многовековая привычка) к человеку не как к хозяину, а как к другу и партнёру, делают тайгана идеальным компаньоном скотовода на безлюдных отрогах гор.

На сегодня в России (в Москве и Твери) всего лишь 11 собак, аттестованных на «отлично» и «очень хорошо» куратором породы Киргизохорыболовсоюзом. Подпитка из «ушедшего в независимость» природного резервата весьма проблематична. Что-то ждёт эту удивительную породу в XXI веке?

Слишком крутые

Этой весной на закрытом просмотре видеофильма я видел убийственную атаку взрослого кобеля: стремительно нагнав убегающего фигуранта (в очень надёжной защите), пёс одним прыжком кинул человека на землю, ударив передними лапами в плечи, а задними синхронно (!) под колени (!)

На рубеже XIX-XX веков в легендарной Аскании-Нова легендарных баронов Фальй-Фейнов ещё придерживались традиционной для причерноморских степей охраны отар. В каждой из тысячеголовых отар несколько белоснежных «представителей» были не овцами, а собаками. И основная их функция была не в «окучивании» овец, а в защите от человека - турок, татар и цыган (кочевников и наёмников)!

Перед первой мировой войной «полицейские» качества породы были испытаны во Франции, и она была включена в перечень наиболее рекомендуемых. В годы первой мировой и гражданской войны «за верность долгую» оккупанты и мародёры почти полностью уничтожили породу.

Перед второй мировой войной усилиями, прежде всего, Джанкойского питомника порода была восстановлена и в руководстве по служебному собаководству для войск НКВД в обход алфавита названа первой. Эвакуируясь из Причерноморья и Крыма, фашисты не только расстреляли

оставшихся там собак, но вывезли племэлиту в Германию. В послевоенные годы породу вновь восстанавливали, а по несколько собак сопровождения-телохранителей с проводниками было отмечено у Лаврентия Павловича Берии и Семёна Михайловича Будённого.

Всё это о южно-русской овчарке, которую ещё лет сто назад называли просто русской овчаркой. У них удивительно густая, длинная (порядка 15 см) шерсть, одинаково хорошо защищающая от холода и жары. У них совершенно уникальный подшёрсток-«войлок», не только термоизолятор, но и броня от волчьих клыков, даже от ножа и пули, если по касательной к телу! И ещё в них на генетическом уровне заложено знание «пород людей». Они терпеть не могут завистников и неискренних. Они не подчинятся ни хаму, ни трусу. Они не терпят ни пренебрежения, ни фамильярности, ни подобострастия. Они могут возненавидеть того из супругов, кто начал изменять другому. Они признают владельца только того, только тому будут служить всю жизнь, в ком признают друга и партнёра, тому, кто властностью, справедливостью и добротой заслужит их уважение. А ведь далеко не в каждом из нас присутствует такой «буket». Вот это-то уникальное сочетание рабочих и поведенческих характеристик и делает пока что неясным будущее породы: то ли выживет, то ли вымрет. Увидеть на московских выставках десяток «южаков» - большая редкость. В начале 90-х годов собаководы-шовинисты на Украине требовали переименовать «южаков» в «украинскую овчарку». Возможно, в чём-то они и были правы. Весной этого года на выставке в Николаеве было показано 39 собак. Радует, что хоть на Украине будущее породы не столь туманно, как у нас.



Тайганы тверского филиала Киргизохорыболовсоюза





Серафим Курица не хотел жить. Как все. Он был умён. Серафим хотел жить романтичнее, богаче, чем умел. Не хотел, как все, любить стройных круглоглазых блондинок и жить на шестнадцатом этаже в центре. Напротив, зверски любил носастую, толстую, сварливую брюнетку и жил в развалюхе на краю. Курица обожал есть маленькие бутерброды с маслом и килькой, любил мечтать...

Курица имел свой очень небольшой, но стабильный бизнес - он оптом скупал сырье куриные яйца, перекрашивал их в перепелиные и с выгодой продавал одному народному целителю. На вырученные деньги он покупал в магазине «Вениса» леску, крючки, удлища и всякую прочую рыболовную мелюзгу. Серафим запомнил считывал всю популярную рыболовную литературу, особенно ему нравились статьи некоего В. Казанцева. Одно время он даже надеялся подстеречь его возле дома и крепко, до боли, пожать руку.

Как уже говорилось, Серафим больше всего хотел лежать на плоском диване и мечтать... мечтать...

«... Ах, абы кабы - кабы абы... - думал Курица, - абы кабы жить мне на Борнео и ловить тигровую акулу... Оранжевое солнце, синее небо, зелёное море, длинная, свирепая, шершавая акула... Собственное мускулистое тело, рядом чужое, таинственное, тоже обязательно загорелое тело без лифчика и... и... и... - мечтал Серафим.

... Ах, кабы абы - побывать в Бразилии, на реке Амазонке да поймать на крючок жирную, кровожадную, голодную пиранью... а ещё лучше, не ловить, а взять обыкновенную противопехотную РГД и бросить в омуток... Бабах! Блин, и все пираны твои... а ещё хорошо бы там где-нибудь неподалёку открыть обменный пункт... Дикие индейцы несут доллары и меняют на рубли... за один рубль двадцать восемь долларов... во бы кабы!

... Ах, кабы вступить в какую-нибудь хорошую, честную, народную партию и попросить спикера, чтоб послал нахала в Афики! Негров русскому языку учить... между делом можно и рыбку половить. Люди говорят, у них в Лимпопо полно рыбы! А ещё лучше в Рязань помчаться, на извилистую реку Бельдюг, там при полном отсутствии рыбы раков пруд пруди! Каждый рак, как кремлёвский гвардец! Грудь вперёд, зад назад, глазом так и буравит... отловить его голыми пальцами, сварить, подлеца, живого в ведре с солью и перцем и съесть натощак с пивом! Ах, кабы абы... абы кабы...

Жизнь Курицы быстро, как слеза в глазу, проходила, но мечты-то оставались.



Абы кабы - кабы абы...

**пэйнтбол -
это состояние души!**



www.paintland.ru

103009, Россия, Москва, Калашный пер. 10, подъезд 6

Тел. (095) 202 8750, факс (095) 291 2259

E-mail: info@paintland.ru

Вениса



Магазин «Вениса+» предлагает широкий ассортимент товаров

- Рыболовные снасти ведущих фирм мира: «Адамс», «Меппс», «Силстар», «Шекспир», «Яд», «Салмо», «Микадо». Большой выбор прикормок, мотыль (живой), блёсны «Вирек» и поплавки «Рапа» ■ Охотниче и туристическое снаряжение: одежда, обувь, сапоги фирмы «Ронс», оружейные сейфы, ножи, палатки, лодки, чехлы и кейсы фирмы «Хольстер» и многое другое ■ Корма и принадлежности по уходу за домашними животными ■ Литература по охоте и рыбалке
- Всегда в продаже журнал «МастерРужьё» по цене редакции

Продажа товаров оптом: ■ Амуниция ■ Рыболовные снасти

Наш адрес: Москва, Пр. Маршала Жукова, дом 11, магазин «Охота и рыбалка»
Работаем с 9 до 20 часов. Суббота с 9 до 19 часов. Выходной – воскресенье

Тел.: (095) 191•8009. Факс: 946•2298

