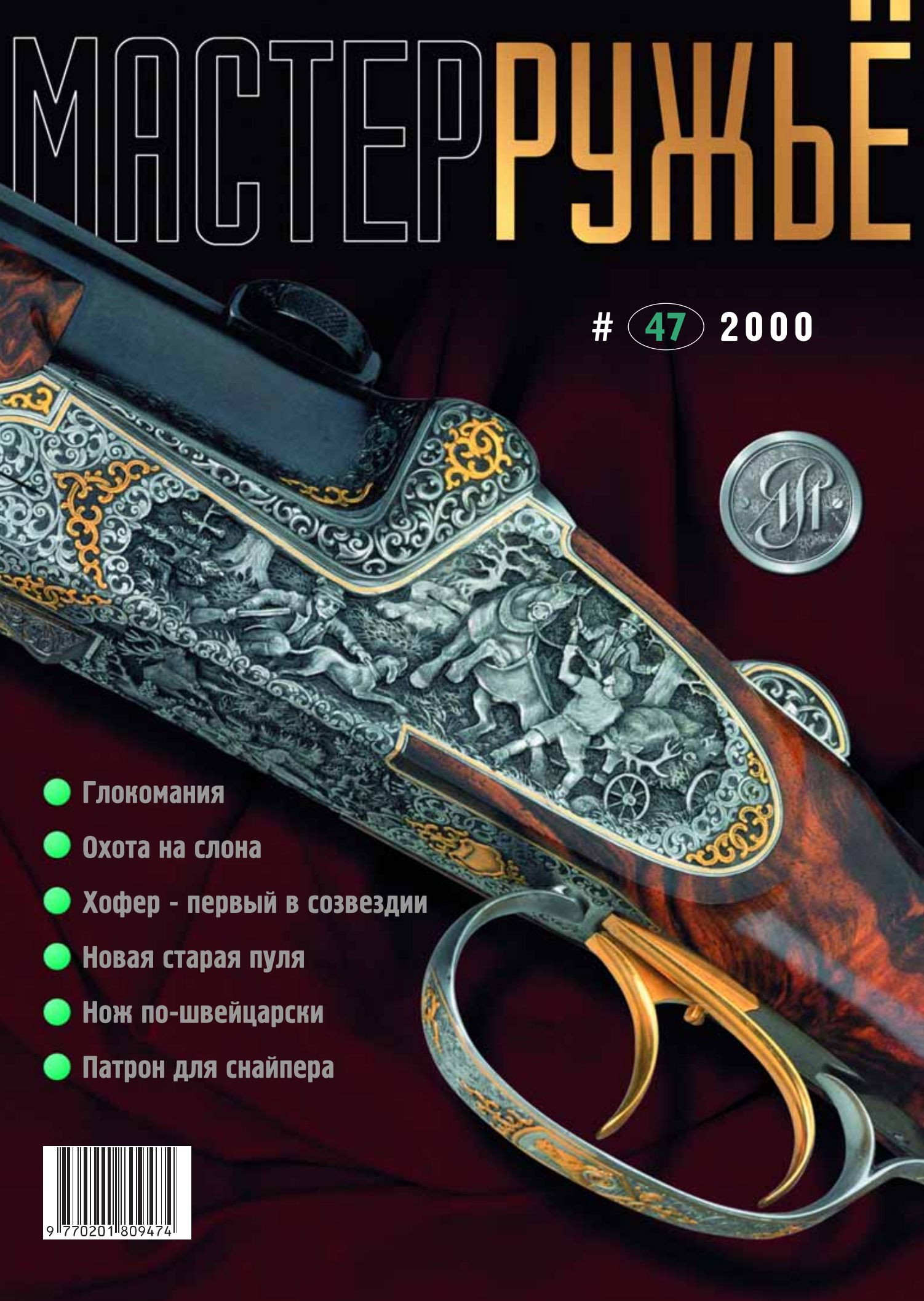
МАСТЕР РУЖЬЁ

47 2000



- Глокомания
- Охота на слона
- Хофер - первый в созвездии
- Новая старая пуля
- Нож по-швейцарски
- Патрон для снайпера

9 770201 809474

YAD

Новое немецкое имя

старые немецкие традиции

FC 035 52,90 y.e.
FC 040 54,90 y.e.

Lyon 2,70m. 5-20g. 23.22 y.e.
2,70m. 20-40g. 25.56 y.e.
3,00m. 20-40g. 32.80 y.e.
2,40m. 40-80g. 27,18 y.e.
2,70m. 40-80g. 27,18 y.e.
Карбон композит
Кольца – SIC
Гриф – Пробка

Mora 2,10m. 40-80g. 12.24 y.e.
2,40m. 40-80g. 15.48 y.e.
2,70m. 40-80g. 17.82 y.e.
Композит
Кольца – SIC
Гриф – Пробка

Seattle 2,40m. 20-40g. 46.62 y.e.
2,70m. 20-40g. 51.30 y.e.
2,70m. 30-60g. 54.36 y.e.
3,00m. 50-100g. 58,32 y.e.
Hi-Карбон + кевлар
Кольца – SIC
Гриф – Пробка

New Port 3,60m. 2,5lbs 42.81 y.e.
3,60m. 3,0lbs 45.90 y.e.
3,60m. 3,0lbs 45.90 y.e.
Hi-Карбон
Кольца SIC
Гриф – EVA

Michigan 2,40m. 5-20g. 27,00 y.e.
2,40m. 20-40g. 27,90 y.e.
2,70m. 5-20g. 30,24 y.e.
2,70m. 20-40g. 31,86 y.e.
3,00m. 5-20g. 33,96 y.e.
3,00m. 20-40g. 35,96 y.e.
Hi-Карбон
Кольца SIC
Гриф – Пробка

Birmingham 3,30m. 2,5lbs 61,38 y.e.
3,60m. 2,5lbs 65,34 y.e.
Hi-Карбон + кевлар
Кольца SIC
Гриф – Пробка

Freiburg 2,70m. 2-10g. 44,28 y.e.
3,00m. 2-10g. 46,62 y.e.
2,70m. 5-20g. 48,96 y.e.
3,00m. 5-20g. 50,58 y.e.
2,70m. 10-30g. 52,38 y.e.
3,00m. 10-30g. 54,36 y.e.
IM6-Карбон
Кольца SIC
Гриф – Пробка

Гарантия на товары – 3 года. Специальные цены для России только в 2000 году

Преобретайте в магазинах
«Вениса» на Пр.Маршала Жукова 11,
«Кольчуга» ул. Варварка дом 3.

«Джи-Ви-Эр»

Эксклюзивный поставщик в России

Тел.: (095) 365-31-58, 365-35-14
Факс: (095) 365-38-69
www.gwr.sitek.ru E-mail:info@jwr.sitek.ru

Вниманию читателей!

Редакция «МАСТЕРРУЖЬЁ» напоминает, что подписку на наш журнал можно оформить:

по Каталогу Агентства «Роспечать» (красный) индекс 71999, стр. 166 или

по Объединённому каталогу «Почта России» (зелёный), 1 том, индекс 34200, стр. 133

МАСТЕРРУЖЬЁ®

Ежемесячный журнал № 47 2000

Учредитель
ООО «Вениса+»

ИЗДАТЕЛЬ
Игорь АГАПКИН

Директор
Алина АГАПКИНА

Коммерческий директор
Илдар СУНИЯТУЛЛИН

Главный редактор
Виктор ВАРЁНОВ

Ответственный секретарь
Светлана ГАВРИЛОВА

Отдел оружия
Дмитрий ДУРАСОВ

Отдел охоты
Юрий МАСЛОВ

Отдел путешествий
Андрей КУПРИН

Бильд-редактор
Андрей КРЮКОВ

Корректор
Ксения КРЮКОВА

Арт-директор и дизайнер
Станислав ЗАБИЯКИН

Консультант
Александр БОРЦОВ

Рекламная служба
Владимир ПАРШИКОВ

Служба технического обеспечения

Наталья КОГУТ,
Виктория ОВОДОВА

Адрес редакции:
101000, Москва,
ул. Покровка, д. 11, строение 1

Тел.: (095) 928•7218, 925•8731, 924•4722,
Факс: (095) 925•1572

Адрес склада:
Москва, проспект Маршала Жукова, 11,
магазин «Охота и рыбалка»
тел.: 191•8009, факс: 946•2298

INTERNET
http: //www.mastergun.ru
E-mail: mastergun@mtu-net.ru

Установочный тираж: 50 000 экз.
Цена свободная

Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован в Комитете РФ по печати. Свидетельство № 015088 от 18 июля 1996 года.
Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только по согласованию с редакцией. Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях

© ООО «ВЕНИСА+»

Отпечатано в Финляндии

СОДЕРЖАНИЕ #47 2000

Обратная связь
5 Письма читателей и ответ *Ж. Фонтено*

Оружейный мир
8 Peter Hofer: первый в созвездии *Ж. Фонтено*

Арсенал
16 Глокомания *П. Зубов*
22 Erma SR100 и Steyr Mannlicher SSG-PII *А. Борцов*

Картинки с выставки iwa-2000
25 Три точки в ночи... *В. Тюрин*

Интервью
26 И их что, тоже стрелять? *А. Куприн*

Крупным планом
32 Какой «Абакан» лучше? *В. Васильев*

Твоё ружьё
39 «Пипер-Баярд» *Ю. Маслов*

Полигон Борцова
43 Патрон для снайпера

Боеприпасы
50 Новая старая пуля *В. Старов*
52 Ну и пуля... *М. Трушечкин*

Наши в Африке
57 Охота на слона *А. Кабрал*

Клинок
60 Как выбрать складной нож? *И. Скрылёв*

Охота
65 Язык охотника *М. Булгаков*
69 Баламут *А. Блохин*

Котите - верьте, котите - нет
70 В гипсе за лещом *А. Поварёнков*
71 Как поживаешь, Сова?

Рыбалка
73 Акула по-турецки *А. Горяйнов*

Путешествие твоей жизни
76 Почём нынче Карелия? *А. Куприн*

Коллекция «МР»
81 МЦ 110-12

SOS
82 НОВОСТИ ФРАНЦУЗСКОЙ ФЕМИДЫ *И. Матюшин*

Криминал
85 Рязанские «самоделкины» *А. Куприн*

Место встречи
90 Под знаком бабра *В. Варёнов*

«МР» испытывает
95 А из засидки стреляют!

Страница Дмитрия Дурасова
96 Мой друг

Консультации
по вопросам
приобретения
лицензии
на покупку оружия
и получения
охотничьего
билета
т. 298•3982

ОРУЖЕЙНЫЙ МАГАЗИН

КОЛЬЧУГА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

«Кольчуга» занимает ведущее место среди оружейных магазинов. Именно поэтому впервые мы вводим в нашем магазине систему индивидуального обслуживания клиентов. Квалифицированные специалисты помогут Вам определиться в выборе оружия, в соответствии с Вашими требованиями и пожеланиями. Все услуги, оказываемые Вам в системе индивидуального обслуживания клиентов, не только бесплатны, но и позволяют Вам получить значительные скидки при покупке.

Ждём Вас на Варварке, 3!

Москва, Центр, ул. Варварка, д.3

Тел:. (095) 298•1162, факс: (095) 298•5800

Адрес в Интернете: www. Kolchuga.ru. E-mail @ Kolchuga.ru

ЗАО ЦСЗ фирма «Кольчуга»

Без выходных и перерывов с 10^{00} до 19^{00}. Воскресенье с 10^{00} до 17^{00}

Магазин «Царская охота» предлагает Вам большой выбор оружия ведущих мировых и отечественных производителей:

- MERKEL, BERETTA, BENELLI, BROWNING, SAUER, ZOLI, REMINGTON, MOSSBERG, WINCHESTER, BLASER, MANNLICHER
- Весь модельный ряд оружия заводов «ИЖМАШ» и «ИЖМЕХ»
- Оптика всемирно известной фирмы BUSHNELL (бинокли, прицелы, дальномеры)
- Охотничьи трофеи (чучела, шкуры, птицы, экзотика) от лучших таксидермистов России и мира
- Одежда, аксессуары, сувениры, литература и др.

МОСКВА, МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ, ДОМ 1. ВТОРОЙ ЯРУС

С 11.00 ДО 22.00. БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПЕРЕРЫВА

СКИДКА ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ 5%

(095) 737•8521

www.oxota.ru

Россия, IOIOOO
Москва, ул. Покровка,
д. II, строение I
Редакция журнала «МастерРужьё»

Нам пишут...

Московский стрелковый клуб «Сайга»

Уважаемая редакция!

В № 45/46 за 2000г. опубликована статья Борцова «Пуля-дура». В ней содержится ряд высказываний с которыми мы не можем согласиться .

В частности, говориться о том, что «... за рюмкой чая пускаются в пространные рассуждения о «боевой эффективности» патрона .410 калибра, заочно записывая всех соблазнившихся на непутевое дитя конверсии в клуб с производным от этого самого , до недавнего времени, чуждого нам калибра».

Поскольку, хотя наш клуб и не называется прямо по имени, совершенно понятно, что речь идет именно о нем, так как других клубов с «производным» от слова «Сайга» нет. Насколько нам известно, господин Борцов не был не на одном мероприятии проводимом нашим клубом, и не разговаривал ни с одним членом клуба.

Кроме того хотелось бы отметить, что в наш клуб «заочно» никого не записывают. Быть или не быть его членом, каждый решает сам.

Кроме того членом клуба может стать любой владелец огнестрельного оружия, а не только «Сайги». Мы не дискриминируем людей по принципу марки оружия.

Нам непонятен пафос г-на Борцова – он против стрелковых клубов вообще или против нашего в частности? В нашей стране не так уж и много организаций, объединяющих граждан, интересующихся оружейной тематикой. Хорошо известно, какие трудности сопровождают любые начинания в данной области –это и несовершенство законодательной базы, «прохладное» отношение властей, непонимание значительной части населения и т.п. Казалось бы, что общие интересы в преодолении этих трудностей должны способствовать консолидации всех заинтересованных лиц и организаций, а господин Борцов с его нескрываемым чувством "классовой ненависти" вносит свой посильный вклад в дело борьбы с "партией оружия". Пусть кому-то не нравится «Сайга», ее конструкция, ее считают «непутевым дитем конверсии», но дело то совсем не в конкретной марке оружия: мы объединились с целью помочь людям как-то выплеснуть свою энергию, эмоции. Наш клуб всегда поддерживал, и будет поддерживать любые стрелковые организации (хоть стрельбы из рогатки) только потому, что все мы делаем одно общее дело

Кудряшов А.С.

Зам .председателя

Руководитель секции нарезного оружия

Дергачев Н.А.

Уважаемая редакция!

Пишет Вам постоянный читатель. Недавно приобрёл интересное ружьё. Это двуствольный дробовик 12 калибра. Выполнено ружьё в классическом «английском» стиле: прямая ложа, подкладные замки на боковых досках системы «Голланд-Голланд», цевьё с кнопочной защёлкой системы В. Энсона. Есть в ружье две интересные детали. Во-первых, оно оснащено погонным ремнём, сматывающимся в нишу в прикладе (по принципу «рулетки»), во-вторых - унитарным, неселективным спусковым крючком, также системы «Голланд-Голланд». Ружьё имеет эжекторы системы «Голланд-Голланд» (Ф. Бизли). Запирание ружья - тройное (рамкой Пёрде и на продолжении казённой части стволов - запорной планкой) - осуществляется с помощью верхнего ключа В. Ричардса.

На левой замочной доске надпись «O. VANĚČEK», на правой - «V PRAZE». Обе эти надписи нанесены вокруг осевого винта ключа запирания.

Ложа комлевого ореха с очень красивым рисунком. На месте расположения «слёзок» (признака ружья высокого класса), позади замочных досок, в дерево врезаны ромбики из неизвестного материала. На ложе и цевье имеется очень красивая насечка. В углу ложи, у пятки, имеется монограмма «SJM» золотом.

На ключе запирания, на цевье и на прицельной планке, у казённой части, выполнена цифра «3» золотом.

На механизме цевья, с внутренней его части, и на заднем подствольном крюке цифра «3» просто выгравирована на металле.

Масса ружья около 3,5 килограмма. Его номер - 4723. Рисунки клейм на стволах и колодке прилагаются.

Перерыв всю имеющуюся у меня литературу, я так и не нашёл информации об этом чешском мастере.

Уважаемая редакция! Огромная просьба написать об этом мастере (желательно поподробнее) в вашем журнале, а также расшифровать описанные клейма. Заранее благодарен!

Сучков Всеволод Владимирович.
г. Краснодар.

Уважаемый Всеволод Владимирович!

Должен отметить великолепный стиль, в котором выдержано Ваше послание. Столь информативные, грамотно составленные письма приходят в редакцию не так часто. Рад, что наши читатели приобщаются к увлекательному процессу изучения истории охотничьего оружия. Ваша двустволка изготовлена до войны в Праге малоизвестным оружейным мастером-штучником. Ружьё испытано на государственной испытательной станции в Праге в 1937 г. Это бескурковка из комплекта трёх ружей, сделанных по специальному, частному, заказу. «SJM» - монограмма владельца.

Теперь о том, что означают клейма.

1. Клеймо обязательного отстрела готового ружья нитропорохом при давлении 1000 кг/см^2.

2. Клеймо означает, что стволы прошли предварительный отстрел в заготовках. Ствольные трубки с этим клеймом поставлены в Прагу из австрийского города Ферлаха.

3. Клеймо обязательного отстрела спаренных стволов чёрным порохом при давлении 800 кг/см^2.

4. Клеймо обязательного, окончательного, отстрела чёрным порохом полностью

JEN PRO BROKY

2210. 37

готового ружья в сборе при давлении 620 кг/см^2.

5. Предупреждающая надпись: «Только для дроби». Выбивается на стволах с чоковой сверловкой.

6. «2210. 37» - номер протокола испытания оружия государственной станции отстрела в Праге и год проведения испытания.

Искренне Ваш

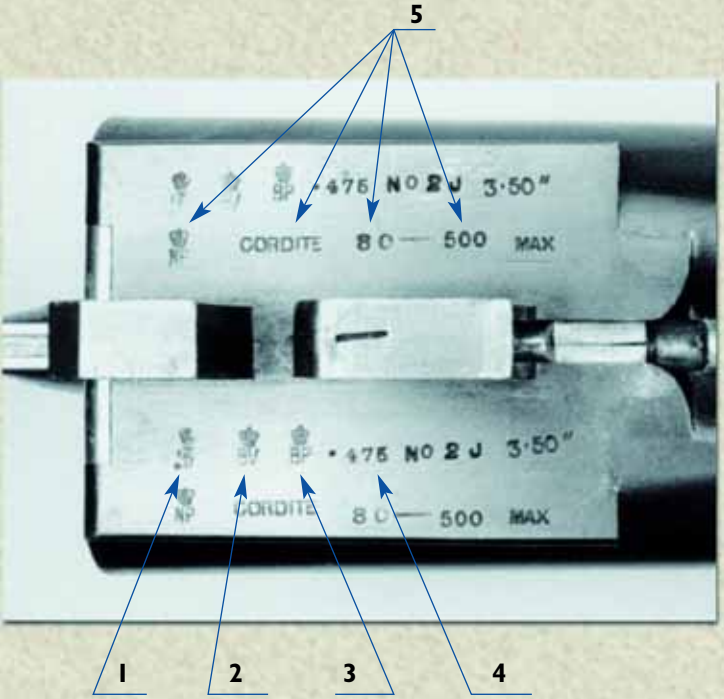
George Fonteneau

Прошу ваших экспертов определить марку *моего двуствольного ружья 20-го калибра. К сожалению, никто из моих знакомых не может установить фирму-производителя.*

Клейма на подушках стволов и на колодке - английские. Это я прочитал у Л.П. Сабанеева. На стволах и цевье выбит номер 24244, а на колодке - номер 17 857. Замки полные, на досках снаружи надпись: «John Rigby&Co». Ружьё достаточно тяжёлое (3,5 кг) при стволах длиной 650 мм.

На прицельной планке есть щиток для стрельбы пулей. Непонятно, для каких целей изготовлено ружьё. Если это «Магнум», то почему патронники длиной 65 мм? Бой дробью из обоих стволов неважный, зато пулей - очень точный. Пожалуйста, расшифруйте клейма на стволах. И ещё. Можно ли установить, кто изготовил ружьё. Фото высылаю.

С уважением, Павел Шулятьев, г. Киев.



Вынужден Вас огорчить: испытательные клейма на стволах бывшего штуцера представляют сейчас исключительно познавательный интерес. Кем, когда и где собрано ружьё, сказать, к сожалению, невозможно. Дело в том, что колодка вашей двустволки некогда принадлежала штуцеру лондонской компании «Джон Ригби и Ко». Судя по номеру, он был изготовлен в 1914-1915 гг. Стволы же, принадлежащие совершенно другому штуцеру, изготовлены и испытаны в Бирмингеме значительно позже, примерно в 30-х гг. Наконец, нарезные стволы были рассверлены под патрон 20/65. Полагаю, что последнюю операцию проделали в СССР: подобное варварское отношение с оружием - явление на Западе крайне редкое. Не удивительно, что ваше ружьё плохо бьёт дробью. Правильно рассверлить спаренные в блок штуцерные стволы под патрон 20-го калибра - работа трудоёмкая сама по себе. А изготовить в таких стволах дульные сужения практически невозможно.

Маркировочные знаки на подушках стволов означают:

1. Клеймо предварительного отстрела ствольных трубок чёрным порохом.

2. Клеймо бирмингемской испытательной станции ручного огнестрельного оружия.

3. Клеймо окончательного отстрела чёрным порохом стволов, предназначенных для стрельбы нитропорохом.

4. .475 № 2J 3•50" - обозначение патрона, под который были изготовлены стволы штуцера (в данном случае: калибр .475; патрон № 2 Джеффри; 3•50" - длина гильзы в дюймах).

5. NP (с короной) CORD ITE 80 - 500 MAX - стволы отстреляны патронами, снаряжёнными 80 гранами бездымного пороха марки «Кордит» и пулей весом не более 500 гран.

Искренне Ваш

George Fonteneau

Жорж Фонтено

Peter Hofer

Первый в

Gebaut von
Peter Hofer
Büchsenmachermeister
Ferlach
Austria

СОЗВЕЗДИИ

Двадцать лет назад в созвездии всемирно известных «штучников» взошло новое яркое светило - Петер Хофер. Он родился в 1958 году, в 21 год закончил знаменитое оружейное училище в Ферлахе. В 1986 году, после семилетней практики, открыл собственное производство.

Изделия этого австрийца затмили даже легендарное английское качество. В мастерскую Хофера потянулись товарищи по училищу: под руководством талантливого оружейника каждый мог раскрыть свои способности. В Ферлахе была зарегистрирована новая фирма - Peter Hofer Jagdwaffen.

Из глубины столетий дошли до нас шедевры ружейного искусства, созданные горсткой знаменитых кустарей для кайзеров, королей и прочих высокопоставленных особ. Но после второй мировой войны кустарное производство оказалось в глубоком кризисе. «Рынок насыщен, ничего нового придумать уже невозможно», - твердили в Лондоне, Париже, Брюсселе. Так продолжалось примерно до середины 60-х годов.

Промышленные методы производства, сколь бы совершенны они ни были, не способны полностью заменить тонкую ручную работу. Ружья суперкласса до сих пор делаются, в основном, кустарями. Их имена знает весь мир. Но австрийскому мастеру Петеру Хоферу сейчас просто нет равных

Охотничье ружьё работы Петера Хофера пробуждает у владельца возвышенные чувства, служит источником наслаждения

Хорошая гравировка требует 150-200 часов работы, а отличная - 1000 и более часов. Правда, мастеров, выполняющих такие долгосрочные работы, сейчас очень мало. Барбара Крондорфер - одна из них (слева). Но с чисто психологической стороны у гравировщицы много трудностей: 1000 часов углублённой концентрации внимания выдержит не каждый

Меньше всего кризис затронул Ферлах - столицу австрийских оружейников. Наряду с Сент-Этьеном, Зулем, Льежем, Гардоне-валь-Тромпия, Эйбаром и Тулой, Ферлах входит в семёрку крупнейших оружейных центров Европы. Традиции австрийской оружейной школы связаны, прежде всего, именно с этим городом.

На внешний облик ферлахского оружия наложили отпечаток своеобразие горного ландшафта Каринтии, богатство и разнообразие её животного мира. Гравировки на ружьях, выполненные в реалистическом или символическом стиле, издавна изображали местную фауну, сцены охоты на диких животных. Самобытная резьба по дереву с выразительной рельефной гравировкой по металлу, всечки из золота и серебра - и сегодня неотъемлемые элементы ферлахского стиля.

Петер Хофер пошёл своим путём, но, разумеется, в «фарватере» традиций национальной школы. Упор делался на гармоничное сочетание совершенства новых конструкций, современного и классического дизайна, традиционного австрийского декора и высочайшего качества работы. За каких-нибудь пять лет фирма «Петер Хофер Ягдваффен» получила всемирное признание.

Предприятие Хофера - нечто большее, чем просто кустарная мастерская. Понятно, что почти всё делается только вручную, но, как вы думаете, сколько времени уходит на одно ружьё? Разумеется, это зависит от конкретного заказа, но в среднем, на каждое изделие затрачивается от трёх до пяти лет работы. Минимальный срок - полтора года, а вот для самого совершенного творения мастера потребовалось восемь с половиной лет!

Цена ружей - соответствующая. Самая низкая - 50 000 немецких марок. «Потолка» просто не существует. Сто-сто пятьдесят тысяч марок - вполне обычное дело. Часто бывает гораздо дороже.

Петер Хофер с самого начала придерживается совершенно убыточного, с точки зрения здравого смысла, принци-

Независимо от стиля и содержания, современная гравировка на ружьях отличается, во-первых, трёхмерностью изображения, во-вторых, размахом творческих находок и, наконец, в-третьих, глубоким реализмом в изображении деталей

Варианты расположения стволов, выполняемые Хофером

па: лучше сделать одно ружьё суперкласса, потратив на него годы кропотливого труда, чем дюжину просто высокого разбора по 15-25 тысяч марок. Но здравый смысл, в данном случае, «не работает».

Петер Хофер - один из немногих оружейников-виртуозов, владеющих феноменальной техникой обработки металла. Он применяет, например, около трёх десятков разных напильников. Кроме того, используется наждачная бумага различной зернистости. Конечно, в мастерской есть и дорогостоящее оборудование, которое помогает в отдельных случаях изготавливать детали сложной конфигурации. Но, в основном, всё делается руками. Это как раз то, что называется Handwerksarbeit, то есть «кустарная работа». Давайте посмотрим, кто же такие кустари?

Профессия оружейника-кустаря - весьма редкая. И очень трудная. В Европе ежегодно всего несколько учебных заведений выпускают таких специалистов: ложечников, слесарей-сборщиков, наладчиков, ствольщиков, гравёров, ну и, конечно, оружейных мастеров.

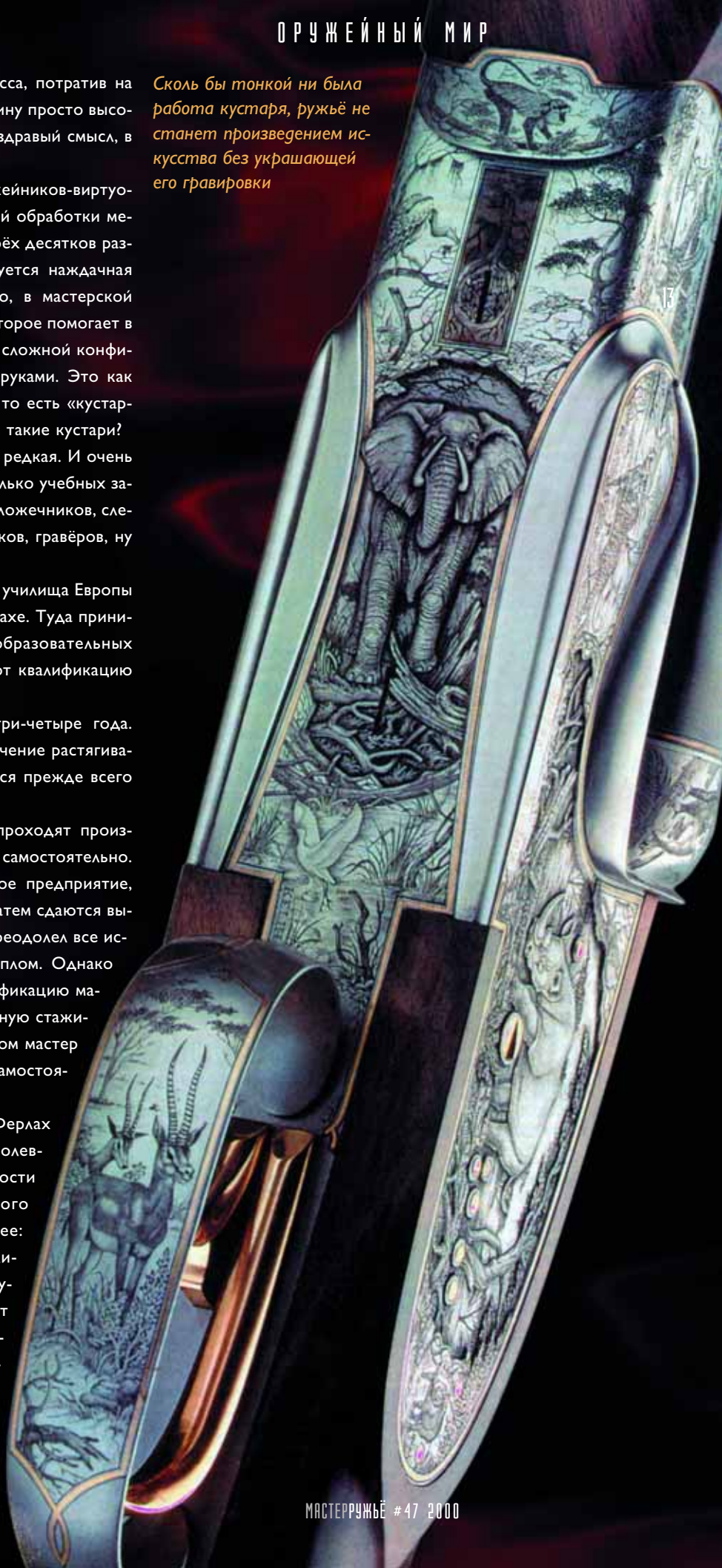
Самые старые и престижные оружейные училища Европы находятся в Сент-Этьене, Льеже и Ферлахе. Туда принимают выпускников начальных общеобразовательных школ. Кроме того, в училищах повышают квалификацию управленцы и уже работающие мастера.

Средняя продолжительность курса - три-четыре года. Есть, правда, отделения, на которых обучение растягивается до семи лет. Это, конечно, касается прежде всего отделений оружейных мастеров.

Перед окончанием училища студенты проходят производственную практику. Место выбирают самостоятельно. Это может быть крупное промышленное предприятие, кустарная мастерская, торговая фирма. Затем сдаются выпускные экзамены, и тем, кто успешно преодолел все испытания, вручается государственный диплом. Однако выпускникам, желающим получить квалификацию мастера, необходимо пройти ещё длительную стажировку у опытного оружейника. Зато потом мастер может открыть своё дело и работать самостоятельно. На свой страх и риск.

В 1878 году в австрийском городке Ферлах было заложено «Императорское королевское училище оружейной промышленности Австрии». Современное название этого учебного заведения звучит скромнее: «Высшее оружейно-техническое училище». Но здесь обучаются более 500 студентов из 20 стран мира. Несколько лет назад при училище сформировалось ружейное предприятие, в котором работает более 80 человек. Каждый год они выполняют заказы на 7-10 миллионов долларов.

Сколь бы тонкой ни была работа кустаря, ружьё не станет произведением искусства без украшающей его гравировки



Выпускники теперь редко связывают свою судьбу с кустарным производством. Это очень ответственная работа, и молодёжь не рискует идти по стопам своих отцов и дедов. Молодые специалисты предпочитают крупные ружейные предприятия с современным станочным парком и компьютеризованными КБ. Многие уходят в ремонтные и сервисные мастерские или в торговые фирмы. Профессиональных оружейников везде не хватает, а торговля сейчас приносит гораздо больший доход, чем производство.

Впрочем, далеко не все оружейники заканчивают специализированные училища. Можно, например, сразу пойти в ученики к мастеру. Тогда есть шанс, что через много-много лет ты сам станешь отменным кустарём-штучником и откроешь собственную мастерскую - в одиночку или с несколькими помощниками-подмастерьями.

Конечно, кустари делают не только ружья высшего класса. Но работают почти исключительно на заказ. И, кстати, несмотря на «кустарность», производят до 30% выпускаемого в Европе оружия. Но вернёмся в мастерскую Петера Хофера.

У мастера свой почерк, свой неповторимый стиль. Узнаваемость - его визитная карточка. Кустарь - сам себе конструктор, технолог, дизайнер. Однако сколь бы тонкой ни была работа кустаря, ружьё не станет произведением искусства без украшающей его гравировки. У Хофера работает выпускница ферлахского оружейного училища Барбара Крондорфер. Гравировщица в совершенстве освоила технику «булино». Тончайший рисунок наносится на поверхность коробки, замочных досок и спусковой скобы мельчайшими штрихами и наколками. По признанию создателей этого стиля - итальянцев - Барбара превзошла в своём мастерстве многих гравировщиков Апеннинского полуострова. Bulino - по-итальянски - ручной резец. Название этой техники нанесения изображения на металл подчёркивает, что работа выполняется только гравёрным резцом (существует очень много его разновидностей), без применения молоточка. Чем острее заточка инструмента, тем большее количество наколок или штрихов можно нанести на гравируемую поверхность, тем тоньше и совершеннее светотеневые эффекты. Богатая палитра полутеней достигается нанесением на металл наколок различной глубины и плотности. Благодаря светотеневому эффекту, в гравюру вошла динамика.

На каждый квадратный миллиметр миниатюры Барбара может наносить специальной иглой до 1200 наколок (итальянские маэстро обычно обходятся одной тысячей). Понятно, что такую ювелирную работу невозможно выполнить без соответствующей оптики. Барбара Крондорфер использует стереомикроскоп с 40-кратным увеличением.

В мастерской Петера Хофера ощущается аромат увлечённости и высокого профессионализма

Собранные ружья в «белом виде» (до гравировки). Именно на этом этапе видна тщательность подгонки всех деталей

Безупречный английский завиток придаёт впечатление законченности любой гравюре. Его волшебное свойство заключается в физическом ощущении лёгкости даже очень тяжёлого, крупнокалиберного штуцера

Петер Хофер - единственный в мире кустарь, способный выполнить практически любой заказ: в его технической «палитре» ружья десяти систем под 100 типов патронов, при более чем двадцати вариантах расположения стволов. Но и этого ему мало. Хофер постоянно стремится создать нечто такое, чего ещё не было. Недавно, например, он изготовил малокалиберный бокбюксфлинт с фантастически малым весом - 1,9 кг! А ведь стволы и «начинка» коробки - из стали.

У австрийца сейчас нет конкурентов. И он может себе позволить приобрести за баснословные деньги заготовки орехового дерева 900-летнего (!) возраста. Представляете, насколько эксклюзивно изделие, в котором используются подобные заготовки?

Ежегодно из стен мастерской выходит от пяти до семи ружей суперкласса. В оружейном мире имя Петера Хофера - символ преуспевания и абсолютного качества. Оружие мастера не просто самое дорогое, оно уникально. Любое изделие - единственное в своём роде.

Петер Хофер весьма скептически относится к дорогостоящим украшениям. Он редко инкрустирует ложи, старается не применять традиционные австрийские «навороты» - всечку из драгоценных металлов на коробке. Подобное «баловство», считает мастер, лишь увеличивает и без того немалую стоимость ружей и не имеет отношения к истинному искусству (хотя заказчик всегда прав и ради него иногда приходится поступаться собственными вкусами).

А создание авторского ружья и впрямь сродни живописи, скульптуре или сочинению музыки. Эта работа требует подлинного вдохновения. Кустарь-оружейник, прежде всего - художник, Мастер. И лишь потом - конструктор, технолог и т.д.

Изделия Петера Хофера - большая редкость. Насколько мне известно, в России пока нет ни одного ружья его работы. А жаль. Но будем надеяться, и наши коллекционеры когда-нибудь обогатят свои собрания шедеврами австрийского гения.

ГЛОКОМАНИЯ

Платон Зубов
Фотосъёмка автора

О достоинствах и недостатках австрийского пистолета конструкции Гастона Глока написано уже не мало. Постепенно умолкает рекламная шумиха, и проявляются реальные очертания этого, относительно дешёвого во всех отношениях, пистолета. Очевидно, что оружие с большим содержанием полимерных материалов, кроме разрекламированных достоинств, имеет и серьёзные недостатки, по сравнению с классическими моделями. Косвенно об этом свидетельствует кипучая деятельность фирмы по выбросу на рынок большого числа новых моделей - со снятием с производства устаревших. Покупателю не остаётся ничего другого, как, не разобравшись со старой моделью, опробовать новую, веря на слово её рекламным достоинствам. Вообще, рекламная кампания «Глока» по всем параметрам превзошла даже восхваления «Узи» и М16, надолго практически закрыв доступ на мировой оружейный рынок всем остальным моделям подобной конструкции.

Однако коммерческий взлёт малоизвестной фирмы, специализировавшейся ранее на шанцевом инструменте, и связанные с ним сверхприбыли до сих пор не дают покоя оружейным гигантам, оттеснённым «пластмассовым чудом». Создание собственного «пластмассового» пистолета постепенно превращается уже в навязчивую идею самоутверждения на рынке оружия. Прецедент американской фирмы «Смит и Вессон», попытавшейся быстро наверстать отставание путём заимствования конструкции конкурента, и последовавший за этим скандал, закончившийся выплатой солидной суммы и снятием с производства «Сигмы», наглядно продемонстрировал прочные позиции «Глока», защищённые непробиваемой патентной бронёй. Поиск же новых приемлемых конструкторских решений отвлекал финансовые и временные ресурсы конкурентов, только подчёркивая превосходство «австрийца» и позволяя рассчитывать не более чем на «гол престижа».

Не избежали увлечения «пластмассовыми» пистолетами и в Отечестве. Естественно, что одним из первых за разработку собственной конструкции взялось Тульское КБП, наиболее «продвинутое» в отношении отрицания классических решений в стрелковом оружии в его запредельном упрощении и удешевлении. Известный принцип Эдисона: «для того, чтобы изобрести что-то новое, нужно забыть всё существующее» - дал в благодатном климате Щегловской засеки обильные всходы. В их «полупластмассовом» детище ГШ-18, что ни узел, то свой, ни с чем не сравнимый.

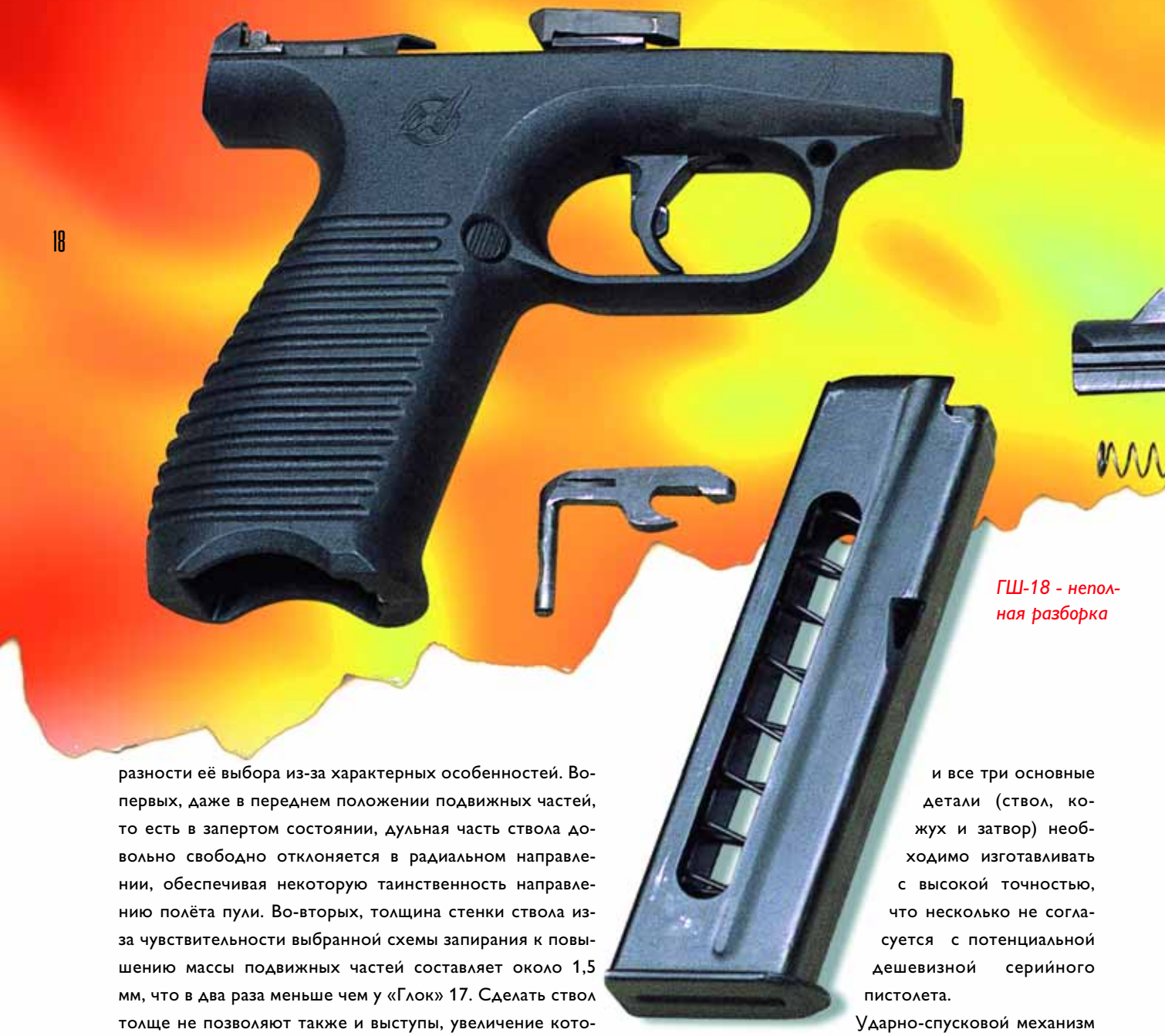
Известные взаимоотношения театра и вешалки можно в полной мере отнести к стрелковому оружию и, в частности, к схеме запирания канала его ствола. Этот узел во многом определяет конструкцию в целом. После весьма мучительных поисков конца XIX-начала XX века из всего многообразия систем сцеплённых затворов пистолетов практически сохранилось две. Запирание перекосом

ГШ-18 и «Глок» 17 (GLOCK 17)

ствола (при отпирании ствол перемещается в вертикальной плоскости, выходя из зацепления с затвором), предложенное Браунингом, и запирание с помощью дополнительной детали (личинки), которая после перемещения ствола вдоль своей оси назад разобщает ствол и затвор. Вторая схема используется гораздо реже. Её наиболее известными представителями являются «Вальтер» P38 и «Беретта» 92 со своими производными. Мы пошли своим путём. В момент выстрела ствол 12-ю прямоугольными выступами на внешней поверхности упирается во втулку на кожухе затвора. При откате ствол, набегая на скошенную поверхность металлического вкладыша полимерной рамки, поворачивается относительно оси канала на 1/24 оборота и расцепляется с кожухом. Схема, безусловно, оригинальная, но ряд её качеств заставляет усомниться в целесооб-

Прицельные приспособления ГШ-18 и «Глок» 17

Стрельба из ГШ-18 показала, что прорезь прицела очень мелкая по высоте плюс низкая мушка, всё это создаёт трудности при прицеливании



ГШ-18 - неполная разборка

разности её выбора из-за характерных особенностей. Во-первых, даже в переднем положении подвижных частей, то есть в запертом состоянии, дульная часть ствола довольно свободно отклоняется в радиальном направлении, обеспечивая некоторую таинственность направлению полёта пули. Во-вторых, толщина стенки ствола из-за чувствительности выбранной схемы запирания к повышению массы подвижных частей составляет около 1,5 мм, что в два раза меньше чем у «Глок» 17. Сделать ствол толще не позволяют также и выступы, увеличение которых скажется на габаритах пистолета. Сами выступы находятся на расстоянии 70 мм от зеркала затвора, заставляя тонкостенный ствол в момент выстрела работать на сжатие на всей этой длине. Решение очень странное, так как во всём мире пытаются сократить эту длину до минимума. В том же «Глок» 17 массивный выступ на казённой части ствола упирается в затвор на расстоянии всего 30 мм от зеркала затвора. Опыт показал, что увеличение этого расстояния приводит к увеличению, особенно при интенсивной стрельбе, остаточных деформаций и, как следствие, к снижению живучести оружия в целом. К тому же, затвор и кожух - две отдельные детали, соединяющиеся подпружиненной защёлкой. В процессе эксплуатации наверняка в этом сочленении появится люфт, который ещё более усугубит происходящие процессы. Да и все три основные детали (ствол, кожух и затвор) необходимо изготавливать с высокой точностью, что несколько не согласуется с потенциальной дешевизной серийного пистолета.

Ударно-спусковой механизм ГШ-18 сравнению не поддаётся, потому как сравнение с водяными пистолетами как-то не с руки. Дело в том, что спусковой крючок заодно с тягой при нажатии перемещается вдоль оси ствола, довзводя боевую пружину ударника. Само по себе это требует ощутимых усилий, а при некотором загрязнении заставляет собрать всю волю в кулак стреляющей руки. Особое удовольствие, врезаясь в указательный палец, доставляет расположенный на спусковом крючке рычаг предохранителя. Видимо, это сделано с целью экономии патронов, так как после десяти-пятнадцати выстрелов палец напрочь немеет и желание стрелять пропадает.

Вообще, об эргономике «тульского чуда» можно слагать сонеты. Начать хотя бы с удержания. Странные скосы на задней поверхности рукоятки, как раз в том месте, где

она должна опираться на ладонь, заставляют постоянно держать кисть руки в напряжении, но это, вероятно, скорее вопрос привычки. А вот то, что ГШ-18 совершенно не приспособлен для стрельбы с двух рук, сомнения не вызывает.

При досылании патрона в патронник нас ждут сразу два сюрприза. Первый состоит в том, что возвратная пружина необычно жёсткая, а поверхность кожуха, на которой нанесено рифление для облегчения заряжания, очень мала. При наличии некоторого количества смазки, что с оружием иногда случается, это может стоить владельцу в лучшем случае нескольких седых волос. Второй тоже не относится к разряду приятных неожиданностей и тесно связан с первым. Из-за особенностей конструкции ударник становится на взвод в крайнем заднем положении затвора уже после захода за очередной патрон в магазине. Вкупе с первым вполне вероятно досылание патрона в патронник без взведения ударника. Как говорится, комментарии излишни. Да и повторный накол осечного патрона исключён. Для справки, у «Глок» 17 взведение ударника происходит при откате затвора не более чем на 15 мм.

Прицеливание вызывает массу противоречивых чувств. Мушка довольно широкая, что неплохо для скоростной стрельбы. Но, почему-то мушка и целик не имеют обязательных для каждого современного пистолета светлых точек или иных меток, облегчающих прицеливание, и находятся на разных деталях. Мушка - на кожухе, а целик - на затворе. О вероятности появления люфта между этими деталями уже говорилось. И совсем плохо то, что гладкая наклонная цилиндрическая задняя поверхность целика даёт блики при любом освещении.

Стволы «Глок» 17 и ГШ-18

Преодолев описанные трудности и тугой спуск, можно выстрелить. Но сюрпризы подстерегают и здесь. Стреляная гильза сильно отражается чуть-чуть вверх и точно назад, иногда касаясь головы стрелка. Страшно подумать о последствиях для собственного зрения при стрельбе от

ГШ-18, «Глок» 17

пояса, что иногда случается при огневом контакте. Из-за упомянутых недостатков ударно-спускового механизма и прицельных приспособлений с 25 метров даже у подготовленного стрелка пули с трудом укладываются в грудную мишень.

Но нельзя не добавить ложку мёда. Несмотря на мощный патрон 9х19 «парабеллум» и относительно малую массу пистолета, отдача воспринимается довольно мягко и не «сушит» руку. Стальной двухрядный магазин вмещает 18 патронов, что превышает на один патрон ёмкость пластмассового магазина «Глок» 17.

Неполная разборка пистолета ГШ-18 особых хлопот не доставляет, чего не скажешь о сборке. Такие мелкие детали, как удерживающий ствол рычаг и его ось, фиксатор затвора в кожухе и его пружина, ударник с пружиной, не закреплены и легко теряются. Посадка затвора в кожух без отвёртки или ножа невозможна. Приходится напрячься и для установки кожуха с затвором на рамку.

Для ношения пистолет ГШ-18 удобен, лёгок, не имеет выступающих частей. Только не совсем понятно, за что зацепить пистолетный ремешок, обязательный для боевого или служебного пистолета. Если для крепления служит отверстие в верхней части спусковой скобы, то это, по меньшей мере, авангардизм. Не запатентовал же Глок все классические варианты крепления ремешка за нижнюю заднюю часть рукоятки. Сравнительно большой зазор между рамкой и кожухом и открытый передний торец кожуха затвора дают повод усомниться в устойчивости пистолета к загрязнению.

Для специалистов в области создания автоматических пушек, предназначенных для вооружения летательных аппаратов и бронированной техники - лучших в мире (и этот факт общепризнан), конечно, проблемы, возникающие при конструировании ручного огнестрельного оружия, не представляют большой сложности. Что стоит простой пистолет, по сравнению с лучшими в мире и непревзойдёнными до сих пор авиационными пушками ГШ-23, ГШ-6-23, ГШ-301? Однако практически весь ряд образцов стрелкового оружия, разработанный очень уважаемой в области проектирования не только автоматических пушек, но и ракетных комплексов фирмы, вызывает некоторое недоумение у тех, кому приходится ими пользоваться. Револьверы Р-92 и Р-94, пистолеты-пулемёты ПП-90 и ПП-93, автомат 9А91, снайперские винтовки ВСК-94 и В-94 в основе своей имеют весьма оригинальные конструкции, выделяющие их среди аналогичных образцов, но не отличаются надёжностью, а иногда и просто опасны, как ПП-90. В технике такие конструкции называют «сырыми». Доводка идёт уже в процессе эксплуатации. Тот же ПП-90 за то недолгое время, пока он использовался в подразделениях МВД, «пережил» порядка десятка модификаций, то есть конструкция менялась, иногда существенно, чаще, чем раз в год. В испытатели приглашаются все потенциальные пользователи продукции. С этой точки зрения, ГШ-18 чётко вписывается в общую картину: «доработки требует».

Магазин

«Охотник на Головинском»

Росохотрыболовсоюза

имеет честь предложить Вам оружие фирм:

• **MERKEL** - непревзойдённое сочетание цены и качества. Все модели со склада и на заказ

• **HEYM** - лучшее немецкое эксклюзивное оружие по Вашему индивидуальному заказу

• **CHAPUIS** - традиционная французская элегантность и качество

Заказ карабинов фирм **BLASER, SAUER, HEYM, WEATHERBY** со сменными стволами различных калибров, а также любое дорогое оружие из Европы по Вашему выбору

Впервые на российском рынке представлен большой выбор высококлассной оптики фирм **SCHMIDT & BENDER** и **LEUPOLD** непосредственно в магазине по европейским ценам:

• различные кратность, сетка, подсветка

• консультации специалистов

• различные варианты креплений

• пристрелка и баллистическое сопровождение

Магазин
«Охотник на Головинском»
м. «Водный стадион»
Головинское шоссе, д. 1-А

Тел. **459•0981**
459•2631

e-mail: **ohotnik@online.ru**
Наш адрес в Интернете: **http://www.ohotnick.ru**

Александр
Борцов

	SSG-PII	SR100
Длина оружия, мм	1140	1245
Длина ствола, мм	650	650
Высота без оптического прицела, мм	162	185
Высота с оптическим прицелом, мм	240	273
Ширина без оптического прицела, мм	86	85
Масса с оптическим прицелом и снаряжённым магазином, кг	4,6	7,9
Ёмкость магазина, шт. патронов	10	10

Erma SR100

С незапамятных времён отечественное оружие разрабатывалось прежде всего надёжным, дешёвым и простым, иногда в ущерб другим качествам. Именно дешёвым и простым, а не удешевлённым и упрощённым. За этими тремя критериями, реализация которых требовала напряжённой работы не одиночки-конструктора, а больших коллективов специалистов разных направлений, стоит особенное положение государства. Громадные территории и длиннейшие границы при небольшой плотности населения не давали возможности постоянно содержать необходимое количество войск. Следовательно, при наступлении «особого периода» для вооружения призванных «от сохи» требуется сразу большое количество надёжного, простого и дешёвого оружия. Чтобы с ним в огонь и воду, грязь и снег, при -40 ночью и до +60 днём.

В конечном счёте, эти три критерия постепенно, оправданно или не оправданно, переползли во все, даже никак не связанные с обороноспособностью, области. А охотничьего оружия, являвшегося последние сто лет «пасынком» военной промышленности, это касается в первую очередь. Даже элитарные образцы, несмотря на внешнюю привлекательность искусной отделки, по сути своей не отличались от рядовых. Постепенно предложение сформировало вкус среднестатистического потребителя, и он почти смирился, искренне радуясь отечественным «квазиохотничьим» переделочным образцам, хлынувшим на прилавки магазинов. Конечно, ничего ужасного в этом нет, и подавляющее большинство отечественных охотников действительно ставит три упомянутых качества во главу угла, поскольку охота «там» и охота «здесь», как говорят в Одессе, две большие разницы. Да и много воды утечёт, прежде чем промышленность реально сможет повернуться лицом к потребителю, ставя его интересы выше своих. Именно поэтому некоторые образцы высококлассного импортного охотничьего оружия выглядят рядом с отечественными пришельцами из космоса, отличаясь продуманностью дизайна, удобством удержания, отменным качеством изготовления из современных материалов с использованием последних технологий и высочайшей, в комплексе с патроном, точностью стрельбы. Такие изделия везде и во все времена стоили и стоят дорого, но они того стоят.

Steyr-Mannlicher SSG-PII

Благодаря редкой возможности, удалось довольно близко познакомиться с двумя образцами такого оружия, винтовками высокой точности австрийской Steyr-Mannlicher SSG-PII и германской Erma SR100. Обе, хотя и относятся к оружию разного класса, под стандартный патрон НАТО, ставший у нас уже популярным, 7,62х51, или .308 Winchester.

Первая, австрийская Steyr-Mannlicher SSG-PII, разработана и изготовлена в лучших традициях классической магазинной винтовки со скользящим затвором. Ствол относительно короткий и толстый с «чистым» дульным срезом, не предусматривающим установки дополнительных устройств, изготовлен методом ротационной ковки, обеспечивающим на сегодняшний день наилучшую точность. Её вошедшие в моду характерные следы хорошо заметны на матовой тёмно-серой поверхности по всей длине ствола, что подчёркивает высокий класс оружия. Мушка и целик отсутствуют. Прицеливание возможно только через оптический прицел, установленный на двух быстросъёмных узлах на верхней части ствольной коробки. Конструкция и высокая точность изготовления этих узлов обеспечивают несбиваемость регулировки при эксплуатации, позволяя легко снимать и устанавливать прицел без нарушения точности пристрелки. Затвор с шестью боевыми упорами снабжён довольно большой рукояткой, делающей перезаряжание оружия удобным при любых условиях. Винтовка комплектуется двумя типами магазинов. Первый, пятизарядный, характерной для винтовок «Маннлихер» роторной схемы, не выходит за обводы ложи. Второй, классический двухрядный на 10 патронов, после присоединения к оружию слегка выступает. Полимерная ложа с полупистолетной рукояткой одинаково прикладиста для стрельбы как с правого, так и с левого плеча. Регулировка щеки и затыльника приклада отсутствует. Из передней части ложи выступает стальной прилив ствольной коробки, предназначенный для крепления сошки. Телескопическая складная сошка Versa-Pod фиксируется в любом из шести положений в диапазоне 80 мм. Прицел 10-кратный Mark 4 фирмы Leupold. Сетка типа Mil-Dot.

В стрельбе Steyr-Mannlicher SSG-PII весьма удобна, разумно сочетая лёгкость наведения с достаточной устойчивостью на линии прицеливания. Оружие оптимизировано под свой патрон .308 Winchester. Выстрел воспринимается мягко, без болезненных ощущений, позволяя полностью сосредоточиться на прицеливании. Не секрет, что некоторые, и довольно дорогие, винтовки сильно «дерутся», не давая возможности стрелку ни на мгновение забыть о последствиях выстрела, чем снижают его точность. В целом нет оснований не согласиться с мнением западных специалистов, испытавших эту винтовку в различных условиях и определивших, что её точность соответствует требованиям, предъявляемым к снайперскому оружию (рассеивание менее 1 угловой минуты) на дистанции до 500 м.

Вторую винтовку, германскую Erma SR100, можно сравнить с шестисотым «Мерседесом» в мире автомобилей. Изящная роскошь и максимальный комфорт для пользователя. Её размеры и масса заставляют думать, что базовая модель проектировалась под куда более мощный патрон, чем .308 Winchester, а дизайн выдаёт предназначение для сверхточной стрельбы на большие дистанции.

Ствол, также изготовленный методом ротационной ковки, длиной 650 мм и диаметром около 23 мм в наиболее тонком сечении на расстоянии порядка 100 мм от дульного среза заканчивается дульным устройством, сочетающим функции тормоза, компенсатора и пламегасителя. Дульное устройство коническое, с пятью глубокими поперечными канавками, в каждой из которых по пять радиальных отверстий с шагом 60 градусов. Снизу отверстия отсутствуют. Мушка и целик не предусмотрены. Оптический прицел фиксируется на планке типа «ласточкин хвост», закреплённой сверху ствольной коробки. Планка у передней части переходит в шину. На стволе и ствольной коробке предусмотрены кнопки для крепления противомиражной ленты. Поверхности ствола и ствольной коробки матовые, ствол тёмно-серый, ствольная коробка заметно светлее. Затвор с тремя боевыми упорами. На задней верхней поверхности затвора установлен флажок трёхпозиционного предохранителя, обеспечивающего частичную или полную блокировку ударно-спускового механизма. Усилие на спусковом крючке регулируется в диапазоне от 0,5 до 3,0 кг. Рукоятка, как и у австрийской винтовки, довольно большая, расположена справа. Магазин - коробчатый, двухрядный, на 10 патронов, полностью помещается в ложе. Кнопки защёлки магазина расположены симметрично на боковых поверхностях ложи.

Полимерная ложа с пистолетной рукояткой одинаково удобна для стрельбы с любого плеча. В отличие от SSG-PII, она имеет регулируемые по высоте затыльник и щеку. В прикладе, регулируемом ещё и по длине, расположен дополнительный, выдвигающийся вниз, упор. Все подвижные элементы легко регулируются, после чего надёжно фиксируются. В передней части ложи расположен металлический кронштейн для крепления такой же, как и у SSG-PII, сошки. Для переноски оружия используется ремень типа «биатлон».

Винтовка укомплектована оптическим прицелом с переменной кратностью 3,5-10х42 фирмы Leupold с сеткой типа Mil-Dot. Прицел снабжён довольно крупными барабанчиками для введения прицельных поправок (вверху и справа) и наведения резкости изображения (слева), позволяющими производить необходимую регулировку, не снимая перчаток. Объектив и окуляр прицела защищены откидывающимися вверх крышками.

Описать ощущения от процесса стрельбы из SR100 - всё равно, что в двух словах пересказать песню. Винтовка выигрывает по точности даже в сравнении с SSG-PII, несколько превышая её по массе. Но в полной мере её преимущества проявляются при стрельбе на большие дистанции. При правильном введении поправок процесс стрельбы сводится к трём этапам: навёл, нажал, попал.

Редакция «МР» благодарит столичный оружейный магазин «Арсенал» за любезно предоставленную информационную поддержку.

Владимир Тюрин

Три точки в ночи...

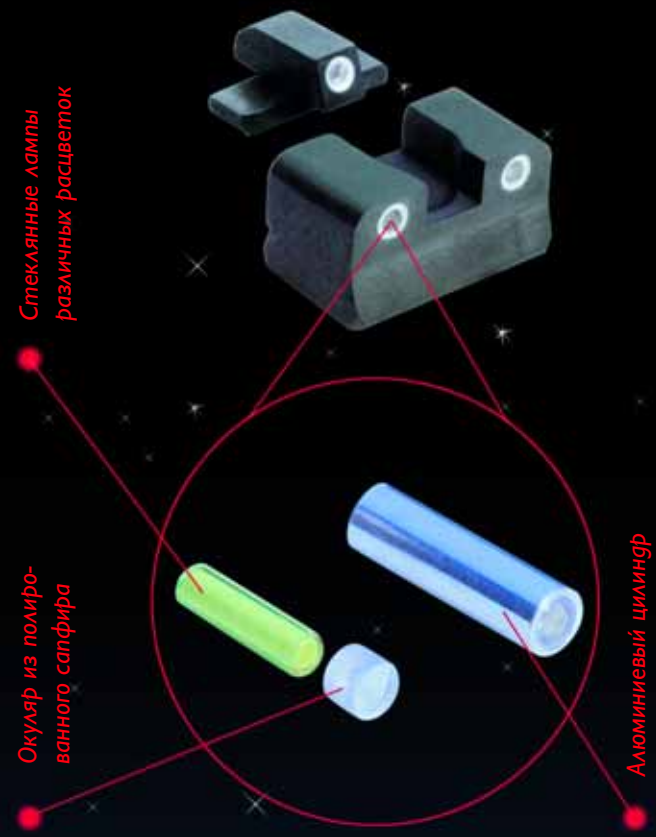
Применение таких прицелов на револьверах и пистолетах, по мнению специалистов, в пять раз увеличивает эффективность стрельбы ночью и в иных условиях ограниченной видимости как по точности, так и по скорострельности - на уровне интуитивной стрельбы. На первый взгляд, это всё тот же открытый прицел с тремя белыми точками на целике и мушке, на самом же деле прицел оснащён самосветящимися лампами, заполненными газом тритием. Гарантия свечения в темноте зелёных или жёлтых точек прицела - 12 лет, оранжевых - 5.

Тритиевые лампы защищены алюминиевыми оболочками, имеют окуляры из высокопрочных синтетических сапфиров, обрамлённых белыми кольцами из противошоковой синтетической резины. В условиях обычной дневной видимости белые кольца - три белых точки - уже вполне отвечают требованиям боевой прицельной стрельбы.

В качестве стандарта производитель рекомендует наиболее яркие прицелы с тремя зелёными точками, но некоторые клиенты предпочитают более контрастные оранжевые или жёлтые или иные комбинации точек на мушке и целике - по специальному заказу. Правда, срок действия оранжевых «светлячков» значительно короче, а на мушке предпочтительнее зелёный свет, как наиболее контрастный.

Основания прицелов - целика и мушки - желательно, чтобы были стальными, высокоточной обработки, а не из композитных материалов. Зелёная точка на мушке может быть чуть большего размера - для большей контрастности.

Такие прицелы демонстрировались и вызывали большой интерес у посетителей последней оружейной выставки в Нюрнберге - «IWA-2000».



Фотосъёмка М. Паляничко

И ИХ ЧТО, ТОЖЕ СТРЕЛЯТЬ?

Наша сегодняшняя встреча в «Охотничьей гостиной "МР"» произойдёт с народным артистом России, режиссёром и киноактёром Александром Шалвовичем Пороховщиковым. А говорить мы будем об охоте и любви... любви к прекрасному, но хрупкому миру живой природы.

«МР» - *Александр Шалвович, я знаю, Вы охотник со стажем. А время, оно ведь приносит не только умение, но и мудрость...*

А.П. - А ещё время учит видеть... Проснулся я как-то утром в лесу, выбрался из палатки - лежат на травке мною накануне добытые уточки. Вдруг луч солнца упал на селезня, на его мёртвый глаз с запёкшейся кровавой слезой... И я понял, это же бред - здоровый лысый мужик с «Зауэром» 12 калибра на маленькую птичку... С тех пор - как отрезало. Не могу на «малявок» охотиться. То ли дело - кабан, зверь, который может развороти тебя за милую душу.

«МР» - *Бывали моменты?*

А.П. - Ну разумеется. Да ещё какие... У меня есть крёстный - грузин по имени Зуку. Замечательный, мужественный человек. Так вот, пригласил меня Зуку как-то на кабанью охоту, и представьте, на нас выходит целая стая, а впереди, как водится, огромный секач. Я от неожиданности замешкался, и в этот момент кабанюга пошёл на нас. Хотя, какой там пошёл... массивная туша приближалась со столь устрашающей стремительностью и бесшумностью, что его бег был сродни полёту смертоносной торпеды. Ужас... По счастью, за нашими спинами находился совершенно огромнейший валун, за который я и успел укрыться. А Зуку, это потрясающе, хладнокровно выждав, когда до несущегося на всех парах секача останется около двух метров, быстро отскочил в сторону и выстрелил в холку. Наповал...

В другой раз, когда мы, по-моему тоже с Зуку, прогуливались по берегу реки, на нас совершенно неожиданно бросился кабан-подранок (кто-то незадолго до этого прострелил ему ногу). Ружей у нас с собою не было, и бог знает, чем бы всё закончилось, не окажись поблизости подходящего дерева. Загнал, стервец, как собака кошек...

«МР» - *А на мишек хаживали?*

А.П. - Пару раз, но всё как-то не очень. Вроде бы и видел, вроде бы и стрелял, но смеркалось, и видимость, сказать честно, была неважная... Не попал.

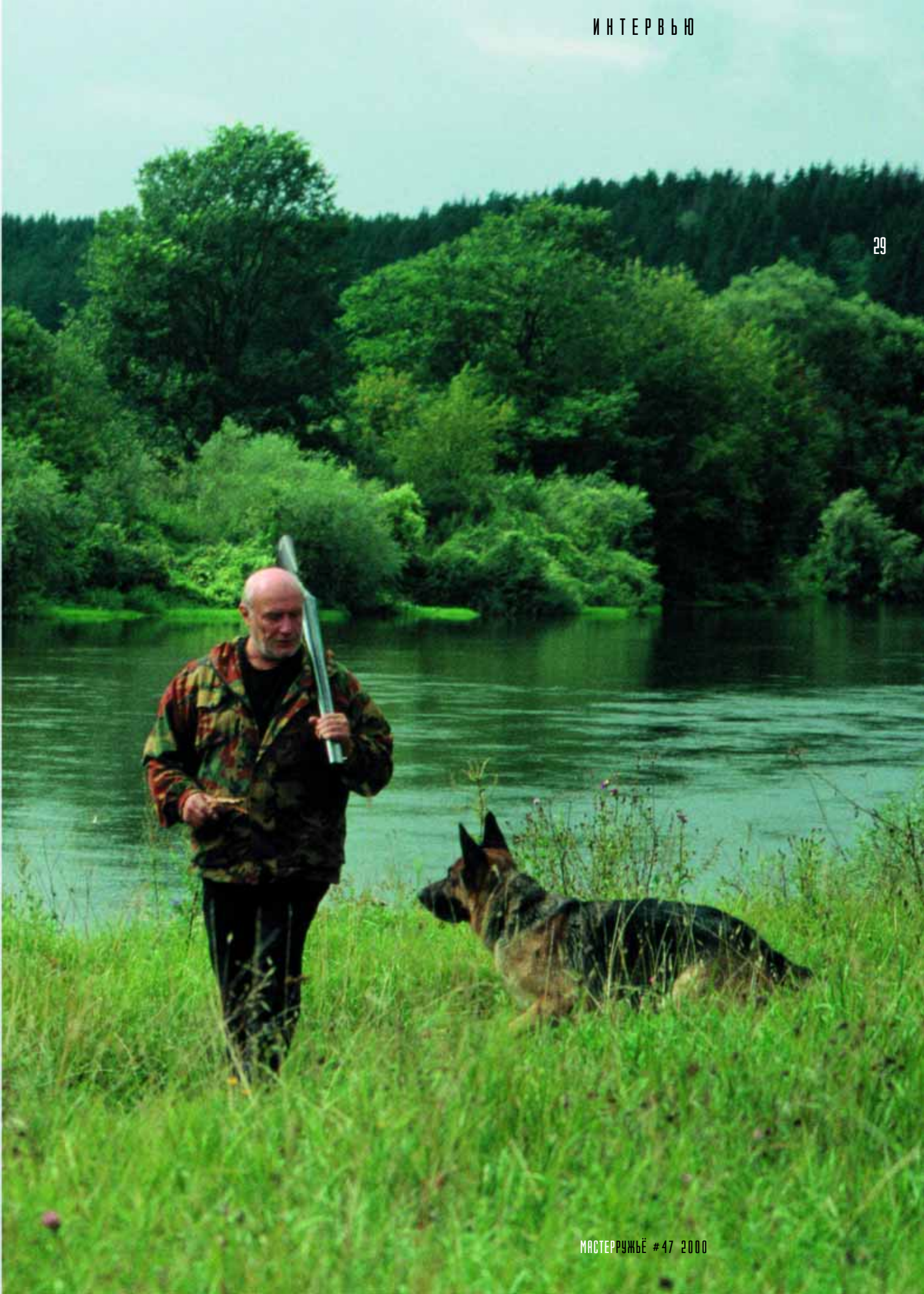
На псковщине тоже случай был, собираю в лесу на поляне землянику, а были мы там вдвоём с приятелем. Слышу я, как он в соседних кустах возится и сопит. Хватит, говорю, Жень, пора и меру знать - объелись уже... Засовываю голову в кусты, а это совсем и не Женя, а медвежонок! И я бы не сказал, что маленький - метра полтора будет. Хрюкает от удовольствия, чавкает, полная пасть земляники... На том и расстались - он в одну сторону, я в другую. Быстро побежали...

«МР» - *Вы чаще охотитесь в компании?*

А.П. - Да нет. Наоборот, это происходит очень и очень редко. Я вообще, если сказать честно, не перевариваю все эти массовые мероприятия, и если даже приходится выезжать группой - тут же ухожу в сторону, причём, чем дальше, тем лучше. Я за то и ценю охоту, что она позволяет мне остаться один на один с природой. Разумеется, есть загонные охоты, в них сама специфика требует наличия нескольких охотников. Но тут уж, как говорится, ничего не поделаешь. А во всех остальных случаях я ярко выраженный охотник-одиночка... или эгоист - это уж, кому как нравится. Могу утопать с рюкзачком километров этак на сто. У меня есть совсем маленькая палаточка - скрадочик такой. Мне кажется, когда человек один, он и слышит, и видит совсем иначе. Причём, под этим словом я отнюдь не подразумеваю банальное - лучше или хуже... иначе. А один раз я видел такое! Честно сказать, я об этом ни разу нигде не рассказывал. Да и отец говорить не советовал (тебя же, Саша, за сумасшедшего примут), ну да ладно! Один раз я видел ЛЕТАЮЩУЮ ТАРЕЛКУ...

«МР» .....*!?!?*

А.П. - Это было в Джатаровских болотах под Челябинском. Я много настрелял и возвращался, идя по колено в воде, через плёсы. Вокруг, куда ни глянь, рос густой здоровенный камыш. Начало смеркаться, и через некоторое время я



понял, что потерял ориентир и заблудился. Ну ладно, думаю, ничего страшного - заночую. Соорудил небольшой островок из камыша, положил на него надувной матрасик, поставил палатку и довольно быстро уснул. А когда проснулся от бьющего в глаза сквозь тканевую крышу неонового света, то, выглянув наружу, увидел чуть в стороне зависший над болотом светящийся диск. Продолжалось это совсем недолго, и вскоре после того, как «видение» исчезло, я, окончательно уверившись, что мне это всё померещилось, вновь завалился спать... А утром, в семидесяти метрах от места моей ночёвки, я обнаружил круглую «площадку» диаметром около ста метров, образованную придавленным камышом! Но самое удивительное было то, что все те малявки, которые обычно кишат в прозрачной воде плёса: рыбка, рачки и прочие «казявочки» - были мертвы... А у подстреленной недалеко от этого места утки кости лапок оказались изъедены какой-то необъяснимой червоточиной (спустя много лет я узнал, что это могло быть последствием сильного радиоактивного облучения).

Такая вот невероятная история. Но бывали и другие. Шёл я однажды по вечернему лесу, но вдруг в какой-то момент неожиданно остановился и застыл в совершенной задумчивости минут так на десять. А солнце тем временем продолжало опускаться ниже и ниже. Его лучи с каждой минутой всё сильнее стелились по земле, постепенно теряя привычную яркость, но при этом наполняясь глубокой цветовой насыщенностью... и вдруг всё исчезло. Я обернулся, буквально в двадцати метрах от меня возвышался холмик, а на его вершине замер огромный лось, чёрный, резко вычерченный силуэт которого и спрятал от меня солнце. Зрелище было столь прекрасно, что я в буквально обомлел... Ну и что тут прикажите делать? Стрелять?

Конечно же, это всё достаточно условно, но у меня в жизни есть мною же выдуманные зоны молчания. Пустынный берег моря, мрачная чаща леса и, как это ни странно звучит, старые, полузаброшенные кладбища... В таких местах с особой остротою начинаешь понимать, или наоборот не понимать, кто ты, что ты и зачем ты живёшь на этом свете. Там любой человек становится... ну как бы это сказать - более прозрачным. Природа не только избавляет человека от окружающих его болтунов и льстецов, но даже слегка вылечивает последних. Вывезешь такого в лес, и наблюдаешь метаморфозы.

«МР» - *И что, действует?*

А.П. - А то как же! Сосны, берёзки, ветерок, птички поют... это, как среди детей соврать. Тяжело. Ведь природа, она человека выравнивает своею органичностью.

«МР» - *Как и охота...*

А.П. - Охота, это на самом деле совершенно потрясающая вещь! Я глубоко уверен, что это нечто личностное. Она делает подавляющее большинство проще и чище. Наверное, поэтому так много людей серьёзно впервые увлеклись охотой и рыбалкой именно в зрелом возрасте. В возрасте, когда человек становится склонным к размышлениям...

Ведь со стороны же полная глупость. Сидит мужик часами, тупо смотрит на поплавок. И не беда, что весь улов пойдёт на ужин кошке... зато, как меняется человек!

«МР» - *Природа меняет человека, а человек меняет природу?*

А.П. - И если первое всегда со знаком плюс, то ответные действия обычно стремятся к отрицательным величинам... Беспредел. Ведь дошло до того, что дельфинов начали стрелять! Добрейшее существо, которое по своему интеллектуальному уровню вплотную приближается к человеку... У меня это в голове не укладывается!

Хотя и не всё так плохо, а кое-что даже начало меняться к лучшему. Вот, например, в подмосковных речках и озёрах раки появились. Нет, серьёзно! Мало того, что рак хорош сам по себе, так он ещё и является надёжным показателем чистоты водоёма. Химических удобрений на полях стало поменьше, заводики некоторые закрылись, и, пожалуйста, результат на лицо... Живность постепенно появляется. У меня есть небольшой финский домик под Звенигородом, так там уже зайцы бегают. А тут как-то подъезжаю я к воротам, смотрю - прямо у забора какие-то серые кочки. Да много, штук двадцать. Пригляделся, батюшки, да это же куропатки! Около забора камешки лежали, они и набирали их в зоб для пищеварения. Заметили меня и неспешно так улетели. А мне любопытно, я взял, накрошил творожку и наблюдаю через щёлочку. Смотрю, сначала пара вернулась, а за тем и остальные. Наелись и квохчут... Их что, тоже стрелять?

А ведь ещё совсем недавно это была практически мёртвая зона. А МЁРТВАЯ ЗОНА и ЗОНА МОЛЧАНИЯ - это совсем не одно и то же...

Автомат АЕК971 под патрон 7,62х39 мм

Автомат АЕК971, ранний выпуск, под патрон 5,45х39 мм

Автомат АЕК971 под патрон 5,45х39 мм (последний вариант)

Какой «Абакан» лучше?

Виктор Васильев

Фотосъёмка автора

Одной из самых известных отечественных опытно-конструкторских работ современности в области повышения эффективности огня стрелкового оружия, начатой ещё в СССР, а законченной уже в современной России, стала тема «Абакан». Её основной задачей было создание автомата, превосходящего по боевой эффективности штатный АК74 в 1,5-2 раза. Однако анализ последних публикаций открытой прессы последнего времени невольно заставляет задаться вопросом: «Какой же автомат будет оружием XXI века в России?»

Дульная часть АЕК971

АЕК971 калибра 5,45 мм (фрагменты)

Как известно, по итогам конкурса темы «Абакан», в 1994 году в России был принят на вооружение автомат АН-94, созданный Г.Н. Никоновым, ныне лауреатом Государственной премии, начальником конструкторского бюро ОАО «Ижмаш». Этот автомат создан по конструктивной схеме с накоплением импульса отдачи. Её суть заключается в следующем. При ведении автоматического огня или огня с отсечкой очереди в два выстрела импульс отдачи, за счёт оригинальной конструкции оружия, воздействует на стрелка только после того, как произведён второй выстрел (импульс отдачи от первого выстрела как бы накапливается в механизме оружия). Это значительно уменьшает смещение автомата с линии прицеливания после первого выстрела и повышает кучность стрельбы, особенно при стрельбе из неустойчивых положений. Но всё это происходит только для первых двух выстрелов каждой очереди. Полигонные и войсковые испытания показали, что в АН-94 удалось достигнуть повышения кучности автоматического огня при стрельбе неопытными стрелками из неустойчивых положений, по сравнению с АК74, в 4-13 раз. В совокупности с использованием новых 5,45х39-мм патронов 7Н10, а позже 7Н22 и 7Н24, имеющих лучшее пробивное действие пули, чем у старых патронов 7Н6, принятых на вооружение ещё в 1974 году, удалось повысить и вероятность поражения целей примерно в 1,5 раза.

Отгремели победные литавры. В Ижевске, выпустив в 1998 году первую промышленную партию АН-94, начали готовиться к его массовому производству. В различных изданиях появился ряд публикаций, в которых описывались достоинства нового автомата и история его создания. Казалось бы, вопрос об основном оружии солдата - автомате XXI века - в России решён, дело только в средствах на его изготовление в необходимых количествах.

Но жизнь наша богата сюрпризами. Не успели на Ижевском машиностроительном заводе приступить к выпуску нового автомата, как сначала ряд бывших конкурентов и независимых специалистов высказали свои сомнения в правильности принятого по итогам конкурса «Абакан» решения. Затем Министерство обороны снова проявило заинтересованность к автомату со сбалансированной автоматикой, разработанному конструкторами Ковровского механического завода, который также участвовал в конкурсе «Абакан». «Необузданная» демократическая пресса, не сильно вдаваясь в оружейные проблемы, тут же начала делать скороспелые и подчас дилетантские выводы. Но, пожалуй, откровеннее всех был начальник вооружения

ВС РФ генерал-полковник А. Ситнов. В своём интервью в конце мая 2000 г. центральному печатному органу Министерства обороны газете «Красная звезда» он заявил: «... В перспективе основным оружием Российской армии станет автомат с полностью сбалансированной автоматикой ...»

Так что же получается? Или человек, который по занимаемой должности обязан знать об оружии всё, не знает, что автомат АН-94, признанный победителем конкурса «Абакан», имеет схему с накоплением импульса отдачи, или, как стало обычно для нашей многострадальной страны, правая рука не ведает того, что делает левая? А может быть третье? Именно компетентный человек сделал намёк о том, какое оружие рождается в КБ сегодня? Впору начинать собственное журналистское расследование.

Изучая опубликованную в открытой печати историю темы «Абакан», обнаруживаешь, что конструктивная схема с накоплением импульса отдачи не была в то время единственным способом повышения боевой эффективности создаваемого перспективного оружия. Одним из ряда других направлений создания перспективного автомата явилось использование схемы со сбалансированной автоматикой, которую и упомянул начальник вооружения ВС РФ в своём интервью.

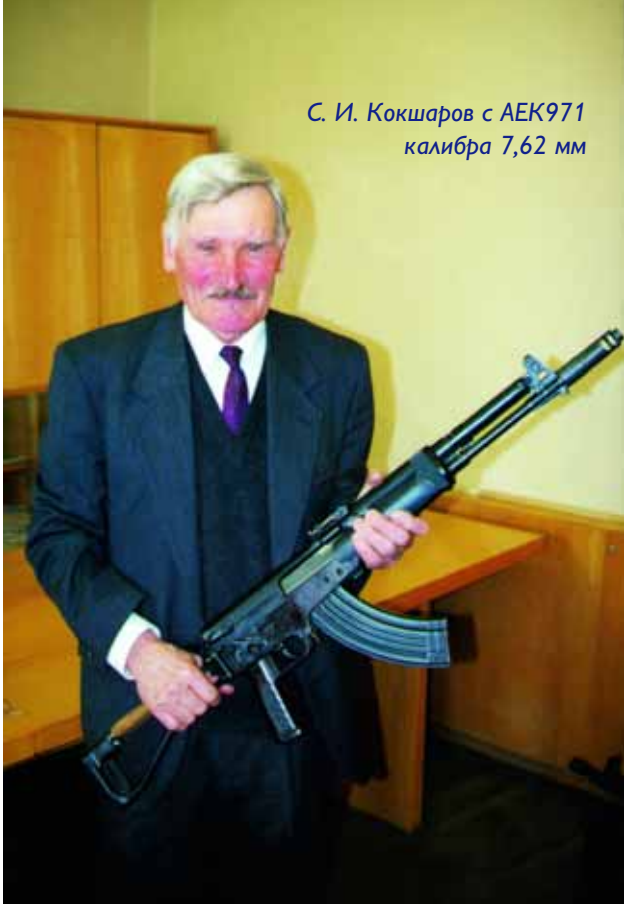
Впервые такое схемное решение было предложено в конце 60-х, после фундаментальных исследований, специалистами ЦНИИТОЧМАШ. Именно к этому времени относятся рекомендации ведущего инженера этого института П.А. Ткачёва по проектированию оружия со сбалансированной автоматикой. Идея и отработанные конструктивные решения такого оружия были переданы в отраслевые КБ, где за их реализацию взялись несколько конструкторских коллективов. В результате по этой схеме было создано несколько образцов автоматов, принявших участие в конкурсе «Абакан». По оценке ряда специалистов, наибольший успех, из автоматов со сбалансированной автоматикой, сопутствовал образцу из другого оружейного центра России - города Коврова. Это - АЕК971, созданный коллективом во главе с С.И. Кокшаровым, бывшим в то время начальником специального конструкторского бюро Ковровского механического завода.

Пожалуй, здесь стоит немного отвлечься и напомнить, что во время стрельбы из автоматического оружия с газовым двигателем на него действует несколько разнонаправленных импульсов, создаваемых работой механизмов автоматики. Воздействие этих импульсов с частотой темпа стрельбы приводит к значительным колебаниям оружия при ведении автома-

	АК74	АН-94	АЕК971
Применяемый патрон, мм	5,45х39	5,45х39	5,45х39
Масса без магазина, кг	3,1	3,85	3,3
Длина, мм	940	943 (728 со сложенным прикладом)	965
Начальная скорость пули, м/с	900	900	900
Темп стрельбы, выстр/мин	600	1800/600	800-900
Магазин, штук патронов	30	30	30

АЕК971 со сложенным прикладом

АЕК971 калибра 7,62 мм (фрагменты)



С. И. Кокшаров с АЕК971 калибра 7,62 мм

тического огня и, как следствие, к ухудшению его кучности.

Конструктивная схема оружия со сбалансированной автоматикой основана на исключении из импульсной циклограммы трёх импульсов из четырёх, возникающих при стрельбе. Это импульс от работы газового двигателя и два импульса от удара подвижных частей в заднем и переднем положениях. В результате на оружие и, соответственно, на стрелка воздействует только импульс отдачи от выстрела, который направлен только в одну сторону и, при необходимости, может быть значительно уменьшен применением эффективных дульных устройств. Автомат при стрельбе как бы «прилипает» к плечу стрелка. Это значительно облегчает удержание оружия на линии прицеливания и повышает кучность стрельбы очередями. По оценке специалистов, кучность автоматического огня из АЕК971 на 15-20% лучше, чем у автомата АК74. Надо отметить, что ковровский автомат проигрывает АН-94 по кучности второго выстрела очередью, но при стрельбе длинными очередями превосходит его по этому показателю. Вдобавок, АЕК971 проще по конструкции.

Добились такого результата введением в конструкцию оружия специального балансира, кинематически связанного с затворной рамой. При движении затворной рамы с затвором после выстрела назад и ударе её в крайнем заднем положении балансир движется впе-

рёд и ударяется в специальный упор. Таким образом, при ударе подвижных частей автоматики в крайних положениях возникают два разнонаправленных импульса, действующих синхронно.

Неудача на конкурсе «Абакан» не остановила ковровских оружейников. Автомат продолжали совершенствовать. Первоначально АЕК971 разрабатывался под 5,45х39-мм патрон. В середине 90-х, когда отечественный оборонно-промышленный комплекс был вынужден заниматься обеспечением самовыживания, появился и вариант автомата для экспорта под 5,56х45-мм патрон НАТО. Позже, в конце 90-х, когда в очередной раз раздался «нестройный хор» недовольных 5,45-мм малокалиберным патроном, был разработан вариант автомата под 7,62х39-мм патрон образца 1943 г. К концу 90-х для автомата был разработан весьма удобный, складывающийся вправо, металлический приклад. Универсальный кронштейн позволяет использовать для стрельбы штатные оптические или электронно-оптические прицелы.

Как уже упоминалось, кроме АЕК971, на конкурсе были представлены и другие образцы, построенные по конструктивной схеме со сбалансированной автоматикой. Все они, по итогам испытаний, были отвергнуты. Однако работы над некоторыми из них продолжались. Так, конструкторы из Ижевска, имея солидный опыт в создании оружия со сбалансированной автоматикой, продолжили «сотую серию» и создали на основе АК74М два новых образца - АК107 и АК108. Такая унификация позволит значительно снизить затраты на производство оружия.

Однако каким же будет новый автомат России? Наверное, не лишне будет заметить, что каждая из рассмотренных конструктивных схем индивидуального оружия, обладая рядом преимуществ, имеет и свои недостатки. Может быть именно поэтому при выборе нового оружия стоит вспомнить и другие пути повышения его эффективности. Это использование иных конструктивных схем автоматики, обеспечивающих высокую кучность стрельбы, создание эффективных прицельных приспособлений и боеприпасов. Это, в конечном итоге, создание сбалансированной системы стрелкового вооружения пехотных подразделений.

Может быть пора вспомнить и о непризнанном в России конструкторе-одиночке А.Ф. Барышеве и комплексе его оружия с полусвободным затвором? Может стоит вспомнить и о других конструкторских находках, появившихся в последние два-три десятилетия? Ведь, как часто, новое - это всего лишь хорошо забытое старое.

SAFARI Professional

Гильза: "Nobel Sport"
GROUPE SNPE, Франция

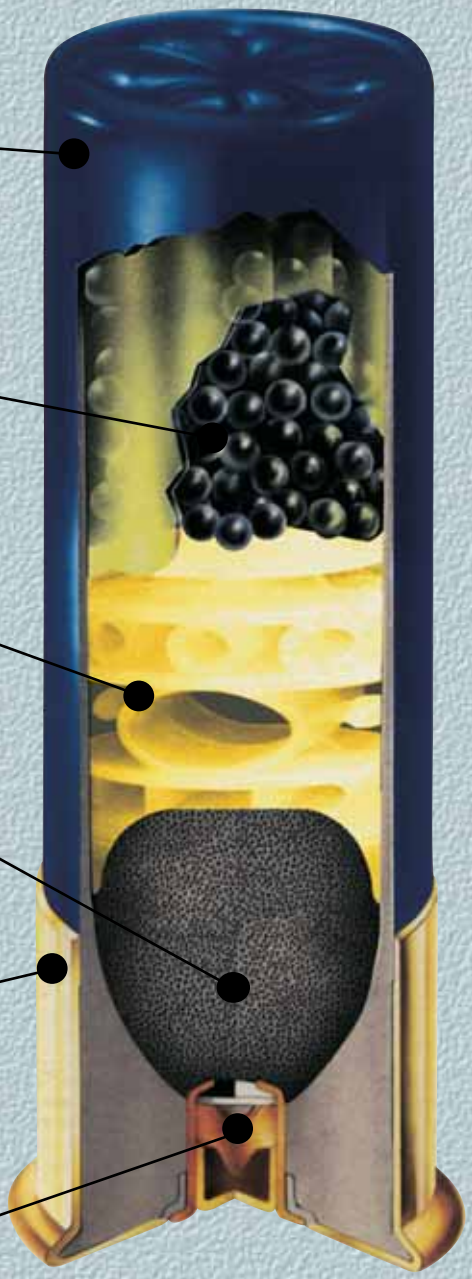
Дробь: свинцовая, сферическая,
штампованная с содержанием сурьмы
не менее 3 %

Пыж-контейнер: Super G
"Elio Gualandi & C", Италия

Порох: Сунар СФ,
сгорание 90%

Основание: стальное
латунированное h = 16 mm
"Nobel Sport"
GROUPE SNPE, Франция

Капсюль: Winchester-209 (U.S. Type)
неожервляющий, взрывчатое
вещество без примесей ртути
"Nobel Sport"
GROUPE SNPE, Франция



Такой патрон стоит всего
5 рублей,
потому что мы делаем их много. В России!

Для розничной торговли и частных покупателей:
магазин «Магнум»,
г. Москва, ул. Средняя Калитниковская
(птичий рынок), д. 27, стр. 1
Тел. (095) 912-7632, 912-5551

Для магазинов и оптовых покупателей:
ООО «Магнум»,
г. Москва,
ул. 4-я Магистральная, д.11, оф. 604
Тел. (095) 256-0480, 256-0417, 259-5763

Твоё ружьё

Владельцы охотничьих ружей всегда испытывают чувство гордости, когда узнают подробности происхождения любимого ружья, историю развития фирмы или творческий путь мастера, создавшего конструкцию. Сегодня на руках у охотников находится большое количество разнообразных систем иностранного оружия, поступившего в Россию в XX веке. В течение этого столетия изменялись и конструкции оружия, и технологии его изготовления, и материалы. Но интерес российского охотника к старому зарубежному оружию не только не угасает, но, как показывает редакционная почта **«МастерРужья»**, продолжает привлекать внимание его владельцев. И это не удивительно. В гармоничном сочетании незаурядных технических решений, высокого качества материалов, изящества, лёгкости стиля, наконец, необъяснимого обаяния классическое охотничье ружьё до сих пор остаётся непревзойдённым творением рук человеческих среди всех остальных видов ручного огнестрельного оружия.

В новой рубрике «Твоё ружьё» мы расскажем о знаменитых оружейниках и созданных ими шедеврах, поведаем о самых простых, рабочих ружьях, вспомним о незаслуженно забытых мастерах и их изделиях.

В этом номере редакция предоставляет страницы рассказу о знаменитой бельгийской фирме **«Пипер-Баярд»**. В следующих номерах Вас ждут не менее увлекательные публикации о компаниях **«В. и Ч. Скотт», «Веблей-Скотт», «Томас Босс и Ко», «Вестли Ричардс», «Йохан Шпрингер», «Август Франкотт», «Зимсон», «В.В. Гринер», «Льежская мануфактура», «Джеймс Пёрде и сыновья»** и многих других производителях охотничьих ружей XX столетия.

Помните: Ваши ружья - бесценное свидетельство материальной культуры совсем недалёкого прошлого!

«Пипер-Баярд»

Юрий Маслов

Оружейник, фабрикант и изобретатель Анри Пипер (1841-1898)

Вместо предисловия

Имя Пипера хорошо знакомо охотникам-старожилам. Это был самый первый бельгийский фабрикант, устремившийся на широкое завоевание российского рынка. Его двустволки появились у нас в начале 80-х годов девятнадцатого столетия и сразу завоевали симпатии небогатых охотников. Именно Пипер вооружил их дешёвыми, добротными и красивыми ружьями. Л.П. Сабанеев оставил в своём бессмертном «Охотничьем календаре» (1892 г.) такие строки: «Ружья Пипера высших сортов нисколько не уступают в изяществе, тем более в бое, ружьям Франкотта, стоят же "дианы" гораздо дешевле». Надо заметить, что ружей высокого класса, в нашем современном понимании, фабрика Пипера не выпускала. Поэтому слова Сабанеева о пиперовских ружьях высших сортов не следует понимать буквально. Имелись, конечно, в виду ружья станочной разработки, но лучшей отделки. И всё же поначалу в Льеже выпускали и ружья полностью ручной работы. В 1890 г. «Охотничья Газета» сообщила новость: «Из магазина Гинкеля получены образцы садочных ружей Пипера отличной работы и превосходного боя..., стоящих всего 200 рублей. Для любителей садочной стрельбы, не располагающих тысячью рублями для покупки ружья у Пёрде и других светил английского ружейного искусства, этот дебют знаменитого бельгийского фабриканта, сбившего цены на садочные ружья, не лишён интереса». Впрочем, не будем апеллировать к охотничьей периодике прошлого века. Обратимся к фактам.

Бельгиец немецкого происхождения

Человек этот заслуживает того, чтобы рассказать о нём подробно.

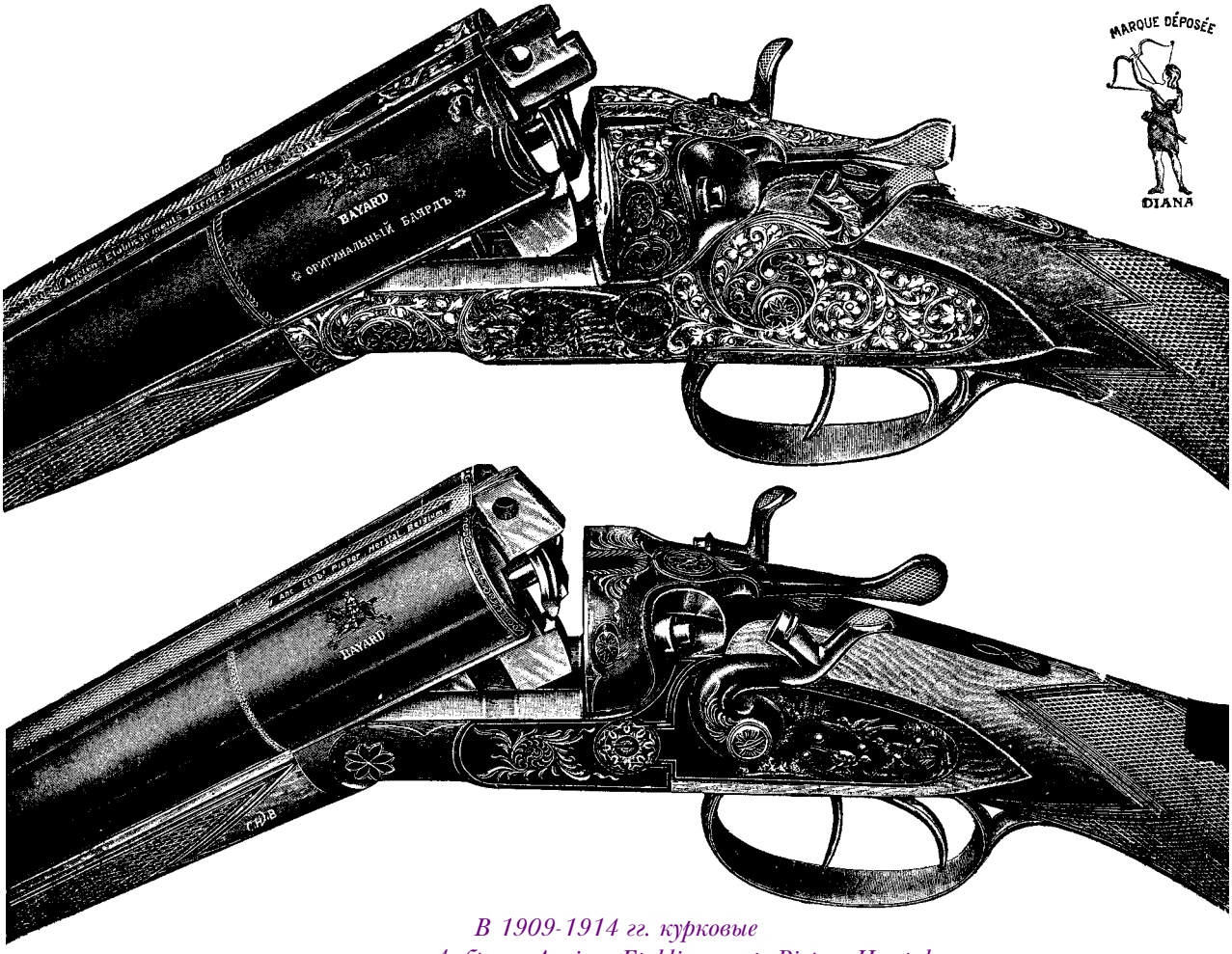
Анри Пипер (Henri Pieper)* родился в октябре 1841 г. в небольшом городке Зёст в Вестфалии. Люди того времени рано становились самостоятельными, поэтому успевали многое. После окончания школы Анри поступает на небольшое предприятие. Изучает металлургическое производство, основы конструирования паровых машин, технологической оснастки и инструмента. В 19-летнем возрасте он выезжает в соседнюю Бельгию для ознакомления с успехами маленькой страны и... остаётся здесь навсегда. Пипер поступает на машиностроительную фабрику К. Мартина, работает старшим мастером. В 1866 г. переезжает в Льеж и основывает оружейное производство. В течение 15 лет его фабрика выпускает затворные коробки для винтовок систем Снайдера, Маузера, Альбини. Изготовляют на предприятии и винтовочные стволы. Их экспортируют в десятки стран.

22 октября 1877 г. Анри Пипер проводит совершенно уникальное сравнительное испытание гладких стволов, изготовленных из разных сортов дамаска, а также из железа и литой стали. Эти испытания подтверждают преимущества литой стали над другими ствольными материалами. Собственно говоря, высокое качество тигельной стали у передовых оружейников того времени сомнений не вызывало. Но заслуга Пипера состояла в том, что производство стальных стволов он первым поставил на поток.

Металл, из которого фирма делала ствольные трубки, представлял собой обезуглероженную сталь. По сравнению с лучшими сортами дамаска того времени, она обладала бо-

* При рождении мальчика нарекли Хайнрихом (Heinrich), но, получив бельгийское подданство, Пипер стал именовать себя на французский манер - Анри (Henri).

После русско-японской войны (1904-1905 гг.) трудно было отыскать магазин, который не помещал бы в своих прейскурантах изделия фабрик акционерного общества «Старые заведения Пипера в Льеже»



В 1909-1914 гг. курковые двустволки фабрики Anciens Etablissements Pieper, Herstal с изображением скачущего на коне всадника были у русских охотников одними из самых любимых

лее высокой прочностью, пластичностью, а главное - однородной структурой. Со временем технология получения стали была изменена, качество её существенно улучшено, а производство - удешевлено. На рынок сталь Пипера поступала под названием Acier Bayard («сталь Баярд»).

«Рыцарь без страха и упрёка»

В качестве торговой марки своего предприятия Анри Пипер взял изображение скачущего на коне всадника с надписью BAYARD. Столь удачно выбранный символ позволил ему сразу привлечь внимание к своей продукции. Что же означала эмблема?

В 1872 г. в Париже вторым изданием вышел роман Шампье о похождениях отважного рыцаря Баярда. Книга имела огромный успех в читающей Европе. Пьер дю Терайль Баярд родился возле Гренобля в 1476 г. и поступил на службу пажем к королю Франции Карлу VIII. При дворе он прославился неукротимой отвагой и блестящим воинским искусством. В 1503 г. (при короле Людовике XII) в одном из ожесточённых сражений по защите важного моста Баярд дрался в одиночку против 200 испанских всадников. Через 12 лет, сопровождая в Италию Франциска I, он подготовил дерзкий переход через Альпы и сражался с таким геройством, что французский король пожелал быть посвящённым в рыцари рукою Баярда. За свои подвиги доблестный воин получил прозвище «Рыцарь без страха и упрёка».

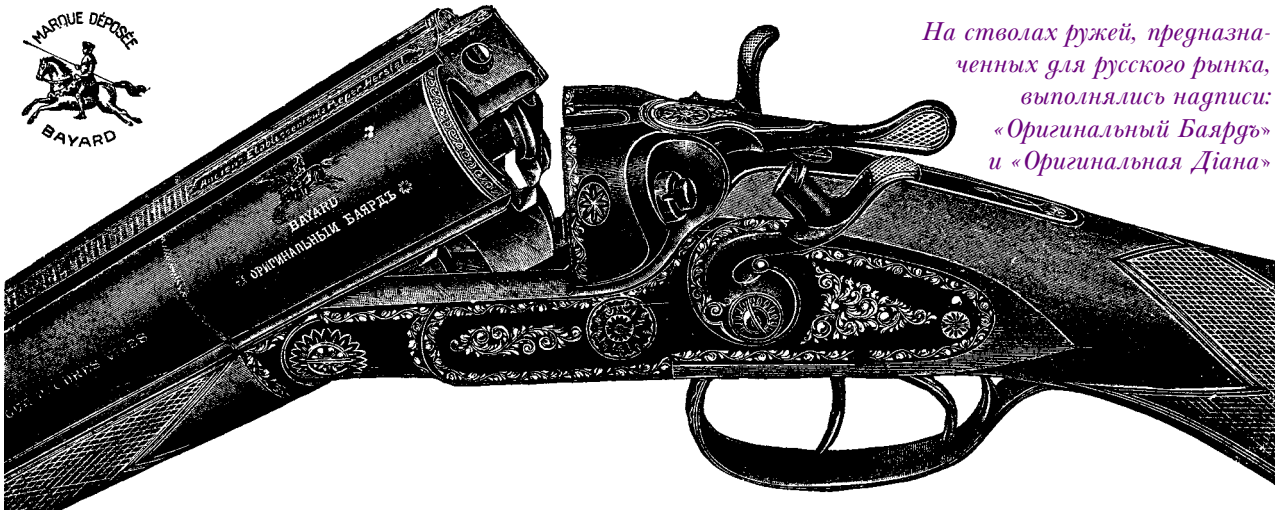
«Старые заведения Пипера»

После смерти Анри Пипера предприятия возглавил его сын Николя. Фирма стала называться Nicolas Pieper, но в августе 1905 г. получила статус акционерного общества и новое название: Anciens Etablissements Pieper a Liege («Старые заведения Пипера в Льеже»). Эту надпись, сопровождавшуюся изображением скачущего рыцаря, можно прочесть на стволах «диан» и «баярдов», которые поступили в Россию после русско-японской войны. Следует, однако, иметь в виду, что, наряду с ружьями «Диана» и «Баярд», в страну продолжали поступать самые простые двустволки с надписью Nicolas Pieper.

В самом начале XX столетия предприятие «Старые заведения Пипера в Льеже» состояло из двух фабрик. Основное производство находилось в Льеже. Здесь не только изготовляли военное и охотничье оружие, но и собирали автомоби-

ли и велосипеды. На дочернем предприятии в местечке Несонво делали стволы. Главный завод в Льеже имел 500 станков, многие из которых были закуплены в США. Производство оружия было поставлено с размахом, по одной из самых передовых технологий. Процесс изготовления ружейных деталей дробился на множество промежуточных переходов, частично выполняемых вручную. К примеру, для изготовления коробки двуствольного ружья требовалось не менее (80!) различных переходов. Разумное сочетание машинного и кустарного производства позволило добиться высокой производительности при отличном качестве конечного продукта.

И всё же при сборке ружей обойтись без ручного труда было невозможно. А завершающие операции - закалка, полировка, воронение, гравировка и другие - делались исключительно вручную, но не в стенах фабрики, а на стороне - в мастерских кустарей-надомников. По свидетельству русского оружейника С.А. Зыбина, побывавшего в 1902 г. в Льеже, заведение Анри Пипера было самым крупным ружейным предприятием Бельгии. В это время на нём работало почти 700 человек. Чешский оружиевед Ярослав Лугс в своей книге «Ручное огнестрельное оружие» пишет, между прочим, о 500 000 винтовочных стволах, поставленных фабрикой только в одну страну - царскую Россию. Согласитесь, что сама по себе эта цифра красноречиво свидетельствует о размерах предприятия и масштабах производства.



На стволах ружей, предназначенных для русского рынка, выполнялись надписи: «Оригинальный Баярдъ» и «Оригинальная Діана»

Новая фабрика

В 1908 г. было закончено строительство третьей по счёту фабрики, на этот раз - в Херстале. Фирма полностью обновила станочный парк и поставила на производство несколько новых курковых ружей с обратными замками (боевые пружины размещались позади лодыжек курков), что позволило усилить колодку и увеличить живучесть. От прежних ружей эти двустволки отличались, главным образом, качеством сборки, типом верхнего узла запирания, дизайном колодок и замочных досок. Самые дешёвые отличались от более дорогих не такой тщательной отладкой механизмов, несколько худшей отделкой и совсем простой гравировкой. Курковки модели «Диана» с изображением богини охоты собирались с большой тщательностью, ружья имели утолщённую ствольную муфту и очень красивую гравировку.

Для соединения стволов в казённой части был использован метод Анри Пипера, не имевший аналогов. Концы ствольных трубок впрессовывались в нагретом состоянии в унитарную муфту, выфрезерованную заодно с крюками и продолжением прицельной планки из цельного куска стали. Затем стволы и планки припаивались оловом по всей длине. Этот способ гарантировал прямизну спаренных стволов, которая у других производителей встречалась редко.

На новой фабрике в Херстале была выпущена первая модель бескуркового ружья с простой, но эффективной системой запирания стволов. Механизм состоял из верхнего ключа, который управлял всего одним запирающим элементом: слегка коническая планка заходила на межствольную площадку, являясь как бы продолжением прицельной планки. Вырезы в колодке и на подствольных крюках для рамки Пёрде отсутствовали. Этот одинарный затвор Николя Пипера представлял собой весьма удачное решение механизма запирания. По тем временам затвор был наиболее выгоден в ружьях с замками «Энсон и Дили», которые ослабляли колодку дополнительными вырезами для размещения в них деталей ударно-спускового механизма. При превосходном бое, изяществе, лёгкости и небольшой цене (около 70 рублей) бескурковка Пипера считалась в России лучшим из иностранных ружей станочной разработки.

После 1909 г. на ружьях с маркой «Баярд» несколько претерпело изменение и название фирмы. Теперь на прицельной планке писали: Anciens Etablissements Pieper, Herstal.

Фирма «Пипер-Баярд» пережила две мировые войны и прекратила существование в конце 70-х годов двадцатого столетия. Всё это время на предприятии выпускали пистолеты, револьверы, спортивные винтовки и охотничьи ружья. Последние, однако, уже не пользовались такой популярностью, как старые изделия, выпущенные до 1914 г.

ПАТРОН ДЛЯ СНАЙПЕРА...

Фотосъёмка автора

Патрон, как одна из основных составляющих снайперского комплекса, в первую очередь, естественно, должен обеспечивать максимальную точность выстрела, то есть минимальное отклонение траектории полёта пули от расчётной. Это реализуется целым комплексом мер на всех этапах: от внутри- и внешнебаллистического расчёта до высокой точности изготовления всех элементов патронов и условий их хранения до момента использования. На время зарождения снайпинга, то есть точной стрельбы специально подготовленными стрелками, как способа ведения военных действий, весь этот комплекс решался самим снайпером. Он сам лил пули, методом проб и ошибок подбирал оптимальный заряд, носил готовые патроны, обеспечивая их сохранность. Принцип «как потопаешь - так полопаешь» сохранялся до перевооружения армий на единые образцы стрелкового оружия. Снабжение относительно малочисленных снайперских подразделений и отдельных стрелков специальным оружием, принципиально отличающимся от штатного, а тем более специальными патронами, в зоне ведения боевых действий вызывало громадные трудности. Если в начале первой мировой войны англичане ещё использовали на фронте некоторые образцы целевых винтовок, в частности под довольно мощный патрон .333 Jeffery, то к концу войны практически все снайперы были перевооружены на винтовки, ка-

Патроны, используемые в снайперском оружии за рубежом

Пули патронов

Перспективный отечественный патрон 9x64 рядом с .338 Lapua Magnum. Почувствуйте разницу

ким-либо образом специально отобранные или доработанные, используемые в линейных частях. Кроме наличия оптического прицела, снайперская винтовка отличалась улучшенной обработкой канала ствола и иногда более толстым и длинным стволом. Для стрельбы использовались штатные патроны из партий, показавших наилучшую кучность.

Пожалуй, единственным исключением в период между двумя мировыми войнами были США, где стрельба из боевого оружия до сих пор остаётся одним из любимейших национальных развлечений. Американцы, несмотря на патологическую страсть к переснаряжению, изготавливали для соревнований в довольно больших количествах целевые варианты патронов .30-06 SPRG под названиями Rifle Anneal, National Match, Palma Match, International & Palma Match или просто Match. Эти патроны поступали и в армию. Такая система сохранилась и до сегодняшнего дня, только вместо .30-06 SPRG используется 7,62x51 Match, на базе состоящего на вооружении стандартного патрона НАТО.

Видимо, приоритет в принятии на вооружение специального снайперского патрона принадлежит финской армии. В самом начале 40-х годов для штатного патрона 7,62x53R принимается пуля D47, отличающаяся от штатной D46 отсутствием каннелюры для обжатия в дульце гильзы, повышающей рассеивание, и более высокой точностью изготовления. От всех остальных пуль для целевой стрельбы, принятых в других странах и по сей день, финские пули отличаются наличием заметного уступа при переходе от цилиндрической ведущей части к конической донной. Происхождение этой особенности, скорее всего, связано с системой снабжения финской армии оружием и боеприпасами, которая строилась, в основном, на трофейном советском и довольно «пёстром» иностранном оружии.

В СССР до 60-х годов особо острой необходимости в специальном снайперском патроне не возникало. До 1953 года отечественные заводы производили патроны с двумя типами обыкновенных пуль - лёгкой (Л) и тяжёлой (Д). Обе состояли из стальной плакированной томпаком оболочки и свинцового сердечника, то есть были двухкомпонентными. Первая имела коническое углубление в дне, вторая - более обтекаемую донную часть в виде усечённого конуса. Она и использовалась снайперами. Кроме того, для спортивных соревнований выпускались и целевые патроны с пулей, очень сильно схожей с тяжёлой. Необходимость использования двух разных прицельных планок для разных баллистик (Л и Д) вынудила перейти к единой пуле ЛПС - лёгкой пуле со стальным сердечником. Добавка третьего компонента в условиях крупносерийного производства, естественно, ухудшила точностные характеристики патрона. На эффективности пулемётов, основного потребителя винтовочных патронов калибра 7,62 мм, это повышенное рассеивание никак не сказывалось, а снайперская стрельба стала проблематичной. С другой стороны, сохранение на вооружении па-

трона с тяжёлой пулей не только осложняло снабжение, но и требовало прицельных приспособлений с иной градуировкой, что затрудняло работу снайпера в случае необходимости использования пулемётных патронов. В итоге был разработан и принят на вооружение снайперский патрон, получивший индекс 7Н1. От основной ЛПС пуля снайперского патрона отличается не только точностью изготовления, но и конструкцией. Мягкий стальной сердечник смещён в головную часть пули, чем достигается его более точная посадка в оболочке и устраняется влияние на врезание пули в канал ствола. Этот патрон состоит на вооружении Российской армии до настоящего времени.

Однако распространение в вооружённых силах средств индивидуальной защиты снизило эффективность патрона 7Н1. Для его замены в настоящее время проходит испытания новый снайперский патрон с термоупрочнённым сердечником, обладающий лучшей пробивной способностью. Он получил индекс 7Н14. С принятием его на вооружение Российская армия станет единственной в мире, обладающей снайперским патроном с бронебойной пулей.

Кроме 7Н1, на вооружение принят и 9-мм снайперский патрон 7Н8, более известный под индексом СП5, - для бесшумной снайперской винтовки 6П29 «Винторез». Об истории его создания наш журнал уже писал.

В последнее время появились боевые задачи, которые не могут быть решены снайперским комплексом, состоящим из винтовки СВД и патрона 7Н1. Это снайперская стрельба на дистанции более одного километра. Конечно, такие задачи стояли и раньше, но их реальное решение затруднялось отсутствием эффективных портативных прицельных систем, в состав которых входили бы, кроме сильных оптических прицелов, и приборы для точного измерения дальности до цели и параметров окружающей среды (температуры, влажности, скорости ветра).

Была предпринята попытка решения проблемы сверхдальней стрельбы с помощью тяжёлых снайперских винтовок под крупнокалиберный патрон типа В-94. Но отработка снайперского патрона калибра 12,7 мм ещё доставляет много хлопот. Низкая манёвренность, чрезмерная для поражения живой силы кинетическая энергия пули и повышенные демаскирующие свойства этого оружия также ограничивают область его применения, заставляя искать другие решения. Пока работа ведётся над патроном высокой точности на базе охотничьего патрона 9х64, разработанного в 70-х годах М. М. Блюмом. О целесообразности этого выбора спорить сложно, но патрон .338 Lapua Magnum, применяемый на Западе для стрельбы на дальность около километра, выглядит как-то увереннее. Его прототип, .338 B.E.L.L. был разработан в 1983 году на базе охотничьего патрона .416 Rigby для снайперов военно-морского флота США.

В случае принятия на вооружение винтовки под патрон 9х64 или аналогичный ему с эффективной дальностью

6,5x54R «Целевой»,

7,62 мм «Экстра»,

7,62 мм «Целевой»,

7,62 мм снайперский (7Н1),

7,62 мм с особо лёгкой пулей

финский патрон с пулями D46 и D47

Так выглядели укупорки для отечественных спортивных патронов

стрельбы до километра система армейского снайперского оружия примет более-менее законченный вид.

Ассортимент патронов для полицейского оружия гораздо шире. Естественно, это касается западных образцов, так как снайперское вооружение МВД РФ и РА почти не различается. Расширение связано с дополнительными ограничениями, накладываемыми на работу полицейского снайпера, основное из которых состоит в снижении до минимума вероятности поражения случайных граждан в случае рикошета или сквозного пробития цели. Достигается это применением патронов с повышенной скоростью из-за более лёгкой и относительно легко деформируемой пули. Кроме того, обычная дальность работы полицейского снайпера редко превышает 100-150 м. На таких дистанциях целесообразно использование патронов малого калибра.

К ним относятся патроны .223 Remington, .22-250, 6 mm PPC, .243 Winchester, довольно широко используемые в полиции США. В редких случаях стрельбы на большие расстояния применяются .308 Winchester, .30-06 SPRG, .300 Winchester Magnum и, наконец, .338 Lapua Magnum.

Необходимость в увеличении количества типов применяемых патронов возникла и у отечественных правоохранительных органов. Решить этот вопрос можно двумя путями. Первый состоит в закупке импортных образцов, второй - в разработке собственных. На свой страх и риск и некоторые специальные подразделения пытаются использовать оружие зарубежного производства, сталкиваясь с трудностями. Основная состоит в дороговизне зарубежных патронов и, следовательно, малом объёме тренировок.

Предпринимаются попытки приспособления отечественных образцов спортивного оружия и патронов. Довольно часто снайперы используют для стрельбы из СВД спортивный патрон «Экстра» с 13-граммовой пулей.

Для работы в городе использовались винтовки МБО под патрон 5,6x39 МБО. По баллистическим характеристикам он близок к .223 Remington. Можно стрелять из этой винтовки дешёвым и доступным 5,6x39 «Барс».

Но ассортимент выпускавшихся в СССР спортивных патронов, пригодных для снайперов, не исчерпывается этими двумя образцами. В конце 60-х годов была изготовлена партия патронов 5,6x45 «Биатлон» с 5-граммовой пулей и баллистикой, близкой к .22-250. В начале 60-х спортсмены использовали 6,5-мм целевую винтовку и патрон к ней, созданный на базе гильзы 7,62-мм винтовочного патрона, соизмеримого по баллистике с .243 Winchester. Кстати, существовал 7,62-мм винтовочный патрон с особо лёгкой пулей с алюминиевым сердечником - с начальной скоростью около 1200 м/с. Возможно, эти патроны и сохранились на складах. Может быть, новое - это хорошо забытое старое, и стоит его попробовать, прежде чем начинать дорогостоящие разработки или тратить деньги на импорт?

Центр Профилактики Правонарушений

«Оружейный Дом»

магазин

Предлагает охотничьи патроны:

Гладкоствольные:

1. «Рекорд», г. Краснозаводск

калибр 12 “0000” - “7”	4-20
пуля, картечь	4-80
калибр 16 “0000” - “5”	4-50
пуля, картечь	5-10
калибр 20 “000” - “6”, картечь, пуля	6-24
калибр 410 “0” - “4”	8-58
картечь, пуля	8-70
Сигнальные патроны, калибр 12, 16, 20	7-60

2. «Позис», г. Зеленодольск

“0000” - “6”	4-20
картечь	4-80
пуля	7-20

3. «Тайга», г. Тула

“0000” - “7”	6-00
картечь	8-60

4. «Safari-professional», г. Климовск

“0” - “8”	5-80
“0000” - “000”	6-24

Нарезные:

«БСЗ», г. Барнаул

7,62x39	2-38
7,62x51	3-90
7,62x54	4-90

«НЗНВА», г. Новосибирск

7,62x51; 7,62x54	5-00
5,6	0-80–1-10

«Восток», г. Климовск

5,6	0-90–2-10

Это то немногое, что можно увидеть в магазине, а также более 80 видов охотничьего гладкоствольного и нарезного оружия

Приобретая нарезное, гладкоствольное охотничье оружие, вы получаете 3% скидку на следующие покупки в течение одного года

Оптовикам значительные скидки!

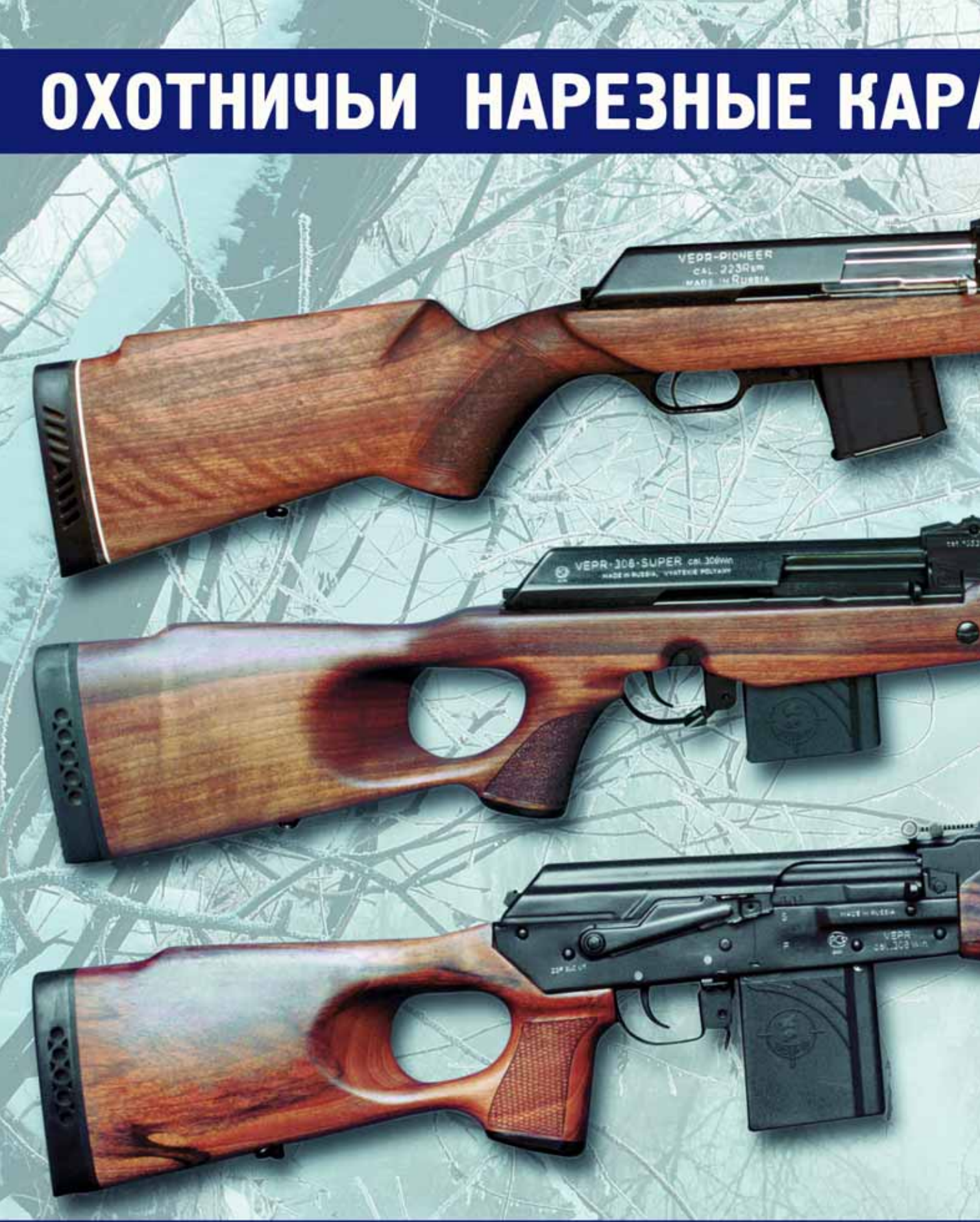
Адреса и телефоны:

«Оружейный Дом»: г. Мытищи, ул. Матросова, д. 6 «а».
Тел.: 583 8446, 586 3397; факс: 586 1374.
«Оружейный Дом-2»: г. Солнечногорск, ул. Красная, д. 71. **Тел./факс: 994 0280**

Внимание!

Открылся новый магазин «Русич-2000» по адресу: г. Сергиев-Посад, проспект Красной армии, 138/2.
Тел.: (254) 43214

ОХОТНИЧЬИ НАРЕЗНЫЕ КАР



Россия. Вятские Поляны, ул. Ленина, 135. Тел.: (833-34) 621-11; факс: (833-34)

АБИНЫ СЕРИИ «ВЕПРЬ»

Наименование	Вепрь-Пионер	Вепрь-Пионер	Вепрь-Пионер
Калибр	7,62	5,56	5,56
Длина ствола, мм	550	550	550
Шаг нарезов, мм	240± 10	229± 5	305 ±5
Применяемый патрон	7,62x39	5,56x45; .223 Rem	.222 Rem
Начальная скорость пули, м/с	740	930	900
Макс. Давление (крещерный метод)	3100	3700	3200
Вместимость магазина, шт.	5	5, 10	5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300
Масса оружия, кг	3,9	3,9	3,9
Длина, мм	1040	1040	1040
Ширина, мм	75	75	75
Высота, мм	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	50	50

Наименование	Вепрь-35 Супер	Вепрь-308 Супер	Вепрь-Супер
Калибр	8,86	7,62	5,56
Длина ствола, мм	550, 650	550, 650	550, 650
Шаг нарезов, мм	406 ±5	320 ±10	229 ±5
Применяемый патрон	.35 Rem	7,62x51; .308 Rem	.223 Rem
Начальная скорость пули, м/с	650	830	930
Макс. Давление (крещерный метод)	2450	3600	3700
Вместимость магазина, шт.	5, 7	2, 3, 5, 10	5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300
Масса оружия, кг	3,8; 3,9	3,9	4,2; 4,3
Длина, мм	1040, 1140	1040, 1140	1010, 1080
Ширина, мм	75	75	75
Высота, мм	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	50	50

Наименование	Вепрь	Вепрь-35	Вепрь-223	Вепрь-308
Калибр	7,62	8,86	5,56	7,62
Длина ствола, мм	520, 590	520, 590	520, 590	550, 650
Шаг нарезов, мм	240± 10	406 ±5	229 ±5	320 ±10
Применяемый патрон	7,62x39	.35 Rem	5,56x45; .223 Rem	7,62x51; .308 Rem
Начальная скорость пули, м/с	740	650	930	830
Макс. Давление (крещерный метод)	3100	2450	3700	3600
Вместимость магазина, шт.	5	5, 7	5, 10	5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300	300
Масса оружия, кг	4,2; 4,3	4,2; 4,3	4,2; 4,3	4,3
Длина, мм	1010, 1080	1080, 1050	1010, 1080	1080, 1150
Ширина, мм	75	75	75	75
Высота, мм	200	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	60	50	50

621-99. E-mail: admir@molot.kirov.ru.

МОЛОТ

пуля новая старая

Владимир Старов

Сотни лет из гладкоствольных ружей стреляли круглой пулей. Но по множеству причин практическая дальность точной стрельбы ею для рядовых стрелков не превышала 50 метров, а для залповой стрельбы войсками - 300 шагов (210 м).

В Крымскую войну 1854 г. появилась «полушаровая» компрессионная пуля француза Нейслера, которая не «выходила» из фигуры человека до 300 шагов как из нарезного, так и из гладкоствольного ружья. Одновременно появились компрессионные пули того же веса, но уменьшенного калибра для нарезных ружей Минье, Петерса-Тиммерганса и Великого князя Михаила Николаевича.

При заряжании дульнозарядного ружья в ствол насыпался порох, а на него опускалась пуля. Во время выстрела давлением пороховых газов юбка компрессионной пули расширялась и плотно прилегала к стенкам ствола. За счёт более полного использования давления пороховых газов, по сравнению с шаровой пулей, пуля Нейслера повысила дальность стрельбы при том же весе снаряда и порохового заряда.

Гениально простая пуля прекрасно стабилизировалась в полёте и всегда приходила в мишень только головкой, в отличие от штуцерных пуль, которые на дальней дистанции приходят с боковым смещением. Чем круче траектория, тем больший угол при ударе о мишень.

Но мода на нарезное оружие и появление чоков, которые пуля Нейслера стала раздувать, отвлекли внимание оружейников от этой замечательной пули. Появились её модификации, способные вращаться в полёте (Миллера) и не разрушать чоки (Бреннеке, Яканиса). Появление широкой тонкостенной металлической гильзы заставило охотников прикрепить к ним пыжи для удержания пуль. Пули стали стрелочными (Ширинского-Шихматова, Бреннеке, Яканиса). Но смятие войлочного хвостовика-стабилизатора во время выстрела не давало точного боя. Была сконструирована чисто стрелочная пуля с деревянным длинным и жёстким хвостовиком-стабилизатором Вицлебена, а в наши дни - Полева.

Затем появились и турбинные пули «Жевело» (цилиндр с четырьмя внутренними конусными наклонными каналами), «Идеал» Штеденбаха, «Ротокс» - Роддэ, а в наши дни дважды турбинная Майера и БС - братьев Соколовых. Многие пули очень хорошо били на охотничьей дистанции от 35 до 80 метров.

И вот вовлечение массы охотников с гладкоствольными ружьями в зверовую охоту поставило всех в тупик: отличные конструкции пуль в прошлом в наши дни перестали себя прилично вести. В чём же дело? Важнейшей особенностью старых дымных порохов XIX и начала XX веков было то, что они при всех условиях обладали способностью медленно наращивать давление от момента воспламенения заряда до максимальной величины, по сравнению с нитропорохами. При этом пули сохраняли свою форму и в момент выхода из ствола одновременно получали и вращательный импульс, если они были к этому приспособлены.

Бездымный порох, давая те же скорости полёта дробового и пулевого снаряда, что и дымный, в то же время имеет ряд других качеств и свойств, которые прямо противоположны качествам и свойствам мягких свинцовых пуль, рассчитанных на работу с дымным порохом. Вот этот «прискорбный» факт и не учитывают те, кто ныне занимается конструированием «новых» пуль для стрельбы из гладкого чокового ствола. Что происходит с пулями во время выстрела «Соколом», показал Н.Л. Изметинский. В отличие от дымного пороха, у «Сокола» максимальное давление образуется в 50 мм от казённого среза. Высокие ускорения осаживают пулю ещё в гильзе, придавая ей форму простого цилиндра-жеребья или просто лепёшки. А потом этот цилиндр начинает обжиматься и создавать большие давления в переходном конусе в стволе и чоке.

Попробуем разобраться в вопросах пулевого выстрела на некоторых конструкциях пуль при дымном и бездымном порохах.

Самые первые пули Нейслера, Якана, Бреннеке заряжались прямо на дымный порох. При прохождении через закрутку дульца папковой гильзы пули Яканиса и Бреннеке без пыжа получали вращение вдоль осевой линии и при вылете из ствола прекрасно стабилизировались в полёте за счёт донной выемки. Эту же выемку у малокалиберной пули Мак-Элвина - «Кировчанки» - почему-то заткнули полиэтиленовой пробкой, и поэтому она отлично кувыркается. Стрелочная пуля, выйдя из ствола, стремится опрокинуться вокруг центра тяжести хвостом вперёд, так как струя пороховых газов имеет скорость истечения из ствола гораздо выше скорости пули. В 1,5 м от дульного среза ствола действие газовой струи заканчивается, и встречный поток воздуха возвращает пулю головой вперёд. Чем легче, длиннее и шире хвостовой стабилизатор и легче сама пуля, тем интенсивнее её «кувыркания», приводящие к значительным отклонениям от цели, так как пуля получает импульс в неопределённую сторону за счёт аэродинамических скольжений в газовых струях. Импульсы эти подобны тому импульсу, который получают дробины при прохождении чока и, несмотря на отклонение дробин встречным воздушным потоком, дробины всё же стремятся в своём движении к центру дробового снаряда.

Таким образом, пыжи и стабилизаторы не всегда улучшают баллистику пуль, хотя и усложняют и удорожают их производство.

Как известно из литературы о науке аэродинамике, все ухищрения для вращения пули в полёте (косые рёбра и внутренние турбинки) работают только на дозвуковых скоростях. На начальных же скоростях свыше 330 м/сек происходит срыв потока воздуха со всех лопастей турбинок. Таким образом, турбинные пули, работающие от встречного потока воздуха, от рассмотрения отпадают. Есть пули с косыми лопатками, работающие на сверхзвуковых скоростях, но они запрещены Гаагской конференцией и требуют специальных контейнеров.

Стрелочные пули Вицлебена-Полева хорошо стабилизируются в полёте жёстким пыжом-стабилизатором и после первоначальных «кувырканий» мало отклоняются от цели.

Другие пули с мягкими деформируемыми стабилизаторами получают большие отклонения от цели, потому что войлок стабилизатора, сжимаясь газами, меняет первоначальную форму за счёт перестройки материала пыжа при сжатии в стволе, а затем как бы разрывается пороховыми газами, выйдя из ствола. А если пуля заряжена ещё на дополнительные пыжи и прокладки, то эти пыжи и прокладки гнут стержни и шурупы, на которые насажены пыжи-стабилизаторы. Поэтому пуля вылетает с перекошенным и деформированным пыжом-стабилизатором, ещё и потеряв свою первоначальную форму.

Все остальные пули без пыжей-стабилизаторов при заряжании на пороховые пыжи получают очень сильные удары этими пыжами при вылете из ствола.

Пуля Нейслера, имевшая длину в пределах одного калибра, при выстреле без пыжей и прокладок превосходит все остальные конструкции по точности боя.

Как и все свинцовые пули, она также деформировалась, тем самым создавая большие давления перед чоком и даже - раздувая слабые стволы.

В своих исканиях охотники устремились к твёрдым материалам - латуни, бронзе, стали или твёрдому свинцу. Но все эти материалы не позволяют сделать пули нормального и увеличенного веса 36-40 г для 12 калибра, поскольку их надо помещать в контейнеры. Да ещё наши доблестные оружейники создали «универсальное» ружьё: гильза 12 калибра, ружьё по весу 16 калибра, а заряд пули и дроби довели до 20 калибра, прочно забыв, что ружейный калибр берётся с русского, немецкого или английского фунта свинца. А потому круглая калиберная пуля 12 калибра должна весить 36 г, а нормальное ружьё 3 кг 600 г или 3 кг 500 г. Этому требованию соответствует только одно ружьё ИЖ-54. А «плюмы» и «зефиры» хороши лишь во Франции при охоте на скворцов. В последние годы стали забывать, что такое дробовой выстрел, что такое стодольная мишень Зернова, сколько дробин должно попадать в птицу и чем это достигается! В результате всех этих обстоятельств, зверя (и птицы) не столько добывается, сколько уничтожается.

Учитывая изложенное, я ещё в 1984 году предложил пулю, базирующуюся на конструкции пули Нейслера. В нашей пуле вместо цилиндрической юбки, которая прижималась к стенкам ствола, создавая компрессионный эффект, была сделана конусная юбка, которая не расширяется и находится под одинаковым давлением газов как внутри, так и снаружи юбки. Из-за этого она не осаживается и не расширяется, сохраняя первоначальную форму. Давление газов приходится не на дно пули, а на головную её часть, имеющую два компрессионных пояска снаружи с расстоянием между ними 6 мм.

Осаживание пули по длине минимально и происходит только в самом широком месте головной части компрессионных поясков, которые легко сминаются в чоке. Поэтому нагрузка на чок минимальна, по сравнению с другими конструкциями пуль. Но стрелять этой пулей можно только из пластмассовых гильз! Осаживаясь в бумажной гильзе, она закусывает пояски бумагу и рвёт её, вылетая с кусками гильзы, кувыркаясь и отклоняясь от цели.

В латунную гильзу эта пуля может быть снаряжена, только имея центрирующие компрессионные пояски на 0,2-0,3 мм больше её внутреннего диаметра. При большой нужде, стреляя накоротке, можно поместить пулю в полиэтиленовый пластырь, но он летит вместе с пулей, привариваясь к ней до 35 м, сильно тормозя её полёт. В латунной гильзе хорошо промазать вокруг пули стык гильзы с компрессионными кольцами расплавом парафина с канифолью маленькой кисточкой. Это прекрасно удерживает пулю от сдвига при выстреле в соседнем стволе и от проникновения воды в порох.

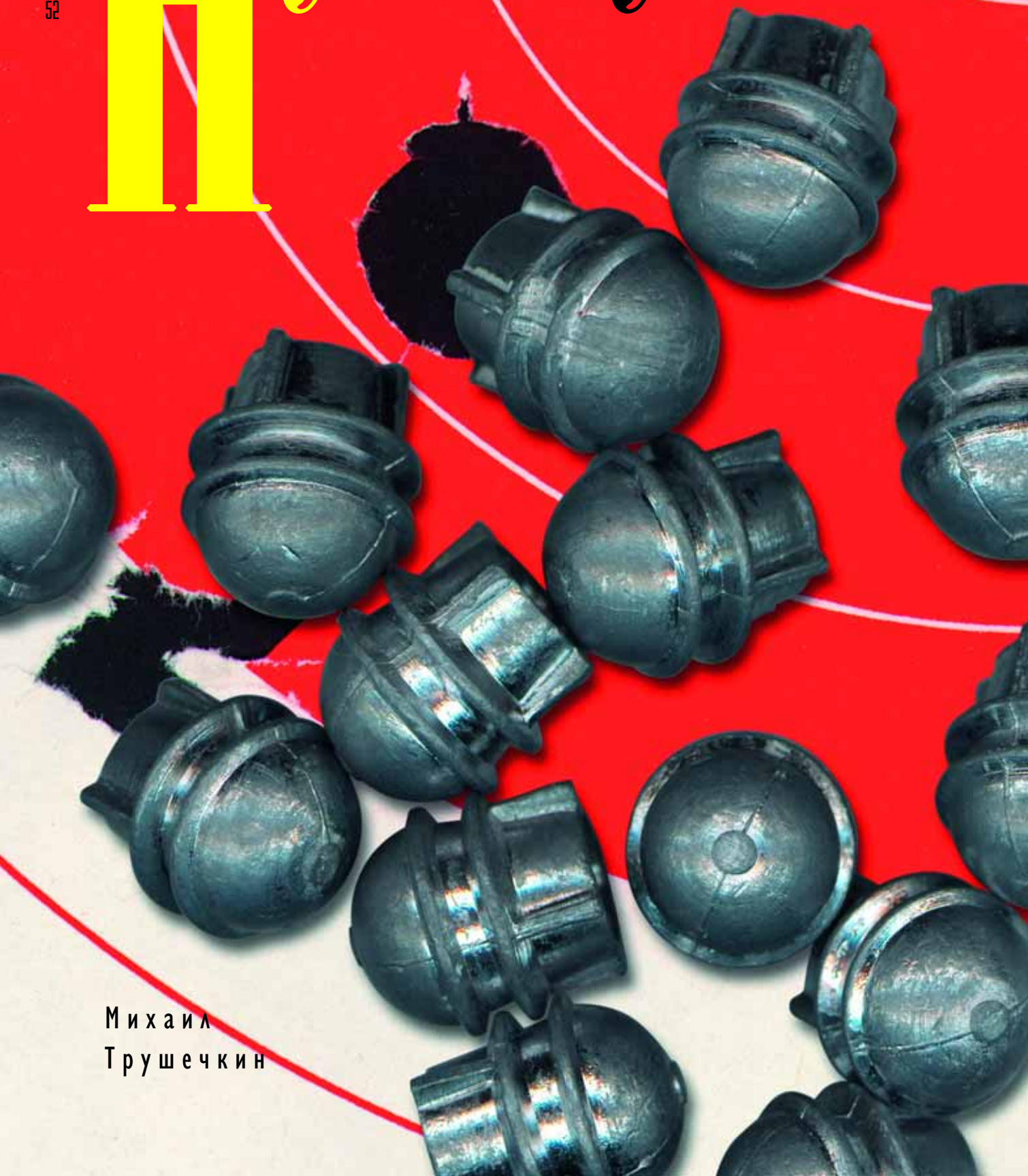
Предложенная конструкция пули может иметь различные весовые характеристики для любого калибра. Промысловикам особенно нужны такие пули 20, 28 и 32 калибра весом не менее 30 г. Другие конструкции не повзволяют это сделать.

Кто-то однажды предложил назвать эту пулю «Люберчанкой», поскольку её авторы живут в Люберцах. Будем называть её так.

Некоторые подробности заряжания этой пули. Пуля «Люберчанка» весом 35 г заряжается в пластмассовую гильзу с капсюлем «Жевело» и нормальной навеской пороха «Сокол» не более 2,3 г. Опустив пулю до половины гильзы, последнюю переворачивают вместе с навойником, встряхивают гильзу, чтобы порох засыпался в пулю и между продольными рёбрами и стенками гильзы, а затем дожимают гильзу рукой на донышко гильзы, уперев навойник вертикально о стол. Никаких пыжей и прокладок класть нельзя, так как они изуродуют юбку пули. Свободное пространство гильзы заполнять ничем не надо, не завальцовывать и гильзу не обрезать ни в коем случае, так как будет прорыв газов с выдуванием пороха между пулей и патронником в том месте, где гильза обрезана. Для стрельбы из самозарядных и магазинных ружей дульце гильзы следует закрутить как обычно, но без пыжей. При заряжании магазинного ружья в ствол лучше вставлять патрон без закрутки, так как он бьёт точнее.

Многие охотники не могут поверить, что нужно снаряжать «Люберчанку» без пыжей, и норовят натолкать в патрон и пыжей, и прокладок, а потом предъявляют претензии, что не смогли попасть, куда надо. Поэтому хотелось бы, чтобы промышленность, если наладит производство «Люберчанки», продавала готовый патрон, а не голую пулю.

Ну и пуля...



Михаил
Трушечкин

Продолжаем цикл публикаций, посвящённых тестированию патронов и расходных материалов для их самостоятельного снаряжения. На сей раз в качестве объекта исследования, по предложению редакции, была взята разработка люберецкого изобретателя В.А. Старова, предложившего оригинальную конструкцию охотничьей пули. В качестве исходного материала я получил техническое обоснование предлагаемого дизайна и пару десятков самих пуль.

Литературная часть показалась мне вполне убедительной, хотя и несколько односторонней.

Главный упор был сделан на негативное влияние пороховых пыжей и лёгких поддонов стабилизаторов большинства современных пуль гладкоствольного оружия. Соответственно, основным достоинством пули «Люберчанка», по мнению автора, является как раз отсутствие и того, и другого. Мне кажется, рассматривать этот фактор как определяющий баллистику пули, тем более как единственный, было бы не вполне правомерно. Однако в мои задачи не входило устраивать литературную полемику с автором «Люберчанки», и потому обратимся сразу к практической стороне моих изысканий. Напомним читателю, что для пули были заявлены поистине уникальные стрелковые характеристики (кучность - 10 см на дистанции 120 м (!) и 3500 Дж энергии при пороховой навеске 2 г «Сокола»). Тем более интересно было проверить новый дизайн в действии. Но обо всём по порядку.

1. Снаряжение

Простота снаряжения патронов пули «Люберчанка», несмотря на отсутствие пыжей, оказалась, мягко говоря, кажущейся. Во-первых, диаметр ведущих поясков пули составляет 19,2 мм (!), то есть на 0,7 мм больше действительного диаметра среднестатистического ствола 12-го калибра. Поэтому, чтобы затолкать пулю в гильзу, дульце последней приходилось расширять сверх всякой меры. Во-вторых, для досылания пули на порох, видимо, необходим навойник особой конструкции, плотно обхватывающий головку пули. Иначе обеспечить соосность пули и гильзы очень трудно. Расстояние между ведущими поясками всего 6 мм, и вероятность посадить пулю с перекосом, подчас почти незаметным глазу, оказывается достаточно высока. Пуля садится с очень большим натягом, и исправить её положение в гильзе довольно тяжело. Кроме того, нетрадиционное положение гильзы («вверх ногами») при досылании пули не добавляет удобства этой процедуре.

В соответствии с рекомендацией авторов, пороховая навеска была определена в 2 г пороха «Сокол» и вывешивалась на весах с высокой точностью. Для снаряжения использовалась гильза длиной 70 мм. Одна партия патронов была завальцована обычной закруткой, а другая оставлена незавальцованной.

2. Стрелковые испытания

Не желая отклоняться от привычной схемы, я установил мишень на дистанции 35 м. Замер скорости пули производился на расстоянии 3 м от дульного среза. Стрельба велась из ружья Winchester 1300 с цилиндрическим стволом длиной 540 мм. Для разминки (и проверки прицела) я отстрелял серию патронов, снаряженных пулей Полева - 2 (см. фото). Семь пуль легли в круг 10 см, восьмая отделилась на 2 см от группы. Не снайперская стрельба, но вполне терпимо.

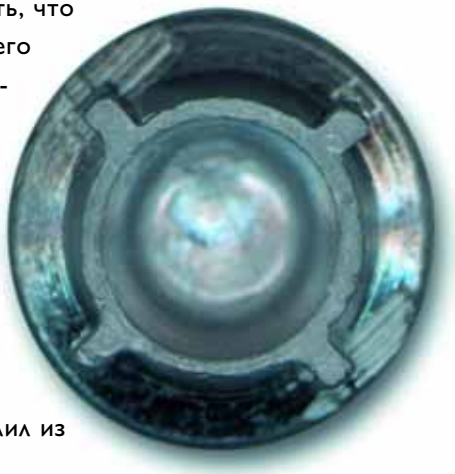
Выступающие через гильзу ведущие пояски пули

Пуля Полева с отделяющимся контейнером и результаты тестовых стрельб

Набив магазин патронами с «Люберчанкой», я дослал первый патрон в патронник... Вернее, попытался дослать. Патрон в патронник категорически не входил - сказывался избыточный диаметр пули. Извлечь его движением цевья также не удалось. Чтобы загнать патрон в патронник, потребовался десяток энергичных движений. Аналогичная проблема возникала и с каждым следующим патроном. Определённо, патрон подобной конструкции в большей степени применим в однозарядном оружии или двустволках, нежели в оружии помповом или автоматическом.

Первый же выстрел меня несколько обескуражил, поскольку в мишень размером 36 х 36 см с 35 метров я не попал. Перенеся мишень на 25-метровый рубеж, я продолжил стрельбу. Взглянув на фотографию мишени (см. фото), читатель сможет сам прокомментировать полученные результаты. Хочу обратить внимание на то, что по данной мишени было сделано семь выстрелов. Две пули не попали в мишень вообще; остальные пять дали разлёт 32,5 см! Обращает на себя внимание и тот факт, что лишь две пробоины имеют круглую форму. Остальные пули, очевидно, приходили боком. Столь нестабильные результаты отчасти могут быть объяснены неодинаковой посадкой пуль (имеется ввиду соосность пули и гильзы). Однако визуально разница между патронами видна не была. Два откровенно неудавшихся при снаряжении патрона я отбраковал с самого начала. Предвижу возможные упрёки, однако в моём положении мог бы оказаться любой человек, задумавший самостоятельно снарядить патроны пулей «Люберчанка». Во всяком случае, совершенно очевидна необходимость использования специальных навойников... Разумеется, если нет других причин, объясняющих столь посредственную кучность боя.

Следует заметить, что по причине своего избыточного диаметра «Люберчанка» очень быстро свинцует стволы. Без всякого преувеличения скажу, что после стрельб выскоблил из ствола металлическим ёршиком чуть не пол чайной ложки свинца.



3. Скорость и энергия пули

Заявленные в статье скорость 450 м/с и энергия 3500 Дж при навеске пороха «Сокол» 2 грамма, как и следовало ожидать, оказались параметрами скорее желаемыми, чем действительными. Максимальная зафиксированная скорость вылета составила 372 м/с, что для 35-граммовой пули соответствует энергии 2420 Дж. Закрутка гильзы давала несколько меньший разброс значений скорости (порядка 20-25 м/с), однако и в этом случае скорость пули оставалась в пределах 350-370 м/с. В незавальцованных гильзах максимальные скорости были те же, но разброс скоростей достигал 40 м/с. Многочисленные стрельбы свидетельствуют, что при стрельбе из длинного 700-мм ствола ско-

рость пули увеличивается примерно на 20 м/с, по сравнению с 500-мм стволом. Тем не менее и в этом случае уровень энергии останется в пределах 2500-2700 Дж. Для достижения энергии 3500 Дж придётся либо подсыпать ещё 1 г «Сокола», либо воспользоваться другим типом пороха.

Отдача выстрела вполне соответствовала уровню энергии и оценивается мною, как умеренная.

Давно доказано, и проведенный мною эксперимент лишний раз подтверждает тот факт, что при приближении к рубежу 60-70 м скорость абсолютного большинства калиберных пуль 12-го калибра падает ниже звуковой. Далее скорость падает примерно на 0,7-1 м/с с каждым метром, в зависимости от массы и формы пули. В случае с «Люберчанкой» результаты замеров были таковы. На дистанции 35 м максимальная скорость составляла порядка 340 м/с. Замеры на более далёких дистанциях смысла не имели из-за низкой кучности. Однако, принимая в расчёт динамику падения скорости, следует ожидать, что на дистанции 200 м (заявленной, как реальная дистанция для отстрела лося(!)) скорость пули не превысит 160-180 м/с, что соответствует энергии в 300-500 Дж. Теоретически такой уровень энергий считается достаточным для охоты на животных массой до 50 кг. Так что, если речь идёт о лосе (?), то весьма малорослом.

Пуля «Люберчанка» и результаты тестовых стрельб

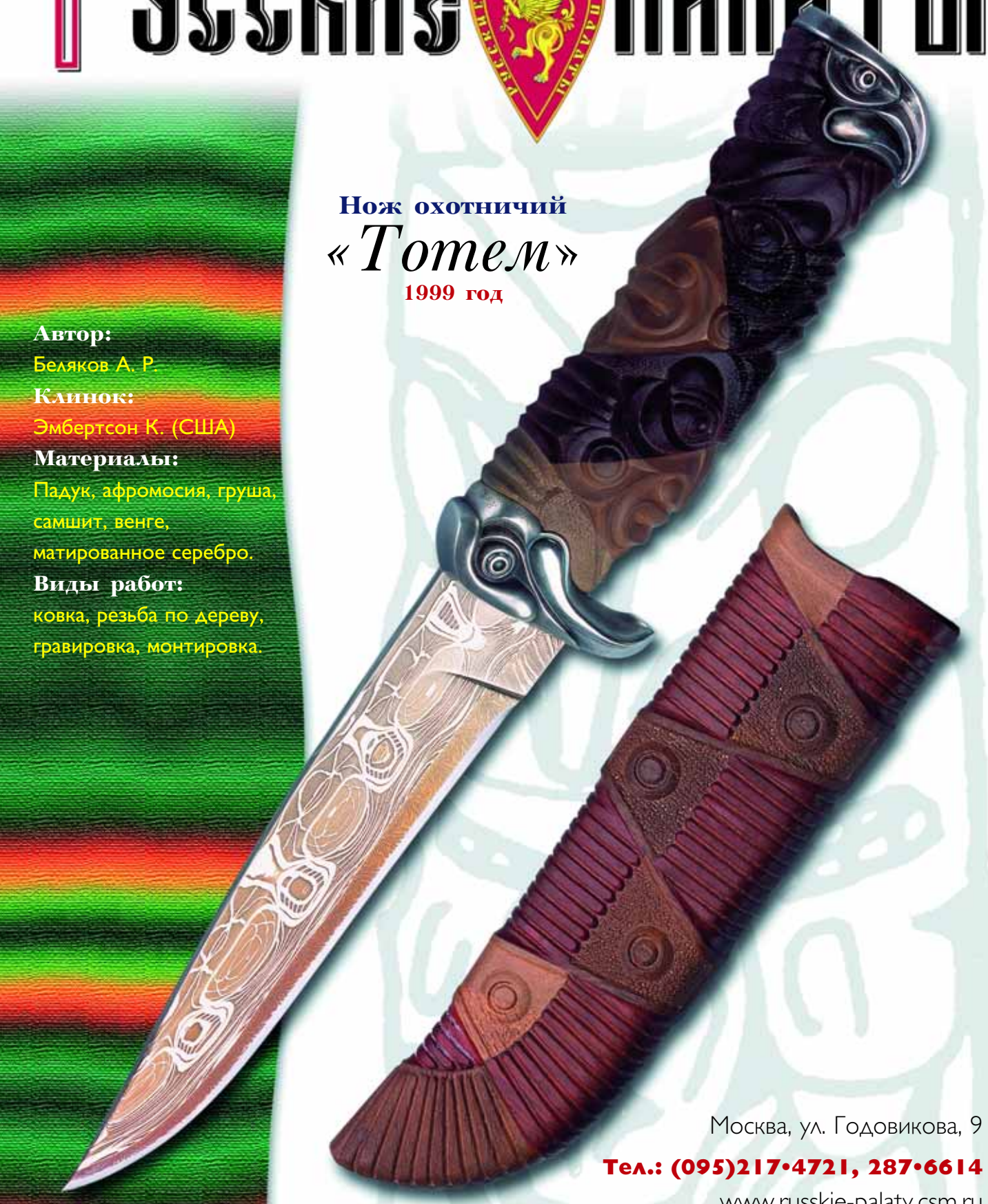
4. Исследование стреляных пуль

Пойманные в мешок с кевларом пули «Люберчанка» обнаруживали признаки значительной деформации в момент выстрела. Сравните объём внутренней полости стреляной и нестреляной пули (см. фото). Диаметр донной части нестреляной пули равен примерно 6 мм, а стреляной - превышает 10 мм. Таким образом, версия изобретателей относительно того, что давление газов изнутри юбки, в случае посадки пули непосредственно на порох, будет уравновешено давлением снаружи юбки и предохранит пулю от деформации, может быть признана несколько надуманной.

Напомним читателю, что использование цельносвинцовых пуль в нарезном оружии с чёрным порохом предполагает обязательную защиту донной части пули специальным латунным колпачком, если предполагаемая начальная скорость должна превысить 305 м/с. Можно ли всерьёз рассчитывать, что столь ажурное сооружение, каким является юбка «Люберчанки», избежит непредсказуемой деформации в момент выстрела, испытывая давление порядка 700 кг/см^2? Видит бог, я с радостью дал бы положительный ответ на этот вопрос, подтверждая тем самым рождение нового гениального дизайна, но, к сожалению, результаты экспериментов не дают ни единого аргумента в пользу такого ответа.

В заключение хочу отметить, что не в моей компетенции выносить окончательное решение в отношении коммерческой судьбы пули «Люберчанка». Возможно, что кто-то лучше меня сумеет снарядить патроны, из лучшего ружья получить лучшие стрелковые результаты. Вся информация, приведённая в этой статье - лишь повод к размышлению и... к бесконечному творческому поиску.

Галерея авторского оружия
Русские палаты



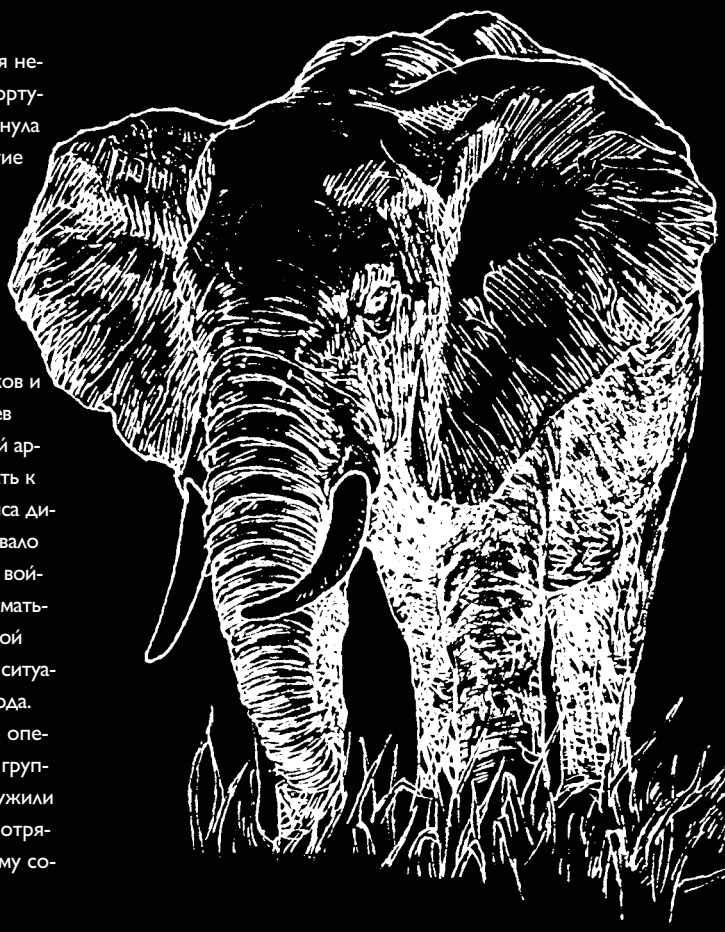
Нож охотничий
«Тотем»
1999 год

Автор:
Беляков А. Р.
Клинок:
Эмбертсон К. (США)
Материалы:
Падук, афромосия, груша, самшит, венге, матированное серебро.
Виды работ:
ковка, резьба по дереву, гравировка, монтировка.

Москва, ул. Годовикова, 9
Тел.: (095)217•4721, 287•6614
www.russkie-palaty.csm.ru

Охота на слона

Александр Кабрал



После провозглашения независимости в бывших португальских колониях вспыхнула гражданская война. Многие наши и кубинские военные были посланы на юг Африки оказать помощь в создании народных вооружённых сил.

При проведении боевых операций против наёмников и сепаратистских повстанцев подразделениям народной армии приходилось прибегать к использованию в пищу мяса диких животных. Отсутствовало элементарное снабжение, войска вынуждены были заниматься самообеспечением. В той дикой, слабоуправляемой ситуации не было другого выхода.

...При проведении одной операции разведывательные группы доложили, что обнаружили стадо слонов. Командир отряда обращается к Старшему советнику с предложением отстрелять одного слона.

- Но слон большой, в нём много мяса, мы не сможем его сразу использовать полностью, много мяса пропадёт.

- Нет, мясо не пропадёт, мы его посушим.

- Из какого оружия будете стрелять?

- Из ЗГУ-1!

- Из ленты выньте третий патрон, чтобы было два выстрела. Посадите за установку лучшего стрелка-наводчика, выберите отдельно пасущегося слона, а остальных не трогать! Выполняйте...

До стада слонов было около 800 метров. ГАЗ-66 со смонтированной в кузове горной зенитной установкой выдвинулся на боевую позицию, скрытую от слонов кустарником. Раздался оглушительный залп. В бинокль было хорошо видно,

как одна пуля из ЗГУ-1 прошила шею слона ниже ушной раковины.

Слон рухнул, как подкошенный, а стадо (одна из слоних резко издала трубный звук) моментально понеслось с места кормёжки. Слоны очень умные животные, они сразу определили, где их враг - человек. Может быть слоны ещё до выстрела обнаружили нас, но оставались спокойными, видимо, они ещё не сталкивались с опасностью на таком расстоянии. Но выстрел из ЗГУ сразу же поставил всё на свои места.

Мы быстро подъехали к тому месту, где упал слон. Слон не проявлял никаких признаков жизни. Первое, что меня поразило, это огромные размеры животного.

Огромный живот буро-серого цвета возвышался среди мелкого кустарника. Четыре огромных бревна толщиной в обхват были ногами слона. Шкура голая, морщинистая, на ней отдельные длинные, толстые волосы, хвост тоже покрыт редкими толстыми волосами. Гигантские уши пронизаны кровеносными сосудами. Уши довольно тонкие и смотрятся как-то неестественно на таком огромном, могучем теле. Гигантская голова и длинный нос-хобот с двумя отверстиями на конце. Конец хобота чем-то напоминал рыло свиньи. Подошвы ног слона совершенно плоские с глубокими бороздами-«морщинами». Все были поражены огромными размерами слона. Слон лежал на боку, но по высоте он был в рост человека. Первое, что у меня вырвалось из уст, это: «Что мы будем делать со слоном?!» В нём было, видимо, около семи тонн. Невероятно огромный зверь! Радости чернокожих не было предела:

- Ньяма! (Мясо!) Много мяса!

Бойцы тут же начали разделывать слона. Просто сказать - разделывать! Толщина шкуры была более двух пальцев. Снять такую шкуру невозможно. Африканцы, используя катану (инструмент наподобие мачете), прорубали глубокие борозды в шкуре, затем подрезали изнутри шкуру и снимали куски размером где-то с квадратный метр. Под шкурой находился значительный слой жёлтого жира. Сало слона очень нежное, тает в руках. Бойцы сняли поддоны-ковшики с фляжек и начали скоблить сало. Просто они вонзали ковшики-поддоны в сало и старались протянуть ковшик по ходу движения. Ковшик наполнялся жиром, его пили, ели сырым. У нас было немного соли, мы наскребли тоже сала. На солнце жир начал топиться, посолив сало, я хлебнул его... Слоновый жир очень питательный, поев немного жира, чувствуешь прилив энергии, снимается дневная усталость, повышается активность.

Самое лакомое место из туши слона - хобот. Кажется, что хобот имеет какое-то костное основание, как например, хвост. На самом деле хобот состоит из мышц. Нет ни одной кости. Негры обрезали хобот у самого основания и начали его разделывать, порубили на куски и срезали шкуру. Крупные куски мяса с хобота слона заложили в котёл походной полевой кухни.

После того, как с верхней части туши слона срубили куски шкуры и сняли жир, начали вырезать брикеты слонового мяса. На слоне мяса было невероятно много!

Африканцы вырезанные куски-брикеты мяса переносили на голове. Брикет мяса весом в 20-25 кг они клали на голову и относили в сторону, где этот брикет разрезался на ломти-дольки толщиной в ладонь и такие дольки развешивались на растянутые между деревьями

Фото М. Паляничко

верёвки, сделанные из содранного со стволов лыка. Чернокожие подходят к тонкому дереву и лишь одними зубами отдирают кору от ствола, затем руками отрывают полоску лыка иногда длиной более двух метров, связывают полоски между собой и получается длинная верёвка. На эту верёвку развешивают дольки мяса.

Как только начали разделывать слона, сразу же появились мухи. Разные. Ярко-зелёные и тёмно-синие мясные мухи. Они облепили мясо. Мы выразили сомнение, что нам удастся сохранить мясо: мухи отложат яйца, и мясо пропадёт. Но аборигены заверили, что мухи не испортят мясо.

Наконец, мясо срезали. Показались огромные рёбра, чем-то похожие на дуги огромного каркаса. Африканцы начали потрошить тушу. Чтобы вытащить потроха использовали вездеход. Зацепили тросом за кишки и потащили наружу. Как только освободилось чрево слона, несколько бойцов залезли вовнутрь и начали отрезать куски мяса изнутри, а сверху рубщики мяса продолжали резать куски, протыкая катану меж рёбер. Создалась опасность проколоть, ранить или убить тех, кто находился внутри, все были залиты кровью. Советник предупредил командира, чтобы он приказал вылезти наружу бойцам, влезшим в чрево слона.

- Товарищ Алехандро, нет проблем, они видят и знают, что делают!

Прошло около двух часов после начала разделки туши. К заходу солнца африканцы развесили на лубяных верёвках мясо, набрали для варки и впрок, но тушу полностью не утилизировали: на скелете осталось много мяса, а девать его уже было некуда. Как я и предполагал, мы не смогли полностью использовать всё мясо слона, уж больно большим он оказался.

Перед заходом солнца появились местные жители из окрестных селений. Они небольшими группами толпились за внешним кольцом военного лагеря. Между собой оживлённо переговаривались и, усевшись вокруг, начали стучать в барабан «там-там». Кто им сказал о слоне? О том, что здесь можно поживиться дармовым мясом?

Стемнело. Через некоторое время наступил мрак. Вокруг слона развели костры и жарили мясо. Отряд отдыхал, все объедались мясом. Мясо слона тёмно-красное, чтобы оно было слаще, мягче и вкуснее, мы сварили его в слоновом жиру: нарезали крупными ломтями и варили в кипящем сале.

Меня беспокоила мысль: надо было настоять, чтобы отстреляли небольшого слона, а не этого гиганта, тогда бы всё мясо использовалось. Жаль, пропадёт много мяса, не срезанного с костей. С этой печальной мыслью я и уснул у костра.

На рассвете, проснувшись, я не поверил своим глазам. В Африке, в отличие от нашей средней полосы, рассвет наступает с восходом солнца. Лучи освещают всю округу. В лучах солнца белеет скелет слона. Я подошёл к слону, вернее, к его костям, всё мясо было уже срезано. Местные аборигены ночью, когда бойцы отряда отошли от туши слона, нарезав «под завязку» мяса, приступили к пополнению своих запасов. Мне казалось, что этим мясом можно было накормить целый город.

Как выбрать складной нож?

Игорь Скрылёв

Фото М. Паляничко

Каждый, кто отправляется в путешествие или на охоту, сталкивается с проблемой выбора универсального инструмента. Особенно остро такой вопрос стоит при совершении путешествий в экстремальных условиях. Тут требуются, с одной стороны, максимальная надёжность и многофункциональность, с другой - минимальный вес. Как правило, основой необходимого ремнабора является складной многопредметный нож, дополняющий основной нож. Например, армейский нож швейцарской фирмы «Викторинокс».

За свою более чем столетнюю историю (нож был запатентован в 1897 г.) нож расплодился во множестве вариантов, приспособленных, кажется, под все возможные ситуации. Для путешественника особенно будет интересна модель Swiss Champ, имеющая 33 различных функции при 22 разнообразных инструментах. Прежде всего, это два лезвия. Большое длиной 70 мм и малое длиной 40 мм. Они выполнены из отличной нержавеющей стали и прекрасно «держат жало». В ноже предусмотрены две пилы: одна для дерева с двухрядным зубом, другая для металла. В ножах «Викторинокс» многие инструменты несут несколько функций, что и позволяет иметь в минимальном объёме и при минимальном весе целую ремонтную мастерскую, в том числе и приспособления, очень удобные для путешествия.Так, специальная рыбочистка совмещена с линейкой и инструментом для вынимания из глотки рыбы рыболовных крючков. Увеличительное стекло пригодится при чтении карты мелкого масштаба или разведении огня. При помощи пинцета и иголки можно удалить занозу или клеща. Кроме этого, в ноже расположен целый набор отвёрток. Большая плоская, совмещённая с открывалкой для бутылок и приспособлением для зачистки проводов, малая плоская, объединённая с консервным ножом, плоская отвёртка ещё меньшего размера и, наконец, миниатюрная отвёртка, которой по силам чинить самые тонкие механизмы. Есть в наборе и отвёртка под крестообразные шлицы. Она фиксируется в двух положениях и расположена в торце ножа. Имеются шило с ушком, которое можно использовать как швейную иглу, небольшая стамеска и штопор. Единственный предмет, который практически не используется в реальной жизни - это многофункциональный крюк (у меня ни разу не возникло ситуации, когда он мог бы понадобиться). Апофеозом этой конструкции можно считать миниатюрные ножницы и пассатижи. Кстати, именно эти предметы, точнее их пружина, и являются самым слабым местом ножей «Викторинокс». Некоторые элементы добавлены в нож из чистого пижонства, например, миниатюрная шариковая ручка или зубочистка. Но, как говорится, каши маслом не испортишь, тем более, что все эти предметы расположены в ноже исключительно рационально.

К сожалению, несмотря на свою многофункциональность, у модели швейцарского армейского ножа с длиной клинка 70 мм (так называемой «офицерской» модели) есть один большой недостаток - это сам клинок, точнее, его малые габариты. Тут не могут помочь ни отличная сталь, ни прекрасная заточка, ни мировая известность фирмы. Поэтому такой нож хорош как дополнительный комплект инструментов, когда у вас уже есть большой нож

Forester

VICTORINOX

обычного типа. Впрочем, можно приобрести солдатскую модель швейцарского складного ножа. На самом деле, это и есть тот самый армейский нож, с которого началась фирма «Викторинокс», но известность ей принесла именно офицерская модель, появившаяся несколько позже. В каталогах этот нож именуется «нож с большим фиксирующимся лезвием». Понятие «большое лезвие» не стоит понимать буквально, его длина всего 85 мм. Тем не менее этот клинок намного удобнее на практике. Наиболее подходящими можно считать модели: Forester, Hanter и Work Champ. Эти ножи имеют более удобную эргономичную рукоятку из красного или зелёного пластика. Во всех моделях клинок в открытом состоянии становится на жёсткий фиксатор, что обеспечивает большее удобство в использовании. Для снятия клинка с фиксатора сбоку располагается небольшая плоская кнопка. Наиболее простой является модель Forester. В ней присутствуют клинок, пила по дереву, плоская отвёртка, совмещённая с открывалкой для бутылок и приспособлением для гибки проволоки, консервный нож с малой плоской отвёрткой, шило с отверстием для шитья и штопор. Чтобы нож не потерялся, в его конструкцию введено кольцо для крепления страховочного шнура. К стандартным инструментам относятся пинцет и зубочистка, удобно располагаемые в обкладках рукоятки. Есть вариант такого ножа Trailmaster, где вместо штопора - крестовая отвёртка.

Большие ножи «Викторинокс», как правило, имеют определённую специализацию, так, в ноже для водного туризма клинок имеет волнообразную режущую часть, которая эффективна при резке фалов и тросов. В том же ноже предусмотрена сваика - специальный инструмент для работы с парусной оснасткой и верёвкой. Такой нож может подойти и альпинистам. Нож имеет обкладки рукоятки синего цвета.

Для охотников выпускается модель Hanter, в которой вместо открывалки для бутылок введён специальный разделочный нож с волнообразной режущей кромкой. Чтобы не уменьшать количества полезных функций, консервный нож имеет изменённую форму и может одновременно выполнять роль открывалки для бутылок, плоской отвёртки и иметь приспособление для гибки проволоки и зачистки проводов.

Из швейцарских ножей с большим клинком наиболее универсальной моделью является Work Champ. Кроме стандартной комплектации, включающей в себя клинок, консервный нож с отвёрткой, открывалку для бутылок, шило и штопор, в нём размещается пила по дереву, пила по металлу, напильник, крестовая отвёртка, ножницы и пассатижи - всего 14 различных инструментов. В отличие от офицерского варианта, в нём нет малоиспользуемых элементов, конструкция его оптимально рациональна (я рекомендую всем, кто много путешествует, приобрести такую модель, поверьте, это очень удобно).

Все ножи фирмы «Викторинокс» имеют так называемую «пожизненную» гарантию. Это, конечно, спорный термин, в основном рассчитанный на рекламный эффект среди доверчивой публики, но, тем не менее, качество ножей и их надёжность достаточно высоки, а их реальная работоспособность достигает 25 лет. Есте-

ственно, в любой конструкции есть определённые недостатки. Так, в ножах всё-таки маловат основной клинок, да и сами инструменты не совсем удобны в использовании из-за своих малых габаритов. Приходится слышать и о том, что сталь «мягковата», а прочность ножа оставляет желать лучшего, но скорее всего - это обратный эффект рекламы, так как, купив столь щедро разрекламированное изделие, потребитель ждёт от него супервозможностей, но в Швейцарии просто делают хорошие ножи, а не творят чудеса.

Серьёзную конкуренцию ножам «Викторинокс» составляют ножи ещё одной известной швейцарской фирмы «Венжер». Политика «Венжера» по завоеванию рынка была весьма успешной. Так, «Викторинокс» в течение нескольких лет вёл достаточно агрессивную рекламную политику. Публикации в прессе, телевизионная реклама, реклама в метро и на улицах, широкая торговая сеть - всё это начало давать эффект, но тут как раз и появились конкуренты. На беду «Викторинокса», ножи фирмы «Венжер» также маркируются швейцарским белым крестом на красном фоне, на небольшие отличия неискушённый потребитель просто не обращает внимания. Фактически «Венжер» умело воспользовался плодами чужой рекламной кампании. У швейцарских «гномов» весьма жёсткие корпоративные отношения, они никогда не охаивают продукцию конкурентов, как правило, на вопрос, чьи ножи лучше, следует ответ, что их уважаемые конкуренты выпускают весьма качественную продукцию, но и они тоже выпускают хорошие ножи, а какой нож лучше, придётся решать покупателю. Надо признать, в отличие от других конкурентов, эта фирма действительно славится неплохим качеством продукции.

Малые ножи «Венжер» внешне похожи на «Викторинокс», но имеют ряд конструктивных отличий, например, в них применена оригинального устройства лупа, совмещённая с малой плоской отвёрткой, другая конструкция консервного ножа, есть и иные отличия. На мой взгляд, ножи «Венджер» скомпонованы более рационально, и в них нет лишних предметов. Ножи «Венжер» могут иметь обычные накладки красного цвета, хотя есть целый ряд ножей, выполненных с весьма красочными разноцветными накладками, что делает их более привлекательными (такие ножи охотно покупают в качестве подарка). Последние тенденции в оформлении рукояток - это нанесение на них рисунка, в котором отражается его назначение, так, например, на ноже для путешественников рисуется человек с посохом в руках и рюкзаком за плечами.

Более интересны, с потребительской точки зрения, большие модели складных ножей фирмы «Венжер», это целый ряд ножей серии «Рейнджер». Они резко отличаются от моделей фирмы «Викторинокс», хотя и имеют аналогичное назначение. Основные отличия в конструкции и форме клинка. Он длиннее викторинoксовского, его длина 100 мм, и заметно шире и жёстче, кроме того, в передней части выполнен скос, повышающий его проникающую способность. В рабочем состоянии клинок становится на жёсткий фиксатор. Фиксация клинка осуществляется плоской пружинной пластиной. Для снятия с фиксатора служит пло-

ская кнопка, похожая на ту, которую используют в ножах «Викторинокс».

Наиболее «накрученной» моделью является 17704\8р. В ней, кроме клинка, имеются пила по дереву (более длинная, чем в ножах «Викторинокс»), консервный нож, плоская отвёртка, совмещённая с открывалкой для бутылок и приспособлением для гибки проволоки и очистки изоляции с проводов, шило с отверстием для шитья, штопор, крестовая отвёртка с двумя рабочими положениями и мини-пассатижи с кусачками также с двумя рабочими положениями, позволяющими использовать их и как гаечный ключ. В отличие от ножей «Викторинокс», в больших ножах «Венжер» нет зубочистки и пинцета (зубочистка - это поправимо, можно и палочку заточить, а вот отсутствие пинцета весьма неприятно, так как в походных условиях им удобно вынимать занозы или впившихся клещей). Обкладки ножей выполнены из ударопрочного пластика только зелёного цвета. Для крепления страховочного шнура предусмотрено кольцо.

Максимально сбалансированная конструкция - это модель ножа «Рейнджер» 17705, в котором предусмотрен минимальный необходимый набор (у фирмы «Викторинокс» есть анологичная модель «Лесник»). Сам клинок, пила по дереву, консервный нож, плоская отвёртка, совмещённая с открывалкой, шило и штопор. Как показывает практика, такого количества предметов вполне хватает для полевых условий, а сам нож получается не только более плоским и удобным в эксплуатации, но и значительно более дешёвым. Вес такого ножа 140 г. Этот нож по своим возможностям уже вполне может заменить и основной нож, более того, в критической ситуации вполне вероятно его использование и в качестве оружия. В целом, ножи «Венжер» оставляют приятное впечатление. Гарантийный срок по паспорту составляет пять лет, что ближе к реальности, чем пожизненная гарантия фирмы «Викторинокс» (на практике жизнестойкость ножей этих фирм фактически одинаковая, и при правильной эксплуатации нож будет верно служить довольно долго).

17704\8р

Резюме. Общий недостаток швейцарских складных ножей в том, что их сложно использовать в условиях холодного климата. Пластиковые накладки на рукоятку помогают мало, так как на рукоятке всегда достаточно много открытого железа, к которому примерзает рука. Вторая проблема состоит в том, что это ножи классической конструкции, в которой клинок приходится открывать двумя руками, по этому показателю они значительно проигрывают современным разработкам, где клинок открывается одной рукой («Спайдерко», «Бечмейд», «Гербер»). При выборе ножа для походных условий стоит серьёзно отнестись и к чехлу для переноски, так как от его конструкции зависит сохранность ножа. Благо выбор весьма широк, вам предложат чехлы из кожи или высокопрочных синтетических материалов самых разных расцветок. Стоит обратить внимание на чехол для ножа серии «Рейнджер», где имеется дополнительный кармашек для ношения мини-фонаря фирмы «Маглайт». Такой комплект очень удобен.

Язык охотника

Михаил Булгаков

Чем утешить охотника, потерявшего собаку? Сочувственное слово, задушевный разговор да ведёрный чайник крепкого чаю с кислющей клюквой - вот и весь незатейливый лесной набор врачующих душу лекарств. Наш знакомый понемногу забылся и начал шутить, но за окошком забрезжил рассвет, невесёлые думы заставили его собрать свои нехитрые пожитки и отправиться в дорогу, а мы дружно пожелали ему встретить Дымка на пороге дома. Давно подмечено, что хорошим людям везёт редко, а часто и всю жизнь не везёт. Но ведь не всем же? После ухода охотника чаепитие возобновилось, сон отложен до лучших времён, и все опять говорят о собаках. Свойские кобели тут же улавливают суть разговора и благодарно располагаются у ног своих хозяев. Слава Богу, наши собаки целёхоньки и все на месте, им достаются щедрые ласки и кусочки сладчайшего, крепкого, как кость, сахара.

Поскольку сон с повестки дня снят, то пора отправляться на охоту, но сначала надо сделать выбор. Тут ведь какое дело? Хочется и глухарей на камушках проведать, и хариусов поудить, и на овсах побывать. Да, на овсах...

В обыденной речи люди всё чаще обходятся набором сотни-другой заезженных до оскомины слов.

А вот язык охотников - статья особая. Пусть-ка попробует обычный человек, не охотник, вникнуть, положим, в разговор любителей гончих, обсуждающих свои, известные только им, «собачьи» проблемы. Высокая материя охоты с Будилами, Громилами и Вопишками станет очевидной сразу же: поймёт ли посторонний человек, о чём идёт речь? Что это ещё за гончие такие - паратые, мароватые, пешие, валкие, заёмистые и ещё чёрт знает какие? А знает ли неохотник, что пороши бывают короткие, печатные - мать честная! - слепые, и - о ужас! - мёртвые?

Иногда непосвящённый всё же постигает охотничью речь довольно быстро. Скажем, если упоминаются охоты на берлогах, облавой, нагоном, скрадом или на перелётах, то нетрудно смекнуть, что под этими словами подразумевают хитрые охотники. Но уже далеко не все знают, что на овсах охотятся не только на медведей, но и на гусей с утками, и что выводком называют и молодых птиц с маткой, и волчью семью.

А словесная изощрённость охотников, упорно не желающих говорить привычными и понятными для всех выражениями, простирается значительно глубже в заповедные дебри русского языка. И уже нет надежды, что профессор, будь он хоть трижды доктором наук, но не охотником, вдруг сообразит, что значит охотиться на лунках, в узёрку, на высыпках, с круговой уткой. Или вот ещё - на грязи. На какой-такой грязи? Да на обычной. А объект охоты - вальдшнеп, красивая и благородная птица, королевская дичь.

Охота «на грязи» известна давным-давно: более двухсот лет назад Василий Левшин в «Совершенном егере» наставительно рекомендовал охотникам выслеживать слуку (вальдшнепа) на «коровьих прогонах и в капустных огородах», а далее доверительно сообщал, что осенью вальдшнепы «...стадятся, и где увидишь одну слуку, там, конечно, есть их несколько».

Вообще говоря, «грязь» - в охотничьем смысле, слово собирательное. Грязью охотники называют и сырые, с разбитыми колеями лесовозные дороги, и иссечённые канавами и ямами вырубки. Грязью могут быть мелкие мочажины с пологими, не заросшими травой берегами.

Знающий охотник не упустит случая и обязательно заглянет на набитые скотом лужайки у лесного водопоя - нет ли здесь долгоносых?

На славу закусив, долгоносые ищут укрытие в прибрежной уреме. Желание забиться в частинку у объевшихся вальдшнепов до того велико, что может им сослужить скверную службу.

На одной из охот мой товарищ, по натуре спокойный, даже немного увалень, ухитрился запутавшегося в кустах кулика изловить руками. До сих пор помню, как судорожно билось готовое выскочить из горячего тельца сердечко несчастной птицы, когда мы из любопытства по очереди брали её в свои ладони. Перепуганный вальдшнеп, вобрав по плечи (крылья) большую голову, молчаливо и обречённо смотрел на людей тёмными глазами-бусинами. Мог ли настоящий охотник лишить воли оплошавшего зеваку, если тот осознал свой промах? Под жадно горящими взглядами двух собак кулик был с миром отпущен. Лети, дуралей, на все четыре стороны, но вдругорядь не попадайся под горячую руку, спуску не будет.

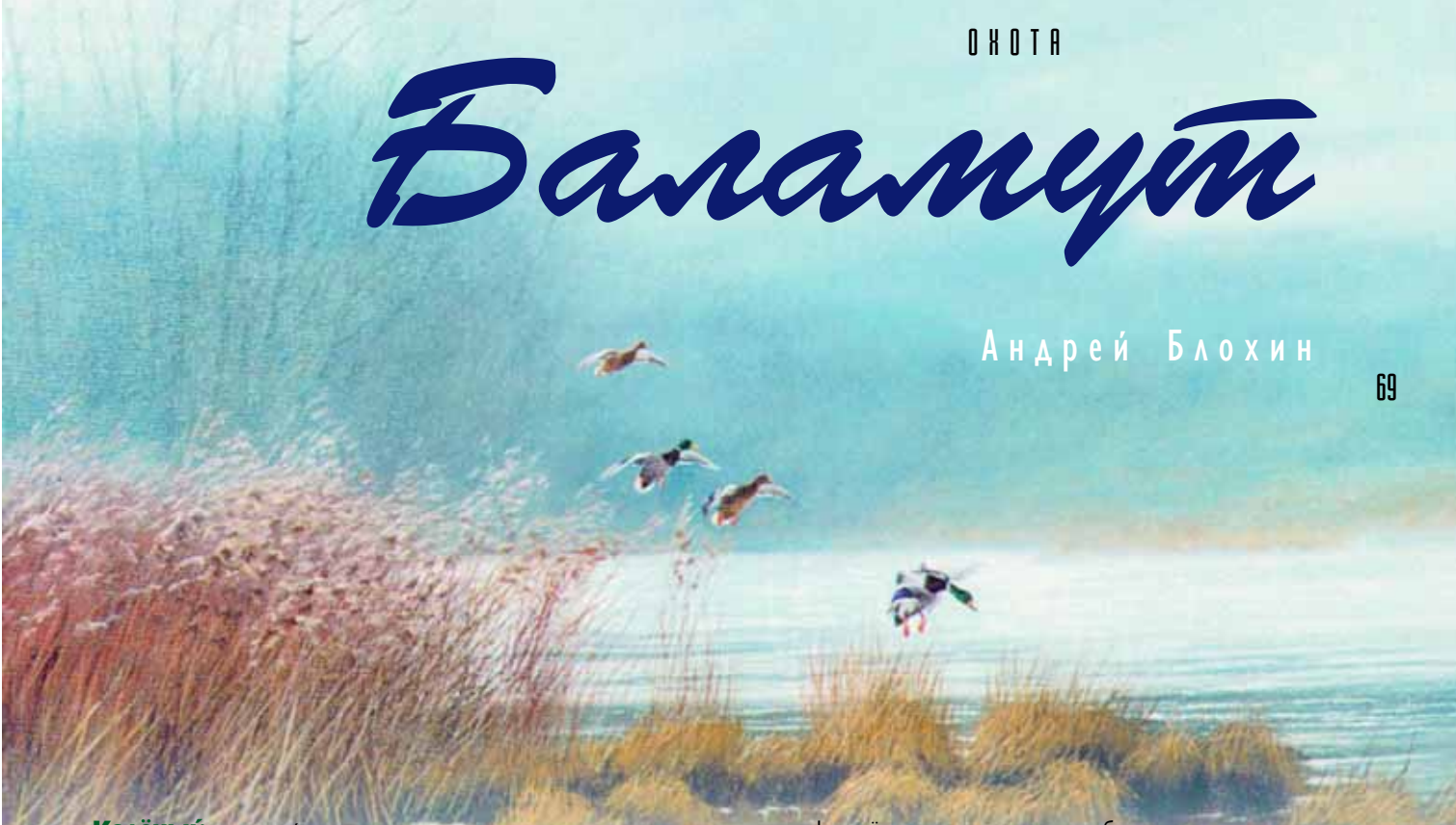
Охотники - люди неунывающие, порой и с пустым ягдташем они не падают духом - не повезло в этот раз, повезло в другой.

На тех же овсах, до которых рукой подать, вечерними зорями любят жировать утки. Охотник, затаясь в кустарнике на краю поля, едва успевает поворачивать голову за проносящимися из-за леса кряквами - большими ценителями спелых колосьев. Одиночный выстрел или дуплет приводит уток в замешательство, и они мгновенно удирают обратно на реку. Утиный язык слишком беден, и рассказать своим сородичам о творящемся на овсах безобразии утки не умеют, а терпеливому охотнику торопиться некуда и уходить домой без добычи он не собирается, - через некоторое время со стороны овсяного поля снова раздаются выстрелы.

Фото А. Андрианова

Баламут

Андрей Блохин



Калёный солнечный диск медленно погрузился в воду за дальними камышами. Тут же туман замутил зеркало плёсов и упал росой на прибрежные заросли. Первый осенний день покинул плавни. Медленно, словно в театре перед спектаклем, угасал свет, густели тени, и только плёс с замершими на нём чучелами, будто освещённая сцена, щедро полыхал всеми красками роскошного заката. Ни рыба, ни букашка не осмеливались в эти минуты нарушить его гладь. Бойкая пичуга взялась, было, чирикать совсем по-весеннему, но вдруг оробела, примолкла. Ни выстрела, ни всплеска, тишина и покой. Глухомань архангельская...

Узенькая полоска травы и кустов выступала от берега навстречу закату. Крайний к мысу кустик казался со стороны что-то уж чересчур плотным, непрозрачным, впрочем, это вовсе не привлекало внимания. Рядом в тени едва угадывалась прикрытая ветками и нависшей травой лодка. И только освещённый закатом белёсый дымок над скрадком нет-нет да выдавал моё присутствие. В ожидании уток я рассеянно наблюдал, как последние комарики не по-северному деликатно пытались присесть хоть на что-нибудь тёпленькое, пусть даже на сапоги. Когда иной из них начинал проявлять навязчивость, я прогонял его сигаретным дымом. Непривычное к никотину насекомое обиженно улетало прочь, а дым повисал в скрадке, постепенно просачиваясь наружу сквозь сплетённые ивовые ветки.

Тихий плеск и хлюпающие звуки вывели меня из состояния блаженной созерцательности. Пришлось встать во весь рост, чтобы стенки шалаша не мешали обзору. Звуки доносились сзади, а мелкая рябь подсказывала, что их источник прячется в прибрежной траве у начала косы. Наверное, ондатра... Но тут в прогале растительности мелькнула голова чирка. Похоже, он торопился ухватить клювом нечто лакомое, а до окружающих красот ему и дела не было. Вот баламут! Такую благодать нарушил. Всыпать бы невеже «пятёркой», но начинать охоту выстрелом по такой мелюзге, тем более - по сидячей, не хотелось. Впрочем, и чирок не стремился стать первым моим трофеем: продолжая возню, он больше на глаза не показывался.

Между тем плёс ожил. Золотой ниткой по тёмной воде прочертила свой след ондатра, лениво шуганул малька крупный окунь, а вот и долгожданный свист, потом лопотание крыльев слева, в тёмном углу. Посадка. Далеко...

Ч-ч-ш-шш! Подлетевшая стайка свиязей замерла совсем рядом. Не расшибить бы чучела... Бах! Дальняя утка осталась на воде, остальные взлетели, но на фоне тёмного противоположного берега сразу стали неразличимы. Едва только одна замельтешила на закатном небе - бах! Шлёп. Дуплет. Неплохой вышел почин. Не успел я обрадоваться - незамедлительно последовал холодный душ. Откуда ни возьмись, громадная крякуха закрыла крыльями полнеба. Мне бы не горячиться, да где уж там! Судорожно втолкнув в ружьё один патрон, я ткнул стволами «примерно в ту сторону» - бах! Зачем спешил? Ведь до утки метра два было, не больше. Тут же одно к одному: пара крякашей по картинной дуге зашла на чучела, но в последний момент заметили, стали отваливать в сторону. Бах! - задний кувырком повалился, бах! по второму - промах! Пока перезаряжал - сбитый селезень нырнул, высунул голову на поверхность уже в тридцати шагах от шалаша, был осыпан двумя зарядами, после чего снова нырнул и пропал из виду.

«Стоп, так дело не пойдёт!» - я отставил ружьё в сторону и закурил, благо в перелёте наступила короткая передышка. Сзади из травы, будто давясь смехом, подал тоненький голос чирок. «Издеваешься, язва?! Ужо я тебя, только на глаза попадись!» ... Но вот кончилась сигарета, схлынул первый лихорадочный азарт, а тут и утки долго себя ждать не заставили. Бах! Шлёп. Ну это ж совсем другое дело!

Через полчаса патронташ опустел, эжектор со звоном выплюнул последнюю гильзу. Охотничья страсть первый раз утолила голод, копившийся с прошлого сезона. Итог зорьки давал право быть довольным и трофеями, и стрельбой. Раздвинув ветки шалаша, я шагнул наружу, да так и замер: из травы у берега не спеша взмыл вверх чирок, бабочкой перелетел высокий куст и плавно опустился на воду в пяти метрах от засидки. Задорно крутнув головой влево-вправо, он оглядел меня, битых уток и чучела, пару раз пискляво хихикнул, после чего энергично повернулся через правое плечо и заплыл в ближайшую траву. Выглядел чирок при этом очень довольным, словно хотел сказать: «Как я вас всех надул, а?!»

От подобной наглости я сперва оторопел, а потом расхохотался. Ну, хитрюга, ну, профессор! И жизнь сохранил, и отметился - мол, и мы на зорьке летали! Да ещё и подшутить решился напоследок. Сколько я патронов чуть не над ухом у него разбабахал, так нет же - этот обладатель железных нервов спокойно дождался, пока я из шалаша с пустым ружьём вылезу и чуть не под ноги - плюх! Вот он - я! Стреляй, охотник!

Подобрав с земли гильзу, я запустил её в заросли, где только что скрылся чирок: «Кыш, баламут!», но он не взлетел. Такой долго жить будет.

СДЕЛАЙТЕ СВОЮ ОХОТУ ДОБЫЧЛИВОЙ!

BIRD SING s.r.l.

plurifon

Уже в **продаже** электронный **манок**
и всё необходимое, что нужно
для удачной охоты.
Кассетный или на чипе,
восемь голосов водоплавающей
и боровой дичи.
Восемь голосов зверя.

•

Принимаются **заказы** для отсылки
наложенным платежом.

Ст. м. «Водный стадион»

Тел.: (095) 459·0965

Тел./факс: (095) 452·1113

E-mail: paradox@outdor.ru

www.outdor.ru

ПАРАДОКС-Т

С У П Е Р М А Р К Е Т

«Сезон удачной охоты»

СУПЕРМОЩНЫЕ ЛАЗЕРНЫЕ УКАЗКИ

Т.к. «Савёловский», пав. А6, А39. «Электронный рай», пав. 2С7, 2С18, 2С29
Радиорынок в Митино, киоск S-3, тел.: 351 4145. Ярмарка на «Рижской», пав. Г-58
Розница: 755 7752. Опт.: 530 7855
E-mail: komolov@mjk.msk.ru; web-site: mjk.msk.ru/~komolov

ФАРА-ИСКАТЕЛЬ

- **дистанционное управление свыше 100 м**
- **галогенная лампа фирмы «Дженерал Электрик» США**
- **крепление: магнит или стационарное**

Сфера применения:

- **автомобили, катера, коттеджи, охрана объектов**

Магазин «Кольчуга»

Москва, Варварка, д. 3. **Тел.:** (095) 298 1162, доб. 40
Радиорынок в Митино, киоск S-3, **тел.:** 351 4145.
Ярмарка на «Рижской», пав. Г-58. **Опт.:** 530 7855
E-mail: komolov@mjk.msk.ru
web-site: mjk.msk.ru/~komolov

В гипсе за лещом

Александр Поварёнков

Каждый рыболов, наверное, помнит о том, как поймал свою самую крупную рыбу. Самую огромную щуку, самого большого судака, сома... Своего самого крупного леща я поймал при таких удивительных обстоятельствах, что в это, действительно, трудно поверить. И если бы не оставшаяся фотография, я и сам бы не поверил. Но, впрочем, обо всём по порядку... Так получилось, что я вывихнул правое плечо. Вывих серьёзный, с повреждением суставной сумки и сухожилий. Врач наложил гипс на повреждённое место, для страховки загипсовал всю руку до кисти и прописал строгий покой аж на две недели!

Но две недели бездействия в середине июля! Только рыболов может понять мои страдания! В общем, помаялся я дома денёк-другой, а на третий, кое-как левой рукой соорудив из поплавочной удочки нехитрую донку-закидушку, накопал червей и отправился на Днепр, благо от моего дома до этой реки не больше километра. И вот я снова на любимой рыбалке! Не беда, что стоит нестерпимая жара и уже полдень, не беда, что практически нет клёва (да и не практически, а нет просто абсолютно), не беда... Главное, что я снова на рыбалке, сижу на берегу, наслаждаюсь природой, смотрю на неспешное течение реки... Изредка поглядываю на палочку-сторожок, безжизненно висящую на леске моей донки. Проходит час-другой... Вдруг мою безмятежную дрёму прерывает движение сторожка. Наконец-то! Быстро и неловко подсекаю. Левой рукой вытаскиваю из воды леску. Пусто - на крючке ничего нет, даже червя. Ага, значит, поклёвка всё-таки была! Быстро, насколько можно быстро насаживать одной рукой, цепляю на крючок червя. Делаю недалёкий заброс. Следующая поклёвка не заставила себя долго ждать. Теперь я вовремя подсёк, и первый пятидесятиграммовый красавец-«матросик» запрыгал на берегу. Потихоньку дело наладилось, и за час уже около десятка окуньков были благополучно вытащены на берег.

Фото автора

Очередная поклёвка мне показалась несколько странной. Леска не задёргалась вверх-вниз, а немного провисла. Не придав этому особого значения, привычным уже движением левой руки подсекаю. Эх, наверное, зацеп - не идёт леска! Но потихоньку продолжаю тянуть на себя, может, отпустит зацеп снасть... Вдруг леска подалась, идёт тяжело, но - идёт... Что-то тащу, наверное, зацепил на дне какую-то корягу или ещё что-нибудь... Тащить одной рукой неудобно, но что делать... Но вот на мелководье что-то блеснуло... Не понял, что там? Неужели - рыба? Продолжаю тащить... И вдруг ясно различаю на крючке здоровенного леща, таких я ещё не ловил! Он лёг на бок и медленно, но верно приближается к берегу. Как же его вынуть-то из воды одной рукой? Ведь не то что подсака нет рядом, но и правой рукой себе не поможешь? Да... Ситуация сложная, ведь поводки-то у меня из лески 0,12 мм! Пока я обо всём этом размышлял, одновременно левой рукой подтаскивая к берегу леща (осталось до берега уже метра два), рыбина опомнилась, встрепенулась, сделала мощный рывок... Эх, не успел я вовремя среагировать и дать слабинку! И... поводок не выдержал. Оказавшись на свободе, лещ стал разворачиваться на мелководье, стараясь уйти на глубину. Но сразу сделать это ему оказалось не просто, ведь глубина здесь составляет всего сантиметров 10-15. Всё же лещ, хоть и медленно, но приближался к спасительной глубине. Ещё секунда-другая и... всё! Эх...! Забыв про больную руку, бросаюсь в воду и, помогая левой рукой, животом накрываю рыбину. Только со второй попытки удалось выбросить леща на берег. Как же мне это всё-таки удалось сделать, до сих пор не пойму. Ведь и двумя руками совершить такой пируэт очень трудно. В себя пришёл только на берегу. С меня ручьями стекала вода, а на песке прыгал здоровенный лещ.

Как оказалось впоследствии, лещ потянул чуть больше, чем на два килограмма. Пока лещей больше этого мне не попадалось.

Comment Çava?

(Как поживаешь, Сова?)

ПЭЙНТБОЛ - это состояние души!

www.paintland.ru

103009, Россия, Москва, Калашный пер. 10, подъезд 6
Тел. (095) 202 8750, факс (095) 291 2259
E-mail: info@paintland.ru

Алексей Горяйнов
Фотосъёмка автора

АКУЛА по-турецки

Во время путешествия на автомобиле вдоль побережья Эгейского моря мы остановились на два дня в Бодруме. Трёхэтажная вилла, в которой нам удалось снять апартаменты, располагалась на самом берегу. Рядом находился небольшой, но уютный ресторан. Эти красивые строения утопали в зелени южных деревьев и кустарников, ярко цветущих и ароматно благоухающих. Мой приятель Александр, тренер сборной России по картингу - настоящий фанат рыбалки. Как только он увидел воду, сразу схватил удочки и отправился ловить рыбу на длинный, почти безлюдный, пирс, уходящий далеко-далеко в море.

Поклёвок долго не было. Неожиданно выплыло длинное, узкое существо, очень напоминающее змею.

- Что это, морская змея? - взволнованно спросил Александр.

Я судорожно стал вспоминать что-либо о похожем существе - обитателе Средиземного моря и ничего вспомнить не мог: морские змеи здесь не водились.

- Смотри, у неё клюв тонкий, как у птицы, - рассмотрел Александр.

- Да это же сарган! - вдруг дошло до меня. Я вспомнил, что читал когда-то об этой редкой рыбе.

Сарган обитает, в основном, в открытом море, но нерестит-

ся возле берега. Мальки имеют короткий клюв, который отрастает по мере роста рыбки. Годовалый сарган откочёвывает на глубину в места своего постоянного обитания. Взрослая особь обычно вырастает до 90 см.

В этой рыбе было примерно столько же.

- Видимо, этот сарган подошёл к берегу поохотиться за мальком, - шёпотом пояснил я.

Рыба на время исчезла, но вскоре опять вернулась. Я продолжал рассказывать про саргана, Александр, не дослушав меня, уже подбросил к рыбьему рту наживку. Рыба сразу клюнула. Она взяла аккуратно кусочек ставридки: самым кончиком «клюва».

- Тащи, папа, - послышалось за нашими спинами.

Увлечённые, мы не заметили, как подошёл Максим.

Александр не торопился с подсечкой. Сарган сделал проталкивающее движение головой, и насадка прошла к середине клюва.

- Подсекай, папа, - снова послышался призыв Максима.

- Тихо, ещё рано, - оборвал его Александр.

Ёще движение головой, и кусочек ставриды в уголке рта рыбы, и тут - подсечка. Рыба, извиваясь, заходила на крючке.

- А вдруг это всё-таки змея? - нерешительно смотрит на меня Александр, продолжая удерживать рыбу.

- Сарган, сарган, я тебе говорю.

- От греха подальше потащу её туда, где места побольше.

Снасти были прочные, крючок зацепился надёжно, и Александр вскоре выволок чудо-рыбу на берег. Там он мужественно взял её в руки и, освободив от крючка, бросил в предоставленный Максимом садок.

Потом Александр поймал второго саргана.

Мы совсем забыли про оставленную на конце пирса удочку, и вдруг вспомнив, направились с Максимом проверить её. Отдалённо увидели в воде какое-то тёмное тело, чем-то напоминающее бревно. Оно медленно двигалось. Мы остановились.

- Ах, какая огромная рыбина! - воскликнул Максим и побежал, пригибаясь, к отцу.

Быстро подошёл Александр. Рыба тем временем заплыла под пирс, куда снесло течением леску забытой удочки. И вдруг на наших глазах удочка стала выгибаться, а подсоединённая к ней большая катушка при этом начала равномерно и очень звонко трещать в ночной тишине. Александр мягкими прыжками быстро метнулся к снасти и произвёл резкую подсечку.

Вначале рыба стояла, как вкопанная, и Александру никак не удавалось сдвинуть её с места. Потом началось какое-то движение, и мы неожиданно увидели полутораметровую акулу. Она появилась с другой стороны сваи. Александр тянул со всей силы, чтобы рыба зашла обратно, но акула не поддавалась, хотя она вела

себя довольно спокойно... Тогда рыболов лёг своим солидным животом на пирс, решив просунуть спиннинг за сваю, но в это время коварная хищница проявила неожиданную резвость и снова метнулась в тень пирса. Леска окончательно запуталась вокруг сваи.

- Максим, беги за багром, справа от двери в зелёном чемоданчике он, - сказал, тяжело отдуваясь Александр, пытаясь протянуть мне за сваей вершинку спиннинга.

Я долго не мог до него дотянуться: свая была немного в глубине. Потом я догадался просунуть ногу в выступающую петлю арматуры и, получив опору, смог согнуться пополам, глубоко проникнув под пирс. Хорошо ещё, что я профессионально занимался спортом...

Нам удалось размотать леску, но напуганная моим появлением, акула стала метаться и сумела закрутить её вокруг сваи по новой. Она была очень хитра, эта акула. Или же мы были не достаточно ловки, но всякий раз, когда, казалось, она вот-вот должна поддаться, пленнице удавалось снова завести леску за сваю. Натяжение было сильное: мы боялись, что тонкая леска может перетереться о наросты мелкого ракушечника, облепившего сваю.

Наконец, нам показалось, что акула совсем выдохлась. Она несколько минут стояла неподвижно, подтянутая к самой свае. Отдохнув, я снова сгруппировался и полез под пирс распутывать леску... И тут рыба сделала последний роковой рывок, и леска лопнула. Однако, освободившись, акула не торопилась уплывать и продолжала стоять на месте, а два взрослых мужчины, раскрыв рты, почти в упор смотрели на неё и ничего не могли сделать.

- Папа, багор, - вдруг послышалось в полной тишине.

Александр нерешительно повернул своё побледневшее и вспотевшее лицо к сыну.

Взяв протянутый багор, Александр медленно подвёл его под рыбу. Затем как-то всё произошло в один миг: оглушительный удар рыбьего хвоста, фонтан брызг, и вот уже колючая акула на пирсе. Грузно упав на дощатый настил, она соскочила с багра и стала высоко подпрыгивать, намереваясь снова оказаться в море. Александр пытался багром оттолкнуть её на середину пирса. Тут я заметил, что к нам бежит какой-то человек в униформе. Мы слегка опешили, но, приблизившись, этот человек направился прямиком к акуле и, встав на одно колено, двумя ударами своего мощного кулака прикончил её. Потом он поднялся, улыбаясь и потирая руки, поздравил нас. Это оказался охранник ресторана. Он был тоже большой любитель рыбалки, но говорил, что такие великолепные экземпляры колючих акул ему здесь никогда не попадались. А когда он увидел плавающих в садке сарганов, радости его вообще, казалось, не было предела. Он только всё улыбался и повторял: «Клыч, клыч» и подносил кончики пальцев ко рту, показывая насколько эта рыба вкусна.

На следующий день охранник и повар ресторана организовали для нас самую настоящую экзотическую рыбную кухню. Уха из акульих плавников по-восточному и поданный в пламени зажжённого кальвадоса клыч были фантастически вкусными блюдами...

Почём нынче

Все знают: Карелия - это хорошо! В Карелии мало народу, много воды, комаров и романтики. Поезд, самолёт или автомобиль? Я выбрал последнее. Машина, на мой взгляд, предоставляет наибольшую свободу как в передвижении, так и в возможности это самое передвижение прервать...

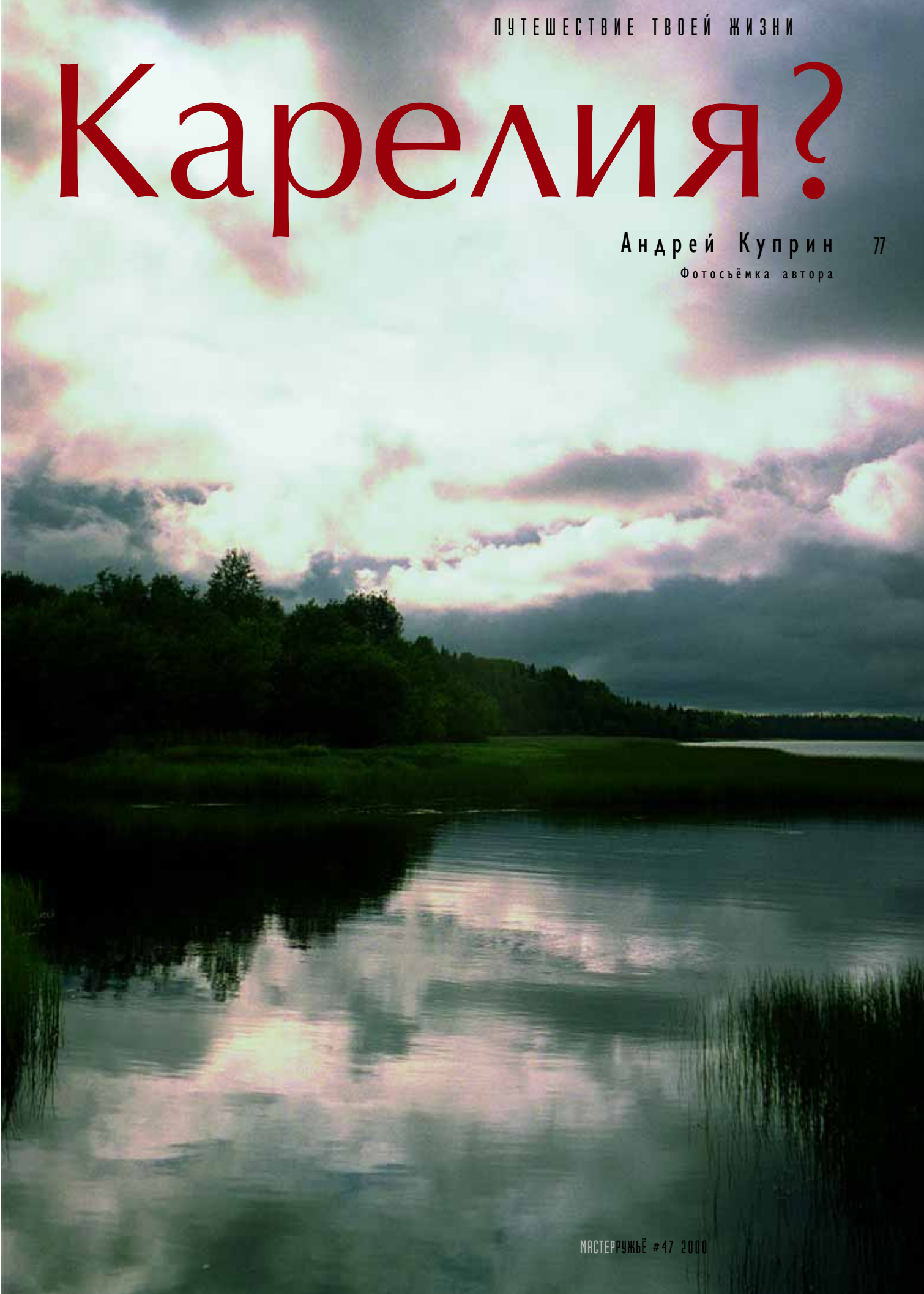
И вот, наконец, джип «Ренглер», который, естественным образом, лишился куцего заднего сиденья, тем самым обзаведясь довольно приличным грузовым отсеком, вобрал в себя всё необходимое для «автономного плаванья». Путешествие началось! Сначала по легендарной Е-95 (Москва-Санкт-Петербург), а затем, не доезжая до границ Ленинградской области, уходим вправо, с тем, чтобы, миновав Ладогу и обогнув с юга Онежское озеро, добраться до посёлка Пудожгорский, расположенного на его восточном берегу. Там и должна была начаться самая интересная часть маршрута. От Пудожгорского на восток уходит грунтовая дорога, ответвления которой, словно корни гигантского дерева, теряются в бескрайних болотах этого малонаселённого района. И вот первая неожиданность! Дорога, соединяющая Вытегру с Пудожем и обозначенная в автомобильных картах, как магистраль республиканского значения, оказалась не более чем полоской на бумаге... Вернее сказать, дорога-то была, но у неё отсутствовал 15-километровый участок! Причём отсутствовал настолько капитально, что на месте предполагаемой трассы раскинулся девственный лес... из чего автоматически вытекало, что карты бессовестно врут и обогнуть, двигаясь со стороны Питера, южную оконечность Онеги не представляется возможным. Даже внедорожные возможности «Ренглера» не позволяли преодолеть эту заболоченную брешь.

Но отступать не хотелось, а значит, оставалась единственное - поднявшись на север до Медвежьегорска, снова спуститься на юг по восточному побережью и добраться-таки до

Карелия?

Андрей Куприн 77

Фотосъёмка автора



вожделенного Пудожгорского. Крюк получался порядочный, но, с другой стороны, альтернативного пути просто не было...

Карельские дороги очень красивы. Они извиваются меж холмов, поросших прозрачными сосновыми лесами, они скользят по песчаным насыпям над «плюшевой» поверхностью болот, пересекают тысячи рек и ручейков, огибают сотни больших и малых озёр. Карельские дороги настолько красивы, что на них практически невозможно встретить работников ГИБДД (кроме трассы М 18 Санкт-Петербург - Мурманск)... Даже стационарные посты стыдливо «отползают» на 200-300 метров в сторону от трассы, видимо, боясь нарушить эту красоту.

Наконец, Пудожгорский, а вместе с ним последние отблески асфальта остались позади. Давление в колёсах стравлено с 2,3 до 1,5 атмосфер, и «Ренглер», весело прыгая по разбитому щебёночно-песчаному полотну, устремляется в направлении Укшозера.

А вот и грунтовые дороги, ради которых я и тащил все эти лебёдки, лопаты и домкраты... Рычаг раздатки плотно обосновался в положении «полный привод с включением понижающей передачи», а джип медленно, но уверенно продвигался вперёд. Вообще-то у здешних грунтовок есть одна замечательная особенность - они имеют в своём основании плотный песчаный грунт. Именно это и делает их проходимыми в любую погоду. Сдерживающим фактором являются лишь геометрические параметры машины (большая часть затерянных в лесу лесовозных дорог непроходима для легковых автомобилей) да глубина затопления колеи (в некоторых местах доходившая до одного метра).

Широкая гладь Укшозера была практически зеркальна. Пологое северное солнце никак не могло спрятаться за лесом, и его жёлто-багряные лучи окрашивали податливую водяную поверхность в самые фантастические цвета. Тут необходимо небольшое нелирическое отступление. Какой вопрос возникает у нашего читателя при виде столь идиллической картины... А рыба-то здесь есть? Спешу успокоить... Щуки, лещи, озёрный лосось палия - вот далеко не полный список видов, обитающих в чистейшей озёрной воде, но есть и нюансы. Вам может настолько «повезти», что вы попадёте на озеро, которое при всей своей внешней привлекательности окажется абсолютно безрыбным... Всё дело в том, что в недалёком социалистическом прошлом в чью-то светлую голову пришла революционная идея о разведении в ряде карельских озёр ценных видов рыб, а так как, согласно всем революционным канонам, создание светлого будущего желательно начинать с уничтожения настоящего, то имевшаяся в «избранных» озёрах рыба была вытравлена, а далее... О том, что произошло далее вы, наверное, уже догадываетесь. До разведения так и не дошло...

Прошло уже несколько дней с того времени, как мы разбили лагерь в берёзовой роще в тридцати метрах от песчаной заводи, окаймлённой зелёными бакенбардами камы-

шей. Здесь хорошо, настоящий медвежий угол! Вокруг уже давно нет деревень, и всё «местное население» - охотники да рыбаки, изредка заходящие на промысел в эти сказочные края. Удивительное место. Из птиц - одни утки... Их громкое призывное кряканье и составляет ту основу, на которую ложится шум ветра, плеск рыбы в озере, шорох камыша и сотни других звуков, образуя живое, ни с чем не сравнимое звучание... Не знаю, как выглядит специализированный охотничий рай (и к тому же я сильно сомневаюсь в его существовании), но «звучать» он должен именно так! А после захода солнца эти крякающие монстры начинают прямо-таки буравить воздух над нашими головами! Жуть... И почему я не взял с собою ружья? А эти грибы размером с хорошую суповую тарелку, видимые в прозрачном сосновом лесу метров за сто! Стоят себе, возвышаясь над сплошным черничным ковром... Поверьте, я не преувеличиваю! Ставишь ногу - давишь десятка полтора крупных и сочных ягод, да и дно палатки после нескольких перестановок приобрело устойчивый фиолетовый цвет. А по холмам, выступающим, подобно горной гряде, из манящей зелени болот, уходит в никуда дорога. Дорога, по которой последний полноприводник прошёл лет 15-20 назад. И лишь валяющиеся кое-где пластмассовые конуса да зарубцевавшиеся насечки на сосновых стволах напоминают о нелёгком труде сборщиков смолы...

Грубо рубленная, покосившаяся изба находилась в полутора километрах от нашего лагеря. Когда-то на этом месте была деревня Пески, а ныне в единственное уцелевшее «строение» изредка наведываются рыбаки. С одним из них нам и посчастливилось встретиться. Борису Васильевичу - необычайно живому и деятельному старичку - уже стукнуло 75... Глядя на его щуплую, находящуюся в постоянном движении фигуру, невольно удивляешься энергии, исходящей от этого человека. Вот он стоит рядом, рассказывая, как в прошлом годе столкнулся нос к носу со здоровущим медведем. Я хлопнул себя по щеке, убив огромного волосатого комара, глядь, а он уже на середине озера забрасывает длиннющую стометровую сеть с ячеёй «под ряпушку». Я отвернулся, а он уже скачет из лесу с полным ведёрком малины «для бабушки». Я посмотрел по сторонам, а в закопчёном котелке над костром уже весело булькает уха (и когда только сети успел выбрать), а Васильевич, приговаривая, что силы-то уже не те, режет хлеб и расставляет стаканы...

Две недели пролетели незаметно - пришло время возвращаться. До свиданья, Карелия! Мы ещё вернёмся, но... кое-что я непременно сделаю иначе! Во-первых, обязательно возьму с собою доброе ружьё, а во-вторых, пойду совершенно иным путём... Но не в смысле стратегии и тактики политической борьбы, а в смысле того, что через Вологду на Каргополь, далее на Пудож, а там уж рукой подать. Всего, на круг, выходит около тысячи километров. Не мало, но, если ехать по Е-95, то набежит ещё сотни четыре.

А что касается расходов... На двухнедельное путешествие, включая бензин, штрафы, закупку продуктов и т.д. ушло 200 долларов на двоих. И это притом, что четырёхлитровая шестёрка внедорожника не отличается особым аскетизмом и потребляет до 14 литров девяносто второго на сотню. На самом деле, не так уж и дорого. Хотя кто-то, видимо, предпочтёт поехать на Кипр...

Гладкоствольное ружьё

МЦ 110-12

Двуствольное охотничье ружьё МЦ 110-12 - одна из самых престижных отечественных моделей. Изготавливается по индивидуальным заказам

Двустволка высокого разбора классической компоновки. Замки модифицированной системы «блиц» с перехватывателями курков. Курки выполнены раздельно от бойков. Механизм запирания системы Пёрде: рамкой на два подствольных крюка и верхний выступ стволов. Спусковой механизм с двумя спусковыми крючками, каждый из которых работает на свой ствол. Предохранитель запирает только спусковые крючки, но при наличии интерсепторов ружьё максимально безопасно в обращении. В отличие от базовой модели МЦ 10, в ружье МЦ 110-12 коробка делается не из лёгкого сплава, а из конструкционной стали с последующей термической обработкой. Это в значительной мере увеличивает долговечность оружия.

Длина стволов - 750 мм. Дульные сужения стандартные: 1,0 мм - у левого ствола, 0,5 мм - у правого.

SOS

Игорь Матюшин

Новости французской Фемиды

Публикуя основные положения нового французского законодательства, редакция журнала надеется, что они вызовут интерес российских любителей оружия. Многочисленные вопросы, поступающие в нашу юридическую службу, свидетельствуют о том, что российский Закон «Об оружии» по-прежнему нуждается в совершенствовании. С этой точки зрения, любопытно ознакомиться с тем, как решаются проблемы в области приобретения и хранения оружия в других странах. Современное французское законодательство по оружию и боеприпасам основывается на декрете-законе, принятом ещё 18 апреля 1939 г. Текст этого закона, который принимался во Франции в условиях чрезвычайной спешки и под давлением бурных событий, предшествовавших началу второй мировой войны, получился далёким от совершенства и неоднократно изменялся и дополнялся в последующие годы. Однако наиболее крупные изменения были внесены сравнительно недавно - 6 мая 1995 г. Они учитывают современные общеевропейские требования к приобретению, владению, хранению и продаже оружия и боеприпасов.

Французский закон основывается на чёткой классификации видов оружия. Всё оружие разделено на два основных типа: боевое и небоевое. Каждый тип поделён на несколько категорий. Количество категорий постепенно увеличивается в результате появления новых материалов и видов оружия. В настоящее время боевое оружие поделено на три категории, а небоевое - на пять.

БОЕВОЕ ОРУЖИЕ

1 категория. Огнестрельное оружие и боеприпасы к нему, предназначенные для ведения боевых действий на суше, на море и в воздухе. К этой же категории отнесены современные средства ночного видения и прицеливания, предназначенные для применения на боевом оружии.

2 категория. Боевая техника, предназначенная для размещения и применения различного боевого огнестрельного оружия. К этой категории относятся, в частности, боевые бронированные машины, самолёты и боевые корабли.

3 категория. Различное оснащение, предназначенное для ведения боевых действий. К этой категории относятся, в частности, средства защиты от отравляющих газов.

ОРУЖИЕ, ОТДЕЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ ОРУЖИЯ, БОЕПРИПАСЫ И ОТДЕЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ БОЕПРИПАСОВ, НЕ ОТНОСЯЩИЕСЯ К БОЕВОМУ ОРУЖИЮ

4 категория. Огнестрельное оружие и боеприпасы к нему, предназначенные для самообороны.

5 категория. Огнестрельное охотничье оружие и боеприпасы к нему.

6 категория. Холодное оружие (ножи, кинжалы, штыки и т.д.). К этой же категории отнесены баллончики с газом, состав которого строго оговаривается.

7 категория. Спортивное стрелковое оружие, оружие, изготовленное для экспонирования или украшения помещений. Под эту категорию подпадают также ружья под патрон кольцевого воспламенения.

8 категория. Историческое оружие и боеприпасы к нему, изготовленное до даты, установленной в законе. Коллекционное оружие.

Декрет № 95-589 от 6 мая 1995 г. внёс существенные изменения, касающиеся получения разрешения на приобретение оружия и подачи деклараций. Вот что должны знать охотники и любители оружия во Франции:

1 категория. Оружие этой категории, использующее боевые патроны, запрещено. Местная префектура полиции может выдать специальное разрешение на приобретение и хранение оружия первой категории лицам, занимающимся спортивной стрельбой. Строго запрещено оружие, стреляющее очередями, независимо от калибра и типа используемых патронов. Разрешение на хранение автоматического оружия выдаётся только в том случае, если оно переделано под стрельбу одиночными выстрелами. Запрещены любые устройства, позволяющие вести стрельбу очередями.

4 категория. Декрет от 6 мая 1995 г. внёс наибольшие изменения именно в эту категорию. К ней теперь отнесены многие виды оружия, которые раньше находились во Франции в свободной продаже без каких-либо ограничений. Таким образом, лица, которые приобрели нижеперечисленные виды

оружия до 1995 г., обязаны теперь в установленные сроки заявлять о них. При отсутствии такой декларации владелец оружия может быть привлечён к уголовной ответственности. Кроме ручного стрелкового оружия с центральным или кольцевым ударно-спусковым механизмами, а также спортивного оружия, к этой категории теперь отнесены:

- все виды ручного стрелкового оружия, стреляющего дробью;
- все виды самозарядных карабинов со сменными магазинами, независимо от калибра используемых патронов;
- все виды самозарядных ружей и винтовок (как гладкоствольные, так и нарезные), из которых можно произвести более трёх выстрелов без перезаряжания;
- все виды самозарядного оружия или гладкоствольного магазинного оружия с длиной ствола менее 60 см;
- все виды гладкоствольных помповых ружей с ёмкостью магазина более 5 патронов;
- все виды магазинного оружия с ёмкостью магазина более 10 патронов, независимо от калибра и типа используемых боеприпасов;
- все виды оружия, внешне напоминающие боевое автоматическое оружие, независимо от их калибра и принципа действия;
- боеприпасы и магазины, предназначенные для оружия, отнесённого к этой категории;
- некоторые оптические системы ночного видения и прицеливания;
- крупнокалиберное и длинноствольное оружие, предназначенное для стрельбы резиновыми пулями.

Для приобретения и хранения перечисленных видов оружия необходимо получить разрешение в префектуре полиции. Как правило, лицам, которые приобрели оружие до 6 мая 1995 г. на легальных основаниях, сделать это легко. Правда, такое разрешение не даёт права на передачу в наследство, дарение или продажу: в этом случае новый владелец должен сам обратиться в префектуру полиции за разрешением. В случае, если оружие, приобретённое до 6 мая 1995 г., подпадает, в соответствии с новым законодательством, под первую категорию, его владелец обязан предварительно обратиться в организацию, имеющую лицензию на переделку боевого оружия в охотничье или спортивное.

5 категория. Все виды оружия, относящиеся к этой категории, также требуют декларации. Исключение составляет однозарядное гладкоствольное оружие: охотничьи ружья с одним стволом, двуствольные «вертикалки» и «горизонталки», сигнальные и стартовые пистолеты. Все охотничьи ружья и карабины с нарезным стволом и центральным ударно-спусковым механизмом требуют декларации, независимо от конструкции и способа заряжания. Боеприпасы к оружию этой категории находятся в свободной продаже.

6 категория. К этой категории относятся, в частности, арбалеты, кастеты, метательные снаряды, восточные боевые приспособления (типа «нунчаки») и т.д. Их ношение и транспортировка запрещены без специального разрешения.

7 категория. Эта категория также была значительно расширена. В частности, к ней теперь отнесены пневматические или газовые карабины, развивающие дульную энергию более 2 джоулей. При этом те из них, которые способны развивать энергию более 10 джоулей, подлежат декларации. Если вы являетесь владельцем самозарядного малокалиберного карабина калибра .22 Long Rifle, имеющего постоянный (несъёмный) магазин ёмкостью не более двух патронов, этот карабин будет отнесён к седьмой категории, но будет подлежать декларации. То же самое относится к однозарядным пистолетам под патрон с кольцевым воспламенением общей длиной более 28 см.

8 категория. Оружие, отнесённое к этой категории и представленное, в основном, старинными пистолетами, ружьями и карабинами дульного заряжания, находится в свободной продаже. Его может приобрести любое лицо старше 18 лет.

ПРОДАЖА ОРУЖИЯ

Новый декрет категорически запретил продажу оружия в условиях выносной торговли (на рынках) или в торговых помещениях самообслуживания. Таким образом, единственным местом, где можно приобрести оружие во Франции, являются оружейные магазины, имеющие лицензию.

ПРИОБРЕТЕНИЕ ПИСТОЛЕТОВ

Приобретение и хранение пистолетов 1 и 4 категорий возможно только при получении административного разрешения. Такое разрешение выдаётся только членам стрелковых клубов, относящихся к Французской стрелковой федерации. Членом клуба может быть лицо, достигшее 21 года, постоянно занимающееся спортивной стрельбой и выполнившее нормативы, установленные клубом или федерацией. Заявление в префектуру полиции о выдаче разрешения на приобретение пистолета обязательно должно сопровождаться согласием президента соответствующего клуба и быть утверждено президентом региональной лиги спортивной стрельбы. В случае отказа на выдачу разрешения префектура полиции обязана чётко указать причину отказа.

Лица, занимающиеся спортивной стрельбой, имеют право приобретать и хранить до 12 единиц оружия 1 и 4 категории (вместо шести до 1995 г.) Им разрешено также приобретать и хранить до 1000 патронов на одну единицу оружия с центральным ударно-спусковым механизмом в год (вместо 500 до 1995 г.)

НОШЕНИЕ И ПЕРЕВОЗКА ОРУЖИЯ

Ношение и перевозка оружия регламентированы достаточно простыми правилами, которые касаются всех категорий, кроме восьмой. Ношение любых пистолетов и холодного оружия запрещено. В случае необходимости их перевозки должны быть приняты меры, исключающие возможность применения оружия: либо разборка и транспортировка частей отдельно друг от друга, либо применение специальных блокирующих устройств (наиболее распространён замок, запирающий спусковую скобу). Боеприпасы должны перевозиться отдельно. То же самое относится и к оружию, снабжённому прикладами (ружья, винтовки, карабины) 1 и 4 категорий. Правом на перевозку оружия пользуются только лица, имеющие лицензию Французской стрелковой федерации.

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА КАТЕГОРИЙ ОРУЖИЯ СОГЛАСНО ФРАНЦУЗСКОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		КАТЕГОРИЯ	ПРИОБРЕТЕНИЕ И ХРАНЕНИЕ
Боеприпасы	Калибра 1 категории (боевое оружие)	1	Разрешение
	Калибра 4 категории (пистолеты, револьверы и т.д. с центральным ударно-спусковым механизмом)	4	Разрешение
	Калибра охотничьих нарезных ружей с центральным ударно-спусковым механизмом (7x64 мм, .300 Winchester, Magnum...)	5	В свободной продаже
	Калибра охотничьих гладкоствольных ружей с центральным ударно-спусковым механизмом (12, 16, 20, 24 и т.д.)	5	В свободной продаже
	Холостые сигнальные патроны, газовые патроны CS, сигнальные ракеты и пиротехнические средства	6	В свободной продаже
	Патроны с кольцевым воспламенением, все калибры	7	В свободной продаже
Гладкоствольные ружья	Общей длиной более 80 см		
	Однозарядные, с одним стволом длиной более 45 см	5	В свободной продаже
	Магазинные помповые или самозарядные, с длиной ствола менее 60 см	4	Разрешение
	Самозарядные, с длиной ствола более 60 см, ёмкостью менее 3 патронов	5	Декларация
	Самозарядные, с длиной ствола более 60 см, ёмкостью более 3 патронов	4	Разрешение
	Магазинные с ручным перезаряжанием, с длиной ствола более 60 мм, с магазином ёмкостью более 10 патронов	4	Разрешение
	Магазинные с ручным перезаряжанием, с длиной ствола более 60 мм, с магазином ёмкостью менее 10 патронов	5	Декларация
	Помповые, со стволом длиной более 60 см и ёмкостью более 5 патронов	4	Разрешение
	Одноствольные однозарядные с длиной ствола более 60 см	5	В свободной продаже
	Двуствольные однозарядные с длиной стволов более 60 см	5	В свободной продаже
	Общей длиной менее 80 см	4	Разрешение
Нарезные ружья и карабины (штуцеры)	С одним нарезным стволом, двумя гладкими стволами, общей длиной более 80 см	5	Декларация
	С одним нарезным стволом, одним гладким стволом, общей длиной более 80 см	5	Декларация
	Самозарядные, с постоянным (несъёмным) магазином ёмкостью 3 патрона	5	Декларация
	Самозарядные, со сменным магазином ёмкостью 3 патрона	4	Разрешение
	Самозарядные, с постоянным (несъёмным) магазином ёмкостью 3-10 патронов	4	Разрешение
	Внешне похожие на боевое автоматическое оружие гражданского калибра	4	Разрешение
	Самозарядные, со сменным магазином ёмкостью более 3 и менее 10 патронов	4	Разрешение
	Магазинные, с постоянным (несъёмным) магазином ёмкостью менее 10 патронов	5	Декларация
	Магазинные, со сменным магазином ёмкостью более 3 и менее 10 патронов	5	Декларация
	Однозарядные, всех систем	5	Декларация
	Многоствольные, с нарезными стволами разных калибров, по одному заряду на ствол	5	Декларация
Карабины с кольцевым воспламенением патрона	Самозарядные, с постоянным (несъёмным) магазином ёмкостью более 2 и менее 10 патронов	4	Разрешение
	Самозарядные, со сменным магазином ёмкостью 10 патронов и более	4	Разрешение
	Внешне похожие на боевое автоматическое оружие	4	Разрешение
	Самозарядные, с постоянным (несъёмным) магазином на два патрона	7	Декларация
	Магазинные, с постоянным (несъёмным) или сменным магазином ёмкостью 10 патронов или более	7	Декларация
	Однозарядные, всех систем	7	Декларация
Газовое и пневматическое оружие	Развивающие дульную энергию более 10 джоулей (что соответствует калибру 4,5 мм)	7	Декларация
	Развивающие дульную энергию менее 10 и более 2 джоулей	7	В свободной продаже

Рязанские «самоделкины»

Андрей Куприн

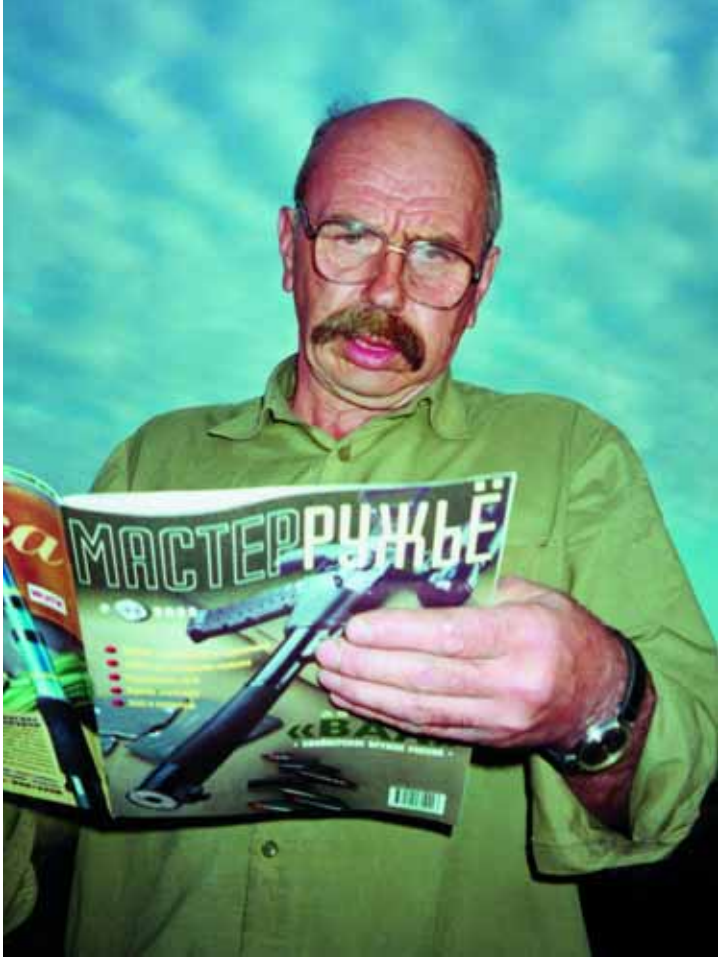
Фотосъёмка автора

В ходе операции «Вихрь-Антитеррор» при проведении оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками рязанского УБОПа была выявлена организованная преступная группа, на протяжении длительного времени занимавшаяся незаконным изготовлением, хранением, сбытом и ношением огнестрельного оружия. Изъято: семь готовых револьверов и пять заготовок, восемь пистолетов, три винтовки и 83 патрона. К уголовной ответственности привлечены семь человек. Всего по делу выявлено 42 эпизода.

Информация о том, что в области действует преступная группа, занимающаяся изготовлением и сбытом огнестрельного оружия, начала поступать в рязанский УБОП уже достаточно давно. В ходе целого ряда оперативных действий были выявлены не только предприятие (один из «почтовых ящиков»), но и все участники преступной группы. Непосредственно изготовлением занимались двое рабочих-инструментальщиков, находящихся в преступном сговоре с ещё несколькими работниками предприятия. Оперативники под видом заказчиков вступили с ними в контакт, а остальное было уже делом техники... Данное «преступное сообщество» оказалось настолько специфическим, что вскоре после задержания оба «Кулибина» были выпущены до суда под подписку о невыезде. Учитывая серьёзность предъявленных им обвинений, это может показаться достаточно странным, но только на первый взгляд. Ниже мы приводим точку зрения на происходящее одного из обвиняемых...

Я туляк, в том смысле, что родился в Тульской области, но к тульским оружейникам отношения не имею. Серьёзно. Сам порою удивляюсь такому факту, но чего не было, того не было. А свой первый пистолет я сделал ещё в школе. Вернее, не пистолет, а поджигу, да и то не вполне удачную - шрам на руке так на всю жизнь и остался. Потом кто-то из одноклассников попросил подправить допотопный «Бульдог» - так по мелочи - пружинку сменить. Потом стал ремонтировать охотничьи ружья, а дальше пошло-поехало...

По жизни я инструментальщик самого широкого профиля. Ну, в том смысле, что у меня этих самых специальностей - что у собаки блох. А оно, понятно, чешется и зудит... изготовить чего-нибудь этакое. Да вот беда, только сделаешь, они тут как тут - деньги суют, водку... А потом и вовсе заказывать стали. И ушли мы с Григорьевичем в глубочайшее подполье, но не организованно, как в деле записано, а каждый в своём



родном цеху. Причём, Женька клепал пистолеты, а я, наоборот, револьверы. Почему, почему... да не с руки мне на токарном станке пистолеты фрезеровать. Но поскольку работать на эту тему из соображений конспирации приходилось урывками, жертвуя собственным обеденным перерывом, то всё равно быстрее, чем за пару недель, хороший ствол соорудить не получалось. Хотя, по-хорошему, на всё про всё нужно не более двух дней. Такая вот хреновая производительность... В качестве исходного материала использовалась инструментальная сталь - 45. Можно было бы и из чего другого попробовать, но на нашем заводе только сорок пятая и имеется... Несли и на переделку - воздушки, газовые. А там не то что сталь - 45, а алюминий. В таких случаях я всегда честно предупреждал - этот алюминий может пару выстрелов и выдержит, а там уж сам соображай! По большей части клиенты были свои, с посёлка, хотя, конечно, всех не упомнишь... Скажу лишь так - чеченских террористов не вооружал принципиально! Да и не было их здесь отродясь, террористов этих... А жулья что, жулья везде хватает, вот был, к примеру, случай... Просто-напросто кинули... Договор был на две бутылки, а налили стакан! Ну не в милицию же идти жаловаться...

Конечно, было страшно. Я же не дурак и понимал, что не тяпки точу... А они: Митрич сделай то, Митрич изобрази это... Мне-то самому на хрена, я ж не охотник, не рыбак, а грибник... И вот топаю как-то себе с работы весь сам по себе такой весёлый и мирный - ну только что без лукошка. И вдруг у собственного же дома, прямо перед родным подъездом хватают и мордой, я извиняюсь, в щербатый асфальт. На виду у всей местной общественности и старух. Самую малость не дотянул... Ну, думаю, всё... ну, в общем, отскакал ты своё Митрич...

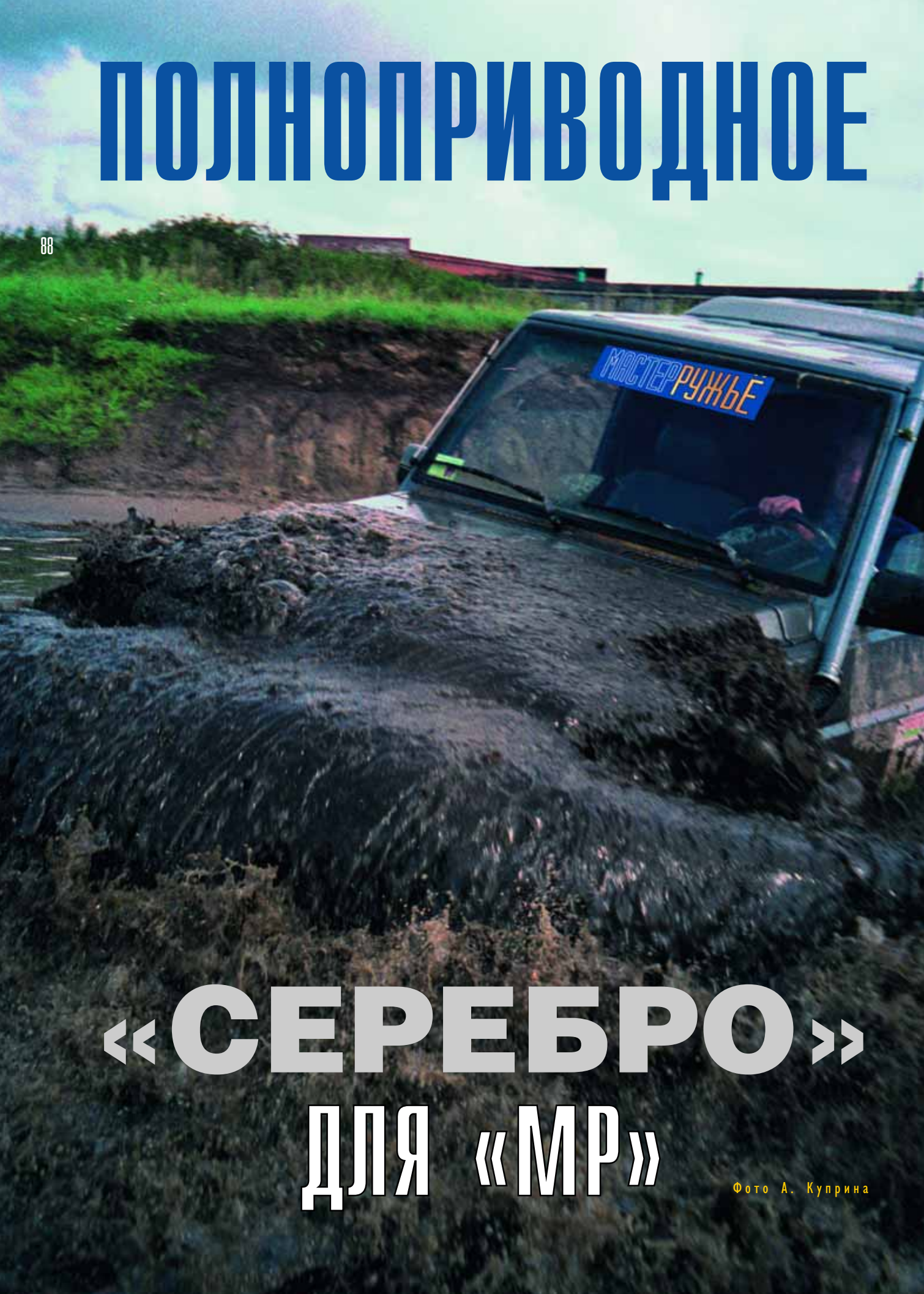
Обидно... Обидно и страшно. Ведь, несмотря на всю ненависть Митрича к «чеченским террористам», часть оружия, изготовленного людьми, которых работники УБОПа по-своему ласково называют «самоделкиными», без сомнения, попала в руки настоящих преступников.

Скоро будет суд, и Геннадию, в купе с его главным подельщиком из соседнего цеха Евгением, по совокупности статей грозит от четырёх до восьми лет лишения свободы.

P.S. *Редакция благодарит за помощь, оказанную при подготовке данного материала, руководителя Пресс-центра центрального РУБОПа Кутилина Алексея и старшего оперуполномоченного УБОПа по Рязанской области Корнеева Дмитрия.*

Митрич и сотрудник Рязанского УБОПа

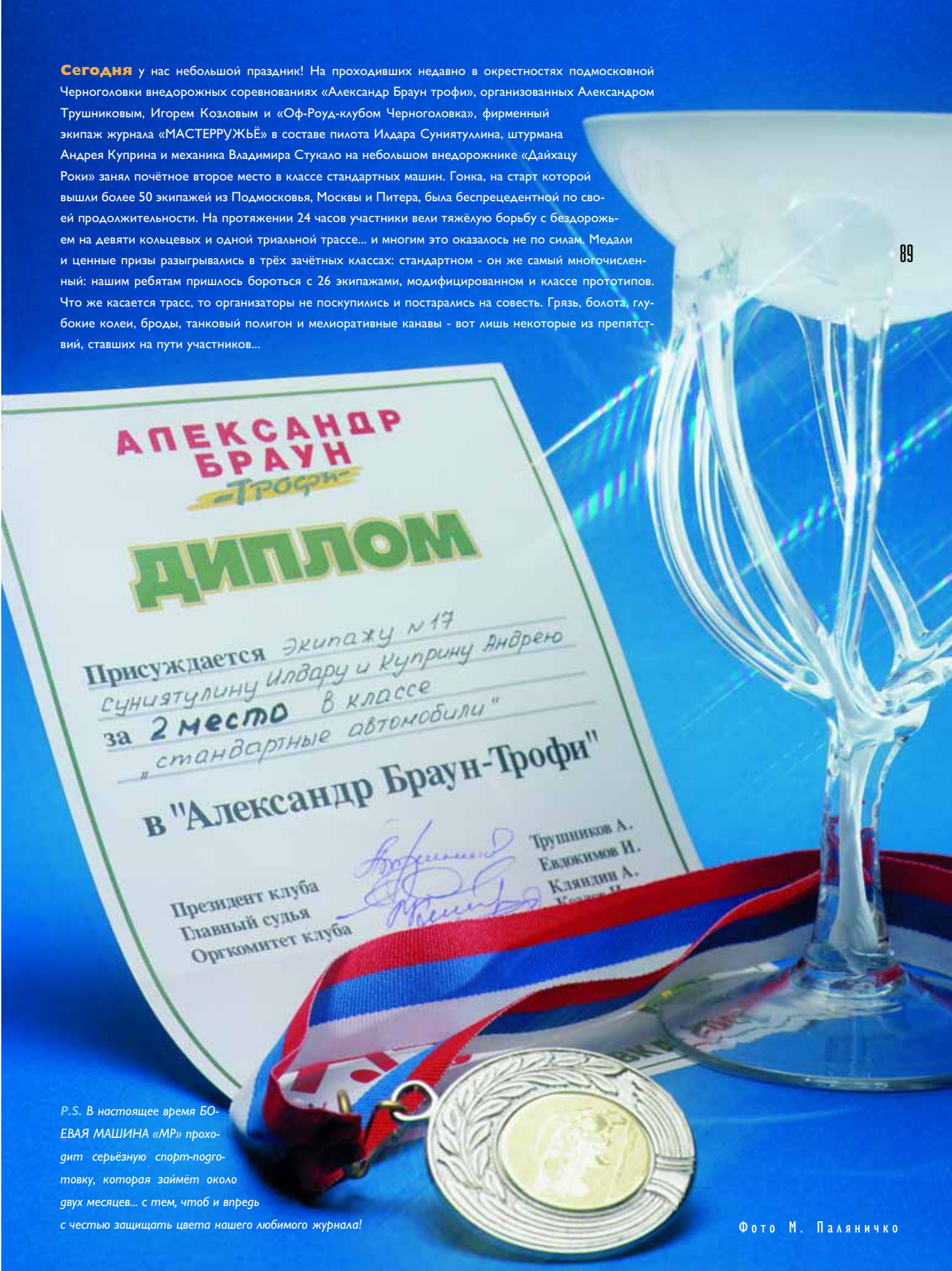
ПОЛНОПРИВОДНОЕ



«СЕРЕБРО» ДЛЯ «МР»

Фото А. Куприна

Сегодня у нас небольшой праздник! На проходивших недавно в окрестностях подмосковной Черноголовки внедорожных соревнованиях «Александр Браун трофи», организованных Александром Трушниковым, Игорем Козловым и «Оф-Роуд-клубом Черноголовка», фирменный экипаж журнала «МАСТЕРРУЖЬЁ» в составе пилота Илдара Суниятуллина, штурмана Андрея Куприна и механика Владимира Стукало на небольшом внедорожнике «Дайхацу Роки» занял почётное второе место в классе стандартных машин. Гонка, на старт которой вышли более 50 экипажей из Подмосковья, Москвы и Питера, была беспрецедентной по своей продолжительности. На протяжении 24 часов участники вели тяжёлую борьбу с бездорожьем на девяти кольцевых и одной триальной трассе... и многим это оказалось не по силам. Медали и ценные призы разыгрывались в трёх зачётных классах: стандартном - он же самый многочисленный: нашим ребятам пришлось бороться с 26 экипажами, модифицированном и классе прототипов. Что же касается трасс, то организаторы не поскупились и постарались на совесть. Грязь, болота, глубокие колеи, броды, танковый полигон и мелиоративные канавы - вот лишь некоторые из препятствий, ставших на пути участников...

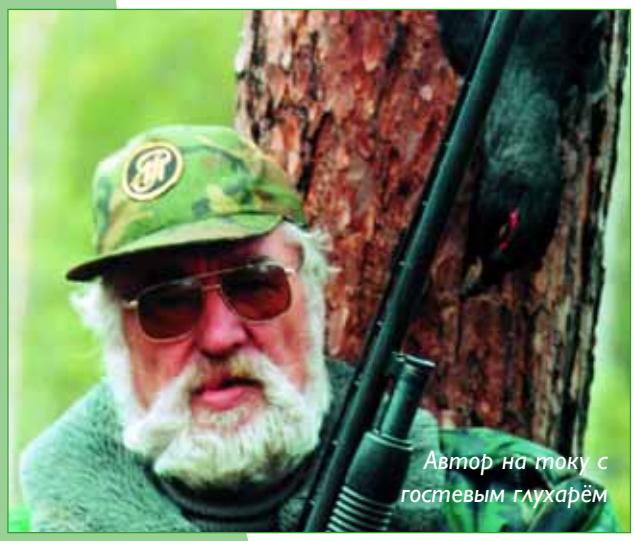


P.S. В настоящее время БОЕВАЯ МАШИНА «МР» проходит серьёзную спорт-подготовку, которая займёт около двух месяцев... с тем, чтоб и впредь с честью защищать цвета нашего любимого журнала!

Фото М. Паляничко

Под знаком бабра

Виктор Варёнов
Фотосъёмка автора



Автор на току с гостевым глухарём

Какой же московский охотник не мечтает хоть раз в жизни побывать на глухарином току, да ещё в Сибири? Мы, в журнале «МастерРужьё», тоже не исключение. Оформили в редакции служебную командировку и - в тайгу, на охоту!

В аэропорту Братска нас ждали два внедорожника, а в гостинице «Братск» два уютных номера, сауна, обработанная пихтовым маслом и т.д. Но дело - прежде всего. Переночевали и - по машинам, в лес. Кончилась дорога, пересели с джипов на гусеничный вездеход и - прямиком на ток, на глухаря, как в бой...

Сопровождали нас гостеприимные хозяева и поклонники нашего журнала из руководства Братского районного отделения Иркутской областной общественной организации охотников и рыболовов «Зорька»: Александр Николаевич Мелихов - председатель БРОИОООООиРа, Виктор Иванович Гетманов - старший охотовед, начальник охотучастка Владимир Александрович Серышев, Геннадий Михайлович Гаращенко, директор центрального охотничьего магазина Братска, а за рычагами вездехода наш проводник, известный якутский следопыт Юрий Прокопьевич Ефимов.

Ток находился где-то километрах в шестидесяти от Братской плотины, на месте, выбранном для бивуака, оказались кем-то заранее заготовленные дровишки. На сам же ток, в сотне метров от нас, по словам Гетманова, собираются, порой, до шестидесяти глухарей. Да и медведь заходит, не распугал бы...

Все шестьдесят не прилетели, медведя тоже не сыскали. Может, он слышал, как мы пели с вечера..? Но своего гостевого глухаря мы, конечно же, взяли (фото прилагается). Не буду утомлять читателя описанием подхода под песню, так как поэзия и техника глухариной охоты подробно освещались в предшествующих номерах «МР». Подойти к токовику на лиственнице оказалось не сложно, да и сказать по правде, был он не первым. Ещё по пути к току дорогу нашей танкетке преградила храбрая копылуха. Любуясь тайгой, я на половину торчал из люка и, увидев её первым, инстинктивно завопил: «Ружьё, ружьё!» Несколько рук из соседней бойницы тут же протянули «высокому» московскому гостю карабины «Тигр», СКС, ТОЗ-106 и итальянский дробовик «Бенелли». Это к вопросу, с чем охотятся нынешние сибирские охотники.

Я же имел ввиду моё видавшее виды фоторужьё «Снайпер». Получив его после некоторого замешательства, я успел-таки сделать снимок, может, не самый лучший, но для меня этот трофей значит больше мошника, добытого на току.

Сказать откровенно, глухариная-то охота была для нас лишь частью «культурной программы». Поэтому мы не ломились по тайге ночью, не прыгали под глухариную песню с кочки на кочку, не хлюпала студёная вода в сапогах... Да, нас с комфортом возили на джипах и вездеходах, прокатывая на нас возможные варианты весьма перспективного проекта по привлечению на братское «таёжное сафари» зарубежных охотников. Мы же, сотрудники «МР», как могли, но не без удовольствия, всего лишь исполняли роль «статистов-интуристов».

Ранее на подобных охотах мне доводилось участвовать в Канаде, Швеции, Норвегии. В весьма доходной отрасли

комфортного туризма и охоты там ничего плохого не видят. А чем мы хуже? Могу констатировать - ничем. В организации этого пилотного проекта таёжники-братчане кое в чём даже превзошли канадских и скандинавских гидов и аутфиторов.

Но, наряду с этим, хотелось нам разобраться и в некоторых «особенностях национальной русской охоты». Например, почему Росохотрыболовсоюз и Охотдепартамент беспардонно «мочат» друг друга на страницах родственных нам охотничьих изданий, охотники-любители стонут от неразберихи и растущих денежных поборов, а леса и угодья скудеют. Казалось бы, эти, государственная и общественная, российские организации существуют под одним и тем же двуглавым орлом, но вместо того, чтобы действовать сообща и во благо, спорят - какая голова главнее для рядового охотника.

Поэтому-то мы и отправились не к руководству Охотдепартамента или Росохотрыболовсоюза, а, объективности ради, подальше от них, как говорилось раньше: на места - в соболиный край Приангарья.

Теплилась всё же надежда, может, в тайге иначе: «вверху шумит, а внизу тишина».

Но официальная символика и там не предвещала ничего хорошего. Судите сами: БРОИОООООиР действует вроде бы в рамках Росохотрыболовсоюза, но ещё и под знаком бабра, изображённого на гербе Иркутской области. Герб и печать были высочайше пожалованы городу Иркутску в 1690 году. На серебристом щите герба был изображён полосатый

Наш проводник - танкист-следопыт Юрий Прокопьевич Ефимов

бабр (сибирское название тигра) с червлёным соболем во рту. Но в 1857 году герб слегка «подправили»: по досадной ошибке заменив слово «бабр» на более знакомое «бобр». Так появился бегущий чёрный бобр с кошачьей мордой, высоко задранным хвостом, но держащий во рту всё того же червлёного соболя.

При советской власти герб тоже «улучшали»: куда-то делись российская корона, андреевская лента и дубовые листья, но «бобробабр» сохранился до наших дней.

Не правда ли, символично для истории становления и нынешнего состояния охотничьего хозяйства в государстве

Встреча с глухаркой

На глухаря, как в бой...

Российском, и в многострадальной Сибири в частности?

И омуль тухнет с головы - в чём легко было убедиться во время задушевно-откровенной беседы у таёжного костра с молодым (31 год), энергичным и ещё не отчаявшимся председателем БРОИОООООиРа «Зорька» Александром Мелиховым.

Потомственный сибиряк и охотник, но случилось так, что воспитывался без родителей ветераном войны дедом и ветераном труда бабушкой на пенсию в 120 рублей. Чтобы помочь им, в летние каникулы уходил в тайгу, собирал разную ягоду и продавал на рынке. Так, уже в третьем классе, сам себе заработал на ружьё ИЖ-18. А затем и институт выбрал и закончил по ближайшему душе профилю - Иркутский лесотехнический. Председатель райохотобщества, длина названия которого соответствует тяжести ответственности, рухнувшей на его плечи. Но, по нашим наблюдениям, народ охотничий в него верит, да и дело вроде бы сдвинулось. А «дело» было так. После развала некогда знаменитого на всю страну Братского коопзверопромхоза (специализировавшегося на заготовке пушнины, мяса диких зверей и дикорастущих культур) наиболее быстро перестроившиеся предприниматели создали на его базе в 1993 году АОЗТ «Братскпромохота». А по сути же, прихватизировав 2519 тыс. га братской тайги, повели дело так, что ещё бы пару лет и в ней искоренили бы всё, как некогда сибирского бабра.

В апреле 2000-го решением суда АОЗТ всё же было признано несостоятельным, а угодья переданы в аренду, в ведение БРОИОООООиРа, насчитывающего около четырёх тысяч охотников.

С гордостью рачительного хозяина тайги рассказывает Мелихов о Братском стрельбище - лучшем в Иркутской области - и о всё ещё существующих возможностях охот в угодьях его хозяйства на лося, медведя, косулю, соболя, белку, колонка, горностая, ондатру и прочую дичь. Но в то же время горько слышать из его же уст о том, что на охотустройство в Братском районе за последние десять лет не выделялось ни копейки: «Государство не думает об охотничьем хозяйстве вообще, да и Росохотрыболовсоюз нас в упор не видит. Порой, хочется бросить всё и уйти в тайгу».

Только хочется верить, что в редком для него пылу отчаяния забывает Александр Николаевич, что он и так в тайге, в ней он родился и вырос и уходить ему некуда, да и незачем. А ещё вселяют надежду окружающие его достойные люди, и не только ближайшие соратники, члены правления и активисты возглавляемого им общества, среди которых способный и влиятельный предприниматель В.А. Тюрин, известный в России правозащитник А.Е. Дьяконов, упоминавшиеся выше коллеги по работе, да и сотни и тысячи охотников и просто братчан, которым не безразлична судьба тайги, Сибири и всей нашей России.

P.S. Особую признательность и искреннюю благодарность журнал «МастерРужьё» выражает Вячеславу Анатолиевичу Тюрину за содействие в организации поездки и в подготовке этого материала.

МАГАЗИН МАСТЕРРУЖЬЁ

Видеокассета наложенным платежом.

Прошу выслать наложенным платежом видеокассету

«Охота на волка с флажками»

в количестве _____ **шт.**

по адресу

индекс: _____

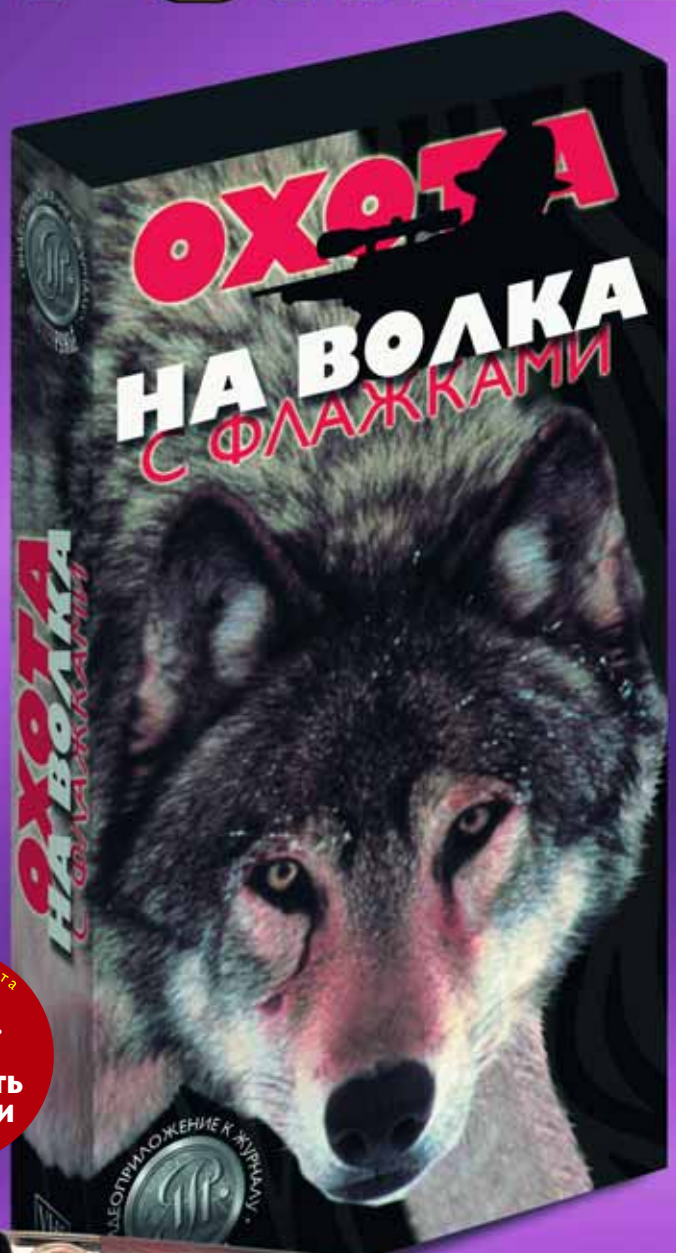
куда: _____

_____

кому: _____

Оплату гарантирую

Высылайте отрывной талон почтой по адресу: **101000, Москва, ул. Покровка, д. 11, стр. 1, Журнал «МастерРужьё», отдел рекламы**



Видеокассета **70 руб. + стоимость доставки**

...а из засидки стреляют!

Сегодня в рубрике «"МР" испытывает» снова пойдёт речь об охотничьей засидке. А поводом для возвращения к «засидочной» теме послужил тот факт, что фирма «Хольстер», основательно модернизировав уже опробованный редакцией вариант*, бесстрашно предоставила нам на растерзание своё новоиспечённое детище!

Конструкция проста и традиционна - лёгкие алюминиевые стойки, капроновая ткань соответствующей расцветки, специальная маскировочная сеть и транспортный чехол. От добра добра не ищут - ну, а что тут ещё скажешь... Не стала сложнее и установка: при определённом навыке на всё про всё уйдёт не более трёх-четырёх минут. Но это всё, так сказать, первые впечатления. А если попробовать копнуть поглубже, заглянуть, что называется, в самую суть? И что же мы там увидим? Нет, мужики, ну нельзя же так! Откуда это однообразие... из изделия в изделие ничего нового! Всё та же тщательность изготовления деталей, подгонки и выбора материала и всё то же изуверское желание укрыть охотника столь изощрённо, что его не смогли бы отыскать не токмо вожделенные звери... а и, собственно, родная мать, то бишь егерь, в метре бы протопал - не учуял! Хотя есть и отличия, и самое главное из них то, что у засидки появилась крыша. Правда, тут необходимо оговориться - во избежание обид и недоразумений. Палатка и засидка - это совсем не одно и то же... Если в «функциональные обязанности» первой входит защита человеческого организма от нежелательных контактов с окружающей средой, то вторая лишь придаёт этому же организму определённую долю «невидимости»... Мы это всё к тому, что не ждите от новой, пусть и оборудованной крышей, засидки надёжной защиты от дождя и назойливых насекомых. Не для того она предназначена! В палатке СПЯТ, а из засидки СТРЕЛЯЮТ! Стреляют по близко проходящему зверю, стреляют по низко пролетающей птице. Ведь роль засидки и сводится к тому, чтобы зверь проходил буквально под носом, птица пролетала фактически над головой, а ничего не подозревающий егерь беспечно скакал бы мимо. Маскировка, понимаешь...

* *«МР» № 44.*

Мой друг

У меня есть друг. Его зовут просто - Вадик. Он имеет высокий рост, круглые, и почти всегда восторженные, глаза. Он бодр, весел, уживчив, неприхотлив. Пошлость жизни Вадика не касается - он вполне приспособлен питаться одним батоном и пить из лужи. Вадик любит ездить на рыбалку и охоту, а я люблю ездить с ним.

Про себя, я думаю, что Вадик - Гений! Только гений может с таким равнодушием относиться к бесчисленным бытовым удобствам и неудобствам, из которых, собственно, и состоит наша жизнь. Вначале меня это бесило, но потом я обвыкся и стал относиться к Вадику философски. Обычно на полдороге выясняется, что Вадик забыл дома ружьё, удочку, патроны, сапоги, соль, спички, колбасу, бензин, курево, деньги, тёплые носки, путёвку, фуфайку, бутылку и т.д. и т.п. Если хорошенько вдуматься, всё это мелочи... главное, что он не забыл, так это Романтику. Без романтики Вадику не выжить, да и мне, конечно, тоже. Мы приезжаем на место, и Вадик, одолжившись леской с крючком, привязывает всё это к палке и закидывает. Рыба любит Вадика, она не хочет, чтобы он умер с голоду. Поводя вокруг выпуклыми, восторженными глазами, Вадик, почти не замечая поплавка, вытягивает штук пять рыбин, каждой из которых вполне можно накормить пять человек. У меня, естественно, ни одной поклёвки.

Забрав рыбу, мы едем подальше от реки, в лес, охотиться на рябчика. Одолжившись ружьём, Вадик, как цапля, бродит среди ёлок и изредка постреливает. Дичь любит Вадика, она не хочет, чтобы он умер с голоду. Рябчики сами вылетают навстречу и максимально удобно рассаживаются по веткам. На меня, естественно, никто, кроме галок, соек и невинных кукушек, не летит. Вадик возвращается с толстыми, тугими рябчиками, и мы решаем сделать привал и вволю похлебать ушицы. Минут через пять я выясняю, что Вадик забыл взять канистру с водой. Мы опять едем на реку, набираем канистру и едем в лес, но с полпути возвращаемся, так как канистра у Вадика дырявая и вся вода вытекла в багажник. Мы опять набираем воду в полиэтиленовый кулёк и едем в лес. Вадик притаскивает котелок, я открываю и вижу, что он абсолютно весь зарос диким мохом. Год назад Вадик варил в нём кашу и забыл почистить. Пшённая каша превратилась в ягель. Я отдираю мох, тру котелок песком, споласкиваю и варю уху. Наваристый, ядрёный аромат волнами расходится по поляне. У меня текут слюни, хищно заостряется нос, Вадик поводит глазами вокруг и вдруг видит прелестную толстенькую девушку... Через секунду выясняется, что девушка, студентка-практикантка пищевого техникума, заблудилась в необозримых лесах и уже сутки ничего съестного в зубах не держала. Девушка с приятной улыбкой смотрит на уху, на Вадика, они хлебают из одной тарелки, пьют водку из одного стаканчика и укрываются от комаров одним одеялом. Естественно, вторую заблудившуюся в диких лесах практикантку мне ждать бессмысленно. Я философски отворачиваюсь в сторону и думаю: **«Ну что ещё мог забыть в городе Вадик?!!»**

В XXI век – с новыми ценами!

Фирма «Хольстер» – Российский лидер по производству экипировки и снаряжения для охотников, рыболовов, туристов, силовых и охранных структур объявляет о рекордном снижении цен на весь ассортимент выпускаемых изделий – в среднем на 30 % !

Для оптовых покупателей предусмотрена дополнительная гибкая система льгот и скидок!

Сделайте правильный выбор!

Адрес: 426063, Россия, г. Ижевск, ул. Воровского, 158
Тел./факс: (3412) 75 59 41
Отдел сбыта: (3412) 75 29 24, 75 12 02
http://www.holster.udm.ru
E-mail: postmaster@holster.udm.ru
Почтовая рассылка – тел.: (3412) 37 50 79

Московское представительство:
Тел./факс: (095) 283 21 53
129366, Москва, пр-т Мира, 176
Фирменный салон-магазин «Вениса+»
Москва, пр-т Маршала Жукова, 11
Тел.: 191 80 09, факс: 946 22 98

Вениса

ADAMS · RAPA FISHING TACKLE · Shakespeare · Vuoksa · Wirek FISHING TACKLE

Магазин «Вениса+» предлагает широкий ассортимент товаров

■ Рыболовные снасти ведущих фирм мира: «Адамс», «Меппс», «Силстар», «Шекспир», «Яд», «Салмо», «Микадо». Большой выбор прикормок, мотыль (живой), блёсны «Вирек» и поплавки «Рапа» ■ Охотничье и туристическое снаряжение: одежда, обувь, сапоги фирмы «Рокс», оружейные сейфы, ножи, палатки, лодки, чехлы и кейсы фирмы «Хольстер» и многое другое ■ Корма и принадлежности по уходу за домашними животными ■ Литература по охоте и рыбалке ■ Всегда в продаже журнал «МастерРужьё» по цене редакции

Продажа товаров оптом: ■ Амуниция ■ Рыболовные снасти

Наш адрес: Москва, Пр. Маршала Жукова, дом 11, магазин «Охота и рыбалка»

Работаем с 9 до 20 часов. Суббота с 9 до 19 часов. Выходной – воскресенье

Тел.: (095) 191•8009. Факс: 946•2298