

# МАСТЕР РУЖЬЕ

# 45/46 2000

- Патриарх туманного Альбиона
- Артиллерия «маленького человека»
- Под знаком Merkel
- На медведя с рогатиной
- Тройники
- Как поймать полярную акулу?



9 770201 809467

МЦАО



**Новое**

**немецкое имя**

*старые  
немецкие  
традиции*

FC 035 52,90 у.е.  
FC 040 54,90 у.е.

**Lyon 242** Carbon Composite SIC Guide

Lyon 2,70m. 5-20g. 23,22 у.е. 2,40m. 40-80g. 27,18 у.е. Карбон композит  
2,70m. 20-40g. 25,56 у.е. 2,70m. 40-80g. 27,18 у.е. Кольца – SIC  
3,00m. 20-40g. 32,80 у.е. Гриф – Пробка

**Mora 212** Composite SIC Guide

Mora 2,10m. 40-80g. 12,24 у.е. Композит  
2,40m. 40-80g. 15,48 у.е. Кольца – SIC  
2,70m. 40-80g. 17,82 у.е. Гриф – Пробка

**Seattle 300** Professional Mesh Carbon TOP SIC Guide

Seattle 2,40m. 20-40g. 46,62 у.е. 2,70m. 30-60g. 54,36 у.е. Hi-Карбон + кевлар  
2,70m. 20-40g. 51,30 у.е. 3,00m. 50-100g. 58,32 у.е. Кольца – SIC  
Гриф – Пробка

**New Port 360** Professional Carbon TOP SIC Guide

New Port 3,60m. 2,5lbs 42,81 у.е. Ни-Карбон  
3,60m. 3,0lbs 45,90 у.е. Кольца SIC  
3,60m. 3,0lbs 45,90 у.е. Гриф – EVA

**YAD® Michigan 270** Professional carbon

Michigan 2,40m. 5-20g. 27,00 у.е. 2,70m. 20-40g. 31,86 у.е. Ни-Карбон  
2,40m. 20-40g. 27,90 у.е. 3,00m. 5-20g. 33,96 у.е. Кольца SIC  
2,70m. 5-20g. 30,24 у.е. 3,00m. 20-40g. 35,96 у.е. Гриф – Пробка

**Birmingham 360** Professional Mesh carbon TOP SIC Guide

Birmingham 3,30m. 2,5lbs 61,38 у.е. Ни-Карбон + кевлар  
3,60m. 2,5lbs 65,34 у.е. Кольца SIC  
Гриф – Пробка

**Freiburg 273** Professional Carbon TOP SIC Guide

Freiburg 2,70m. 2-10g. 44,28 у.е. 3,00m. 5-20g. 50,58 у.е. IM6-Карбон  
3,00m. 2-10g. 46,62 у.е. 2,70m. 10-30g. 52,38 у.е. Кольца SIC  
2,70m. 5-20g. 48,96 у.е. 3,00m. 10-30g. 54,36 у.е. Гриф – Пробка

Гарантия на товары – 3 года. Специальные цены для России только в 2000 году

*Преобретайте в магазинах  
«Венеса» на Пр.Маршала Жукова 11,  
«Колхоз» ул. Варварка дом 3.*

**«Джи-Ви-Эр»**

Эксклюзивный поставщик в России

Тел.: (095) 365-31-58, 365-35-14

Факс: (095) 365-38-69

[www.gwr.sitek.ru](http://www.gwr.sitek.ru) E-mail:[info@jwr.sitek.ru](mailto:info@jwr.sitek.ru)

## **В новый век - с новой семьёй!**

2000-й год преподносит нам новые приятные сюрпризы: наша молодая, красивая директор - **Алина Агапкина** выходит замуж за молодого, серьёзного коммерческого директора **Илдара Сунятуллина**



### **Дорогие Алина и Илдар!**

В этот радостный день хочется пожелать:  
Чтобы Ваш совместный путь по жизни был  
лёгок и светел.  
Чтобы окружали Вашу семью друзья, а не соперники.  
Чтобы сопутствовала Вам удача!  
Чтобы здоровье сопровождало Вас и Ваших близких  
долгие-предолгие годы.  
Чтобы семья Ваша росла год от года!  
Чтобы дом Ваш был - полная чаша.  
Счастья Вам, дорогие!

*Коллектив редакции журнала «MP»*

**МАСТЕРРУЖЬЁ®**

Ежемесячный журнал № 45/46 2000

Учредитель  
ООО «Вениса+»

**ИЗДАТЕЛЬ**  
**Игорь АГАПКИН**

Директор  
**Алина АГАПКИНА**

Коммерческий директор  
**Илдар СУНИЯТУЛЛИН**

Главный редактор  
**Виктор ВАРЁНОВ**

Ответственный секретарь  
Светлана ГАВРИЛОВА

Отдел оружия  
Дмитрий ДУРАСОВ

Отдел охоты  
Юрий МАСЛОВ

Отдел путешествий  
Андрей КУПРИН

Бильд-редактор  
Андрей КРЮКОВ

Корректор  
Ксения КРЮКОВА

Арт-директор и дизайнер  
Станислав ЗАБИЯКИН

Консультант  
Александр БОРЦОВ

Рекламная служба  
Владимир ПАРШИКОВ

**Служба технического  
обеспечения**

Наталья КОГУТ,  
Виктория ОВОДОВА

Фото на первой странице обложки  
Михаила Паляничко

Адрес редакции:  
101000, Москва,  
ул. Покровка, д. 11, строение 1

Тел.: (095) 928-7218, 925-8731, 924-4722,  
Факс: (095) 925-1572

Адрес склада:  
Москва, проспект Маршала Жукова, 11,  
магазин «Охота и рыбалка»  
тел.: 191-8009, факс: 946-2298

**INTERNET**  
<http://www.mastergun.ru>  
E-mail: mastergun@mtu-net.ru

**Установочный тираж: 50 000 экз.**  
Цена свободная

Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован в Комитете РФ по печати.

Свидетельство № 015088 от 18 июля 1996 года.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только  
по согласованию с редакцией. Редакция не несёт ответственности  
за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях.

© ООО «ВЕНИСА+»

Отпечатано в Финляндии

Консультации

по вопросам

# приобретения лицензии

на покупку оружия

и получения

охотничьего

билета

**т. 298·3982****Обратная связь**

6 Вопросы читателей и ответ Ж. Фонтено

**Оружейный мир**8 Патриарх туманного Альбиона –  
COGSWELL & HARRISON Ж. Фонтено**Картинки с выставки IWA-2000**17 Нож для спецопераций В. Тюрин  
19 Новый «Парабеллум» перевод Д. Ширяева**Арсенал**24 «Вектор» CR21 – ИНТЕРЕСНАЯ КОМБИНАЦИЯ А. Федосеева  
30 Артиллерия «маленького человека» М. Даустов**Интервью**

36 Стрелял и буду... А. Куприн

**Полигон Борцова**

40 Пуля-дура?

**Твоё ружьё**

45 Под знаком Merkel Ю. Маслов

**Клинок**

52 Элитное холодное оружие С. Лунёв

**Накануне**

56 С открытием-с, господа! Ю. Маслов

**Охота**

60 На медведя с рогатиной А. Найдёнов

63 Копьё охотника В. Стрюков

66 тайга – КАК ОНА ЕСТЬ Д. Дуфасов

**Молодому охотнику**

69 ТРЁХСТВОЛКА К. Мартино

**Путешествие твоей жизни**

76 НЕПАЛЬСКИЕ ГУРКХИ: Люди крепче стали А. Васин

**История**

81 Эти жестокие ацтеки... И. Даненова

**Рыбалка**

84 Как поймать полярную акулу? А. Горяйнов

**Кинокамера**

90 «Ужасный» раритет Е. Васильева

**Страница Дмитрия Дирасова**

94 Дым

**«МР» испытывает**

96 «Егерь» должен хорошо плавать А. Куприн

ОРУЖЕЙНЫЙ МАГАЗИН

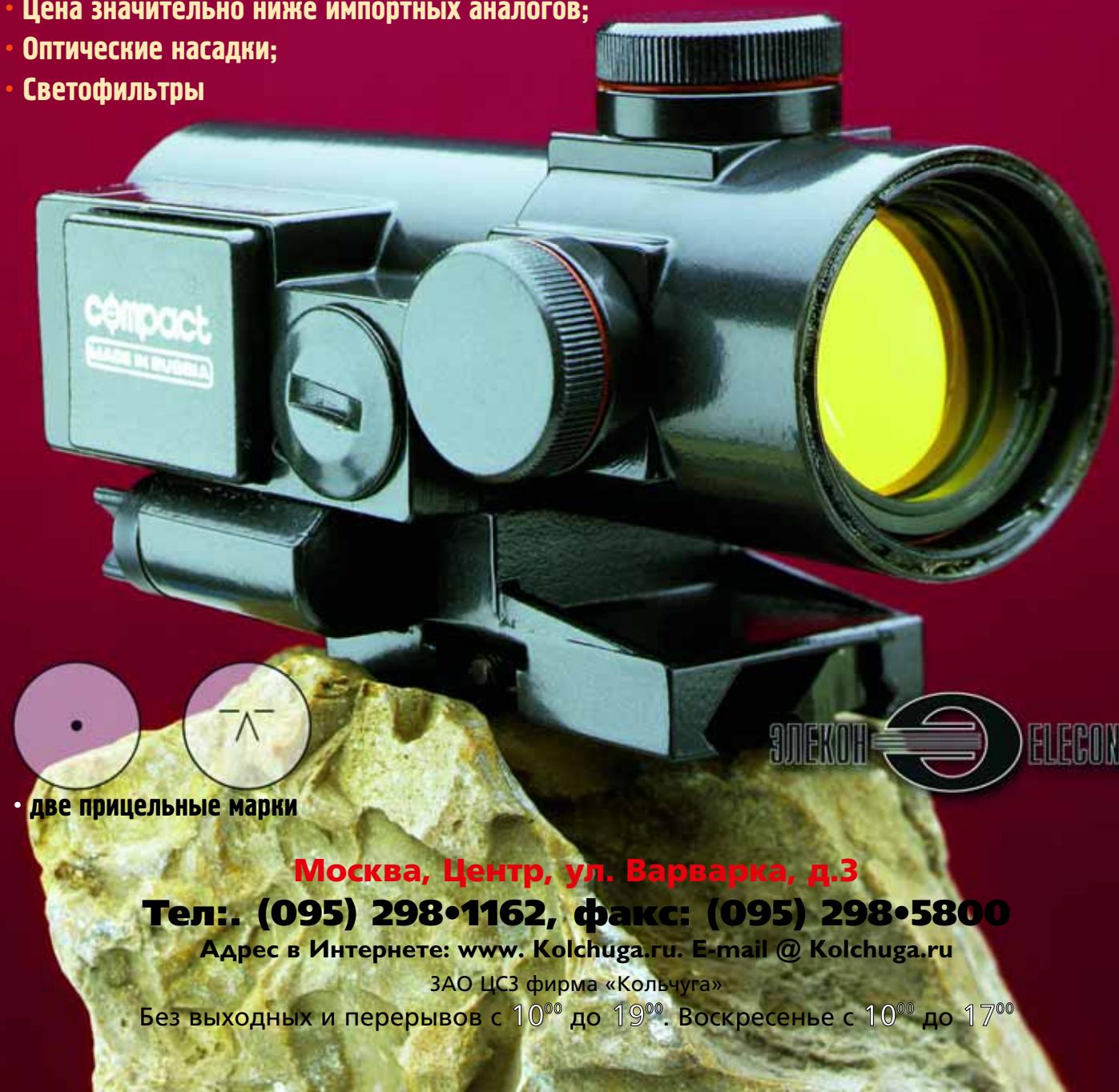


# КОЛЬЧУГА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Прицел коллимационный  
закрытого типа «Компакт»

- Кронштейны бокового крепления на охотничьи карабины: «Вепрь», «Сайга», «Тигр» и др.;
- Кронштейны для крепления на ружья типа ИЖ-27, ТОЗ-34, «Бекас» и др.;
- Цена значительно ниже импортных аналогов;
- Оптические насадки;
- Светофильтры



- две прицельные марки

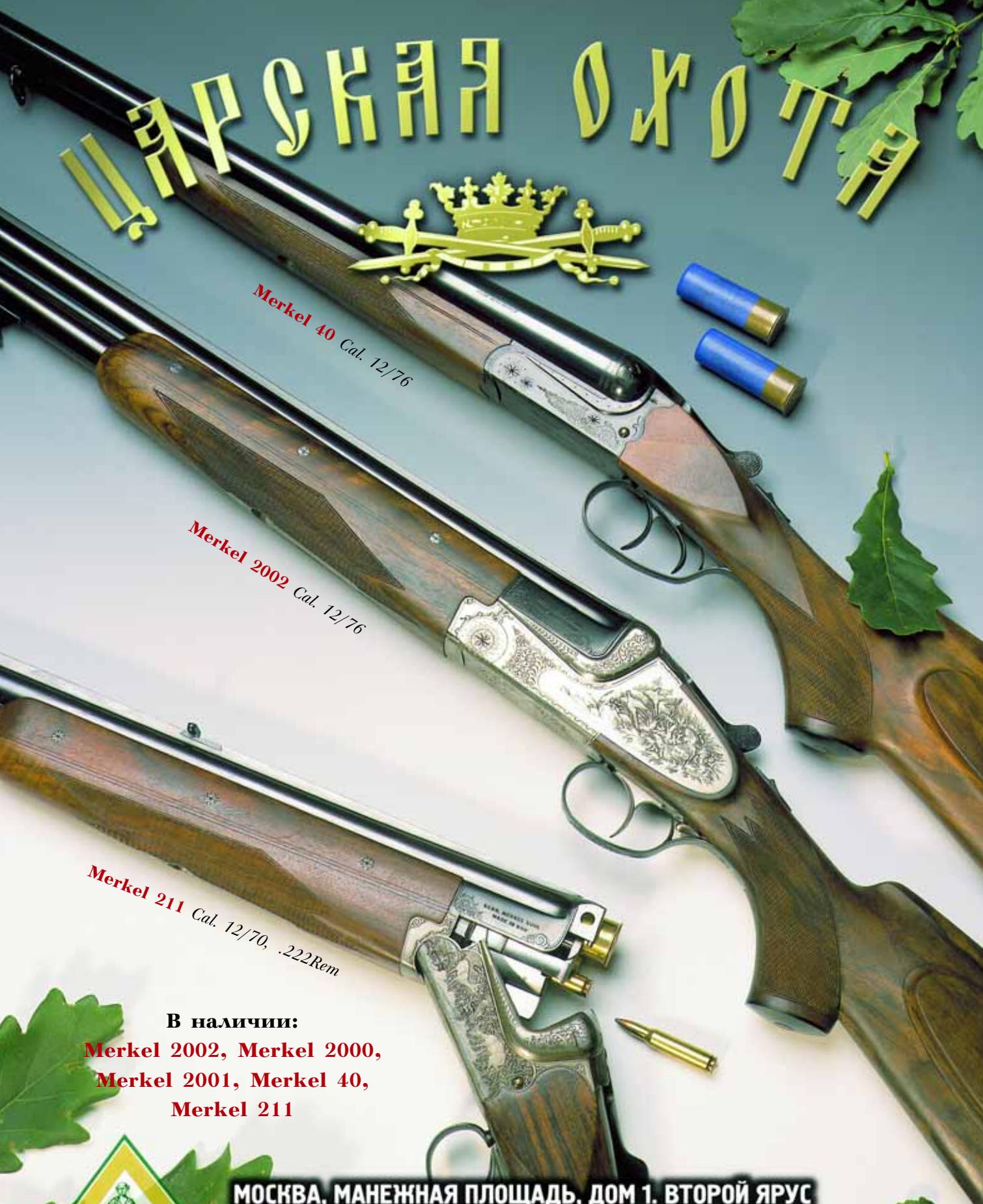
Москва, Центр, ул. Варварка, д.3

Тел.: (095) 298·1162, факс: (095) 298·5800

Адрес в Интернете: [www.Kolchuga.ru](http://www.Kolchuga.ru). E-mail @ Kolchuga.ru

ЗАО ЦСЗ фирма «Кольчуга»

Без выходных и перерывов с 10<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup>. Воскресенье с 10<sup>00</sup> до 17<sup>00</sup>



В наличии:

Merkel 2002, Merkel 2000,  
Merkel 2001, Merkel 40,  
Merkel 211



МОСКВА, МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ, ДОМ 1. ВТОРОЙ ЯРУС  
С 11.00 ДО 22.00. БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПЕРЕРЫВА

**(095) 737•8521**  
[www.oxota.ru](http://www.oxota.ru)

СКИДКА  
5%

# SAFARI Professional

Гильза: "Nobel Sport"  
GROUPE SNPE, Франция

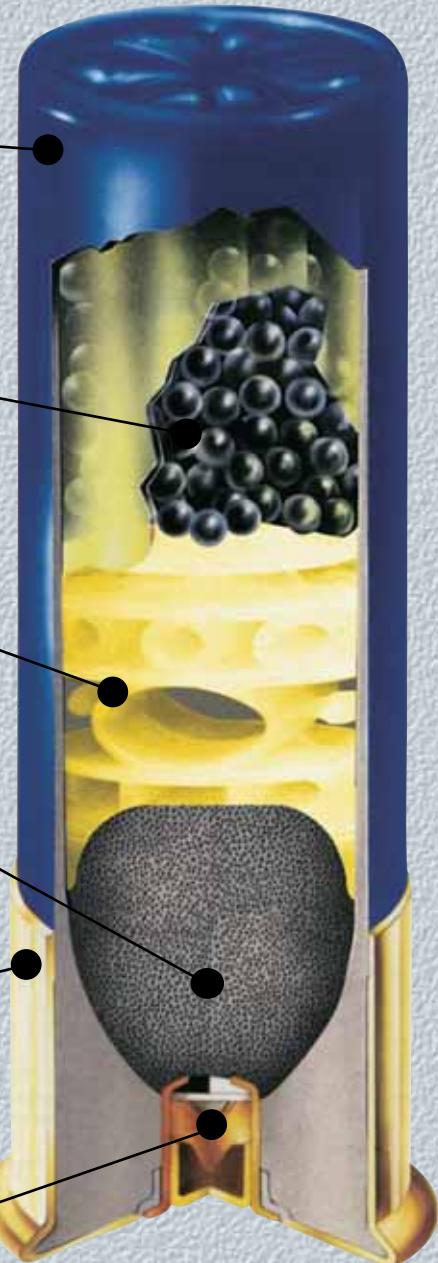
Дробь: свинцовая, сферическая,  
штампованные с содержанием сурьмы  
не менее 3 %

Пыж-контейнер: Super G  
"Elio Gualandi & C", Италия

Порох: Сунар СФ,  
сгорание 90%

Основание: стальное  
латунированное  $h = 16 \text{ mm}$   
"Nobel Sport"  
GROUPE SNPE, Франция

Капсюль: Winchester-209 (U.S. Type)  
неожервляющий, взрывчатое  
вещество без примесей ртути  
"Nobel Sport"  
GROUPE SNPE, Франция



**Такой патрон стоит всего  
5 рублей,  
потому что мы делаем их много. В России!**

Для розничной торговли и частных покупателей:

магазин «Магнум»,  
г. Москва, ул. Средняя Калитниковская  
(птичий рынок), д. 27, стр. 1

Тел. (095) 912-7632, 912-5551



Для магазинов и оптовых покупателей:

ООО «Магнум»,  
г. Москва,  
ул. 4-я Магистральная, д.11, оф. 604

Тел. (095) 256-0480, 256-0417, 259-5763

Россия, 101000  
Москва, ул. Покровка,  
д. II, строение I  
Редакция журнала «МастерРужьё»



6

## Нам пишут...

### Уважаемые господа!

Обращаюсь к Вам как к специалистам в области охотничьего оружия. На страницах Вашего издания печатаются сведения о различных системах и типах охотничьих ружей, возможно, Вы сможете оказать помощь в решении моего вопроса.

Дело в том, что у меня имеется охотничье ружьё фирмы «Франкотта» (Auguste Francotte), горизонтальная двустволка, с откидывающимися стволами, курковое, которое, якобы, изготовлено в конце XIX века. Я никогда не интересовался его происхождением, но, читая Ваш журнал, захотел узнать более подробно об оружии, которым владею.

Однако сразу же столкнулся с проблемой отсутствия информации. Единственное, что я смог раздобыть в библиотеках города, были книги: «Всё об охотничьем ружье» Э.В. Штейнгольда и «Охотничий календарь» Л.П. Сабанеева, которые позволили в какой-то мере расшифровать клейма на стволах. Это вся информация, какую я смог получить. Те специалисты из городского и областного охотничьих обществ, к которым я обращался, оказались некомпетентными в данных вопросах.

Осталась надежда только на Ваше издание. Убедительно прошу оказать помощь или подсказать, где её можно получить и узнать ответы на следующие вопросы:

1. Полная расшифровка всех клейм и символов?
2. Хотя бы примерная дата выпуска?
3. Кто мог быть заказчиком? (так как, согласно справочным данным, эта фирма специализировалась на выпуске ружей под заказ и в штучном исполнении).
4. Хотя бы примерная оценочная стоимость на сегодняшний день?

Я отдаю себе отчёт в том, что дать ответы на данные вопросы далеко не просто, но обратиться мне больше не к кому. Буду благодарен за любую информацию.

Заранее благодарен.

С уважением, Кругленко Александр Викторович.

**В редакцию** приходит много писем с похожими вопросами. Поскольку владельцы интересуются бельгийскими клеймами на ружьях, которые поступили в Россию до 1941 г., отвечаю сразу всем. Прежде чем приступить к расшифровке испытательных знаков, вынужден дать пояснения на характерные вопросы читателей.

**1.** Определить примерный возраст бельгийского ружья, конечно, можно. Для этого владельцам необходимо прислать не только изображения испытательных клейм, но и качественные фотографии с чёткими изображениями всех имеющихся на ружье знаков и надписей.

**2.** Увы, имена заказчиков бельгийских ружей (за очень редким исключением) установить бывает невозможно. Дело в том, что фамилии клиентов в книгах заказов указывало лишь очень небольшое количество оружейников Бельгии, главным образом, поставщики императорских домов и некоторые штучники. За исключением «Лебо-Куралли», эти производители уже не существуют, поэтому запросить информацию попросту не у кого. Что касается предприятия «Август Франкотт», то до первой мировой войны его частные заказы едва ли составляли 10 % от валового выпуска. Фирма специализировалась тогда на промышленном (мануфактурном) производстве самых разнообразных моделей, которые через сеть торговых агентов распространялись по всему миру. Достаточно полистать несколько дореволюционных каталогов-прейскурантов, чтобы убедиться в этом.

**3.** Определить рыночную стоимость ружей не представляется возможным, поскольку в нашей стране не существует фиксированной шкалы оценки подержанного оружия. В России его цена зависит не столько от имени производителя, класса оружия и его состояния, сколько от договорённости между продавцом и покупателем.

Теперь перейдём к расшифровке знаков на бельгийских ружьях.

### Испытательные клейма, встречающиеся на бельгийских ружьях:



**1.** Клеймо предварительного отстрела ствольных трубок чёрным порохом:

**a)** одно клеймо - знак допуска к последующим испытаниям после первого предварительного отстрела;

**b)** два клейма - знак допуска к последующим испытаниям после второго предварительного отстрела.

Клеймо ставится с 16.06 1853 г.



**2.** Клеймо добровольного отстрела гладких стволов первым усиленным зарядом чёрного пороха. Ставилось на подушках стволов с 24.05 1888 г.

Встречается редко.



**3.** Клеймо добровольного отстрела гладких стволов вторым усиленным зарядом чёрного пороха. Ставилось



**D 70  
20,2**

СНОКЕ 16,3/17,0

18,4 СНОКЕ 18,2

PIK 330

IK<sub>g</sub> 420



PLVS, и др.



16-70

12 С

на подушках стволов с 24.05 1888 г.  
Встречается редко.

**4.** Клеймо окончательного обязательного отстрела гладких стволов чёрным порохом при давлении 620 кг/см<sup>2</sup>. Ставилось на ствалах с 4.10 1898 г.

**4а.** Клеймо окончательного обязательного отстрела чёрным порохом гладкоствольного ружья в готовом виде. На ствалах ставилось совместно с клеймом 4, на колодке - отдельно. Введено в действие с 16.06 1853 г.

**5.** Клеймо добровольного отстрела оружия патроном с беззымным порохом, развивающим давление не менее 900 кг/см<sup>2</sup> для 12 и 16 калибров. Ставилось на подушках стволов и колодках. Официально введено в действие с 23.06 1924 г.

**6.** Клеймо добровольного отстрела оружия иностранным беззымным порохом. Ставилось на подушках стволов и колодках с 1 марта 1891 года.

**7.** Маркировочное клеймо: калибр и алина патронника в миллиметрах. Клеймо ставилось на ствалах с 23.06 1924 г.

**8.** Маркировочное клеймо: обозначение калибра. Клеймо ставилось на ствалах с 4.10 1898 г.

**9.** Маркировочное клеймо: длина патронника в миллиметрах (в числителе), средний диаметр патронника в миллиметрах (в знаменателе). Клеймо ставилось на ствалах с 6.06 1892 по 23.06 1924 г.

**10.** Маркировочное клеймо: СНОКЕ 16,3/17,0 - обозначение дульного сужения в миллиметрах (в числителе) и диаметра канала ствола в 22 сантиметрах от казённого среза (в знаменателе). Клеймо ставилось на ствалах с 30.01 1897 г. по 23.06 1924 г.

**11.** Маркировочное клеймо: 18,4 СНОКЕ 18,2 - обозначение диаметра (в миллиметрах) канала ствола в 22 см от казённого среза стволов до отстrela оружия (18,2) и после отстrela (18,4) беззымным порохом, развивающим давление не менее 900 кг/см<sup>2</sup> для 12-го и 16-го калибров. Клеймо ставилось на стволов с 23.06 1924 г.

**12.** Маркировочное клеймо: PIK 330 - вес стволов без цевья. Клеймо ставилось на подушках стволов с 6.06 1892 г.

**13.** Маркировочное клеймо: IK<sub>g</sub> 420 - вес стволов без цевья. Клеймо ставилось на подушках стволов с 23.06 1924 г.

**14.** Клеймо оружия иностранного производства, выдержавшего испытания в Бельгии. Встречается очень редко.

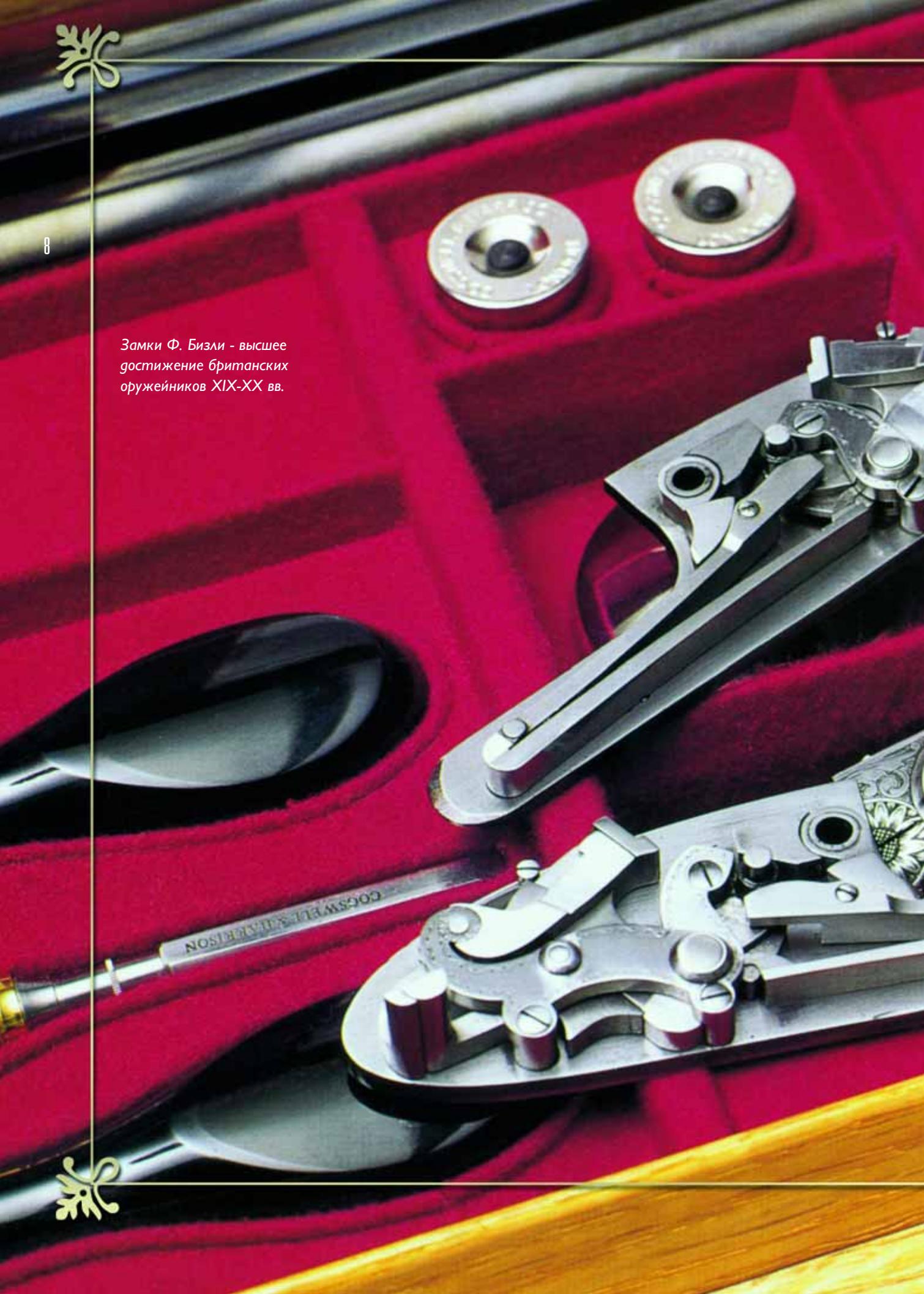
**15.** Клеймо оружия, изготовленного в Бельгии, но направленного на зарубежную станцию отстrela. Встречается редко.

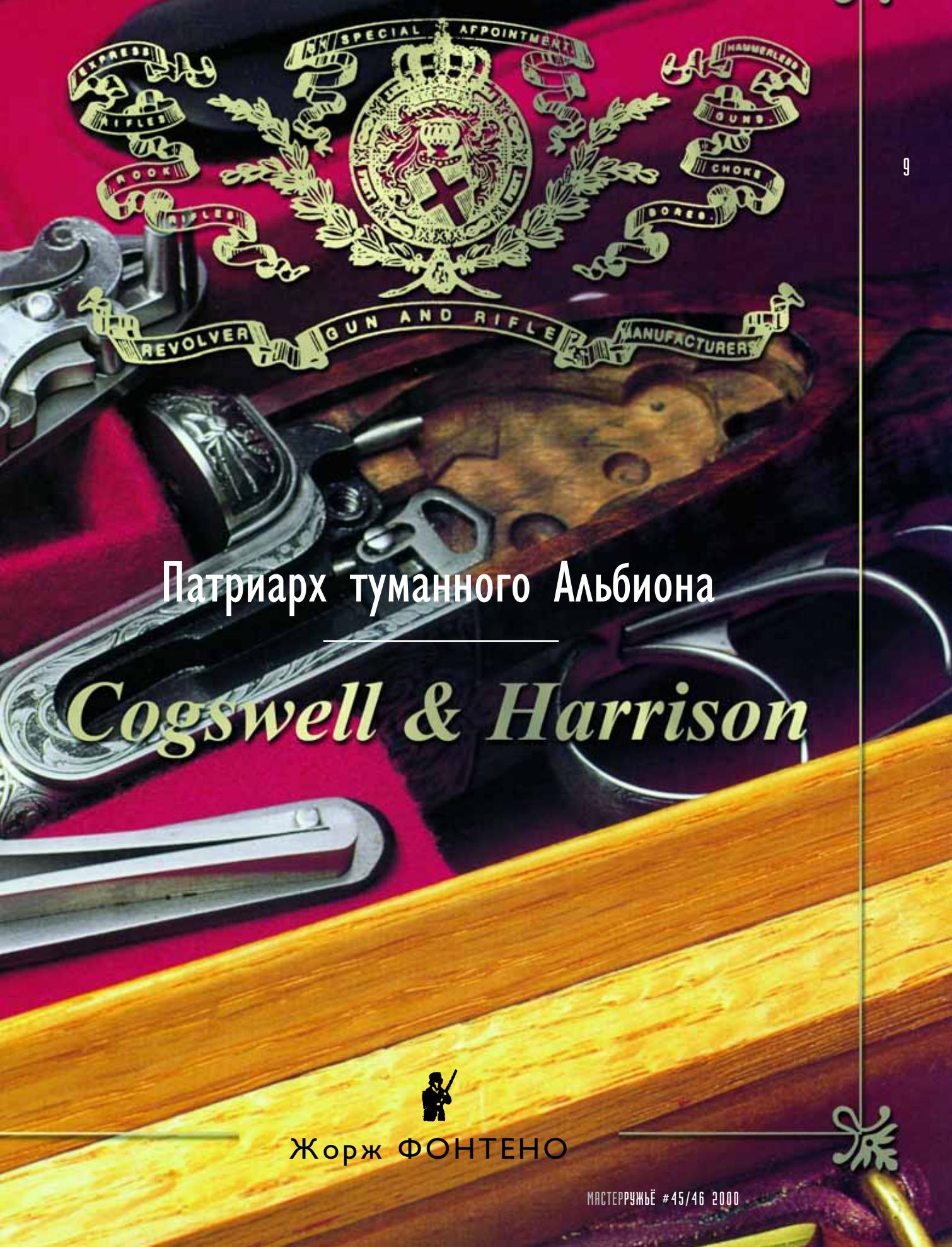
**16.** Строго засекреченное личное маркировочное клеймо работника испытательной станции в Льеже. Сопровождало испытательные клейма 1, 2, 3, 4a, 5 и 6.

**Примечание:** Следует помнить, что клеймо 5 встречалось на дорогих ружьях задолго до официального введения в 1924 г. Дело в том, что буквы P.V (от французского - Poudres vives) означают: «Быстрогорящий порох». До 1924 г. этим термином обозначали все марки отечественного нитропороха. Многие оружейники добровольный отстrel, введённый в 1891 г., производили не иностранным, а бельгийским беззымным порохом. Иногда клеймо P.V дублировалось надписью на ствалах: «Pour Poudres vives», что означает: «Для быстрогорящего пороха».



Замки Ф. Бизли - высшее  
достижение британских  
оружейников XIX-XX вв.





Патриарх туманного Альбиона

*Cogswell & Harrison*



Жорж ФОНТЕНО



**Датой** рождения предприятия считается 1770 год. Столь удивительное долголетие случайным, пожалуй, не назовёшь. Эта лондонская компания известна в России около ста лет. Тем не менее её ружья у нас большая редкость. Знатоки их тщательно разыскивают и передают по наследству. С «когсвеллами» по-прежнему охотятся, хотя многие из них, и добавим - самые престижные, изготовлены ещё до первой мировой. В то время ружья лондонской фирмы стоили очень дорого, правда, дешевле прославленных у нас «пёрде», «голландов» и «скоттов» высших разборов. Само собою разумеется, что «когсвеллы» были доступны лишь состоятельным людям и именитым садочным стрелкам. Остальных русских охотников это замечательное оружие обходило стороной. Причины, вероятно, следует искать в характере производства и географии сбыта. Одно время изготовление ружей было кустарным и штучным, в буквальном смысле слова. А направлялись они, главным образом, в Индию. Правда, после второй мировой войны в нашей стране оказалось довольно много трофейных «когсвеллов» более поздних выпусков, но менее ценных.

В названии «Когсвелл и Харрисон» фигурируют фамилии двух людей. Первый из них - Бенджамин Когсвелл, собственно говоря, и был основателем. Второй - Эдгар Харрисон (в русской охотничье литературе его фамилию писали Гаррисон) проявил свои незаурядные способности намного позже, почти через столетие после открытия Когсвеллом мастерской в Уимблдоне.

Ассортимент выпускаемых изделий был довольно широк. Армейские офицеры, таможенная береговая охрана и разбойники с большой дороги отдавали предпочтение капсюльным пистолетам с маркой Cogswell. Дуэльные пистолеты Бенджамина Когсвелла высоко ценились теми, кто с их помощью отстаивал свою честь и достоинство. Но настоящий успех пришёл с началом производства охотничьего оружия. И это уже связано с именем второго «отца-основателя».

Свой первый патент Харрисон получил в 1864 г. Молодой оружейник разработал устройство постановки механизма куркового ружья на предохранительный взвод. Сегодня это изобретение может показаться вполне заурядным и само собою разумеющимся. Тогда же это была поистине выдающаяся техническая находка, связанная с безопасностью стрелка. Нет сомнения, что одно лишь это новшество спасло от несчастных случаев тысячи охотников во всех уголках света.

COGSWELL & HARRISON Ltd.

## “LE COSMOS”

Fusil pour le tir à balle et à plomb



Ballons de "Cosmos".  
Calibre 12.



Страница французского каталога с мишенью, показывающей кучность боя из ружья «Космос» на 50 ярдов

CALIBRE 12

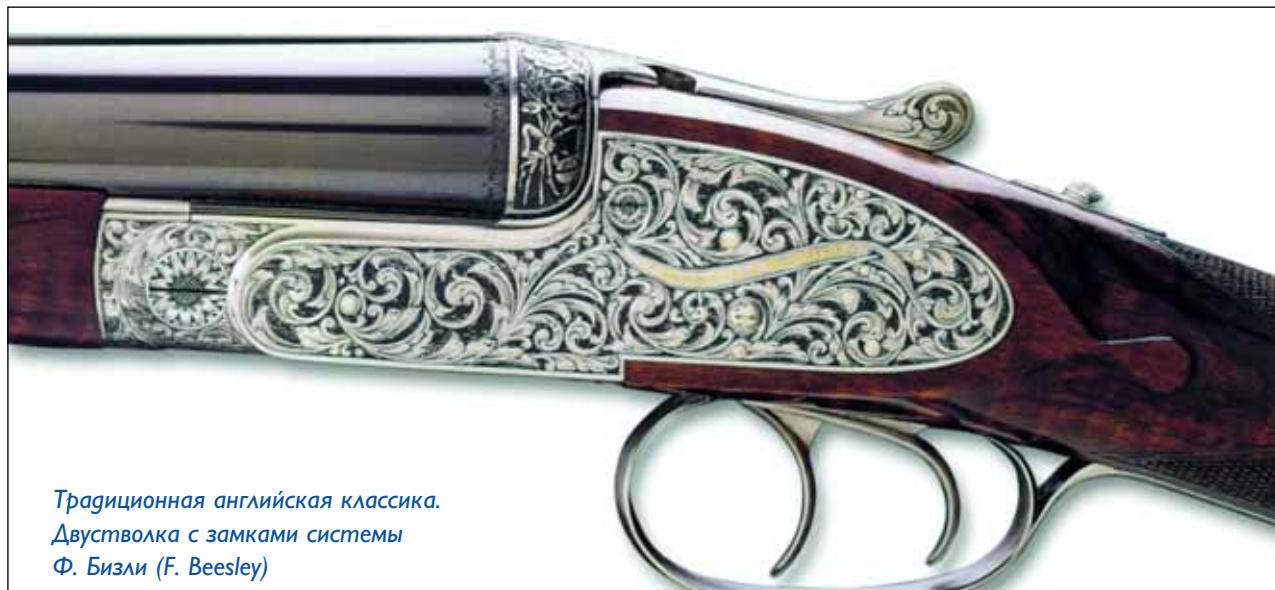
Prix — 575 Fr. et 750 Fr.

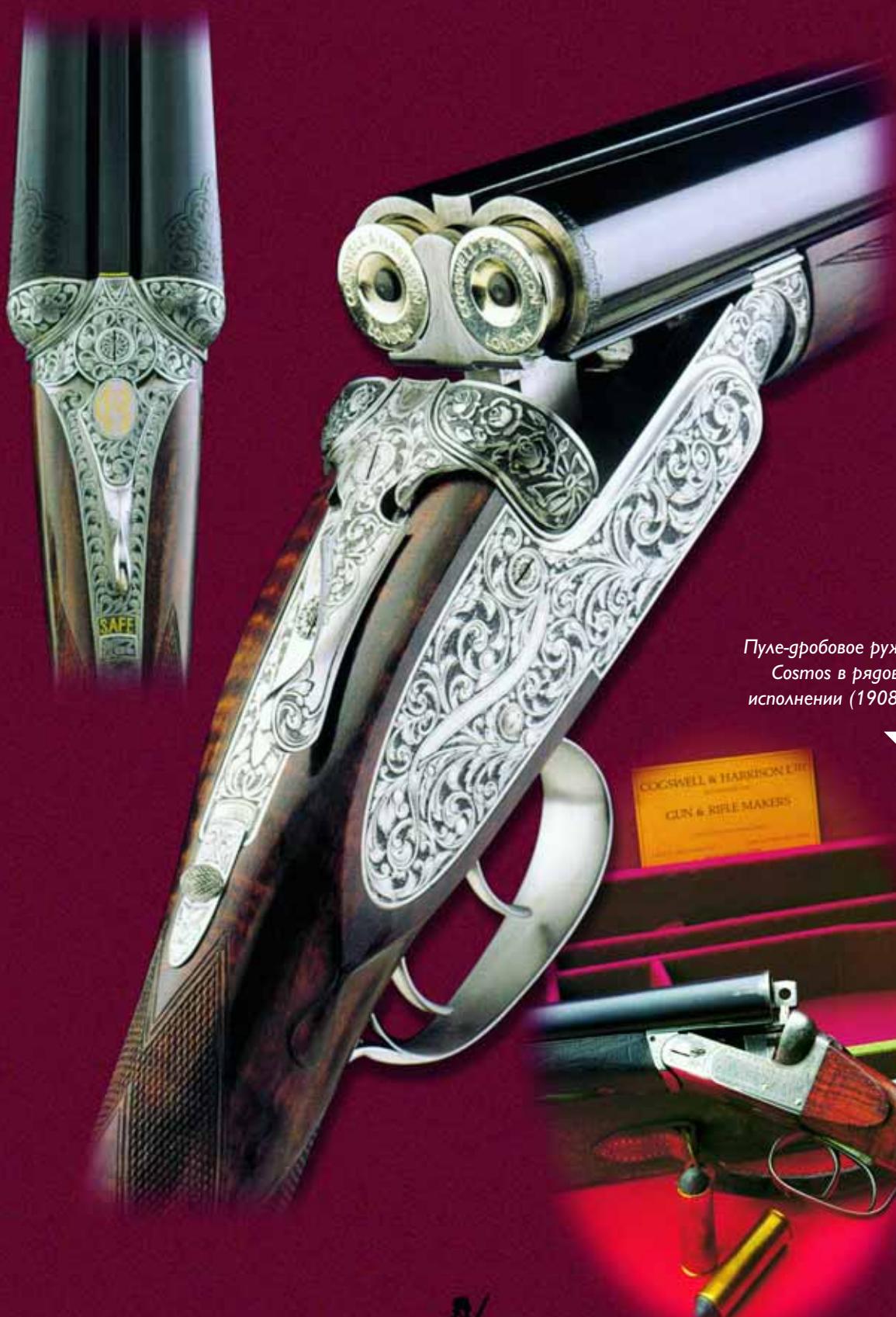
On peut, sur commande, établir ce fusil en différents modèles et calibres.

26, Avenue de l'Opéra, 26 PARIS

До конца XIX в. лондонский изобретатель получил множество патентов. Наряду с изобретениями, сделанными непосредственно Харрисоном, его имя упоминается в целом ряде патентов, полученных совместно с такими маститыми оружейниками, как Фредерик Бизли, Вильям Энсон и Т. Саутгейт. В 80-е гг. XIX века Харрисон не только активно экспериментировал, но и совершенствовал ударно-спусковые механизмы и эJECTорЫ у бескурковок.

Традиционная английская классика.  
Двустволка с замками системы  
Ф. Бизли (F. Beesley)





Пуле-дробовое ружьё  
*Cosmos* в рядовом  
исполнении (1908 г.)



*Cogswell & Harrison*

Первое бескурковое ружьё вышло из мастерской в 1879 г. Называлось оно Victor, то есть «Победитель». А первые эжекторы собственной системы Харрисон установил в двустволках в 1888 г. Через семь лет появилось двуствольное ружьё с унитарным спусковым крючком, а вслед за ним увидела свет знаменитая модель «Космос». Это оружие делали для стрельбы пулей крупного и очень опасного зверя на маленькой дистанции, например, в зарослях кустарника. С одинаковым успехом стреляли из «Космоса» крупной и мелкой дробью. Пульно-дробовые ружья этой модели изготавливали только больших калибров: 12, 10 и 8-го. Каналы стволов выполнялись с едва заметными отглажами нарезами под тяжёлые свинцовые пули особой формы. Ружья предназначались, главным образом, для колонистов, охотившихся в труднопроходимых индийских джунглях, где большую опасность представляли тигры и толстокожие звери - носороги и слоны. Останавливающее действие тяжёлых пуль «Космос» было очень высоким, сравнимое с убойностью штуцеров больших калибров. В то же время эти ружья, в отличие от штуцеров, давали отличный бой дробью и даже картечью. Замечу, что точно для таких же целей были созданы в это время и «парацоксы». Последние великолепно делали компании «Голланд и Голланд», «Вестли Ричардс». Разница заключалась лишь в том, что у «Космосов» Эдгара Харрисона каналы стволов нарезались по всей длине, а «парацоксы» имели нарезку лишь в дульной части.

Успех ружей «Космос» был потрясающим. Выдающийся индийский охотник махараджа Джахора разместил у Харрисона постоянный заказ на ружья этой модели. Махараджа просил ежегодно присыпать ему по два ружья, которыми одаривались наиболее важные особы, бывавшие при его дворе. Разумеется, этот заказ выполнялся с особой тщательностью. Много ружей очень большой стоимости с богатой гравировкой изготавливали в лондонской мастерской по специальным заказам индийских раджей. В начале XX в. компания выпускала для охоты в Индии сверхдорогие двуствольные штуцера-нитроэкспрессы под патроны калибров .400 и .577.

Инженерные способности Эдгара Харрисона проявились в создании метательных машинок, которые использовали спортсмены в соревнованиях по стендовой стрельбе. Он же разработал и упрощён-

ные ручные машинки, дававшие охотникам возможность совершенствовать навыки дробовой стрельбы.

Во второй половине XIX в. в Европе большую популярность завоевала пулевая стрельба из стрелкового оружия. Особенно славились винтовки, изготовленные в Англии. Одной из компаний, которая отлично делала это оружие, была «Когсвелл и Харрисон». Фирма открыла несколько стрелковых школ, которые пользовались большой популярностью на Британских островах. Одним словом, полный триумф компании связан с именем Эдгара Харрисона: среди его клиентов можно обнаружить, по меньшей мере, пять царствующих особ.

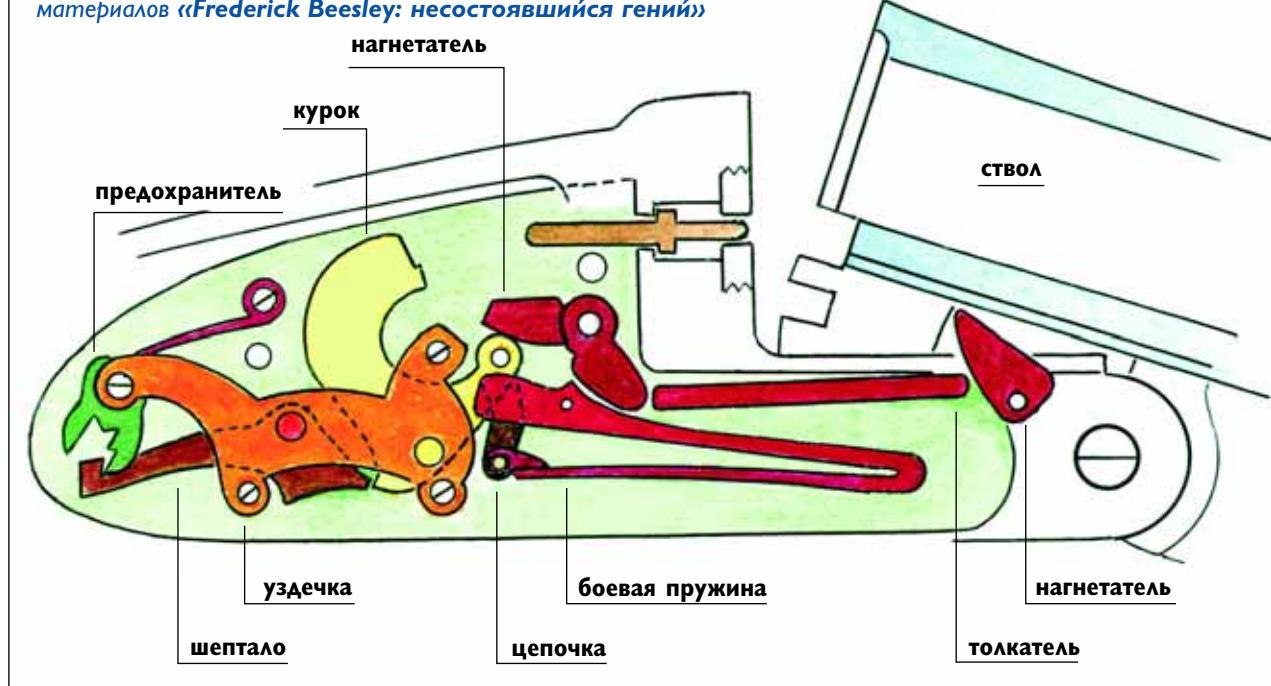
Но разразилась война. Потом экономический кризис. Спрос на ружья высокого разбора резко упал. Пришлось сворачивать производство. Эта тенденция коснулась большинства британских компаний. Исключение составили ведущие лондонские фирмы: «Джеймс Перде и сыновья», «Томас Босс и Ко», «Голланд и Голланд». Они привлекли покупателей оригинальными разработками. Появились самооткрывающиеся ружья, бокфленты с низкой посадкой стволов в коробке и целый ряд усовершенствований в замках и эжекторах. К сожалению, со смертью Э. Харрисона компания «Когсвелл и Харрисон» начала отставать от конкурентов.

Ещё хуже обстояло дело после второй мировой войны. Экспорт британского охотничьего оружия за последние два столетия упал до минимума. И только в 70-е годы положение стало улучшаться. Этому во многом способствовали ружейные аукционы, проводимые домами «Сотбис» и «Кристи». В мире снова пробудился интерес к оружию англичан, и вскоре начался рост заказов на современные изделия высшего класса.

В 1993 г. компанию «Когсвелл и Харрисон» приобрела группа частных лиц. Это событие стало как бы вторым рождением старейшей фирмы. Энтузиасты не преследовали корыстных целей. Им просто предоставилась уникальная возможность вернуть к жизни компанию, чьи ружья являются семейными реликвиями и верно служат тысячам охотников.

Очень многие смотрят на процесс кустарного производства ружей высшего класса с порядочной долей иронии. В самом деле, в век компьютерной техники, точнейших станков и обрабатывающих центров с программным

**Замок Ф. Бизли, его отличительные признаки и основные достоинства. Об этом в одном из наших следующих материалов «Frederick Beesley: несостоявшийся гений»**





Технология изготовления оружия в компании *Cogswell & Harrison Ltd.* практически не менялась с прошлого века



*Cogswell & Harrison*

управлением, которые, кажется, «умеют» абсолютно всё, человек с напильником и коптильной лампой в руках выглядит эдаким средневековым привильщем, перенесённым фантастической «машиной времени» в наши дни. С конца прошлого века технология производства оружия в компании «Когсвэлл и Харрисон» абсолютно не изменилась. Давайте заглянем в мастерскую и понаблюдаем, как работают оружейники.

Подмастерье получает ствольные трубы, коробку будущего ружья, неподгнанные замки, узел запирания, предохранительный механизм и другие детали. Все поверхности обрабатываются напильником, подгоняются, а затем производится сборка в «белом виде» для проведения испытаний. Ружьё направляется в лондонский испытательный центр, и там из него производится стрельба усиленными зарядами нитропороха. После возвращения в мастерскую ружьё попадает в руки специалиста по эжекторным механизмам. Другой мастер в это время врезает коробку в ложу и подгоняет к стволам цевьё. Ложа делается из цельного куска древесины французского ореха. Древесина хорошо обрабатывается и имеет превосходные прочностные характеристики. После того, как закончена работа над ложкой и цевьём, начинается подгонка замков. Затем коробка передаётся гравёру. Каждый гравёр прекрасно исполняет свой «коронный» сюжет гравировок, однако заказчик вправе сделать выбор и по своему вкусу. Очень важен выбор стиля гравирования. Сюжет, как правило, дело вкуса клиента, но стиль во многом зависит от искусства художника. В компании работают несколько гравёров высочайшей квалификации, но если заказчик хочет, чтобы с его ружьём работал кто-то другой, то ему, конечно, пойдут навстречу. Безусловно, в работе мастеров есть неповторимое своеобразие, но, в то же время, каждый из них находится под влиянием своих собратьев по цеху. Вообще, искусство гравирования безгранично. На каком-то этапе мастер вносит что-то своё в идею или технику гравировки, потом это становится достоянием других, перенимается и творчески дополняется. Классный гравёр-художник предпочитает работать в разных стилях. Если же гравировка нескольких ружей выполнена в одном стиле, это, в конце концов, мастеру надоедает.

После гравировки наступает черёд термической обработки коробки и отдельных деталей. Закалка повышает прочность поверхностного слоя металла. Внутри же материал сохраняет пластичность, что позволяет гасить напряжения, возникающие при стрельбе. На заключитель-

ном этапе производятся окончательная подгонка частей и регулировка деталей механизмов. Ружьё приобретает законченный вид. Теперь можно вызывать заказчика. В целом, процесс изготовления одного гладкоствольного ружья занимает не менее тысячи часов ручного труда. Нарезное оружие требует ещё большего времени.

Каждое ружьё делается только на заказ. Длина стволов, калибр, дульные устройства, форма и размеры ложки определяются самим клиентом. Когда производственный цикл полностью закончен, можно с уверенностью говорить, что оружие обладает прекрасным балансом, замечательными характеристиками и непревзойдённой красотой.

В настоящее время в мастерской делают гладкоствольные и нарезные ружья с горизонтальной и вертикальной комбинацией стволов. В бокфлинтах применяются замки системы Вудворда, а на «горизонталки» ставятся ударно-спусковые механизмы Фредерика Бизли. Последние повсеместно считаются высшим достижением оружейников. Эта система замков была запатентована в 1880 г. и достойно прошла испытание надёжностью и временем. Разумеется, каждое поколение оружейников вносило в конструкцию некоторые усовершенствования, но в своей основе она осталась неизменной.

В мастерской «Когсвэлл и Харрисон» всегда с нетерпением ждут поступления специальных заказов. Бывает, например, что охотник стреляет с правого плеча, а ведущий глаз у него - левый. Или наоборот. Порой, стрелку требуется приклад с необычными размерами. Очень часто в компанию обращаются охотники с просьбой изготовить пару для уже имеющегося ружья. По просьбам клиентов выпускаются новые ружья с одной парой или несколькими сменными стволами, не редкость - тройники или ружья в очень дорогом, подарочном, исполнении. Одним словом, мастерство оружейников «Когсвэлл и Харрисон» позволяет выполнить абсолютно любой специальный заказ.

Каждое их изделие не только продолжает, но и развивает лучшие традиции оружейников с Британских островов. Оружие совершенствуется, благодаря неразрывной связи поколений: мастера передают свой опыт подмастерьям, те, в свою очередь, становятся мастерами и растят себе достойную смену. И так будет всегда. Высококачественное английское ружьё продолжает символизировать собою вечные ценности и в век массового производства.



*Каждый художник-гравёр, работающий для компании, прекрасно исполняет свой «коронный» сюжет, однако заказчик волен сделать выбор и по своему вкусу*





Двустольное ружьё  
Regency с коробчаты-  
ми замками

Горизонталка Victoria с коробчаты-  
ми замками и окружной колодкой  
Round Body Джона Диксона



*Cogswell & Harrison*

# МАГАЗИН «Охотник на Головинском»

Росохотрыболовсоюза

Любая комплектация любого дорогое оружия  
под заказ из Западной Европы

постоянная выставка оружия фирм

Merkel, Heum, Blaser,  
Sauer, Chapuis

оптика фирмы Schmidt & Bender

консультации специалистов

гибкая система сроков доставки и цен



Адрес:

Головинское шоссе, д. 1а

Тел.: 459•0981

факс: 459•2631

специальная  
одежда  
и аксессуары

**278•3212**

заказ по каталогам

www. camo.msk.ru  
E-mail: Spetsnar@ru.com

Проезд до  
ст. м. «Площадь Ильича»  
ул. Сергея Радонежского, д. 11  
С 10<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup>, суб. с 11<sup>00</sup> до 17<sup>00</sup>  
Выходной – воскресенье

Камуфлированная  
одежда из  
США, НАТО, России

Охотничий  
камуфляж  
Mossy Oak (США)

Обувь

Головные уборы

Фурнитура

Набивка

текстов на жетонах  
(Dog-Tag)

Сувениры

В наличии 1500  
наименований товара

# Вниманию читателей!

Редакция «МАСТЕРРУЖЬЁ»

напоминает, что подписку на

наш журнал можно оформить:

по Каталогу Агентства

«Роспечать»

(красный)

индекс 71999, стр. 166 или

по Объединённому каталогу

«Почта России»

(зелёный), 1 том,

индекс 34200, стр. 133

# НОЖА ДЛЯ

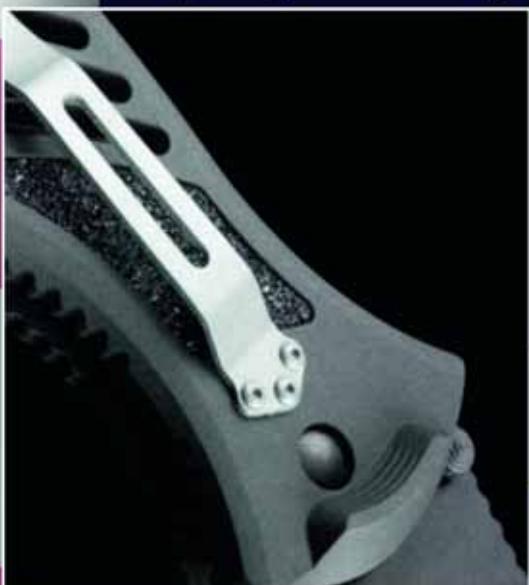


17



Владимир Тюрин

# СПЕЦОПЕРАЦИЙ



**ЭТИМ** складным боевым ножом пользуются подразделения американских «Морских котиков», спецподразделения береговой охраны, агенты разведслужб и криминальной полиции. Это одна из последних разработок известного американского эксперта рукопашного боя Дуэйна Диттера, обладателя девяти чёрных поясов, создателя специальной системы подготовки агентов спецназа.

В основе системы Диттера лежат древние китайские боевые искусства, которым скрупулёзно обучались специально отобранные молодые парни китайских деревень - «Герои» - для защиты своих поселений с применением любых подручных средств и, в первую очередь, холодного оружия. Помимо физической подготовки и обучения приёмам ножевого рукопашного боя, каждый из «героев» подвергался и специальной психологической обработке, полностью лишающей чувства страха.

Эта же система, с учётом современных условий и современных технологий, используется в Центре подготовки бойцов спецназа в горах Северной Каролины.

Нож Диттера изготавливается из самых современных материалов, а допуски зазоров в его механизмах не превышают размеров одной тридцатой толщины человеческого волоса. Рукоятка ножа - из особо прочного алюминия марки Т-6, клинок - из отработанной криогенным методом высокоуглеродистой стали с твёрдостью 60 по шкале Роквелла.

Собирается нож вручную высококвалифицированными специалистами, на каждый экземпляр предоставляется пожизненная гарантия. Для ножа Диттера характерна стрелообразная форма клинка с заметным расширением к рукоятке, с двусторонней заточкой, полностью гладкой или частично серрейторной, в зависимости от назначения. Для уменьшения демаскирующих бликов поверхность ножа матирована, клинок имеет тёмное титановое покрытие. Рукоятка снабжена четырьмя облегчающими вес вентилирующими отверстиями, специальным покрытием антискольжения и позволяет применять самые различные хваты в условиях боя. Передняя часть рукоятки, помимо двух ограничительных упоров в её вертикальной плоскости, имеет два дополнительных боковых упора, обеспечивающих большую управляемость клинка при различных типах колющих и режущих ударов в ходе боя. Кнопка запорного механизма - утапливаемая, с круговой ограничительной окантовкой, препятствующей её случайному приведению в действие в стрессовых ситуациях или условиях боя. Имеется также дополнительная блокирующая кнопка фиксации лезвия, фиксация лезвия сопровождается специфическим звуковым сигнальным щелчком. Прочная заострённая форма обуха рукояти также предназначена для нанесения «ступых» ударов в ходе схватки. Пружинная клипса для удобства скрытого ношения может крепиться на любой стороне рукоятки.

Дополнительное сменное лезвие из шведской бритвенной стали в задней части рукоятки делает нож многофункциональным: для перерезания проводов, парашютных строп, ремней безопасности и т.д.

Общая длина ножа 247 мм, в закрытом состоянии - 146 мм, длина клинка 95 мм.

# Новый

19

Вольф Краузе

Новый пистолет «Парабеллум» с  
полимерной рамкой и магазином  
большой ёмкости



# «Парабеллум»

**В наше время** старые добрые германские пистолеты Р-08 («Парабеллум») используются в основном для стрельбы в тире. Известны и их немногочисленные модернизации. Однако на поприще доработки «Парабеллума» никто ещё не заходил так далеко, как инженер Альфонс-Петер Рильль, и пока это никому не удалось сделать лучше. Новая полимерная рамка, двухрядный магазин и ударно-спусковой механизм с предварительным частичным взводом (или «полувзводом», как иногда его называют), как у австрийского пистолета «Глок» - этот «Парабеллум» поистине пистолет следующего тысячелетия!

Старые концепции оружия удивительно живучи. Потрясающая популярность «Кольта» М 1911 не ослабевает до сих пор, при этом в настоящее время «ноу хау» для этой легендарной американской модели является изготовление рамки пистолета из термопластов и применение модного двухрядного магазина большой ёмкости.

Однако и в Германии нашёлся изобретательный инженер, сумевший спроектировать пластмассовую рамку с современным многозарядным магазином для проверенного многими десятилетиями пистолета «Парабеллум». Официальное название этого знаменитого пистолета Р-08 (Die Pistole 08), или просто 08.

18-зарядный магазин и жёстко закреплённый ствол при сохранении традиционных парабеллумовских признаков, несомненно, позволят пистолету Альфонса-Петера Рильля завоевать популярность у любителей стрелкового оружия.

Новая модель пистолета «Парабеллум» отличается безотказностью и имеет небольшую стоимость производства, что, бесспорно, вызовет интерес и в охранных структурах.

### Идея

Альфонс-Петер Рильль, по специальности технолог немецкого предприятия по производству бытовых приборов, пришёл к идеи кардинальной модернизации пистолета «Парабеллум» после прочтения им статьи «Спорт-08» в журнале DWJ 6/98. Являясь, как любитель оружия, приверженцем идеи пистолета «Глок» и одновременно занимаясь по службе разработкой новых изделий из пластмасс, он пришёл к мысли использовать свой опыт для создания полимерной рамки с магазином большой ёмкости для прославленного пистолета 08.

Задумано - сделано. Рильль с энтузиазмом принялся мудрить за чёртёжным столом над революционным преобразованием формы и конструкции старого оружия. Главную сложность представляли совмещение известного парабеллумовского кривошипного затвора с пластмассовой рамкой и создание нового спускового механизма, отвечающего совре-

менным требованиям частичного предварительного взведения ударника и его автоматического предохранения. То есть и здесь всё должно быть по полной аналогии с пистолетами «Глок» или «Вальтер» Р99QA, у которых после досыпания патрона в патронник оружие становится на боевой взвод и, вместе с тем, надёжно предохраняется от случайного выстрела.

Для настоящего инженера нет ничего технически непреодолимого, и через несколько недель напряжённого труда первые чертежи были уже готовы.

### Воплощение идеи в металле

Полимерную пистолетную рамку Рильль разработал самостоятельно, но технологические премудрости её изготовления принадлежали к другой, не знакомой Рильлю области. Поэтому за консультацией по поводу изготовления рамки он обратился к приятелю со студенческой скамьи, работавшему на фирме «Бош» и занимавшемуся производством электродрелей. Эти высококачественные изделия имеют особо прочные полимерные рукоятки, армированные стекловолок-

ном и кевларом. Именно технология производства таких рукояток полностью подходила для пластмассовой пистолетной рамки. За серийное производство рамок взялась фирма «Экопласт», предприятие, являющееся поставщиком комплектующих элементов для автомобильных заводов.

Ствол с полигональной нарезкой специально для нового «Парабеллума» разработал Лотар Вальтер. Детали затворного узла и элементы, связывающие спусковой крючок с ударником, не отличающиеся от оригинальных парабеллумовских, изготавливались на Гамбургской фирме, где

ранее работал Альфонс-Петер Рильль. Все детали изготавливались из высококачественной нержавеющей стали на металорежущих станках с программным компьютерным управлением. Ударник, с целью повышения надёжности его работы, изготовлен из титана. Поверхности стальных деталей обработаны нитритом титана и имеют тёмно-серый цвет. Это защитное поверхностное покрытие - исключительно твёрдое и долговечное.

Техническими находками являются оригинальное спусковое устройство и крепление кривошипа. В пластмассовую рамку вкладывается титановая ствольная коробка, в которой с помощью стального шарика фиксируется задняя ось кривошипа. Все подвижные детали и поверхности скольжения обработаны стойким тефлоновым покрытием.

*Преемственность и в деталях: донная часть магазина оформлена совершенно аналогично оригиналу*





На первый взгляд, необычно:  
нет предохранителя и стопорного рычага

Альфонс-Петер Рилль воздержался от демонстрации внутреннего устройства пистолета, так как им пока ещё не получены патенты на конструкции спуска и деталей затвора. Но, во всяком случае, мы получили возможность подробно осмотреть внешний вид предсерийной модели. Все детали не имеют следов механической обработки. Этого следовало ожидать, так как все компоненты пистолета выполнены профессионально. Особенно похвально то, что разработчик любовно и точно передал неповторимый оригинальный дизайн, присущий пистолету 08. Рилль обратил внимание даже на то, чтобы донная часть его двухрядного магазина внешне точно соответствовала типичному магазину «Парабеллума». Конечно же, и угол наклона рукоятки соответствует классическому 08\*.

Поначалу манипуляции с кривошипно-шатунным затвором основательно модернизированного пистолета казались несколько необычными. Однако уже через несколько минут стало ясно, что обращение с пистолетом Рилля - это истинное удовольствие. Пистолет приятно и удобно лежит в руке и, благодаря амортизирующему свойствам пластмассовой рамки, стрельба из него, естественно классическими 9-мм патронами «люгер», шла, как по маслу!

Без единой задержки было произведено около 190 выстрелов, при этом ствол с полигональной нарезкой на первых же выстрелах «с руки» показал исключительную точность.

### Срок серийного производства

Когда пистолет Рилля будет запущен в серийное производство? К сожалению, срок ещё не установлен. Идёт оформление патента. А затем, через пару месяцев, можно ожидать начала серийного производства. Однако, как утверждает Альфонс-Петер Рилль: «К 1.04.2001 мы будем в большом количестве на рынке. Честное слово!»

*Авторизованный перевод Д. Ширяева.*

\* Утверждение ошибочное - угол наклона рукоятки пистолета Рилля значительно отличается от оригинала в меньшую сторону. При большом наклоне рукоятки, аналогичном пистолету 08, возникли бы трудности в отработке двухрядного магазина. (Примечание редактора.)

### Основные характеристики пистолета

Разработчик	Альфонс-Петер Рилль, Гроссберлинхофен, Германия
Тип автоматики	самозарядный пистолет с жёстким запиранием канала ствола кривошипно-шатунным затвором
Спусковой механизм	с постоянной силовой характеристикой усилия спуска, предварительным взводом ударника и автоматическим предохранением
Усилие спуска, г	2800
Патрон	9 мм «парабеллум»
Ёмкость магазина, шт. патронов	18
Длина ствола, мм	100, с нарезкой полигонального профиля
Вес пистолета, г	980
Стоимость	1500 немецких марок (по предварительной оценке)





**Benelli** Минимум деталей

и простота разборки – гарантия  
высокой надёжности



**Benelli**

## **Benelli Nova 50 см 12/89**

Новый взгляд на «помповик» будущего. Гарантиированная живучесть – 40 тысяч выстрелов. Антикоррозионное покрытие всех деталей. Стотысячная надёжность

## **Benelli Super B.Eagle Camo 12/89**

Механизм инерционного действия. Готовый монтаж под оптику. Пять сменных чоков. Пластик, возможно дерево – орех

## **Benelli M1S90 Practical Shoot P.V.**

Механизм инерционного действия. Удлинённый магазин на девять патронов. Готовый монтаж под оптику. Три сменных чока. Пластик

## **Benelli M3S90 P.G. 50 см, Slug Scope**

Комбинированная система перезаряжания. Удлинённый магазин на семь патронов. Пять сменных чоков. Пластик

## **Benelli Centro Super Sport**

Механизм инерционного действия. Магазин на четыре патрона. Регулировка «гребня» приклада по высоте. Два сменных чока. Дерево – орех

## **Benelli Raffaello 123CB**

Базовая модель. Механизм инерционного действия. Магазин на четыре патрона. Пять сменных чоков. Дерево – орех

## **Дополнительные стволы к ружьям фирмы Benelli**

Модель	Калибр	SLUG cilindr 50 см	61 см calcio STD	24" 66 см + set	28" 71 см + set	75 см
<b>Nova</b> (помповое ружьё)	<b>12/89</b>	*		*	*	
<b>Super B. Eagle</b> (полуавтоматическое ружьё)	<b>12/89</b>	*	*	*	*	
<b>M1 Super 90 Practical</b> (полуавтоматическое ружьё)	<b>12/76</b>	*	*	*	*	
<b>M3 Super 90</b> (помповое + полуавтоматическое ружьё)	<b>12/76</b>	*		*		
<b>Centro Super Sport</b> (полуавтоматическое ружьё)	<b>12/76</b>	*	*	*	*	*
<b>Raffaello</b> (полуавтоматическое ружьё)	<b>12/76</b>	*	*	*	*	*
<b>Mancino левостороннее</b> (полуавтоматическое ружьё)	<b>12/76</b>	*	*		*	
<b>Montefeltro</b> (полуавтоматическое ружьё)	<b>20/76</b>			*	*	

Set – набор из пяти чоков.

## **«Арсенал».**

**Москва**

ул. Пресненский вал, 36

**Тел.: (095) 253 63 60, 253 45 00**

## **«Арсенал».**

**Санкт-Петербург**

Московский пр., 79

**Тел.: (812) 298 47 73, 316 28 67**

## **«Нова».**

**Владивосток**

ул. Кирова, 95

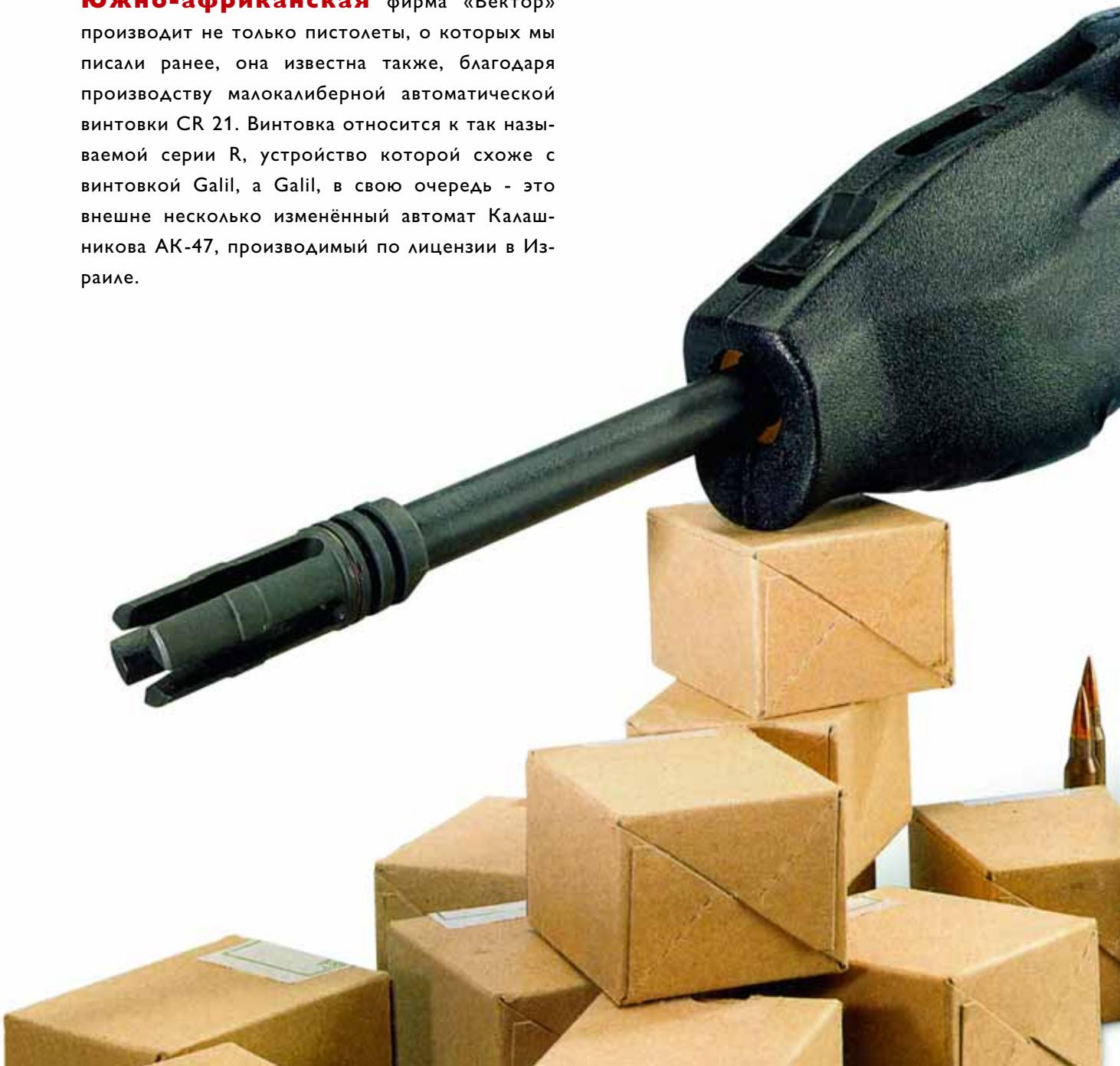
**Тел.: (4232) 314 922**

# «Вектор» CR 21

24

Автоматическая винтовка «Вектор» CR 21 представляет собой симбиоз винтовки «Штейер» AUG и автомата Калашникова. Однако при более внимательном изучении можно заметить некоторые интересные особенности CR 21.

**Южно-африканская** фирма «Вектор» производит не только пистолеты, о которых мы писали ранее, она известна также, благодаря производству малокалиберной автоматической винтовки CR 21. Винтовка относится к так называемой серии R, устройство которой схоже с винтовкой Galil, а Galil, в свою очередь - это внешне несколько изменённый автомат Калашникова АК-47, производимый по лицензии в Израиле.



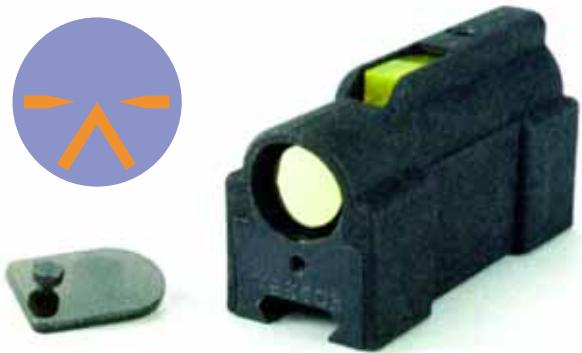


Лилия Федосеева

- интересная комбинация



26



Сетка прицела подсвечивается лучом светонакопительного устройства



Магазин для CR 21 на 35 патронов, расположенных в шахматном порядке. Возможно также использование магазина на 20 патронов



Передаточная штанга осуществляет взаимодействие спускового крючка и шептала



Несмотря на перенос рукояти управления огнём и наличие буфера, отчётливо видно, что устройство CR 21 заимствовано у АК-47

Сняв крышку ствольной коробки, вы будете несколько удивлены, что такой модерновый дизайн и компоновка «буллпап» скрывают хорошо известную в оружейном мире систему Калашникова. Однако следует отметить некоторые конструктивные особенности CR 21.

Основной особенностью конструкции автоматической винтовки «Вектор» CR 21 является использование системы «буллпап». Поскольку рукоять управления огнём была перенесена вперёд, связь спускового крючка и ударно-спускового механизма АК-47 в этой системе осуществляется с помощью особой штанги.

Другая немаловажная особенность CR 21 – наличие полимерного буфера для гашения энергии удара затвора в крайней задней точке, являющейся частью небольшого блока из искусственного материала, который находится на конце ствольной коробки и служит также для крепления ложи. Для большего удобства рукоять перезаряджания перенесена на левую сторону ствольной коробки, поэтому легко управляется левой рукой. Прицельное приспособление CR 21 крепится на специальнойшине системы «пикатинни» (Picatinny-Rail), позволяющей стрелку в



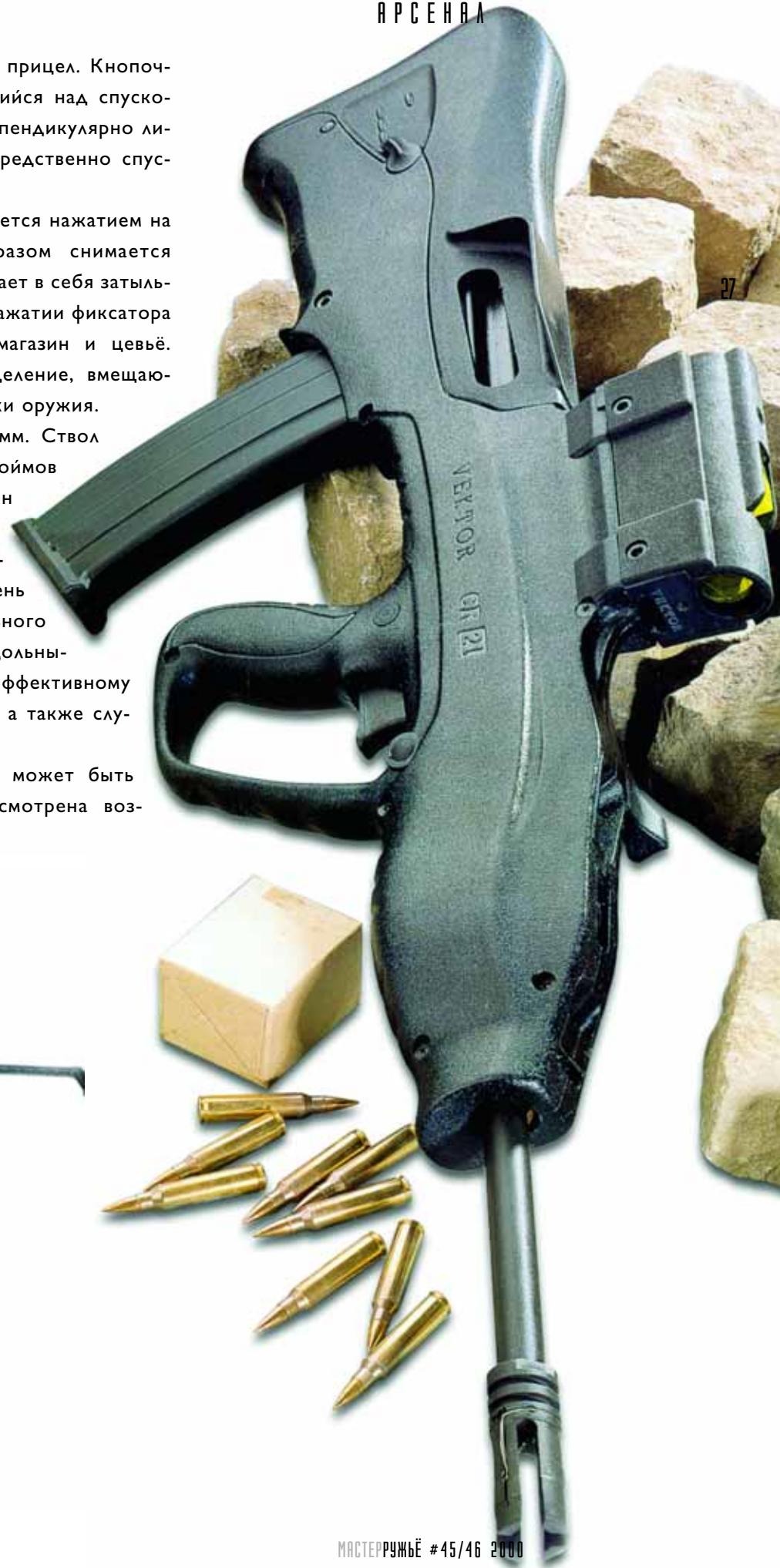
Неполная разборка винтовки «Вектор» CR 21

считанные секунды установить прицел. Кнопочный предохранитель, находящийся над спусковой скобой, перемещается перпендикулярно линии ствола и блокирует непосредственно спусковой крючок.

Неполная разборка осуществляется нажатием на защёлку затвора. Таким образом снимается крышка затвора, которая включает в себя затыльник приклада и приклад. При нажатии фиксатора ремня извлекаются рукоять, магазин и цевьё. Под цевьём расположено отделение, вмещающее принадлежности для чистки оружия.

Длина ствола составляет 460 мм. Ствол нарезной, шаг нарезов - 9 дюймов (22,9 см), рассчитан под патрон SS 109 (5,56x45). Ствол снабжён газоотводным устройством, которое отводит поршень газовой камеры. Наличие дульного пламегасителя с четырьмя продольными разрезами способствует эффективному ослаблению дульного пламени, а также служит компенсатором отдачи.

При необходимости винтовка может быть оснащена глушителем. Предусмотрена воз-





28

Прицельное приспособление CR 21 крепится на специальнойшине системы «Пикатинни» (Picatinny-Rail), которая жёстко фиксируется на газовой камере и стволе



Затвор винтовки CR 21 похож на АК-47



Пламегаситель оригинальной конструкции



Вверху: «Штейер» AUG,  
внизу: «Вектор» CR 21

можность использования насадки для отстрела 40-мм гранат. Возможно и использование сошек.

Согласно инструкции, эффективная дальность стрельбы «Вектора» CR 21 составляет 500 м, однако обнаружить и поразить цель на таком расстоянии без применения специального прицела довольно трудно. Поэтому модель CR 21 может быть использована с коллиматорным прицелом со светящейся точкой. Вероятность попадания в этом случае возрастает до 60%.

Во время испытаний штурмовая винтовка CR 21 продемонстрировала хорошую сбалансированность. Центр тяжести при полном магазине находится за рукояткой.

По сравнению с некоторыми схожими винтовками, например «Штейером» AUG, штурмовая винтовка CR 21 кажется более тяжёлой, что, впрочем, является преимуществом при стрельбе очередями.

Корпус винтовки, выполненный из полимерного материала, хорошо зарекомендовал себя как при низких, так и при высоких температурах. Переключатель огня находится с обеих сторон и легко управляется во время стрельбы. Сочетание компоновки «Штейера» AUG и проверенного временем механизма АК-47 на базе современного дизайна дало новую штурмовую супервинтовку «Вектор» CR 21, которая может быть особенно эффективна при ведении боя в ограниченном пространстве.



### Технические характеристики винтовки «Вектор» CR 21

Патрон, мм	5,56x45 (.223 Rem)
Начальная скорость пули SS 109, м/сек	980
Длина ствола, мм	460
Эффективная дальность стрельбы, м	500
Темп стрельбы, выстр/мин	600-750
Вес с магазином на 20 патронов, кг	3,8
Высота с магазином на 20 патронов, мм	290
Общая длина, мм	760

# Галерея авторского оружия Русские Палаты



Нож охотничий  
*«Золотая Осень»*  
1998 год



**Автор и кузнец:**

Архангельский Л. Б.

**Материалы:**

сложнокомпозиционный  
дамаск, сталь, чёрное дерево  
(эбеновое дерево), золото.

**Виды работ:**

ковка, плоскостная и объёмная  
всечка, оксидировка,  
монтажировка.

**Гравировка:**

Зеленов А., Терентьев А.

Москва, ул. Годовикова, 9

**Тел.: (095)217•4721, 287•6614**

[www.russkie-palaty.csm.ru](http://www.russkie-palaty.csm.ru)

# АРТИЛЛЕРИЯ

30

## «маленького человека»

Михаил Фаустов



ОБЩИЙ ВИД

# РПГ-7

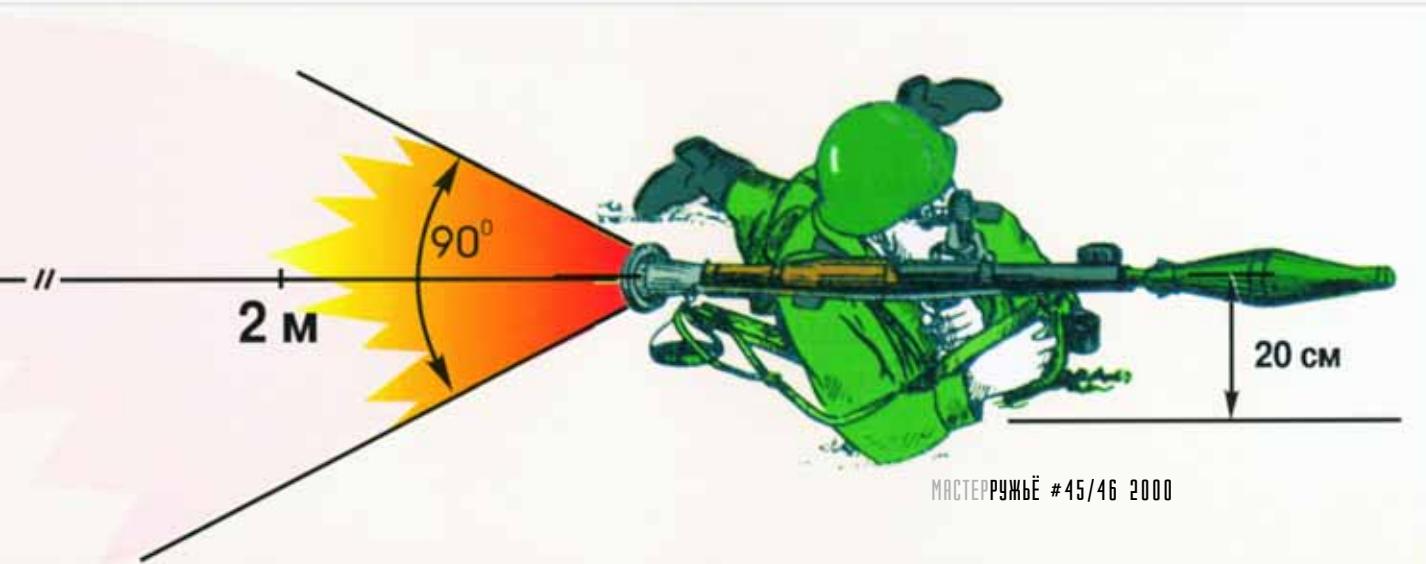
30 м

**Ручные гранатомёты одни называют «артиллерией маленького человека», другие - «карманной артиллерией», трети - «артиллерией партизан». В общем, каждый по-своему воздаёт должное этому лёгкому эффективному оружию и не напрасно ищет в нём сходство с артиллерией. Предпосылок для такого сравнения вполне достаточно, особенно, если иметь в виду гранатомёт РПГ-7. «Маленький человек» с гранатомётом РПГ-7 в руках способен остановить современный танк, бронетранспортёр, поразить укреплённую огневую точку на дальности до 500 м. Весит вся эта «артиллерия» немногим более 6 кг, носится за спиной, как обычное ружьё, стреляет достаточно быстро и, главное, точно.**

**И тем не менее,** РПГ-7 не является каким-то редким или уникальным оружием.

Первый отечественный гранатомёт подобного типа, РПГ-1, был разработан в 1944 г. Он весил 2-3 кг и мог пробивать броню толщиной 150 мм. Для сравнения отметим, что бронебойный снаряд 57-мм противотанковой пушки образца 1943 г. имел бронепробивающую способность 100 мм.

Результат, безусловно, вдохновляющий, тем более подкреплённый опытом Великой Отечественной войны, включая и опыт массового применения немцами против наших танков известных «Фаустпатронов». Поэтому уже в 1947 г. на вооружение принимается более совершенный образец РПГ-2, а в начале 60-х годов ему на смену приходит РПГ-7. Конструктивно РПГ-7 представляет собой гладкоствольное безоткатное оружие многократного действия, предназначенное для прицельной стрельбы по бронированным целям. Высокие боевые качества достигаются, благодаря



# ВЫСТРЕЛЫ ДЛЯ РПГ



32



Ударно-спусковой механизм служит для постановки гранатомёта на боевой взвод, спуска курка с боевого взвода и нанесения удара по бойку.

применению реактивного принципа движения гранаты и использованию в ней боевого заряда кумулятивного действия. Реактивный принцип движения обеспечивает стрельбу достаточно тяжёлыми гранатами практически без отдачи, а кумулятивный заряд - высокую пробивную способность на всей дистанции полёта гранаты, разумеется, при условии её попадания в цель. Устройство РПГ-7 очень простое. Он состоит из открытой пусковой трубы (ствола) с рукоятками для удержания, ударно-спускового механизма с предохранителем, бойкового механизма, прицельных устройств. Для десантников выпускается складной (десантный) вариант - РПГ-7Д, у которого, кроме того, имеется механизм блокировки.

Для стрельбы из РПГ-7 могут использоваться выстрелы ПГ-7В, ПГ-7ВМ, ПГ-7ВЛ, ПГ-7ВР. Выстрелом, применительно к оружию данного типа, принято называть саму отстреливаемую гранату вместе с присоединённым к ней пороховым зарядом, предназначенным для сообщения требуемой начальной скорости.

В состав непосредственно гранаты входят: головная часть с кумулятивным зарядом ВВ, взрыватели головной и донный, реактивный двигатель, механизм самоликвидации, перьевые стабилизаторы.

При выстреле от удара бойка по капсюлю срабатывает ударный состав, и происходит воспламенение порохового заряда. Образовавшиеся пороховые газы разрывают картонную оболочку порохового заряда, проталкивают через сопло пенопластовый пыж и с большой скоростью вытекают наружу, образуя реактивную тягу.

Во избежание поражения реактивной струёй стрелка и находящихся поблизости людей пусковая труба гранатомёта размещается и удерживается на плече таким образом, чтобы обеспечить выброс газов назад в безопасном направлении.

Истекающие пороховые газы, проходя через турбинку, придают гранате вращательное движение и выталкивают её из канала ствола со скоростью 120-140 м/с.

## ЧАСТИ И МЕХАНИЗМЫ РПГ-7

## 9. Механический (открытый) прицел

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. Хомутик                 | 5. Кожух мушки                  |
| 2. Прицельная планка       | 6. Дополнительная мушка         |
| 3. Кожух прицельной планки | 7. Ось дополнительной мушки     |
| 4. Основная мушка          | 8. Пружина дополнительной мушки |



33

6. Ударно-спусковой механизм  
7. Основание с гнездом для  
байкового механизма  
8. Планка для крепления  
оптического (ночного) прицела

9. Механический (открытый) прицел  
10. Рукоятка ствола  
11. Накладки  
12. Основание мушки  
13. Основание прицельной планки

14. Антабка  
15. Хомутики  
16. Ручка  
17-18. Щёчки  
19. Крепёжный винт

Одновременно воспламеняется пиротехнический состав самоликвидатора, происходит накол капсюля-воспламениеля, и начинается горение замедлительно-го состава реактивного двигателя гранаты. После вылета гранаты из канала ствола под действием центробежных сил и набегающего воздушного потока раскрываются перья стабилизатора, которые придают ей устойчивость в полёте. На расстоянии 2,5-18 м от дульного среза заканчивается дальнее взведение взрывателя, и на расстоянии, безопасном для стреляющего, воспламеняется пороховой заряд маршевого реактивного двигателя. Скорость гранаты увеличивается до 300 м/с, и далее она летит по инерции.

При встрече гранаты с препятствием (целью) срабатывает головной пьезоэлектрический взрыватель, происходит взрыв боевого заряда. При взрыве образуется кумулятивная струя, которая пробивает броню, уничтожает находящуюся за ней живую силу, разрушает технические устройства и воспламеняет горючие материалы.

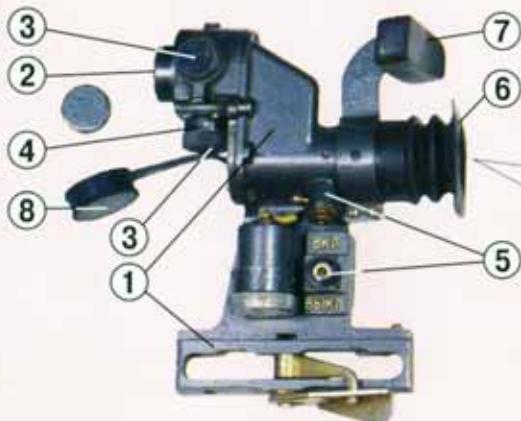
Если граната не встретилась с целью или произошёл отказ элементов головного взрывателя, то по истечении 4-6 секунд срабатывает самоликвидатор.

Для ведения прицельной стрельбы используется механический (открытый) прицел или прицел оптический. Механический прицел имеет основную мушку, применяемую для стрельбы при температуре ниже 0°C и дополнительную мушку - при температуре выше 0°C. Основным прицелом является оптический - ПГО-7В3, предназначенный для наблюдения за целью, определения дальности, наводки гранатомёта и корректировки огня.

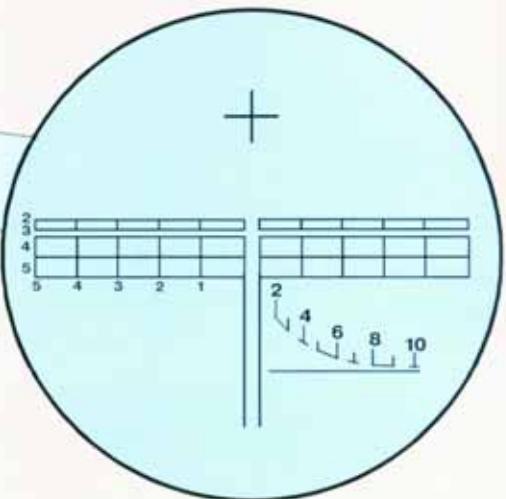
Оптический прицел имеет оптическую систему с кратностью увеличения 2,7 и сетку прицела со шкалой углов прицеливания (горизонтальные линии) на дальности 200, 300, 400, 500, шкалой боковых поправок (вертикальные линии) с ценой одного деления 0-10 тысячных, дальномерной шкалой с шагом изменения дальности до цели, равным 100 м.

# ОПТИЧЕСКИЙ ПРИЦЕЛ

34



- 1 - корпус с кронштейном
- 2 - оптическая система
- 3 - механизм выверки
- 4 - маховик механизм температурных поправок
- 5 - устройство освещения сетки
- 6 - наглазник
- 7 - налобник
- 8 - колпачок



Стека прицела имеет:

- шкалу углов прицеливания
- шкалу боковых поправок
- дальномерную шкалу
- выверочную марку

Для согласования нулевой линии прицеливания с осью канала ствола используется выверочная марка (+), съюстированная со шкалами сетки прицела.

Для проведения тренировочных стрельб из гранатомёта используется приспособление ПУС-7. Форма, размеры и весовые характеристики ПУС-7 соответствуют боевой гранате.

В качестве вышибного заряда при стрельбе ПУС-7 используется 7,62-мм патрон образца 1943 года с трасирующей пулей.

Сегодня РПГ-7 является ветераном среди наиболее выдающихся образцов ручного оружия. Конструкция его оказалась настолько удачной, что после принятия на вооружение он практически ни разу не подвергался сколь-нибудь значительным доработкам, хотя и применялся в вооружённых силах более пятидесяти стран. В джунглях, горах, в пустынной местности и населённых пунктах - всюду он показал эффективную и надёжную работу. За последние десятилетия появилось немало новых образцов бронетехники, но, по-прежнему, РПГ-7 «переигрывает» броню. Серьёзной мерой противодействия гранатомётам явилось создание элементов динамической защиты.

Для борьбы с такой защитой у РПГ-7 имеется выстрел ПГ-7ВР tandemного типа, кроме того, достаточно ус-

## Основные характеристики:

Наименование характеристик	Тип выстрела		
	ПГ-7ВМ	ПГ-7ВЛ	ПГ-7ВР
Калибр гранатомёта, мм	40	40	40
Калибр головной части гранаты, мм	70	92	65x105
Прицельная дальность стрельбы, м	500	300	200
Эффективная дальность стрельбы по бронецелям, м	300	150	100
Масса выстрела, кг	2,0	2,4	2,4
Масса гранатомёта с выстрелом, кг	6,3		

пешно в этом случае может применяться серийная стрельба, когда при первых выстрелах срывается дополнительная защита, а при последующих - уже пробивается незащищённая броня.

Функции РПГ-7 продолжают расширяться и дальше из-за массового его применения в локальных военных конфликтах. В связи с этим, думается, было бы очень полезным создание осколочных, зажигательных, дымовых и других специальных гранат. Такие боеприпасы для РПГ-7 иностранного производства созданы в Китае и ряде арабских стран.



# RAFTMASTER

ООО «Лодки и катамараны»

Разработка и производство оригинальных двухслойных конструкций надувных судов для туризма, охоты и рыбалки

129348, Москва, ул. Красной сосны, 20

Тел.: (095) 182·5142, 107·0016

<http://www.whitewater.ru>



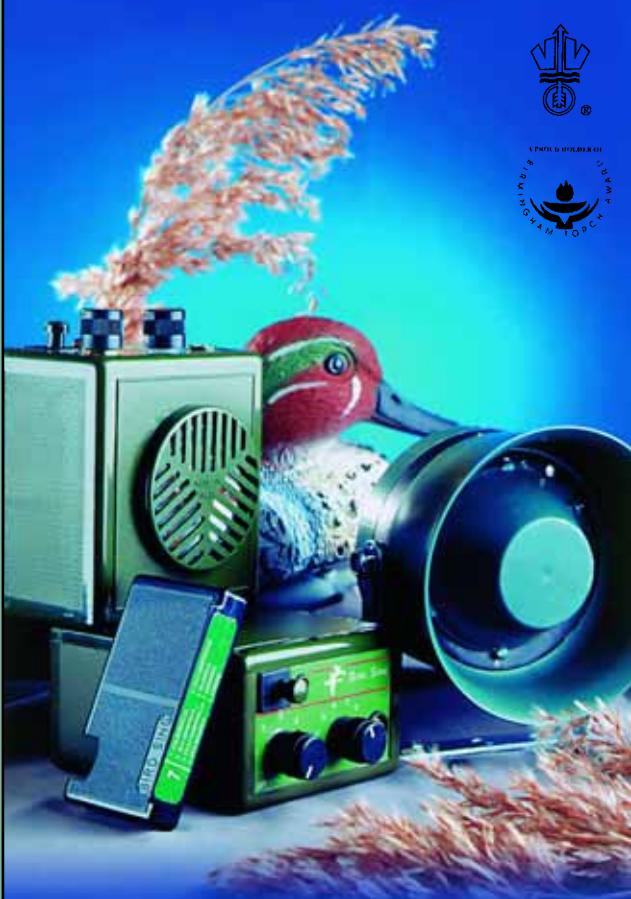
**Лески  
ADAMS**

*лучше только в сказке*

A photograph of a fisherman in a boat, fishing at sunset. The water reflects the warm colors of the sky. Several spools of ADAMS brand fishing line are displayed in the foreground, each with a different color and pattern. The spools include "MEGAFLEX", "MILLENIUM XXI", "SOLARIS", "POLARIS", and "ADAMS".

ООО "Кабота"  
109387, г. Москва, ул. Краснодонская, 1, корп. 3,  
тел. (095) 350-9328

СДЕЛАЙТЕ СВОЮ ОХОТУ ДОБЫЧЛИВОЙ!



BIRD SING s.r.l.

plurifon

Уже в продаже электронный манок  
и всё необходимое, что нужно  
для удачной охоты.

Кассетный или на чипе,  
восемь голосов водоплавающей  
и боровой дичи.

Восемь голосов зверя.

•  
Принимаются заказы для отсылки  
наложенным платежом.

**Ст. м. «Водный стадион»**

Тел.: (095) 459·0965

Тел./факс: (095) 452·1113

E-mail: [paradox@outdor.ru](mailto:paradox@outdor.ru)

[www.outdor.ru](http://www.outdor.ru)

**ПАРАДОКС-Т**

С У П Е Р М АР КЕ Т  
«Сезон удачной охоты»



**стрелял  
и буду...**

**Наш разговор с Олегом Антоновичем Иконниковым - известным скульптором, автором таких работ, как монумент революции 1905 года на Пресне, памятник Зои Космодемьянской на Минском шоссе и многих других, происходил в его московской мастерской. И первое, на что я обратил внимание, было глубокое знание и достоверность отображения художником охотничьей тематики. А потому и первый вопрос...**

**«МР»** - Олег Антонович, Вы не будете возражать, если наш с Вами разговор пойдёт по большей части не о скульптуре и живописи, а о... ну, в общем, с учётом специфики нашего журнала?

**О.И.** - Да ни в коем разе. Ведь я люблю оружие и охоту, а «МР» настолько художественно и, я бы даже сказал, вкусно освещает эти темы... Да и увлёкся я всем этим настолько давно и бесповоротно. Первый раз я выстрелил, когда мне было лет восемнадцать. А дело было так. Моего отца забрали в 37, и только через десять лет, уже после войны, я, наконец, узнал, где же, собственно, он находится - Коми АССР, Воркута, Княжпогост. Естественно, я сразу же туда выехал. Там, на реке Весляна, стоял лагпункт. К тому времени отца уже освободили, и он числился вольнонаёмным. Там-то и началась моя охотничья «карьера». Хорошо помню, что первой моей добычей был чибис, которого я взял из ещё довоенной одноствольной берданки. Ну, а дальше - пошло-поехало... Так что, на сегодняшний день я, что называется, вооружён до зубов: МЦ, «Зауэр», старая курковая туличка... как я её обожаю! Да вот только что, в мае - из МЦ мажу, из «Зауэра» не достаю, а на следующий день иду со своею старушкой-туличкой - прекрасно... пах, пах! Прикладистость... Это, как любимая женщина. Вроде и неказистая, а бросить не можешь.

**«МР»** - И давно это у Вас с нею?

**О.И.** - Жуткое количество лет - 45 или даже 50. Хочется, подождите, сейчас вспомню... Это было моё первое «московское» ружьё, а купил я его... аж в 49 году. Любовь...

**«МР»** - На кого Вы с нею хаживали за эти десятилетия?

**О.И.** - Да, наверное, проще сказать, на кого не хаживал... Никогда не пойду на лося. Лось - это большая

незлобивая корова. Не стрелял и медведей. Они - очевидческие, что ли. Теоретически, конечно, могу подстрелить, но только в случае самозащиты. А вот кабанов - стрелял, стреляю и буду стрелять... Ведь кабан, если я упаду, первый же меня съест, и если буду ранен, то, опять же, добьёт и съест. Кабан - это особое измерение. Зайцев, между прочим, я тоже не пропускаю. Удивительно глупые существа. Удивительно глупые и необычайно вкусные...

**«МР»** - И где же эти глупые, но вкусные, зайцы обитают?

**О.И.** - Я сейчас как раз бросил московское охотничье общество при союзе художников, тем более, что наша группа развалилась, и перебрался в районный городок Кунья, и теперь у меня там всё... Да и в местном «обществе» народу раз и обчёлся. Раньше, правда, с лицензиями было тяжело: нужно было писать заявление в Великие Луки, из Великих Луков в Псков, но сегодня всё можно решить на районном уровне. У меня там небольшой домик, которому уже более ста лет.

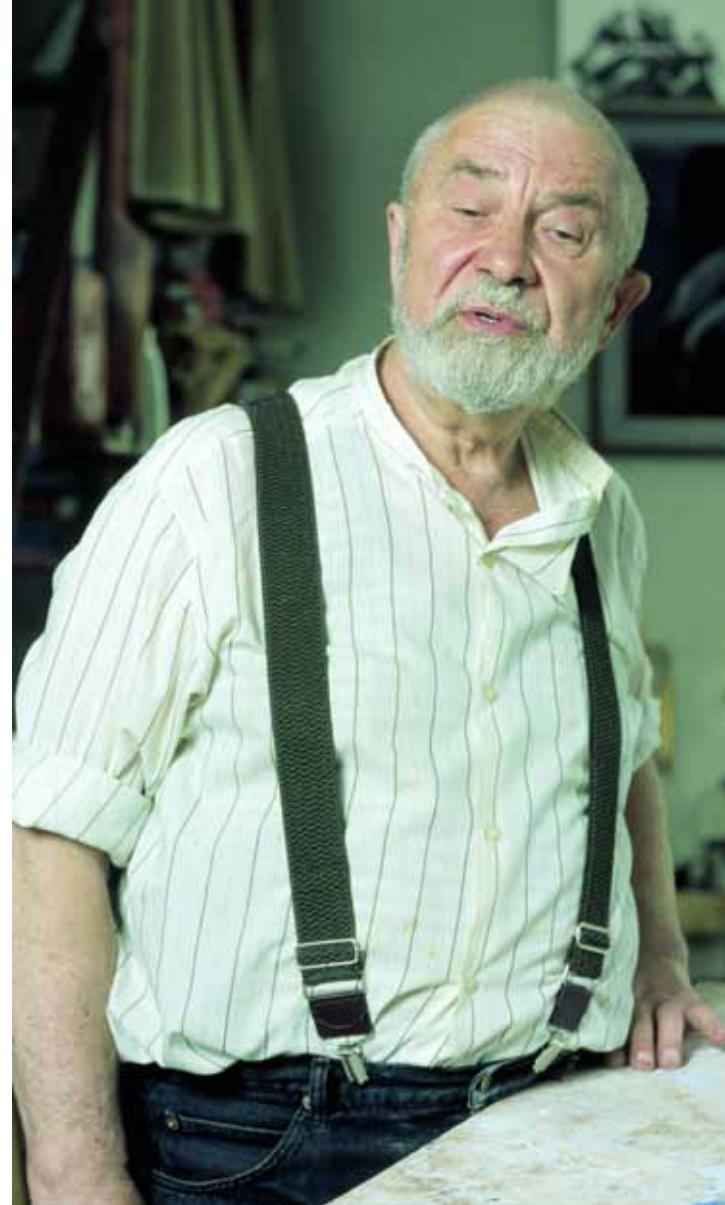
**«МР»** - Далеко от Москвы?

**О.И.** - Ровно 500 километров. Я очень люблю этот старый дом. Он, в буквальном смысле, лечит мою душу. А все эти коттеджи... Может быть, это и не плохо - но не моё.

**«МР»** - Не припомните какой-нибудь запоминающийся случай?

**О.И.** - Много чего случалось, ну вот, например, такая, на мой взгляд, абсолютно чудная история... Подходит ко мне как-то лесник, у которого я в своё время арендовал дом, и говорит: «Пойдёшь по этой тропинке - выйдешь на поляну к двум холмам (там у меня пятнадцать немцев и тридцать наших похоронено...) и, аккурат меж них, на большак. Как увидишь огромную горевшую дубовину - сворачивай, там и будет старинный ток». Он так и сказал: старинный. Ну иду я, иду и вдруг вижу рядом с тропинкой свежие медвежьи следы. А на дворе апрель месяц... Значит шутки в сторону - шатун. Начинаешь сразу называть себя по имени-отчеству и доставать картечку. Ведь я на глухаря собрался. Дохожу до места, смотрю, крыло лежит обглоданное - похоже куница поработала. Настала ночь, у меня с собою был спальный мешок. Забрался я в него и начал понемногу дремать. Очнулся я от какого-то непонятного звука. Я хватаю ружьё и в свете полной луны отчётливо вижу, как, извините за выражение, мне прямо в рожу пикирует филин. Единственное, что я успеваю предпринять, так это прикрыть лицо прикладом. Удар, и, выполнив пируэт, вну-

шительных размеров птица садится на дереве буквально в пяти метрах от меня. Садится и, как в мультфильмах, начинает перебирать когтистыми лапами по сучку, как бы говоря: сейчас я тебе, парень, глазки-то выну... Ну, думаю, попал. Ночь, на суху беснется сумасшедший филин, где-то поблизости (следы были в каких-то ста метрах от засидки) бродит медведь-шатун - плакали мои глухари. Попробовал прогнать наглую птицу - куда там! И шикал, и цыкал... сидит, глаза выпучил. А стрелять, ой как не хочется, ведь пол-леса распугаю. Но минут через пять, когда филин достал меня окончательно, я не выдержал и, не вылезая из мешка, саданул по нему в упор. Мимо... Правда, он на конец-таки улетел, но настроение самое гнусное - охота испорчена, а проклятого филина я не только не убил, но, похоже, даже и не испугал. Но делать нечего, закрываю на всякий случай лицо капюшоном и пытаюсь уснуть. Лежу, ворочаюсь и вдруг слышу совсем рядом - плюх! Кто-то сел. Ну и что дальше? Оно тут, а капюшон у меня на лице, ни черта не вижу! Ну, думаю, опять филин вернулся... Вскакиваю, кричу: «У-ГУ-ГУ-ГУ!» А это огромнейший глухарь... Глупо. Правда, без добычи я всё равно не остался, и, когда забрезжило, я своего взял из «Зауэра» на току...



Вот такая история, но было и продолжение... Ровно через год отправились мы с ныне покойным скульптором Письменным на этот же самый ток. Втиснулись вдвоём в однокомнатную палаточку. И я его предупредил: «Алексей, здесь есть медведь». И вдруг посреди ночи он как заорёт диким голосом: «Подъём! Подъём!» Я разрываю молнию на спальнике, вскакиваю, хватаю лежащий в головах топор... и тишина. Ты чего орёшь, спрашиваю. «Да мне приснился медведь огромнейший!» И всё бы ничего, но чтобы вы думали, когда мы утром, не взяв на этот раз глухаря, тронулись в обратный путь, то увидели свежие медвежьи следы буквально в двадцати метрах от палатки... и как он его почувствовал?

**«МР»** - А в том деревенском домике у Вас тоже оборудована мастерская?

**О.И.** - Конечно же. Вот, посмотрите, полотно, написанное, что называется, непосредственно на месте. Только что вытащенные щуки - написать их напряжённая работа. Во-первых, нужно действовать быстро



может быть, даже и конец двадцатых. Я в своё время, уже наверное лет 30 назад, привёз его из Гаваны. Это «Беби Томсон». Хотя «Беби Томсон» - это, скорее всего, не название, а «партийная» кличка. Разумеется, он был «кастрированный» - ещё в Гаване из него удалили боёк, просверлили... И когда этот автомат мне пересыпали по почте, то наши перестраховщики на его доставку отправили двух вооружённых людей. А года полтора назад его у меня изъяли. И снова пришли двое вооружённых в штатском. Любят они ходить по двое...

*Беседовал Андрей Куприн.*



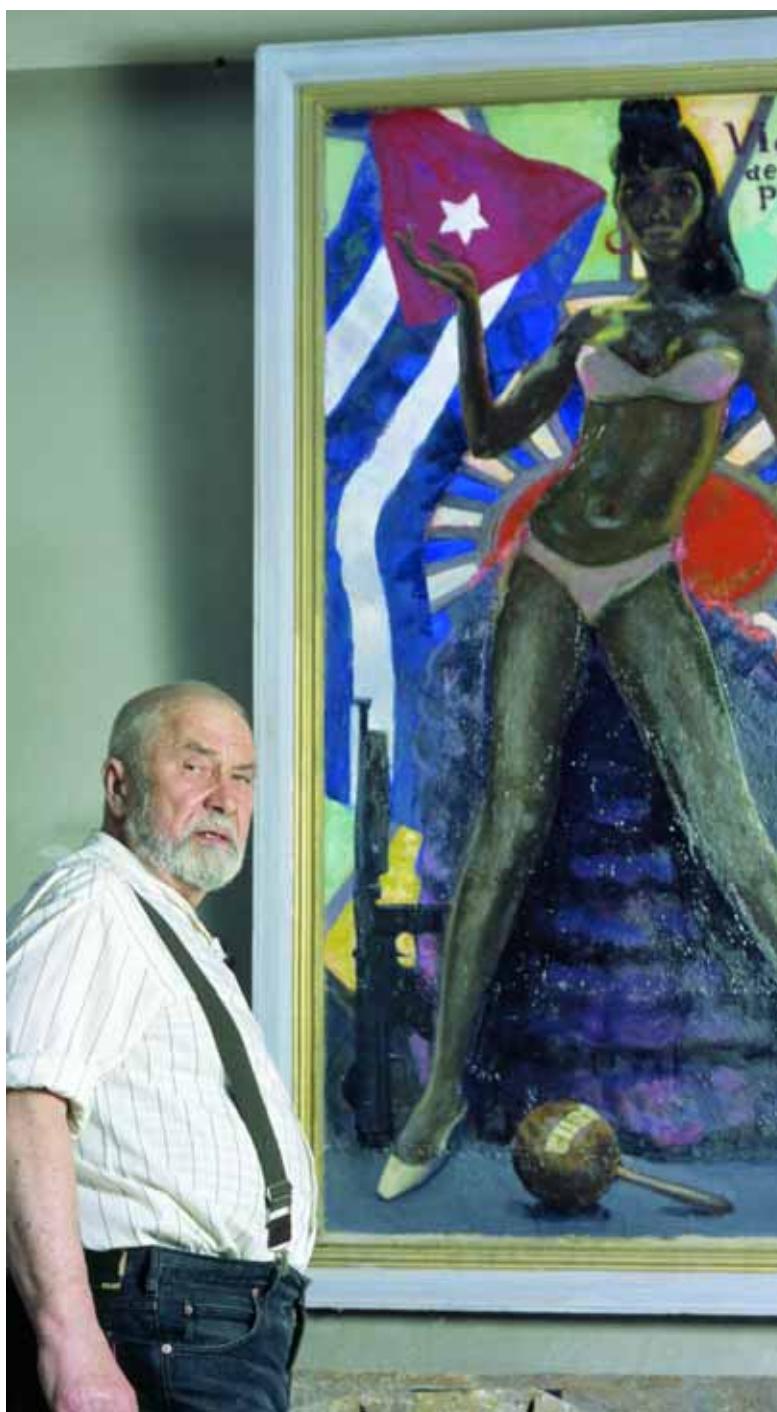
и непременно периодически их освежать, поливая водою. Видите, сюда попали и подлещик, и чирок. А здесь скульптура, изображающая раненого кабана. Всё реально... Как сейчас помню. Огромный кровавый глаз. Когда он пошёл на меня, я уж было подумал, что всё. И уложил я его только со второго выстрела.

**«МР»** - Из чего били?

**О.И.** - Из МЦ.

**«МР»** - Я знаю у Вас в скромом времени будет очередная выставка?

**О.И.** - Совершенно верно. Предварительные договорённости уже достигнуты. Она будет проходить в Малом манеже где-то в конце осени, и на ней я собираюсь показать свои новые проекты памятников, живопись и, разумеется, все свои охотничьи работы. Будет там и моя кубинская серия. А вот это вам будет наверняка интересно. Видите, на полотне с изображением молодой полуобнажённой кубинки в левом нижнем углу - автомат. Это тоже своя история. Автомат абсолютно реальный и очень старый. Начало тридцатых, а



# Пуля добра?

**Охотникам** всегда хотелось стрелять дальше и точнее. Желательно настолько далеко и настолько точно, насколько мог позволить им орлиный взор. И чем глубже уходят времена, когда выстрел из шомполки, по сравнению с рогатиной, дал охотнику первый десяток шагов форы в гонке с косолапым или секачом, тем на большие ухищрения идут «кулибины» в погоне за дальнобойностью. Истончённые нервы современного, не доросшего по стажу до нарезного, «зверобоя», вырвавшегося в конце тру-

дового четверга из душного городского чрева на лоно природы, лопаются при виде пробегающего трусцой на за-пределной дистанции зверя, может быть, единственного на весь лес. Видит око, да свинцовый зуб неимёт, да так неимёт, что аж свои хрустят. И сыпятся солью на свежую душевную рану воспоминания о ехидных напутствиях сослуживцев, и жжёт перцем разочарованный взгляд блондинки, которой в порыве чувств пообещал самую лакомую часть будущего трофея. Рушится последняя воз-

можность реализации первобытного инстинкта добытчика, лишённая даже надежды на уничижительную компенсацию в «Дарах природы». Охота из добычи, пройдя стадию развлечения, превратилась для обывавшихся смогом обитателей мегаполисов в одну из последних возможностей самоутверждения. Поэтому каждый сбор на охоту, как на войну. Отсюда неслыханный спрос на камуфляж и армейское снаряжение, тяга к самозарядным, не к ночи будет сказано, «магнумизированым» ружьям, в мак-

симальной степени ко-пирующим боевое стрелковое оружие, вылившаяся в феномен ка-зачьей «Сайги» или слегка дебелого, но жутко «навороченного» SPAS-15. Охотничий патроны для ружей превращают-ся в боеприпасы, охотничьи байки всё больше напоминают телевизионные сводки из «горячих точек», а за рюмкой чая пускаются в простран-ные рассуждения о «боевой эффективности» патрона калибра .410, заочно записывая всех со-блазнившихся на непутё-вое дитя конверсии в клуб с производным от



Классические пули для ружей со сверловкой «парадокс» 24-го калибра

этого самого, до недавнего времени чуждого нам калибра, неблагозвучным названием, то ли от сектантов «пятидесятников», то ли от оттепелившихся «шестидесятников». Вовсе патологическую форму эта жажды самореабилитации приобретает у избежавших в своё время призыва «в ряды». Но у каждого своя «война», каждому своё. Так сказать, дыхание времени, досквозившее моду на «кроссверленный» АК аж до Нового Света.

Поклонники современных самозарядных «флотов», увы, не первоходцы, хотя и идут в ногу с современными технологиями. Этот путь метаморфоз хорошей, надёжной вещи в урезанное подобие и, затем, безуспешных потуг вернуть потерянные положительные свойства без отказа от патологических изменений давно превратился в торную дорогу для российской охотничьей души. И поскольку на переделку охотничьего оружия наложены довольно серьёзные законодательные ограничения, весь нерастраченный пыл всевозможных изобретателей навалился на сочинение идеальных пуль «кимени самого себя, любимого». Безусловно, среди вариаций на эту тему попадаются действительно достойные изделия, но

крайне редко. В основном, это варианты более или менее известных конструкций пуль с аэродинамической стабилизацией.

Из курса внешней баллистики известны два способа стабилизации пули на траектории: аэродинамический и гиростабильный, за счёт придания пуле большой угловой скорости вращения относительно продольной оси (3000–5000 оборотов в секунду). Первый, более древний, подразумевает вынесение центра тяжести пули перед центром приложения аэродинамических сил (центром давления). Расстояние между ними определяет запас устойчивости. Обычно получают это либо облегчением донной части тела пули (пули так называемого «колпачкового» типа от Нейсслера до Фостера и т.д.), либо размещением у донной части аэродинамических стабилизаторов наподобие стрелы, либо креплением к её донной части конструкции из более лёгкого материала. Последние наиболее разнообразны, в зависимости от совмещения функций в этой конструкции и её внешних очертаний.

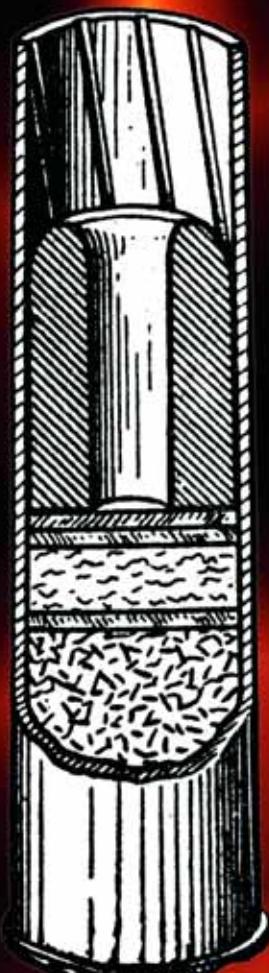
Основная проблема точного выстрела из гладкого ствола заключается в том, что у всех пуль положение центра тяжести и центра давления мо-

Типичная турбинная пуля



41

Разрез патрона с нарезной гильзой





жет находиться произвольно в некотором диапазоне. Естественно, чем выше точность изготовления пули и однообразнее по плотности материала для неё, тем меньше этот диапазон, а, следовательно, и точность выстрела. Но свести его до нуля невозможно. Для компенсации этого эксцентризита иногда пуле придают вращательное движение вокруг продольной оси. Такие пули так называемого «турбинного» типа имеют чаще снаружи или реже внутри склонные аэродинамические поверхности, раскручивающие пулю от набегающего потока. Количество поверхностей колеблется между минимально необходимым, с точки зрения аэродинамики, и максимально возможным, для компенсации технологических «когрехов». Угловая скорость их вращения относительно мала для гирокопической стабилизации. Кроме того, за время с момента покидания канала ствола до раскрутки эксцентризитет успевает оказать своё пагубное влияние на точность. Из-за относительно большого падения скорости охотничьей пули на траектории, связанный с её малой поперечной нагрузкой, рассчитать для неё оптимальную аэродинамическую форму довольно сложно, а неграмотно выбранный профиль склонных аэродинамических поверхностей может только повредить. Следовательно, для решения проблемы необходимо придавать пуле вращательное движение ещё до покидания канала ствола. Очевидно, что в наилучшей степени для этого подходит полностью нарезной ствол, который при увеличении крутизны нарезов позволяет, в конечном счёте, перейти от аэродинамической к гирокопической стабилизации. Существуют и другие решения, из которых наибольшую известность получила сверловка ствола типа «парарадокс». В этом случае гладкий ствол на небольшом участке вблизи дульного среза делается нарезным. Но начальная скорость пули специальной конструкции с малой поперечной нагрузкой, выстреленной из «парарадокса» из-за ударного врезания ограничена прочностью материала её ведущей части и составляет 300-400 м/с. При превышении критической скорости в момент входа в нарезной участок ствола «парарадокс» ведущая часть пули срезается, и угловая скорость ей не придаётся. Следовательно, для малых калибров, требующих повышенных значений начальной скоро-

сти пули, сверловка «парadox» не целесообразна. Не сильно повышает критическую скорость и введение прогрессивных нарезов, когда их крутизна плавно увеличивается, или использование пуль в твёрдой оболочке.

Другой, менее известный, способ придания пуле вращательного движения в гладком стволе предложил в 1900 году известный русский специалист в области охоты С.А. Бутурлин. Суть его заключалась в раскрутке пули в самом начале движения за счёт устройства довольно крутых (с шагом 12 см) 16-ти нарезов в дульце специальной толстостенной латунной гильзы. В 30-е годы Б.М. Россоловский заменил латунную гильзу на относительно тонкостенную стальную. Но дальше успешных, со слов В.Е. Маркевича, испытаний дело не пошло. В ещё более экзотическом способе раскрутки пули она осуществляется за счёт воздействия пороховых газов. На поверхности ведущей части пули сделаны довольно узкие и глубокие винтовые канавки. При движении по каналу ствола часть пороховых газов прорывается вперёд пули по этим винтовым канавкам, придавая ей угловую скорость. Очевидный недостаток заключается в низком

КПД работы порохового заряда, а, следовательно, в увеличении его массы. Эксперименты показали приемлемую точность для твёрдых латунных пуль малых калибров - 7-9 мм. Возможно, это заинтересует владельцев комбинированных ружей, нарезные стволы которых в 50-60-е годы были рассверлены до гладких, в соответствии с законодательными требованиями того времени.

Если покопаться в литературе полувековой и более давности, можно найти ещё огромное количество весьма любопытных конструкций ружейных пуль. Надо лишь приложить чуточку фантазии и слегка скомпилировать или перелицевать их на возможности современных материалов и технологий, и новое имя будет навсегда внесено в скрижали золотыми буквами. Конечно, современные шарики и ролики из подшипников технологичнее чугунной пули Грейсона, состоявшей на вооружении русской армии в начале XIX века, а «ВВОО-И» дешевле «Бреннеке», но прежние подходили как-то более ответственно и, вероятно, заглядывали в книги по аэродинамике и баллистике. Как говорят, раньше книги писали всё больше для читателей, теперь - всё больше для писателей.



Единственный в мире осуществлённый и реально действующий проект газотурбинной пули инженера Богомолова. Кучность боя малых калибров не отличается от винтовочной, при этом применяется быстрогорящий охотничий порох «Сокол». Газы, вытекающие из канавок с прогрессирующим углом наклона, снижают максимальное давление в канале ствола

# «РЫБОЛОВНЫЙ



Часы работы:

с 10<sup>00</sup> до 18<sup>00</sup>

(14 сентября с 10<sup>00</sup> до 13<sup>00</sup> –  
только для специалистов)

ПРИГЛАШАЕМ  
на  
**3 - 10**  
МЕЖДУНАРОДНУЮ ВЫСТАВКУ  
**РАЙ**  
**2000»**  
с 14 по 18 сентября  
2000 г.  
Москва, ВВЦ  
пав. № 69



Фирма «Эксподизайн»  
тел.: 181-4474, 181-1701, 181-4106  
факс: 181-1430

ТВОЁ РУЖЬЁ

# ПОД ЗНАКОМ

45

Юрий МАСЛОВ



# MERKEI

МАСТЕРРУЖЬЁ #45/46 2000

**323E 9,3x74R**  
**Сменный блок стволов 12/76**



**В 1898** году зульские оружейники Оскар, Гебхард и Карл Меркели объединили свои мастерские под общей вывеской «Братья Меркель» (Gebrüder Merkel). А через семь лет на этом предприятии начался выпуск «вертикалок». Именно бокфлнты создали фирме фантастическую славу. Они не просто принесли братьям коммерческий успех. «Меркели» совершили подлинную революцию в оружейном производстве. Их концепция была повторена (разумеется, с некоторыми конструктивными изменениями) сначала в Англии, а затем в Бельгии. Так началась эпоха вертикальных двустволов - самых популярных охотничьих ружей второй половины XX столетия.

У русских охотников немецкое оружие пользовалось особой любовью. Но если до войны почтились горизонталки Зауэра, то в послевоенные годы наибольший успех, без всякого сомнения, выпал на бокфлнты с маркой Gebrüder Merkel. В чём же таин-

ственная сила ружей, которая до недавнего времени заставляла наших охотников бегать по комиссиям, звонить знакомым, давать объявления в охотничих и оружейных изданиях?

Прежде всего, в их высочайшем качестве. Стоит подобное удовольствие, конечно, не дёшево. Но оно того стоит! Разумеется, успех послевоенных «меркелей» был обусловлен не только, и даже не столько, оригинальным дизайном. Эти ружья и технически совершенны. Достаточно подержать в руках любой бокфлнт, чтобы убедиться: баланс и посадистость «меркелей» превзойти не возможно.

Ружья фирмы «Братья Меркель» эволюционировали плавно и естественно, сохраняя всё лучшее от своих предшественников. Первые вертикалки серии 200 делали по образцу классических немецких горизонталок с замками «Энсон и Дили». В 30-е годы двадцатого столетия было найдено новое продолжение - замки системы «Блиц» с пластинча-

тыми пружинами, позволившее добиться отличного баланса и снизить производственные затраты. Бокфлнты и комбинированные вертикалки с замками «Блиц» выпускали в Зуле вплоть до 1994 года. Но не случайно, видимо, говорят: «новое - это хорошо забытое старое». В середине 90-х гг. немецкие инженеры вновь вернулись к старой, проверенной временем конструкции первых «меркелей», правда, уже на новом качественном уровне. На предприятии Suhler Jagd-und Sportwaffen GmbH, продолжающем славные традиции фирмы Gebrüder Merkel, созданы три типа вертикальных ружей серии 2000. Это бокфлнты 2000E, 2001E и 2002E, бокбюксфлнты 2010, 2011, 2012 и штуцера 2020, 2021, 2022. Какие конструктивные элементы объединили все эти изделия?

Во-первых, система запирания. Стволы ружей запираются только на верхний затвор Густава Керстена, который, несмотря на простоту устройства, гарантирует

стопроцентную надёжность скрепления ствольного блока с коробкой. Естественно, отпадает необходимость в традиционном нижнем скреплении - рамкой Пёрде. Это, в свою очередь, заметно уменьшает производство, затраты и, соответственно, стоимость изделий. Во-вторых (и это - самое главное), конструкция ударно-спускового механизма. В перечисленных типах ружей используются замки модернизированной системы «Энсон и Дили» с верхними шепталами. Безотказность работы механизма гарантируют не только самые современные марки стали, из которой изготавливаются детали замков, но и спиральные боевые пружины. Их внедрение, безусловно, крупный шаг вперёд по сравнению с пружинами пластинчатыми, которые все привыкли видеть в послевоенных «меркелях». Даже самые дешёвые из современных «меркелей» - рабочие вертикалки серии 2000 - не просто оружие для добычи диких животных. Это не просто метал-



### ВАРИАНТЫ ИСПОЛНЕНИЯ

лические и деревянные детали, соединённые определённым образом. Нет, эти новые ружья - точно такие же произведения прикладного искусства, как и эксклюзивные «Меркель» 303 или «Меркель» 323.

Рабочие двустволки из легендарного семейства вертикалок точно также пробуждают возвышенные чувства, служат источником наслаждения.

Такова философия фирмы и одно из слагаемых её успеха.

Прошло больше века со дня основания фирмы «Братья Меркель». Но 90% ружей, выпущенных когда-либо на предприятии, до сих пор находятся в рабочем состоянии, исправно служат сотням тысяч охотников во всех уголках земного шара. Нет, что ни говорите, а марка «Merkel» говорит сама за себя!

Ружья «Меркель» с любой комбинацией стволов можно купить или заказать в магазине «Охотник на Головинском» (м. «Водный стадион», тел: (095) 459-2631 и (095) 459-0981)

Характеристики ружей		Бокфлнты 2000E, 2001E и 2002E	Бокбюксфлнты 2010, 2011 и 2012	Штуцера 2020, 2021 и 2022
Тип патронов	гладкие стволы	12/70, 12/76, 20/76, 28/70	12/70, 12/76, 20/76	—
	нарезные стволы	—	6,5x57R, 7x57R, 8x57RS, .30R Blaser, .30-06 Spring, 6,5x55 SE, 7x65R, 8x57IRS 9,3x74R, .308 Win, 7x64	
Длина стволов, мм		760 и 710 для 12 калибра, 680 для 20 и 28 калибров	600	600
Спусковой механизм		1. односпусковой механизм без переключателя последовательности выстрелов 2. односпусковой механизм с переключателем последовательности выстрелов 3. механизм с двумя спусковыми крючками	1. односпусковой механизм с переключателем последовательности выстрелов 2. механизм с двумя спусковыми крючками и шнеллером на первом крючке	1. односпусковой механизм без переключателя последовательности выстрелов 2. механизм с двумя спусковыми крючками и шнеллером на первом крючке
Механизм удаления стреляных гильз		эжекторы со спиральными пружинами	экстракторы	экстракторы
Тип ложи		1. английская ложа (прямая) 2. ложа с пистолетной шейкой 3. ложа с пистолетной шейкой и немецкой «щёчкой»	ложа с пистолетной шейкой и немецкой «щёчкой»	

# ОХОТНИЧЬИ НАРЕЗНЫЕ КАРБУРаторы



Россия. Вятские Поляны, ул. Ленина, 135. Тел.: (833-34) 621-11; факс: (833-34) 621-11

# ОДИНОЧНЫЕ СЕРИИ «ВЕПРЬ»



## «ВЕПРЬ-ПИОНЕР»

\* 222 Rem; 223 Rem  
7.62x39 Rus.



## «ВЕПРЬ-СУПЕР»

\* 223 Rem  
308 Win  
.35 Rem.



## «ВЕПРЬ»

223 Rem; 308 Win  
7.62x39 Rus

\* .35 Rem.

---

\* Начало серийного производства 2000 г.



# Юбилей Вятско-Полянского

**Уважаемые** ценители и знатоки надёжного и качественного оружия, пожалуйста, отложите в сторону очередной номер «МАСТЕРРУЖЬЯ» (как бы тяжело вам это ни было сделать), встаньте с дивана и, скрипнув массивной дверцей оружейного сейфа, бережно (!) возьмите в руки свой любимый «Вепрь», «Вепрь-Супер», «Вепрь-Пионер» или «Бекас-Авто». Возьмите и, опять же бережно положив на самое почётное место в доме, вернитесь к «МР». У вашего оружия юбилей! Согласен, формально это юбилей предприятия, но мы-то с вами знаем... Да, чуть не забыл, даже если у вас случайно не оказалось оружия

Вятско-Полянского завода, не спешите перелистывать страницу...

Но вернёмся к существу дела. В этом году Вятско-Полянскому машиностроительному заводу исполнилось шестьдесят лет. Однако обойдёмся без парадных реций и долгих, но бессмысленных рассуждений на тему: 60 лет для завода - это что? Ведь дело не в юбилее и не в возрасте. Главное, чтоб не было мучительно больно... за годы, прошедшие с 26 апреля 1940, когда в подмосковном городе Загорске и был основан Вятско-Полянский, а тогда ещё Загорский, машиностроительный завод, в состав которого вошло и КБ Шпаги-

на. Была сформулирована задача - в кратчайшие сроки освоить производство пистолета-пулемёта конструкции Георгия Семёновича Шпагина (главного конструктора завода с 1940 по 1951 год), но начавшаяся война внесла свои корректировы. Требовалась срочная перебазировка завода вглубь страны. Принимается решение эвакуировать стратегически важное предприятие в Кировскую область, посёлок Вятские Поляны, и разместить его на базе местной шпунтовой фабрики. Последний эшелон с оборудованием из Загорска прибыл в Вятские Поляны 7 ноября 1941 года, а уже в конце ноября первая партия вят-

ско-полянских пистолетов-пулемётов Шпагина (ППШ) была отправлена на Центральный фронт, где в это время шли ожесточённые бои за Москву...

Несмотря на сложные условия военного времени, коллектив завода постоянно наращивал производство, а с начала 42 сборка ППШ стала вестись конвейерным методом. Одновременно шло строительство новых производственных и жилых площадей, и в марте 1942 года посёлок Вятские Поляны преобразуется в город районного подчинения.

Всего за годы войны промышленность дала фронту 5 миллионов ППШ, из которых почти половина была



# МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА

изготовлена на Вятско-Полянском машиностроительном заводе...

Заметной вехой в послевоенной истории завода стало начало выпуска в 1953 году автоматического пистолета Стечкина (АПС). И ещё в течение двух последующих лет Вятско-Полянский завод был единственным предприятием, выпускавшим АПС. Во второй половине 60-х годов завод осваивает изготовление пулемёта системы Калашникова, а затем и его модификаций.

В 70-80 годы с вятско-полянского конвейера начинают сходить зенитные установки разного калибра, в том числе и горные зенитные установки. Пехотные,

танковые, морские и авиационные гранатомёты.

1976 год навсегда останется одной из важных вех в истории завода. В этом году было принято решение о размещении на заводе заказа на освоение и серийное производство принципиально нового вида вооружения - носимого противотанкового ракетного комплекса (ПТРК).

И сегодня коллектив завода под руководством его генерального директора Эдуарда Юрьевича Пшеничникова хранит и преумножает опыт, накопленный за эти непростые 60 лет. Необходимо также отметить, что, помимо чисто военных образцов, здесь (отнюдь не на правах

побочного производства) выпускаются уже упомянутые выше охотничьи карабины и помповые ружья. Они заслуженно пользуются популярностью у российских и зарубежных охотников. Мы ценим их за надёжность и неприхотливость, слаженную работу механизмов и кучность боя. Спасибо, они здорово сделаны!

Говорят, человека нет без его прошлого, и это, наверное, правильно. Но похоже на то, что и оружейного завода нет без истории. С праздником вас, вятскополянские машиностроители, с юбилеем завода! Благодаря вашей продуктивной и качественной работе у него

**ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ...**



Генеральный директор  
Вятско-Полянского  
машиностроительного  
завода Э. Ю. Пшеничников

Молодые мастера цеха  
художественной  
гравировки



# Элитное холодное оружие

**В последней** статье А. Акимова («МР» № 33, 1999) высказывались некоторые сомнения относительно целесообразности приобретения охотничих (и иных) ножей из дамасской и булатной стали. По его мнению, век этих легендарных сталей давно прошёл, и сегодня пальму первенства прочно удерживают хромистые стали. Особенно ему нравится сталь 95х18 (или 440 С, по западной классификации).

Основными доводами против булаты и дамаска, по его мнению, являются их низкая коррозийная стойкость и высокая цена.

Причём, упоминая о булате, автор почему-то забывает уточнить, что этой легенды оружейного искусства никто в мире не делал до последнего времени аж со времён П.П. Аносова, который заново открыл секрет булаты в 30-х годах XIX века. Во всяком случае, не делал в таких количествах и такого качества, чтобы можно было говорить о серийных изделиях. И только сейчас Галерея авторского оружия «Русские палаты» начинает выпуск мелкосерийных ножей, клинки которых будут откованы из настоящего литого булаты.

По словам Акимова, булат, как и дамаск - очень распространённая сталь, и он даже-де представлен в «широком ассортименте»! Это, мягко говоря, неправда. Булат и по сей день большая редкость. В мире есть всего несколько мастеров, владеющих секретом выплавки булатных слитков. И, поверьте, качество булатных клинков стоит того, чтобы воспевать их в стихах, как это делал М.Ю. Лермонтов. Что же касается дамасской стали, то здесь тоже хотелось бы заметить, что не все слоёные «железки» можно по праву называть дамаском. Потому что добиваться высокой твёрдости при сохранении упругости и вязкости и, конечно же, исключительных режущих свойств могут только лучшие мастера, которых в мире тоже очень и очень немного.

Итак, давайте постараемся понять, что же такое элитное оружие из узорчатой (булатной или дамасской) стали. «Актуально» ли оно сегодня? Почему именно из этих материалов изготавливаются лучшие образцы авторского оружия?

**Нож  
«Утиная  
охота»**



**Нож  
«Лиса»  
другой вариант исполнения**

## «Роллс-Ройсы» против «Жигулей»

54

Сначала несколько слов о свойствах и характеристиках клинков из узорчатых сталей.

Прежде всего, это повышенные режущие свойства. Никакая, даже самая замечательная, легированная сталь не даст булатного или дамасского эффекта микропилы на лезвии. Микропила образуется из-за разнородной структуры узорчатых сталей. Именно этот эффект позволяет профессиональным охотникам, имеющим булатный (дамасский) нож, долго не править лезвие на камне. Некоторое время металл затачивается самостоятельно путём выработки мягких структур на лезвии ножа и высвобождения твёрдых микрофрагментов.

Во-вторых, повышенная стойкость к удару и изгибу при высоких значениях твёрдости. Узорчатые стали, являясь, по сути, композиционными материалами, обладают уникальной суммой свойств, практически недоступных обычным легированным сталям. Если же пресловутая 95х18 будет закалена до значения твёрдости 61-62 HRC (твёрдость по Роквеллу), её нельзя будет даже попробовать на изгиб. Сломается, как напильник. А вот для узорчатых сталей такое значение твёрдости является нормальным. Отсюда - повышенная износостойкость и способность «справляться» с твёрдыми препятствиями, такими как кость, рог, сучки деревьев, жесть и т.п. без потери заточки.

В-третьих, действительно относительно низкая коррозионная стойкость. Но уж не настолько низкая, чтобы нож буквально на глазах рассыпался от ржавчины. И никакими «тампонами с веретённым маслом», как предлагает товарищ А. Акимов, пользоваться, конечно же, не придётся.

Просто нужно правильно «ухаживать» за клинком, вовремя протирая его от влаги. Булатный нож, как дорогое качественное ружьё, породистая собака, приличный автомобиль требует определённого внимания. Подумайте, разве не доставляют удовольствие владельцу качественного оружия ритуалы его подготовки, смазывания и чистки? Впрочем, тем, кто привык абы как относиться ко всему, что его окружает, конечно же, всё это может показаться лишним.

---

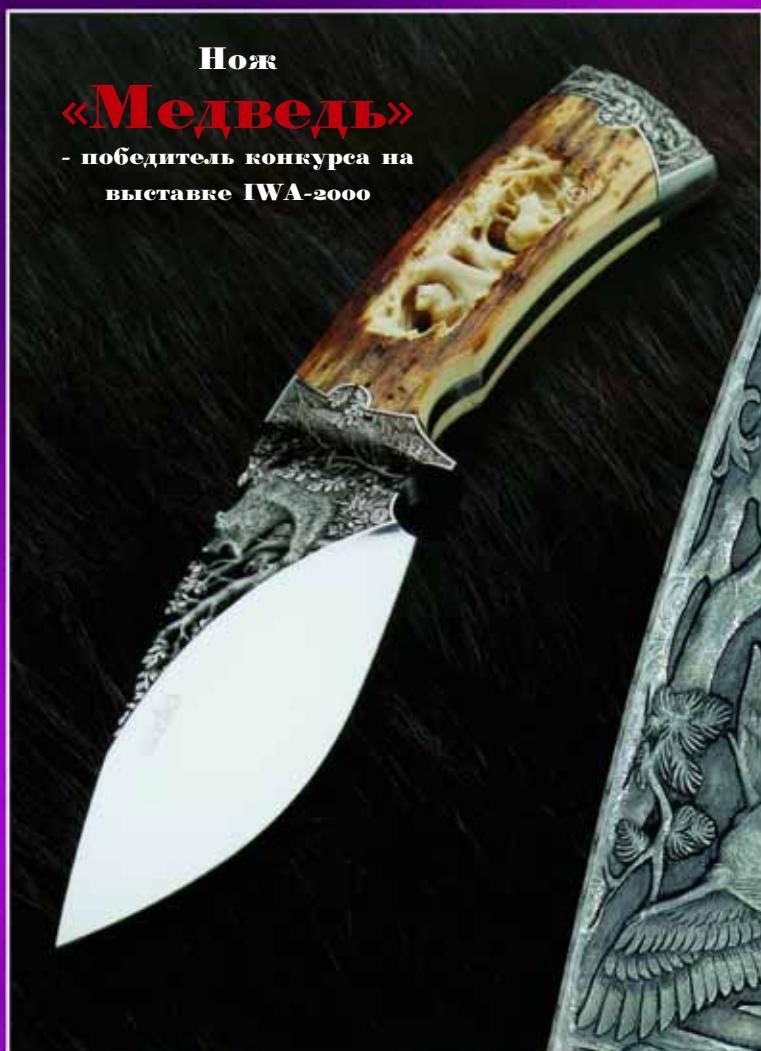
Теперь о высоких ценах на булатные и дамасские клинки. Можно много спорить о том, что же практичнее - «Жигули» или «Москвич», но, согласитесь, каждый автолюбитель носит в своём сердце любовь, иногда тайную, к «Роллс-Ройсам», «Мерседесам», «Ягуарам» и прочим «легендам»... Смешно выглядят те, кто всерьёз доказывает преимущества дешёвого ширпотреба перед признанными торговыми марками. Если следовать логике этих людей, то можно быстро дойти до того, что медь лучше золота, самогон вкуснее виски, часы «Луч» точнее, чем «Ролекс», а «хрущёвка» удобнее коттеджа... У большинства хороших вещей всегда наблюдается один «недостаток»: относительно высокая цена.

Нож  
«Метеоритный  
дождь»



**Нож****«Медведь»**

- победитель конкурса на  
выставке IWA-2000



# СОЛНЦЕ ПРЫГАЕТ НА СОЛНЦЕ

Юрий Маслов



**Накануне открытия утиной охоты хочется поделиться наблюдениями о характерных ошибках и упущениях охотников. Эти заметки, прежде всего, для тех, кто, кроме процесса охоты, любит и понимает своё оружие, дорожит им, держит его в чистоте и исправности и, конечно, ищет способы улучшения его боя.**

**Основных** требований к ружью и патронам для успешной стрельбы уток не так уж и много. Производство охотниччьего оружия сейчас находится на таком высоком уровне, что ружья с плохим боем, так называемые «живящие», встречаются редко. Поэтому, чтобы сбивать дичь наверняка, нужно, прежде всего, отлично стрелять. Среди людей, выезжающих на охоту от случая к случаю, метких стрелков сравнительно мало.

В справочниках и журнальных статьях авторы, как правило, с апломбом заявляют, что утка-де крепка на рану, а потому ружьё должно обладать резким и кучным боем. Что касается резкости боя дробью, то любой охотник укажет на абсурдность обратного утверждения. Понятно, что чем резче бьёт ружьё, тем лучше: лишняя резкость повредить не может. Вопрос в другом: достаточна ли энергия дробин для надёжного поражения птицы и как её определить? Для любителей предварительных проб и пристрелок своих ружей, вероятно, не лишним будет следующее замечание.

Раньше в России существовал довольно точный и доступный способ определения резкости боя дробового ружья по количеству листов картона, пробитых с определённого расстояния. Некоторые авторы книг рекомендовали проверять резкость стрельбой по сухим сосновым доскам. Если при стрельбе по таким доскам дробины, мол, входят в дерево на четыре своих диаметра, то резкость отличная, если на три - хорошая, на два - удовлетворительная, на один - плохая. С практической точки зрения, это совершенно пустая затея: плотность древесины доски в разных местах различная. Следовательно, глубина проникновения дробин на один, два, три и т.д. своих диаметра не может говорить об истинной резкости. Поэтому могу порекомендовать охотникам такой же кустарный, но более точный, сравнительный, способ проверки. Это стрельба по пачкам листов бумаги, старых газет, журналов и т.п. Сперва в пачку листов производится выстрел из ружья, резкость боя которого заранее известна как отличная, и подсчитывается количество пробитых листов. За-

тем в эту же пачку стреляют из испытуемого ружья,ательно патронами той же партии и, конечно, на ту же дистанцию. Наконец, сравнивают количество пробитых листов при стрельбе из обоих ружей. В дальнейшем, варьируя навески пороха и дроби, комбинируя разные типы пыжей, от ружья добиваются наивысшей резкости и требуемой кучности.

До сих пор ещё многие наши охотники искренне полагают, что лучшее ружьё то, которое кучнее бьёт. Это традиционное заблуждение восходит ко времени широкого распространения в России стрельбы по живым голубям. Действительно, садочные ружья находили применение на многих охотах потому, что обладали некоторыми весьма важными достоинствами. Одним из них как раз и была очень высокая кучность дробовой осьпи. Это очень дорогое оружие работы известных зарубежных мастеров, разумеется, не могло не восхищать простых охотников, которые по бедности были вынуждены довольствоваться дешёвыми централками-переломками, передельными из боевых винтовок одностволками и даже - самоделками. Эти ружья обладали, большей частью, весьма капризным или откровенно плохим боем. Даже 50 лет назад в мире всё ещё выпускали гладкостволки с теми или иными производственными дефектами, которые оказывали влияние на качество боя. В настоящее время техника выработки даже самого дешёвого оружия стоит на такой высоте, что его бой зависит почти исключительно от качества патронов.

Очень жаль, что традиционная любовь русских охотников к кучно бьющим ружьям до сих пор не нашла в нашей печати должного рассмотрения. Именно из-за высокой кучности боя современных ружей снижается результативность большинства охот по перу. Ведь совершенно очевидно, что стрелковая подготовка у всех охотников не одинаковая. Для одних стрелков кучность дробовой осьпи может быть желательной в 75%, для других - в 60%, а третьи стреляют успешно по движущейся цели лишь тогда, когда кучность не превышает 40%. По моим наблюдениям, большинство городских охотников принадлежит к числу последней категории. Однако девять из десяти наших охотников охотятся с ружьями, обладающими кучностью боя более 55%. Разумеется, это очень хорошее оружие и для посредственных стрелков, однако пользоваться им нужно, сообразуясь с рядом конкретных обстоятельств. О них и поговорим.

Охота на уток в день открытия начинается обычно сутренней зари. Стрелки затемно занимают свои места, которые облюбовали ещё с вечера. В «дичных» местах в начале сезона выводки уток большую часть суток держатся на небольших участках водоёмов и начинают подниматься

на крыло по мере того, как охотники залезают в болото или камыши. Для стрелков с быстрой реакцией, молодых, расторопных, не отягощённых головной болью и вялостью по случаю «вчерашнего прибытия» - это самый благоприятный момент отличиться.

Ещё по темноте поднятые утки почти вплотную налетают на стоящих или подходящих к заветным местам охотников. На фоне бледнеющего неба птицы появляются внезапно, на секунду-другую. Стрелять в этот момент следует быстро, почти не целясь, с очень небольшим упреждением. Если у охотника ружьё с сильными дульными сужениями, а стреляет он заводскими патронами, то есть стандартной снарядки - промах почти неизбежен. Ружьё с цилиндрами в обоих стволах здесь просто незаменимо. В местах «утиных» до восхода солнца, то есть за полчаса охоты, с таким ружьём можно быстро выполнить дневную норму. Прелест этого, кратковременного, периода охоты состоит в том, что успех стрельбы зависит от реакции стрелка, быстрой вскидки и правильно выбранных патронов. Поэтому даже новичок, не владеющий на выками дальней прицельной стрельбы с необходимым упреждением, может оказаться «королём» дня, обстреляв более опытных старших товарищей.

Поскольку стрельба с утра ведётся на небольшом расстоянии, лучшей дробью будут «девятка» и «восьмёрка», в крайнем случае - «семёрка», но не крупнее. Как уже говорилось, большинство наших охотников используют ружья с чоками. Поэтому успех при стрельбе накоротке из такого оружия зависит исключительно от патронов, которые обеспечивают ружью раскидистый бой на небольшой дистанции.

Способов снаряжения так называемых «короткобойных» патронов много, большинство из них подробно описаны в литературе. Однако мудрить с хитроумными способами не советую. Лучшим патроном можно считать такой, в котором отмеренный снаряд дроби разделён картонными прокладками на две, три или большее количество равных частей. В патронташе желательно носить по несколько вариантов такого короткобойного патрона - для двух-трёх номеров дроби. При этом следует учитывать, что снаряд «семёрки», разделённый тремя картонными прокладками, даёт необходимый разброс дроби до 18-20 метров, двумя прокладками - до 25 метров, одной - до 30 метров. В ружьях 20-го калибра разделение дроби прокладками даёт большее количество подранков из-за меньшей массы снаряда.

Раз уж речь зашла о самостоятельном снаряжении патронов, позволю себе указать на распространённую ошибку большинства охотников. Это увлечение чрезмерно большими навесками дроби. Как ни странно, по-



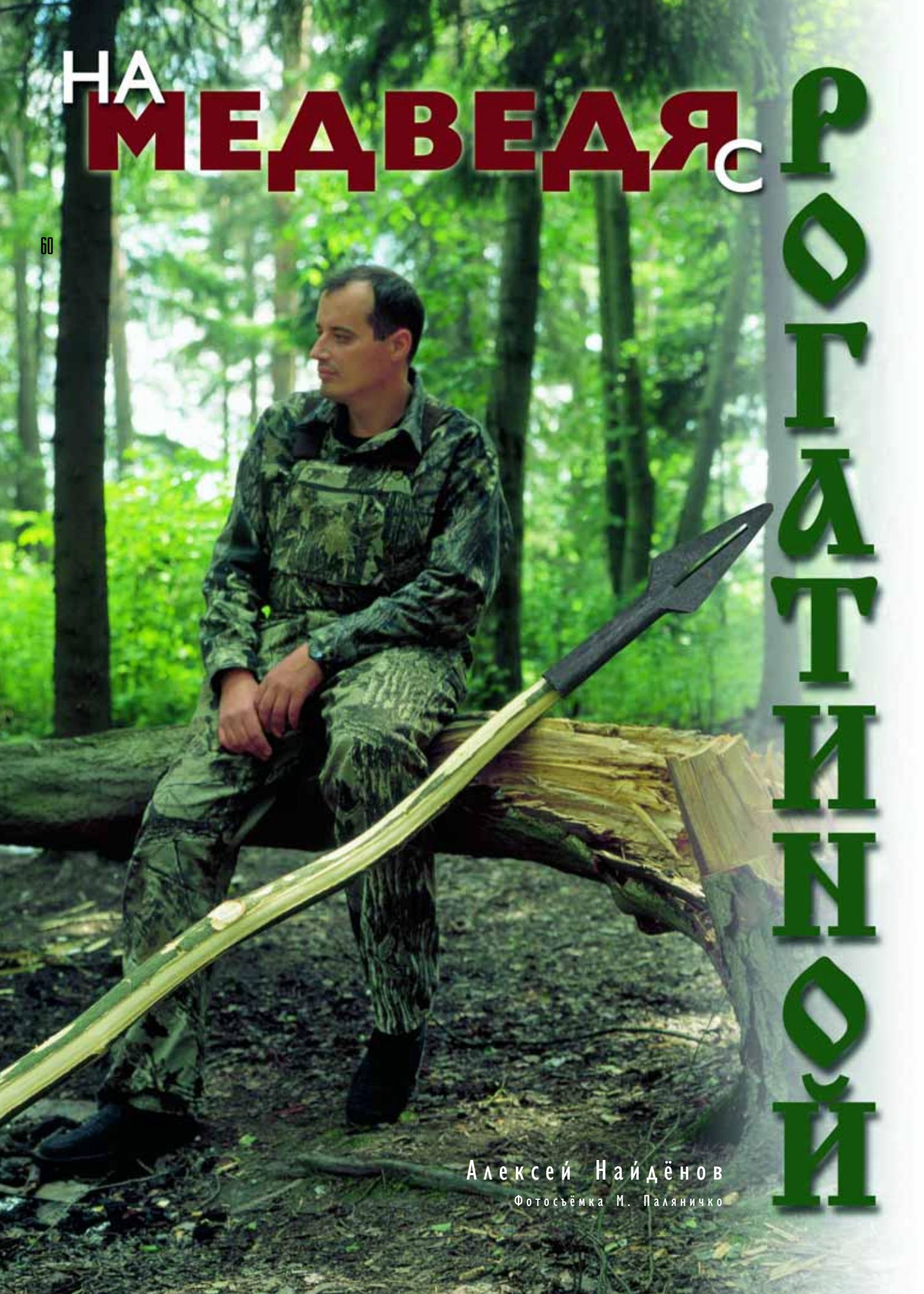
высший заряд пороха у всех вызывает чувствоуважения, и даже страха, с количеством же дроби обычно не церемонятся. А ведь в сущности должно быть как раз наоборот: сильная отдача, плохая резкость боя, раздутие и даже разрыв стволов происходят от увеличенного снаряда, а не от усиленного заряда пороха. Так, ствол 12-го калибра не раздует даже при пяти граммах «Сокола», если в гильзу засыпать всего 10-граммовый снаряд дроби. А вот при 50 граммах дроби вероятность разрыва возникнет уже при одном грамме того же пороха. Разумеется, для большей наглядности взяты практически не применяемые соотношения масс заряда и снаряда. Внимательных же охотников, любителей самостоятельного снаряжения патронов, приведённые примеры заставят задуматься и, возможно, объяснят многие их ошибки и неудачи на охоте.

Теперь по многим причинам городские охотники зачастую не в состоянии даже проверить бой своего ружья, не то чтобы заранее, до открытия, хорошоенько пристрелять его, «найти свой патрон». Поэтому можно порекомендовать снаряжать патроны нормальным или даже несколько увеличенным (например, зимним) зарядом пороха при уменьшенном снаряде дроби. Во всяком случае, для всех летне-осенних охот по птице лучше не превышать массы снаряда более 30 граммов для ружей 12-го калибра и более 26 граммов для ружей 16-го калибра. Это гарантирует стрелку полное удовольствие от стрельбы, слабую отдачу и всегда отличную резкость.

Хочу особо подчеркнуть, что сказанное относится только к пороху «Сокол», найти который в продаже теперь трудно. Тем не менее, я предпочитаю применять именно этот, проверенный десятилетиями, порох. Развитии бездымного пороха «Сунар», получившего в последние годы широкое распространение, пока не доведены разработчиками до полного совершенства. Для получения хорошей резкости боя они требуют создания дополнительного сопротивления дробовому снаряду при прохождении его по каналу ствола. На практике этого можно достичь либо значительным увеличением массы дробового снаряда, либо отказом от применения пластмассовых контейнеров, либо некоторым уменьшением навески пороха с одновременным использованием твёрдых войлочных пыжей и пыжей увеличенного диаметра. Пожалуй, единственными вескими возражениями против «Сокола» могут быть сравнительно большая отдача при использовании предельных навесок дроби, а также проблемы с применением его в самозарядном оружии газоотводного типа. Но это уже другая тема для разговора.



на  
МЕДВЕДЯ С РОГАМИ ПОИ

A photograph of a man in camouflage clothing sitting on a fallen log in a dense forest. He is holding a long, dark spear or spearhead diagonally across his lap. The background is filled with tall, thin trees and green foliage. The title text is overlaid on the top right and bottom right sides of the image.

Алексей Найдёнов

Фотосъёмка М. Паляничко

*Стараясь уйти от преследовавших его собак, медведь выскоил на небольшую, окружённую с трёх сторон чахлыми сосёнками, поляну... И тут на его пути возник высокий человек в камуфляжном комбинезоне. В руках он держал увесистую жердину, оканчивающуюся узким, но длинным лезвием. От неожиданности медведь остановился. Назад! Но там скалят зубы, захлёбываясь лаем, докучливые псы. И тогда зверь решился. Он поднялся в полный рост и с угрожающим рыком пошёл на одинокую человеческую фигуру. Один хороший удар когтистой лапы, и он разорвёт пополам эту самонадеянную тряпичную куклу...*

**Всё** началось с того, что я начитался Сабанеева. С рогатиной - на медведя... Вот она - настоящая мужская охота! Охота, в которой борьба со зверем идёт на равных, а каждая из сторон ставит на кон собственную жизнь. Да и жалко же его так вот за просто из карабина класть. Или взять все эти зимние походы на берлогу... Упаси бог, спит же... А потом ещё эта заметка на глаза попалась: охотник (в прошлом достаточно известный борец) вышел с рогатиной один на один с медведем и погиб. Если честно, то меня больше всего поразил не сам факт гибели человека в этом страшном единоборстве, а маленькая сноска в конце статьи... в которой говорилось, что роковым для охотника стал не первый, а пятый медведь! Или, говоря иными словами, из первых четырёх поединков он вышел победителем, а значит, это в принципе возможно...

По моему глубокому убеждению, идти на медведя с рогатиной можно только весной, когда зверь злой и голодный, а летом и осенью нужно, ну очень постараться, чтобы поднять эту сытую лохматую шайбу. Осенне-летний медведь ленив, он всеми путями будет стараться уйти от открытого столкновения, и даже загнанный в «угол», скорее бросится в ноги, чем станет атаковать в полный рост. Это вообще весьма распространённое заблуждение: многие почему-то считают, что медведь обязательно нападает, стоя на задних лапах. Но, на самом деле, всё с точностью дооборот - в 90 процентах случаев зверь действует по-собачьи - атакуя на всех четырёх и используя зубы. А в этом случае рогатина бесполезна. КУДА, спрашивается, встречать несущееся на тебя разъярённое животное? В голову..? Причём,

происходит это настолько стремительно, что и испугаться-то толком не успеваешь. В чём-чём, а в медлительности да неповоротливости медведя уж точно не заподозришь... Адекватно оценивая ситуацию, я прекрасно осознавал, что мои шансы довольно призрачны.

Всю свою сознательную жизнь я старался пройти по лезвию бритвы, но задачи на самоуничтожение не было. А раз так, то для воплощения задуманного требовалась серьёзная подготовка. Или, говоря другими словами, чтобы моя затея не стала поводом для очередного заголовка типа: «Трагический случай на охоте», требовалось соединить воедино целый ряд страшущих факторов.

Собаки... с ними сразу же возникла проблема. Хороших зверовых собак мало. Нет, конечно, по клубам есть матёрые зверовые - победители различных выставок. Но... приезжаешь с такой в лес... пёс отбегает на двести метров и... назад, весьма довольный собой, докладывает: «Я его не только облял, но и за задницу разок хватанул. Не испугался!» А что толку, спрашивается? Он его облял, а мне теперь догонять. А догнать медведя в лесу... не знаю, лично я к этому не готов. Этот косолапый спринтер может выдать в рывке до 30 километров в час. Так что с подбором собачек пришлось помучиться.

С рогатиною, напротив, всё было достаточно просто. Хотя Сабанеев и пишет про различные конструкции - с зацепами, упорами и т.д., мне кажется, что это уже пере усложнение... Обязательным является лишь кровосток. Пику длиной в сорок и шириной в основании около семи сантиметров выковал по моему эскизу знакомый кузнец. Изготовленная из довольно пластичной стали, она походила на несколько гипертрофированный штык, но с маленьким нюансом - остриё было слегка закруглено. Последнее необходимо для того, чтобы, попав на медвежье ребро, лезвие не впилось бы в него (в противном случае навалившийся зверь просто сломает рогатину), а соскользнув в межреберное пространство, вошло бы на полную длину. Что же касается древка, то оно не готовится заранее. Обычно 2,5-метровая слега срубается на месте. Лучше всего для этого подходит слегка подсушенная берёза.

Ну и последнее. Идти на медведя в «чистую одиночку» я, конечно, не собирался. Помимо егерей, выследивших зверя и выгнавших его на меня, не лишним было и наличие для подстраховки двух друзей с карабинами. Они должны были располагаться слева и справа за моей спиной, так чтобы зо-

на перекрёстного обстрела оказывалась несколько смещённой вперёд. В их задачу входило не только завалить зверя в случае «низкого» броска, но и добить раненое животное, если мне не удастся нанести смертельный удар в сердце. Такое можно доверить лишь самым надёжным. Вставать под пули чужих непроверенных людей как-то не хотелось... Тем более в такой ситуации. Адреналин в крови кипит, а стрелять придётся в буквальном смысле через мою голову... Тут было над чем подумать.

Было... С того времени, как я взял на рогатину своего первого медведя, прошло уже более двух лет. Ночь. Мы, стараясь не шуметь, сидим под разлапистой кроной старой, поросшей лишайником, ели. Накрапывает мелкий дождик. Ужасно сыро и холодно. Здесь в Вологодской области весна не привыкла торопиться. Пока ещё темно, и ЕГО не видно. Но я знаю, что совсем рядом мой третий медведь...

На этот раз сборы проходили скоро и суматошно. Поздно вечером в моей московской квартире раздался долгожданный звонок егеря: «Алексей, приезжай! Он проснулся и встал на кормёжку. Самое время...»

Когда мы прибыли на место, то сразу стало ясно, что ОН где-то здесь, в зоне. Наша задача облегчалась ещё и тем, что кое-где ещё лежал снег. Следы были практически везде, их было много и, что самое главное, они были совсем свежие. Зверь оказался обложен: этот участок леса с трёх сторон окружают болота, а на единственном проходе его ждали мы.

В течение последующих двух суток мы, пока ещё оставаясь незамеченными, продолжали вести наблюдения. Нам здорово повезло: мы находились на

старых вырубках, и видимость была отменная. Необходимо было узнать его распорядок, пути передвижения, где он кормится, где отдыхает... Казалось бы, какое это всё имеет значение, раз он и так уже здесь. Но это нужно. Нужно для того, чтобы понять, а поняв, переиграть этого умного и осторожного противника.

В ту ночь никто не спал, а с рассветом пустили двух собак - кобеля и суку... Видимость на тот момент была не более 50 метров.

Медведь, а это был приличных размеров самец, уходил через свою старую лёжку, но я уже знал, что он пойдёт именно этим путём, и ждал. Тем временем собаки делали своё дело, крутя зверя и не давая ему разогнаться. Собаки работали настолько слаженно, что я даже начал беспокоиться, что они его передержат. А это плохо - на рогатину нужно брать на гону. По своей природе медведь - зверь не такой уж агрессивный и при встрече с человеком в 99 случаях из ста старается уйти. Нападает, только если ранен или серьёзно напуган (медведица с медвежатами и шатунами - случаи особые), а значит, фактор неожиданности необходим.

Основательно закрученный следующими за ним по пятам собаками, медведь увидел меня в самый последний момент. Нас разделяло не более 10 метров, но страха не было. Не потому, что это был уже мой третий медведь, просто всё происходило настолько быстро, что страх не успевал... **ЕСЛИ ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО**, то он придёт после, когда всё будет кончено... Придёт и наполнит дрожащее от возбуждения тело давящей к земле тяжестью...

Я сделал шаг навстречу и, уперев один конец рогатины в землю, направил лезвие в грудь обрушившейся на меня туши, одновременно подныривая под его страшные лапы к животу, придерживая правой рукой вдруг ставшее таким скользким от хлынувшей крови древко и судорожно скимая в левой огромный остро наточенный нож... Но этого не потребовалось. Всё было уже кончено. Лезвие рогатины вошло точно в сердце 350-килограммового зверя...



**P.S.** Не знаю, но иногда мне кажется, что этого больше не будет. И третий, взятый мною на рогатину, медведь станет последним. И дело не в том, что бог любит троицу или я боюсь, как тот борец однажды, встретиться со СВОИМ ПЯтым медведем. Просто, наверное, хватит...



# КОПЬЁ

## ОХОТНИКА

63



**Наши далёкие предки – славяне любили лихую охоту на медведя с рогатиной. Рогатина – стариное холодное оружие, разновидность копья с более широким и массивным пером, насаженным на древко (ратовище).**

**Наконечник рогатины назывался «ржон», отсюда и произошло выражение «лезть на рожон». Рогатина появилась на Руси в XII веке.**

Фото М. Поляничко

Владимир  
**СТРЮКОВ**

**В средние** века рогатина была боевым оружием, в дальнейшем, с начала XVIII века, она перешла в разряд охотниччьего и считалась таковым до конца XIX века. Постепенно огнестрельное охотничье оружие вытеснило рогатину. Вместе с рогатиной ушли в прошлое удалые, бесстрашные, отчаянные зверовики, поражавшие современников своей ловкостью, силой, хладнокровием.

Русь славилась лихими богатырями-охотниками. Среди них были и Великие князья, и простые люди. История сохранила нам имена легендарных охотников. Ими были Владимир Красное Солнышко, Мстислав Удалой, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах. В прошлом столетии славились как опытнейшие рогатчики М.В. Андреевский (государев егеръ), братья Мартемьяновы, братья Корешковы, Рябковы, Корольков, князья А.А. Ширинский-Шихматов, Семён Арефьев.

Охоту на медведя с рогатиной следует признать едва ли не самой опасной зверовой охотой. Иногда слышишь, как некоторые смельчаки умудрялись убивать медведей одним ножом или топором. Может быть. Но тем, кому доводилось вплотную столкнуться с чёрным зверем и видеть, с какой молниеносной быстротой зверь атакует охотника, становится совершенно очевидным, что топором, и тем более ножом, справиться с разъярённым медведем весом более 100 кг невозможно. Другое дело рогатина. Это не топор и не нож. Рогатина - мощное и грозное оружие, которым ловкий, отважный и сильный охотник одним ударом поражает лютого зверя.

Канули в лету времена чудо-богатырей. А жаль. На бумаге трудно пробудить интерес к этой замечательной охоте. Нужно, хотя бы раз, самому посмотреть на охоту с рогатиной, тогда станет понятна её увлекательность.

Лихие зверовщики-промышленники боролись с медведем не с помощью грубой физической силы, а с помощью удачи, храбрости, сметливости и, конечно же, навыка.

Первые рогатины представляли собой обыкновенные заострённые, обовоюострые клинки (22-26 см длины). К толстому концу ратовища клинок прикреплялся ремнём. Опыт подсказывал, что трубка на клинке для насаживания на ратовище усовершенствует рогатину, кроме того, утолщение стенок клинка со стоками посередине усиливает рогатину. Опытным путём зверовщики подгоняли рогатину. Чёрный зверь исключительно живуч и силен, и даже удар точно «по месту» не приводит к гибели зверя. Желоба (стоки) явились важным усовершенствованием рогатины. Эти стоки-желоба при подъёме пятки рогатины давали свободный доступ воздуху во внутреннюю, пробитую пером, область зверя. При опускании пятки стоки вызывали обильное кровотечение. Воздух, проникающий вовнутрь зверя, и кровь, вытекающая из раны по желобам-стокам, приводили к быстрой гибели зверя даже в случаях, когда не пробито сердце. Пуля такого действия не производит. Известны случаи, когда медведь уходил с 7-10 пулями в теле, не повредившими головы, сердца и позвоночника, более того, с пробитым насеквом сердцем зверь уходил за сто метров. А вот при охоте с рогатиной такие случаи немыслимы.

Зверовики прекрасно понимали, что крупного зверя удаётся колоть только один раз и этим, единственным, ударом решается охота. Для этого использовали рогатину-ёрш. Такая рогатина имела глубокие вырезы по лезвиям с обеих сторон. Рогатина, посаженная в зверя, оставалась в нём и заставляла терять сразу очень много крови, но не вынуждала охотника непременно самому удерживать на ней зверя. Охотник, посадив рогатину в зверя, в благоприятный момент выпускал её из рук, предоставляя зверю одному возваться с нею. Длинное ратовище, лежащее пяткой на земле, создавало слишком тупой угол и не позволяло медведю переломить его, а ежели всё же оно ломалось, то под более острым углом от давления веса зверя нож с ершами ещё глубже проникал вовнутрь тела медведя и наносил более тяжёлую рану. В каждом лесном охотничьем регионе рогатчики-медвежатники вырабатывали свои образцы рогатин. Например, М.В. Андреевский предложил два образца рогатин. Одну, утяжелённую, массивную, для охоты на берлогах и в окладах, и другую, облегчённую, для охоты на медведя вдогонку со зверовыми лайками.

Вот их параметры: утяжелённая, берлогья рогатина - длина пера (клинка) 35 см, ширина 7, толщина 1 см. Клинок, сваренный воедино с прочной втулкой, насаживался на рукоять (ратовище), длина которого 176 см. Общая длина такой рогатины 211 см. Рогатина с обеих сторон имела стоки-желоба.

Облегчённая рогатина - длина пера 32 см, ширина 6,5, толщина 9 мм. Дерево, которое использовалось на ратовище, было вязом, срубавшимся в мае и хорошо (не менее одного года) пропаренным. Для удобства удержания ратовища в руках его толщина не должна превышать 5 см. Втулка рогатины насаживалась на комлевой конец ратовища, который предварительно пропитывался горячей смолой или олифой.

Во время удара рогатина проникала в тело зверя, а чтобы клинок не пронизал его насеквом, к шейке прочным сыромятным ремнём прикреплялся деревянный брускок из вяза, называемый поперечницей. Для крепления на шейке рогатины делалась серыга, сквозь которую продевался сыромятный ремень.

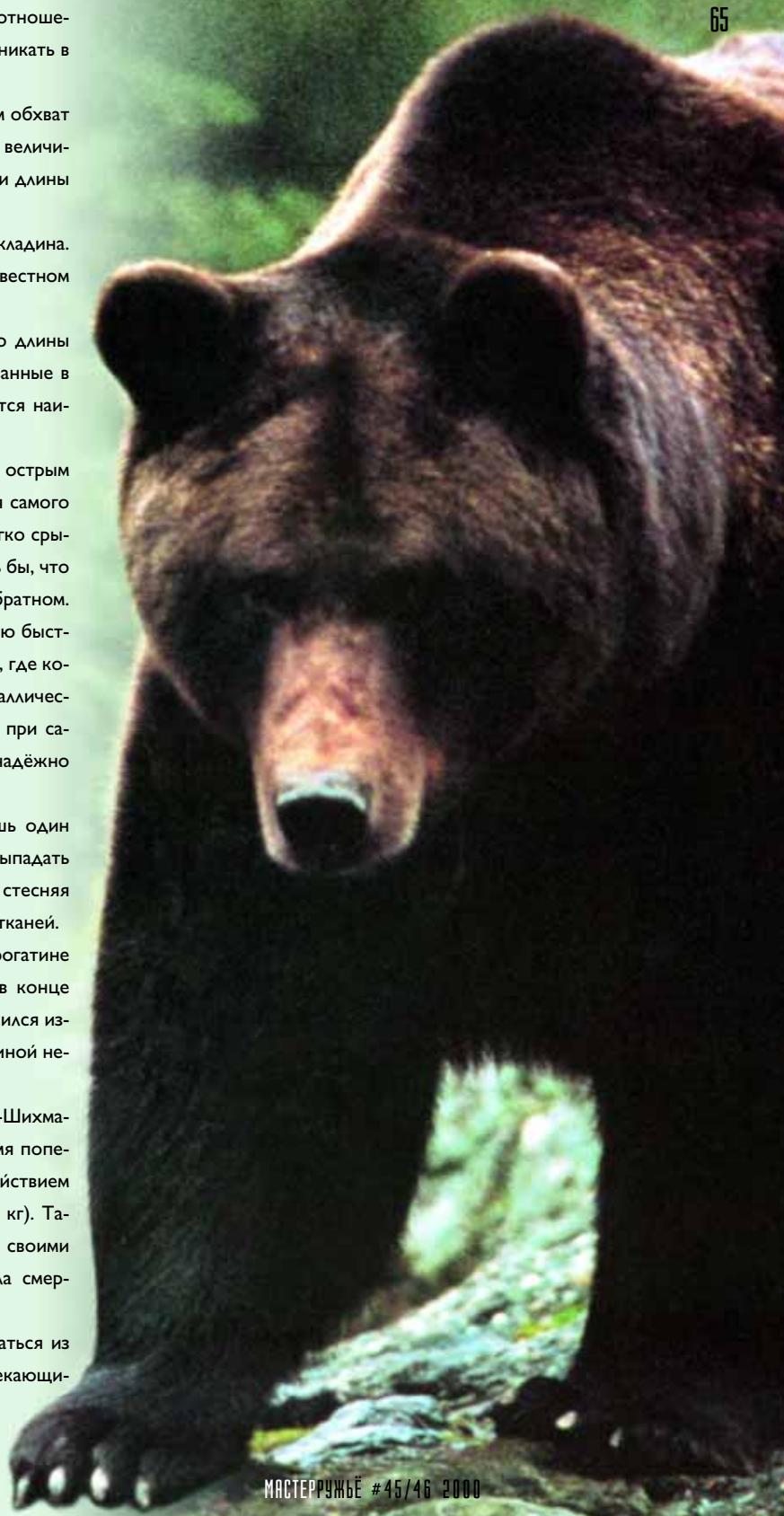
Клинок рогатины полировался и хромировался. Такой клинок при ударе легче и глубже проникал в тело зверя. На пятку ратовища насаживалась тупая металлическая трубка-наконечник. Для предохранения рогатины при транспортировке на него (клинок) надевались специальные ножны, сшитые из прочной толстой кожи.

Рогатина должна быть надёжнейшим оружием, поэтому к ней предъявлялись следующие требования:

- Безусловная прочность клинка и ратовища. Прочность ратовища считалась вполне достаточной, если положенная на весу рогатина выдерживает 10 пудов веса мёртвого тела.
- Рогатина должна быть скорее легка, чем тяжела.
- В рогатине нужно иметь нож, спущенный к острию соразмерно его ширине и длине.
- Нож рогатины должен иметь стоки.

- Рогатина должна быть вывешена достаточно точно, центр её тяжести должен лежать на середине между двумя руками.
- Отклонение в центре тяжести может быть допущено лишь тогда, когда центр этот ляжет ближе к пятке, но не к вершине.
- Рана, наносимая рогатиной, должна быть по возможности больше.
- Ширина ножа должна быть не больше, чем полуторное расстояние между рёбрами медведя; чрезмерная ширина ножа требует много силы при приёме зверя. Только при верном отношении всех частей рогатина может совершенно легко проникать в зверя, почти без усилий со стороны охотника.
- Толщина ратовища должна быть немного больше, чем обхват руки владельца рогатины; она остаётся, следовательно, величиной почти неизменной; длина же его зависит от роста и длины рук охотника.
- Под шейкой ножа, над трубкой, должна быть перекладина. Эта перекладина необходима, чтобы остановить в известном месте движение зверя вперёд на рогатину.
- От вершины к пятке по ратовищу на одну треть его длины следует пропустить две металлические пластинки, врезанные в дерево, так как именно эта треть ратовища подвергается наибольшему давлению и ударам зверя.
- Пятка ратовища ни в коем случае не должна кончаться острым концом. Такой конец ратовища, во-первых, опасен для самого охотника, во-вторых, плохо останавливает рогатину, легко срываюсь с пней, и не задерживает её у земли, хотя казалось бы, что всё должно быть наоборот, но практика говорит об обратном. Внезапно сорвавшаяся рогатина даёт возможность зверю быстро насынуться на охотника. Целесообразно иметь пятку, где конец ратовища срезан наискось и на него насажен металлический цилиндр. Такая шляпка исключительно практична, при самом лёгком повороте её на острый угол она быстро и надёжно останавливает движение рогатины.
- И последнее. Зверя охотнику приходится колоть лишь один раз, поэтому выпущенная из рук рогатина не должна выпадать из тела зверя, наоборот, она должна врезаться в него, стесня его движения и нанося всё новые и новые поражения тканей. Основываясь на этих требованиях, предъявляемых к рогатине практикой охот, А.А. Ширинский-Шихматов изобрёл в конце XIX века новую механическую рогатину. В ней он стремился избежать всех замеченных при медвежьих охотах с рогатиной недостатков.
- Новая механическая рогатина князя А.А. Ширинского-Шихматова состояла из обоюдного клинка, снабжённого двумя попечерными, быстро раскрывающимися ножами под действием сильной стальной пружины (усилие пружины около 50 кг). Такая рогатина, имеющая ножи, которые пересекаются своими площадями в одной центральной плоскости, наносила смертельную рану зверю.
- Посаженная в зверя рогатина не могла выпасть, вырезаться из тела медведя, потому что была снабжена двумя пересекающимися накрест плоскостями.

Будучи прекрасным охотником, человеком большой души и огромной культуры, А.А. Ширинский-Шихматов писал: «Тем охотникам, которые смотрят на охоту только, как на праздную забаву, она им вовсе не даёт отрады или удовлетворения, или даже ещё хуже, в тех она пробуждает низкие и зверские инстинкты. Тем же, кто искренне любит её, она, кроме наслаждения, даёт ещё и силы, и не одни только физические, а укрепляя тело, будит к деятельности ум и обновляет дух».



# ТАЙГА - как



**Если** охотник хочет с землянке, делать её лег-  
толком пережить зиму, че, да и тепло она хра-  
он должен «поставить» нит дольше, но как-то  
избушку, или зимовье, невесело живым в зем-  
или барак, или балаган - лю ложиться, кроме то-  
так называют свой та- го, в землянке почему-  
ёжный дом сибирские то очень быстро заво-  
охотники. Можно, ко- дятся блохи. Нормаль-  
нечно, «перемочься» в ный сибирский охот-

ник-промысловик рубит избушку.

Зимовье ставят на взлоб-  
ке, над рекой или ручь-  
ём, обязательно на сол-  
нечном высоком месте,  
с которого человек мо-  
жет вольно осмотреться.

зари до зари - и избушка  
готова. В ней есть дверь,  
окошко, нары, иногда  
тёсаный пол и низкий, из  
расколотых вдоль пих-  
товых стволов, потолок.  
Дверь навешивают на  
крепкую еловую палку,  
никаких железных пе-

# ОНА ЕСТЬ

Дмитрий Дурасов

67



тель нет, да и вообще избушка строится без единого гвоздя и скобы. Дверь открывается внутрь, простая и мудрая предосторожность от снежных заносов. На крышу настилают корыё или закидывают мхом и

землёй. Новая избушка светится, как янтарная - вся она в бусинках цебонной пихтовой смолы и пока больше походит на ладную деревенскую баньку, чем на логово сурового тайжного до бытчика.

В избушке есть небольшая железная печка. Конструкции печей самые различные - из бочки, из канистры, подземные, сплошь обложенны диким камнем - нет только сложенных из обычного кирпича.

Где его сырьё в тайге, кирпич-то? Далеко не у каждого охотника есть собственный гусеничный тягач, на котором можно довезти до места любой груз, в основном все приходится таскать за плечами. У меня

в избушке стоит печка-ман세йка. Дымоход в ней находится сразу над дверцей топки. В мансеике дрова сгорают чуть медленней, и печь быстро нагревается до красна, правда, так же мгновенно остывает. Чайник быстро вскипает на мансеике, что самое главное в жизни промысловика. Проведя в тайге двенадцать часов, заиндевев, обледенев, заскорузый и негнувшийся, как лист кровельного железа, вваливается охотник к себе в избушку, и у него сил хватает только на то, чтобы растопить печь и вскипятить чайку. Отогрев тело и душу чайком с десятью кусками сахара на кружку крутого кипятка, охотник приходит в себя и выкидывает из мешка ещё более замёрзших и скрюченных соболей, норок, а то и длинную, как сосулька, выдру.

С годами избушка темнеет, ей как бы стыдно своей нарядности и близны перед чёрной, сырой тайгой. Потолок коптится от постоянно подымающей печки, стены отсыревают и плесневеют, мох вываливается из пазов и седеет, как борода. В окошко ломится случайный медведь и, разорвав пленку (редко у кого в зимовье есть стекло), лезет внутрь. Я видел следы его посещения -

разорванные и высосанные банки со сгущёнкой (главное и основное лакомство охотника), обращённые в пыль спальники, пережёванная фляга с остатками муки, перевёрнутая печь и везде длинные жутковатые царапины от когтей. После посещения «хозяина тайги» избушка вконец смиряется с действительностью и постепенно становится неповторимым и не сравнимым ни с чем на свете промысловым зимовьем. Теперь она ничем не отличается от общего вида тайги - цвет и запах её - это цвет и запах леса. Без боязни подходит к ней зверь, прыгает у порожка заяц, сидит на крыше бородатый глухарь или осторожный ворон. И так большую часть года, пока не приходит на зимний промысел охотник.

Для того чтобы пережить зиму, охотник должен заготовить как можно больше дров. Заготовка дров - дело серьёзное, и охотник отдаёт ему всё свободное от промысла время. Главное - найти поблизости хорошую сухую ель и свалить её так, чтобы она упала поближе к избушке. В малоснежье пилить одно удовольствие, но вот когда снега по пояс, приходится копать траншею к дереву и

очень точно рассчитывать сторону его падения, ведь из глубокой траншеи охотнику придется некуда. Наконец, дерево падает и «отдаёт» толстым комом в сторону. Это опасно, как опасен внезапный порыв ветра, который может свалить дерево не в ту сторону, куда надеялся вальщик. Такие случаи бывали, и не раз. Вопреки расхожему мнению, в тайге самое опасное не медведь, а именно упавшее дерево или самый обычный, скрытый под снегом сухой и острый, как армейский штык, еловый сучок. Зацепился мыском лыжи за пригнутий к земле тальник, упал с размаха в снег, а там притаилось невидимое жало. В тайге «скорой» нет...

На земле дерево пилят на длинные чурбаки и с «песнюками» ташат к избушке. Опять пилят, колют, и, наконец, поленница готова, сложена вдоль глухой стены. Пусть обдуваются ветром смолистые сухие дровишки! Охотник доволен.

Река рядом, стоит только спуститься вниз - и зачерпывай хоть ведром, хоть бочкой. Но это до поры до времени, пока не скуют её крепкий морозец. Сначала пробиваешь прозрачный ледок донышком ведра, потом обу-

хом топора, а затем вымерзает вся протока до дна, и хоть ломом бей, из пушки стреляй - и капли воды так не добудешь. Бывалый охотник берёт кружку и подходит к самому берегу, туда, где лёд под снег уходит. Ковырнув пару раз снег, делает маленькую ямку, которая мгновенно заполняется водой. Под снегом-то, оказывается, вода не замерзает. Кружкой, мало-помалу, промысловик набулькивает полное ведро. А незнающий человек долго будет маяться - снег кипятить, сосульки на печке таять...

Есть протоки и ручьи, в которых вода не замерзает даже в самые сильные морозы. Охотник называет их «гнилыми» и пить оттуда без крайней необходимости не будет. Эти ручьи пытаются подземными ключами и содержат много разных примесей. Иногда на месте гнилых проток образуются солонцы, на которые приходят лизать солёную землю копытные. Солонцы - очень редки в тайге, и, случайно открыв новый солонец, охотник счастлив. В этом месте он обязательно устроит засидку и «убьёт мясо», а без мяса, как известно, ни в тайге, ни в городе долго не простояшь.



МОЛОДОМУ ОХОТНИКУ

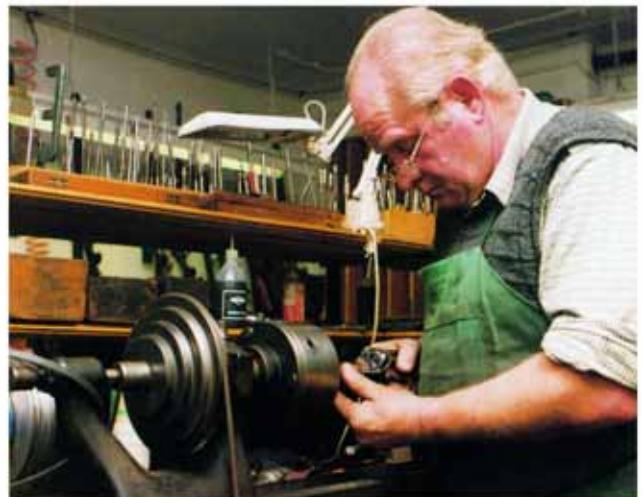
# ТРЕХСТВОЛКА

69



Кирилл МАРТИНО

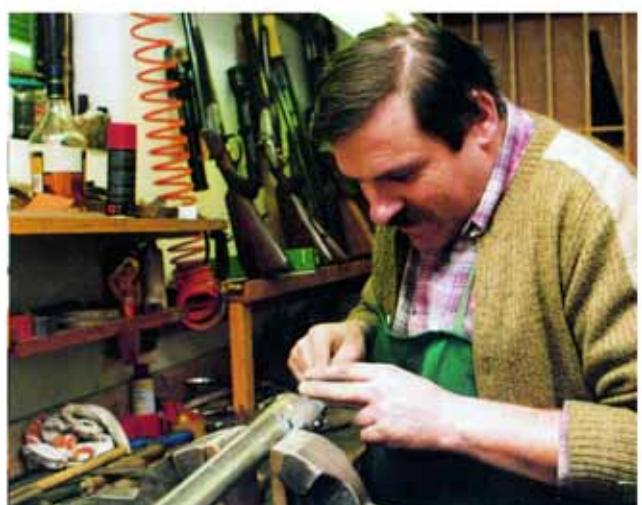
**Идея** комбинированной трёхстволки возникла в Германии в конце прошлого столетия (Оберхаммер, в Мюнхене, в 1868 году) и сразу пришла по вкусу немецким охотникам. Будучи одновременно и надёжным дробовиком, и одностволовым штуцером с очень точным боем, трёхстволка весит только немногим более этих ружей, взятых порознь. Второй причиной стремительно выросшей популярности этого комбинированного ружья являются экономические соображения. Человек в течение всего сезона охотится с дробовым ружьём на птиц, зайцев и лисиц. И только раз в году, а то и раз в два-три года у него появляется возможность выстрелить в косулю, оленя или кабана. Приобретать для этих целей специальное пулевое ружьё, которое будет годами бездействовать, неrationально даже для человека со средним достатком. И по-



следнее. К универсальному ружью охотник привыкает и чувствует себя с ним уверенно, стреляет быстро и метко. Наоборот, выезжая на охоту раз в два-три года с карабином или штуцером, человек испытывает дискомфорт: и ложа слишком длинна, и погиб слишком велик, и баланс не тот, и то ли мало спусковое сопротивление, то ли слишком длинный ход у спускового крючка. Наконец, трёхстволка в кругу настоящих охотников является ружьём престижным, хотя стоит дешевле престижного дробовика.

В настоящее время в Германии и Австрии все крупные производители охотничьего оружия выпускают трёхстволки, причём делают их сами, не передоверяя это дело испанским, итальянским или японским оружейникам, как это имеет место с дробовиками. Делают тройники и в Швеции, и, от случая к случаю, в Бельгии, и у нас, в России (МЦ 140).

Дробовое ружьё по идеи универсально. Благодаря быстрому рассеиванию дробового снопа, в тело дичи обычно попадает от 3 до 7 мелких дробин (1,75-2,00 мм) при охоте на перепелов или бекасов и крупных (3,5-4,00 мм) при отстреле глухарей, зайцев или лисиц. Основная же часть дробового снаряда пролетает мимо цели, унося с собой излишек кинетической энергии. Получается, что дробовое ружьё как бы само отмеряет нужное количество энергии. Пуля, наоборот, если только не пройдёт навылет, оставляет в теле дичи весь запас своей энергии. Если эта энергия велика для отстреливаемого животного, то пуля портит и шкуру, и мясо, порой, делая их непригодными. А если энергия пули мала по размерам данного животного, то производимые ею в теле разрушения не приводят к быстрой смерти. Раненое животное долго муча-

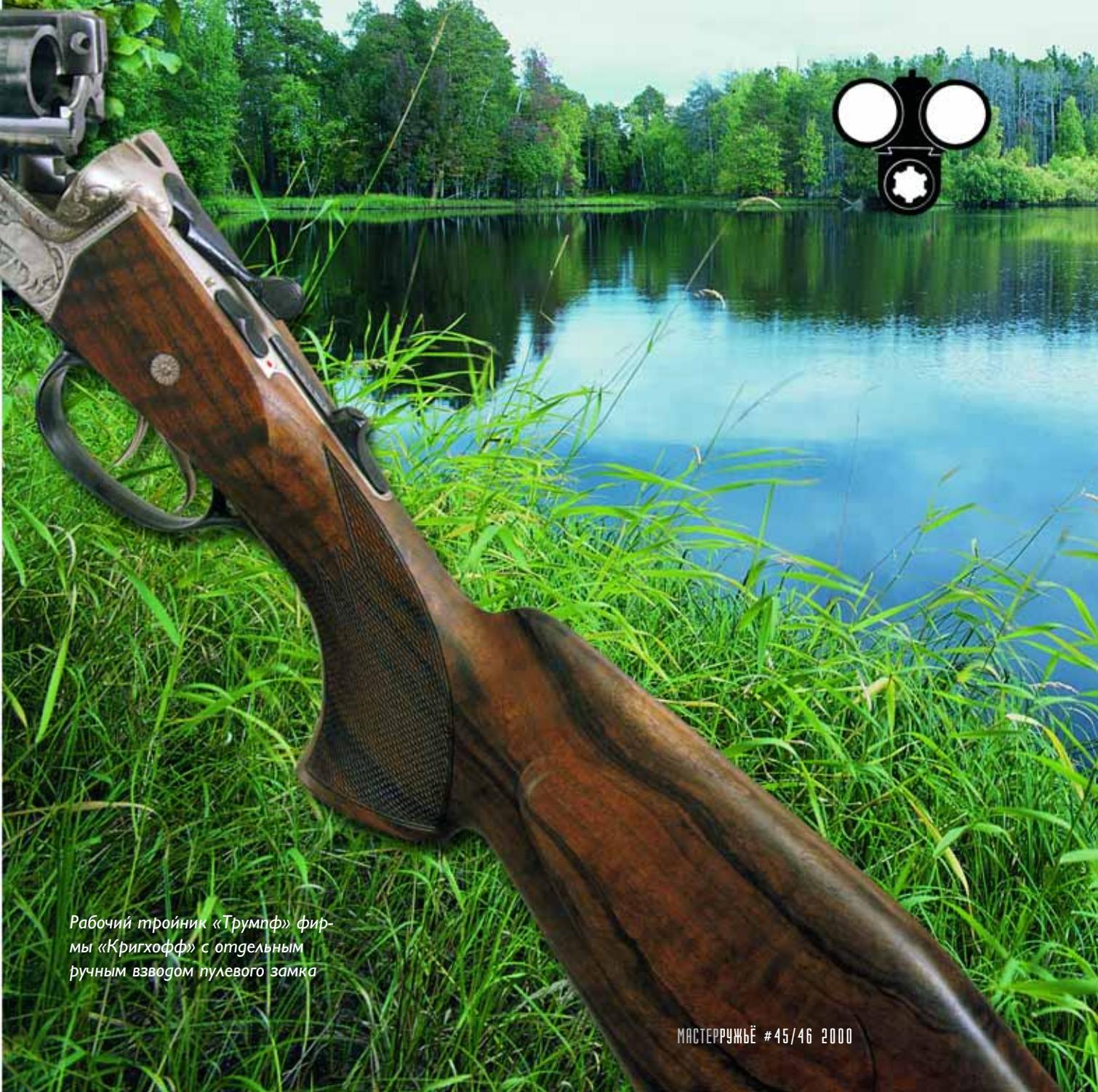


Всмотриесь в лица этих ферлахских оружейников: здесь всё - и профессионализм, и трудолюбие, и счастье

Варианты расположения  
и способы соединения  
стволов в трёхстволках  
фирмы «Кригхофф» (ФРГ)



71



Рабочий тройник «Трумпф» фирмы «Кригхофф» с отдельным ручным взводом пулевого замка

ется или атакует охотника и сводит с ним счёты. Поэтому к выбору пулевого патрона надо подходить со всей серьёзностью, руководствуясь при этом, с одной стороны, тем, на каких зверей в основном предполагают охотиться. А с другой стороны, тем, какие патроны можно достать в данном районе. Без пулевых патронов в трёхстволке нет никакого смысла. В Германии и Австрии специально для «переламывающихся» ружей выпускаются пулевые патроны в гильзах с выступающей закраиной (фланцем). Такие патроны обозначаются буквой «R» (R-Rand-закраина). Судить только по калибру о пригодности патронов для охоты на тех или иных зверей нельзя. Так, патрон 9,3x72R по немецким законам годится для зверей, не крупнее косули, а патрон 9,3x74R применяется для охоты на лосей, медведей, тигров и африканских буйволов.



Тройник-штуцер работы ферлахского оружейника Бенедикта Винклера: два нарезных ствола вверху, гладкий - внизу



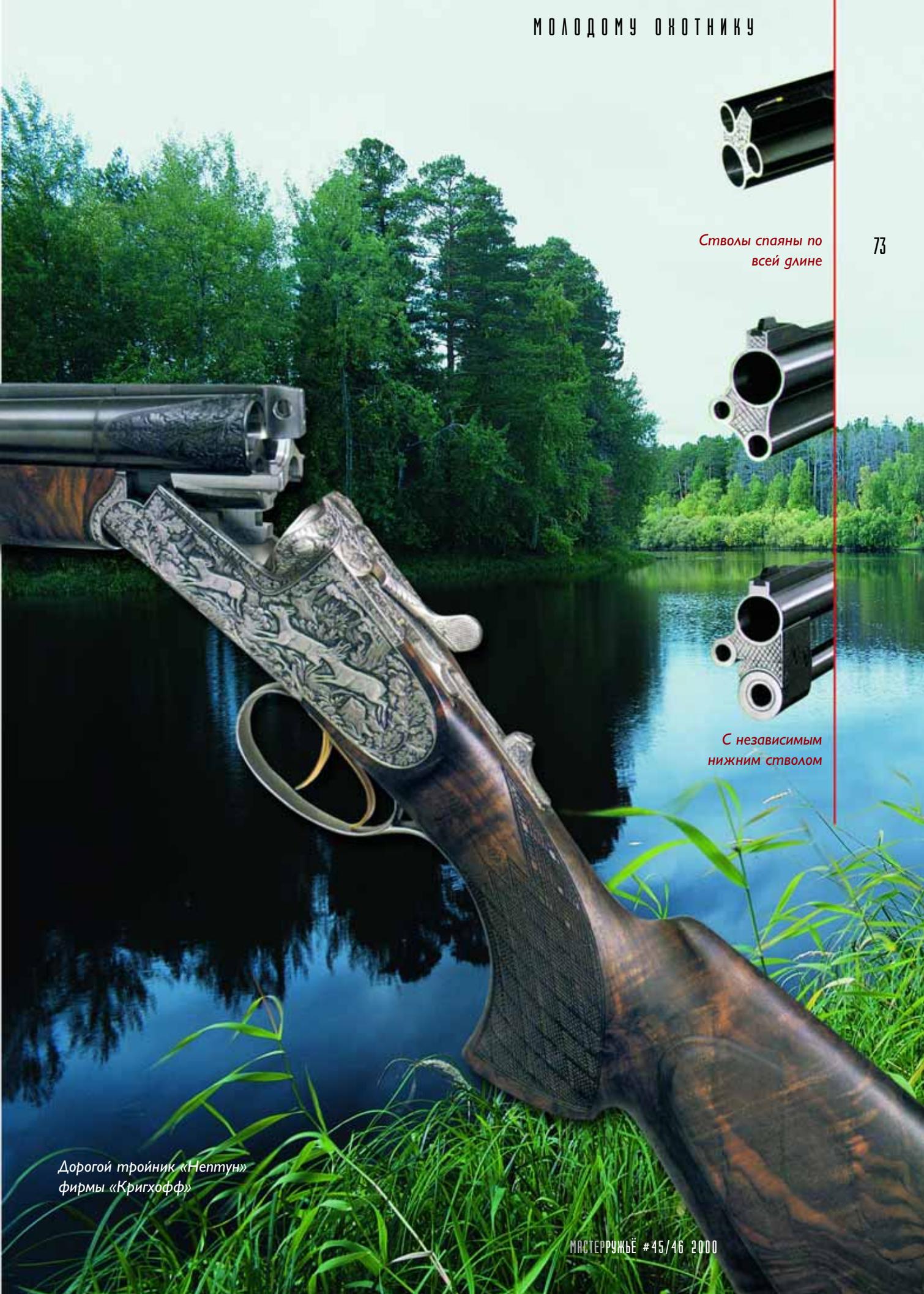
Как видно из предыдущего предложения, полное обозначение патрона по европейской системе состоит из двух цифр. Первая из них - калибр пули, а вторая - длина гильзы, и то и другое в миллиметрах. Это название патрона ещё ничего не говорит о массе и конструкции пули, о скорости её полёта, о кинетической энергии на различных дистанциях, высоте траектории и максимальных давлениях пороховых газов, от чего, собственно говоря, зависит применимость патрона для той или иной охоты. Все эти данные приводятся в баллистических таблицах. Чтобы различить патроны, которые по тем или иным причинам имеют одинаковую длину гильзы и名义ально один калибр, но разные баллистические свойства, к двум основным цифрам прибавляются ещё буквы или другой знак: так, патрон 8x57R, пригодный для косули, обозначается: 8x57R/.360. К обозначению довольно мощного патрона того же калибра и с такой же длиной гильзы прибавляется буква «J» (J-Jagd), обозначающая, что патрон является охотничим вариантом боевого армейского патрона. Когда к этому, последнему, патрону сочи необходимым применить остроконечную пулю, то на несколько сотых миллиметра увеличили её диаметр. Сообразно с этим, было решено несколько расширить и каналы всех новых восьмимиллиметровых стволов. В патронник ствola, высверленного по старым размерам, новые патроны прекрасно входят, но стрелять ими нельзя. При выстреле пуля с увеличенным диаметром вызывает резкое повышение давления пороховых газов и может разорвать относительно тонкостенный пулевой ствол тройника. Поэтому к обозначению нового патрона добавили букву «S», указывающую на новый диаметр пули: 8x57JRS. Во избежание роковых ошибок, на оболочку новых пуль наносится рифлёное колеч-



Тройник «Меркель» 90S с тремя замками системы «Блиц»



Тройник «Меркель» 95K. Два гладких ствола обслуживаю замки системы «Блиц», нижний нарезной - замок с отдельным ручным взвodom боевой пружины



Дорогой тройник «Нептун»  
фирмы «Кригхофф»

Стволы спаяны по  
всей длине

73

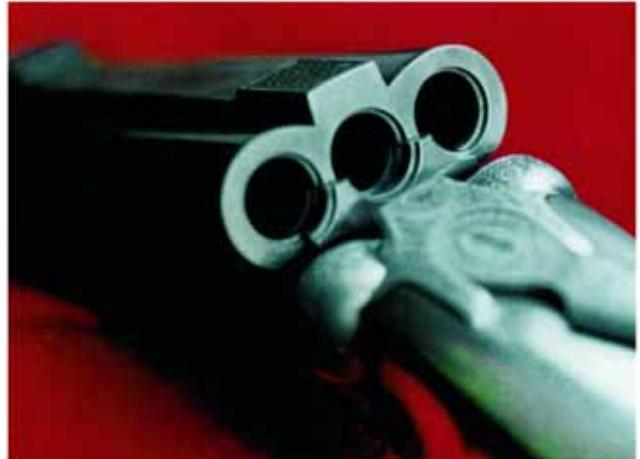
С независимым  
нижним стволов

ко, а капсюль патрона покрывается цветным лаком. Напомним, что причиной повышения давления служит не величина порохового заряда, а увеличенный диаметр самой пули.

Стволы трёхстволок делаются методом ротационной ковки из ствольных сортов крупновской или бёлеровской стали, реже, из стали других марок. По заказу и с доплатой стволы могут быть сделаны из благородных сортов, стойких к ожаждению. Австрийцы для облегчения трёхстволок используют высокопрочную сталь Бёлер-Супер-Блиц, что позволяет сделать дриллинг под сильные патроны, например 7x65R, весом не более 3 кг.

Дробовые стволы обычной трёхстволки занимают верхний ряд и лежат в горизонтальной плоскости. Пулевой ствол ле-

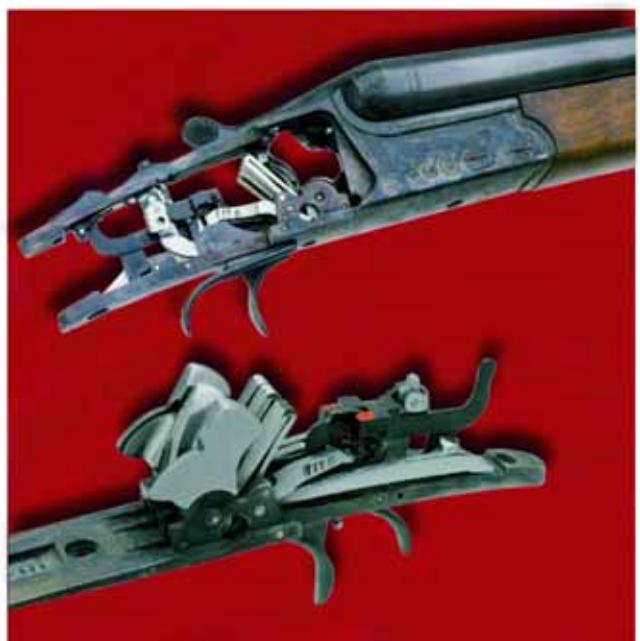
74



жит под дробовыми. Исключением является только выпущенный в 1999 г. тройник «Блазер» D 99, у которого пулевой ствол лежит над дробовыми, но чего этим добилась фирма, сказать трудно. В казне стволы паяются твёрдым припоем или серебром или запрессовываются в муфту, несущую подствольные крюки, а при пайке подствольные крюки делаются из одного куска с пулевым стволом. Длина стволов - 600 или 635 мм и только по заказу - 650 мм. Потеря скорости дроби, по сравнению со стволами длиной 700-720 мм, очень мала. При стрельбе же пулей начальная скорость снижается на 15-25 м/сек, что зависит от характера используемого пороха. В тридцатых годах, когда нормальной длиной стволов были 680 мм, распространение получили так называемые «короткие тройники» с длиной стволов 520-550 мм. Основным недостатком коротких стволов является возникновение «дульного огня», имеющего вид светлого шара перед дулом и возникающего за счёт окисления неполностью окислившихся пороховых газов при участии атмосферного кислорода. Дробовые стволы раньше (теперь только в Австрии) делались 16 калибра. В Германии же от 16-го калибра отказались, сохранив 12/70 (по заказу 12/76) и 20/76 (по заказу 20/70). Экстрактор (выталкиватель стрелянных гильз) на более дешёвых образцах бывает общим для всех трёх стволов. На более дорогих моделях экстрактор пулевого ствола бывает отдельным, выдвигающим стрелянную гильзу дальше, чем дробовые. Это существенно облегчает извлечение гильзы, поскольку она открыта сверху и может быть взята пальцами. Фирма «Кригхофф» делает к своему тройнику модели «Плюс» пару дробовых стволов длиной 710 мм, в которых едва ли есть надобность.



Тройник-штуцер с тремя нарезными стволами.  
Фирма «Карл Гауптман» (Ферлах, Австрия)

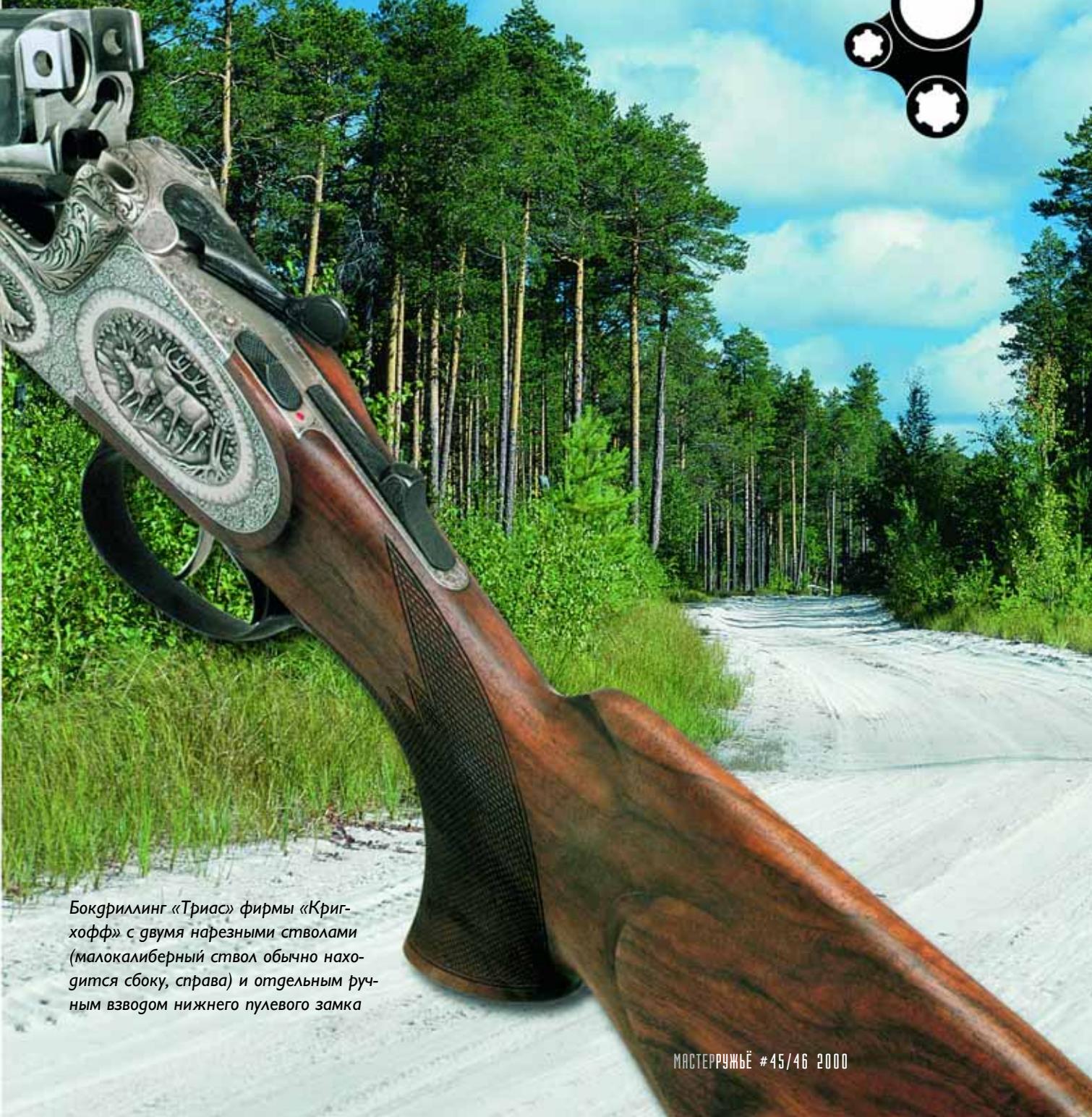


Замки системы «Блиц» в тройнике «Меркель» 90S фирмы Suhler Jagd-und Sportwaffen

Варианты расположения  
и способы соединения  
стволов в трёхстволках  
фирмы «Кригхофф» (ФРГ)



75



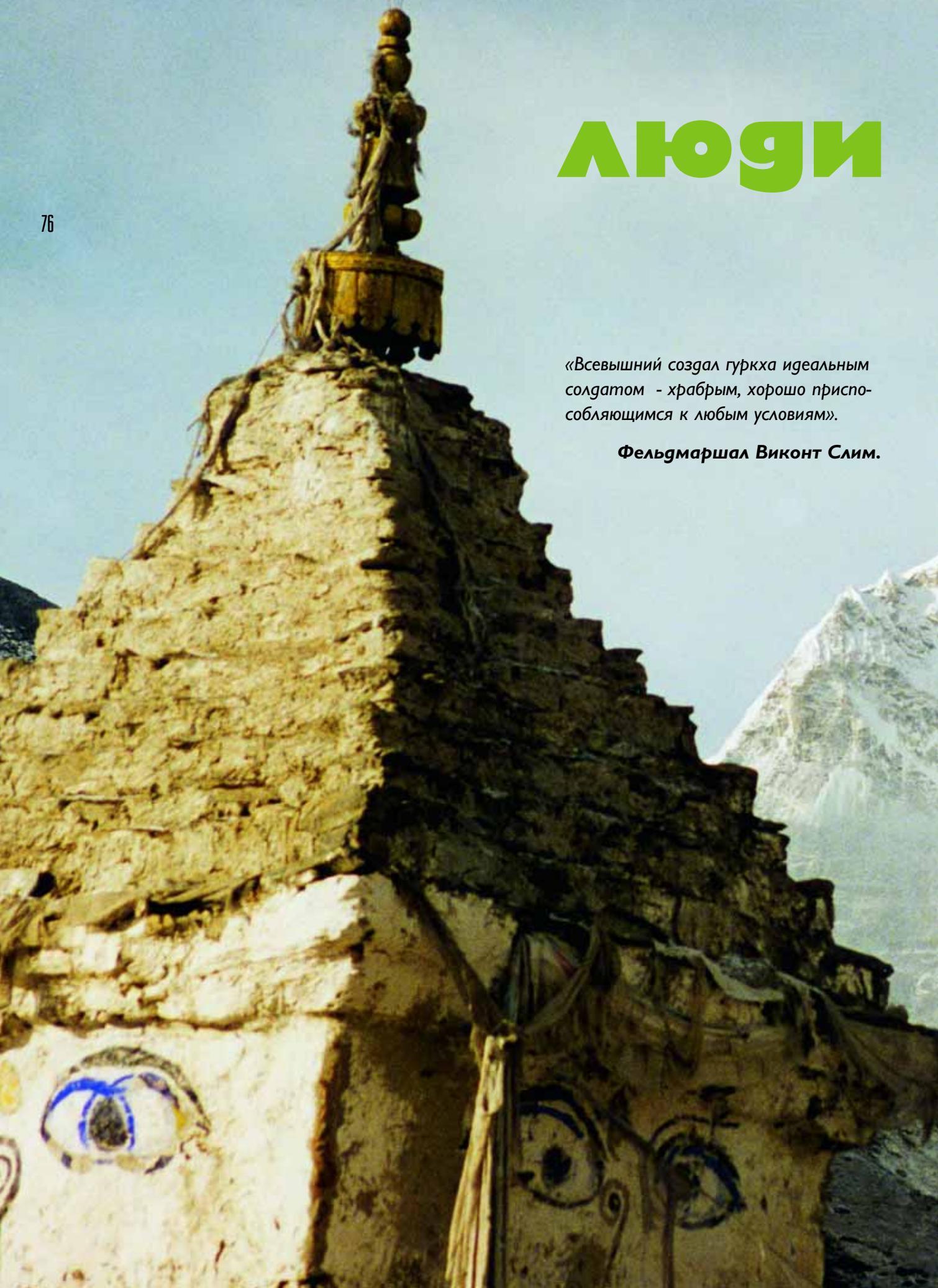
Бокфриллинг «Триас» фирмы «Кригхофф» с двумя нарезными стволами (малокалиберный ствол обычно находится сбоку, справа) и отдельным ручным взвodom нижнего пулевого замка

# ЛЮДИ

76

«Всевышний создал гуркха идеальным солдатом - храбрым, хорошо приспособляющимся к любым условиям».

**Фельдмаршал Виконт Слим.**

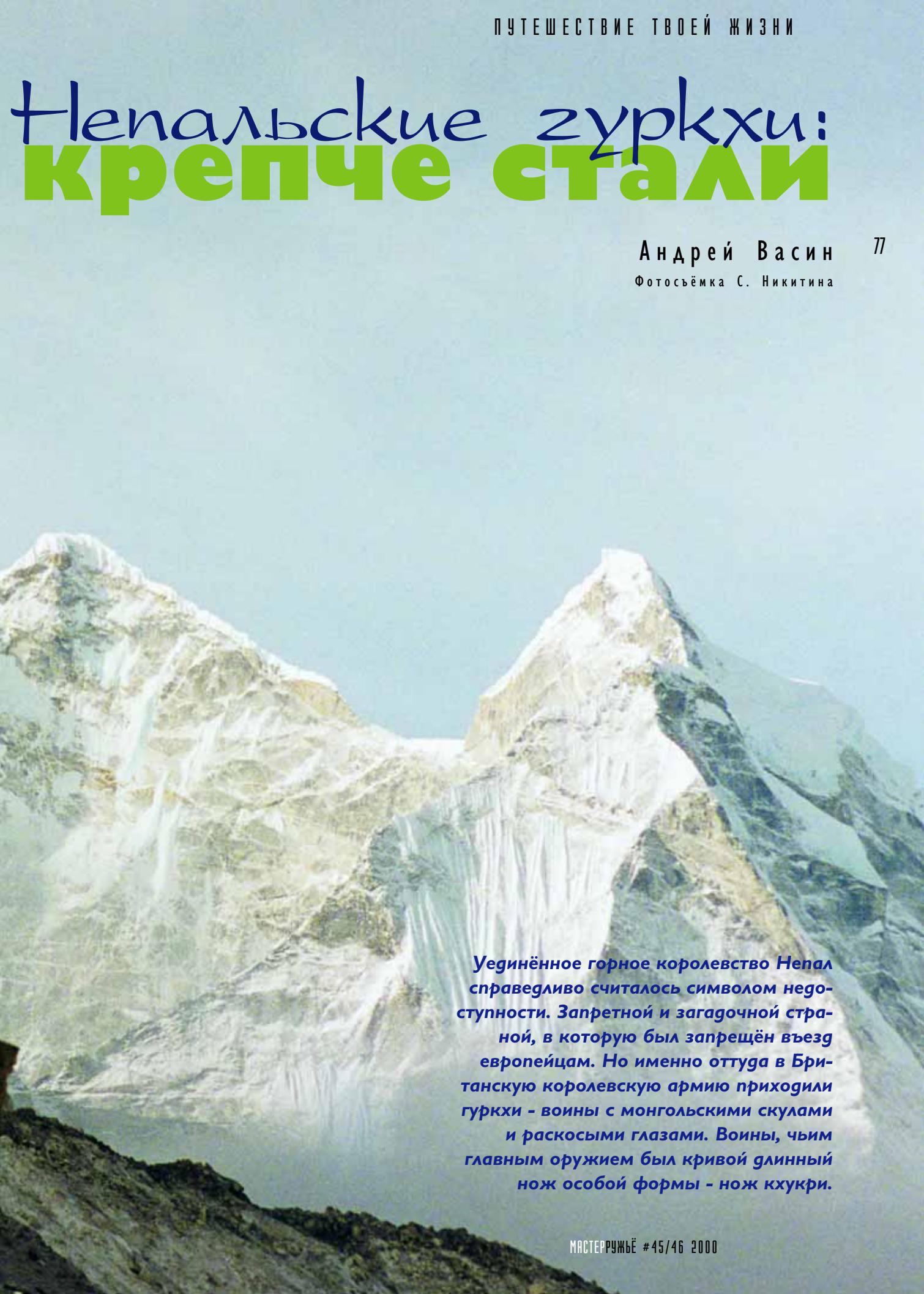


# Непальские гуркхи: крепче стали

Андрей Васин

77

Фотосъёмка С. Никитина



Уединённое горное королевство Непал справедливо считалось символом недоступности. Запретной и загадочной страной, в которую был запрещён въезд европейцам. Но именно оттуда в Британскую королевскую армию приходили гуркхи - воины с монгольскими скулами и раскосыми глазами. Воины, чьим главным оружием был кривой длинный нож особой формы - нож кхукри.

**Спросите** о гуркхах любого профессионального британского военного, и он взахлёб начнёт рассказывать о достоинствах солдат из Непала. Безграничное мужество, хладнокровие, отсутствие боязни ранения или смерти - о лучшем можно только мечтать. И важнейшая черта, которая делала солдат из таинственного, закрытого для европейцев королевства самыми желанными солдатами - чувство преданности и ответственности. Непальцев впервые стали набирать в воинские подразделения Британской Индии 185 лет назад, после памятных событий 1814 года, когда немногочисленные и плохо вооружённые отряды гуркхов в тесных Гималайских ущельях дали отпор войскам Ост-Индийской компании. Британский резидент в Катманду - один из первых европейцев, сумевших проникнуть в загадочный мир высокогорного королевства, писал, что «возможность набора гуркхов в британские части - один из величайших стратегических успехов». В те годы всякая достоверная информация о таинственном Непале была известием из сказочного мира. Один из старых британских офицеров так описывал своё посещение махараджи этого княжества: «Нас провели в огромный зал на нижнем этаже дворца. С потолка свисали хрустальные люстры, но вся мебель - кресла, диванчики и огромный трон были покрыты слоем пыли. Вдоль стен были расставлены чучела носорогов, тигров и оленей всех видов, а пол был так плотно устлан тигровыми шкурами, что двигаться по нему приходилось весьма осторожно, чтобы не споткнуться о разинутую пасть. Всё помещение напоминало больше зоологический музей. Двери медленно отворились, и мы представили перед махараджей, одетым в национальный костюм (с некоторых пор он стал почти официальной одеждой для правительственные чиновников). Свой наряд махараджа, очевидно, чтобы подчеркнуть высокое положение, дополнил красно-голубым кепи: в Европе такие фуражки носили шофёры и начальники станций. К кепи была приколота большая бриллиантовая броши. Руки махараджи скрывали шёлковые перчатки бледно-фиолетового цвета, оберегающие Его Величество от непосредственных прикосновений (и, соответственно, ритуального осквернения) к иностранцам, питающимся говядиной - то есть мясом священных коров».

Нам легко понять чувства людей, для которых возможность поездки в далёкое таинственное королевство, скрытое от окружающего мира огромными хребтами Гималаев, представлялось прекрасной, но почти неосуществимой мечтой. Правительство страны строго регламентировало въезд иностранцев в Непал, и попасть в этот удивительный мир было почти невозможно. Даже теперь путешествие к высочайшим горам на Земле можно смело рассматривать как плод навязчивой идеи. Гималаи - не просто географический термин: это слово синоним недоступности, загадочности и, если хотите, места исполнения давно, казалось, похороненных желаний и надежд. Поездка в королевство Непал и се-

годня с успехом выполняет роль магического ключа к ларцу, когда-то неисполненных желаний и отложенных до лучших времён решений.

Одним из недавно раскрытых секретов стала и роль гуркхов в боевых успехах британских войск. Численность непальцев в армии Великобритании увеличивалась постоянно и достигла своего пика в годы второй мировой войны, когда почти четверть миллиона гуркхов сражались на стороне союзников, по самым оптимистичным подсчётам, не менее девяти тысяч из них не вернулись обратно.

Что делает этот маленький народ из загадочной далёкой страны столь желанным в одной из лучших армий мира?

Может, привычка к неспешному перемещению пешком среди сияющих снегом вершин далеко за отметкой в семь тысяч метров над уровнем моря, то есть то, что сейчас называют заманчивым и несколько загадочным словом трекинг? По отзывам многих, это открывает прелест настоящей свободы. Может, ежедневные дебаты об истине избавления от страданий (один из постулатов буддизма), а может, и преимущества непальской кухни над западной? Возможно, однако, что удачное сочетание всего этого не так уж и важно: пусть в мире остаются вопросы без однозначных и прямолинейных ответов.

Мистика имени и истории гуркхов тесно связана с их традиционным боевым ножом - кхукри. Эти понятия связаны неразрывно и несут в себе отзвуки подвигов безызвестных героев и таинственных историй. Специалисты полагают, что форма кхукри напоминает особые греческие короткие загнутые мечи, завезённые из Индии войсками Александра Македонского. Рассказы о гуркхах и о кхукри переплетаются одни с другими и говорят, что об этих ножах документально зафиксировано больше сведений, чем о другом боевом холодном оружии в истории. Можно услышать рассказы о крестьянине, одним ударом ножа убившем нападающего свирепого гималайского медведя, о кхукри, которые помогали справиться с тигром, и множество подобных историй. Однако настоящую магию кхукри можно почувствовать, только побывав в Непале и окунувшись в мир загадочных религиозных культов гуркхов. Каждая деталь этого удивительного ножа имеет особый скрытый смысл. То, что кажется канавкой для стока крови, убеждённые индузы считают частью трезубца Бога-разрушителя, Шивы. Особого рода зазубрины на лезвии чаще всего объявляют знаками Солнца и Луны - символами Непала. Отметина на рукоятке считается глазом всегда смотрящего за опасностью Бога.

Различают несколько типов кхукри.

Сделанные для туристов и на экспорт - большинство ножей, производимых сегодня в Непале. Сверкающие, с многочисленными накладными медными инкрустациями и ярко декорированные - эти ножи красивы, но весьма малофункциональны. Значительная их часть изготавливается на современных массовых производствах в Катманду, и по своим боевым качествам они навряд ли пре-

ПУТЕШЕСТВИЕ ТВОЕЙ ЖИЗНИ



79



восходят удлинённые большие перочинные ножи. Каста неваров - традиционных соперников гуркхов в делах управления государством - почти монополизировала их изготовление в Катманду. Настоящими кхукри эти поделки служить не могут. Сделанные для нужд Непальской армии и для гуркхских подразделений Британской армии - производятся на небольшом заводике в городке Бхактапур и в целом отличаются высоким качеством. Однако рукоятка этих ножей, как правило, слишком коротка.

Деревенские кхукри для местного потребления. Хорошее качество, сталь отличной закалки, но не слишком приглядное оформление. Потребитель известен производителю и отвечает за качество непосредственно перед пользователем. Кхукри, гуркхи и связанные с ними бесчисленные истории - это только часть магии королевства Непал, одного из немногих оставшихся на земле мест, где можно почувствовать прелесть настоящей Свободы.

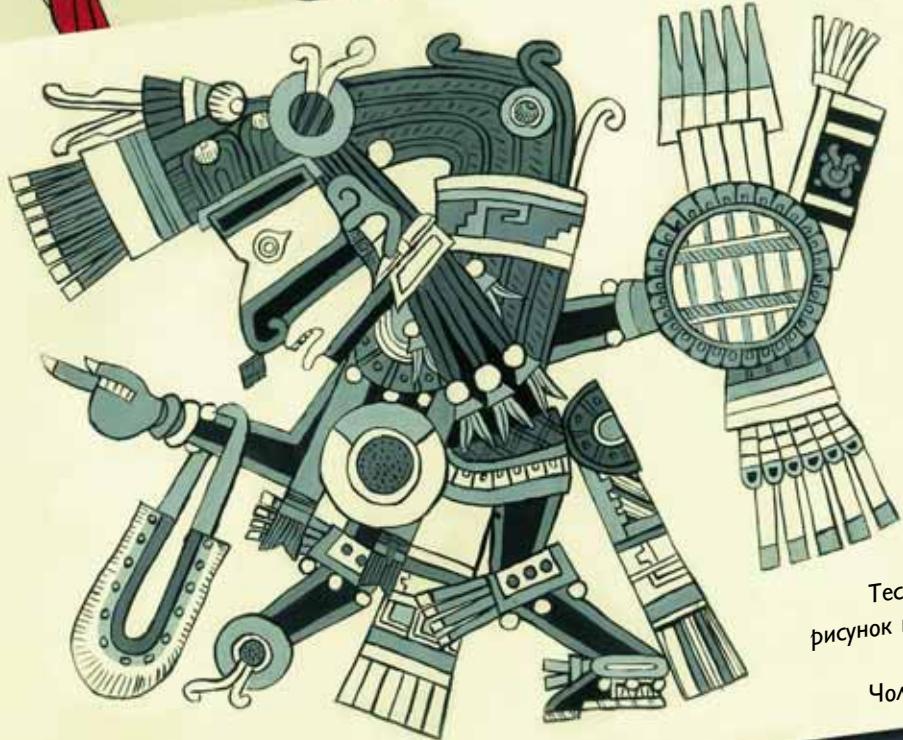
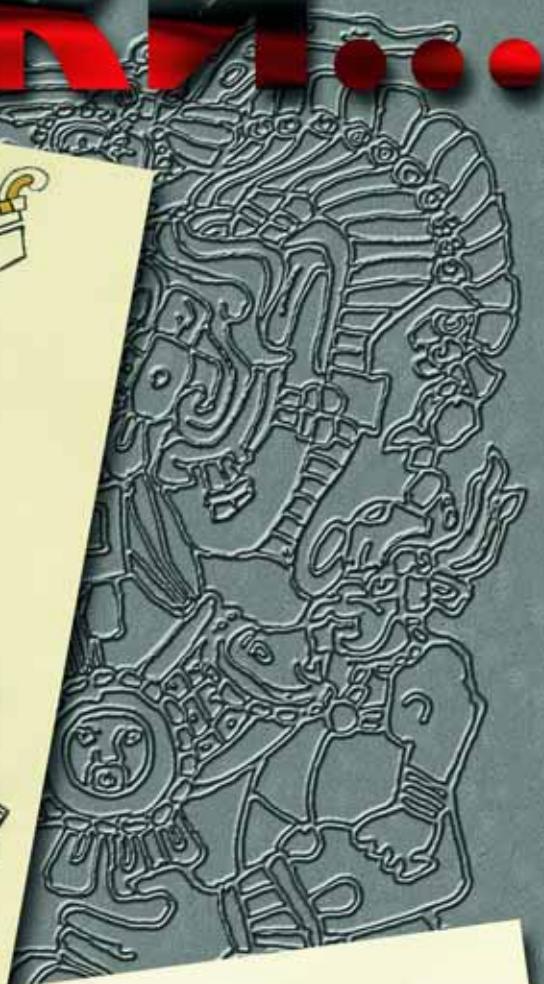


# ЭТИ ЖЕСТОКИЕ АЦТЕКИ

81



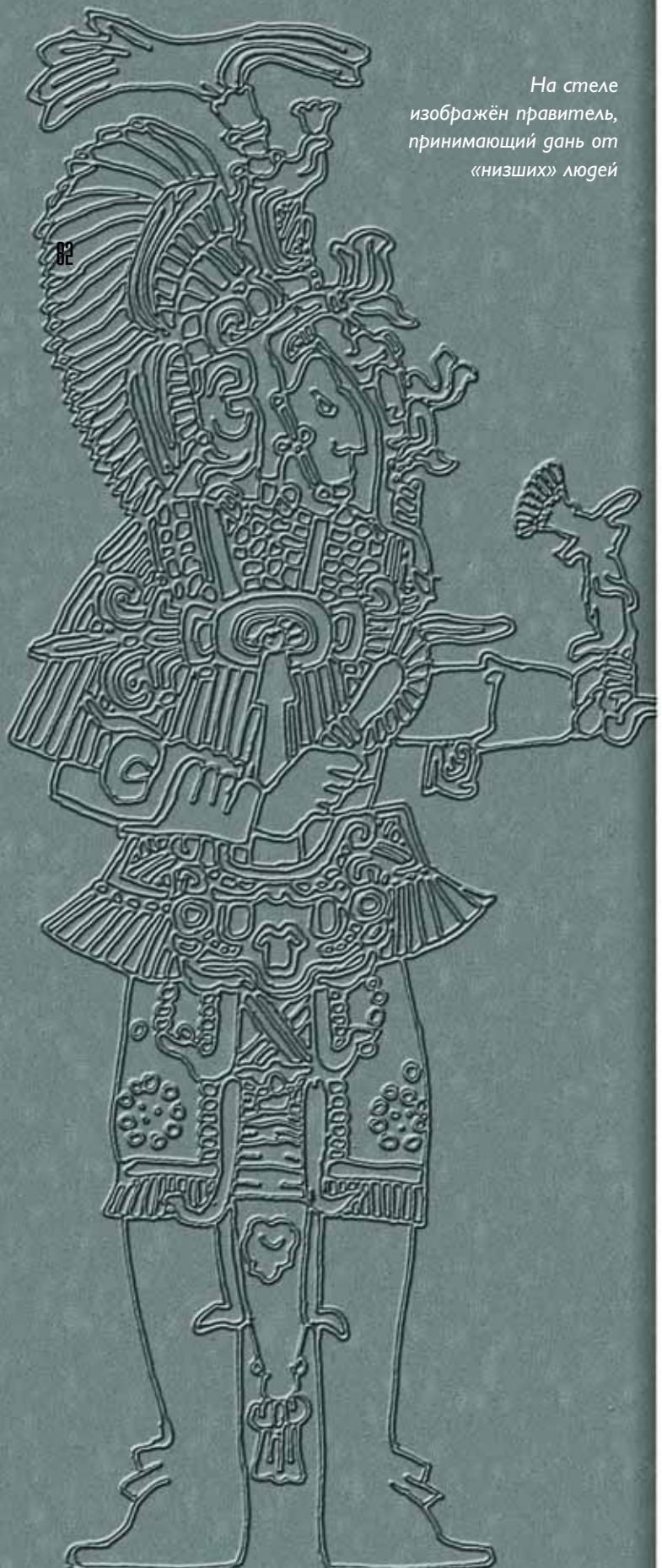
Кетцалькоатль:  
рисунок из  
Бурбонского кодекса



Тескатлипока:  
рисунок из «Кодекса  
Бардоса».  
Чолутеки XV в.

Ирина ДАНЕННОВА

Рисунки автора



На стеле изображён правитель, принимающий дань от «низших» людей

**До испанского** завоевания (XVI в.) территория Центральной Америки была заселена индейцами различных народностей. Одни из них – ацтеки – пришли в долину Мехико с севера страны в XIII веке. За короткое время, обладая непреклонной волей к победе, исключительным воинским мастерством, а также способностью быстро перенимать культурные достижения соседних народов, индейцам-ацтекам удалось создать цивилизацию, подобную тем, что ранее процветали в Египте и Месопотамии.

Постоянно ведя войны, захватывая новые территории, принося огромные человеческие жертвы своим ненасытным и жестоким богам, ацтеки первоочередное значение придавали воспитанию воинов. Каждый юноша предназначался судьбой для привычного ратного дела. Даже специальные ритуалы по случаю рождения мальчика, наряду с прочим, предполагали вручение младенцу игрушечных лука и стрел. Обучение для сыновей знати и простолюдина было различным. Знатные юноши в 15 лет поступали в калмекан – специальную школу, располагавшуюся при Храме, где их обучали воинскому делу, знакомили с ораторским искусством, религиозными и эпическими традициями, основами управления, историей государства. Дети же простолюдинов отдавались в другую школу – школу воинов телпочкалли. Там юноши получали лишь зачатки светских и религиозных знаний, но зато более основательную воинскую подготовку. Покровителем этой школы был бог войны – Тескатлипока, тогда как школе для знати покровительствовал бог и культурный герой – Кецалькоатль.

Воинская доблесть для любого юноши заключалась в том, чтобы, во-первых, не попасть в плен к врагу, и, во-вторых, захватить во чтобы то ни стало пленника. Пленение противника давало право носить почётную, хлопчатобумажную, накидку жёлтого цвета и определённые украшения. Если воин брал в плен двоих, то, согласно «Кодексу Мендосы», награждался накидкой уже с оранжевой каймой и военным костюмом, украшенным нарядными разноцветными перьями. За захват в плен троих врагов получал особую воинскую одежду, известную как «костюм бабочки». Такой воин имел право на командирскую должность и мог преподавать в любой из школ. Захват четырёх пленников позволял носить специальную причёску, состоящую из завязанных особым узлом на макушке длинных волос. Они были верным признаком того, что обладатель её – военачальник. Кроме богатых одежд, он надевал во время ритуальных торжеств особый шлем-маску – в виде головы ягуара. Красную накидку с белой полосой получали лишь самые знатные и достойные воины.

Определение степени заслуг перед обществом зависело не только от числа взятых в плен, но и от происхождения пленников.

Перед началом праздника правитель государства отправлял на вражескую территорию военный отряд для захвата пленников. Захваченные пленники (желательно знатные), а также дети или специально избранные из соплеменников «целомудренные» юноши и девушки приносились в жертву, точнее, отправлялись прямыми посланниками к богам. У ацтеков доминировала основополагающая религиозная идея освобождения души, а душа помещалась, по их мнению, именно в крови. Это она служила «посланницей» и относила к богам мольбы людей. Кроме того, необходимо было постоянно подпитывать богов свежей человеческой кровью, без чего они погибли бы от голода. А смерть богов означала всемирную катастрофу. Принося огромные жертвоприношения, а в XVI веке число человеческих жертв в империи ацтеков достигало 250 тысяч в год, ацтеки верили, что задерживают наступление конца света.

Испанский летописец Диего де Диуран, опираясь на сведения, предоставленные ему ацтеками, оставил подробное описание жертвоприношения: «В ожидании жертв на вершине пирамиды стояли шесть жрецов, лица их были вымазаны сажей, а волосы подвязаны кожаными лентами. Один из них держал деревянное ярмо, выре-

занное в виде змеи. Они по очереди хватали жертвы, один жрец за одну ногу, другой за другую, ещё двое за руки. Потом жертву кидали на камень, где на неё набрасывался пятый и закреплял ярмо на шее. Главный жрец разрезал грудь и с поразительной проворностью вынимал сердце. Теплое, дымящееся сердце поднимали к солнцу, и этот пар предназначался ему в дар. Потом жрец поворачивался к идолу и кидал сердце ему в лицо. После того, как сердце было вынуто, тело спускали с пирамиды по ступеням». Порой, жертв было столько, что их кровь, стекавшая по ступеням храма, «образовывала на земле целые лужи».

Ацтеки практиковали различные способы жертвоприношения. Чаще всего жрецы, выстроившись в шеренгу, поражали из луков свои жертвы точно в сердце. Свидетельствуют, в частности, что Ауицотль, восьмой и самый могущественный император ацтеков, «ознаменовал освящение храма Уицилопочти в Теночтитлане, выстроив четыре шеренги пленников перед командами жрецов, которые четыре дня трудились, отправляя их на тот свет. В целом за одну только эту церемонию было умерщвлено ни много ни мало 80 тысяч человек». Но один из способов ацтеки переняли у индейцев майя. Пленный военачальник, стоя на круглом возвышении, мог отбиваться с помощью дубинки и щита от нападающих на него воинов. Если в этом неравном поединке выигрывал пленник, ему даровались жизнь и почёт. Вот почему так важно было самому не попасть в плен, а как можно больше привести пленных, будущих жертв.

Из числа самых знатных и достойных бойцов выбирали Военный совет государства. Два главных военачальника Верховного владыки служили не только жрецами — отправляли культовые ритуалы богам войны и приносили в жертву военнопленных, но и были предводителями двух полков, из которых, по традиции, состояло войско государства. Причём, один военачальник был постоянный и наследственный, а другой избирался со многими церемониями на три года.

Главной тактикой в ведении войны была неожиданность. Воины выходили в поход в глубоком молчании и, только атакуя врагов, начинали громко кричать. Они любили прибегать к древней военной хитрости — засаде: спрятавшись в чаще, неожиданно возникали перед противником. Или на дорогах выставлялись лучники во временных укреплениях, обычно сделанных из камня или деревянных колес. Их луки были из превосходного жёлто-бурого дерева удивительной прочности, скорее прямые, чем изогнутые, а тетивы из конопли. Стрелы делали из тонкого тростника. В качестве наконечников пользовались кремнями и очень острыми зубами рыб. Но яда, которым в настоящее время смазывают наконечники дикие индейцы, они не знали.

Кроме луков, на вооружении были топорики и коротенькие дротики с наконечниками из кремня. Для защиты ацтекские воины использовали круглые щиты, сделанные из расщеплённого тростника, тщательно сплетённые и отделанные кожей оленя. И ещё панцири, соштёганные из хлопка и пропитанные раствором соли. Некоторые военачальники имели шлемы из дерева, но их было немного. Одеждой обычно служили шкуры тигров и львов.

Почти всё время находясь в состоянии войны с кем-нибудь из соседей, ацтеки требовали с покорённых народов шкуры животных, арагоценные камни, медь и золото, ткани, съестные припасы и другие материалы и продукты в качестве дани. Кроме того, как уже говорилось выше, пленных, взятых на поле боя, ацтеки приносили в жертву богам.

Ацтекская империя не являлась, к сожалению, исключением в своей приверженности к жестоким и варварским церемониям. Напротив, все великие исчезнувшие цивилизации мексиканского происхождения позволяли себе ритуальные убийства человеческих существ. В настоящее время вместо человека шаманы, то есть жрецы, приносят в жертву своим богам самых обычных домашних кур.



Стела, найденная в небольшом селении Шультун

**КАК**

84

**ПОЛЯРНУЮ**

РЫБАЛКА

# ПОЙМАТЬ

Алексей Горяйнов

Фотосъёмка автора

85

# АКУЛУ?

МАСТЕРРУЖЬЁ #45/46 2000

**С моря** дул холодный пронизывающий ветер, поднимая волны. Карабельный кок, почесав под тельняшкой волосатую грудь, сказал мне по секрету:

- В этом месте водолазы не раз видели акул. Я уже сделал для них снасти. Вот только, когда же выпадет время заняться настоящей рыбалкой?

И тогда я решил, что ждать, пока выпишут пропуск для выхода в открытое море, не стоит - ведь самая большая рыба плавает в не такой уж большой бухте.

- Слушай, Василий, - сказал я, - а ты не мог бы показать мне акулью удочку?

- Пожалуйста, - кок полез в трюм и вскоре появился на палубе с большой катушкой (очевидно, бухта от телефонного кабеля), на которую был намотан толстый плетёный шнур. На конце шнура было привязано увесистое свинцовое грузило и самодельно кованый гигантский, остро отточенный крючичье. Длина его цевья была аж двадцать сантиметров!

- Василий, - снова спросил я, - а ты мог бы дать мне до конца командировки эту снасть?

- Да бери, только где ты ловить будешь?

- А вон что-то вроде понтона, - указал я на огромный металлический поплавок-ёмкость, неподвижно плавающий между берегом и катером.

- Это бак, - пояснил Василий. - До перестройки наш флот очень большой был, и здесь вставали на рейд корабли, они крепили к баку швартовые.

- Тем более, надёжная площадка.



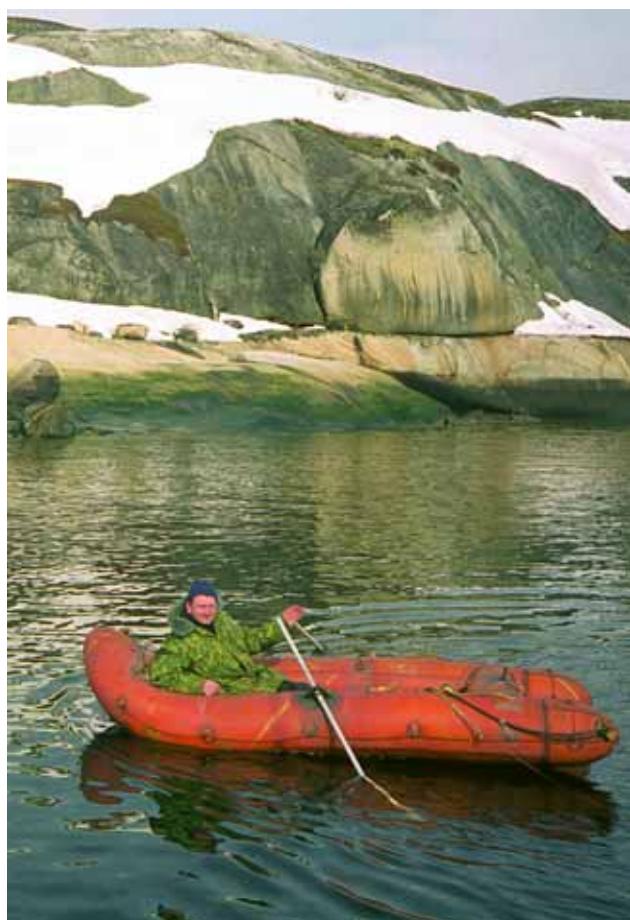
- Кстати, этот бак уже обжит рыбаками, - Василий посмотрел в бинокль, а потом передал его мне. - Видишь, с краю торчат небольшие штыри? Это приделанные к баку трубы - держатели удлищ. Они тебе пригодятся. Воткнёшь в один из них металлическую прутину - я тебе её тоже дам, а потом наденешь катушку. На катушке я сделал трещётку-тормоз, так что здесь всё по уму.

На другой день с утра меня завезли в бухту Пильково. Я пересел в резиновую лодку и вскоре выбрался на бак.

- Если она зацепится, главное, не свались в воду, - крикнул мне на прощание Василий.

Бак покачивало на волнах. Холодный ветер заставлял ёхнуться в морском офицерском бушлате, выданном Василием на прокат. Я с тоской посмотрел на удаляющийся катер, внезапно почувствовав себя Робинзоном на необитаемом острове. Погода в Заполярье переменичивая, может внезапно подняться шторм. Что будет тогда? Утешало то, что «нырялки» будут проходить где-то поблизости, и заботливый кок обещал время от времени посматривать за мной в бинокль.

Успокоившись, я нацепил на крючок купленную в магазине килограммовую треску и закинул снасть, а потом установил катушку так, как советовал Василий. Подо мной была глубина в тридцать пять метров. Вначале я долго ловил у дна, потом, потеряв терпение, стал экспериментировать: ловил в пяти метрах от грунта, в полводы, и часто подёргивал снастью, стараясь привлечь движениями трески акулу. Потом подумал, что хорошо было бы подманить акулу кровью. Даже пришла мысль, не



обрезать ли себе специально палец, что бы покапать в воду? Но это была смешная идея. Всё же, на всякий случай, «для лучшей пахучести» приманки я сделал на спине трески надрезы. К вечеру меня, продрогшего до костей, забрали на катер, и Катерина, увидев моё жалкое состояние, отпустила пару шуточек, которые, на первый взгляд, казались безобидными, однако уязвили моё рыбакское самолюбие. И тогда я решил, что просто обязан добиться какого-то результата.

На другой день я снова оказался в одиночестве на баке. Только на этот раз я прихватил пару своих спиннингов. Один из них, оборудованный для ловли трески, имел на конце лески стограммовое грузило и череду привязанных на поводках крючков (надетые на них кусочки рыбы должны были колебаться недалеко от дна). Другой спиннинг, предназначенный для ловли камбалы или зубатки, имел всего по одному крючку и грузилу - здесь насадка должна была ложиться на дно. Однако и большое количество снастей не помогло: за целый день я не увидел ни одной поклёвки. Скучно! Хоть бы какая-то рыбёшка! Но нет! Оставалось завистливо наблюдать за охотой чаек. Они кружили поблизости и ловко выхватывали из воды мелкую рыбёшку. Я снова с нетерпением ждал того дня, когда, наконец, нам сделают пропуск для выхода в открытое море.

Вечером мне Василий говорил:

- Не печалься, а что ты хочешь, рыба вся там, далеко в море. Только летом сюда придёт нереститься мойва, а за ней, как за поживой, двинут косяки трески. Вот тогда рыбалка будет - только закидывай.



A photograph showing a person from the side, wearing a red cap and a dark green waterproof vest over a light-colored shirt. They are holding a fishing rod with a green handle, which is bent, indicating a fish has taken the bait. The background consists of turbulent, white-capped waves under a bright sky.

«Бог любит троицу», - подумал я и совершенно без всякой надежды на успех вышел на рыбалку в третий раз.

Потеплело. Был полный штиль, и ярко светило солнце. Низко-низко, над самой водой, летали гагары. На этот раз я прихватил с катера матрац и, разложившись на нём, как курортник, читал интересный детектив. Прошло немало времени, прежде чем затрещала катушка на спиннинге, предназначенном для ловли со дна. Я вскочил, чуть не уронив книгу в море, и, схватившись за удочку, подсек. Леска оставалась неподвижной, но на конце её находилась очень большая тяжесть, которая понемногу стала подаваться. Ещё подумалось: «Как бы не зацепился один из тех снарядов, которые, по словам местных, лежат на дне Кольского со времён последней войны». Но каково было моё удивление, когда из воды показался огромный, не менее шести килограммов, краб. Наверху он был не очень шустрой, видно, получил декомпрессию, и мне не составляло труда извлечь из-под его рта крючок, поводок которого он придерживал своей огромной клешней. «Но вот, уже не будет повода смеяться надо мною», - подумал я, с трудом запихивая раскорячившегося краба в большой брезентовый мешок.

Вечерело, если можно так сказать о Заполярье, где весной круглые сутки светло. Я поглядывал на морскую даль, с нетерпением поджиная прихода катера. Рыбы в заливе не было, и теперь это стало ясно со всей очевидностью. Я уже слатывал не первую слюну, в который раз представив аромат дымящихся щей, которые мне нальёт кок Василий, как только я окажусь на борту катера. И тут вдруг завертелась и одновременно затрещала удочка-ярус, поставленная на треску. В первый день я

усердно манипулировал ею, поднимая и опуская снасть, чтобы движениями насадки привлечь рыбу, но сегодня даже не прикасался. Рука машинально потянулась к спиннингу. После уверенной подсечки, очевидно, произошёл зацеп, так как я тщетно дёргал удилищем вверх. И вдруг леску повело... Вначале это походило на движение какой-то безудержной машины, и мне, упавшему на спину и упёршемуся ногами в трубы-держатели, ничего не удавалось сделать. Леска на катушке визжала, и вырывающаяся из рук катушка больно била по пальцам. Не расчитанный на такую тяжесть, спиннинг немыслимо выгнулся. Была опасность, что поводки в 0,8 мм не выдержат... Внезапно вращение катушки прекратилось. Потом леску повело вправо, но мне по миллиметрам удавалось её подматывать. Ограниченнное в движениях существо начало водить снасть из стороны в сторону и очень скоро перепутало мне все снасти. Но этот невидимый монстр поддавался. Только вываживать приходилось как бы порциями: я тянул спиннинг из всех сил вверх, зажав катушку двумя руками, а потом, резко наклонив его вниз, быстро подматывал леску. Я не знаю, сколько длилась эта борьба, только, когда в воде показался гигантский силуэт рыбы, я чуть было не выпустил из рук удилище. Это была полярная акула. Она, словно почувствовав мой испуг, неожиданно быстро пошла на глубину. Но двигаться рыбе было трудно (я успел разглядеть, что её тело сильно опутано всеми тремя снастями). Что же было делать? О том, чтобы справиться с ней одному, не могло быть и речи. Воспользовавшись моментом, когда акула снова остановилась, я положил удилище на бак, наступил на катушку, быстро снял надетый под бушлат красный свитер и стал размахивать им из стороны в сторону, пытаясь привлечь внимание кого-нибудь на катере, который виднелся вдали малюсенькой точкой. Это было трудное занятие: то размахивать, а то бросаться к вырывающейся снасти. И вдруг точка катера стала расти. Я понял, что мои знаки заметили и спешили на выручку.

Акула оказалась не из выносливых: после часовой борьбы эта туша больше не рвалась в глубину, и мне удавалось её удерживать у поверхности воды. На подоспевшем катере группа подводников была шокирована видом этой сцены, потому что многие считали, что мы с Андреем пошутили, рассказав про встреченную нами акулу. Но кок Василий был, как всегда, энергичен. Я увидел его с длинным багром в руках, потом услышал его звучное распоряжение с просьбой к зрителям освободить правый борт. Движения штурмана и кока были слаженны. Первый вовремя застопорил ход катера, а второй ловко подцепил багром акулу возле головы. Та от боли резко ударила хвостом, окатив холодной водой с ног до головы стоявших близко зрителей, и ушла на глубину, утащив за собой багор. Однако к багру была привязана прочная верёвка, и Василию вместе с капитаном довольно быстро удалось подтащить необычный улов снова к борту, а подоспевший на помощь штурман довершил дело, проткнув голову жертвы каким-то острым шестом, напоминающим копьё. Потом на хвост полярной хищнице накинули петлю, сделанную на конце прочного каната и лебёдкой подняли её на палубу.



# «Ужасный» раритет

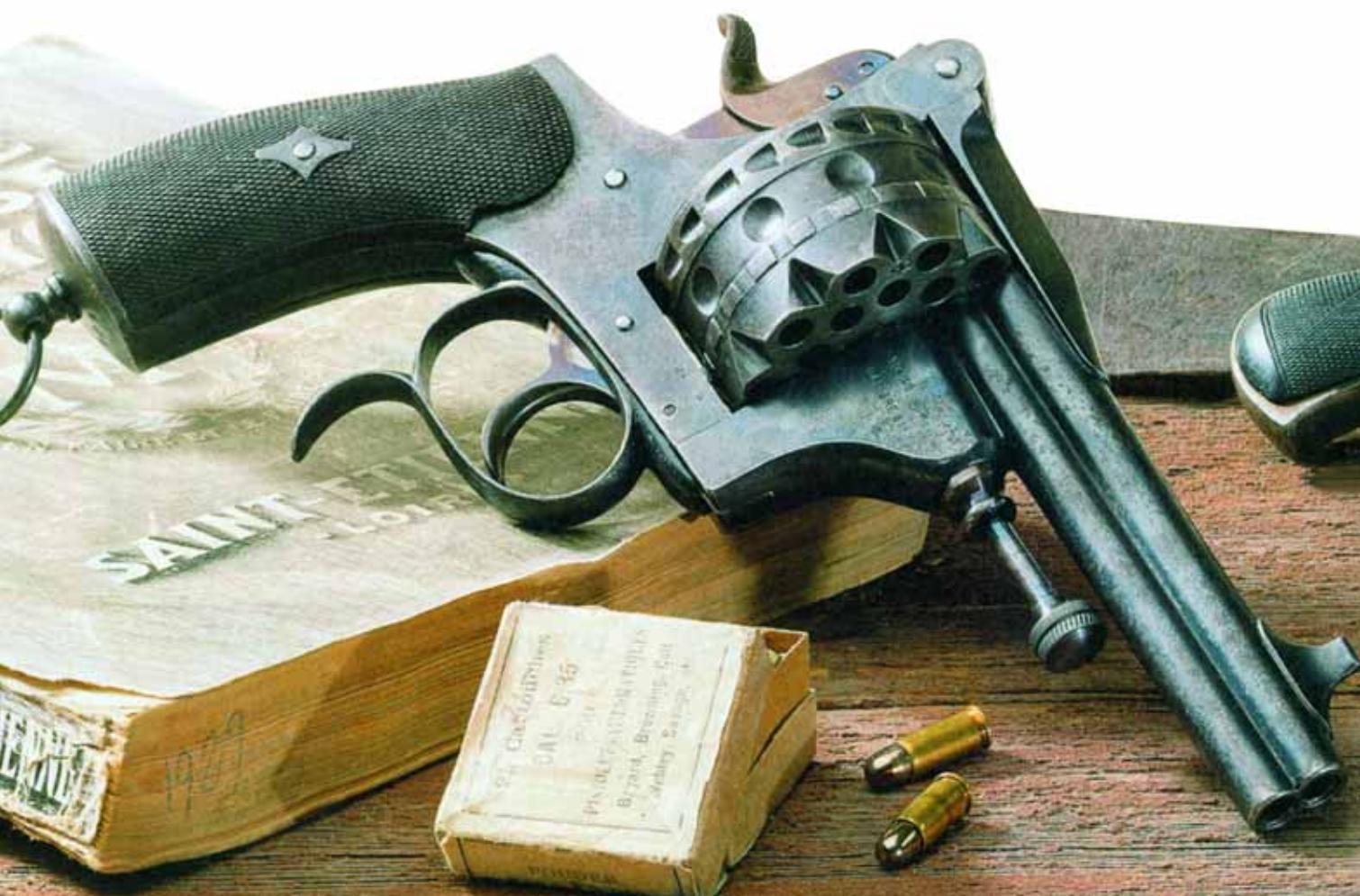
90

Елена Васильева

**Даже представить себе стрельбу из этого монстра страшно, а уж если взять его в руки... И тем не менее, наши храбрые предки не пугались, а стреляли врагу, как говорится, не в бровь, а в глаз!**

**Зародившись** в Америке, револьверы стали быстро распространяться и в Европе. Во второй половине 19 века в их развитии наметилось два направления: американское и европейское. Американские револьверы характеризовались использованием в них патронов, главным образом, кругового воспламенения и ударно-спускового механизма одинарного действия.

Европейские - использованием патронов, преимущественно, шпилечного и центрального боя. В 1853 году во Франции появились первые револьверы, стреляющие шпилечными



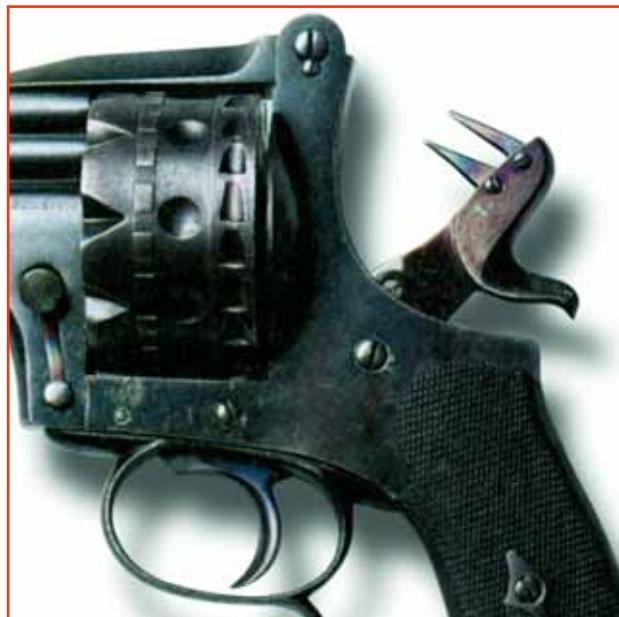
унитарными патронами. Они были созданы парижским оружейником Казимиром Лефоше. После появления первых образцов шпилечных револьверов Лефоше выпускает более совершенные модели. Они имеют ударно-спусковые механизмы двойного действия, появляются складные спуски, иное устройство приобретает корпус. Револьверы Лефоше послужили образцами для подражаний многим фирмам в Германии, Испании и других странах. Особенно популярна система Лефоше была в Бельгии, поэтому её, зачастую, стали считать исконно бельгийской.

Бельгийская фирма Х.Д.Х. (H.D.H.) известна знатокам как производитель револьверов большой мощности. Аббревиатура Х.Д.Х. означает Хенрион, Дасси, Хойшен, то есть имена предпринимателей-оружейников. В 1903 году Хенрион и Дасси наладили совместное производство револьверов. Позже к ним присоединился Хойшен. Их предприятие существовало до 1934 года, меняя время от времени свой статус (акционерное общество, мануфактура).

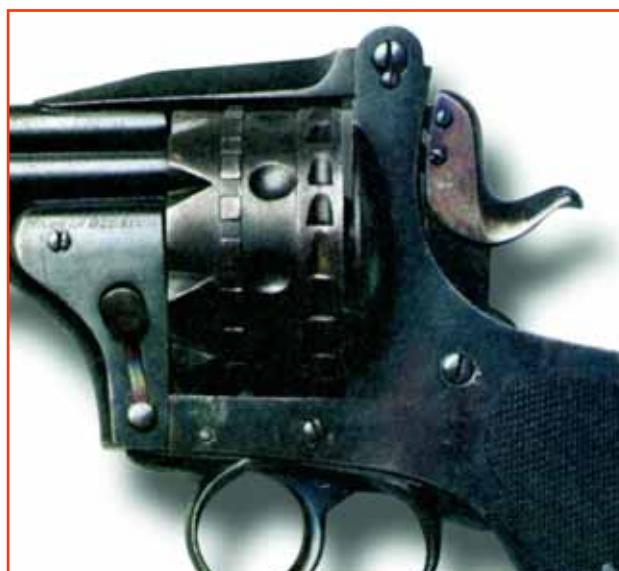
Первоначально на револьверах проставлялись их полные имена, затем только начальные буквы Х.Д.Х. Существовала ещё одна деталь, по которой легко можно было узнать револьверы, произведённые фирмой Х.Д.Х. На них можно было видеть три знака: два топорика и кубик.

Фирма производила не только револьверы, но и спортивные и охотничьи винтовки, однако акцент делался на необычные револьверные конструкции.

Каждая модель, согласно таблице, имела название, которое соответствовало её основному предназначению. Эпоха колонизации и исследования далёких окраин отразилась в названиях револьверов, таких как: «Африканец», «Исследова-



91



# REVOLVER A 20 COUPS "LE REDOUTABLE"

Ce revolver est semblable au précédent modèle, mais il tire successivement les cartouches de 16, ce qui peut être très apprécier bien des cas. Son système de basculement très rapide et permet instantanément automatique de toutes les tirées.

Percussion centrale — double mouvement — chien rebondissant — 2 cartouches rayées superposées — calibre 6,35 mm — basculement à renversement — extracteur automatique — barillet à doublure d'arrêt — pétale à spatule — anneau de suspension.

Modèle armé contre guerre  
379 drillets, toutes les parties en acier brunites noir de guerre inoxydable. 100

## ABRICATION FRANCAISE

### MUNITIONS ET ACCESSOIRES

200. Cartouches chargées à balle blindée et poudre sans fumée, cal. 6,35 mm/métrique. La boîte de 25.	2.25
931. Ecouillon pour reculer.	2.25
1212 D. Fonte en vase gris basane, avec parties pour calibre... 12.	12.
1264. Pochette à cartouches, en cuir bruni ou grisé couleur tabac, assortie avec la ceinture et étuis et complétant la fourniture standard.	7.75
1267. Ceinture en cuir bruni ou tabac de première qualité, pour fusils et poches à cartouches.	12.
1208. Contrôle de sûreté en tressé et vernis, manche de marqueterie élégante et évidement en cuir.	12.



Некоторые модели фирмы Х.Д.Х., предлагаемые одним из французских каталогов первой половины двадцатого столетия

Название	Вместимость барабана	Калибр, мм	Вес, г	Особенности модели
«Друг»	5	6,35	190	без курка, складной спуск
«Колонист»	5	6,35	250	без курка
«Колонист»	5	7,65	300	без курка
«Африканец»	10	7,65	750	ствол, откидывающийся вниз
«Исследователь»	12	6,35	500	ствол, откидывающийся вниз
«Исследователь»	12	6,35	580	два горизонтальных стволов, залповый огонь
«Страшный»	16	7,65	1000	два вертикальных стволов, откидывающиеся вверх
«Ужасный»	20	6,35	1000	два вертикальных стволов, откидывающиеся вверх

тель», «Колонист». Эти модели оригинальны тем, что имели откидывающиеся вниз или вверх стволы. Следует отметить, что эти модели выпускались также под мощный патрон 6 mm Velo Dog, хотя в таблице указан только калибр 6,35 mm. Брунинговский патрон 6,35 mm имеет, наряду с проточкой у дна гильзы, также фланец несколько большего диаметра, чем диаметр гильзы. Поэтому этот стандартный пистолетный патрон мог без каких-либо приспособлений использоваться в револьверах. Характерная черта «Исследователя» - наличие залпового огня, достигаемого ударом бойка по капсюлям двух патронов одновременно.

В барабане револьвера 12 камор, однако полный цикл работы ударно-спускового механизма вызывает поворот барабана не на одну двенадцатую, а на одну шестую часть оборота, поэтому при каждом ударе курка происходит одновременный выстрел двумя патронами из двух стволов (залп). Такое устройство значительно повышает надёжность - осечка в одном из стволов не приводит к задержке в стрельбе. Среди револьверов Х.Д.Х. особое место занимает 20-ти зарядный револьвер с необычным названием «Ужасный».

Оригинальность его в нетрадиционном расположении патронов в барабане. Располагаются они по двум концентрическим окружностям, по десяти в каждой. Несмотря на большое количество зарядов, диаметр барабана сравнительно небольшой. Револьвер имеет два вертикально расположенных ствала и два бойка на одном курке.

При повороте барабана со стволов последовательно совмещаются каморы то внешней окружности с верхним стволов, то внутренней окружности с нижним. Также поочерёдно то верхним, то нижним бойком разбиваются капсюли патронов. Отличительной особенностью этой модели является то, что стреляные гильзы экстрагируются одновременно при раскрывании револьвера и повороте стволов вверх. Благодаря большой длине стволов (22 см) и большому количеству зарядов, которые могут быть выпущены без перерыва, револьвер представляет собой серьёзное и, уж тем более, внушительное оружие. Обе модели: «Страшный» и «Ужасный» - можно без сомнения причислить к абсолютным раритетам нашего времени.



Ф И Р М А

# Литс Ягд унд Ваффен

тел.: 785·1589, 181·9863, факс: 785·1590

адрес: ВВЦ  
«Салон Оружие»  
(около Совхозного  
входа)



широкий выбор отечественного  
и импортного охотничьего оружия,  
а также дорогие ружья на заказ

ножевая студия "ХАРАЛУГЬ"

НОЖ ОБЩЕГО НАЗНАЧЕНИЯ  
"ЗАСАПОЖНЫЙ"

от 2222 РУБЛЕЙ

ПРОДАЕТСЯ СВОБОДНО

(095) 978-4341  
978-4580

## Торговый Дом «МИР ЛОДОК»

- Лодки отечественные (Уфа, Ярославль, Санкт-Петербург) и импортные – более 100 моделей;
- Лодочные моторы: «Вихрь», «Ветерок», «Нептун», «Салют»;
- Импортные моторы «Suzuki» (Япония), запчасти к ним, сервис;
- Запчасти к моторам: «Вихрь», «Ветерок», «Нептун», «Салют», сервис;
- Мотолодки: «Казанка», «Обь», «Воронеж», «Кейс», «Нептун»;
- Лодки металлические и пластиковые;
- Одежда для рыбака и охотника;
- Рыболовные снасти
- и многое другое оптом и в розницу.

Лодочный мотор  
**МИР ЛОДОК**



**SUZUKI**

Москва, ул. Гостиничная, д. 4, корп. 9.

Тел./факс: (095) 482·0527/0433/2036

Москва, ул. Софьи Ковалевской, д. 8.

Тел./факс: (095) 484·8355

<http://www.trademarks.ru/mirlodok>.

E-mail: mirlodok@mbt.ru

# ДЫМ

94



**ДЛЯ** хорошего охотника, говорят, гор не хватает. Я охотник плохой, поэтому мне с лихвой хватает одной горы, которая вздымается сразу за порогом давно брошенной людьми каменной сакли. Гора сплошь заросла буковым и грабовым лесом, только вершина у неё совсем лысая, вся в тенях от висящих над ней облаков.

Вот эту-то красавицу-гору я и облюбовал себе. Только на неё я любуюсь каждый день, и даже ночью, во сне, она стоит у меня перед глазами. Вечером, вернувшись с охоты, я сажусь на древнюю плоскую крышу сакли, складываю ноги по-турецки и без бинокля по-хозяйски осматриваю мою гору, узнавая места, где проходил днём, поганки, на которых отдыхал, водопады, из которых пили, утёсы, с которых разглядывал саклю и

огромное ореховое дерево у арыка с каменной, пропитанной водой чашей, из которой ещё недавно поили скот мирные пастухи. Сильный ветер сшибает по ночам с дерева созревшие орехи, выдувает сквозь щели в стенах пепел из очага, заставляет приплыхивать язычки пламени под котелком, в котором я варю себе нехитрый ужин. Только ветер полновластный правитель этих гор: в любой момент может скрыть их с глаз, заволочь всё непроходимым туманом.

Каждый день досыта любуясь горой, я поднимаюсь всё выше, стреляю на каменистых осыпях упитанных кекликов, поглядываю с превосходством вольного охотника вниз, туда, где в жёлтом мареве лишь угадывается душный, скучный город.

К полудню я обычно устраиваю привал, с облегче-



Фото А. Куприна

нием скидываю рюкзак - в начале подъёма в гору он был пушинкой, а теперь впивается в спину, как страшненький, цепкий, надоедливый старикашка из сказки про Синдбада. Стряхиваю его и закуриваю. Кругом шальное переплетение трав, цветов, колючих кустов, райской красоты деревьев, точного названия которых я не знаю, но от этого они не становятся менее красивыми.

Досмолов сигарету, я, не спеша, поднимаюсь. Впереди розовые каменные осыпи - обиталище моих любимых увесистых краснобровых кекликов. Случайно оглянувшись назад, я вижу, как внизу, там, где я недавно проходил, быстро растёт облако дыма. Поднимается над кустами, жадно опутывает верхушки деревьев, пухнет, а внутри зло, недобро, взблескивает багрянцем...

- Неужели, это... это... огонь?! - с ужасом думаю я и вдруг, обливаясь холодным потом, вспоминаю, что именно здесь бросил непогашенный окурок.

- Пожар!!! Из-за меня одного произошёл лесной пожар!!! Сейчас всё выгорит... Что же это я понаделал-то? Как теперь затушить!!! - проносится у меня в голове, и я неистово, гигантскими шагами бегу вниз, готовый лучше сгореть живьём, но хоть чем-то помочь моей горе, отвести от неё страшную беду...

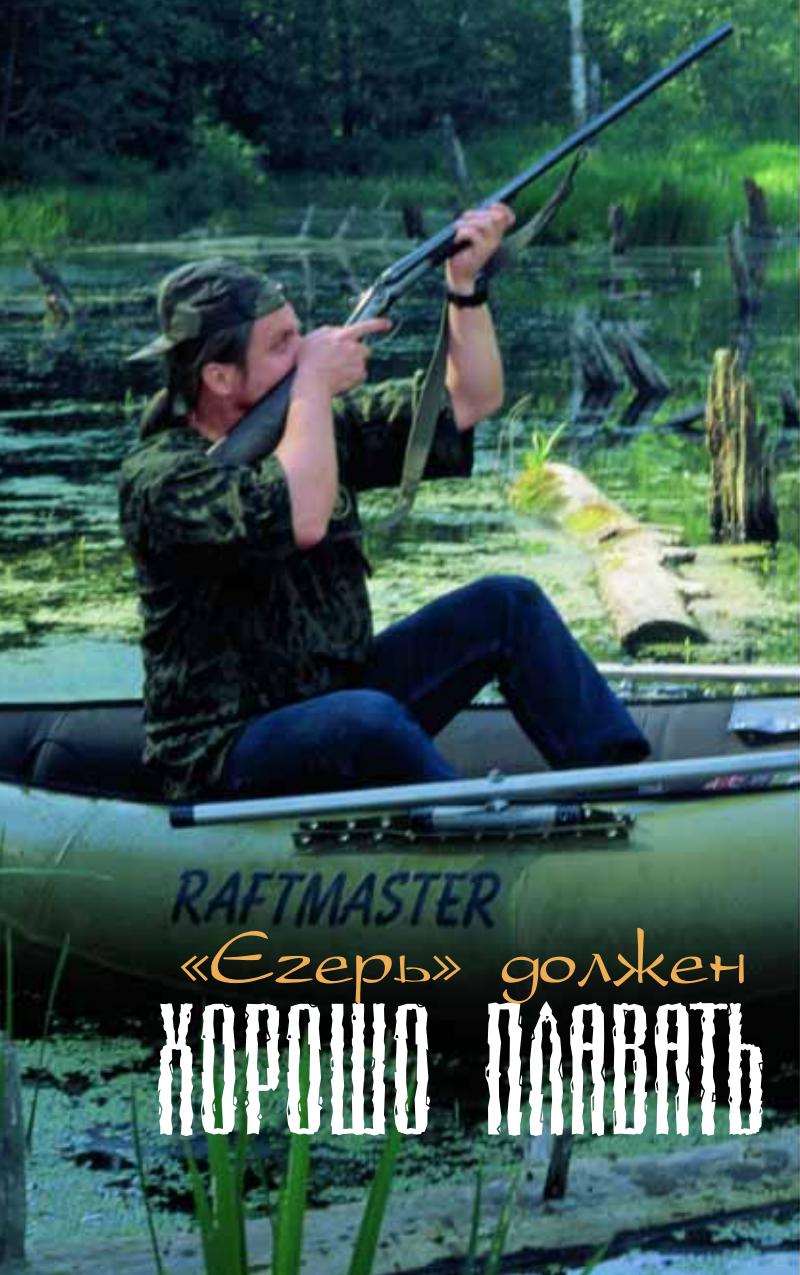
Через минуту всё выясняется - пожара, слава богу! не было и нет, это тёмное грозовое облако прилепилось к подножию горы. Кавказский ветер решил сыграть со мной злую шутку и нарочно напугать, чтобы напомнить, кто здесь временный гость, а кто - вечный хозяин.





Андрей Куприн

Фотосъёмка М. Поляничко



«Егерь» должен  
хорошо плывать

**Наш** сегодняшний разговор пойдёт о лодках, а точнее, об одной лодке - «Егерь-2000». Лодке, которая была любезно представлена на испытания журналу «МАСТЕРУЖЬЁ» российской компанией RAFTMASTER. «Егерь-2000» - совершенно новая модель фирмы. Она с самого начала проектировалась как лёгкое плавсредство для современного рыболова и охотника, что, естественным образом, и было отражено в названии. Вообще-то компания RAFTMASTER специализируется на изготовлении надувных спортивных судов, используемых как для сплава по горным рекам самой высокой категории, так и для продолжительных водных экспедиций. К чему я всё говорю? А к тому, что «Егерь-2000» изготавливается по той же уникальной технологии и с применением тех же прогрессивных материалов, что и «экстремальные» лодки фирмы... Просто при его конструировании были учтены специфические рыбацко-охотничьи пожелания.

Не скажу, что к сегодняшнему дню у меня накоплен огромный опыт эксплуатации «Егеря», но даже те несколько часов, что я имел удовольствие с ним общаться, помноженные на месяцы, ранее проведённые в компании самых разнообразных лодок, позволяют мне достаточно определённо высказаться по этому поводу. Итак, «Егерь-2000» - двухместная бескаркасная надувная лодка длиной 3,4 метра, шириной до 1,2, грузоподъёмностью 200 килограммов (это по паспорту, фактически значительно выше) и собственной массой 20 состоит из шести не связанных между собой баллонов. В транспортном положении пакуется в специальный рюкзак, удобный для переноски. Конструкция корпуса двухслойная. Наружная силовая оболочка, изготавливается из плотной тентовой ткани с PVC - покрытием, внутренние пневмокамеры газонепроницаемы, и, в случае необходимости, они могут быть легко извлечены через специальные карманы. О добротности изготовления говорит хотя бы тот факт, что нитки всех наружных швов надёжно защищены от истирания специальным профилем, а штуцера наполнения камер выведены через отверстия, окантованные металлическими люверсами. Всё это досталось «Егерю», так сказать, по наследству от экстремальных предшественников, а в чём же, спросите вы, заключалась «охотничья» адаптация? Изменений не так уж и много, но зато они столь существенны, что придают лодке совершенно новые потребительские свойства. Перво-наперво были доработаны пропорции: сокращена длина корпуса с одновременным увеличением ширины. Это сделало лодку устойчивой («Егерь» предоставляет охотнику возможность встать в полный рост) и, я бы даже сказал, уютней, но при этом она не превратилась в очередную разновидность надувных корыт, в изобилии бульхвающихся в наших водоёмах. В стандартной комплектации «Егерь» оборудован деревянным сиденьем и распашными вёслами, но если против первого у меня нет существенных возражений, то распашные вёсла, установленные на лодку, обладающую столь хорошими ходом и управляемостью («Егерь» способен двигаться даже против течения), портят всё впечатление. На мой взгляд, байдарочное весло здесь было бы более уместным. Но, это кому что нравится...

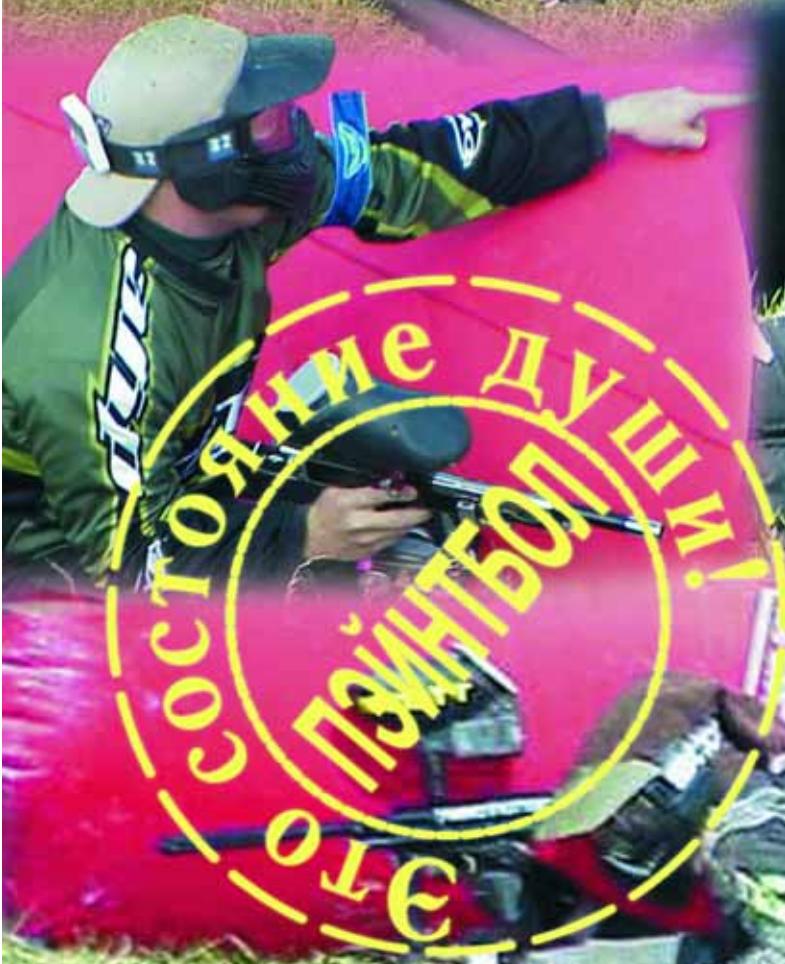
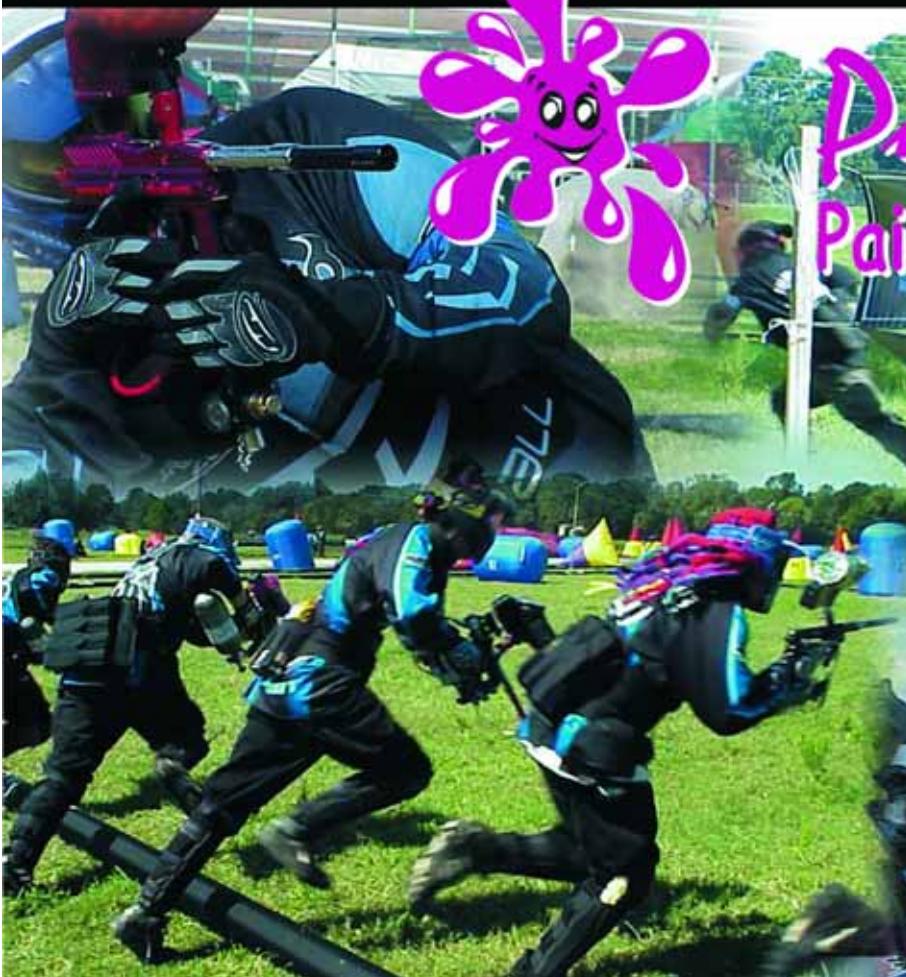
В заключение замечу, что лодка действительно хорошая. По крайней мере, лично я так считаю... хотя уж в чём - в чём, а в вопросе выбора плавсредств мне можно верить...



(095) 202 8750, 918 4580 [www.paintland.ru](http://www.paintland.ru)



*Paintland*  
Paintball Sport Club



# Вениса



**Магазин «Вениса+» предлагает широкий ассортимент товаров**

- Рыболовные снасти ведущих фирм мира: «Адамс», «Меппс», «Силстар», «Шекспир», «Яд», «Салмо», «Микадо». Большой выбор прикормок, мотыль (живой), блёсны «Вирек» и поплавки «Рапа» ■ Охотниче и туристическое снаряжение: одежда, обувь, сапоги фирмы «Ронс», оружейные сейфы, ножи, палатки, лодки, чехлы и кейсы фирмы «Хольстер» и многое другое ■ Корма и принадлежности по уходу за домашними животными ■ Литература по охоте и рыбалке
- Всегда в продаже журнал «МастерРужьё» по цене редакции

**Продажа товаров оптом:** ■ Амуниция ■ Рыболовные снасти

**Наш адрес:** Москва, Пр. Маршала Жукова, дом 11, магазин «Охота и рыбалка»  
**Работаем с 9 до 20 часов.** Суббота с 9 до 19 часов. Выходной – воскресенье

**Тел.: (095) 191•8009. Факс: 946•2298**