

# МАСТЕР РУЖЬЕ

# 40 99

- Штуцер для профи
- Русский «Вектор»
- Нож путешественника
- Ностальгия по страху
- «Стингер» в кармане



ВЯТСКО-ПОЛЯНСКИЙ ЗАВОД  
«МОЛОТ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

**ВЕПРЬ 308**  
**СУПЕР**

ISSN 0201-8098



9 770201 809409 >



РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА  
**«МАСТЕРРУЖЬЁ»**

ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ  
НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ С НАСТУПЛЕНИЕМ

 **2000** 

Г О Д А !



*Давайте вместе войдём  
в Новый век  
с верой в успех,  
с ожиданием, пусть небольшого,  
но чуда.  
Желаем Вам и впредь  
читать наш журнал  
и попадать точно  
в «десятку».*



**НИ ПУХА, НИ ПЕРА!**

**МАСТЕРРУЖЬЁ®**

Ежемесячный журнал № 40 | 1999

Учредитель и издатель  
ООО «Вениса+»

Генеральный директор  
Игорь АГАПКИН

Главный редактор  
Виктор ВАРЕНОВ

Ответственный секретарь  
Светлана ГАВРИЛОВА

Отдел оружия  
Дмитрий ДУРАСОВ

Бильд-редактор  
Андрей КРЮКОВ

Корректор  
Ксения КРЮКОВА

Арт-директор и дизайнер  
Сергей АГРОНСКИЙ

Консультант  
Александр БОРЦОВ

Рекламная служба  
Владимир ПАРШИКОВ

Отдел путешествий  
Андрей КУПРИН

Служба технического  
обеспечения  
Наталья КОГУТ,  
Виктория ОВОДОВА

Фото на первой странице обложки  
Михаила Паляничко

Адрес для переписки:  
119285, Москва, а/я 8

Адрес редакции:  
101000, Москва,  
ул. Покровка, д. 11, строение 1

Тел.: (095) 973-0525, 973-1007,  
928-7218, 925-1572

Факс: (095) 973-1108

Адрес склада:  
Москва, проспект Маршала Жукова, 11,  
магазин «Цветы»  
тел.: 191-8009, факс: 946-2298

**INTERNET**  
<http://www.mastergun.ru>  
E-mail: [info@mastergun.ru](mailto:info@mastergun.ru)

Установочный тираж: 50 000 экз.  
Цена свободная

Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован  
в Комитете РФ по печати.  
Свидетельство № 015088  
от 18 июля 1996 года.

Перепечатка материалов, опубликованных  
в журнале, допускается только  
по согласованию с редакцией.

Редакция не несёт  
ответственности за достоверность  
информации, опубликованной  
в рекламных объявлениях.

© ООО «ВЕНИСА+»

Отпечатано в Финляндии



- ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ**  
**6** ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ И ОТВЕТ Ж. Фонтено
- ОРУЖЕЙНЫЙ МИР**  
**8** ШТУЦЕР ДЛЯ ПРОФИ Ж. Фонтено
- МЕСТО ВСТРЕЧИ**  
**16** ПЕСНЬ О ГИСЕ
- ИНТЕРВЬЮ**  
**18** К ЧЕМУ СТРЕМИМСЯ? (интервью с Никитой Михалковым) Е. Солодовникова
- СПОРТ**  
**21** ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО СТРЕЛЬБЕ М. Трушечкин
- КРУПНЫМ ПЛАНOM**  
**24** РУССКИЙ «ВЕКТОР» В. Кораблин
- БОЕПРИПАСЫ**  
**29** НЕРУССКИЕ ПАТРОНЫ ДЛЯ РУССКОГО ЗВЕРЯ А. Крюков  
**32** НОВАЯ ПУЛЯ «КЛИМОВЧАНКА» Д. Ширяев  
**37** «МАСЛИНА» ПОД МОЛИБДЕНOM В. Тюрин
- ОХОТА**  
**38** ЗА СОБОЛЕМ Д. Дурасов
- БИВУАК**  
**40** ОХОТНИЧЬИ КУЛИНАРНЫЕ РЕЦЕПТЫ
- 42** КОТИТЕ - ВЕРЬТЕ, КОТИТЕ - НЕТ
- АРСЕНАЛ**  
**44** ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ «ШТЕЙЕРА» А. Рябинников
- ПУТЕШЕСТВИЕ ТВОЕЙ ЖИЗНИ**  
**50** НОСТАЛЬГИЯ ПО СТРАХУ А. Куприн  
**56** ШРАМЫ ВОИНОВ КАРАМОДЖО А. Хижняк
- ИСТОРИЯ**  
**61** НЕВЕРОЯТНАЯ СТРЕЛЬБА (ПИСТОЛЕТ «ВУЛКАНИК») Д. Ширяев
- КУКСТЯМЕРА**  
**64** «СТИНГЕР» В КАРМАНЕ Л. Федосеева
- ПОЛИГОН БОРЦОВА**  
**66** ПОЛИЦЕЙСКАЯ СЕМЬЯ КАЛИБРА 23 мм  
**72** УМЕР «МАКСИМ», ДА И «КОЛЬТ» С НИМ
- КЛИНОК**  
**75** НОЖ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКА И. Скрылёв  
**78** СЛАВНЫЙ МЕЧ И ЖЕСТОКАЯ САБЛЯ А. Жидков
- СНОВА В РОССИИ**  
**82** «МЕРКЕЛЬ» Ж. Фонтено
- ТВОЯ ПОДРУГА**  
**88** БОЛЬШАЯ И НАСТОЯЩАЯ Д. Дурасов
- ТВОЙ ДРУГ**  
**90** GOLDEN К РОЖДЕСТВУ В. Мартенс
- РЫБАКА**  
**93** НА УГРЯ! В. Волков
- СТРАНИЦА ДМИТРИЯ ДУРАСОВА**  
**96** МАНИФЕСТ ОХОТНИКА

Консультация

по вопросам

приобретения

лицензии

на покупку оружия

и получения

охотничьего


билета

Т. 298-3982



## Нам пишут...



Здравствуйтесь уважаемая редакция  
журнала «Мастер ружья»  
Благодаря Вам благодаря стараниям  
ружья фирмы «Шпрингер» — это  
блестящее ружье мне удалось увидеть  
в этом ружье. Больше никто и  
ничего не знает. Возникли даже  
споры о нем.  
Ружье это 44 калибра, адресованное  
на имя владельца JOHN SPRINGER'S ERBEN  
IN WIEN. K.K. KAMMER GEWEHR LIEFERANTEN  
на ствольном клейме  и цифра 78  
Этот мастер говорит, что это ружье  
было иштукер, а потом его переделали  
на гладкоствольное ружье, потому что  
на предельной планке есть место для  
целика, а другой мастер говорит, что  
сзади него никакой переделки и в то время  
было оно было сделано.  
Возникли споры как его описать  
в этом ружье. Мыслала фотографии  
клубу общества С.уважаемого Юрия Петренко

### На письмо читателя отвечает **Жорж Фонтено**

#### Уважаемый г-н Петренко!

Без детального осмотра вашего ружья невозможно сделать окончательное заключение, подвергалось оно переделке (и какой именно) или нет. В предположениях как одного, так и другого оружейного мастера, которым вы показывали двустволку, здравый смысл, безусловно, есть.

Вполне вероятно, что ружье раньше действительно могло быть штуцером. Судя по системам запираания и замков, оно было сделано в XIX—начале XX вв. Под какой из патронов первоначально был изготовлен штуцер, сказать довольно затруднительно. Очень мало информационных данных. Несмотря на возможную переделку (снятие нарезов), двустволка, тем не менее, представляет значительный интерес для историков и коллекционеров. Это ружье просто необходимо сохранить для потомков: в странах бывшего СССР уцелело не так много изделий наследников венского оружейного мастера Йохана Шпрингера. Приведённая в вашем письме надпись как раз и означает: «Йохана Шпрингера наследники в Вене. Поставщики оружия Королевского и Императорского Арсенала».

Йохан Шпрингер основал свою мастерскую в Вене в 1836 г. Изделия мастера, а затем и его наследников, пользовались у русских охотников исключительно хорошей репутацией. Особенно прославилась фирма своими двуствольными штуцерами. В небольшом количестве в Вене вы-

пускали гладкоствольные ружья. Любопытно, что ствольные

трубки поставлялись в фирму из Льежа, преимущественно с фабрики Августа Франкотта. Есть, правда, веские основания полагать, что стволы вашего ружья не подвергали снятию нарезов, как об этом можно подумать в первый момент. Скорее всего, к колодке старого ружья (неважно: гладкостволки или штуцера) гораздо позже, вероятно в 30-годах, были изготовлены и заново пригнаны гладкие стволы калибра .410. И проделала эту работу опять же льежская фирма «Август Франкотт». Дело в том, что именно эта фирма впервые на континенте освоила выпуск малокалиберных гладкоствольных ружей калибра .410. Совершенно уверен, что ружье с гладкими стволами калибра .410 наследники Й. Шпрингера сами изготовить не могли. Фирма прекратила существование после первой мировой войны, однако, в то время гладкоствольных ружей под патроны такого калибра в Европе попросту не делали. Повторю, что дать точный ответ на вопрос: подвергалось ли ружье той ли иной переделке, ремонту или же к колодке были заново изготовлены гладкие стволы, можно только в процессе детального осмотра самого изделия, оценки его состояния, изучения всех имеющихся на нём информационных и испытательных клейм и надписей.



Сорогой Мастер!

Я заблудился оружейного магазина  
в маленьком грузинском городе Цхумри.

Зачем дружу с вами равно и если  
смогли вам помочь.

Главным вашим достижением я считаю:  
внесение знаний истинного предназначения  
оружия - не как «инструмента смерти», а  
как произведения искусства, рождает бессон-  
ных ночей инженеров, конструкторов, всего  
трудолюбивого коллектива оружейных рабочих.

Вместо рваных военных разеток, а их  
гораздо, я регулярно публикую переизданные  
на грузинский язык статьи о вашем журнале  
«Вестник Гитаруса», «Вестник Емента Емента»,  
«Вестник Каландишвили», «Вестник Кривошеина»  
и других. Недавно я специально и специально кроссворд  
для любителей оружия был найден и  
другие мои статьи. При этом стал уже  
нак 2-го класса.

Посетителями моего магазина, 50% покупателей,  
прекрасно знают имена Евгения Таруса,  
Харла Талаша, Вестник Гитаруса, Емента Емента,  
Каландишвили, Степанов, Кривошеина, Емента  
и других.

И главным источником информации является  
ваш журнал.

Ваш журнал возможно приобрести только  
по телефону и по адресу г. Москва.

Возможно ли такое что бы вы по почте выслали  
ли на мой адрес журнал «Вестник» - «Вестник»  
о 2-м классе бы его специалистом вашего учета  
ли?

Если да, то заранее благодарен.

С уважением зав. Цхумриского оружейного  
магазина «О.О. «Вестник»

Веремашвили Сергей.

Ответ: Уважаемый Сергей!  
К сожалению, такой возможности нет

7



## Вниманию читателей!

Реданция «МАСТЕРРУЖЬЁ» напоминает, что подписку на наш журнал  
можно оформить: по Каталогу Агентства «Роспечать»

(красный),

индекс 71999, стр. 166 или по Объединённому каталогу  
«Почта России» (зелёный), I том, индекс 34200, стр. 133

**СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ**

**на 25 % ниже**

цены журнала в розничной продаже!

## ЛИТС ЯГД УНД ВАФФЕН

тел.: 785-1589, 181-9863, факс: 785-1590

адрес: ВВЦ  
«Салон Оружие»

(около Совхозного  
входа)



**широкий выбор отечественного  
и импортного охотничьего оружия,  
а также дорогие ружья на заказ**





ARMI  
PERUGINI & VISINI





## ШТУЦЕР

Жорж Фонтено

9

Самые дорогие и престижные штуцера, с которыми ходят на крупного и опасного зверя, во всём мире производятся не более чем дюжиной фирм. И одна из них – Perugini & Visini. Изделия этой фирмы хорошо известны ценителям оружейного искусства. Их характеризуют техническая добротность, изящество, отменный бой. Штуцера, произведённые маленькой фирмой из небольшого городка Нуволера, что в окрестностях Брешии, украшают частные коллекции бизнесменов, известных политических деятелей, профессиональных охотников всего

мира. Мастерская была основана в 1968 г. Винченцо Перужини и Дарко Визини. С самого начала итальянцы взяли курс на изготовление дорогого штучного оружия: тягаться с крупнейшими ружейными компаниями – «Береттой», «Луиджи Франки», «Антонио Дзоли» – производителями массовой продукции – было равносильно самоубийству. В 70-х годах заказы на нарезное



Основатели и владельцы фирмы – Винченцо Перужини и Дарко Визини могут гордиться своими изделиями

оружие почти отсутствовали: на Апеннингах процветала охота «по перу». Спрос на лёгкие, изящные и прочные дробовики превышал предложение. Дела фирмы быстро пошли на лад. Сейчас мастерская настолько окрепла, что ежегодно восемь оружейников изготавливают около сотни ружей суперкласса. «Конёк» фирмы – двуствольные нарезные ружья – штуцера. Двуствольные штуцера имеют ряд практических преимуществ перед магазинными и самозарядными карабинами: они более удобны в обращении, абсолютно надёжны, бесшумно заряжаются, дают возможность в мгновение ока, точно послать в цель одну за другой две пули. Стволы штуцеров, как правило, короче стволов карабинов, поэтому это оружие посадистее магазинок, что позволяет проворно стрелять навскидку.

ДЛЯ

ПРОФИ



# SELOUS

«Селус» с оптикой превращается в дальнобойную двуствольную винтовку

# VICTORIA

Двуствольный штуцер «Виктория»



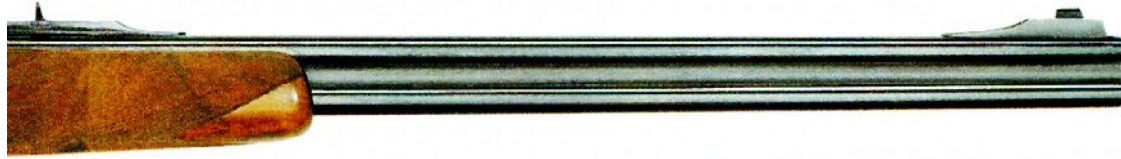
**В мастерской** изготавливают пять базовых моделей штуцеров: Selous («Селус» – назван в честь легендарного профессионального охотника Африки Фредерика Кортни Селуса), Victoria (модель D), Victoria (модель M), Princess (модель D) и Princess (модель M). Кроме того, в мастерской «Перужини-Визини» производят лёгкий одноствольный штуцер Eagle («Игла») для горных охот и магазинный карабин Professional («Профессионал») с затворной коробкой «Маузер-98».

Самое дорогое из перечисленных изделий – штуцер «Селус». По желанию заказчика, его делают под любой патрон – будь то европейского или африканского калибра. «Селус» – это настоящая оружейная классика, выполненная в традиционном для двуствольных нарезных ружей решении: с обратными замками на боковых досках тщательной ручной

сборки. Кроме того, тройное запирание стволов системы Перде, подпружиненный передний спусковой крючок, наличие механизма блокировки замков для предотвращения сдвоенного выстрела. Стволы безупречно отполированы и покрыты чёрным хромом. Отобранная на месте произрастания и выдержанная не менее десяти лет тёмная древесина французского ореха, тончайшая гравировка – всё это призвано создать впечатление, что перед вами истинный шедевр оружейного искусства. Впрочем, это действительно так.

Остальные модели штуцеров не уступают «Селусу» ни своей функциональностью, ни эстетической завершенностью, хотя и относятся к оружию более низкого конструктивного уровня. Внешне все штуцера выглядят безукоризненно: на 30–50 тысяч долларов. На самом деле их цена здесь, в Ита-





# PRINCESS

Штуцер с вертикальными стволами «Принцесса»



# EAGL

Одноствольный штуцер «Игл»

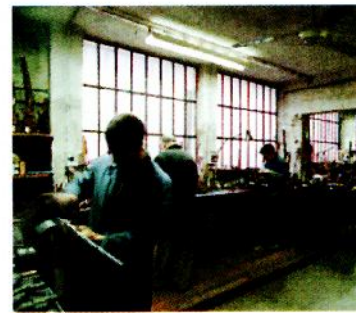
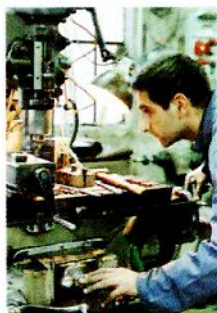




Карбин с коробкой системы «Маузер-98» –  
вершина ружейного  
искусства  
среди магазинов  
с поворотными продольно-скользящими  
затворами



# PROFESSIONAL



лин, в 2–3 раза меньше. И это, пожалуй, одно из главных привлекательных качеств оружия «Перужини-Визини». Всё, что можно взять от оружия суперкласса, сосредоточено в изделиях этой фирмы: наивысшие показатели боя, отменные баланс и посадистость, элегантная внешность, безупречное качество материала и работы. О гравировке не стоит даже говорить. Всё и так видно.

Производство ступеров суперкласса требует огромного мастерства и творческого вдохновения. Они изготавливаются только по индивидуальным заказам, так же как, скажем, шьётся костюм для чемпиона-конькобежца: точно по фигуре. На выполнение иных заказов уходит годы. У знатоков очень ценятся мелкосерийные ружья. Это – тот же высший класс, который не спутаешь ни с каким другим, как бы внешне изделия не походили друг на друга. Штудера полностью ручной работы ещё престижнее. Все детали для них делаются поштучно, по индивидуальным чертежам и размерам. Крупные компании почти не берутся за выполнение такой работы: экономически нецелесообразно. А вот мелкие фирмы достигают в этом виде производства поразительных результатов.

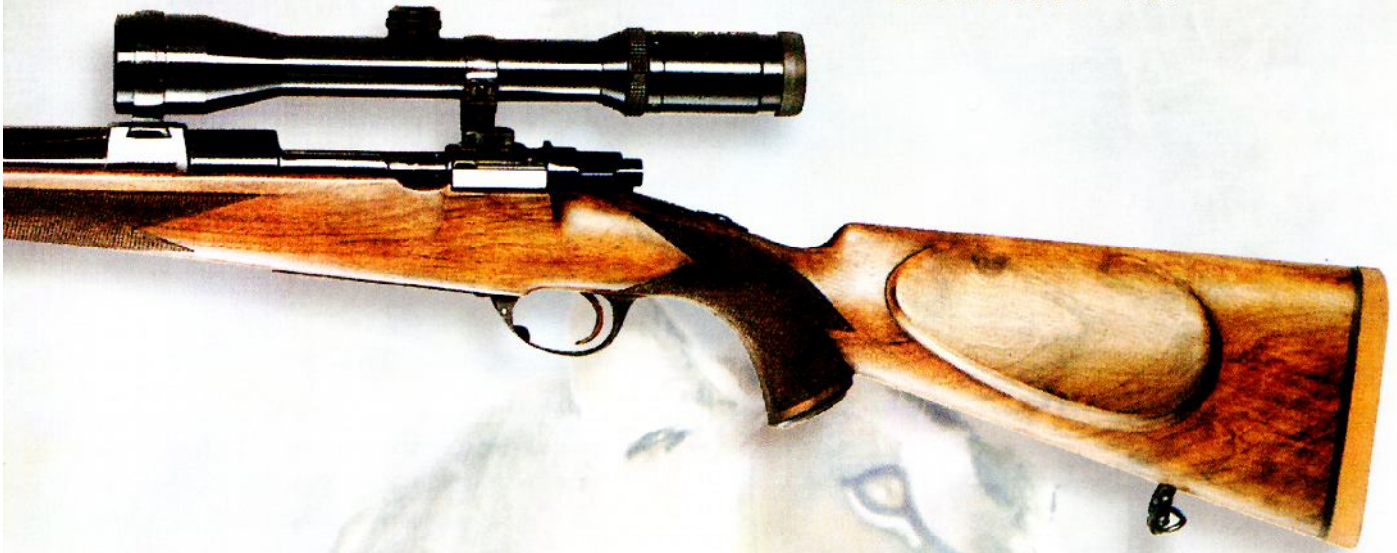
У «Перужини-Визини» нет стандартных изделий. Каждый ступер по-своему уникален. Поэтому, если поразмышлять, то цена в 10–15 тысяч долларов за ружьё не покажется такой заоблачной. Давайте посмотрим, за что же заказчик платит?

В отличие от крупных производителей, «Перужини-Визини» покупает ствольный материал не оптом, на сталелитейном заводе, а в розницу – на открытом рынке. Обрезанные до заданных размеров заготовки уже заранее прошли все этапы термомеханической обработки. Безусловно, всё это отражается на цене конечного изделия.

С особой тщательностью подходит на фирме к материалу ложи. Болванки орехового дерева отбираются на месте произрастания и сортируются, в зависимости от размера, возраста дерева, цвета, рисунка слоёв древесины и её плотности. Затем заготовки отправляются в многолетнюю сушку. Сама по себе древесина ореха стоит очень дорого, причём её цена возрастает по мере выдержки заготовок. Лучшая выдерживается не менее 20 лет. Особенно высоко ценятся ложи, сделанные из прикорневой части ствола, отличающейся неповторимым по красоте рисунком. В Нувовере отдают предпочтение медленнорастущим породам орехового дерева. На мировом рынке этот материал стоит в 20 раз дороже древесины быстрорастущих пород.

Эта древесина обладает высокой плотностью. Поэтому на шейку ложи и на цевьё можно нанести очень мелкую насечку, которая придаёт законченному изделию дополнительный элемент изящества. Благодаря твёрдости материала, «пирамидки» насечки долго остаются острыми, предотвращая скольжение ладоней по деревянным частям. Но не это главное в дорогом ореховом материале.

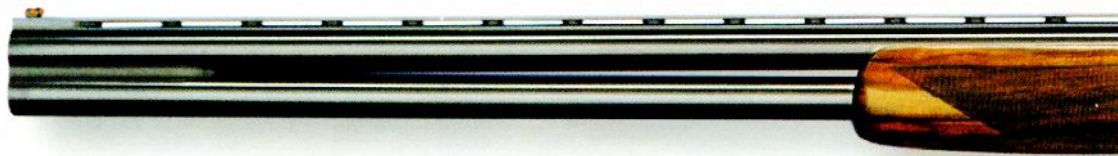




*Курковая дробовая двустволка  
в исполнении «Перужини-Визини»  
переносит её владельца  
на столетие назад –  
в эпоху изобилия дичи  
и придворных  
охот*







# М А Е С Т Р О

Медленнорастущая древесина обладает высокими физическими характеристиками. Ложки, изготовленные из неё, не коробятся, не подвергаются объёмным изменениям. А это очень важно для нарезного оружия. При стрельбе в любую погоду у штуцеров совершенно исключены изменения показателей боя: только в «десятку»!

Чтобы оба ствола штуцера на конкретной охотничьей дистанции били в одну точку, их приходится соединить под определённым углом. Под каким углом должны быть спаяны стволы, зависит от конструкции ствольных трубок и от мощности патрона. Заранее предугадать величину этого угла невозможно. Её приходится «нащупывать» в процессе соединения стволов и их сострелки. Стволы переплавляются до тех пор, пока оружейник не добьётся совмещения точек попадания. Это самая ответственная и кропотливая работа в процессе изготовления штуцера. Она требует высокой квалификации оружейника, поэтому не может быть дешёвой. На сострелку стволов и их соединение приходится до 30% затрат на производство изделия в целом.

Для безопасности стрелка в двухствольных штуцерах предусмотрен механизм блокировки замков. Что это означает? Например, при нажатии на передний спусковой крючок блокируется замок левого ствола, а при нажатии на задний – замок правого. В гладкостволках такой механизм не делается. Система блокировки замков предупреждает возникновение сдвоенных выстрелов, которые могут иметь тяжёлые последствия для охотника и его оружия. Установка этого механизма в оружие, разумеется, также увеличивает его стоимость.

Выстрел из штуцера всегда ответственный, и стреляют из него не часто. Поэтому к штуцеру обычно делают вторую

пару гладких стволов, чаще под патрон 20/76. Эта вторая пара стволов также входит в стоимость изделия. Несмотря на то, что при изготовлении нарезного оружия всё подчинено максимальному достижению его наивысших функциональных характеристик, редкое изделие суперкласса выходит из стен мастерской без украшающей гравировки. Стоимость декора зависит от степени его сложности. Самая сложная гравировка оценивается в среднем в 25% от стоимости всего оружия. Тем не менее чисто эстетический эффект – гравировка колодки и замочных досок – придаёт оружию ценность, порой, гораздо большую, нежели оно стоит в действительности.

Самое же главное в ружьях «Перужини-Визини» – это высочайшее качество работы. Это исключительно тонкая пригонка частей и механизмов друг к другу, что обуславливает фантастическую живучесть (порядка 30–50 тысяч выстрелов) и долговечность. Штуцера «Перужини-Визини» – это гарантия качества на целую жизнь.

По качеству изготовления штуцеров «Перужини-Визини», без сомнения, лидер итальянского ружейного производства. Однако и ружья с гладкими стволами лишь немногим уступают аналогичным изделиям первых производителей Апеннинского полуострова: «Лучано Бозиса», «Беретты», «Фамарса».

Высшая модель фирмы – горизонталка Classic. Так же, как и штуцер «Селус», это ружьё построено по классическим канонам ружейного искусства. Замки на боковых досках с подкладной пружиной, спусковой механизм с унитарным крючком, наивысшее качество материала и эксплуатационные характеристики выдвинули эту модель в число лучших в высшем классе охотничьего оружия.







Спортивный бокфлинт  
«Маэстро» с вынимаемыми  
замками на основании  
спусковых крючков



Гравировка выполняется в мастерских  
лучших гравёров мира.

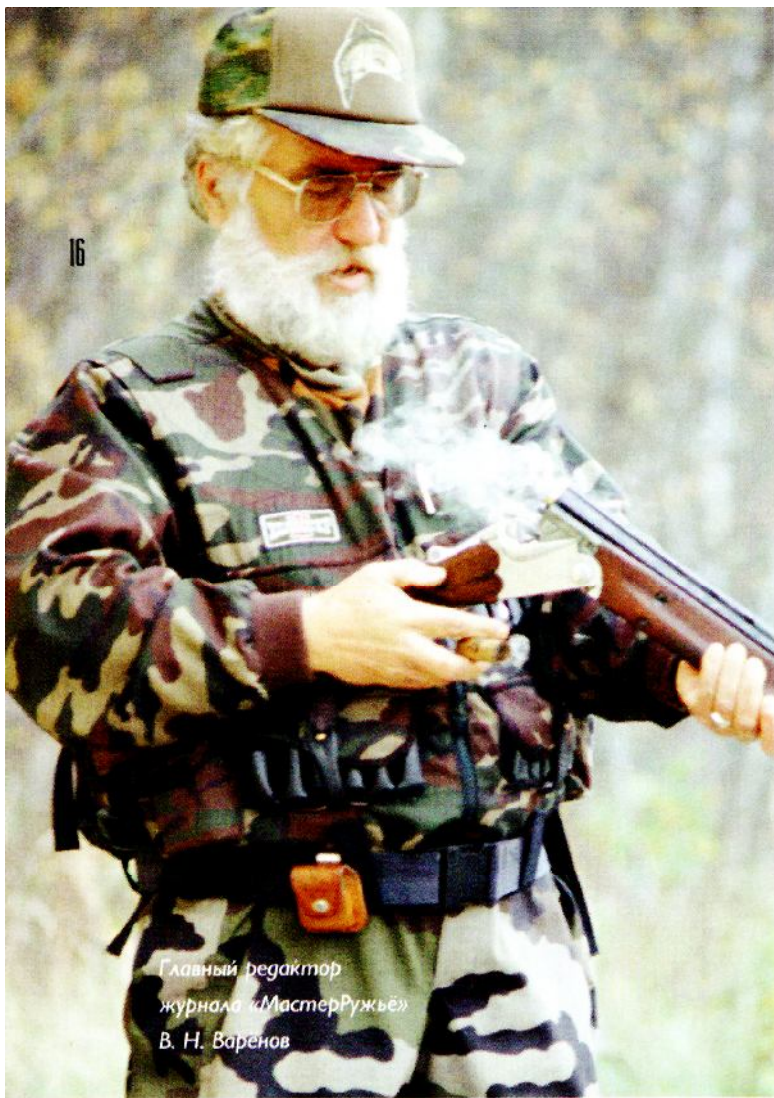
А лучшими по праву считаются  
итальянцы. Сюжетные  
изображения обычно даются одной  
целостной композицией. Национальный  
стиль художественной обработки  
металла – техника «булино»



# CLASSIC

Двуствольный штуцер «Классик»





Главный редактор  
журнала «МастерРужье»  
В. Н. Варенов

Родина, как известно, начинается «с хороших и верных товарищей, картинка в твоём "Букваре"». Верное и хорошее ружьё – тоже. Главная картинка на таком ружьё – это клеймо Государственной испытательной станции, или просто ГИС. Без него любое, даже самое дорогое и прихотливо изукрашенное ружьё, не более чем железная игрушка. К тому же, чрезвычайно опасная для окружающих и, прежде всего, для вас лично. Кто может поручиться, что ружьё не разорвёт при первом же выстреле? Курок во лбу, осколки цефья, распявшиеся стволы, разбитый вдребезги приклад и т.д. и т.п. – мало не покажется! Единственно, кто в нашей стране и в наше время может поручиться, дать полную гарантию на безопасный выстрел – это ГИС. Если на ружье или патронах стоит клеймо «ГИС» – качество продукции гарантировано. Прежде чем ваше будущее ружьё попадёт на прилавок магазина, оно проходит через десятки (!) самых тщательных и всесторонних испытаний. Из него стреляют специальными, усиленными зарядами пороха, испытывают на дальность и кучность стрельбы, на прочность ствольной стали, на правильную «осадку» и подгонку дерева ложи. Для того чтобы перечислить все требования ГИСа к испытуемому ружью или боеприпасу, пришлось бы исписать не один десяток страниц. Мы решили поступить иначе,

и, воспользовавшись любезным приглашением директора ГИСа

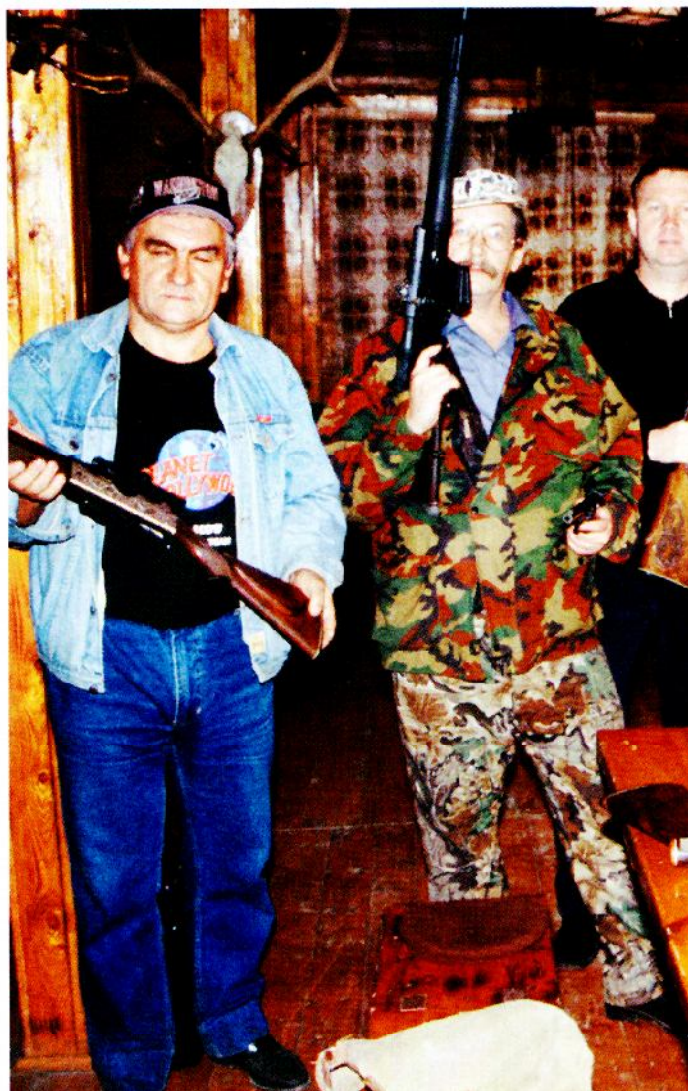
**Владимира Анатольевича Артёмова,**  
лично приехали в славный город Климовск.

Фотосъёмка М. Паляничко

# Песнь

**Делегацию** любимого журнала «МР» возглавил наш бывалый, седобородый охотник, главный редактор – Виктор Николаевич Варёнов, за ним, как обычно, с шутками и прибаутками, следовал признанный людоед и оружейвед, зав. отделом оружия – Дмитрий Львович Дурасов. Замыкал делегацию талантливый философ, хороший фотограф и водитель господин Михаил Паляничко.

«Лучше сто раз увидеть, чем один раз услышать» – гласит русская народная мудрость. Мудрость оказалась права – мы действительно увидели больше, чем услышали. Территория ГИСа неожиданно превзошла размер маленькое независимое государство. Десятки таинственных зданий, складов, уютных тиров, научных кабинетов и подсобок – этакий стрелковый Байконур... Здесь было абсолютно всё, что нужно Мужчине, Стрелку, Охотнику, кроме, разве что, на наш взгляд, хорошего продолжительного ремонта.





# О ГИСе

Нам показали мудрёные станки, точнейшие испытательные приборы, гигантские баллистические стволы, аккуратно пробитые пулей мишени и, главное, великолепное охотничье и спортивное оружие... Такого разнообразия ружей, винтовок, пистолетов и револьверов производства России и всех стран мира мы, признаться, ещё не видали. Рядом с серийными образцами находились уникальные раритеты – опытные, авторские экземпляры оружия, которое, по тем или иным причинам, не пошло в серию и, следовательно, не попало в наши с вами руки. Главная причина, как всегда одна – почти полное отсутствие финансирования оригинальных проектов и разработок наших талантливых конструкторов.

«Лучше сто раз пострелять, чем один раз услышать, как стреляют другие...» – изрек признанный людовед Д.Л. Дурасов, вслушиваясь в близкую канонаду, доносившуюся с соседнего, но уже армейского, полигона. Надо отдать должное – ди-



Редакция «МР» в гостях у руководства ГИСа



Зав. отделом оружия  
журнала «МастерРужьё»  
Д. Л. Дурасов

ректор ГИСа, В.А. Артемов, сразу догадался, что нас, прежде всего, волнует в окружающей действительности и, долго не томя, повёл в Тир. Здесь мы попали в руки одного из старейших стрелков-испытателей ГИСа – Юрия Владимировича Никанорова, который, не жадничая и не скупясь на патроны, помог нам вволю пострелять из различного оружия. При этом, как ни странно, чудеса стрельбы по тарелочкам показали наш бывалый главный редактор В.Н. Варёнов и первый раз в жизни державший в руках ружьё фотограф господин Паляничко. В стрельбе из карабина «Тигр» отличился зав.отделом оружия Д.Л. Дурасов. Расстреляв всего две, три или четыре обоймы, он сумел попасть на дистанции в сто метров в ведро, шутки ради, подвешенное рядом с мишенью. Из пистолетов и револьверов журналисты «МР» стреляли ещё лучше, сумев поразить в самое сердце крупного металлического зайца. Заяц отчаянно звенел при каждом попадании, и мы лишний раз пожалели, что в нашей стране почему-то запрещена спортивная охота с револьвером.


Увы, всё хорошее рано или поздно заканчивается, и мы, попрощавшись с гостеприимными и радушными хозяевами ГИСа, дружно отправились восвояси. В груди росла уверенность в том, что мы остались живы, только благодаря тому, что всё оружие, из которого мы стреляли, прошло испытания в ГИСе.



# К гению

интервью с Никитой Михалковым

## СТРЕМИМСЯ?



Народный артист России, кинорежиссёр, директор студии «Три Тэ», председатель Союза кинематографистов, президент Российского фонда культуры, Никита Сергеевич Михалков в представлении не нуждается. За каждой из этих дефиниций, по сути, скрываются огромный талант, труд, терпение и народное признание. Михалков убеждён, что важнее здоровья, Веры в Бога, чистой совести, любви ничего и нет. Поэтому часто вспоминается ему Толстой: «Делай, что должно, пусть будет, что будет». Никита Михалков считает себя

независимым человеком, и в политическом плане тоже. «Я не хочу быть понятным, я хочу быть понятым. Я хочу владеть своими картинами, моими мыслями и я очень хочу, чтобы мои картины влияли на зрителя и владели ими», — поделился он в недавнем интервью. В тот миг я вспомнила Сенеку: «Повелевать собой — вот высшая власть...»

Михалкову уже давно надоели интервью, но на вопросы **специально для читателей журнала «МастерГукъё» он всё же ответил.**







**«МР» – Как образовалась Ваша уникальная коллекция ружей?**

**Н.М.** – Дарили... и что-то покупал...

**«МР» – ...что именно?**

**Н.М.** – У меня есть великолепные охотничьи ружья «Перде», «Мацка», «Голланд-Голланд», замечательный немецкий штуцер-тройник калибра 8x57. Обычно штуцер – это два нарезных ствола, а это – два нарезных и ещё один «гладкий», 12 калибра.

**«МР» – Вы успеваете охотиться?**

**Н.М.** – Охочусь я в установленные сроки, и для меня это самая лучшая возможность отдохнуть. Осенью и весной – водоплавающие, поздней осенью – зверь. Я стараюсь охотиться несколько раз в год.

**«МР» – Промахи случались?**

**Н.М.** – А как же! Но рядом со мной всегда были такие мощные, великолепные стрелки, что я практически не мог с ними состязаться.

**«МР» – Кто же они?**

**Н.М.** – Это Игорь Макаров, он был даже бронзовым победителем на Олимпийских играх по стендовой стрельбе. Но, где бы я ни был, у меня есть мой близкий товарищ, мой друг, оператор Караваев. Он занимается всеми этими охотами, и, как только появляется возможность, мы садимся в машину, берём ружья и уезжаем.

**«МР» – Что-то заимствуете из традиционной дворянской охоты?**

**Н.М.** – А Вы что имеете в виду?

**«МР» – ... Вам виднее...**

**Н.М.** – Современная охота – это не пьянка в сапогах. У нас никогда не бывает так, чтобы охота превращалась в истребление. Я имею в виду, что мы, скажем, не стреляем в дичь, которую нельзя добрать. И, вообще, идея охоты заключается в малом количестве выстрелов. Один-два точных выстрела – вот это здорово. Я не люблю охотников, для которых бешеная стрельба являет собою знак охоты. Я очень люблю рабочую охоту, я ценю охоты трудовые... Скажем, одна из моих самых любимых – это весенняя охота на глухаря. Очень трудовая, тяжёлая охота. В общем, – это единоборство с древнейшей и мудрейшей птицей, и этот трофей – он серьёзный. Это не привязанные, так сказать, кабаны для членов Политбюро.

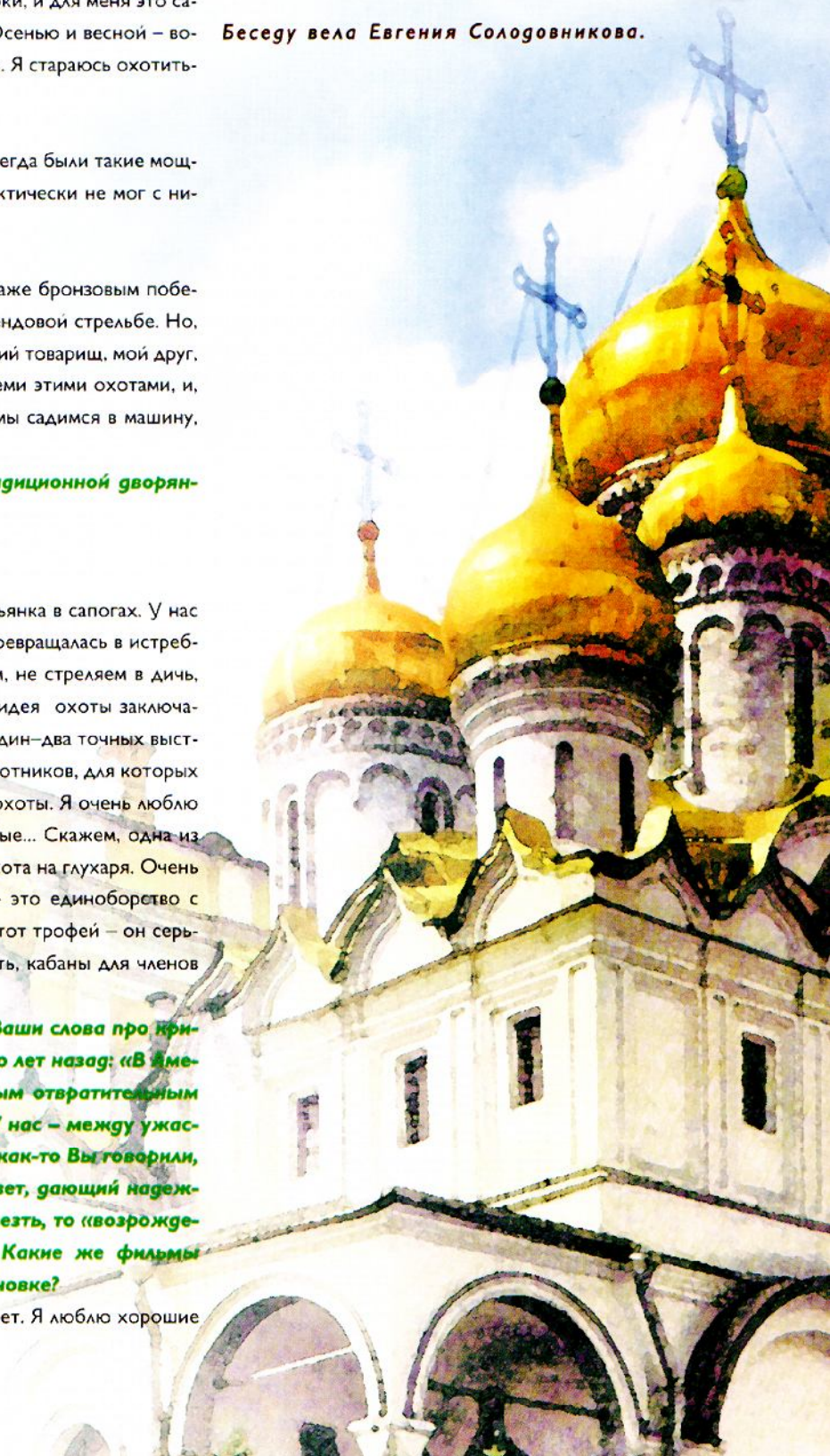
**«МР» – Нам врезались в память Ваши слова про криминал в кино, сказанные несколько лет назад: «В Америке есть конфликт между частным отвратительным случаем и здоровым обществом. У нас – между ужасным и ещё более худшим». А ещё как-то Вы говорили, что если люди получают в кино ответ, дающий надежду жить, а не стремление в петлю лезть, то «возрождение будет довольно быстрым...» Какие же фильмы нам нужны в столь опасной обстановке?**

**Н.М.** – В Вашем вопросе уже есть ответ. Я люблю хорошие

фильмы и не люблю плохие. А хороший фильм – это всегда тот, в котором, если и есть картины насилия, то это художественный образ...

**В прошлогодней радиопередаче «Лицом к Лицу» Никита Михалков сказал: «Ну разве плохо, если люди, населяющие нашу страну, будут гордиться тем, что они живут здесь, а не в другом месте, и ещё, к тому же, испытывать от этого счастье? Это же то, к чему мы стремимся.»**

**Беседу вела Евгения Сологовникова.**





# IPSC

## Первый чемпионат по практической стрельбе



Михаил Трушечкин

**Об IPSC (International Practical Shooting Confederation) мы уже подробно писали в № 37 «МР». Первый чемпионат России в рамках IPSC состоялся в заявленные ранее сроки, а именно: 4–5 сентября в Нижнем Новгороде. Так как автору этих строк довелось стать не только очевидцем, но и участником этих событий, хочу поделиться впечатлениями, что называется, из первых рук. Итак, Чемпионат, несмотря на новизну этого вида спорта и относительно слабую информационную поддержку, собрал участников из многих регионов России. Были представлены команды Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Магнитогорска, Перми, Иркутска и Ижевска.**

### Оружие

Официально к участию было допущено любое служебное оружие калибра 9 мм и более. Практически, как и следовало ожидать, большую часть оружия составляли пистолеты ИЖ-71 – аналог ПМ в калибре 9x17 (патрон 9 «короткий», он же 9 мм Short). Было несколько новых пистолетов – П-96 с десятизарядным магазином и полимерной рамкой. Впрочем, об оружии я расскажу несколько позже.

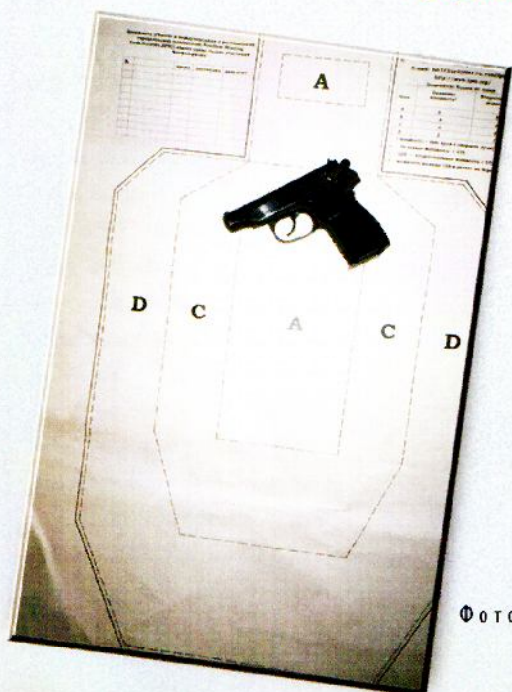
### Мишени

Стандартная мишень IPSC имеет три очковые зоны. Зона А – 5 очков, зона С – 3 очка, зона D – 1 очко. По условиям соревнований, каждая мишень должна была получить минимум два результативных попадания. Дистанция стрельбы колебалась от 3 до 15 м. Количество поражаемых мишеней, в зависимости от упражнения, доходило до 14. Помимо поражаемых, на поле имелись и «непоражаемые» мишени – «случайные прохожие» и «залож-

ники», попадания в которые не допускались. Кроме того, в отдельных упражнениях использовались падающие металлические мишени.

### Передвижение. Огневые рубежи. Система оценки

Все упражнения выполнялись из исходного положения – оружие в кобуре, патрона в патроннике нет, руки опущены вниз (подняты за головой, лежат на столе и т.д., в зависимости от сценария). По сигналу таймера стрелок в максимально возможном темпе извлекал оружие, приводил его в боевое положение и, передвигаясь от позиции к позиции, поражал соответствующие мишени, осуществляя по ходу быструю смену магазинов. Чтобы уравновесить шансы участников, использующих разное оружие, было решено ограничить количество патронов в магазине восемью штуками. Последний выстрел автоматически останавливал отсчет времени на таймере. Затем количество выбитых



Фотосъемка автора

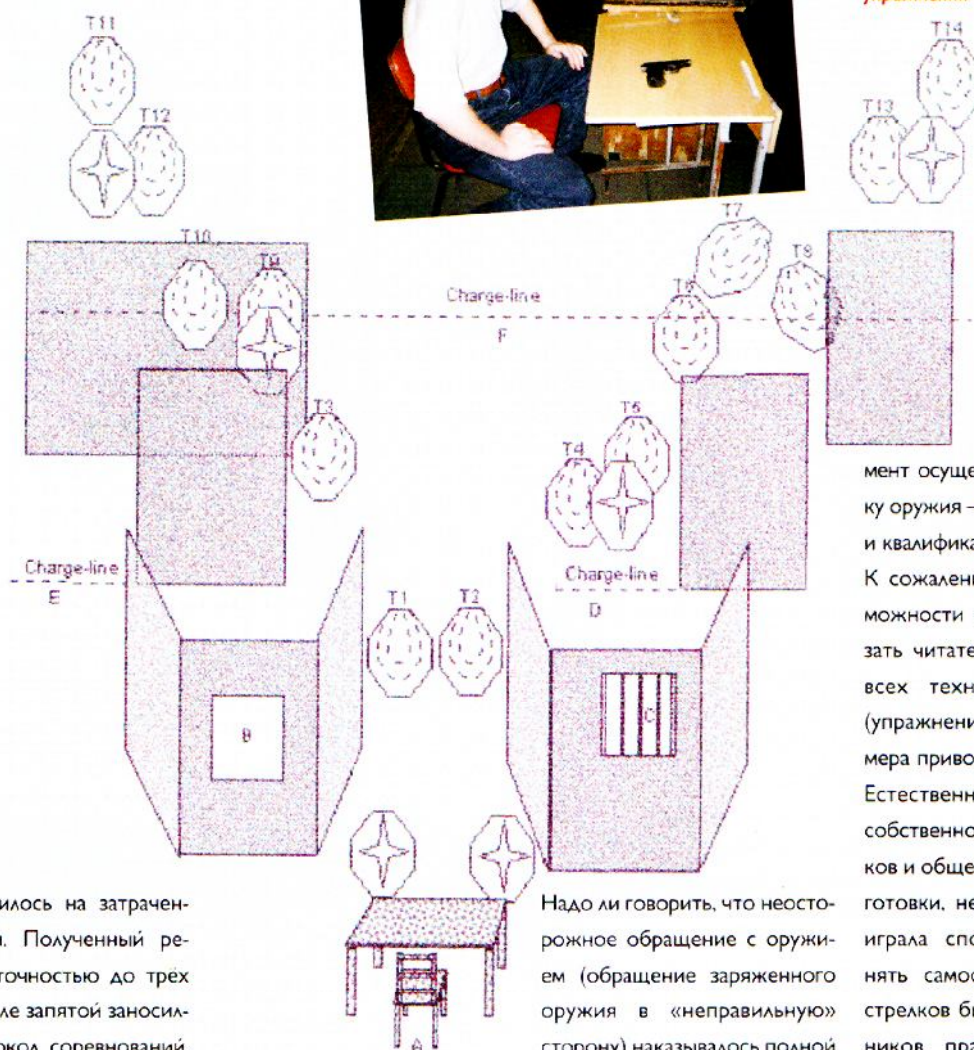


## Упражнение 6

22



Исходное положение стрелка при выполнении одного из упражнений



очков делилось на затраченное время. Полученный результат с точностью до трех знаков после запятой заносился в протокол соревнований. Огневые рубежи были сконструированы с расчётом вынудить стрелка использовать разнообразные, подчас весьма неудобные, позиции (стрельба со слабой руки, из низкого

приседа или лежа). Отсутствие хотя бы одного результативного попадания наказывалось штрафом в 5 очков. Непоражение мишени – 10 очков. Заступ за ограничительную линию огневой рубежа – 5 очков. Поражение «прохожего» или «заложника» – дисквалификация в упражнении.

Надо ли говорить, что неосторожное обращение с оружием (обращение заряженного оружия в «неправильную» сторону) наказывалось полной дисквалификацией. Но, к чести участников, таких случаев на чемпионате не было.

Вот, собственно, и все основные правила. Всё остальное – в какой последовательности поражать мишени, сколько выстрелов делать в каждую, чтобы с гарантией иметь два попадания, в каком темпе вести огонь и передвигаться, в какой мо-

мент осуществлять перезарядку оружия – было делом опыта и квалификации спортсмена. К сожалению, у нас нет возможности подробно рассказать читателю о содержании всех технических заданий (упражнений). В качестве примера приводим два из них.

Естественно, что, помимо собственно стрелковых навыков и общей физической подготовки, не последнюю роль играла способность сохранять самообладание. Среди стрелков было много сотрудников правоохранительных органов и частных охранных предприятий, прибывших на чемпионат со своим собственным оружием, а иногда и с собственными патронами. И тем не менее, адреналин часто играл с участниками соревнований недобрые шутки. Среди наиболее часто встречающихся технических ошибок – неполное досылание магазина, стрельба без учёта израсходованных патронов, неправильное использование укрытий. В результате – задержки, штрафные очки, потерянные секунды, каждая из которых в боевой ситуации могла бы стоить жизни.

По итогам всех десяти уп-

### 6, Нелегкий обед

Упражнение:

Тип/счет: полевое задание / комсток

Мишени: 14 мишеней IPSC, 4 необстреливаемые мишени

Дистанция: 8-15 м

Возможное к-во баллов: 140

Выстрелов: минимум 28

Исходное положение: Сидя, зона А, оружие на столе под газетой, руки на столе.

Старт: звуковой сигнал

Финиш: последний выстрел

Штрафы: смотри правила IPSC

Процедура: открываете огонь по мишеням с позиций от А до F (позиции D и E лимитированы ограничительными линиями).



## Упражнение 9

ражнений места в личном зачёте распределились так:

1. Кондрух А. (Магнитогорск)
2. Крюков А. (Ижевск)
3. Копылов А. (Иркутск)

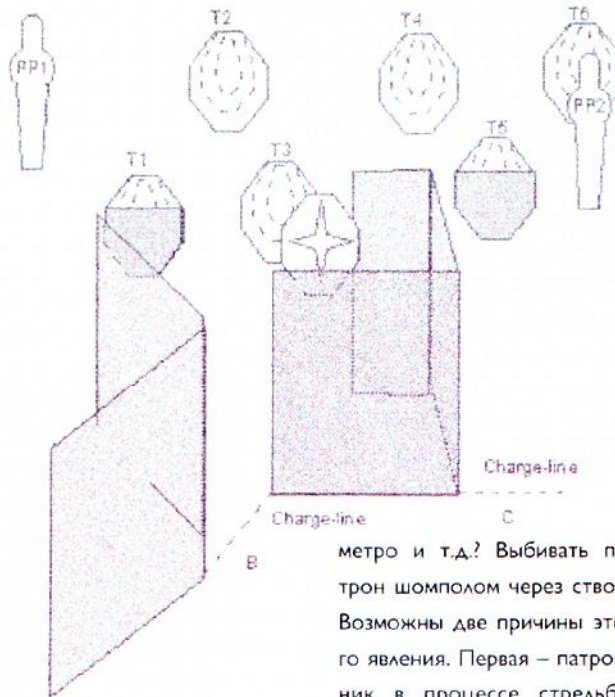
В командном зачёте первое место также осталось за магнитогорцами, второе досталось москвичам, третье – команде из Иркутска.

Как и обещал, несколько слов хочу посвятить самому оружию.

В день, предшествовавший соревнованиям, мне довелось вдоволь пострелять из обоих основных пистолетов.

**ИЖ-71**

В целом надёжное и легко управляемое оружие с удобными прицельными приспособлениями (при условии хорошей освещённости). Однако соревнования выявили некоторые, мягко говоря, странные свойства этого пистолета. Во-первых, при стрельбе флажок предохранителя, особенно, если у стрелка крупные руки, задевает за второй сустав большого пальца, и дело, конечно, не в постоянных ссадинах, а в том, что, задевая за палец, предохранитель... поднимается вверх и оружие,



повинуюсь устройству собственной механики, самопроизвольно встаёт на предохранитель. Второе зловредное качество ИЖ-71 заключалось в том, что автоматически досланный в патронник патрон извлечь вручную, то есть просто передёрнуть затвор – невозможно!

Ну, в условиях тира проблема решается просто – выстрел в сторону пулеуловителей. А что делать в городе, офисе,

метро и т.д.? Выбивать патрон шомполом через ствол? Возможны две причины этого явления. Первая – патронник в процессе стрельбы сильно загрязняется, трение между его стенками и гильзой многократно увеличивается и, соответственно, увеличивается усилие, необходимое для извлечения патрона. Вторая – слишком близкое расположение нарезов. В этом случае пуля досылаемого патрона врежется в нарезы ещё до выстрела. Упомянутые явления были замечены по меньшей мере в трёх пистолетах из каждых четырёх.

**П-96**

Полимерная рама, небольшой вес, хорошая эргономика, кнопочный фиксатор магази-

на, предохранитель на спусковом крючке, ни дать ни взять – «Глок»! Однако всё сходство на этом и заканчивается. Не вдаваясь в детали, скажу лишь, что на соревнованиях после тридцати выстрелов пистолет заклинило. Оружие разобрали, почистили, спустя ещё два десятка выстрелов пистолет заклинило окончательно, так что стрелок заканчивал соревнования с ИЖ-71.

**ИТОГИ**

**Главный итог, по мнению автора, состоит в том, что Первый чемпионат России по практической стрельбе состоялся. Состоялся, несмотря на отсутствие опыта проведения такого рода мероприятий и материальной поддержки откуда бы то ни было, на одном энтузиазме организаторов и участников. Конечно, нам пока ещё далеко до уровня и масштабов проведения подобных соревнований в США, где чемпионаты IPSC становятся подлинными праздниками, собирающими десятки тысяч зрителей и участников. Но начало положено. И весьма обнадеживающее. Кстати, двое призёров нижегородского чемпионата и региональный директор IPSC в России г-н Дубровский С.В. собираются принять участие в Чемпионате мира в рамках IPSC в ноябре 1999 г. на Филиппинах. В добрый час!**

## 9, Любим путем

## Упражнение:

Тип/счет: скоростная стрельба / комсток

Мишени: 6 мишеней IPSC, 2PP,  
1 необстреливаемые мишени

Дистанция: 4-20 м

Возможное к-во баллов: 70

Выстрелов: минимум 14

Исходное положение: зона А, руки за спиной

Старт: звуковой сигнал

Финиш: последний выстрел

Штрафы: смотри правила IPSC

Процедура: открываете огонь по мишеням по мере появления в зоне видимости.



# (НОВЫЙ ПИСТОЛЕТ ДЛЯ

24 Виктор Кораблин



**GYURZA**

калибра 9x21  
в подарочном  
варианте  
и два типа  
патронов



Фото М. Паляничко



спецслужб России)

25



# РУССКИЙ ВЕКТОР

С момента появления на свет в 1991 году первого варианта этого пистолета он несколько раз менял своё официальное название. Под своим последним именем – СР1 – он впервые предстал перед широкой публикой в декабре 1997 года на Нижегородской выставке вооружения. Тем не менее до сих пор о нём, кроме названия и основных характеристик, практически ничего не было известно. Сегодня мы имеем возможность более подробно ознакомить читателей журнала с историей создания, достоинствами и особенностями устройства пистолета, созданного для спецслужб России.





Начиналась эта история в конце 80-х, когда не только спецподразделения правоохранительных органов, но и обычные армейские подразделения начали интенсивно «переодеваться» в бронезилеты. Кроме этого, было выявлено значительное отставание СССР от западных стран в области пистолетов. Всё это и привело к развертыванию сначала в СССР, а затем и продолжению в России ряда программ по совершенствованию короткоствольного оружия.

На первом этапе этой работы, закончившемся к началу 90-х, специалистами ЦНИИ точного машиностроения из подмосковного Климовска были определены требования к перспективному пистолетному комплексу. По предварительным расчётам выходило, что для обеспечения необходимой эффективности оружия калибр нового пистолета должен быть око-



Неполная разборка

ло 10 мм. Однако переход на новый калибр повлёк бы за собой переоснастку производства оружия и боеприпасов, что, в свою очередь, потребовало бы вложения дополнительных средств в перевооружение армии. По этой причине было решено создавать оружие в калибре 9 мм, но по западным стандартам, где калибр оружия измеряется по нарезам, а не по полям, как это было принято в СССР. По выработанным требованиям конструктор института А.Б. Юрьев приступил к разработке очень мощного пистолетного патрона 9x21 мм с пулей, обладающей высоким поражающим действием.

Заданием на разработку нового пистолета предусматривалось, что прицельная дальность стрельбы должна составить 50 м. Но ещё в самом начале работы ведущий конструктор

ЦНИИточмаша П.И. Сердюков, реально оценив перспективы разрабатывавшегося патрона, решил, что в этих условиях вполне возможно создание пистолета с прицельной дальностью стрельбы 100 м. Здесь надо отметить, что многие сотрудники Сердюкова в возможность прицельной стрельбы из пистолета на такую дальность просто не верили. Как вспоминал один из ближайших его помощников Игорь Беляев, спор решился очень просто. Укрепив на подставке грудную часть бронезилета и отойдя на 100 м, Петр Иванович Сердюков несколько раз попал в неё из пистолетов ТТ и Walther P-38, блестяще доказав своим оппонентам, что мало иметь хороший пистолет, надо ещё и уметь из него стрелять. Тем не менее пистолет с прицельной дальностью стрельбы на 100 м всё же надо было ещё создавать.

Для сохранения приемлемой массы пистолета под новый мощный патрон потребовалось использовать схему автоматики с коротким ходом ствола. Для обеспечения надёжной работы автоматики в затруднённых условиях эксплуатации была создана оригинальная система запирания. Ствол в момент выстрела запирается специальной деталью – замыкателем ствола, который, при движении затвора назад, поворачивается в вертикальной плоскости и выходит из пазов затвора, обеспечивая тем самым расцепление ствола и затвора.

В новом пистолете были применены и другие оригинальные технические решения. Одно из них – возвратная пружина, располагающаяся вокруг ствола. Но так как ствол подвижен, то упирается она в специальную деталь, называемую «упор возвратной пружины». Во время стрельбы эта деталь остаётся неподвижной относительно рамки пистолета. Кстати, на это техническое решение выдан российский патент на изобретение.

Как известно, техническим заданием на разработку перспективного пистолета по теме «Грач» («МастерРужьё» №34/35 1999) предусматривалось создание образца под несколько типов патронов. В соответствии с заданием, к осени 1991 года П.И. Сердюковым были созданы макетные образцы двух комплексов – 7,62-мм ПС и 9-мм ПС (ПС – пистолет Сердюкова) под патроны 7,62x25 и 9x21 мм (заказчик пистолета присвоил им в то время индекс 6П35). Причём, старый 7,62-мм пистолетный патрон был выбран даже не столько по требованию заказчика, сколько для отработки автоматики пистолета. Причина такого решения крылась в том, что новый 9x21-мм пистолетный патрон ещё только создавался, и поэтому имелся в очень небольших количествах, да и стоил он в то время дорого. Отличия пистолетов заключались лишь в калибре ствола, размерах патронника, магазина и внутренней части рукоятки.

9-мм пистолет ПС в 1992–93 годах демонстрировался на ряде выставок. Есть он и в последних изданиях известного справочника А.Б. Жука.

После завершения первых испытаний было принято решение о продолжении в ЦНИИточмаше работ по дальнейшей разработке пистолета только под патрон 9x21 мм с броне-



бойной пулей. В результате в 1993 г., после проведенных доработок, в ходе которых были уменьшены габариты и масса пистолета, а также несколько изменена конструкция затвора и некоторых других деталей, появился пистолет под индексом разработчика РГ055 ПС. Началась его опытная эксплуатация в спецподразделениях правоохранительных органов. Одновременно этот образец начали демонстрировать на различных выставках и предлагать для продажи за рубежом под наименованием Model 055C CAL 9mm GYURZA.

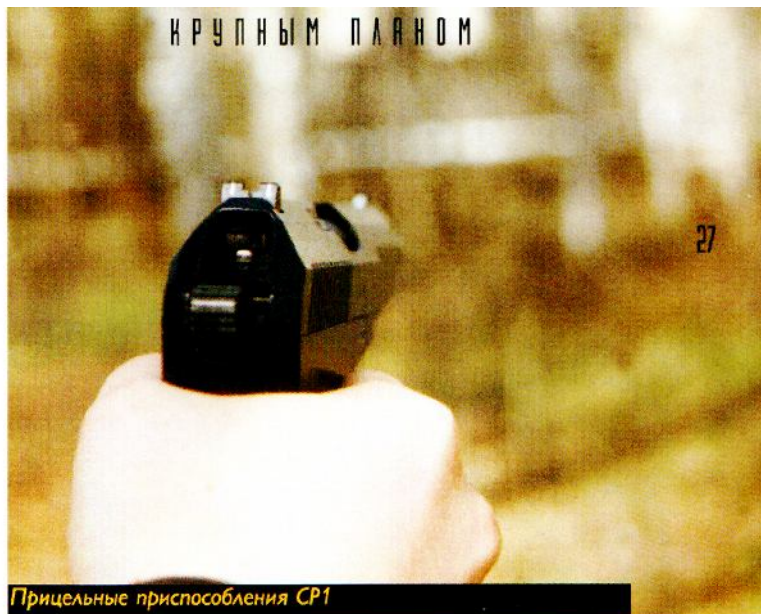
Опытная эксплуатация выявила некоторые недостатки пистолета. В ходе их устранения повысили прочность ряда ответственных деталей. Кроме этого, была несколько изменена технология производства затвора, снижена его масса и упрощена конструкция целика. На мушке и целике, для облегчения прицеливания в сумерках, были выполнены углубления, заполненные светлой эмалью. Так появился на свет второй вариант пистолета РГ055. От первого чисто внешне он отличался плоскими косыми гранями затвора (вместо радиусной поверхности на первом варианте) и более простой конструкцией целика.

Продолжал совершенствоваться и патрон, который в ходе разработки получил наименование РГ052. После появления первой партии пистолетов РГ055 на них обратили внимание в Министерстве безопасности (ныне ФСБ). Специальным подразделениям этого ведомства требовалось мощное и компактное оружие. Затруднения в финансировании работ по теме, а также потеря интереса к пистолету под патрон 9x21 мм со стороны Министерства обороны привели к тому, что в 1993 г. Министерство безопасности России заказало разработку нового пистолета на основе пистолета РГ055 и патрона РГ052. Исходя из интересов заказчика пистолета, к нему был предъявлен ряд новых требований, а вся тема стала называться «Вектор».

В ходе дальнейшей работы над пистолетом были значительно увеличены прочность и ресурс его деталей. Канал ствола начали хромировать. Увеличили до 34 мм толщину рукоятки, а общая длина пистолета возросла на 5 мм и составила 200 мм. На боковых и торцевых поверхностях рукоятки выполнили рифление, а в нижней части – ушко для крепления шнура. Крышку магазина начали делать из ударопрочной пластмассы и более толстой, чем у пистолета РГ055, что также повысило удобство удержания пистолета. Был усовершенствован и патрон.

В результате произведенных изменений и усовершенствований на свет появился комплекс, состоящий из пистолета СР1 и патрона СП10. На вооружение он был принят в середине 1996 г. Название «Вектор» в постановлении о принятии этого комплекса на вооружение отсутствует, однако можно смело предположить, что, по заведенной ныне неофициальной традиции, оно станет вторым именем пистолета.

В последующие годы была расширена номенклатура используемых патронов. К патрону СП10 добавились патроны с пулей со свинцовым сердечником в биметаллической оболочке, с экспансивной и трассирующей пулями. Специально для продажи за рубежом на основе «Вектора» был разрабо-



Прицельные приспособления СР1

тан пистолет под наименованием изготовителя РГ060 (для внешнего рынка предполагалось оставить название «Гюрза»). Для него была создана и экспортная модификация патрона СП10 под индексом разработчика РГ054.

В конструкции рамки пистолета используется литевая ударопрочная пластмасса арамид. Из нее сделана пистолетная рукоятка, выполненная за одно со спусковой скобой. В верхней части рамки закреплена металлическая арматура. Она служит для направления движения затвора и крепления в ней ряда деталей пистолета.

Ударно-спусковой механизм пистолета – курковый, двойного действия. Однако он имеет одну особенность. Для производства первого выстрела самовзводом курок должен быть поставлен на предварительный взвод. Боевая пружина находится в курке. Усилие спуска курка составляет 1,5–2,5 кг, а при стрельбе самовзводом – 4–6,5 кг.

Безопасное обращение с пистолетом обеспечивается двумя автоматическими предохранителями. Один из них, расположенный на тыльной части пистолетной рукоятки, блокирует шептало, второй, расположенный на спусковом крючке, стопорит спусковой крючок.

Целесообразность наличия на пистолете таких предохранителей обосновывается следующим. Пистолет – это оружие, реше-

РГ055 – второй вариант







«Вектор» в походном положении

ние на применение которого принимается практически мгновенно перед стрельбой. В момент, когда вашей жизни угрожает опасность, не стоит тратить время на снятие оружия с предохранителя. Именно поэтому пистолет СР1 целесообразно носить с патроном, досланным в ствол. Постановка курка на предохранительный взвод в этом случае позволяет немедленно открывать огонь сразу, как только вы достали пистолет из кобуры. Ствол пистолета имеет шесть правых нарезов. Прицельное устройство состоит из нерегулируемого целика и мушки, расположенных на корпусе затвора. Прицеливание на различные дальности осуществляется выносом точки прицеливания по высоте.

Подача патронов осуществляется из отъемного 18-зарядного двухрядного магазина. Отсоединение магазина производится нажатием большим и указательным пальцами на фиксатор стопора, расположенный позади спусковой скобы. Извлечение магазина облегчается пружиной подавателя, которая выталкивает его из рукоятки.

Во всем мире существует старая добрая оружейная традиция делать на основе боевого специальное подарочное оружие. Не забыли её и в ЦНИИточмаше. Местные мастера освоили искусство филигранной отделки и нового пистолета. Производство пистолета было налажено в ЦНИИточмаше и в ОАО «Кировский завод «Маяк»» в г. Кирове. Отличить их можно по разме-

ру спусковой скобы (на кировском пистолете она чуть больше) и по маркировке товарным знаком предприятия-изготовителя, нанесенной на боковых поверхностях рукоятки. Знак ЦНИИточмаша – голова совы, а завода «Маяк» – стилизованный математический знак – радикал. За создание пистолетного комплекса группа разработчиков в начале 1996 года была удостоена премии правительства Российской Федерации. Этот пистолет отличают хорошая кучность боя и высокая пробиваемость. В августе 1997 года, по приглашению американцев, в США на испытательном полигоне морской пехоты в штате Флорида состоялась демонстрация ряда образцов специального оружия, разработанного в ЦНИИточмаше. Был представлен и пистолет РГО55. Расчетливые американцы, пользуясь случаем, попросили провести испытания своих бронежилетов. Каково же было удивление и отчаяние представителей ФБР после того, как все представленные ими бронежилеты были без всяких проблем пробиты из пистолета российских спецслужб. Совершенствование пистолета СР1 продолжается. На сегодняшний день созданы его различные опытные модификации: под патрон 9x19 мм Luger, с рычагом безопасного спуска курка с боевого взвода, с лазерным целеуказателем. Разрабатывается модель пистолета СР1-1, которая имеет более удобную рукоятку, увеличенную спусковую скобу и кнопочный фиксатор магазина.

### Основные характеристики пистолетов

**Калибр, мм**

**Масса пистолета с магазином (без патронов), кг**

**Длина пистолета, мм**

**Высота пистолета, мм**

**Ширина пистолета, мм**

**Ёмкость магазина, штук патронов**

**Длина ствола, мм**

**Длина шага нарезов, мм**

**Число нарезов**

**Длина прицельной линии, мм**

**Прицельная дальность стрельбы, м**

**Практическая скорострельность, выстрелов/мин**

**Начальная скорость пули, м/с**

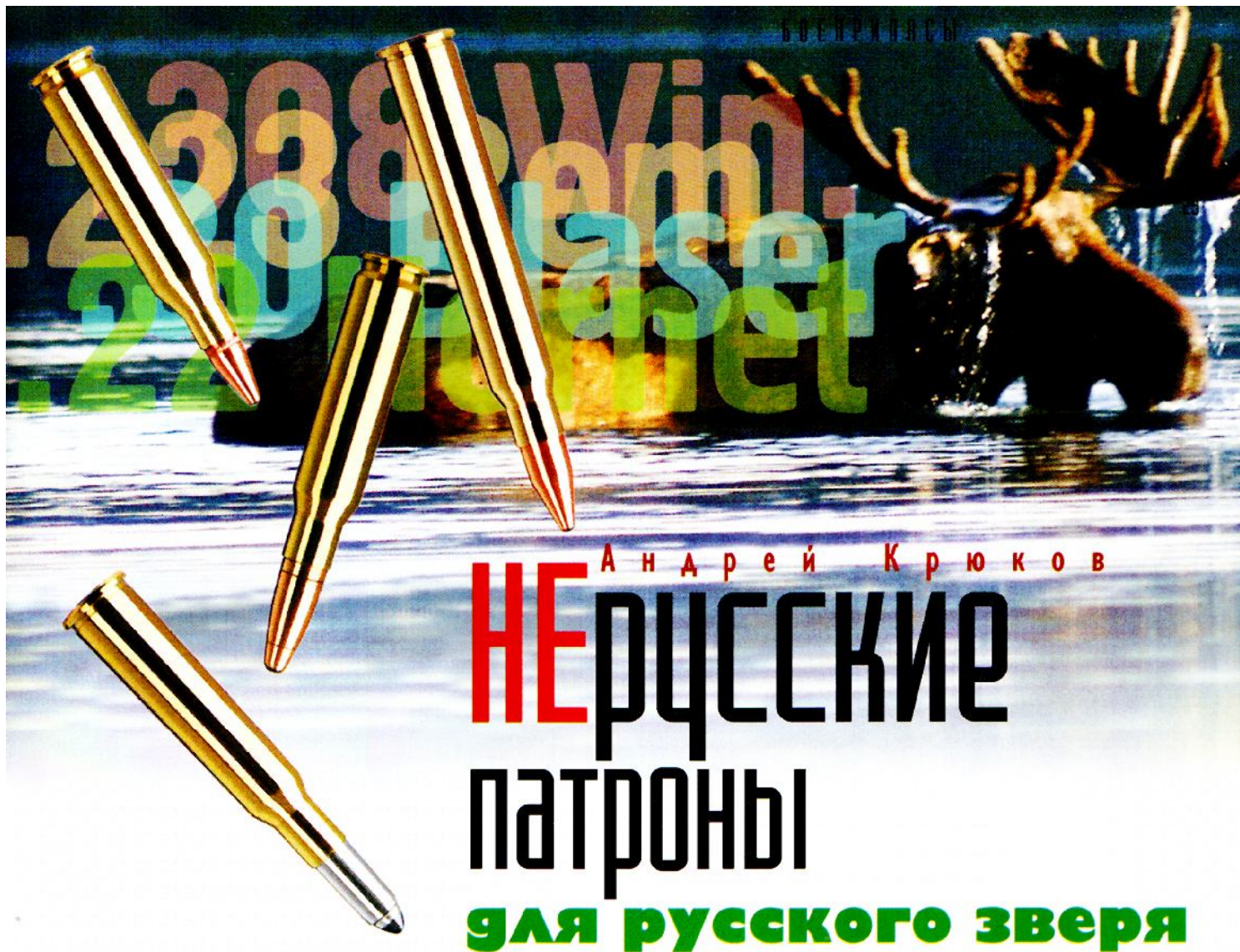
**Масса патрона, г**

**Масса пули, г**

**Длина патрона, мм**

	9 мм ПС	РГО55(1 вар.)	РГО55(2 вар.)	СР1
Калибр, мм	9	9	9	9
Масса пистолета с магазином (без патронов), кг	1,1	0,95		0,9
Длина пистолета, мм	210	195		200
Высота пистолета, мм	145	140		145
Ширина пистолета, мм	32	30		34
Ёмкость магазина, штук патронов	18	18		18
Длина ствола, мм	130	120		120
Длина шага нарезов, мм	350	350		350
Число нарезов	6	6	6	6
Длина прицельной линии, мм	180			170
Прицельная дальность стрельбы, м	50	100	100	100
Практическая скорострельность, выстрелов/мин				36
Начальная скорость пули, м/с	420			420
Масса патрона, г				10,8
Масса пули, г				6,7
Длина патрона, мм				33





А н д р е й К р ю к о в

# НЕРЦССКИЕ ПАТРОНЫ

## для русского зверя

**Россия – не родина слонов! Поэтому о патронах .375 N&H «магнум», .404 Rimless (Jeffrey), .500 N.E., .577 Nitro Express и т.д. говорить не будем. Эти патроны не для массового русского охотника. Также не будут упоминаться хорошо известные отечественные патроны 5,6 LR, 7,62x39, 7,62x51 и 9x53R.**

Но наука идёт вперёд, и даже самый слабый и практически не употребляемый на охоте патрон 5,6 LR уже начинает представлять интерес. Судите сами: патрон Viper имеет  $V_0 = 660$  м/сек и  $E_0 = 413$  Дж.

Тут уместно вспомнить, чем кончилась встреча лётчика Маресьева, вооружённого пистолетом ТТ ( $E_0 \sim 480$  Дж), с медведем (дичь № 8 (!), см. условные обозначения).

Поэтому успех на охоте зависит, в первую очередь, от умения охотника стрелять по месту. Но оптимальный подбор патрона к виду, размеру и весу дичи чрезвычайно важен. Огромное разнообразие типов пуль тоже заставляет задуматься. При этом очевидно, что оболочечные пули могут применяться только для тренировочной стрельбы по мишени.



- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 |  Мишень                             | 5 |  Некрупные кабаны             |
| 2 |  Крупные птицы (глухарь, тетерев)   | 6 |  Олени                        |
| 3 |  Звери – с массой тела до 20 кг     | 7 |  Лоси, крупные кабаны и олени |
| 4 |  Копытные и другие звери – до 50 кг | 8 |  Медведи                      |



## .22 Hornet



$V_0$ , м/сек  
740

$V_{100}$ , м/сек  
560

$E_0$ , Дж  
821

$E_{100}$ , Дж  
470

30



## .222 Rem.



$V_0$ , м/сек  
1020

$V_{100}$ , м/сек  
770

$E_0$ , Дж  
1685

$E_{100}$ , Дж  
960



## .223 Rem.



$V_0$ , м/сек  
990

$V_{100}$ , м/сек  
830

$E_0$ , Дж  
1764

$E_{100}$ , Дж  
1240



## .243 Win.



$V_0$ , м/сек  
1000

$V_{100}$ , м/сек  
855

$E_0$ , Дж  
2250

$E_{100}$ , Дж  
1645



## .30 Blaser



$V_0$ , м/сек  
940

$V_{100}$ , м/сек  
830

$E_0$ , Дж  
4285

$E_{100}$ , Дж  
3341

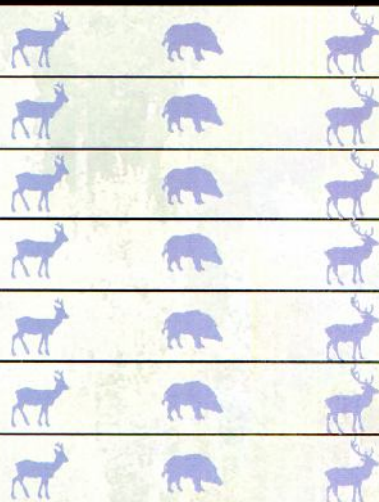
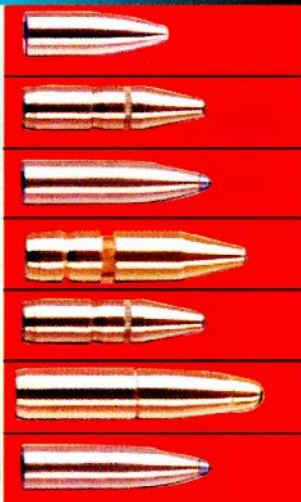




## 7x57 R



$V_0$ , м/сек	$V_{100}$ , м/сек	$E_0$ , Дж	$E_{100}$ , Дж
890	780	3168	2434

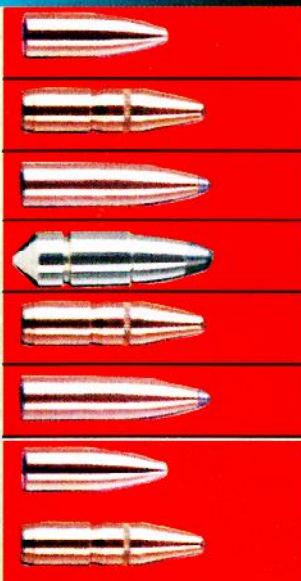


31

## .308 Win.



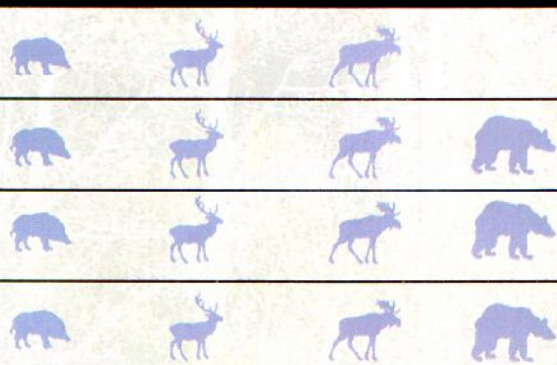
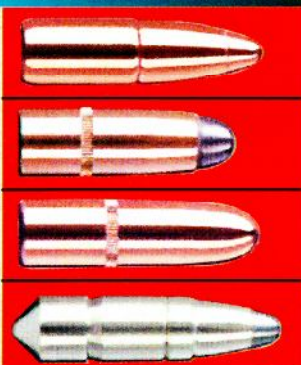
$V_0$ , м/сек	$V_{100}$ , м/сек	$E_0$ , Дж	$E_{100}$ , Дж
860	745	3513	2636



## 9,3x62



$V_0$ , м/сек	$V_{100}$ , м/сек	$E_0$ , Дж	$E_{100}$ , Дж
800	710	5120	4033





# «КЛИМОВЧАНКА»

Д м и т р и й Ш и р я е в

## — НОВАЯ РУССКАЯ ОХОТНИЦА

Охотничья пуля «Климовчанка» — это конверсионная разработка ОАО «НБАЛ им. Л.Н. Кошкина» — одного из предприятий некогда

мощного научно-производственного комплекса Миноборонпрома, находящегося в подмосковном

Климовске. В сентябре текущего года эта пуля успешно прошла сертификационные испытания на Государственной испытательной станции

спортивного и охотничьего оружия (ГИССОО),

расположенной в том же

Климовске.

### «КЛИМОВЧАНКА»

*Пуля «Климовчанка» и её  
убойные элементы до и после  
поражения цели*

**С самого начала** и в самом общем виде перед разработчиками были поставлены следующие основные характеристики будущей пули:

1. Дистанция эффективного использования пули не должна быть меньше, чем у широко распространённых, например, «Бреннеке», Майера и им подобных, примерно это составляет 50 метров.
2. Поперечник рассеивания новой пули, по сравнению с пулями типа «Бреннеке» и Майера, должен быть существенно уменьшен и не должен быть хуже, чем у продающихся сейчас в России зарубежных стрелочных пуль (например, итальянской «Гуаланди»).
3. Пуля должна быть калиберной и не содержать «паразитных» отделяемых элементов.
4. Металлические части пули не должны касаться поверхности канала ствола.
5. Пуля должна быть экологически чистой и, по возможности, не содержать свинца.
6. По останавливающему действию пуля должна превосходить лучшие отечественные и зарубежные образцы.
7. Пуля должна предназначаться для широкого использования, она должна быть как можно более простой, технологичной и дешёвой.

Естественно, что в ходе работы как конструктивные, так и технологические требования дополнялись и уточнялись. В середине 1999 года была завершена разработка трёх вариантов пуль 12-го калибра, это: «Климовчанка»; «Климовчанка-1»; «Климовчанка-2».



КА»

ВЯ ПУЛЯ

Внешне все три варианта пуль друг от друга трудноотличимы – собраны они в контейнере из полиэтилена высокого давления, длина контейнера 42 мм (для упрощения настоящего описания все размеры указываются без производственных допусков, как средние). В стороне, обращенной к пороховому заряду, контейнер оформлен в виде обтюрирующей чашечки, что позволяет иметь надёжную обтюрацию пороховых газов без дополнительного пыжа.

На всей наружной поверхности контейнера имеются двенадцать продольных направляющих рёбер высотой по 0,5 мм, что позволяет использовать пулю из стволов с полным (1 мм) чоком. Лишь в самой задней части, на длине 4 мм, контейнер имеет гладкую обтюрирующую часть диаметром 18,7 мм. Главный поражающий элемент пули – сердечник – выступает из передней части контейнера всего лишь на 2,5 мм. Таким образом, полная длина пули составляет 44,5 мм. Положив пулю на ладонь, ощущаешь явное смещение центра тяжести её к носу.

Сердечник пуль «Климовчанка» и «Климовчанка-1» состоит из двух частей – головной и хвостовой. Оба эти элемента имеют одинаковые наружные очертания, одинаковый наружный диаметр – 14,9 мм – и одинаковую (в сборе) длину – 22 мм. У обеих пуль хвостовые части унифицированы, изготавливаются они методом спекания смеси железного порошка, вес их составляет 14,1–14,9 г при плотности материала 7,3 г/см<sup>3</sup>.

Разница между этими двумя пулями состоит лишь в материале головной части сердечника. У «Климовчанки» она изготовлена, подобно хвостовой части, методом порошковой металлургии, но имеет несколько меньшую плотность – 6,8 г/см<sup>3</sup>. Это увеличивает поражающее действие пули. У «Климовчанки-1» головная часть сердечника свинцовая.

Передняя часть поддона имеет конусный выступ, который входит в конусную выемку наконечника. При попадании в



Мишень с пробоинами от пуль «Климовчанка-1» (на расстоянии 50 м).

Сама пуля в сборе и её элементы.

Головная часть – свинцовая

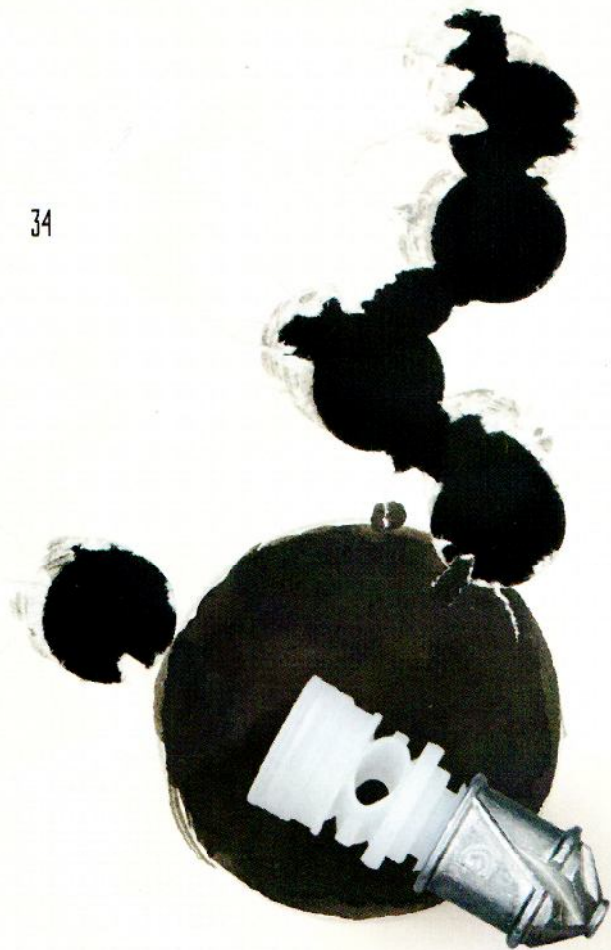


## «КЛИМОВЧАНКА-1»



Увеличение 200%





## « Г У А Л А Н Д И »

Пробойны в 50-см мишени на дистанции 50 метров и пуля «Гуаланди», которой и велась стрельба

цель конус поддона, воздействуя на конус наконечника, усиливает деформацию последнего.

Собранный сердечник с усилием «от руки» вставляется в переднюю полость контейнера и удерживается в нём сжавшимся внутренним буртиком полости контейнера.

«Климовчанка-2» отличается лишь одноэлементным свинцовым сердечником. Это сердечник, в головной части имеющий глубокую выемку.

**Весовые характеристики пуль отражены в таблице:**

Наименование пули	Масса, г
«Климовчанка»	28,2–29,5
«Климовчанка-1»	35,4–35,9
«Климовчанка-2»	34,5–35,9

При отработке внутренней баллистики патрона усилия его создателей направились на стабильное поддержание максимального давления пороховых газов в заснарядном пространстве на предельно высоком уровне. Для патронов 12

калибра этот предел составляет  $700 \text{ кг/см}^2$ . Высокое давление обеспечивает более полное сгорание пороха и, следовательно, более высокую начальную скорость.

Самый главный вопрос – кучность попаданий – разработчики считают решённым. Действительно, при сравнении поперечников рассеивания хорошо отработанных итальянской пули «Гуаланди» и «Климовчанки» разницы практически не чувствуется. Поперечник рассеивания и той и другой на дистанции 50 м в среднем равняется 120 мм.

При охоте на крупного зверя такое рассеивание позволяет надёжно попадать в убойное место. Разницу между «чужой» и своей пулями охотники почувствуют в магазинах – «Климовчанка» будет куда дешевле!

Сейчас идёт технологическая отработка пыжа-контейнера. Уточняются конструктивные нюансы, влияющие на точность и идентичность серийного производства.

Корреспонденту журнала было предложено лично ознакомиться с процессом испытания новой пули, для чего он был допущен на территорию ЦНИИточмаша, где находились лаборатории и стрелковые кабины ГИССОО. Нашлись для этой демонстрации и остатки от испытывавшихся ранее партий патронов с пулями «Климовчанка» и «Гуаланди».

Вначале стрельба велась из баллистического ствола с пьезо-манометрическим датчиком давления и дульным контактом, фиксировавшим момент прохождения снарядом дульного среза. Баллистический ствол был закреплён на массивном чугунном стенде. На расстоянии 50-ти метров от дульного среза была установлена деревянная стойка с меткой точки прицеливания на белом картонном листе. Между дульным срезом и деревянной стойкой находились две пары индукционных датчиков, позволявших определять дульную и конечную скорости пули. Таким образом, только на одном выстреле определялись сразу максимальное давление, кривая изменения давления в канале ствола, начальная и конечная скорости пули. По этим двум скоростям определяется баллистический коэффициент пули, необходимый для траекторных расчётов.

Как проверяется рассеивание, продемонстрировал ведущий инженер ГИСа Николай Терехов. Эту часть испытаний, по техническим условиям, положено проводить, стреляя сидя на специальной стрелковой скамье из обычного, естественно достаточно проверенного, ружья с упором стволов на войлочную подушку. Контрольная мишень устанавливается на дистанции 50 метров. Ошибки прицеливания при этом сводятся до минимума квалификацией стрелка: Терехов мастер спорта. За результатами попаданий можно было наблюдать через установленную в кабине подзорную трубу с переменным – от 20 до 60-кратного – увеличением. Тут же корреспонденту были вручены и снятые со стойки мишени с пробойнами, свидетельствующими, что поставленная разработчиками задача выполнена неплохо.

По ТУ проверка рассеивания подобных пуль на дистанции

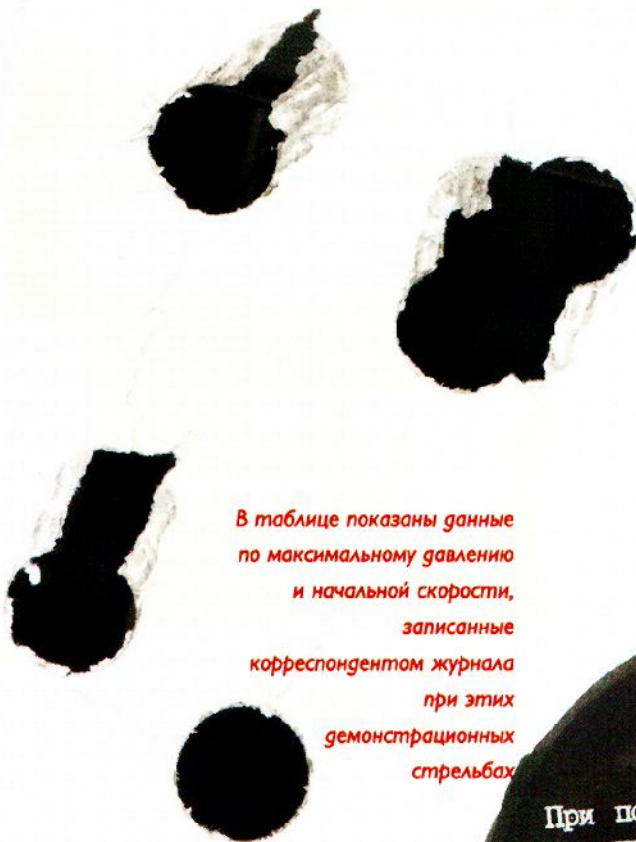


100 метров не предусматривается. Однако, по просьбе корреспондента, это было проделано факультативно – за 50-метровым щитом с мишенью на картоне на расстоянии ещё 50 метров был подвешен второй картонный лист. Осмотр мишеней с различных дистанций показал, что, если даже стрелочная пуля, выйдя из ствола, имеет колебания, то эти колебания к 50 метрам практически полностью затухают, а на дистанции 100 метров пробоины вообще не имеют овальности. Примечательным оказалось и то, что на дистанции 100 метров поперечник рассеивания увеличился не пропорционально дистанции, а значительно меньше – всего лишь на 30 процентов. Таким образом, пуля «Климовчанка» может использоваться на дистанциях, больших чем обычные.



## «КЛИМОВЧАНКА-2»

Результаты стрельбы пуль «Климовчанка-2» с расстояния 50 м. Сама пуля в полиэтиленовом контейнере и отдельно целиком из свинца



В таблице показаны данные по максимальному давлению и начальной скорости, записанные корреспондентом журнала при этих демонстрационных стрельбах

Наименование пули	Максимальное давление кг/см <sup>2</sup>	Начальная скорость, м/с
«Климовчанка» вес пули 29,5 г	516	421
	550	422
	578	420
«Климовчанка-2» вес пули 35,5 г	558	362
	575	358
	648	365
	641	370
	656	369



При полученных скоростях на дистанции 50 метров и более пуля «Климовчанка» сохраняет очень высокое поражающее свойство. Основным фактором этого является разделение сердечника

28.10.99г  
«Климовчанка 2»  
D=50.



Высокотехнологичное молибденовое покрытие существенно повышает баллистические и скоростные характеристики пули. Уникальный дизайн с проточками на оболочке пули с мягким наконечником обеспечивает большую устойчивость пули в полёте, более равномерную экзпансивность и максимальный останавливающий эффект

В л а д и м и р Т ю р и н

# «Маслина»

**Новинки** на оружейной кухне появляются и исчезают. Появляются эффектно, исчезают незаметно. Лишь незначительная часть выпадает в осадок, в копилку мирового оружейного опыта. Из новинок 1999 года к категории последних можно отнести, пожалуй, молибденовое покрытие пули и креогенную обработку стволов. Суть первого метода, в общих чертах, сводится к тому, что пуля в течение нескольких часов обрабатывается особо прочными стальными шариками и порошком молибденового сульфата, а затем покрывается специальным воском. У каждого производителя свои секреты, одним из них, например, является использование воска, получаемого только из листьев пальмы сагнауба, произрастающей в Бразилии.

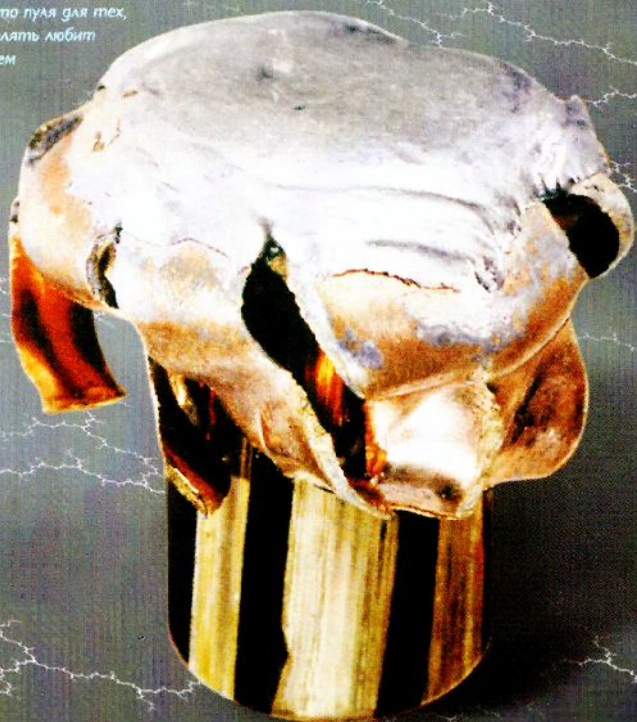
Специалисты полагают, что пуля с таким покрытием с меньшим сопротивлением проходит нарезы ствола, на самой пуле остаются менее глубокие следы от нарезов, а летит она дальше и настильнее. Не говоря уже о том, что меньшее освинцовывание ствола позволяет значительно сократить время на его чистку.

Суть второго метода – в глубоком охлаждении с последующим разогревом. Из комнатной температуры ствол охлаждается до  $-310^{\circ}\text{F}$  с интервалом на один градус в минуту. Выдерживается при этой температуре 12 часов. Затем медленно приводится к комнатной температуре и разогревается до  $+300^{\circ}\text{F}$ . Выдерживается один час и вновь медленно возвращается к комнатной температуре. Такая экзекуция повторяется дважды, снимая неизбежные стрессы механической обработки ствола при его изготовлении, улучшая микроструктуру его стали.

В результате такие «стволы-отморозки» бьют дальше и точнее, особенно «маслинами под молибденом».

## ПОД МОЛИБДЕНОМ

Структурное оболочечное покрытие свинцового сердечника пули оставляет менее глубокий след от нарезов и меньшую освинцовку кайала ствола. Короче, это пуля для тех, кто стрелять любит больше, чем чистить





# За соболями

38



**Мой** напарник, бывший командир стратегического бомбардировщика, господин Лебедев, ушёл ещё дальше – в непроходимые дебри сопки Олон де Макит. След его лыж затерялся в белом безмолвии, а его суровое лицо аскета и отшельника я буду помнить всю жизнь. Господин Лебедев поразил меня именной серебряной ложечкой, при помощи которой он шикарно размешивал рафинад в мятой консервной банке с чифирем, и тем, что двадцать пять лет подряд летал в небе, буквально сидя спиной на атомной бомбе. Тут было над чем поразмыслить...

Теперь один живу в избушке. Первые недели я сильно, как людоед, скучал по человеку, но теперь поостыл и, в сущности, забыл о его существовании. Нынче меня больше волнуют мои капканы и то, что их окружает.

Я давно придумал им подходящие названия и при встрече (а это происходит через день) раскланиваюсь с каждым, как со старым знакомым.

Вот они, мои капканы. «Гордый» – гордо стоит на полянке у дупла огромного тополя с обломанной верхушкой. Издали вижу, что «Гордый» пуст, как всегда, – соболю почему-то обходит его стороной... Дальше – «Мышиный», в котором прочно обосновалась колония мышей, очень любящих мою приманку. «Фартовый» – в нём я нашёл замёрзшего соболя, первого моего соболя! «Дорожный» – этот капкан я поставил в двух шагах от лыжни. «Мёртвый» – в нём даже мыши не живут! «Рыбный» – здесь ставлю только рыбную приманку и правильно делаю. «Коготок» – в этом капкане я нашёл лишь коготок от соболя. «Сойкин» – поймалась глупая, пёстрая сойка и тут же пошла на приманку.

«Хакуберский» – самый дальний на моем охотничьем путике – дойдя до него, я развожу костёр и греюсь, стаявая лёд с бороды и усов. Весело у огня – костёр прогоняет одиночество, а огонь, как верный пёс, лижет подошвы моих самодельных, кожаных мокасин-олочей. За это я досыта кормлю костёр сухими смолистыми веточками.

За «Хакуберским» стоит «Береговой», названный так в честь крутого поворота на берег Яя. Memento Mori, что в переводе с латыни (о, Боги! когда-то я читал книжки...) означает «Помни о смерти!» – в этом страшноватом капкане я поймал не-

сколько первосортных соболей. «Проточный» – расположен в «гнилой», незамерзающей протоке Яя, всё время надеюсь отловить в нём выдру или норку.

Вот и все мои капканы, больше не надо – ведь каждый прибавляет длину путика и отдаляет от горячо любимой избушки.

В Memento Mori, естественно, сидит живой соболю. Ещё издали я увидел, как яростно раскидан во все стороны «дворик» капкана, согнут «потасок», взверошен снег с остатками «накрохи». Был бы соболю размером с собаку, я бы живым не ушёл... Я дал ему хорошенько вцепиться зубами в варежку, а другой рукой... Вот как устроен современный человек – над первым задуманным соболюм я был готов плакать от жалости и вообще бросить охоту, а теперь просто задавил и бросил в мешок. Очевидно, сказывается то, что за каждым соболюшкой приходится ходить по тайге не один день и не один десяток километров. Начинаешь себя жалеть больше, чем соболя. Невольно думаешь: какая дрянь будет носить его на шее? Что это за мода такая – таскать на голове комья мёртвой лесной шерсти? Но эти мысли так, ни к селу ни к городу, обычное ворчание старого, голодного, холодного, исцарапанного и давно нецелованного таёжного волка.

Три месяца назад я, ещё вполне цивилизованный человек, стоял на берегу холодного, как ртуть, Амура, и с опаской смотрел на мрачные, редколесные сопки. Внезапно чья-то цепкая, как еловый сучок, рука, ухватила меня – внизу стоял мелкий лесной человек, индеец-ульч, и спрашивал: «Твоя, охотник? Твоя, тайгу ходи?» Я важно кивнул, а старик, настойчиво теребя за рукав, продолжил: «Твоя, тайгу ходи, медведя

**В**

самой серёдке Сихотэ-Алиньского хребта, у сопки Хакубера, на

реке Яя, уже третий месяц промышляю пушнину. Я, в недавнем прошлом, толстый,

важный и красивый городской охотник, – превратился в жилистого, таёжного оборванца-

шкурятника, добывающего себе пропитание дровами мелкашкой и ещё более ржавыми капканами.

Карманы моей куртки набиты махоркой и разнокалиберными патронами – и то и другое самого

низкого качества, но нам, промышловикам, и такое сойдёт

– в тайгу мы пришли не для

баловства.



M

## Дмитрий Дурасов

Фотосъёмка автора

39

убивай, желчь вынимай, над костром суши, моя приноси... Моя шибко много денег плати, моя лечиться надо! Принесёшь желчь?!»

Я, особенно не раздумывая, обещал. Старик-ульч широко, как зубастая кедровая шишка, улыбнулся и напоследок сказал: «Смотри, моя, однако, ждать будет..»

Конечно, я сразу забыл старого ульча и его просьбу. Но вспомнить пришлось...

Я увидел свежий след медведя... Глубокие, чёткие ямы в снегу вели в сторону избушки... Медведь – в декабре?! Что ему надо-то, медведю? Сразу становится жарко. Ещё минуту назад такая родная, хоженная-перехоженная тайга враз превращается в мрачное, оскаленное гнилыми пнями урочище. Почему Он не в берлоге? Почему Он не спит? Зачем Он бродит? – шепчу я вслух, и мои жалкие вопросы тут же замерзают и острыми льдышками сыплются на покрытую мурашками грудь. Это Шатун... – говорю я себе и с тоской смотрю на узкую, как угольное ушко, мышиную норку. Чёрт возьми! Как бы я хотел поменяться с ней местами... Быть мышью не так уж и плохо... – пронесётся в голове нереальные спасительные мысли, и мне становится стыдно.

Сажусь прямо в снег, сворачиваю самую толстую и длинную «козью ножку», закуриваю. В конце концов, если говорить правду, слишком мне везло последнее время. Ни разу не наткнулся на острый сучок, не порезался ножом, не провалился под лёд, не поморозился, поймал десяток хороших соболей, гору рыбы, настроляя рябчиков... даже зубы ни разу не болели... Нет! Так долго это счастье продолжаться не могло. Вот теперь, за все мои грехи, появился Шатун. Схватит меня прямо сейчас или через час, бросится с рёвом из-под елового выворотня или дожждётся ночи – сжуёт и не поперхнётся... Что я реально могу ему противопоставить? Чудовищную огневую мощь ржавой мелкашки? Остро отточенный, с мизинец, ножик? Диплом? Аттестат? Военный билет, в котором написано, что я танкист?! Для Шатуна все эти драгоценные бумажки ничего не значат – он зрит в корень, для него я просто хороший кусок редкой в это время года дичины. Внезапно, обрывая мои горькие размышления, невдалеке раздался гулкий винтовочный выстрел. Всего один – и тишина. Так и не докурив «козью ножку», иду навстречу. У бурой, жаркой, как вулкан, туши копошится мелкий лесной брат. Сияет знакомая улыбка, и я слышу забытые до боли слова: «Твоя, однако, шибко долго не приходи... Моя, сам тайга ходи, шатуна стреляй, желчь добывай. Моя лечиться надо!»





НА ОХОТЕ ГЛАВНОЕ ЧТО?

ЦЕЛЫМ И НЕВРЕДИМЫМ

ДОБРАТЬСЯ ДОМОЙ,

СНЯТЬ САПОГИ,

ШВЫРНУТЬ В УГОЛ

МОКРЫЙ РЮКЗАК, НАДЕТЬ

ТАПОЧКИ, ПОВЕСИТЬ НА

ГВОЗДЬ РУЖЬЁ И

ЗАНЯТЬСЯ НАКОНЕЦ

ПРИГОТОВЛЕНИЕМ

ВКУСНОГО

ТОВАРИЩЕСКОГО УЖИНА.

**КАША ПО-ДУРАСОВСКИ** – В керамический горшочек с плотной крышкой укладываем на дно ровным слоем недоваренную гречневую ядрицу. Затем, сверху, укладываем толщиной в палец костный говяжий мозг. На него укладываем слой солёных грибов, а затем вновь ядрицу. Так несколько слоёв. Затем закрываем крышкой, ставим в духовку и запекаем минут двадцать при средней температуре. Перед подачей на стол снимаем крышку и посыпаем мелко нарубленным укропом.

**ШУРПА ПО-ДУРАСОВСКИ** – В казан кладём один килограмм мелко нарубленного репчатого лука и один килограмм медвежатины или лосятины. Заливаем холодной родниковой водой и варим, не снимая пены, два часа. За пять минут до готовности кладём соль, чёрный перец. На плоское блюдо укладываем мясо, а шурпу разливаем по пиалам.

**УХА ПО-ДУРАСОВСКИ** – В кастрюлю укладываем плотными рядами очищенную рыбу – головой вниз, хвостом вверх. Заливаем одним литром воды и ставим на огонь. Как забурлит, огонь уменьшаем, добавляем соль, перец, лавровый лист. Варим не более двадцати минут. Рыбу вынимаем и укладываем на блюдо, залив растопленным сливочным маслом и посыпав зеленью. Уху пьём из кружек, водку – из стаканов.

**УХА ПО-МОНАСТЫРСКИ** – Варим до готовности курицу, вынимаем и кладём в крепкий бульон куски рыбы, варим не более двадцати минут. Раскладываем по тарелкам, посыпаем зеленью.

**ПОХЛЁБКА ПО-РЯЗАНСКИ** – В казане растапливаем масло, жарим лук вперемешку с грибами. Затем кладём куски дикой утки, заливаем водой и варим два часа. За двадцать минут до готовности добавляем молодую картошку и морковь, соль, перец, зелень.



## У А К

**ТРЕСКА ПО-ПОМОРСКИ** – В кастрюлю заливаем воду, как закипит, добавляем стакан крупной поваренной соли. В образовавшийся крутой рассол кладем крупно нарезанные куски трески, варим, как обычно. Вынимаем треску, укладываем на блюдо, заливаем растопленным сливочным маслом, посыпаем перцем и зеленью.

**КАЛЬМАРЫ ПО-ДУРАСОВСКИ** – Две-три большие луковицы режем колечками, обжариваем в масле до золотистого цвета и укладываем в сотейник. Добавляем мясо кальмара, разрезанного на тонкие полоски, заливаем свежей сметаной и тушим на медленном огне, перемешивая. Соль, перец – по вкусу.

**ЛОСЬ ПО-БОЯРСКИ** – Берём заднюю ногу, шпигуем салом и нанизываем на вертел. Обжариваем на углях до корочки. Срезаем ножом мясо ломтями в палец толщиной и кладем в сотейник, где тушим с четверть часа в соусе из сметаны. Выкладываем на большое блюдо, посыпав зеленью.

**КОТЛЕТА ПО-СИХОТЭ-АЛИНЬСКИ** – Килограмм мяса прокручиваем в мясорубке или рубим в крошево охотничьим ножом, добавляем немного лука, соли, перца. Лепим из фарша одну огромную котлету, в центре делаем углубление и кладем кусочек сала. Замораживаем, как камень. Кладем на сковороду и жарим на большом огне, накрыв крышкой. Подливаем немного воды и тушим на медленном огне.

**МЯСО ПО-УЛЬСКИ** – Разводим костёр, дожидаемся, пока прогорит до углей, в золу укладываем куски мяса с кулак, предварительно посолив и поперчив. Через пять минут вынимаем и, сдув золу, едим. (Обычное кушанье индейцев: бодрит, придаёт силы, обладает своеобразным вкусом.)

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА ДАРИЮ Я

ВАМ, ДОРОГИЕ МОИ БРАТЯ

ОХОТНИКИ И РЫБАКИ, МОИ

САМЫЕ ВКУСНЫЕ РЕЦЕПТЫ

ПРОСТЫХ И ИЗЫСКАННЫХ

ОХОТНИЧЬИХ БЛЮД И

ПОХЛЁБОК. КУШАЙТЕ НА

ЗДОРОВЬЕ И МЕНЯ

ПРИГЛАШАЙТЕ! МАЛО НЕ

СЪЕМ, МИМО УСОВ НЕ

ПРОНЕСУ, ЧЕГО И ВАМ

ЖЕЛАЮ!





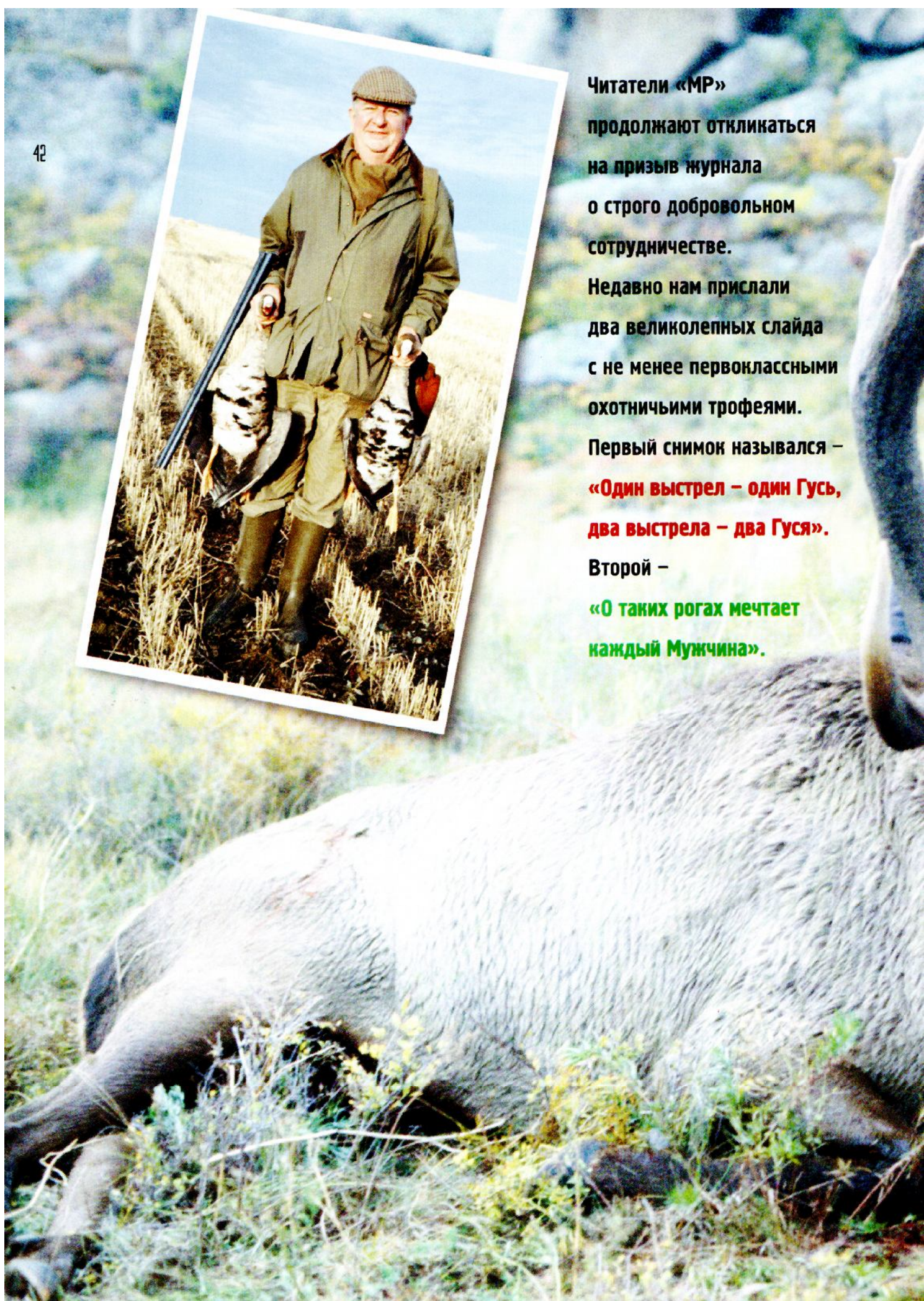
Читатели «МР»  
продолжают откликаться  
на призыв журнала  
о строго добровольном  
сотрудничестве.

Недавно нам прислали  
два великолепных слайда  
с не менее первоклассными  
охотничьими трофеями.

Первый снимок назывался –  
**«Один выстрел – один Гусь,  
два выстрела – два Гуся».**

Второй –

**«О таких рогах мечтает  
каждый Мужчина».**









# Второе пришествие

44

Андрей Рябинников

**«Легче и компактней» – под таким лозунгом на протяжении многих лет трудятся конструкторы-оружейники, создавая новое стрелковое оружие. С каждым годом оно становится всё компактнее, легче, лучше. Цель этой модернизации заключается не только в экономии стратегически важного сырья. Огромную роль играет тактика современного боя, выдвигающая на первый план требование мобильности в любых боевых ситуациях. К сожалению, силы бойца ограничены естественными физиологическими рамками, преодолеть которые нельзя даже усиленным питанием. Их пытались расширить за счёт уменьшения веса оружия и боеприпасов. Однако на протяжении последних десятилетий вес ноши пехотинца не менялся. Современный боец несёт на себе не меньше, чем его дед в первую мировую войну, ведь снижение веса тут же уравнивается повышением размера ноши. Правда, сегодняшний пехотинец имеет при себе столько же боеприпасов, сколько в 1914 вынужден был транспортировать целый взвод.**

**Более** 20 лет назад фирма «Штейер-Манлихер» впервые представила свою универсальную штурмовую винтовку с непривычным внешним видом. Австрийцы реализовали схему «буллпап», а кроме того, для сокращения веса обратились к полимерным материалам. «Штейер-Манлихер» оставил проторённую тропу и в том, что касалось прицельных приспособлений. Результатом экспериментов стала AUG (Armee Universal Gewehr) – армейская универсальная винтовка, принятая в 1977 году на вооружение австрийского бундесвера. Сегодня её мож-

но встретить в 30 странах и не только в армии (Австралия, Новая Зеландия, Малайзия, Саудовская Аравия и др.), но и в таможенных США, других полицейских структурах.

В прошлом году в конструкцию AUG были внесены некоторые значительные изменения. Сразу их и не заметишь. Только после внимательного сравнения современного образца и предшественника становится видно отсутствие «плавников акулы» перед поворотными барабанами оптического прицела. Они предохраняют механизм настройки прицела и не дают ему сбить-

AUG A2



AUG A1





# «Штейера»

45

ся в бою или во время транспортировки. В задней части трубки с двух сторон появились две насадки с резьбой для размещения прибора ночного видения. Оба новшества, безусловно, пригодятся в бою. Трубка, используемая также как рукоятка для переноски, снимается. Ствольная коробка и оптика больше не являются одним целым. К винтовке прилагается кронштейн Weaver, который за 30 секунд без использования дополнительного инструмента устанавливается на место оптического прицела, который, кстати, обеспечивает увеличе-

ние в 1,5 раза. На этот кронштейн можно устанавливать все типы оптических, ночных и коллиматорных прицелов. Изменения коснулись и рукоятки перезарядки на левой стороне ствольной коробки. Рукоятка на новой винтовке складывается вверх, что снижает риск механических повреждений при падении оружия. По-прежнему штурмовая винтовка может использоваться в различных вариантах. Съемные стволы (16"/406 мм, 20"/508 мм и 24"/610 мм) продаются отдельно и стоят в среднем 1000 швейцарских франков, делая её просто универсальной.

**Модель A2**  
армейской универсальной  
винтовки AUG  
фирмы «Штейер»







**A2 с тремя стволами – 610 мм (с сошкой), 508 мм и 406 мм (с рукоятками)**

Для определения скорости пули и точности боя были опробованы все три предлагаемых ствола. Сразу стало ясно, что каждый ствол необходимо пристреливать отдельно. Стандартный ствол (20") бил с 50 м в среднем на 12 см ниже, чем короткий. Группы по 5 выстрелов с этого же расстояния показали среднюю кучность в 45 мм, средний поперечник рассеивания при стрельбе с коротким стволом был на 10 мм меньше, с длинным ство-

лом он был больше. Печальный результат, однако для спасения чести AUG нужно отметить, что виноваты в этом не стволы. При усилии на спусковой крючок в 6 кг очень тяжело добиться хорошей кучности. Также нужно сказать, что в некоторых группах кучность составила 20 мм. С расстояния в 300 м результаты стрельбы соответствовали показателям швейцарской StGW-90.

Какой же прицел стоит считать оптимальным для подоб-

ной винтовки? Практика показывает, что чаще возникает ситуация, когда необходимо вести огонь по многочисленным целям с небольшого расстояния, одиночный огонь с 300 м, как правило, ведется значительно реже. Был опробован электронный прицел с красной точкой нового поколения «Холо Сайт» (Holo Sight) фирмы «Башнелл» (Bushnell). Из-за веса в 270 г он оптимально подходит для винтовок, тем более, что к нему прилагаются

различные сетки. Стандартная сетка круглой формы имеет четыре метки через 90 градусов и маленькую точку в середине. Всё функционирует, как на современных боевых самолётах. Данные проецируются на полупрозрачную пластину, и стрелку не приходится менять фокус между целью и сеткой. Интенсивность красного освещения сетки имеет 20 ступеней и настраивается, в соответствии с освещённостью местности. У «Холо Сайт» большой дисплей (25x31 мм), позволяющий быстро прицеливаться. Прицел не имеет трубки, которая навязывает многим стрелкам «туннельный взгляд», из-за которого теряется много времени.

Монтажный кронштейн на AUG позволяет надёжно крепить прицел и регулировать его положение относительно глаз стрелка. Сетка также регулируется, но, благодаря пологой траектории пуль калибра .223, до отметки 200 м такая регулировка не нужна. Сектор обзора не ограничивается узкими рамками «экрана», поэто-



Прицел «Холо Сайт» фирмы «Башнелл» на кронштейне «Вивер» на A2

Тип	оптический прицел
Производитель	Bushnell Sports Optics, 9200, Overland Park, Kansas, USA
Длина, мм	151
Высота, мм	54
Ширина, мм	38
Дисплей, мм	25x31
Батареи	2x1,5 V тип N
Материал	алюминий, пластик
Цена со стандартным визиром, швейцарских франков	830

Патрон	Вес пули, гран/г	Тип пули	$V_{нач}$	$E_{нач}$	$V_{нач}$	$E_{нач}$	$V_{нач}$	$E_{нач}$
			ствол 16"/ 406 мм, м/с	ствол 16"/ 406 мм, Дж	ствол 20"/ 508 мм, м/с	ствол 20"/ 508 мм, Дж	ствол 24"/ 610 мм, м/с	ствол 24"/ 610 мм, Дж
Norinco	55/3,6	MC	907,9	1469	952,0	1615	1007,7	1810
RWS	55/3,6	MC	925,0	1525	964,8	1659	992,4	1755
UMC	55/3,6	MC	874,4	1362	923,7	1520	942,8	1584
Samson	62/4,0	MC	880,9	1559	912,9	1674	938,4	1769
GP90	63/4,1	MC	852,4	1483	893,8	1631	900,4	1655



му стрелок видит цели за пределами дисплея, если, конечно, он прицеливается двумя открытыми глазами. Это необходимо для правильного использования таких прицелов. «Холо Сайт» на AUG позволяет осуществлять быстрые серии выстрелов. Ствол винтовки почти не подбрасывается, а отдачи почти нет. Цель постоянно видна через оптику, что очень важно в серьёзной ситуации. До сих пор, правда, не известно, используется ли такая комбинация в реальных условиях войсками или спецслужбами.

Два момента могут испортить позитивное впечатление от этого оружия. Во-первых, слишком велико усилие спускового крючка в 6 кгс. Оно вряд ли уменьшится на приработанном оружии. Вся надежда на инженеров, которые должны в будущем решить эту проблему. Второе слабое место — это фиксатор магазина. Для того, чтобы нормальному человеку извлечь магазин, необходимо две руки. Одна нажимает на фиксатор в прикла-

AUG A2 после неполной разборки



де, другая извлекает магазин. Быстро это сделать невозможно. Только стрелки с большими руками и очень хорошей координацией движений смогут проделать эту операцию одной рукой. При этом они обхватывают магазин четырьмя пальцами и тянут его вниз, одновременно нажимая на фиксатор большим пальцем, но даже таким умельцам необходимо постоянно тренироваться. Ствольные группы в AUG меняются за несколько секунд.

Для этого рычаг взвода закрепляется в крайнем заднем положении, ствол после нажатия на фиксатор поворачивается и подаётся вперёд. Ствольная группа состоит из газоотводного механизма, газового регулятора и шарнирной передней рукоятки. На длинном стволе находится ещё и интегрированная сошка. Стволы могут иметь разный шаг нарезов. Рекомендуемый производителем шаг нарезов составляет 9"/229 мм, на длинном стволе — 7"/178

мм. Существует ещё и ствол «Командо» с характеристиками 12"/305 мм. Но стрельба с этим стволом производит слишком много шума и огня, поэтому использовать его стоит действительно только в рамках специальных операций. Остается добавить, что обе модели калибра .223 «ремингтон» сегодня находятся в производстве как в полуавтоматическом, так и в автоматическом исполнении. Существует и версия под патрон 9 мм «люгер».

# STAYR AUG A2

Тип	полуавтоматическая винтовка, работа на принципе отвода пороховых газов
Производитель	Штейер-Манлихер АГ, А-4400 Штейер, Австрия
Калибр	.223 «ремингтон»
Длина ствола, мм	16"/406, 20"/508, 24"/610
Шаг нарезов, мм	229
стволы 16" и 20"	178
ствол 24"	30/42
Ёмкость магазина, штук патронов	оптический, 1,5х, съёмный
Прицел	предохранитель спуска
Предохранитель	715 800 907
Длина в зависимости от ствола, мм	43
Ширина, мм	3,79 3,96 5,04
Вес (неснаряжённый), в зависимости от ствола, кг	сталь, алюминий, пластик
Материал	2190
Цена со стволом 20", швейцарских франков	



# НОСТА

Андрей Куприн

Фотосъёмка автора

**Кому-то нижеописанное покажется  
неразумным, а бывалые альпинисты  
снисходительно улыбнутся. Они правы. Но дело  
в том, что вспомнить происходившее на том  
горном перевале заставило меня отнюдь не  
чувство самолюбования. Назовём это просто  
ностальгией, ностальгией по страху...**

**По** трогательно тонкие обода гоночного велосипеда нудно летит шершавый асфальт узкой, местами разбитой, дороги, карабкающейся вверх по извилистому ущелью реки Баксан. Хотя насчёт «летит» — это я погорячился.

Ползёт, тащится, не лезет, упирается... Непрерывный девятипроцентный подъём издевается над нами уже несколько километров. Ну, за каким же чёртом меня сюда занесло!?

Сейчас я уже не помню, как в мою голову забрела мысль о НЕОБХОДИМОСТИ велопробега через один из перевалов Главного Кавказского хребта.

Всё, баста, кончилось топливо... Привал. Привычно засовываю руку в недра объёмистого рюкзака, вытаскиваю полную горсть сахарных осколков, и отправляю её в рот. Теперь можно и осмотреться. Мы ещё достаточно низко, но, что интересно, чем дальше вверх по течению реки мы под-



ПО СТРАХУ



# ЛЪГЛЯ

51

нимаемся, тем полноводней она становится. Парадоксальное, с точки зрения жителя средней полосы, положение вещей объясняется достаточно просто. Горная река питается исключительно водами тающих ледников, а по пути в долину расходует её на испарения и неизбежную фильтрацию в образующие русло породы.

Скалы неожиданно расступились, и мы увидели селение, а рядом небольшой, но удивительно живописный яблоневый сад. Решив пополнить наш продовольственный запас и стараясь особенно не привлекать внимания, спускаемся к ближайшим деревьям и быстренько наполняем объёмистый полиэтиленовый пакет...

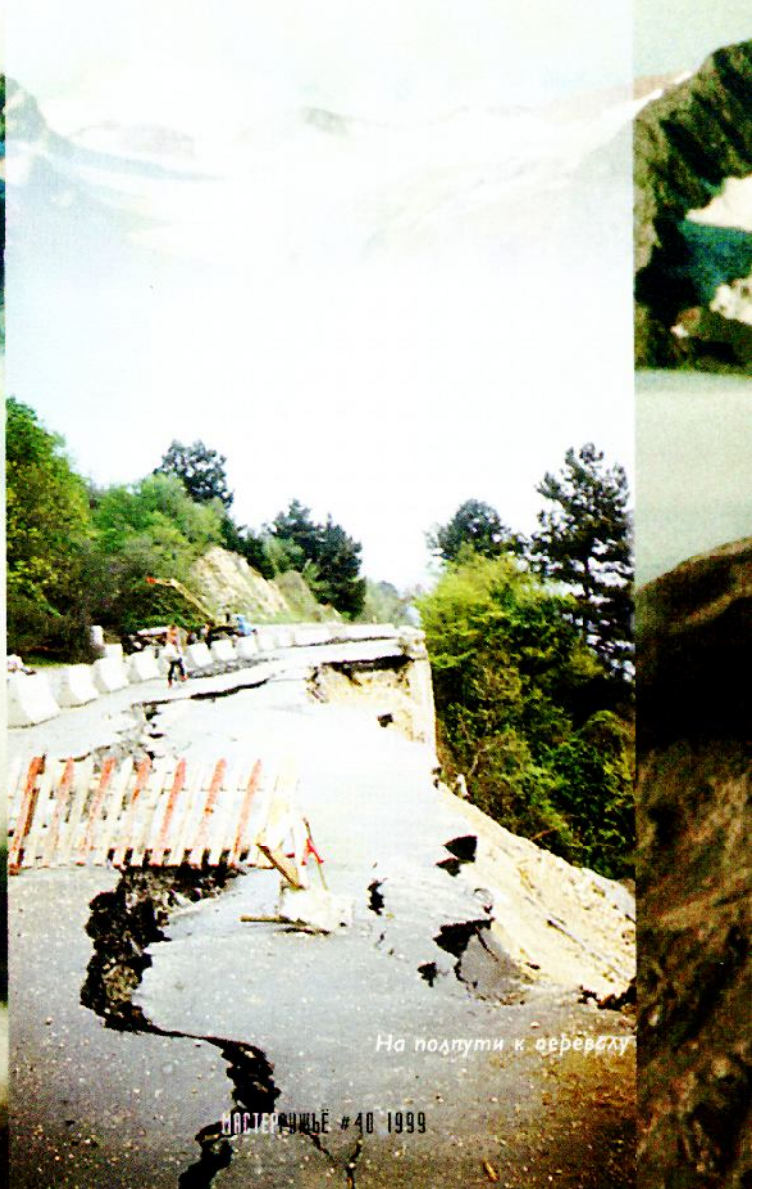
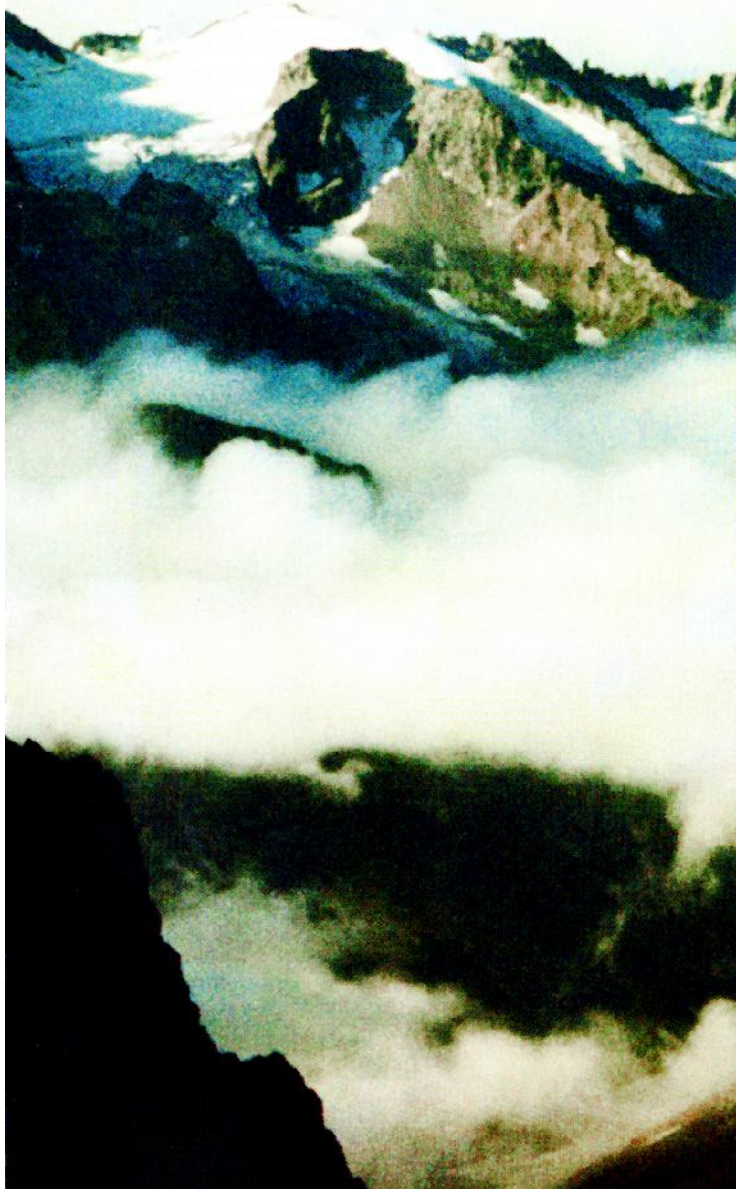
Сторож подкрался незаметно. Грамотно воспользовавшись правилом подветренной стороны...

– «Здравствуйте! Яблочек захотелось!» – «Да мы, вот тут,

мимо... А сумочка у нас совсем маленькая... С деревьев не рвём, мы с земли подобрали, чтобы не пропало...»

Гнев старика был искренен и страшен! – «Вы едете на ВЕЛОСИПЕДАХ по моей земле и меня же не уважаете». Сторож схватил пугливо жмующийся к моим ногам пакет и высыпал из него всё содержимое. И вдруг, с недовольным бормотанием: «С земли они подбирают... А что, на деревьях уже яблок нет?» – принялся наполнять его отборными сочными плодами...

И снова серпантины горной дороги, красные круги в глазах, холодный высокогорный дождь и изощрённое истязание собственного организма. Но Приэльбрусье встретило нас тёплой солнечной погодой и белоснежными шапками ледников на фоне нереально голубого неба. Сейчас мы на высоте двух километров над уровнем моря, перевал – на 3600,



На подлуги к перевалу



и, значит, нужно подняться ещё километра на полтора. Учитывая нашу подготовку и снаряжение, на это уйдёт не менее двух дней. Ох уж эта наша подготовка, ох уж это наше снаряжение. Мы ведь до этого даже в горах не были. А перевал, который предстояло нам преодолеть, имел, хотя и не высокую, но альпинистскую категорию, и носил красивое название – Бечо, что в переводе с грузинского означает «плечо». А плечи, они, это, тоже разные бывают... Да, о снаряжении... оно у нас было, и было его много. Два тяжелых, увешанных багажниками, крыльями и зеркалами заднего вида «Старта-Шоссе», неподъёмная сумка с инструментами, запасными частями и прочим железом, два велорюкзак, набитых вещами, продуктами и т. д., два заплечных рюкзака (!), набитых вещами, ЯБЛОКАМИ и т. д. А из НУЖНОГО – одни неточёные кошки, клубочек тонкого шнура, спальник, одеяло да палатка с условным названием «Подмосковные вечера». Довершало же весь этот «апокалипсис» отсутствие ледоруба. Безумству глупых поём мы песню...

«Внимание! Здесь водятся медведи. Животное опасно!» – вещала ржавая табличка, приколоченная к дереву буквально в десяти метрах от дороги...

«Медведя легко отпугнуть ракетницей», – жизнерадостно заявил Коля. «Но у нас её нет... Зато есть большие туристические спички...» У меня перед глазами на мгновение возникла картина, на которой неизвестный художник изобразил ПОСЛЕДНИЙ подвиг моего напарника, торжественно изгоняющего огромного пучеглазого медведя с помощью спички...

Тропа, то вполне различимая, то теряющаяся в каменном хаосе, карабкалась всё выше и выше, цепляясь за едва заметные выступы ущелья. Место для установки палатки пришлось в буквальном смысле отвоёвывать, растаскивая тяжеленные камни. Ночь прошла спокойно, и только нереально яркие звёзды, хорошо видимые сквозь натянутую ткань, не давали забыть о том, что мы уже вплотную приблизились к трёхкилометровой отметке.

Утром снова в путь. Похолодало, растительный покров поредел, и с каждым метром всё сильнее и сильнее ощущается дыхание ледника. Ставшая ещё круче тропа выработала у нас своеобразную технику движения: «упрямо-поступательную». Что я имею в виду: загруженный по самое некуда велосипед сначала выталкивается вперёд на вытянутые руки, а затем, удерживаемый тормозами, превращается в своеобразный якорь, к которому и подтягивается «всё остальное»...

Буквально пару слов о технике, то есть о велосипедах. Стандартные, в принципе, «Старт-Шоссе» были «слегка» подготовлены с учётом горной специфики. Было изменено передаточное отношение путём замены одной из ведущих звёздочек, установлены багажники и подрамные сумки. Да, пожалуй, и всё... А когда вышли на тропу: сняли педали. Ну, очень сильно цепляются... Да, я вот ещё о чём подумал. Сегодня все словно помешались: горный велосипед, горный велосипед... Не хотел бы я оказаться с ним в горах. По серпантину несравнимо легче карабкаться на «гоночном», а что касается троп... то там легче то, что легче. Но это так, отсту-

Майка на голове защищает от солнечных ожогов





пление. А тем временем долина реки распахнулась, и мы неожиданно оказались в широкой плоской котловине, окружённой со всех сторон белыми громадами ледников. Их покрытые трещинами языки образовывали гигантский амфитеатр, в который устремлялись бесчисленные потоки талой воды, давая начало горной речке Юсенге. Зрелище поражало своим величием, и я заворожённо смотрел на чёрные провалы ледяных трещин, словно высматривая НЕЧТО, таящееся в этой пугающей глубине, а когда поднял глаза, то увидел перевал...

То, что эта, укутанная полупрозрачной дымкой тёмно-серая седловина и есть перевал Бечо, я понял каким-то шестым чувством. Трудно было представить, что за этими суровыми снегами лежит солнечная Сванетия... А ещё вспомнилось, как встреченные накануне чабаны, обалдело глядя на велосипеды, поведали про то, что год выдался малоснежным и Бечо, через который обычно вела тропа, из относительно безопасного снежного перевала превратился в перевал ледяной. А лёд – штука коварная. На прощанье они заметили, что самым правильным для нас в сложившейся ситуации было бы повернуть назад. Ведь даже если мы, вопреки «снаряжению», и доберёмся до ледника, то все равно упрёмся в «КУРИНУЮ ГРУДКУ».

Переpravляясь через бесчисленные ручьи, пересекаем долину у подножия ледника и снова выходим на тропу, ведущую к перевалу. Но это уже совсем другая тропа... Проложенная по каменистой кромке хребта, она взмывала к облакам с та-

кой интенсивностью, что мы невольно переходим на «позатанное движение». Сначала, метров на сто вверх, затаскиваются велосипеды, во второй заход переносятся рюкзаки, и после короткого отдыха, в ходе коего мы с жадностью всасываем разреженный воздух, вся «технология» повторяется.

...утро. Удивительно тихо. Идёт мелкий пушистый снежок. Я, облачившись в синий «ветровочный» костюм, сидя на снегу, приматываю к порванным кроссовкам тонким капроновым шнуром только что извлечённые из заводской упаковки кошки... А так, как они одни, то и идти мне одному. Налегке, на разведку! Дотопаю до «Куриной грудки», осмотрюсь, и назад. А там и решим, что дальше делать.

Длинные стальные шипы кошек цепко держались за плотно утрамбованный снег, и я без проблем добрался до начала уходящего вверх под сорокаградусным углом плотного, с редкими вкраплениями камней, льда «грудки». Я подошёл сбоку, а прямо подо мной, в том месте, где серый лёд плавно перетекал в белый снег, зияли несколько огромных трещин. Осторожно приблизившись, я, не в силах удержаться, заглянул в полуметровую расщелину, и взгляд, не отыскав дна, рухнул в мёртвую пустоту. До слуха донёсся приглушённый водяной рокот. Именно в таких местах обитает смерть, неожиданно подумал я и вдруг, решительно развернувшись, начал осторожно подниматься по ледяному склону...

«Куриная грудка» – получившая это, довольно странное, название из-за своеобразной выпуклой формы, представляла собой крутой ледяной холм, протяжённостью что-то около





200 метров. Уклон варьировался от 30 до 40 градусов, с нарастанием к подножию. Верхний урез «грудки» вплотную подступал к снежно-каменистой седловине перевала, а нижний терялся в хаосе трещин ледопада.

Позади остались: и три, и пять, и семьдесят метров, но какая-то сила продолжала толкать меня вверх. Туда, за серую выпуклую линию горизонта, до которой, казалось, можно дотянуться рукой. И я вдруг осознал, что, уже не в силах остановиться, пока не окажусь там, наверху... Вот только новые, нена точенные кошки, так хорошо показавшие себя на снегу, с трудом удерживались на твёрдой ледяной поверхности и при каждом шаге предательски сползали назад, грозя сорваться в неконтролируемое скольжение. Отталкиваться руками нельзя, любая дополнительная точка опоры снизит нагрузку на стальные шипы на ногах, и тогда – конец. Так что, осторожно, шаг за шагом, шаг за шагом...

Я только начал переносить вес тела на левую ногу, когда ступня, нелепо подвернувшись, скользнула вниз. Бешеное напряжение правой, хотя и задержало падение, но уже не могло его предотвратить. С размаху вонзились в оплавленную солнцем поверхность льда загнутые ужасом пальцы и начали бессильно сползать, ломая слабые ногти...

Честное слово, я до сегодняшнего дня так и не понял, ПОЧЕМУ там оказался вмерзший в лёд камень и КАК можно было зацепиться за него подбородком. Но как бы там ни было, у меня появилась некоторая отсрочка... Прежде всего,

взявшись за камень руками и подтянувшись так, чтобы, оказавшись у меня под животом, он упёрся в грудную клетку, я посмотрел на ноги и увидел, что верёвка, которой была примотана левая кошка, перетёрлась об её острый край и лопнула в нескольких местах. Несмотря на то, что на камне я закрепился, положение продолжало оставаться критическим. Помощи в ближайшее время ждать неоткуда. У Коли же нет кошек, и он не сможет даже приблизиться ко мне. А долго здесь не протянуть. Осторожно, не отрывая колена от поверхности льда, я согнул ногу и взял в руки болтавшуюся кошку. Можно попробовать привязать заново, но нечем. Оставшиеся огрызки никуда не годились. И тут мой взгляд упал на капроновый шнур ветровки...

Я поднялся на перевал, рухнул на белый хрустящий наст и закрыл глаза. Впервые в жизни меня трясло, трясло от страха... Сказать, что спускаться сложнее – не сказать ничего. Я шёл лицом вперёд, не видя куда, стараясь впечатывать каждый шаг, а склон становился с каждым метром всё круче и круче. И если правда, что у каждого из нас есть персональная дорога в ад, то свою, я, видимо, отыскал.

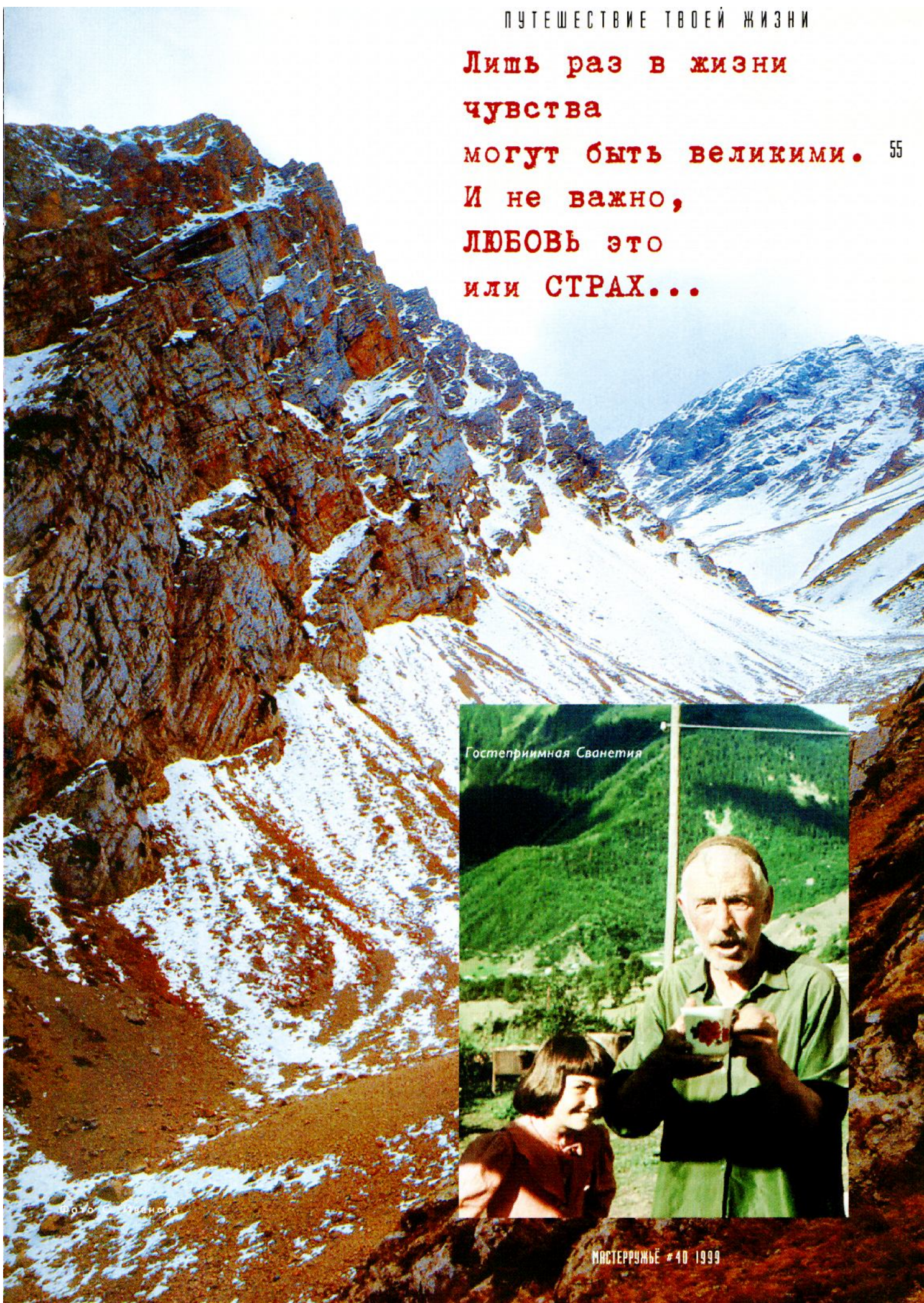
И когда на следующий день мы, соорудив страховку из найденного на леднике кабеля, вгоняя в лёд велосипедные оси, гаечные ключи и кольца палатки, все-таки подняли на перевал наши «Старт-Шоссе» и весь остальной груз, я вдруг понял, что отныне обречён снова и снова стремиться на этот ледяной склон. Но всё тщетно. Ничто человеческое не вечно.



*Путь к «Куриной грудке» (только чудом эта фотография не стала последней)*



Лишь раз в жизни  
чувства  
могут быть великими. 55  
И не важно,  
ЛЮБОВЬ это  
или СТРАХ...

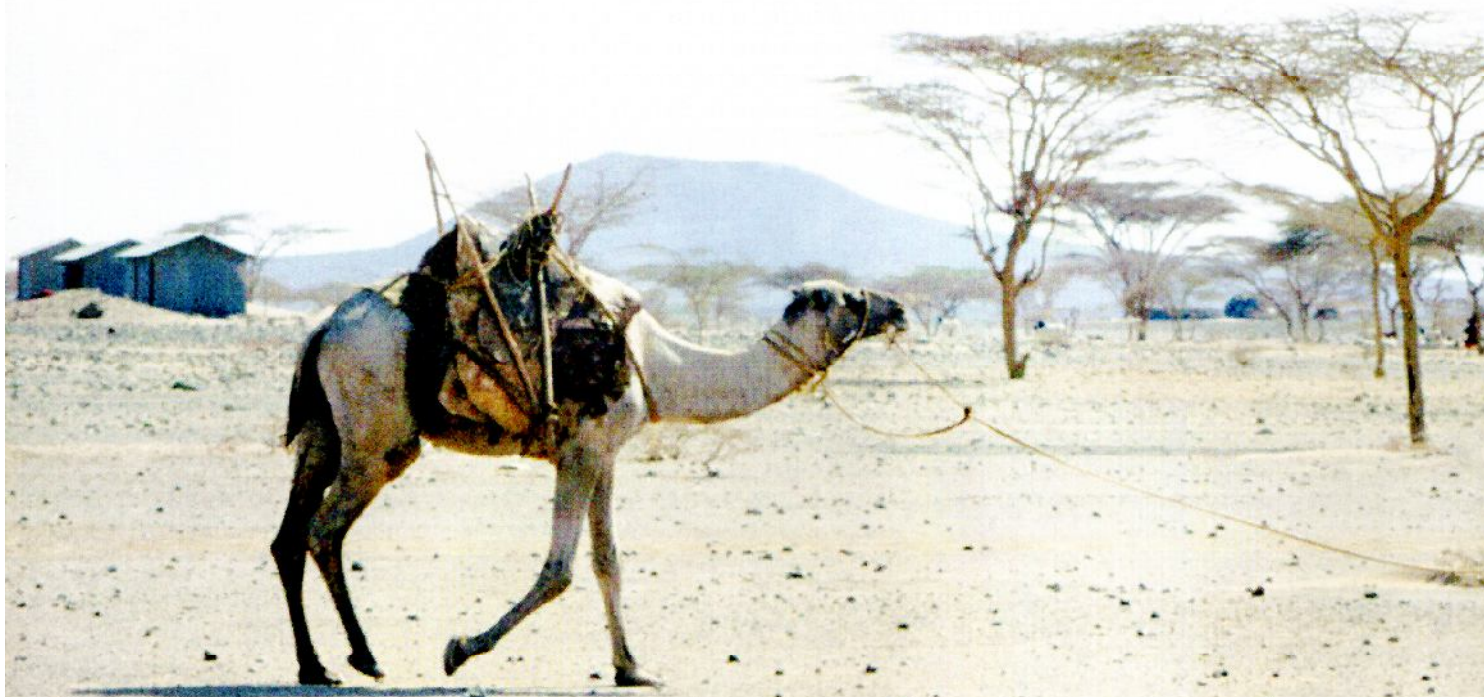


Гостеприимная Сванетия

Фото С. Иванова



# ШРАМЫ



**Прибыв** в Найроби, ещё в аэропорту, мы были атакованы толпой турагентов. Со всех сторон доносились крики: «Сафари! Самые низкие цены! Момбаса — жемчужина Кении!» Но у нас был свой план. Мы отправились в Кампалу — столицу Уганды, где, в свою очередь, наняв джип, продолжили путь к Суданской границе.

Зелёные холмы центральной части страны незаметно сменились пустынными саваннами «северных территорий». Постепенно, машина со всем своим «содержимым» стала приобретать стойкий красноватый оттенок, отлично сли-

ваясь с окружающей местностью. А на второй день пути, наш окончательно «обуревающий» транспорт тихо вкатился на шумный рынок небольшого городка Морото, центра провинции Карамоджонг. Колоритно одетые женщины и вооружённые копьями мужчины продавали нехитрые продукты своего хозяйства: шкуры, кислое молоко и различные украшения. Любуясь органичностью происходящего, я ПРОСТО расстегнул футляр фотоаппарата. Поверьте, я вовсе не выдерживал чеки! Но эффект... Площадь моментально опустела, гордые воины с криками ужа-

са скрылись в ближайших переулках, а женщины и старики бросились на землю, закрыв лица руками. Но едва грозный объектив был вновь зачехлён, как всё встало на привычные места. Колоритно одетые женщины и вооружённые копьями мужчины продавали нехитрые продукты своего хозяйства: шкуры, кислое молоко и различные украшения.

Среди карамоджо, как, впрочем, и многих других народов Африки, широко распространена чёрная магия. Чаще всего для стопроцентной порчи или глаза необходимо изображение человека. Поэтому

кочевники, знакомые с принципами работы фототехники, боялись оставлять своё изображение чужакам, опасаясь за свою безопасность.

Его звали Мболо. Он принадлежал к одной из народности банту, хорошо знал окрестности, говорил на языке карамоджо и был нашим проводником. Мболо рекомендовал закупить как можно больше местного табака, по консистенции напоминающего пластилин и используемого в качестве жвачки. Табак, обладающий ярко выраженными наркотическими свойствами, является своеобразной валютой саванны. Здесь



# ВОИНЫ

Несмотря на многочисленные попытки миссионеров и правительственных чиновников «цивилизовать» племена Карамоджо, кочующие по северным районам Уганды, они и по сей день ведут традиционный образ жизни: исповедуют культ предков, совершают набеги на соседние племена, а излюбленным лакомством мужчин остаётся кровь с молоком.

57

## КАРАМОДЖО

Анатолий Хижняк

Фотосъёмка автора



ние наркоманы... простите, воины, готовы променять на него последнее копьё. Загрузив в джип продовольствие, снаряжение, подарки и проводника, мы отправились дальше на север. Карали\* карамоджо не были редки, но мы искали наиболее изолированные, не затронутые цивилизацией поселения. И вскоре нам удалось добраться до одной из таких деревень. Встретили нас достаточно сухо, женщины и дети попрятались, а находящиеся в карале воины, взяв копьё наперевес, загородили проход в заборе. Мболо вступил

в переговоры. Хорошая порция табака и несколько футболок помогли ему наладить более тёплые отношения с вождями. Лишь после этого нам разрешили войти внутрь карала и даже остаться там на ночь. На следующий день мы стали свидетелями ритуальных танцев, в которых участвовало большинство взрослых жителей деревни. Женщины и мужчины образовали два отдельных круга и под бой тамтамов и свист трубок ритмично подпрыгивали на месте в такт необычной музыке. Подростки также принимали участие в этом действии, только у них была

\* Стойбища.



своя «программа». Они готовились к обряду инициации. Надо сказать, что карамоджо считаются одним из самых воинственных народов в Африке. Мальчиков с детства учат владению оружием и физически закаляют. Начиная с шести лет, взрослые берут их в дальние походы, где те проходят испытания саванной. Закончив предварительную подготовку, мальчишки в 13–14 лет проходят обряд инициации. Во время многодневного ритуала их проверяют на выносливость, силу, смелость и сноровку. Выдержавших испытание зачисляют в касту ВОИНОВ. Новоиспечённый воин приобретает у кузнеца копье и нож. Изготавливает из шкур и прутьев щит, а из камня и деревянной палки дубинку. Снаряжение дополняют лук и небольшие стрелы с металлическими наконечниками. Карамоджийский кузнец пользуется большим уважением

племени, а его авторитет среди шаманскому. Это не удивительно, если учесть, что от него зависит обороноспособность всей деревни. В первый же день нам показали кузницу. Обычный шалаш с большим очагом и примитивными мехами внутри. Жена кузнеца разводила огонь, а сам он выковывал наконечник для копья.

Копье у карамоджо является основным, и очень грозным, оружием. Состоит оно из трёх частей: широкого, остро наточенного лезвия, металлического противовеса и соединяющего их деревянного древка. Длина оружия чуть больше двух метров. Все копьё хорошо сбалансированы, метнув его с расстояния в 10–12 метров, воин может легко «прошить» человека.

В случае атаки крупного хищника, например льва, копье упирается тупым концом в землю, и прыгнувший зверь нанизывается на боевую часть, как кусок мяса на вертел. Немалым спросом пользуются и ножи. В кузнице мы обнаружили десятка два заготовок для их изготовления. У карамоджо существует два вида этого оружия. Обычный нож, напоминающий наконечник копья с короткой деревянной рукояткой, и так называемый «турканский круг». Это металлический диск диаметром 15–20 см, в центре отверстие, достаточное, чтобы туда просунуть руку. С внешнего края диск остро заточен и

прикрывается округлым кожаным чехлом. Нож носится на руке как браслет, а при необходимости снимается и используется по назначению, в случае же внезапного боя им можно наносить удары, даже не снимая с кисти.

Изредка вооружение воинов дополняют советский автомат Калашникова АК-47 или германская винтовка образца 1898 г. Любопытно, но именно дополняют, так как их наличие не подразумевает отказа от традиционного оружия. Лук и копье по-прежнему служат верой и правдой как на





войне, так и на охоте. И дело здесь не в их сказочной эффективности или верности традиционному боевому искусству. Всё гораздо прозаичнее: к огнестрельному оружию нужны патроны... И при наличии полного отсутствия последних грозный калашников становится лишь аксессуаром костюма настоящего воина, своего рода знаком высокого общественного положения.

Оказались же автоматы и винтовки у карамоджо случайно. Несколько лет назад, когда напряжённая ситуация на судано-угандийской границе немного стабилизировалась и ВОЕННЫЕ стали покидать эти места, возвращаясь в южные районы страны, ВОИНАМ удалось разграбить несколько казарм, где они и раздобыли свои стреляющие трофеи. А вот с патронами вышла неувязка — НЕ ВЗЯЛИ...

Основными врагами карамоджо являются туркано и самбуру — воинственные народы, ведущие такой же кочевой образ жизни. Скот для них — главное богатство и основной показатель социального положения в обществе. От него зависят жизнь и будущее как отдельной семьи, так и всего племени. Разумеется, всегда существует соблазн отбить у более слабого соперника сотню-другую коров. Закон же в этих бескрайних саваннах один: побеждает сильнейший.

Не зря же у карамоджо существует экзотическая система шрамов, отражающая заслуги мужчины на войне. Одна вертикальная линия на груди, состоящая из множества мелких надрезов, означает убий-

ство одного вражеского воина. Многие пожилые воины, встреченные нами в деревне, были украшены 8–10 такими линиями, а одному старику места на груди не хватило. Зловещие шрамы плотно покрывали его бока и спину. Видимо, в молодости он был «грозой района». Я насчитал на нём не меньше 30 этих своеобразных орденов.

Женщины также имеют свою шрамовую книгу. И если ты грамотен, то легко узнаешь семейное положение и прочие интересующие тебя факты из биографии понравившейся девушки. Но очень советую сразу посмотреть на левое плечо. По количеству имеющихся там надрезов нетрудно установить, сколько у неё братьев и сколько человек они убили. Возможно, сразу отпадёт охота рассматривать остальные части её тела... Но это совет белому человеку, карамоджо думают иначе. Девушке, имеющей

нетронутую ножом кожу на плечах, трудно выйти замуж. Молодые воины предпочитают брать жён с надёжной «крышей»...

Вечером следующего дня гостеприимные хозяева карая пригласили нас на ужин. Меню было нехитрым: сырая кровь, смешанная с молоком и размоченное в воде сырое просо. Ну, с просом всё ясно, а вот о первом блюде поподробнее, тем более, что процесс его приготовления мы наблюдали полностью.

Зайдя в долину со скотом, несколько карамоджо воинов схватили небольшого бычка и перетянули ему яремную вену. Один из них взял лук, стрелу с остро заточенным деревянным концом и, подождав, пока вена набухнет, выстрелил. Из раны хлынула струя крови, быстро наполняя ловко подставленную чашу, сделанную из гигантской тыквы. Когда в неё натекло около четырёх литров крови, веревку сняли, а рану замазали лечебной грязью. Ошалелый бычок, покачиваясь, вернулся в стадо, а через некоторое время окончательно пришёл в себя. Стрелок из лука объяснил, что вреда животному от такой операции никакого и дней через десять бык снова нагуляет потерянные литры крови.

Пока воины занимались сбором крови, один из стариков ловко подоил пару коров и принес колебас (сосуд из поллой тыквы) с молоком. Молоко вылили в кровь (в пропорции 1:2), а полученную смесь тща-





тельно перемешали и пустили чашу по кругу. Женщинам такое блюдо не полагалось, поэтому ужинали только мужчины. Нам, как гостям, предложили выпить первыми...

Эта пища, как ни странно, является основной для воинов, месяцами кочующих в саваннах с многотысячными стадами. Убивать и есть охраняемых животных пастухам строжайше запрещено. Поэтому они вынуждены питаться только кровью с молоком и просом. Правда, иногда им

удаётся разнообразить своё меню мясом антилопы, зебры или страуса. Но, поскольку карамоджо, прежде всего, пастухи и воины, а не охотники, то добыть пугливую дичь им удаётся не часто.

Средний срок службы в «племенной армии» карамоджо не менее десяти лет с момента, когда тринадцатилетний мальчик пройдет инициацию. Отсутствие мяса в рационе – не единственное испытание. На время службы воинам предписывается как можно меньше бывать среди

людей, в том числе и дома, чтобы снизить возможность различных взглядов и проклятий, насылаемых враждебными колдунами. Их не должны осквернять взгляды, а тем более прикосновения женщин...

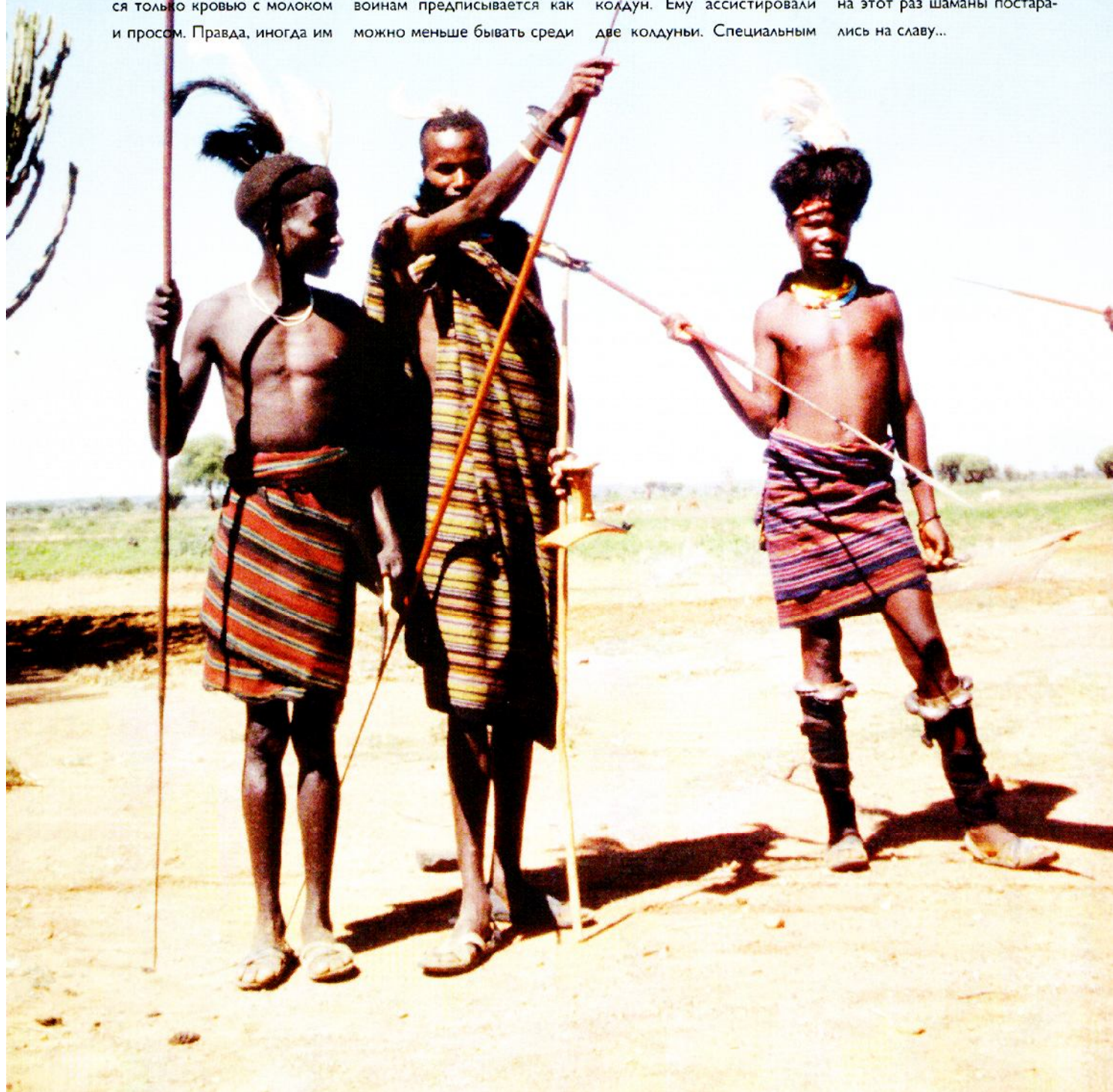
Существуют и другие, не менее строгие, табу.

В последний день нашего пребывания у карамоджо мы стали свидетелями вызова дождя. Необходимое в подобных случаях ритуальное убийство произвёл местный колдун. Ему ассистировали две колдуньи. Специальным

ножом, произнося соответствующие заклинания, у животного вырезали сердце, а мясо раздали всем присутствующим. Оказывается, за последний месяц это была уже «третья попытка».

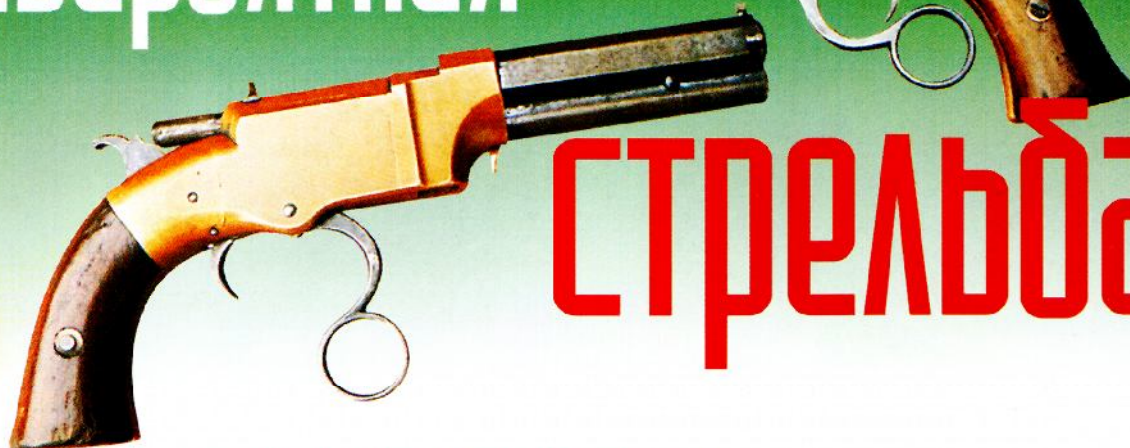
Первые две, по ряду ОБЪЕКТИВНЫХ ПРИЧИН, были не вполне удачны, и засуха устояла...

Не прошло и часа, как небо заволокли низкие тёмные тучи, и на растрескавшуюся землю хлынули плотные струи тропического ливня. Видимо, на этот раз шаманы постарались на славу...





## Невероятная



## Стрельба

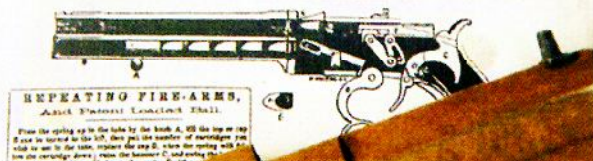
17 ноября 1857 года в газете *New Haven Journal Courier* появилась сенсационная статья под названием «Удивительная стрельба». Удивительным было следующее: выдающийся стрелок, британский полковник Нау испытывал новый пистолет «Вулканик». Пистолет калибра .38 имел ствол длиной восемь дюймов (20 см) и быстро заряжался девятью пулями. Полковник чётко укладывал в мишень пули так, что этому могли бы позавидовать мастера ружейной стрельбы. Он стрелял по цели размером восемь дюймов (20 см), отойдя от неё сначала на 100 ярдов (90 м). Все пули попали в мишень. Затем он отошёл на 200 ярдов (180 м) и сделал ещё девять выстрелов, из которых семь пуль оказались в мишени. После этого он ещё раз отошёл на сто ярдов, увеличив таким образом дистанцию стрельбы до 300 ярдов (270 м), и из девяти выстрелов уложил пять пуль в мишень, причём две пули оказались в самом центре. Таким результатом мог бы гордиться любой снайпер!

## VOLCANIC REPEATING FIRE-ARMS.

PATENTED 1854.

Rifles, Carbines and Pistols Loading with from 7 to 30 Balls, can be discharged with greater Rapidity and certainty, than any other Pistol or Rifle.

THIRTY BALLS CAN BE LOADED AND DISCHARGED IN ONE MINUTE!

REPEATING FIRE-ARMS,  
And Patent Loading Ball.Press the spring up to the tube by the knob A, till the top of the  
tube is level with the top of the barrel; the number of cartridges you  
wish to use in the tube, insert the cap B, when the spring will  
press the cartridges down; raise the hammer C, and pulling the  
trigger, which will discharge the spring & fire the shot.

Инструкция по обращению с пистолетом «Вулканик» с в общем-то хвастливой рекламой: «30 патронов можно зарядить и расстрелять за одну минуту!»

И сейчас, более ста лет спустя, этот результат представляется сказочным и, скорее, похож на истории барона Мюнхгаузена. Баллистики фирмы «Винчестер» — наследники *New Haven Arms Company*. Они определили, что шансы полковника попасть со ста ярдов в упомянутую мишень девять раз из девяти выстрелов современная теория вероятности оценивает в соотношении 11:1, с двухсот ярдов лишь 70:1 и с трёхсот — 7140:1! Но и без этой невероятной истории пистолет «Вулканик» представляет большой интерес, с технической и исторической точек зрения, и стоит того, чтобы о нём рассказать.

20 июня 1854 года американцы Гораций Смит и Даниель Б. Вессон организовали первую оружейную компанию для выпуска многозарядных пистолетов, позднее получивших наименование «Вулканик». Обосновались они в Норвиче (штат Коннектикут).

Компания выпускала пистолеты сразу двух видов: небольшие, со стволом длиной 4 дюйма — калибра .30, и более солидные — калибра .38 с 8-дюймовым стволом. Всего, за своё короткое существование, фирма выпустила около 1200 пистолетов обоих типов. В августе 1855 года первая фирма *Smit & Wesson* прекратила своё существование. Оно и не удивительно, если внимательно приглядеться к конструкции пули этого пистолета. Главной слабостью был именно боеприпас — пуля с пороховым зарядом. Действительно, что можно было ожидать от боеприпаса, у которого при 6,5-граммовой пуле вышибной заряд был всего лишь из 0,42 грамма дымного пороха? И с таким «мощным» зарядом упомянутый выше британский полковник Нау на 300 ярдов установил до сих пор непревзойдённый рекорд?

## Оружие на распутье

В патенте от 14 февраля 1854 года описан шарнирный затворный механизм, который вначале был применён на оружии типа «Вулканик» (пистолете и ружье). После этого его заимствовал для своего ружья и впервые широко распространил Генри. Но сотысячными тиражами шарнирный механизм «Вулканика» был произведён на знаменитых





моделях карабинов Винчестера 1866, 1873 и 1876 годов. Во всей этой истории оказался один курьезный момент — дело в том, что, хоть механизм и был описан в патенте, но формулой изобретения защищён не был. И счастье Винчестера, что этого никто не заметил!

Первая фирма Смита и Вессона просуществовала лишь около года. Но тут же была образована другая — Volcanic Repeating Arms Company. В число учредителей этой новой фирмы вошли неразлучные Смит и Вессон, но главной фигурой здесь оказался бывший квалифицированный столяр, затем превратившийся в текстильного фабриканта, удачливый

предприниматель Оливер Фишер Винчестер. В число учредителей вошёл и Уильям С. Хикс — один из талантливых механиков Самюэля Кольта.

К производственной деятельности фирма приступила, начиная с августа 1855 года, в Нью Хавене — месте проживания Оливера Винчестера. Фирма начала с выпуска двух моделей пистолета «Вулканик», заготовки которых оставались ещё с прошлых времён. За первый год было произведено примерно 600 образцов.

Но Гораций Смит проработал на этой фирме всего лишь несколько недель в качестве начальника производства и затем



**1.** Два пистолета «Вулканик», изготовленные на последней из трёх фирм-производителей этих пистолетов – New Haven Arms Company, то есть дату их изготовления можно отнести к периоду 1857–60 годов. Серийный номер гравированного образца 1712, негравированного – 1628

**2.** Снаряжённая пороховым зарядом и ударным капсюлем пуля с видом на капсюль, который вмонтирован в прикрывающую заряд шайбу. Согласно чертёжным допускам на изготовление, наружный диаметр пули калибра .38 должен был находиться в пределах .392 – .396 дюйма. Для калибра .30 эти размеры, соответственно, равнялись: минимальный – .300 дюйма, максимальный – .305 дюйма. Боеприпасы были достаточно дороги: 10 долларов за тысячу калибра .30 и 12 долларов за тысячу калибра .38

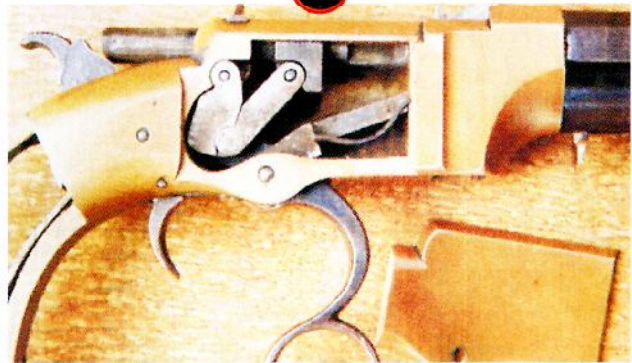
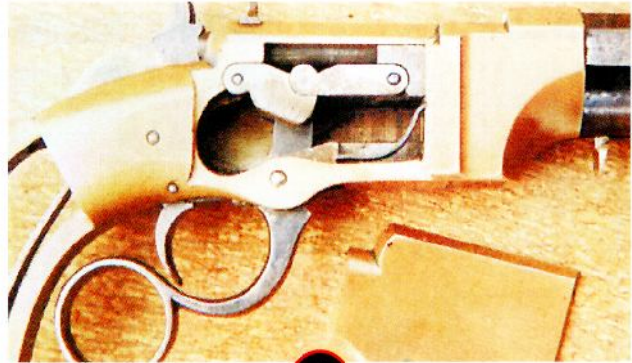
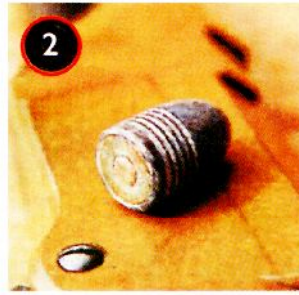
**3.** Снаряжённая пуля – революционное решение Бенджамина Тэйлора Генри и патрон «Генри» калибра .44 к его карабину

**4.** Пистолет «Вулканик» подготовлен для заряжания. Рядом специальный боеприпас – собранная с пороховым зарядом и ударным капсюлем свинцовая пуля. На данной иллюстрации показано оружие калибра .30 с пулей большего калибра – .38 идентичны

**5.** Фиксируемый «ласточкиным хвостом» боковой щиток ствольной коробки пистолета сдвинут. Это открывает вид на кривошипно-шатунный механизм пистолета

**Принцип действия:**

При повороте вперёд зарядного рычага кривошип и шатун складываются, при этом шатун отводит назад ударник, который взводит курок до постановки его на шептало. Одновременно подающий рычаг и движок поднимают на линию досылания очередной, выдвинутый пружиной из трубчатого подствольного магазина, боеприпас. При обратном повороте зарядного рычага кривошипно-шатунный механизм распрямляется, и ударник досылает боеприпас в патронник ствола. В конечном положении распрямлённый кривошипно-шатунный механизм надёжно запирает канал ствола. Для зарядки пистолета необходимо с помощью выступающего вниз из продольной щели трубчатого магазина латунного флажка подавателя сжать пружину подавателя и повернуть вокруг ствола переднюю часть магазина. В открывшееся отверстие трубчатого магазина вкладываются, доннышком вперёд, боеприпасы



предпочел вместе со своим другом заниматься лошадьми. Его место занял Даниель Вессон. Но и Вессон покинул фирму в феврале 1856 года – он снова сошёлся со своим давним партнёром Горацием Смитом. На этот раз они занялись разработкой патронов и, что важно, взяли курс на выпуск револьверов, в основу которых они взяли патент, автором которого был Rollin White. Эту мысль они лелеяли ещё в период их работы над «Вулкаником». Уже тогда они пытались создать оружие под свой малокалиберный патрон бокового огня, запатентованный ими 8 августа 1854 года. После недолгих переговоров, начиная с 14 ноября 1854 года, Rollin White усту-

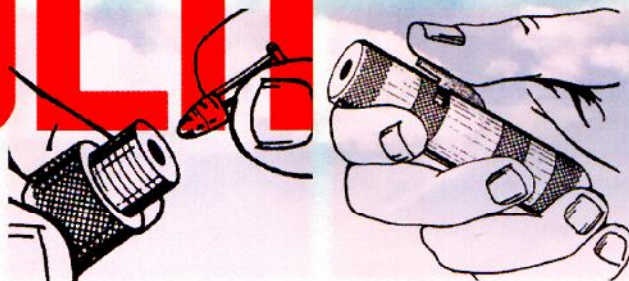
пил право владения патентом Смит и Вессону. Таким образом, после технических и коммерческих хлопот с «Вулкаником» неразлучные партнёры начали свой новый путь по созданию в будущем широко прославивших их револьверов. Винчестер же неумоимо укреплял свою фирму и продолжал выпуск пистолетов «Вулканик», на основе которых в конце концов им был сделан переход к известным всему миру ружьям. Воистину, пистолет «Вулканик» оказался на перепутье дорог Винчестера и Смита с Вессоном.

**Авторизованный перевод Дмитрия Ширяева**



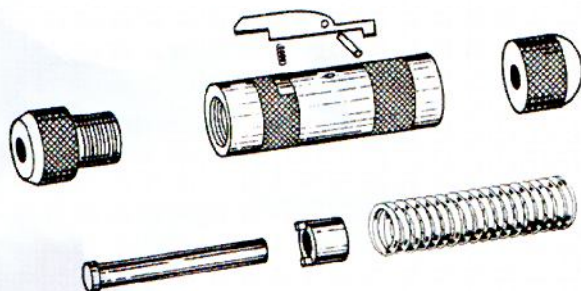
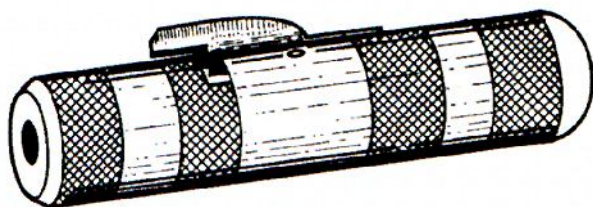
# STINGER

Лилия Федосеева



**Малогабаритное стреляющее устройство «Стингер» под патрон .22 Л.Р. было разработано в конце второй мировой войны в Соединённых Штатах Америки. Однозарядные, перезаряжаемые вручную, «Стингеры» были задуманы для вооружения разведчиков.**

Тип оружия:	однозарядное устройство
Калибр:	.22 Л.Р.
Длина ствола, мм:	31
Общая длина, мм:	115
Максимальная ширина, мм:	19
Масса (в незаряженном состоянии), кг:	0,250
Материал:	сталь



**На первый взгляд,** «Стингер» напоминает брелок, точнее, стальной цилиндр, закруглённый с одной стороны. Простая конструкция, состоящая всего из нескольких частей, действовала безотказно. При внезапном аресте разведчика, «Стингер» служил также орудием самоубийства. Вскоре его начали производить и в других странах мира. «Стингеры», произведённые после 1962 года, считаются «Стингерами» нового поколения. Они отличаются от своих предшественников, прежде всего, размерами, то есть более компактны. Кроме того, у «Стингера» нового поколения полностью переконструирована группа спускового рычага.

Для удобства на корпусе устройства в четырёх местах сделаны косые сетчатые накатки, каждая из которых имеет своё предназначение. Накатка у дульного среза облегчает вывинчивание ствола. Следующая накатка обеспечивает безопасность во время выстрела. Третья – служит для удобства захвата. Последняя – для удобства при постановке на боевой взвод.

Спусковой рычаг находится в одной из прорезей в передней части корпуса и выдаётся из него на три миллиметра. Если оружие находится на предохранительном взводе, кольцо безопасности предотвращает от случайного нажатия на спусковой рычаг.

Спусковой рычаг «Стингера» имеет Г-образную форму. Такая форма надёжно удерживает ударник на боевом взводе. Круглой формы боек представляет собой два находящиеся друг против друга выступа. В результате чего по краям патрона наносится одновременно два накола для большей надёжности.

При стрельбе необходимо направлять оружие немного вверх и следить за тем, чтобы пальцы не находились слишком близко у дульного среза.

Отдача во время выстрела сравнительно небольшая.

**По материалам журнала IWM.**



# ПОЛИЦЕЙСКИЕ СЕРВИСЫ



Долгое время в Советском Союзе специальное милицеекое (полицеекое) оружие не разрабатывалось из чисто политееких соображений – в государстве рабочих и крестьян не может быть случаев проявления массового недовольства. Для исключительных ситуаций вполне применимо армейское оружие. Но практика цивилизованных стран наглядно демонстрировала непригодность боевого оружия для решения подавляющего большинства полицейских задач. Правоохранительные органы стран Запада давно получили на вооружение целый арсенал специального оружия: гладкоствольных и нарезных пистолетов, карабинов и ружей от 12 калибра до 37 мм и более. С политической точки зрения, это можно объяснить тем, что общество наконец-то привыкло к мысли о неизбежности оппозиции при любых обстоятельствах, в любое время, при любом строе. Неприятие сменилось на разумное сдерживание. Возникла необходимость подкрепления новой концепции реальными техническими средствами, в частности, образцами специального огнестрельного оружия. С другой стороны, терроризм во многом потерял твёрдую политическую платформу и стал уделом различных ультра и тривиальных бандитов. Их требования перемещались всё больше в экономическую плоскость. Как следствие, получили размах преступления, связанные с захватом заложников. А так как государство обязано охранять своих законопослушных граждан, коими являются заложники, и вырывать их из подобных ситуаций, потребовались полицейские средства нелетального воздействия.



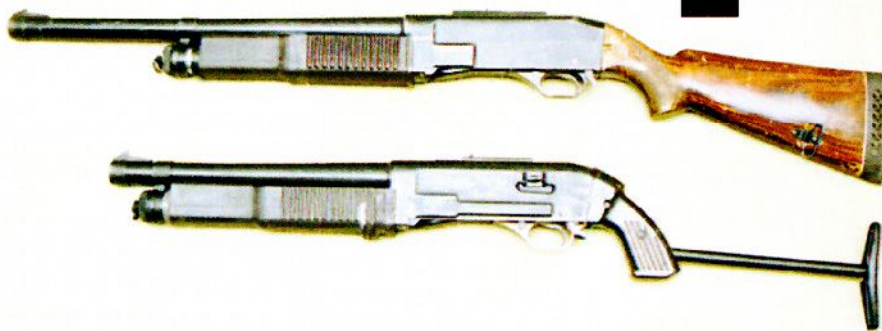
а я

# 23

## калибра

67

Карбины КС-23  
и КС-23М



Подарочный вариант  
карабина КС-23



**К началу 70-х годов** советские правоохранительные органы пришли к выводу о необходимости создания специальных средств для своих нужд. Но для того чтобы не трясти красной тряпкой перед глазами политиков, все работы по этой тематике в СКБ оперативной и криминалистической техники ВНИИ ПО МВД СССР начинались под эгидой борьбы с массовыми беспорядками в местах лишения свободы. У истоков этой тематики в СССР стояли нынешний начальник ГУ НПО «Спецтехника и связь» МВД РФ В.А. Химичёв и начальник одного из его подразделений Н.Я. Дзюба. Одной из задач, поставленных перед разработчиками после анализа типовых ситуаций, стала доставка гранаты со слезоточивым газом, создающей облако с непереносимой концентрацией объёмом около 30 куб. м, на дальность 100–150 м с точностью, позволяющей попасть в квадрат 50х50 см. На базе гильзы от сигнального пистолета СПШ четвёртого калибра (26 мм) был разработан патрон с гранатой, содержащей раздражающее вещество CN. Однако попытки использования для метания гранаты сигнального пистолета приемлемого результата не дали. Удлинение ствола, усложнив удержание пистолета, лишь незначительно повысило точность стрельбы. Затем был разрабо-

тан помповый карабин ССК-26 с гладким стволом и серединным коробчатым магазином оригинальной конструкции. При перезарядке ствол с цевьём сдвигался вперёд, а стреляющая гильза, удерживаемая зубом экстрактора, оставалась прижатой к зеркалу затвора, жёстко связанного с прикладом. Специальный подаватель поднимал следующий патрон на линию канала ствола, выталкивая вверх стреляющую гильзу. Нечто подобное впоследствии было реализовано на известном охотничьем ружье «Рысь».

В значительной степени точность стрельбы повысило использование нарезного ствола. Подходящий ствол нашёлся у авиационных пушек калибра 23 мм. Первым был перестроен сигнальный пистолет. Но идею создания крупнокалиберного вспомогательного средства, носимого в кобуре, пришлось похоронить и окончательно перейти к варианту специального карабина. Вскоре НИИ Спецтехники МВД СССР совместно с ЦНИИточмашем МОП СССР был разработан КС-23.

В своей конструкции новый нарезной карабин калибра 23 мм повторял помповые охотничьи ружья с трубчатым подствольным магазином. В отличие от ССК-26, подвижное цевьё карабина КС-23 было связано с затвором и позволяло перемещать





*КС-23 с «Черёмухой-7» с хвостовиком и КС-23 и «Насадкой-6»*

**Конструктивная схема карабина:**

- 1 – ствол;
- 2 – затвор;
- 3 – ствольная коробка;
- 4 – механизмы ударно-спусковой и подающий;
- 5 – ложа;
- 6 – соединительный колпачок;
- 7 – пружина;
- 8 – магазин;



**Карабин  
КС23К**

его в ствольной коробке. Запирание осуществлялось поворотом затвора относительно оси канала ствола. Ударно-спусковой механизм куркового типа. Цевьё и приклад изготавливались из ударопрочного пластика. Первоначально для стрельбы использовались два вида патронов: «Черемуха-7» с гранатой, снаряжённой СN, и «Волна» с гранатой с инертным снаряжением для учебно-тренировочных стрельб. Возможности карабина расширяли две настольные мортирки «Насадка-6» калибра 36 мм и «Насадка-12» калибра 82 мм. С помощью них мог производиться отстрел более мощных газовых гранат «Черёмуха-6» и «Черёмуха-12». Для расширения возможностей специального

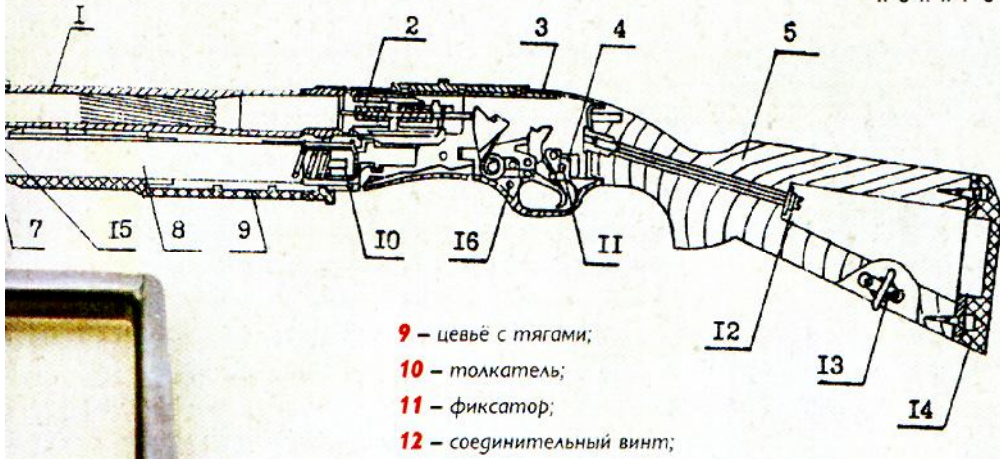
ка-  
р а б и н а  
КС-23 проводились работы по созданию целой гаммы 23-мм патронов. Особое внимание было обращено на создание пуль травматического действия для избирательного воздействия на правонарушителей. В качестве материала для изготовления таких пуль самой разнообразной формы были попытки использовать различные пластмассы и даже фторопласт. Но лучше всех проявила себя резина. С 1981 г. до постановки на серийное производство в



*Газовая граната «Черёмуха-6» (с хвостовиком для выстреливания из карабина КС-23)*







- 13 – антабка;
- 14 – затыльник;
- 15 – фиксатор;
- 16 – предохранитель

- 9 – цевьё с тягами;
- 10 – толкатель;
- 11 – фиксатор;
- 12 – соединительный винт;



26-мм полицейское ружьё (Чехословакия)



ствия на преступника, с гранатой «Сирень-7», содержащей более мощное раздражающее вещество CS, картечные патроны «Шрапнель-10» и «Шрапнель-25» (эффективная дальность стрельбы, соответственно, 10 и 25 м).

Для воздействия на движущийся автотранспорт были разработаны патроны с трубчатой стальной пулей (для стрельбы по колёсам) и «Баррикада» со сплошной остроконечной пулей (для стрельбы по двигателю и трансмиссии).

«Обкатка» КС-23 в подразделениях МВД выявила ряд недостатков. В первую очередь, претензии предъявлялись к его габаритам, затрудняющим действия в закрытых помещениях.

В октябре 1990 г. начинается разработка малогабаритного карабина на базе КС-23. Новый карабин получает индекс С-3, а теме присваивается шифр «Дрозд». А 10 декабря 1991 г.

первая партия из 25 карабинов С-3 поступила на испытания. В дальнейшем новой модификации с укороченным стволом и трубчатым приставным прикладом был присвоен индекс КС-23М и был сохранён шифр «Дрозд».

Карабин КС-23М стал более удобным, однако сохранил недостаток, присущий своему прототипу. Трубчатый подствольный магазин не позволял в случае необходимости быстро за-

1985 г. была всесторонне испытана 23-мм сферическая резиновая пуля «Привет». Патрон, снаряжённый ею, получил название «Волна-Р». В дальнейшем были разработаны патроны «Звезда» со свето-звуковой гранатой для имитации взрыва и психологического воздей-

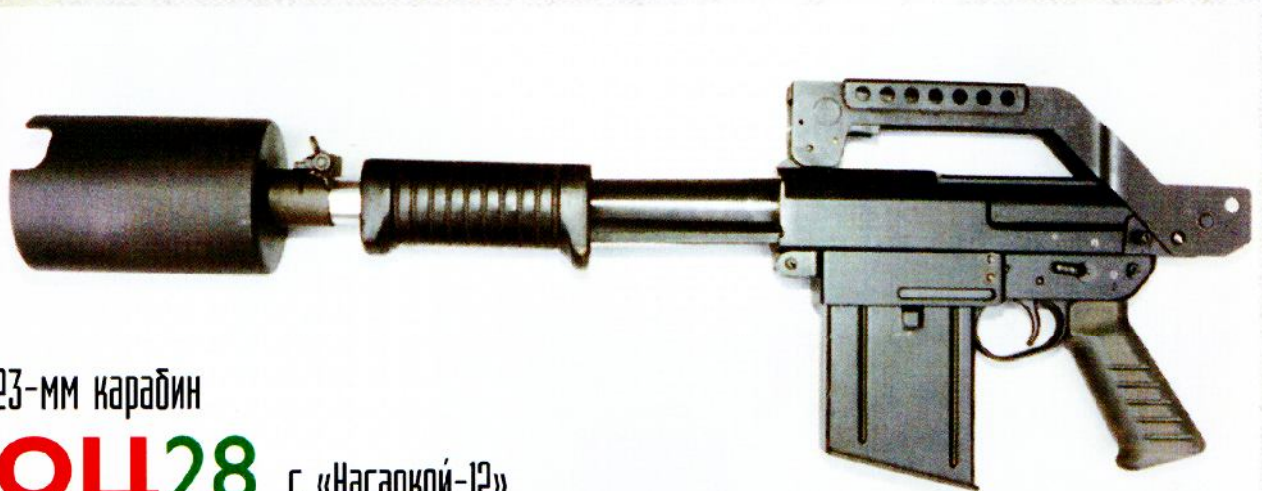
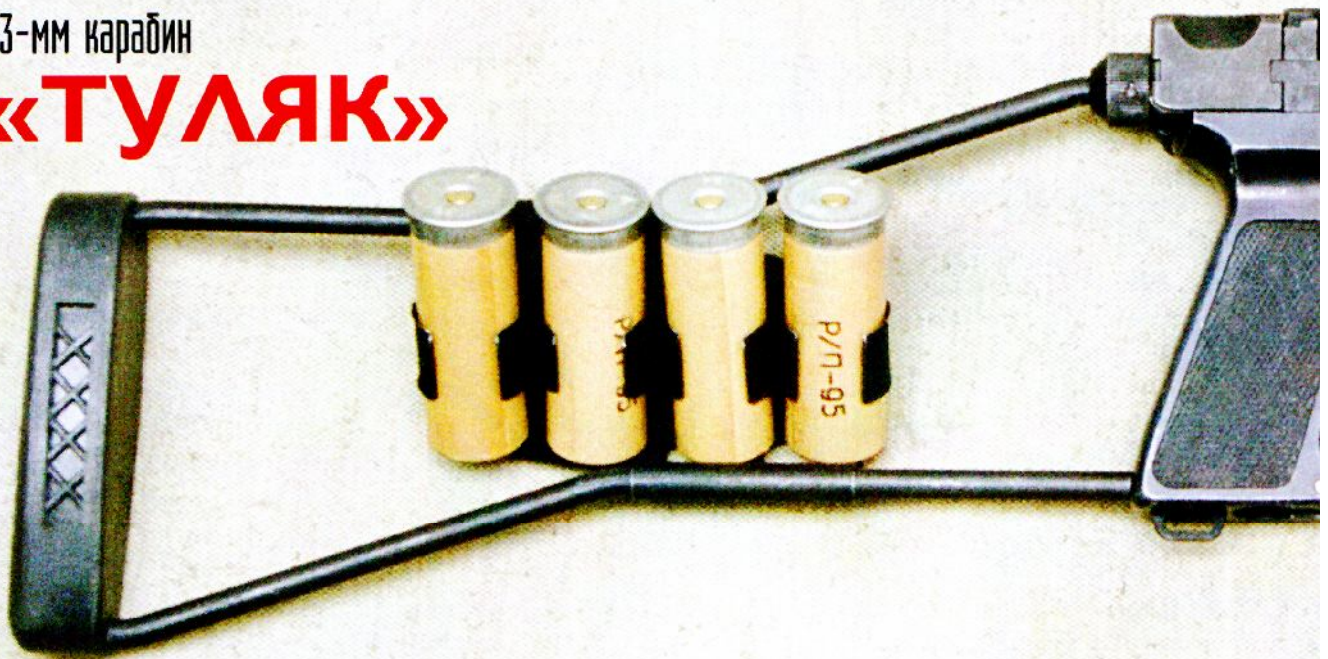


менить тип используемого патрона. Работы по разработке нового карабина продолжились, и к ним подключились ведущие тульские оружейные фирмы ЦКИБСОО и КБП. Был сохранён принцип перезарядки с помощью подвижного цевья. Первые создали карабин классической схемы с коробчатым серединным магазином на три патрона и складным прикладом. Вторые – использовали схему «буллпап», расположив коробчатый магазин на пять патронов позади пистолетной рукоятки. Широкое применение штампосварных деталей существенно снизило затраты на его производство. Это и позволило образцу КБП под индексом КС-23К в 1998 г. принять на вооружение подразделений МВД РФ.

Большое разнообразие 23-мм патронов дало повод для создания дешёвого лёгкого однозарядного средства для их отстре-

ла с гораздо меньшей эффективной дальностью стрельбы. Были созданы 23-мм вкладной ствол «Ларри» для установки в подствольном армейском гранатомёте ГП-25 и пистолет, получивший индекс «Туляк». В отличие от своего дальнего прототипа СПШ, новый пистолет имеет более жёсткую переломную конструкцию и приставной проволочный приклад с пружинными гнездами на четыре патрона. Дополнительно он комплектуется вкладным стволом 12 калибра. Необходимо отметить, что неоднократно поступало предложение о переходе с калибра 23 мм на 12-й, принятый в полицейских подразделениях стран Запада. Но от этого шага, при всей его привлекательности с точки зрения уменьшения габаритов и массы оружия, а также возможности использования охотничьих пулевых и картечных патронов, воздерживались по ряду причин.

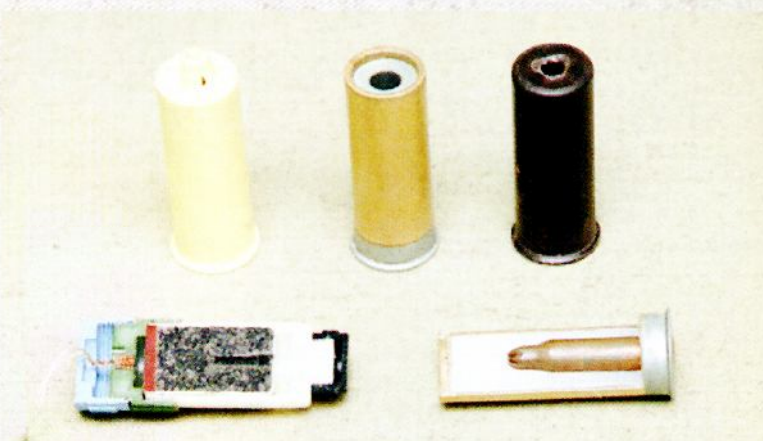
## 23-мм карабин «ТУЛЯК»



23-мм карабин  
**ОЦ28** с «Насадкой-12»



Во-первых, объём гильзы 12-го калибра не позволяет разместить в нём эффективную газовую гранату, во-вторых, уменьшение диаметра метаемого травматического элемента снижает его эффективность и повышает опасность летального воздействия, и, наконец, различие в калибре между полицейским и охотничьим оружием исключает провокационные выстрелы. Самым неожиданным образом это крупнокалиберное оружие попало ещё и к охотникам. Тотальная конверсия не обошла стороной карабины серии КС-23. В 90-х годах в ЦНИИточмаше на их базе было создано охотничье гладкоствольное помповое ружьё четвёртого калибра, получившее название «Селезень». Об охотничьем назначении этого творения, помимо предельного самовыражения счастливого обладателя, можно только догадываться, но, тем не менее, в продажу оно поступило.



Варианты вышибных патронов для «Черёмухи-6»



1. «Шрапнель-10»
2. «Шрапнель-25»
3. «Баррикада»
4. «Волна-Р»



	КС-23	КС-23М	КС-23К	ОЦ-28	«Туляк»
Масса без патронов, кг	4,0	3,2	4,0	3,0	2,2
Длина карабина, мм	104	870/650*	741	550*	-
Длина нарезной части ствола, мм	410	264	337	-	-
Ёмкость магазина, шт. патронов	3	3	5	3	-
Прицельная дальность стрельбы, м	150	100	100	100	50



Варианты контейнеров для газовых гранат



«Сирень-7» «Черёмуха-7» «Волна» «Звезда»

\* — длина со сложенным прикладом.



# УМЕР «Максим»,

Не так давно средства массовой информации с трагическим пафосом сообщили о безвременной кончине легендарной американской оружейной фирмы, известной под коротким, как выстрел, названием «Кольт». Все мы любим и уважаем это слово. Скупые мужские и даже женские слёзы на лицах комментаторов пролились по давним временам, когда полковник Кольт наконец-то «уравнял» людей, созданных Богом с разными возможностями. Рухнул один из столпов болезненного американского самосознания. Рухнул торжественно, медленно и печально, но... американцы не были б янки, если б и на скорбной ноте не сделали себе рекламу.

**Конечно,** первая мысль замутилась вселенским сожалением, однако быстро пришедшая вторая вернула в плоскость скепсиса: а нам-то что? Более глубокие воспоминания, навеянные не без участия Великого Змея Гойко Митича, всколыхнули пласты наивного детского сознания, когда-то возмущённого картинками истребления краснокожих братьев бледнолицыми бандитами, чинимого не без помощи продукции упомянутой компании. Не добавил популярности и звериный оскал империализма, написанный на перекошенной физиономии американского солдата, выслеживающего в окрестностях Сонгми преданных вьетнамских товарищей через прицел винтовки М16, львиная доля которых была произведена именно «Кольтом». Ирония судьбы, игра слов: лейтенант Колли и винтовка Кольта. Характерные очертания М16 с рукояткой над ствольной коробкой глубоко укоренились в классическом советском кинематографе, свидетельствуя о наличии патологических преступных наклонностей у любого её владельца, попадающего в кадр. Недостаток «родных» американских винтовок при этом компенсировался переделкой «а-ля М16» имеющихся на киностудиях в большом количестве трофейных германских MP43.

С другой стороны, нельзя сказать, чтобы и «усопшая» фирма в последнее время радовала здоровыми созданиями. Как и России на царей после Петра I, так и «Кольту» на изобретателей после гениального Дж. М. Браунинга не везло. Револьверы становились со временем всё менее отличимы от конкурентов, а многолетняя эксплуатация темы М1911 начала доставать даже самых упёртых американцев. Несколько приподнял акции альянс Кольта со Стоунером, но и он, в конечном счёте, свёлся к «обсасыванию» всё той же М16/AR15. На первых порах, не без политического продавливания, удалось распространить в мире изрядное ко-





ПОЛИГОН-БОРЦОВА

да и...

COLT С НИМ



**COLT'S**  
Revolvers and Automatic Pistols

Adopted by the  
U. S. Army and Navy,  
Municipal Police Dep'ts,  
State National Guards,  
Foreign Governments.



COLT  
"NEW SERVICE"  
REVOLVER



COLT  
AUTOMATIC  
PISTOL  
Caliber .45—Government Model





личество «чёрных винтовок», но с распадом СССР образ коммунистического пугала, вооружённого автоматом Калашникова, изрядно поблек. Наличие на вооружении государства АК или М16 перестало быть признаком отношения к тому или иному политическому лагерю, и оружие, там где оно действительно воюет, а не выполняет бутафорские функции, стали выбирать из соображений надёжности и цены, по которым американские образцы всегда существенно уступали нашим.

Потуги в создании собственных оригинальных конструкций «от Кольта» в последнее время заканчивались, как правило, без ожидаемого осязательного успеха. Да и домашние законодатели-пацифисты всё больше и больше подрезают крылья «незыблемому конституционному праву на владение». Куда не кинь – везде клин! Так что, при первой же возможности с хорошей миной, да ещё и с помпой, «Кольт» поспешил избавиться от очевидного балласта серийного оружейного производства, оставив в своём арсенале науку. Последний факт – создание дочерней фирмы по разработке высокоинтеллектуального оружия, распознающего своего владельца, заставляет ещё в большей степени усомниться в искренности «великой американской трагедии». Деньги, как и в любом наукоёмком производстве, будут крутиться не меньшие, а контроль за ними установить гораздо сложнее.

Концепция оружия, «узнающего» своего хозяина и подчиняющегося только ему, весьма привлекательна для обывателя, но содержит огромное количество подводных камней. Использование естественных критериев распознавания, таких как голос, запах или папиллярный рисунок, вряд ли реально возможно. В стрессовых ситуациях первое, а особенно второе, может изменяться до неузнаваемости и, иногда, вводит в заблуждение даже собак с их идеальным чутьём. А узор на пальцах могут подпортить травмы, грязь или банальные перчатки. Искусственное кодирование с помощью внешнего блока наверняка напомнит коллизии с автомобильной сигнализацией аналогичного устройства. Так что владелец в пиковой ситуации рискует услышать от своего пистолета что-то типа «абонент недоступен» или «замените питание». Сам же процесс опознания даже при высоком быстродействии может стоить жизни. Электроника и стрелковое оружие – вещи пока плохо совместимые. Да и платить, в конечном итоге, сумасшедшие деньги за пистолет, стреляющий в зависимости от состояния погоды, на Аляске никто не будет. Преступнику со старым, добрым, верным револьвером для обезоруживания всех в округе достаточно будет иметь генератор шума. Но идея красивая, а за красоту надо платить. Так что слухи, распускаемые фирмой «Кольт» о собственной смерти слегка преувеличены...





# НОЖ

## для путешественника

**Хороший нож имеют, как правило, все, кто серьёзно увлекается путешествиями или охотой. При этом совершенно не обязательно, чтобы нож был «навороченным». Особые требования к ножу предъявляются, если он спроектирован для экстремальных путешествий. Тут практичность, удобство использования, эффективность и надёжность выступают на первый план. Именно такой нож и понадобился известному российскому путешественнику, президенту фонда русских экспедиций и путешествий, основателю первой российской школы выживания Виталию Сундакову.**

**Игорь Скрылёв**

**Нож** получил название «Виталис» (так называется школа выживания Сундакова). Внешне нож выглядит необычно, и хотя каких-либо революционных конструктивных решений в нём практически нет, но, тем не менее, конструкция защищена патентом на промышленный образец. При проектировании был использован опыт испытаний ножей для выживания известного специалиста в области авиационных средств спасения, ведущего эксперта ВВС по выживанию, полковника Бориса Кудряшова. По его мнению, нож для выживания – это, в основном, рабочий инструмент, и поэтому не должен иметь слишком узкое лезвие, приспособленное для колющего удара. Из многочисленных ножей, которые тестировал Кудряшов, ему более всего по душе пришлось ножи с широким клинком и закруглённой передней частью. Поэтому и новая разработка была выполнена в соответствии с этими рекомендациями. При этом ширина клинка стала ещё больше и в самом широком месте достигает 50 мм при длине клинка 160 мм. Толщина клинка в обухе 8 мм, так что нож вышел достаточно массивным и вполне пригодным не только для резки, но и для рубки. Естественно такие габариты клинка придают ножу отменную прочность, и его вполне можно использовать в качестве точки опоры, как страховочный крюк, или в качестве рычага (клинок при глухом закреплении выдерживает на изгиб до 150 кг при приложении усилия к середине рукоятки). Широкий клинок можно использовать и для копания. Конечно, это не лопата, но лучше, чем ничего. Для повышения режущих свойств в передней части клинка выполнена волнообразная заточка. Эта заточка, в отличие от зарубежных изделий, выполнена «фирменным» способом, при котором впадины располагаются в шахматном порядке, а линия разреза представляет из себя что-то типа синусоиды, извивающейся в двух плоскостях. Такая конструкция увеличивает длину режущей кромки. Корневая часть ножа имеет обыкновенную заточку, так как она для многих видов работ удобнее, чем волнообразная (на зарубежных ножах почему-то делают наоборот: серей-



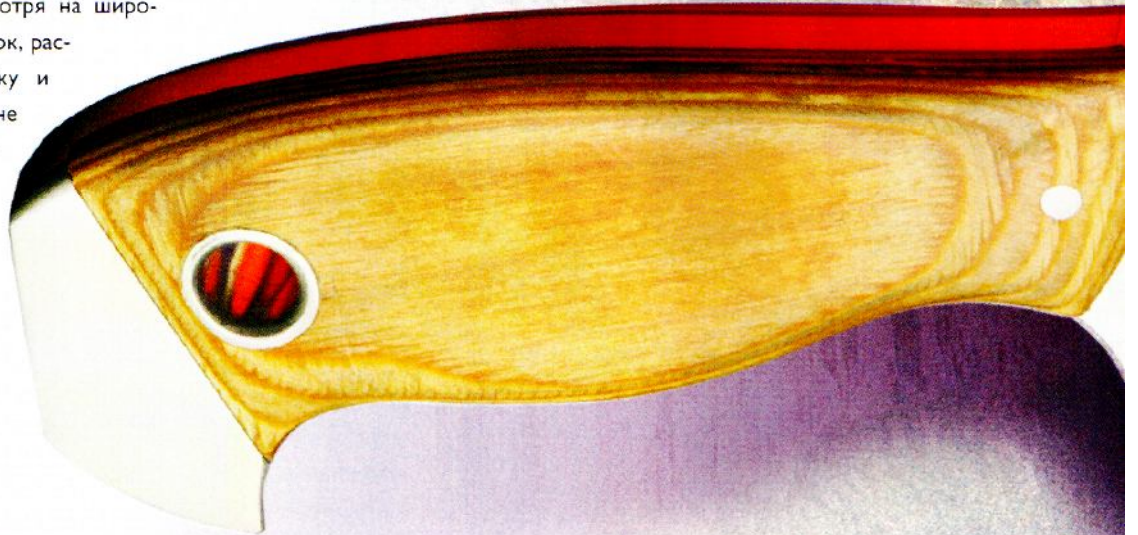
торную заточку располагают на наиболее удобной для мелких работ корневой части клинка). Для повышения угла заточки клинок обладает значительным сбегом, что увеличивает режущие возможности клинка. Одна треть верха обуха тоже заточена и имеет несколько выемок.

Назначение этих выемок двойное, и первое из них – при колющем ударе они действуют как небольшие шоковые зубья, в обычных условиях их можно использовать, чтобы снять с огня котелок (несмотря на широкий и мощный клинок, рассчитанный на рубку и резку, ножом вполне можно нанести колющий удар, хотя, глядя на то, что получается в результате, речь скорее может идти о широкой и глубокой резаной ране. Учитывая ширину клинка, такая рана очень опасна, и этот нож вполне может соперничать с зулусским ассегаем, имевшим репутацию страшного оружия, раны от которого практически не поддавались лечению. На мой взгляд, такой подход для походного ножа вполне оправдан, так как нож во многих ситуациях оказывается единственным оружием, на которое можно рассчитывать в экстремальной ситуации, тем не менее, основное назначение этого ножа – это инструмент).

Перед гардой на клинке выполнена подпальцевая выемка, такая же выемка для большого пальца выполнена и на обухе. Это позволяет перехватить нож таким образом, что усилие от большого пальца более рационально передаётся на клинок. Такое положение руки удобно при выполнении мелких работ. Для того чтобы пальцы в процессе работы не скользили, на этих местах выполнена насечка. Гарда представляет из себя продолжение клинка. На нижнем выступе гарды предусмотрено отверстие для закольцовывания темляка, на верхней части – выступ гарды расположен, как упор под большой палец. На выступе выполнена щель, служащая для гибки или ломки проволоки, а также вырез, играющий роль гвоздодёра.

Рукоятка ножа является продолжением клинка. В этой конструкции исключены самые слабые места, которыми являются узлы стыковки клинка и рукоятки (мне не раз приходилось видеть, как специалисты с опытом выживания с большим вниманием относились к тому, идёт клинок на всю длину рукоятки или нет, при больших нагрузках самое прочное

*выемка с насечкой для большого*



крепление может оказаться слабым местом, поэтому предпочтение отдаётся цельным конструкциям). Сама рукоятка для облегчения имеет несколько вырезов. В самом большом вырезе овальной формы располагается ёмкость под комплект НАЗ (носимый аварийный запас). Ёмкость вполне достаточна для того, чтобы разместить в ней пять противозветровых спичек, прямую иглолку с ниткой, кривую хирургическую иглолку с ниткой (иглолка и нитка находятся в специальной антисептической упаковке), несколько различных по габаритам рыболовных крючков, несколько метров лески, грузило, таблетки для обеззараживания воды. НАЗ помещён в пакет из полиэтилена и герметизирован (тут стоит напомнить, что НАЗ – это предмет для одноразового использования в критической ситуации, поэтому не стоит совать в него любопытный нос до тех пор, пока это не понадобится в действительности).

Накладки рукоятки выполнены из дельта-древесины, это отличный материал, который используется в авиастроении и обладает большой прочностью. Дельта-древесина устойчива к ударам, не размокает, не гниёт и при этом сохраняет «теплоту», даже рисунок, деревянной рукоятки. Одна из накладок закреплена на рукоятке намертво, с помощью заклёпок и эпоксидного клея. Другая может вращаться на шарнирном креплении и крепится специальным полым винтом, через который проходит темляк. Этот винт имеет довольно



*защипанная кромка, позволяющая признать нож как экспедиционный*

*пальца*

*«вездеход»*

*фирменная симметричная заточка*

77



значительное внутреннее отверстие, через которое можно пропустить страховочную верёвку диаметром до 10 мм. Для откручивания винта используется специальный ключ в виде плоской пластинки. Этот ключ переносится на ножнах в специальном кармане.

Рукоятка заканчивается массивным металлическим навершием с плоским основанием. Такая конструкция навершия позволяет использовать его в качестве молотка, что тоже может пригодиться в походных условиях. Нож обладает уникальным балансом и стоит вертикально, когда его ставят на навершие (это почему-то неизменно вызывает у публики восторг, хотя никакого практического значения не имеет, но смотрится хорошо). Навершие имеет выступ, который хорошо удерживает руку при нанесении ножом рубящих ударов. Большая длина рукоятки и ее изогнутая форма позволяют работать ножом, применяя различные хватки, оптимальные для выполняемой работы. Так, например, при рубке рука охватывает заднюю часть рукоятки, упираясь в выступ навершия, что позволяет нанести удар с оттягом. Для лучшей фиксации ножа в руке имеется темляк, выполненный из сверхпрочных волокон СВМ (при толщине шнура 4 мм усилие, которое он выдерживает равно 200 кг). Общая длина ножа 280 мм. Вес 450 г (без комплекта НАЗ).

Много внимания при производстве ножа уделялось выбору материала. Так, сам клинок изготовлен из нержавеющей ста-

ли 95х18. Для его изготовления применены уникальные технологии холодной штамповки (это абсолютно новый технологический процесс, защищенный патентом, так что в одной простой, на первый взгляд, конструкции собрался целый букет новых технических решений). Твердость поверхности достигает 60 единиц по шкале Роквелла. Такая твердость позволяет долго сохранять заточку. Заточка режущей кромки производится ультразвуковым способом, который позволяет получить остроту, превышающую остроту бритвы.

Такой нож, несмотря на большие размеры, наличие упора для руки и толстый клинок, формально не является оружием. Всё дело в форме клинка, не рассчитанной на нанесение колющего удара (при сертификации холодного оружия учитываются не только чисто конструктивные параметры, но и изначальное назначение изделия, в качестве примера можно привести «экспедиционный нож», который имеет толстый 5-мм клинок, развитую гарду и заточенную переднюю кромку, которой вполне можно нанести колющий удар, тем не менее он признан не оружием, так как его основное назначение – универсальный инструмент, по этой же причине не запрещают топоры, стамески и отвертки, хотя, в случае необходимости, их вполне можно использовать как оружие).



# СЛАВНЫЙ МЕЧ

*САБЛЯ (венгер. Szablya, от szabni – резать) – наступательное, рубяще-режущее или рубяще-режуще-колющее оружие ближнего боя состоит из искривлённого клинка с лезвием на выгнутой стороне, остриём на конце и эфеса. При равном сечении клинков и угле заточки прямого меча и сабли, последняя даёт большую силу проникновения рубящего удара. Объясняется это следующим образом. Чем меньше основание по отношению к высоте образуемого сечения клинка треугольника, тем, естественно, и более значительна сила его проникновения.*

Анатолий  
Жидков

*Сабля «Клыч».  
Турция.  
XVIII в.*

И ЖЕСТОКАЯ

САБЛЯ





**Итак,** при перпендикулярном падении клинка на тело, он действует, как треугольный клин. Чем больше изгиб клинка, тем более острым получается треугольник. Значит, чем больше кривизна, тем глубже рана, при одинаковой силе удара. Вот почему сильно искривлённые сабли мамелюков при нанесении раны в 3–5 раз острее прямых клинков с тем же сечением. К тому же меч наносит рубящий удар, а сабля – скользящий рубяще-режущее-секущий, то есть захватывающий большую площадь и делающий угол разреза острее. Сильный рубящий удар мечом создаётся за счёт тяжести оружия, а сабли – за счёт скорости, удар которой обычно имеет круговой характер и сила возрастает с увеличением длины протягивания. Усовершенствование сабли шло по пути уменьшения усилия для нанесения раны и уменьшения веса оружия. Меча – по пути облегчения фехтования. Для чего центр тяжести приближали к эфесу, что достигалось утоньшением острия и последней трети клинка, а также увеличением навершия и усложнением, а значит, утяжелением гарды. Тяжёлый эфес при выпадении способствует глубине проникновения. Меч со временем выродился в шпагу, рапиру и палаш. У сабель обычно эфес был проще и легче, а клинок изготовлялся таким образом, что центр тяжести, а значит и центр удара, располагался ближе к острию, чем у меча. Поэтому оружием с прямым клинком удобнее фехтовать и колоть, а саблей – рубить. В схватке с легковооружённым противником сабля превосходит меч. В Западной Европе были распространены доспехи, с XV в. нередко использовались сплошные, полностью покрывавшие как воина, так и его коня, против которых сабля почти бесполезна. Ведь металлический доспех разорвать нельзя, а проткнуть сквозь сочленения вполне возможно. Саблей сделать это сложно, потому что кривой клинок мешает точности попадания, что необходимо в битве с рыцарями и другими латниками. К тому же центр тяжести многих сабель лежит не на линии рукоятки – острия, а подан вперед. Вследствие этого передача силы при уколе производится неправильно, она проникает под углом и делает более широкую и менее глубокую рану. Сабля имеет уплощённое острие, которым хорошо наносить режущие удары, но затруднительно проникать сквозь соединения лат. Иногда встречались сабли, например, в Черкессии и Персии XV–XVII вв., имеющие, как и шпаги, гранёные штыкообразные

*Мечи.  
Около 1250 г.*



острия. Такие острия сабель были предназначены для протыкания кольчуг, часто используемых восточными воинами, а не рыцарских сплошных лат, где нужно быть виртуозом укола. Вот почему мальчиков в дворянских семьях в Западной Европе заставляли отрабатывать следующие упражнения. Слуга, стоя у стены, отпускал кожаную перчатку, а мальчик, в момент падения перчатки должен был успеть шпагой приколоть её к стене. Со временем упражнение усложнялось. Дистанция увеличивалась, так что приколоть перчатку можно было только с глубокого выпада, да и обучающийся ставился в неудобное положение. Эти действия вырабатывали скорость и точность, необходимые при сражениях на шпагах. Для сабельного секуще-рубяще-режущего удара точность не обязательна. Широкая рана заставит противника истечь кровью, где бы ни была нанесена. Но против тяжело вооружённого воина удары неэффективны.

В Западной Европе латники не применяли сабли ещё и потому, что для секуще-режущего удара требуется большая свобода тела и руки.

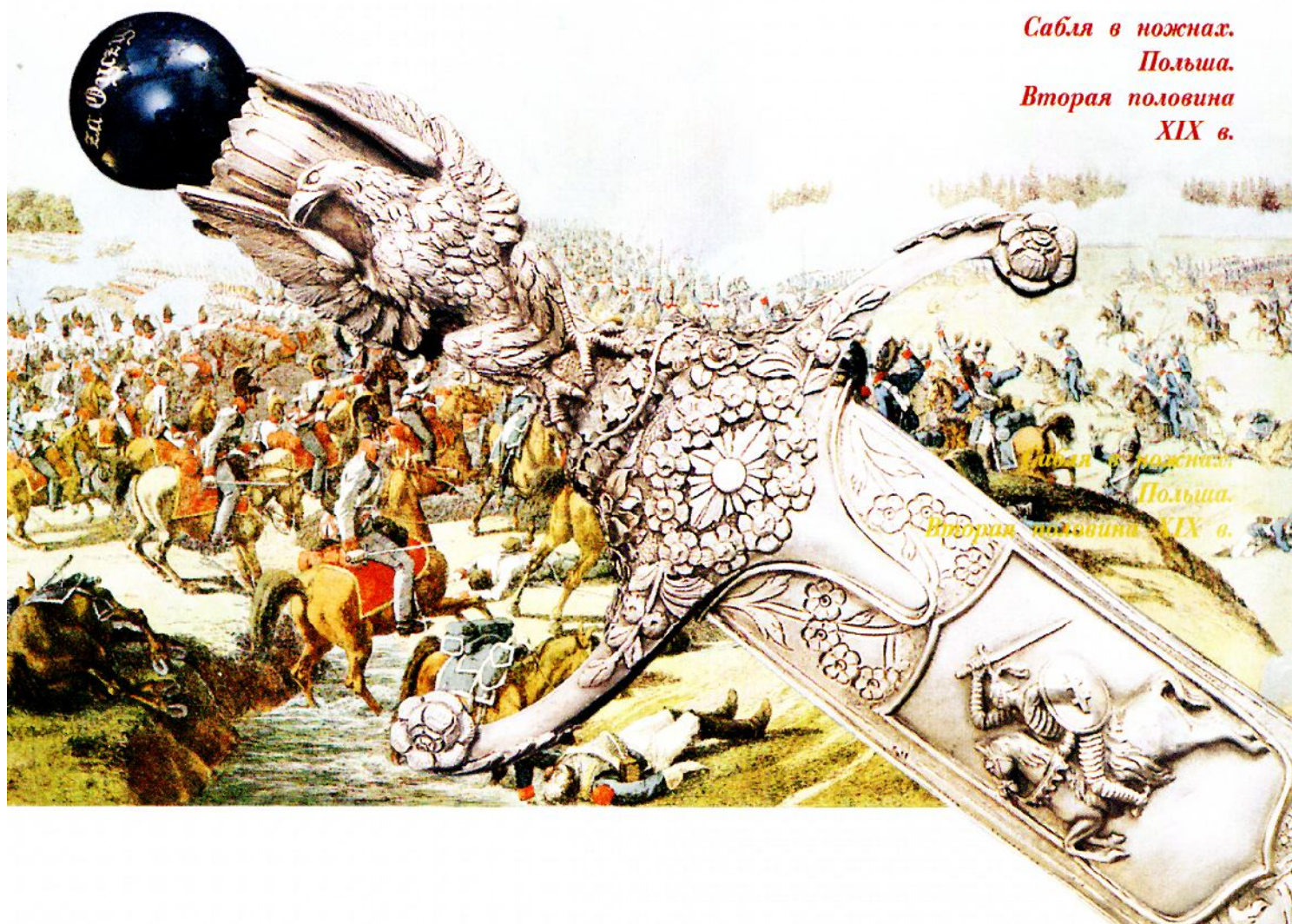
В Польше гусары второй половины XVI—начала XVIII века, носившие, вместо расшитых шнурами доломана и ментика, металлические доспехи, всё же главным оружием считали саблю, так как значительно чаще сражались с бездоспешным противником. При встречах с латниками они использовали кончар — тяжёлый узкий колющий меч, который обычно был подвешен к седлу гусара. Сабля же, как чаще используемое оружие, располагалась на поясе.

Преимущество доспехов, конечно, огромно. В XIII в. Батый, довольно быстро захватив Русь, не смог справиться с западно-европейскими рыцарями. Да и в XVII в. французский путешественник Боплан отмечал, что двадцать польских гусар, закованных в латы,

без труда разгонят двести украинских казаков (запорожцев). Полк тяжёлой кавалерии разобьёт полк бездоспешных всадников. Кирасиры, закованные в латы и вооружённые палашами, предназначались для мощной лобовой атаки, как современные танки. Их поддерживала средняя кавалерия — драгуны, строившиеся во второй шеренге, которая часто смешивалась и открывала из карабинов огонь по противнику. Лёгкая кавалерия — гусары, вместо доспехов защищённые матерчатыми доломанами и ментиками и вооружённые саблями, на своих быстрых конях обгоняли драгун и кирасир и атаковали противника с тыла и флангов.

Разумеется, были мастера, побеждавшие любого противника. Вот, например, история из наполеоновских войн. «Немецкий гусар и французский кирасир, выбравшись из толпы после схватки, встретились на поле битвы в виду наших линий. Гусар потерял свой кивер, и кровь струилась из его головной раны. Однако это не помешало ему кинуться на своего противника, закованного в железо, и он скоро доказал, что искусство в управлении лошадью и умение владеть саблей более значат, нежели предохранительное вооружение. Превосходство гусара можно было заметить, как только он скрестил оружие. После нескольких нападений сильный удар заставил француза покачнуться в седле, и все его старания воспротивиться быстрым нападениям противника остались тщетными. Наконец, второй удар повалил его на землю. Третий гусарский полк, жадно следивший за этим отчаянным поединком, шумно аплодировал победителю, принадлежавшему к этому полку.» Конечно, такой результат был возможен только при явном превосходстве гусара. Если бы противники обладали равным мастерством, то победил бы кирасир. Во-первых, в кирасиры брали, как правило, более рослых и сильных людей. Во-вторых, кираси-

*Сабля в ножнах.  
Польша.  
Вторая половина  
XIX в.*



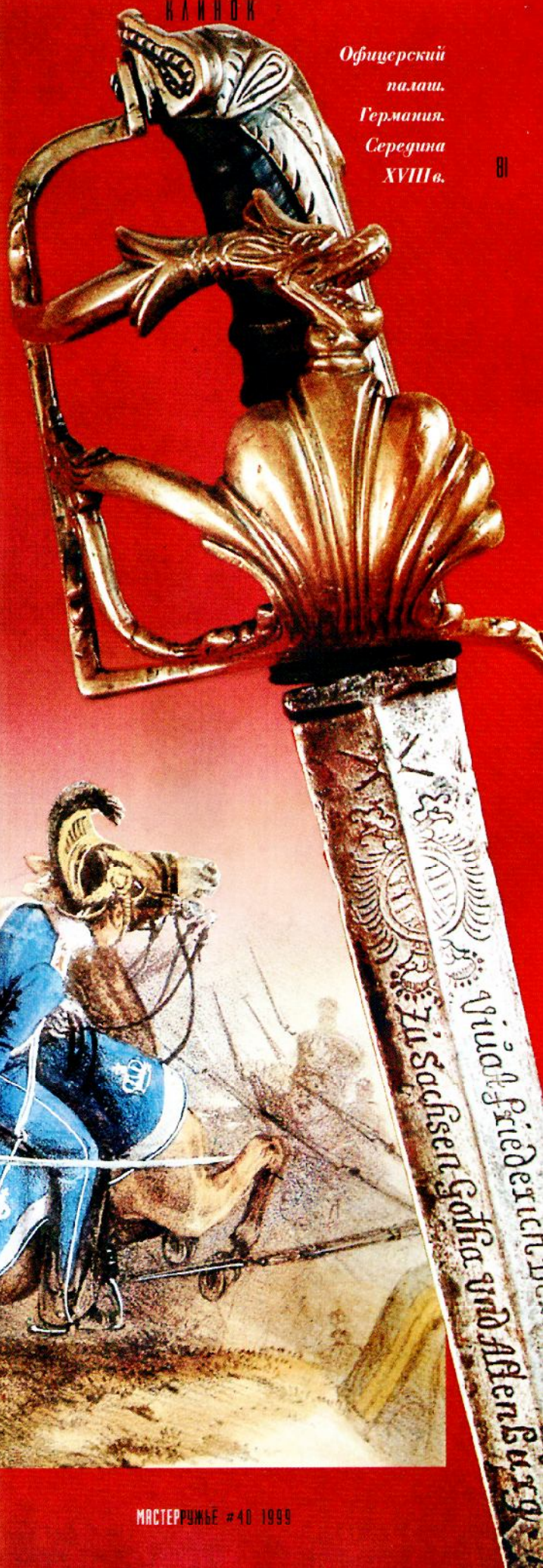


рам приходилось меньше думать о защите, а больше сил отдавать атакам, потому что грудь и спина были покрыты металлом. В третьих, палаш был длиннее и тяжелее сабли, то есть его труднее было отпарировать и им проще достать до противника. В четвертых, конный состав тяжелой кавалерии был выше в холке и мощней лошадой легкой кавалерии.

Основным холодным оружием легкой кавалерии была сабля. В эпоху наполеоновских войн европейцы портили сабли тем, что утяжеляли эфес, снабжая его двумя-тремя боковыми дужками для дополнительной защиты кисти, как у палашей. Эти дужки своим весом переносят центр тяжести ближе к эфесу, что нежелательно для сабли. К тому же при рубке, когда быстрый удар наносится расслабленной рукой, эти дужки заваливают оружие несколько вправо, что снижает глубину проникновения в тело. Для преимущественно колющего оружия это не играет существенной роли. Часто европейские сабли, в отличие от восточных, имели утолщенный обух и выраженные долы (иногда их неправильно называют кровостоками), которые своими выступами тормозят проникновение клинка при рубке. Напротив, во время укола эти выступы дол способствуют разединению тканей. То есть играют положительную роль для преимущественно колющего оружия. Главным холодным оружием тяжелой кавалерии – кирасир – являлся палаш. В военно-энциклопедическом словаре палаш назван рубяще-колющим оружием, то есть преимущественно рубящим. Многие справочники повторяют это определение.

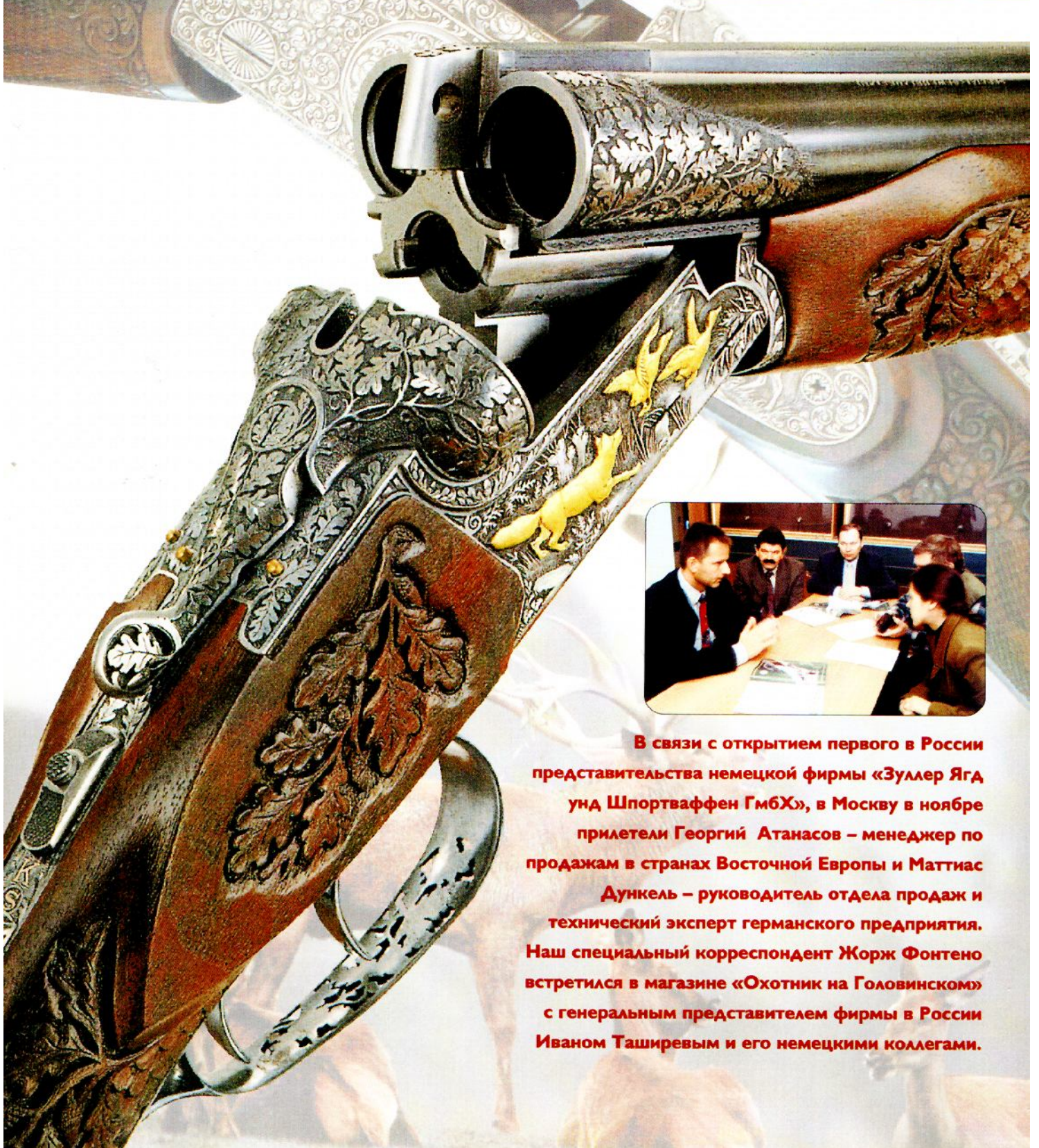
Современные виды оружия упразднили и сабли. Трагикомический случай в начале второй мировой войны наглядно подтвердил это, когда польские уланы и гусары поскакали в сабельную атаку на немецкие танки.

Офицерский  
палаш.  
Германия.  
Середина  
XVIII в.





# МЕРИ



В связи с открытием первого в России представительства немецкой фирмы «Зуллер Ягд унд Шпортваффен ГмбХ», в Москву в ноябре прилетели Георгий Атанасов – менеджер по продажам в странах Восточной Европы и Маттиас Дункель – руководитель отдела продаж и технический эксперт германского предприятия. Наш специальный корреспондент Жорж Фонтено встретился в магазине «Охотник на Головинском» с генеральным представителем фирмы в России Иваном Таширевым и его немецкими коллегами.



# КЕЛ



**«МР» – Иван Николаевич, какую выгоду извлекают российские охотники, в связи с появлением в России представительства немецкой фирмы?**

**И.Т.** – Выгода самая очевидная. Теперь покупателям не нужно бегать по комиссионкам, звонить знакомым или давать объявления в поисках ружей «Братья Меркель». Достаточно зайти в магазин «Охотник на Головинском» или непосредственно в представительство и купить или заказать то, что нужно. **Телефон представительства: (095) 459-0979, факс: 459-2631**

**«МР» – А сразу купить приглянувшееся ружьё разве нельзя?**

**И.Т.** – Конечно, можно. Сейчас мы с нашими немецкими партнёрами как раз обсуждаем ряд вопросов по организации продажи готовых изделий. Нужно только выяснить, какие модели могли бы заинтересовать российского покупателя, чтобы завезти их в магазин в первую очередь.

**«МР» – А цены?**

**И.Т.** – Откровенно скажу, мы постараемся сделать их минимальными, так как мы работаем без посредников напрямую с производителем, но не надо забывать, что оружие «Меркель» очень высокого качества, а качество стоит дорого.

**«МР» – (вопросы к Маттиасу Дункелю): Маттиас, большинство ружей, несущих марку «Братья Меркель», относятся к ружьям высокого класса, а некоторые, как например «Меркель» 303, к изделиям суперкласса. И раньше меркели стоили недёшево, а в настоящее время – и подавно. И тем не менее во всех странах мира находятся люди, готовые выложить за иной экземпляр целое состояние. Наши читатели хотят знать, за что покупатели платят свои деньги?**

**И.Д.** – Действительно, наше оружие, выпускаемое с 1994

года, когда фирма была приватизирована вторично, стало значительно дороже. Во времена ГДР была совершенно иная форма хозяйствования, нежели теперь. Фирма переехала с Auenstrasse в новое здание на Schützenstrasse 26. Но мы по-прежнему придерживаемся старых традиций. Несмотря на самые современные станки и новейшие технологии, большая часть работ производится, как и раньше, вручную. И чем больше затрачено ручного труда, тем дороже изделие. Наше оружие по-прежнему несёт дух классического стиля, который нравится многим покупателям.

Все эти годы мы занимались выпуском моделей, хорошо рекомендовавших себя в прошлом. И в то же время – дорабатывали их. Изменилась технология изготовления многих деталей и узлов. Всё это, разумеется, привело к повышению цен на наши изделия.

**«МР» – В чём заключалась доработка ружей?**

**И.Д.** – Некоторые наши модели были улучшены функционально. Мы отказались, например, от выпуска вертикалок серии 200, заменив их «боками» серии 2000. Внешний облик ружей сохранился. Мы изменили лишь систему замков и внутреннюю геометрию коробки. Вместо замков «Блиц» в вертикалках серии 2000 появились ударный механизм модернизированной системы «Эисон и Дилей» со спиральными боевыми пружинами. Мы считаем это наиболее выгодным концептуальным решением.

**«МР» – Не объясняется ли это нареканиями владельцев на, порой, необъяснимые поломки пластинчатых пружин, которые имели замки системы «Блиц» в бокфлинтах, выпущенных в своё время в ГДР?**

**И.Д.** – Отчасти, да. Хотя мне известно много старых моделей с замками «Блиц», выдержавших более 100 тысяч выстрелов на стенде без малейших намёков на снижение работоспособности боевых пружин. Но главное, что мы сделали за это время – увеличили живучесть оружия в целом.





**«МР»** – (вопросы к Георгию Атанасову). Не секрет, что многие фирмы, делающие ружья суперкласса, заказывают гравировку у итальянцев. Стилль «будино» уже давно стал у оружейников самой популярной техникой гравёрного искусства. Тем не менее Ваша фирма традиционно декорирует ружья категории «люкс» объёмной сюжетной гравировкой, которая нравится не всем. Не кажется ли Вам, что фирма теряет многих покупателей?

**Г.А.** – Ни в коем случае. У нас работают гравёры, которые владеют разными стилями. Действительно, тончайшая итальянская техника «будино» у нас не используется. И объясняется это весьма просто. Наши покупатели хотят видеть на традиционных меркелях, которым почти сто лет, и традиционный немецкий декор. Тем не менее фирма всегда идёт навстречу заказчику, и если он пожелает иметь иную гравировку, нежели ту, которую предлагаем, мы охотно выполним его просьбу.

**«МР»** – Сколько ружей ежегодно выпускает фирма?

**Г.А.** – В последнее время общее количество изготовленных ружей варьировалось в пределах 4–6 тысяч. Мы, конечно, можем выпускать и больше, но всё зависит от количества заказов. А эта цифра год от года меняется.

**«МР»** – Вопрос, что называется, «на засыпку». В начале нашего века на фабрике Йохана Шпрингера в Вене существовала минимальная норма затрат времени на изготовление деталей. Если слесарь выполнял работу быстрее этой нормы, мастер, не проверяя детали, выбрасывал её. Таким образом поддерживалась высокая репутация изделий Шпрингера. А как поддерживается репутация ружей «Меркель»? Как выбраковываются детали? Как контролируется качество?

**М.Д.** – Методы начала века мы, разумеется, не применяем. А высокая репутация наших ружей – традиционное немецкое качество, которое признано всем миром. Что касается методов контроля, то они у нас самые действенные: это визуальный контроль опытного мастера плюс контроль электронный. Фирма гарантирует покупателю, что его оружие изготовлено добросовестно и аккуратно.

**«МР»** – Лондонские оружейники любят повторять: «Мы не контролируем качество, мы его делаем...» Что можете сказать по этому поводу?

**М.Д.** – Только то, что мы превзошли англичан: мы и создаём качество, и контролируем его.

**«МР»** – Спасибо за содержательную беседу. Журнал «МастерРужьё» искренне желает всем вам успеха.

**Немецкое** охотничье оружие всегда пользовалось в России огромной популярностью. «Зауер», «Зимсон», «Хайм» — от одних названий кружилась голова. В послевоенные годы наибольший успех у нас выпал на бокфлинты «Братья Меркель» (Gebrüder Merkel). Выпускались эти ружья в Зуле народным предприятием имени Эрнста Тельмана (VEB Ernst Thälmann Werk). После объединения Германии осенью 1990 г. фабрику приватизировали. 17 января 1994 г. произошло новое структурное изменение: фирма была приватизирована повторно и получила нынешнее название Suhler Jagd-und Sport-Waffen GmbH. Собственником немецкого предприятия выступил знаменитый австрийский концерн «Штейер-Манлихер» (51% акций) и Гессенский земельный банк (49% акций). Это событие стало как бы точкой отсчёта в новом направлении деятельности фирмы, продолжающей традицию «Братья Меркель», основанной в далёком 1898 г. И вот оружие с легендарной надписью Gebrüder Merkel вновь на российском рынке. В Москве, в «Доме охотника и рыбака» (Головинское шоссе, д. 1А) в содружестве с магазином «Охотник на Головинском», открыто представительство зульской фабрики.

Что такое ружья «Меркель»? Это прежде всего традиционная немецкая классика. Ну и, конечно, хороший баланс, изящество и отменный бой. «Меркель» сегодня — это штучное производство 30 моделей нарезных, гладкоствольных и комбинированных ружей в самом различном исполнении по калибрам, применяемым материалам и отделке.

Новая фирма использует все преимущества станочного производства деталей, сохраняя педантичную выверенность ручной сборки и отделки. Вертикалки серии 300 всегда отличались элитарностью. Это оружие относится не просто к высокой, а к наивысшей категории качества. Самое главное в бокфлинтах «Меркель 303» — тончайшая ручная пригонка частей и механизмов друг к другу, что и обуславливает их фантастическую живучесть: порядка 80–100 тысяч выстрелов. Штуцера модели 323 и комбинированные вертикалки «Меркель 313» не просто отличное оружие для африканских и европейских охот на крупного зверя. Это и предмет возделенной страсти коллекционеров. Рабочие тройники фирмы — мечта любого охотника. С ними можно ходить на птицу, мелкого зверя и крупных копытных, когда ружьё постоянно в руках. Отдельный ручной взвод пулевого замка — и очень удобно, и абсолютно безопасно.

«Меркель» в дорогом художественном исполнении — подлинное произведение искусства. Это ручная, в буквальном смысле, штучная сборка на основе современной промышленной технологии. В XXI веке именно так и должно создаваться оружие высокого класса.

В фирме «Зулер Ягд унд Шпортваффен ГмбХ» всё делается для того, чтобы ружья долго служили охотникам, передавались от отца к сыну, а то и к внуку, становясь семейными реликвиями.

Германия издавна славилась своими оружейниками. Современные мастера Зуля продолжают лучшие традиции немецкой оружейной школы, знаменитой на весь мир марки «Братья Меркель». По соотношению класса, показателей боя и цены вертикалкам «Меркель» в Германии равных никогда не было, нет и, видимо, не будет.



# МЦ 109

**Ружьё** выпускается двух разновидностей: МЦ 109-12 – с двумя спусковыми крючками; МЦ 109-01. **Стволы** расположены в вертикальной плоскости, соединяются с коробкой посредством ствольных крюков, осей шарнира и фиксатора цевья. Цевье закрепляется на стволах фиксатором. **Курки** и спусковой механизм смонтированы на отдельных основаниях. Спусковой механизм с одним спусковым крючком обеспечивает производство выстрелов в любой последовательности. Курки взводятся в процессе открывания стволов. Ружьё оснащено механизмом отражения гильз. Для исключения вероятности не преднамеренного выстрела имеются неавтоматический предохранитель и перехватыватели курков. **Приклад** без выступов или с выступами для руки и под щёку. Приклад и цевье ореховые, пропитаны олифой. **Ружьё** имеет высокохудожественную отделку. **Имеется** также разновидность МЦ 109-12-07 с двумя парами сменных стволов: с гладким 12-го калибра и нарезными под патроны 7,62x53 или 9x53.

Фото М. Паляничко

## Тактико-технические характеристики МЦ

	109	109-12-07	109-01
Калибр	12	7,62 мм	9 мм
Длина, мм:			
стволов	750	600	675
патронника	70	53	53
Дульное сужение, мм:			
нижнего ствола	0,5	—	—
верхнего ствола	1,0	—	—
Масса ружья, кг, не более	3,4	3,8	3,8







**Боя**  
и На



Дмитрий Дурасов

В оформлении использовано фото Г. Филина

**Семён** Семёнович любил только слабых, нежных, тонких, наивных, беззащитных девушек. Первая жена у него была тонкая и слабая. Вторая – наивная и беззащитная. Третья – слабая и тонкая. Он-то их любил, а они его, что поделаешь, – не очень. Уходили. Бросали. Говорили напоследок птичьим голосом: «Дурак ты, Семён Семёнович!»

От постоянного одиночества полюбил Семён Семёнович выезжать на Природу с ружьём. Сядет в свою верную «копейку» и едет, едет, едет среди лесов, полей, пригорков, горных ущелий, пока бензин не кончится. Тогда выходит на бугорок, заряжает ружьё и «бабах!» в небо. Достает канистру, заливает «копейку» и опять едет, едет. Вперёд смотрит, надеется, чудак, на что-то.

Однажды заехал он в глубокую, чёрную, мрачную лужу. Сел на брюхо – колеса вертятся, а машина нет. «Увы, – подумал Семён Семёнович, – отъездился!» И вдруг... увидел он большую, сильную, волевою, решительную Женщину.

Она, поводя вокруг дивными, округлыми глазами, встряхивая огромной, с руку толщиной, косой, сама подошла, сама улыбнулась, сама пригнулась и одним толчком выпихнула «копейку» из болота.

Семён Семёнович положил в рот палец, замороженно посмотрел и...

Через месяц жена Семён Семёновича, артистка силового жанра из циркового кооператива «Русская лебёдка», Зоя Исидоровна Чупрыненко, привычно лаская сидящего на коленках мужа, сказала: «Не дурак ты у меня, Сёма! Сразу, зайка, догадался, что я люблю только тоненьких, курносеньких, слабеньких... давай играть, я буду Белоснежка, а ты мой карлик...»

Семён Семёнович блаженно улыбнулся. Впереди была Большая и Настоящая

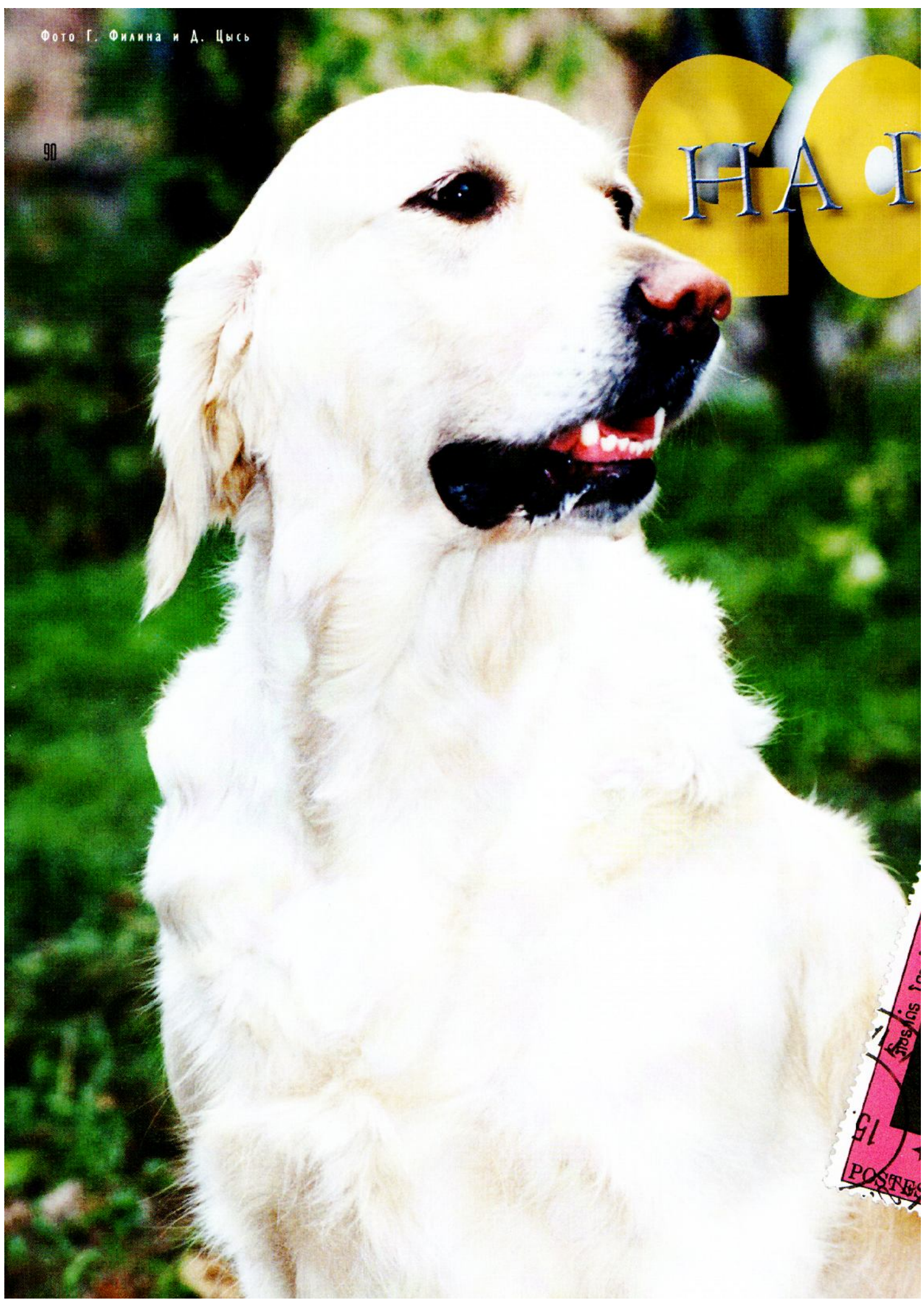
**Л ю б о в ь .**



ФОТО Г. ФИЛИНА И Д. ЦЫСЬ

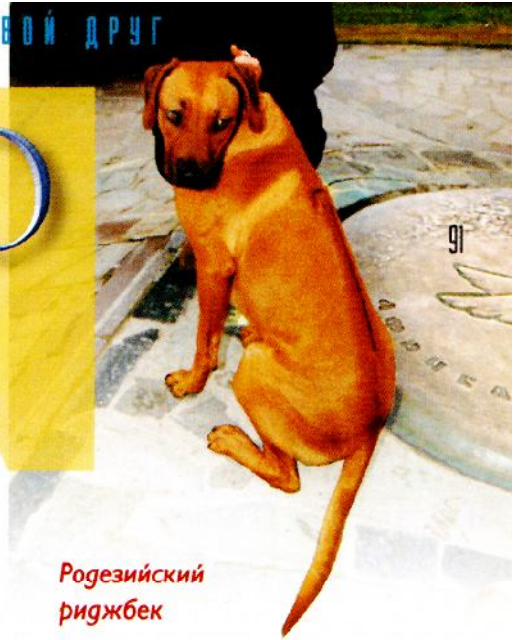
90

НАС





# ОЖДЕСТВО ЛЕН

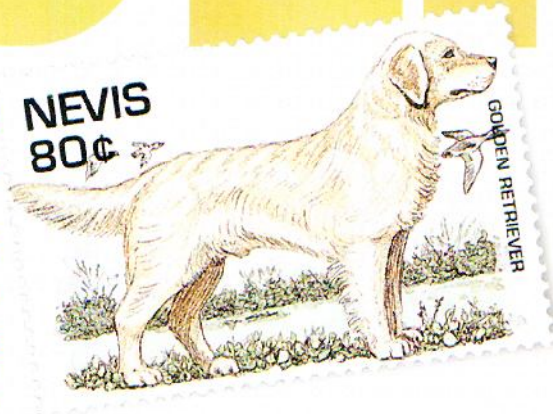


Родезийский  
риджбек

Владимир  
Мартенс

В англоязычных странах  
бытует присловье о том, что  
нормальная семья должна  
состоять из родителей, детей  
и собаки породы  
**ЗОЛОТИСТЫЙ (GOLDEN)  
РЕТРИВЕР.**

Вот почему уже много лет на  
Западе эти весёлые, игривые  
и ласковые золотистые щенки  
являются общесемейными  
рождественскими подарками.  
Даже президенты (Джеральд  
Форд, например) следуют  
этой традиции.



**На земном** шаре известно более пятисот пород собак. Почему же именно голден? Эти собаки золотые не только по окрасу, но и, прежде всего, по характеру: уживчивы с людьми и всегда стараются быть чем-то полезными, бесконечно преданы своим хозяевам и очень ласковы с детьми, обожают всевозможные игры, не агрессивны к другим собакам, быстро, легко и надёжно обучаются.

**Голден – одна из очень немногих пород и единственная по окрасу и красоте шерсти, которая может быть:** ■ универсальной собакой для всех членов семьи; ■ «спортивной собакой». Соревнования по аджилити (AGILITY – ловкость, проворство), зародившиеся в семидесятые годы в Англии и заключающиеся в преодолении собакой препятствий на трассе, в наши дни широко распространены во всём мире, включая Россию; ■ спасателем, часто используемым соответствующими службами многих стран, в том числе и нашим МЧС. Обладающие чрезвычайно тонким обонянием и обученные по специальным методикам, эти красавцы способны не только находить жертвы различных катастроф, но и сигнализировать голосом, жив или мёртв человек; ■ полицейской собакой для выявления оружия, взрывчатки и наркотиков. Во всём мире голденды – гроза наркоторговцев и наркокурьеров. Они постоянно работают в аэропортах и на таможнях, участвуют в обысках и задержаниях.

В 70-е годы в США голден по кличке Треп «нанюхал» наркотиков аж на 63 млн. долларов! А в 1998 году в одном из структурных подразделений ГУВД Москвы появились три золотых щенка из Лондонского питомника Королевской полиции, причём не от рядовых, а от элитных производителей; ■ бесподобно красивой шоу-собакой, берущей призы и награды на отечественных и зарубежных выставках самого высокого ранга.

Происхождение этой породы, как и всех тех, чьи корни уходят в XIX в. (немецкой овчарки и добермана), до конца не выяснено и окутано легендами. По одной из них, шотландский лорд Твидмаут так «запал» на белых кавказских овчарок, выступавших в Англии в составе цирковой труппы, что выкупил их и использовал для выведения новой охотничьей породы, первые помёты которой зарегистрированы в егерских книгах в его имении Гвисекан в 1867–1868 гг. Однако выявлена и более ранняя дата существования, если не породы, то, по крайней мере, породной группы собак типа голден. Это датируемое не позднее 1855 года полотно западно-европейского художника Рихарда Анделла «Горный егерь», на ко-







тором справа в группе из трех охотничьих собак – голден. Новая порода, принадлежащая к группе «адъютантов легавых» (очень меткая характеристика русского писателя и охотоведа прошлого века Л.П. Сабанеева) – ретриверов (среди нескольких значений английского глагола RETRIEVE есть и охотничье – находить и подавать дичь), быстро завоевала популярность среди охотников.

**Вот краткий перечень чисто охотничьих достоинств золотистых ретриверов:** ■ прекрасное нижнее

чутьё, позволяющее не отвлекаться на посторонние объекты; ■ великолепное зрение, при помощи

которого отслеживается «из-под ружья» не только направление, но и место падения битой дичи; ■ рост, сила, выносливость и густой подшерсток, помогающие преодолевать любые заросли и полужамёрзшие водные пространства; ■ отсутствие потребности или привычки «жевать» подносимую добычу; ■ уравновешенный характер, понятливость и послушание.

Есть «бородатый» охотничий анекдот: «Что ты за бестолковая собака! – кричит охотник на своего пса. – Я прошу тебя принести подбитую утку, а ты вместо этого опять разводишь костёр!»

Так вот именно голден никогда не был бы такой собакой, так как своей славой он обязан, прежде всего, способности надёжно обучаться тому, что требуется охотнику.

К концу XX в., благодаря своим уникальным качествам и возможностям, порода стала чрезвычайно популярной во всем мире и в рейтингах типа «TOP TEN» («Горячая десятка») занимала в Великобритании шестое место, в Новой Зеландии – пятое, в США – четвертое, в Финляндии – третье из 200–300 пород, разводимых в каждой из этих стран.

В немалой степени росту популярности голденов способствовали и чрезвычайно удачные, как с общественной, так и с «собачьей» точки зрения, полнометражные художественные фильмы, такие как «Наполеон» и «Долгая дорога домой», имеющиеся и сегодня на рынке видеофильмов.

Прямым подтверждением всемирной популярности голденов является и филателия: спорт, космос, живопись – уже много лет излюбленные тематики. На всемирной филателистической выставке «Москва-97» в тематическом классе было показано и несколько коллекций, посвящённых собакам, а в них несколько десятков марок с голденами, две из которых (из коллекции М.Г. Рябова) мы воспроизводим. А одна из зарубежных фирм, производящих сухие корма, сделала голдена символом фирмы.

Среди двух–трёх клубов, разводящих высокопородных голденов и тщательно подбирающих владельцев для щенков своего разведения, московский «Экзотик Дог», нарабатывший солидную репутацию несколько лет назад на редких тогда ещё шарпеях, йорках и амстаффах. Но название обязывает, и недавно клуб вплотную занялся ещё одной охотничьей породой, которая может быть одновременно и хорошим компаньоном-спортсменом, и собакой сопровождения (телохранителем). Это родезийский риджбек, иначе называемый африканским охотником на львов – «львиной собакой». Его отличительный признак – гребень из волос, растущих против шерсти вдоль спины. Об этих собаках ещё мало известно, поэтому мы публикуем только фотоснимок, а подробный рассказ о них откладываем на будущее.



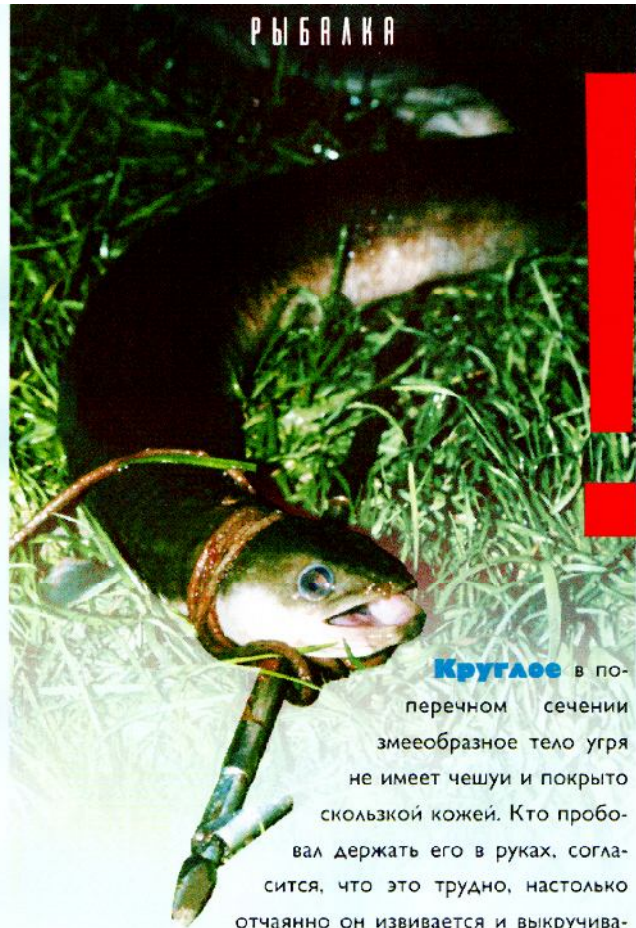


# УГРЯ на

Виталий Волков

Фотосъёмка автора

**Угорь – необычная и редкая рыба. Не каждый подводный охотник может похвастать, что доводилось иметь с ним дело. Да и что это вообще за рыба, внешний вид которой больше напоминает змею, а голова похожа на птичью?**



**Круглое** в по-

перечном сечении

змееобразное тело угря

не имеет чешуи и покрыто

скользкой кожей. Кто пробо-

вал держать его в руках, согла-

сится, что это трудно, настолько

отчаянно он извивается и выкручива-

ется, пытаясь освободиться и вернуться

на волю, при этом он не стесняется

нешадно кусаться, хватая беззубым ртом за

пальцы. Плавает угорь, извиваясь подобно змее,

при этом быстро скрываясь в норе. Может с успехом

использовать задний ход, двигаясь хвостом впе-

рёд. О живучести угря рассказывают легенды, поэтому

приведу всего лишь один пример, когда хорошо выпотре-

шенная рыба, будучи опущенной в воду, выскользнула из

рук и, как ни в чём не бывало, извиваясь, поплыла прочь.

Пришлось хорошенько изловчиться, чтобы не дать ей уйти.

Чем же привлекает угорь охотников? Дело в том, что мясо

угря содержит до 30% жира и в копчёном виде является истинным

деликатесом. И хотя растёт он медленно, взрослые

экземпляры, бывает, достигают длины двух метров и веса до

четырёх килограммов! Единственное предостережение для

тех, кто будет иметь с ним дело – в крови угря содержатся

ядовитые вещества – ихтиотоксины, которые при попадании

в кровь человека могут вызвать сильное воспаление, поэтому

надо быть предельно осторожным при разделке.

Теперь информация для желающих попытать счастья выловить

рыбу-змею. Угорь – ночной хищник, днём же предпочитает

отсиживаться в норах, закапываясь в ил на глубину более

метра. Хотя бывает, что и днём, видимо проголодавшись, он

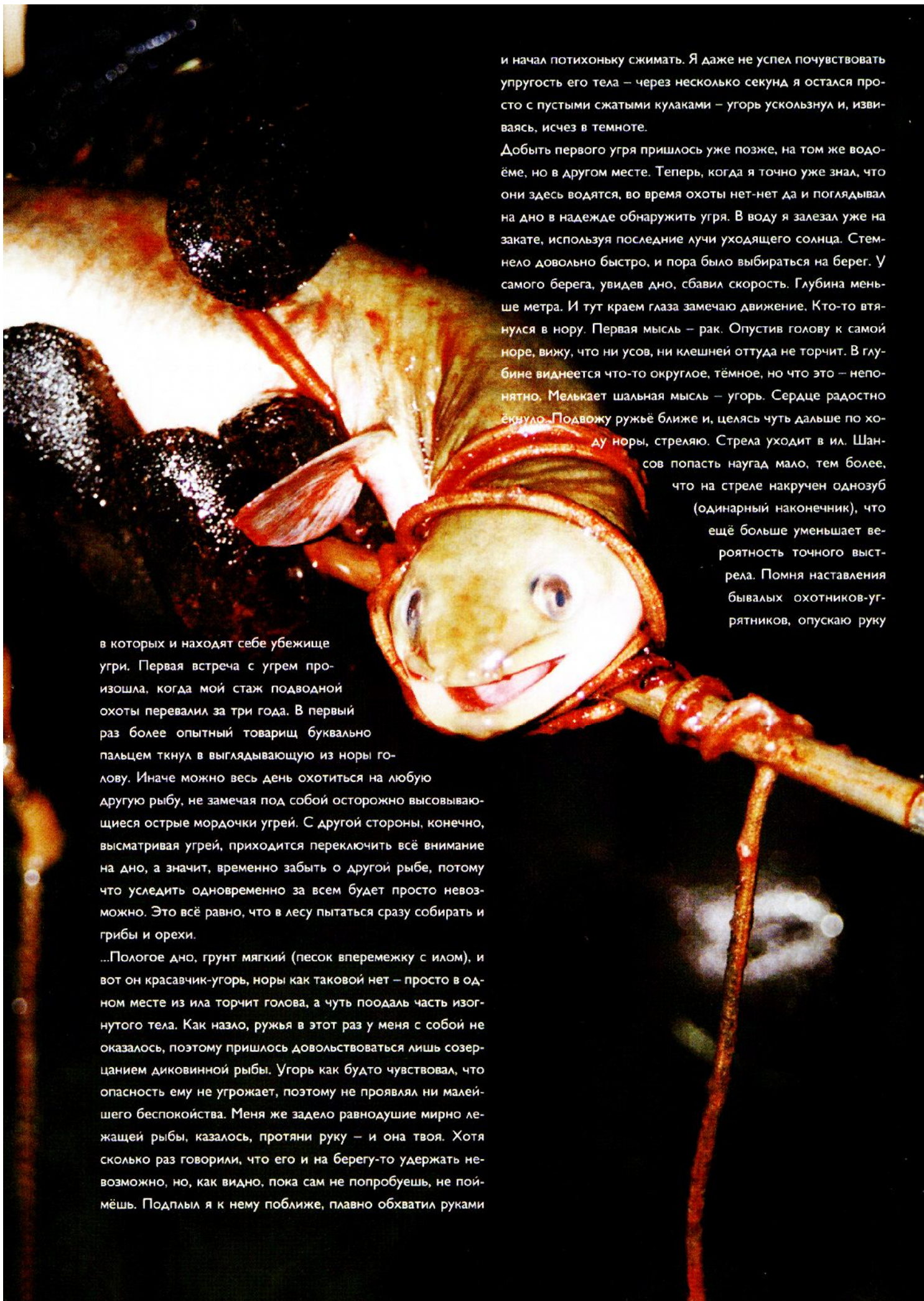
высовывается из норы и подстерегает проплывающую

мимо добычу. На водохранилищах, особенно в тех местах,

где раньше располагались лесные массивы, под водой

остались мощные корневые системы вырубленных деревьев,





в которых и находят себе убежище угри. Первая встреча с угрем произошла, когда мой стаж подводной охоты перевалил за три года. В первый раз более опытный товарищ буквально пальцем ткнул в выглядывающую из норы голову. Иначе можно весь день охотиться на любую другую рыбу, не замечая под собой осторожно высовывающиеся острые мордочки угрей. С другой стороны, конечно, высматривая угрей, приходится переключить всё внимание на дно, а значит, временно забыть о другой рыбе, потому что уследить одновременно за всем будет просто невозможно. Это всё равно, что в лесу пытаться сразу собирать и грибы и орехи.

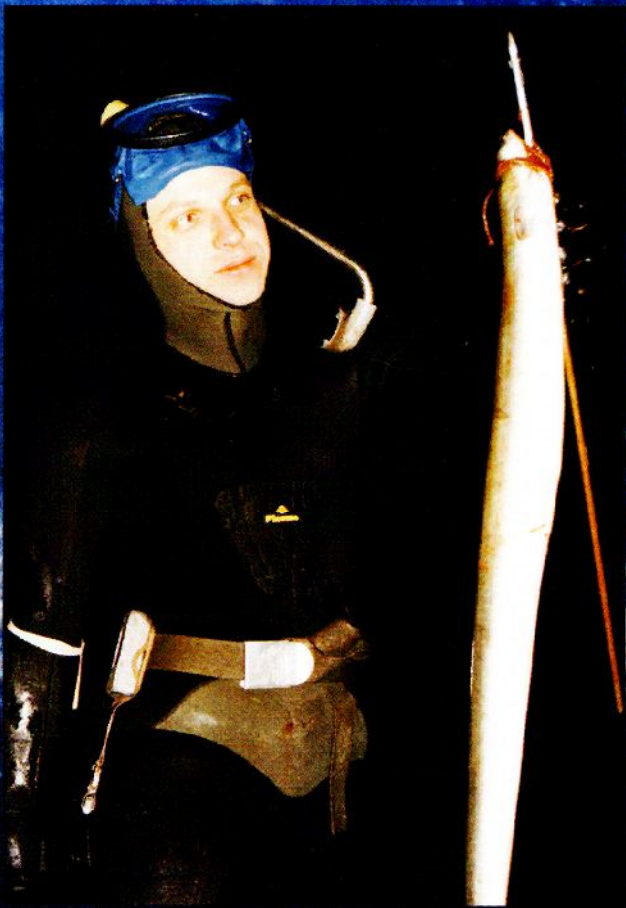
...Пологое дно, грунт мягкий (песок попеременно с илом), и вот он красавчик-угорь, норы как таковой нет – просто в одном месте из ила торчит голова, а чуть поодаль часть изогнутого тела. Как назло, ружья в этот раз у меня с собой не оказалось, поэтому пришлось довольствоваться лишь созерцанием диковинной рыбы. Угорь как будто чувствовал, что опасность ему не угрожает, поэтому не проявлял ни малейшего беспокойства. Меня же задело равнодушие мирно лежащей рыбы, казалось, протяни руку – и она твоя. Хотя сколько раз говорили, что его и на берегу-то удержать невозможно, но, как видно, пока сам не попробуешь, не поймёшь. Подплыл я к нему поближе, плавно обхватил руками

и начал потихоньку сжимать. Я даже не успел почувствовать упругость его тела – через несколько секунд я остался просто с пустыми сжатыми кулаками – угорь ускользнул и, извиваясь, исчез в темноте.

Добыть первого угря пришлось уже позже, на том же водоёме, но в другом месте. Теперь, когда я точно уже знал, что они здесь водятся, во время охоты нет-нет да и поглядывал на дно в надежде обнаружить угря. В воду я залезал уже на закате, используя последние лучи уходящего солнца. Стенело довольно быстро, и пора было выбираться на берег. У самого берега, увидев дно, сбавил скорость. Глубина меньше метра. И тут краем глаза замечаю движение. Кто-то втянулся в нору. Первая мысль – рак. Опустив голову к самой норе, вижу, что ни усов, ни клешней оттуда не торчит. В глубине виднеется что-то округлое, тёмное, но что это – непонятно. Мелькает шальная мысль – угорь. Сердце радостно ёкнуло. Подвожу ружьё ближе и, целясь чуть дальше по ходу норы, стреляю. Стрела уходит в ил. Шансов попасть наугад мало, тем более,

что на стреле накручен однозуб (одинарный наконечник), что ещё больше уменьшает вероятность точного выстрела. Помня наставления бывалых охотников-угрятников, опускаю руку





в ил и, к своему удивлению, нащупываю упругое тело угря. Стрела вошла точно по центру, чуть ниже головы. Одновременно, сжав рукой тело угря и вышедшую насквозь стрелу, – выдергиваю всё это из ила. Он тут же начинает показывать свой норов. Хвост бешено извивается и мелькает, запутывая лить и то и дело обвиваясь вокруг ружья. Несколько минут борьбы. И вот он лежит на траве – первый мой драгоценный угорь. Уже почти в полной темноте мне пришлось разматывать капроновый лить, который плотными кольцами оказался накручен на тело рыбы. При этом угорь-таки умудрился вцепиться мне в палец... Ему это всё же не помогло, и вскоре он уже находился в сумке.



**Зима!** Охотник, торжествуя, на джипе обновляет путь. Его винтовка, дичь почуя, стреляет мимо, как-нибудь! Ну, уж нет! Мимо в этом году мы стрелять не будем! На носу 2000 год! Не пуделяй, охотник, не мань, родимый, помни – ты стоишь на пороге нового тысячелетия! Будь гордым и упрямым! Сильным и выносливым! На близком расстоянии до цели смело используй лазерный или диоптрический прицел, на дальнем – оптический, ночью – инфракрасный! Умело применяй турбинные, стреловидные, шариковые и роликовые пули! Всемерно поддерживай российского производителя оружия и боеприпасов, и отечественный лось не покинет тебя! Да здравствует Зимняя Охота, долгожданный праздник всех народов Северного полушария! Пусть полуобнажённые бразильцы охотятся на диких обезьян и попугаев, африканцы – на крокодилов, а для нас, россиян, дороже любого бегемота свой, родной, незамысловатый, простой, как газета, абсолютно весь покрытый серебристым инеем, худой и страшный, как наша жизнь, лосик или кабанчик. Член Охотколлектива! Помни: Наши Звери стоят в ряду наших неизбывных, сугубо национальных интересов. Вовремя выкупай лицензии! Не забывай закуску и тёплые носки в багажнике! Стоя на номере, не бредь, дорогой, не чихай, не кашляй! Если прямо на тебя из кустов вышел полосатый уссурийский тигр, не пугайся – это мираж. Всегда бди и зри по сторонам. Гляди в оба! Дикий кабан не дремлет, ему выжить надо, он не хочет превращаться в свинину. Береги зверски дорогие патроны! Не стреляй в лося с расстояния в пятьсот метров, в долгом полёте пуля глупеет, как комсомолка на дискотеке. Лось – не Алитет, в горы не уйдёт. Не ввязывайся в рукопашную с секачом, он от этого звереет. Категорически не стреляй вдоль линии – там может стоять начальник, который уже морально готов вот-вот повисить тебе зарплату. Не мешай водку с пивом! Грейся не в костре, а около. Не дразни зря чужого кобеля, хорошие штаны нынче дороги. Не соси сосульку – сломаешь протез. Не ешь снег – в него, ночью, мог пописать браконьер. Бойся и уважай егеря! На охоте егерь тебе вместо родной тётки. Береги его честь и достоинство. Знай: егерь всегда поможет быстро и качественно снять с ноги надо шкуру. Помни: в глухом лесу только егерь может вывести тебя на большую дорогу и накормить тёплыми щами. А это на охоте, как ни крути, самое главное...

# МАНИФЕСТ ОХОТНИКА