

# МАШИННОЕ РУЖЬЕ

# 33 99

**ЕЛЕНА ПРОКЛОВА:**  
Состояние души

Рейтинг  
русских ружей

Эрмитаж  
оружейный

«Тигр»  
с новыми  
зубами

«МУХА»  
на тропе  
войны

# FAMAS

французский  
автомат

ISSN 0201-8098



9 770201 809339 >

# НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

## Поздравляем коллегу!

Редакция журнала «МастерРужьё» от всей души поздравляет бывшего охотника, замечательного журналиста, главного редактора популярной



«Российской охотничьей газеты» и журналов

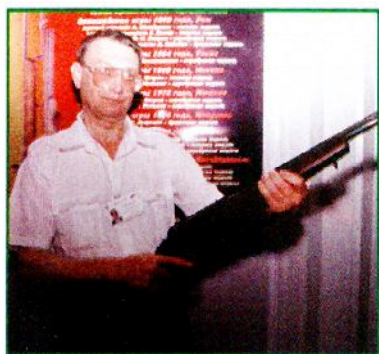
«Природа и охота», «Магнум», «Охотничьи собаки» Павла Николаевича Гусева

со славным пятидесятилетием!

Видать, не даром, дорогой Павел Николаевич, день Вашего рождения совпадает с открытием весенней охоты. Желаем Вам счастья, крепкого здоровья, удачи и традиционного «Ни пуха, ни пера!»

## Он защищает наши интересы!

Журнал «МастерРужьё» поздравляет Валерия Полозова, члена Координационного совета по неправительственным организациям



при Государственной думе России, Сопредседателя секции «Права человека», эксперта по оружию ГД с 50-летием. Желаем Валерию Петровичу здоровья, долголетия и успехов в его деятельности на благо российского общества.

### Из книги В.П. Полозова

#### «Гражданское общество и оружие»:

«Граждане России должны иметь конституционное право на приобретение, хранение, ношение и использование любого огнестрельного оружия, в том числе и нарезного короткоствольного, без законодательных ограничений по типоразмерам, мощности применяемых патронов, их количества в обойме (баррабана), отечественного или совместного производства, а также импортных образцов для защиты своей чести, достоинства, жизни, семьи, жилища, собственности, общественного правопорядка (путём пресечения преступлений) и конституционного строя».

МАСТЕРРУЖЬЁ®

Ежемесячный журнал № 33 1999

Учредитель и издатель  
ООО «Витрал»

Генеральный директор  
Игорь АГАПКИН

Директор  
Лидия ЛАЗЕБНАЯ

Главный редактор  
Виктор ВАРЕНОВ

Ответственный секретарь  
Светлана ГАВРИЛОВА

Заведующий производственным отделом  
Эдуард ИВАННИКОВ

Отдел оружия  
Дмитрий ДУРАСОВ

Бильд-редактор  
Андрей КРЮКОВ

Корректор  
Ксения КРЮКОВА

Арт-директор и дизайнер  
Сергей АГРОНСКИЙ

Консультант  
Михаил ФАУСТОВ, кандидат технических наук

Спецкор  
Данила СТРИГИН

Рекламная служба  
Владимир ПАРШИКОВ

Отдел компьютерного обеспечения и графики  
Владимир КИРЕЕВ

Цветокоррекция и цветоделение  
Станислав ЗАБИЯКИН

Служба технического обеспечения  
Наталья КОГУТ, Виктория ОВОДОВА

Фото на первой странице обложки  
Михаила Паляничко.

Адрес для переписки: 119285, Москва, а/я 8

Адрес редакции: 101485, Москва

ул. Селезнёвская, д.11а

Тел.: (095) 973-0525, 973-1007, Факс: (095) 973-1108

Адрес склада: Москва, проспект Маршала Жукова,

магазин «Цветы», тел.: 191-8009, факс: 946-2298

INTERNET <http://www.mastergun.ru>

E-mail: [info@mastergun.ru](mailto:info@mastergun.ru)

Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован в Комитете РФ по печати. Свидетельство № 01550887 от 18 июля 1996 года.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только по согласованию с редакцией. Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях.

© ООО «ВИТРАЛ»

# МАСТЕР РУЖЬЁ

#33 99

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

- 6** РЕЙТИНГ РУССКИХ РУЖЕЙ *Е. Копейко*

## ОРУЖЕЙНЫЙ МИР

- 8** УНИКАЛЬНЫЙ «ХАМБРУШ» *Ю. Маслов*

## СНАЙПЕР

- 19** ЗВЁЗДНАЯ МИШЕНЬ *Ю. Корс*  
**20** О НЕОБХОДИМОСТИ ПРИЦЕЛЬНОЙ СТРЕЛБЫ *Н. Ковшов*

## ЭКЗОТИКА

- 26** 10000 МЕТРОВ В СЕКУНДУ *Л. Федосеева*

## КУХНЯМЕРА

- 28** ЭРМИТАЖ ОРУЖЕЙНЫЙ *Е. Лукашевич*

## АРСЕНАЛ

- 34** «ТИГР» С НОВЫМИ КЛЫКАМИ... *Н. Аксёнов*

## МАСТЕР

- 38** ПОЛОМКИ ДА ОБЛОМКИ... *Д. Стригин*

## КРУПНЫМ ПЛАНОМ

- 44** «МУХА» НА ТРОПЕ ВОЙНЫ *М. Фаустов*  
**48** ФРАНЦУЗСКИЙ АВТОМАТ «ФАМАС» *И. Матюшин*

## КИНОВЫСТРЕЛ

- 40** ИДИ И СМОТРИ... *Д. Крюков*

## АУКЦИОН

- 58** ШЕДЕВР ИЗ ТУЛЫ

## ЧЕЛОВЕК И ОРУЖИЕ

- 60** ИНТЕРВЬЮ С ЕЛЕНОЙ ПРОКЛОВОЙ *И. Матюшин*

## БОЕПРИПАСЫ

- 67** ОПЕРЁННЫЕ ПУЛИ «СОВЕСТР» *В. Тюрин*

## ОКОТА

- 70** КОРОТКОСТВОЛЬНЫЕ МОНСТРЫ *А. Егоров*  
**74** НА ОТСТОЕ *Ф. Жосан*

## ИСТОРИЯ

- 76** БУЛЫЖНИК – ОРУЖИЕ ПРОЛЕТАРИАТА? *С. Федосеев*

## ТВОЙ ДРУГ

- 81** ГЛАДИАТОРЫ ИДУТ... *В. Мартенс*

## СЕНСАЦИЯ

- 84** АРТИЛЛЕРИСТ ПУШКИН *Д. Дурасов*

## КЛИНОК

- 86** СТОИТ ЛИ РУБИТЬ ГВОЗДЬ *А. Акимов*

## РЫБАЛКА

- 90** КРАСКИ КРАСНОГО МОРЯ *В. Коньшин*

## СТРАНИЦА ДМИТРИЯ ДУРАСОВА

- 96** ВЕСНА, ВЕСНА, ВЕСНА!

**А ТАКЖЕ**  
**«МИР АКВАРИУМОВ**  
**В «КОЛЬЧУГЕ»»**

**индивидуальный**  
**подбор**

**компьютерное**  
**проектирование**

**дизайн**

**сервисное**  
**обслуживание**

Индекс предприятия связи места назначения

ИЖР

Россия  
Москва, а/я 8  
Редакция журнала «Мастер Ружьё»

С огромным интересом прочёл в 31 номере журнала «МР» о самых лучших ружьях работы иностранных мастеров. От всего сердца прошу: расскажите теперь о лучших русских ружьях.

**В. Коновалов. Москва.**

На вопрос читателя отвечает

**Евгений Копейко**

**Федеральный Закон** от 13 ноября 1996 года № 150-ФЗ «Об оружии» сделал

определённый шаг навстречу охотникам, введя основные положения коллекционирования охотничьего оружия. Коллекционное охотничье оружие – понятие широкое, в основном определяется пристрастиями владельца. Назовём некоторые обобщённые черты: известные мастера или фирмы; элитное оружие; малые серии; большая доля ручного труда; конструктивные особенности; редкие калибры. Ещё один общий признак коллекционного оружия как предмета материальной

культуры – стоимость, которая с течением времени возрастает. Элитного оружия в нашей стране выпущено немного. Такое специализированное предприятие только одно – ЦКИБ СОО в Туле. Отечественные оружейные заводы, помимо серийного оружия, выпускали немногочисленные штучные экземпляры. Эти ружья достойны внимания коллекционеров, среди них встречаются уникальные изделия, например, ИЖ-49 или ИЖ-54 с гравировкой Леонарда Михайловича Васева. Полный перечень охотничьего элитного и серийного оружия, выпущенного в России и соответствующего понятию коллекционного, достаточно широк. Предлагаемая систематизация наиболее распространённого казнозарядного оружия с кратким упоминанием отличительных особенностей облегчит коллекционеру первые шаги.

#### Ружья русских мастеров 19–20 веков

- Мацка Ф.О., различные конструкции, практически все калибры, разнообразные стили в отделке, в том числе с применением драгоценных металлов.
- Маслов К.П., различные конструкции, калибры в основном с 12 по 20, разнообразная отделка.
- Алешкин И.Л., тяжёлые ружья отличной работы, чаще 20 калибра, скромная отделка, требующая особенно тщательной обработки поверхностей ружья. Иногда встречаются ружья и других мастеров, чаще тульских, очень редко – ижевских. Для определения их статуса коллекционности необходима тщательная экспертиза.

#### Курковые ружья

- МЦ 9, выпуска только ЦКИБ СОО, с кнопочным цевьём.
- ТОЗ-Б, с кнопочным цевьём, ореховой ложей, только штучные экземпляры с гравировкой.

#### Бескурковые ружья с горизонтально спаренными стволами

- МЦ 11, традиционное классическое ружьё в английском стиле, подкладные замки на боковых досках, боковая образная пружина в передней части доски перед курком.

## у с е к и е • р у ж ь я

- МЦ 111, подкладные замки на боковых досках, боевая V-образная пружина в задней части доски позади курка.
- ТС-1, садочное, подкладные замки на боковых досках, боевая V-образная пружина, эжекторы не предусмотрены.
- ТС-2, садочное, подкладные замки на боковых досках, боевая V-образная пружина, эжекторы.
- Ружья с пластинчатой боевой пружиной: МЦ 10 и МЦ 110.
- ТОЗ, модель А.П. Ивашенцева, усиленные ружья малых калибров, замки на боковых досках, V-образная боевая пружина в задней части доски.
- ТОЗ-А, система «Энсон-Дили», только штучные экземпляры, в том числе с «роговой» спусковой скобой и прорезным накладным металлическим затильником.
- ИЖ-Б-36, первые серийные ружья в России с подкладными замками на боковых досках, только штучные экземпляры.
- ИЖ-49, только штучные экземпляры, в первую очередь, с гравировкой Л.М. Васева.
- ИЖ-54, только штучные юбилейные и подарочные экземпляры.

#### Бескурковые ружья с вертикально спаренными стволами

- МЦ 109, подкладные замки на боковых досках, боевая

V-образная пружина в задней части доски позади курка.

- МЦ 9, подкладные замки на боковых досках, боевая V-образная пружина в передней части доски перед курком.
- Охотничьи модели ЦКИБ СОО с пластинчатой боевой пружиной особо малого выпуска: МЦ 7 и МЦ 107; МЦ 5 и МЦ 105.
- Спортивные модели ЦКИБ СОО с пластинчатой боевой пружиной малого выпуска: МЦ 8 и МЦ 108; МЦ 6 выпуска только ЦКИБ СОО и МЦ 106.

#### Тройники

*В нашей стране выпущено очень мало тройников, на каждый экземпляр затрачено большое количество ручного труда, поэтому все модели можно считать коллекционными.*

- МЦ 30, бескурковый тройник.
- МЦ 140, бескурковый тройник.
- ТОЗ-28, курковый тройник.

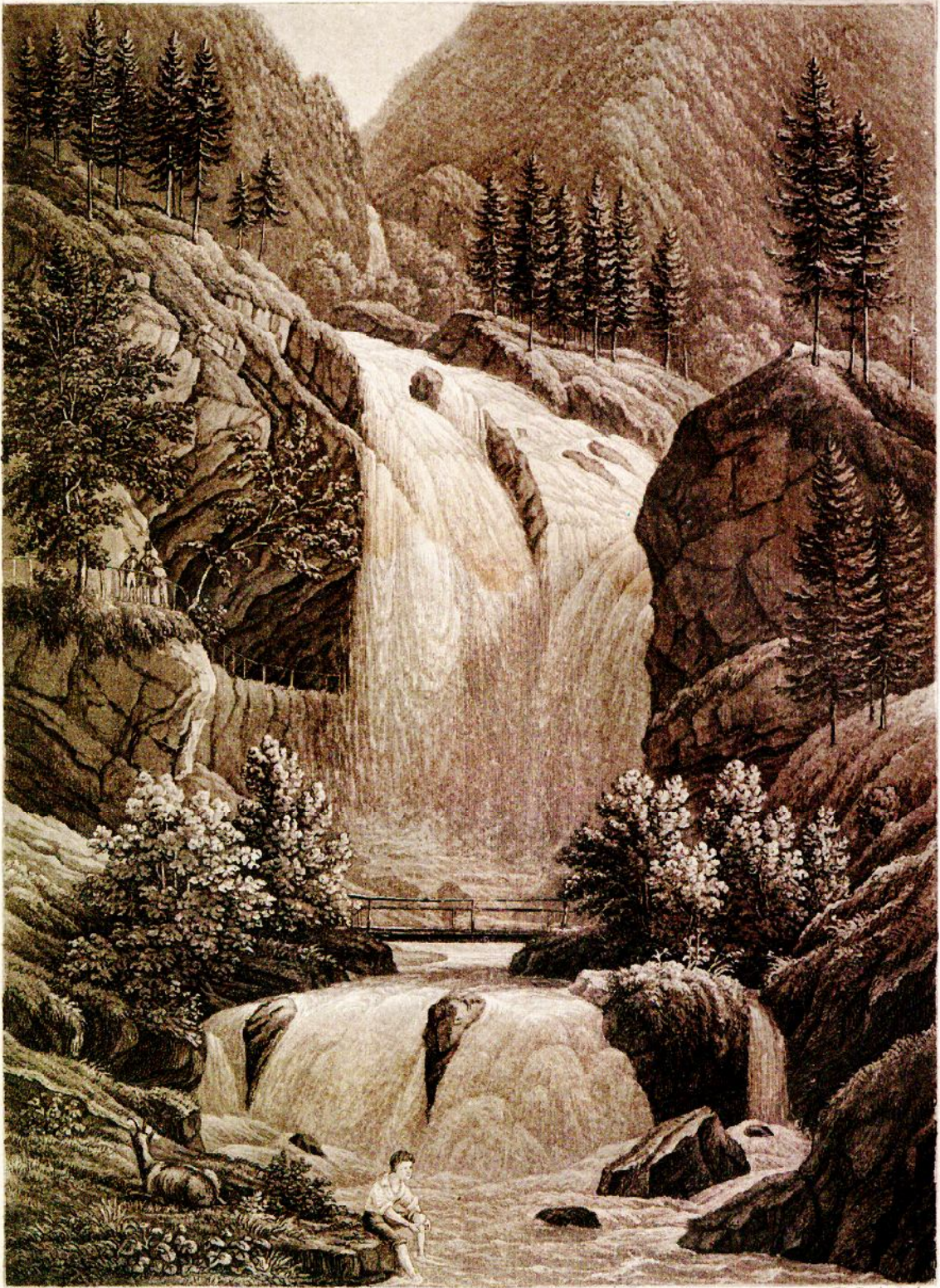
#### Нарезное оружие

- МЦ, все карабины и штуцера.
- Штучные юбилейные и подарочные экземпляры всех заводов России.
- Охотничьи карабины и винтовки «Бердан-1», «Бердан-2» и «Бердан-2» с магазином.

# №4



• • • • •



*Suterba del*

*Weng v. Chr. Kreis in Basel*

*The Buck sculp*

# CHUTE INFÉRIEURE DU GIESBACH.

Unterer Giesbachfall.



• • • • •



# УНИКАЛЬНЫЙ

9

Ю р и й М а с л о в

**Охотники**, внимательно следя-

щие за новинками зарубеж-

ного охотничьего ору-

жия, хорошо знают

одноимённую фирму

из австрийского

городка Ферлаха.

Больше двух веков

мастерская по-

ставляет своё

оружие во все угол-

ки мира. Крупнока-

либерные штуцера и

боксфлинты, классиче-

ские тройники и бокдрил-

линги, горные штуцера и гладко-

стволки фирмы «Хамбруш Ягдваф-

фен» (Hambrusch Jagdwaffen GmbH) зарекомен-

довали себя во всех климатических зонах как долговечное,

прочное, безотказное и красивое оружие с выдающимися боем.

Это уникальное оружие можно разделить, в зависимости

от объектов и условий охоты, на четыре основные

группы. Для охоты на средних и крупных животных раз-

мером от европейской косули до африканского слона фир-

ма предлагает двуствольные нарезные ружья, иначе –

штуцера, под самые различные патроны, начиная от са-

мого маленького .22 «хорнет» (5,6 мм) и кончая самым



**.700 Nitro Express .22 Hornet**  
**.700 «нитро экспресс» .22 «хорнет»**

*Диапазон применяемых фирмой патронов  
 исключительно широк*

мощным из ныне существую-

щих патронов – .700

Н.Е. (17,8 мм). Они

составляют первую

группу оружия.

Вторая – комби-

нированные ру-

жья – двойники

с вертикаль-

ным расположе-

нием стволов, а

также тройники

и четырёхстволки с

различным сочетани-

ем гладких и нарезных

стволов. Применение этой

группы ружей охватывает самый

широкий спектр охот на разнообразные ви-

ды дичи в разных географических ландшафтах. Третья

группа ружей – боксфлинты, иначе гладкостволки с вер-

тикальным расположением стволов, предназначенные

для любителей классических видов охот на мелких зве-

рей и птиц. Наконец, четвёртую группу составляют так

называемые «горные штуцера» – сравнительно редкое и

оригинальное оружие с вертикальным расположением на-

резных стволов разных калибров. Чаще всего оно исполь-

зуется для охоты в горной местности.

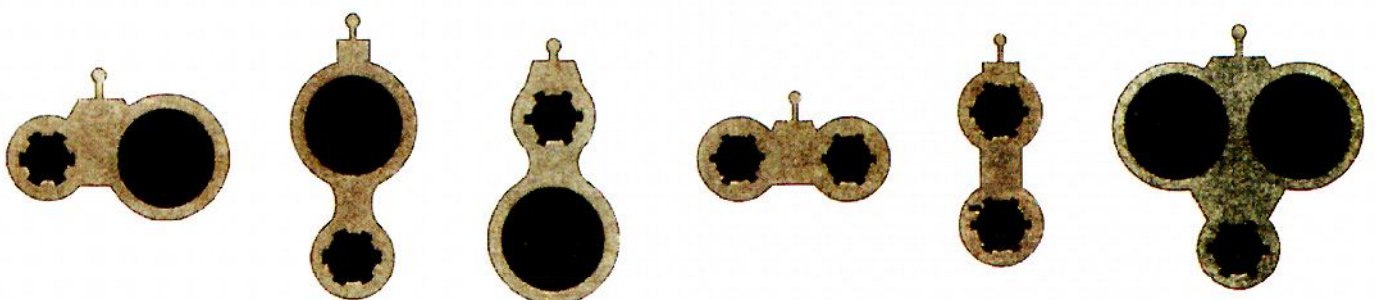
# ХАМБРУШ



**Итак,** вы решили стать клиентом фирмы «Хамбруш». Если вы планируете систематически охотиться в Африке, скажем, на слонов, носорогов или буйволов, то без колебания можете остановить выбор на двухствольном штуцере модели 66Е. Это довольно тяжёлое оружие с вертикальными стволами весом от 3,7 до 9,5 кг (в зависимости от калибра) под мощные патроны «винчестер» .458 «магнум» или .500 Н.Е. и .77 Н.Е., безусловно, одно из самых подходящих ружей для любителей сильных ощущений.

Его мощная колодка из высокопрочной стали знаменитого австрийского сталелитейного завода «Братья Бёллер», четверное запирание стволов (на два подствольных крюка и затвор Керстена), надёжные зам-

ки на боковых досках дают основание говорить, что в ваших руках великолепное оружие. Правда, профессиональные белые охотники Африки предпочитают нитроэкспрессы компаний «Голланд энд Голланд», «Джон Ригби» или «Август Франкотт», но это, так сказать, нюансы и особая тема для разговора. Замечу, кстати, что если в стволах вашего «Хамбруша» два мощных патрона .77 Н.Е. стоимостью 25 долларов каждый, в случае промаха можно при желании поправить дело вторым выстрелом за считанные доли секунды. Останавливающее же действие пули, выпущенной из ствола штуцера .700 калибра равносильно удару трёхтонного грузовика. При попадании в лоб стремительно нападающему на вас африканскому слону





18-миллиметровая пуля со стальным сердечником опрокидывает беднягу в сидячее положение. Третьего выстрела, в случае промаха из обоих стволов, вам попросту не потребуется. Даже опытейшие профессиональные охотники не успевают его сделать. Но если вы прекрасный следопыт, меткий стрелок и обладаете мгновенной реакцией, считайте, что вам повезло и, возможно, вы вернётесь домой вполне удовлетворённым своим редким трофеем. Если вы не обладаете этими качествами, рекомендую попробовать силы в центральной Европе, к примеру, в той же Австрии.

Красива и уникальна природа этой страны. Большая часть её территории лежит в системе высоких альпийских гор. С их вершин открывается удивительная по красоте картина расходящихся цепей гор с тёмными лесистыми склонами, зеленеющими лугами и рассеянными в долинах лазурными озёрами.

Именно здесь, в Австрии, в маленьком провинциальном городке Ферлахе и была основана фирма «Йозеф Хамбруш». Произошло это в далёком 1752 г. На се-

годняшний день это старейшее в Ферлахе предприятие. А возглавляет его Петер Хамбруш – прямой потомок основателя и ружейный мастер в... 11-м поколении. Представляете, как сильны традиции семейного ремесла в этом городе.

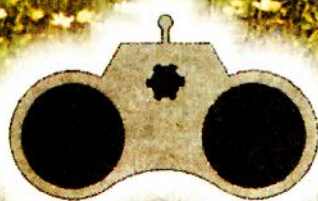
Сегодня фирма «Хамбруш» – уникальное в своём роде предприятие. Оно может выпускать охотничье оружие 40 различных моделей, причём исключительно ручной работы. Размеры производства сравнительно небольшие – 20–30 ружей в год. Время исполнения заказа – от 5 до 18 месяцев. Многолетний опыт фирмы на английском оружейном рынке даёт ей возможность выполнять реставрационные работы на изделиях лондонских мастеров экстракласса.

Австрия по праву считается второй родиной комбинированного охотничьего оружия.

Комбинированное оружие – двойник и тройник – изобретение, созданное практическим умом немецкого охотника. Но австрийцы – большие поклонники нарезного оружия и любители точной пулевой стрельбы, быстрее немцев оценили преимущества бюксфлинта



*Специал комбинированной  
гладких и нарезных  
стволов*





и трёхстволки, нарезной ствол которых предоставил им возможность быть хозяином положения на дальних расстояниях, недостижимых для дробы и картечи. По моему мнению, лучшие в мире тройники сегодня делают только в Ферлахе, несмотря на традиционно сильную конкуренцию немецких предприятий, в первую очередь таких сильных фирм, как «Х. Кригхофф», «Фридрих Гейм» и «Блазер».

Для любителей ходовой охоты Петер Хамбруш предлагает тройник модели 50. Это классическая трёхстволка с двумя верхними стволами 16 или 12 калибра и нижним нарезным под один из патронов 5,6x50P, 6,5x57P, 6,5x68P, 7x57P, 7x65P, 9,3x74P, .222 «ремington», .243 и 270 «винчестер», .308 или 30-06. Небольшой вес оружия – 2,95 кг – достигается применением в качестве ствольного материала патентованной высокопрочной легированной стали «Бёллер Суперблиц». Ведь высокие давления пороховых газов в момент выстрела, различные по частоте и амплитуде механические колебания стволов, вызванные движением снаря-

да, предъявляют повышенные требования к прочности, надёжности и долговечности такой сложной машины, каким является тройник. Прочность стали «Бёллер Суперблиц» (предел текучести – 100 кг/мм<sup>2</sup>, временное сопротивление на разрыв – 110–125 кг/мм<sup>2</sup>) более чем в два раза превосходит прочность знаменитой английской стали Витворта и почти в два раза – современной ижевской ствольной марки 50А. Высокая пластичность этой стали имеет важное значение для безопасности стрелка в случае разрыва ствола, что вполне может случиться на охоте от случайно застрявшего в стволе постороннего тела или увеличенного заряда пороха. В этом случае пластичная, вязкая сталь будет выгибаться, не давая осколков.

Для охоты загонем фирма выпускает оригинальную модель тройника под названием бокдрилинг. Это модель 41 весом 3,2 кг с замками системы «Блиц» и четверным запирающим стволов. Ружьё имеет верхний гладкий ствол 12, 16 или 20 калибра, нижний нарезной под любой из патронов, перечисленных выше, а так-



же боковой нарезной ствол небольшого калибра, обычно под патрон .22 «магнум». Бокдрилинг имеет посадочные места для установки оптического прицела и замечательный баланс. Все три ствола длиной 65 см изготавливаются из малоржавеющей стали Бёллера «Разант». Сравнительно высокие прочностные характеристики (предел текучести 70 кг/мм<sup>2</sup>, временное сопротивление на разрыв – 85 кг/мм<sup>2</sup>) и отличная обрабатываемость режущим инструментом создали популярность этой марке хромованадиевой стали у оружейников. Достаточно сказать, что стволы своего нарезного оружия фантастической стоимости знаменитая английская компания «Джон Ригби» произ-



*Курковый тройник*

водит именно из этой марки бёллеровской стали. Русские охотники, насыщенные о достоинствах трёхстволок, мало знакомы с весьма распространённым в альпийских странах типом оружия, именуемым двойник. Между тем, в дореволюционной России можно было за достаточно умеренную цену купить двойники (иначе бюксфлинты) с горизонтальными стволами работы знаменитого Зауера или фирмы «Эдуард Кеттнер». Это, хотя и редкое, но ещё сохранившееся у нас оружие с правым нарезным и левым дробовым стволами до сих пор высоко ценится охотниками. Перед второй мировой в Австрии и Германии распространение получили двойники с вертикально спа-



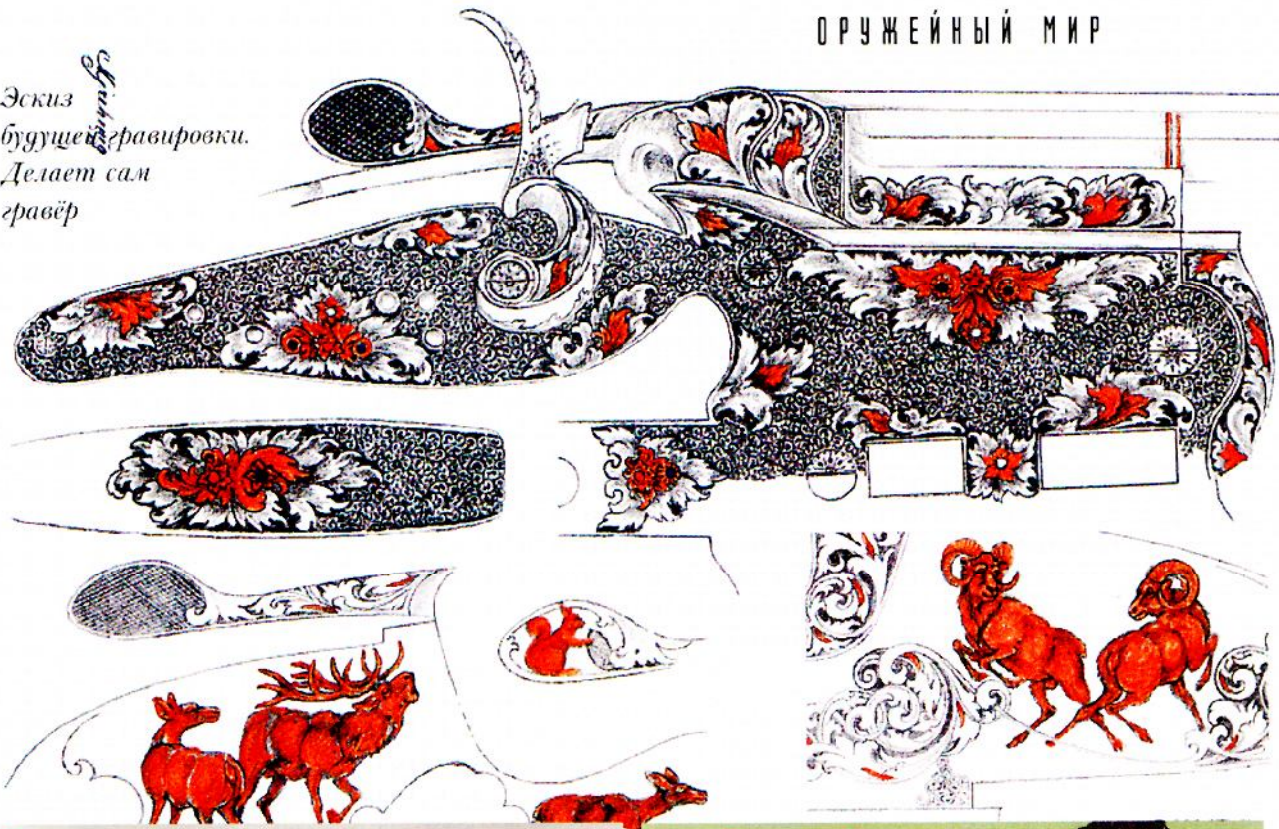
ренными стволами. Сейчас их чаще называют бокбюксфлинтами. Основным преимуществом этих ружей является большая прочность. Благодаря симметрии относительно вертикальной плоскости, совершенно устраняется риск бокового распатывания стволов. Коробка бокбюксфлинтов имеет форму, обеспечивающую ей большую прочность по сравнению с колодкой бюксфлинга. Да и производство первых значительно проще.

«Хамбруш» делает пять моделей бокбюксфлинтов, которые находят широкое применение на облавных охотах по копытным. Наиболее престижной моделью считается двойник 33 модели. Это достаточно лёгкое оружие весом около 3 кг со стволами из бёллеровской стали «Разант» длиной 60 или 65 см с замками «Блиц», по желанию заказчика, изготавливается с верхним гладким стволом 12, 16 или 20 калибра и нижним нарезным под один из патронов, которые используются в нарезных стволах его же тройников. Усиленная боковыми приливами коробка и четверное запирание

стволов значительно повышают прочность, надёжность и долговечность двойника.

Удовлетворяя вкусы различных категорий охотников, фирма делает бокбюксфлинт с наружными курками и замками в шейку. Такая старинная система замка имеет сильные, длинные, практически никогда не ломающиеся боевые пружины пластинчатой формы. Ружьё выполняется под те же патроны, что и предыдущая модель. Передний спусковой крючок, обслуживающий нарезной ствол, снабжён шнеллером, позволяющим значительно облегчить усилие спуска, что делает стрельбу более точной. Эту модель фирма предлагает не столько в угоду отдельным любителям курковых ружей (кстати говоря, их число на Западе неуклонно растёт), сколько с практической целью. Курки бокбюксфлинга очень удобные, с длинными, широкими, с острой несечкой спицами, легко и бесшумно взводятся и спускаются, дают возможность визуально контролировать готовность оружия к стрельбе, снижают вероятность перепутать последовательность выстрелов.

Эскиз  
будущей  
гравировки.  
Делает сам  
гравёр



Варианты гравировки коробок двуствольных штуцеров. Замки на боковых рычагах



Но главное в этих ружьях – фантастические долговечность и живучесть, которые обуславливаются отсутствием дополнительных вырезов в коробке, характерных для всех ружей с внутренними курками. Охота в горах считается в Европе одной из самых увлекательных. Она даёт наиболее сильные переживания, требует от охотника проявления находчивости и ловкости. Особенности охоты в горной местности способствовали созданию специального вида оружия – горных штуцеров. Считанные компании делают такое оружие. Среди них – «Хамбруш». Одной из самых дорогих моделей, которые производит фирма в настоящее время, является горный шту-



Классическое двуствольное курковое ружьё с горизонтальными стволами

цер модели 68. Это двуствольное парезное ружьё со стволами длиной 60 см и замками системы «Блиц» делается с нижним крупнокалиберным стволом под патрон с высокой начальной скоростью пули. Ведь сплошь и рядом стрельба в горах на 200–300 метров не исключение, а правило. Поэтому штуцер должен обладать настильным, дальним и кучным боем. В то же время ружьё не должно быть тяжёлым: большие физические нагрузки при передвижении в горах быстро утомляют охотника, в результате чего успешность стрельбы снижается. Исходя из этого, вес горных штуцеров не превышает 3,1 кг. Оба спусковых крючка делаются с механизмом регулировки



усилия спуска, имеются посадочные места для установки оптического прицела. Чеканка, а также рельефная гравировка коробки и замочных досок с использованием золота и серебра, фигурная резьба по дереву ложи – придают ценность этой модели как коллекционного оружия.

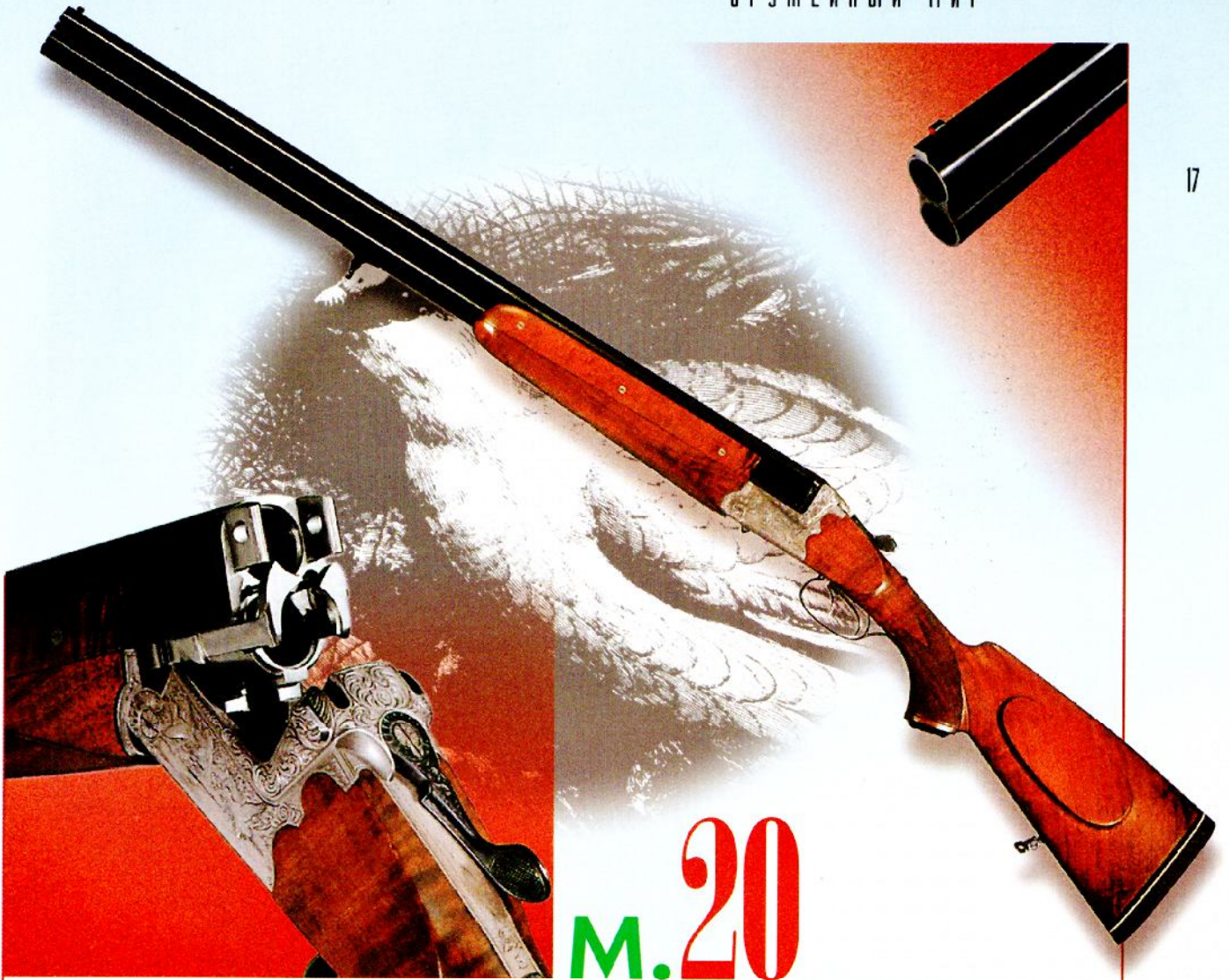
Своеобразие видов охот по перу способствовало выработке характерного австрийского типа двухствольного дробового ружья с вертикально спаренными стволами. Замечательный баланс и посадистость бокфлинтов Петра Хамбруша, индивидуальная пригонка приклада по телосложению стрелка способствуют высокому спросу у охотников на это оружие.



Приклад с "баварской щекой"

Сейчас в Ферлахской мастерской вырабатывают две базовые модели бокфлинтов. Первая – модель 20 – с ударно-спусковыми механизмами типа «Блиц», эжектором системы Голланда и усиленным верхним запирающим на затвор Керстена выпускается 12, 16, 20 или .410 калибра с патронниками длиной 70 и 76 мм. Дульные устройства самые различные – от цилиндра до сильного чока. Последний обеспечивает очень высокую кучность боя мелкими и средними номерами дробы.

Бокфлинт модели 24, выпускаемый 12, 16 или 20 калибра весом от 3,0 до 3,4 кг и длиной стволов 70–76 см, относится к высшему классу гладкоствольных ружей. Обратные замки на боковых досках, усиленная



M.20

*Одноствольный горный  
штуцер с нижним  
рычагом запирания,  
замками в шейку и  
интеллером*





колодка с четырьмя узлами запирания стволов, изготовленных из стали Бёллера «Разант», наличие надёжных эжекторов системы Голланда и односпускового механизма с регулировкой установки спускового крючка в зависимости от размеров кисти стрелка, роскошная художественная гравировка коробки с использованием драгоценных металлов, английский тип ложи из выдержанной не менее 10 лет древесины грецкого ореха и тщательная работа дают фирме основания называть это ружьё шедевром оружейной техники.

Разумеется, перечисленными базовыми моделями ассортимент изделий фирмы не ограничивается. Кроме того, мастерская готова по вашему желанию для любой модели, выбранной по фирменному каталогу, за соответствующую доплату изготовить стволы из нержавеющей стали «Бёллер Антинит» или высокопрочной «Бёллер Суперблиц» длиной от 55 до 76 см, поставить эжекторы, замки на боковых досках любой системы, а также универсальный спусковой механизм с унитарным спусковым крючком. Фирма уком-

плектует ваше оружие сменными дробовыми, нарезными или комбинированными стволами, изготовит коробку ружья из лёгкого прочного сплава, уменьшив тем самым вес оружия на 150–200 граммов. Мастера сделают по вашему телосложению прикладную стую ложу, вмонтируют в приклад запасной магазин для пулевых патронов. Фирма украсит коробку и замочные доски рельефной гравировкой с использованием драгоценных металлов, установит на штупер или бокбюксфлинт оптический прицел и пристреляет оружие на соответствующую дистанцию.

Сколько же это всё может стоить? Скажу откровенно – дорого. Во всяком случае, не менее 10–15 тысяч немецких марок. В среднем одно комбинированное ружьё обходится в 30–45 тысяч. И тем не менее ежегодно несколько десятков любителей престижного оружия отдают предпочтение именно изделиям австрийской фирмы. Любое ружьё подобного уровня ценится исключительно высоко, а его приобретение считается очень удачным вложением капитала. Со временем цена такого оружия постоянно увеличивается.



Ю р и й К о р с,  
 поэт, член Союза писателей

**Комментировать** поэту статью о прицельной стрельбе более чем странно – это, как перебирать в ладонях пули, убившие Пушкина, Лермонтова, Маяковского... Противоестественно касаться смертоносных кусочков свинца, которые пронизывают всю литературную эпоху. Поэт и пуля – трагический союз... Повторяю, комментировать статью о прицельной стрельбе было бы мне как поэту дико и нелепо, если бы не одно «но». С авторами этой статьи я лично связан общими выстрелами и запахом пороха.

Было это лет двадцать назад. Я тогда занимался легкой атлетикой, даже входил какое-то время в молодежную сборную страны. Стартов было много и разных, особенно летом, в разгар сезона. Неизменным был только сам стартёр – легендарный Нимруд Васильевич Томас. У него был особенный стартовый пистолет – наган серебристого цвета. Патроны к нему он готовил специальным образом: чтобы звук получался громче, а вспышка ярче. Отстреливать эти нестандартные патроны как раз и помогал ему один из авторов этой статьи – Николай Ковшов. Другой её автор, Андрей Щипин – мой динамовский одноклубник, как и я, не раз стартовал под гулкий выстрел томасовского нагана. Запах того стартового пороха – это запах нашей спортивной молодости,

он, как дымок костра, в романтике светлых пробегов... Спартаконцы, динамовцы, армейцы – все мы помним томасовские выстрелы. За свою жизнь он отправил в бег тысячи спортсменов. Легкоатлеты десятка поколений, словно киплингские герои, могут сказать другу: «Мы с тобой одного выстрела – ты и я». Пулей неслись бегуны к финишу, чтобы попасть в целик ленточки. Мы с Андреем Щипиным попадали. Он был десятиборцем и одинаково дерзко бросал своё тело в бег, в прыжки, в метания. Ядро, копье,

# МИШЕНЬ

барьеры уже тогда лепили из него офицера и защитника. Это было время, когда энергия спорта могла высечь такую искру, рядом с которой даже отсыревший порох взорвался бы от зависти.

У меня, как и у всех, есть дети – своего рода мой личный туннель в будущее. Я хочу, чтобы этот туннель охраняли сильные, надёжные люди, умеющие метко стрелять. Поэтому, представляя эту статью, я хочу добавить к ней и своё субъективное мнение. По-моему, весь фокус этой игры «в попадалки» заключается прежде всего в психологии. Стреляют не руки, глаза, плечи – стреляют нервы. Уверенность в своей правоте, в честности своего выстрела – вот дополнительное преимущество в стрелковом единоборстве. Добрый герой, как правило, побеждает. А иначе зло и насилие давно бы накрыли мир вечной темнотой. Закон торжества благородства и справедливости над низостью и подлостью – он физически существует. Безнравственность бьёт рикошетом сама по себе. Руки трясутся от жадности, страха, корысти, злобы. Оружие в добрых руках всегда более меткое. Поэтому идеальным руководством по меткой стрельбе является не эта статья с её техническими деталями выстрела, а моральный кодекс каждого из нас.

Иногда, глядя сквозь открытое окно на прямоугольник звёздного неба, мне кажется, что он похож не на «звёздный билет», как писал когда-то Василий Аксёнов, – он похож на мишень, на звёздную мишень наших счастливых попаданий, где каждая звезда разрешает загадывать желание сколь угодно долго, по крайней мере, пока летит к нам её свет.

# 20 **необходима**

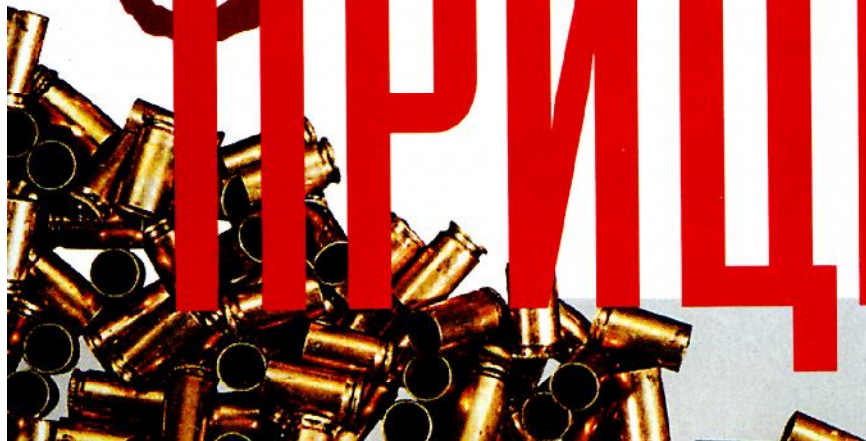
**Криминогенная обстановка в нашей стране в последние несколько лет характеризуется увеличением числа таких преступлений, как умышленное убийство, нанесение тяжких телесных повреждений, захват заложников и т.п. Что, в свою очередь, ужесточает требования к сотрудникам правоохранительных органов с точки зрения умелого обращения с огнестрельным оружием, применение которого становится обыденным явлением.**

**В связи с этим,** в Московском юридическом институте МВД России более пяти лет назад началась работа над созданием методики, позволяющей наиболее эффективно и быстро научить вчерашних школьников уверенно и точно стрелять в условиях, приближенных к реальным. В результате многочисленных исследований и экспериментов была подготовлена методика, основывающаяся на приоритете обучения правильному прицеливанию и постоянному зрительному контролю за прицельными приспособлениями на всём протяжении производства выстрела (выстрелов) и включающая три вида подготовки: начальную, базовую и тактико-техническую. Для каждой из них предусмотрен комплекс упражнений, направленных на обучение определённым навыкам и умениям.

Кроме того, методика предполагает ряд подготовительных упражнений по обучению прицеливанию, спуску курка, производству выстрела, то есть работу «вхолостую», и лишь затем – обучению боевой стрельбе. Каждое упражнение начальной, базовой и тактико-технической подготовки предваряют специальные подготовительные упражнения, имитирующие элементы боевой стрельбы по принципу – от простого к сложному.

Обратившись к существующей системе подготовки и практике применения оружия сотрудниками правоохранительных органов, мы увидим, что в настоящее время наблюдается засилье параллельных методик огневой подготовки, которые в большинстве своём основаны не на точной стрельбе, а на умении обращаться с оружием и быстро произво-

# ПРИЦЕЛЫ



# ЛОСТИ

**Николай Ковшов,**

старший преподаватель  
кафедры боевой подготовки МЮИ МВД России

**Андрей Щипин,**

Заместитель начальника кафедры  
боевой подготовки МЮИ МВД России

21

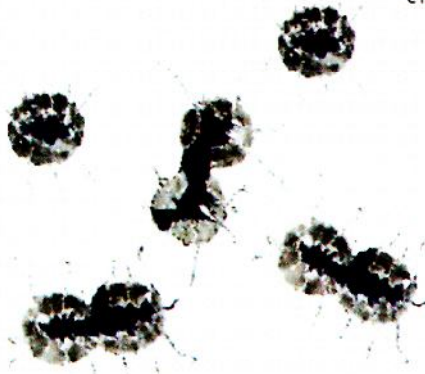
дить выстрел без прицеливания или с приблизительным прицеливанием. Эти методики, безусловно, имеют право на жизнь; они в значительной мере распространены на Западе как в центрах подготовки профессионалов служб полиции и спецслужб, так и в центрах подготовки гражданского населения.

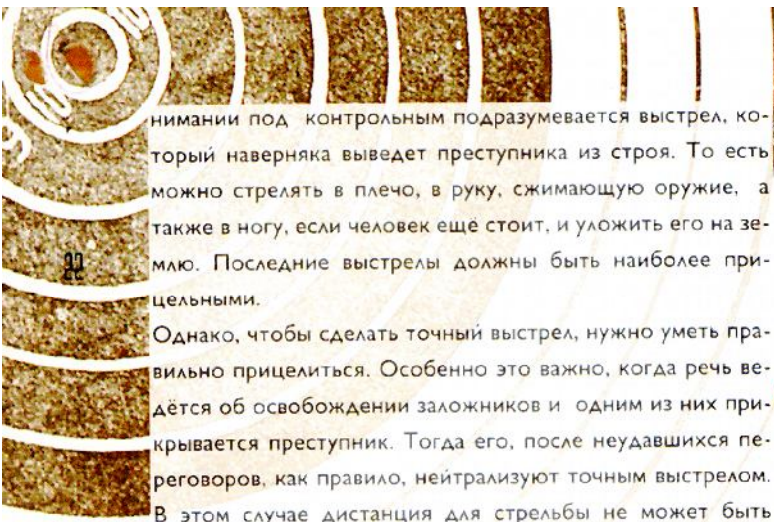
Однако есть множество примеров малой эффективности бесприцельной стрельбы. Так, в 1991 году полицейское управление Нью-Йорка сообщило о случае с освобождением заложника, когда три сотрудника полиции сделали по нарушителю в общей сложности 45 выстрелов, но только одна пуля, выпущенная с расстояния два метра, попала в цель. В 1992 году шесть сотрудников полиции сделали в общей сложности 28 выстрелов с расстояния 1,5 метра, попав в нарушителя лишь дважды. В 1993 году пять сотрудников полиции 30 раз стреляли с расстояния около 15 метров, но нарушителю удалось ускользнуть от них. Ещё в одном случае четыре сотрудника полиции сделали 21 выстрел с расстояния 6,5–14 метров, но нарушитель без видимых признаков ранения скрылся с места происшествия\*.

\* Река Стэммит. «Основной инстинкт». *Soldier of Fortune*, N 6, 1995.

Огневой контакт основан на двух принципах. Первый – максимально быстро открыть стрельбу, второй – поразить противника. Но эти два действия чаще всего невозможно выполнить одновременно. Поэтому их нужно совершать по очереди: первым выстрелом быстро открыть стрельбу, а второй и следующие выстрелы должны быть прицельными, направленными в наиболее уязвимые места противника. Оптимальной считается стрельба, при которой максимально быстро достаётся оружие и производится первый выстрел в сторону противника для его наибольшего устрашения. При этом целесообразно делать выстрел не в воздух и поверх головы, а под ноги, перед противником, для образования рикошета, который на близкой дистанции, особенно от асфальта или каменного пола, может представлять значительную опасность для противника (однако этого следует избегать, если в зоне огневого контакта находятся случайные лица). Тем самым мы выигрываем начало психологического контакта.

Итак, первый выстрел – это предупредительная стрельба в сторону противника (под ноги), второй выстрел – в корпус, на поражение, и третий – контрольный. В нашем по-





нимании под контрольным подразумевается выстрел, который наверняка выведет преступника из строя. То есть можно стрелять в плечо, в руку, сжимающую оружие, а также в ногу, если человек ещё стоит, и уложить его на землю. Последние выстрелы должны быть наиболее прицельными.

Однако, чтобы сделать точный выстрел, нужно уметь правильно прицелься. Особенно это важно, когда речь ведётся об освобождении заложников и одним из них прикрывается преступник. Тогда его, после неудавшихся переговоров, как правило, нейтрализуют точным выстрелом. В этом случае дистанция для стрельбы не может быть очень короткой – обычно не менее 10 метров. Следует учитывать и то, что преступник, прикрытый заложником, представляет из себя очень небольшую мишень, в которую попасть чрезвычайно сложно, практически требуется снайперская стрельба. Подобные ситуации – первая предпосылка необходимости точной стрельбы.

Второй предпосылкой является следующее: западные, а также некоторые центры подготовки правоохранительных органов в нашей стране практикуют комбат-стрельбу, то есть быструю стрельбу в сторону противника, считая, что одна или две пули наверняка выведут его из строя. И это действительно так, но с учётом западных образцов оружия, когда, например, для полицейского пистолета применяются очень сильные патроны 9x19 «парабеллум». Своей кинетической энергией, останавливающим действием, пробивной способностью и прочими характеристиками они в 1,5–2 раза превосходят штатные 9-мм патроны пистолета Макарова, наиболее распространённые в правоохранительных органах нашей страны. Кроме того, в охранных структурах разрешённым оружием, помимо пистолета Макарова, который сейчас постепенно изымается из обращения, является пистолет ИЖ-71 под патрон 9x17 «курц» (короткий). Патроны эти ещё слабее патронов пистолета ПМ 9x18 вследствие меньшей начальной скорости пули, имеющей вместо стального сердечника, мягкую свинцовую середину и плакированную томпаком\* мягкую оболочку. Такая пуля совершенно не приспособлена для пробивания даже небольших препятствий. Ею можно поразить на дистанции до 20 метров лишь абсолютно незащищённого человека. А если сравнивать её с патронами «парабеллум» или .45 АКП, применяемыми на Западе, то эта пуля представляет из себя чуть ли не детскую игрушку.

Поразить наверняка из такого оружия, вывести человека из строя может не случайная стрельба в его сторону, а только точная – на поражение, чтобы не одна, а несколь-

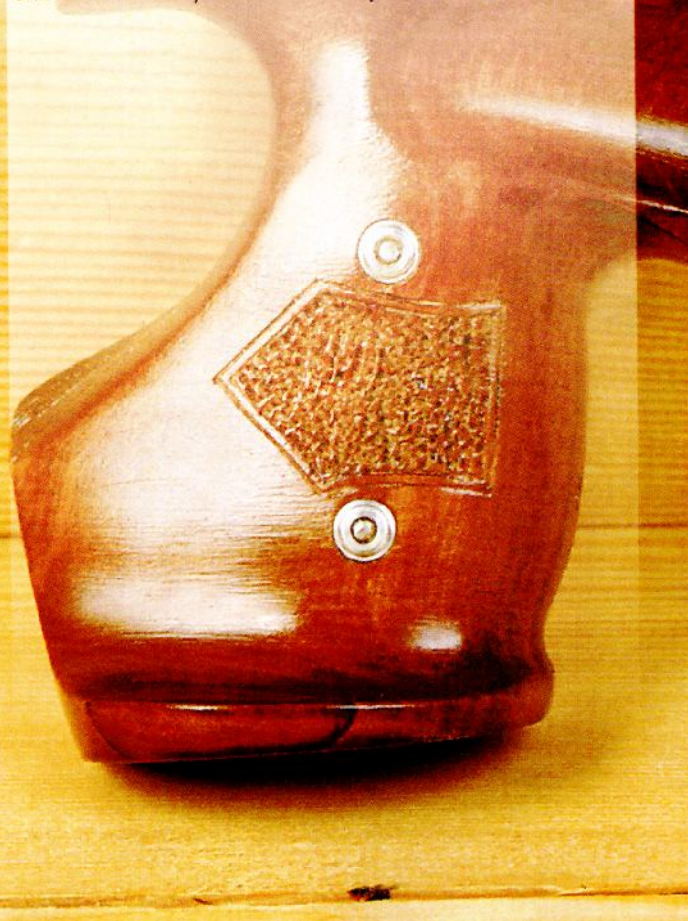
ко пули попали в какое-то незащищённое место. Лишь в этом случае появляется возможность серьёзно поразить противника.

Третьей предпосылкой необходимости ведения точной стрельбы является предотвращение случайных попаданий в посторонних людей, оказавшихся в зоне стрельбы, а также несовершенство законодательства, необеспеченность нормативной базой применения и использования оружия. Ещё один момент в пользу прицельной стрельбы. Дело в том, что понятие «мода» – очень широкое и касается не только одежды, привычек, образа жизни, но и образа действий. В данном случае – умения обращаться с оружием. Мода на быструю стрельбу с двух рук, стрельбу «в ту сторону» появилась относительно недавно, буквально 40–45 лет назад, потому что ручное стрелковое оружие – вещь достаточно консервативная. За последнее столетие, например, в очень незначительной степени претерпели изменения как техническая часть этого оружия, так и патронная. Все основные конструкции пистолетов и револьверов были разработаны в начале нашего века.

С тех пор прошло минимум 70–80 лет, и все фирмы только в деталях совершенствуют свое оружие, но не вносят ничего принципиально нового.

Поэтому, как только появились новые веяния в стрелковой подготовке, они были с энтузиазмом подхвачены западными специалистами. Мода есть мода, она распространилась по всему миру. Однако уже сегодня наблюдается иная тенденция: наряду с быстрой и почти неуправляемой стрельбой «в ту сторону», людей, обладающих оружием, опять начинают учить точной стрельбе. В частности, из-

\* Томпак – мягкий сплав, на 90% состоящий из меди и на 10% – из цинка.



вестный специалист в этой области Билл Буррис, президент Ассоциации инструкторов по огневой подготовке штата Вашингтон и основатель компании «Дельта Интернешнл», занимающийся стрелковой подготовкой, придерживается аналогичного нашему мнению по проблеме точной стрельбы и указывает, что во многих случаях в светлое время суток близкий огневой бой заканчивается менее чем за три секунды. А главным принципом его методики является то, что точная стрельба должна вестись всегда, за исключением тех случаев, когда её вести уже некогда, то есть когда пистолет нельзя поднять до уровня глаз, когда приходится стрелять «в ту сторону» с целью получения хотя бы психологического преимущества, чтобы потом, возможно, получить преимущество во времени и произвести всё-таки точный выстрел на поражение.

Кроме того, инстинктивная стрельба подразумевает огромное число (тысячи) тренировочных выстрелов, в том числе боевых. А при нашей бедности в стране, где сотрудник может использовать на свою подготовку не более трёх-шести патронов в месяц, ни о какой стрельбе «в ту сторону» в качестве обучения говорить не приходится.

В предлагаемой авторами статьи методике обучения прицельной стрельбе из короткоствольного пистолета (5,6-мм «Марго», 9-мм ПМ) применён широко известный в педагогике метод опорных точек, который в нашем частном случае представляет собой метод перенесения главного внимания с одного действия на второе, третье и так далее – до завершающего.

Вся теория точной стрельбы, известная нам с незапамятных времён, заключается в четырёх словах: «ровная мушка, плавный спуск!»

Учитывая важность обоих процессов – первый – прицеливание, второй – обработка спуска – и особо подчёркивая, что эти два действия неотделимы друг от друга, авторы отдают приоритет на начальных этапах обучения первому, то есть прицеливанию, и второстепенное внимание – правильной обработке спуска.

Причиной этому служит следующее утверждение: для точного выстрела необходима правильная ориентация ствола пистолета в зону попадания. Это может быть достигнуто только постоянным контролем за удержанием пистолета. В удержании оружия участвуют пальцы, кисть, предплечье, плечо, мышцы спины и даже ног. А самым главным элементом удержания является постоянный зрительный контроль за прицелом, то есть удержание мушки в целике на протяжении всего времени, отведённого на выстрел. Обработка спуска является вторым, и очень важным, элементом производства выстрела. Спуск курка осуществляется параллельным прицеливанию процессом и не является самоцелью. Выстрел, таким образом, происходит неожиданно. Тем самым мы автоматически избегаем грубейших ошибок: ожидания выстрела, боязни его, ускоре-

ния нажатия на спусковой крючок, то есть «дёрганья». Избежать этого всегда можно простым путем: постоянным удержанием главного внимания в прицеле до окончания выстрела.

Известное представление «картинки» ровной мушки можно раскрыть с точки зрения физиологических особенностей человеческого глаза и теоретических основ оптики. Из курса оптики известно понятие глубины резкости. Так, например, при наведении фокуса объектива фотоаппарата на какой-либо объект, вы будете резко видеть некоторую зону впереди и позади него. Величина этой резко видимой зоны зависит от фокусного расстояния, освещённости и величины диафрагмы.

Применительно к прицеливанию из пистолета с открытым прицелом это выглядит так: при фокусировке взгляда на целике (расстояние от глаза стреляющего до целика при различных изготовках колеблется в пределах от 40 до 80 см) вы будете резко видеть зону примерно в 6–7 см перед целиком и 12–14 см за ним, то есть мушку пистолета ПМ вы будете видеть также резко; в случае, если вы фокусируете свой взгляд на мушке, зона глубины резкости разместится следующим образом: 6–7 см перед мушкой и 12–14 см за мушкой, то есть целик выпадает из зоны резкости и начинает расплываться.

Открытый прицел 9-мм пистолета Макарова имеет свои особенности. Прицельная прорезь целика достаточно широкая, мушка узкая (2 мм и 1,3 мм, соответственно); расстояние от целика до мушки мало – 130 мм, и любое отклонение последней от ровного положения приводит к большой погрешности. Из-за смещения мушки на 1 мм, например, пуля отклоняется почти на 20 см на дистанции 25 м. Поэтому важно при стрельбе на точность (на начальном этапе обучения) научить стреляющих «смотреть в целик», то есть видеть его очень резко, а также чётко и ясно различать мушку в прорези. Если у стреляющего целик начинает расплываться, то теряются точные границы прорези, она как бы увеличивается, увеличивается и сам целик. Это приводит к тому, что мушку ровно установить в прорези становится труднее – она либо уходит в сторону, либо поднимается к несуществующей верхней границе целика, либо опускается вниз (тонет). Естественно, ни о какой





точности стрельбы в этом случае говорить не приходится. Целиться можно любым глазом, а лучше – двумя. Необходимо добиться от стреляющих понимания правильной фокусировки зрения на целике, а не на мишени. Стрелок должен видеть мишень не чётко, она должна быть расплывчатой, никаких чётких границ мишени, никаких кругов (габаритов) и пробоин видеть во время прицеливания нельзя. При указывании места прицеливания необходимо обозначать район прицеливания как круг диаметром примерно 10–15 см, а не точку, так как при акцентировании внимания на точке стреляющий, помимо своего желания, будет фиксировать своё зрение на мишени, пытаясь увидеть эту точку.

При базовой подготовке, когда обучающиеся начинают выполнять упражнения, связанные со скоростной стрельбой, характер прицеливания несколько изменяется. Скоростная стрельба обуславливает необходимость целиться в основном двумя глазами. Такой вид

прицеливания позволяет значительно быстрее определить местоположение целика и мушки, кроме того, увеличивается сектор обзора, примерно на 20% улучшается острота зрения.

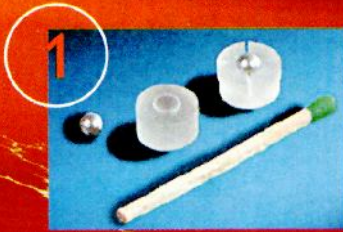
Но и при этом способе прицеливания стреляющий в момент производства выстрела должен смотреть на целик. В дальнейшем прицеливание начинается от обратного: стреляющий смотрит сначала на мишень, выбирает район прицеливания, а затем возвращает фокусировку взгляда на целик, выравнивает мушку и производит выстрел.

Ещё одним условием уверенной и точной стрельбы, на наш взгляд, является отсутствие страха общения с оружием. Научиться не бояться, подавлять собствен-

ный страх во многих видах деятельности и в большинстве видов спорта – главнейший фактор успеха. Человек, уверенный в собственных силах, смелый, решительный, быстрее осваивает точную стрельбу.



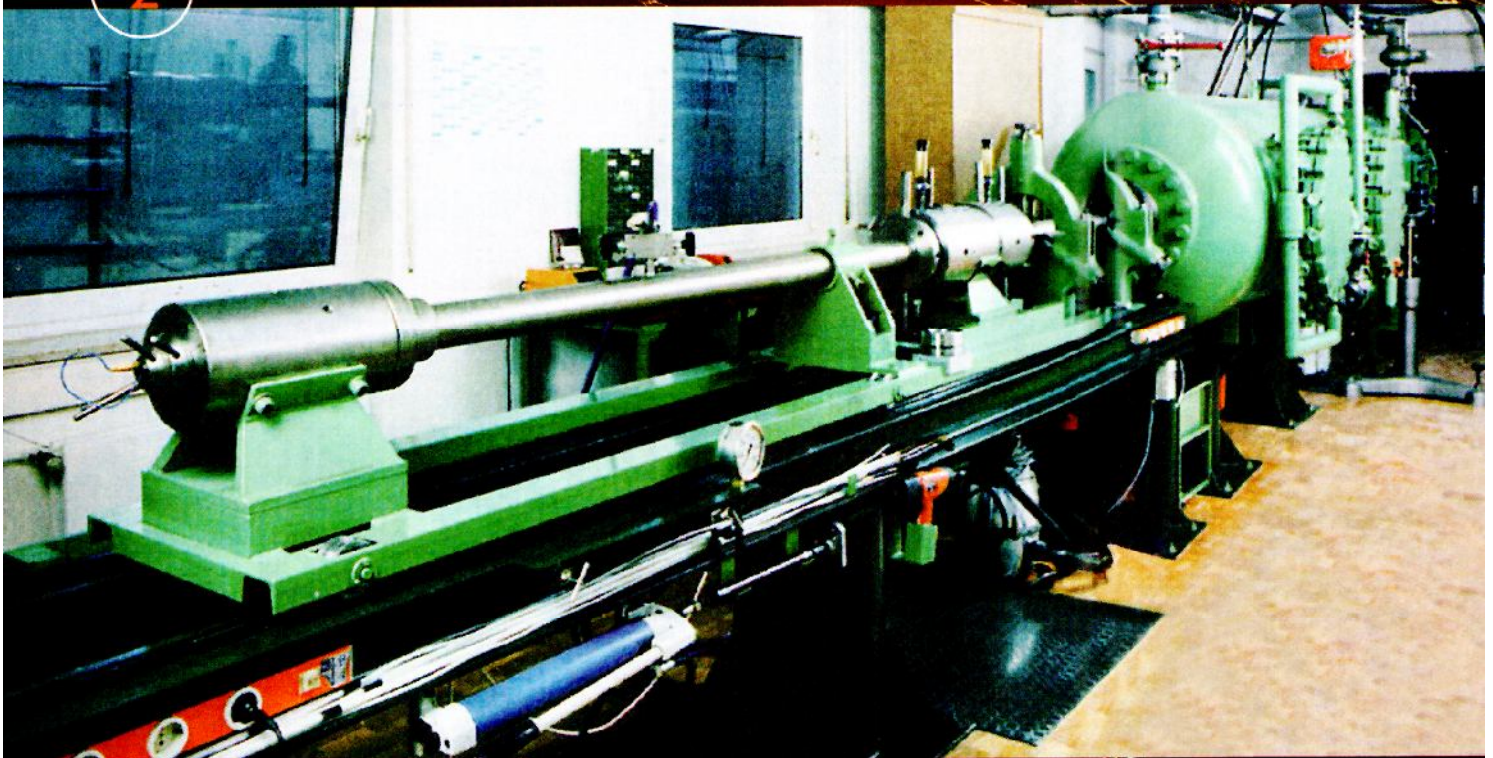
**П Р А В И Л Ь Н О**



Загрязнение космического пространства является очень серьёзной проблемой для космонавтики. Свыше 90% космического мусора состоит из алюминия. Это, как правило, фрагменты ракетносителя космического корабля, которые отрываются при расстыковке. На околоземной орбите насчитывается свыше 100 000 таких фрагментов величиной до 1 см, летящих со скоростью около 7000 м/с. При столкновении с космическим кораблём их скорость увеличивается в несколько раз. Последствия этого столкновения легко себе представить. Чтобы предотвратить повреждения космических кораблей, на базе Института динамики быстротекущих процессов в г. Фрайбург (Германия) идёт работа по созданию защитной брони для летательных аппаратов.

# МЕТРОВ

2



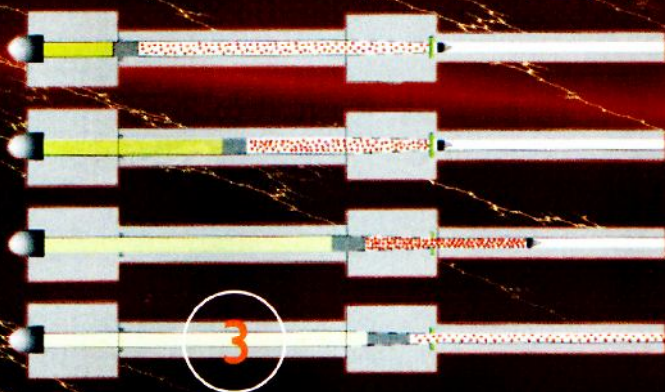
## Л и л и я Ф е д о с е е в а

**Испытания** защитных материалов проводятся с помощью специальной газовой пушки, которая развивает скорость полёта алюминиевых шариков весом от 0,1 до 10 граммов более чем 10000 м/с. Пушка заряжается нитропорохом. Пороховая камера содержит затвор и электрозапал. Ствол пушки имеет две ступени. В конце первой ступени, длина которой около 2 метров, находится накопительная шайба. Пространство

между поршнем и накопительной шайбой заполняет газ с малым молекулярным весом (водород или гелий). Давление газа равно приблизительно 10 бар. Во второй ступени ствола находится пых-обтюратор, содержащий алюминиевый снаряд. В результате горения нитропорох создаёт высокое давление, которое приводит в движение поршень. Газ, под действием поршня, сжимается и нагревает-

# 10000

## В СЕКУНДУ!



1. Пыж-контейнер и алюминиевая пуля, которая развивает скорость 10000 м/с
2. Внешний вид газовой пушки
3. Схема последовательности действия газовой пушки
4. Экспериментальная мишень, в которую производилась стрельба

ся. Давление газа в стволе первой ступени резко возрастает до 10000 бар (для сравнения: давление в автомобильных шинах равно 2–3 бар). Разрушающаяся накопительная шайба передает давление на пыж-обтюратор, который вместе со снарядом приобретает скорость 10000 м/с. Проведенные эксперименты показали, что алюминиевые частицы размером в 1 см, летящие с такой огромной скоростью, пробивают в пластинах из высоколегированного алюминия отверстия глубиной три и диаметром пять сантиметров.

Поэтому, чтобы обеспечить надёжную защиту пилотируемого корабля, было решено сделать космическую броню двуслойной. Она состоит из двух алюминиевых пластин. Между ними находится защитный керамический слой из Некстела (Nextel).

Броня функционирует по принципу торможения и расщепления. Попадая на внешнюю пластину, толщи-

на которой составляет 2,5 мм, алюминиевый фрагмент пробивает её совершенно свободно, разбиваясь при этом на более мелкие частицы, которые, всё ещё сохраняя большую скорость, пробивают также и керамический слой. Однако второй алюминиевый слой толщиной в 4,8 мм теперь легко останавливает фрагменты, оставаясь при этом неповреждённым.

Такой принцип работы, а также непосредственно сама защитная броня, представляет интерес не только для космонавтики, но и для военной сферы. Кроме того, интересен тот факт, что разработка многоступенчатой газовой пушки была начата на базе военной техники с целью увеличения радиуса действия обычной артиллерии.



4



# ЭРМИТАЖ

## ОРУЖЕЙНЫЙ

Евгений Лукашевич

*Во все времена, на разных этапах развития цивилизации оружие играло в жизни человечества чрезвычайно важную роль. Различные образцы того или иного оружия со всей уверенностью позволяют судить об общем уровне развития цивилизации, о материальной культуре народа и достижениях в сфере техники и ремесла. Следует сказать, что в проектировании и производстве оружия принимали участие не только ремесленники, но также выдающиеся художники, чей труд придавал оружию красоту и эстетическую ценность. Назвать хотя бы такие имена, как Леонардо да Винчи, Альбрехт Дюрер, Бенвенуто Челлини, Жак Луи Давид! Формы оружия, манеры его украшения, сюжеты и мотивы орнамента в каждую историческую эпоху соответствовали тому общему стилю, который господствовал в искусстве той или иной страны.*

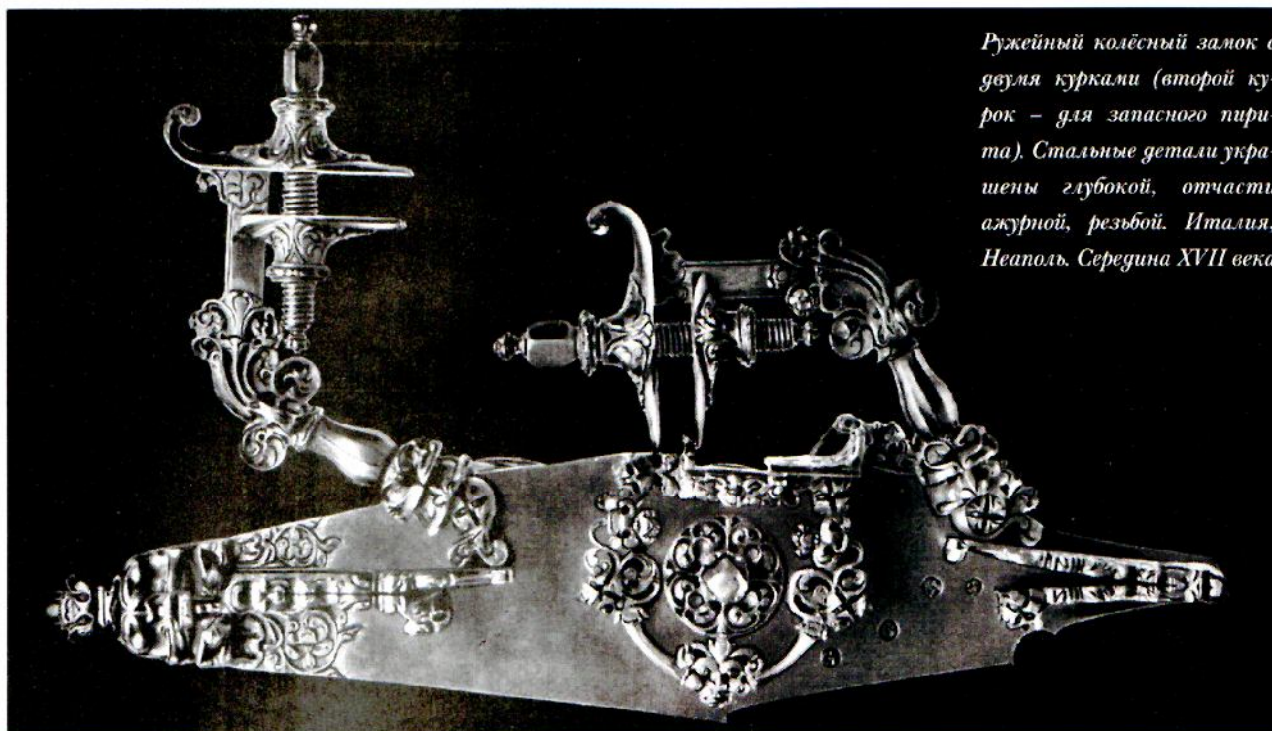


**Особое** место в числе собраний именно декоративного оружия занимает коллекция, находящаяся в России, в Эрмитаже. В отличие от военно-исторических музеев, собирающих, по возможности, все образцы боевого оружия, включая стандартные модели массового производства, такое вооружение составляет в Эрмитаже лишь незначительное место. Напротив, это собрание славится, прежде всего, обширным подбором охотничьего, парадного, дульного и боевого оружия штучной выработки, при которой каждый предмет надеялся индивидуальными техническими и художественными особенностями.

Собрание это сложилось из предметов вооружения, принадлежавших русской аристократии. Начало этой большой коллекции было положено Великим князем Николаем Павловичем, который увлекался военным делом и, в частности, собирал старинное оружие и другие военные реликвии. С 1817 года его коллекция располагалась в Аничковом дворце, а в 1825 году, став Императором, он решил перевезти её в свою летнюю резиденцию, которая располагалась в Александровском дворце Царского Села. Там коллекция стала быстро расширяться, прежде всего, за счёт трофеев, взятых русской армией во время войн. Так, во время русско-персидской войны 1826–1828 годов коллекция пополнилась предметами, захваченными при взятии Ардебилля, Еревана и Тебриза. В ходе русско-турецкой войны овладели Мэчином, Карсом, Симстрией, Эрзурумом и другими городами, из арсеналов которых также поступало значительное количество ценного оружия. Во время военных действий русских войск на Кавказе в 1830 году в коллекцию постоянно прибывали богатые трофеи, включавшие оружие с художественной отделкой работы кавказских мастеров. Кроме того, на Балканах, в Андрианополе, Сливне и Месембрии закупались лучшие образцы турецкого и балканского оружия художественной работы. Многие образцы поступали из частных собраний, таких, например, как герцога Истрийского, князя Потоцкого, из исторического арсенала города Нарвы.



Пара гравёрных пистолетов с  
серебряными замками. Ство-  
лы воронёные, с прицелом и  
орнаментальными поясками  
из золочёной бронзы; помече-  
ны клеймами Утрехта. За-  
лочная доска и прибор из зо-  
лочёной бронзы с резным и  
гравированным орнаментом.  
На замках подпись мастера:  
G. LASONDER. На рукоятках  
щитки с гербом графов Шере-  
метевых. Нидерланды, Ут-  
рехт, ок. 1710–1720 гг.



*Ружейный колёсный замок с двумя курками (второй курок – для запасного пирота). Стальные детали украшены глубокой, отчасти ажурной, резьбой. Италия, Неаполь. Середина XVII века*

Наряду с этими приобретениями, в коллекцию привозилось оружие, отобранное царём в русских монастырях-крепостях, среди которых особенно славился богатством оружейных палат Троице-Сергиева лавра и Кирилло-Белозёрский монастырь. Также оружие приобреталось через заграничные аукционы при продаже частных исторических и художественных собраний, в которых активное участие принимали сотрудники русских дипломатических миссий за границей, благодаря чему царскосельская коллекция получала пополнения из Франции, Германии, Швейцарии, Испании и других стран.

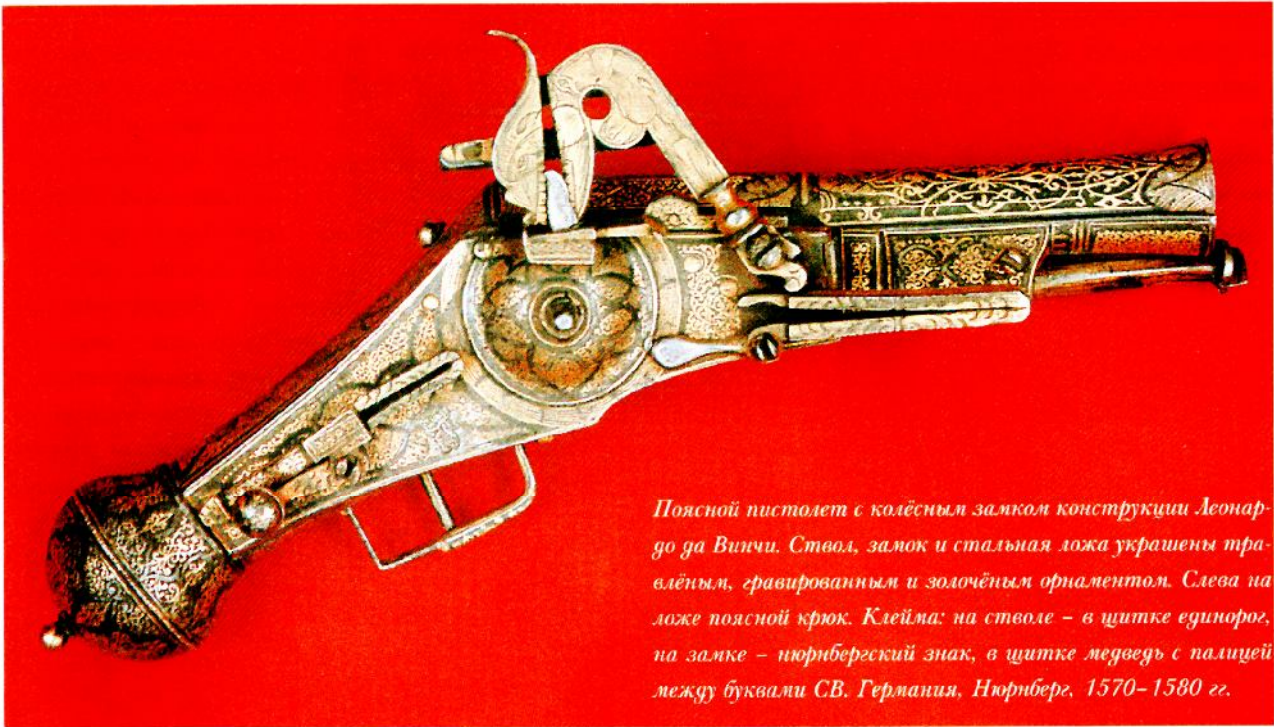
К началу 30 годов XIX века коллекция разрослась настолько, что для её размещения было решено использовать отдельное здание в дворцовом парке, куда в 1834 году она была перемещена и стала известна знатокам старинного оружия во всём мире.

В 1840 году заведующим Царскосельским арсеналом стал Ф.Жиль. Знаток и коллекционер старинного оружия, он впоследствии завёз ряд собранных им ценностей Царскосельскому арсеналу, руководству которым он посвятил четверть века своей жизни. За этот период количество оружия в коллекции выросло с трёх до пяти тысяч экземпляров, причём в совокупности эти предметы позволили воссоздать в экспозиции связную картину развития средневекового оружия в странах Запада и Востока. Значительную часть предметов приобрёл сам Жиль, который покупал интересовавшие его предметы у антикваров и собирателей. С его помощью в коллекцию поступало оружие из Лондона, Рима, Мюнхена и других мест, где ему довелось побывать. В значительной мере арсенал пополнялся оружием, которое в дар Николаю I приносили главы различных госу-

дарств, знаменитые оружейники и коллекционеры, члены царской семьи, привозившие различные редкости из путешествий. Сто семьдесят три первоклассных образца европейского оружия поступило в 1846 году по завещанию Д.П. Татищева, создавшего большую коллекцию произведений искусства за время многолетней дипломатической работы в странах Западной Европы. Из других важных поступлений в 1840–1860 годах особой ценностью отличался подбор индийского художественного оружия, купленного в Калькутте.

Александр II присоединил к Царскосельскому собранию своё собственное, состоящее преимущественно из восточного оружия. В залах Арсенала оружие размещалось в ви-





*Поясной пистолет с колёсным замком конструкции Леонардо да Винчи. Ствол, замок и стальная ложа украшены травлёными, гравированными и золочёным орнаментом. Слева на ложе поясной крюк. Клейма: на стволе – в щитке единорог, на замке – нюрнбергский знак, в щитке медведь с палицей между буквами СВ. Германия, Нюрнберг, 1570–1580 гг.*

триах и шкафах, развешивалось по стенам живописными группами, а надетые на манекены доспехи располагались в виде сражающихся воинов. Эти богато украшенные, сверкающие сталью и позолотой памятники старины и воинской славы привлекали в Царское Село знатоков оружия, путешественников, любителей всего необычного. Приток посетителей особенно увеличился после того, как в 1838 году Царское Село было соединено с Петербургом железной дорогой.

В результате исследований, проведённых Жилем и его сотрудниками, был составлен шпигитомный рукописный каталог находившегося в Арсенале оружия. Этот труд, изобилующий интересными сведениями о происхождении эк-

спонатов, историческими комментариями, сохранил свою научную ценность до наших дней.

В 1884 году Эрмитаж обогатился большим и чрезвычайно ценным художественным собранием, принадлежавшим коллекционеру А.П. Базилевскому и приобретённым русским правительством за огромную сумму – пять миллионов франков. Оно состояло из произведений прикладного искусства, включая прекрасные образцы средневекового оружия. С этим важным в истории Эрмитажа событием оказалась связана дальнейшая судьба Царскосельского арсенала: в 1885 году было решено передать в Эрмитаж большую часть оружия, где на основе материалов коллекции Базилевского шла организация Отделения средних веков и эпохи Возрождения. В следующем году, через пятьдесят лет после основания Царскосельского арсенала, его библиотека и почти всё собрание оружия, насчитывающее к тому времени уже семь тысяч предметов, были перевезены в Петербург. Несколько месяцев длилось размещение вновь поступивших памятников, и уже в 1888 году в Эрмитаже впервые открылась выставка старинного оружия.

После Октябрьской революции в истории коллекции наступил новый этап. В Арсенале в большом количестве стали поступать предметы вооружения из национализированных частных коллекций. В 1919 году сюда поступило около двухсот предметов старинного вооружения из коллекции барона В.Ф. Остен-Сакена и герцога Н.Н. Лейхтенбергского. В 1923 году сюда была передана коллекция князя Ф.И. Паскевича, насчитывающая шестьсот экземпляров европейского и азиатского оружия. В коллекцию также поступали группы оружия из Музея барона Штиглица, ювелира Фаберже, князей Юсуповых. Эрмитажу были



*Охотничья аркебуза с колёсным замком. Ствол нарезной, лауширован золотом, с надписью: NEIREITER a PRAG (то же на замке) и клеймом в овальном щитке LN над скачущим вправо рыцарем. Замок украшен резьбой. Ложа резной отделки, прибор из золочёной бронзы с резным орнаментом. Чехия, Прага, ок. 1700 г.*

переданы Арсенал Аничкова дворца и уникальное собрание графов Шереметевых в 1930 году. Особенность этого собрания заключается в том, что оно включает в себя около тысячи трёхсот шестидесяти предметов и складывалось исключительно из личного вооружения членов одной знатной семьи. Причём по богатству, древности и цельности происхождения с ним может сравниться лишь сокровищница Московского Кремля – Оружейная палата, где также веками сосредотачивались утварь и отборное вооружение русских царей. С присоединением оружия графов Шереметевых колоссальный состав эрмитажного собрания, охватывающего средние века и новое время, превысил четырнадцать тысяч предметов.

В 1941 году коллекция была частично эвакуирована из Ленинграда: оставшаяся часть – надёжно укрыта. После войны, когда все коллекции вернулись на своё место, была проделана огромная работа по их проверке, размещению и консервации.

В настоящее время коллекция делится на две части. Азиатское оружие, в количестве примерно пяти тысяч единиц, входит в состав Отдела культуры и искусства Востока, созданного в 20-х годах. Свыше восьми тысяч европейских и американских образцов оружия, объединяющихся историко-технической и стилистической общностью, образуют единый сектор в Отделе запад-

1



**1** Дорожный дуствольный револьверный карабин с кремнёвым замком. Стволы нарезные, помечены неясным клеймом (РА?). Замок украшен гравировкой, на досках надпись: С. BAVDVIN. Ложа резной отделки; затылник выдвижной (удлиняет приклад на 110 мм). Прибор из золочёной бронзы, с гравировкой. Княжество Льеж, ок. 1740–1750 гг. Шестиствольный револьверный пистолет («перечница») с капсюльным замком. Стволы высверлены в блоке из воронёной стали, с бирмингемскими клеймами (1310, 1311). Оправа из латунного сплава, с гравировкой и надписью: WILKINSON & SON LONDON IMPROVED REVOLVING PISTOL. Англия, Лондон, ок. 1840 г.

**2** Охотничье самозарядное ружьё-револьвер с кремнёвым замком. Дамасковый ствол и замок таушированы серебром. На замочной доске надпись: т у л а. Ложа инкрустирована серебряной проволокой, прибор и кожух барабана из золочёной меди, с гравировкой. Россия, Тула, ок. 1790 г.

**3** Пара шестизарядных капсюльных револьверов, поднесённая имп. Николаю I оружейником А.Ф. Девиллом. Стволы нарезные, с надписью: DEVISME A PARIS. Барабаны с камерами под расширительную пулю системы Л. Тувензена; на барабанах клеймо мастера. Стальные детали воронёные, с золотой таушировкой. Рукояти чёрного дерева, отделаны резьбой. Серийные номера 218, 219. На обивке ящика отпущена золотом дарственная надпись: A SA MAJESTE L'EMPEREUR DE RUSSIE – DEVISME. Франция, Париж, ок. 1850 г.

но-европейского искусства. Здесь хранятся боевые и турнирные доспехи, шлемы, кирасы, щиты и другое защитное вооружение русских и западно-европейских воинов. Богато представлены мечи, шпаги, сабли, кинжалы, алебарды, копыя и остальные виды холодного оружия, применявшиеся в бою, на дуэлях и охоте. Однако наибольшим разнообразием и количеством выделяется ручное огнестрельное оружие работы европейских и американских мастеров – более двух тысяч ружей и пистолетов разных систем и назначений, различные механизмы и принадлежности к бою.

2



3





**Николай Аксёнов**

**Вот уже более семи лет среди отечественных (и не только) охотников очень популярен самозарядный карабин «Тигр» — охотничья модификация знаменитой армейской снайперской винтовки Драгунова (СВД); в «Тигре» применяются те же недорогие винтовочные патроны, но снаряжённые полубололочными пулями и маркируемые «7,62x54 R». Быстрое завоевание популярности карабином «Тигр» не удивительно, ведь он унаследовал все выдающиеся качества «драгуновки»: безотказность действия в любых условиях, высокие баллистические показатели, неприхотливость и простоту эксплуатации. В отношении высоких эксплуатационных показателей «Тигра» мнение опытных охотников единодушно: «...автоматика действует безукоризненно... мощный и надёжный карабин... меткость боя карабина не уступает целевому оружию...»**

В то же время, в процессе длительной практической эксплуатации обнаружилось некоторые недостатки «Тигра»:

- оптический прицел ПСО-1 от боевой снайперки оказался не полностью удовлетворяющим охотничьим требованиям;
- ортопедический приклад СВД неудобен для охотника;
- отсутствие дульного пламегасителя приводит к временному ослеплению при выстреле;

■ пластмассовые накладки цевья холодят руки на морозе, к тому же ещё и скрипят, испугивая зверя и так далее.

Конструкторы ОАО «Ижмаш», идя навстречу пожеланиям охотников, осуществили некоторые изменения конструкции карабина, после чего он получил маркировку «Тигр-1». Изменения заключаются в следующем:

■ приклад изготавливается по охотничьим требованиям, он имеет шейку pistolетной формы и гребень на верхней части для удобства прицеливания. Вследствие изъятия рукоятки управления огнём, пришлось несколько передвинуть назад спусковой крючок и его скобу, поэтому в спусковом механизме появилась дополнительная тяга;

■ накладки изготавливаются из дерева, и несколько улучшена их форма для удобства охвата рукой;

■ улучшены условия пристрелки карабина за счёт более широких пределов регулировки мушки по вертикали и горизонтали;

■ на дульной части ствола монтируется дульный тормоз-пламегаситель, существенно уменьшающий пламя выстрела, а также снижающий усилие отдачи;

■ на штатную базу ствольной коробки монтируются оптические прицелы охотничьих типов (в том числе, с переменной кратностью увеличения).

Перечисленные изменения конструкции карабина «Тигр», несомненно, повысили удобство применения оружия на охоте: несколько улучшился и его внешний вид, хотя полностью устранить «военный» дизайн, конечно же, не удалось.

Сейчас самозарядный карабин «Тигр» успешно продаётся за рубежом, в частности, в США. Правда, по требованию иностранного заказчика, пришлось переделать приклад, а также создать в каналах стволов карабинов специальные условия для баллистических меток.

Очевидно, для дальнейшего расширения зарубежного рынка отечественных карабинов «Тигр» ОАО «Ижмаш» запустило в 1998 го-



# С НОВЫМИ КЛЫКАМИ...

ду в производство вариант данной модели под международный патрон 7,62x51 (.308 «винчестер») вместо применяющегося в штатных образцах охотничьего патрона 7,62x54 R. Хотя этот патрон и изготавливается в ряде зарубежных стран (например, в Финляндии, фирмой «Сако», с разнообразными вариантами пуля), но имея гильзу с выступающим фланцем, он не удобен для применения в автоматическом оружии. Патрон же 7,62x51 «винчестер» широко распространен в мире и выпускается в охотничьем варианте в комплектации самыми различными пулями, поэтому обладает высокой степенью универсальности при применении на охоте; к тому же, его гильза не имеет выступающего фланца, обеспечивая более благоприятные условия подачи патронов в самозарядном оружии. Карабины «Тигр» под патрон 7,62x51 (.308 «винчестер») получили и соответствующую маркировку: «Тигр-308» и «Тигр-308-1».

## Характеристика карабинов «Тигр» под патрон .308 «винчестер»

	«Тигр-308»	«Тигр-308-1»
Калибр, мм	7,62	7,62
Применяемый патрон	7,62x51	(.308 «винчестер»)
Прицельная дальность с открытого прицела, м	300	300
Ёмкость отъёмного магазина, патронов	5;10	5;10
Длина карабина, мм	1095	1155
Масса карабина, кг	4,0	4,2



Внешний вид карабинов под патрон .308 «винчестер» не претерпел сколько-нибудь существенных изменений по сравнению с базовыми образцами. Задолго до налаживания выпуска карабинов «Тигр» под патрон .308 «винчестер», ОАО «Ижмаш», ещё в 80-х годах, начало задумываться о производстве нарезных карабинов более крупного калибра, так как с прекращением в середине 70-х годов выпуска карабинов «Лось» и «Медведь» под охотничьи патроны типа 9x53 А, охотпромысел перестал получать нарезное оружие калибра 9 мм, необходимое для охот на крупного зверя. Патрон 9x53 А, разработанный ещё в середине 50-х годов известным оружейником Михаилом Николаевичем Блюмом, обладая, безусловно, высоким останавливающим действием полуболочечной пули массой 15 г, имел баллистику, не позволявшую уверенно попадать в дичь на дальностях, превышающих 300 м (вследствие слишком крутой траектории пули), поэтому в середине 70-х производство ору-

### Сравнительные характеристики старого и нового патронов калибра 9 мм

	9x53A	9,3x64
Калибр, мм (по диаметру пули)	9,27	9,3
Длина гильзы, мм	53	64
Тип пули	полуболочечная	экспансивная
Масса пули, г	15	17,5
Начальная скорость пули, м/с	680	740
Энергия пули, кгс/м:		
дульная	354	ок. 500
на дистанции 300 м	107	292



жия под этот патрон и было прекращено. Попытка Михаила Михайловича Блюма (сына М.Н. Блюма), работавшего в отделе разработки охотничьих патронов ЦНИИИточмаш (г. Климовск), создать 9-мм охотничий патрон с повышенными баллистическими качествами (масса пули 13 г, начальная скорость 750 м/с, более пологая траектория полёта пули), к сожалению, не вышла из стадии отработки и испытаний опытной партии. Разработка новых образцов охотничьего оружия калибра 9 мм на ОАО «Ижмаш» перешла в стадию практического воплощения лишь в середине 80-х гг., когда М.М. Блюмом был сконструирован новый патрон такого калибра, получивший маркировку 9,3x64, который имел гильзу без выступающего фланца и полуболочечную пулю улучшенной

аэродинамической формы с соответствующей пологой траекторией полёта. Но внедрение нового патрона в промышленное производство затянулось. Хотели, как лучше, получилось, как всегда.

Из приведённой таблицы видно, что пуля нового патрона 9,3x64, имея большую массу, повышенную начальную скорость и лучшую аэродинамическую форму, даже на дистанции 300 м имеет почти в три раза большую энергию, чем пуля патрона 9x53А, что позволяет уверенно поражать крупную дичь на этой дальности. К тому же, имея гильзу без выступающего фланца, новый патрон обеспечивает такие же условия перезарядки оружия, как и патрон 7,62x51 (.308 «винчестер»). По существу, охотники получили российский «экспресс» для больших охот на зверя с весом более 300–400 кг. В 1997 году, наконец, началось освоение производства патрона 9,3x64 на ОАО «Барнаульский станкостроительный завод» в городе Барнауле Алтайского края, и сейчас патрон изготавливается серийно. В конце этого же года появились первые сведения об образцах охотничьего нарезного оружия под новый патрон 9,3x64 в рекламных проспектах ОАО «Ижмаш» – магазинных карабинах «Лось-9» и самозарядных «Тигр-9» и «Тигр-9-1». Устройство и внешний вид самозарядных карабинов практически не отличаются от моделей «Тигр-308» и «Тигр-308-1». Существенным улучшением является наличие на дульной части ствола эффективного компактного пламегасителя. Магазины карабинов под патрон .308 «винчестер» и 9,3x64 изготавливаются из ударопрочной пластмассы. Аналогичные работы по освоению нового патрона 9,3x64 проводятся на Вятско-Полянском машиностроительном заводе «Молот».



**Характеристики самозарядных карабинов под патрон 9,3х64**

	«Тигр-9»	«Тигр-9-1»
Используемый патрон	9,3х64	9,3х64
Прицельная дальность с открытого прицела, м	300	300
Начальная скорость пули, м/с	740	740
Ёмкость отъёмного магазина, патронов	5	5
Длина карабина, мм	1080	1140
Масса карабина, кг	4,0	4,2

Примечание: карабины с добавлением в индексе цифры «1» имеют приклады охотничьего типа.

Самозарядные карабины «Тигр» под патроны .308 «винчестер» и 9,3х64 в московских оружейных магазинах пока не появлялись. По имеющимся сведениям, в продажу они, видимо, поступят уже в нынешнем году, равно как и патроны 9,3х64.



**«Тигр-9»**

**«Тигр-9-1»**

Появление патронов 9х53 и 9,3х64 и «Тигров» под них явно запоздало, но лучше поздно, чем никогда. Хотелось бы,

чтобы в продаже появился широкий выбор разнообразных пуль этих калибров, гильз, капсюлей, порохов, а также подробная литература по снаряжению патронов, объясняющая, для какой охоты какая из пуль и навеска пороха оптимальна. Баллистические метки — чрезвычайно интересное техническое решение, достойное внимания и применения в нашей стране,

введение их позволило бы упростить процедуру получения разрешения на нарезное оружие. Мечты, мечты. И о самом notableм:

качество изготовления оружия в Ижевске — от пневматических «Макаровых» до «штучных» Иж-27 и «Тигров» — оставляет желать лучшего. Берёшь в руки подобное изделие, и возникает законный вопрос: а куда смотрит ОТК? Не будем отвлекаться от «Тигра» — «флажки» фиксатора крышки ствольной коробки и предохранителя на новом «Тигре» сдвинуть рукой бывает просто невозможно, цевьё, о котором упомянуто уже в статье — из двух пластиковых половинок, — скрипит и «дышит». Покупает человек такое оружие, которое стоит, прямо скажем, немало, и приходится ему браться за инструмент самому либо обращаться для устранения дефектов в оружейные мастерские, которые можно по пальцам сосчитать, и потому мастера в них не успевают монтировать заводской брак. Поддержка отечественную оружейную промышленность, конечно, дело святое, но ведь хочется иметь оружие по приемлемой цене и при этом приличного качества.

**О т р е д а к ц и и**

# Поломки

Данила Стригин

Почти десятилетний опыт эксплуатации и ремонта газовых пистолетов позволяет судить об основных дефектах конструкции и наиболее распространённых поломках.

Далее  
Силуминовый сплав, из которого отливаются рамки, затворы, флажки предохранителя и курки, не отличается прочностью, и ресурс таких пистолетов невелик – 150–200 выстрелов.

Поигрывание пистолетом с щёлканьем курком, безусловно, ресурс не увеличивает.

# обломки

Это касается в основном импортных пистолетов и револьверов «Вальтер» (Walther), «Бриксиа Армз» (Brixia Arms), «Рек» (Reck), «МЕ» (ME). Начнём с пистолетов, которые требуют ремонта особенно часто.

«Вальтро Комбат-85» (Valtro Combat-85). Наиболее часто встречаются поломки оси затворной задержки, оси предохранителя, правого флажка предохранителя, курка, ударника и возвратной пружины спуска.

«Бриксиа Армз» мод. 92 (Brixia Arms mod.92), «Рек Майами-92» (Reck Miami-92), «Вальтро-92» (Valtro 92). Затворы этих пистолетов и ударно-спусковые механизмы имеют идентичную конструкцию, и их болезни также схожи: поломки предохранителя, ударников боевых пружин. Имеет смысл заказать у оружейного мастера стальной предохранитель взамен силуминового. Конструкция предохранителей сложна, имеет много мелких деталей и не допускает чистку канала ударника в полевых условиях без инструментов.

«Рек Г 5» (Reck G 5), «Перфекта ФБИ 8000» (Perfecta FBI 8000) и подобные им. В результате усадки боевой пружины при выстреле она теряется вместе с замыкателем затвора и ударником. Часты поломки ударника, ломается пластиковый фиксатор магазина. Следует обратить внимание на то, что заклёпка предохранителя разбалтывается и пистолет может самопроизвольно вставать на предохранитель.

«Вальтер» ППК (Walther PPK). Наиболее часты поломки предохранителя и фиксатора магазина, сделанного из пластика, при падении на пол разбивается пластиковая накладка рукоятки.

«Вальтер» ПП (Walther PP). Большинство пистолетов этой модели имеют предохранитель, конструктивно отличный от модели ППК, он ломается в месте перехода флажка в цилиндрическую часть. Эти пистолеты в целом удачны и надёжны.

«МЕ мини Пара» калибра 9 мм (ME mini Para cal. 9 mm). Поломка предохранителя, разбалтывается винт, фиксирующий его правый флажок, при падении на пол может разбиться пластиковая накладка рукоятки. Сама конструкция пистолета массивна и прочна, мощная боевая пружина обеспечивает чёткий, глубокий накол на капсуле патрона.

«Рек Гавернмент» (Reck Government). Поломка оси предохранителя. Его изготовление сложно, требует большого количества времени и квалификации, автору однажды пришлось изготовить и установить вставку – зеркало затвора – из-за выкрашивания его подающего выступа. В остальном конструкция прочна и надёжна.

Пистолеты производства Ижевского механического завода, скопированные с боевых аналогов, отличаются долговечностью и прочностью, они изготовлены из стали, и их ресурс 5000–10000 выстрелов без заметных следов износа, но после их покупки рекомендуется обратиться к оружейному мастеру для устранения, присущих им недостатков.

Иж-78 (ПСМ). При стрельбе теряется выбрасыватель с его пружиной и толкателем. Это устраняется быстро и недорого. Рекомендуется также изготовить новую пята магазина, аналогичную «Вальте-

р»

ру» ППК, ПП. С ней пистолет будет лежать в руке более удобно. Также отмечены случаи перекоса патрона у новых пистолетов, что является следствием небрежного их изготовления.

**Иж-79 (ПМ).** Наиболее частое происшествие – при стрельбе вылетают и теряются предохранитель и ударник. Это происходит из-за слабости фиксирующей пружины предохранителя. Также при стрельбе отмечены случаи утери выбрасывателя с его пружиной и толкателем. В этом случае рекомендуется обратить внимание на калиброванное отверстие втулки, запрессованной в ствол, – оно может быть забито фрагментами пластиковой заглушки патрона или мелким посторонним предметом. Этим предметом может быть капсуль патрона, засланного в патронник задом наперед и затем оттуда высверленного.

**Иж-77 «Марголин».** Пистолет переделан из известного спортивного пистолета калибра 5,6 одинарного действия, имеет дюралевый затвор и сиуминовый фиксатор магазина. В процессе эксплуатации образуются трещины плеч затвора в районе установки замыкателя. Фиксатор магазина не выдерживает никакой критики, рано или поздно его придется заменить на стальной. Ресурс этого пистолета ограничен слабостью затвора и сравним с ресурсом средних по качеству импортных пистолетов.

**Иж-76.** Самый дешёвый пистолет ижевского производства, изготовлен из силумина, и ожидать от него надёжной работы не следует.

**Пистолеты нерезультативно и низкого качества:**

**«ФН Браунинг ГПДА» (FN Browning GPDA).** В случае какой-либо поломки ударно-спускового механизма его ремонт чрезвычайно сложен из-за невозможности извлечь спуск и спусковую тягу, так как ствол установлен на неизвлекаемость. Конструкция пистолета не имеет ничего общего с боевым вариантом.

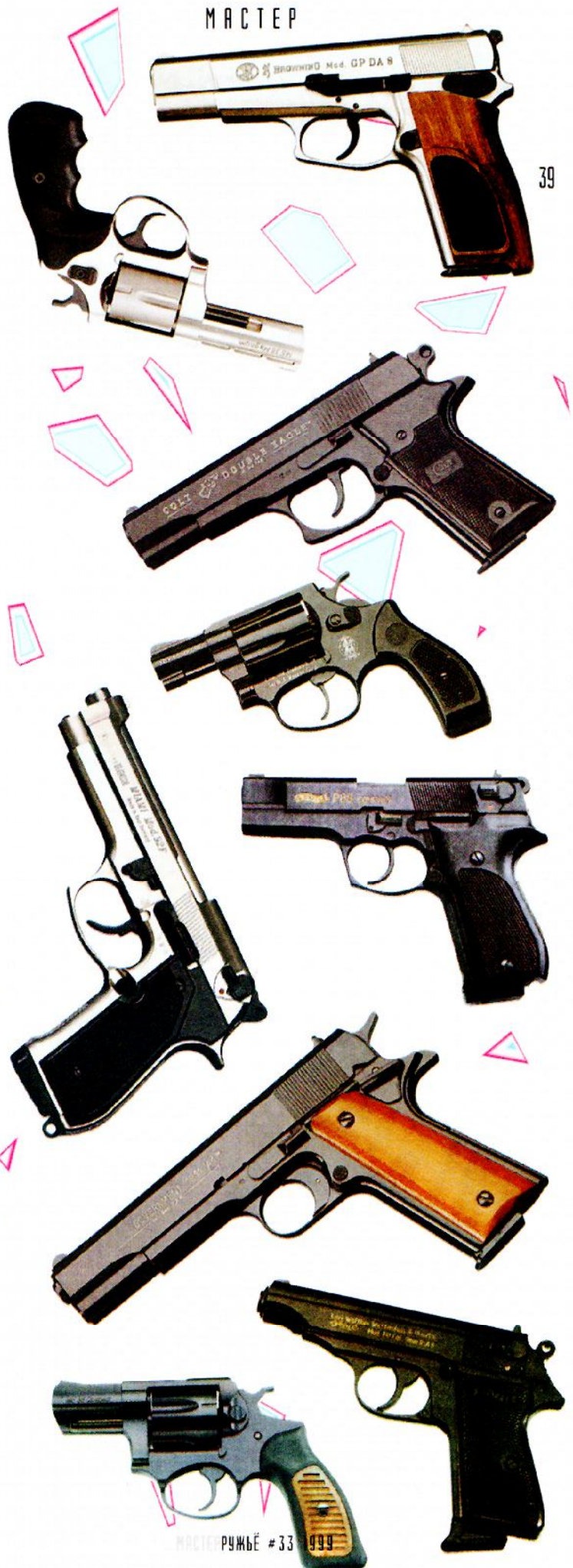
**«Рек Дабл Игл» (Reck Double Eagle).** Часты заклинивания затвора в промежуточном положении, ударник требует замены с изменением его формы и длины, часты осечки, вероятно поломка курка.

Также не советую связываться с пистолетами **«МЕ П-38» (ME P-38)**, **«МЕ 8 Джeneral» (ME 8 General)**.

Револьверы можно выделить в отдельную группу, они разнообразны по качеству, хотя их конструкции похожи. Хорошую, надёжную конструкцию с чёткой работой механизма имеют **«Ума Леди» (Uma Lady)**, **«С энд В Спешиал» (S&W Special)**, **«Рек Эйджент» (Reck Agent)**. Поломкам курка подвержены револьверы **«МЕ Магнум» (ME Magnum)**, **«Лё Пти» (Le Petit)**, **«Айсберг» (Iceberg) мод. 205, 207**. Частой поломкой на револьверах **«Ягуар» (Jaguar)**, **«Айсберг» (Iceberg)** является ось шептала курка. Происходит это всегда неожиданно, в экстремальной обстановке, это чревато как минимум отказом самовзвода.

Мне представляется весьма спорным утверждение, что револьверы надёжнее пистолетов. Хорошо доведенные и отлаженные **«Вальтер» ППК, ПМ или ПСМ** наверняка будут надёжнее многих систем револьверов. Худшими револьверами из своей практики я бы назвал **«Умарекс Питон» (Umarex Pyton)** и **«Умарекс Чемпион» (Umarex Champion)**.

В данной статье не оценивались расстояние выброса газовой струи и количество патронов в магазине. Основным требованием к ручному короткоствольному оружию являются его надёжность и готовность к выстрелу: двух-трёх выстрелов вполне достаточно для самообороны, а малые габариты обеспечат его скрытое ношение и быстрое извлечение. Целью же статьи является желание помочь читателю сделать свой выбор среди многочисленных красивых на вид систем.





# «ММХА»

Реактивные противотанковые гранаты  
предназначены для борьбы с танками, самоходно-  
артиллерийскими установками и другими  
бронированными объектами противника. Кроме того,  
они могут быть использованы для уничтожения живой  
силы противника, находящейся в легких укрытиях и  
постройках городского типа.

# НА ТРОПЕ ВОИНЫ

41

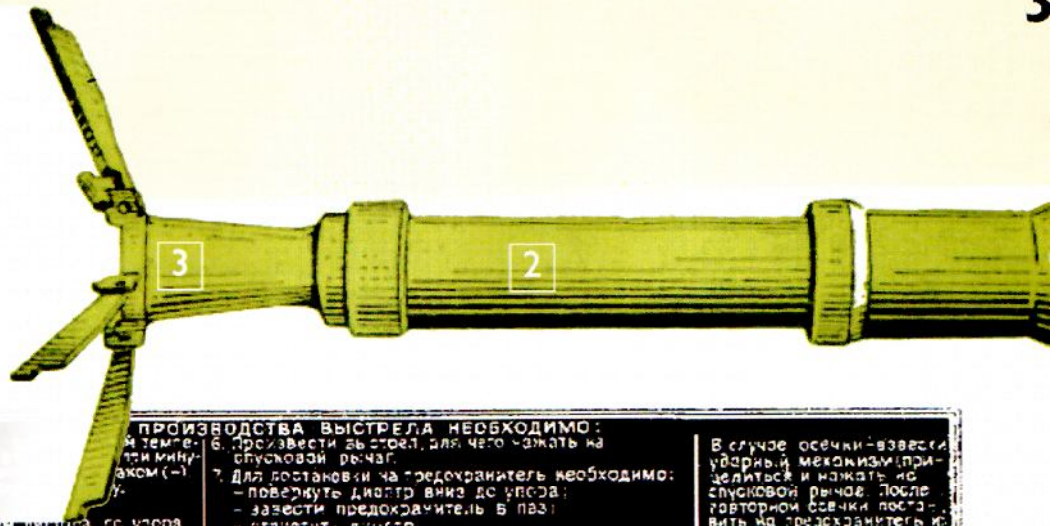
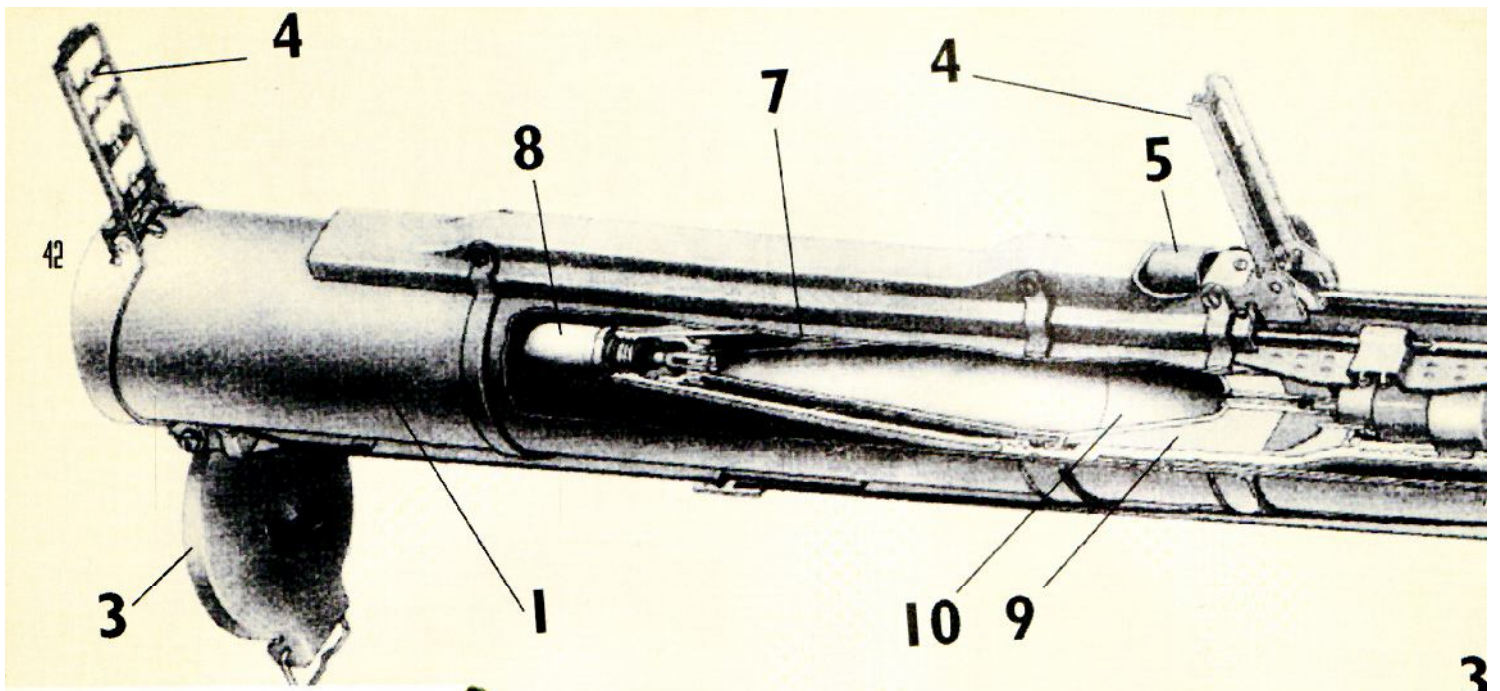
Михаил Фаустов

До недавнего времени символом крутого боевика считался автомат Калашникова.

Сегодня таковым становится ручной гранатомёт. Вглядитесь в телевизионную хронику из кризисных точек мира и вы легко «вычислите» множество вооружённых людей с двумя-тремя гранатомётами за спиной. Например, в Чечне на ударную группу боевиков из пяти-шести человек приходилось не менее двух гранатомётчиков.

Особая популярность ручных гранатомётов состоит в том, что это лёгкое, компактное оружие позволяет вести прицельную стрельбу гранатами пушечной мощи.

Современный гранатомёт весом не более автомата Калашникова способен сокрушитькумулятивным снарядом броню любого танка. И потому из гранатомётов палят по машинам, бронетранспортёрам, различным укрытиям; начинают постреливать и по зданиям. Недавно такая попытка была предпринята у посольства США. Использовался отечественный ручной гранатомёт «Муха» (РПГ-18). Выстрел не состоялся, Америка не пострадала, но, оказывается, что с помощью гранатомёта «веса мухи» можно добиваться резонанса международного масштаба.



<p>1. Нажать и повернуть штырек...          2. Отжать штырек...          3. Развести трубу до удара...          4. Положить на предохранитель...          5. Прицеливаться... до цели.</p>	<p><b>ПРОИЗВОДСТВА ВЫСТРЕЛА НЕОБХОДИМО:</b>          6. Произвести выстрел...          7. Для постановки на предохранитель необходимо:          - повернуть диалтр вниз до упора;          - завести предохранитель в паз;          - отпустить диалтр.          Для снятия с предохранителя вывести предохранитель из паза.</p>	<p>В случае осечки - взвесит ударный механизм...          В положении для стрельбы «лежа»</p>
--	--	---

**Гранатомёт** «Муха» представляет собой гладкоствольное реактивное оружие одноразового действия, предназначенное для борьбы с бронированной техникой и живой силой, находящейся в лёгких укрытиях городского типа.

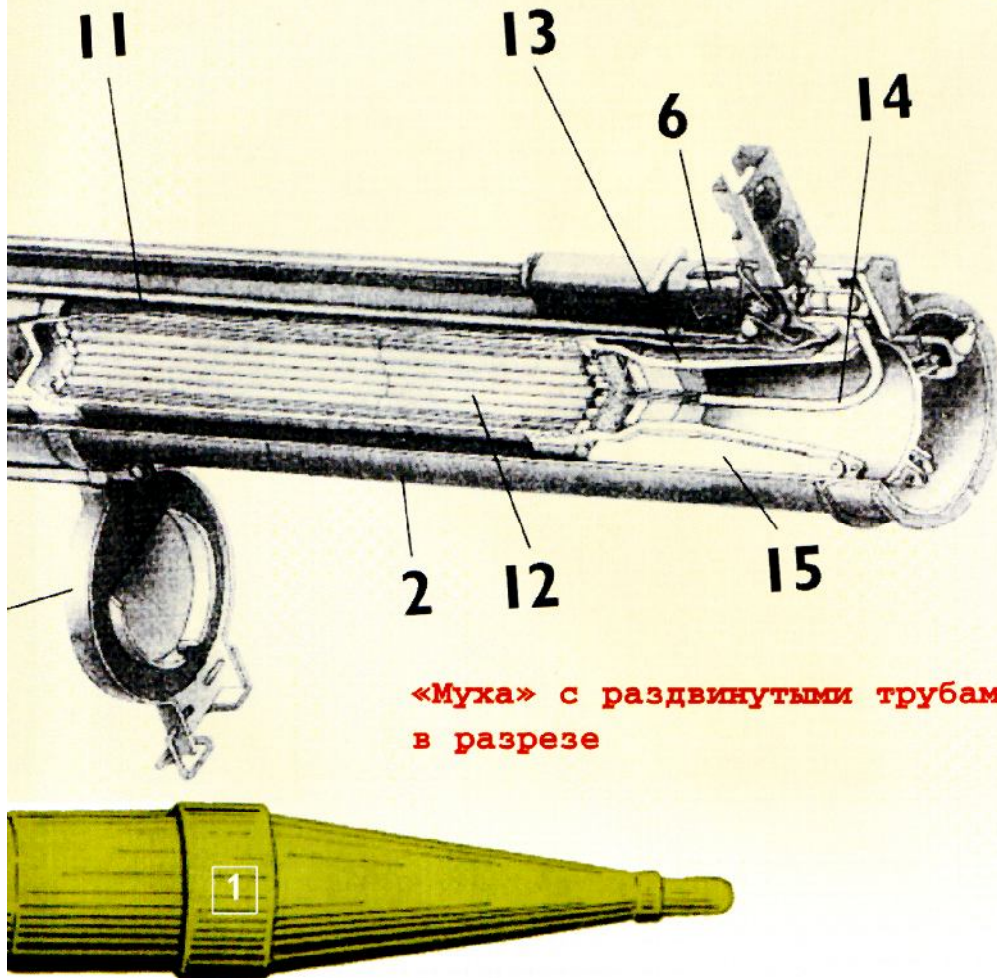
Гранатомёт состоит из пускового устройства и гранаты с реактивным двигателем.

Пусковое устройство (ПУ) предназначено для приведения в действие реактивного двигателя гранаты и направления её полёта. ПУ представляет собой раздвигающуюся открытую трубу, передняя наружная часть которой используется для придания ракете заданного направления полёта, задняя выдвигная часть служит для отвода пороховых газов. На верхней поверхности передней трубы размещаются прицельные приспособления и спусковой механизм, на задней – ударный механизм и устройство блокировки.

Прицельные приспособления предназначены для наведения пускового устройства на цель, в зависимости от дальности стрельбы.

Спусковое устройство клавишного типа служит для удержания ударного механизма во взведённом состоянии и его спуска при производстве выстрела. Ударный механизм обеспечивает нанесение удара по капсюлю и его воспламенение. Блокирующее устройство служит для предупреждения несанкционированного выстрела при неполностью разведённых трубах и блокировки ударного механизма в походном положении.

Граната предназначена для поражения цели. Она состоит из головной части с кумулятивным зарядом взрывчатого вещества и порохового реактивного двигателя, сообщаемого гранате требуемую начальную скорость. Их использование в гранате дало гранатомёту те качества, благодаря которым он и стал лёгким, эффективным, по сути дела, артиллерийским оружием. С помощью кумулятивного заряда пробиваются преграды большой толщины, независимо от скорости самой гранаты, для этого достаточно лишь прямое попадание в цель. Это достигается путём концентрации пороховых газов с



**«Муха» с раздвинутыми трубами в разрезе**

- 1 — наружная труба
- 2 — выдвижная труба
- 3 — передняя и задняя защитные крышки
- 4 — прицельные приспособления
- 5 — спусковое устройство
- 6 — ударный механизм
- 7 — головная часть
- 8 — взрыватель
- 9 — заряд ВВ
- 10 — кумулятивная воронка
- 11 — реактивный двигатель
- 12 — пороховой заряд двигателя
- 13 — сопло двигателя
- 14 — огнепроводная трубка
- 15 — перья хвостового стабилизатора

**Граната в полёте**

- 1. Головная часть
- 2. Реактивный двигатель
- 3. Стабилизатор



- Калибр, мм
- Начальная скорость, м/сек
- Прицельная дальность, м
- Дальность прямого выстрела, м
- Масса в сборе с п/у, кг
- Масса гранаты, кг
- Бронепробиваемость, мм

64
114
200
135
2,6
1,4
150

мощью кумулятивной воронки в узконаправленную сфокусированную струю со сверхвысокими давлением и температурой, способными пробивать и прожигать броню современного танка. Применение реактивного порохового двигателя позволяет снять вторую, не менее важную для этого оружия, проблему – это практически полную компенсацию отдачи при стрельбе достаточно тяжёлыми гранатами.

В реактивном двигателе свободно истекающие через сопло пороховые газы действуют только на гранату, заставляя её двигаться вперёд, и совсем не оказывают давления на пусковую установку, исключая тем самым появление обратной силы отката.

Для производства выстрела трубы пускового устройства разводятся до упора. При неполноте разведённых трубах срабатывает блокирующее устройство, и выстрела не произойдёт.

Взводится ударно-спусковой механизм путём поворота цели-

ка сначала в горизонтальное и затем в вертикальное положение. Нажатием на спусковой рычаг-лавишу освобождается боек ударного механизма, который разбивает капсулю-воспламенитель. Форс огня по огнепроводной трубке передаётся на пороховой заряд реактивного двигателя и запускает его. Граната выбрасывается из пускового устройства. Стабилизация гранаты в полёте осуществляется с помощью перьев хвостового стабилизатора.

При выстреле с преградой срабатывает головной взрыватель и подрывает боевой заряд ВВ. Образовавшаяся кумулятивная струя высокого давления пробивает броню и поражает находящихся за ней людей и технику.

Если выстрел из гранатомёта производится не сразу, то оружие ставится на предохранитель. В тех случаях, когда после разведения труб пускового устройства по тем или иным причинам граната оказалась неизрасходованной, необходимо произвести её отстрел в безопасном направлении.

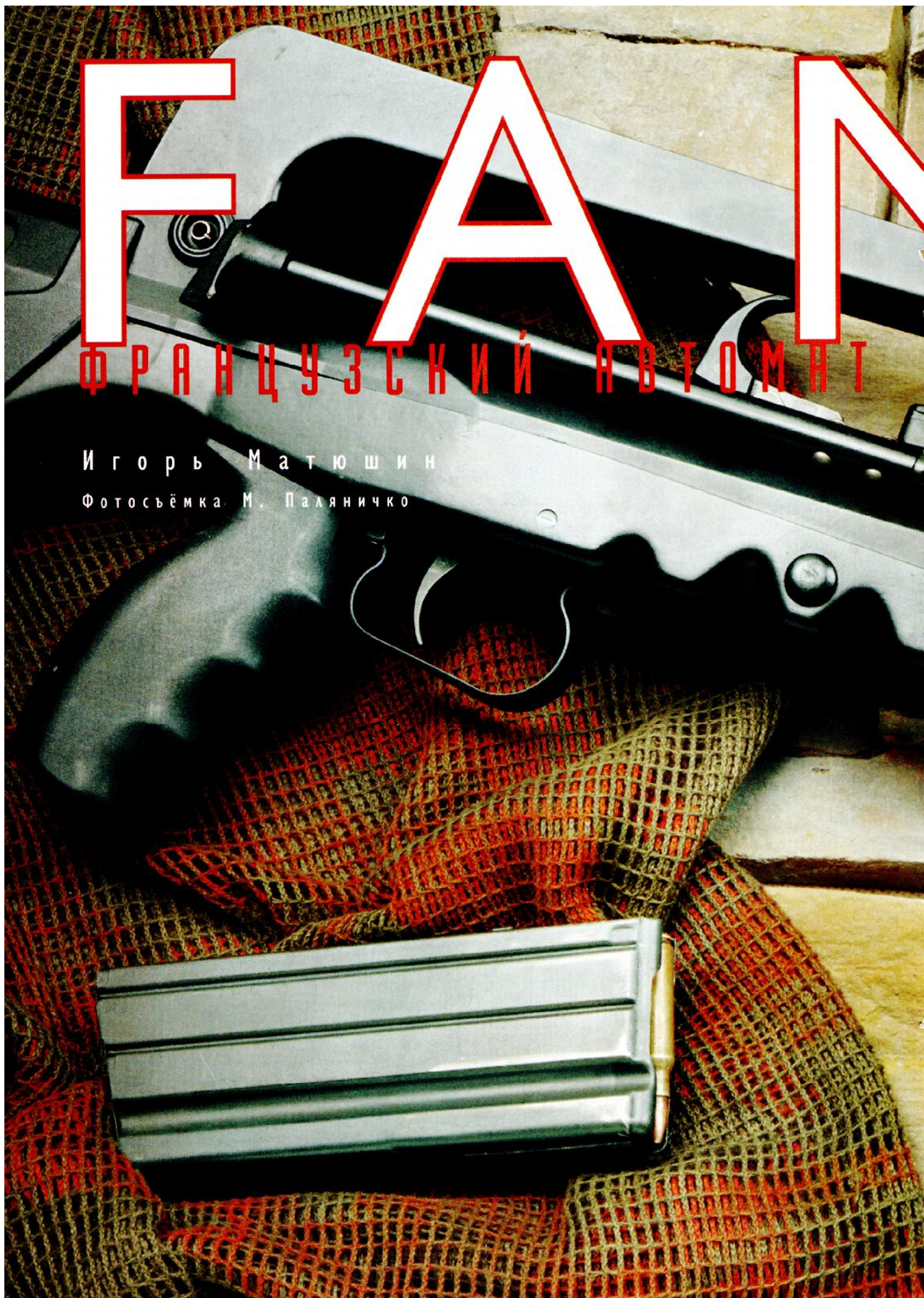


# ФАМ

## ФРАНЦУЗСКИЙ АВТОМАТ

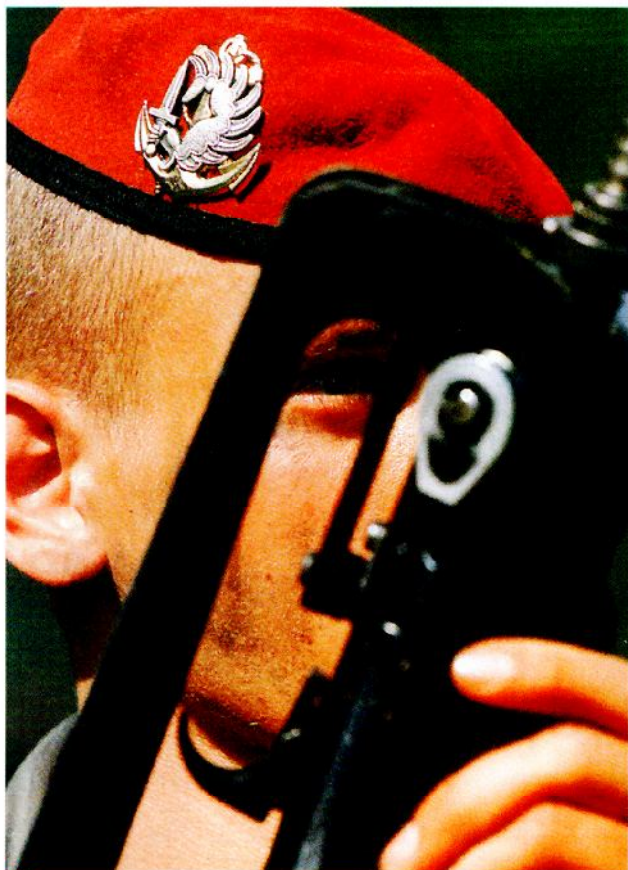
Игорь Матюшин

Фотосъёмка М. Паляничко



# MAS

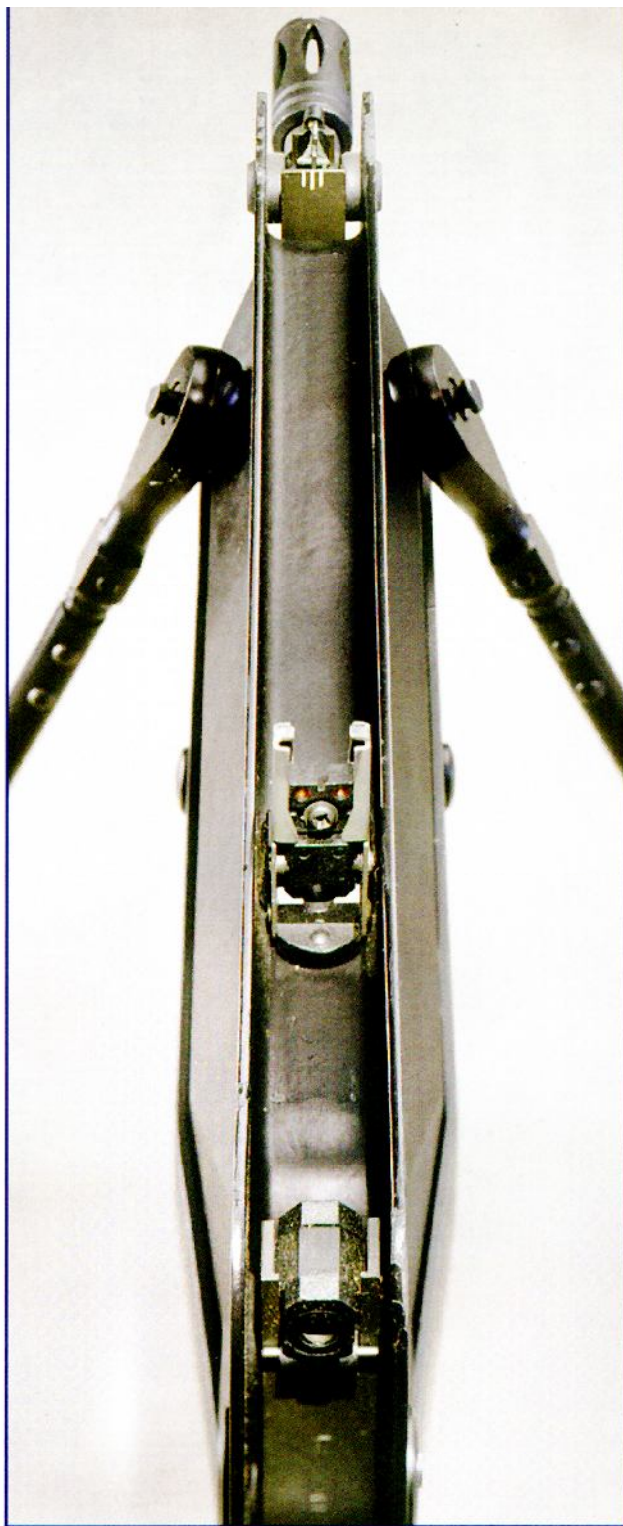
В середине 70-х годов, когда во Франции созрела необходимость перевооружения армии более современным стрелковым оружием, была начата программа по созданию собственного автомата. Этот автомат должен был заменить одновременно самозарядную винтовку MAS 49/59 (MAS 49/59) и пистолет-пулемёт MAT 49 (MAT 49). Программой руководил Штаб сухопутных сил. В результате в 1979 г. государственной компанией вооружений для сухопутных войск ЖИАТ (GIAT – Groupement Industriel de l'Armée de Terre) был разработан автомат ФАМАС (FAMAS – Fusil d'Assaut de la Manufacture d'Armes de Saint-Etienne).



**Как явствует** из его названия, он производится на оружейном заводе в г. Сент-Этьене. FAMAS был принят на вооружение французской армии в 1982 г. В настоящее время им также вооружены сухопутные войска некоторых стран Африки и Ближнего Востока. По мнению специалистов, французским оружейникам удалось создать один из самых оригинальных боевых автоматов наших дней.

Внешний вид FAMASа отличается от всех других современных автоматов: он легко узнается по длинной рамке, расположенной над ствольной коробкой. За оригинальный внешний вид во Франции его сразу прозвали «clairon» (охотничий рожок). Разумеется, это не декоративный элемент, а многофункциональная деталь, составляющая одну из главных особенностей этого автомата. Во-первых, она служит удобной ручкой для переноски. Во-вторых, на ней расположены планки с прицельными отверстиями и мушка. В-третьих, она выполняет функцию предохранительной скобы для рычага перезаряжания, расположенного сверху ствольной коробки под рамкой. Официально же эта деталь была названа «рукояткой для предохранения рук» (poignée garde-main). Для удобства назовём её просто «рамкой».

Магазин ёмкостью 25 патронов расположен сзади пистолетной рукоятки. Автомат имеет откидывающиеся сошки для стрельбы с упора. При помощи этих сошек он также может быть установлен дулом наклонно вверх для навесной стрельбы специальными гранатами и имеет для этого отдельный секторный прицел. В обычном положении сошки прилегают к корпусу автомата. Для установки в стационар-





Досылание патрона в патронник.  
Хорошо видно левое окно  
для выброса гильз



ное положение необходимо потянуть каждую сошку назад вдоль цевья и отвести её вниз. Для того, чтобы убрать сошку, нужно также сначала потянуть её вниз, а затем сложить. В условиях хорошей видимости две планки с прицельными отверстиями, расположенные на рамке, приводятся в вертикальное положение. При малой освещённости передняя планка, служащая для точного прицеливания, опускается. Ночью обе прицельные планки опускаются, и устанавливается прицел ночного видения. Мушка и прицельные планки имеют регулировочные винты.

Следующей интересной особенностью ФАМАСа является возможность стрельбы как с правого плеча, так и с левого. Если стрелок является левшой, он легко может изменить сторону выброса гильзы путём несложных манипуляций. Для этого необходимо во время неполной разборки автомата вынуть затвор, вывести из паза стопорный палец съёмной головки затвора, снять головку, переставить выбрасыватель и обтюратор (для правши: окошко выбрасывания гильзы справа, выталкиватель справа) и поставить на место съёмную головку затвора. После этого остаётся установить верхнюю накладку для упора щекой так, чтобы окошко для выбрасывания гильзы (экстракционное окно) оказалось с нужной стороны. При ведении навесного огня гранатами в стационарном положении окошко выброса гильзы направляется вниз. Из автомата можно вести огонь одиночными выстрелами, очередями по три выстрела или непрерывный огонь. Автоматика работает по принципу отдачи полусвободного затвора. Переключатель вида огня, служащий одновременно и



**F**usil d'**A**ssaut de la **M**anufact



ture d' **A**rmes de **S**aint-Etienne

# НЕПОЛНАЯ РАЗБОРКА АВТОМАТА

50

При неполной разборке автомата отделяются коробка механизмов, подвижные узлы автоматики и приклад.

Большинство съёмных деталей

крепятся штифтами,

которые легко вынимаются

без специального

инструмента



## Порядок разборки следующий:

- отцепить ремень (он крепится к основаниям сошек)
- вынуть штифт крепления приклада
- отсоединить приклад от ствольной коробки
- отвести вправо штифт крепления коробки механизмов (со штифтом приклада)

- отсоединить коробку механизмов
- отвести примерно на один сантиметр рычаг затвора
- отвести влево штифт крепления добавочного груза (со штифтом приклада)
- извлечь подвижные узлы автоматики
- отсоединить от добавочного груза затвор с рычагом

## КРУПНЫМ ПЛАНОМ

инерционного усиления и ударником

- отсоединить от затвора рычаг инерционного усиления и ударник

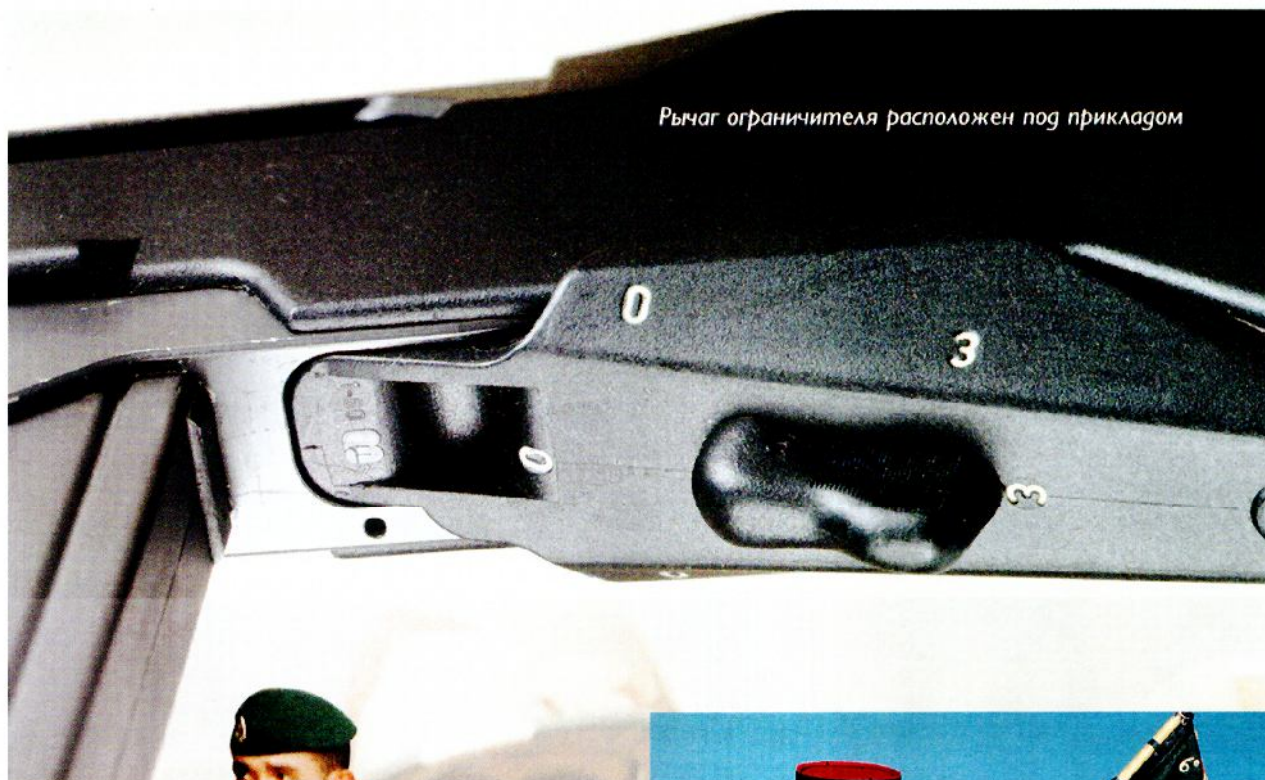
51

*Дополнительно можно снять рамку и сошки. Для снятия рамки нужно вынуть штифт крепления и отсоединить рамку от цевья, поджав её вперёд и вверх. Для того, чтобы снять сошку, достаточно повернуть её так, чтобы её подошва оказалась над пламегасителем.*

*Норма времени разборки автомата на 9 частей – менее 1 минуты*



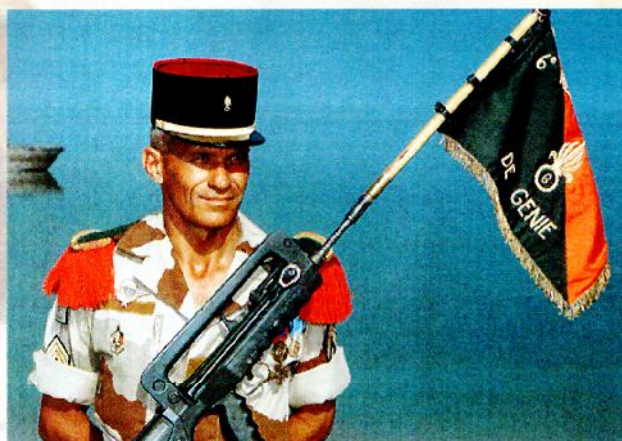




Рычаг ограничителя расположен под прикладом



Укороченный  
ФАМАС



Из автомата не обязательно стрелять. Французский унтер-офицер с боевым знаменем роты из состава 6-го Инженерного полка Иностранного легиона

предохранителем, расположен перед спусковым крючком под предохранительной скобой. Он имеет три положения: S (sécurité) – предохранитель, 1 – стрельба одиночными выстрелами и R (rafales) – стрельба очередями. Для ведения стрельбы очередями по три выстрела нужно поставить переводчик в положение «R» и повернуть рычаг ограничителя (положение «3»).

Автомат использует патроны калибра 5,56 мм с обычной, трассирующей или пластиковой пулей. Поскольку калибр 5,56x45 принят в качестве стандартного в НАТО, могут применяться любые патроны этого калибра, в частности, SS 109 и американский M 193. Считается, что обычная пуля, выпущенная из ФАМАСа, способна пробить стальную каску на дальности действительного огня, то есть на расстоянии до 300 м.

Предусмотрено также использование винтовочных гранат с 22-мм муфтой. Разработана целая серия гранат для FAMAS.

среди которых противопехотные, противотанковые, дымовые, со слезоточивым газом. При ведении стрельбы гранатами рычаг ограничителя должен находиться в положении «0». В зависимости от принципа отстреливания гранаты, используется обычный магазин или магазин ПСЛ (PCL – Pour une Cartouche de Lancement) под специальный гранатный патрон. Для ведения навесной стрельбы гранатами автомат можно установить в стационарное положение с помощью сошек, с наклоном дула под определённым углом. Для этого имеется специальный секторный прицел, имеющий два положения: 45° или 74°.

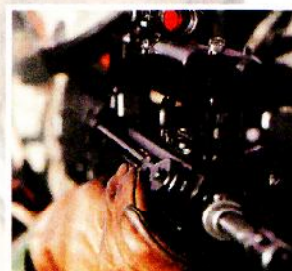


Почти двадцатилетний опыт эксплуатации ФАМАСа продемонстрировал его высокую надёжность и неприхотливость. Французская армия имела неоднократную возможность проверить его в условиях высокой температуры и влажности африканских стран, в песках Сахары, а также при низких температурах высокогорья (ФАМАС состоит на вооружении 27-й Горно-пехотной дивизии, предназначенной для действий в Альпах). Завод-изготовитель гарантирует безотказную работу автомата в диапазоне температур от -40°С до +51°С. Устойчивость к перегреву при стрельбе – четыре магазина за одну минуту, или 300 выстрелов за две минуты. Прицельные приспособления, расположенные на рамке, не сбиваются после производства 15 000 выстрелов. Для того, чтобы повысить конкурентоспособность ФАМАСа на мировом рынке, была разработана укороченная модификация этого автомата. Длина его ствола – 406 мм (у стандартной модели – 488 мм). По своим размерам он приближен к пистолетам-пулемётам и может использоваться различными полицейскими и специальными подразделениями.



*Новейшая модификация автомата ФАМАС Ж2 (FAMAS G2) с подствольным гранатомётом калибра 40 мм*

*Автомат ФАМАС с оптическим прицелом*



### Основные тактико-технические характеристики автомата ФАМАС

<b>Длина без штыка, м</b>	<b>0,76</b>
<b>Масса неснаряжённого автомата, кг</b>	<b>3,680</b>
<b>Масса снаряжённого автомата с примкнутым штыком, кг</b>	<b>4,595</b>
<b>Масса магазина с 25 патронами, кг</b>	<b>0,450</b>
<b>Калибр, мм</b>	<b>5,56</b>
<b>Действительная дальность стрельбы, м</b>	<b>300</b>
<b>Начальная скорость пули, м/с</b>	<b>950</b>
<b>Темп стрельбы, выстр/мин</b>	<b>около 1100</b>
<b>Боевая скорострельность, выстр/мин</b>	<b>100</b>
<b>Дальность прямого выстрела, м:</b>	
<b>противотанковой гранатой AC 58 PAV FI</b>	<b>75</b>
<b>противопехотной гранатой AP-AV 40 FI</b>	<b>100</b>
<b>Дальность выстрела вверх, м:</b>	
<b>противопехотной гранатой AP-AV 40 FI</b>	<b>60-340</b>
<b>противопехотной гранатой AP 34 Mle 52 M 60</b>	<b>70-400</b>

Эффектно  
В  
КИНО  
И  
эффективно  
В  
ЖИЗНИ -  
разные  
вещи.

Возможно, именно так надо понимать слова о том, что «красота спасёт мир». Демонстрация оружия в кино – это уже половина дела. Вернее, треть, поскольку оружие входит в парадигму трёх китов настоящего киногероя: женщины, автомобиля, оружие. Оно является одним из наиболее фотогеничных предметов кинематографа. Соответственно, этим вполне и объясняется тот факт, что очень часто центральными фигурами становятся люди, имеющие самое непосредственное отношение к пресловутым механизмам. Таким образом, тема наёмных убийц могла бы стать огромным плодородным полем для кинематографа, если бы не понятная моральная нагрузка этого образа. Тут можно с особой тщательностью, не отходя от сюжетной ли-

нии, показать все агрегаты в действии, что, собственно, и делают те, кого не пугает это «если бы». Фильмы о наёмных убийцах снимают в достаточно большом количестве и в совершенно различном ключе: от полудокументальных лент до комедий и аллегорических повествований. Но одно должно быть понятно сразу – какой бы фильм ни был, нельзя рассчитывать на то, что он претендует на изображение суровых будней этих людей таковыми, как они есть. Что обусловлено не только тем, что вообще любая кинореальность отличается от действительной реальности, но и тем, что данный предмет мало поддаётся исследованию. Все ссылки на авторитеты в большинстве случаев оказываются «фуфелом» – никакие консультации генера-

ла МВД не обеспечат правды: максимум, на что мы можем рассчитывать – это правдоподобие. Вообще, всякий человек, имевший хоть какое-то соприкосновение с культурой, представляет убийство не как оно есть, а как оно описано у Достоевского. Фильм «Убийцы» с Сильвестром Сталлоне и Антонио Бандерасом отлично иллюстрирует расхождение этих двух реальностей. Один из немногих удачных моментов – это, когда Бандерас демонстрирует технику стрельбы из пистолета по нескольким объектам сразу, то есть заставляет сыграть в ящик целую банду ублюдков. Делает он это очень эффектно, и создаётся впечатление профессионализма и истинного умения, в то время как известно, что держать пистолет горизонтально могут

## ТРИМ

только школьники, а стрельба из двух пистолетов – это science fiction.

Несмотря на фальшивый психологизм, неплоха в этом фильме также заключительная сцена с Бандерасом на чердаке, Сталлоне в банке и девкой с чашкой кофе.

Подобные претензии можно предъявить и фильму Джона Ву «Наёмный убийца». Тут главный герой все из возможных трюков с пистолетами выполняет в девятой степени. Однако, если рассматривать их в системе координат, в которой работает сам Джон Ву, то это не будет неправдой, поскольку у него перестрелка – это балет и интересуют его красота и ритм движений, а не реальная картина.

«Макс и Иеремия» – кино французское, а с французскими фильмами всё не так

просто, даже если фильм плох. «Макс и Иеремия» – фильм неплохой. Всё дело в том, что несмотря на кажущиеся реальность и буквальность описываемых событий, фильм вовсе не о том, о чём повествует сюжетная линия. Якобы о жизни наёмных убийц, а на

самом деле — о стариках. Впрочем, все старики, кроме Филиппа Нуаре, гибнут, но хорошие старики смерти не боятся, а плохие — боятся. А раз тут не всё, как в жизни, то вам никакая моральная установка не помешает восхититься действительно очень красивой сценой убийства одного из боссов-стариков, подготовленного Нуаре и Ламбертом. Опять же у французского режиссёра Люка Бессона

целых два фильма о наёмных убийцах. «Её звали Никита», инспирировавший столь большое количество римейков, не содержит таких уж явных «технических» проколов. А вот «Леон-киллер» точно вызовет нарекания технарей. Тут и превышение человеческих возможностей по ведению боя в малых замкнутых помещениях, и снова сомнительная успешность стрельбы из двух пистолетов одновременно. Тем не менее создана такая атмосфера, что ни у кого не возникает подозрений в неправдивости изображаемого. Мало того, Жан Рено в роли киллера был настолько аутентичен, что она стала его

визитной карточкой, а наёмный убийца у многих ассоциируется, прежде всего, с Ж. Рено.

Если говорить об атмосфере, то превзошёл всех Фред Циннеман в фильме «День Шакала». Фильм производит абсолютное впечатление автотуризма по континентальной Европе. Может, из-за некоторой своей затянутости кино очень напоминает какой-то полудокументальный путеводитель по европейским странам, вопреки достаточно жёсткой сюжетной линии. Иногда создаётся такое ощущение, что это вообще учебная программа по иностранному языку (вот и проясняется загадочная тяга наших лингвистов к шпионской практике). Ко всему прочему, фильм содержит поразительно мало «профессиональных» недочётов и очень высоко ценится специалистами-оружейниками.

В прошлом году был выпущен римейк «Дня Шакала» — «Шакал». Боевик удался, хотя, несмотря на участие Брюса Уиллиса, Ричарда Гира и немалых капиталов, так и подмывает сказать: «Всё не то и всё не так». Поражают возможности электронной почты и электронной пушки — фантастика!

Фильм Роджера Янга «Идентификация Борна», по всей видимости, должен был стать своеобразным ответом на «День Шакала». Беда в том, что его авторы поняли правдивость, документальность и даже некоторую серьёзность исключительно как непомерную затянутость (фильм





длится около трёх часов) и абсолютно непробиваемую скуку. Чрезвычайно смешон драматический узел: главный герой, потерявший в своё время память, невероятно страдая духовно, в течение всего фильма пытается выяснить, убийца он или нет; в конечном итоге, уничтожив у нас на глазах

два десятка людей, он понимает: нет, он не убийца. Претендуя на достоверность, это кино содержит немало проколов: от вестерновских перебиваний пульей шнуров до вспышек из глушителей, свидетельствующих о том, что глушитель, собственно-то, и не действует.

Вот и у нас пошло кино-производство, и выпустили «Шизофрению». Понабрали известных и почётных актёров, но они выглядят тем более беспомощно в этом идиотском опусе. Замахивались на культовый боевик, вышла дешёвая мелодрама.

**Фильм  
сняли,  
а  
о  
том,  
что  
кинокамера  
человеку**

**дана  
не  
только  
как  
атрибут  
достатка,  
похоже,  
ни  
разу  
не  
вспомнили.**



# АУКЦИОН

973•1108





Аукцион журнала  
«МастерРужьё» имеет честь  
предложить господам  
охотникам, коллекционерам  
и любителям холодного  
оружия два великолепных  
охотничьих ножа известного  
Тульского мастера  
Дмитрия Капельки.

- 1. Нож «Лиса» в ореховом футляре. Клинок, дамаск (кузнец А. Курбатов), гравировка, чеканка, орех.**
- 2. Нож «Утиная охота» в ножнах. Клинок, дамаск (кузнец А. Курбатов), гравировка, чеканка, мельхиор, орех.**

Представленные образцы  
являются уникальным  
художественным оружием,  
выполненным в технике  
глубокого оброна в лучших  
традициях тульских  
мастеров-оружейников.

Контактный телефон/факс:

**9 7 3 - 1 1 0 8**





# ЕЛЕНА ПРОКЛОВА:

61

**ОХОТА —  
ЭТО  
СОСТОЯНИЕ  
ДУШИ**



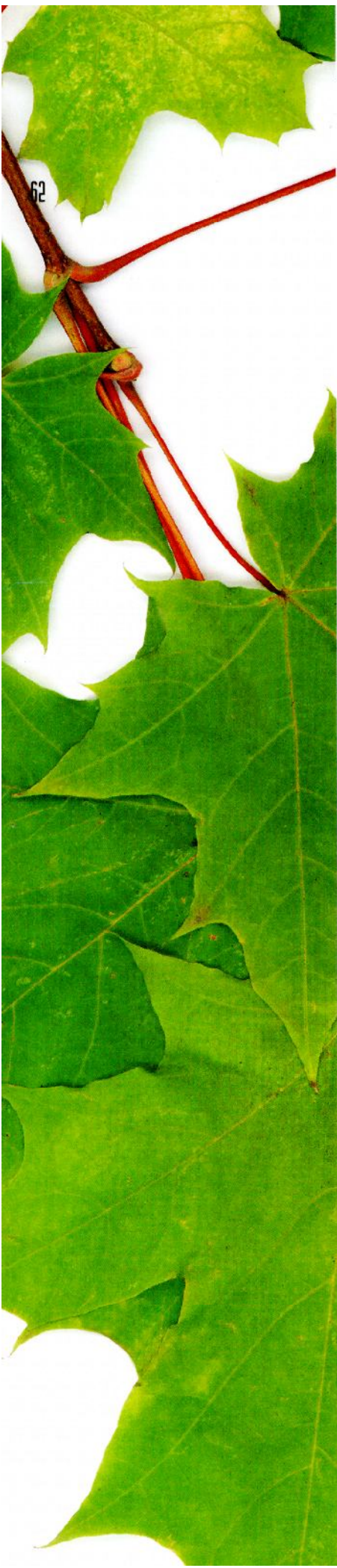
Договориться об интервью со знаменитой актрисой Еленой Прокловой оказалось на удивление легко: Елена и её муж Андрей оказались не только заядлыми охотниками, но и верными читателями журнала «МастерРужьё». Правда, в последнее время Елена настолько занята в театре и на телевидении, что встречаться пришлось на телецентре перед съёмками очередной передачи с её участием. Разговор наш сразу пошёл об оружии.

**«МР»** – Елена, не удивило ли Вас то, что оружейный журнал «МастерРужьё» обратился к Вам с просьбой дать интервью?

**Е.П.** – Вообще нет. Ведь я очень люблю оружие. Я считаю, что оружие – это не внешний атрибут. В моей жизни оно занимает определённую нишу. Это часть моей внутренней культуры. Для меня это не удовольствие и не развлечение. Оружие несёт в себе вековую традицию. Оно всегда было гордостью и славой народа. Очень жаль, что истинное предназначение оружия сейчас уходит на второй план. Ужасно, что сейчас оружием чаще всего пользуются в криминальных целях.

**«МР»** – Такое же отношение к оружию Вы воспитываете в своих детях?

**Е.П.** – У них уже есть уважение к оружию. У нас в доме достаточно много оружия, и ребёнок с детства находится в этом окружении. Стоит даже рыцарь в доспехах. Наша дочь с детства привыкла к арбалетам, лукам, стрелам. Огнестрельное оружие мы убираем и прячем, а холодное всегда на виду. Она знает историю оружия, она знает, зачем оно нужно. Она знает, что оружие нельзя направлять на человека. Поэтому во время игр с деревенскими детьми она никогда не направит на другого пистолет, даже если он стреляет только водяной струёй. Она знает, что у оружия есть только два предназначения: или защищаться, или охотиться.



**«МР»** – А кто Вам вложил в руки оружие?

**Е.П.** – У меня папа кадровый военный, а дед был кавалеристом в московской милиции. В семье всегда было оружие и было уважение к нему. Хорошо помню, что у дедушки были табельный пистолет и шашка, а отец был заядлый охотник. У него было хорошее ружьё «Зауер» 16-го калибра.

**«МР»** – А какое оружие сейчас у Вас, если не секрет?

**Е.П.** – Не секрет. Папин «Зауер» теперь у нас. Ещё есть небольшой арсенал для стрельбы в тире, который устроен у нас в подвале. Это и арбалет, и рогатка, и всевозможные духовушки. Тир представляет собой длинную узкую комнату под домом, где мы упражняемся в стрельбе для собственного удовольствия. И девушка наша маленькая уже пытается из духовушки стрелять. Ей всего четыре с половиной года, тяжело зато ещё, но ей интересно, она всегда стоит рядышком, подаёт пульки. Что же касается охоты, у нас в доме есть и серьёзное оружие: нарезной «Винчестер», наше МЦ, чешское коллекционное ружьё штучного производства. Надеемся когда-нибудь пополнить наш маленький арсенал.

**«МР»** – Бываете в оружейных магазинах?

**Е.П.** – Да, конечно. Ещё в советские времена я очень много ездила по разным странам, и поэтому мне это не в диковинку, но очень приятно, что всё у нас появилось. Люди, которые увлекаются оружием, уже могут себе кое-что позволить. Появилась возможность подобрать то, что тебе нравится. Жаль только, что российское оружие теперь не в почёте.

**А.** – Очень жаль, что среди нашего оружия много откровенного брака. Его нужно подгонять, пристреливать. Такое впечатление, что мы хотим взять количеством, а не качеством. А ведь какие традиции!

**«МР»** – Вы можете обратиться к оружейникам со страниц нашего журнала.

**Е.П.** – Хотелось бы им сказать несколько тёплых слов. Уже одно то, что они не опустили руки и хоть что-то делают – это уже прекрасно. Ведь в России сейчас многие традиционные виды производства просто умерли. Это касается многих промыслов. Они обезглавлены, обезручены и обезножены. И можно только восхищаться, удивляться и приветствовать энтузиазм, на каком работают люди. Хочется пожелать им, чтобы они выстояли ещё немножко и дождались того дня, когда будут созданы условия для того, чтобы слава русского оружия не померкла. Ведь не может быть такого, что мы умеем хорошо делать только один автомат Калашникова.

**А.** – Кстати, за примерами далеко ходить не надо. Честно говоря, радуют последние патроны. Я имею в виду патроны «Тайга». Это патроны европейского стандарта. Это хорошо доведённые, отлично откалиброванные и заряженные боеприпасы в прекрасном контейнере. Раньше мы старались брать импортные, но сейчас с удовольствием пользуемся «Тайгой».

**Е.П.** – А какое замечательное холодное оружие умеют делать в России! У нас дома есть очень хорошее холодное оружие.

**«МР»** – Любуется им?

**Е.П.** – Оно у нас имеет практическое значение. Ведь после того, как мы добудем лося или кабанчика, его надо освежевать, мясо надо заготовить. Поэтому наша коллекция здесь очень кстати.

**«МР»** – Значит, правду говорят, что Вы заядлая охотница?

**Е.П.** – Для меня охота – это состояние души. Охота – это время, которое не включается в обычное течение жизни. Ты пошёл на охоту – и время остановилось, ты вернулся – и время пошло дальше. А ещё я страшно люблю ситуации, в которых могу преодолеть что-то, что сильнее меня. Да, можно просто созерцать природу и получать от этого удовольствие. Но

можно ощутить себя её частичкой и принять участие в бесконечной борьбе за выживание, где побеждает сильный. Это естественное занятие для человека. А какая польза для здоровья! Какое удовольствие лазить по пояс в снегу! А вкус свежего парного мяса! После того, как возьмём зверя, первым делом жарим печенку, часто на костре – и с хорошим вином.

**«МР»** – И с хорошей компанией?

**Е.П.** – Компания охотников всегда хорошая. Среди них я никогда не встречала плохих людей. В этих людях гораздо меньше ханжества, потому что на охоте всё фарисейство и ханжество, как на ладони. Или соответствуй – или ты едешь в последний раз. Если ты подвёл или не помог, тебя больше на охоту не возьмут.

**«МР»** – Что для Вас главное на охоте?

**Е.П.** – В последнее время для меня выстрел не имеет большого значения. Иногда сентиментальность берёт верх, и мне жалко зверя. Ведь в охоте главное – почувствовать, что ты можешь выйти победителем. Для этого не обязательно убивать. Появление зверя всегда неожиданно, как его ни ждёшь. В лесу хозяин не человек, а животное. Все они по-своему умные и хитрые. Взять хотя бы обыкновенного лося. Это страшное животное и достаточно недоброе. Лось может копытом снести человеку полчерепа. Ударом задней ноги он срезает молодые осины, как лезвием бритвы. А как фантастически умны кабаны! Однажды на охоте мы загнали кабанов в рощицу, видели, как в неё уходили их следы и оттуда не выходили. Как положено, мы разделились на две группы: одна окружает, а другая гонит. Заходим в рощицу. Нет кабанов! Долго их искали, пока не обнаружилось, что кабаниха с кабанятами легла в снег и полностью в него зарылась. Так что недаром про кабанов говорят, что можно пройти от них в двух шагах и не заметить. А ещё на охоте мне всегда интересно, какими глазами звери смотрят на нас.

**«МР»** – По Вашим словам сразу видно, что на охоте Вы не новичок. Конечно, и курьёзные случаи бывали?

**Е.П.** – Был у меня однажды один курьёз. Мы снимали на Урале многосерийную картину. Снимались последние кадры возле какой-то заброшенной дороги. Рядом мы нашли заросли лесной клубники, сплошь усыпанные отборными ягодами. Вокруг стоял чудный аромат зрелой клубники. Вся съёмочная группа расплзлась по склону на пузе, поедая это чудо. Я заползла чуть дальше других, потому что никогда не боялась змей (сама змея! – смеется Елена) и вдруг услышала сзади чье-то аппетитное чавканье, которое показалось мне слишком гром-

ким. Когда я обернулась назад, там стояло на задних лапах мохнатое чудовище выше человеческого роста, которое делало лапами движения, напоминающие хлопанье в ладоши. Меня сдуло с того места на дорогу в один миг, а существо заковывало за мной на задних лапах, как цирковой мишка. Услышав мой визг и увидев здорового медведя, вся съёмочная группа забилась в автобус. Я не могла отойти от безумного ужаса, охватившего меня. А медведь ещё долго бежал за автобусом. Услышав нашу историю, местные охотники рассмеялись: «А, это наш, прикормленный. Мы когда ездим на сенокос, он всегда крутится рядом. Ему кто яблочко, кто кусок хлеба даст. Известный попрошайка. Его никто не боится, даже дети». Но я-то этого не знала! Этого мишку, который похлопал мне в ладоши, до сих пор помню. Это теперь я понимаю, что вид у него был вполне добродушный.

**«МР»** – Вы живёте в собственном доме в знаменитой деревне Федоскино. Это совсем рядом с Москвой. Неужели там можно охотиться?



**А.** – Вы не представляете, сколько сейчас зайцев развелось.

**Е.П.** – Не говори мне сегодня о зайцах. Этой ночью они обгрызли весь наш молодой сад.

**А.** – Лис очень много. Теперь в 20 км от Москвы можно встретить горностаю. Я уже не говорю об ондатрах, выдрах. Очень много птицы: куропатки, тетерева.

**«МР»** – Есть ли у Вас другие увлечения, кроме охоты и садоводства?

**Е.П.** – В прошлом году мы впервые окунулись в океан и поняли, что хотим охотиться и под водой. Мы были настолько поражены этим совершенно новым миром. Это возможность оказаться в экологически чистом, более первозданном окружении. Теперь нам хочется совместить ныряние с охотой. Хорошо, что в вашем журнале теперь пишут о подводной охоте.

**«МР»** – Расскажите о своих ощущениях под водой.

**Е.П.** – Во-первых, я прошла через страшный шок. Я нырнула первый раз. Это было экскурсионное ныряние с инструктором за ручку. Это было в Красном море, где на один кубический метр приходится сотня рыб разных цветов и видно вниз на сотню метров, где плавают акулы, скаты, мурены. Это было для меня, человека увлекающегося, невероятным открытием. Нас повели в заповедник Красного моря. Там воды было по пояс, но между ног сновали рыбы, из расщелин высовывались мурены. Безумно интересно! И вдруг ты делаешь шаг – и не плывёшь, а летишь. Полное ощущение полёта создаётся необыкновенной прозрачностью воды. Такое впечатление, что ты прыгнул с парашютом. Ты видишь миллионы рыб вокруг. Они сверкают, переливаются. Ты отключаешься от всего. После этого я заявила: хочу по-настоящему. Начались тренировки. Наш бедный ребёнок, которому было три с половиной года, был вынужден вместо загорания и купания на пляже плавать с нами на лодочке и спать под лавкой. Мы ныряли, учились снимать акваланги, оказывать помощь, если кому-то стало плохо. Мой инструктор, молоденькая девушка, говорит мне: «Всё очень просто: спускаетесь по канату на 12 метров, снимаете маску, трубку, акваланг, надеваете акваланг, подключаете трубку, продуваете – нет проблем». Вот я спускаюсь по канату вниз, вижу, как колышется дно у нашего ялика – и меня охватывает дикая паника. Мне показывают, что пора всё снимать, а я хватаюсь за этот канат и начинаю его трясти, чтобы меня подняли вверх. Я ничего не могу сделать. Она ещё раз пытается меня уговорить, от этого я боюсь ещё больше. Такой паники и страха в жизни я не испытывала ещё никогда. Я понимаю, что надо мной 12 метров воды, и если я что-то из себя выну, я тут же труп. Никто меня нигде не найдет и не подберёт. В панике выплываю наверх, еле-еле доплываю до корабля, потому что уже сбито дыхание – и начинаю рыдать так, как, наверно, рыдала только в детстве. Был ужас и страх. Эта стихия – океан, поломала меня совсем. В тот миг я думала, что я никогда больше не зайду в воду.

**«МР»** – Неужели на этом всё и кончилось?

**Е.П.** – Ночью я мучалась. Думала: ведь в этой жизни меня ничто не ломало. Обидно понять, что есть нечто, что может тебя стереть, и ты понимаешь, что ты ноль. Ты не можешь ни противостоять, ни ответить этому никак. Я провела бессонную ночь. И решила: я буду не я, если это дело не преодолею. На следующее утро я сказала инструктору: «Мы не сделали основного этапа – мы не прошли всё это в бассейне. Там, если я задохнусь или наберу воды, я просто встану на ноги и выдохну». Меня напугала неожиданная необъятность океанской стихии. Мы проделали всё это два раза в бассейне. В этот же день поехали в море. Я спустилась и несколько раз под водой снимала и надевала маску, трубку, акваланг. Знаете, когда я вынырнула наверх, я была счастлива. Мне уже было известно чувство победы над ситуацией, когда твой противник намного ближе к природе, чем ты сам. Это касается и зверя, и воды. Я однажды прыгнула с парашютом. Никогда бы больше этого не сделала, но ощущение – необыкновенное. Ощущаешь, что ты ничто по сравнению с этим объемом. Это же чувство я всегда ощущаю на охоте на крупного зверя. Я понимаю, что он часть че-



го-то огромного, а я стою тут со своей пукалкой, и кто кого, ещё неизвестно. Когда я нырнула победительницей, поняла, что я хочу, чтобы оно меня приняло. Чтобы не просто нырнуть и посмотреть, а охотиться. Теперь мы хотим подкопить денег и поехать куда-нибудь на подводную рыбалку. Это желание возникло у меня после встречи с акулой.

**«МР»** – Расскажите про Вашу встречу.

**Е.П.** – О том, что в Красном море много акул, нас предупреждали. Однако я не ожидала, что увижу её так близко. Она проплыла мимо меня примерно в пяти метрах. Увидев её плоскую мордуленцию, я мгновенно показала ей тылы. Плыву и думаю: а что я делаю, ведь со спины ещё страшнее. Но когда я развернулась, чтобы на неё посмотреть, акула с такой же скоростью улепётывала от меня. Видно, она сама перепугалась не меньше.

**А.** – Когда видишь акулу в её родной стихии, понимаешь, что более грациозным созданием быть невозможно. Она плывёт в абсолютной тишине. Впрочем, нет, не плывёт, а парит. Теперь мы влюблены в подводный мир.

**«МР»** – Пришлось ли Вам применять своё умение владеть оружием в театре и кино?

**Е.П.** – К огромному сожалению, нет. Был, правда, фильм «Будь счастлива, Юлия». Съёмки проходили в Молдавии. Режиссёр увидел, что каждое утро я хожу с Михаилом Волонтиром на охоту и ему понравилось, как я выгляжу с ружьём. Вот я и прошла так один раз в фильме.

**«МР»** – Андрей, Вам тоже нравится Елена с ружьём?

**А.** – Мне она очень нравится и с ружьём, и с удочкой.

**Е.П.** – Это во многом нас и объединило. Андрей меня этим и заразил. У нас в семье к оружию особое отношение. Я даже из рогатки люблю пострелять. У меня есть настоящая американская рогатка. Это страшно увлекательно. В этом я сродни старухе Шапокляк. А если серьёзно, в кино я бы очень хотела показать, как я владею оружием. Но что поделывать, если все режиссёры видят во мне маленькое беззащитное существо. Я завидую многим американским актрисам, которые снимаются в крутых боевиках. Я бы, не задумываясь, снималась в каких-нибудь погонях, перестрелках или гонках. Мне это нравится.

**«МР»** – Что возьмёте с собой в дорогу?

**Е.П.** – Журнал «МастерРужьё». Мы его постоянно покупаем и читаем. Более того, в компании охотников обязательно у кого-нибудь найдётся ваш журнал. Все статьи обсуждаются. Теперь есть и другие журналы, но, на мой взгляд, они не так интересны. Нам очень нравится, что вы постоянно разнообразите тематику, потому что подводная охота, фотоохота – это всё охота.

**Беседа вел Игорь Матюшин.**

Фотографии любезно предоставлены журналом VOGUE.

**Фотограф** Влад Локтев.

**Макияж** Вероники Шеповаловой.

**Стилист** Вадим Ясногородский.



# ЗНАКОМТЕСЬ: ОПЕРЁННЫЕ ПУЛИ

Владимир Тюрин

## «СОВЕСТР»

Нашим читателям, регулярно просматривающим каталоги боеприпасов, очевидно, уже знакомы патроны с оперёнными пулями «Совестр», эксклюзивное право на продажу которых принадлежит французской фирме «Тифан Эндюстри» (Thifan Industrie). Оперённые пули «Совестр» (BFS – Balle Flèche Sauvestre) были изобретены французским военным инженером Жаном-Клодом Совестром (Jean-Claude Sauvestre), имеющим большой опыт разработки оперённых снарядов для артиллерийских систем. Отзывы специалистов и охотников о новой пуле, как правило, восторженные. Кроме Франции, патроны BFS запатентованы во многих странах Европы и в США.

Познакомимся и мы с ними поближе.



**Впервые BFS** появились на прилавках французских оружейных магазинов в 1993 году. Это были патроны с оперённой пулей калибров 12, 16 и 20 мм, которые Жан-Клод Совестр создавал в течение десяти лет параллельно с работой в Управлении вооружений для Сухопутных войск МО Франции, а затем «доводил до ума» после выхода в отставку в 1987 г. Новые боеприпасы были встречены охотниками весьма настороженно. Впрочем, по-другому и быть не могло: уж очень они непохожи на обычные боеприпасы для охоты. Пуля состоит из твёрдого сердечника, рубашки из свинцового сплава и полимерного стабилизатора. Последний, собственно, и составляет главную особенность этого боеприпаса, придавая пуле сходство с миниатюрным артиллерийским оперённым снарядом. В комплект входят также два пыжа-обтюратора в виде полукольца из полимерного материала. Постепенно стало очевидно, что пули Совестра превосходят весьма популярные во Франции патроны для гладкоствольного оружия «Бреннеке» и «Блондо» тем, что они вполне могут конкурировать с боеприпасами для нарезного оружия при стрельбе на значительном удалении. BFS предназначены для охоты на крупного зверя (лось, кабан, косуля и т.д.). Если стрельба ведётся с расстояния до 50 метров, эффект от применения этих боеприпасов из гладкоствольного оружия не уступает эффекту от использования скоростных боеприпасов из нарезного оружия. На расстоянии 100 м пуля калибра 12 мм ещё сохраняет сверхзвуковую скорость.

### Основными преимуществами BFS считаются:

- **Универсальность.** Патроны подходят ко всем типам стволов: гладким и нарезным, с чоками или без чоков.
- **Прекрасная точность при использовании любого типа ствола и чока.**
- **Высокая начальная скорость и настильная траектория полёта,** сводящие к минимуму необходимость корректировки прицела и значительно повышающие вероятность попадания в цель с первого выстрела при стрельбе с расстояния более 100 м.
- **Высокая останавливающая сила.** Попадание в животного, как правило, оказывается летальным.
- **Устойчивость в полёте в сочетании с высокими аэродинамическими качествами.**
- **Безопасность в применении: патроны BFS не дают боковых рикошетов.**

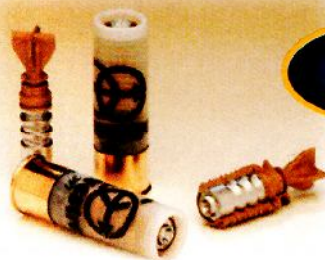
В настоящее время в продажу поступают патроны следующих калибров 12/70, 12/76 «магнум», 16/67, 20/70, 20/76 «магнум». После успеха охотничьих боеприпасов Ж.-К. Совестр решил освоить ещё одну область применения. В прошлом году на Десятом международном салоне «Безопасность», проходившем в парижском предместье Ле Бурже, фирма «Тифан Эндюстри» представила новую серию патронов BFS, предназначенную уже не для охотников, а для правоохранительных органов и спецподразделений. Серия состоит из пяти типов боеприпасов:

Длина гильзы, мм:	70
Длина донца гильзы, мм:	25
Полная масса пули со стабилизатором и пыжами-обтюраторами, г:	31
Масса пули со стабилизатором, г:	26
Длина гильзы, мм:	67
Длина донца гильзы, мм:	16
Полная масса пули со стабилизатором и пыжами-обтюраторами, г:	26
Масса пули со стабилизатором, г:	22,5
Длина гильзы, мм:	70
Длина донца гильзы, мм:	16
Полная масса пули со стабилизатором и пыжами-обтюраторами, г:	25,5
Масса пули со стабилизатором, г:	22,5
Длина гильзы, мм:	76
Длина донца гильзы, мм:	25
Полная масса пули со стабилизатором и пыжами-обтюраторами, г:	31
Масса пули со стабилизатором, г:	26
Длина гильзы, мм:	76
Длина донца гильзы, мм:	16
Полная масса пули со стабилизатором и пыжами-обтюраторами, г:	25,5
Масса пули со стабилизатором, г:	22,5

■ **Патроны LM.** Предназначены для тренировки личного состава и применения по малозащищённым целям. Масса — 13 г, начальная скорость — 400 м/с (1040 Дж). Хромированное покрытие. ■ **Патроны SI.** Универсальные патроны, хорошо приспособленные для действий в городских условиях. Масса — 18 г, начальная скорость — 420 м/с (1590 Дж). Хромированное покрытие. ■ **Патроны IL.** Более мощные патроны для спецподразделений,



12/70



16/67



20/70



21/76

«магнум»



20/76

«магнум»

действующих в городских условиях. Масса — 26 г, начальная скорость 450 м/с (2640 Дж). По своим характеристикам приближаются к охотничьим патронам BFS калибра 12/70 мм.

■ **Патроны IAC.** Мощные боеприпасы, снабжённые металлическим сердечником. Могут применяться по транспортным средствам или защищённым объектам. Масса — 26 г, начальная скорость 500 м/с (3250 Дж). Хромированное покрытие. ■ **Патроны P.** Бро-



Дистанция, м	0	25	50	75	100
Скорость, м/с	500	467	437	407	377
Энергия, Дж	3250	2840	2490	2160	1850
Оптимальная дистанция стрельбы (ОДС), м					<b>96</b>

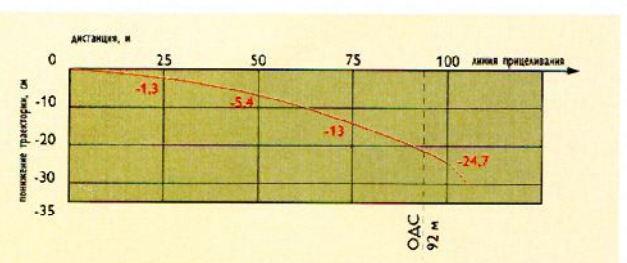
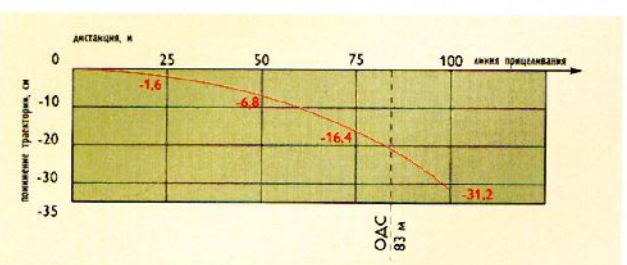
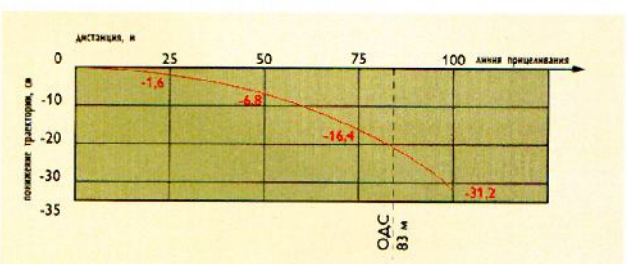
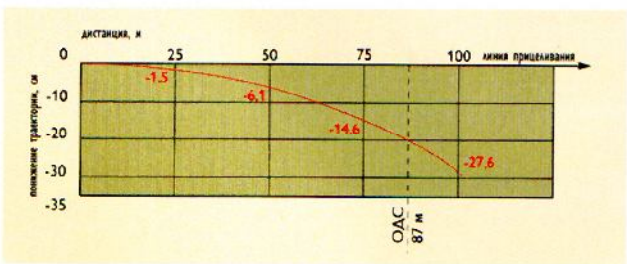
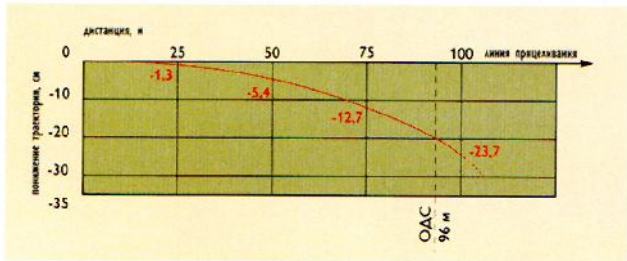
Дистанция, м	0	25	50	5	100
Скорость, м/с	475	437	402	367	333
Энергия, Дж	2540	2150	1820	1520	1250
Оптимальная дистанция стрельбы (ОДС), м					<b>87</b>

Дистанция, м	0	25	50	75	100
Скорость, м/с	450	412	377	342	307
Энергия, Дж	2280	1910	1600	1320	1060
Оптимальная дистанция стрельбы (ОДС), м					<b>83</b>

Дистанция, м	0	25	50	75	100
Скорость, м/с	580	535	497	464	434
Энергия, Дж	4380	3720	3220	2800	2450
Оптимальная дистанция стрельбы (ОДС), м					<b>107</b>

Дистанция, м	0	25	50	75	100
Скорость, м/с	510	462	422	387	352
Энергия, Дж	2930	2410	2010	1690	1400
Оптимальная дистанция стрельбы (ОДС), м					<b>92</b>

небойные патроны, предназначенные для применения по сильно укрепленным объектам или бронированным машинам. Масса — 18,5 г, начальная скорость 600 м/с (3330 Дж). Имеют особо прочный вольфрамовый сердечник, помещенный в полимерную оболочку. Все боеприпасы предназначены для применения в гладкоствольном оружии калибра 12 мм, которым оснащены правоохранительные органы западно-европейских стран.



Оперённым пулям «Совестр» ещё предстоит завоевать рынок России и стран СНГ, однако по тому, насколько в Западной Европе они становятся всё более популярными, можно предположить, что и у нас они вскоре будут широко известны.

Редакция журнала «МастерРужьё» благодарит сотрудника фирмы Eurog Arm господина И. Карасева за любезно предоставленные материалы.

# КОРОТКОСТВОЛЬНЫЕ

Алексей Егоров



Однозарядный  
пистолет  
переломного типа  
на базе рамки известного  
«Кольта» 1911А

Он же с оптикой  
и сменным стволом





# МНОГО РВЫ

**При слове «охотник» перед мысленным взором наших соотечественников, как правило, встаёт человек в камуфляжной одежде, болотных сапогах и непременно с двустволкой в руках. Это и понятно, позволить себе ходить на охоту с винтовкой или карабином в России могут далеко не все – и дело тут, наверное, не столько в дороговизне (хорошая гладкостволка стоит тоже недёшево), сколько в правовых ограничениях, которые у нас придумываются с гораздо большим увлечением, чем потом выполняются. Именно из-за этих самых ограничений мало кто из наших сограждан (кроме, конечно, сотрудников милиции и спецслужб) держал в руках пистолеты. А уж хорошие пистолеты, рассчитанные на точную стрельбу с больших дистанций, кроме спортсменов, почти никто не видел.**

**Поэтому** брать с собой на охоту пистолет нашим охотникам на ум не приходит – пистолетов нет, традиции такой охоты нет, да и закон не разрешает. Между тем находятся люди, которые относятся к пистолетам вполне серьёзно, более того, собираясь охотиться на крупных и опасных зверей, ничего, кроме пистолетов, с собой не берут. И что самое интересное, умудряются возвращаться с таких охот не только живыми и невредимыми, но ещё и с добычей! «Ну да, конечно, – может возразить какой-нибудь скептик, – некоторые и с Ниагарского водопада в бочке прыгают и живы остаются...»

Действительно, некоторый элемент отчаянности в такой охоте присутствует, но он не настолько велик, как может показаться на первый взгляд. Всё дело в том, какой именно пистолет находится в руках охотника в тот момент, когда, к примеру, разъярённая пума решает поближе познакомиться с претендентом на её шкуру. Тут уже рассчитывать нужно, в первую очередь, на вполне конкретные технические детали: надёжность оружия, останавливающую способность пули и

ещё множество других факторов – одного мужества или охотничьего везения в такой ситуации скорее всего будет недостаточно. Так что речь идёт не о том, чтобы на свой страх и риск выйти на охоту с оружием, явно не приспособленным для этих целей, а о том, чтобы испытать неординарные ощущения от соперничества со зверем, имея в руках оружие для охоты несколько необычное, но, тем не менее, в умелых руках точное и эффективное. По этим причинам охотничье короткоствольное оружие – это совершенно обособленная группа в общей классификации огнестрельного оружия. И если говорить о сходствах и различиях, то типичный охотничий пистолет напоминает, скорее, не самозарядный пистолет военного или служебного назначения, а охотничий карабин без приклада с пистолетной ручкой и с сильно укороченным стволом.

Самой интересной особенностью подобных пистолетов является то, что подавляющее большинство из них – однозарядные. Но не нужно считать эту «странность» чем-то вроде технической ошибки. На самом деле, всё как раз наоборот. Охота на серьёзного зверя требует оружия достаточно большого калибра под достаточно мощный патрон. В охотничьей литературе описана масса случаев, когда выбор оружия слишком маленького калибра при охоте на крупных животных стоил охотнику жизни. Поэтому пистолеты для охоты приходится заряжать мощными патронами. Если при этом не отказываться от магазинного заряжания, такой пистолет окажется непомерно тяжёлым и неуклюжим. А патроны, используемые в обычных пистолетах, на охоте вообще практически не применимы. Даже если калибр такого патрона к примеру, .45 (11,43 мм), недостаточное количество пороха в короткой гильзе пистолетного патрона не позволит пуле получить энергию, необходимую для поражения животного, вес которого часто оказывается гораздо больше среднего веса человека, на поражение которого и рассчитаны обычные пистолеты и боеприпасы к ним.

Между собой разные типы охотничьих пистолетов отличаются в основном системой заряжания. Основных вариантов тут два, оба они совершенно не характерны для других типов короткоствольного оружия, а являются чисто ружейными и широко используются в длинноствольном охотничьем оружии. Первый тип, явно позаимствованный у карабинов и винтовок, – это известный ещё по знаменитой «берданке» продольно скользящий затвор с поворотом рукоятки. При заряжании рукоятка затвора поворачивается вверх, затвор отводится назад, затем вкладывается патрон, и затвор возвращается в переднее положение, запирая патронник. Затвором такой системы оснащён, к примеру, один из самых популярных пистолетов, спроектированных специально для охоты, – «Ремингтон» XP-100.

Второй тип перезаряжания – это классическая «переламывающаяся» система, используемая почти во всех охотничьих двустолках или, точнее, в охотничьих штуцерах, поскольку

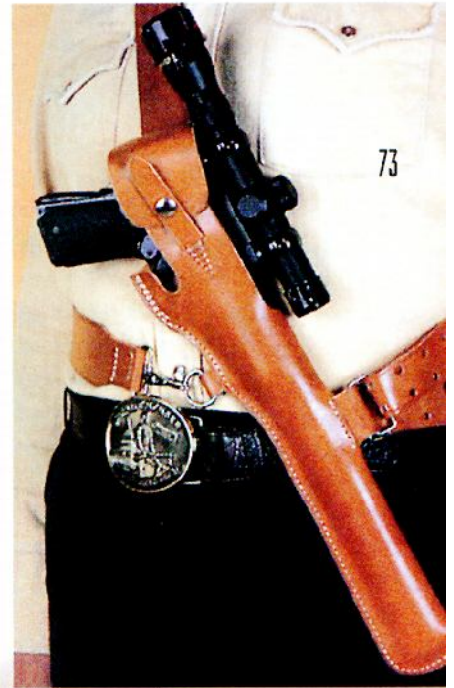
и те, и другие имеют нарезные стволы. Сравнительно небольшая длина ствола – это самое важное отличие охотничьих пистолетов от охотничьих карабинов. Для длинноствольных пистолетов, используемых на охоте, она обычно составляет от 10 до 14 дюймов (25–35 см), что в два раза короче ствола карабина, но в три–четыре раза больше длины стволов полуавтоматических боевых пистолетов. Однозарядность охотничьих пистолетов позволяет выпускать к одному пистолету несколько стволов разной длины и под разные калибры. Такие стволы охотник может менять буквально на ходу, в зависимости от условий конкретной охоты. Как и для любого «целевого» (то есть предназначенного для точной стрельбы с относительно больших расстояний) оружия, стволы получаются достаточно тяжёлыми, так как должны выдерживать выстрелы мощными патронами. Большой вес стволов оказывается полезным ещё и потому, что чем больше вес оружия, тем легче стрелок переносит отдачу при выстреле патроном с большим зарядом пороха и тяжёлой пулей. Иначе, ожидание удара в кисть руки может помешать правильному прицеливанию, а сам удар при неблагоприятных обстоятельствах способен нанести серьёзную травму. По этой же причине в стволах некоторых моделей охотничьих пистолетов сверлятся один или два ряда отверстий. Отверстия делаются в верхней части ствола, недалеко от дульного среза, с некоторым наклоном назад. В результате пороховые газы, вырывающиеся в момент выстрела через эти отверстия, толкают ствол вперёд, частично компенсируя силу отдачи. Помимо постоянных открытых прицелов, на стволах предусматривают крепления для оптического прицела. «Оптика» сейчас в моде, и короткоствольное оружие не стало исключением. Но поскольку дистанции, с которых ведётся стрельба из пистолетов, все-таки заметно меньше «ружейных», то и прицелы здесь используются более слабые – оптимальным считается увеличение 1,5–3 раза. А вот лазерные целеуказатели, столь популярные в последнее время в стрелковом мире, на охотничьи пистолеты не ставят – не эффективно, да и стиль не тот, ведь охотничье оружие, как никакое другое, несёт на себе отпечаток вековых традиций человечества и внедрение чего-то нового требует немало времени. Патроны к охотничьим пистолетам – это целый мир, в котором нелегко разобраться, но этот мир чрезвычайно интересен. Патроны для этого типа оружия разнообразны настолько, насколько разнообразен спектр объектов пистолетной охоты. Начать список, наверное, следует с широко распространённого во всем мире патрона 5,6 мм кольцевого воспламенения, известного также как .22 LP (LR – long rifle – длинный ружейный). Этот патрон используется для тренировочных стрельб и охоты на совсем мелкого зверя, к примеру, на белку. Одним из самых мощных является патрон, о котором тоже слышали, пожалуй, все – .45 «кольт». Этот патрон имеет массу модификаций с различными типами пуль, но для охоты используются патроны, заряженные экспансивными пуля-

ми, которые обладают повышенной останавливающей способностью. Способы увеличения останавливающей способности пули для ружейных и пистолетных боеприпасов одни и те же: использование полуболочечных пуль с носиком из мягкого свинцового сплава, пуль с пустотой в головной части или просто пуль, имеющих неостроконечную (затупленную) головную часть. Во всех случаях пуля при попадании в зверя быстро теряет свою энергию, за счёт чего не пробивает тело насквозь, а, деформируясь, наносит тяжёлые повреждения, быстро лишая зверя возможности передвигаться. Речь, естественно, идёт о зверях с весом менее 60 кг. Использование таких пуль позволяет уменьшить количество подранков, уходящих от охотника, а потом бессмысленно гибнущих. Однако при охоте на крупных толстокожих животных экспансивные пули часто оказываются неэффективными – пуля начинает плющиться раньше, чем успеет пробить мощную шкуру и толстый слой жира. В итоге она застревает в мягких тканях, так и не добравшись до жизненно важных органов. Чтобы этого избежать, используют пули в твёрдой стальной оболочке или даже изготавливают их со стальными сердечниками.

На охоте случаются ситуации, в которых лучше использовать не пулю, а дробь. На этот случай фирма «Томпсон-Центр» разработала дробовые патроны калибра .44 для своих охотничьих пистолетов и даже ствольную насадку с сужением – чок – для более кучного боя. Конечно, выстрел семнадцатью граммами дроби из пистолетного ствола не может сравниться с выстрелом из дробовика 12-го калибра, но, по утверждению фирмы, этого достаточно, чтобы подстрелить рябчика с расстояния 20 метров.

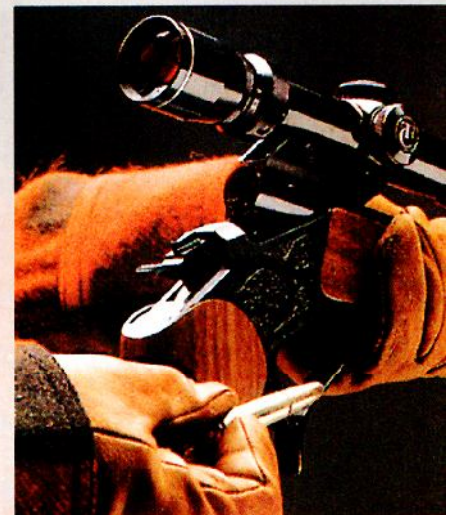
Что же касается использования мощных пулевых патронов, то тут выстрел из охотничьего пистолета способен на многое. Некоторые пистолетные охотники, не довольствуясь ассортиментом готовых патронов в магазинах, начинают экспериментировать и добиваются результатов, кажущихся невероятными. Американец Дж. Джон, изменяя массу пороха и тип пуль в стандартных патронах, создал три собственных типа усиленных патронов калибров 7 мм, .430 (10,92 мм) и 12 мм. Используя эти патроны, охотник из длинноствольного пистолета добыл всех зверей, входящих в «Большую африканскую пятёрку» – зверей, охота на которых считается крайне опасной, включая слона, тигра и носорога! Так что даже с пистолетом хороший стрелок способен на многое. Стреляет ведь, как известно, не ружьё, а охотник. Оказавшись у прилавка оружейного магазина, постарайтесь думать не только об устрашающем виде и мощности своего будущего приобретения, но и о том, насколько оно соответствует конкретно вашему характеру, темпераменту, стрелковым навыкам и, главное, целям охоты. И тогда вы купите не бездушный «ствол», а оружие, взяв в руки которое можно почувствовать себя настоящим охотником.

**Специальная кобура для удобного ношения и вынимания глинного и тяжёлого оружия**



**Однозарядный пистолет «Томпсон-Центр Котенджер»**

**Дульный срез этого пистолета. Видны отверстия в стволе, являющиеся компенсаторами отдачи. Считается, что через них происходит резкий сброс давления, и тем самым вырывающиеся за пулей газы меньше влияют на неё. За счёт этого точность стрельбы может быть приравнена (теоретически) к винтовочной**



# Охота

## на «отстой»

Фёдор Жосан

**Среди охот на изюбра нигде в охотничьей литературе не упоминается о таком виде, как охота на «отстой». «Отстой» – это огромный камень на обрывистом склоне, на который можно заскочить только с одной стороны, куда, в случае опасности, в снежные зимы направляются изюбры.**

**Изюбр** – вид благородного оленя, распространённый в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. После гона, который начинается с середины сентября и длится около месяца, быки собирают себе гаремы, в которых может быть до 10 самок, и начинают продвигаться к местам зимней концентрации – на старые гари, вырубки и речные долины (распадки), так как в этих местах изюбрам легче «копытить», то есть добывать себе корм. В конце октября–начале ноября изюбры подходят к «отстоям», как бы показывая подрастающему поколению место и способ остаться целым, если произойдёт встреча с волками.

Изюбр не лошадь – лягать задними копытами он не может, поэтому его защита от опасности может осуществляться тремя основными способами:

- используя свою мощь и длинные ноги, уйти от погони (грациознее бега изюбра представить невозможно);
- бык рогами и передними копытами прокладывает себе путь и уходит от погони;
- бык добегают до «отстоя» и располагается на них. Изюбры разворачиваются головой к преследующим волкам и передними копытами и рогами отбиваются от хищников. Противостояние может длиться до нескольких суток: либо волки уходят искать другую добычу, либо обессиленный изюбр падает вниз со скал и разбивается, становясь добычей волков.

Более подробно о собаке: хорошую охотничью лайку, в основном, начинают натаскивать со щенячьего возраста. Натаскивают собаку или с другими уже опытными собаками, или охотник тропит следы изюбра с собакой до тех пор, пока не загонит на «отстой». Непременное условие для собаки – это «вязкость», собака должна гнать зверя, не бросать след и держать изюбра на «отстой» не менее 3–4 часов.

Хорошо зарекомендовали себя как восточно-сибирские, так и западно-сибирские лайки, но автор был свидетелем, когда



очень хорошо по изюбрам на «отстое» работали полукровки, полудворняги, натасканные по месту со щенячьего возраста. Изюбр под собаками встает в единичных случаях, например: когда небольшая, но злобная, лайка не лает, а тявкает на быка и отбегает; когда изюбр гоняет надоедливую собаку рогами; ещё в период многоснежия, когда снег собаку держит, а зверь проваливается и не может бежать, не поранив ноги об наст.

### Итак, охота!

Утром охотник с собаками продвигается по кормовым базам изюбра, стараясь держаться параллельно «отстоям» на расстоянии в несколько сот метров. Заметив следы изюбра, определяет свежесть следов, но в большинстве случаев собаки, если след не старый, сами уходят по нему. Най-

дя изюбров, собаки лаем страгивают их с места и, отрезая от гарей и вырубов, поджимают в сторону «отстоев». Изюбры, заскочив на камень, разворачиваются к преследующим собакам, которые, облаивая, имитируют нападение, заставляя

изюбров рогами и копытами отгонять их от себя. В это время изюбр никого, кроме собак, не замечает. Ориентируясь на лай, охотник подходит к зверям на расстояние выстрела. Собаки, почувствовав хозяина, начинают атаковать зверя ещё интенсивнее, не давая возможности оглянуться назад. Автору удавалось подходить к

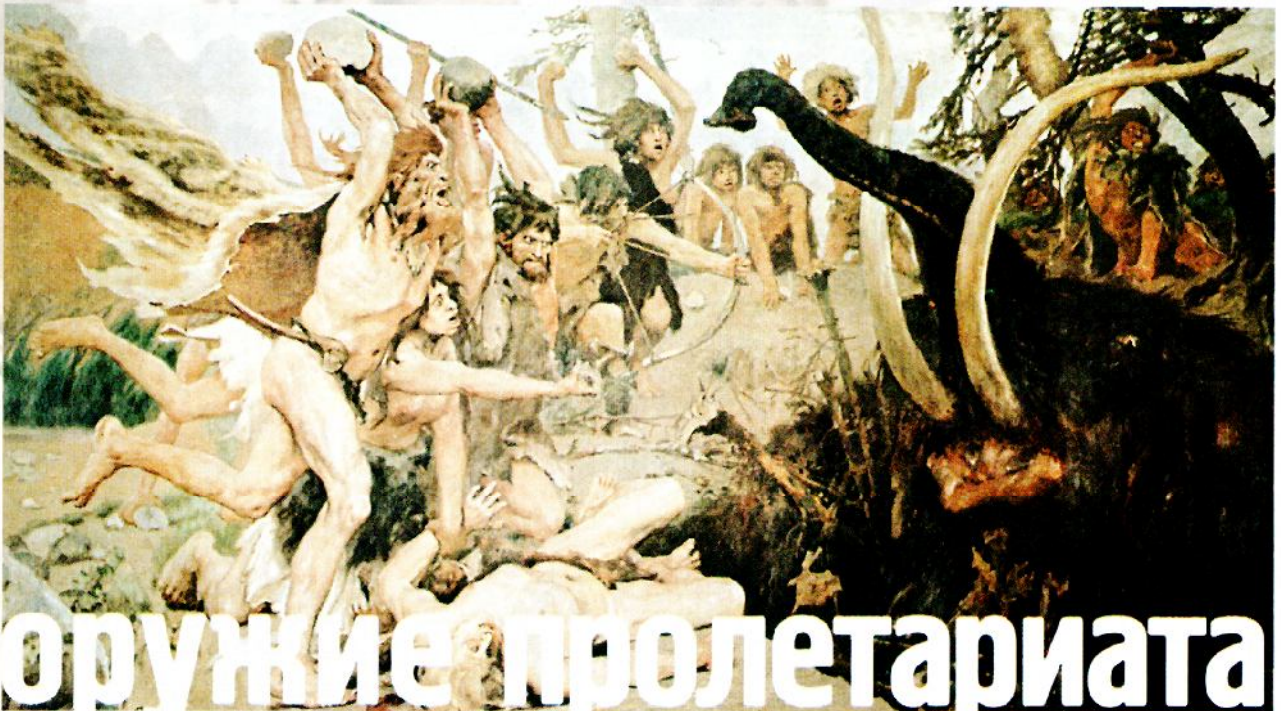
изюбру на 12 шагов, прежде чем он был замечен зверем. Кроме охоты на «отстое», изюбра добывают на «гону» или «с подхода», но это тема другого разговора.



# БУЛЫЖНИК

Семен Федосеев

*Так уж сложилось, что оружие в России издавна было достоянием небольшой части населения – вооружённых сил, полицейских служб и административной элиты. Но положение кардинально менялось в периоды смут.*



## - оружие пролетариата

**Во второй** половине 1905 г. в Петербурге, Москве, Иваново-Вознесенске, Киеве, Харькове, Донбассе начинают создаваться рабочие боевые дружины. Булыжник недолго оставался оружием пролетариата. На одном из митингов в Тифлисе вдруг выступил «экспроприатор» Сталин: «Нужны три вещи... первое – вооружение, второе – вооружение, третье – ещё и ещё раз вооружение». В день «кровавого воскресенья» толпа громил охотничьи магазины (где торговали не только охотничьим оружием) и разоружала городских. Впоследствии разоружение городских и жандармов вошло в практику – так у боевых дружин появлялись револьверы «Наган», «Смит-Вессон», «Веблей» и пистолеты «Браунинг» 1903 г. (закупались для русской полиции и жандармов). Вооружение рабочих дружин имело положительные моменты – по крайней мере, в столицах поутихли погром-

щики из «Союза Михаила Архангела». «Отряды должны вооружаться сами, кто чем может – ружьё, револьвер, бомба, нож, кастет, тряпка с керосином... пироксилиновая шашка, колючая проволока, гвозди (против кавалерии) и т.п.» – писал в октябре 1905 г. Ленин. Это уже была подготовка к уличным боям. «Кто чем может» оружия удалось добыть немного. Так, к ноябрю 1905 г. в Москве боевые дружины в Городском районе имели 9 винтовок, 11 пистолетов «Маузер» и 3 берданки, в Лефортово – 19 винтовок обр. 1891г., 10 «Винчестеров», 10 пистолетов «Маузер» и 20 «Браунингов»; больше всего оружия оказалось на Пресне, что и сказалось в декабрьских уличных боях. В «Уроках Московского восстания» Ленин записал: «Японская война выдвинула ручную гранату. Оружейная фабрика выпустила на рынок автоматическое ружьё. И та, и другое начали уже с успехом



применяться в русской революции (!), но далеко в недостаточных количествах».

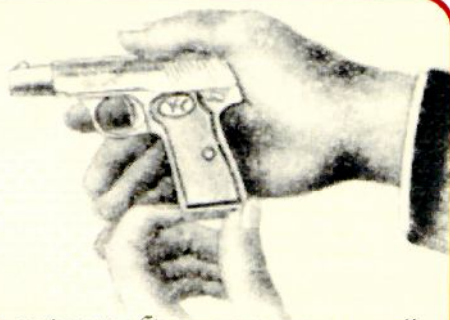
«Вооружённость» стала признаком «революционности», и мода на оружие захватила фрондирующую интеллигенцию. Стоили пистолеты, правда, дороговато – «Браунинг» 1900 г. около 20 рублей. «Маузер» С-96 1902 г. – 40 рублей, «Парабеллум» – 45. Люди состоятельные стали формировать «военные команды» для охраны своих имений и испрашивать оружие с военных складов. Московский предводитель дворянства князь Трубецкой даже закупил «для охраны имения в Херсонской губернии» ружьё-пулемёт «Мадсен» с патронами. Под шумок вооружались, понятно, и криминальные элементы – неслучайно вскоре полиции пришлось обзавестись «панцирями от пистолетных пуль». Пришлось также довооружить офицеров – после революции немногие из них чувствовали себя безопасно вне службы. В результате для ношения «вне строя» офицерам разрешили приобретать за свой счёт пистолеты «Парабеллум» и «Браунинг» моделей 1903, 1906 и 1910 г., «Маузер» 1910 г. и «Штайер» 1909 г. Их покупали также чиновники и частные лица. «Браунинг» 1906 г. стал особенно популярен, с тех пор к нему привязалась кличка «дамский». Впрочем, «популярность» по-прежнему ограничивалась довольно узким кругом людей с хорошим достатком, «полуреволюционеров» и криминальных элементов – никелированные «Браунинги» модели 1900 года были любимым оружием налётчиков Мишки Япончика. «На руках» были также револьверы типов «бульдог» и «велодог». Новая волна самовооружения поднялась во время первой мировой войны. Началось с холодного оружия. С 1915 г. на фронт стали поступать иностранные штыками-ножами. Пехотинцы – в основном из крестьян – не слишком хотели ходить в штыковую, зато по-хозяйски оценили «ножи» и с любой оказией слали их домой. Со временем вслед за штыками пошло и огнестрельное оружие.



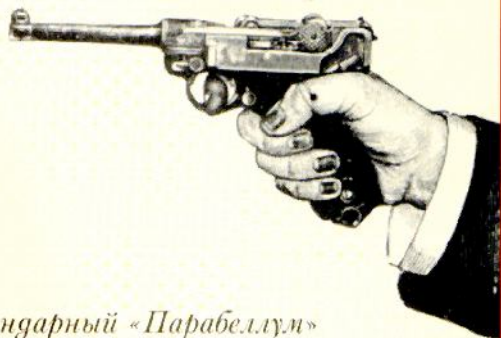
Вспомним хотя бы трофейный «небольшой маузер» калибра 6,35 мм, присланный с фронта отцом герою книги А. Гайдара «Школа». Настоящее «хождение в народ» началось для оружия в дни Февральской революции 1917 г. С 25 февраля (старого стиля) в Петрограде начали разоружать городских и громить участки, «изымать» оружие у частных лиц. Но «привычные» способы самовооружения вскоре сменились более многообещающими. «Понесли» оружие с заводов и складов. 15 марта канцелярия Петроградского патронного завода сообщила: «27 февраля с.г. в день великих событий из отдела Поверки Изделий унесён весь имевшийся запас оружия». По данным командования Петроградского округа, за первые дни революции из Арсенала было «разобрано» более 40 тысяч винтовок и 30 тысяч револьверов. Третья школа прапорщиков сообщила, что у её офицеров «отобранны неорганизованными солдатами во время революции» три «Нагана», пять «Браунингов», один «Кольт». Вместе с массой дезертиров оружие хлынуло и во внутренние районы России. Стремясь как-то ограничить «революционный» разгул. Временное правительство создаёт Управление «по делам милиции по обеспечению личной и имущественной безопасности граждан». Даже военное министерство организовало милицию для охраны своего здания. Вооружалась милиция со складов и арсеналов Главного артиллерийского управления. А здесь в это время хранилось оружие самое разнообразное. В ходе войны Россия закупила много иностранного оружия, широко использовались и трофеи – так, кроме русских винтовок обр. 1891 г. и «Бердана», имелись японские «Арисака», американские «Винчестеры», французские «Гра», «Гра-Кропачек», «Лебель», итальянские «Веттерли-Витали», трофейные «Манлихеры» и «Маузеры». К имевшимся уже в 1905–1907 гг. револьверам и пистолетам добавились американский M1911 «Кольт», испанские «Виктория» и «Руби», трофейные «Парабеллумы» различных модификаций, «Рот-Штайер», «Райхсревольвер» 1879/83 г. и др. Почти всё это разнообразие попадало в отряды «милиции». Так, например, Съезд представителей коммерческих банков получил для «собственной охраны» помещений банков винтовки «Веттерли». Керенский же обещал дать «каждому пистолет», дабы любой гражданин мог застрелить его в случае «измены делу революции» («Соврал, каналья», – сетовал позднее А.Т. Аверченко).

Но «милиция» стала и прекрасным шансом официально вооружить «революционных рабочих». Уже в марте началась почти самостоятельная, контролируемая Военно-милиционной комиссией Петроградского комитета РСДРП организация «пролетарской гвардии», «рабочей милиции», «заводских дружин», которые в апреле оформляются в Красную гвардию. Любопытно замечание, сделанное по этому поводу 28 апреля меньшевиком Юдиным: «Винтовку можно держать крепко в руках лишь тогда, когда крепко в голове».

После событий 3–5 июля в Петрограде Временное правитель-



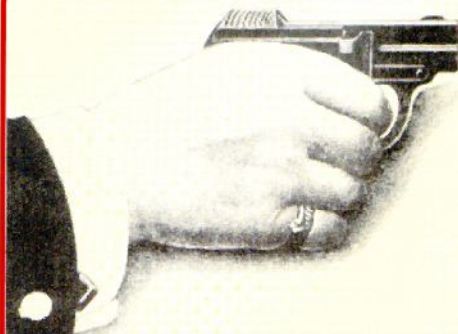
*Один из первых образцов знаменитой в будущем фирмы «Вальтер»*



*Легендарный «Парабеллум»*



*Фирма «Зауер и сын» делала не только ружья*

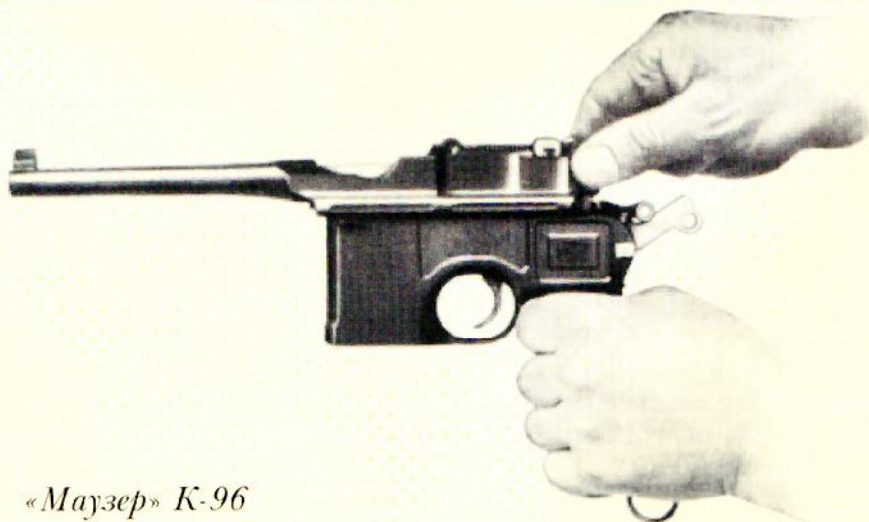


*Резкий «Штайер»*

ство пытается ограничить стремительный процесс самовооружения. 12 июля оно издаёт приказ об обязательной сдаче холодного и огнестрельного оружия и боевых припасов, имеющихся на руках у населения. Тщетно. В оружейном Сестрорецке, например, сдавали «старые берданки и дробовики», а «всё годное оружие было вывезено в Разлив и там спрятано», в Нарвском районе «винтовки были розданы для хранения... рабочим, пулемёт "Аьюис", обмазанный салом, был зарыт в землю, а "Максим"... разобран и спрятан по частям». Тревогу по поводу «рабочей милиции» испытывали и предприниматели, которым, кстати, приходилось её же и оплачивать. Правление фабрики «Скороход» 13 июля прямо указывало: «4 июля... милиционеры, вместо того чтобы охранять порядок, принимали участие в вооружённом выступлении рабочих». В конце августа вновь появился повод для самовооружения – «борьба с корниловщиной». Затем – новые меры правительства. «Обязательное постановление» и.о. генерал-губернатора Петрограда от 5 сентября предлагало хотя бы зарегистрировать оружие до 20 сентября. И снова – без результата. О вооружённости Красной гвардии к октябрю 1917 г. можно судить по таким цифрам – в Петроградском районе она включала 3068 бойцов при 800 винтовках и 4 пулемётах (число револьверов неизвестно), на Обуховском заводе, кроме 500 винтовок и 1 пулемёта, имела броневедомо-автомобиль. Наиболее вооружённой была Красная гвардия Выборгского района, имевшая прямую



*Тот самый маленький «Маузер»,  
присланный с фронта...*



*«Маузер» К-96*



*Никелированный  
«Браунинг» модели 1900 г.*

связь с Сестрорецким оружейным заводом. Интересна выдержка из её устава, принятого 7 октября: «Право каждого красногвардейца на оружие есть его неотъемлемое право, как и всякого другого гражданина или гражданки».

Если бы не дальнейшее упоминание буржуазного государства, которое «ограничивает право граждан вооружаться», эти строки напоминали бы знаменитую вторую поправку к конституции США...

Власти же в это время пытались контролировать.. спортивные общества. 21 октября (!) 1917 г. из Управления полевого инспектора артиллерии телеграфировали: «Неизвестно, в каком положении находится в настоящее время вопрос о деятельности Военно-спортивных комитетов... Прошу... выяснить, насколько необходим отпуск патронов упомянутым комитетам».

А впереди были Октябрьская революция и гражданская война.

# ГЛАДИАТОРЫ

ТВОЙ ДРУГ

Владимир Мартенс

Фотосъемка Г. Филина

В последние десятилетия ни об одной из пород собак не было опубликовано столько «ужасных» и «кровавых» сообщений, как об американском питбультерьере (АПБТ). По всему миру вводятся запреты на ввоз собак этой породы, запрещаются бои, а полиция разгоняет их участников. В США ветеринары обязаны сообщать (доносить?) в «Общество защиты животных» о выявленных бойцовых собаках. А каталоги многих крупных московских выставок предупреждают о запрете на участие этих бойцовых собак. И тем не менее в каждом номере издающегося в США журнала «Спортинг дог джорнэл» (*Sporting dog journal*) регистрируются до трёхсот матчей АПБТ, проведённых не только в США, но и в таких странах, как Югославия, Венгрия, Голландия, Япония, ЮАР и Австралия. С 1995 г. в каждом номере присутствуют отчёты о пока ещё незначительном (от 1 до 5) количестве матчей на территории СНГ. Вероятно, внимательный читатель заметил, что было употреблено слово «матч», а не «бой». Действительно, мы видим значительную разницу между этими зрелищами и не собираемся освещать всё то, что в нашем понимании не относится к матчам.

**Итак, АПБТ** – сравнительно новая для России порода, к которой приходят профессиональные собаководы со стажем 10, 15, а то и 20 лет. Почему? Американцы считают, что порода ведёт своё происхождение от старотипного английского травильного бульдога, исчезнувшего в самой Англии к середине XIX в., но сохранившегося в США, куда он завозился с XVII в.

Базовый стандарт питбуля допускает широкие вариации по экстерьеру, так как он рассматривается как производная от основной функции – способности к борьбе. Отсюда большой разброс по высоте в холке – 46–56 см, ещё больший по весу – 14–36 кг (оптимально 16–25 кг). Окрасы любые, сплошные или с отметинами, шерсть короткая, уши могут быть коротко купированы, кожа толстая, свободная, но без складок. Мощная, рельефная мускулатура шеи, плеч и бедер. Большинство лучших питбулей добродушны и не обращают внимания на других собак,

пока их не поставят друг против друга в ринге.

Боевой дух (гейм), агрессивность, выносливость, способность к борьбе, способность кусать – вот что должен продемонстрировать гладиатор в ринге. И не случайно перечисленные требования расположены именно в таком порядке: цель матча – определить победителя, прежде всего, по боевитости, неукротимости, бесстрашию, способности бороться за победу, невзирая на боль и даже опасность для собственной жизни.

В крупнейших американских питомниках, расположенных преимущественно в южных штатах, содержится от 50 до 100 собак, не считая щенков. Подготовка матчевых питбулей начинается обычно с полуторагодовалого возраста. Общефизическая подготовка очень интенсивна, причём её методика обычно является профессиональным секретом каждого опытного тренера, но, как правило, включает длительные пробежки по грунту или на тренажёре, «кошачью мельницу» (бег по кругу за приманкой, которой раньше служила живая кошка, а сегодня может быть любой предмет, включая пустую пластиковую бутылку), плавание в бассейне, прыжки в высоту. Причём, по отзывам очевидцев-россиян, всё это питбуль проделывает с видимым удовольствием, азартно, не снижая интенсивности.

Профессиональная подготовка собак начинается с так называемой «обкатки». Для каждой обкатки («молодому бойцу») подбирается опытный, но обязательно одинаковый по весу противник. Обычно устраивается 2–3 обкатки продолжительностью 5, 10, 20 минут с противниками, обладающими разной техникой атаки. Завершающий этап подготовки – 1–2 теста, то есть 30–60-минутных поединка, в которых испытуемая собака доводится опытным и жестким противником до сильной степени усталости. И основное, что должен проявить в обкатках и тестах «мо-

И  
9  
У  
Т



# а м е р

лодой боец» – это неукротимость, способность быть именно бойцом. Отбраковка молодняка на этих этапах очень жёсткая, и не многие собаки признаются пригодными для матчевой или племенной карьеры.

В этот же период жизни молодых собак определяется и их отношение к человеку: владелец, заводчик, ветеринар, выпускающий в ринге (хэндлер), судья, журналисты – кто же из них захочет рисковать здоровьем. Малейшие признаки агрессивности питбуля к человеку считаются абсолютно недопустимыми, и таких собак безжалостно отбраковывают. Вот почему в 80-е годы среди 20 наиболее популярных в США пород АПБТ занимал последнее место по покусам людей.

Прошедших столь жёсткий отбор собак в возрасте примерно двух лет можно «подписать на матч». Два года труда и значительные финансовые затраты не могут быть брошены в борьбу без определённых правил и реальной гарантии непредвзятости. Первые правила были разработаны в Англии ещё в XIX в., затем применялись правила «Полицейской газеты», правила Армитиджа, а в наши дни матчи проводятся по правилам CAJUN. С учётом действующих правил, участники (владельцы) подписывают ещё и отдельный договор (контракт), в котором фиксируются: пол и вес собак, время и место проведения матча, судья матча и ставки сторон. В контракте также оговаривается размер неустойки за нарушение одной из сторон требований подписанного контракта, приведшее к срыву матча. Естественно, для контрактных матчей владельцы стараются подбирать собак одной весовой категории, однако воля к победе у питбулей столь велика, что позволила нескольким из них выиграть ряд контрольных матчей против вдвое более тяжёлых тоса-ину (японская национальная порода бойцовых собак).

Да, к сожалению, иногда во время матча собака погибает. АПБТ обладает мощным укусом, а некоторые из них и так называемым «разрушающим укусом». Но основной объём потерь – от неопытности или излишней самоуверенности владельца, вовремя не прекратившего матч, ввиду полного истощения физических (но не волевых) сил своей собаки. Профессионалы же обеспечивают своим питомцам квалифицированное послематчевое ветеринарное обслуживание и, прежде всего, вывод питбуля из гиповолемического шока – обезвоживания организма после длительной и изнурительной борьбы.

Как мы уже отмечали, результаты контрактных матчей регистрируются специализированным американским журналом, являющимся как бы официозом мирового сообщества питменов. Победителю в трёх (!) матчах присваивается титул «Чемпион». За беспроигрышную серию из пяти матчей присваивается титул «Гранд Чемпион». Наиболее же почётным для владельца питбуля является занесение его собаки в Register Of Merit – (титул «Rom») – за трёх и более «Чемпионов» в потомстве бойца. К сентябрю 1997 года этого титула было удостоено всего 63 кобеля и 30 сук.

Стоимость титулованных производителей, завершивших матчевую карьеру, баснословно велика. Известен случай, когда «Гранд Чемпион», обладавший «разрушающим укусом» и убивший на ринге всех пятерых противников, долгое время не использовался в разведении. Его сперма, полученная буквально за несколько дней до его гибели, семь (!) лет хранилась замороженной, пока не дождалась подходящей по генетике матери. И сегодня у одного из московских питменов живёт внучка «замороженного», успешно прошедшая первую обкатку. В США матчевая карьера ожидает примерно 10% щенков АПБТ. Остальные живут в семьях как защитники своего владельца и его семьи. Их обучают так, чтобы остановить нападающего и прекратить атаку после завершения враждебных действий. Взрослые питбули – прекрасные помощники в охоте на диких свиней и барсуков, в отлове и возвращении заблудившегося или убежавшего скота.

Щенки, приобретённые в известных американских питомниках у заводчиков, дорожащих своей

репутацией, обладают здоровой психикой и, при правильном выращивании, становятся очень ласковыми к людям собаками, обладающими удивительным «умом», проявляющими совершенно неожиданные «способности».

Но рост популярности породы имеет и свою отрицательную сторону: как говорят сами американские заводчики, в 70–80 годах в США отмечен всплеск не только краж породистых собак и мошенничества на матчах, но и подделок регистрационных (родословных) документов.

И вот на рубеже 90-х годов начался завоз стартового поголовья АПБТ на территорию СССР. На сегодня география расселения их весьма обширна: Москва, Харьков, Новосибирск, Одесса, Екатеринбург, Киев, Белгород, Гомель, Тула, Минск, Волгоград, Донецк. К сожалению, высокие цены на щенков и отсутствие повсеместной практики проверки производителей способствовали широчайшему распространению в породе таких пороков, как трусость и неуравновешенная психика. Кроме того, в начале 90-х годов за редких и дорогих питбулей выдавали так называемых «пит-догов», а попросту – внешне похожих (для «лохов») метисов боксёра с бультерьером или амстаффа с догом. По законам генетики, эти

выродки несли в себе и усиливали при передаче потомству многочисленные отрицательные качества, в том числе, и агрессивность к человеку.

Последствия массового и неконтролируемого разведения популярной породы не являются чем-то характерным для АПБТ. В 1990 году в парламенте Англии дебатировался запрет на ввоз в страну немецких овчарок и доберманов, давших в сумме до 80% нападений на людей.

К несчастью, в нашей стране часть упомянутых «пит-догов» успели снабдить ещё и поддельными родословными и запустили в разведение. И вот мы имеем что имеем: рынок переполнен потомками собак, заведённых по принципу «числом поболее, ценою подешевле», и метисами-фальсификатами. Вот почему рядовой покупатель рискует приобрести даже за несколько тысяч долларов и даже через клуб вместо абсолютно надёжной рабочей собаки злобно-трусливого неврастеника, не только не способного защитить самого себя, но и опасного для владельца и его семьи. Вот такие-то «сдвинутые» собаки и дают повод журналистам и властям для дискредитации породы и различных запретов. А вот о неукротимых матчевых бойцах, живущих в семье владельца, абсолютное большинство наших читателей, мы уверены, никогда и не слышало.

*«Явные признаки собачьих боёв» – белые точки на морде двукратного победителя*



Каждое утро малоизвестный семнадцатилетний коллежский секретарь, чиновник 14 разряда с воинственной фамилией Пушкин мирно скрипел пером, «справляя службу» в Коллегии иностранных дел. Чиновник прилежно трудился, делая пространные выписки по истории русской артиллерии.

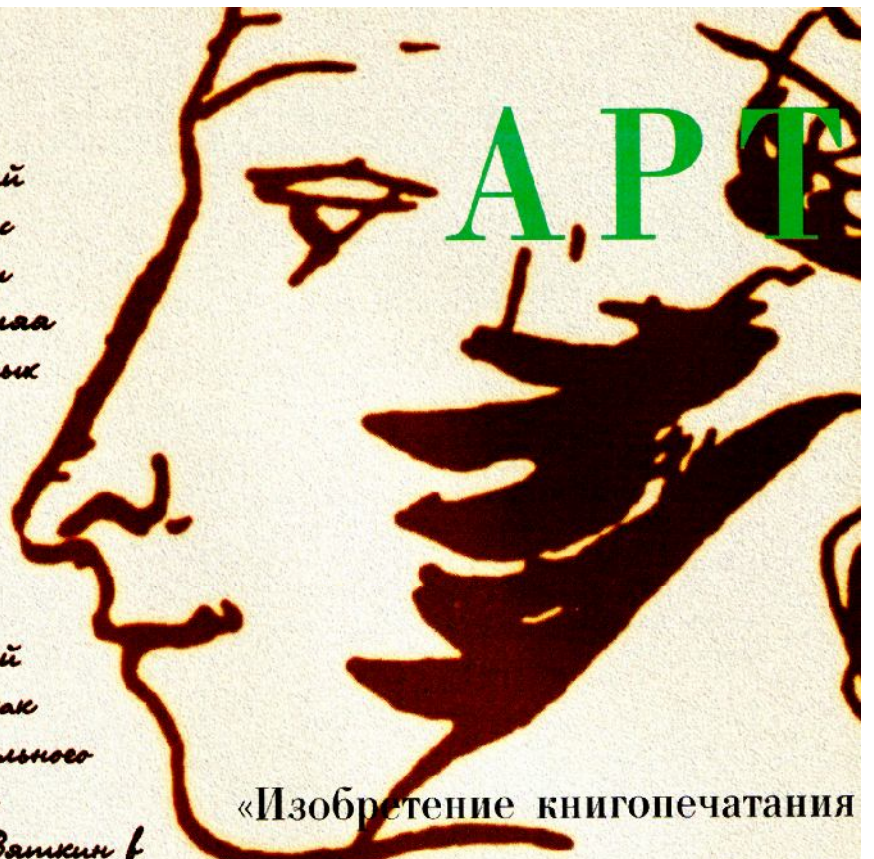
Почему? Ответ прост — свою службу Отечеству начинал Гений российской словесности именно как знаток и историкограф оенстрального оружия. По крайней мере, так утверждает исследователь Лев Вяткин в своей сенсационной статье — «Тайное хобби Пушкина»<sup>\*</sup>. Для нас, любителей, ценителей и знатоков

оружия, в этом нет ничего удивительного — Пушкин был юн, любознателен, обладал историческим складом ума, а что значит история России, как не летопись почти непрерывных войн?

Артиллерия во все времена была Богом войны — это прекрасно понимал Пушкин, и поэтому писал: «Изобретение порока должно почесться одним из важнейших происшествий в истории государств; ибо никакое открытие не заслуживает столь великого внимания, сколь артиллерия: послужив пресрадою варварам в опустошении земель, она имела влияние на самый дух народов, преобразовала военное искусство, сделала войны не столь продолжительными — следовательно и гибельными.» Об артиллерии многие писали и до Пушкина, но это были большей частью пространные, скучноватые технические описания или скучные строки военных артикулов. Молодой Пушкин

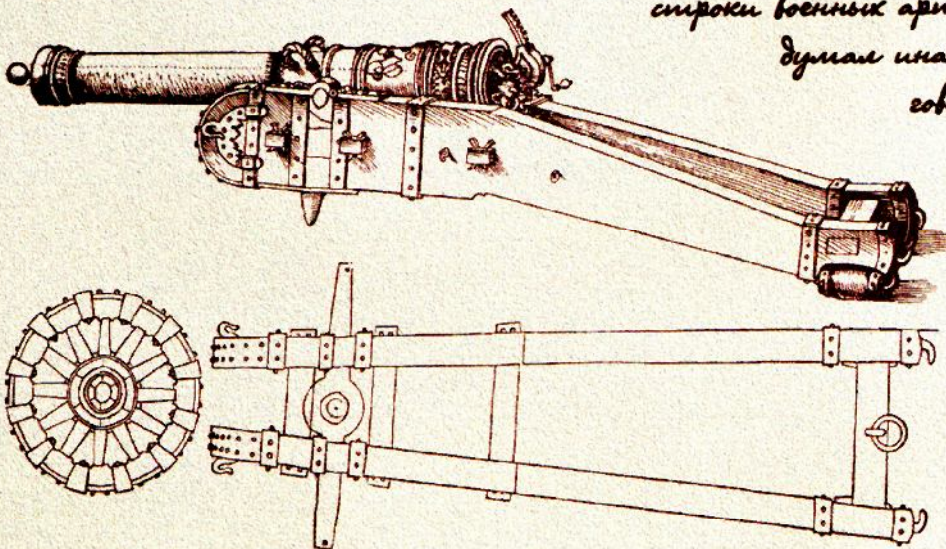
думал иначе. Так, до него ещё никто не говорил: «Пресрада варварам!», «Дух народов!», и самая слабая мысль: «Артиллерия сделала войны не столь продолжительными и гибельными.»

<sup>\*</sup> Лев Вяткин. Тайное хобби Пушкина «Совершенно секретно», № 2, 1999.



«Изобретение книгопечатания — своего рода артиллерия.»

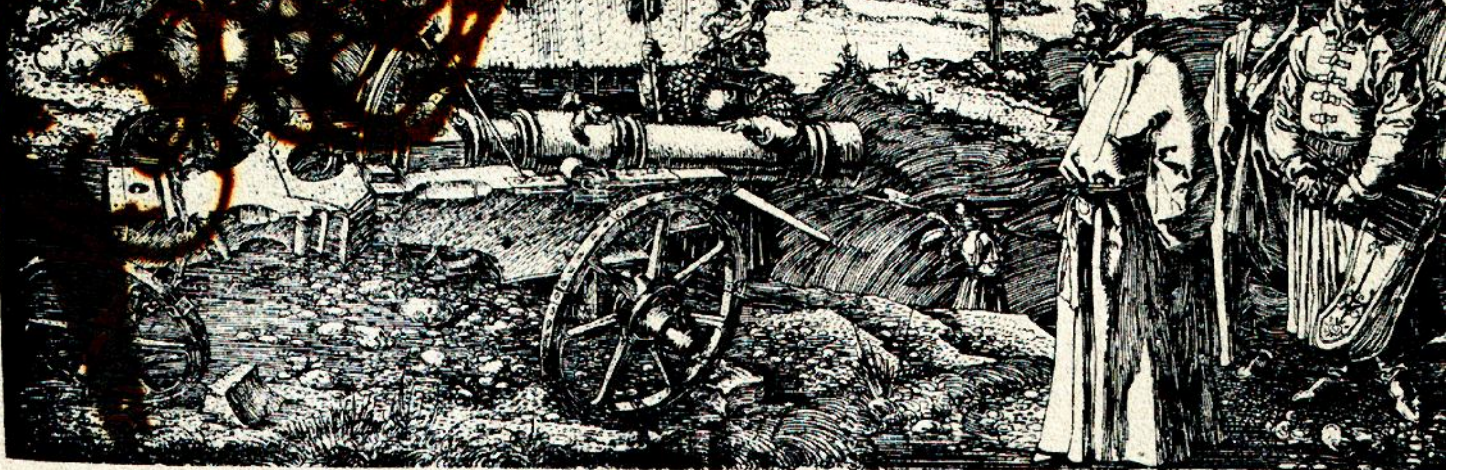
A.C. Пушкин





# И. Д. ПУШКИН

Андрей Аурасов



**Меня поражают** не военные познания Пушкина, а его мысли. Задумываться в самом начале девятнадцатого века о том, что бурное «преобразование» военной техники, в конце концов, сделает войны бессмысленными – об этом мог говорить только гений.

Шаг за шагом прослеживает поэт, как шло совершенствование оружия в разных странах.

При Людовике XI в 1470 году стали отливать орудия из меди. При герцоге Альба в Испании появилась артиллерия на конной тяге, мушкеты в пехоте и короткоствольные карабины в коннице. «Каменобросцы-мортиры» были изобретены только через двести лет после изобретения пушек. Но, с особой любовью пишет Александр Сергеевич о развитии русской артиллерии. Здесь Пушкин становится Нестором-летописцем и, не спеша, разворачивает перед читателем – «преданья старины глубокой, дела давно минувших дней».

«У русских, считает Пушкин, артиллерия появилась с 1382 года. При осаде Москвы татарами из Кремля в осаждающих бросали камни чутунные «махины». При сыне Дмитрия Донского Василии в Москве от пороха сгорело несколько домов-мастерских, где он изготавливался. Уже тогда в

России огнестрельное оружие разделилось на «пищали», «тюфяки» и «пушки». В 1545 году царь Иоанн Васильевич Грозный учредил Стрелецкое воинство и при праотце его был вызван из Болоньи знаменитый литейщик Аристотель, который лил пушки, колокола и был также известный архитектор (возвёл Успенский собор Московского Кремля), а после сего в 1607 году царь Иоанн Васильевич Шуйский старался усовершенствовать воинские постановления в России,

и по его повелению начали переводить с немецкого и латинского языков на русский Устав ратных пушечных и других дел, касающихся до военной науки. Царь Алексей Михайлович, умножив Стрелецкое войско и желая усовершенствовать свои полки по европейскому образцу, принимал на службу охотников, коих называл солдатами.»

В год 200-летия со дня рождения великого поэта любое новое слово о жизни и творчестве

Пушкина бесценно. Для читателей нашего журнала – вдвойне, ибо это слово о русском оружии. Не даром, древний и славный род бояр Пушкиных велся от легендарного воеводы по прозвищу – «Пушка». В этом роду хорошо знали, что такое пороховой дым и гул раскатистого выстрела!



# СТОИТ ЛИ ДРУГОБАТЪ ГВОЗДЬ

Александр Акимов

Прежде всего давайте уясним, какими основными качествами должен обладать клинок охотничьего, да и любого ножа, используемого в полевых условиях, подчас вдалеке от человеческого жилья.

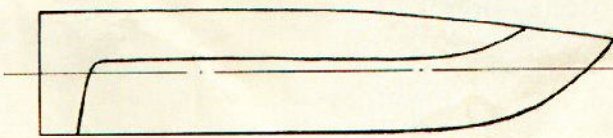
Итак, первое и главное свойство – износостойкость режущей кромки клинка. Если мы посмотрим в микроскоп на режущую кромку ножа, отточенную абразивным бруском (с размером шлифзерна 250 мкм), то увидим картину, весьма напоминающую цепь горных вершин (См. рис. 1, а). Попробуем строгать, например, дубовую доску. Через определённое время нож «подсядет», то есть произойдёт сглаживание отдельно выступающих зубцов и начнут работать более низкие, острые зубцы. Происходит постепенное нарушение единого строя зубцов, и нож, до этого легко входивший в древесину, начинает скользить по доске – нам придётся применять всё большее усилие, чтобы закончить работу.

Если же мы после заточки режущей кромки ножа бруском с шлифзерном 320–250 мкм «направим» эту кромку другим бруском, предназначенным, например, для правки опасных бритв с величиной зерна 50–40 мкм, то высота зубцов станет

ниже, однако стройность их заметно упорядочится, а частота расположения на единицу длины значительно возрастет (Рис. 1, б). Проще говоря, если прежде у нас на 1 см режущей кромки была 1 тысяча зубцов, то теперь – 10 тысяч. Поскольку эти 10 тыс. зубцов имеют приблизительно одинаковую высоту, то и в работе они будут участвовать одновременно, увеличивая тем самым скорость работы и срок службы клинка. Вот это и есть одно из самых простейших понятий износостойкости. Отсюда, чем меньше толщина истираемого слоя образца стали за единицу времени, тем выше его износостойкость. Эта характеристика закладывается ещё при разработке той или иной марки стали и служит, подчас, одним из основных критериев. В большой степени износостойкость клинка зависит от закаляемости стали, а следовательно, от твердости термообработанной заготовки. Однако не надо думать, что износостойкость различных марок сталей прямо пропорциональна их твердости. Мне приходилось наблюдать образцы близких по химическому составу сплавов, закалённых до одинаково максимальной твердости, износостойкость которых отличалась в несколько раз!

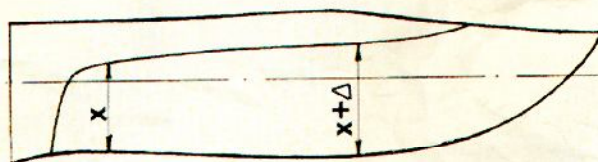
## ТИПЫ КЛИНКОВ наиболее популярны

2



а

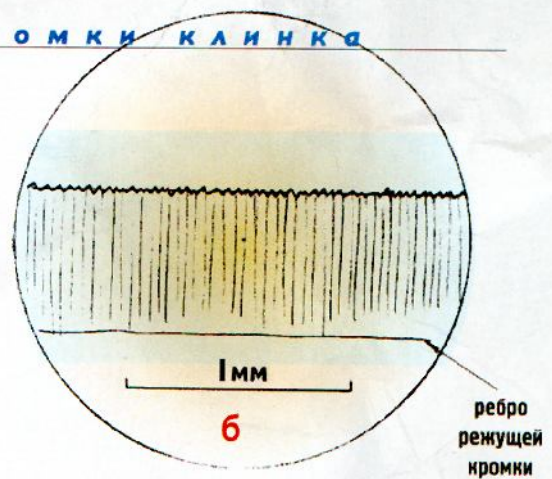
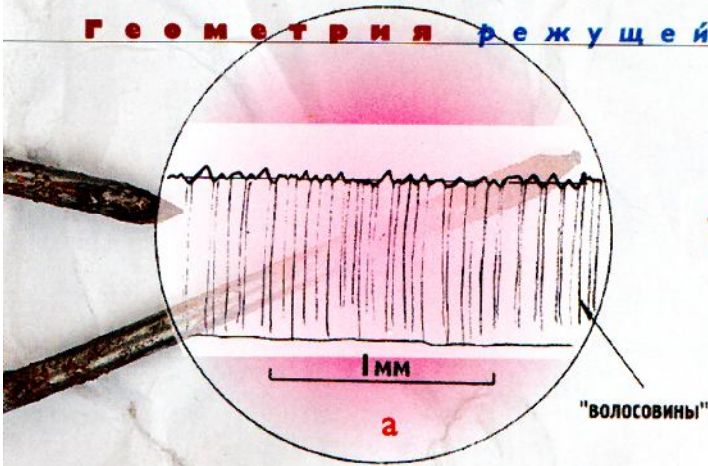
Клинок классической формы длиной до 125 мм целесообразен для охоты по «перу», мелкому зверю, а также на рыбалке



б

Клинок с переменным углом сечения лезвия необходим на охоте по копытным; длина клинка 125–130 мм, толщина – 3,5–4 мм

Геометрия режущей кромки клинка



Обработка режущей кромки абразивом с размером зерна 250 мкм. «Волосины» расположены неравномерно

«Доводка» той же кромки абразивом с размером зерна 50 мкм. «Волосины» расположены упорядоченно

Само понятие твёрдости есть не что иное, как упрочнение структуры металла или, копнув чуть глубже, – упрочнение межатомных связей кристаллической решётки. Твёрдость клинковой стали, обозначаемая, в основном, сочетанием букв HRC (H – твёрдость, R – по Роквеллу, с – на шкале «С») и измеряемая в единицах, зависит от процентного содержания углерода в стали и достигается за счёт термообработки (закалки), то есть нагрева клинка до определённой температуры, последующей выдержки и затем – резкого охлаждения. Вдаваться в тонкости фазовых превращений при нагреве и взаимосвязь легирующих элементов, оказывающих при этом влияние на твёрдость, было бы сейчас неблагодарным занятием, поэтому ограничусь лишь следующим бытовым сравнением. Из всего многообразия предметов, нас окружающих, наиболее твёрдым является оконное стекло (HRC 61±1). Стало быть, клинок, с хрустом царапающий стекло, по твёрдости будет не ниже 60 ед. Кроме того, можно проверить твёрдость режущей кромки клинка обычным слесарным надфилем (ни в коем случае – б/у). Твёрдость поверхностного слоя надфиля около 62 ед. по Роквеллу. Если наш инстру-

мент при попытке заточить им клинок будет скользить с характерным присвистом, не оставляя практически царапин на режущей кромке, значит HRC последней – 58–60 ед. При твёрдости клинка ниже 55 ед. режущая кромка поддаётся заточке надфилем.

**На практике оптимальной твёрдостью охотничьих клинков считается:**

**2а) серийные ножи – HRC 54–55;**

**2б) малосерийные ножи – HRC 56–57;**

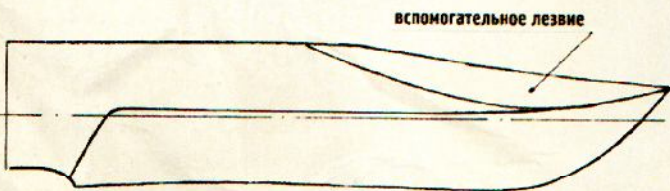
**2в) штучные ножи – HRC 58–60;**

**2г) штучные заказные ножи – HRC 60–62 и выше.**

Разумеется, и цена между пунктами «а» и «г» различается в десятки раз. Следующая важная характеристика, отличающая хорошую клинковую сталь, – это ударная вязкость. Вот тут-то мы и вспомним пресловутый гвоздь, по которому всё норовят ударить своим ножом некоторые горе-экспериментаторы.

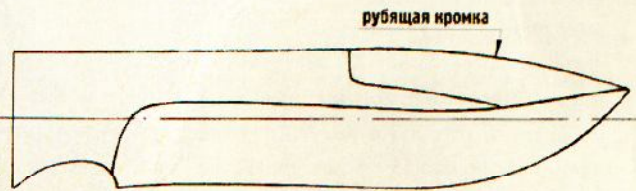
Понятие ударной вязкости заключается в способности испытуемого образца стали, закалённой до максимальной твёрдости, противостоять ударным нагрузкам определённым

Главные охотничьи ножи:



В

Универсальный клинок; пригоден в качестве инструмента для любых охот; длина клинка 125–135 мм; рубящая кромка служит для перерубания мелких костей

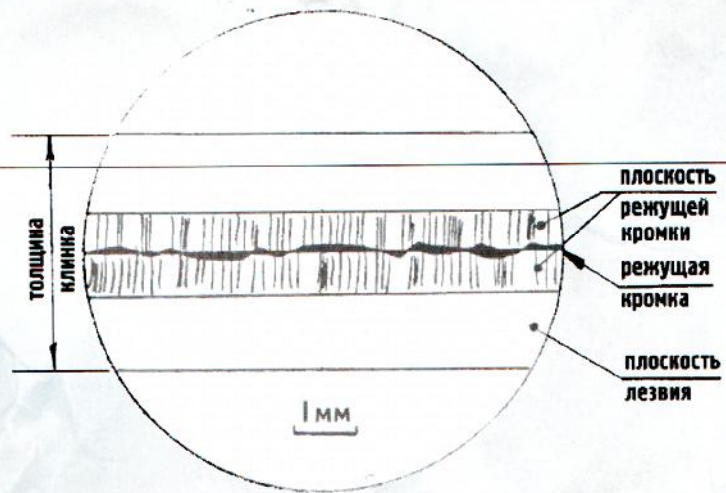


Г

Клинок с верхним вспомогательным лезвием для срезания мяса с костей трофея; пригоден для охоты по крупному зверю; длина клинка 135–150 мм, толщина 3,5–4,5 мм

## Вид

с торца режущей кромки после строгания губовой доски



ной величины. Данная характеристика стали немаловажна для ножей с массивными клинками, предназначенными, кроме всего прочего, для рубки костей, сучьев и т.д., но в меньшей степени присуща всякого рода скинерам, основное назначение которых разделка туш и обработка пушнины.

В основной своей массе ножи – это вовсе не оружие, как многие полагают, а инструмент, предназначенный именно для работы в режиме резания, но никак не в ударном, поскольку для рубки существуют другие инструменты, например, топор (да и то не всякий). Поэтому показатель ударной вязкости охотничьего ножа общего назначения среднего размера я бы поставил на последнее место. Что проку от ножа с высокой ударной вязкостью, но невысокой износостойкостью при разделке туши лося или кабана, когда рядом работает нож, например, выполненный из быстрорежущей стали марки P18, обладающей как раз обратными свойствами. Я думаю, лидерство будет за вторым. Ошибочное мнение, что охотничий нож должен рубить гвоздь диаметром, скажем, 4 мм без нанесения себе какого-либо ущерба, проистекает, надо полагать, из сопоставления этого ножа с боевым кованым оружием минувших столетий. Ведь именно ударная вязкость, наравне с упругой вязкостью, была определяющим фактором стали такого оружия. Износостойкость же, наоборот, была не столь важна. Так же никоим образом нельзя сравнивать механические свойства двух ножей, один из которых получен методомковки, другой – из полосовой катаной стали методом шлифовки. Если косу не отбить, а лишь только наточить, то срок службы её значительно сократится. Хотя, в защиту некоторых современных легированных сталей могу сказать, что даже ведущие российские кузнецы-оружейники признают превосходство их механических свойств над булатными.

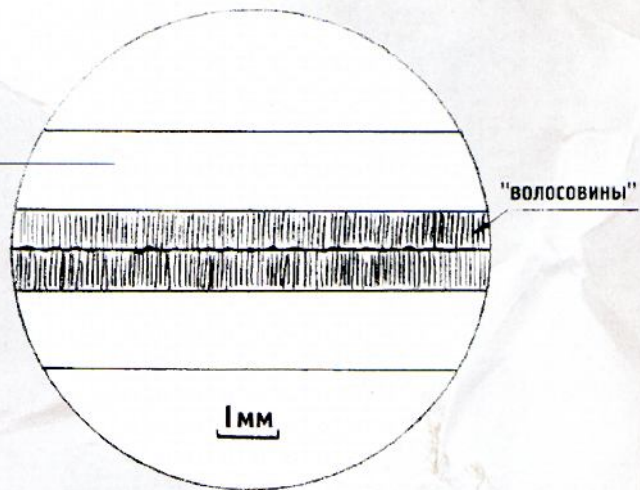
Опять же, ударом по гвоздю клинком охотничьего ножа некоторые охотники пытаются проверить твёрдость клинка. Гвоздь строительный тннутый, выполненный из так называемой «гвоздевой» стали (Ст-3) обладает твёрдостью, надо полагать, не более 50 ед. Твёрдость же

клинка среднего ножа 54–56 ед., поэтому проще построгать этот гвоздь остро наточенным клинком, а затем попробовать ножом разрезать на весу лист писчей бумаги. Это будет более грамотно.

И, наконец, многие из нас совершенно забывают о геометрии поперечного сечения клинка. Существует огромная разница при ударных испытаниях между клинками плоскоконической формы сечения и вогнутой. При всех прочих условиях (габариты, твёрдость, марка стали, сила удара) клинок плоскоконической формы заточки будет всегда прочнее, зато в основной своей работе – при резке какого-либо материала – отстанет безнадежно. Несколько лет назад я приобрёл нож, носок которого резал стекло, клинок одним взмахом перерезал мокрую капроновую верёвку толщиной 8 мм, но форма заточки режущей кромки была такова, что при варварском вскрытии приятелем консервной банки на кромке образовались микросколы. После лёгкой переточки этот нож свободно смог перерубить наш незабвенный гвоздь, но уже капрон резал не так свободно. Делайте выводы.

Зарубежные фирмы, выпускающие «крутые» охотничьи ножи штучного производства предоставляют пожизненную гарантию, то есть при соблюдении определённых условий охотник может пользоваться таким ножом, периодически «поправляя» режущую кромку, всю оставшуюся жизнь. Да ещё, как говорится, и внукам останется. Однако, если ножом открывать консервные банки, отворачивать винты, рубить гвозди! – тут уж – I'm sorry! Лучшим тестом качественного ножа у зарубежных и российских охотников считается способность клинка освежевать, без дополнительной правки, тушу оленя, а лучше – лося, да так, чтобы рука всё это время не чувствовала сопротивления ткани.

И, наконец, последняя, основная, характеристика клинковой стали – упругая вязкость, то есть сопротивление изгибу. Закрепив жёстко рукоять, нагружаем носок клинка длиной, скажем, 130 мм, закалённого до HRC 58 определённой нагрузкой, при которой носок отгибается от первоначального положения на 10–15 мм, а затем, снимаем



нагрузку, и носок встаёт на своё место. В знак восхищения можно только щёлкнуть в воздухе пальцами. Если же носок не вернётся в исходное положение или вовсе упадёт, останется вяло опустить руки... Больше мне добавить нечего.

К сожалению, для большинства городских охотников нож является, в основном, не переменным атрибутом экипировки, таким антуражем. А потому, смею предположить, что самым приемлемым вариантом будет для них клинок классической формы (Рис. 2, а, б, в, г) с длиной рабочей части 125–130 мм, шириной – 28–30 мм и толщиной в обушке не более 3 мм. Твёрдость клинка желательна не менее 56 единиц по Роквеллу. Вполне достаточно, если материалом клинка будет отечественная нержавеющая сталь марки 65х13, дающая при правильной обработке вполне приличные характеристики.

По опыту знаю, что бывалые охотники скептически относятся к ножам, длина клинка которых превышает 150 мм. Сами же они предпочитают изделия с рабочими параметрами: длина клинка 120–130 мм, ширина 30–32 мм, толщина от 3 до 3,5 мм. А уж над всевозможными пилами на обушках, способными только рвать чехол и ранить руки хозяина, просто откровенно посмеиваются. И, наоборот, новоиспечённые обладатели какой-нибудь «Беретты» или «Моссберга», порой, охотно «клюют» на увесистые тесаки. Такому только и подавай клинок 180 мм, да ещё с не переменным долем. Как таким изделием зайца ошкурить или картошку на бивуаке почистить – ума не приложу? Но, главное, чтоб был. Иногда от них же приходится слышать вопрос: «А чем же от зверя обороняться?!» Я лишь отвечаю: «А ружья-то для чего?»

Случается, молодые охотники интересуются мифическим универсальным ножом. Отвечаю: такого не существует в природе. Все попытки конструкторов сделать нож на все случаи жизни терпели неудачу, так как за счёт улучшения одних качеств клинка ухудшались другие.

Самое разумное, к чему пришли производители клинкового оружия, – это создание комплектов из двух ножей,

закрепляемых на одном чехле. То есть большой нож помещается в основное устье, а маленький – в отдельном кармашке, пришитом на лицевой стороне. Надо сказать, что подобная совокупность не лишена смысла, ибо большим ножом можно выполнять ударно-рубящие работы, маленький же использовать для съёма шкурок, разделки и прочих работ, не требующих от ножа значительных нагрузок.

И, наконец, последнее при выборе того или иного изделия оружейных промышленников. Каким бы красивым и удобным ни был ваш нож, он совершенно бесполезен, если клинок будет «сырым». Подобным дефектом грешат многие ножи, выложенные на наших прилавках. Поэтому при покупке приглянувшегося вам изделия спрашивайте у продавца хотя бы ориентировочную твёрдость клинка по Роквеллу. Перед поступлением в торговую сеть все модели импортных и отечественных ножевых изделий проходят обязательную сертификацию в экспертно-криминалистическом центре МВД с заполнением соответствующего протокола испытаний, где, наряду с фотографией ножа, указываются все основные параметры, в том числе и твёрдость стали. Если такой возможности нет, спросите о сроках гарантии, а затем, не откладывая на «потом», найдите на действующем предприятии прибор, именуемый твердомером. Оценив с помощью этого прибора твёрдость вашей покупки, далее решайте сами: то ли сдавать назад, то ли оставить. Скажу лишь: твёрдость HRC не ниже 55 единиц вполне пригодна.

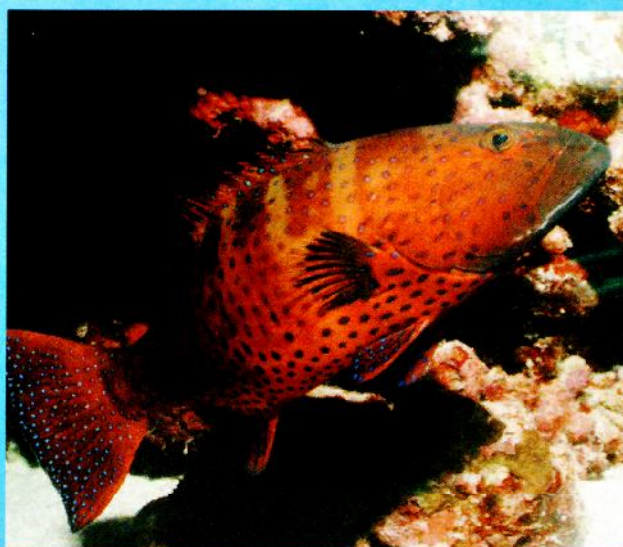
От себя же хочу добавить, выбирая нож, не следует никогда спешить, поддаваться сиюминутным порывам и модным увлечениям.

Удобство, надёжность, качество – вот основные критерии, определяющие пригодность изделия. Иной раз лучше, посоветовавшись с опытными товарищами, приобрести нож за более высокую, но сопоставимую с его качеством цену, нежели набрать полдюжины бросовых по бросовым же ценам, долго потом припоминая того скупца, который платит дважды.

# КОРРЕКЦИЯ

Владислав Коньшин  
Фотосъёмка автора





*Самолёт благополучно погрузил к стоянке, пассажиры высыпали к подошедшим автобусам, потолкались в огромной толпе у паспортного контроля и стали разъезжаться по своим отелям, выстроившимся вдоль берега Красного моря на добрых пятнадцать километров от центра небольшого египетского городка Хургады.*

**Наш путь** лежал прямо на пристань отеля «Синдбад» в каюты кораблика, с которым мы не расставались семь дней и шесть ночей. Мероприятие это имело название «сафари» и подразумевало плавание по морю от рифа к рифу без выхода на берег с полным сервисом на борту, с дневными и ночными погружениями с аквалангами. Нас было восемь аквалангистов, опытных и новичков, и два русских инструктора. В команде кораблика четыре египтянина, включая кока. Маршрут пролегал к рифам Сафаги, что в 60–70 километрах южнее Хургады. Пара дней ушла на притирку к снаряжению и распорядку дня, что не помешало сразу посетить один из интереснейших рифов – Панораму, поднимающийся со дна морского стометровым вертикальным столбом. Всем хотелось увидеть настоящую, живую, акулу, но её там не оказалось. Дальше были уютные, расположенные на небольших глубинах рифы со стаями всяких рыб, и риф Абу Кафан с вертикально падающими в глубинный сумрак стенками, усеянными мягкими и гибкими кораллами. А на тридцатиметровой глубине уже десяток лет лежит на боку боль-

шой паром «Салем Экспресс», облепленный кораллами. Вода в этой части Красного моря очень прозрачная, видимость до 30 и более метров. Основу рифов составляют жёсткие известковые кораллы. Разнообразие их очень много. Есть мозговики в виде огромных валунов, гигантские, до двух метров в диаметре, грибовидные кораллы, пластинчатые огненные кораллы, окрашенные в жёлто-коричневые цвета, изящные ветвистые, очень хрупкие кораллы, а на большой глубине – имеющие большую ценность чёрные кораллы. Рифы пронизаны многочисленными нишами, пещерами, в расщелинах устраиваются раковины тридцны, а в небольших дырочках прячутся морские черви, выставляющие наружу венчики красивых щупальцев. Глубже пяти-десяти метров появляются колонии мягких кораллов, не имеющих твёрдого известкового скелета. Некоторые из них окрашены необыкновенно ярко. Рассматривать эти «цветы» коралловых садов на глубинах свыше десяти метров нужно с помощью фонаря, так как морская вода интенсивно поглощает красную часть солнечного спектра и всё окружающее предстаёт в серо-синем цвете, лишь жёлтый цвет больше других выделяется на общем фоне. Смысл прогулок под водой – увидеть собственными глазами то, что всего 30–40 лет назад впервые показала всему миру на экранах телевизоров команда Кусто. Все подводники очень живо реагируют на встречу с крылатками, плавники которых обладают шикарными формами и расцветками. Плавают они медленно, днём отсиживаются в нишах и пещерах, а ночью выплывают на открытые места, молниеносно заглатывая зазевавшихся или заснувших рыбок. Прикасаться к ним опасно, так как в иголках спинного плавника спрятаны железы со смертельным для человека ядом.

Ночью выползают на течение из укрытий и морские лилии, расправляющие словно павлиний хвост щупальцы, чтобы отловить из морской воды планктон.

Мурена, благодаря гибкому длинному туловищу, свободно перемещается в лабиринтах ниш и пещер, пронизывающих рифы. На вид очень грозная, может разинуть пасть с набором крупных и мелких острых зубов и поугасть новичка, имитируя нападение, но, как правило, в Красном море они достаточно миролюбивые.

Гораздо большую опасность представляет бородавчатая скорпена. Голова её чрезвычайно живописна, усеяна разноцветными кожными наростами. Днём она любит лежать среди кораллов и камней, а в плавниках, как и у крылатки, всегда наготове доза смертельного яда.

Почти повсеместно на рифах присутствуют рыбы-бабочки и рыбы-ангелы с маленьким ротиком, плоские и круглые вроде тарелки, ярко и разнообразно раскрашенные. У ангелов, в отличие от бабочек, имеется преджаберный шип. Боль-







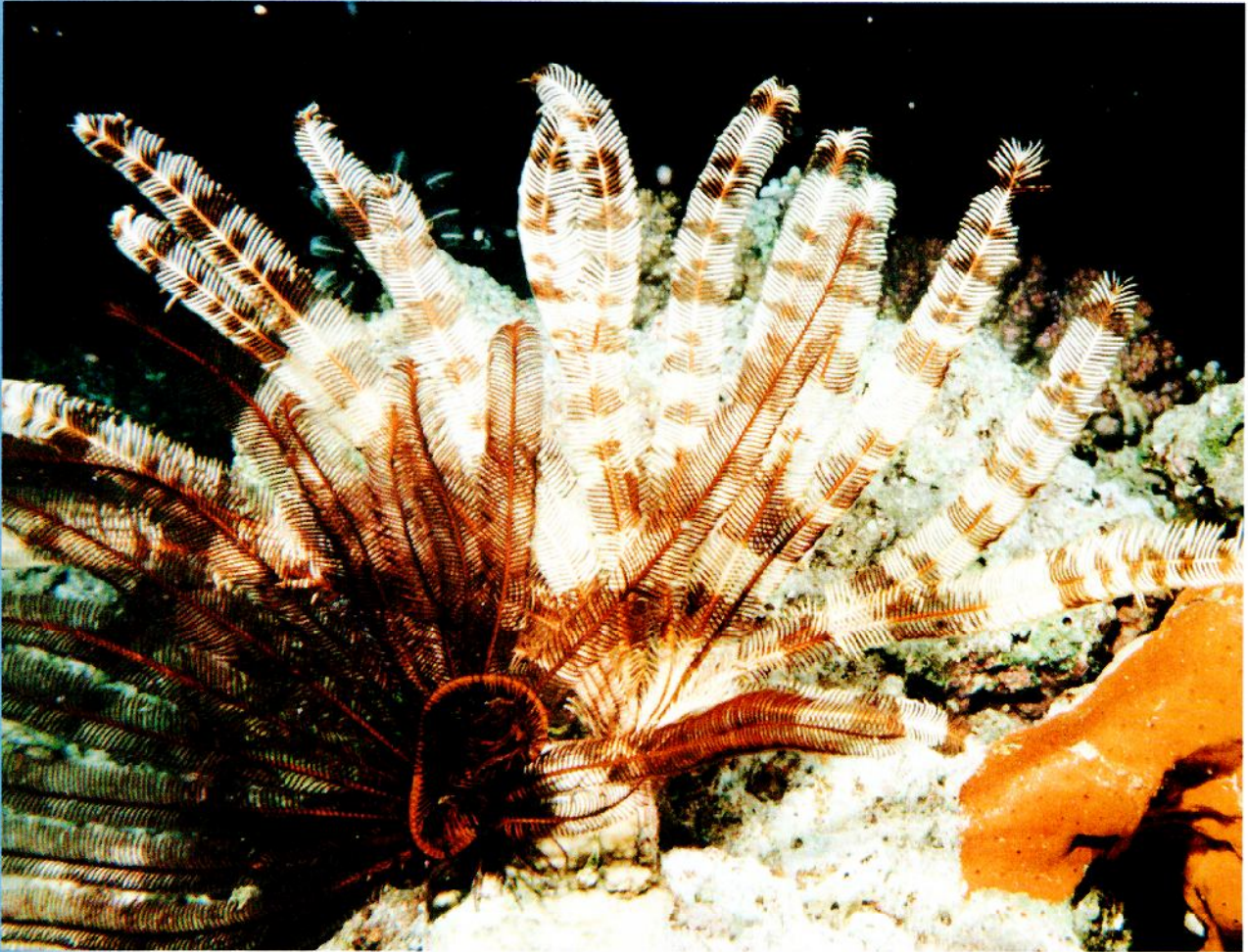
шинство бабочек образуют постоянные пары на несколько лет, а иногда и на всю жизнь.

В верхней части рифов многочисленны рыбы-хирурги. Они названы так потому, что по бокам хвостовой части торчат острые, как лезвие скальпеля, костяные пластинки, которыми они могут нанести глубокие порезы.

Во многих местах живут колонии актиний. Их ядовитые щупальцы парализуют подплывшую рыбу, и лишь рыбки-клоуны используют актинию как надёжную защиту и дом, выделяя особую слизь, защищающую их тело от яда. Крупные актинии дают прибежище целой семье клоунов, в которой поддерживается весьма жёсткая иерархия. Главенствует са-

пустыне можно обнаружить немало интересного. Мягкие, известковые, гибкие кораллы, тысячи видов рыб, моллюсков, ракообразных и других живых существ образовали в тёплых морях за миллионы лет удивительный мир, существование которого напрямую зависит от деятельности человека. Кораллы не могут уплыть от промышленных стоков, губительных для них. Погибают кораллы, погибает и вся жизнь на них.

Чтобы сохранить подводный мир, на Красном море установлены довольно жёсткие правила поведения под водой. Не разрешается не только ломать кораллы или собирать раковины, но даже дотрагиваться до них. Контролируют пове-



мая крупная самка, а если она погибает, взрослый самец, изменив свой пол, занимает её место.

Красноморские скаты-хвостоколы также привлекают внимание проплывающих аквалангистов. Разбросанные по всему телу ярко-синие пятна гармонируют с желтыми бугорками маленьких глаз. Рифовые окуни-групперы насчитывают не одну сотню видов, отличающихся друг от друга окраской, формой тела и чешуи, весом. Это типичные хищники, заглатывающие всё, что пролезет через большую пасть.

В короткой статье невозможно описать всё увиденное и отснятое на плёнку. Разнообразие и красота подводного мира одного из самых живописных морей планеты резко контрастируют с его пустынными, каменистыми берегами, хотя и в

дение аквалангистов под водой инструкторы, сопровождающие каждую группу. Некоторым рифам придан статус заповедников со всеми вытекающими последствиями. Это создаёт определённые трудности для подводных фотографов, особенно при производстве макросъёмки. Поэтому, собираясь на фотоохоту, нужно хорошо освоить технику подводного плавания.

Несмотря на всё это, а, может быть, благодаря этому, популярность подводного плавания на Красном море растёт от года к году. Хорошая погода, отличный сервис, манящая голубизна тёплого моря, невысокие цены, возможность отогреться, позагорать, поплавать рядом с рыбами, черепахами влекут к себе и молодых, и пожилых любителей природы.

## **Весна, весна, весна! Вальдшнепы, вальдшнепы, вальдшнепы!**

**Наконец-то**, для нас, для вас, нас-вас-вас-нас, наступила Пора. С порой вас, дорогие охотники! Зима – ау, ау, где ты? Тыфу на тебя – зимушка-зима, надоела. Прощай классическое торжество крестьянина с его лохматой лошадкой. Прощайте, мёрзлые берёзы, заснеженные, размашистые ели, грубые, публичные облавные охоты на лося, на, честное слово, абсолютно дикого кабана. Здравствуй, время золотое, задумчивое, поэтичное донемья – на Тягу, господ! Все на Тягу! Вальдшнепы всех стран – объединяйтесь! Охотники и вальдшнепы – Едины! Жаль, что эти дураки французы убили Пушкина – вот кто воспел бы Вальдшнепа и нашу русскую неизбывную Вальдшнепину Тягу. Потому как у него самые красивые в мире глаза, потому как он влюблённый, потому как летает. Вальдшнеп – это Орёл в глазах охотников! И даже больше, он – Ангел, он – Чудо в перьях, он – Дух весенний! Без Вальдшнепа охотиться, как щи без соли есть – сытно, но невкусно.

Теперь ближе к делу. Без хорошего ружья, какая она, к чёрту, весна? Зачем?! Без охоты весна – это нонсенс, недоразумение, лужи, слякоть, грязница непролазная, весна в городе – это помойка, господ! Но вы-то, но мы-то, на Природе, в весеннем лесу, с ружьём. Если вы, мы, нас, вас – патриот, то с ИЖ-27, а ежели нет, то с «Голланд-Голландом», «Меркелем», «Зауером» и так далее,



лишь бы оно – тёплое, родное, огнестрельное – было у нас в крепких мозолистых руках. Ещё – Путёвка. Тут сложнее.

Страшные, человеконенавистнические чиновники в Главохоте обычно устанавливают сроки охоты на Вальдшнепа в то самое глухое, тоскливое, пронизанное стылрой жутью время, когда летать в лесу глупо и холодно. Уж кто-кто, а вальдшнеп не дурак без толку летать. Он влюблённый, его понять можно. Вальдшнеп не пингвин в снегу любовью заниматься! Ему, честное слово, европейский комфорт нужен. Чтоб, значит, побольше тепла, солнышка весёлого, сухой травки, кочек, почек весенних, набухших, а людоеды-чиновники ему фигу, и нам, вам, вас, нас – огромную фигу! Обидно, господ. Жаль. Ведь так хочется услышать ещё, хоть последний раз в жизни, знакомое, как имя первой жены – «хорканье» и «цыканье». Увидеть плавный и в то же время стремительный зигзаг его полёта. Встретиться с ним – глаза в глаза – меж двух осин и по первости, открыв рот, проводить его взглядом, забыв про ружьё. А уж потом, как следует настоявшись, насытившись весной, лесом, собственным одиночеством, вдарить ему вдоль и поперёк, а то и навстречь или в зад, дуэтом, семёркой, от всей души вдарить. А что? Каждый знает – любовь дело весеннее, а без охоты – какая весна?