

МАСТЕР РУЖЬЁ

31 99

AGRAM

пистолет-пулемёт

2000

ISSN 0201-8098



9 770201 809319 >

убийца?

депутата Старовойтовой

new URL

www.
mastergun.ru

Учредитель и издатель
ООО «Витрал»

Генеральный директор
Игорь АГАПКИН

Директор
Лидия ЛАЗЕБНАЯ

Зам. директора
Александр КОТОВ

Главный редактор
Виктор ВАРЕНОВ

Ответственный секретарь
Светлана ГАВРИЛОВА

Заведующий производственным отделом
Эдуард ИВАННИКОВ

Отдел оружия — Дмитрий ДУРАСОВ

Бильд-редактор
Андрей КРЮКОВ

Корректор
Ксения КРЮКОВА

Арт-директор и дизайнер
Сергей АГРОНСКИЙ

Консультант
Михаил ФАУСТОВ, кандидат технических наук

Рекламная служба
Владимир ПАРШИКОВ
Анатолий ТАДЖИБОВ

Отдел компьютерного обеспечения и графики
Владимир КИРЕЕВ

Цветокоррекция и цветоделение
Станислав ЗАБИЯКИН

Служба технического обеспечения
Наталья КОГУТ
Виктория ОВОДОВА

Адрес для переписки: 119285, Москва, а/я 8

Адрес редакции: 101485, Москва

ул. Селезнёвская, д.11а.

Тел.: (095) 973-0525, 973-1007

Факс: (095) 973-1108

Адрес склада: Москва, проспект Маршала Жукова
11, магазин «Цветы», тел.: 191-8009, факс: 946-2298

INTERNET <http://www.mastergun.ru>

E-mail: info@mastergun.ru

Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован в Комитете РФ по печати
Свидетельство № 01550887 от 18 июля 1996 года.
Перечень материалов, опубликованных в журнале, допускается использо-
вать по согласованию с редакцией. Редакция не несет ответственности за
достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях.

МАСТЕР РУЖЬЁ

#31 99

- 4** ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ *Письма читателей*
ОРУЖЕЙНЫЙ МИР
- 6** ЭКСКЛЮЗИВ «ЛУЧАНО БОЗИС» *Ж. Фонтено*
ВРСЕНЛА
- 14** КАРАВИН «БРАУНИНГ» *В. Тюрин*
- 16** «АГРАМ-2000» *С. Монетчиков*
ЧЕЛОВЕК И ОРУЖИЕ
- 23** ИНТЕРВЬЮ С А. ПОЛИТКОВСКИМ *М. Дайнего*
ОНОТА
- 33** ОХОТА НА ЧЕЛОВЕКА *В. Виноградов*
ДЛИНОК
- 36** «ДЕЛОВАЯ» СТАЛЬ *А. Акимов*
КРИПТЫМ ПЛАНOM
- 40** «ВАЛЬТЕР» ПП *В. Гордиенко*
ПУШКОМ
- 48** РУЖЬЁ ЛИБРЕЖНЕВА
- 50** ФОТОНОТА *М. Штейнбах*
БОЕПРИПАСЫ
- 56** «САЙГА-410». БОЕПРИПАСЫ ДЛЯ САМООБОРОНЫ *М. Трущенко*
- 59** БЕЗ ПРОМАХА *М. Пугачёв*
- 61** НОВЫЕ ПУЛИ «ТАНДЕМ» *М. Михайлов*
РЫБЛАНЯ
- 64** ЗАМАХНЁМСЯ НА БЕЛУГУ *О. Соболев*
- 69** МОЁ СЧАСТЛИВОЕ САЛАО *В. Ворёнов*
ОСКОЛКИ
- 74** ТАТУИРОВКА И ОРУЖИЕ *М. Богин*
ТВОЙ ДРУГ
- 76** СОБАЧЬИ БОИ *М. Шаститко, О. Александрова*
ИСТОРИЯ
- 81** ТОЛЬКО ДЛЯ КОМСОСТАВА *С. Горский*
- 84** ОРУЖЕЙНИК НАПОЛЕОНА *И. Волков*
- 88** НОВАЯ ЖИЗНЬ ПИСТОЛЕТА ХЕЙЛА *А. Рябинников*
- 90** ИЗ ЖИЗНИ СЛОВ *И. Матюшин*
- 94** ОТ Я ДО Я *Рубрику ведёт А. Крюков*
СТРАНИЦА ДМИТРИЯ ДУРАСОВА
- 96** САМ ВИНОВАТ! *Д. Дурасов*



ОРУЖЕЙНЫЙ МАГАЗИН

КОЛЬЧУГА

Московский Гостиный двор – П Р Е Д С Т А В Л Я Е Т

один из интереснейших архитектурных памятников столицы. Он расположен в самом центре Москвы, в 150 метрах от Кремля. В его здании (ул. Варварка, д. 3) в феврале этого года открываются новые залы знаменитого магазина «Кольчуга». Залы оформлены в лучших российских традициях. В зелёном зале представлено пневматическое оружие.

Фирма «Кольчуга» предлагает услуги по оформлению охотничьих билетов.

В красном – элитное и газовое. В синем зале – холодное оружие и одежда. Их объединяет галерея, проходящая через три зала и заполненная охотничьим гладкоствольным и нарезным оружием ведущих фирм мира. Впечатляет общая площадь всех залов – более 250 квадратных метров. Приглашаем москвичей и гостей столицы посетить наш магазин.

Москва, Центр, ул. Варварка, д.3

Тел.: (095)298-1162. Факс: (095)298-5800

ЗАО ЦСЗ фирма «Кольчуга»

Без выходных и перерывов с 10.00 до 19.00

Индекс предприятия связи места нахождения

ИЗДАНИЕ

Россия
Москва, а/я 8
Редакция журнала «МастерРужьё»

Моё

У меня в руках достаточно увесистая пневматическая винтовка немецкой фирмы «Диана». Хочу поподробней рассказать о модели ЛЖи (LG) 52. Впрочем, только во время стрельбы становится понятной её масса в 4 кг, и немалое усилие при взводе рычага компенсируется начальной скоростью в 320 м/с. Винтовка оснащена регулируемыми прицельными приспособлениями – мушкой и целиком. Возможна установка оптического прицела. Около зарядного окна есть очень полезная кнопка – она не даёт рычагу для взвода во время заряжания возвратиться в боевое положение, а нажав на неё, совершить эту операцию не составит никакого труда. Имеется в механизме винтовки и автоматический предохранитель, выполненный в ви-

де курка, при взведении поршня он немного отходит назад, блокируя спусковой крючок. Чтобы выстрелить, нужно нажать на предохранитель, при этом раздаётся щелчок, означающий, что винтовка полностью готова к выстрелу. Так же можно и вручную поставить «Диану» на предохранитель, оттянув его назад.

Стреляет винтовка любыми пулями калибра 4,5 мм, свинцовыми, подкалиберными стальными в пластиковом контейнере, возможна стрельба дротиками. Винтовки этой модели бывают ещё калибров 5,5 мм и 6,35 мм.

Во время стрельбы периодически нужно проверять все болты и гайки, потому что они вполне могут расшататься и даже выпасть. «Диана» оснащена резиновым затыльником приклада, что говорит о достаточно большой отдаче. Ложа выполнена из дерева, она очень эргономична, что немного компенсирует вес и отдачу винтовки.

Возможность точной стрельбы из винтовки, а также её мощность позволят использовать её для охоты на среднюю птицу (утку, ворону и др.), а относительно негромкий звук выстрела позволяют при промахе произвести повторный выстрел.

Конечно, по лесу с такой тяжёлой и длинной винтовкой не походишь, она не для этого создавалась, у «Дианы» нет антабок для крепления ремня, но из окна (разумеется, не городского), в саду или в огороде вполне можно поохотиться. Винтовка прекрасно подходит для любительской стрельбы, но всегда нужно уделять как можно больше внимания безопасности окружающих, учитывая то, что свинцовая пуля, выпущенная с дистанции 10 м, в состоянии пробить трёхсантиметровую смолистую доску. При любых поломках, особенно требующих разборки, следует обратиться к квалифицированному мастеру, ведь «Диана» состоит из семидесяти пяти деталей.

Георгий Сергеевич, г. Иркутск, 12 лет.



Технические характеристики

Модель	48-52-52L
Длина, см	110
Длина ствола, см	44
Масса, кг	4,0
V ₀ пули 4,5 мм, м/с	320

первое ружьё

С огромным удовольствием читаю все номера вашего журнала. Просто дух захватывает! Особенно мне интересно читать подробные рассказы о ружьях разных стран мира. Только благодаря вашему журналу я и мои друзья узнали столько нового. Огромная к вам просьба – расскажите, пожалуйста, какие, по-вашему мнению, самые лучшие ружья?

На вопрос читателя отвечает Жорж Фонтено:

Лучшие производители охотничьего оружия высшего, высокого и среднего классов с долей ручного труда свыше 50% (в порядке убывания рейтинга).

Классические двуствольные штуцера (высший разбор, суперкласс)

1. «Пёрде и сыновья» (Лондон)
«Голланд-Голланд» (Лондон)
«Босс и Компания» (Лондон)
2. «Вестли Ричардс» (Бирмингем)
3. «Джон Диксон» (Эдинбург)
«Е.Д. Черчилль» (Лондон)
«Аррисабалага» (Эйбар)
4. «Лучано Бозис» (Травальято)
«Братья Пиотти» (Гардоне)
«Гастинн-Ренетт» (Париж)
5. «Лебо-Куралли» (Льеж)
«Фамарс» (Гардоне)
«Косвелл и Харрисон» (Лондон)
«Арриета» (Эйбар)
6. «Эспри» (Лондон)
«Франкотт» (Херстал)
7. «Вильям Пауэлл» (Бирмингем)
8. «Фредерик Бизли» (Эмершэм)
9. «Хартманн и Вайс» (Гамбург)
10. «Вильям Гринер» (Бирмингем)
«Беретта» (Гардоне)
«Фридрих Гейм» (Мюннерштадт)

Классические двуствольные ружья (высший разбор, суперкласс)

1. «Джон Ригби» (Лондон)
«Голланд-Голланд» (Лондон)
2. «Вестли Ричардс» (Бирмингем)
«Франкотт» (Херстал)
3. «Е.Д. Черчилль» (Лондон)
«Аррисабалага» (Эйбар)
«Гастинн-Ренетт» (Париж)
4. «Косвелл и Харрисон» (Лондон)
5. «Хартманн и Вайс» (Гамбург)
6. «Лебо-Куралли» (Льеж)
«Занардини» (Гардоне)
7. «Азор» (Эйбар)
8. «Беретта» (Гардоне)
9. «Ренато Гамба» (Гардоне)
10. «Перужини-Визини» (Гардоне)

Дорогое гладкоствольное оружие высокого класса

1. «Форе Ле Паж» (Париж)
2. «Арриета» (Эйбар)
3. «Вильям Эванс» (Лондон)
«Жеффруа» (Сент-Этьен)
4. «Фридрих Гейм» (ФРГ)
ЦКИБ СОО (Россия)
5. «Козьми» (Анкона)
6. «Ренато Гамба» (Гардоне)
«Фамарс» (Гардоне)
«Беретта» (Гардоне)
«Браунинг» (Херстал)
«А у А» (Эйбар)
«Гарби» (Эйбар)
«Грулла» (Эйбар)
«Шапюи» (Сент боне ле Шато)
7. «Зуллерягдаваффен» (формально «Братья Меркель», Зуль)
8. «Бюхаг» (Зуль)
9. «А.В. Вольф» (Зуль)

Дорогое комбинированное оружие высокого класса (двойники, тройники, четырёхстволки)

1. Ферлахские оружейники: «Шайринг», «Хамбруш», «К. Гауптманн», «Л. Боровник», «Михелич», «Оутшар», «Юст», «Винклер», «Фанзой»
2. «Фридрих Гейм» (ФРГ)
3. «А.В. Вольф» (ФРГ)
4. «Х. Кригхофф» (ФРГ)

Дорогое художественно оформленное комбинированное оружие на базе моделей среднего разбора

1. «Зуллерягдаваффен» (формально «Братья Меркель», Зуль)
2. Ферлахские оружейники
3. «Ческа Збройовка» (Чехия)
4. «Блазер» (ФРГ, Испн)

Дорогое художественно оформленное гладкоствольное оружие на базе мо- делей высокого и среднего классов

1. ЦКИБ СОО (Тула)
2. «Зуллерягдаваффен» (Зуль)
3. ТОЗ и «Ижмех» (Россия)



ЭКСКЛЮЗИВ

Жорж Фонтено

7

Если вам нужно охотничье ружьё, которое сочетало бы изысканный вид с высочайшим качеством работы, обратитесь к продукции «Лучано Бозис».

«Бозис» принадлежит к элите Брешии. Эта маленькая мастерская хорошо известна в Европе. Марка «Бозис» считается здесь синонимом высшего качества. По своей престижности охотничьи ружья из местечка Травальято, что в окрестностях Гардоне-Валь-Трампи, стоят в одном ряду с шедеврами Пёрде, Голланда и Лебо-Куралли.

Более того, современные охотники, ценители настоящего ружейного искусства, предпочитают монументальным творениям британцев неподражаемую графичность, красоту и лёгкость стиля двустволок «Лучано Бозис». Это может показаться невероятным, но слава легендарного английского оружия имела и свою теневую сторону.

Уже к началу нашего столетия лондонские корифеи ружейного дела достигли недостижимого мастерства. С ними могли равняться лишь считанные оружейники остального мира. Дорогие бескурковки знаменитых лондонских компаний имели немалую живучесть и передавались от деда к внуку. Известны случаи, когда «Пёрде», «Голланды» и «Боссы» выдерживали 50 тысяч и более выстрелов без малейшего ремонта. Много это или мало? Вряд ли кто, даже из числа самых страстных охотников, делает за сезон две сотни выстрелов, обычно — не более ста. Но если стрелок сделает в течение года 1000 выстрелов, то лондонского ружья ему хватит на 50

лет! Случилось то, что неизбежно должно было произойти с изделиями англичан. К 70-м годам нашего столетия мировой рынок оказался насыщен дорогим британским оружием. Разумеется, не всем пришёлся по вкусу академический, строгий стиль их оформления. И вот состоятельные охотники и коллекционеры в поисках предмета возжеланной мечты устремляются с берегов туманного Альбиона на солнечное побережье Адриатики.

Италия — страна страстных охотников, поклонников добротного, надёжного и красивого оружия. В отличие от сдержанных, рассудительных англичан, в душе каждого итальянца живёт лирик. За последние 90 лет британцы абсолютно ничего не изменили в конструкции своих ружей (на то они и консерваторы). Ружейная промышленность Италии — совсем другое дело.

Искусство оружейников с Апеннинского полуострова известно со времён расцвета Римской империи. С XVI века центром производства огнестрельного оружия становится Брешиа и её окрестности. В это время на весь мир гремели имена многих талантливых итальянских оружейников, но больше всего — семейства Коминаццо. Их изделия не знали соперников не только в XVII столетии, но и гораздо позже, в начале XIX века, когда техника производства оружия повсеместно шагнула далеко вперёд. Старым ружьям Лазаро Коминаццо продолжали приписывать совершенно необыкновенные качества. Однако потом лидерство надолго захватили англичане.

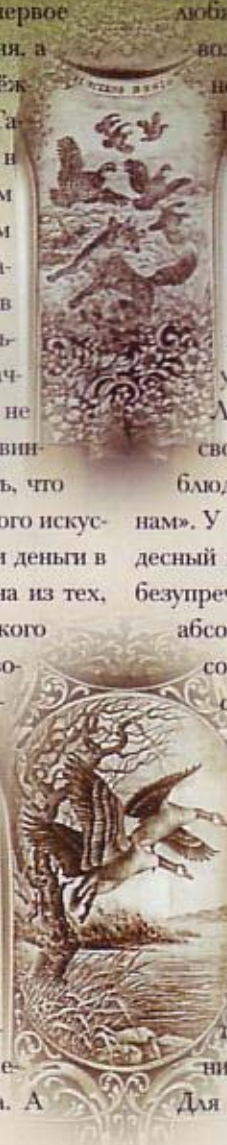


LUCIANO BOSSIS

MICHELANGELO

Иногда изделия итальянцев обратили внимание лишь в середине 70-х годов нашего столетия. Именно в эти годы стала расти популярность охотничьего оружия с клеймом «Made in Italy». Теперь на первое место выходит не сверхдолговечность оружия, а безопасность в обращении, высокая надёжность механизмов и, главное – дешевизна. Такого сочетания можно было добиться только в промышленном производстве при широком участии станков с программным управлением и новейших технологий обработки материалов. В последнее время итальянцы достигли в массовом изготовлении недорогого охотничьего и спортивного оружия поистине заоблачных высот. Сегодня нет страны, в которой не знают о добротных рабочих ружьях из провинции Брешиа. Но было бы неверным полагать, что в Италии забыты ценители шедевров ружейного искусства и те, кто хотел бы выгодно вложить свои деньги в дорогие вещи. Фирма «Лучано Бозис» – одна из тех, которая может решить проблемы самого тонкого знатока изысканного оружия. Сразу оговорюсь, что ружьё с маркой «Лучано Бозис» относится не просто к высокой, а к наивысшей категории качества, иначе – суперкласса. За деньги, потраченные, к примеру, на модель «Микеланджело», можно купить не менее двадцати «Беретт» среднего разбора. Как видите, всё зависит от системы приоритетов, сложившейся в вашем сознании, ну и, разумеется, размеров кошелька. Ружьё высшего класса – это тот предел совершенства, до которого могут довести огнестрельное оружие лишь избранные мастера. А

это, совместите, стоит недёшево. Чтобы изготовить такой шедевр, мало быть отличным оружейником. Нужно быть, по меньшей мере, художником, беззаветно любящим своё мастерство. Оружейник «Бозиса» возьмётся за дело только тогда, когда досконально разберётся во всём, что требуется заказчику. Подробные разговоры с клиентом длятся, порой, много дней по несколько часов кряду. Итальянские мастера специально выезжают в поле, в лес или на озеро, чтобы погрузиться в мир охотничьей романтики, прочувствовать позицию того конкретного вида охоты, которому заказчик отдаёт предпочтение. Только всё выяснив, мастер принимается за работу. Любая мастерская элитного оружия имеет в своём техническом арсенале некое «фирменное блюдо», которое преподносится ружейным «гурманам». У одной фирмы таким «блюдом» может быть чудесный механизм самооткрывания ружья, у другой – безупречные замки на боковых досках, у третьей – два абсолютно идентичных ружья, отличающихся массой на... полграмма. Фирмы эти, по большому счёту, не конкурируют друг с другом. Каждая из них стремится занять как бы пустующую нишу в системе производителей оружия суперкласса. «Бозис», например, с особой тщательностью подходит к отбору материала для изготовления лож. Оружейники фирмы производят ежегодно около 20 ружей и завоевали репутацию тончайших знатоков материала, идущего на изготовления лож. Кроме того, при оформлении ружья огромное значение придаётся гравировке коробки, её сюжету. Для того, чтобы почувствовать разницу между





Модель
«Микеланджело»
12 калибра



MICHELANGELO

ружьями, которые делают оружейники разного уровня, нужно постараться сравнить одинаковые элементы в их изделиях. На что сразу обращают внимание заказчики? Конечно, на гравировку металлических частей и красоту текстуры ложки. Если внешний вид ружья не вызывает нареканий, то, казалось бы, чего же ещё нужно. В этом-то и кроется их главная ошибка. Давайте разберёмся – почему.

Искусство гравировки на коробках охотничьих ружей близко к монументальному искусству. Гравировка целиком связана с архитектурой ружья, она существует только в сочетании формы и отделки. В своё время лучшие британские, бельгийские и французские оружейники в результате длительных поисков оптимальной конструкции двуствольного ружья, его формы и стиля оформления остановились на изготовлении небольшого числа моделей, мало отличающихся друг от друга. Фирма «Лучано Бозис» с самого начала пошла именно по этому пути. Она довела форму и конструкцию ружья до полной гармонии с его оформлением. Главное внимание уделено пропорции коробки и её гравировке. На наших иллюстрациях яркий пример композиционной уравновешенности ружей с горизонтальными и вертикальными стволами.

Чтобы овладеть искусством гравировки на оружии, требуются талант художника, любовь к природе, знания повадок зверей и птиц. Для «Бозиса» работают лучшие итальянские гравёры: Джанкарло Педретти, Марио Терци, Анджело Галеацци и другие мастера резца. Учитывая ограниченную площадь, на которой могут быть изображены сцены охоты, животные или декоративный орнамент, можно говорить о высочайшем уровне мастерства итальянских художников-гравёров.

В то же время красота рисунка на прикладе занимает одно из последних мест, поскольку при выборе заго-

товки мастер руководствуется совсем другими соображениями. Заготовка может иметь очень простой рисунок, но тем не менее ей быстрее отдадут предпочтение, отказавшись от другой, с роскошным рисунком. В чём же дело?

Во-первых, для длительной службы ружья важна абсолютная целостность ложки. Она воспринимает в момент выстрела огромные нагрузки, и при низком качестве древесины в районе коробки возникают трещины.

Только опытный глаз мастера-ложечника сразу выявляет слабины в древесине заготовки: червоточины, трещины или скрытые сучки. Во-вторых, слои должны идти параллельно линии шейки и линии приклада. Это, конечно, идеальный случай, который на практике встречается нечасто. Вполне долговечными могут считаться такие ложки, в которых слои древесины идут либо параллельно шейке, либо параллельно прикладу. Надеюсь, что нашим читателям никогда не попадутся ложки, где слои на шейке и прикладе перпендикулярны стволам. Иначе, поломка ложки вам обеспечена. Разумеется, маэстро «Лучано Бозис» наверняка обратят ваше внимание на эти нюансы, ибо престиж фирмы в любом случае дороже сиюминутной выгоды.

Но при заказе ружья у рядовых оружейников эти тонкости обязательно следует учитывать.

С технической точки зрения, ружья «Бозис» не представляют собой принципиально новых разработок. Это хорошо известные системы, базирующиеся на классических конструкциях английских оружейников начала XX столетия.

В настоящее время фирма выпускает три типа охотничьих двустволок. Первый, и самый престижный, – бокфлинт системы «Босс-Вудвард» под названием «Микеланджело» с унитарным спусковым крючком – образец и вершина совершенства среди ружей с вер-



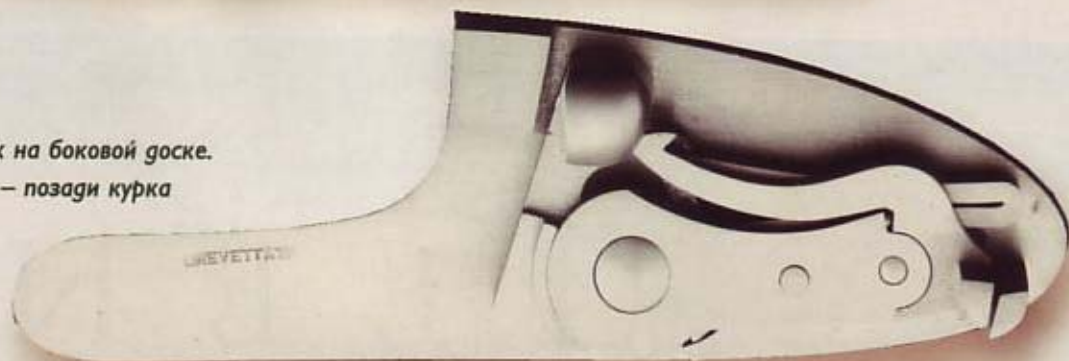


**Модель
«Микеланжело»
20 калибра**

**Классический голландский замок
с подкладной пружиной**



**Обратный замок на боковой доске.
Боевая пружина – позади курка**



COUNTRY

тикальной комбинацией стволов. Первая похожая бескурковка была создана лондонской компанией «Томас Босс» в далёком 1909 году. Позже система шарнирного соединения стволов с коробкой была усовершенствована фирмой «Джеймс Вудвард и сыновья». С тех пор лишь считанные оружейники мира смогли повторить в металле сложную и наиболее совершенную конструкцию «вертикалки». Кстати, это и самая дорогая система среди всех ружей с вертикально спаренными стволами. Приобретение «Босса» считается у коллекционеров наиболее удачным вложением капитала в охотничье оружие: его продажа на аукционе высшего уровня гарантирована. Стоимость изготовления двустволки этого типа у «Бозиса» ниже, чем в Лондоне, да и получите вы заказ в два раза быстрее. А вот если выставите свой бокфлинт на аукционах «Сотбис» или «Кристи», то стартовые цены вашего «Микеланджело» и оригинального лондонского «Босса» будут одинаковыми.

Второй тип охотничьего оружия, который выпускает «Бозис» – классическая «горизонталка» модели «Куин» (Queen) с подкладными замками на боковых

досках. Эта дорогая двустволка изготавливается по образцу ружей фирмы «Голланд и Голланд» высшей модели «Роял». Ружьё может иметь один или два спусковых крючка, эжекторы, а также английский, полупистолетный или пистолетный тип ложи. Калибр и дульные устройства – любые, по желанию заказчика.

Наконец, последний тип ружья – та же «горизонталка», но с коробчатыми замками модифицированной системы «Энсон и Дили» модели «Кантри» (Country). Это наиболее дешёвая двустволка в серии элитных ружей итальянской фирмы. О ценах говорить не имеет смысла: стоимость заказных ружей варьируется в довольно значительных пределах. Многие зависят от выбора заказчиком материалов, варианта отделки и гравировки. Но главное – от времени, потраченного на подгонку всех параметров двустволки по вашему телосложению. Покупку ружья «Бозис» можно сравнить с заказом костюма в ателье: клиент выбирает модель и материал, а костюм шьётся точно по его фигуре. Но сомнений у заказчиков быть не должно: мастера «Лучано Бозис» в конце обязательно сотворят очередной шедевр.



QUEEN



Модель
«Кантри»
12 калибра



Модель
«Куин»
12 калибра



САМОЗАРЯДНЫЙ КАРАБИН «БРАУНИНГ» КАЛИБРА .22 LONG RIFLE

Накануне первой мировой войны бельгийская «Фабрик Насьональ» в г. Херстал выпустила на рынок самозарядный лёгкий карабин калибра .22 Long Rifle конструкции Браунинга. Прошло более восьмидесяти лет, а старый добрый «Браунинг» и поныне выпускается, претерпев при этом минимальные изменения.

Оккупация Бельгии немецкими войсками в 1914 г. приостановила на время многообещающую карьеру этого карабина, который в то время называли «автоматическим». Тем не менее малая партия, которую успели изготовить до войны, успешно использовалась как учебное оружие. Сохранились свидетельства о том, что его даже активно использовали для обучения боевых лётчиков, которым в те времена нужно было уметь быстро открывать огонь по противнику из ручного стрелкового оружия.

После окончания первой мировой войны производство малокалиберного карабина на «Фабрик Насьональ» было возобновлено. Это было началом его огромной популярности во всём мире. Небольшие размеры, лёгкость и простота конструкции, сравнительно небольшая цена – все это было по достоинству оценено не только в Европе, но и в колониях, где его использовали для охоты на мелкую дичь. Тысячи подростков учились стрельбе, держа в руках карабин «Браунинг».

И снова война. Она надолго остановила производство лёгких карабинов в Бельгии, ведь для

боевых условий они были слишком мало мощны. О коммерческом успехе «Браунингов» вспомнили только в 1960 г. Прошло уже полвека, но потребовались лишь незначительные доработки для придания популярной «мелкашке» более современного вида. В частности, отверстие для зарядки иногда стали размещать справа от приклада, а не сверху, как раньше. Подошву пистолетной рукоятки ложи стали делать не округлой, а квадратной. Воронение стали приобрело более тёмные тона, в отличие от прежнего синеватого оттенка. Деревянные детали также стали больше затемнять (у первых экземпляров приклад и ложа имели розоватый оттенок).

Что же представляет собой это детище Браунинга? Это короткий и лёгкий карабин, разбирающийся на две части. Трубочатый магазин для зарядки патронов постоянный и расположен в прикладе. Длина ствола – 49 см. К стволу привинчено цевьё. Сверху на стволе расположены прицельная планка и мушка в форме ржаного зерна. В задней части ствол заканчивается однозаходной прерывистой резьбой. Она служит для соединения ствола со ствольной коробкой. Ствол вставляется в ствольную коробку, а затем поворачивается примерно на 45°. На ствол также предусмотрительно навинчена регулировочная втулка. При её заворачивании ликвидируется зазор, который, как правило, появляется между стволом и ствольной коробкой после нескольких лет использования карабина.

Ствольная коробка полностью закрыта, кроме нижней части, где расположено окошко выбрасывания стреляной гильзы, и откуда выступает рычаг затвора. Сверху имеются два паза в форме «ласточьего хвоста», служащие для крепления оптического прицела. В месте, где ложа переходит в пистолетную рукоятку, расположено отверстие для зарядки патронов. Фиксатор магазина расположен в затыльнике.

Небольшой карабин «Браунинг», конечно, не может соперничать с современными спортивными карабинами в точности боя. Однако в своём классе он показывает превосходные результаты, о чём свидетельствуют испытания «Браунингов», которым исполнилось уже семьдесят лет.

Зарядка карабина производится следующим образом. В затыльнике имеется выемка, в которой находится конец трубочатого магазина. Следует ухватить его двумя пальцами,



повернуть на четверть оборота и вытянуть примерно на четыре пятых длины. При этом рекомендуется держать карабин стволом вниз под 45°, чтобы магазин не выскочил и не упал на землю. Затем один за другим в отверстие зарядания досылаются патроны донцем гильзы вперёд. После этого трубчатый магазин ставится на место. Фиксация магазина производится его вращением в обратную сторону. Осталось дослать патрон в патронник рычагом затвора, выступающим из окошка выбрасывания гильзы. Карабин готов к стрельбе. При стрельбе следует помнить о том, что пустые гильзы выбрасываются вниз, и оставлять для них достаточное пространство.

В условиях хорошей видимости прицеливаться очень удобно. Правда, вряд ли в наши дни стоит использовать этот карабин для стрельбы на точность по мишеням. Значительно большее удовольствие можно получить от стрельбы по небольшим предметам (например, пустым пивным банкам), что соответствует охоте на небольшую дичь и служит хорошей тренировкой. На расстоянии 50 м следует устанавливать прицельную планку на первое деление и при прицеливании закрывать мушкой цель. Оптимальное усилие на спусковом крючке соответствует примерно 2,5 кг. Несмотря на небольшой вес карабина, отдача невелика. Жёстко закреплённые на стволе прицельная планка и мушка обеспечивают устойчивое прицеливание в любых условиях.

Для чего можно использовать малокалиберный «Браунинг» сегодня? На наш взгляд, этот маленький и лёгкий карабин – идеальное оружие для тех, кто хочет научиться хорошо стрелять. Его можно даже назвать «семейным» оружием, так как он чрезвычайно прост в обращении и подходит для любых возрастов. Продаётся этот карабин и в России.

По материалам статьи Роже Ута из журнала Action Guns № 212.

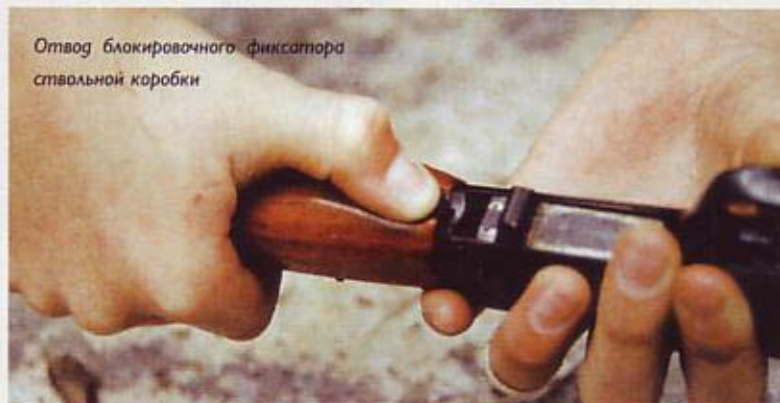


Для зарядания карабина следует извлечь трубчатый магазин, размещённый в прикладе

15



Патроны заряжаются в отверстие, расположенное при переходе ложи в pistolную рукоятку. В зависимости от года выпуска карабина, это отверстие может быть расположено или сверху, или справа



Отвод блокировочного фиксатора ствольной коробки



Отсоединение ствола

Тактико-технические характеристики

Калибр	.22 Long Rifle
Общая длина, мм	940
Длина в отсоединённом виде, мм:	
ствола	90
приклада со ствольной коробкой	460
Вес, кг	2,3
Ёмкость магазина, шт. патронов	10

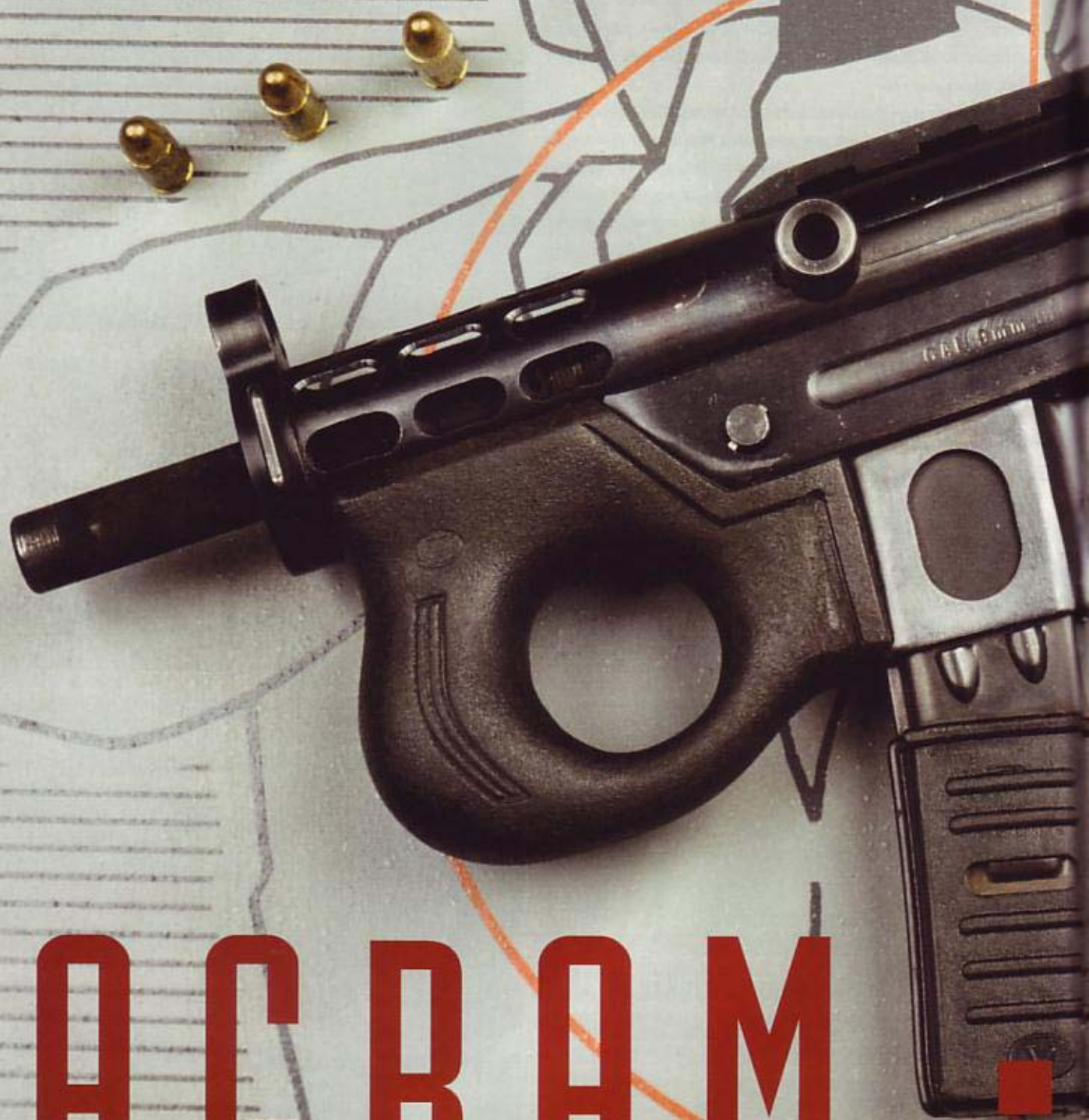


Крупный план регулировочной втулки, служащей для ликвидации зазора между стволом и ствольной коробкой. Перед тем, как заворачивать втулку, следует извлечь фиксатор. Обратите внимание, что при этом выскочивает маленькая возвратная пружина, которую легко потянуть

«Одноразовое» оружие терр

16

Фотосъёмка Н. Паляничко

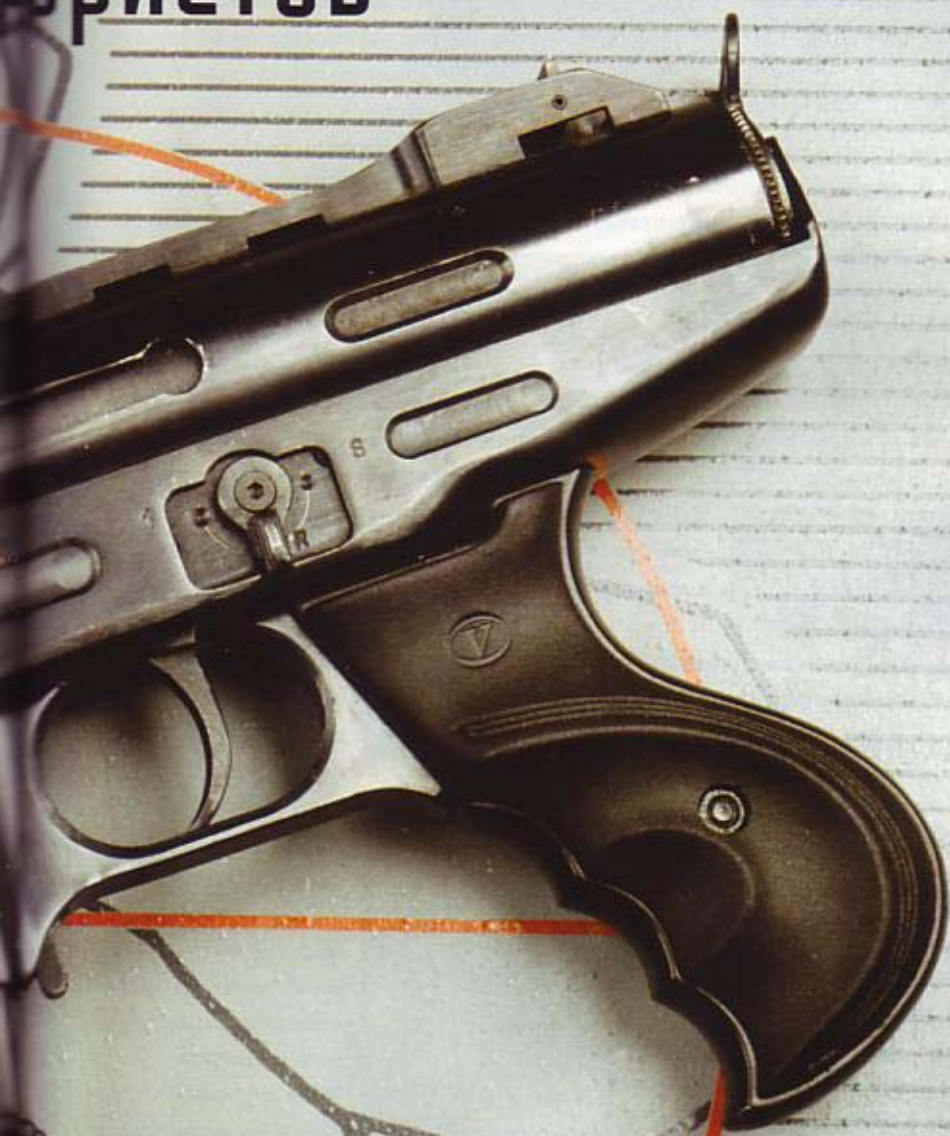


АГРАМ

TM

ОРИСТОВ

Сергей Монетчиков



2000

Оружием, получившим печальную известность в нашей стране, стал хорватский 9-мм пистолет-пулемёт «Аграм-2000», сконструированный инженером Иваном Вугреком, проживающим в г. Нови-Голубовец (в районе Загреба). Лёгкие и компактные пистолеты-пулемёты, к тому же оснащённые глушителями, предназначались для формирований партизанского типа. В годы гражданской войны в Югославии пистолеты-пулемёты «Аграм-2000» использовались в основном хорватскими разведывательно-диверсионными группами. В настоящее время, в связи с окончанием войны, их производство сведено до минимума, в основном – для экспорта за границу.

Пистолет-пулемёт «Аграм-2000» состоит из затворной коробки со стволом, закреплённым во вкладыше; затвора; возвратной пружины с направляющим стержнем; ударно-спускового механизма; магазина коробчатого типа и органов управления. Основные детали этого оружия (кроме ствола и затвора) изготовлены штамповкой из стального листа. Автоматика пистолета-пулемёта «Аграм-2000», сконструированного по традиционной схеме компоновки (с расположением магазина перед скобой спускового крючка), работает по принципу отдачи свободного затвора. Ударно-спусковой механизм – куркового типа, рассчитан на ведение одиночного и автоматического огня. Однако наиболее эффективной считается стрельба короткими очередями (2–4 выстрела) на дальность до 100 м. Флажок переводчика вида огня, одновременно являющийся предохранителем, расположен с левой стороны затворной коробки, над пистолетной рукояткой.

В «Аграме-2000» для уменьшения общей длины отсутствует приклад классического типа, его функции выполняет прикреплённая к задней части затворной коробки оружия ремённая петля, которая позволяет практически незаметно маскировать это оружие в обычной одежде или ручном багаже. Этому также способствуют и удачно сконструированные органы управления огнём, состоящие: из эргономичной пластмассовой пистолетной рукоятки, которая удобно и плотно сидит в руке, а также из необычной формы пластмассового цевья-рукоятки, имеющего отверстие под большой палец второй руки. По мнению специалистов, наличие подобного цевья способствует интуитивному ведению огня, значительно сокращая время перехода от обстрела одной цели к другой, а также позволяет прочно удерживать пистолет-пулемёт при стрельбе очередями.

Внешне все детали пистолета-пулемёта округлены и имеют гладкую поверхность, что уменьшает вероятность его зацепления за одежду при экстренном извлечении. В соответствии с этим сконструированы и прицельные приспособления: перекидной L-образный целик, рассчитанный на стрельбу на дальностях 50 и 150 м, а также цилиндрическая мушка в намушнике. Для улучшения прицеливания целик закреплён на вентилируемой планке. Пистолеты-пулемёты «Аграм-2000» имеют коробчатые магазины секторного типа ёмкостью на 22 патрона, снабжённые удлинённым пластмассовым кожухом, который закрывает нижнюю часть магазина. Удобный чехол позволяет носить это оружие вместе с запасными магазинами на ремне под верхней одеждой, однако только при снятом глушителе. Ещё к одной особенности «Аграма-2000» относится использование в его конструкции прибора для бесшумной и беспламенной стрельбы (глушителя), причём стрельба может вестись как с глушителем, так и без него (в этом случае на ствол надевается специальная муфта). Бесшумность стрельбы достигается снижением начальной скорости пули до 310 м/с (то есть меньше скорости звука). Для этого в канале ствола просверлены 24 отверстия, совпадающие с шестью нарезами (по

четыре в каждой группе). Через них во время выстрела истекают пороховые газы и попадают в двухкамерный глушитель. Причём, из-за кустарности изготовления «Аграма» отчётливо видна несоосность этих отверстий, просверлённых вручную. В первой камере глушителя, навинченного на ствол, пороховые газы, выходящие из отверстий в стволе, расширяются и постепенно истекают во вторую камеру уже со скоростью, меньшей скорости звука. Таким образом, ни пуля, ни истекающие газы не генерируют сверхзвуковых волн, что позволило в этом оружии использовать мощные 9-мм пистолетные патроны «парабеллум». Звук его выстрела немного громче, чем звук выстрела из пневматической винтовки. При этом глушитель, наряду со своим основным назначением, выполняет функции пламегасителя, значительно уменьшая видимое дульное пламя при выстреле, а также дульного тормоза, который до некоторой степени препятствует уводу ствола вверх, что особенно важно при автоматической стрельбе. Подобная многофункциональность глушителя позволяет добиться определённой стабилизации оружия в процессе стрельбы.

В то же время этим пистолетам-пулемётам свойственны и многие недостатки. В том числе – высокий темп стрельбы (более 1000 выстр/мин), что, наряду с очень мощным 9-мм парабеллумовским патроном, для такого лёгкого и короткого оружия, как пистолет-пулемёт «Аграм-2000», обусловило низкую кучность стрельбы при ведении огня очередями из-за сильного увода ствола вверх. Поэтому если при стрельбе одиночными выстрелами это оружие показывает приемлемые результаты, то стрельба очередями сводит на нет все его достоинства, позволяя прицельно поразить цель только первой пулей, а остальные отправляются в «молоко». Зафиксированы и неоднократные задержки при стрельбе, возникающие при подаче патронов из магазина из-за слабой пружины подавателя.

В настоящее время пистолеты-пулемёты «Аграм-2000» известны не только на территории бывшей Югославии, но и за рубежом, причём, как правило, у преступников. Достаточно широкому их распространению способствовала низкая цена – 480\$ (в несколько раз ниже стоимости аналогичных малогабаритных пистолетов-пулемётов НК МР5К; «Мини-Узи» и других), позволяя, таким образом, злоумышленникам вершить свои преступные дела без особых затрат. А использовав один раз «засвеченное» оружие, тут же избавляться от него, как от основной улики. Кроме того, на популярность в криминальной среде повлияла и фальшивая маркировка, нанесённая на «Аграм-2000». По замыслу хитроумных хорватских производителей, использование на этих пистолетах-пулемётах американских военных маркировок, с одной стороны, должно было выдать это полукустарное изделие за высококлассный образец оружия, которое используется в спецслужбах, например американским спецназом, поднимая тем самым его ценность в глазах покупателей. С другой стороны, использование подобного «стерильного» оружия с ложными клеймами позволяет в определённой степени маскировать каналы



«Аграм-2000»
 — неполная разборка

его доставки из-за границы, наводя на ложный след. Как правило, на пистолетах-пулемётах «Аграм-2000» отсутствуют заводские номера, зато на них нанесено клеймо: «US military MP 86». Однако изготовители этого оружия, судя по всему, не совсем в ладах с иностранными языками, поэтому в клейме, воспроизводящем надпись на английском языке, содержится ошибка – на, якобы, американском пистолете-пулемёте стоит немецкое обозначение этого оружия «MP 86» (maschinenpistole – пистолет-пулемёт), а не английское «SMG 86» (submachine guns). Наряду с фальшивыми клеймами, полукустарное изготовление пистолетов-пулемётов «Аграм-2000» привело к ещё одной особенности этого оружия – отсутствию каких-либо испытательных и технологических клейм.



«Аграм-2000» со снятым глушителем



В Россию хорватские пистолеты-пулемёты поступают нелегальным путём, причём во всё возрастающих количествах. Только в Москве за последние два-три года было изъято несколько десятков «Аграмов», ещё большие цифры конфискованного оружия дают оперативные сводки Санкт-Петербурга. Пистолеты-пулемёты «Аграм-2000» получили достаточно большое распространение из-за своей дешевизны и малых массы и габаритов, что позволило бандитам сделать это оружие действительно «одноразовым», по принципу «выстрелил – забыл». Эти особенности «Аграма», а также отсутствие клейм (что в некоторых случаях может свести на нет значительные усилия органов дознания) обусловили их широкое использование преступниками, причём как уголовниками, так и террористами.

Тактико-технические характеристики пистолета-пулемёта «Аграм-2000»

калибр, мм	9
патрон	9x19 «парабеллум»
масса со снаряжённым магазином, кг	2,4
длина общая, с глушителем, мм	430
длина общая, без глушителя, мм	330
длина ствола, мм	130
ёмкость магазина, патронов	22



Магазин
на 22 патронов

ВЗГЛЯД

— на охотника По- литковского... —

Когда Саша Политковский был маленьким, его очень часто выгоняли с уроков. Поэтому он научился ловко играть в вышибалочку и купил себе на выигранные деньги перочинный ножик. Это было его первое настоящее оружие.

У известного журналиста Александра Политковского много друзей, и почти все — охотники. Оно и понятно: охота не для слабых мужчин. Однако отношения с ружьём у Саши складывались не-просто.

«МР» — Вы один ездите на охоту?

А.П. — Никогда. Одному неинтересно! Да ещё и опасно. Для меня важен сам процесс общения на охоте, узнавание людей, природы. Именно процесс.

«МР» — Расскажите про своё первое ружьё.

А.П. — Я, как и любой нормальный человек, который начинает чем-то увлекаться, начал с малого. У меня было сначала, на мой взгляд, плохое ружьё. Мы несколько раз ездили на охоту и пытались с ним что-то сделать. Ну, очень плохое ружьё — «помповый» «Маверик» называется. Слабенькое такое, с коротким стволом. Как выяснилось, оно больше подходит каким-то там latinoамериканским партизанам, нежели для серьёзной нормальной охоты в России. Самой охотой я стал увлекаться недавно. Я всю жизнь занимался рыбалкой. Тринадцатилетним пацаном садился на электричку и ехал на Можайское водохранилище ловить плотву.

Однажды друзья пригласили меня первый раз на охоту. Нужно было лететь в Калининградскую область. Там был «микс» такой: и охота, и рыбалка. Сперва мы были на рыбалке в Куржском заливе, потом я, естественно, пошёл с ними на охоту. Я же не мог остаться сидеть и ждать, пока они будут охотиться! Очень хорошо помню — мы выплываем в залив из камышей, и я вижу потрясающую картину: весь горизонт белый, там плавают лебеди, весь горизонт! Мы стали лезть по камышам — начался лёт утки, и мои друзья достали мне это ружьё. Они пра-

*Охотник Политковский,
Хатанга, 1996 г.
охота на гуся.*



вильно сделали, потому что «чайнику – чайниково». Позже я получил в подарок странное ружьё, очень впечатляющее по своим внешним данным и очень сложное. Есть такой «СПАС-15» (SPAS-15). Оно от всех охотничьих ружей отличается ещё и тем, что у него рожок – магазин, – как у автомата. Я был поражён этим подарком, вернее – его грозным видом. Поехал с ним на охоту и понял, что это то же самое, что и первое ружьё, совсем не для охоты. Только более понтовый, навороченный вариант, красивый, безусловно. Для охранников каких-то... Я понял, что это ружьё никакого отношения к охоте не имеет. И тогда я пошёл на решительный шаг, взял да и купил себе «Бенелли». Самое что ни на есть простое. Это был мой сознательный выбор, я уже знал, что мне надо, а что нет.

«МР» – Где купили?

А.П. – В магазине «Арсенал». Я пользуюсь только его услугами, потому что считаю, что там работают профессионалы, знатоки, которые стоят в зале и рассказывают такие удивительные вещи про оружие, что самому становится интересно и как-то к этому очень здорово прилипаешь... Очень важно – в любой ситуации, не только в покупке оружия, – что этим занимаются профессионалы. «Бенелли» – очень хорошее ружьё, но не самое лучшее! Меня это вполне устраивает. Попробую объяснить почему. Много людей приезжает в магазин – губернаторы, предприниматели, и они покупают фантастически дорогие ружья, чтобы бегать за зверем и убивать. Меня устраивает моё ружьё потому, что я люблю всего два вида охоты – на утку и на вальдшнепа. Мне это нравится, хотя я принимал участие в охотах на кабана и на медведя, но на самом деле я удовольствия от этого не получал. Могу сказать честно: что касается крупного зверя, я не застрелил ни одного, – мяса мне не нужно. Мне больше нравится лазить по болотам и лесам, чем стрелять.

Я счастливый охотник, потому что был на самых разных охотах. В глухой Архангельской тайге и на Камчатке. Я богат друзьями по всей стране. Звонили из Ставрополя, приглашали на охоту на фазана и на горного тура. В Красноярске зовут на берлогу. У меня нет желания ехать в Африку и что-то там подстрелить. Я люблю природу России. Например, участвовал в гусиной охоте с «профилями». Очень интересная охота получилась...

«МР» – Поделитесь опытом.

А.П. – Во время лёта ставят гусиный «профиль» в снег, – в июне мы охотились, там ещё снег лежит, –

жутко похожий на сидящего гуся. Гусь начинает резко тормозить. Сидят рядом охотники в белых масках-халатах и стреляют. Гусь не садится, потому как в определённый момент понимает, что это обман зрения, что это ему просто показалось, но уже поздно... В Хатанге, с главой местной администрации и со съёмочной группой, мы снимали фильм и решили поохотиться – в этот момент как раз валом шёл гусь... Вертолётчики, с которыми мы прилетели, поставили «профили», залегли и ждут гуся. А мы рядышком вытаскивали ящичек, перевернули его и стали разливать. Когда выпили по первой, собака прямо на нас выгнала зайца. Заяц стал бегать между нашими ногами. Мы пытались его взять на мушку, но не можем – кругом ноги мешают... Не торопясь, налили по второй, я только выпил и даже не успел закусить, оборачиваюсь, а прямо на меня летит какая-то огромная птица. Я говорю: «Матерь Божья! Что это за вороны здесь разлетались?..» Птица начинает тормозить – то есть



ДОМА

ЭТО ОХОТ

это вполне нормальный гусь, который исполнял всё то, ради чего мы приехали... Пока снимал ружьё, гусь понял, что это не его собратья на снегу сидят и улетел...

«МР» – А в псово? охоте вы участвовали?

А.П. – Мы проводили фестиваль телевизионных молодёжных программ в Суздале. И там была демонстрация охоты с борзыми. Очень смешно закончилась. Мы стояли у вагончика с охотоведом, я пытался понять смысл того, что будет происходить. Он рассказывал мне так: «Мы берём волчонка, выпускаем, за ним бежит свора борзых...»

«МР» – Кстати, вы сами на волка похожи.

А.П. – Раз похож, значит – волк. Он говорит: «Сейчас мы пойдём его сострунивать. Волчонка выпускают из клетки, сразу рогатиной зажму голову и завяжу пасть, чтобы он не сумел укунить борзую». Я говорю: «Это же нечестно! Вы завязываете ему пасть, а вдруг он убежит в лес, и там подохнет!» Рогатинами нача-

ли мужики выгонять волчонка из клетки. Бедный забился в угол. Открыли дверцу, он как дал!.. и побежал. Кругом борзые ходят. Все закричали, пустили борзых – они побежали за ним. Многие сразу отстали, и только одна, очень красивая, шла за ним. В этом есть определённая прелесть – мне дали бинокль, я смотрел, как она постепенно его настигает, медленно-медленно, но расстояние сокращается, сокращается, сокращается... Вот он огрызнулся и залез в трубу под дорогой, и по трубе проскочил на другую сторону, в пролесок ушёл... Хозяйка закричала своей борзой, та вернулась.

«МР» – Грамотно парень ушёл.

А.П. – Слава богу, пасть ему не завязали. Была поздняя осень, прохладно. Я наливаю водки охотоведу и говорю: «Хочу выпить за волка. Потому что справедливость восторжествовала». Он не матёрый, молодой волк, однако природный инстинкт ему подсказал, как себя вести. Он впервые был на свобо-



В фазе



В профиль

НИК ПОЛИТКОВСКИЙ

де, и свобода далась ему.

«МР» – Охотничья жизнь как таковая – что сейчас происходит?

А.П. – В итоге экспериментов над нашим государством остановились производства, в том числе вредные, и зверя и птицы стало больше – экология страны улучшилась, и это здорово ощущается. Я и до наших реформ ездил и после реформ, и это чувствуется. Впервые стала реальностью подмосковная охота. Много утки появилось, зайцев, кабана... С точки зрения любителей охоты, стало неплохо. Я только что вернулся с Камчатки. Каждый день тонны рыбы вываливают в тайгу. Не в состоянии переработать. Перерабатывающая промышленность встала. Вытаскивают икру и... А в этом году много рыбы шло на

Охотник Политковский на Соловках, 1996 г.



восточной части Камчатки. И поэтому – горы рыбы в тайге, и это помогает мишкам набрать жирка, чтобы хорошо залечь на зиму.

«МР» – Где ваш «кормящий ландшафт»?

А.П. – Если честно... Мы в прошлом году поехали в Испанию отдыхать. Я проклял всё! Хотя со студенческих лет мечтал побывать в Барселоне. И мне вдруг так захотелось через три денька в Подмоскowie, в среднюю полосу, ружьишко какое-нибудь и удочку...

Беседу вела Мария Дайнего.



Охотник Политковский на Сахалине, 1996 г.

ЭЛЕКТРОШОКОВЫЕ УСТРОЙСТВА

производства

ОАО «НИИСтали»

станут Вашим надёжным
защитником.

- Суммарное время работы от одной зарядки аккумулятора или от одной батарейки — не менее одного часа.
- Напряжение на электродах — до 65 кВ, что вполне достаточно, чтобы воздействовать на нападающего через пальто или плащ.
- Мощность разряда — не менее 3 Дж.
- Форма и размеры — от «пистолета» до «зонта».
- Имеются медицинский сертификат и сертификат ГОСТАНДАРТа.



ОАО «НИИ СТАЛИ»

Россия, 127411, Москва, ул. Дубининская, 81-А

Тел.: (095) 485 7070

Факс: (095) 485 4395



Простая и в то же время до мелочей продуманная конструкция, надёжность и безупречность в работе делают новое самозарядное ружьё «Бекас-авто» незаменимым для промысловой и любительской охоты

БЕКАС

Новая модель



Продукция Вятско-Полянского завода «Молот» не может не импонировать российскому покупателю. И на то есть веские основания. Предприятие имеет солидную базу для того, чтобы его изделия успешно конкурировали как на внутреннем, так и внешнем рынке оружия. Хорошо известно, что в годы Великой Отечественной войны с его конвейеров сходили прославленные в боях пистолеты-пулемёты конструкции Г.С. Шпагина - ППШ-41.

В мирное время завод получил известность благодаря такому грозному оружию, как автоматические пистолеты Стечкина, ручные пулемёты Калашникова (целый ряд модификаций), пулемётные установки, гранатомёты АГС-17 «Пламя». А для этого требуется внедрение передовых технологий и высокопроизводительного оборудования.

Владимир Казанцев

«БЕКАС»

в семействе

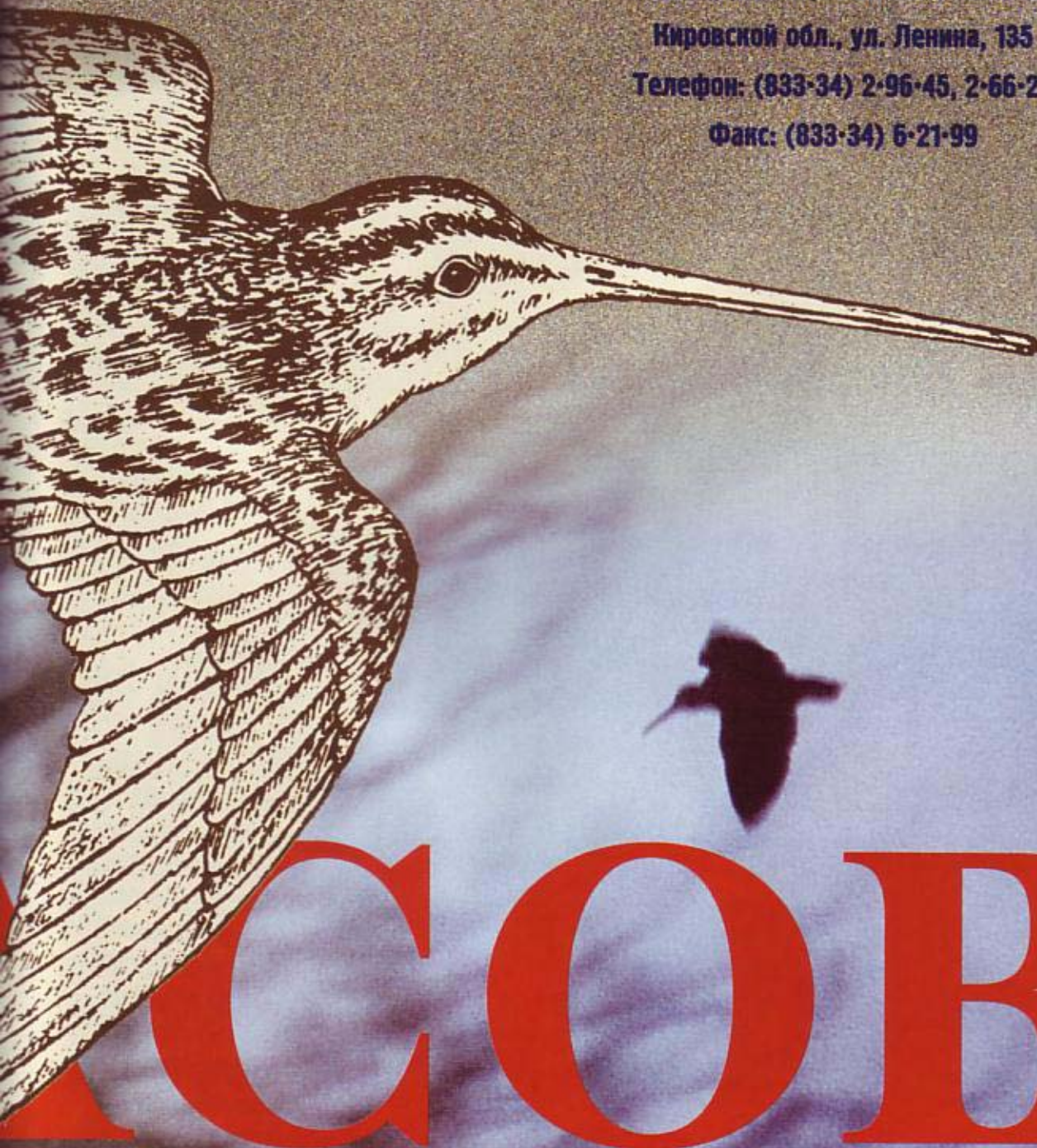
САВТО

дель



МОЛОТ

Россия, 612900, г. Вятские Поляны,
Кировской обл., ул. Ленина, 135
Телефон: (833-34) 2-96-45, 2-66-22
Факс: (833-34) 6-21-99



КОСОВ»



МОЛОТ



ТХ

	12 калибр	16 калибр
Длина патронника, мм	70	70
Длина ствола, мм	680	680
Ёмкость магазина, патронов	4	4
Масса ружья, кг	3,5	3,3
Габаритные размеры, мм:		
длина	1200	1200
ширина	60	60
высота	200	200

Итак, на заводе «Молот» начато серийное производство ещё одного перспективного помпового ружья, предназначенного главным образом для промысловой и любительской охоты. Теперь дело за покупателем, а конкретнее, за охотниками, которые, мы надеемся, по достоинству оценят новинку www.molot.com с берегов Вятки.





БЕКАС АУТО

Параллельно с военным оружием велось освоение и охотничьего оружия. Что касается гражданской продукции, современного потребителя вполне устраивает, как здесь реагируют на изменение рыночной конъюнктуры, занимая те ниши, которые сейчас пусты или в которых наше отечественное оружие ещё недостаточно представлено. «Молот», например, освоил производство помповика под названием «Бекас» незаслуженно забытого у нас 16-го калибра, в то время как другие заводы по-прежнему выпускают аналогичные модели главным образом 12-го и 20-го калибров. К достоинствам этого оружия следует отнести прежде всего то, что поставляется оно в наиболее популярной сейчас комплектации («Бекас-3»): наличие длинного (717 мм) и короткого (572 мм) стволов, смешных насадок, имеющих дульные сужения в виде чока, получока и цилиндра, а также pistolетной рукоятки. То есть фактически помповик можно использовать и для охоты, и для самообороны. Однако время не стоит на месте, и надо продвигаться вперёд. В конце прошлого года на «Молоте» появились охотничьи полуавтоматы 12-го и 16-го калибров, которые называются также «Бекас», только с приставкой «Авто». Это лёгкие и надёжные в работе ружья. В новой модели автоматическая перезарядка ружья производится за счёт энергии пороховых газов, отводимых из канала ствола в газовую камеру и

энергии возвратной пружины. Подствольный трубчатый магазин рассчитан на 4 патрона. В конструкции ружья предусмотрена установка в ствольной коробке затворной задержки и отсекавателя патронов, который позволяет приостанавливать выход и досылание патронов из магазина. Ствол снабжён вентилируемой прицельной планкой. А на ствольной коробке имеются посадочные места для установки оптического прицела. Надо сказать, что, вследствие добавления деталей газового двигателя, масса ружья возросла совсем незначительно. Допущено это за счёт того, что в новой модели для уменьшения общего веса ружья ствольная коробка изготовлена из лёгкого высокопрочного сплава. Цевьё и приклад изготовлены из бука или ореха. На прикладе, для уменьшения отдачи, установлен резиновый затыльник-амортизатор. Съёмный ударно-спусковой механизм куркового типа позволяет производить быструю разборку и обслуживание ружья. А чтобы исключить возможный инерционный накол капсюля на патронах импортного производства, ударник затвора подпружинен. В отличие от предыдущих моделей этой серии, «Бекас-авто» оборудован кнопочным предохранителем. При этом конструкция ружья исключает возможность выстрела при незапертом затворе. В комплектацию ружья входят дульные сужения - чок, получок и цилиндр.

В от уже более тридцати лет мы предлагаем своим покупателям широкий выбор товаров для охоты, рыбалки, туризма, активного отдыха.

Прежде всего - это гладкоствольное и нарезное оружие ведущих мировых производителей. Магазин, в частности, является официальным дилером таких известных фирм, как «Браунинг» (Browning), «Беретта» (Beretta), «Бенелли» (Benelli), «Ремингтон» (Remington), «Винчестер» (Winchester). Кроме того, у нас достаточно широко представлено оружие фирм «Блазер» (Blaser), «Меркель» (Merkel), «Зауэр» (Sauer), «Кригхофф» (Krieghoff), «Антонио Золи» (Antonio Zoli), «Манлихер» (Mannlicher), «Маузер» (Mauser), «Пеллацци» (Perrazzi) и др. Поставки осуществляются, как правило, без посредников, поэтому цены ниже, чем в большинстве аналогичных магазинов столицы. К нарезному оружию всегда имеется в продаже большой спектр оптических прицелов «Цейс» (Zeiss), «Сваровски» (Swarovski), «Шмидт и Бендер» (Schmidt&Bender), «Доктор» (Doctor).

Здесь же Вы можете приобрести наиболее популярные модели отечественного оружия, производимого заводами Ижевска, Тулы, Вятских Полян. Нет проблем с боеприпасами. Для гладкоствольных ружей - с .410-го по 12-й калибр и для нарезного - с .22-го по .375-й калибр. В распоряжении магазина есть тир, где с опытным специалистом Вы сможете (бесплатно) пристрелять (опробовать) купленное оружие.

Газовое и пневматическое оружие представлено, главным образом, продукцией «Вальтер» (Walther), «Кольт» (Colt), «Браунинг» (Browning), «Кросман» (Crosman), «Диана» (Diana) и других ведущих фирм.

В нашем магазине имеется около 300 наименований холодного оружия, отвечающего самому взыскательному вкусу, а также рыболовные снасти, всевозможные принадлежности и аксессуары для охоты, рыбалки и туризма, включая одежду и обувь из наиболее прогрессивного на сегодняшний день материала «Гор-Текс» (Gor-Tex).

Мы работаем без выходных и перерывов,
в будни с 10.00 до 19.00,
в выходные дни - с 10.00 до 17.00,
по адресу: Ленинский пр-т, д. 44,
ст.м. «Октябрьская», «Ленинский проспект».

**Тел.: 137·7592, 137·5218,
137·1194, 137·7318.**



ОХОТНИК

На Ленинском



ОХОТА

Виталий Виноградов

По поводу агрессивности медведя нет единого мнения. Самое крайнее из этих представлений – обывательское: мишка – эдакий добродушный увалень, очень любящий полакомиться ягодами и мёдом. Увы, это не так. Хозяин тайги – хищник, идеально приспособленный к тому, чтобы убивать. Клыки, огромные когти, большая масса и в то же время мгновенная реакция и удивительная прыть позволяют ему справляться с любым (кроме уссурийского тигра) обитателем тайги. К этому следует добавить природную сообразительность медведя, которая помогает различными способами перехитрить свою жертву.

Бытует мнение, что медведи начинают нападать на людей и домашний скот, когда по старости или увечью теряют способность задрать дикого зверя. Действительно, так бывает, но далеко не всегда. Очень часто причины подобного поведения иные, например, отсутствие другой пищи или медвежье перенаселение. Случается такое вследствие продолжительного неурожая ягод, уничтожения леса шелкопрядом или пожарами. Тогда медведи откочёвывают в другие районы, наступает их перенаселение, звери не могут набрать необходимого для зимовки запаса жира и становятся шатунами. А шатуну лучше не попадаться на пути.

В этом году, путешествуя по Красноярскому краю, мы услышали много жалоб на медведей со стороны местного населения. Прямо на территории одного посёлка среди бела дня медведь и медведица с медвежонком задрали барана и тут же устроили пиршество. Это было в самое кормное время – осенью, за неделю до нашего прибытия. В районном центре нам привели печальную статистику: в прошлом году медведи сожрали 30 коров, а в этом – уже 25. Причиной такого разбоя считают перенаселение зверей, наступившее вследствие больших лесных пожаров в соседней Иркутской области. Иногда сам человек становится повинен в безудержной агрессивности хозяина тайги. Например, когда создавали Братское море, то без берлог на зиму осталось 120 медведей. Можно представить, что они, пытаясь выжить, натворили.

В 1964 году молодого охотоведа Центросоюза (в настоящее время редактора журнала «Охота и охотничье хозяйство») Дормидонтова Р.В. направили в командировку в Бурятию. В помещении Буркоопсоюза висела большая карта, на которой красным карандашом было нанесено много кружочков. Оказалось, это отмечены места гибели людей. Тогда только за один сезон в Бурятской АССР и Иркутской области медведи сожрали 81 человека!

У меня есть знакомый дрессировщик, который выступает со своими питомцами на эстраде. Так вот он с уверенностью профессионала заявляет, что среди дрессируемых опасней зверя, чем медведь, нет. Опасен он прежде всего своей непредсказуемостью.

О злобности и мстительности медведя можно говорить очень много, и в подтверждение этих не лучших его качеств имеется масса примеров из жизни. Об одном из них мне бы и хотелось рассказать.

... Было это в Восточной Сибири, недалеко от города Усть-Кут. С гор Даван сбегает множество речек, которые все, рано или поздно, впадают в Лену. Здесь, у небольшой таёжной речки Верейя троим друзьям, профессиональным охотникам, был выделен участок для промысла пушного зверя. Шёл октябрь, но погода стояла тёплая, что-то вроде запоздалого бабьего лета. Наши охотники, несмотря на отсутствие холодов, решили отправиться на промысел.

Прибыв на место, первым делом обустроились в зимовье, потом расставили капканы и отстреляли несколько белок. И тут выяснилось, что зверь, как говорят в тех краях, не «выходной», то есть под основным мехом ещё не отрос подпушек. Добывать такую пушнину бессмысленно, вся она пойдёт низшим сортом, а то и просто в брак. Решили возвращаться. Только Игорь Перфильев не пошёл с друзьями, а остался на сутки набрать ягод: уж очень хорошую красную смородину он заметил днём раньше у реки. Там кусты сбросили все листья и на них пламенели лишь веточки красных ягод. Такую смородину называют «кислицца»: она стала



совсем мягкой и кисло-сладкой. Очень хороша на варенье. Утром друзья ушли, а чуть позже и Игорь с двумя лайками тоже покинул зимовье. После непродолжительного пути достигли реки. Охотник прислонил ружьё к дереву, наклонился над водой и зачерпнул её ладонью, но напиться не успел – в этот момент он услышал у себя за спиной рёв атакующего медведя.

Необыкновенно длинная морда и жёлтые клыки – вот что в двух метрах от себя увидел (и запомнил на всю жизнь!) Игорь, когда резко обернулся. Но бросившиеся наперерез зверю собаки сбили атаку и остановили его. Воспользовавшись передышкой, охотник схватил ружьё и выстрелил. Медведь вертелся, отбиваясь от наседавших собак, а охотник так торопился, что пуля прошла мимо. Однако грохот близкого выстрела заставил зверя броситься в ближайшую чашу. Собаки благоразумно в чашу не полезли, но на краю её продолжали заливать бешеным лаем. Не было сомнений, что медведь затаился и только того и ждёт, чтобы в одну секунду расправиться с тем, кто сунется к нему, будь то человек или собака.

Игорь наметил путь отступления и, удалившись на приличное расстояние, отозвал собак. Теперь стояла задача засветло достичь того единственного зимовья, которое находилось на пути домой. И, хотя почти весь световой день был ещё впереди, решить эту задачу едва удалось...

Тропинка, по которой споро двигался охотник почти везде петляла вдоль реки по редколесью. Но были места, где она ныряла и пробивалась через густой молодой ельник. На первую же такую чашу собаки бросились и опять залились лаем. Стало ясно, что намерения у медведя более чем серьёзные и он не собирается отказываться от намеченной добычи.

Пришлось это место обходить таким образом, чтобы окружающий лес просматривался хотя бы на десяток метров. А медведь с завидным упорством снова и снова заходил вперёд и устраивал засады – скрадывал человека. Если бы не лайки, охотник уже раз пять или шесть за этот день расстался с жизнью. Его нервы, зрение, слух, все мышцы тела вот уже несколько часов были напряжены до предела. И когда в начинающихся сумерках ввалился в спасительное зимовье – на него было страшно смотреть: за один день он постарел на несколько лет.

Однако неприступное бревенчатое зимовье отдыха тоже не дало. Уже через полчаса или того меньше обессиленные собаки вновь повскакивали и наполнили маленькую избушку надрывными воплями. Всю ночь медведь кружил вокруг, а собаки кидались то к двери, то к маленькому окошку. Ни о каком отдыхе для человека, тем более сне, не могло быть и речи. А несчастные собаки к утру окончательно потеряли голоса.

С первыми лучами солнца всё стихло. Выждав ещё полтора часа и убедившись, что лайки совершенно спокойны, Игорь с осторожностью приоткрыл дверь зимовья. В тайге начинался очередной яркий, солнечный день...

«ДЕЛОВАЯ»

«Деталь»

Александр Акимов

Думаю, я не ошибусь, если предположу, что среди вас найдётся немало поклонников «холодного блеска клинка». Придя в оружейный зал музея, редко кто не захотел бы подержать в руках тот или иной музейный экспонат, чтобы ощутить тяжесть клинка и теплоту отделанной кожей рукояти. Но оставим за строкой возможность сделать экскурс в мир старины и поговорим о более современном и насущном предмете, сопутствующем экипировке охотника, рыбака, туриста, то есть о ножах, относящихся к группе охотничьих.

Итак, вначале позволю себе привести терминологию деталей и частей охотничьего ножа, используемую специалистами.

Среди массы всевозможных ножевых изделий, применяемых охотниками, существуют два основных типа: ножи складные и ножи нескладные. К первому типу относятся ножи однолезвийные и многолезвийные, включающие в комплект своей «обоймы» – рукоятки – подчас до 15–20 предметов, как то: отвёртки, ножницы, шило, консервный нож, штопор и многое-многое другое, вплоть до ложки с вилкой. Ко второму типу мы причислим собственно ножи охотничьи, составляющие предмет вождения и гордости владельца. Клинок нескладного ножа составляет с рукоятью как бы единое целое, в умелых руках мастера превращённое, порой, в произведение искусства. Такие ножи, в свою очередь, делятся на ножи общего назначения, призванные выполнять любые работы в полевых условиях, и ножи специальные, так называемые «скинеры» (skin – шкура), основное назначение которых – разделка туши и мездрение шкуры.

Рис. 1.1. Осовая линия – линия, делящая плоскость заготовки клинка пополам;

плечики – линия перехода плоскости клинка в хвостовик – место концентрации напряжения, наиболее опасное сечение при рубящих действиях ножом;

подпальцевый радиус – элемент современного дизайна, иногда оправдывает своё наименование при разделке туши длинным клинком;

ребро заточки лезвия – граница перехода плоскости заточки в плоскость голомени клинка; на многих ножевых изделиях ведущих фирм ребро заточки ярко выражено, что способствует более эстетическому восприятию изделия; наиболее рациональное сечение клинка при расположении ребра заточки выше осевой линии;

режущая кромка – участок плоскости заточки, подвергаемый периодической правке абразивным инструментом по мере затупления клинка; **высота ребра режущей кромки**, как правило, не более 2 мм, оптимальный угол, образуемый плоскостями режущих кромок, – порядка 12–15°.

Рис. 1.2. Подъём клинка – очень важная часть клинка при разделке туши; оптимальный радиус подъёма клинка, по мнению специалистов, должен составлять 50–70 мм.

Рис. 1.3. Дол – в недавнем прошлом – наиболее криминальная часть клинка, за наличие которой хозяин ножа мог сесть ни за что, ни про что на казённые харчи, ибо дол назывался некоторыми «умниками» кровоспуском!!! То есть по иронии судьбы, клинок с долем втыкался в тело противника и удерживался в нём до полного обескровливания последнего. На самом деле, дол имеет многовековую историю и происходит, действительно, от боевого кованого оружия. Дол в те далекие времена нашими не знающими сопредельными предметами проковывался исключительно для придания клинку большей прочности в поперечном сечении. В наши дни дол реабилитирован специалистами ЭКЦ МВД РФ и наносится на клинок методом шлифовки не столько для придания прочности изделию, сколько для эстетического восприятия и соблюдения исторических традиций;

фальшлезвие – служит в основном для того же, для чего

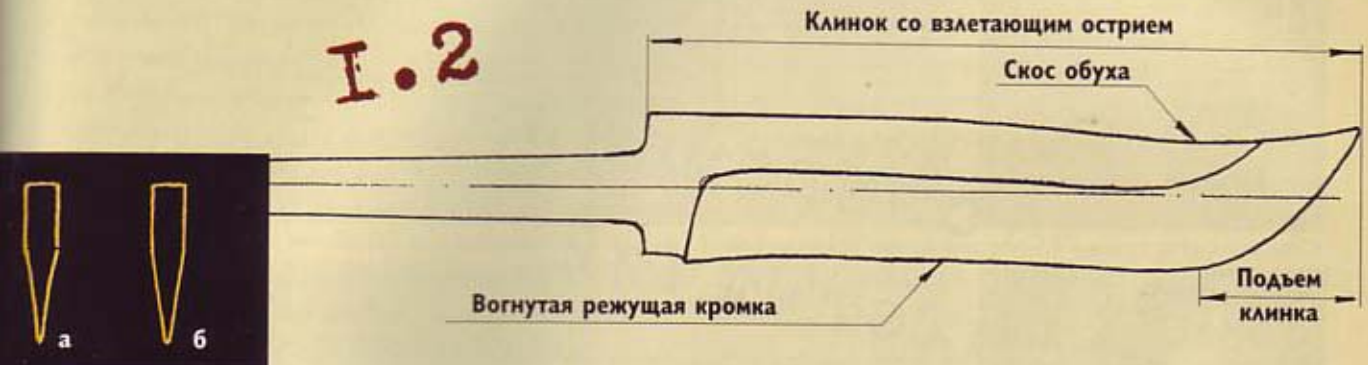
(современный охотничий нож)



и дол в наши дни, то есть – улучшению дизайна и повышению прочности носка клинка.

Некоторые охотники затачивают фальшлезвие до остроты основной режущей кромки ножа, и тогда оно превращается в собственно лезвие для вскрытия консервных банок и

больших объемов мышечной ткани. Во втором варианте (клинок длиной до 110 мм) – ребро заточки поднято высоко и плавно сбегают к обушку клинка. Такая форма заточки называется вогнутой, или «бритвенной», и является наиболее рациональной для разделки туши, так как долго держит в рабочем состо-

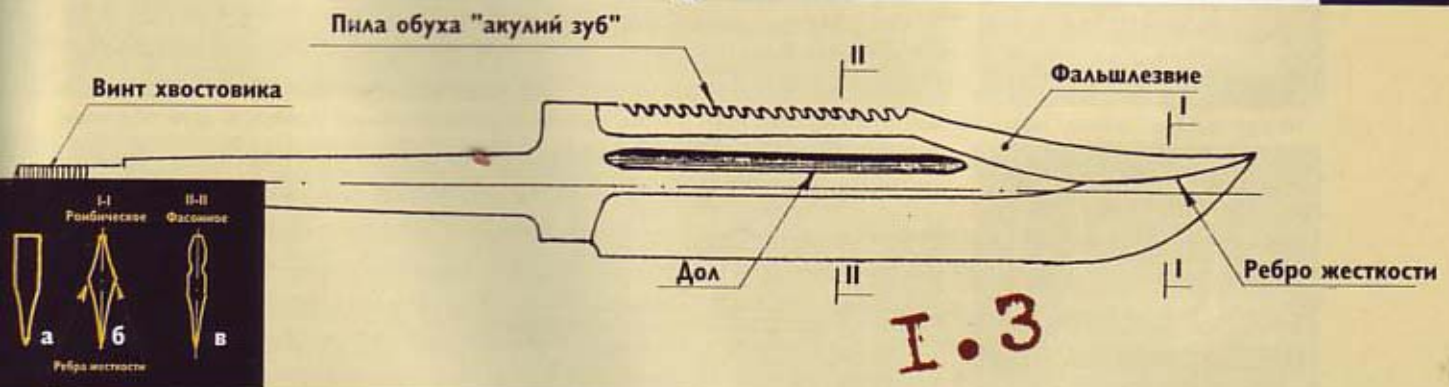


срезания мяса с костей добытого животного

Рис. 1.4. Форма клинка, характерная для семейства «скиноров» и прочих разделочных ножей. Возможны два варианта изготовления, в зависимости от длины клинка. Первый вариант (клинок длиной до 160 мм) – ребро заточки поднято выше осе-

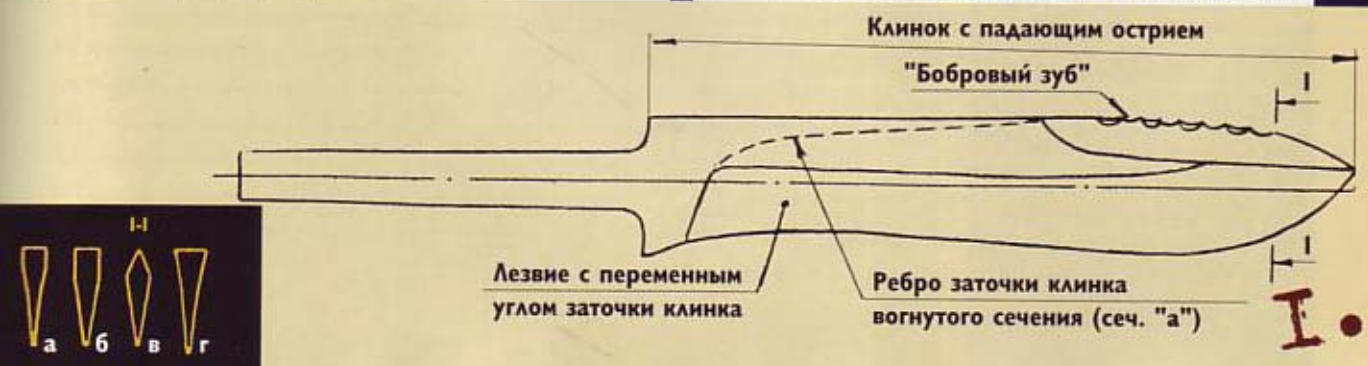
лянии режущую кромку, легко позволяет клинку проникнуть вглубь мышечной ткани даже при незначительном нажиме и довольно быстро правится мелкозернистым бруском.

На рис.1 также приведены варианты сечений рабочих частей клинков. По мнению охотников-экспертов, наиболее рацио-



вой линии и встречается с ребром заточки фальшлезвия, на котором нанесены зубья («бобровый зуб»), служащие для перерезания сухожилий и хрящей. Клинок расширяется к острию, что позволяет, в отдельных случаях, использовать нож в рубящем режиме, например, при рубке мелких костей или пластании

нальными формами сечений следует признать: рис. 1.1. а) плосковогнутое сечение, в) коническое сечение; рис. 1.4. г) вогнутое сечение. Варианты рис. 1.1. б и г скорее пригодны для массивных клинков, основное назначение которых работать в рубящем режиме, то есть всевозможные «мачете» и различные тесаки.



Теперь кратко остановимся на формах рукоятей и дадим некоторые пояснения к тем или иным их типам.

Рис. 2.1. Рукоять сигарообразная, присуща традиционным финским ножам. Иногда доходит до бочкообразной формы и смотрится в сочетании с узким клинком несколько диспропорционально. Тем не менее в таких формах присутствует рациональное зерно. В зимнее время, особенно в сильный мороз, ножом с подобной рукоятью можно работать, не снимая рукавиц. К тому же, как бы мы ни сложили такую рукоять, она всегда найдёт своё удобное положение в ладони. Выполняются рукояти традиционно из древесины твёрдых пород (карельская берёза, кап), а также, как у большинства северных народов, набираются из бересты или, в наше время, — из кожи. Иногда делается наборная рукоять из древесины различных расцветок для придания более броского, эстетичного, а соответственно, и товарного вида. В таком случае в центр рукояти помещается вставка, отличающаяся по цвету и текстуре от основной массы рукояти, и разделяется элементами чёрного или белого цветов.

Ограничивается рукоять со стороны клинка так называемой обоймицей (втулкой), то есть обработанным куском металла белого или жёлтого цвета или окантовкой — обжимным металлическим кольцом для придания прочности рукояти в месте сочленения её с клинком. С тыльной стороны рукоять ограничивается затыльником, изготовленным также из металла, для предотвращения сколов рукояти во время случайного падения ножа или, наоборот, намеренных ударов по чему-либо твёрдому. У традиционно финских моделей металлический затыльник зачастую не делается вовсе, и цельнодеревянная рукоять расширяется к тыльной части раструбом.

Рис. 2.2. Прямая рукоять. Называется так, потому что расположена соосно линии клинка. Это наиболее простая форма рукояти, хотя и является, так же как и предыдущая, в какой-то степени универсальной. Стало быть, в силу последнего обстоятельства, применяется в основном для изготовления ножей, состоящих на вооружении некоторых боевых частей различных армий мира, а также для так называемых ножей выживания. Подобная форма рукояти должна хорошо обеспечивать колющие движения ножом, частично — рубящие. Но, например, при разделке туши даже крупного животного она будет малоприспособной.

Как правило, прямые рукояти ставятся на массивные клинки с параметрами: длина от 150 мм, ширина от 35 мм и толщина от 4,5 мм. Оснащается рукоять в месте сочленения с клинком двусторонним упором, называемым ещё крестовиной, выполненным из полосовой стали сечением 3–4 мм, за которым следует также металлическая обоймица, предназначенная для увеличения прочности ножа при рубящих ударах, и заканчивается всё это, как правило, массивным металлическим затыльником с обязательным упором под мизинец для предотвращения соскальзывания руки в случае, ко-

гда рука движется назад, а клинок «залип» в каком-либо предмете. В большинстве случаев клинки ножей с подобными рукоятками крепятся на них с помощью торцевых фасонных гаек, наворачиваемых на винт хвостовика. К гайке через отверстие в ней или через кольцо привязывается кожаный или капроновый темляк, накидываемый при ответственных работах на запястье руки, что позволяет в любой ситуации остаться ножу в руке хозяина, а не нырнуть куда-нибудь в пучину вод или в бездонную пропасть. Сама рукоять выполняется из различных полимерных материалов, кстати, весьма прочных, из лёгких алюминиевых сплавов, а также из кожи, что, как представляется, наиболее приемлемо.

Рис. 2.4. На изогнутой рукояти не будем задерживаться, поскольку рисунок говорит сам за себя, скажем лишь только, что подобную форму рукояти создаёт сама природа, ибо это форма изогнутого рога, например, оленя. Устанавливаются такие рукояти, в основном, на сувенирных ножах с рога от оленьими гардой и затыльником, а также некоторыми эстетамы — на заказных ножах. Массового применения рог или кость у нас не нашли, видимо, в силу некоторых особенностей при обработке режущим инструментом, но скорее — по причине довольно высокой теплопроводности такой рукояти (она холодит при низких температурах ладонь). Кроме того, при частом употреблении и, соответственно, при контакте с водой рог вскоре покрывается сетью мелких трещинок, что уж никак не вяжется с эстетическими требованиями к современному ножу.

Рис. 2.3; 2.5. Фасонные рукояти, наиболее часто встречающиеся на современных ножах. На эскизах приведены лишь два типа таких рукоятей, но если обратиться к фотографиям великолепного альбома «Ножи мира», то глаза разбегутся от многообразия человеческой фантазии.

Итак, фасонные рукояти можно отнести к двум основным формам: вогнуто-выпуклая и шипованная.

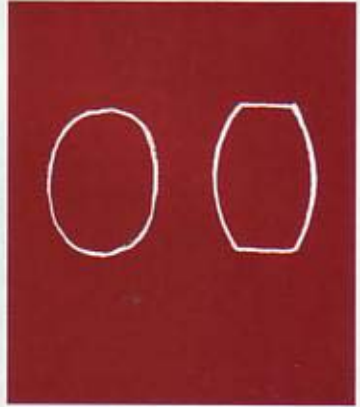
Первый тип формы в его классическом варианте представляется наиболее оптимальным из всего спектра моделей. Эту форму можно было бы назвать международной в силу её широчайшего применения во всех типах ножей, включая и складные. И действительно, если повнимательнее присмотреться, то можно увидеть, что контур рукояти практически повторяет форму внутренней части кисти, сжатой в кулак. Стало быть, любой, кто бы ни взялся за нож с рукоятью такой конфигурации, ощутит теплоту от соприкосновения с прекрасным.

Шипованная рукоять с количеством подпальцевых выемок от одной до четырёх значительно менее универсальна, ибо при стандартной рукояти в 125 мм длиной у одного ладонь, как лопата, у другого, как лягушачья лапка, у третьего пальцы, как зубья на граблях, ну и так далее. А ведь подпальцевые выемки ни прибавить, ни убавить. И где-нибудь в заснеженном лесу, намяв до онемения пальцы при разделке кабанчика о ставшие теперь ненавистными шипы деревянной рукояти, вспомнит иной охотник мудрую поговорку: «Не всё то золото, что блестит».

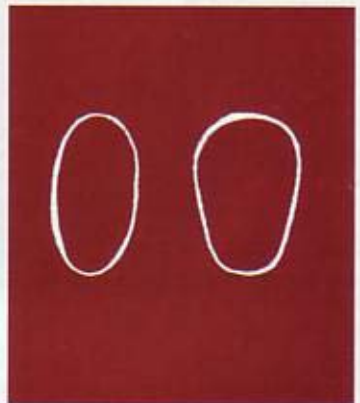
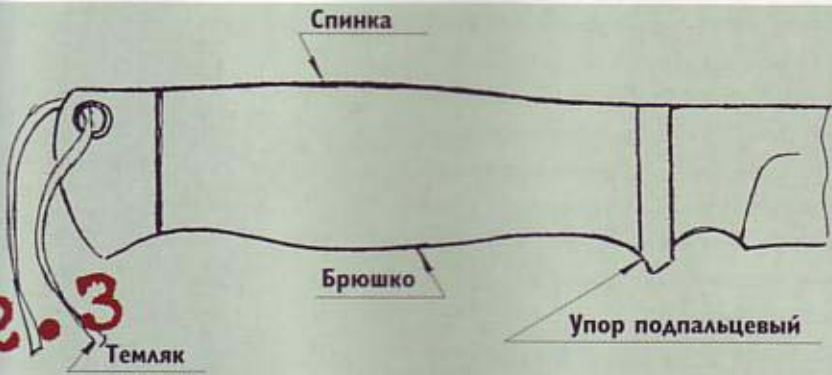
2.1



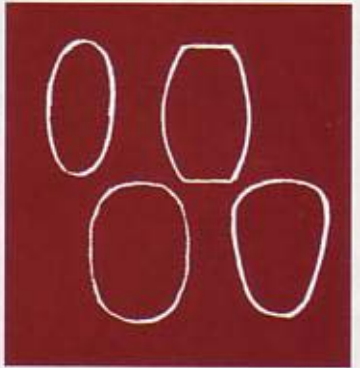
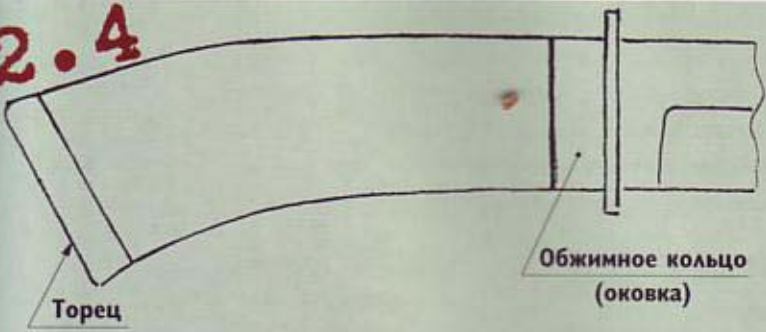
2.2



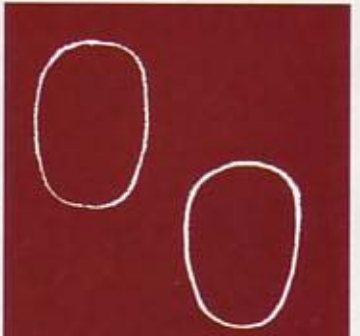
2.3



2.4



2.5



Walther

серии

Все полуавтоматические пистолеты «Вальтер» (Walther) серии ПП (PP) используют единый принцип в работе автоматики перезаряжания – энергию отдачи свободного затвора. Ствол пистолета закреплён жёстко на раме. Боеприпасы подаются из металлического коробчатого магазина на 7–9 патронов. Каждый пистолет укомплектован запасным магазином с нанесённым на него заводским номером. Для повышения боеготовности и увеличения количества боеприпасов в комплекте в патронник может вводиться патрон с обязательной постановкой оружия на предохранитель. Ударно-спусковой механизм пистолета – двойного действия. Особенностью такого механизма является то, что первый выстрел может быть произведён как после предварительного взведения курка, так и самовзводом, путём однократного нажатия на спусковой крючок. Этот принцип работы ударно-спускового механизма был известен ещё в конце XIX века и широко использовался в револьверах. Впервые для пистолета он был предложен и реализован ещё в 1908 г. чешским оружейником Алоизом Томишкой, но массовое применение получил, только начиная с модели «Вальтер» ПП.

Владелец оружия может сам выбирать, в каком режиме использовать его. Для более быстрого первого выстрела рекомендуется воспользоваться самовзводом. Но в любом случае оружие должно стоять на предохранителе.

Рычаг предохранителя, установленный на затворе, автоматически блокирует ударник. Курок не может воздействовать на ударник до тех пор, пока шептало не приподнимет разобщитель. При нажатии на спусковой крючок его тяга, перемещаясь вперёд, поворачивает шептало, которое своим зубом взводит курок (если он не был ранее взведён). Выступ приподнявшегося разобщителя занимает положение напротив паза на поверхности курка, и только после полного цикла перемещения спуско-

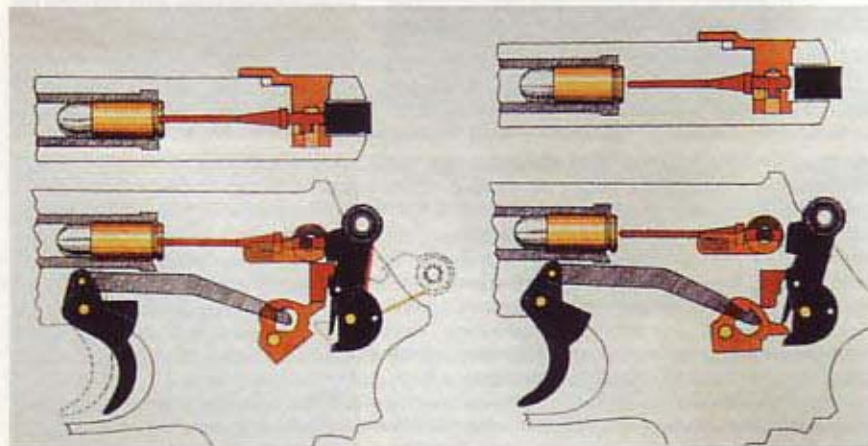


Схема работы предохранительного штока



Рекламная листовка 30-х годов с изображением вкладного стволика калибра 4 мм и специальных патронов для комнатной стрельбы

PP

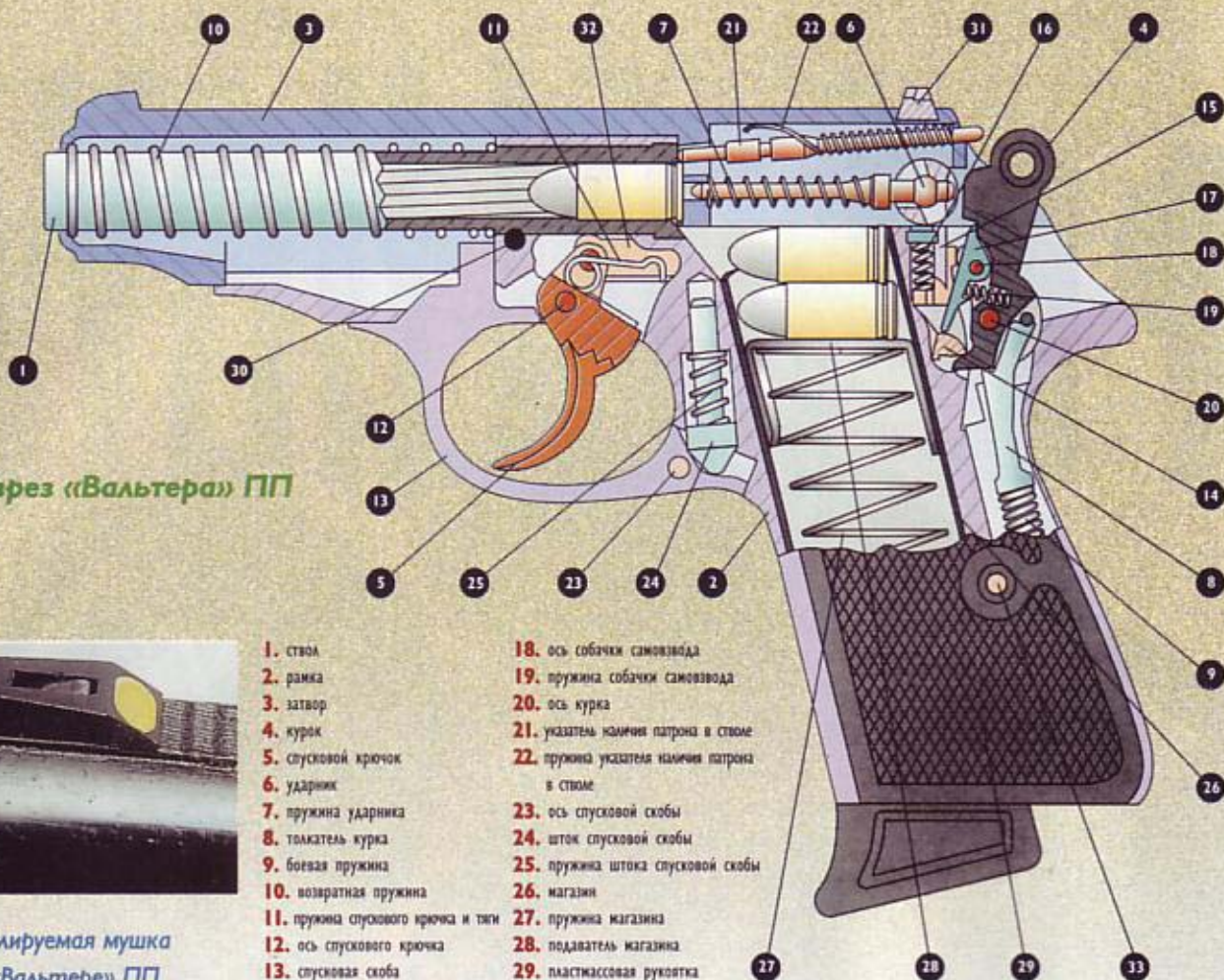


WALTHER
Polizei-Pistolen
Modelle PP u. PPK

«Вальтер» ПП

WALDER

Разрез «Вальтера» ПП



Регулируемая мушка на «Вальтере» ПП

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. ствол | 18. ось собачки самозвода |
| 2. рамка | 19. пружина собачки самозвода |
| 3. затвор | 20. ось курка |
| 4. курок | 21. указатель наличия патрона в стволе |
| 5. спусковой крючок | 22. пружина указателя наличия патрона в стволе |
| 6. ударник | 23. ось спусковой скобы |
| 7. пружина ударника | 24. шток спусковой скобы |
| 8. толкатель курка | 25. пружина штока спусковой скобы |
| 9. боевая пружина | 26. магазин |
| 10. возвратная пружина | 27. пружина магазина |
| 11. пружина спускового крючка и тяги | 28. подаватель магазина |
| 12. ось спускового крючка | 29. пластмассовая рукоятка |
| 13. спусковая скоба | 30. стопорный штифт ствола |
| 14. шептало | 31. прицел |
| 15. предохранительный шток | 32. тяга |
| 16. пружина предохранителя штока | 33. винт рукоятки |
| 17. собачка самозвода | |

вого крючка происходит снятие блокировки курка. Само же движение разобщителя вверх возможно только тогда, когда затвор занимает своё крайнее переднее положение для обеспечения выстрела – патронник плотно закрыт.

Флажок привода предохранителя установлен только с левой стороны затвора, что не совсем удобно в управлении оружием левой рукой. Выступающий указатель с тыльной стороны затвора сигнализирует о наличии патрона в стволе. Ударно-спусковой механизм с открытым курком повысил безопасность оружия и уменьшил его габариты. После окончания патронов в магазине затвор стопорится в заднем (открытом) положении на затворной задержке, что облегчает и убыстряет процесс перезарядки оружия. После замены магазина необходимо оттянуть затвор за его хвостовую часть назад и резко отпустить. Затвор под воздействием возвратной пружины устремляется вперёд, досылает патрон в патронник, и пистолет вновь готов к стрельбе. Кнопка механизма фиксации магазина расположена на левой стороне рамы – за спусковым крючком (так называемая «американская» модель).

Разборный фиксатор конструктивно выполнен в виде опускающейся подпружиненной предохранительной скобы спускового крючка, что облегчает разборку оружия и полностью

Основные характеристики пистолета модели ПП

Калибр, мм	5,6 6,35, 7,65, 9,00
Патрон	.22 LR, 6,35x15,5 HR (.25 ACP) 7,65x17 HR (.32 ACP) 9x17 (380 ACP/380 Auto)
Принцип работы	отдача свободного затвора
Скорость пули, м/с	295 (7,65x17)
Длина оружия, мм	170
Высота оружия, мм	109
Ширина оружия, мм	30
Длина ствола, мм	98
Длина линии прицеливания, мм	125
Масса с пустым магазином, г	665
Масса снаряжённого, г	764
Число нарезов/направление	6/правое
Шаг нарезов, мм	250
Ёмкость магазина, патронов, шт.	8 (7,65x17)
Дальность прицельного выстрела, м	25

Walther PPK .22 LR

**«Вальтер» ППК калибра .22 LR.
Хорошо видно, как облегчён затвор**

исключает случайное рассоединение деталей пистолета. Конструкция затвора-кожуха типична для служебных пистолетов своего времени и уже была освоена на предшествующих моделях фирмы. Затвор-кожух выполнен закрытым по всей длине ствола с правосторонним расположением окна для удаления стреляных гильз. Возвратная пружина надета на ствол. Сам затвор изготовлен из высококачественной стали. Прицельное устройство юстируется жёстко и состоит из целика и мушки, на которых нанесены светящиеся точки для облегчения прицеливания в условиях плохой видимости. В процессе пристрелки пистолета возможны замена целика и его перемещение в горизонтальной плоскости, с последующей его фиксацией. Первоначально рама выполнялась из стали, в последующем из сплава лёгкого металла, поэтому в обозначении оружия появился дополнительно индекс «L». Рукоятка пистолета имеет накладки (щёчки) из пластмассы с ромбовидным рифлением, что обеспечивает надёжное управление оружием. Более подробно устройство пистолета серии ПП приведено на рисунке, где показан его продольный разрез.

В 1932 г. фирма «Вальтер» приступила к производству пистолета укороченной модели ППК для полиции в качестве второго (карманного) оружия.

Основные характеристики пистолета модели ППК

Калибр, мм	5,6; 6,35; 7,65; 9,0
Патрон	.22 LR; 6,35x15,5 HR (.25 ACP) 7,65x17 HR (.32 ACP) 9x17 (.380 ACP/.380 Auto)
Принцип действия	отдача свободного затвора
Скорость пули, м/с	280 (7,65x17)
Длина оружия, мм	155
Высота оружия, мм	100
Ширина оружия, мм	25
Длина ствола, мм	83
Длина линии прицеливания, мм	110
Масса снаряжённого, г	646
Масса с пустым магазином, г	590
Число нарезов/направление	6/правое
Шаг нарезов, мм	250
Ёмкость магазина, патронов, шт	7 (7,65x17)
Дальность прицельного выстрела, м	25

Walther PPK/S



Обычный «Вальтер» ППК
и сделанный по лицензии в США
«Вальтер» ППК/С из нержавеющей стали
Рукоятка сходна по конструкции
с «Вальтером» ПП

Полуавтоматический пистолет «Вальтер» модели ППК/С явился логическим завершением серии ПП. В отношении размера и внешнего вида он практически идентичен модели ППК, использующей боеприпас .380 Auto, и отличается незначительными изменениями в очертании отдельных элементов внешнего вида. Магазин у новой модели остался таким же, как и у пистолета ППК калибра 7,65 мм – на 7 патронов.

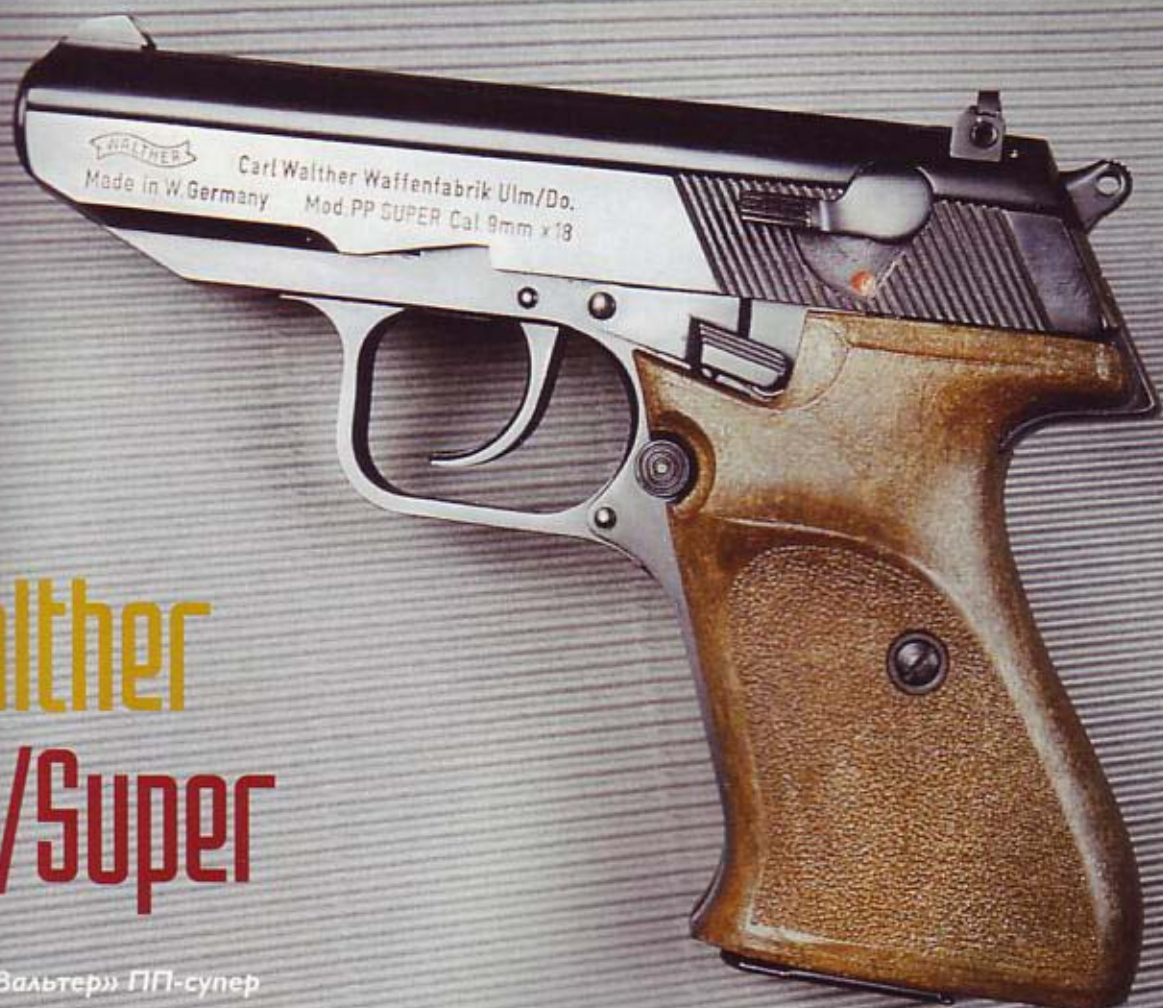
Рукоятка пистолета, несмотря на большой калибр используемых патронов, не очень объёмиста, и поэтому удобна для хвата, а фигурный выступ пластмассовой крышки магазина, являясь как бы продолжением рукоятки, обеспечивает упор для пальцев руки. Рама изготовлена из сплава лёгкого металла и выполнена с матовым светлым анодированием под сталь.

Эффективная дальность прицельного выстрела по документации фирмы составляет 25 м, однако результаты стрельбы по рассеиванию и на большем удалении (до 40 м) оказались приемлемыми. Усилие ударно-спускового механизма составляет около 2,4 и 4,1–3,7 кг, соответственно, для одиночного и двойного действия.

Конструкторы фирмы «Вальтер» в конце 30-х годов приступили к разработке новой модели пистолета, которая была

Основные характеристики пистолета модели ППК/С

Калибр, мм	9,0
Патрон	9x17 (.380 ACP; .380 Auto)
Принцип действия	отдача свободного затвора
Скорость пули, м/с	280
Энергия пули, Дж	235
Длина оружия, мм	156
Высота оружия, мм	110
Ширина оружия, мм	30
Длина ствола, мм	83
Длина линии прицеливания, мм	110
Масса снаряжённого, г	705
Масса с пустым магазином, г	635
Число нарезов/направление	6/правое
Шаг нарезов, мм	250
Ёмкость магазина, патронов, шт.	7
Дальность прицельного выстрела, м	25



Walther PP/Superg

«Вальтер» ПП-супер

предназначена для обеспечения офицерского состава военно-воздушных и военно-морских сил Германии. Поступавший с 1939 г. на вооружение пистолет фирмы «Маузер» модели НХС не удовлетворял запросам военного времени. Требования, выдвигаемые командованием ВВС, сводились прежде всего к двум основополагающим критериям – при минимальных размерах и массе обеспечить большое останавливающее воздействие оружия.

При разработке новой модели было принято решение за основу взять конструкцию пистолета модели ПП (1929 года) и использовать опыт, полученный при создании пистолета П-38 (1938 года), а в качестве боеприпаса использовать 9-мм патрон, получивший наименование «ультра» (Ultra), или его ещё часто называют – «полицейский» (Police). Этот патрон 9x18 по своим параметрам занимает как бы промежуточное положение между патронами 9x17 «короткий» и 9x19 «парабеллум» и очень близок патрону 9x18 пистолета Макарова.

Современный пистолет «Вальтер» (ПП-супер) существенно изменил свой внешний вид. Форма передней стойки предохранительной скобы спускового крючка практически стала вертикальной, что обеспечивает более удобный хват оружия двумя руками. Эффективная дальность прицельного вы-

Основные характеристики пистолета модели ПП-супер

Калибр, мм	9,0
Патрон	9x18 (9-mm Police-Ultra)
Принцип действия	отдача свободного затвора
Скорость пули, м/с	310
Энергия пули, Дж	312
Длина оружия, мм	170
Высота оружия, мм	123
Ширина оружия, мм	35
Длина ствола, мм	92
Длина линии прицеливания, мм	125
Масса снаряжённого, г	831
Масса с пустым магазином, г	760
Число нарезов/направление	6/правое
Шаг нарезов, мм	250
Ёмкость магазина, патронов, шт.	7
Дальность прицельного выстрела, м	40



«Вальтер» ППК производства 1981 года
в подарочном исполнении



«Вальтер» ППК калибра .22 LR с глушителем



Целевой вариант
«Вальтера» ПП



Китайская версия
«Вальтера» ППК

стрела по документации фирмы составляет 40 м, однако результаты попадания и на большем удалении оказались приемлемыми. Ударно-спусковой механизм двойного действия, при этом усилие спуска составляет 2,7 и 4,4 кг, соответственно, при взведённом курке и самовзводе.

Рама выполнена из сплава лёгкого металла и имеет накладки рукоятки из пластмассы с горизонтально расположенными фигурными ребрами для лучшего удержания оружия, как и на модели П-38. Кнопка механизма фиксации магазина сместилась чуть ниже, по сравнению с моделью ПП, что дало место для размещения рычага затворной задержки. Этот пистолет можно считать универсальным оружием самообороны. Недаром его производство, по патенту фирмы «Вальтер», было налажено не только в Европе (Венгрия, Польша, Франция), но в США и на Востоке (Турция, Китай, С. Корея). В этой серии удачно сочетается всё то положительное, что было достигнуто не только фирмой «Вальтер», но и другими производителями оружия данного класса. Пистолет этой модели получил признание у офицеров правоохранительных органов, тамошни, лесничества и других как надёжное служебное оружие. Он также является отличным оружием самообороны, проверенным десятилетиями и признанным во всех странах мира, о законном приобретении которого в нашей стране, однако, мечтать рано.



Французский вариант «Вальтера» ПП и «Вальтер» ППК производства фирмы «Манюрен» (MANURHIN)



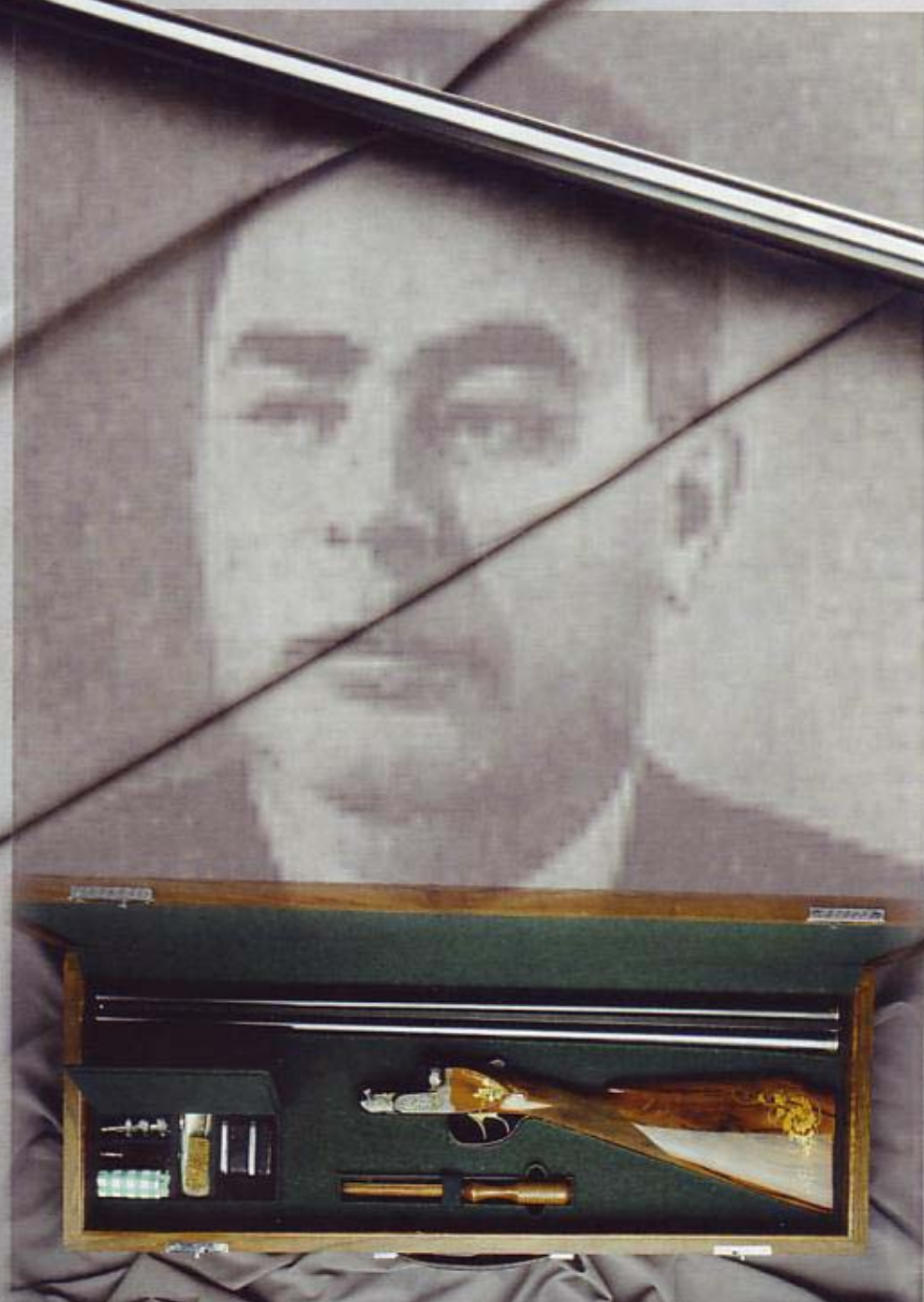
Финляндия тоже выпустила «Вальтер» ПП по лицензии



Венгерский «Вальтер» ПП под названием модель 74

АУКЦИОН

*Журнал «МастерРужьё» имеет честь
предложить господам коллекционерам и охотникам
уникальное охотничье ружьё МЦ 110-12
класса «экстра-люкс»,
принадлежавшее Леониду Ильичу Брежневу.*



Личное оружие королей, императоров, президентов и глав государств традиционно ценится особенно высоко. Ружьё изготовлено мастерами тульского ЦКИБ СОО. Состояние – идеальное. Оружие помещено в специальный футляр. Более подробно о ружье Генсека можно прочесть в журнале «МР» № 30.

(0 9 5) 9 7 3 • 1 0 0 7



СТРОИТЕЛЬСТВО

Михаил
Штейнбах

Ы


Противопоставлять друг другу человека и фотоанималюста – дело такое же безнадежное, как и пытаться определить, кто гениальнее – Рубин, Дюна или Моцарт. Гораздо важнее – не кто, а – зачем. Раздираемые противоречиями, никак не удаётся выбрать, какой затвор нам следует спустить: ручья или камеры.

превосходя её большей сложностью и технической оснащённостью, а также отсутствием многих нудных запретов и ограничений.

Фотосъёмке животных «с подхода» (или, как её ещё называют, «ходовой» фотоохоте) соответствует выслеживание, или «тропление» охотником дичи или зверя. Многое объединяет здесь фотоохотника с «обыкновенным» охотником: маскировочный наряд, бесшумность походки и осторожность движений среди природы. Да и ас... у обоих нередко бывает сходной: так же недоумённо взирают на них домашние, которые зачастую не в силах понять, насколько увлекательны могут быть многокилометровые изнурительные жаждения среди комариного ада лесов, по кишущим слепнями лугам, по испепеляющему зною полей, по опасно хлюпающей жиже зыбких и топких болот...



© Фото Н. Конохова



Зато «фотострельба» ночью из-под фар или сильного фонаря уже не будет являться браконьерством, как в ружейной охоте.

Фотоохотник, решивший воспользоваться методом настораживания автоматически срабатывающей фотокамеры (когда зверь или птица сами себя снимают, задевая специальный, иногда очень хитроумный, сторожок, замаскированный на охотничьей тропе, у мест водопоев, отдыха, у нор или гнезд), тоже поступает, как настоящий охотник, пользующийся услугами капканов или самострелов, и потому этот вид фотоохоты вполне справедливо можно кратко назвать методом «фотокапкана».

«Ходовую» фотоохоту дополнил метод «фотопастьбы», когда съёмка ведётся после предварительного постепенного приручения дикой птицы или зверя в их родной стихии. Естественно, это возможно далеко не с любым животным и,



конечно же, далеко не каждому человеку дано от Бога умение достичь успеха в этом невероятно тонком деле. В качестве варианта, мне кажется, можно рассматривать и съёмку взятых из гнёзд или логова и затем воспитанных в условиях природы выкормышей. Так нередко поступают с врановыми, совами, дневными хищными птицами и некоторыми другими, а также различными зверями – от хищных и копытных до грызунов и зайцев. Удаётся иногда выкормить до взрослого состояния и мелких певчих птах, но сделать это могут лишь очень одарённые в этом деле люди, которых в нашей стране лишь считанные единицы.

Метод «фотокапкана» фотоохотниками, имеющими инженерно-конструкторские таланты, был развит и преобразован в метод дистанционного управления съёмкой. При этом фотоохотник находится на порядочном расстоянии от гнезда (или другого места, где должны появиться зверь или птица) и установленного около него на штативе фотоаппарата, од-

нако сохраняет возможность самому наблюдать за происходящим. Затвор он заставляет срабатывать в нужный момент при помощи дистанционного спускового устройства. Конструкция его целиком зависит от степени изобретательности натуралиста. Дистанционный спуск может быть как весьма простого рычажно-механического или пневматического устройства, так и в виде довольно сложных электрических и радиоуправляемых реле. С некоторой натяжкой к этому методу можно причислить и съёмку с использованием интервалометра, при которой человек управляет съёмочным процессом не в момент самой съёмки, а до этого, заранее установив временной интервал между кадрами и ведя съёмку по существу вслепую: ведь животного в момент срабатывания затвора в кадре может вовсе и не быть. Такая съёмка обычно ведётся лишь в научных целях для простой регистрации некоторых форм поведения животных во времени, например, присутствия или отсутствия на гнезде насиживающей птицы. В какой-то мере «интервальная» съёмка похожа на автоматическую (то есть «фотокапкан»), но есть между ними принципиальное отличие: при «фотокапкане» животное само себя снимает. Кстати, была усовершенствована и сама автоматическая фотосъёмка, помогающая фотографировать животных ночных или сверхосторожных,

очень редких или живущих либо в труднодоступных местностях, вроде скал, или в слишком укромных местах, вроде дупел и нор. Совершенствуются и методы съёмки полёта птиц, летучих мышей и насекомых, да и вообще быстрых движений различных животных. К слову сказать, задумывались ли вы, сколько богатейших возможностей таит в себе фотоохота в инфракрасных лучах (ночью) и с использованием инфракрасных фотореле (при съёмке летящих птиц и летучих мышей)?

А макросъёмка насекомых, раскрывающая нам глаза на сказочно удивительный мир, копошащийся у нас под ногами?

А подводная фотоохота, захватывающая своей романтичностью и неизведанностью, часто бывающая наиболее сложной и опасной, требующая особенно большого мужества, выносливости и мастерства?..

Фотоохота с манком или подсадными достигает наивысшей кульминации, эффективности и значимости, когда ум и руки учёных-естествоиспытателей и натуралистов-любителей преобразуют её в фотоохоту с магнитофоном, которая, помимо «фототрофеев», обогащает человека и науку знанием языка и поведения животных. Этот метод нам представляется заслуживающим наибольшего интереса, так как он сочетается со многими другими приёмами фотоохоты и при умелом использовании даёт поистине фантастические результаты.



САЙГА-410

Михаил Трцщечкин

Фотосъёмка автора

Не секрет, что девять из каждых десяти наших сограждан, приобретающих охотничье огнестрельное оружие, вовсе и не помышляют об охоте. Страстных охотников не так уж и много, а вот о безопасности в наше беспокойное время думают, пожалуй, все. Среди разнообразных видов оружия, приобретаемого россиянами для нужд самообороны, самозарядные гладкоствольные карабины семейства «Сайга» занимают особое место. Строгая, явно военная, внешность и нескрываемое сходство со знаменитым АК, безусловно, способствуют коммерческому успеху этого вида оружия. «Сайга-410» появилась на рынке раньше своих братьев 20-го и 12-го калибров. Да и цена ружья этого калибра наименее обременительна для кармана среднего россиянина. Поэтому, идя навстречу пожеланиям многочисленных владельцев 410-й «Сайги», мы решили продолжить серию публикаций о боеприпасах для этого оружия.

Как и все другие охотничьи калибры, патроны .410-го могут снаряжаться дробью, картечью или пулей. Энергия большинства патронов .410 Magnum фабричного изготовления, вне зависимости от начинки, находится в пределах 800–900 Дж. Теоретически, передачи такой энергии тканям человеческого организма достаточно для достижения надёжного останавливающего эффекта. Однако каждый из вариантов снаряжения имеет свою «боевую» специфику.

Отправляясь на охоту, человек вполне отчётливо представляет её цель и, как правило, заранее выбирает боеприпасы соответствующего профиля. Иное дело – критическая ситуация, в которой вы (не дай Бог!) вынуждены будете применить оружие. Развитие событий будет стремительным и вам вряд ли представится возможность выбрать «подходящие» боеприпасы. Поэтому о запасном магазине с оборонительными патронами лучше позаботиться заранее.

В дальнейшем, под критической мы понимаем ситуацию, когда ваш противник вооружён, его агрессивные намерения очевидны, а секундное промедление может стоить вам жизни.

Теперь посмотрим, как поведут себя боеприпасы с традиционными начинками в различных оборонительных сценариях.

ДРОБЬ

Дробовые патроны калибра .410 Magnum содержат от 17-ти до 19-ти грамм дробового снаряда, который покидает ствол со скоростью порядка 320 м/с. Это соответствует энергии 870–970 Дж (ствол длинный). Если дистанция стрельбы крайне мала (от 0 до 3 м), что весьма вероятно в случае обороны малогабаритной квартиры, то вы вполне можете положиться на поражающую мощь вашего дробового выстрела. Причём, номер дроби существенной роли не играет. Дело в том, что на таких дистанциях дробовой снаряд ещё не успевает разойтись до размеров того, что называют «дробовым снопом», и действует как единое целое, мало чем отличаясь от пули. Кстати, на столь близких дистанциях даже обычный войлочный пыж способен наносить смертельные

повреждения. Дробовой выстрел сможет легко пробить 4-5-см деревянную преграду. Однако по мере «расхождения» дробового снопа боевая эффективность резко падает. Происходит это в силу трёх причин. Первая — число попавших в цель дробинок резко уменьшается. Вторая — с увеличением дистанции дробь резко теряет скорость и энергию. Третья, главная, — отдельные дробины даже самых «крупных» номеров не способны вызывать заметного останавливающего эффекта. Иными словами, из ста укусов комара не получится даже одного укуса бультерьера. Если же дело происходит зимой где-нибудь на дачном участке, и дистанция превышает 15 м, то стрельба дробью вообще теряет смысл. Кроме того, любое припятствие, будь то дверь, забор, предметы мебели, дверца автомашины, ветровое стекло, а порой даже ватный бушлат, сведёт эффект дробового выстрела к нулю. Все вышеперечисленные недостатки в калибре .410 Magnum проявляются особенно явно в силу того, что дробовой снаряд и без того невелик, а высокие дульные давления приводят к повышенному его разбросу.

ПУЛЯ

Конструкция и форма пуль, применяемых в патронах 410-го калибра, могут быть весьма различны. Это и шарообразные пули, используемые в патронах «Спорт-актив», и колпачковые (патроны Барнаульского завода в металлической гильзе), и цилиндрические с пластиковы-



Внешний вид вполне приличной пули

.410 калибра Краснозаводского

химического завода

ОБОРОНЫ



Внешний вид

самой плохой пули .410



Внешний вид

упаковки самого плохого пулевого

патрона

.410 калибра





Содержимое патрона самостоятельной зарядки со связанными картечинами



ми поддонами (патроны Краснозаводского химзавода). Масса пуль колеблется от 6 до 11 г. Скорость – от 370 м/с у краснозаводских патронов до 630 м/с у «Спорт-актива». Как уже было сказано ранее, энергии 800–900 Дж более чем достаточно для быстрого выведения человека из строя. Пули большинства патронов фабричного производства способны пробить 8–10 см дерева или 2,5 мм стали. Казалось бы, все прекрасно, однако, в мире нет совершенства, и сильная сторона пулевого патрона (высокая проникающая способность) может обернуться против вас. При обороне квартиры выпущенная вами пуля легко пробьёт вашу входную дверь (если она не бронированная), а заодно и дверь вашего соседа по лестничной клетке. Внутренние стены и перегородки офисов, в случае, если вам придётся держать оборону в одном из них, изготовлены из лёгких современных материалов, которые также не окажут пулям .410-го особого сопротивления. Результат!

Пулевая стрельба в сельской местности ещё более опасна. Убойное действие пуль сохраняется на дистанциях, значительно превышающих дальность прицельной стрельбы. Шальная пуля может лишиться жизни случайного человека за несколько сот метров. Кроме того, чтобы поразить пулей движущуюся цель даже на дистанции 20–25 м, надо быть отличным стрелком, а учитывая качество отечественных боеприпасов, – просто волшебником! Так, пули краснозаводского завода на дистанции 25 м дают разброс в 30–40 см (!) плюс снижение траектории на полметра (см. фото)!

Словом, стоит хорошенько взвесить все «за» и «против», прежде чем набить «оборонительный» магазин пулевыми патронами.

КАРТЕЧЬ

Разумным компромиссом, казалось бы, является картечный выстрел. Однако и здесь не всё так просто, как кажется. Стандартный картечный выстрел 12-го калибра содержит 9 картечин калибра 8,8 мм. Каждая картечина имеет массу 3,9 г и при начальной скорости 380 м/с обладает энергией 280 Дж, сравнимой с энергией пули ПМ (300 Дж). Поразить цель картечным выстрелом несравненно проще, чем пулей. Попа-

дание пары картечин даст надёжный останавливающий эффект. Совсем иное дело – .410-й калибр. Объёма гильзы едва хватает для трёх, максимум четырёх картечин калибра 8–8,8 мм. Высокие эксплуатационные давления патронов, применяемых в «Сайге» (900 кг/см² против 500–550 – у обычных охотничьих ружей), – как и в случае с дробью, приводит к повышенному разбросу картечин. В результате, на дистанции 25 м в мишень, сравнимую с размером человека, из четырёх попадает в лучшем случае одна картечина – часто, ни одной. Полагаться на такой боеприпас в критической ситуации, если дистанция стрельбы превышает 10–15 м – просто безрассудно. Кроме того, энергии картечины на такой дистанции едва хватает для пробития 4–5 см дерева. Так что же делать? Дробью дальше 5 м не достать, картечь бьёт «в белый свет, как в копеечку», пулей, пожалуй, «своих» перестреляешь...

В поисках идеального боеприпаса самообороны я вспомнил о старинном охотничьем рецепте, так называемой «связанной картечи». Рецепт этот не слишком затейлив, и снаряжать таким способом десяток специальных оборонительных патронов по силам всякому.

Три картечины (см. фото) калибра 8,8 мм, просверленные по центру сверлом диаметром 2 мм, нанизываются и связываются толстой 1,5 мм капроновой нитью длиной 25–30 см. Эта «связка» упаковывается в стаканчик из пищевой фольги. Заряд пороха «Сокол» массой 1 г обеспечивает картечи скорость порядка 480–490 м/с. Разлёт картечин не увеличивается с возрастанием дистанции стрельбы, поскольку зависит лишь от длины капроновой нити. Энергия каждой из трёх картечин такого выстрела составляет около 450 Дж, что лишь немногим ниже энергии пули 9 мм «парабеллум». Связка из 3 картечин по останавливающему действию сравнима с очередью из пистолета-пулемёта «Узи». На дистанции 10–15 м картечь пробивает 10 см дерева или 2 мм стали при стрельбе из длинного ствола (см. фото).

В заключение хотелось бы выразить пожелание, чтобы в нынешнем российском лихолетье законопослушным россиянам не пригодились бы рецепты старых промысловиков. Однако «кинжал хорош для того, у кого он есть...»

БЕЗ ПРОМАХА!

Михаил Пугачёв

Для начинающего охотника весьма желательно, чтобы его первые выстрелы были не по живой дичи, а по тарелочкам. Практика показывает, что большинство прошедших стендовую подготовку прилично стреляют и на охоте. Но в то же время следует иметь в виду, что стрельба по взлетающей дичи обычно происходит на более коротких дистанциях, чем по тарелочкам. Разница может составлять 10–15 метров, и именно эта близость до цели становится причиной промаха. Второй такой причиной может стать внезапный и неожиданный взлёт птицы, вызывающий рефлексивное, то есть преждевременное нажатие спускового крючка.

Дробовая осыпь при выстреле, особенно из ствола с сильным дульным сужением, на близком расстоянии столь незначительна, что легко промажет и опытный стендовик, а в случае попадания есть будет тоже нечего — дичь окажется сильно нафарширована дробью или разбита.

Поэтому важно выбрать ружьё с характером дульного сужения, наилучшим образом соответствующим вашему стилю стрельбы и обеспечивающим достаточный диаметр осыпи на обычных дистанциях стрельбы. На мой вкус, например, предпочтительнее двустволка со стволами цилиндр с напором и получок.

Также важно, чтобы при взлёте птицы охотник приучил себя использовать необходимые доли секунды для принятия наиболее выгодной позиции для надёжной стрельбы влёт. Практически это означает дать возможность птице отлететь на дистанцию 20–25 метров — идеальное расстояние для выстрела из ствола цилиндр с напором.

Эффективность дробового выстрела определяется двумя основными факторами: попаданием количества дроби в жизненно важные части тела дичи; достаточностью энергии

Диаметр дробовой осыпи (см)

Дульное сужение	Расстояние в метрах		
	15	25	35
Цилиндр с напором	55	85	154
Получок	44	75	108
Чок	32	60	92



каждой дробины. (Даже при стрельбе самой мелкой дробью этой энергии достаточно на расстоянии до 40 м.)

Так что первое, что начинает подводить охотника при прицельном выстреле — снижение плотности дробовой осыпи. Поэтому для мелкой дичи требуется мелкая дробь, чтобы не создавалось слишком больших промежутков между дробиными. Плотность осыпи при выстреле по куропатке, например, должна быть около 5 дробинок на кв. дм. Для ствола со сверловкой получок это достигается применением дроби № 6 на расстоянии 35 м.

Выстрел из этого же ствола дробью № 3 может подвести вас уже на дистанции 25 метров. Самая распространённая ошибка большинства начинающих (и не только) охотников — стремление к более крупной дроби, чем требуется для конкретной дичи. Даже при полном чоке и применении мелкой дроби максимальная дистанция стрельбы вашего дробовика 35–40 метров, если вы хотите получить трофей, а не подранка. Поразить дичь может и одна случайная дробица, но тогда речь не идёт о правильной, гуманной охоте.

Михаил Михайлов

«Тандем»

61

НОВЫЕ

Фотосъёмка автора

О патронах «Тандем» я впервые услышал на Второй международной оружейной выставке, что проходила в московском Манеже в начале июня сего года. Там же познакомился с создателями нового боеприпаса господами Митичкиными С.Г. и Г.С. Прочтя довольно объёмную брошюру, посвящённую техническому обоснованию нового дизайна, я нашёл его вполне убедительным и твердо решил проверить теорию практикой... при первом удобном случае. Интерес к этому вопросу подогревался ещё и тем, что общественное мнение давало патронам «Тандем» более чем противоречивые оценки.

Да простит меня классик за откровенный плагиат, но, подобно счастливым семьям, все «хорошие» патроны похожи друг на друга: при любой погоде бьют точно в цель, зверя валят наповал и так далее. Все «нехорошие» патроны — нехороши по-своему. Ну, а кто лучше расскажет обо всех недостатках охотничьей атрибутики, как не сам охотник. Охотники — народ общительный. За словом в карман не полезут. Особенно за худым словом. Так что, потюкавшись пару дней в московских оружейных магазинах, я имел «полное» представление обо всех пороках, присущих (или приписываемых) новым патронам народной молвой. Суммируя весь негативный «опыт» и опуская стиливые особенности изящной охотничьей словесности, представляю читателю полный обвинительный список в адрес патронов «Тандем».

1. Твёрдая стальная пуля (а, точнее, комбинация из двух стальных элементов) не обладает экспансивным действием, следовательно, имеет низкую останавливающую способность.
 2. Сильно удлинённая пуля неустойчива в полёте, и кучность боя оставляет желать много лучшего.
 3. Пластмассовый контейнер не обладает достаточной прочностью и при выстреле разрушается в стволе, делая полёт пули непредсказуемым.
 4. Стальная пуля вследствие вышеназванного эффекта может испортить ствол.
 5. Круглая стальная пуля при рикошете от «двух мёрзлых берёз» (цитата) возвращается к хозяину, не теряя своих смертоносных намерений.
- Приступая к написанию этой статьи, я был весьма далёк от намерений превратить её в триумфальную оду... Впрочем, равно как и в надгробную эпитафию. Положа руку на сердце, признаюсь, что начинал испытания с немалой долей скепсиса. Теперь, вооружившись их результатами, вместе с читателем постараюсь определить, насколько обоснован каждый из пунктов вышеприведённого обвинения.
- Для непосвящённого читателя расскажем в двух словах о конструкции новой пули. Два стальных шарика (в новой версии — ролика) помещены в пластмассовый контейнер, выполняющий одновременно роли обтюлятора и стабилизатора.



До цели данная конструкция следует в сборе. Дальнейшее поведение элементов снаряда зависит от свойств преграды. Стрельбы проводились патронами 12-го калибра из ружья ИЖ-18 с оптическим прицелом 4-кратного приближения и патронами 20-го калибра из «Сайги-20» с длинным стволом. Дистанция 25 и 50 м. Стрельба производилась с упора из положения сидя. В трёх метрах от дульного среза был установлен прибор для измерения скорости пули.

Итак, рикошет. Наиболее распространённым нареканием в адрес стальных пуль «Тандем» является, якобы, присущая им исключительная склонность к рикошету. То ли судьба была неблагоприятна к этой части исследований, то ли июнь месяц выдался в этом году слишком жарким, но отыскать на мытищенском стрельбище «пару мёрзлых берёз» мне так и не удалось. Пришлось заменить первую берёзу 5-мм стальным листом, установленным под углом 45 градусов к линии огня. В направлении ожидаемого рикошета в одном метре от первой «берёзы» был установлен стальной металлический лист толщиной 1,5 мм с мишенями по отметинам, на которых замерялся угол рикошета.

Вообще говоря, рикошетят (то есть изменяют направление своего движения) все пули. И не только от брони, бетона и мёрзлых берёз, но также и от песка, веток и даже от поверхности воды. Целью моего исследования было сравнить опасность рикошета у разных типов пуль. Свинцовые пули типа «Полева» и «Стрела» дали угол $\alpha=15$ градусов, пули «Тандем» с роликовым элементом – порядка 25 градусов. Пули «Тандем» с шариковым элементом – угол порядка 30–35 градусов. Сила отскока была такова, что на втором металлическом щите рикошетившие пули оставляли едва заметные следы, сравнимые со следами попаданий пуль малокалиберного пистолета .22 «короткие», то есть энергией не свыше 50 Дж. (Не путать с .22 «длинные» с энергией порядка 130 Дж.) Учитывая, что первоначальная энергия каждого шарика превышает 900 Дж, после рикошета они сохраняют не более 5% первоначальной энергии. Причём, стальной лист, естественно, даёт намного более жёсткий рикошет, нежели пресловутая берёза. Понятно, что опасность двойного рикошета несколько преувеличена.

Что касается нарушения целостности пластикового контейнера, то подобное может случиться лишь при грубом нарушении дозировки порохового заряда. Именно поэтому патроны «Тандем» выпускаются только в сборе, промышленным способом. Радикальная страховка от поклонников «российских супермагнумов».

Далее, недостаточное экспансивное действие. Согласен, сталь из которой изготовлены убойные элементы «Тандема», практически не подвержена деформации в тканях живого организма. Однако после столкновения с преградой пули покидают пластиковый контейнер и вследствие этого не могут продолжать абсолютно соосное движение. На некоторой глубине убойные элементы начинают расходиться,

образуя самостоятельные раневые каналы. Естественно, расходятся они, не как разбитая бильярдная пирамида! Угол расхождения не превышает 3–5 градусов. На глубине 35–40 см баллистического желатина суммарное поперечное сечение обеих пуль достигает 350 мм², что соответствует поперечному сечению боеприпаса калибра 21,2 мм. Совсем не так плохо, учитывая высокую проникающую способность «Тандема».

На кучности и точности боя хочу остановиться особо. На испытание С.Г. Митичкин принёс стальной лист размером 40х70 см с наклеенной на него дожиной мишени для пневматического оружия. Услышав, что это мишени для стрельбы на 50 м, я не мог скрыть саркастической усмешки. Существующие ГОСТы для такой дистанции признают нормальным рассеивание пуль в 35 см. Поперечник каждой из наших мишеней был менее 10 см. По результатам проведённых стрельб даже самый жёсткосерддый прокурор не поддержал бы обвинений в отсутствии кучности. Впрочем, судите сами. На дистанции 50 м разлёт пуль не превышал 5–7 (!) см. А с 25 м пули ложились практически в одну пробойну (см. фото).

На более чем 100 выстрелов не было замечено ни одного случая кувыркания контейнера. Рядовая ижевская одностволка по точности боя превосходила нарезной карабин «Соболь», хозяин которого вёл огонь на соседнем огневом рубеже! Для чистоты эксперимента были немедленно отстрелены контрольные патроны с пулями «Полева» и «Стрела». Лучшие группы «Полевы» давали поперечник рассеивания 15 см, «Стрелы» – 20–25 см. Дистанция 50 м.

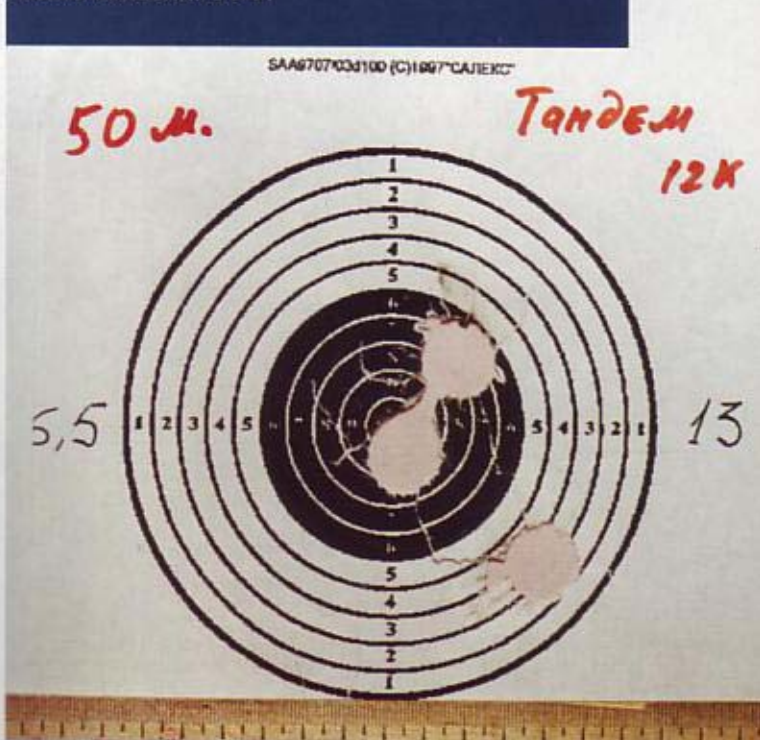
Как видите, дорогой читатель, ни один из пунктов общественного обвинения в ходе следственного эксперимента не подтвердился.

Единственным, пожалуй, нареканием в адрес нового боеприпаса может быть его умеренная мощность. Замеры скорости в трёх метрах от дульного среза дали 345–350 м/с для фабричного варианта с двумя шариками (масса в сборе 30 г), что соответствует 1900 Дж энергии. Вариант с роликом (масса в сборе 30 г) давал лишь 315 м/с, то есть около 1500 Дж. Для сравнения, энергия пуль «Полева» и «Стрела» превышала 2500 Дж. Предельные показатели мощности патронов 12-го калибра зарубежных производителей и вовсе более 3000 Дж.

Вместе с тем, выбирая между точностью и мощностью, я, ни секунды не колеблясь, выбрал бы точность. Лучше положить «в яблочко» свои 1500 Дж, чем от души промазать с 3000. Да и плечу приятнее. Сотню «Тандемов» я отстрелял из лёгонькой одностволки ИЖ-18 без особого вреда для здоровья.

Не стоит сбрасывать со счетов и то, что в условиях нашего беспокойного времени оружие может оказаться полезным не только для охоты. При таком варианте использования мощность и в 1500 Дж будет вполне достаточной. Кстати, на дистанции 50 м пули «Тандем» легко пробивают 4-мм стальной лист.

Фото мишени. 50 м



Кроме того, мощность «Тандемов» в версии 20-го калибра (масса пули 20 г, скорость около 400 м/с) была вполне на уровне – 1600 Дж. Точность – прекрасная.

Известно, что Митичкин С.Г. тесно связан с производством подшипников, по этому поводу один остролов заметил, что если бы предприятие господина Митичкина выпускало гайки, то патрон «Тандем» состоял бы из комбинации двух гаек. Что ж... Если новые «гаечные» патроны будут обладать столь же блестящими баллистическими характеристиками – то и в добрый час!



Вид ружья ИЖ-18 с мишенями. 25 м

СНАХ

ШЕРЛ

Фотосъёмка автора

и ём с я

За свою долгую рыбацкую жизнь я переловил много разных пресноводных рыб. В моём садке или на кукане побывали огромные астраханские сомы и двухпудовый сибирский таймень, сёмга Кольского полуострова и хариусы Приполярного Урала. Но ловля гигантских рыб, в основном морских, которую я видел в зарубежных видеофильмах, так и оставалась моей мечтой. И вот, рыбака в Астрахани, я прослышал от местных егерей, что осетровых можно ловить на спиннинг, оснащённый, как на сома, и что на крючок может взять самый крупный представитель этого семейства – белуга.

Вероятнее всего это может случиться в местах её хода на нерест.

О с к а р С о б о л е в

на

ГЦ!

Поскольку в последние годы мне не раз доводилось ловить сома в астраханской дельте, снасть я освоил достаточно хорошо.

Снасть была, но не было предмета ловли. Получить разрешение на такую рыбалку в дельте Волги оказалось делом безнадежным. Егеря в один голос советовали попробовать ловить в узкой и неглубокой дельте реки Урал, где плотность осетровых, идущих на нерест, во много раз больше. Доехав до места, расположившись и придя после дороги в себя, мы занялись переделкой снастей по советам немецких рыболовов, уже ставших за несколько дней пребывания здесь старожилами.

Снасть для ловли белуги довольно проста: мощное спиннинговое удилище длиной 2,7–3 метра, способное забрасывать грузило от 100 до 250 г; спиннинговая катушка – мультипликатор или безынерционная, вмещающая не менее 200 метров шнура 0,5–0,6 мм; шнур из монопнити («Фри Лайн», «Максилон» и «Хипрон»).

Снасти у всех – от различных фирм, но приблизительно одинаковой мощности. У меня было с собой два спиннинга: Classic CF Boat и оснащенный мощными безынерционными катушками Quick VSI-465 – то и другое немецкой фирмы D.A.M. Леска «Максилон» 5,5 мм выдерживает 50 кг «мёртвого» груза. Крючки № 8/0 SUMO.

Разговорившись с рыболовами из группы, уезжавшей в день

нашего приезда, мы узнали, что некоторые счастливыцы поймали по несколько белуг, а многие не поймали ничего, хотя поклевки были у всех.

К нашей компании прикрепили двух опытных русских егерей – Женю и Сашу. У обоих – по пластиковой лодке с японским мотором, на всех сиденьях – мягкие коврики. Борты у лодок низкие, специально приспособлены для ловли белуги – через высокий тяжёлую рыбину перекинуть невозможно.

Вода в Урале в это время года напоминает кофе с молоком. И в том месте, где стоит гостиница, прозрачной её никак не назовёшь. Только японские моторы могут в ней долго работать, а наши «Вихри» перегревались, забиваясь грязью, и постоянно выходили из строя.

Первый выезд. Море нас встретило лёгкой волной – почти штилем. Егеря в один голос заявили, что такая погода бывает здесь не чаще, чем когда ветер меняет своё направление – раз в две недели, а в остальные дни – ветер, при котором в море выходить бесполезно: огромные волны исключают всякую ловлю. Так что, можно сказать, в первый день нам сразу повезло.

Места, где кормится белуга, находятся в 2–3 км от берега. Никаких ориентиров в море и на берегу нет. Егеря определяют «столовые» с помощью пятиметрового шеста. Глубина моря здесь около четырёх метров. Егеря стучит по дну: ес-



ли оно твёрдое, значит, там есть ракушечник, где и кормится белуга. Я несколько раз пытался проделать то же самое, но не удалось: по моим ощущениям, дно было везде одинаково твёрдое. Только очень опытный человек может почувствовать это незначительное различие в плотности грунта. Лодку приходится ставить в таких местах только на одном якоре. Если бросить второй, то при вываживании могут быть неприятности: не успеешь выбрать якоря – белуга заведёт леску за якорный трос, и тогда обрыв неминуем. Но когда лодка стоит на одном якорю, её водит ветром из стороны в сторону на несколько метров. Правда, на ловле это не сказывается – большой припуск лески позволяет насадке неподвижно лежать на дне. Хотя при этом не всегда замечаешь начало поклёвки.

Насадка – это кусок филе размером 15x10 см, вырезанный из спины жереха или леща и надетый на крючок так, чтобы чешуя была сверху. Принято считать, что насадка должна блестеть, так как у белуги плохое зрение, хотя ихтиологи утверждают, что осетровые при питании в основном пользуются обонянием.

Лишь к одиннадцати часам мы вышли на место и встали в полукилометре от нашей второй лодки. Вода здесь была голубоватой, более чистой, чем у базы.

Через час вокруг, как по команде, начали прыгать белуги, и появились одиночные тюлени, которых наши егеря называ-

ли почему-то котами. Они говорили: «Где коты, там и мелкая рыба, а где рыба, там и белуга».

Первая поклёвка была на моей удочке. Радовался я рано – оказалось, что я по неосторожности слабо затянул регулятор автосброса лески: катушка взвизгнула, но подсечки не получилось. Я попытался схватить руками и повторить попытку, но леска обожгла мне пальцы, а белуга всё равно не подсеклась.

Одновременно последовала поклёвка и у Марата – одного из членов нашей компании. Он начал вываживать, а я смотал оставшиеся снасти. У меня сложилось впечатление, что белуга идёт к берегу большой стаей – на соседней лодке у наших ребят тоже была поклёвка одновременно с нами, и они начали вываживание.

Недалеко от нас, ближе к берегу, немец по прозвищу Челентано (так он сам себя называл) занимался тем же самым. Неужели белуга станет и дальше брать насадку так же часто, как вобла, – только успевай забрасывать?!

Но дело дальше пошло совсем не так. Оказалось, что Челентано просто забагрил небольшую белугу и боролся с ней около часа, а у наших ребят рыба сошла – оборвала снасть. Марат вываживал свою более 20 минут, весь этот процесс я снимал на видеокамеру. Наши снасти были явно слабоваты для такой громадины. Получалось, что не мы тянули её, а она нас. Несколько раз рыба всплыла, очевидно, не понимая,





лось. Пришлось Марату втаскивать её вдвоём с егерем, предварительно перевернув рыбу брюхом вверх. В таком положении белуга замирает и перестаёт биться, иначе бы она раскидала нас по лодке. Но всё кончилось благополучно, не считая поломки двух спиннингов.

Я вам скажу, это была рыба! В этот день мы поймали ещё четырёх белуг (и столько же упустили), но первая была самой большой – под 140 кг. Егерь нам постоянно повторял: «Какой клиент – такая ловля. Хороший клиент – будет большая белуга, плохой клиент – ничего не будет, – намекая на обещанную премию за каждую пойманную нами рыбку. Он постоянно забывал, что мы русские рыболовы, и пытался говорить с нами на ломаном немецком. О нашем первом улове он сказал, что это «кляйн белуга».

Поклёвка белуги начинается с коротких подёргиваний. Кажется, что взяла мелкая рыба – густера или плотва. Затем следует короткая потяжка. Подсекать рано, надо ждать, когда белуга глубоко заглотнёт насадку. Вот когда потяжка будет мощная – пора! Но делать это надо не во всю силу, потому что чаще всего леска обрывается в момент подсечки, особенно на узлах. Практика показала, что лучше всего держит петля с двойным узлом.

В шестнадцать часов, уезжая на базу обедать, мы поняли, что в этот день уже достаточно наловились белуги. Руки тряслись, большая часть снастей требовала ремонта. Спиннинги ломала не рыба, а мы сами, когда ходили по ним, втаскивая белугу в лодку.

...Неделя на реке Урал подошла к концу. В один из дней Марат поймал белугу весом около 180 кг. Она была длиннее двух метров, и, честно признаюсь, мы её просто боялись, да и в лодке поперёк она не умещалась.

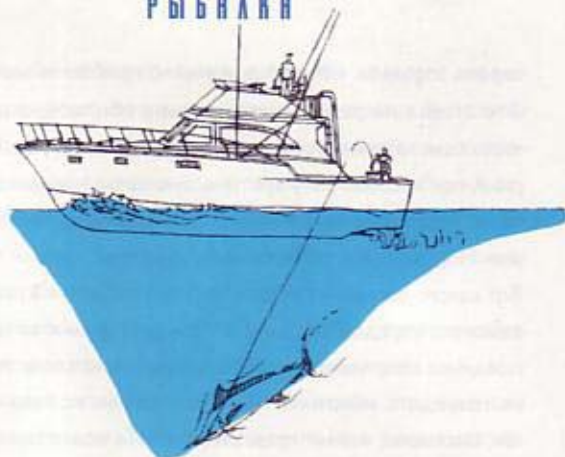
что с ней происходит. Тем большая белуга и отличается от старой щуки, что последняя за свою долгую жизнь наверняка не раз побывала на крючке и отлично знает, как от него избавиться.

На сей раз мы не смогли сняться с якоря из-за слишком высокой волны. И, как всегда бывает в таких случаях, рыбина завела снасть за якорный канат. Обрыв был бы неминуем, если бы мы вовремя не протаскили удище под водой между носом лодки и якорем. Самое трудное, как оказалось, – это втащить белугу в лодку.

Рыбина была длиной около двух метров. Сначала егерь пытался сам втянуть её в лодку, но из этого ничего не получи-



МОР



Виктор Варёнов

счастливые

Позвонил Эйвинд и сказал, что необходимо срочно переговорить и что он уже ждёт меня в ресторане двадцатого этажа гостиницы «Викинг». Журналист Эйвинд Фоссхейм, много повидавший за свои 45 лет, когда-то был военным лётчиком, а однажды даже участвовал в автогонках в Монте-Карло. Обычно спокойный и уравновешенный, на сей раз он был явно чем-то возбуждён. Зная, что начинать сразу с обсуждения каких-либо серьёзных дел у норвежцев не принято, я терпеливо ждал кофе. С высоты двадцатого этажа расположенной в центре Осло гостиницы открывалась великолепная панорама южной части норвежской столицы и большая часть выходящего в пролив Скагеррак Ослофиорда.

Погали кофе. И тут-то он меня и ошаршил своим вопросом:

— Тебе приходилось когда-нибудь ловить акулу? — И тут же, не дожидаясь ответа, сообщил: — Мне тоже не приходилось. Короче. Я хотел бы пригласить тебя участвовать в одном проекте. Всё уже готово. Если нам удастся поймать её, даже независимо от размера, будет зарегистрирован мировой рекорд в спортивном рыболовстве. Речь идёт о полярной акуле, которая представляет собой наваждение для местных рыбаков, но которую ещё никому не удавалось поймать на спортивную снасть, в соответствии с требованиями Международной федерации спортивного рыболовства.

— А какая она из себя-то хоть, эта акула?

Эйвинд потянул меня к окну и ткнул пальцем куда-то вниз.

— Это твоя машина там, у подъезда? — Отсюда, с двадцатого этажа, моя одиноко стоявшая громоздкая «Вольво» казалась всего лишь маленьким зелёным квадратиком на фоне



серого асфальта. – Можешь немного прибавить или убавить. Это вторая по размерам среди ныне обитающих акул, достигающая пяти метров в длину и до двух тонн весом. Хохэринг, как называют эту арктическую акулу норвежцы, издавна обитает вокруг Исландии, Гренландии и вдоль побережья Норвегии – от Бергена до Лофотена.

Вот какого соперника предстояло нам победить в районе норвежского города Олесунна, и победить не любой ценой, а в поединке спортивном, в соответствии с правилами, и при этом не повредить животное, ибо туша ещё не пойманной акулы, как оказалось, моими предприимчивыми коллегами уже была запродана за 30 тысяч крон зоологическому музею в Тромсё. На следующий день несколько центральных и местных газет известили о том, что в древний город викингов Олесунн съезжается в эти майские дни мировая «элита» акульего лова, сообщались имена мировой «элиты», включая и автора этих строк. В гостинице «Сага» в Олесунне нас осаждали журналисты, по просьбе которых и под вспышками фотоаппаратов мы многозначительно водили пальцами по карте морских банок и фиордов в окрестностях Олесунна. Когда мы прибыли к одной из бухт, километрах в шестидесяти от Олесунна, там уже покачивались на волнах два арендованных нами шарка – наиболее распространённых среди местных рыбаков ботов для прибрежного лова.

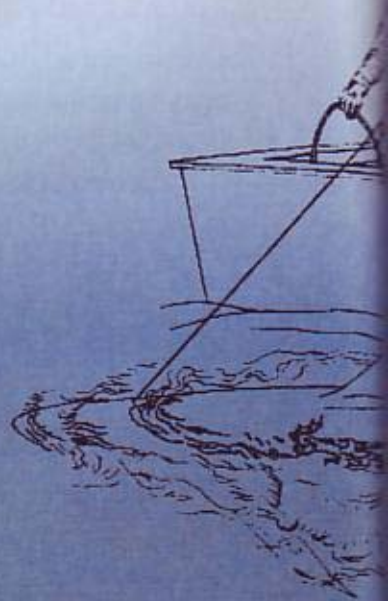
«Рискуйте, потому что мы гарантируем всё! Кроме рыбы...»

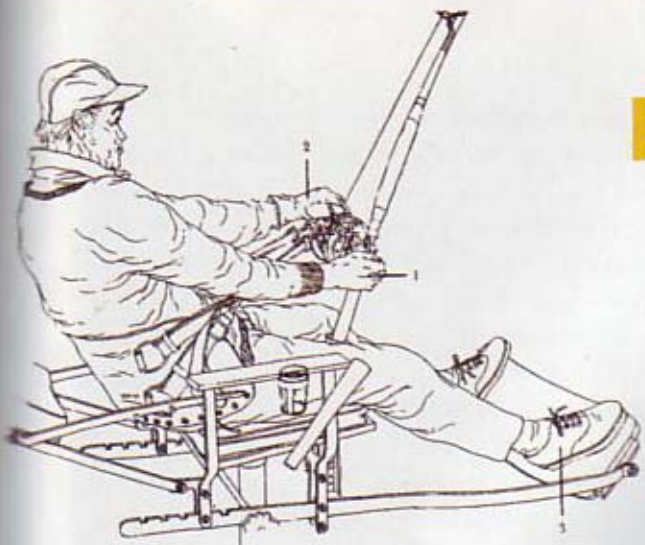
– сообщал наклеенный на борт шарка плакат местной страховой компании. Если бы не многочисленные катушки и удочки, то, судя по выгруженной нами на небольшую деревянную пристань горе из ящиков, спальных мешков и прочей амуниции, можно было подумать, что мы, как минимум, собрались на Северный полюс или Эверест. Одних рыболовных снастей предоставила нам на десятки тысяч крон известная в Норвегии акционерная компания «Сёльвкрокен» («Серебряный крючок». – В.В.). Об этом позаботился один из участников нашей экспедиции, член морского рыболовного клуба и шеф рекламного отдела предприятия Бьёрн Ньюхус. Американская фирма снабдила нас яркими одинаковыми шапочками с рекламой «нервущейся и невидимой лески "Максима"». Одним словом, реклама была на высоте, а запроданная, но ещё не пойманная нами акула, ничего не подозревая, бродила где-то там, в морской пучине. И ещё мог спокойно спать у себя в Австралии Алфред Дин, обладатель абсолютного мирового рекорда, поймавший в 1959 году на удочку белую акулу весом 133,2 кг.

Пришедшие на пристань два местных рыбака, бородатые, в зюйдвестках и с неизменными для местных краёв короткими, изогнутыми трубками-носогрейками, рассказали, что пару дней назад акула заходила в залив и порвала сети. Её можно будет взять, если только подует сённевинд – так называют здесь южный ветер, предпочитаемый рыбаками всех широт и всех рангов.

А. После подсечки рыболов начинает вываживание. Правая рука (1) находится на рукоятке катушки, а левая (2), на которой надета прочная кожаная перчатка, для равномерного распределения шнура – на шпуре катушки. Ноги (3) плотно упираются в подставку

В. Для поднятия пойманной акулы потребуется не менее трёх человек





А

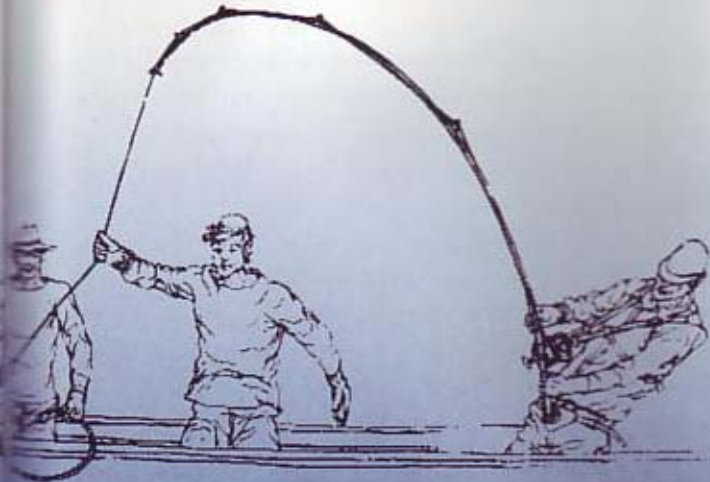
Сёневинд был все пять суток, в течение которых два наших катера, оснащенные эхолотами, бороздили фиорды и шхеры. За кормой, метрах в пятидесяти за каждым из катеров, волочились по волнам джутовые мешки с рыбными отходами. А на глубине 500 м лежала опущенная нами на дно железная клетка, начиненная 300 кг мяса, купленного на местной скотобойне для привлечения акул.

Мы дрейфовали на середине Стурфиорда, придерживаясь места, которое указал местный рыбак Карлсен.

— Держитесь линии между моим лодочным сараем и вон тем автоводопадом. Там на прошлой неделе у меня запуталась в сетях акула, правда небольшая, килограммов на восемьсот...

Водопады тонкими серебряными струйками стекали с сияющих на солнце заснеженных горных вершин на далёком противоположном берегу. Водопад же, в который ткнул накануне трубкой Карлсен, казался отсюда каким-то застывшим, но отливал всеми цветами радуги. А когда мы подошли ближе к другому берегу, то оказалось, что двухсотметровый водопад сплошь состоит из старых разноцветных автомобилей. Сколько же их должно было быть в фиорде, отслуживших свой срок и спущенных под откос нерадивыми хозяевами!

— Ловить акулу лучше не пытаться, если сам вешишь менее восьмидесяти килограммов, — напутствовал меня, усаживая в прочно привинченное к палубе болтами кресло, Туре Мель-



В

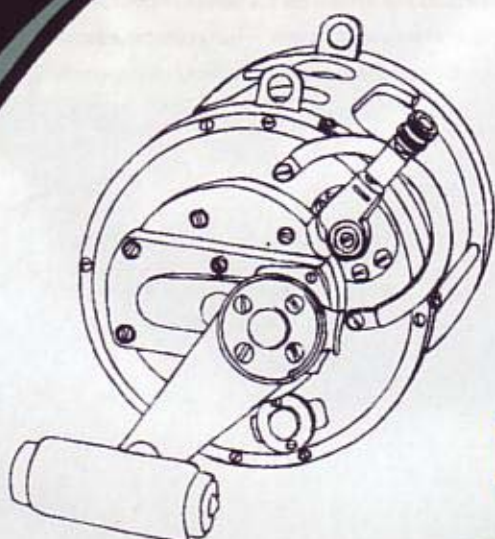


С. Акулий крючок № 6-1" фирмы «Мустад» (Mustad)

Д. Для ловли акул используют особые крупные мультипликаторные катушки типа «Биг гейм» с системой скоростей и центробежным демпфером

Е. Удилище для акульего лова

С



Д

бак, добродушный, за 110 кг весом богатырь из Арендала. За широченными плечами бывшего капитана стотысячетонного танкера не одна акуля баталия у берегов Австралии, Новой Зеландии, Аляски и Ньюфаундленда. На груди Туре, будто амулет, огромный, под стать хозяину, советский морской бинокль, подарок друга, капитана из Новороссийска. — Если она возьмёт, страви несколько десятков метров лески, а главное, чтобы при вываживании удочка не коснулась борта шарка, — поучал Мельбак, натягивая на меня специальный жилет из грубой бычьей кожи и пристёгивая ремнями к креслу.

Удочка, нечто вроде короткого лакированного шеста, массивным стальным наконечником упирается в металлический шарнир на широком поясе. Закреплённая на ней и весьма

напоминающая средних размеров эмалированную

кастрюлю пятикилограммовая американская катушка «Пен

Сенатор» двумя цепями и карабинами цепляется за кольца широченных наплечных ремней.

На катушке 1200 м особо прочного плетёного дакронового шнура «Асавей» с полукилограммовым грузилом, полутораметровым поводком из металлической цепи и огромным крючком на конце.

Наживку перед нашим выходом в море заготовил, подкараулив и подстрелив накануне в прибрежных шхерах стокилограммового тюленя, председатель общества рыбаков Олесунна Эйнар Хагала. Перед первым забросом, если на борту нет язвенников, отрезается и по ритуалу каждому на

Е





пробу даёт тоненькая полоска тающего во рту тюленьего жира. Широкая же полуметровая полоска тюленьего жира насаживается на крючок для акулы.

— Осторожнее с жиром, — предупредил неподвижно сидевший на корме 75-летний шкипер Эйвинд Хонигсвог. — Особенно, если есть хотя бы малейшая царапина на пальцах. В тридцатые годы мы вели тюлений промысел у Ньюфаундленда. Если жир при разделке туши попадал на порезанный палец, то он распухал, становясь с голову младенца. Даже самые крепкие парни лезли на стену каюты и рычали от боли, а затем, налив кружку спирту, брались за нож... В то время у нас не было пеницилина.

В руках он держал самодельную удочку с такой же самодельной повизгивающей катушкой из двух потёртых алюминиевых тарелок с клеймом фирмы «Поларис». Фирма когда-то производила лёгкую и удобную алюминиевую посуду для полярных экспедиций, но перед самой войной обанкротилась.

— Тогда-то многие из нас и обзавелись за бесценок этой лёгкой и надёжной снастью, — бормотал на корме старый Эйвинд, вываживая к борту лосося. Наверное, схожую кар-

тину приходилось некогда наблюдать написавшему «Старик и море» Эрнесту Хемингуэю. У нашего старого Эйвинда недоставало большого пальца на правой руке...

После каждого сорокаминутного акульего сеанса, дождавшись смены, я незаметно уползал в кубрик и засыпал мертвецким сном под шелест морских волн за бортом нашего дрейфовавшего со скоростью трёх узлов шарка. Время от времени, внезапно появляясь из-за заснеженных вершин, над нами зависал оранжевый вертолёт местной телекомпании, ожидая мировой сенсации, а она все заставляла себя ждать. Но уже на третий день в перерывах между дежурствами я стал одалживать у Эйвинда его допотопную снасть и уходил на корму. Попадались только макрель, но берега уже не качались в моих глазах, уже не танцевали стекающие с отвесных круч водопады, я видел, я уже чувствовал море... «Салао» — так называл хемингуэевский старик наихудшую форму невезения, какое только может быть, когда сороковой день подряд приходилось возвращаться без улова.

Моё собственное салао продолжалось всего пятеро суток. **Моё счастливое салао!**



Вот уже более года, как в Нью-Йорке стали легальными салоны, в которых можно нанести на тело татуировку. Таких заведений в городе более двух десятков. В них трудятся и профессиональные художники-дизайнеры, и талантливые самоучки. Во времена болезни заражения СПИДом они используют иглы разового употребления, за их деятельностью пристально следят медицинские учреждения города.

Имена лучших мастеров татуировки широко известны в мире этого искусства, и каждый миллиметр «оформленных» ими тел являет собой не что иное, как выставку-рекламу возможностей татуировки.

Когда клиент заходит в такой салон, его встречает очередь людей самого различного возраста и пола. Многие приносят свой собственный рисунок-дизайн, который они обсуждают и совершенствуют с мастером перед тем, как нанести его на тело, другая часть клиентуры выбирает себе татуировку из каталогов, расположенных на стенах заведения. Там развешено около трёх тысяч всевозможных дизайнов, готовых переключать на тело клиента за полтора зелёных.

Желающий может найти там дизайн на любую тему — от цвета, музыкального инструмента или образцов деклараций вечной любви до «мачо»-тем: мотоциклов, автомобилей, жестоких красавиц, устрашающих масок воинов и прочего.

Основной чертой американского национального характера всегда был индивидуализм. Первые поселенцы, высидившиеся на американский континент триста лет тому назад, бы-
а и

т
а
т
у
и
р
о
в
к
а

Михаил Богин

М

пого-
ловно
вооруже-
ны и гото-
вы постоять
за себя. Защи-
та своей семьи
и своей собствен-
ности всегда
была священным
правом в Соеди-
ненных Штатах. С тех
пор мало что измени-
лось.

Когда в шестидесятых годах президент США, уроженец Техаса Линдон Джонсон с гордостью показывал свой штат президенту Франции Шарлю де Голлю, он обратился с просьбой к местному фермеру разрешить пересечь его поле.

— Если ступите на мою землю, буду стрелять, — последовал ответ.

И кортежу президента США вместе с высоким гостем из Франции пришлось объезжать стороной владения независимого фермера.

Само собой разумеется, тема оружия и вооружённого человека является одной из существенных тем татуировок. Основная цель нанесения изображения оружия на тело — это сигнал о независимом и воинственном характере человека, имеющего такую татуировку. «Не связывайся со мной, если не хочешь иметь проблемы», — как бы гласит такая татуировка.

Татуировка образов оружия имеет ещё один важный аспект. Это форма протеста против узурпирования правительством США конституционного права американских граждан приобретать и иметь при себе оружие. (Только недавно правительство президента Билла Клинтона провело закон, запрещающий продажу частным лицам 29 видов автоматического огнестрельного оружия, в том числе и автомата Калашникова.)

Татуировки разных видов оружия обычно являют собой сложные, тщательно выполненные оригинальные дизайны. Таких не увидишь в рекламных проспектах салона. Видно, что обладатель такой татуировки придаёт необычное значение рисунку и не пожалел денег на перенос его на своё тело. К примеру, мне пришлось видеть оригинальную татуировку, изображающую американское автоматическое ружьё М 16, расположенную вдоль всей руки, от плеча до запястья, выполненную чрезвычайно реалистично.


Но многие клиенты выбирают и простенький, недорогой, смешливый дизайн из рекламных каталогов, который гласит примерно то же самое: «Don't fuck with me» — «Не связывайся со мной».

Вот некоторые из этих рисунков.



В
Е
С
Н
А





Ольга Александрова

Михаил Шаститко

Фотосъемка
В. Жильцова

если в доме азиат, в

15 ноября 1998 года в Орле состоялось знаменательное событие, которого с нетерпением ждали специалисты-кинологи, владельцы боевых собак и болельщики-любители. В 12 часов дня на территории Аэроклуба начался **Первый международный турнир по тестовым испытаниям боевых качеств отечественных волкодавов.**

Морозным утром жители деревни Пугачёвка, что под Орлом, были встревожены клаксонами десятков автомобилей. Колонна автобусов, иномарок, отечественных легковушек торжественно продвигалась к Аэроклубу. Через пару минут из машин стали выпрыгивать огромные мощные псы.

Так начинался первый в истории породы международный турнир отечественных волкодавов, организованный по инициативе орловских заводчиков братьев Александра и Владимира Загорюев, страстных патриотов наших собак. Огромную поддержку им оказал владелец питомника «Туркменский волкодав» Алексей Рогольский.

На громадной поляне Аэроклуба собрались сотни человек. Десяток коротко стриженных молодых людей, видимо, окрестных фермеров, фотографы и корреспонденты, музыканты популярной группы «Амнистия II» и, конечно, множество заводчиков, специалистов, просто любителей и владельцев отечественных волкодавов. Много было женщин с детьми. «Женщины и дети на кровавом зрелище!» – возмутитесь вы. И будете неправы. Дело в том, что турниры волкодавов в

Ам не нужен автомат

корне отличны от боёв питбулей и стаффордшир-терьеров. Волкодавы, будь то кавказец или азиат (алабай), – не убийцы. Их цель не уничтожить, а подчинить противника.

Вот почему на наших турнирах никогда не бывает не только смертных случаев, но даже тяжёлых травм. В кругу порядочных «бойчатников» не приняты крики типа «убей», «порви» и так далее. Своих любимцев хозяева могут подбадривать командами «работай», «прогони», «браво», просто ласковыми словами. Не приняты и крупные ставки на победителя, разве что поспорят на деньги два-три азартных игрока из числа зрителей.

Итак, на ринге опытный, авторитетный судья А.Пугач с Украины, а вокруг атмосфера доброжелательности, благородства, настоящей рыцарской доблести. На фоне разгоравшихся страстей отличался своей беспристрастностью и невозмутимостью судья-информатор Шамиль Дотдаев, мудрый и опытный заводчик кавказских волкодавов.

Наг поляной словно витал дух величайшей собаки всех времён и народов – русского меделяна. Этого гиганта-глади-

атора мы, славяне, россияне и украинцы, не смогли уберечь во время катаклизмов 1917 года. Тогда в пламени революционных пожаров вместе с помещичьими усадьбами, императорскими псарнями исчез и русский меделян. Собака, которой ещё Иван Грозный страшил иноземных послов. Когда они видели, как эти мохнатые могучие звери валили медведя, ударом груди ставили на колени быка, у них пропадало желание что-либо диктовать народу, выростившему таких псов. Ведь недаром говорят, что собаки похожи на своих хозяев.

Что имеем не храним, потерявши плачем. Теперь, опомнившись, мы изо всех сил стараемся улучшить породы туркменского и кавказского волкодавов, этих ближайших родственников утраченного меделяна. В республиках Средней Азии их разведение затруднено по чисто экономическим причинам. Если средняя заработная плата 6 долларов в месяц, где уж мечтать о свежем мясе для питомца, нормальном ветеринарном обслуживании и т.д. Иметь настоящего боевого волкодава – достаточно дорогое удовольствие. Но никакие препятствия не остановят истинных энтузиастов. Например, патриарх

— ЭТО правда!

нашего движения Атангельды Амансахат, воспитавший легендарного чемпиона Акуша, со своим нынешним питомцем алабаем Акулой добирался до Орла из Москвы на попутках.

Орловцам удалось собрать на своей гостеприимной земле «бойчатников», специалистов, любителей с просторов всего бывшего СССР. Единой командой на огромном шикарном автобусе приехали представители Северного Кавказа: Северной Осетии, Дагестана, Карачаево-Черкессии и Калмыкии. Широко была представлена Украина: Киев, Донецк, Кировоград, Житомир, Винница. Прибыли крымчане, питерцы, казанцы, ростовчане во главе с маститым тактиком Виктором Айзенбергом. Делегацию столицы возглавлял импозантный седобородый пионер «азиатского» движения председатель Лиги владельцев отечественных волкодавов Игорь Годин. Словом, собрался весь цвет заводчиков и специалистов. Словно под девизом: «Политики нас разъединяют, а мы объединяемся!»

Первым номером от Москвы шёл чемпион Центра России 1997/98 гг. кавказец Кохта. Мощный приземистый кобель белого окраса, этот пёс поражает своим удивительно благородным, величественным видом, львиной, поистине чемпионской осанкой. За время своей боевой карьеры Кохта провёл множество труднейших поединков с сильнейшими собаками постсоветского пространства. Один его трёхраундовый бой с двукратным чемпионом Кавказа Ходой стоит десятка обычных схваток. Кохта бился с чемпионом Дагестана Джемом, с тремя лучшими бойцами Украины Рэмом, Рыжим Баем и Рахметом. В Туркмении сражался с Гопланом. И нигде, никто и никогда не слышал голоса Кохты. Да, бывало, он и проигрывал, но никогда не просил пощады. Такое же благородство отличает его хозяина, простого русского человека Сергея Комычёва. В этот раз на орловщине Кохта проиграл – начинает сказываться возраст. Но в истории нашего движения он останется Первым чемпионом и Великим бойцом. Тяжелейший поединок провёл второй боец Москвы красавец азиат

Арай. Его четырёхраундовый тридцатиминутный бой с кавказским волкодавом Милордом был самым длинным, упорным и вызвал самый большой ажиотаж у публики. После оживлённых дискуссий и консультаций владелец Арая подмосковный фермер Игорь Берчанский пошёл на ничью...

Проиграл также молодой алабай Хасар. Дело в том, что около года назад он сломал лапу и это был его первый бой после тяжёлой травмы. Победу москвичам принёс алабай Питон, высокий (под 90 см в холке), поджарый пёс тигрового окраса (владелец Михаил Шаститко). Питон за три минуты стальной хваткой вынудил подать голос кавказского волкодава Тарзана из Карачаевска. В бою с Язоном из Запорожья вышел победителем туркменский волкодав Алапар (владелец москвич Орлов).

Пары оказались расписаны таким образом, что команда Северного Кавказа противостояла объединённой команде России и Украины. Скажу несколько слов о том, как обстоят де-



ла с боевыми породами в обеих наших странах. В матче Россия – Украина мы могли бы выиграть. Или проиграть. Не это принципиально. Важно то, что кроме выставленного на турнир состава, у нас больше никого нет, а Украина в состоянии представить ещё тридцать бойцов приличного уровня. Ежегодно проводится открытый чемпионат Украины в три этапа: Кировоград–Симферополь–Киев.

Разведением волкодавов занимаются опытные, знающие специалисты, такие как Николай Палий, Леонид Моисеенко. К выставкам на Украине допускаются волкодавы, прошедшие не менее 10 боёв. А что же у нас? Сторонники разведения настоящих рабочих собак разрозненны. Объединиться удалось только Москве и Орлу. На выставках же дамы водят по кругу на поводочках до смешного похожих на хозяек питомцев с бантиками на бычьих загривках. Несколько лет назад одного выставочного чемпиона белого окраса из широко разрекламированного питомника... напудрили! Собаку, чьи предки бились с волками и один на один брали барса, напудрили, как дешёвую шлюшку! Города полнятся загубленными в погоне за экстерьером боксёрами, догами, немецкими овчарками. (Вы можете представить себе футболистов «Спартака» и

«Реала», которые побеждают не забитыми мячами, а стройностью ног или пышностью шевелюры?) Теперь эти горелюбители животных принялись за «модных» волкодавов. И название придумали абсолютно нелепое «среднеазиатская овчарка». Этим гордым детям Природы лжегуманисты хотят превратить в комнатных собачек! А щенков своих декоративных любимцев с выхолащенными рабочими качествами продают, пользуясь славой наших бойцов.

Белой завистью завидуем мы братьям с Украины. В Орле их команду возглавляли чудо-псы Рахмет и Рыжий Бай. Рахмет, грозный воин, с поступью мамонта и стойкостью гранитной скалы, напоминающий древних боевых молоссов Александра Македонского, методично дожмал неслабого противника Джека из Дагестана. Победа!

Рыжий Бай буквально втащил за собой на ринг своего хозяина, шахтёра из Донецка. Страшный своей мощью и свирепостью зверь размером с небольшого бурого медведя просто смял гордого Князя из Карачаево-Черкессии. Да, ребята, нам до вас ещё лет десять работы...

Но мы не унываем. Несколько фанатиков-энтузиастов наперекор всему стремятся сохранить и улучшить породу отечественных волкодавов. Тысячи километров по дорогам Туркмении в поисках уникальных собак извездил Игорь Горохов. Не иссякают оптимизм и энергия владельца отличных волкодавов Алексея Рогальского и его соратников. Именно благодаря таким людям, Россия достойно выступила на столь престижном турнире.

Да разве можно было представить себе несколько лет назад, что мы на равных будем биться с лучшими бойцами-аборигенами Кавказа! И что счёт будет только 4:3 в их пользу. А в конце мы отвечали на вопросы зрителей. Была затронута тема питбулей, что вызвало дружный хохот здоровых мужчин. Проблема с этим искусственным порождением западной селекции наконец снята с повестки дня. Наши волкодавы, дети самой Природы, на протяжении ряда лет в тяжёлых боях доказали всем,



ФОТО В. ПАВЛЕНЧУКОВИЧ

что равных им на ринге нет. Магнитогорский Керим, питерский Габо, московские Кум и Питон низвергли питбуль-терьеров с пьедестала и не собираются его уступать. Вообще можно с уверенностью прогнозировать, что отечественные волкодавы начнут победную поступь по всему миру. Наши собаки уже вывезены в США, Израиль, бывшую Югославию.

Питбуль-терьер выращен только для боёв. Другие породы: филы, тоза-ину, корса, аргентинцы и т.д. — на бойцовских рингах не показывают ничего. Охранных качеств этих собак мы не знаем, но вряд ли они пригодны для русской зимы. Любить можно любую собаку, но объективно каждая порода оценивается в силу своей конкурентоспособности. Волкодав — многопрофильная собака: не только гладиатор, но и охранник, телохранитель. Волкодав — это собака фермера, собака для загородного дома.

Турнир вызвал большой резонанс. В Лигу владельцев отечественных волкодавов звонят фермеры с Вологодчины и из-под Архангельска, интересуются «экологически чистым оружием» против волков, которые задрали их лаек и овчарок. Из Запорожья привезли в Коломну на ферму Берчанского самку для вязки. Заводчики перезваниваются с владельцами, делятся проблемами и новостями. Между «бойчатниками» завязывается настоящая мужская дружба. А на Руси какая встреча без застолья? Вот и после этого турнира братья Загоруи устроили настоящий банкет для участников. А на нём был произнесён тост, которому суждено жить: «Пусть чем крепче будут наши собаки, тем крепче будет наша дружба!»

1. Соревнования проводятся с целью сохранения пород кавказских и среднеазиатских волкодавов, совершенствования их выдающихся рабочих качеств в строгом соответствии с Законом «О насильнии над животными».

2. Перед соревнованиями главный судья, ветеринар и оба владельца обследуют собак, выявляя наличие опасных заболеваний. При обнаружении вредных веществ на шерсти собака и владелец дисквалифицируются. Человек, умевший в мошенничестве по отношению к собакам, должен оплатить штраф и отказаться от посещения боёв.

3. Во время боя на ринге находятся оба владельца собак и главный судья. Два помощника главного судьи находятся за рингом. При спорных вопросах они могут совещаться.

4. Судья-информатор выбирается владель-

цами собак и утверждается главным судьей.

5. Клички собак, Ф.И.О. владельцев, происхождение, возраст, вес, окрас, а также все решения объявляются зрителям и заносятся в протокол.

6. Собаки соревнуются без ошейников, начало боя должно быть в центре ринга.

7. Если собака отказывается идти по направлению к сопернику, то собак меняют местами. При повторном нежелании драться главный судья имеет право дисквалифицировать собаку.

8. Во время боя владелец не имеет права касаться своей собаки, собаки противника, приближаться к собакам ближе чем на три метра, размахивать поводком, свистеть, нецензурно выражаться и загромождать собак от зрителей. При всех видах нарушений главный судья имеет право сделать замечание, при повторном

нарушении собака дисквалифицируется за неэтичное поведение владельца.

9. Собака, не выставленная на бой, объявляется проигравшей.

10. Тестирование проводится в один или несколько раундов, до выношения победителя.

11. Второй раунд назначается, если:

а) После интенсивного длительного боя собаки сами останавливаются и ничего не выражая друг другу, пассивно стоят (ведётся отсчёт до десяти, после чего собак разводт).

б) После интенсивного длительного боя собаки прекращают активные действия и в изнеможении расходятся в разные стороны.

в) После интенсивного длительного боя собаки демонстрируют обоюдный оскал или удары зубами.

12. Засчитывается поражение, если:

а) В процессе борьбы собака перехо-

дит на волчий стиль боя (оскал, секущие удары зубами, частые медкие укусы) — поражение за трусость.

б) Один из соперников заснул, начал жалобно хаять, визжать, пищать — поражение за чувствительность к боли (прощаются случайные удары по телу противника, который отвернулся или медленно уходит).

в) Боец прекращает сопротивление и убегает за пределы ринга.

г) Боец поджимает хвост.

а) Боец получил сильные физические увечья, опасные для жизни, истекающий кровью (поражение засчитывается, даже если собака способна продолжать бой).

е) Собака не способна вести активный бой и явно уступает физически своему сопернику (решение принимает судья).

ж) Владелец признал поражение своей собаки ещё до явного её проигрыша.

ИЛИ
несколько страниц
из истории создания
6,35-мм писто-
лета Коровина
(ТК-26)

ТОЛЬКО

Сергей Горский

ДЛЯ КОМСОСТАВА,

Первым образцом короткоствольного самозарядного оружия, запущенным в массовое производство в Советском Союзе, стал самозарядный пистолет, разработанный Сергеем Александровичем Коровиным (1884–1946).



Сергей Александрович
Коровин

Его имя стоит особняком в большом ряду советских оружейников, поскольку он был единственным отечественным конструктором, который воплотил в себе сплав западной оружейной культуры и российского таланта. Коровин, учившийся в Харьковском технологическом институте, в 1905 году, дабы избежать ареста за участие в революционном движении, эмигрировал в Бельгию, где работал с 1905 по 1914 г. на заводах одного из ведущих оружейных производств мира фирмы «Фабрик Насьональ де Арм де Гер (ФН)» в городе Херстал под Льежем. Именно в этот период он сформировался в качестве зрелого конструктора-оружейника, поскольку ему представлялась бесценная возможность не только изнутри увидеть творческий процесс создания перспективных образцов автоматического стрелкового оружия, но и быть в той или иной степени причастным к нему. Там же он получил и значительный практический опыт производства сложнейших изделий точного машиностроения, каким является стрелковое оружие. Эти обстоятельства существенно повлияли на всю его дальнейшую деятельность в этой области. После возвращения в Россию из эмиграции в 1914 году он безуспешно пытался устроиться на работу в качестве конструктора на Тульский оружейный завод (ТОЗ), однако его революционное прошлое поставило крест на надеждах молодого инженера. И только после Октябрьской революции Коровин смог полностью реализовать свой творческий потенциал. С 1920 г. он работает конструктором стрелкового оружия на ТОЗе. Уже вскоре появляется его первая конструкция служебного 7,65-мм самозарядного пистолета образца 1923 года, который, однако, по заключению Артиллерийского комитета, несмотря на констатацию больших преимуществ этой



модели «перед прочими системами пистолетов в смысле его постоянной готовности к бою и безопасности обращения», а также надёжного функционирования всех механизмов, даже при запылении, всё-таки далеко не в полной мере устраивал Красную Армию в качестве табельного образца короткоствольного оружия. В первую очередь, это касалось сложной конструкции пистолета и его большой массы – 0,91 кг. Но чекисты, под чьим «недремлющим» оком не проходило мимо ни одно сколь-нибудь крупное событие в нашей стране, интересовались перспективной моделью отечественного оружия. Правоохранительные органы (ОГПУ и НКВД) не меньше, чем вооружённые силы, нуждались в самозарядном короткоствольном оружии. Новый пистолет должен был стать органичным дополнением к штатному револьверу «Наган» образца 1895 года в качестве личного оружия самообороны. Поскольку пистолет необходим для спецслужб для поражения противника в непосредственной близости от стрелка (на дальностях до 25 м) с моментальным выводом его из строя, то он должен был обладать: безотказностью действия, готовностью к мгновенному открытию огня, безопасностью в обращении и небольшими массой и габаритами. На деле это означало создание малогабаритного пистолета с высокими боевыми качествами. Поэтому С.А. Коровину было предложено переделать

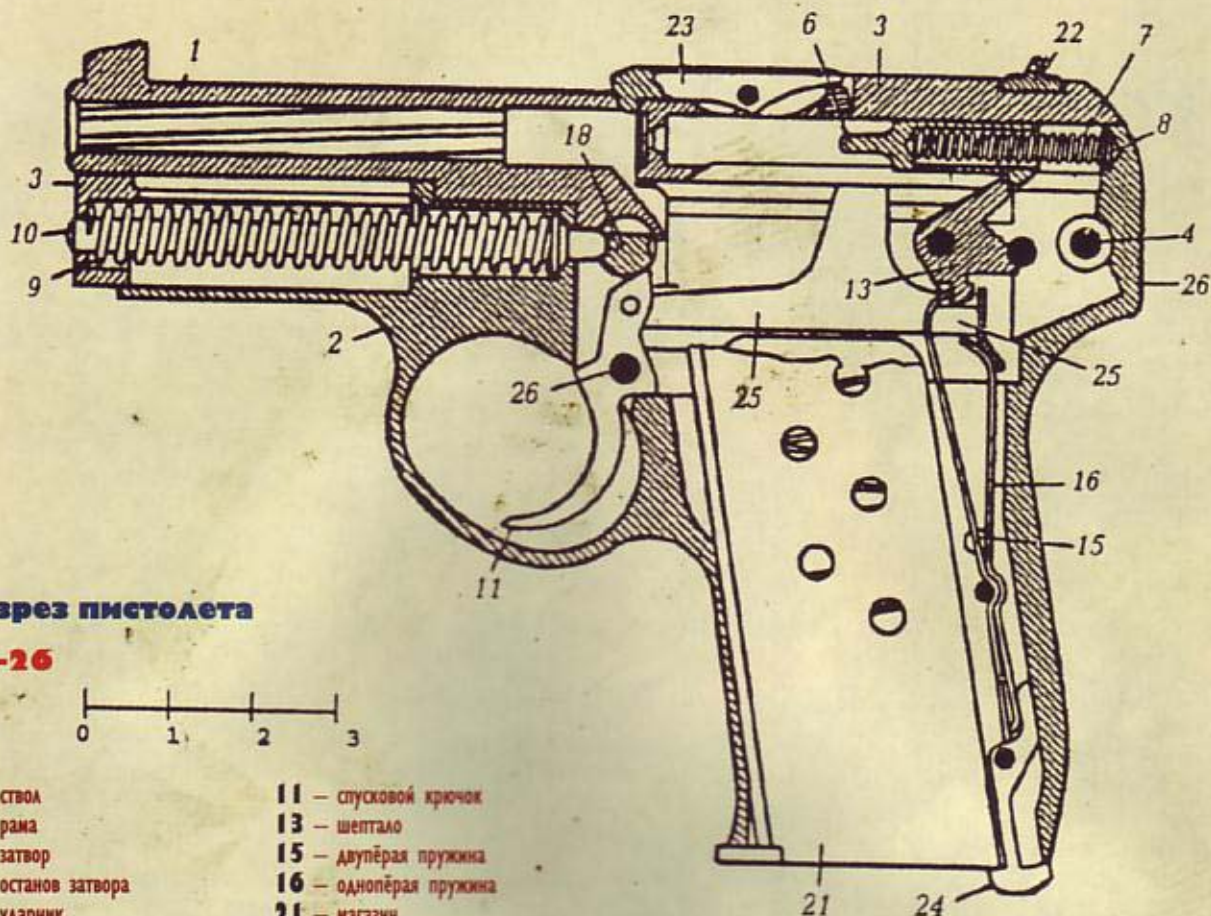
его опытный пистолет 1923 года под очень популярный в те времена пистолетный патрон 6,35x15,5 SR «браунинг».

Работа над этим проектом осуществлялась на Тульском оружейном заводе в 1924–25 годах в рамках заказа спортивного общества «Динамо» (под чьей крышей скрывался всемогущий Наркомат внутренних дел СССР). Уже в 1926 году появился один из наиболее удачных образцов самозарядных пистолетов, созданных С.А. Коровиным – небольшой по размерам и весу 6,35-мм пистолет ТК (Тула, Коровин). Творчески переработав конструкцию 1923 года, он значительно упростил свою новую модель, в первую очередь, усовершенствование коснулось ударно-спускового механизма.

Автоматика пистолета ТК работала по принципу отдачи свободного кожуха-затвора при неподвижном стволе. Возвратная пружина располагалась под стволом в канале рамки пистолета. Ударный механизм ударникового типа, причём боевая пружина воздействовала непосредственно на ударник, удерживаемый на боевом взводе подпружиненным шепталом, которое поворачивалось при спуске под воздействием спусковой тяги, соединённой со спусковым крючком. Предохранитель флажкового типа в заднем положении запирает спусковой крючок. Он был очень удачно смонтирован с левой стороны рамки и рассчитан под большой палец правой руки. Одной из особенностей пистолета ТК являлось наличие выбрасывателя, расположенного в верхней части кожуха-затвора, одновременно являвшегося и указателем наличия патрона в патроннике. Прицельные приспособления состояли из мушки, смонтированной на стволе и неподвижного целика – на кожухе-затворе. Магазин коробчатого типа ёмкостью 8 патронов. После израсходования всех патронов в магазине кожух-затвор оставался в крайнем заднем положении на острове. В конструкции пистолета ТК, состоявшего всего из 26 деталей, нашли отражение оригинальные черты, присущие всем образцам оружия С.А. Коровина, и в частности, принцип multifunctionality деталей. Так, ось предохранителя одновременно служила и для удержания ствола в рамке; выступ спусковой тяги – отражателем стреляной гильзы; пластинчатая одноплечная пружина спусковой тяги – пружиной фиксатора магазина; задний торец стрежня возвратной пружины – фиксатором предохранителя. К одной из особенностей этого оружия относится конструкция предохранителя, запиравшего только спусковой крючок, а не шептало, не обеспечивая таким образом полную безопасность обращения с пистолетом.

Одновременно с этим советский конструктор для увеличения мощности своего оружия подверг определённой переделке и сам боеприпас. Патрон к пистолету ТК, несмотря на идентичные линейные габариты со своим аналогом – 6,35-мм патроном «браунинг», имел усиленный пороховой заряд, что позволило существенно повысить начальную скорость 228 м/с, против 200 м/с – у бельгийского образца.

Наряду с этим, при всех удачных чертах пистолету Коровина были присущи и некоторые просчёты: так, его недостаточные



Разрез пистолета

TK-26



- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1 — ствол | 11 — спусковой крючок |
| 2 — рама | 13 — шептало |
| 3 — затвор | 15 — дуплёная пружина |
| 4 — останов затвора | 16 — одноплёрая пружина |
| 6 — ударник | 21 — магазин |
| 7 — боевая пружина | 22 — целик |
| 8 — стержень боевой пружины | 23 — выбрасыватель |
| 9 — возвратная пружина | 24 — фиксатор магазина |
| 10 — стержень возвратной пружины | 25 — спусковая тяга |

эргономические показатели, и в частности, неудобная короткая рукоятка с углом наклона 95 градусов, обусловили невысокую меткость стрельбы из него. На дальности 25 м рассеивание составляло 25 см. В то же время для столь маломощного боеприпаса, каким был патрон калибра 6,35 мм, пистолет Коровина получился всё же тяжёлым, хотя и отличался большой живучестью всех деталей.

Пистолет Коровина ТК производился в 1926–1934 гг. Тульским оружейным заводом (ТОЗ), причём уже в начале тридцатых годов это оружие подвергалось частичной модернизации, что было связано с упрощением технологии его изготовления. Кожух-затвор стал выпускаться с наклонными, а не с вертикальными насечками, и без пазов по обеим сторонам от выбрасывателя, как это было на пистолетах ранних годов производства. Кроме того, в связи с запуском в крупномасштабное производство нового штатного пистолета ТТ, в пистолетах Коровина было унифицировано с оружием Токарева крепление щёчек на рукоятке — вместо винтов появились вращающиеся планки-стопоры, расположенные на внутренней поверхности щёчек. Первоначально пистолет ТК предполагалось использовать в качестве оружия для личной самообороны для сотрудников правоохранительных органов. Однако из-за отсутствия в Со-

ветском Союзе альтернативы подобному малогабаритному оружию пистолет Коровина, единственный у нас в своём роде, быстро завоевал популярность, причём, наряду с чекистами и милиционерами, он также получил определённое распространение и у старшего и среднего командного состава Красной Армии, а также у советских, партийных и комсомольских активистов, которые имели возможность приобретать его в частном порядке. И хотя по сравнению с аналогичными западными образцами самозарядных пистолетов того же калибра, ТК к началу тридцатых годов являлся уже сильно устаревшей конструкцией, это высококачественное оружие ещё многие годы продолжало служить своим владельцам.

Тактико-технические характеристики ТК-26

Калибр	6,35
Масса (со снаряжённым магазином), кг	0,48
Общая длина, мм	127
Длина ствола, мм	67,5
Начальная скорость пули, м/с	228
Число нарезов	6
Скорострельность	25–30 выстр./мин
Ёмкость магазина, патронов	8

ОРУЖЕЙНИК

84

НАПОЛЕОНА

Игорь Волков

Осень 1793 года, революционная Франция. Король свергнут, но молодая Республика в опасности, ей катастрофически не хватает оружия, чтобы защищаться. Конвент издаёт декрет о «всеобщей мобилизации». В рамках этого декрета по инициативе членов Конвента Делакура и Мюссе создаётся в Версале «Мастерская по ремонту и срочному изготовлению различного оружия».



Руководство «Версальской мануфактурой» поручается Пьеру Бенезеку (Pierre Benezech), который приглашает в качестве «главного художника» (сейчас бы сказали: «главного дизайнера») Николя-Ноэля Буте (Nicolas-Noël Boutet), тридцати двух лет, королевского мастера по изготовлению аркебуз. За странным, на первый взгляд, названием «мастер по изготовлению аркебуз» крылось ремесло высокое, граничащее с искусством и пользовавшееся всеобщим уважением. Впрочем, тогда изготовление оружия и было одним из искусств. Любое оружие, тем более дорогое, должно было быть не только эффективно, но и красиво, потому и не мыслилось без украшений. Вначале мастер делал набросок будущего оружия. Затем, в случае одобрения клиентом, выполнял подробные рисунки отдельных деталей (например, приклада, замка, ствола). Далее принимались за работу чеканщик, ювелир, гравёр, позолотчик, инкрустатор, скульптор. После изготовления всех деталей наступал самый ответственный момент – сборка всех деталей в единое целое, и это было исключительно делом мастера. В свои 32 года Н.-Н. Буте был одним из лучших мастеров по изготовлению аркебуз во Франции. Вскоре П. Бенезек покидает свой пост, и его преемником становится Буте, с именем которого связан расцвет «Версальской мануфактуры». Буте очень рано приобщился к ремеслу оружейника, проработав сначала четыре года в качестве подмастерья, а затем ещё четыре года в качестве помощника мастера. Очевидно, ему



*Наполеон Бонапарт со шпагой Первого Консула работы Никола-Нояля Буте.
Портрет кисти Антуана Гро. Коллекция музея Почётного легиона*

это было написано на роду, так как и отец, и дед его были оружейниками. И женился он тоже на дочери оружейника.

В первые годы после основания на «Версальской мануфактуре» было около сотни рабочих; в 1802-ом их было уже 441, а в 1803-ем – 557. На фабрике царил военная дисциплина. Барабанный бой возвещал о начале и окончании работы, проводились переключки. Летом работали с 6 часов утра до 20 часов вечера, зимой начинали в 7 часов. Два раза работа прерывалась на часовой приём пищи: с 9 до 10 часов – на завтрак и с 14 до 15 часов – на обед. Двенадцатого пивоза года II, по революционному календарю, (1 января 1794 г.) Комитет общественного спасения издаёт декрет, в котором написано: «Следует незамедлительно наладить выпуск карабинов для вооружения защитников Республики». Версальские мастерские превращаются в фабрику по изготовлению карабинов. В основном, приходится заниматься ремонтом старых ружей, конфискованных у населения во время домашних обысков. Вторая задача мастерских – выпуск нового оружия. В период с 1801 по 1816 гг. в Версале было изготовлено 120 993

ружья, 10 015 карабинов и мушкетов, 3 090 пистолетов, 427 091 сабля. Сколько из них побывало на российских полях сражений во время кампании 1812 года! Наполеон Бонапарт был самым известным клиентом Буте. Специально для императора Буте создал изумительный по красоте меч с головкой эфеса, выполненной в виде двух сидящих львов из позолоченного серебра, украшенных чеканкой. Ножны меча также украшены чеканкой по позолоченному серебру и перламутром. Этот шедевр хранится в настоящее время в музее «Мальмезон». Для Бонапарта Буте создал знаменитую шпагу Первого Консула, которая была при нём во время коронации в 1804 году. Именно с этой шпагой изображён Император на картине Антуана-Жана Гро, хранящейся в музее Почётного легиона в Париже. Согласно легенде, из Версаля в Париж шпагу привезли в целях безопасности в

корзине для фруктов. Эта шпага, украшенная бриллиантами из короны французских королей, хранится в музее Наполеона в Фонтенбло. Кроме того, Буте изготовил по личному заказу Императора ещё несколько мечей, в частности, меч, с которым впоследствии изобразил Наполеона на своей картине Давид, а также так называемый «Меч Великого Адмирала», несколько золотых пистолетов, двадцать четыре шпаги маршалов, меч Великого Коннетабля для брата Императора Луи Бонапарта и т.д. Недавно была обнаружена и восстановлена чудом сохранившаяся книга заказов «Версальской мануфактуры», из которой явствует, что Императрица Мария-Луиза заказывала у Буте пару

карманных пистолетов и два детских ружья для наследника престола, а Евгения де Богарнэ – золотую шпагу и золотой меч. Не остались без внимания и многочисленные родственники Бонапарта: в 1811 году для сестры Императора Элизы был изготовлен карманный пистолет, отделанный золотом и эбеновым деревом и помещённый в футляр из красного дерева, а для

Иоахима Мюра – дорогой меч в стиле древнеримских императоров. Среди других клиентов Буте – министры и практически все маршалы и генералы наполеоновской армии. Размещали заказы и богатые иностранцы: принц Мекленбург-Шверин, герцог Ньюкастлский, король Вюртемберга. Согласно всё той же книге заказов, за время руководства «Версальской мануфактурой» Буте изготовил 895 оружейных шедевров, из них 18 мечей, 58 сабель, 100 шпаг, 282 пистолета и 372 ружья и карабина.

Шедевры Буте хранятся сегодня в частных коллекциях и музеях, например, в Музее Вооружённых сил в Париже и в Музее «Ламбине» в Версале. Самый старый образец хранится в Лондоне, в Оружейных палатах Тауэра. Это сабля, на которой можно прочитать: «Буте, мастер по изготовлению аркебуз Его Величества, Версаль». Вместе с Буте над изготовлением дорогого оружия трудилась целая плеяда великолепных мастеров, оставивших после себя неповторимые шедевры. Самый извест-



Николя-Назай
Буте

ный среди них – это, пожалуй, Жан-Батист Сесье (Jean-Baptiste Cessier), работавший на Версальской мануфактуре чеканщиком-гравёром-инкрустатором. Впоследствии Сесье сам стал мастером по изготовлению аркебузов и прославился своими превосходными ружьями, которые он создавал на оружейном заводе в Сент-Этьене. В 1840 году Сесье изготовил знаменитое ружьё, которое хранится в настоящее время в Парижском музее Искусств и Промышленности и которое известно среди знатоков оружия так же, как скрипка Страдивари среди музыкантов.

Русские казаки не тронули фабрику, когда они стояли у стен Парижа в 1813 году, как не тронули они и сам Париж. А вот прусские войска два раза устраивали на ней настоящий погром. Третьего июля 1815 года пруссаки, взяв ворота, уничтожили все архивы, а готовое оружие, детали и инструмент погрузили на тридцать повозок и увезли. С этого времени на фабрике начались тяжёлые времена. В мае 1817 года Буте впервые не смог заплатить рабочим зарплату. В сентябре 1818 года заканчивается срок концессии, а в декабре военное министерство официально объявляет, что концессия не продлена и фабрика закрывается. Бывший «главный художник», продолжавший самостоятельно создавать оружейные шедевры, предпринял попытку возродить фабрику в 1830 году, но безуспешно. Николя-Ноэль Буте умер в 1833-ем, практически в нищете и забытый всеми. Буте оставил после себя множество технических новшеств, вошедших в золотой фонд оружейного дела: он ввёл несколько усовершенствований в ударно-спусковой механизм, впервые применил опущенную вниз пистолетную рукоятку, значительно изменившую хватку пистолета и технику производства выстрела. Ему же принадлежит идея нарезки канала ствола, а также восьмигранная и слегка расширяющаяся в конце форма ствола. И всё-таки этот человек вошёл в историю прежде всего как гениальный художник, который создавал оружейные шедевры, так правившиеся французскому Императору. Свидетельством неугающего интереса к дорогому оружию является изданная в прошлом году во Франции книга «Версальская оружейная мануфактура и Николя Буте». На 211 страницах этой книги подробно рассказывается об истории «Версальской мануфактуры», о её директоре Николя-Ноэле Буте и, конечно, об оружии, которое он создавал.



1 Меч работы Буте, принадлежавший принцу Эжену де Богарне

2 Дворцовая шпага из позолоченного серебра, известная как «Шпага маршала Брюна»

3 Наградная сабля эпохи Наполеона Бонапарта

4 Пистолет наполеоновского генерала с вензелем Буте. Версаль, Музей «Ламбине»



Пистолет Хейла с подствольным курком в исполнении Андреаса Баумкирхнера с шомполом и дульной накладкой

Новая жизнь пистолета

Первое впечатление бывает обманчиво, и поэтому не думайте, что вы видите индейский томагавк, укороченную прогулочную трость или кочергу. Перед вами самый настоящий пистолет, правда, необычной конструкции. Оригинальность этого оружия заключается в том, что курок в нём располагается под стволом. Долгое время об этом оружии не вспоминали, но вот нашёлся энтузиаст, и по старинным чертежам начал серийное производство пистолетов с подствольным курком. Мы ещё вернёмся к этой замечательной личности, а пока – небольшой исторический экскурс.

Первые оружейные системы с подствольным курком появились в Европе. В 1841–1842 гг. в Дании были предприняты попытки использовать оружие с подствольными курками для оснащения армии. Тем же занимались и во Франции, но кроме воспоминаний, от этих попыток ничего не осталось. Хотя оружию с подствольными курками было чем похвастаться. Редкие образцы, дошедшие до нас, демонстрируют высокий уровень технической мысли. Особенно интересна конструкция расположенных снизу замков с ударными приспособлениями. Усилие с пружины на курок передавалось в них через ролик, до минимума сокращавший трение. Спусковое устройство также имело ряд отличительных черт. Спусковой крючок и спусковая пружина являлись одним целым и изготавливались из рессорной стали. Замок имел деталь, которая до сих пор встречается в высококачественных американских пистолетах с подствольным курком: небольшой винтик для регулировки усилия спуска. Располагался он на курке непосредственно перед взводом. Восхищаясь высококачественными пистолетами с оригинальным подствольным курком, следует однако иметь в виду, что на этом преимущества этого оружия перед обычными капсюльными ружьями и пистолетами заканчиваются.

Тем не менее и эти преимущества пистолетов с подствольным курком показали оружейникам настолько значительными, что они интенсивно начали использовать новую систему. В настольной книге для любителей оружия «The Underhammer Gun» Хершела Лога на имеется информация, проливающая свет на историю происхождения системы. В книге упоминается один оружейник из английского Личфилда, перебравшийся затем в Америку, – Дж. Барлоу. До 1840 года, в то время как появились первые капсюльные пистолеты с подствольным курком, он трудился в Англии. Затем, до 1859 года, он работал в Москве, правда, в той, что в штате Индиана, став автором многочисленных оружейных разработок. Штамп на оружии соответствовал дате его выпуска. Идеи этого оружейника материализовались в так называемом «американском стиле» и были восприняты ещё одним сторонником пистолетов с подствольным курком: Х. Дж. Хейлом. Оружие этого мастера отличали необыкновенные ру-



Пистолет Хейла с подствольным курком

коялки. Они образовывали прямой угол с осью ствола и имели неповторимые формы: одни напоминали дверные ручки, другие походили на груши, третьи были просто в виде конуса. Хейл творил в то же время, что и Барлоу, однако именно оружие первого считается воплощением классической американской формы. В то время как небольшие модели этого оружия носились за голенищем сапога и предназначались в основном для самообороны, получив даже соответствующее прозвище – «голеньище», длинноствольные модели отличались высокой точностью боя и пользовались популярностью среди стрелков-спортсменов. Некоторые пистолеты Хейла имели штамп армии США, хотя к вооружённым силам не имели никакого отношения. Возможно, это был рекламный трюк предприимчивого американца. Тем не менее именно они были широко распространены и пользовались огромной популярностью во времена освоения «дикого запада». Наверное поэтому, в США пистолеты с подствольным курком считаются типично американским оружием.

Продукция Хейла отличалась высоким уровнем техники и отделки. Многие из этих пистолетов имели такие современные устройства, как регулируемые спусковой крючок и прицел.

Недавно на суд знатоков была представлена действующая копия этого пистолета, изготовленная Андреасом Баумкирхнером. Это тот самый энтузиаст, о котором говорилось выше. Несколько слов о нём. Баумкирхнер родился в Граце, учился и сдавал экзамен мастера-оружейника в Кертене. После экзамена он последовал традиции немецких мастеровых и стал странствующим подмастерьем. Путешествуя по Европе и работая у известных мастеров, он старался расширить свои знания. Сегодня этот древний обычай поддерживают только плотники Гамбурга. После длительных странствий Андреас осел в швейцарском Моргартене и стал заниматься изготовлением высококачественного оружия с подствольными курками, в чём и преуспел. Его предыдущая модель «Баумкирхнер–Биллингхурст» из-за ручной сборки (даже сегодня это оружие изготавливается в основном вручную) и сложной системы Биллингхурста была недоступной для широкого круга покупателей. Избрав исходной моделью пистолет Хейла, Баумкирхнер остановился на более дешёвом и, что особенно важно для любителей спор-

тивной стрельбы, точном оружии. Баумкирхнер воспользовался работками оружейников прошлого. Швейцарец перенял и необычную для глаза новичков форму рукоятки пистолета. Похожая своими формами на веретено, рукоятка заостряется внизу. Такая форма рукоятки, называемая в Америке pointed butt, абсолютно не связана с требованиями эргономики. Скорее, в экстремальной ситуации заострённая рукоятка призвана обрушиться на крепкие головы противников. Хейл, впрочем, производил пистолеты и с обычной рукояткой, закруглённой внизу, round butt. Острая рукоятка реплики довольно неплохо лежит в руке, несмотря на необычную форму. Очень удобно закругление в верхней части рукоятки, которое по достоинству оценят любители мощных зарядов. Баумкирхнер до-

бился при стрельбе наилучших результатов, используя для пуль калибра .350 цельх 13 гран швейцарского чёрного пороха Нр.2 и специальные пластиры толщиной 0,25 мм. С расстояния 25 м кучность (средний поперечник рассеивания) составила 2,5–3 см.

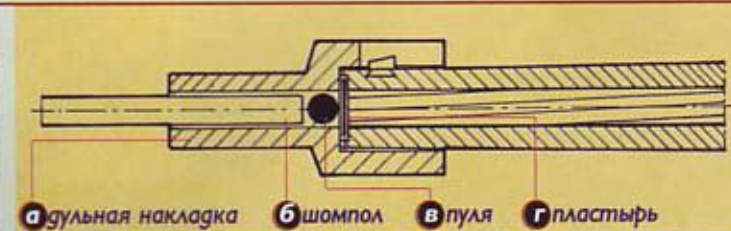
Ствол пистолета изготавливается из специальной стали в Швейцарии. Диаметр по полям составляет 9 мм при шаге нарезов 450 мм и диаметре по нарезам 9,3 мм. Интерес представляет дуло пистолета Хейла. Кольцевая канавка глубиной 1 мм на нём позволяет накладывать точно по центру стандартный пластир диаметром 19 мм. Прицельное приспособление прототипа состоит из регулируемой горизонтально мушки и неподвижного целика. Особенностью пистолета является регулируемый спусковой крючок. Установка рабочего хода спускового крючка осуществляется при помощи маленького винтика сразу за боевым взводом. Спусковой крючок и курок крепятся в корпусе замка. Главная пружина с двумя витками находится в верхней части казённого винта и воздействует непосредственно на курок. Такое расположение замка более удобно, так как оно позволяет избежать срыва боевой пружины, со всеми вытекающими отсюда последствиями. В некоторых пистолетах с подствольным курком спусковой крючок крепится в верхней части казённого винта. Пистолет функционирует, как обыкновенный капсюльный пистолет, и отличается лишь расположенным снизу замком и отсутствием нейтрального взвода.

Для чистки оружия и замка необходимо отвинтить два винта. Сначала ослабляется облицовочный винт на тыльной части рукоятки, после этого при помощи маленькой отвертки откручивается единственный винтик, удерживающий ложу. После этого ложа двигается назад, вниз, а затем снимается. Дальше разбирать пистолет не имеет смысла.

Внешне пистолет кажется простоватым и непривлекательным. Единственным украшением может служить маленькое углубление и кружочек на тыльной части ствола. Имя производителя выгравировано на стволе соответствующими духу времени буквами.

О качестве продукции Баумкирхнера можно судить по цене: в Германии реплика пистолета Хейла стоит чуть больше 2000 марок.

Заряжание пистолета при помощи шомпола и дульной накладки, играющей роль направляющей втулки, которая предотвращает «растирание» нарезов дульной части ствола, так как кучность стрельбы во многом зависит от состояния именно дульного фреза

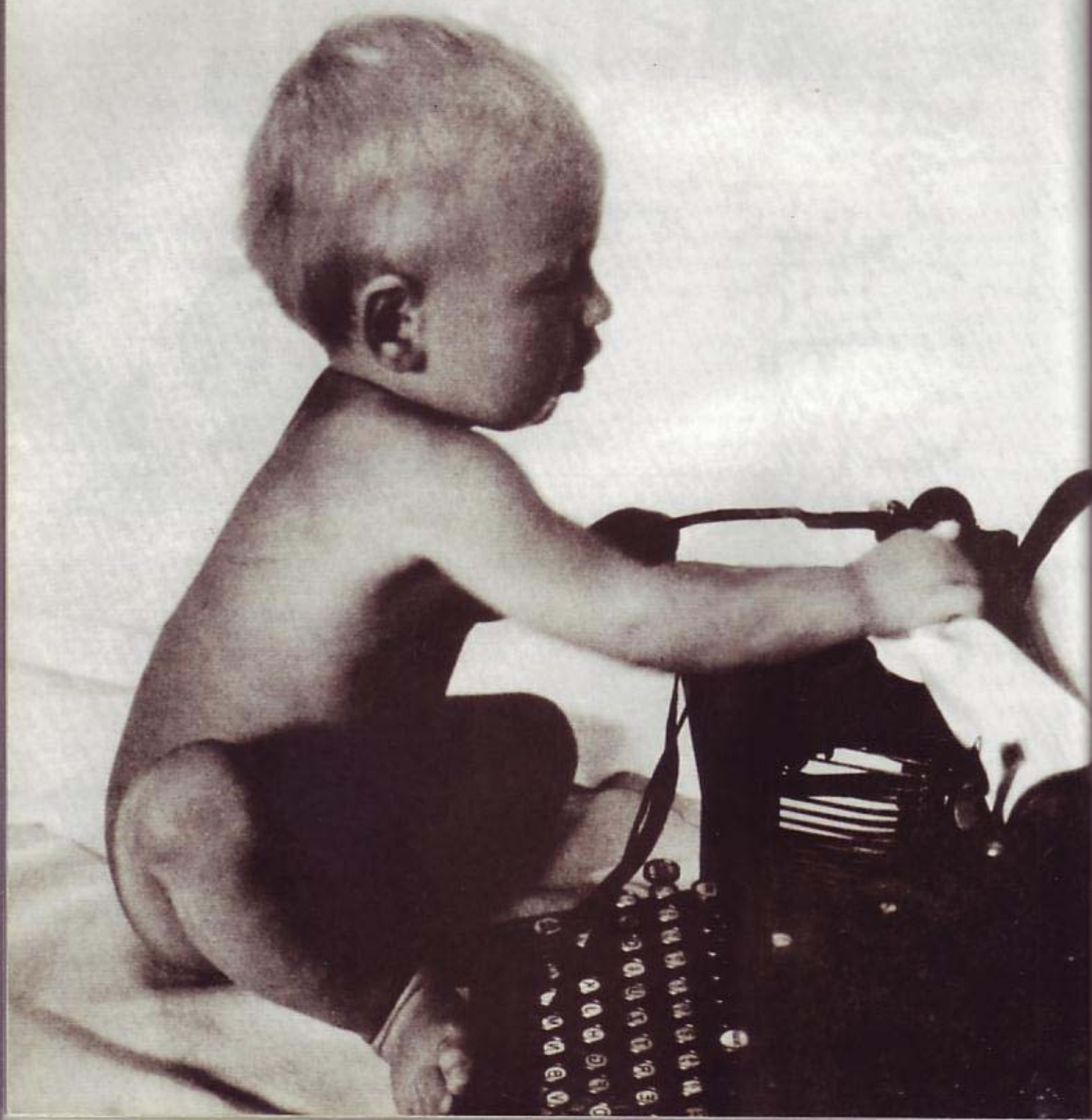


Тактико-технические характеристики

Калибр	.36
Длина ствола, мм	200
Прицел	регулируемый
Линия прицеливания, мм	280
Общая длина, мм	370
Вес (без патронов), кг	0,800

90 «С Л О В а
тайнственной вещи»

Пьер Мак Орлан.



История цивилизации и история оружия неотделимы. Оружие было постоянным спутником человека. Даже в наши дни любой мужчина, так или иначе, на протяжении всей своей жизни или в какой-то её период связан с оружием. Оружейная лексика формировалась и развивалась вместе с общим лексическим составом языка. Поэтому многие оружейные слова являются общим достоянием: их знают все.

*Игорь Матюшин,
кандидат
филологических наук*

Начнём со слова, крупными буквами написанного на каждом номере нашего журнала – **Это** исконно русское слово. Известно оно с XVII века, но тогда оно употреблялось в собирательном значении, как ручное оружие вообще, и не обязательно огнестрельное. В таком значении слово «ружьё» сохранялось в русском языке довольно долго, вплоть до XVIII века. Еще в «Ведомостях» Московского государства начала XVIII века можно прочесть: «с кораблями, на которых ратные люди и ружьё было» (№7 от 1703 г.) или «из пушек и из мелкого ружья стреляно» (№17 от 1703 г.). А образовалось оно от более древнего слова «оружие» (или «оружье»), которое употреблялось ещё в XI веке и, в свою очередь, было образовано от слова «орудие». Да и значение оно поначалу имело такое же: «орудие, инструмент». Русский язык проявляет здесь удивительную естественность в своём развитии, ведь оружие испокон веков было первейшим инструментом человека. Вплоть до XVIII века большинство слов русского языка создавалось на собственной почве. Благо, наш язык обладает богатейшими возможностями словообразования. И вот наступила эпоха Петра Великого, «прорублено окно в Европу», в Россию хлынули новые вещи и новые слова. Оружейная лексика заимствовалась в первую очередь, ведь приоритетной целью Петра было создание новой армии и флота. Если проанализировать основные факты, приведённые в серьёзных исследованиях об иностранных заимствованиях в русском языке, то получается, что добрая половина русских слов, образованных в XVIII–XIX веках на иностранной почве, относится к оружейной лексике. В основном, это были слова из голландского, немецкого и французского языков. Примеров достаточно, некоторые из них – удивительные. Возьмём современное слово

пистолет.

Это слово известно в русском языке с конца XVII века. Образовалось оно от французского «pistolet». Кажется бы, можно поставить точку. На самом деле, мы только ухватились за кончик нити. Идём дальше. В момент появления слова «пистолет» в русском языке уже существовало слово «пистоль», появившееся раньше (примерно на рубеже XVI–XVII веков) и образованное от немецкого «Pistole». От этого же немецкого слова в XVI веке во французском языке было образовано «pistolet». Но и это далеко не всё. Откуда пошло немецкое слово? Оказывается, от чешского (чигай – славянского) «pišťala» эпохи Гуситских войн, то есть в XV веке. Но ведь это чешское слово явно

куррок > ки

имеет одно происхождение с русским словом «пищаль»! Первоначально «пищалью» называли музыкальный инструмент свирель, а потом – ручное огнестрельное оружие, производящее характерный звук, по-древнерусски – «пискъ». Вот мы и пришли к любопытному выводу: оказывается, русские слова «пистолет», «пищаль» и «пискъ» – дальние родственники.

А откуда русское слово

куррок?
Кстати, его звучание вам ничего не напоминает? А форма курка? Да-да, «курок» и «курица» – дальние родственники. Оказывается, и здесь нам помогли братья-славяне. Русское «курок» – это подражание польскому «kurek», а «kur» по-польски – это «петух». Польское слово, в свою очередь, было скопировано, или, как говорят в лингвистике, скалькировано, с немецкого «hahn», что и значит «петух». Интересно, что по-чешски курок – «kohoutek» («kohout» – петух), а по-сербохорватски – вообще, слово «ороз» означает и «петух», и «курок».

Не всегда исследователям удаётся докопаться до истоков происхождения слов, уж очень всё бывает запутано в их истории. Тем приятнее исключения, когда слово имеет и дату рождения, и своего автора.

Таково слово

автомат.
Его придумал в 1534 г. французский писатель Франсуа Рабле. Тот самый, что написал книгу о весёлых великанах-обжорах Гаргантюа и Пантагрюэле. Так Рабле назвал устройство, самостоятельно выполняющее какую-то работу без участия человека. И именно в этом значении появилось это слово в русском языке XIX века. Когда же на рубеже XIX и XX веков заговорили о новом виде стрелкового оружия, слово «автомат» пригласилось как нельзя кстати. Интересно, что французское «automate» так и существует во французском языке в единственном, первоначальном значении. Тот вид стрелкового оружия, который мы называем «автомат», по-французски – «fusil d'assaut», то есть «штурмовая винтовка». То же самое – в английском («assault rifle») и немецком («Sturmgewehr»). Отсюда в современной русской терминологии стрелкового оружия существуют три тер-

мина: автомат, автоматическая винтовка и штурмовая винтовка. Обозначают они один и тот же вид оружия, и их можно считать полноценными синонимами. Синонимы в языке – это, как правило, хорошо (запас карман не тянет), но в специальной терминологии удобнее обозначать одну вещь одним словом. Поэтому как-то повелось называть то, что у нас – автоматами, а то, что у них – автоматическими или штурмовыми винтовками. Впрочем, ничто нам не мешает, например, назвать американскую M 16 или французский Famas автоматом, как ничто не мешает американцам, французам и немцам называть наш автомат Калашникова «штурмовой винтовкой».

Тему автоматического оружия можно продолжить и дальше. При появлении новой вещи, как правило, возникает потребность и в новых словах. Где их взять? Есть несколько путей: можно придумать, можно использовать старые, но в новом значении, а можно у кого-то позаимствовать. Российские оружейники были среди первых при создании автоматического оружия. Чуть впереди шли англичане и американцы. Именно в английском языке стали использовать слово «magazine» для обозначения одной из главных деталей автомата. Ведь первоначальное значение слова «магазин», известного и в русском языке ещё с начала XVIII века – «склад», «хранилище». Так что и в русском ничего не надо было придумывать. А французский язык, откуда это слово, собственно, и пришло и в английский, и в русский, пошёл совсем по другому пути: та же самая деталь была названа «chargeur», то есть «заряжатель».

Французские слова, вообще, часто получали новую жизнь в других языках. Все знают, что XVIII–XIX века были эпохой моды на всё французское в Европе. Россию это касается в полной мере. Сколько их было, французских слов, выглядевших порой совершенными чужаками в русских фразах, такими модными иностранными щёголями: аркебузировать, бандульера, дефензива, плутонг, ретирада, тиральер, экзерциции. Большинство из них так и остались языковым курьёзом, да русскому человеку, порой, и выговорить их было трудно. Но были и такие слова, которым повезло намного больше. Например, будучи ис-

rek > петух

кусными фехтовальщиками, французы подарили нам немало слов, относящихся к холодному оружию: щиток на шпаге называется **«гарда»** (от французского «garder» – предохранять), учебная сабля – **эспадон** (от французского «espadon»), короткое копьё – **«пика»** (от французского «pique» – колоть).

Есть слова, о происхождении которых до сих пор идут споры. Например,

По-французски «patron» означает «хозяин», «покровитель», «защитник». В этом значении оно перешло из французского во многие европейские языки, в частности, в немецкий («patrone»). Именно в немецком слово это получило совершенно новое значение – «гильза с пулей». Ведь его смысл «защитник» восходил к латинскому «pater» – отец. А дальше новое слово пошло гулять по другим языкам, дошло в Петровскую эпоху и до русского. А что же французский язык? Опять та же картина. «Патрон» по-французски звучит совсем по-другому – «cartouche». Но есть во французском языке и ещё одно значение слова «patron» – «выкройка». С ним-то и связана другая версия происхождения русского оружейного термина: при изготовлении оболочки патрона пользовались выкройкой – вот вам и ещё одно объяснение. Вряд ли этому спору когда-нибудь будет положен конец. Зато происхождение русского слова

гильза **сомнений** не вызывает: его родителем является немецкое «hülse» – «оболочка».

Немало слов пришло к нам и с Востока. Например, «кинжал», известное в русском языке с начала XVII века. Слово это широко распространено в тюркских языках, откуда и пришло к нам. Оттуда же пришло и слово «мишень», появившееся в русском ещё раньше – в XIV веке. Правда, тогда оно означало «печать», «клеймо», «отметина», и лишь позднее так стали называть учебную цель при стрельбе.

Помните у Маяковского: «Товарищу Нетте – пароходу и человеку»? В языке часто остаются памятники людям, или же люди дают свои имена вещам, которые они создали. «Кольт», «вальтер», «браунинг», «маузер» – слова нарицательные и международные. Во многих

языках нарицательным стало слово «калашиков». Сэмюэлю Кольту мир обязан ещё одним словом.

Это слово Кольт придумал сам в 1835 году, когда он изобрёл пистолет с вращающимся барабаном. Слово образовано от английского «revolve» – «вращать(ся)» и без труда прижилось в большинстве языков мира, так как английское слово, в свою очередь, берёт корни в латыни. И ещё о револьвере. Бельгийские оружейники братья Эмиль и Леон Наган (больше известен второй), запатентовавшие в 1892 году револьвер своей конструкции, наверное, и представить себе не могли, что их фамилия станет именем нарицательным в русском языке. Однако истории русского языка было угодно именно так: в 1900 г. Россия приобрела права на производство этих револьверов и наладила их выпуск на Тульском оружейном заводе. Русские «наганы» производились в Туле 30 лет и были непосредственными участниками нескольких революций и войн. Слово «наган» встречается в литературных произведениях, песнях, и сейчас ещё не забыто. Язык иногда бывает не очень разборчив. Какой след оставил в истории генерал, а потом и военный министр, маркиз Гастон де Галифе (Gaston de Gallifet)? Тем, что, будучи одним из командиров армии версальцев, он с исключительной жестокостью расправился в 1871 году с Парижскими коммунарами. Франция до сих пор оплакивает их, расстрелянных у стены на кладбище Пер-Лашез по приказу Галифе. А в русском языке с XIX века живёт своей жизнью слово

галифе, **обозначающее** удобные штаны для езды на лошади, и иногда вдохновляющее современных модельеров. Гастон Галифе тут особо и ни при чём. Просто в тот момент, когда во французской армии были введены брюки такого покроя для кавалеристов, он был военным министром. Оружейная лексика развивается непрерывно. Каждый день мы являемся свидетелями появления новых технологий, материалов, устройств. Одновременно с ними появляются новые слова. Некоторые из них сразу закрепятся в языке, а другим предстоит долгий путь или забвение.



США
«Смит энд Вессон»
.357 «магнум»
модель 19 «Комбат»



США
«Смит энд Вессон»
.38 «СМИТ ЭНД ВЕССОН»
модель «Перфектед»



США
«Смит энд Вессон»
.22 «ДЖЭТ»
модель 53-2



США
«Смит энд Вессон»
9-мм «парабеллум»
модель 39

от а



США
«Смит энд Вессон»
.455 «веблей»
модель 1917



США
«Смит энд Вессон»
.38 «СМИТ ЭНД ВЕССОН»
модель «Нью Серети»



США
«Смит энд Вессон»
.44 «магнум»
модель 29-2



США
«Смит энд Вессон»
.38 «спешиаал»
модель «Эйрвейт»



США
«Смит энд Вессон»
.38 «СМИТ ЭНД ВЕССОН»
модель «Рэст»



США
«Смит энд Вессон»
.38 «спешиаал»
модель 1905



США
«Смит энд Вессон»
.38 «спешиаал»
модель 10



США
«Смит энд Вессон»
.44
модель «Фестрашен»



США
«Смит энд Вессон»
.45 АКП
модель 745



США
«Смит энд Вессон»
.38 «спешиаал»
модель 36 чиф



США
«Смит энд Вессон»
.22 «шорт»
модель 1



США
«Смит энд Вессон»
.32 «СМИТ ЭНД ВЕССОН»
модель 30 «ХАНД
ЭДЖЕКТО»



США
«Смит энд Вессон»
.22 LP
модель «Шорт»



США
«Смит энд Вессон»
.32 «СМИТ ЭНД
ВЕССОН»
модель 32



США
«Смит энд Вессон»
.32 «СМИТ ЭНД ВЕССОН»
модель 1 1/2 SA



США
«Смит энд Вессон»
.32 «СМИТ ЭНД ВЕССОН»
модель 32 ДА



США
«Смит энд Вессон»
.32 «СМИТ ЭНД ВЕССОН»
модель «Нью
Саффети»



США
«Смит энд Вессон»
9-мм «парабеллум»
модель 669



США
«Смит энд Вессон»
.38 «спешиал»
модель 38 «Эйрвейт»



США
«Смит энд Вессон»
.22 LP
модель «Сингл шорт»



Япония
—
7-мм
—



Япония
—
7-мм
—



Япония
—
7-мм
модель «ПП Спорт»



Япония
«Тайшо»
8-мм «намбу»
модель 14

САМ ВИНОВАТ

По лосу шёл Лось. Не сам шёл, его, как говорят охотники, «стронули с лёжки» загонщики. Уже больше часа они озорно кричали на разные голоса: «Улю-улю-улюлю! Гоп, гоп! Хлоп, хлоп! Давай-давай...»

Изрядно заолодавшие стрелки стояли вдоль заскорузлой, окаменевшей от морозов лесной дороги. Все с жадным любопытством вглядывались в пустое пока пространство между ёлок.

Охотники страстно ожидали появления Лоса. Стайка каких-то мелких нахальных сереньких птичек выкатилась сверху, сбилась в кучу и так бестолково зачирикала у самых ног, что охотник Коздоловский едва не выронил штуцер и не закричал: «Кыш! Кыш!»

Лось в это тревожное время с достоинством стоял между

двух вечнозелёных «российских пальм», или, проще говоря, сосен и, повернув длинную, горбоносую, увенчанную великолепными рогами-лопатами голову, вслушивался в нарастающие крики загонщиков. Это был матерый, изрядно поживший, семигодовалый бык-рогач, который, как и полагается в родной художественной литературе, где часто говорят и думают разные львы, тигры, дельфины, лошади и даже куры и гуси, тоже умел думать и говорить.

«... Загонщики! Молодцы ребята! Ишь, как музыкально кричат! — думал простоватый Лось. — Кажись, всё у них по правилам... Оклад сам Иван Иванович ещё вчера сделал... все мои следы сосчитал, все лапы и переходы приметил, востроглазый... Одно слово

— Егеря! Сейчас меня мгновенно подстрелят, и я наконец стану Небесным Лосем. Не я первый, не я и последний! У каждого своя гордость есть... Я вам не крот какой-нибудь, чтоб под землёй отсидеться! Я, может, не такой уж благородный, как пятнистый олень, но я — Капитальный, Лопатчатый Лось Сохатый! Бык! Рогач! Эх... да иду я к вам, иду...»

Лось вышел прямо на Коздоловского. Коздоловский तोпроливо поднял тяжёлый штуцер и быстро нажал спусковые крючки. Гулко бабахнуло. Лось подпрыгнул и скрылся в жидкой еловой хвое.

«Дошё-о!» — проревел довольный Коздоловский и равнул из ножен испанский нож с пиратской крестовиной. Охота кончилась, стрелки

сошли с номеров и сгрудились вокруг счастливого Коздоловского и егеря. Иван Иванович пошёл по следу и нахмурился: ни кровинки, ни шерстинки! Лось шёл на махах, по всему выходило, что он не ранен и уходит из оклада вчистую.

Старенький охотник Орлов-Забодаев демонстративно снял варежки и понюхал розовые, как у ребёнка, ладошки: «Ну вот... Порохом не пахнут... Пустой загон... пустой день... А ведь какой рогач попался отменный! Пропуделяли! Стыд-страм! Как есть пропуделяли, батенька! Надо было целить вернее, не торопиться...»

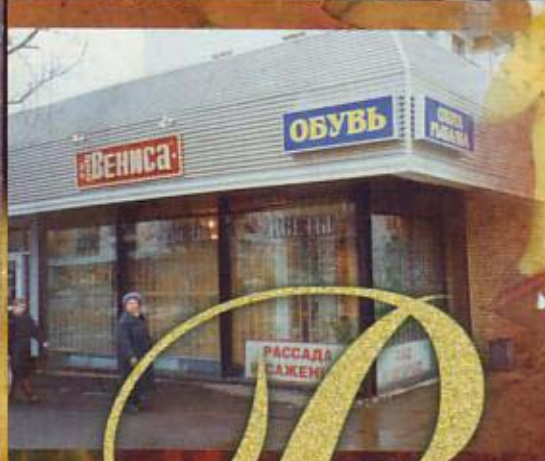
— Да помолчите Вы... — крикнул раздосадованный Коздоловский. — Я-то целил правильно! Это лось, сам виноват,

подпрыгнул

в момент выстрела!»



HEALTH 100	ARMOR 100	<table border="1"> <tr> <td>2:200/200</td> <td>5:50/50</td> <td>8:99/99</td> </tr> <tr> <td>3:50/50</td> <td>6:50/50</td> <td>9:10/10</td> </tr> <tr> <td>4:144/200</td> <td>7:50/50</td> <td>0:99/99</td> </tr> </table>	2:200/200	5:50/50	8:99/99	3:50/50	6:50/50	9:10/10	4:144/200	7:50/50	0:99/99	144	100%
2:200/200	5:50/50	8:99/99											
3:50/50	6:50/50	9:10/10											
4:144/200	7:50/50	0:99/99											



Сотни наименований изделий предлагает покупателям магазин «Вениса+». Кроме цветов и самых необходимых в быту мелочей, у нас Вы можете приобрести различные корма и препараты по уходу за домашними животными, птицами и аквариумными рыбками. Открыт торговый зал по продаже первоклассных рыболовных снастей, охотничьего и туристического снаряжения. Представлена продукция таких известных зарубежных фирм, как «Силстар», «Рапала», «Беркли», «Мелпс», «Намакатсу», «Нуу-само», «Салмо», а также отечественных: «Холстер», «Ворсма» (ножи), БСН, завод «Молот» (оружейные сейфы) и многих других. В нашем магазине Вы можете получить квалифицированные консультации по вопросам спортивного рыболовства, кормлению и уходу за домашними животными. Для рыболовов всегда в продаже свенный мотыль. Кроме того, у нас Вы сможете приобрести недостающие номера популярного журнала «МастерРужьё» по низким ценам.

Наш адрес:

Москва, проспект Маршала Жукова, дом 11, магазин «Цветы»

Тел.: 191•8009, **факс:** 946•2298

Работаем с 9 до 20 часов. Суббота с 9 до 19 часов. Выходной — воскресенье

мы находимся здесь



Вениса