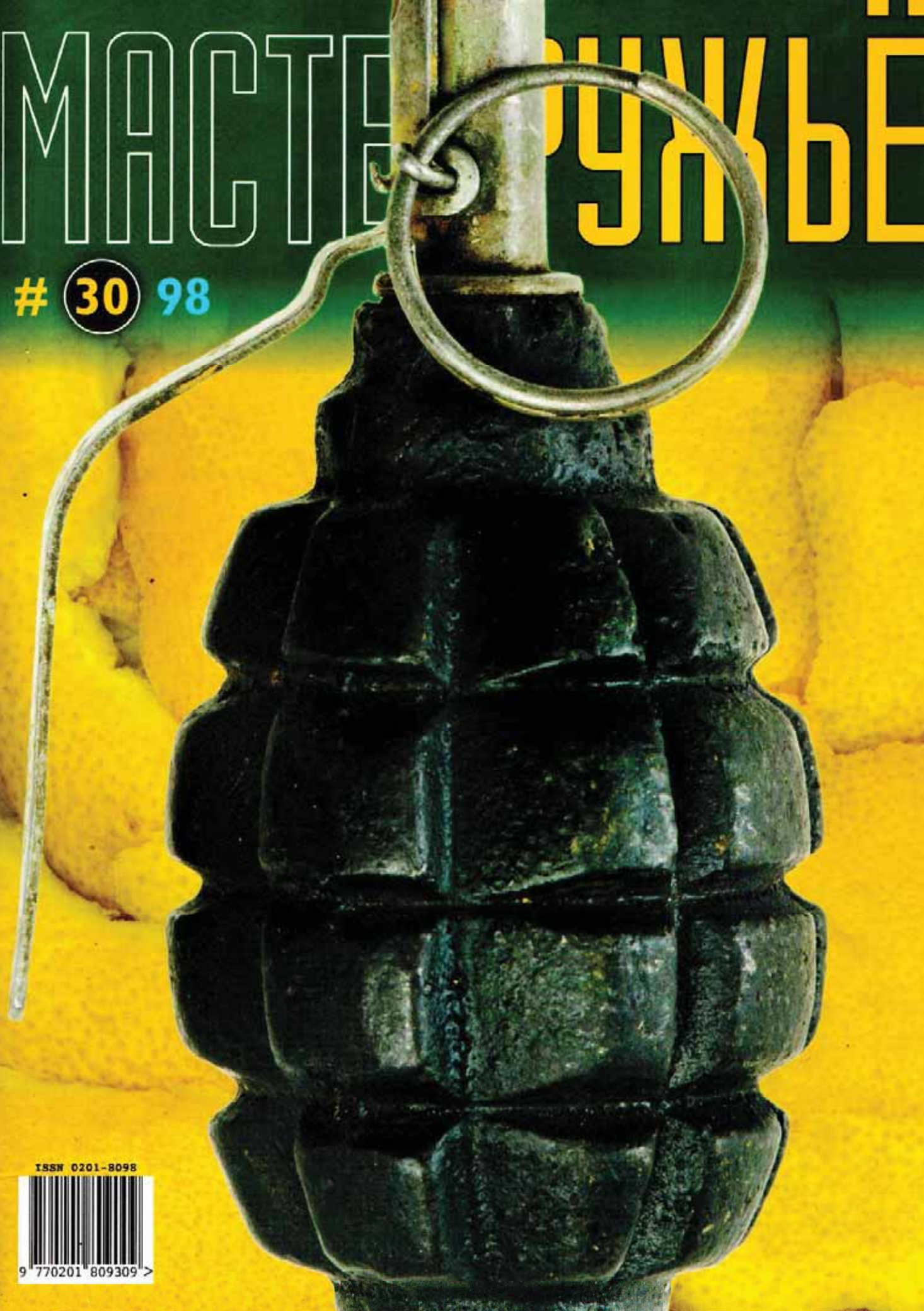


МАСТЕР РУКЪЕ

30 98



ISSN 0201-8098



9 770201 809309 >

Учредитель и издатель
ООО «Витралл»

Генеральный директор
Игорь АГАПКИН

Директор
Лидия ЛАЗЕБНАЯ

Зам. директора
Александр КОТОВ

Главный редактор
Виктор БАРЕНОВ

Ответственный секретарь
Светлана ГАВРИЛОВА

Отдел оружия — Дмитрий ДУРАСОВ

Бильд-редактор
Андрей КРЮКОВ

Корректор
Ксения КРЮКОВА

Арт-директор и дизайнер
Сергей АГРОНСКИЙ

Консультант
Михаил ФАУСТОВ, кандидат технических наук

Рекламная служба
Владимир ПАРШИКОВ
Анатолий ТАДЖИБОВ

Отдел компьютерного обеспечения и графики
Владимир КИРЕЕВ

Цветокоррекция и цветоделение
Станислав ЗАБИЯКИН

Служба технического обеспечения
Наталья КОГУТ
Виктория ОВОДОВА

Адрес для переписки: 119285, Москва, в/я 8

Адрес редакции: 101485, Москва

ул. Селезнёвская, д.11а.

Тел.: (095) 973-0525, 973-1007

Факс: (095) 973-1108

Адрес склада: Москва, проспект Маршала Жукова

11, магазин «Цветы», тел.: 191-8009, факс: 946-2299

INTERNET <http://www.sinopa.ee>

E-mail: master@minas.rosmail.com

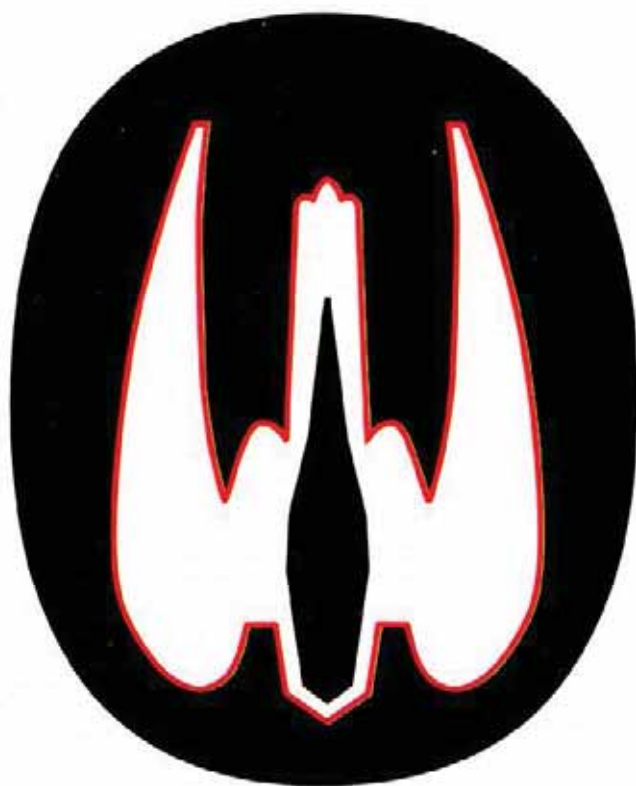
Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

Фото на первой странице обложки *Михаила Палачинко*.

Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован в Комитете РФ по печати.
Свидетельство № 01550007 от 10 июля 1996 года.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только по согласованию с редакцией. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях.



МАСТЕР РУЖЬЁ

#30 98

- 4** **ЛИРИЧНАЯ СВЯЗЬ** Письма читателей
ПОВСЕДНЕВНЫЙ МИР
- 6** **«МЕРКЕЛЬ»** Ж. Фонтена
ИСТОРИЯ
- 18** **«ТЮНИНГ» СКС** С. Стародубов
ТЕХНИЧЕСКОЕ
- 24** **С «ЛИМОНКОЙ» РАССТАНЕМСЯ НЕСКОРО** М. Фаустов
ИСТОРИЯ
- 27** **ГДЕ ТВОЙ ЧЁРНЫЙ ПИСТОЛЕТ?** Н. Викторов (интервью с Э. Лимоновым)
ИСТОРИЯ
- 32** **КАК СОЗДАВАЛСЯ UZI** С. Горский
- 42** **«САФАРИ» ИЗ ВЯТСКИХ ПОЛЯН** Н. Аксёнов
ИСТОРИЯ
- 48** **ГАЛЕРЕЯ АВТОРСКОГО ОРУЖИЯ** Д. Дурасов
ИСТОРИЯ
- 52** **CZ – СПЛАВ ТРАДИЦИЙ И НОВИЗНЫ** С. Монетчиков
ИСТОРИЯ
- 66** **РУЖЬЁ ДЛЯ ГЕНСЕКА** С. Сергеев
ИСТОРИЯ
- 68** **ГЛАВНЫЙ СТРЕЛОК РОССИИ** В. Ворёнов
ИСТОРИЯ И ОРУЖИЕ
- 72** **ДЕМОНЫ РАЗРУШЕНИЯ** М. Волошин
ИСТОРИЧЕСКИЙ СНАЙПЕР
- 80** **СТРЕЛЬБА ПО САЗАНУ** В. Виноградов
ИСТОРИЯ
- 85** **УДОЧКА ПО-ТЕХАССКИ** В. Турин
- 86** **РЫБАЛКА ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН** В. Ворёнов
ИСТОРИЯ
- 89** **НА СОЛОНЦАХ** В. Афанасьев
ИСТОРИЯ
- 90** **МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ** Е. Солодовникова
- 92** **ПЕЧЕНЬ** рубрику ведёт А. Крюков
ИСТОРИЯ ДМИТРИЯ ДУРАСОВА
- 94** **ДИКУША** Д. Дурасов

Фирма «Кольчуга» предлагает услуги по оформлению охотничьих билетов.

Индекс предприятия согласно месту назначения
719285

Россия
Москва, а/я 8
Редакция журнала «МастерРужьё»

Как самому устано

Уважаемая редакция!

Установка оптики на СКС не является сверхсложной задачей и вполне реальна для любого человека, способного держать в руках инструмент. Прежде всего необходимо чётко представить себе, что вы хотите от кронштейна для оптики. Желательно не пытаться «привязаться» к крышке ствольной коробки, а также с помощью шурупов к «дереву», как некоторые мои знакомые, помнится, рекомендовали. Кронштейн должен быть бокового крепления, и покупать его надо вместе с планкой, которая будет установлена вами с левой стороны задней части ствольной коробки. Высота кронштейна должна быть такой, чтобы установленный прицел не мешал использовать обычный, «родной». Саму оптику конкретно рекомендовать, видимо, не имеет смысла, так как здесь действует правило «на вкус и цвет друзей не бывает», хотя могу дать совет не стремиться купить самую дешёвую – это, скорее всего, будут выброшенные деньги.

Итак, вы купили кронштейн, прицел и планку крепления. Установите прицел на кронштейн, не затягивая хомуты слишком сильно. Приставьте ваш СКС к плечу, удерживая его правой рукой, левой приложите прицел

с левой стороны так, чтобы вам было удобно прицеливаться, и отмерьте расстояние от окуляра прицела до глаза. Простым карандашом отметьте место для планки, выполните неполную разборку карабина. Важная деталь: планку следует устанавливать на 5–8 мм дальше от крайнего переднего положения прицела, приемлемого для вашего глаза, так как значительно легче переместить прицел назад, чем вперёд (в случае необходимости).

Совместите верхний край планки с краем ствольной коробки и ещё раз отметьте место на «дереве», которое подлежит выборке, на этот раз это можно сделать иглой или чертилкой. Возьмите остро заточенный нож или стамеску с шириной лезвия 8–10 мм и, положив карабин на прочный стол и закрепив его струбцинами, начните выбирать «дерево». Действуйте аккуратно и не торопясь, чётко представляйте себе ваши действия. «Железо» от «дерева» можно не отделять. Нельзя прикладывать большие усилия, старайтесь работать по принципу «не навреди».

После того, как место для установки планки подготовлено, наметьте через уже просверленные в ней отверстия место для резьбового отверстия под винты



ИТЬ ПРИЦЕЛ НА СКС

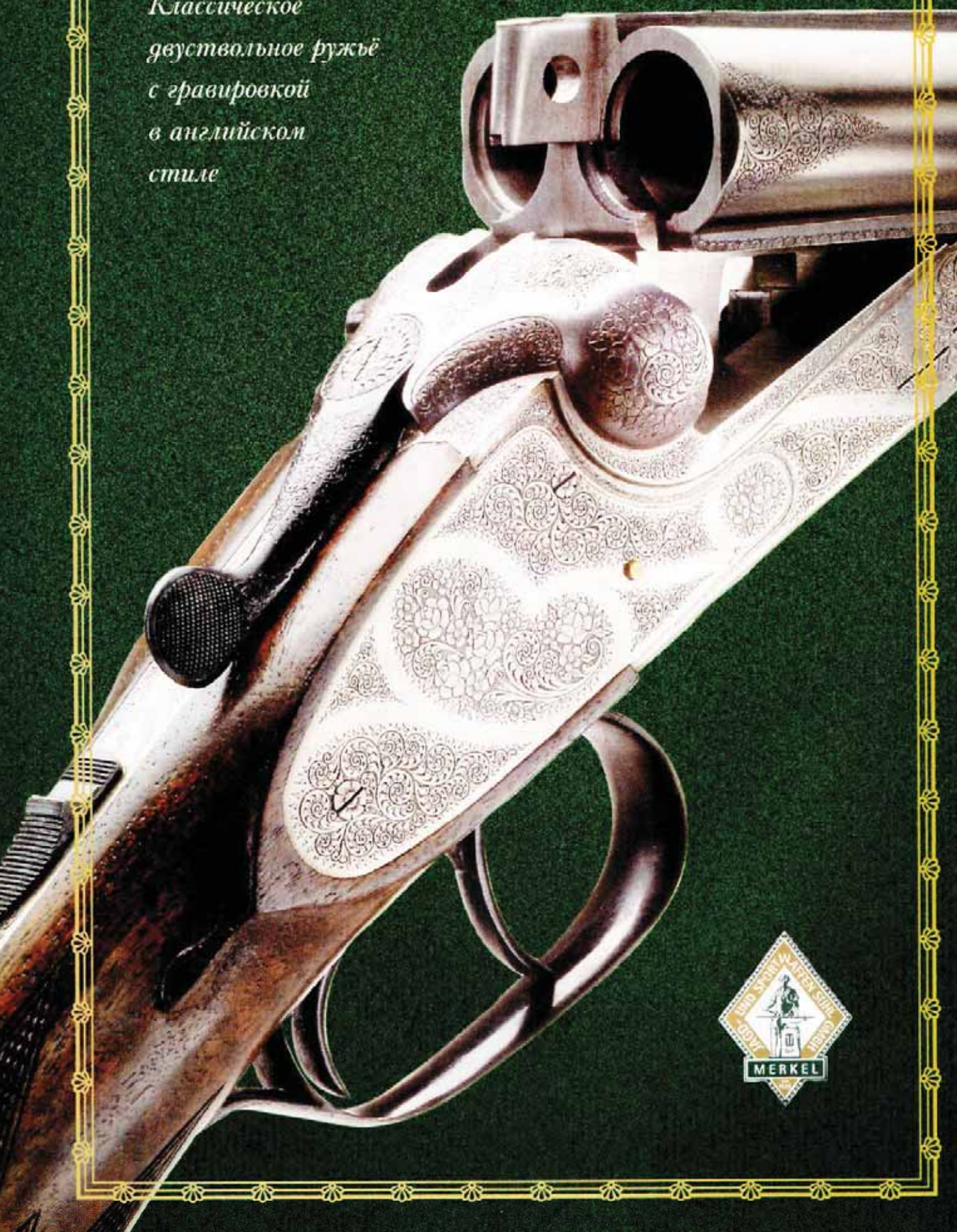
М5 или М4 с потайной головкой, снимите планку, накерните и просверлите отверстие, нарежьте в нём резьбу метчиком. Для резьбы М4 сверлится отверстие 3,3 мм, для М5 – 4,5 мм. При нарезании резьбы помните, что метчики ломаются весьма легко, а спешить вам некуда. Притяните винтом выбранного вами диаметра планку к ствольной коробке, совместите край ствольной коробки с краем планки до их полной параллельности – это уменьшит ваши проблемы при пристрелке. Через соседнее отверстие в планке наметьте второе отверстие, просверлите его и нарежьте резьбу. Притяните планку вторым винтом. Проверьте, не сместилась ли планка относительно ствольной коробки, просверлите остальные отверстия под винты (винтов в планку достаточно 3–4).

Изнутри ствольной коробки у вас выступают винты, отметьте, насколько их надо обрезать. Выверните все винты. Поочередно наворачивайте на них гайку, зажимайте их в тиски и обрезайте ножовкой, зачищая срез напильником. После этого сворачивайте гайку – это будет выправлять «забитую» резьбу. Зашкурьте головки винтов, нагрейте их до слабого красного свечения и опустите винты в любое машинное масло – они станут

чёрного цвета. Притяните планку к ствольной коробке. Сделайте, отступив от края головки винта на 1 мм, керном выступ. Сделайте два таких же выступа по бокам от него по краю углубления под зенковку на планке. Это не даст винтам вывернуться. Также можете, протерев головки винтов спиртом или ацетоном, положить на них по капле эпоксидной смолы. Попробуйте установить кронштейн, он должен надеваться сзади небольшим движением вперёд без прикладывания усилий, желательно, чтобы на затяжном винте кронштейна был флажок – это облегчит примыкание оптики на охоте. Примерьте ваш карабин к плечу – голова стрелка не должна вытягиваться вперёд или отклоняться назад, чтобы выдержать необходимое расстояние до глаза от окуляра, вам должно быть удобно смотреть в прицел. Снимите оптику с карабина, покройте зачищенный срез дерева морилкой, дайте ей высохнуть, затем нанесите 2–3 слоя лака. Итак, вас можно поздравить с выполнением достаточно трудной и ответственной работы. Теперь вам необходимо пристрелять ваш карабин, не жалеите патронов, чтобы изучить его бой. Желаю вам удовольствия от вашей охоты!

Данила Стрыгин, Москва.

*Классическое
двуствольное ружьё
с гравировкой
в английском
стиле*



MERKEL



Ж о р ж Ф о н т е н о

Оружейная фабрика была основана в 1898 году в Зуле братьями Меркель. Очень быстро фирма «Гебрудер Меркель» (Gebrüder Merkel) выдвинулась в число передовых немецких предприятий, выпускавших охотничье оружие. Быстрому освоению технически более совершенных моделей способствовало непрерывное внедрение прогрессивных методов производства. Модернизации своего стационарного парка

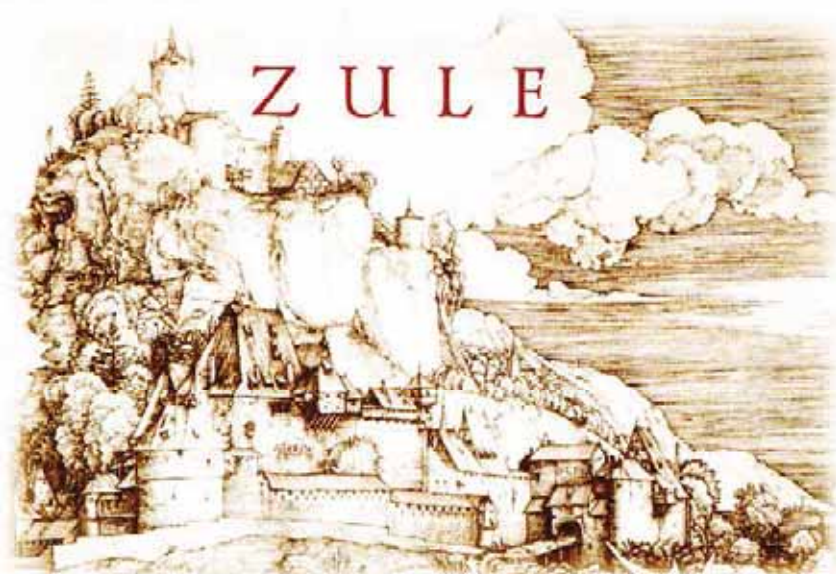
руководство всегда придавало первостепенное значение. Разумное сочетание механических приёмов изготовления отдельных деталей со значительной долей ручного труда позволило немецкой фабрике

прочно занять свою нишу в мировой системе производителей охотничьего и спортивного оружия высокого класса. И в то же время фирма «Братья Меркель» по праву считается пионером в освоении серийного (промышленного) производства бокфлинтов на европейском континенте. О происхождении названия «бокфлинт» — оружия, с расположенными один под другим гладкими стволами, — существует несколько версий. Согласно одной из них, название возникло вместе с появлением первых ружей этого типа ещё в средние века. Конструкция их была такова, что на два вертикально спаренных ствола предусматривался лишь один поворотный ударно-спусковой

механизм. Перед стрельбой из-за большого веса такого шомпольного бокфлинта его нужно было устанавливать на сошки («бок» — по-немецки: «козёл», «сошка», «кронштейн»). Значительно позже появились технически более совершенные и облегчённые охотничьи ружья этого типа. Так, в середине XIX века великолепные шомпольные «вертикалки» выпускал в Праге

знаменитый чешский оружейник Антоний Лебеда. Одно из первых казнозарядных ружей с вертикально спаренными стволами изготовил в Бирмингеме в 1870 году известный английский

фабрикант и конструктор Вильям Веллингтон Гринер. Но только зульским оружейником — братьями Меркель — в начале XX века удалось наладить промышленный выпуск наиболее удачной конструкции двуствольного ружья с вертикальной комбинацией гладких стволов. Отличительным признаком этого оружия была исключительно гармоничная и уравновешенная конструкция. Основные части ружья рассчитывались таким образом, что центр массы располагался точно под осью шарнирного болта. «Меркель» тех лет особенно ценились за их надёжность и безупречное функционирование механизмов, что для ружей стационарной обработки не было характерным.



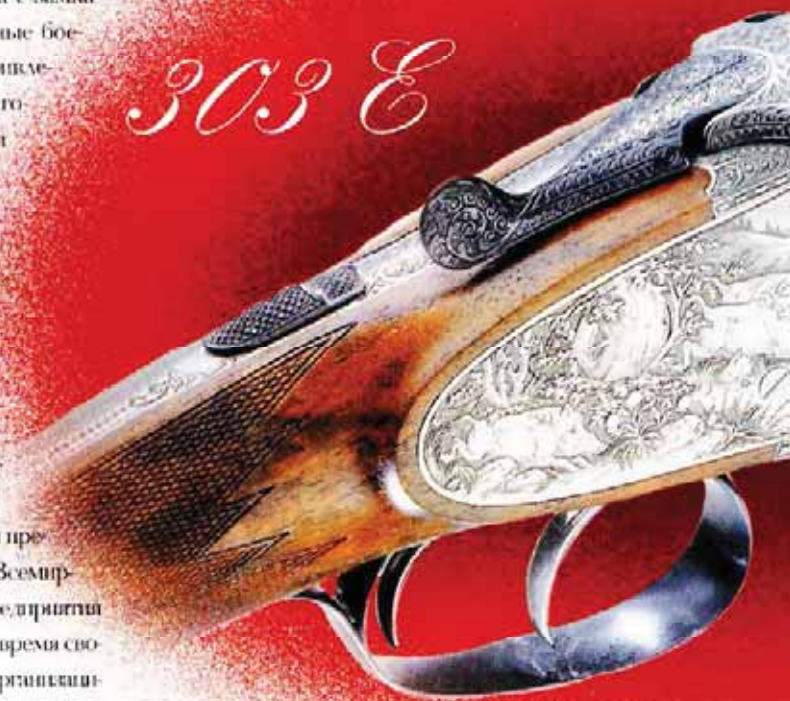
201 E

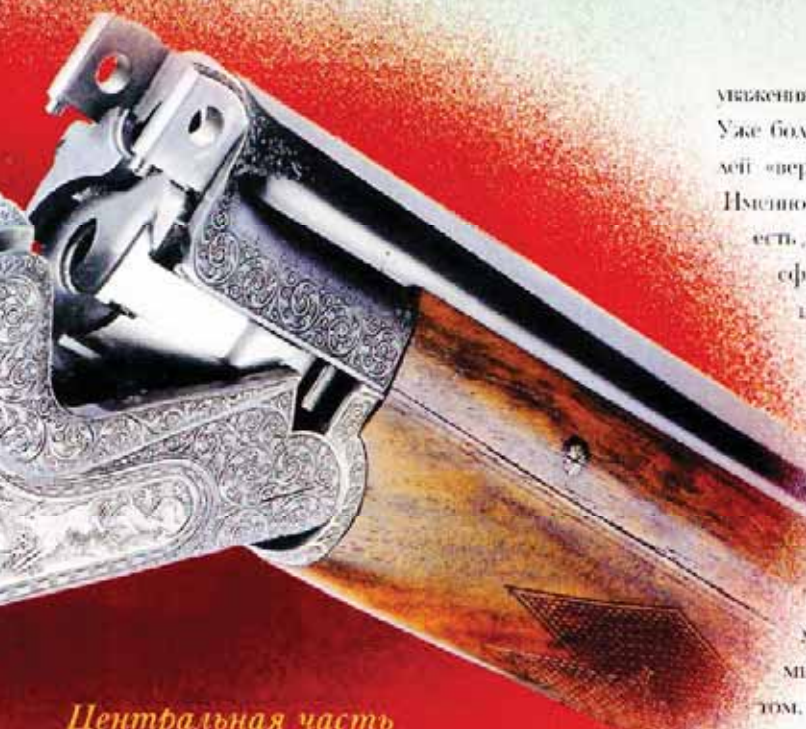
203 E

Модель «Меркель» 201 E и 203 E

Постепенно фирма смещает акцент в производстве бокфлинтов. Наряду с серийным оружием, на фабрике в Зуле изготавливают «вертикалки» высокого разбора с замками на боковых досках. Очень скоро замечательные боевые и эксплуатационные качества «Меркелей» привлекли внимание стендовых стрелков. В конце 20-х годов многие европейские спортсмены выступали на ответственных соревнованиях уже со специальным спортивным оружием германской фирмы. В 20-е и 30-е годы стремительно растущая популярность ружей с вертикально спаренными стволами способствовала тому, что многие известные оружейные производители, традиционно выпускавшие отдельные «горизонталки», приступили к изготовлению бокфлинтов. Национальная фабрика военного оружия в Херстале, Мейсеская мануфактура, «Зауэр и сын», «К.Г. Ханель» и другие. Однако они так и не смогли преодолеть ружей «Братьев Меркель». В 1937 году на Всемирной выставке в Париже бокфлинт зульского предприятия был награжден высшей наградой – Grand Prix. За время своего существования фирма претерпела несколько организационных изменений, да и называлась по-разному. Ее последнее название «Зулер Ягд- und Спортвафен GmbH» (Suhler Jagd- und Sportwaffen GmbH). Но и обозначения моделей выпускаемого оружия неизменно фигурировали имя «Меркель», как дань

303 E





*Центральная часть
бокфлинта модели 303
с открытым
затвором*

изготовления основателем фирмы.

Уже более 30 лет фабрика выпускает пять базовых моделей «вертикалок». Это модели 200, 201, 202, 203 и 303. Именно этими индексами обозначаются бокфлинты, то есть двуствольные ружья с гладкими стволами. Бокбокфлинты, то есть комбинированные «вертикалки» с широким передним и верхним гладким стволами, спроектированные на базе предыдущих, имеют обозначения 210, 211, 212, 213 и 313. Наконец, двуствольные пушеры, то есть ружья с вертикальным расположением обоих параллельных стволов, обозначаются, соответственно, индексами 220, 221, 222, 223 и 323.

Модели 200, 210 и 220 изготавливают в стандартном исполнении с простой гравировкой. Это самое дешёвое оружие из серии «вертикалок» фирмы. Так, цена бокфлинта 200Е (букава «Е» говорит о том, что ружьё оснащено эжекторами, то есть механизмом автоматического выбрасывания стреляных гильз) составляет около 3 тысяч немецких марок. Двуствольный пушер модели 220 стоит около 7 тысяч марок.

«Меркель» 201, 211 и 221 относятся к охотничьему оружию более высокого уровня исполнения, стоят они, разумеется, дороже. Ружьями ещё более высокого уровня являются модели 202, 212 и 222. Изготавливаются они из материалов лучшего качества. Кроме того, они имеют деко-



ративные замочные доски и прекрасно исполненные мшпаторы на металле. Цена этих ружей находится в пределах 4 500–9 000 марок.

Модели 203, 231 и 223 принадлежат к категории ружей высокого класса. Они изготовляются из материалов отборного качества, имеют качественную ручную гравировку металлических поверхностей коробки и казённой части стволов. Цена бокфланца 203Е – более 8 500 марок. Наконец, «Меркель» 303, 313 и 323 относятся к категории оружия высшего класса. Ружья имеют повышенную надёжность механизмов, высокую живучесть, безупречную прелеку металлических частей в дерево и изысканную ручную гравировку. Цена бокфланца 303 составляет более 13 тысяч марок. Стоимость комбинированных ружей и штуцеров, соответственно, в полтора и два раза выше.

Нельзя не упомянуть ещё об одной категории ружей немецкой фирмы. Это, в полном смысле слова, произведения искусства – художественно оформленные охотничьи оружие. Выпускается оно только на базе ружей высокого и высшего классов 203 и 303 и только по индивидуальным заказам. Ружья изготавливаются с роскошной рельефной гравировкой металлических частей, лезвастую с «вредкой» драгоценных металлов и тонкой художественной резьбой по

дереву приклада и цевья. Цена такого коллекционного оружия может достигнуть 40–70 тысяч немецких марок.

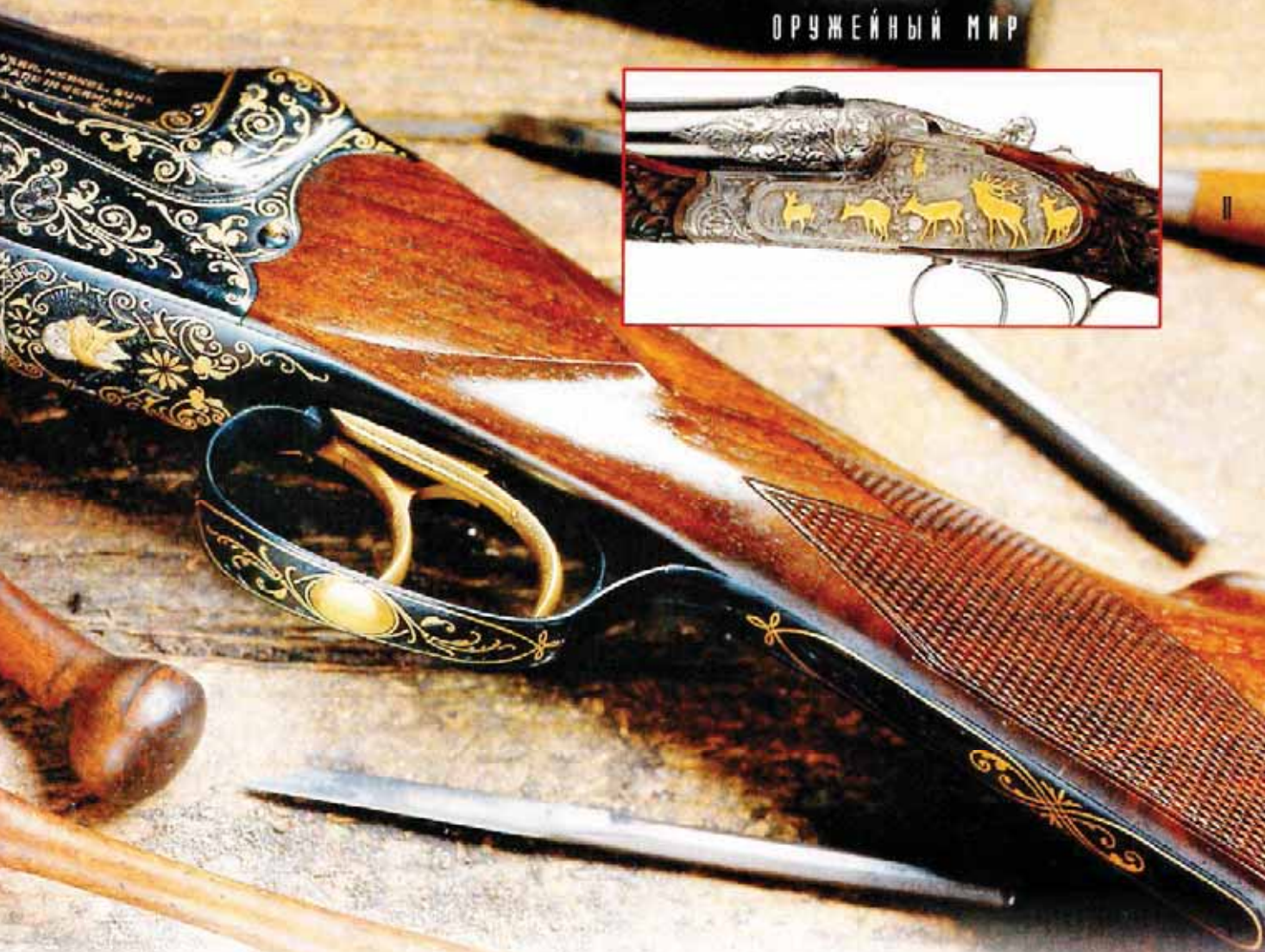
Паряду с традиционным «фирменным блондом» – вертикалкавин, фирма делает и ружья с горизонтальной комбинацией стволов, так называемую «ружейную классику». Остановимся только на двустольных штуцерах, как на наиболее дорогом и престижном оружии.

В охотничьей практике штуцера издавна предназначались для стрельбы на сравнительно короткие дистанции крупного, крешкого на рану и лезвастую, очень опасного зверя: медведя, буйвола, льва, носорога, слона. Писюди из назначения этого оружия, и определялись основные требования, предъявляемые к конст-



Ружья «Меркель» высокого класса изготавливаются с использованием высокой доли ручного труда





видку, массивная ствольная коробка, очень прочный и надёжный механизм запирания, обязательные наличие эжекторов и неавтоматического предохранителя и, разумеется,

ружьи охотников. Это – простота устройства в сочетании с высокой надёжностью функционирования механизмов. Для всех охотничьих нарезных ружей с отпавляющимися стволами (иначе – штуцеров) характерны тяжёлый корпус из металла и рабочие качества, высокая прочность ствольного материала, способного выдерживать повышенные давления пороховых газов, ривнившиеся мощными штуцерными патронами самого большого калибра, сравнительно короткие стволы, придающие ружью маневренность при стрельбе в зарослях и на ве-

безопасного ударно-спускового механизма. Последнему требованию всегда придавалось огромное значение: помня даже одной детали замка или простая осечка по вине механизма зачастую сопряжены со смертельной опасностью для охотника.

Перечисленным требованиям полностью удовлетворяют штуцера с горизонтальным расположением стволов «Меркель» 140, «Меркель» 150 и «Меркель» 160. Эти ружья по уровню исполнения, качеству применяемых материалов и бою мало в чём уступают знаменитым британским компаниям, но стоят намного дешевле.

Выпускаемые предприятием двуствольные штуцера – это, так называемые «нитрожестресса», то есть нарезные ружья, разработанные под специальные типы патронов с бездымным порохом. Это мощные патроны предназначены для стрельбы оболочечными и полуоболочечными пулями с начальными скоростями 650–1110 м в секунду. Штуцера-нитрожестресса «Меркель» 140 и «Меркель» 150 имеют ударно-спусковые механизмы модифицированной системы Энсона-Дикса, а модель «Меркель» 160 – системы «а ля Голланд-Гольдц», смонтированные на боковых отъёмных планках, иначе – досках. У всех ружей запирание стволов тройное: запорной планкой на дни подствольных крока,



**Тройник модели 95 К
в исполнении «люкс». Хорошо видны штифтовые указатели
взведения курков из жёлтого металла**

рамкой Пёрде и вершиной боял Гринера. Штуцера изготавливают только с эжекторами. Стволы длиной 630 мм, выполненные из специальной легированной стали фирмы «Братья Бёхмер», нарезаются под 13 типов штуцерных патронов. Прицельные приспособления открытого типа и рассчитаны на прямой выстрел до 150 метров. По заказу могут быть изготовлены посадочные места для установки оптического прицела. Благодаря мощной коробке и массивным стволам, вес оружия составляет не менее 3,5 кг. Бой штуцеров превосходный – настольный, точный и кучный. Это мощное оружие может быть рекомендовано любителям серьёзных охот на средних и крупных копытных и медведя. Не исключено использование его и для африканских охот. Цена штуцеров 140-й модели – от 3 800 марок, 150-й – от 5 000 марок, 160-й – от 10 000 марок, в зависимости от отделки и объёма работ по индивидуальной пригонке ложи.

Фирма «Зуллер Ягдмунд Шпортваффен Г.м.б.Х.» относится к числу ведущих фирм ФРГ, поставляющих на мировой рынок широчайший ассортимент отличных комбинированных ружей. К этой группе охотничьего оружия принадлежат надёжные рабочие тройники серии 90/95, производство которых было освоено фабрикой в 1988 году.

Серия представлена шестью моделями трёхстволок классического типа 90, 90S, 90K, 95, 95S, 95K. Ружья имеют два верхних гладких ствола под патроны 12/70, 16/70 и 20/76 и нижний нарезной ствол под любой патрон из числа наиболее употребляемых на европейском континенте. Габаритные и весовые характеристики у всех моделей одинаковые: при общей длине ружья 106 см, длине стволов 630 мм тройники весят около 3,5 кг (со стволами 20-го калибра – 3,0 кг). Перечисленные модели трёхстволок делаются с дамками системы «Бамп», затворами пружин и взведением курков которых происходит в процессе открывания ружья. У моделей 90K и 95K взведение курков, обслуживающих нарезные стволы, осуществляется самостоятельным ручным взводителем, расположенным на шейке приклада. Во всех моделях тройников спусковой механизм имеет два спусковых крючка на три ствола, поэтому в механизме предусмотрен переключатель переднего крючка с правого гладкого ствола на нижний нарезной ствол. В остальном перечисленные выше модели отличаются друг от друга качеством отделки, наличием единого или отдельного экстрактора патла дробовых и пулевых патронов, а также различными системами блокировки замков нарезных стволов.

KEL

ОРУЖЕЙНЫЙ МИР

13



95 К

МАСТЕР ОРУЖЬЕ # 30 1997

*Штуцер
с горизонтальными стволами
модели 160 E
в исполнении
«люкс»*



160 E

Производство трёхстволок в Германии имеет свою специфику. Их изготовление основано прежде всего на традиционных для немецких оружейников подходе, точности и богатейшем опыте, передаваемом от одного поколения мастеров к другому. Сделать хороший рабочий тройник не так просто, как это может показаться на первый взгляд. В конце прошлого и начале нашего веков тройники вызвали справедливые нарекания их владельцев: они были чрезмерно громоздким, плохо сбалансированным оружием, неудобным для ходовых охот.

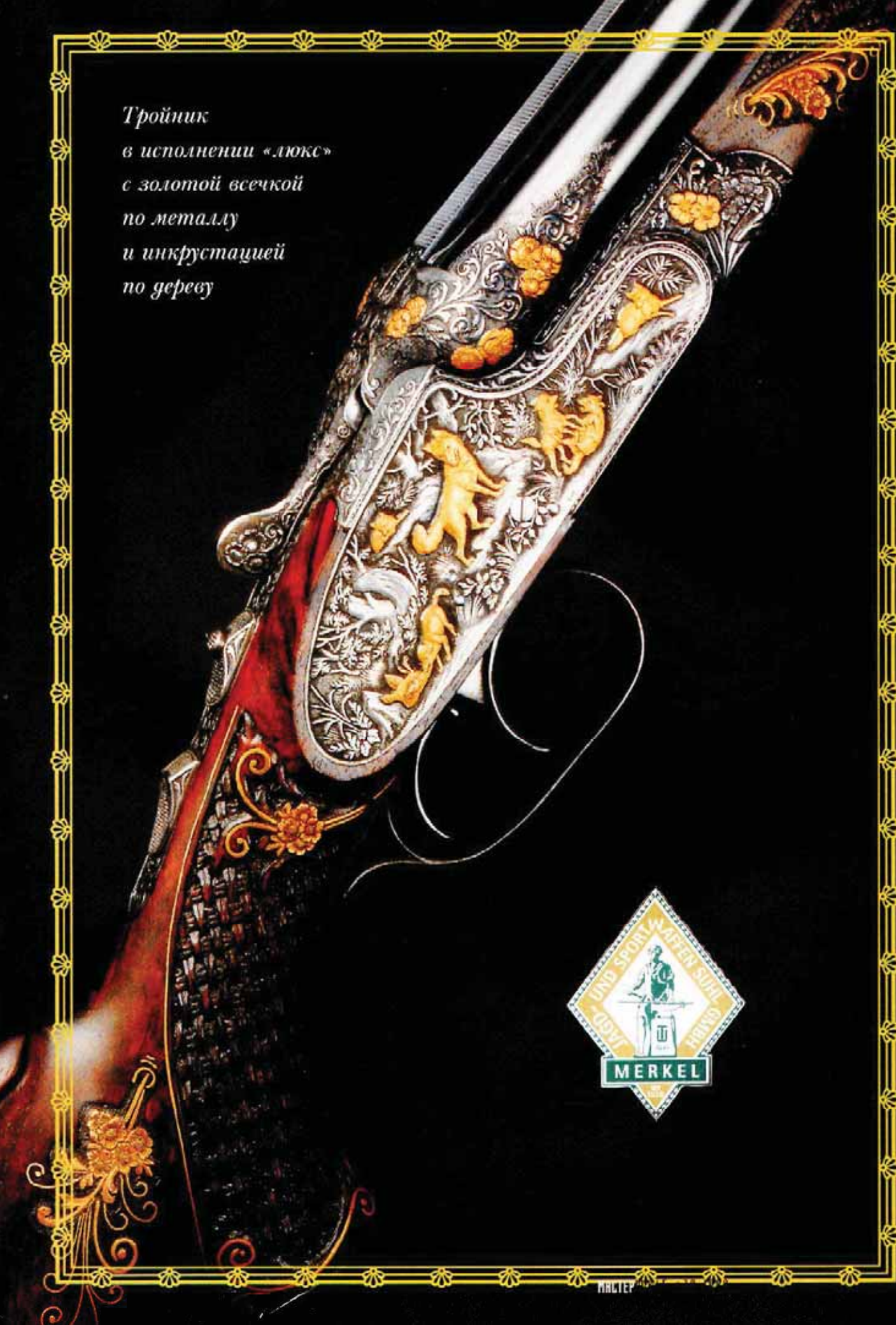
При изготовлении трёхстволок основная трудность заключается в оптимальном выборе калибров нарезного и гладких стволов, их длины и массы. Кроме того, коробка бескуркового тройника всегда ослабляется размещением в ней казенной части нижнего ствола, а также прорезями для установки деталей ударно-спускового механизма. А ведь именно на нижнюю часть тела коробки приходится максимальная нагрузка: большинство пулевых патронов развивают давления, в 3,5–4 раза превосходящие давления в верхних, гладких, стволах.

Одним из важных требований, предъявляемых к конструкции тройников, является надёжное верхнее скрепление казенной части стволов с колодкой. Это скрепление в трёхстволках классического типа большинство фирм традиционно выполняет в виде прочного зятвора Гринера, то есть зашпаше осуществляется болтом, входящим в отверстие, сделанное в продолжении прицельной планки. Более того, производство хорошей трёхстволки усложняется проблемой выбора формы ложи и её размеров, поскольку приклад должен быть одинаково удобен и для бы-

строй дробовой стрельбы навскидку, и для прицельного выстрела пулей. Есть и другие нюансы в производстве этого типа комбинированного оружия, на которых мы, по недостатку места, не будем останавливаться. Ясно, что налаживание выпуска тройников возможно только хорошо организованному предприятию, имеющему отлаженную организацию производства и высокую его культуру, высокие уровни технологии и контроля качества изделий. Рядумется, изготовление комбинированного оружия, тройников в особенности, не может обходиться заводом дешёво.

Цена трёхстволок «Меркель» серии 90/95, в зависимости от варианта исполнения и отделки, находится в пределах 5 000–6 500 евро, и её для оружия такого класса нужно признать невысокой. Рабочие тройники ферлахских фирм почти в 2 раза дороже, хотя вряд ли превосходят изделия немецкой фабрики по бое и некоторым эксплуатационным показателям: весу, удобству обращения, надёжности, безопасности и продолжительности службы. Так, тройник «Меркель» 95К в варианте 20/76 – 20/76 – 7/65 при весе всего 3,0 кг очень прочно сделан, имеет достаточный запас металла в рабочих частях. Это оружие пригодно для большинства ходовых и смешанных охот, его с некоторой долей условности можно признать универсальным охотничьим ружьём. А для настоящего, дельного охотника хороший рабочий тройник – вещь незаменимая, на приобретение которой не жалко и больших денег. Сегодня можно только удивляться тому, что использование тройника – этого отличного и во многом универсального охотничьего оружия – длительное время было ограничено или вовсе запрещено в России.

*Тройник
в исполнении «люкс»
с золотой вставкой
по металлу
и инкрустацией
по дереву*



«ТЮНИНГ»

СКС

Сергей Стародубов



Самозарядный карабин Симонова – неременный атрибут часовых на Посту №1 или линейных на парадах – получил вторую жизнь не только в руках отечественных охотников. По некоторым данным, около 1,5 миллионов карабинов находится на руках в США. Такой потенциальный рынок обеспечил организацию производства запасных частей и аксессуаров для СКС в тех же Соединённых Штатах. Перелистывая американские специализированные издания, трудно не удивиться тем усовершенствованиям, которые предлагаются владельцам СКС. Запасные части к ударно-спусковому ме-

ханизму, неотъёмные магазины на 5, 10, 20 патронов, отъёмные магазины на 10, 20, 30 патронов, дульный тормоз-компенсатор, аналогичный установленному на АК 74, двусторонний предохранитель – для левшей, «мушкогонь» и многое другое. Об одном из вариантов модернизации СКС и пойдёт речь в этой статье.

В основе всех модернизаций – полиамид. Его использование в охотничьем оружии – вещь спорная, однако чёрный пластик на изначально боевом карабине не то же самое, что на классической двустволке, и смотрится он не так «ди-ко», как никелировка на «Вебре» – РПК.



1



Фотосъемка М. Паляничко



Узнать с первого взгляда в «чёрном карабине» обычный СКС непросто. Первое, что бросается в глаза – пистолетная рукоятка и откидной приклад (см. фото 1). В качестве варианта предлагается широко рекламируемый Dragunov style – приклад, аналогичный установленному на СВД. Должен отметить, что при сложенном прикладе СКС отвечает российскому законодательству об оружии. Его длина составляет 805 мм, но чем закончится милицейская проверка, я гадать не берусь. Удобство откидного или постоянного приклада – личное дело каждого владельца, и основным критерием выбора является

скорее «ХОЧУ!», чем «ЗАЧЕМ?!» Для индивидуальной подгонки на приклад могут дополнительно устанавливаться резиновые амортизаторы – «башмаки».

Следующее изменение – отъемный магазин и ускоритель



2

заряжания (см. фото 2). Возможные варианты магазинов – на 10, 20 и 30 патронов (последние два в РФ запрещены). «Родной» магазин полностью извлекается, а новый устанавливается на его место без внесения каких-либо дополнительных изменений в конструкцию карабина.

Использование отъемного магазина позволяет перезарядить СКС одной рукой и не производить манипуляций с обоймой, которая встаёт наперекос или ранит руки в самый неподходящий момент.

Цевьё и накладка газовой трубки полностью сохранили первоначальный вид.

Пластиковые сошки (фото 3 – на карабине), в американском варианте устанавливаются

с использованием узла крепления штыка. В отечественных вариантах типа ОП СКС можно использовать другую незатейливую стальную конструкцию (фото 3 – отдельно). Здесь могу отметить, что на Второй московской между-

народной оружейной выставке АО «Молот» – Вятско-Полянский МЗ – представило прекрасную конструкцию регулируемых сошек, жаль только, что в продаже они так и не появились. Использование стальных сошек увеличивает общий вес оружия и требует его дополнительной пристрелки, однако и здесь всё сводится к «ХОЧУ!» хозяина. Среди других изменений можно выделить крепление для оптического прицела под стандарт НАТО (см. фото 4). Крепление, выполненное заодно с массивной крышкой ствольной коробки отвечает основным требованиям к установке оптики, поскольку сводит к минимуму горизонтальные отклонения от оси канала ствола.

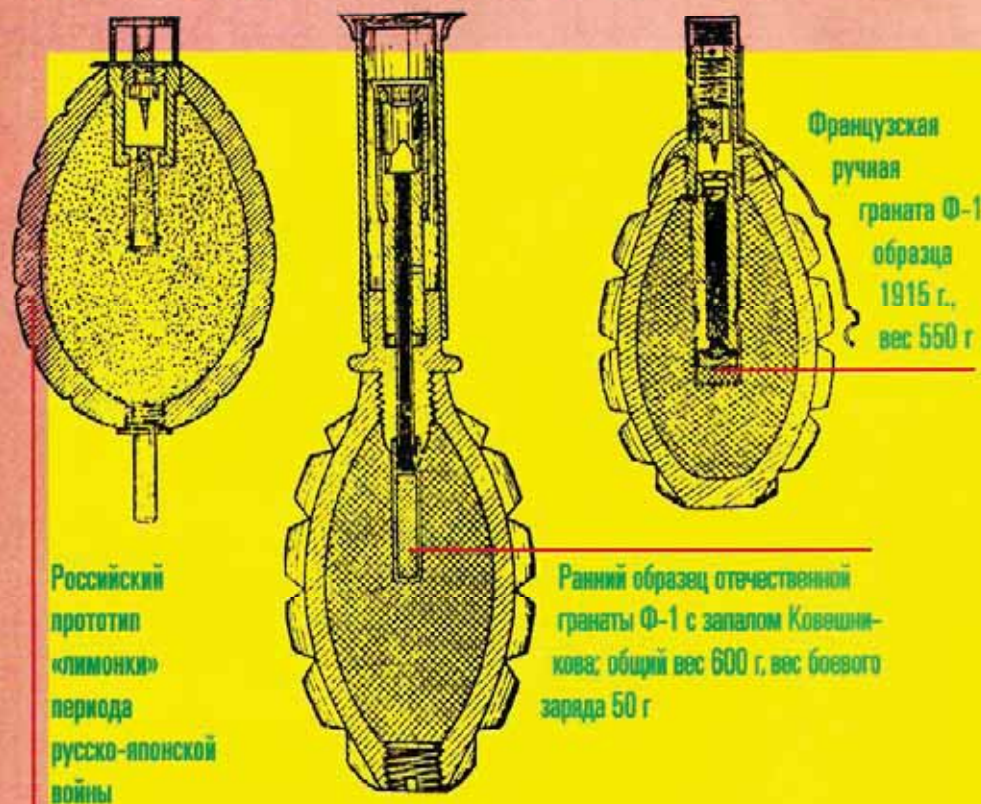
Ряд других дополнений представляют для нас, пожалуй, академический интерес. Одно из них – Hellfire – позволяет вести автоматический огонь. При этом никаких необратимых изменений в конструкцию карабина не вносится (никаких напильников!). Другое – Tri Burst – обеспечивает ведение огня фиксированными очередями по три выстрела. На охоте эти приспособления чрезвычайно удобны для обороны от стай медведей, кабанов, зайцев и охотоведов.

В целом, возможность самостоятельно доработать личный СКС по своему вкусу и цвету имеется. У американцев. На родине знаменитого карабина об этом можно только прочитать.



С «ЛИМОНКОЙ» расстанемся нескоро

Михаил Фаустов



Российский прототип «лимонки» периода русско-японской войны

Ранний образец отечественной гранаты Ф-1 с запалом Ковешникова; общий вес 600 г, вес боевого заряда 50 г

Французская ручная граната Ф-1 образца 1915 г., вес 550 г

У многих выдающихся образцов оружия есть свои романтические имена: «Катюша», «Максим», «Маузер» и др.

Время их не старит, историческая память оставляет за ними право на вечную жизнь.

Так случилось и с ручной гранатой «лимонкой», которая и сегодня почти в неизменном виде состоит на вооружении с официальным табельным индексом «Ф-1», но знают её со времён Великой Отечествен-

ной войны именно под названием «лимонка».

И когда мы читаем памятные строки о войне «... в ход пошли лимонки», то понимаем, что речь идёт не о чаепитии с лимоном, а о жестокой схватке с приме-

нением знаменитой гранаты.

И всё же, почему «лимонка», ведь могло быть совсем иначе? Волею судьбы, много лет назад, английский изобретатель Лемон сконструировал нечто подобное тому, что было заложено в русскую гранату, к которой так прочно и надолго «прилипло» название «лимонка». Тем более, что форма гранаты очень уж оказалась схожей с лимоном, да и вра-

гу в годы войны хотелось сделать покусилей.

Ну, а если всерьёз, то у русской «лимонки», пусть и с английским акцентом, действительно богатая российская родословная.

Первые в мире гранаты появились на Руси в XIV веке. Они использовались, главным образом, в оборонительных целях для защиты городов и крепостей, а некоторое время спустя стали успешно применяться в открытом бою.

Гранаты снаряжались чёрным порохом и приводились в действие с помощью фитильных устройств. Корпус у них был глиняный. В общем, настоящий горшок, но дыма, огня, грохота было много и устрашающий эффект — огромный.

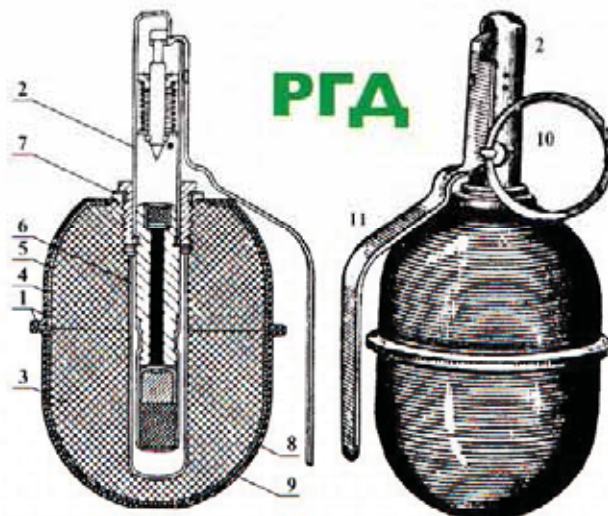
В 1854–55 годах, во время севастопольской обороны, русский учёный Н.Н. Зинин первым в мире предложил снаряжать гранаты не чёрным порохом, а нитроглицерином с более высокими бризантными свойствами.

В 1884 году на вооружение русской армии были приняты гранаты ударного действия капсюльного типа, а в 1910 г. армия одна из первых в мире получила гранату дистанционного действия с запалом, рассчитанным на 5 секунд горения, а в 1915 году — с запалом со временем горения 3,5 секунды.

Заметим, что время горения запала у современных гранат, например у Ф-1, составляет 3,2–4,2 секунды.

В настоящее время на вооружении состоят наступательные осколочные гранаты РГД-5, РГН и обо-

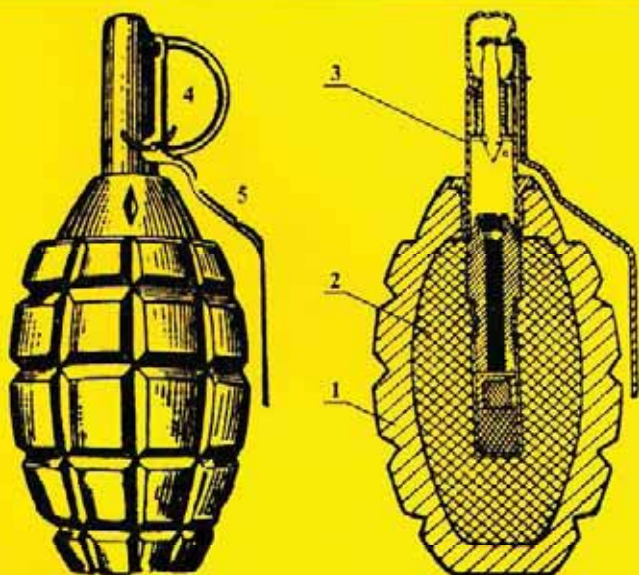
ронительные – Ф-1, РГО. Знаменитая «лимонка» в этом ряду отличается тем, что имеет очень большой радиус убойного поражения – 200 м. Поэтому метать такую гранату можно только из-за укрытия, из люка бронемашины, окопа и т.д. Общий вид гранат, их устройство и краткие характеристики приведены на рисунках и в таблице (берутся с плаката).



РГД

Устройство гранаты РГД-5

1. Корпус
2. Запал
3. Разрывной заряд
4. Колпак
5. Вкладыш колпака
6. Трубка для запала
7. Манжета
8. Поддон
9. Вкладыш поддона
10. Кольцо с чекой
11. Рычаг

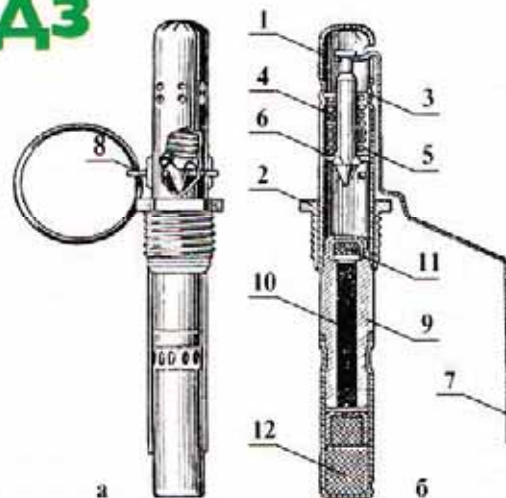


Ф

Устройство гранаты

1. Корпус
2. Разрывной заряд
3. Запал
4. Кольцо с чекой
5. Рычаг

УДЗ



Устройство запала гранаты УЗРГМ (а – общий вид, б – в разрезе)

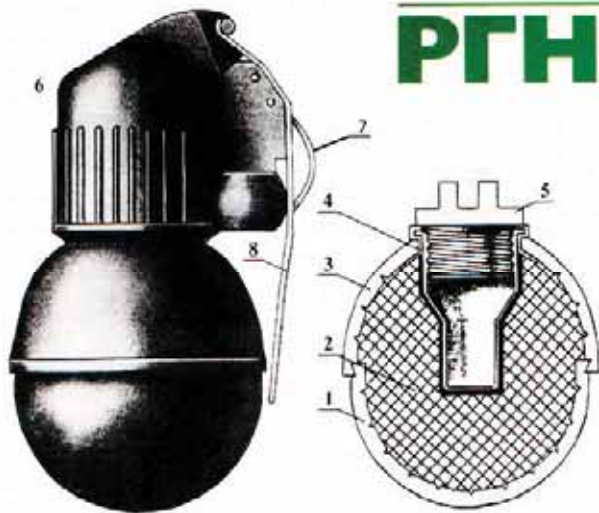
1. Трубка ударного механизма
2. Соединительная втулка
3. Направляющая шайба
4. Боевая пружина
5. Ударник
6. Шайба ударника
7. Спусковой рычаг
8. Предохранительная чека
9. Втулка замедлителя
10. Замедлитель
11. Капсюль-воспламенитель
12. Капсюль-детонатор

Тактико-технические характеристики

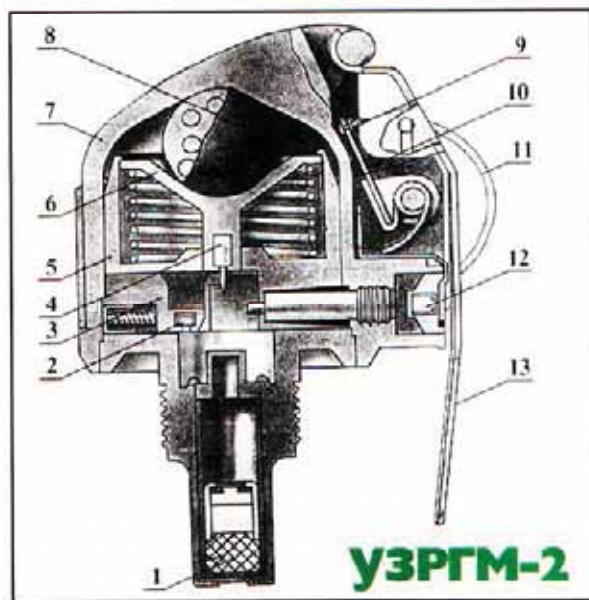
	РГД-5	РГН	Ф-1	РГО
Характер применения	Наступательные		Оборонительные	
Тип запала	УЗРГМ-2	УДЗ	УЗРГМ-2	УДЗ
Характер действия запала	Дистанционное	Дистанционно-ударное	Дистанционное	Дистанционно-ударное
Время горения замедлителя, сек	3,2–4,2	3,3–4,3	3,2–4,2	3,3–4,3
Масса общая, г	310	310	600	530
Масса взрывчатого вещества, г	114	90	92	80
Дальность броска, м	40–50	25–45	35–45	20–40
Радиус убойного поражения осколками, м	25	25	200	25

РГН

Устройство гранаты РГН



1. Нижняя полусфера
2. Взрывчатая смесь
3. Верхняя полусфера
4. Стакан
5. Пробка
6. Ударно-дистанционный запал
7. Кольцо
8. Рычаг



УЗРГМ-2

Устройство запала гранаты УДЗ

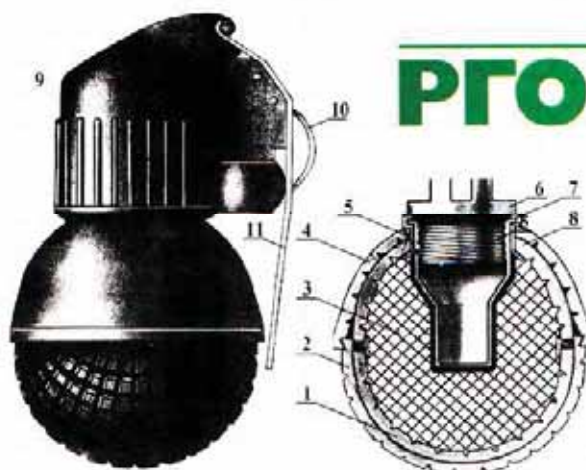
1. Капсюль-детонатор детонационного угла
2. Капсюль-воспламенитель
3. Движок механизма дальнего взведения
4. Жало ударника
5. Гильза датчика цели
6. Втулка датчика цели
7. Корпус
8. Инерционный груз датчика цели
9. Жало ударника наковльно-предохранительного механизма
10. Ударник
11. Кольцо
12. Капсюль-воспламенитель наковльно-предохранительного механизма
13. Рычаг



ФОТОСЪЕМКА

РГО

Устройство гранаты РГО



1. Нижняя полусфера
2. Нижняя наружная полусфера
3. Взрывчатая смесь
4. Верхняя наружная полусфера
5. Стакан
6. Пробка
7. Манжета
8. Верхняя внутренняя полусфера
9. Ударно-дистанционный запал
10. Кольцо
11. Рычаг

Никита Виктор

... на 2-й Фрунзенской я совершенно случайно заглянул в окно одного из подвальных помещений, вроде тех, в которых хранят свои метлы и совки дворники, и увидел аккуратно разложенные на столе свежие номера газеты «Лимонка».

Около десяти ступеней вниз по узкой лестнице, тёмное помещение, поворот направо и неожиданная встреча глаза в глаза... со Сталиным. Иосиф Виссарионович вполне добродушно смотрел на меня со стены, разместившись между плакатами «Пол Пот жив!» и «Да, смерть!» Несколько осмотревшись, я заметил ещё один: «Берия, наш рулевой!» Другими колоритными декорациями штаба Национал-большеви-

ного из наиболее заметных экстремистских движений правого фланга, — Эдуард Лимонов, задерживался.

«Вы о чём пишете? Об оружии? — продолжал интересоваться “сокол” Лимонова. — С оружием у нас порядок. Пойдёмте, покажу.»

Следующее помещение оказалось меньше размером и было обклеено чем-то средним между журнальными постерами и инструкциями по гражданской обороне. С нескольких сторон на меня смотрели внимательные глаза мёртвого революционера Че Гевары. Следующее помещение оказалось тиром, совмещённым со спортивным залом. Портрет здесь оказался только один. В месиве целлюлозы, испещрённом следами от выстрелов из пневматического пистолета, я с трудом разглядел некогда жизнерадостное лицо бабушки американского эротического кинематографа Шерон Стоун.

«От двери срежем», — пояснил мой провожатый. «Метров восемь», — прикинул я на глаз.

Вернувшись в первую комнату, я заметил ещё один слоган: «Юха ты молодой, красивый, сильный, умный, читай газету “Лимонка”, взрывай её в своём мозгу!» На лестнице раздались шаги. В дверях комнаты появился вождь НБПР.



БЕРИЯ-
НАШ РУЛЕВОЙ

СТАВЛЯЮЩИЙ



отской партии России были лампочка Ильича, висящий под потолком насквозь простреленный чайник и Красное знамя с вполне привычными серпом и молотом, неожиданно помещёнными в белый круг, наподобие государственного флага фашистской Германии.

«Вы к кому?» — обратил внимание на моё появление человек, дежуривший на телефоне. После изложения сути мне было предложено подождать. Назначивший встречу в столь экстравагантном месте известный писатель, мастер эпатажа и Вождь од-

«Из какого журнала? — ещё раз поинтересовался он, — Хорошо, садитесь.»

Н.В. — Эдуард Вениаминович, вопрос предельно краток: ваш самый первый опыт общения с оружием? **З.А.** — Это пистолет ТТ моего отца времён глубокого детства и браунинг соседа, майора милиции. У него была коллекция оружия, он давал мне браунинг, вынимал патроны, и я бегал по улицам, щёлкал, очень довольный и радостный. Мне, наверное, лет одиннадцать было. У отца было даже два пистолета ТТ. Один он брал с собой на дежурство, а другой лежал под подушкой. Так что опыт у меня, как видите, с детства. Вообще я из семьи военных. Причём не просто из семьи военных, мы даже жили при штабе полка, когда мне было от четырёх до семи лет, по-моему. В Харькове мы жили на Красноармейской улице, это был даже не дом — помещение. Там разбомбили всё. Это был год 47-й. Там находились штаб дивизии, комендантская рота, и два этажа занимали мы — иждивенцы, семьи военных. Везде были солдаты. Естественно, оружие. У входа

часовой стоял. Постоянно всё это гремело, пахло, воняло. Специфический запах — сапоги солдатские. И когда потом, через много лет, в 93-м году, попал в казарму в городке Бенково Книнской краины, нас поместили в офицерскую казарму, я сразу же узнал этот запах, этого дома на Красноармейской. Название-то, посмотрите, какое! Улица Красноармейская! Ну, а потом оружия было столько, что невпроворот. Особенно, в 90-е годы. Было у меня и именное оружие, в Саратове в 92-м году мне подарили пистолет, тоже системы «браунинг», сделанный на югославской фабрике «Чернова звезда». Это округ Вагоца, сербский район Сараева. Комендант округа за участие в атаке (я ходил в атаку, Еврейские Гробы, такое местечко было) мне подарил этот пистолет. Потом в Приднестровье дарили. Правда, российская армия ничего не удосужилась подарить. Зато вот в прошлом году я был в Таджикистане. Также подарили. У меня много знакомых, военных, армейских.

Н.В. — Давайте поговорим об оружии, как об элементе восторженного творчества. По крайней мере, у меня сложилось впечатление, что оружие в ваших произведениях носит некий символический смысл: это и «Стена плача» и другие произведения. Оружие у вас — это атрибут настоящего мужчины, символ защищённости, подлинной свободы или тоски по этой свободе. Как бы вы прокомментировали это наблюдение? **З.А.** — Да, в общем-то у меня уже нет такого детского энтузиазма. И прекрасно знаю, что оружие должно быть адекватным. Пистолет в окружении людей с автоматами — это ничто. А вот, у чечен и автомат считается ничем, а основное оружие — это пулемёт, «красавчик», по-моему, они его называют. И тоже считаю, что крупнокалиберный пулемёт, это не малокалиберный пулемёт. И сам стрелял из таких чудовищ — 12,7 мм калибром, бывает даже и больше, и когда весь он трясётся и весь ты с ним трясёшься — незабываемое впечатление. Это мощь огромная. Особенно авиационный пулемёт, тоже системы браунинг, переносной. Отличная машина. И из гаубицы стрелять доводилось. То есть, опыт у меня огромный.

Атомную бомбу, правда, ещё не взрывал.

Н.В. — Как известно, вы долгие годы прожили за рубежом. Поэтому следующий вопрос носит, скорее, социокультурную, цивилизационную окраску. Каково, на ваш взгляд, восприятие оружия в различных культурах? Что такое «оружие» для американца, француза, русского, араба?

З.А. — Ну, мне трудно ответить на такой вопрос. Это вопрос ментальности. У меня есть отличный рассказ, он сегодня уже упоминался, — «Стена плача». Все мои рассказы — это не совсем рассказы, это, скорее, — ситуация, такой «кусочек действительности». «Стена плача» — это об оружии, я помню, как в Нью-Йорке, безработным, я купил зольингенский нож, немецкий. Совершенно безумно колоритный продавец, еврей, похожий, как две капли воды, на Зигмунда Фрейда, когда я у него попросил нож с пружинкой, он сказал мне: «О, сон, это для хулиганов, нож с пружинкой — это глупо, вот я тебе дам нож, это верный друг. Порет глубоко и верно. Смотри, вот тут канавки для стока крови. Всего 22 \$.



НБП





Бери! Он не избавит тебя от всех твоих жизненных проблем, но некоторые будут тебе казаться меньше». А ещё, когда я жил в Париже, каждые три месяца ходил в полицию — надо было ходить отмечаться, как иностранцу. Стоял там в очереди вместе с чёрными, арабами. И пока я туда шёл, там по пути был оружейный магазин. И часто там стояли разные люди. Однажды горбун такой стоял, с тоской смотрел на это оружие. Это мечта мужчины о моде. Какой-то араб с покрасневшим носом, старенький тоже стоял. Это «стена плача» современного мужчины — витрина оружейного магазина. Это мечта о том времени, когда он не был лишён всего этого. Общество же претендует на то, что оно нас защищает. На самом деле, конечно же, не защищает. Отсюда мечта о тех рыцарских временах, когда сам

себя человек защищал, брал на себя эту ответственность.

Н.В. — Мнение Лимонова о том, что оружие должно быть адекватным, такая гениально простая истина, уже достаточно широко растиражировано прессой. Однако к какому, все-таки, оружию у вас больше всего лежит душа? Какое, например, оружие вы стали бы коллекционировать?

З.А. — Я не коллекционер по своей природе. И ничего не коллекционирую.

Н.В. — А охотой вы увлекаетесь? **З.А.** — Нет. И никогда даже не был на охоте. На людей тоже не охотился. И находился в ситуации войны и стрельбы, когда это было необходимо.



Н.В. — Кстати об охоте на людей, около года назад в СМИ прошло сообщение, что буквально здесь в нескольких метрах от штаба НБПР, на 2-й Фрунзенской, на вас было совершено нападение. Жалеете ли вы, что в тот момент не были вооружены? **З.А.** — Да, было нападение. Но оружие бы не помогло. И ничего не успел сделать. Меня неожиданно ударили по голове. А потом был взрыв. Нас взорвали. Около 250–300 г тротила мощностью взорвалось и вышибло железные решётки из окон, двери. Если бы в помещении был человек, то, конечно, осталась бы котлета. Так что, через всё это мы прошли.

Н.В. — Тогда давайте поговорим о защищенности человека. Вы жили в США, стране имеющей достаточно либеральное законодательство о праве хранения и ношения оружия... **З.А.** — Ну, это смотря в каком штате. В Нью-Йорке, например, загребут также, как в Москве.



Н.В. – Однако, как бы вы прокомментировали именно российское законодательство в этой сфере? Имеет ли гражданин право на эффективную самооборону, на свободное хранение и ношение оружия?

З.А. – Безусловно, имеет. Особенно в сегодняшней ситуации, когда правоохранительные органы не способны обеспечить безопасность людей. И считаю, что сегодня человек просто вынужден брать на себя эти обязанности. Наша милиция занимается чем угодно, но только не нашей с вами безопасностью. Тотальной безопасности, конечно, не существует. Президентов тоже убивают. Это зависит от того, сколько денег в это вложено. Но нужно хотя бы убирать преступников с улиц. От дверей квартир. И это совсем не так сложно сделать. Существуют методики. Существуют давным-давно испытанные способы. Были у нас участковые милиционеры. Сегодняшние репрес-

сии направлены на случайный результат, на случайный отлов. Выводится огромное количество униформистов из дивизии имени Дзержинского, которые подряд начинают у всех проверять документы. Это же ничего не даёт. Надо просто установить, как это было в Германии Гитлера, что очень эффективно, институт блок-фореров. Блок-форер просто был ответственен за несколько кварталов-блоков домов, в которых он знал всех в лицо, вычислял чужих, у него был свой круг



лояльными и здоровыми. И, например, считаю себя, лояльным и здоровым, и никакой беды и революции не произойдёт, если я буду ходить с пистолетом.

Н.В. – Мы вам очень благодарны за эту беседу. Последний вопрос традиционный. Что вы могли бы пожелать читателям журнала «МастерРужье»? **З.А.** – Вооружайтесь! «К оружию, граждане!» – лозунг Великой французской революции.

ПОД ПОТ-ЖИВ!



информаторов, он знал всё, что там происходит. Участковый милиционер в СССР и околоточный надзиратель в царской России выполняли те же функции. Это же азбучная истина. Поэтому надо вот этот институт восстанавливать. Или дать гражданам оружие, хотя бы гражданам, зарекомендовавшим себя



Как создавался

Скоро один из самых известных в мире образцов автоматического стрелкового оружия — пистолет-пулемёт «Узи» (UZI) — будет отмечать свой полувековой юбилей.

Как появилось это оружие, что стояло за его созданием?



Россия
Сергей Горский



NEWS





**Ранний вариант
пистолета-пулемёта
«Узи» с деревянным
прикладом**



Первое боевое использование пистолета-пулемёта «Узи» израильскими вооружёнными силами в войне 1956 г. (На втором плане солдаты вооружены 7,92-мм магазинными винтовками образца 24 чехословацкого производства.)



**«Прашурь» «Узи» –
чешские пистолеты-пулемёты
модели 23**

Особая роль здесь принадлежит талантливому молодому израильскому конструктору, лейтенанту Узизу Галу, который взялся за проектирование подобного оружия. Детальное изучение самых совершенных в то время конструкций чехословацких пистолетов-пулемётов, и в частности образцов, созданных Ярославом Холечком, помогло Галу использовать в своем оружии новые компоновочные решения: по-лый затвор с выкатом, магазин, размещаемый в рукоятке и др.

Галу удалось ещё более развить идеи Холечка в пистолете-пулемёте своей конструкции, который получил название «Узи», значительно упростив при этом технологию изготовления. «Узи» был рассчитан под наиболее популярный на Западе пистолетный патрон 9x19 «парабеллум». Его автоматика работала по принципу отдачи свободного затвора. Главная особенность конструкции затвора этого оружия состоит в том, что его передняя полая часть находит на казённую часть ствола на длину 9,5 см с охватыванием его даже в самом крайнем положении. Выстрел в пистолете-пулемёте «Узи» происходит на выкате затвора (то есть во время движения затвора вперёд), поэтому, по сравнению с оружием, где выстрел происходит при неподвижном затворе.



**Создатель «Узи»
Узизл Гал**

в результате наложения разнонаправленных сил отката и наката затвора удалось вдвое снизить его массу. В качестве ударника используется сам затвор, в зеркале которого неподвижно крепится боёк. Спусковой механизм допускает ведение одиночного и непрерывного огня и снабжён переводчиком, расположенным с правой стороны пистолетной рукоятки. В

«Узи» есть несколько независимых предохранителей.

Автоматический предохранитель имеет клавишу, размещённую на тыльном торце пистолетной

рукоятки, которая постоянно блокирует за-

твор и шептало спускового механизма и вы-

ключается только при полном обхвате руко-

ятки ладонью руки. Неавтоматический пре-

дохранитель совмещён с переводчиком ви-

да огня и при включённом положении сто-

порит спусковой крючок. В дополнение к

этому предусмотрен ещё и предохранитель-

ный храповик на рукоятке перезарядки, ко-

торый служит для предотвращения случайного

выстрела при соскальзывании руки с рукоятки во время взведения затвора. Рукоятка перезарядки расположена сверху ствольной коробки и одинаково удобна для взведения как левой, так и правой рукой. Коробчатые магазины ёмкостью 20, 25 или 32 патрона вставляются в приёмник, совмещённый с пистолетной рукояткой, причём, поскольку в

магазине патрон расположен под небольшим углом к оси канала ствола, то выстрел не произойдёт до тех пор, пока патрон не будет в патроннике и линия ударника не совместится с капсюлем патрона. Прицельные приспособления состоят из перекидного диоптрического прицела, рассчитанного на дистанции 100 и 200 м, и стоечной мушки. Конструкция «Узи», предназначавшаяся для производства на неспециализированных машиностроительных предприятиях, отличается просто-

той и большим количеством штампованных деталей. Ствольная коробка – штампосварной конструкции. Для увеличения её жёсткости на стенках коробки зиг-машинами сделаны канавки, которые также способствовали повышению надёжности работы затвора при стрельбе в затруднённых условиях эксплуатации (загрязнение). Для удобства управления, разборки и сборки ложа в «Узи» сделана отдельной и имеет деревянные (в ранних выпусках) цевьё и приклад, впоследствии за-



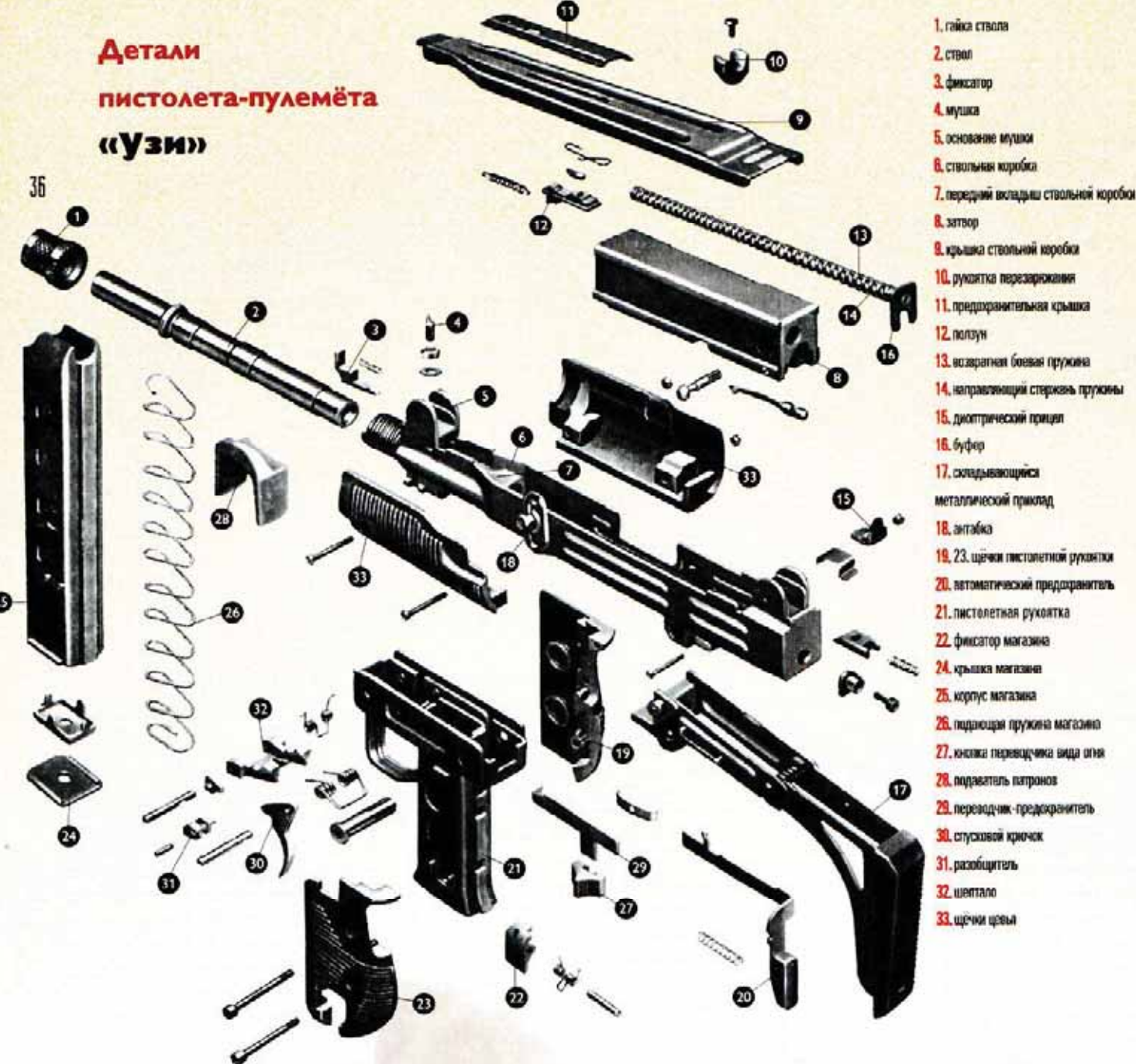
UZI

Боевые будни «Узи». Израильские мотострелки в «семидневной войне» 1967 года

Поздний вариант пистолета-пулемёта «Узи» с металлическим прикладом и спаренными магазинами



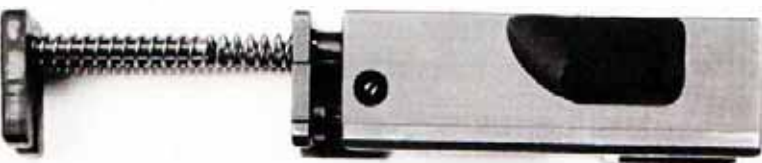
Детали пистолета-пулемёта «Узи»



менённые на пластмассовые. Быстросъёмный деревянный приклад также вскоре был заменён на металлический складной. К одной из необычных особенностей этого оружия можно отнести наличие прилива под стволом для крепления клинкового штыка.

В 1954 году пистолет-пулемёт «Узи» официально принимают на вооружение израильской армии. Производство этого оружия было налажено на заводе одной из основных израильских оружейных фирм «Израиль Милитари Индастриз» (IMI) в г. Рамат Ха Шарон. Уже первые широкомасштабные боевые действия во время англо-франко-израильской войны против Египта выявили отличные боевые качества «Узи». Огневая мощь, помноженная на высокие эксплуатационные качества, доказала право на жизнь этого оружия. Причём накопление боевого опыта способствовало улучшению эффективности его использования. Так, для увеличения устойчивости пистолетов-пуле-

метов «Узи» во время стрельбы было создано приспособление, так называемый «спариватель», в который вставлялись два магазина, сочленённые у оснований под прямым углом. При этом неиспользуемый магазин располагался под стволом, способствуя, таким образом, не только сокращению времени на перезарядку оружия, но и уменьшению увода дульной части ствола оружия вверх при стрельбе автоматическим огнём. После израсходования первого магазина второй мгновенно вставлялся в приёмник, и стрельба продолжалась. Однако, несмотря на вполне заслуженную славу, пистолетам-пулемётам «Узи» были присущи и определённые недостатки. Прямая pistolетная рукоятка, выполняющая одновременно и функции приёмника магазина, делала это оружие не совсем удобным для стрельбы с одной руки или с вытянутых рук. То же самое можно сказать и об удержании оружия во время стрельбы обеими руками без использования приклада, хотя ведение ог-



*«Мини-Узи».
Неполная разборка*



MINI
UZI



Фото М. Паляничко

ня навскидку характерно именно для малых pistols-пулемётов. Но несмотря на это, вскоре pistols-пулемёты «Узи» получили широкое распространение, что объясняется простотой их конструкции, хорошей устойчивостью при автоматической стрельбе и использованием одного из самых распространённых pistol-пулемётных патронов в мире 9-мм «парабеллум». Лицензию на производство «Узи» купили у IMI бельгийская оружейная фирма «Фабрик Насьонал» (ФН) в г. Херстал под Льежем и западно-германский концерн «Рейнметалл». С начала шестидесятых годов эти pistols-пулемёты стали поступать на вооружение армий и правоохранительных органов многих стран мира, приняв участие практически во всех войнах и военных конфликтах в период 1960-90-х гг.

Под влиянием широкого распространения американских малогабаритных pistols-пулемётов «Ингрэм» в 1982 г. фирма IMI выпускает новую, уменьшенную, модель своего оружия, известную как «Мини-Узи». В целом его конструкция повторяет «Узи». Масса, габариты и сбалансированность этого оружия позволяют вести огонь из него как с двух рук, так и с одной. «Мини-Узи» могут оснащаться приборами для бесшумно- беспламенной стрельбы (глушителями). Отличи-

Пистолет-пулемёт «Узи», помимо армии Израиля находится на вооружении многих стран мира, в том числе под обозначением MP-2 он до сих пор используется в западно-германском бундсвере, в качестве оружия экипажей бронетехники



Фот. Н. Паляничко

тельной особенностью «Мини-Узи» от своего прототипа, помимо меньших массогабаритных характеристик, облегчения затвора, использования более короткой возвратно-боевой пружины, являются и две наклонные компенсационные щели в дульной части ствола, служащие для уменьшения его увода при стрельбе очередями. Ещё одним его отличием стало то, что если в «Узи» металлический плечевой упор складывается вниз под ствольную коробку, то в «Мини-Узи» – направо, причём выступающий в сложенном виде за габариты оружия затылок плечевого упора может использоваться как дополнительная рукоятка для удержания оружия во время стрельбы. Уменьшена прицельная дальность – перекладной диоптрический прицел рассчитан в «Мини-Узи» на 50 и 150 м. Малые размеры новой модели потребовали и его комплектации более коротким магазином, ёмкостью 20 патронов, хотя возможно использование и магазинов от стандартного «Узи». В 1983 г. появляется ещё более миниатюрная модель этого оружия – «Микро-Узи» с длиной ствола всего 115 мм и с откидным вправо металлическим плечевым упором, что позволяет практически незаметно маскировать это оружие в верхней одежде или ручном багаже. Для скрытого ношения «Микро-Узи» была создана специальная подмышечная кобура.

вой упор складывается вниз под ствольную коробку, то в «Мини-Узи» – направо, причём выступающий в сложенном виде за габариты оружия затылок плечевого упора может использоваться как дополнительная рукоятка для удержания оружия во время стрельбы. Уменьшена прицельная дальность – перекладной диоптрический прицел рассчитан в «Мини-Узи» на 50 и 150 м. Малые размеры новой модели потребовали и его комплектации более коротким магазином, ёмкостью 20

патронов, хотя возможно использование и магазинов от стандартного «Узи». В 1983 г. появляется ещё более миниатюрная модель этого оружия – «Микро-Узи» с длиной ствола всего 115 мм и с откидным вправо металлическим плечевым упором, что позволяет практически незаметно маскировать это оружие в верхней одежде или ручном багаже. Для скрытого ношения «Микро-Узи» была создана специальная подмышечная кобура.



Эта характерная особенность новой модификации «Узи» сразу была по достоинству отмечена как представителями правоохранительных органов, так и преступного мира, способствуя распространению этого оружия. В конструкции пистолета-пулемёта «Микро-Узи» из-за ещё большего уменьшения его размеров пришлось отказаться от пластмассового цевья. Наряду со стандартным вариантом, рассчитанным под 9-мм патрон «парабеллум», фирма ИМИ специально для американского рынка освоила производство и его варианта, рассчитанного под патрон .45 АКП с 16-зарядным магазином.

В настоящее время израильские пистолеты-пулемёты «Узи», «Мини-Узи», «Микро-Узи» и их лицензионные аналоги относятся к одному из наиболее распространённых типов оружия этого класса, находящегося на вооружении армии и правоохранительных органов более чем в 100 государствах мира, причём в последние годы ими начинают постепенно перевооружаться и некоторые спецслужбы стран СНГ (Грузия, Казахстан и др.). Кроме того, принципиальная схема конструкции «Узи» с теми или иными изменениями нашла воплощение в ряде других пистолетов-пулемётов: в США – «Ингрэм» мод. 10 и мод. 11; «Уифер» АП-9; «Викин» СМЖ; в Австрии – «Штейр» МП-69 и МП-81; в Бразилии – «Энарм» МКМ; в Испании – «Стар» Зет-84; в Италии – «Сосими» тип 821; в Перу – МЖП-84; в Польше – ПМ-84; в ЮАР – БИКСП («Санна»-77) и так далее.



Пистолет-пулемёт «Узи» с инфракрасным прожектором для ночной стрельбы



Самозарядный карабин «Узи»



Пистолет-пулемёт «Узи» – современный вариант легендарного оружия



Пистолет-пулемёт «Мини-Узи»



Пистолет-пулемёт «Микро-Узи»



Патроны, употребляемые в пистолете-пулемёте «Узи»

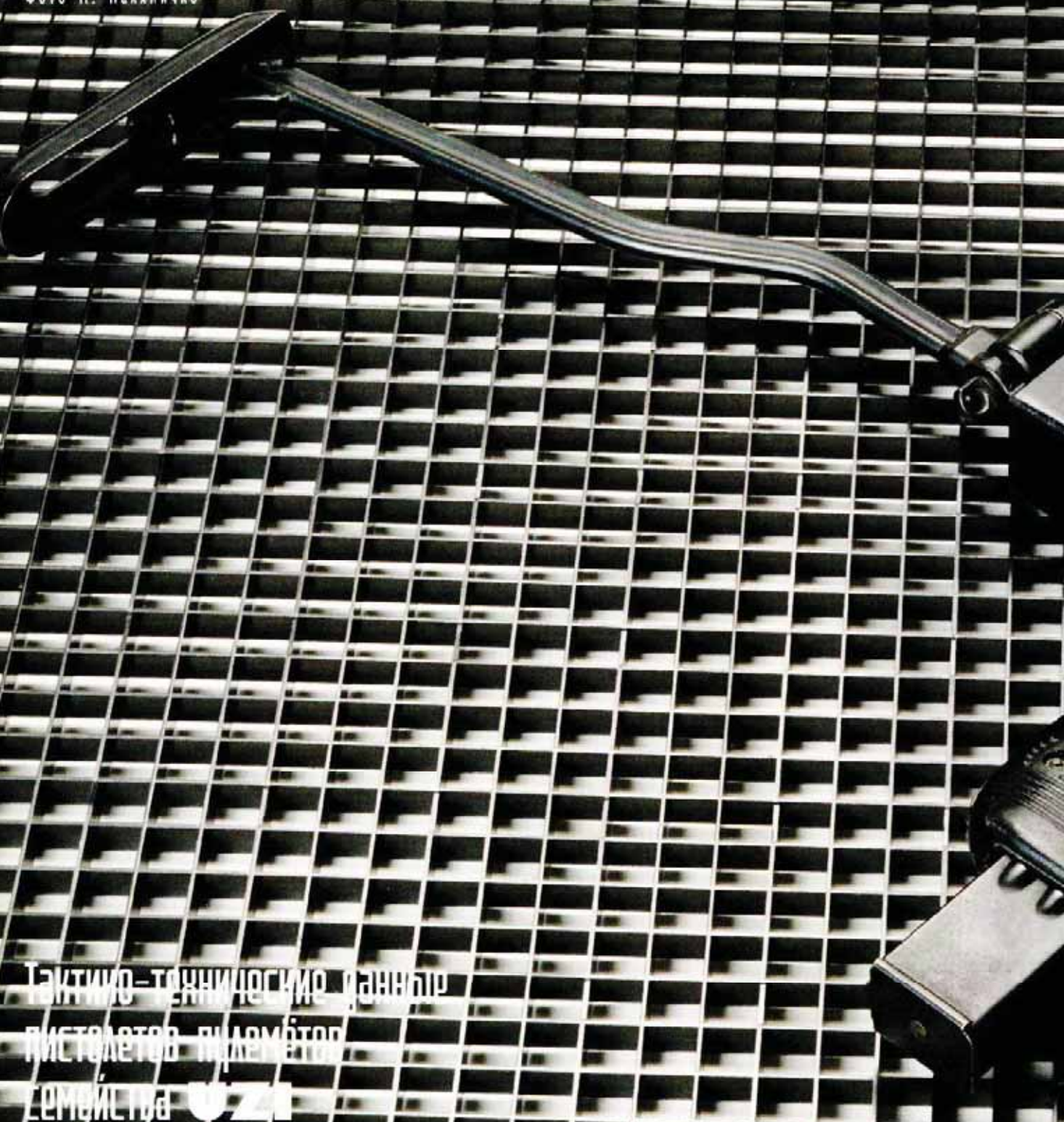
9x19 мм «парабеллум»

.45 АКП

.41 АЕ

.22 ЛР





Тактико-технические данные пистолетов-пулеметов семейства

Наименование	Калибр, мм	Патрон	Масса без магазина, кг	Масса с магазином, кг	Длина со сложенным прикладом, мм	Длина с отпущенным прикладом, мм	Длина ствола, мм	Vo пули, м/с	Тип оптич. визир/лупы	Ёмкость магазина, патронов	Режим опти
«Узи»	9	9×19	3,7	4,06	470	650	260	400	600	20, 25, 32	о/н
«Мини-Узи»	9	9×19	2,7	—	360	600	197	352	950	20, 25	о/н
«Микро-Узи»	9	9×19	1,95	—	250	460	117	350	1250	20 (16)	о/н

РРСЕРРА



UZI



www.uzi.com



Огромной популярностью во всём мире пользуются магазинные «помповики», то есть ружья, перезаряжаемые при помощи подвижного цевья (Pump Action). Этот принцип зарядания прост, надёжен, не так «капризен» и требователен к качеству боеприпасов, а главное, позволяет производить перезарядку оружия, не меняя положения линии прицеливания. Подавляющее большинство «помповиков» – это охотничьи, армейские или полицейские гладкоствольные дробовики, но существуют и модели нарезных охотничьих карабинов. Можно назвать бельгийский карабин «Браунинг», модель БПР (BPR), и американский «Ремингтон», модель 7600.

АРСЕНАЛ

Николай Аксёнов

«Сафари»



ИЗ ВЯТСКИХ ПОЛЯН

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АРСЕНАЛ»



У нас, в России, помповые нарезные винтовки до самого последнего времени не производились. Первенцем подобного оружия в нашей стране стал карабин, разработанный в 1996 году конструкторами машиностроительного завода «Молот», расположенного в городе Вятские Поляны Кировской области.

Его созданию предшествовали разработка и начало серийного производства на заводе одноствольного ненарезного ружья с перезаряжением подвижным цевьём, получившего название «Бекас» и обладающего рядом несомненных достоинств в надёжности действия, эргономике и эстетических показателях. Неудивительно, что конструкторы «Молота» постарались использовать удачную базу своего «помповика» для разработки нарезного карабина под популярные сейчас пулевые патроны 7,62x51М (.308 Win).

Карабин сохранил конструкцию большинства узлов и деталей гладкоствольного прототипа, за исключением магазина: в силу конфигурации пулевого патрона с остроконечной пулей подствольный магазин не мог быть использован — кара-

бин снабжён коробчатым съёмным магазином. Кроме того, ствольная коробка карабина, учитывая мощность патрона, изготовлена из стали (в «Бекасе» — из лёгкого сплава).

Карабин получил экзотическое название «Сафари» и по своим массогабаритным показателям, удобству обращения и плавным, «зализанным», формам находится на вполне современном уровне.

Системы перезаряжения карабина «Сафари» и запирания канала ствола идентичны базовому образцу — ружью «Бекас». Следует подчеркнуть, что в системе перезаряжения, разработанной вятско-полянскими конструкторами, применены две тяги, передающие усилие от подвижного цевья к затворному механизму, что повышает надёжность функционирования всех механизмов конструкции.

Ударно-спусковой механизм, смонтированный на отделяемом основании, позволяет производить лишь одиночные выстрелы (общее требование к гражданскому оружию). В механизме предусмотрен перехватыватель курка, повышающий безопасность эксплуатации карабина, а также имеется флажковый

Характеристики карабина «Сафари»

Калибр, мм 7.62 (патрон 7.62x51M), .308 Win

Длина, мм:
ствола 550
карабина 1040

Масса карабина
(без оптического прицела),
кг, не более 3.7

PGT
SA01

Safari
308 WIN

МОЛОТ



предохранитель в задней части ствольной коробки, справа. Магазин, как уже упоминалось, коробчатый, отъемный, ёмкость — 3-5 и 10 патронов. Карабин снабжен открытым прицелом, предусмотрена возможность постановки оптического прицела на съёмном кронштейне.

В 1997 году у «Сафари» появился конкурент — второй образец отечественного нарезного карабина помповой системы, разработанный конструкторским бюро «Ижмаш». Это — модификация ижмашевского карабина «Марал», имеющего скользящий затвор «прямого движения» (без поворота), что обеспечивает повышенную скорость перезарядки. «Помповый» вариант ижевского карабина получил название «Марал-1». Он существенно легче карабина «Сафари» и комплектуется коробчатым отъемным магазином с постоянной ёмкостью — 5 патронов.

Специфической особенностью карабина «Марал-1» является выдвигание при перезарядке цевья части затвора назад из ствольной коробки, поэтому его ложа имеет «ортопедическую» форму для предохранения большого пальца руки стрелка, обхва-

тывающего шейку ложи, от возможного травмирования.

В зарубежных винтовках и карабинах типа «Винчестер» (и других сходных конструкциях), перезаряжаемых так называемой «скобой Генри», затвор также выходит большей частью назад из ствольной коробки, но в применении ортопедической ложи нет необходимости, так как рука стрелка при этом воздействует на скобу, передающую затвор, и не обхватывает шейку ложи. Карабин «Сафари» не имеет указанного специфического свойства карабина «Марал-1», так как у него затвор движется лишь внутри ствольной коробки и не выходит наружу, что повышает степень его защищённости от засорения при эксплуатации.

Как видим, на отечественный оружейный рынок выходят две новые модели охотничьих карабинов, имеющие необычный для нашего потребителя в нарезном оружии способ перезарядки — подвижным цевьём.

Как покажут себя оба карабина, какому из них охотники отдадут предпочтение, выявится лишь при практической эксплуатации в условиях охоты.

L[®] LOWRANCE

Эхолоты для



Каждому рыбаку известно, как сложно искать стоянки рыб, тем более, если Вы оказались на водоеме впервые. Поиск перспективного места ловли с использованием всем известного глубомера (шнур с грузом) занимает много времени и усилий, особенно при наличии сильного ветра и течения.

Но и после того, как найдены неровности дна (бровка, русло, возвышенность и другие интересные места, где может стоять рыба), нет никакой гарантии, что в данный момент рыба в этом месте есть.

Совсем другое дело, если Вы используете эхолот. Опускаете за борт лодки датчик, включаете эхолот (это занимает всего несколько секунд) и с интересом наблюдаете подводный мир.

На экране эхолота Вы увидите полную картину: рельеф дна с цифровой индикацией глубины, камни, коряги, водные растения. По цвету изображения дна Вы можете определить его структуру. И самое главное – Вы увидите рыбу! Эхолот покажет, на какой глубине она находится, ее размер и количество. В дальнейшем, приобретя некоторый опыт, Вы сможете различать рыб (лещей, щук, сомов).

Зимой рыбакам часто приходится сверлить множество лунок для измерения глубины и поиска неровностей дна, что делать достаточно трудно и долго, в особенности, когда толщина льда больше щека ледобура. Чтобы найти и подманить рабу к лунке, приходится тратить большое количество дорогостоящей прикормки. Затем надо проверять каждую прикормленную лунку. Учитывая, что зимой день короткий, на процесс ловли у Вас остается очень мало време-

ни. Используя эхолот, Вы быстрее найдете перспективное место ловли и рыбу. Опустив в лунку датчик, Вы можете наблюдать, что происходит подо льдом, как реагирует рыба на подкормку и опущенную рыболовную снасть.

Эхолот – компактный и легкий прибор, прост в обращении и вполне доступен по цене. Его можно использовать круглый год практически в любой мороз и жару, в дождь и снег.

Всегда нетрудно подобрать модель для резиновой лодки, катера, яхты.

Эхолоты делят на три основные группы: двухмерные, трехмерные и двухмерные с широким обзором.

Двухмерные эхолоты выдают на экране изображение слоя воды в конусе с углом 20 непосредственно под датчиком прибора. Широкой луча при техническом описании излучения называется угол, на котором мощность в два раза ниже, чем по центру, но реальная ширина луча много больше. Улучшенная обработка сигнала и повышение мощности излучения современных эхолотов позволяют обнаружить достаточно крупную рыбу на углах до 60°. При движении на экране отображается рельеф дна и подводные обитатели, расположенные под лодкой.

Современные трехмерные эхолоты, к сожалению, не дают достоверной информации о поперечном рельефе дна и до устранения этого существенного недостатка сняты с производства.

Двухмерные эхолоты с широким обзором снабжены трехлучевыми датчиками. Ширина каждого из трех конусных лучей – 60°. Лучи расположены так, что суммарный "захват" равен 150°.

На экран подобного эхолота проецируются объекты, расположенные в зоне одного луча или любых двух лучей. В послед-

нем случае экран делится на две части. На экран двухмерного эхолота с широким обзором (Magna View и Strata View 128) выводятся измерения сразу трех лучей. В этом случае глубину дна измеряет средний луч, а местонахождение рыб и глубину, на которой они находятся (число над символом рыбы), – все три луча. Буква R на экране обозначает, что рыба "захвачена" правым лучом, L – левым, символ рыбы без буквы – средним.

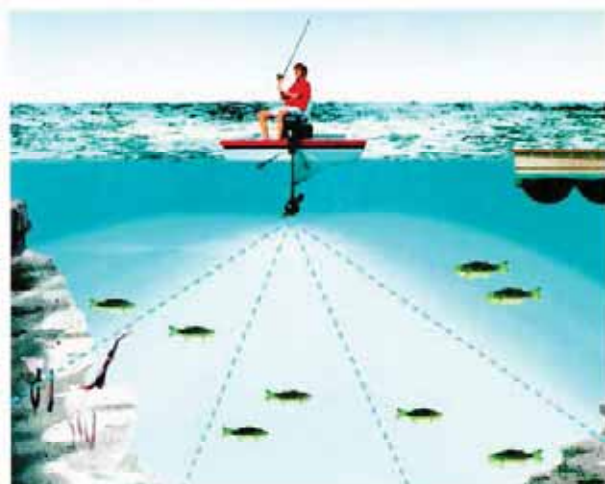
В настоящее время после недолгого увлечения трехмерными эхолотами и эхолотами с широким обзором ведущие производители возвращаются к классическим однолучевым моделям, но с существенно более качественным изображением, усовершенствованной обработкой сигналов и более удобным меню. Так, новая модель 1997 года "Optima" работает только с однолучевыми 20-градусными датчиками. "Optima" имеет разрешающую способность 240 точек по вертикали, в то время как самые дорогие и громоздкие яхтовые модели 1996 года имели разрешение 200 точек. Предыдущие модели, аналогичные "Optima" по размерам, стоимости и возможности автономного применения на летней и зимней рыбалке имели 130 точек ("X-55", "Ultra III").



EAGLE



рыболовов



Лидирующее положение в производстве эхолотов занимают американские фирмы "Lowrance" и "Eagle". Продукция этих фирм дополняет друг друга.

Приборы различаются величиной жидкокристаллического экрана, возможностью трехмерного изображения или широкого обзора, совместимостью с дополнительным оборудованием.

Все эхолоты позволяют просматривать всю толщу воды и более детально отдельные ее слои. Предусмотрены подача звуковых сигналов на определенной глубине и при обнаруже-

нии рыбы; регулировка чувствительности, контрастности, уровня подсветки экрана.

Чем больше экран и дороже прибор, тем выше его разрешающая способность, тоньше настройки и шире перечень дополнительных возможностей.

Из дополнительного оборудования к эхолоту наибольшей популярностью пользуется датчик температуры и скорости.

К ряду приборов фирм "Lowrance" и "Eagle" можно подключать модуль глобальной навигации, который получает информацию со спутников. Такие системы позволяют в любой точке земного шара вывести на экран координаты нахождения судна, его маршрут, отмечать точки на маршруте, выводить цифровую информацию в компьютер.

Более десяти моделей эхолотов и навигационных систем предлагает эксклюзивный дилер фирм "Eagle" и "Lowrance" - Торговый Дом "Апико-Фиш". Здесь Вы можете получить квалифицированную консультацию и лучшие в мире приборы за минимальную цену. Гарантия на приборы 1 год.



Модели	Fish ID	Strata View	X-48	UltraClassic	Optima	LMS-350A ¹
Число строк	128	128	128	160	240	200
Угол передачи	60°x50°	150°x50°	60°x50°	60°x50°	60°x50°	60°x50°
Определение структуры дна	Нет	Да	Да	Да	Да	Да
Возможность применения датчика широкого обзора 150°x16°	Нет	Да	Да	Нет	Нет	Нет
Возможность индикации скорости и температуры	Нет	Нет	Да	Да	Да	Да

¹ Прибор LMS-350A оснащен встроенным навигатором и вместе с антенной LGS-1 представляет собой глобальную навигационную систему. Прибор в этом случае может одновременно работать и как эхолот, и как навигатор. (Спутниковая антенна продается отдельно)



РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА:

МОСКВА: Дмитровское ш., 51 а, т.: 482-16-90
Марксистская ул., 9, т.: 911-36-77
Комсомольский пр-т, 19 т.: 248-23-65
МИНСК: пр-т Машерова, 7, т.: 223-33-39
КАЗАНЬ: Лео-Булачная ул., 52, т.: 73-69-66
Н.НОВГОРОД: ул. Нестерова, 4а т.: 32-25-17
ЕКАТЕРИНБУРГ: пр-т Космонавтов, 18, т.: 39-51-07

ОМСК: б-р Победы, 2, т.: 31-80-47
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: Литойный пр-т, 26, т.: 279-89-98
ТЮМЕНЬ: Червишевский тракт, 5, т.: 29-99-82
УФА: пр-т Октября, 4, т.: 52-85-00
ЧЕЛЯБИНСК: ул. Артиллерийская, 111, т.: 77-14-78



Заколка для волос - «Снежная Амазонка».

Авторы В. Тимофеев и Е. Ефимова

АУКЦИОН

журнала
«МастерРужьё»



*Аукцион журнала «МастерРужьё»
имеет честь предложить господам коллекционерам
и любителям оружия эксклюзивные образцы
изделий московских художников-оружейников
из ассоциации «Арсеналъ».*

*Представленные образцы
относятся к категории уникального «скрытого» оружия
и предназначены, в первую очередь,
для представительниц прекрасной
половины человечества.*



К О Н Т А К Т Н Ы Й Т Е Л Е Ф О Н / Ф А К С :

9 7 3 • 1 1 0 8



Ножи-подвески

«Космос», «Цветок»,
«Листья», «Рыбка».

Материал: титан,
чёрное дерево,

кость,
белый металл, да-

масская сталь.

Техника изготовле-

ния: резка, гравировка,
тонирование.

Автор: художник-
оружейник

В.В. Тимофеев

С середины 70-х годов Чехословацкая народная армия (ЧНА) приступила к отработке концепции перспективного стрелкового оружия пехотинца 80–90-х годов. Наряду с 7,62-мм автоматами образца 58, подлежали замене на новое оружие и устаревшие армейские пистолеты ЧЗ-52 (CZ 52), рассчитанные на использование 7,62-мм патрона ТТ. Армии требовался новый высокотехнологичный пистолет с самовзводным ударно-спусковым механизмом под стандартный пистолетный патрон Организации Варшавского Договора – 9x18 «макаров». В то же время ещё в 1975 году чехословацкое оружейное предприятие «Чешская Збройовка» (Ceska Zbrojovka) в городе Угерски Брод предложило на мировой оружейный рынок качественно новую для чешского оружия модель 9-мм самозарядного пистолета ЧЗ-75 (CZ 75), который по праву считается одним из лучших образцов короткоствольного оружия, выпущенных после второй мировой войны. Этот пистолет, созданный многолетним трудом чешских оружейников братьев Йозефа и Франтишека Коуцки, стал вершиной их творчества. Новое оружие изначально создавалось как военный пистолет. ЧЗ-75 вскоре завоевал широкую популярность во многих странах, хотя у себя на родине продолжал оставаться малоизвестным. Он был рассчитан под один из лучших пистолетных



CESKA

ZBROJ

СПЛАВ ТРАДИЦИИ И НОВИЗНЫ

Сергей Монетчиков

патронов – стандартный патрон НАТО – 9x19 «парабеллум», то есть под боеприпасы основного противника. Поэтому Чехословацкая народная армия, равно как и её союзники по ОВД, на вооружении которой находились пистолетные патроны 9x18 «макаров», не заинтересовалась подобным, пусть даже и высококачественным, оружием. Пистолет пришлось переориентировать только для экспортных целей.



ОПРАВКА
И ЦИЙ
Ы В R O D

ИЗДАНИЕ №30 1996

43-75
— шаг вперёд
в чехословацком
оружии



В этом пистолете очень органично сочетались традиционно высокое качество изготовления и свойственные практически всем образцам чешского военного оружия отличные боевые и служебно-эксплуатационные характеристики. Братья Коуцки, проектируя 43-75, работали не только над повышением его надежности, что было крайне важно для военного пистолета, но и особое внимание уделили отработке технологичности его производства. Причём именно это качество обеспечило 43-75 широкое распространение на Западном оружейном рынке.

Автоматика этого оружия работает по принципу использования от-

дачи при коротком ходе ствола с запираем по типу «Браунинга», со снижением ствола. Новшеством явилось то, что кожух-затвор движется по внутренним направляющим рамки, придавая ему большую устойчивость, чем при движении по внешним направляющим (как это осуществляется в большинстве других пистолетов), что способствовало повышению точности стрельбы и надёжности работы подвижных частей автоматики. Самовзводный ударно-спусковой механизм с открытым расположением курка позволял вести стрельбу самовзводом (с усилием спуска 5,5 кг) или с предварительным взведением курка (усилие 1,8–2,9 кг). Предохранитель флажкового



типа смонтирован на рамке. Эргономичная форма pistolетной рукоятки способствует глубокой посадке оружия в руке. Центр тяжести pistolета конструкторы сместили несколько вперед, что уменьшило подбрасывание ствола при стрельбе. Кнопочный фиксатор магазина может быть смонтирован по желанию заказчика как в правой, так и с левой стороны рукоятки, что позволяет одинаково удобно владеть pistolетом и правшам, и левшам. Двухрядный магазин увеличенной ёмкости с шахматным расположением рассчитан на 15 патронов. ЧЗ-75, помимо высоких служебно-эксплуатационных качеств, присущи и отличные боевые свойства. При стрельбе на дальность до 50 м пуля пробивает сосновую доску толщиной 150 мм.

Удачная конструкция pistolета привлекла к себе пристальное внимание оружейников всего мира. Предприятие «Чешская Збройовка» пошло на широкое сотрудничество с западными оружейными фирмами с целью продажи pistolета на международном оружейном рынке. Уже вскоре лицензию на его производство купили швейцарские фирмы ИТМ и «Сфинкс» (ИТМ и Sphinx), итальянская фирма «Дж. Танфолджио и Саботти» (G.Tanfolgio & Sabotti). Характерные черты этого чешского pistolета легко узнаются во многих моделях короткоствольного оружия, предлагающегося потребителю в настоящее время на международном оружейном рынке, например, в американском «Спрингфилде» P9, израильском «Иерихо» (Jericho 941), итальянском «Танфолджио» ЖТ21, швейцарских ИТМ 84П и 88, «Сфинкс» АТ 2000 и других.

За последние несколько лет на международный оружейный рынок чешские оружейники предложили сразу более десятка коммерческих вариантов pistolетов, созданных для любого, в том числе и самого избалованного потребителя, что называется, на любой вкус и цвет, на базе стандартного ЧЗ-75. К ним относятся:

- pistolет ЧЗ-75 «Компакт» с укороченным на 20 мм стволом и с уменьшенной на 10 мм высотой;
- компактный ЧЗ-75 «Семи-компакт», который по своим массогабаритным характеристикам занял среднее положение между ЧЗ-75 и ЧЗ-75 «Компакт». В этой модели укорочен на 20 мм только ствол;
- ЧЗ-75 Б – с автоматическим предохранителем ударника;
- ЧЗ-75 БД – отличающийся усовершенствованным ударно-спусковым механизмом, который оснащён только рычагом безопасного спуска курка и не имеет отдельного флажкового предохранителя. Подобное устройство позволяет носить заряженное оружие с патроном в патроннике при спущенном рычаге безопасного спуска курка в

кармане, а в случае необходимости – мгновенно открыть огонь; – ЧЗ-75 ДАО – с ударно-спусковым механизмом типа ДАО самовзводного действия, поэтому в данной модели отсутствует спуск курка. Специальные ручные предохранители в pistolете также отсутствуют, так как после каждого выстрела автоматически производится блокировка ударника, исключающая возможность производства выстрела без нажатия на спусковой крючок;

– ЧЗ-75 «Чемпион» – спортивная модификация ЧЗ-75 с удлиненным стволом и регулируемые прицельными приспособлениями.

Помимо базовой конструкции, все модели модифицированного ЧЗ-75 могут использоваться как под штатный патрон НАТО 9x19 «Парабеллум», так и под современные коммерческие pistolетные патроны: 9x21 IMI и 40 S&W (за исключением ЧЗ-75 «Семи-компакт», рассчитанного только под 9 мм «парабеллум»). Для всех перечисленных pistolетов характерно и то, что передняя часть спусковой скобы имеет обратную выемку, позволяющую вести стрельбу с двух рук. Специально для американского оружейного рынка в середине девяностых годов чехи выпустили ещё одну необычную модификацию ЧЗ-75, получившую обозначение – ЧЗ-97 Б, рассчитанную под чрезвычайно мощный патрон .45 ACP (11.43 мм), имеющий самое широкое распространение в Соединённых Штатах. Для более надежного функционирования pistolета при таком патроне его кожух затвора снабдили неподвижной втулкой ствола, аналогичной втулке легендарного pistolета «Кольт» М 1911, что улучшило эксплуатационные характеристики оружия.

Конструкция ЧЗ-75 позволила на его базе создать и специальный комплекс «Кадет», с помощью которого можно превращать боевой pistolет в спортивно-тренировочное оружие, под патрон кольцевого воспламенения калибра 5,6 мм (22 LR) путём замены кожуха затвора, возвратной пружины и магазина. Автоматика этого оружия работает по принципу отдачи свободного затвора, в отличие от ЧЗ-75, где использован принцип отдачи при коротком ходе ствола. Для ЧЗ-75 «Кадет» свойственны столь же высокие характеристики, как и для его «прародителя».

С середины 90-х годов западно-германская фирма «Франкония» (Frankonia), занимающаяся оптовой и розничной продажей оружия, начала продавать более 100 моделей pistolетов ЧЗ-75, различающихся, помимо длины ствола и видов отделки, также и дополнительными устройствами: съёмными целиками и мушками, хромированными рамками, различными курками (со спицей и с круглой головкой), разнообразными щёчками рукоятей и прочим. Специально



tuv CERT
CERTIFICATE

The TÜV CERT Certification Body of TÜV Management Service GmbH

certifies in accordance with TÜV CERT procedures that



ČZ
Česká zbrojovka, a.s., Uherský Brod
Sokolovská Street 1553
CZ - 686 27 Uherský Brod
has established and applies a quality system for

Mechanical Engineering, Development, Manufacture and Sales of Pistol Arms and Tools

An audit was performed, Report No. 24022314

Proof has been furnished that the requirements according to

ISO 9001:1994

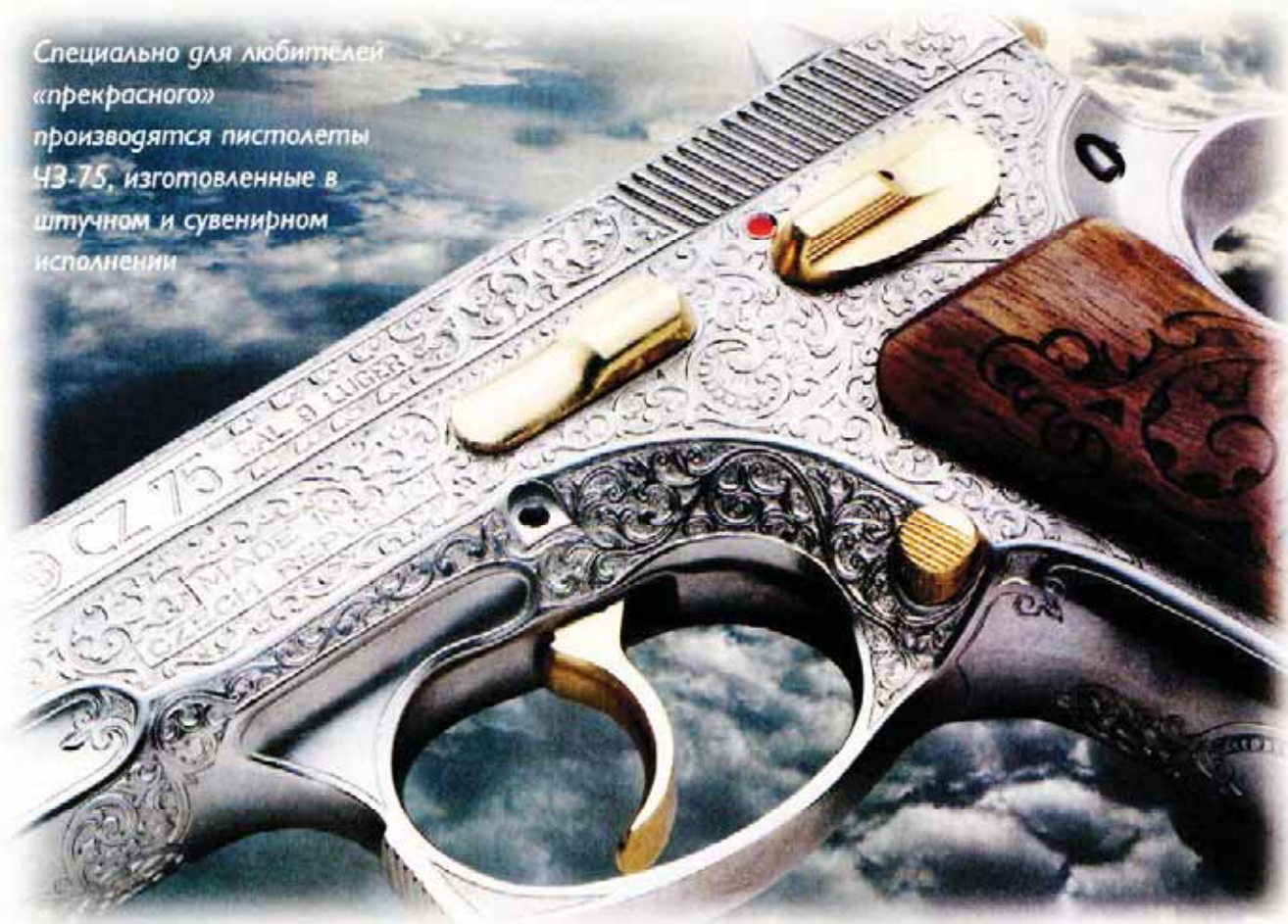
are fulfilled. The certificate is valid until March 2000

Certificate Registration No. 12 188 7665

Valid until April 30, 1997



Специально для любителей «прекрасного» производятся pistols 43-75, изготовленные в штучном и сувенирном исполнении



для любителей с изощренным вкусом производятся pistols 43-75, изготовленные в штучном (с плоскостным орнаментом на наружных поверхностях отдельных металлических деталей, выполненных в технике ручной гравировки и чеканки, а также с украшенными деревянными или пластмассовыми щечками pistolной рукоятки) и в сувенирном исполнении (где практически вся наружная поверхность pistols покрыта художественной ручной гравировкой, чеканкой и цветной инкрустацией по металлу).

Наряду с гражданскими вариантами pistolа 43-75, в начале девяностых годов чешские оружейники предложили еще несколько интересных моделей, в том числе: 9-мм автоматический pistol 43-75 ФА («Фул Автоматик») с ударно-спусковым механизмом, рассчитанным на ведение одиночной и автоматической стрельбы. Ствол этого pistolа удлинен до 150 мм, выступая на 35 мм за передний срез кожуха-затвора, на дульном срезе имеется шелевой тормоз-компенсатор, что в определенной степени влияет на стабилизацию оружия при стрельбе очередями. В нижней части рамки 43-75 ФА установлен паз для крепления запасного магазина, который одновременно служит и дополнительной рукояткой для удержания оружия при ведении автоматического огня. Темп стрельбы этого оружия достигает 1000 выстрелов в минуту. Сейчас 43-75 ФА находится на вооружении подразделений специального назначения армии и МВД Чешской республики.

Второй моделью для правоохранительных органов стал pistol





DAO

ЧЗ-75 DAO

ЧЗ-75 «Полис», созданный на базе ЧЗ-75 БД и имеющий, в отличие от своего прототипа, двусторонний рычаг безопасного спуска курка, а также оригинальный указатель наличия патрона в патроннике. Несколько изменена в нём pistolетная рукоятка, получившая упрощенные щечки, изготовленные из ударопрочных полимерных материалов. Из этих же материалов сделана нижняя крышка магазина с удлинителем, что в некоторой степени повысило удобство удержания оружия в руке. Для стрельбы в условиях плохой видимости прицельные приспособления этой модели снабжены белыми светящимися точками. С 1996 года pistolет ЧЗ-75 «Полис» стал поступать на вооружение сотрудников Министерства внутренних дел Чешской республики.

Кроме pistolетов серии ЧЗ-75, определенное признание получил и их модернизированный вариант – ЧЗ-85 Б, выпускающийся с 1985 года. Основными отличиями ЧЗ-85 от своего предшественника являются: выведенные на обе стороны рамки флажки предохраните-



Champion

ЧЗ-75 «Чемпион»



Фото В. Шевченко

Валерий Полозов
— эксперт по оружию Госдумы РФ
с pistolетом ЧЗ-97Б

ля и затворной задержки, что сделало более удобной стрельбу как с правой, так и с левой руки; на коже-затворе может устанавливаться постоянный и регулируемый прицел. Некоторые изменения претерпел и ударно-спусковой механизм – ударник получил автоматический предохранитель. Усовершенствованы pistolетная рукоятка и предохранительная скоба спускового крючка для удобства удержания pistolета двумя руками. Наряду с основной моделью ЧЗ-85 «Стандарт», появился и еще один его вариант – ЧЗ-85 «Комбат», оснащенный съемным целиком.

Однако создание отличного pistolета, каким являлся ЧЗ-75, так и не решило основной про-

блемы, стоявшей перед командованием ЧНА – на вооружении чехословацкой армии всё ещё продолжал оставаться давно уже устаревший ЧЗ-52. Поэтому уже в 1982 году конструкторы «Чешской Збройовки» передали представителям Министерства обороны ЧССР pistolет, полностью соответствовавший всем требованиям к этому оружию. После ряда сравнительных испытаний с армей-



*Базовый комплект
ЧЗ-75 послужил созданию
более 100 модификаций
этого оружия*

скими пистолетами стран Варшавского Договора: советским ПМ, венгерским РА-63 и польским Р-64 новый образец чехословацкого оружия, одержавший убедительную победу над ними, был принят на вооружение ЧНА под обозначением «9-мм самозарядный пистолет образца 82 (1982 г.)» В середине восьмидесятых годов новый чешский пистолет, под условным названием «Коса», предлагался всем армиям государств-участников Варшавского Договора в качестве перспективного армейского оружия. Однако лоббирование командованием Советских Вооружённых Сил своего собственного оружия не позволило более удачному чешскому образцу занять достойное место в системе вооружений армий Варшавского Договора. Поэтому чехословацкие оружейники были вынуждены запустить его под индексом «образец 83» для продажи на международном оружейном рынке. В качестве коммерческого образца модифицированный пистолет образца 83 был переделан под наиболее популярные на Западе патроны для гражданского оружия: 7,65x17 «браунинг» или 9x17 «короткий» (.380 ACP).

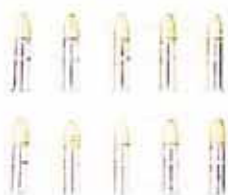
Автоматика этого пистолета, в основу которого была положена компоновочная схема пистолета «Вальтер» ПП, работает по принципу отдачи свободного затвора. Возвратная пружина надета непосредственно на ствол. Ударно-спусковой механизм двойного действия куркового типа с открытым курком позволяет вести стрельбу как с предварительным взведением курка, так и самовзводом. Пистолет оснащён автоматическим предохранителем, который позволяет курку нанести удар по ударнику только при полном нажатии на спусковой крючок. Спуск – с предупреждением. Усилие спуска при стрельбе самовзводом – 5,9 кг, а с предварительным взведением курка – 2,5 кг. Пистолет образца 82 оснащён также флажковым предохранителем, с двусторонним расположением на рамке и двусторонним фиксатором магазина. Рычаг затворной задержки располо-

жен над пистолетной рукояткой. Спусковая скоба, закрепленная на шарнире, удерживается пружинным фиксатором. Для разборки оружия она оттягивается вниз. Размеры её увеличены, что допускает стрельбу в перчатках. Простейшие прицельные приспособления в этом образце – целик постоянного прицела и мушка, размещены на кожухе-затворе и рассчитаны на дальность стрельбы до 25 м. На мушке и целике светящимся составом нанесены белые точки, что значительно облегчает прицеливание из оружия в сумерках и в ночное время. Питание производится из двухрядного коробчатого магазина ёмкостью 12 патронов. По израсходовании патронов подаватель магазина поднимает затворную задержку. Пистолет образца 82 (83), помимо удачной эргономики, отличается высокой надёжностью в работе в самых разнообразных климатических условиях. В начале девяностых годов с целью унификации продукции фирма «Чешская Збройовка» оставила в производстве только один пистолет образца 83, который в настоящее время выпускается под три патрона: 7,65x17 «браунинг»; 9x17 «короткий» и 9x18 мм «макаров». Для увеличения продаж этого оружия за рубежом пистолет выпускается в различной комплектации: с постоянным или регулируемым прицелами; со спусковыми скобами обычной формы и с обратной выемкой; с различным внешним оформлением, с воронёной и фосфатированной поверхностью металлических деталей, с пластмассовыми или деревянными щеками рукоятки; в сувенирном исполнении – украшенный плоскостной гравировкой и т.п. Восстановление возможности чешских граждан владеть в целях самообороны короткоствольным оружием, которое было запрещено ещё в начале 60-х гг., вызвало к жизни и образцы оружия, несколько десятилетий назад снятые с производства. Речь идёт о так называемых гражданских моделях пистолетов карманного типа.

Ещё перед второй мировой войной фирма «Чешская Збройовка» ос-

Cadet

ЧЗ-75 «Кадет»

Комплект
«Кадет»

воила изготовление перспективно-го малогабаритного пистолета ЧЗ-36 калибра 6,35 мм конструкции Франтишека Мышки, автоматика которого работала по принципу отдачи свободного затвора. Новый пистолет допускал стрельбу только самовзводом, при этом ударно-спусковой механизм имел одну особенность – когда патрон досылался в патронник, курок блокировался опускающейся пластинчатой деталью. В то же время при нажатии на спусковой крючок курок взводился, а эта деталь поднималась, допуская, таким образом, возможность производства выстрела. После оккупации Чехословакии в 1939 г. изготовление ЧЗ-36 было прекращено. После окончания второй мировой производство этого пистолета возобновилось, но с некоторыми отличиями – из его конструкции был изъят флажковый предохранитель. Кроме того, после израсходования всех патронов кожух-затвор оставался в открытом положении на затворной задержке. В подобном виде оружие, получившее название ЧЗ-45, производилось более 15 лет народным предприятием «Чешская Збройовка», пока вновь не было снято с производства. И вот этот пистолет вновь оказался востребованным. Фирма «Чешская Збройовка», имевшая готовую документацию и законсервированное оборудование и оснастку, могла практически без каких-либо значительных финансовых затрат, в кратчайшие сроки, восстановить производство подобного оружия, что и было выполнено. Уже в 1992 г. чешские оружейники начали выпуск этого пистолета, известного под индексом ЧЗ-92 в двух вариантах: с вороненым и хромированным покрытиями. Это оружие из-за своей небольшой цены и достаточно высокого качества изго-



Police

ЧЗ-75 «Полис»

товления пользуется высокой популярностью как на внутреннем, так и на международном оружейном рынке.

Чешские оружейники недавно создали ещё две оригинальные модели самозарядных пистолетов для спортивно-тренировочной стрельбы — ЧЗ-122 «Хобби» и ЧЗ-122 «Спорт», рассчитанные под патрон 5,6 мм (.22 LR). Причем, если первая модель предназначена для первоначального практического обучения стрельбе, то вторая является стандартным образцом спортивного (матчевого) пистолета. Эти пистолеты различаются между собой только массогабаритными характеристиками (ЧЗ-122 «Спорт» крупнее и обладает более длинным стволом), а также некоторыми изменениями в конструкции. В то же время практически всё остальное является общим. Их автоматика работает по принципу отдачи свободного затвора. Поскольку специфика их использования для спортивной скоростной стрельбы требует отлаженного спускового механизма, в пистолете ЧЗ-122 «Спорт» имеется регулируемый спуск. На обеих моделях этого оружия установлены регулируемые прицелы.

Достойным ответом на вызов времени стало создание фирмой в Угерском Броде в 1996 г. качественно нового пистолета ЧЗ-100, явившегося прорывом чешских оружейников в XXI век.

Одной из особенностей ЧЗ-100 является рамка пистолета из ударопрочных полимерных материалов, имеющая в самых ответственных местах её конструкции металлические элементы, значительно повысившие прочность деталей, подверженных нагрузкам. Применение рамки из полимерных пластмасс позволило не только существенно снизить общую массу пистолета (с пустым магазином 0,68 кг), а значит и удешевить его стоимость, но и уменьшить линейные габариты самого оружия. Толщина рукоятки составляет всего 32 мм при двухрядном магазине, так как механические свойства полимеров позволили изготовить шахту магазина непосредственно в пистолетной рукоятке. А это, в свою очередь, сделало более удобным удержание пистолета в руке, повлияв на повышение меткости стрельбы. Кроме того, полимерные материалы, обладая ударопоглощающими свойствами, позволяют рамке гасить часть энергии, действующей на оружие при выстреле, и тем самым уменьшать отдачу.

Пистолеты ЧЗ-100 рассчитаны на использование как традиционных 9-



Combat

ЧЗ-85 «Комбат»

CZ85



82

ЧЗ-82

мм пистолетных патронов «парабеллум», так и новых патронов .40 S&W. Работа автоматики основана на использовании принципа отдачи ствола при его коротком ходе. В механизме запирания канала ствола, разработанного по классической схеме «Кольта-Браунинга», вместо полукруглых выступов на верхней поверхности ствола и пазов затвора (которые использовались в пистолетах ЧЗ-75/ЧЗ-85), в пистолете ЧЗ-100 был применён его усовершенствованный вариант, и сцепление кожуха-затвора со стволом осуществляется за счёт выступа прямоугольного профиля казенной части ствола, входящего в зацепление с увеличенным окном кожуха-затвора для экстрактирования гильзы. Снижение ствола осуществляется взаимодействием профилированного подствольного кулачка с рабочим выступом штифта замыкателя ствола. Под стволом расположена возвратная пружина. Ударно-спусковой механизм ударничкового типа обеспечивает только самовзводную стрельбу. Большое внимание в этой модели уделено безопасности обращения с оружием. Пистолет ЧЗ-100 оснащён надёжной системой предохранительных устройств, в частности автоматическим предохранителем, блокирующим ударник вплоть до того момента, ко-



85B

Внешний вид ЧЗ-85

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. ствол | 9. предохранитель |
| 2. мушка | 10. рама |
| 3. кожух-затвор | 11. крышка магазина |
| 4. затворная задвижка | 12. фиксатор магазина |
| 5. прицел | 13. спусковой крючок |
| 6. стопор ударника | 14. спусковая скоба |
| 7. ударник | 15. подаватель магазина |
| 8. курок | 16. пружина подавателя |



ПСМБ № 30.1788

гда полностью будет произведено нажатие на спусковой крючок. С правой стороны рукоятки расположены рычаг останова затвора и фиксатор магазина. Магазин двухрядный с шахматным расположением патронов. По израсходовании патронов подаватель магазина поднимает затворную задержку, оставляя кожух-затвор в открытом положении. Прицельные приспособления состоят из мушки прямоугольного сечения и целика с прямоугольной прорезью, регулируемого по горизонтали. Для облегчения стрельбы в условиях плохой видимости на мушке нанесена белая точка, а на целике – белая рамка. Спусковая скоба имеет увеличенные габариты, что позволяет вести стрельбу в перчатках. На передней части рамки пистолета ЧЗ-100 выполнены пазы для крепления различных приспособлений, в том числе лазерного целеуказателя и универсального тактического фонаря. Во время проведения длительных испытаний это оружие оказалось достаточно простым и надежным в эксплуатации, например, при работе в затруднённых условиях. Продуманная конструкция оружия с оптимально выбранным углом наклона рукоятки по отношению к оси канала ствола, низким расположением самого ствола и относительно небольшой массой оружия обеспечивает при ведении скоростной стрельбы точность попаданий 35–45 мм на дистанции 15 м, выводя новый чешовский пистолет в качестве одного из основных претендентов на первое место в мире в этом классе стрелкового оружия.



92

ЧЗ-92

122 Hobby

ЧЗ-122 «Хобби»



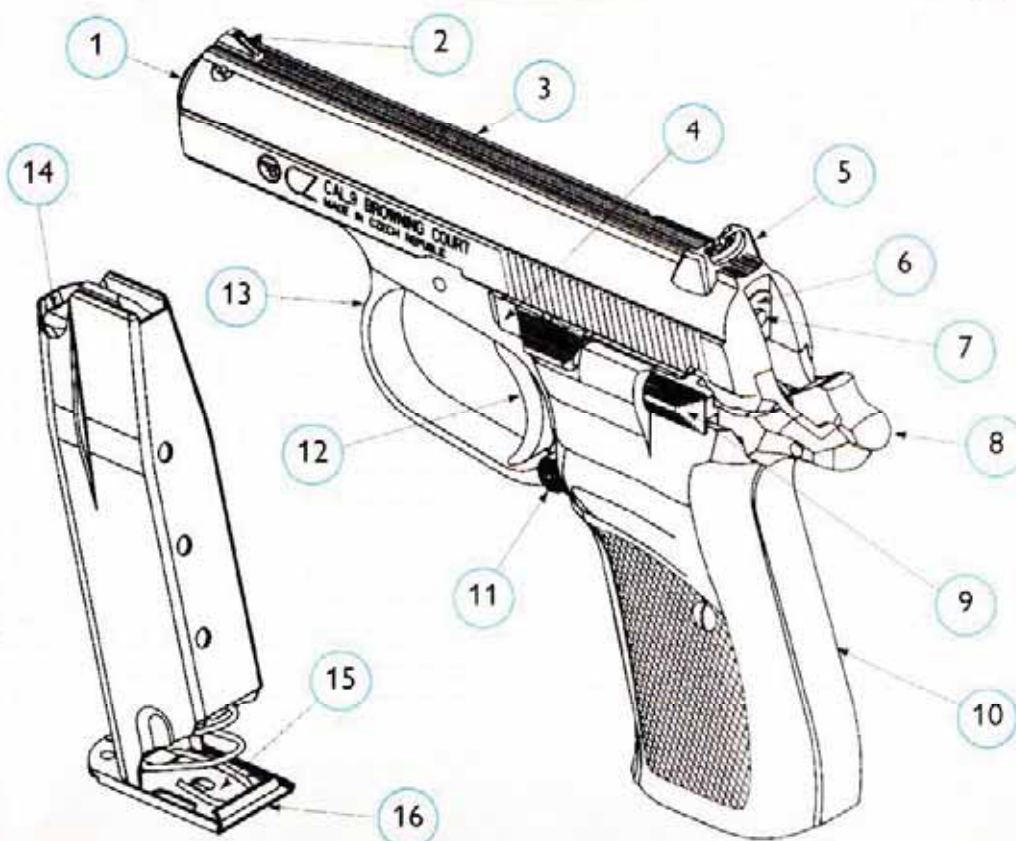
122 Sport

ЧЗ-122 «Спорт»

В 1998 г. оружейники из Угерского Брода предложили потенциальным покупателям ещё один вариант – ЧЗ-101, рассчитанный под те же патроны 9x19 «парабеллум» или .40 S&W и отличающийся от своего предшественника только наличием однорядного магазина и потому меньшей шириной рукоятки пистолета, что является крайне немаловажным фактором для скрытого ношения под верхней одеждой. Новое чешское оружие серии ЧЗ-100/ЧЗ-101, благодаря оптимальному сочетанию своих боевых и эксплуатационных характеристик с высоким качеством производства и относительно небольшой ценой в настоящее время стремится выйти в лидеры на мировом оружейном рынке, составив действительно сильную конкуренцию последним моделям пистолетов западных оружейных фирм, таких как «Вальтер» П 99; «Смит-Вессон Сигма»; «Глок» 19; ФН 5-7; ХК УСР, «Ругер» П 95 ДАО.

Внешний вид 7,65-мм ЧЗ-83

CZ83



1. ствол
2. мушка
3. кожух-затвор
4. затворная задержка
5. прицел
6. стопор ударника
7. ударник
8. курок
9. предохранитель
10. рама
11. фиксатор магазина
12. спусковой крючок
13. спусковая скоба
14. подаватель
15. пружина подавателя
16. крышка магазина

ЧЗ-83, 9x18



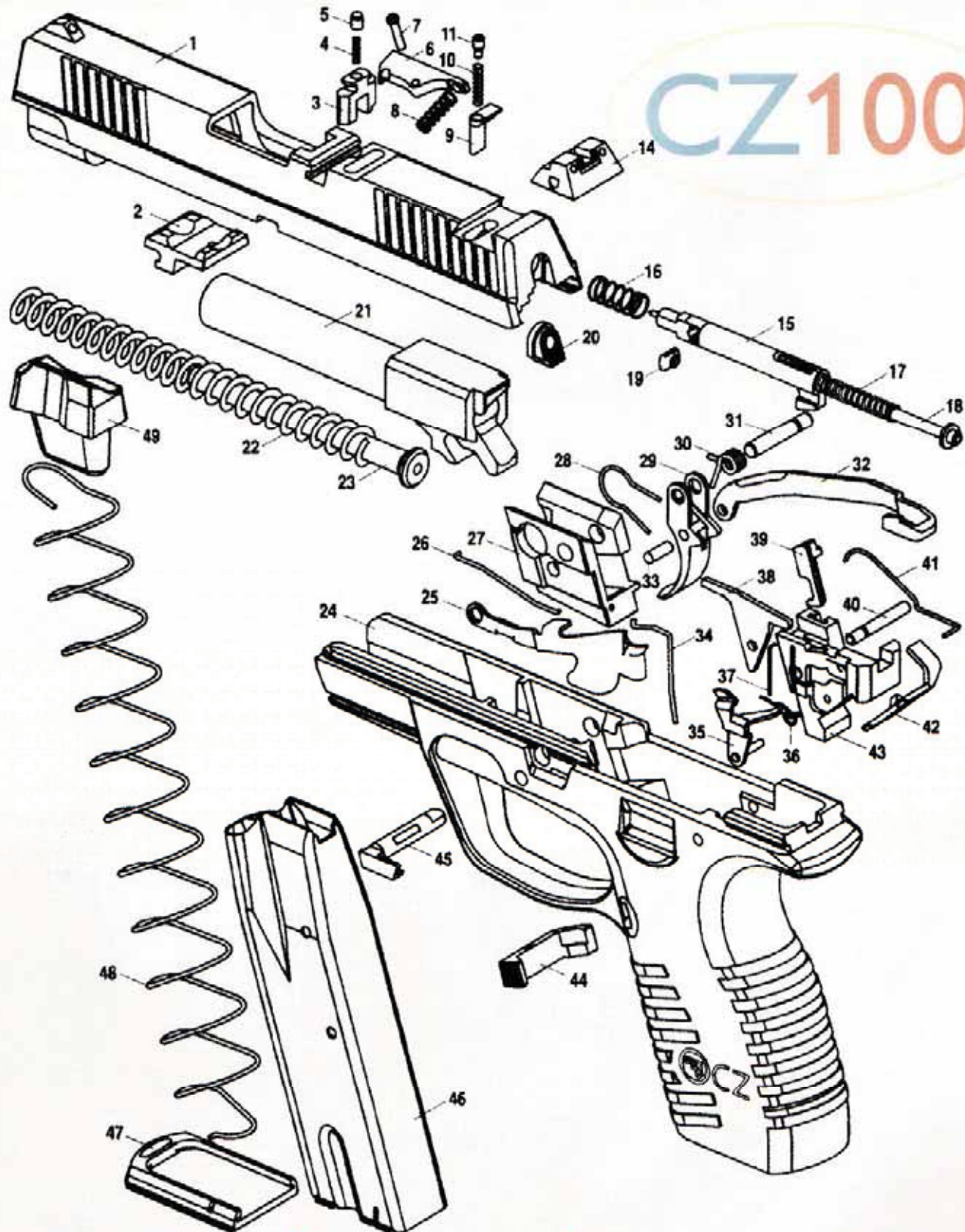
ЧЗ-83, 9x17

ЧЗ-83

с регулируемым прицелом



CZ100



1. кожух-затвор
2. стопор ствола
3. стопор ударника
4. пружина фиксатора
5. фиксатор стопера ствола
6. выбрасыватель
7. ось выбрасывателя
8. пружина выбрасывателя
9. фиксатор ударника
10. пружина фиксатора ударника
11. винт пружины фиксатора ударника
14. прицел

15. ударник
16. пружина ударника
17. боевая пружина
18. направляющий стержень боевой пружины
19. вкладыш ударника
20. стопорный штифт ударника
21. ствол
22. возвратная пружина
23. направляющий стержень возвратной пружины
24. рама
25. затворная задержка
26. пружина затворной задержки

27. вкладыш
28. пружина вкладыша
29. спусковой крючок
30. пружина спускового крючка
31. ось спускового крючка
32. спусковая тяга
33. ось спусковой тяги
34. пружина фиксатора магазина
35. поворотный кулачок (эксцентрик)
36. пружина поворотного кулачка
37. пружина оси отражателя
38. отражатель

39. разобщитель
40. ось отражателя
41. пружина спусковой тяги
42. разобщитель спусковой тяги
43. основание спускового механизма
44. фиксатор магазина
45. ось ствольной задержки
46. корпус магазина
47. крышка магазина
48. пружина подателя
49. податель

ЧЗ-100 – прорыв чешских оружейников в XXI век



- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. ствол | 8. рама |
| 2. мушка | 9. крышка магазина |
| 3. кожух-затвор | 10. пружина подв�тателя |
| 4. стопор ствола | 11. фиксатор магазина |
| 5. прицел | 12. спусковой крЮчок |
| 6. стопорный штифт ударника | 13. спусковая скоба |
| 7. хвостовая задержка | 14. подв�татель |

Тактико-технические характеристики чехословацких пистолетов

• **ЧЗ-75, ЧЗ-75 Б, ЧЗ-75 БД, ЧЗ-75 ДА0**

• **ЧЗ-75 «Компакт»**

• **ЧЗ-75 «Семн-компакт»**

• **ЧЗ-75 «Полис»**

• **ЧЗ-75 «Kager Agent»**

• **ЧЗ-97**

• **ЧЗ-85Б, ЧЗ-85 «Комбат»**

• **ЧЗ-82**

• **ЧЗ-83**

• **ЧЗ-83**

• **ЧЗ-83**

• **ЧЗ-92**

• **ЧЗ-100**

• **ЧЗ-101**

Калибр, патроны	Масса общая, кг	Длина общая, мм	Длина ствола, мм	Емкость магазина, патронов
9x19 9x21 .40 S&W	1,0	206	120	10-16
9x19 9x21	0,92	186	100	13
9x19	0,96	186	100	15-16
9x19 9x21 .40 S&W	1,0	206	120	11-16
.22 LR	0,47	187	124	10
.45ACP	1,13	212	123	10
9x19	1,0	206	120	10-16
9x18	0,92	172	96	12
9x18	0,91	172	97	12
9x17	0,91	172	97	12
7,65x17	0,86	172	97	15
6,35	0,43	128	63,5	8
9x19 .40 S&W	0,68	177	95	13, 10
9x19 .40 S&W	0,64	179	95	8, 7

О любви Генерального секретаря ЦК КПСС Л.И. Брежнева к оружию и охоте написано уже много. Можно только добавить, что все ружья и карабины его коллекции использовались по прямому назначению и не предназначались для «настенного» хранения. Особенно хочется отметить экземпляры, созданные в СССР, точнее, в Центральном конструкторском исследовательском бюро спортивно-охотничьего оружия.

Ружьё для

Сергей Сергеев

Оружие, рождённое в ЦКИБ СОО, всегда отличается не только высочайшее качество изготовления, но и законченность и пропорциональность форм. По сравнению с современными «новоделами», где боишься, что при выстреле отлетит инкрустация из слоновой кости или лопнет ложка – настолько глубока и объёмна резьба, оружие ЦКИБ приятно брать в руки и просто охотиться с ним.

Об одном из таких образцов из коллекции Леонида Ильича Брежнева и пойдет речь. Ружьё МЦ 110-12 класса «экстра-локс», изготовленное в 1975 году, характеризуется идеальной работой механизмов, строгостью форм, лаконичностью инкрустации, чеканки и гравировки. Ничего лишнего.

Двустольное охотничье ружьё МЦ 110-12 было разработано в 1973 году, предназначено для стрельбы ружейными патронами калибра 12x70 в условиях любительской охоты. Образец разработан на базе ружья МЦ 10 с учётом достижений ведущих мировых оружейных фирм, прежде всего, европейских. В основу нового ружья легли следующие принципы – «долголетие», надёжность, эстетичность.

Стволы у МЦ 110 отъёмные, расположенные в горизонтальной плоскости. В конкретном образце стволы выполнены из высококачественной легированной стали и не имеют внутреннего хромирования. Внешняя поверхность стволов покрыта чёрным хромом. Дульное сужение правого ствола 0,5 мм, левого – 1 мм. Цевьё закрепляется на стволах фиксатором кнопочного типа. Соединение стволов с коробкой осуществляется посредством ствольных крючков, оси шарнира, цевья, поперечной планки и рамки запирапия. Особенностью ружья является автоматический предохранитель, предусматривающий возможность

плавного, безударного спуска курков. Кроме того, в коробке расположены «брандтрубки» из специальной стали для исключения преждевременного «разгара» отверстий под бойки и сброса пороховых газов по специальным отверстиям наружу в случае прогорания капсюля. Сама коробка выполнена из стали. Отличительная особенность ударно-спускового механизма МЦ 110 – двухпёрая пластинчатая боевая пружина. Она позволяет осуществлять выстрел в 3 раза быстрее, чем обычная – пружинная. Для уменьшения вероятности неожиданных выстрелов имеются предохранитель спусков и перехватыватели курков. Ударно-спусковой процесс обеспечивает плавный («сухой») короткий спуск. При этом усилие спуска колеблется в пределах 1,7–2 кг/см.

Эжекторный механизм позволяет за счёт разделения функций в работе шептала осуществлять чёткий и однообразный выброс стреляных гильз.

Приклад и цевьё исполнены из древесины грецкого ореха и инкрустированы золотом и серебром, ценными породами дерева. В целом отделка ружья создаёт впечатление единого целого, что достигнуто идеальной подгонкой всех деталей и инкрустаций. То же относится и к футляру ружья. Хотелось бы отметить, что «ненавязчивая» и строгая инкрустация, чеканка и гравировка позволяют относиться к ружью, как к отличному и надёжному инструменту, и сконцентрироваться непосредственно на охоте.

На изготовление одного ружья такого класса затрачивается до двух лет. Как говорят в ЦКИБ: «В мире такое делаем только мы. Ну, может быть, ещё англичане».



Генсека

Фотоальбом Н. Падвинько

От редакции:

В следующем номере журнала «МР» № 31 любимое ружьё Леонида Ильича Брежнева будет выставлено в нашей традиционной рубрике «Аукцион», что, несомненно, вызовет интерес коллекционеров и любителей оружия.



«ИР» – Евгений Иванович, не ваше ли ведомство готовит юннеров?

«Е.П.» – К счастью и к сожалению – нет. К счастью – мы готовим (всего лишь) членов российской сборной, а если бы занялись подготовкой юннеров, то не имели бы многих проблем, особенно финансовых.

«ИР» – А если серьёзно, то чем занимается Стрелковый союз России, и в частности Вы – президент ССР?

«Е.П.» – После распада СССР многое, как известно, развалилось. Но российский стрелковый спорт не только не опустился, а по-прежнему занимает передовые позиции в мире по результатам олимпиад, мировых и европейских чемпионатов. Стрелковый союз России, как и другие спортивные союзы и федерации, тесно сотрудничает с Олимпийским комитетом и госкомитетом РФ, и в частности, работая со стрелковой сборной России, подписывает с НОК контракт, обязуясь показывать на олимпиаде результаты не ниже определённого уровня, например, завоевать не менее 2 золотых, 2 серебряных и 2 бронзовых медалей. А в годы межоллимпийские участвуем в чемпионатах мира, Европы и, таким образом, работаем по четырёхлетнему циклу. Кстати, и перед мировыми и европейскими чемпионатами мы подписываем обязательство не опускаться ниже определённого уровня, выше – можно. На этих условиях НОК выделяет нам через Госкомспорт финансовую поддержку на наши учебно-тренировочные сборы, соревнования, награждение спортсменов.

«ИР» – Если речь идёт только о финансовой поддержке, то на что же вы всё-таки живёте?

«Е.П.» – По сути дела, и к сожалению, наша стрелковая сборная содержится за счёт иностранных фирм. Олимпийский комитет подписывает контракты с фирмами «Рибок», «Адидас», и те и другие экипируют наших спортсменов основных, наиболее зрелищных видов спорта (игровые виды, гимнастика и т.д.) Мы тоже находим общий язык с инофирмами, производящими оружие и патроны, используя их заинтересованность в рекламе.

«ИР» – А каковы отношения с нашими оружейными фирмами?

«Е.П.» – Наши же заводы, если не совсем перепрофилировались, то, можно сказать, тлеют. Тула еле-еле держится, пытается встать, та же ситуация и с заводами ижевскими. Не лучше она с Подольским патронным заводом, даже прославленный подольский патрон «Олимп» калибра 5,6, с которым наши спортсмены показывали выдающиеся результаты на олимпиадах и мировых чемпионатах, сейчас уже не того качества. За счёт былой славы и рекламы в некоторых странах его ещё покупают, нам же наша родная подольская фирма

Такой человек есть. Родился он 65 лет назад в Рязани, почти всю сознательную жизнь прожил в Москве, не считая лет, связанных со стрельбой во многих странах планеты. Это Евгений Иванович Поликанин – чемпион мира, заслуженный мастер спорта, рекордсмен мира, Европы и т.д. Так что главный стрелок России – это не вымысел, хотя официальная его должность – президент Стрелкового союза России – тоже более чем внушительна.

Наша беседа в офисе Стрелкового союза на Лужнецкой набережной (здание Олимпийского комитета) началась разминочной шуткой, закончилась охотничьей историей, но, по сути, шёл серьёзный разговор о состоянии и перспективах российского стрелкового спорта.

Главный стрелок РОССИИ

Е. Поликанин



продает его, к сожалению, чуть ли не дороже, чем иностранцам. Так что мы, практически, отказались от отечественного оружия, и наша сборная, в основном, вынуждена выступать с импортными оружием и патронами.

«МР» – Из чего и чем стреляет наша стрелковая элита?

«Е.П.» – У нас подписан двухлетний контракт, и постоянно продлевается, с фирмой «Вальтер» на использование спортивной винтовки и спортивного пистолета. Члены сборной получают их от фирмы бесплатно, а если успешно выступают на олимпиадах, чемпионатах мира, Европы, то получают от них и денежные премии, пусть небольшие, но во всяком случае побольше, чем мы с вами.

Нами также подписан контракт с германскими фирмами «Анццо» и «Файнверкбау». Некоторые спортсмены имеют контракты со швейцарской пистолетной фирмой «Хеммерли», с австрийской фирмой «Маннлихер». Из патронных фирм есть договор с «Динамит Нобель» и прорабатывается вопрос с английской фирмой «Эллей».

В стендовой стрельбе мы сотрудничаем по контракту с кипрской патронной фирмой «Олимп» и с известными итальянскими оружейными фирмами «Пераци» и «Беретта».

«МР» – А как же с патриотизмом?

«Е.П.» – Мы готовы сотрудничать и с нашими предприятиями, для начала хотя бы в использовании отечественного стрелкового оружия в наших низовых, местных стрелковых организациях. Это дало бы нам лучшие условия в работе с молодёжью, подготовке резерва сборной на уровне школьников, юниоров, юношеских команд, а заводы бы за 3–4 года получили бы возможность подтянуть качество своей продукции до мирового уровня.

Конечно же, печально, что сборная страны пользуется импортным оружием и мы через Госдуму и другие каналы пытаемся способствовать возрождению былой славы Тулы, Ижевска и других заводов, но дело идёт туго, они не получают заказов, специалисты уходят, а предприятия, чтобы выжить, готовы перепрофилироваться и выпускать хоть самовары. Но мы будем стараться помочь, и, я надеюсь, если не в этот трудный год, то хотя бы через



год что-то изменится к лучшему и предприятия встанут на ноги.

«МР» – Но получается вроде бы так, что нас трясёт, а мы стреляем...?

«Е.П.» – Получается так, да и стреляем неплохо. На прошедших Олимпийских играх в Атланте наши стрелки были лучшими, мы обстреляли и немцев, и китайцев, и американцев. Хотя американцы выступали у себя дома, но выступили слабо – в пулевой стрельбе ни одной медали и лишь одна бронзовая в стендовой.

Мы же продолжаем удивлять иностранцев, и мои зарубежные коллеги спрашивают меня в неформальной обстановке: «Почему так: чем у вас жизнь хуже, тем лучше спортивные результаты?»

«МР» – Но в чём же всё-таки секрет успехов нашей сборной?

«Е.П.» – Особых секретов у нас вроде бы и нет, но у нас есть основательные наработки и надёжная система подготовки высококачественных стрелков, начиная от новичка и юношеской спортшколы до олимпийской сборной. Конечно, и эту систему слегка подравляли, но все же она действует, поэтому-то многие иностранные спортсмены до сих пор стремятся приехать к нам, поучаствовать в совместных учебно-тренировочных сборах. Кстати, эта система успешно применяется и совершенствуется в Китае, где члены олимпийской сборной в ходе подготовки 10–11 месяцев в году живут и готовятся в казарменных условиях, но полностью за счёт государства. Хорошо это или плохо? Конечно же, не здорово. Да и известно, что и в Китае не все живут хорошо, но, говоря об их стрелковой сборной, нельзя не отметить, что китайцы в последнее время резко прибавили и выдвинулись в лидеры на прошедшем мировом чемпионате, а это просто так не случается. Кстати, начиная с 1992 года в Китае поработало около 6–8 наших ведущих тренеров, и их наработки воплощены в жизнь, то есть внедрена наша система.

«МР» – До Олимпиады в Сигнее осталось менее двух лет, каков Ваш прогноз?

«Е.П.» – Основными нашими соперниками, и не только в стрелковом спорте, будут спортсмены Китая. Германия располагает большим по-

тенциалом, но в их системе подготовки не хватает одного, то есть массовка есть, но нет среднего звена. Но мы не исключаем, что и спортсмены США где-то подтянут свои резервы. В отдельных дисциплинах будут соперники из Италии, Франции, Болгарии, Словакии, Югославии, Австралии, Польше и т.д.

«МР» – *Каким именам олицетворяют российскую стрелковую элиту в настоящее время?*

«Е.П.» – Это Хаджибеков – чемпион мира и олимпийский чемпион из пневматической винтовки; Кокорев – чемпион мира и олимпийских игр из произвольного пистолета; Бобкова – обладательница двух мировых рекордов по стрельбе лежа из винтовки; Теплый, – оказавшийся на мировом чемпионате вторым на круглом стенде, и ряд других спортсменов.

«МР» – *Евгений Иванович, каково ваше отношение к охоте?*

«Е.П.» – Тут я не профессионал, любитель, но стараюсь, по возможности, охотиться регулярно. Однажды я проторил тропинки в Кустанайские и Калмыцкие степи, где охочусь на сайгака, гуся, утку. Что касается пулевой стрельбы по сайгаку, то тут, как говорится, меня учить не надо, бью только по месту. С гусями и утками чуть больше арифметики – упреждение, утка должна как бы наткнуться на



по вожаку, а он взял да и упал... Сам то я до сих пор убежден, что это была счастливая случайность. Но тогда мои друзья-шутники не только поверили сами, но и меня убеждали, что такие случайности бывают только у чемпионов.

Беседовал Виктор Варёнов.

дробовой снап и так далее. Очень люблю стрельбу по бекасам и вальдшнепам – страшные истребители патронов.

«МР» – *Какое охотничье ружье предпочитает главный стрелок России?*

«Е.П.» – Из нарезного пользуюсь тем, что предложит приглашающая сторона – мои закадычные друзья в Элисте или в Казахстане. Обычно, это хорошие образцы оружия.

Если говорить о моих любимых ружьях, то я очень привык к «Меркелю» с двумя сменными стволами, а при охоте на зверя предпочитаю, как ни странно, «ИЖ-27», но, правда, сделанный специально для меня.

«МР» – *Наиболее запомнившийся выстрел на охоте?*

«Е.П.» – По гуся в Кустанайских степях. Охотились удачно, гусей добыли много, но у меня меньше всех. Стали укладывать вещи в машину, а тут стая гусей, но уж очень высоко. Кто-то пошутил, это, мол, только для чемпионов. Я возьми, да и садани из ружья

Только для настоящих мужчин и мужественных женщин!

ОДИН ИЗ САМЫХ ОРИГИНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА

ПЭЙНТБОЛ

**азарт и веселье;
острота ощущений;
и, наконец, вкус победы.**

Пэйнтбольный полигон в Лужниках предлагает Вам принять участие в этой увлекательной игре.

Бои проводятся с 12.00 до 21.00.

Телефоны Клуба: 201-15-04, 201-11-64.

**Попробуй
и тебе
понравится!**

Демоны разрушения

Максимилиан Волошин*

В одной из своих статей Морис

Метерлинка возглашает хвалу кулаку, находя, что по сравнению с теми силами истребления, которые кинуты

теперь человеком в мир, он является ору-

дием мягким и чело-

вечным. Образцы на-

шего языка далеко

отстали от быстрого

стремления эволюции разруше-

ния, и для нас кулак является

ещё до сих пор обычным сим-

волом грубой силы,

грубого насилия.

Доказательства Метерлинка естественны и неоспоримы. С ними нельзя не согласиться:

Человек – наиболее незащищённое животное. Его нельзя сравнивать ни с одним из насекомых, так чудовищно вооружённых и забронированных.

Посмотрите на муравья, который может быть придавлен тяжестью, в двадцать тысяч раз превосходящей тяжесть его собственного тела, и несколько не пострадает от этого. Твёрдость доспехов, защищающих устрицу, почти безгранична.

Сравнительно с ними – мы и большинство млекопитающих – мы находимся в каком-то желатинообразном состоянии, близком к состоянию первичной протоплазмы.

Только наш скелет, являющийся как бы беглым эскизом нашей окончательной формы, представляет из себя нечто более солидное.

И против этой слабо и плохо собранной машины, которая кажется неудачным опытом природы, против этого бедного механизма, с

трудом поддерживающего свою собственную жизнь, мы изобрели такие орудия разрушения, которые могли бы мгновенно уничтожить нас даже в том случае, если бы мы обладали фантастической броней, избыточной силой и невероятной жизнеспособностью самых защищённых насекомых. В этом есть наше безумие, свойственное исключительно человеческому роду, – безумие, которое не уменьшается, но растёт с каждым днём.

Кулак для человека – то же, что для быка рог и чепуха для льва. Им должны были бы ограничиваться наши потребности самозащиты, справедливости и отщепенца. Под страхом непоправимого преступления основных законов рода, самое мудрое из племён должно было бы запретить иные способности междоусобной борьбы.

Это кажется парадоксальным, заключает Метерлинка, но легко установить, что искусство бокса в тех странах, где оно



*Волошин
(источник: фотомини Кар-
тинко Волошин) Максимилиан
Александрович (1877–1932),
известный поэт, критик,
художник, переводчик

ЧЕЛОВЕК И ОРУЖИЕ



МАСТЕРСТВО #30 1998

применяется широко и всеми, является надёжным залогом мира и взаимного уважения.

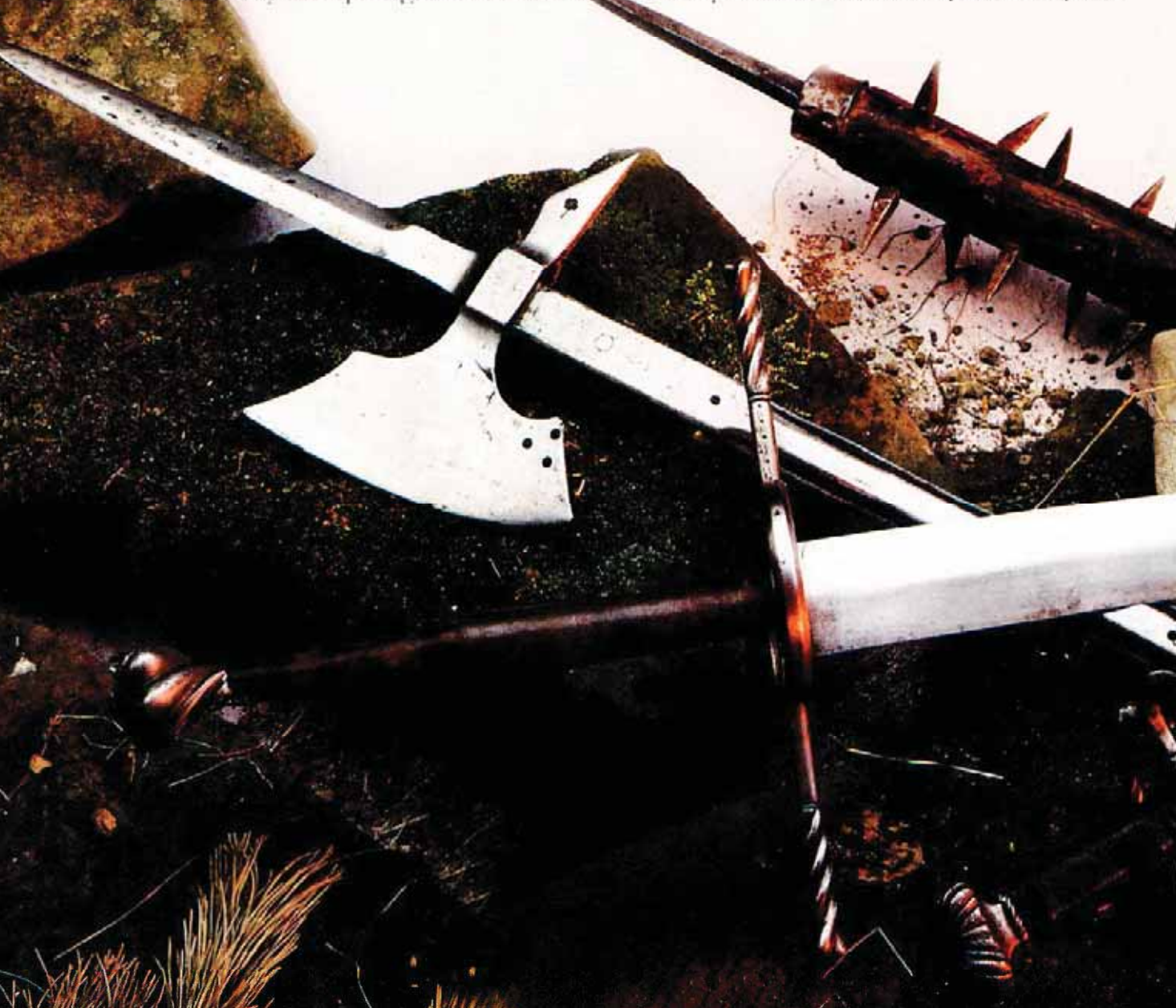
Кулак действительно устанавливает равенство атлетов, которое и было залогом процветания античных республик. И в этом смысле кулачное право является воистину гуманным, человеческим законом, особенно по сравнению с правом пущеным. Путь, пройденный человечеством от кулака до динамитной бомбы, дивнен и разнообразен, и каждый шаг его ознаменован глубокими чертами в области права и морали. Каждое новое орудие разрушения, поднятое в зажатой руке человека, как магически жемч превращает эту область и с каждым новым движением снова и снова определяет взаимоотношение этих двух пламенно несогласных между собой стихий порядка. И мик, и дух человека меняются в зависимости от средств нападения и защиты. Между заострённым куском дерева и кремнёвыми топорами, впервые зажатыми в человеческой руке, и бронзовыми доспехами греков, в скульптуре которых запечатлелись пластические линии бессмертных торсов, прошли целые вечности различных культур. Историю человеческого права надо изучать не в сводах законов, а в музеях старого оружия. Там оно запечат-

лено в форме клинков и девилах, выравнированных на них. Несмотря на всю неоспоримость доказательства Метерлинка о человечности кулака, глубокая и историческая правда заложена в том, что кулак стал символом насилия, а меч – символом справедливости. Символ – не что иное, как семья, в котором замкнут целый цикл истории человечества, целая эпоха, уже отошедшая, целый строй идей, уже пережитых, целая система познания, уже перешедшая в бессознательное. Истинное знание заключается в умении читать символы. И если от кулака до меча прошли целые вечности, то и от культуры меча, которая исторически окончилась для нас так недавно, мы отделимы межзвёздными пространствами. Средневековье было священным царством меча, являвшего прообраз креста.

Меч был живым существом. Меч обладал магическими свойствами. В описи оружия Людовика VIII против меча, носившего имя Ланселот-дю-Лак, стоит список: «Про него утверждают, что он фея».

Среди средневековых мечей было многих таких, которые были воплощёнными феями.

Меч воспринимал таинство святого крещения и нарекался



христианским именем. Роландов меч назывался Дюранделем, меч Ренор – Фламбо, меч Оливье – Отклэр. Его рукоять была священным ковчегом, в котором хранились частицы мощей. Перед началом битвы вои целовал рукоять своего меча. Отсюда до сих пор сохранившийся жезл военного саюга шпагой или саблей.

Рыцарские мечи возлагались на алтарь и принимали участие в богослужениях. В истории мечей все окружено чудом. Рыцарь – только служитель меча, который совершает в мире некую высшую, справедливую волю. На каминке меча высечены слова молитвы, которую он возлагает каждым ударом. Слова, окрылявшие высшим значением справедливую сталь.

«На тебя, Боже, уповаем!» – восклицает один меч XVI века.
 «Не извлекай меня без причины, не вкладывай без чести!» – заповедует один кастельский камнок своему вассалу.
 «Ave, Maria, gratia plena», – говорит Тилона, меч Сиду.
 Но самый краткий и значительный из девизов был на мече Кохлада, принадлежавшем Сиду Камнеадору: на одной стороне его было написано: «Да! Да!», – а на другой: «Нет! Нет!»

Это девиз всей эпохи, всей культуры: Да! Да! – Нет! Нет!
 Хочется прибавить, что этот меч был прообразом человеческого сознания, которое всё познаваемое рассекает на два конечных противоречия, на две несовместимые истины, на две антиномии. Этот меч – символ земной справедливости с её конечным утверждением и конечным отрицанием.



Метафизическая истина, написанная на лезвии меча, запечатлённая на этих скрижалях, несёт в себе утверждение, окрылённое сверхчеловеческой энергией. Чем бы стали слова Ницше для нашего времени, если бы они были записаны на каминках мечей.
 Каждое движение меча было символом и священнодействием. Он был оружием избранных и посвящённых. Только равному с равным дозволялось скрещивать оружие. Меч мог выступать только против меча.

Одна фламандская хроника рассказывает, как во время крестьянских войн группа рыцарей встретила толпу крестьян, вооружённых вилами и косами. И все они предпочли погибнуть без сопротивления, чем обвязать свои мечи против этого крестьянского железа. Так перевелись витязи святого средневековья. Порох явил свой дымный и злобный лик.



Несовершенные, неуклюжие и громоздкие орудия, похожие на страшных допотопных чудовищ, ещё плохо приспособленных к жизни, разметали тяжёлые доспехи, в которых было заковано средневековое рыцарство, и сделали бесполезным благородный меч.

Но меч погиб не сразу. Рухнула вся цепь и закончилась культура меча, но оттолоски её, изменённые и искажённые, дошли почти до наших дней.

XVI век, когда уже совершился роковой кризис, был веком, когда меч достигает своего высшего технического совершенства. От этого века остались самые прекрасные образцы оружия: сталь клинка, скульптурные украшения

эфеса, равновесие между клинком и рукояткой – всё в этом веке достигает высшего совершенства. Но идея

меча уже сломана, и начинается быстрое па-



дене. Дух меча, его энергия, Суд Божий, предоставленный ему, сохраняются в шпаге и в церемониале дуэли. Его плоть, стихийная, слепая справедливость его удара, грубая сила удара, подчинённая неведомому приказу, до конца XVIII века сохраняются в мече палача.

Священный девиз безусловного утверждения и безусловного отрицания распался: шпага, утверждающая личность, говорит – «Да! Да!»

Меч палача подымается лишь для того, чтобы сказать – «Нет! Нет!»

Золотая гармония разбита, равновесие сил нарушено безвозвратно.

Иррациональность шпаги и меча палача находят своё примирение лишь там, в далёком историческом прошлом.

Шпага служит для свершения актов внезаконой справедливости. Самое удивительное, что решения шпаги отнюдь не механичны и не могут быть предвосхищены никаким математическим расчётом. Наше счастье, наше искусство и случай чудесным образом смешаны в этой почти мистической игре, посредством которой человеку предлагается испытывать и исследовать грани своего существования.



Суд Божий в шпаге становится почти азартной игрой, почти рулеткой, ставкой которой является жизнь человека. Меч палача становится игрой самолю-

бви и легкомыслия. Власть священного средневекового меча и его дух строже сохранялся в мече палача. Меч палача лишён сана судьи, который удержался за шпагой, но он – безупречный и строгий исполнитель высшего приговора. В шпаге воля и нарушение традиций; в мече палача упорный, честный консерватизм. Ореол легенд, тайн и мистических обрядов окружают его. В Германии, когда меч отрубил 99 голов, собирались палачи со всей страны и торжественно, со сложными религиозными обрядами, в полнолуние, в полночь, в пустынном месте хоронили усталый меч.

Как средневековый рыцарь – палач был не владыкой, а служителем меча. К мечу палача приходили за советом, как к оракулу. Меч сам начинал шевелиться, если к нему приближался тот, кому было суждено кончить жизнь на плахе.

Сам палач пользовался авторитетом, который был основан не только на ужасе, но и на вере народной в то, что ему, познавшему смерть, ведомы и тайны жизни. Как с болезнями души обращались к священнику, так и с болезнями тела – к палачу. В старом европейском городе палач был врачом и целителем.

Но начался упадок в среде самих палачей. Пошатнулась и замутилась вера в непогрешимость меча, в святость удара, отсекающего голову. Дрогнула рука старого европейского палача. Палачи стали терять хладнокровие, когда их пришлось отсекал коронованные головы. Чем больше мужество высказывали осуждённые, тем большим случайностям они подвергались.

Мария Стюарт думала, что её обезглавят, как во Франции, мечом и она будет стоять прямо, во весь рост. Её заставили встать на колени и положить голову на плаху. Палач, сильно взволнованный, нанёс удар неверной рукой; топор вместо того, чтобы ударить по шее, ушёл на затылок и причинил лишь рану. Она не сделала ни одного движения, и у неё не вырвался ни звука.



лось ни одного слова. Только вторым ударом палач отрубил ей голову.

Понадобилось семь ударов, чтобы снести голову кавалера де-Ту, приговорённого к смерти за то, что он не предал Сен-Марса. Осуждённые знали, что первый удар может быть не верен. Монмут, незаконный сын Карла II, обращаясь к палачу, сказал: «Вот тебе шесть пшей, и постарайся не рубить меня, как козлету, как это ты сделала с лордом Русселем».

Эта неуверенность руки палача доказывает, что твёрдая средневековая вера в справедливость умирала уже в душе последнего представителя великой культуры меча.

Перед самым началом великой революции корпорация палачей находится в состоянии полного морального упадка, что можно видеть из любопытного мемуара парижского палача Сансона, представленного в 1791 г. Национальному собранию. «Для того, чтобы казнь мечом, – говорит он, – произойти согласно требованию закона, необходимо, чтобы исполнителем казни был ловок и опытен, а приговорённый

вполне владел собой, не говоря уже о соизвестных препятствиях с его стороны. Иначе нет никакой возможности привести к благополучному окончанию казнь посредством меча.» Эти слова говорят о том, что старая казнь требовала и от палача, и от осуждённого одинаковой веры в божественную справедливость таинства искупления смертью.

Сансон продолжает: «Долгим наблюдением доказано, что если несколько осуждённых должны быть обезглавлены одновременно, то зрелище пролитой крови превосходит ужасом и смутением даже самых решительных. Подобная слабость представляет почти непобедимое препятствие для казни. Осуждённые больше не могут стоять на ногах, и казнь переходит в борьбу и бойню».

Далее он говорит о мечах: «После каждой казни лезвие меча не находится больше в надлежащем состоянии для совершения следующей. Меч надо снова направлять и оттачивать; и если казнь должна быть совершена над несколькими, то надо иметь достаточное количество заготовленных мечей.



Это создаёт большие трудности и расходы. Часто случалось, что мечи ломались при подобных казнях. Палач города Парижа владеет лишь двумя мечами, дарованными ему бывшим парламентом города. Стоят они шестьсот ливров штука». При новых потребностях и новых социальных условиях казнь не могла продолжаться в таком виде. Вместе с гильотиной в область смерти было введено машинное производство. И, как свойственно машине, она сделала эту отрасль производства дешёвой и общедоступной. Людям революции гильотина казалась мягким и человеколюбивым орудием, хирургическим инструментом, устранившим людей из жизни посредством безболезненной операции.

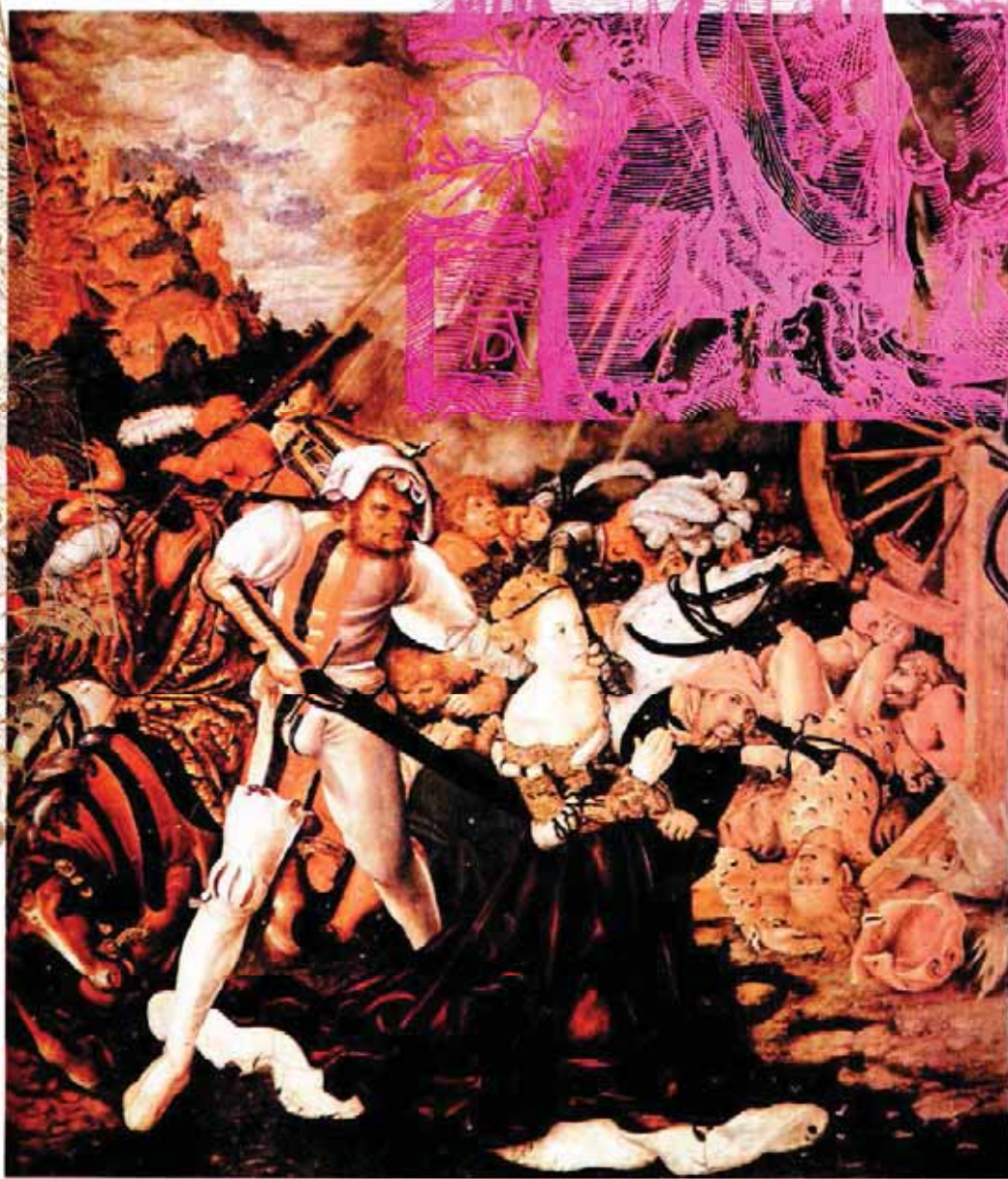
В то время, как введение других машин, изобретённых тоже с мыслью о Благое человечества, было встречено народным негодованием, в то время, как парижские ткачи пытались утопить в Сене Жаккарда – изобретателя ткацкой машины, парижская чернь в честь «Святой Гильотины» пела страшные агитки, как бы перенося на неё древнее священство меча:

Святая Гильотина, защитница патриотов, помилуй нас!

Святая Гильотина, ужас аристократии, защити нас!

Добра машина, помилуй нас!

Святая Гильотина, защити нас от издечек наших!



Публикацию подготовил Михаил Курьев

Рыбалка, как известно, дело тонкое. Для хорошего рыбака одна рыба от другой отличается десятками особенностей. Всё надо знать: и в каких местах ловить, и в какое время, и характер поклевки, и силу сопротивления при вываживании, и ещё многое-многое другое. У подводных охотников, также больших знатоков рыбьего племени, на это свой взгляд. Для успеха на подводной охоте надо учитывать «характер» рыбы, её пугливость, скорость и особенности движения, конституцию, то есть дряблость или упругость тела и отдельных его частей, наличие и прочность внешней защиты – чешуи и, опять же, многое-многое другое. От этого зависят выбор метода охоты, выбор ружья и наконечника, определение убойного места на рыбе и, наконец, само принятие решения на выстрел. Так, сила боя подводного ружья при стрельбе

саз

Стрельба по

[ВЗГЛЯД ИЗ

Виталий Виноградов
Фото автора

по двухкилограммовому гибриднему карасю должна быть выше, чем при стрельбе по десятикилограммовому сому. На первый взгляд – странное утверждение. А всё дело, оказывается, в том, что у карася очень прочная чешуя, а у сома её нет вовсе. Если знать, что у сома толстая и прочная кожа, то можно удержать и очень крупный экземпляр, прострелив ему всего лишь тонкую хвостовую часть. Существует расхожая и далеко не всегда верная фраза: «Бей в голову – это надёжно». Не советую вам поступать так с сомом и крупным налимом: лобную кость и мощным ружьём можно не пробить, а таюке с щукой и угрём: часто рвут себя и уходят. В этом смысле для подводных охотников есть относительно простые объекты охоты, такие как плотва, окунь, язь, лещ, и очень сложные – такие как гибридный карась и сазан.

ану

под водой]

Все мои многочисленные друзья-подводники, и, конечно же, я сам, считают, что сазан (капл) – самая желанная добыча. По всем статьям. Во-первых, он достигает таких габаритов и веса, что, добыв далеко не рекордную рыбку, восхищаются и всегда довольны самые удачливые и опытные рыболовы и охотники. По «Определителю пресноводных рыб», сазан в благоприятных условиях может вырасти до 30 килограммов и более. Даже десятикилограммовый экземпляр, только что извлечённый из воды и лежащий на траве – зрелище незабываемое. В воде же, где охотник видит его ещё на треть больше, – это уже просто колосс. За свою форму, толщину и малую гибкость тела их многие из нас называют «чемоданом».

Во-вторых, рыба эта очень сильная и живучая. Рыболовы хорошо знают, что если в сети большая дыра, то утонул шёл сазан: разогнавшийся «чемодан» никакая сеть не остановит. Подстреленный крупный сазан, бросившись в траву, своим телом и торчащей из него стрелой пробивает в зелёных зарослях просеку. Ружьё в такой момент лучше держать двумя руками, иначе может вырвать и утащить. Многие годы у меня хранился сувенир: загнутый и обломленный стальной зуб наконечника-трезубца. Я всем давал его и просил разогнуть, но никто этого сделать не смог. А между тем, согнул его, а потом и обломил, всего-то шестикилограммовый сазан.

В-третьих, сазаны по вкусовым качествам, по крайней мере для моей семьи, стоят на первом месте. Они всегда съедаются быстро и на «ура», в то время как угорь, судак и прочая рыба откладываются в холодильник или раздаются родным и знакомым. Мне никогда не забыть тех пирожков с сазаньим мясом, которыми кормила нас на дебаркадере в дельте Волги жена егеря. Более вкусного рыбного блюда я ни до, ни после не пробовал.

И последнее, почему сазан – самый достойный трофей у подводных охотников: он имеет «броневую» чешую. В Европе и Азии нет другой пресноводной рыбы, которая имела бы лучшую защиту от стрелы подводного ружья. Чешуя, состоящая из дентина, у сазана и карпа (только не зеркального) очень прочная и крупная. Правда, держится она на коже слабо, поэтому некоторые хозяйки чистят сазанов без ножа: запускают пальцы у хвоста под чешую и движением руки к голове рыбы поднимают и сбрасывают её сразу на ширину ладони.

Если во время охоты вы встречаете большие взмученные у дна участки подводной растительности, считайте вам повезло. Будьте готовы в конце мутной дорожки увидеть сазана. Только эта рыба оставляет столь явные следы своего недавнего присутствия.

Мои друзья из Рязанской области хорошо изучили повадки местных сазанов и придумали оригинальный метод охоты. Найдя на мелком месте куртину камыша, охотник с шумом проламывается через нее. Потом разворачивается



Подстреленный крупный сазан, бросившийся в траву, своим телом и торчащей из него стрелой прорубает в зелёных зарослях просеку.



против течения и уже внимательно и тихо обследует окружающие подводные заросли рдеста и кувшинки. Очень часто отдыхающие в непролазном камыше сазаны оттуда таким образом выгоняются под выстрел.

Однажды я присутствовал при добыче крупных сазанов местными охотниками на Днепре. Когда мы подплыли на своей надувнушке к их лодке, сазан был уже загарпунен и охотник безуспешно пытался подтянуть его с десятиметровой глубины к себе на поверхность. Какое-то время человек и рыба занимались «перетягиванием каната», а потом охотник попросил у своего напарника, что сидел в лодке, второе ружьё. Тот зарядил его, подал в воду другу, а за первое, с загарпуненным сазаном, ухватился сам. Охотник нырнул, с минуты его на поверхности не было, потом вынырнул, передал и второе ружьё в лодку и сказал: «Тяни!» Са-

зана, пробитого двумя стрелами, подняли к лодке и в четыре руки – две из воды и две из лодки – перевалили через борт. В рыбине было «всего» килограммов 15.

Сазана нельзя отнести к очень пугливым рыбам. Такое впечатление, что, обладая такой массой, недюжинной силой и таская на себе крепкую кольчужку, рыба чувствует себя в полной безопасности. И в самом деле, естественных врагов у сазана в 4–5 килограммов уже нет. Несмотря на это, далеко не всякий встреченный под водой экземпляр, становится добычей охотника. Другое дело ночью. Мне доводилось охотиться ночью на сазанов в заливах Каспийского моря, и, должен признаться, удовольствия от этого не получил. Под светом мощного фонаря рыба стояла на открытом месте, свободно подпускала к себе, и такая охота больше походила на убийство: я загарпунил пару и больше не стал.

Слабым ружьем стрелять сазана – пустая трата времени. В моей охотничьей практике так много было таких печальных эпизодов, что эта истина подтверждения не требует. Однажды на Днепре я провёл целый отпуск в окружении этих рыб и ничего не мог с ними поделать. А всё потому, что не было мощного ружья. После выстрела стрела либо отскакивала от живой брони, не причинив её обладательнице ни малейшего вреда, либо на кончике оставалась одна пробитая чешуйка. Не годятся для такой охоты никакие наконечники, кроме одинарного. Одинарник делается не круглым, а трёхгранным, и каждая грань имеет острую кромку. В этом случае он не проминает, а прорезает чешую. И, конечно, жало наконечника должно быть остро заточено.

Однако все эти ухищрения всё-таки не панацея. Иной раз и они бессильны... Члены

сборной страны по

подводной охоте Владимир Дажав, Александр Бойцов и другие проводили тренировочные сборы на озере Ильмень. Жарко и солнечно. Июнь, середина лета, а вода в озере прогрелась только у поверхности. Но на мелководных участках уже полно ряски, и небольшие заливы покрыты ею полностью. Под плотным слоем ряски темно, и, заплыв в неё, нужно время, чтобы глаза адаптировались и начали что-либо различать. Видимость в воде великолепная, не менее 6 метров. Владимир – мастер спорта, чемпион страны и обладатель других престижных титулов – долго колесил по озеру и всё впустую. Наверное, гектар зарослей камыша пролез, всюду, кажется, заглянул, а сервизной рыбы так и не нашёл. Вылез на берег и в удручённо-заторможенном состоянии брёл к лагерю.

«Слышу, – рассказывал нам потом Дажав, – в камышах характерные звуки, которые получаются при дыхании через трубку. Кто-то в воде сипит, фыркает, отплевывается от забившей трубку ряски. Окликаю. Бойцов! Как дела, Саша? А он в ответ полупшепотом: "Сазаны!" Ладно шутить-то. Вместо оправдания мой друг приподнимает кукуан и показывает одного бронзового толстяка килограммов на пять.

Через три секунды я уже был в воде и метался по лагуне, словно борзая по степи. Минут через 10 на пределе видимости заметил силуэт. Замираю, прекращаю дышать. Сазан подплывает ближе, разворачивается и начинает уходить. В этот момент я и выстрелил – есть первая удача (4 кг). К сожалению, пора было возвращаться.

На берегу я выслушал рассказ Бойцова. Рассказ был короткий, но очень эмоциональный. Он начинался и заканчивался разведением рук в стороны до упора и сопровождался произвольным дёрганьем себя за волосы.

... Выплыв в лагуну из зарослей камыша, Саша увидел в ней штук 50 сазанов. Верхние плавники у них находились в ряске, очевидно, прогрелись. У самого большого при этом брюхо касалось дна! Конечно, всё внимание охотника было приковано к этому вожаку. Он сумел подплыть к нему на пару метров и выстрелил. Гарпун с трезубцем даже не отскочил, а отвалился от этой бронированной стены, а «стена» не спеша с достоинством удалилась. «Мелкота» в 5–10 килограммов весом проявила больше прыти: врассыпную бросилась к зарослям камыша – только треск пошёл. Дальше идут непередаваемые эмоции самого несчастного в мире охотника...»

Лично я сазанов более 9 килограммов весом не брал. Самый крупный экземпляр, добытый знакомыми охотниками, весил 17 килограммов. Но были встречи с сазанами и зеркальными карпами невероятных размеров. Такие монстры ещё не перевелись, и моя заветная мечта – встретить одного из них. И победить!



УД ОЧ КА



Фото И. Савченко

В л а д и м и р Т ю р и н

Фирменное название этой снасти — «Карманный рыболлов», но внешне она очень напоминает пистолет для скрытого ношения. И неудивительно, так как сделана она в Техасе, а в Россию завезена одним из наших читателей-рыболовов. В сложенном виде она носится в пластиковой кобуре на поясе. Вынув её из кобуры, вы получаете универсальную снасть: хотите — спиннинг, хотите — поплавочную удочку. В обоих случаях обеспечивается вполне приличная дальность заброса, а конструктивно удочка и оснастка рассчитаны как на мелкую, так и крупную рыбу. Удобна она и для отвесного блеснения со льда и для летней ловли с берега или с лодки.

«Рыболовные киллеры» из журнала «МастерРужье» испытали техасскую удочку на одном из водных полигонов Подмосквья и убедились, что отсутствие тени удилища на водной глади отнюдь не отпугивает рыбу. К столь необычной снасти, конечно же, нужно приспособиться, и при первой попытке были сходы, но были и удачные подсечки (см. фото). Немаловажно, что, пользуясь техасской удочкой в поплавочном варианте, вы ловите, как бы от бедра — удочка может скрытно висеть у вас на поясе, руки свободны и одну из них можно смело протянуть даже инспектору рыбнадзора. Одним словом — мечта браконьера. В нашей редакции мы, безусловно, далеки от пропаганды браконьерства, но просили бы господ рыболовов, имеющих в своих коллекциях неординарные снасти, приносить их в редакцию, присылать фото, чертежи и описания, для которых всегда найдется место в нашем издании.

ПО

Рыб

Виктор Варёнов



Есть особый вид рыбалки – на волне прилива или прибоя.

Этот вид рыбалки американцы называют сёрффишинг, скандинавы – брендинг. Рыбалкой для «крутых» именуют такое занятие журналисты, а людей, увлекающихся этим, – морскими ковбоями.

По сути же, речь идёт о довольно интересном и серьёзном явлении, порождённом современной западной цивилизацией.

Механический перенос заморских терминов в лексикон отечественных рыбаков, и без того уже достаточно засорённый всевозможными пылькерами, попперсами и т.п., вряд ли целесообразен. Неслучайно, видимо, отказались от этого норвежцы, датчане и шведы, перенявшие и активно развивающие сёрффишинг, но под собственным названием – брендинг. В русском языке вполне достаточно слов, способных донести смысл таких понятий, как: поппер – бегущий, пыльк – блесна, сёрф – прибой, прилив. И любому из потомков великих Аксакова и Сабанеева стало бы ясно, что он имеет дело просто-напросто с бегущей блесной, а в данном случае – с рыбалкой во время прилива или прибоя.

Этот довольно молодой вид ловли зародился в стране звёздно-полосатого флага. Быстро распространился вдоль побережья Северной Америки, Канады, перекочевал в Ирландию, Англию и Скандинавию. Американские экологи уже обеспокоены слишком большим прессом рыбаков-прибойщиков на Великие озёра и другие крупные водоёмы, особенно в приграничных районах США и Канады, куда устремляются представители этой особой касты удильщиков, чтобы поохотиться на кижуча, чавычу, кумжу.

Это престижное занятие толстосумов-индивидуалистов, но в то же время и людей, аскетически исповедующих гармонию здорового тела и духа. Палящее солнце и пронизывающий ветер, шум прибоя и солёные морские брызги в лицо – это их стихия. «У природы нет плохой погоды» – для них не только девиз, но и формула успеха: чем хуже погода, тем лучше улов. Уже видом своим выделяются они из рыболовной братии – грубая штормовка, высокие забродные сапоги с грунтозацепами, на широком брезентовом поясе солидный нож, багорик и массивная цепь-кукан для пойманной рыбы. Выделяются они и манерой общения между собой и... с просто рыбаками, а свою жизнь строят по движимым Луной и Солнцем часам приливов и отливов.

В глубине души каждый из них гордится своим особым рыболовным статусом, знаниями и опытом общения с приро-

а л к а

для настоящих
мужчин

дой, требующими исключительной выносливости. Но это не рыболовные Рэмбо, а в известной степени, рыболовная элита, представителей которой только в США уже более миллиона. Впрочем, как и многое в Америке, этот спорт не лишен необходимого комфорта, предоставляемого технической цивилизацией. В индивидуальном пользовании этой рыболовной касты — около полумиллиона специально оборудованных и высокопроходимых лёгких грузовиков, джипов и автодач с холодильниками, кондиционерами и солидными кронштейнами на бампере для удильщ. Поддерживая связь через портативные «воки-токи», они быстро обмениваются информацией о наиболее уловистых местах.

В период затишья между приливами и отливами они стягиваются к берегу, сидя на прибрежных камнях и шхерах у костров, не «по-нашему» выпивают и перекусывают, обмениваются мнениями. Но два-три рыбака всё время зорко следят за поверхностью моря, изменяющейся линией прилива и малейшими, только им понятными, проявлениями рыбьей

активности. Солнечные блики от косяка подошедшей к берегу рыбы, ныряние охотящихся за рыбой чаек или внезапная свеча над волнами полосатого окуня могут явиться сигналом для мгновенного сворачивания пикника и начала очередной морской рыболовной корриды.

Наиболее ходовые 12–14-футовые массивные удильща жесткого строя и столь же мощные, как правило, мультипликаторные катушки с леской не менее 0,5–0,6 миллиметра. Такие снасти, производимые западными и японскими фирмами, рассчитаны на забросы стограммовой приманки на расстояние более сотни метров. Уже по одному этому можно представить нагрузки и требования, предъявляемые к рыбаку, взявшему такую снасть в руки, и судить о возможных размерах трофеев. Американские рыбаки широко используют разнообразные типы тяжёлых блёсен, которые, по моему опыту, весьма успешно и часто отрываются. Гораздо более удобны и не менее уловисты американские же незацепляющиеся стограммовые джиг-головки, оснащённые виброхвостами, твистерами и т.п. Более спокойные, нордического склада скандинавы предпочитают патерностер, наживлённый кусочком скумбрии, специальным образом закреплённой на крючке креветкой или мидией.

На морских мидий особенно хорошо ловится треска. Одно время я приспособился ловить ее на прибрежных банках-ракушечниках. Лучше собирать ракушки за день до рыбалки,

тогда они успевают подсохнуть, легче раскрываются ножом, лучше держатся на крючке, а главное, обретают едва заметный аромат, привлекающий рыбу. Но однажды я оконфузился, отложив рыбалку на несколько дней и оставив машину с злополучной пластиковой бадьёй на солнцепеке возле здания Российского посольства. «Букет» из багажника автомобиля почему-то не понравился сотрудникам протокольного отдела. На моё искреннее объяснение о намерении забрасывать мидий в море мне дипломатично дали понять о возможности вылететь самому... за недостойное поведение.

Робкие мои шаги к прибойной рыбалке начинались у норвежских берегов. И, признаться, с моим обычным, и не самым

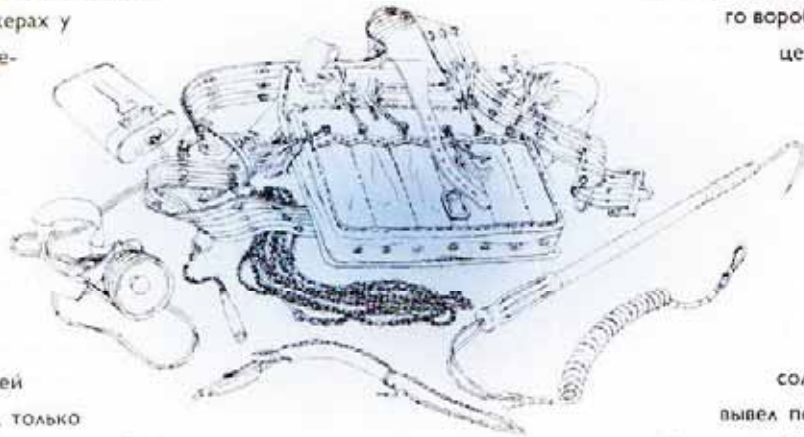
лёгким, спиннингом среди выдавших виды морских ковбоев я испытал чувства серого воробья в журавлином танце... Но лишь на первых порах, пока не обзавёлся настоящим фирменным «шестом с мясорубкой», пока не перестал замечать терпкого привкуса морской соли на губах, пока не вывел первую треску из морской пучины. Первым трофеем мог

оказаться и просто морская звезда, шуточно называемая здесь звездой шерифа, а может, и плоская, как блин, камбала с полицейскую кокарду, но мог быть и морской дракончик, или морской чёрт. А это уже совсем худая примета для начинающего прибойщика.

Многие мили исколесил я с тех пор по стране голубых фиордов, исползал по шхерам и скалам — от Осло до Бергена, от Тронхейма до Варангера. И уже начало было казаться, что нет силы, способной когда-либо вырвать меня из полюбленной рыболовно-морской стихии, из когорты немногословных, но знающих себе цену норвежских собратьев по увлечению. Но сильнее оказались зов предков и управление кадров. И всё позади, остались одни рыболовные мемуары...

В московской квартире пылится в углу длинный японский «шест» с мощной морской катушкой. Заглянувший как-то в гости коллега — журналист, поэт и знатный рыбак Владимир Казанцев, покрутив снасть в руках и примерившись, сдк окрестил ее «удильщем для дальних забросов в ближнее зарубежье». Не шумит морским прибоем на письменном столе экзотическая морская раковина — превращена в пепельницу...

Нельзя приблизить час прибоя, но и не по-рыбацки было бы пропустить его. А поэтому, думаю, недолго стоять в углу мой «реликвии». Ведь и наша морская держава, наверное, создана для этого увлекательнейшего занятия, достойного настоящих мужчин.



Владимир Афанасьев

На солонцах

Горы Южного Забайкалья манят своей зеленью, звоном прозрачных ручушек и ключей, серебрищихся на дне распадков. Чем дальше поднимаешься вверх, тем чаще встречаются кедровые леса. Густые кроны вечнозелёных кедров почти не пропускают солнечных лучей, поэтому подлеска здесь нет. Только земля, усыпанная опавшей рыжей хвоей, да лишайники на могучих корнях и стволах деревьев.

Венчают самые высокие горы Даурского хребта гольцы, лишённые растительности, покрытые вечным льдом и снегом. На многих из них возвышаются огромные скалы причудливых форм, с гротами и нишами, напоминающие иногда старинные графские замки. Там, наверное, всегда дуют холодные ветры. А здесь, в кедровнике, тихо и спокойно. То там, то тут среди ветвей виднеются кедровые шишки. Но орех ещё неселый, лакомиться им рано.

Здесь даже днём сумрачно и прохладно. Кажется, что попали в волшебный мир сказки. Вот сейчас перед глазами возникнет избушка на курьих ножках, а рядом захохочет леший.

Но ничего сверхъестественного не происходит. В этом лесу, как и повсюду, своя жизнь. Громко цокая, вверх по стволам стремительно взлетают белки, тонко посвистывают рябчики, бесшумно поднимаются с насиженных мест совы и филины.

... Наш путь обрывается внезапно. Тропа круто поворачивает к kloчочущей меж камнями речке — небольшому притоку Чикоя, где на поляне стоят несколько избушек, срубленных охотниками.

— Летом здесь живёт один Шелопутин, — говорит Михаил. — Если дома, сейчас выйдет.

Раздаётся лёгкий свист. Однако охотник появился совсем с другой стороны поляны, от речки, с котелком в руке. Следом за ним из ельника выбежала стройная пепельная лайка.

— Фёдор Иннокентьевич... Будем знакомы, — говорит таёжник. У него внимательные, с хитринкой, глаза. На вид ему лет пятьдесят, но осанка, жилистые руки выдают ещё крепкую силу охотника и лесоруба. Мы усаживаемся в тени на длинный обрубок дерева.

Лайка тем временем, обнюхав чужих, внимательно посмотрела на хозяина и миролюбиво улеглась у его ног.

На другой день я едва мог двигаться. Следствие перехода по горной тропе. Это с непривычки. Делаю небольшую разминку — к вечеру нужно быть в форме. Предстоит, пожалуй, самое интересное. Цель нашего визита к Шелопутину — охота на солонцах. Он имеет две лицензии на отстрел изюбрей, у которых в

это время ещё не затвердели рога — панты. Из них изготавливается ценный медицинский препарат пантокрин.

Изюбрь — подвид благородного оленя. Живёт небольшими стадами. Взрослые самцы держатся отдельно. Весной у них отрастают ветвистые рога с 10–12 отростками, которые к осени затвердевают и становятся орудием защиты и добычи пищи из-под снега.

— Если бы вы знали, какой это осторожный зверь, — рассказывает промысловик. — Охотиться на него нужно с умом. Зимой по снегу, правда, проще. Две-три лайки по насту преследуют его быстро, и зверю ничего не остаётся, как встать на «отстой» — небольшой выступ скалы, нависший над пропастью. Летом мы обычно охотимся на солонцах. Их здесь неподалёку несколько. И вот, вытянувшись цепочкой, мы идём к месту охоты. Под ногами хлопает болото с безжизненно торчащими в разные стороны высохшими деревьями. В воздухе вьётся мошкара, где-то протяжно плачет желна.

— Стоп. Теперь ни шагу вперёд, — предупреждает охотник. — Видите небольшие углубления в земле, покрытые белым налётом соли? Вот вам и солонцы.

Мы забираемся в нечто похожее на шалаш и устраиваемся поудобнее.

Огромное красное солнце опускается за кромку леса. На дальком расстоянии слышны все звуки и шорохи. Тайга оживает. Медленно тянется время сумерек. Постепенно деревья принимают расплавленную форму, на небе зажигаются мириады звёзд. Проходит ещё несколько часов. Руки и ноги занемели без движения, тело налилось тяжестью... Но вот где-то слева от нас в настороженной тишине раздаётся лёгкий хруст сломанной ветки. И снова ни звука.

Изюбрь появился неожиданно. Он бесшумно вырос на поляне, как изваяние. Как раз в это время из-за гор показался бледный обломок луны. То, что мы увидели, невозможно передать словами. Олень стоял, гордо, независимо и свободно подняв ветвистую голову к звёздам, чутко прислушиваясь.

Прошло несколько минут, но выстрела не последовало. Насытившись солёной почвой, зверь не спеша покинул поляну. А у нас в засидке по-прежнему тишина. Прошло ещё около часа. Больше ждать не имело смысла. Наступало утро.

— Хорош был изюбрь, да не тот, — сказал без сожаления таёжник, переводя предохранитель с боевого взвода. — Слишком молодой, ему ещё гулять да гулять... А рога у него были что надо!



Понимаете, кто полюбит бультерьера, то уж навсегда. «Будешь сидеть на шкафу, а твоя собака лениво ходить по полу, иногда разрешая тебе спускаться вниз, и вообще они настолько непредсказуемы, что понять их поведение практически невозможно...» — такое или нечто подобное я выслушала не раз перед тем, как мы с мужем решили приобрести бультерьера — крохотное серенькое создание. Постепенно щенок превратился в тигрового цвета с белым узором индивидуальность, впоследствии с лёгкостью завоевавшую множество золотых медалей. Живём мы с Ненси душа в душу уже 10 лет и понимаем друг друга, что называется, с полуслова. Правда, сразу были поставлены все точки над «й» во взаимоотношениях, а мне пришлось стать ещё и кинологом, чтобы воспитывать свою питомицу по науке. Свой путь к совершенствованию бультерьер начал ещё в дохристианские времена. Финикийские купцы из Восточного Средиземноморья привезли в Британию боевых собак, именовавшихся англичанами «мастифами», или по латыни «массивус», которые, по некоторым источникам, и стали прародителями бультерьеров. В Британии мастифов приспособили к военным битвам, и через 100 лет они встретили римлян, как яростные бойцы. Таким образом, возникла местная порода, названная римлянами «боец», или «широкомордая собака британцев». После завоевания Англии победители вывели часть собак в Рим и другие области Средиземноморья. На аренах Рима эти собаки успешно развлекали народ, сражались против зверья и даже людей. Так и пошло: где римляне, там и эти псы. Есть даже версия, что различные породы догов европейского континента и сегодняшний боксёр изначально произошли от этих собак.

Столетиями мастифов эксплуатировали в травле медведей. Выпускали стаю собак на луг, а жертву в железном ошейнике на верёвке прикрепляли к стене или вбитому в землю колу. Для зрителей важна была не победа, а какая собака и на какое время вцепится первал... Потом это переросло в национальную британскую страсть. Многие собаки погибали, а живые оставались с ранами от свирепых медвежьих лап. Мёртвая хватка ужасных мускулистых челюстей мастифов применялась также для схватки с быком.

Начало этому положил граф Уоррен ещё в 1200 году. Бык напал сам и получал по заслугам. Собаки хватали его за нос и тянули к земле. Собаки должны были непременно напасть спереди — это стало критерием породности, сохранившимся и по сей день. Даже при захвате человека бультерьер сделает это, глядя в глаза, а не скрываясь за спиной. Пик травли приходится на XVI век. До сих пор в некоторых английских городах есть немые отголоски тех дней — местечки под названием «бычий ринг». Истина жестока — если бы не было боев, то не было бы бультерьеров. Огромные деньги вокруг собачьих боев стимулировали совершенствование породы. Сначала привлекли к скрещиванию терьера, потом добавили гены бульдога и получили «бульдог-энд-терьер» с неожиданной новой яркой чертой — интеллигентностью, от которой никто не захотел отказываться. Наступила эра соревнования за красоту и

Мой л и неж

Евгения Солодовников

ЗВ

асковский ный



смелость. В 1875 году открылся Кеннель-клуб, но бультерьеры в нём были признаны только в 1933 году. В 1892 году появился английский «Бультерьер-клуб». Примерно в это же время, одержимый творческой идеей создания «белого кавалера» и воинственного представителя породы, Джеймс Хинкс в строгой тайне мешает гены представителей английских терьеров, английских бульдогов и далматинов. От бульдога к новой породе должны были перейти сила и стойкость, от терьера – хорошо сложенный корпус плюс охотничьи повадки, от далматинца – красота линий. Бультерьер Хинкса по кличке «Пусс» стал победителем выставки, и тогда один из владельцев, державший буля прежней породы, заключил пари с Хинксом на 5 либр (старая английская мера) и ящик шампанского, убеждённый, что в боях новые собаки себя не покажут. Но, увы, он проиграл, потеряв свою собаку. Тем не менее до сих пор бульдог и терьер противостоят в бультерьере. К 1985 году порода, по оценкам специалистов, достигла совершенства. Умная собака способна сторожить как городскую квартиру, так и сельский дом, непрошенного гостя впустил, но не выпустит. Первый чемпион России, очередной из женихов моей Ненси, так и сделал... О храбрости атлетичных булей ходят легенды, однако они же добрые и игривые. Любительница комфорта и тепла, моя собака, если надо, весь день пробегает по льду и снегу, а подвижность не даёт ей замерзнуть.

И всё же это прирожденная бойцовая собака. Городские владельцы стараются погасить древний инстинкт, но если хоть раз она поучаствует в драке, то гордость за себя требует повтора. Делают они это с максимальной отдачей. Опрокинуть и повалить бультерьера почти нет шансов. Он прекрасно видит, что творится сзади, и ни в коем случае не допустит атаки с тыла. Устрашающий вид пса легко меняется на выражение доброты. При хорошем воспитании, а бультерьеры очень смывленные, они отличаются и дружелюбием, но не со всеми...

О подпольных боях сняты впечатляющие фильмы. В Уфе 10 лет назад появилась «машина смерти» – так называли бультерьеров. Позже к ним присоединились, а иногда и вытесняли их собаки покрупнее – питбультерьеры и стаффордширские бультерьеры. Собачьи бои в Уфе на стадионе «Труд» собирают парней с собаками и богатых зрителей. Девиз – победить или умереть! Окровавленные псы, не чувствующие боли, в схватке проводят около часа. Боец, оставшийся в живых, восстанавливается недели две, а затем снова в бой. Там свои порядки, своё кино... Один из организаторов чемпионата, например, заметил, что только подобные поединки позволяют сохранить популяцию породы с бойцовскими качествами – не знающими страха.

Редакция журнала «ДР» благодарит заитный питомник с/д/д Лар Маклеф за содействие в организации фотосъемки.



ерь



США
«Ивер Джонсон»
.38
модель 1894



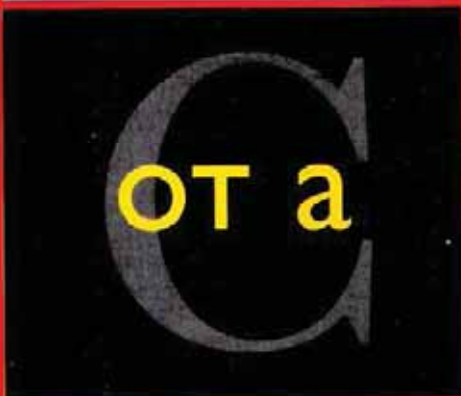
США
«Ивер Джонсон»
.38
модель 1894



США
«Ивер Джонсон»
.22
модель «Трэйлсман» 66



США
«Ивер Джонсон»
.32 «шорт»
модель «Дифэндер»



США
«Ивер Джонсон»
.32 «смит – вессон»
модель «Хамерлесс»



США
«Ивер Джонсон»
.22
модель «Сэфети дабл»



США
«Ивер Джонсон»
.32 «смит – вессон»



США
«Джэнингс»
.22
модель Дж-22



США
«Либерти»
.22
модель Дж-22



США
«Лоркин»
6.35 «браунинг»
модель А-25



США
«Мэлтби и Хенли»
.32 «смит – вессон»
модель А-25



США
«Марлин»
.32 «шорт»
модель «Стандарт»



США
«Меридэн»
.32 «смит-вессон»
модель «Хамерлесс»



США
«Нам»
.22
модель «Мини»



США
«Нам»
.22 «магнум»
модель «Мини»



США
«Норвич пистол»
.32 «шорт»
модель «Протэктор»



США
«Рам-Лайн»
.22
модель «Эксактор»



США
«Равен»
6.35 «браунинг»
модель МП-25



США
«Ремингтон»
.41 РФ
модель «Дерринджер»



США
«Ремингтон»
9-мм «браунинг»
модель 51



США
«Рюгер»
.357 «магнум»
модель «Блэкхавк»



США
«Рюгер»
.22
модель «Стандарт»



США
«Рюгер»
.22
модель «Бизкэт»



США
«Рюгер»
.22
модель «Бул Баррел»



США
«Рюгер»
.357 «магнум»
модель «Полис сарзиссикс»



США
«Рюгер»
.22
модель «Тарджэт»



США
«Мерви, Халберт»
.380
модель «Хамерлесс»



США
«Мерви, Халберт»
.32
модель «Хамерлесс»

ДИКУША



... Живут в Сибири два русских мужика — Игнат да Филат. Есть у них бабы, ребятишки, хозяйство да по одной бороде на каждого, у кого больше, у кого меньше, сами не знают, так как не мерили ещо. Живут крепко, крестятся, как деды и прадеды, по-кержацки, двумя перстами (тремя пальцами срамно, на фигу походит!), из дальней тайги, считай, по полгода не вылазят. Летом корень жизни жень-шень копают в тайных урочищах, осенью шишку спелого кедрача бьют, зимой соболя тропят, тайменя вываживают, дикое «мясо убивают» — себе на пропитание, не для продажи, потому как — грех. Тайга даёт много, поэтому берут мало.

95





Есть такая прекрасная диковинная таёжная птичка «дикуша», на пёстрого рябчика похожая, доверчивая очень, человека не боится, сама с ветки на руку садится и смотрит с открытой ладони кашемяками глаз прямо в душу. Большой грех её убить – не птица, а Ангел, это все знают. Приехал на вертолёт Охотник, поспысивая проищёл мимо Филата да Игната, подмигнул: «Здорово, мужики! Ай да, водку шить!»

Грех водку шить, да раз такой случай, человек прищипый приглашает, можно. Вышли, Охотник им ружьё своё покаывает. Знатное ружьё, с двумя стволами, один ствол гладкий, а другой нарезной да ещё со швейцарским прицелом. Хорошее ружьё, да не для тайги. Дорогое, прихотливое, ломкое. Не скажи: Зачем хорошего человека обижать?

Утром ушёл Охотник в тайгу. Весь день слышали, как ухает в лесу ружьё. Вернулся Охотник, шавалух из рюк-

зак да добычу. На траве лежали разбитые, разжумканные дикунки. Припорошенные – глаза смотрели мимо людей, так глядит выскочившая тайга, так смотрит разграбленная церковь. Что тут скажешь... Повернулся и уши. Тайга виноватого найдёт. На следующий день, к вечеру прибежал в деревню Охотник. Лицо красное, сердитое, без ружья. «Потерял! – кричит, – Ружьё потерял в лесу! Помогите отыскать, ащик вина всем ставлю!» Нужно человеку помочь, коли так, пошли Игнат да Филат искать. «Я, – говорит Охотник, – по нужде присел под ёлкой, а ружьё на сумок повесил. А меня что-то прямо в лад колынуло, ну думаю, молот на муравейник сел, отойду, сяду в другом месте. Отошёл, мушкетер, шатов на пить, справил нужду, налад вернулся, гульч, а нет ружья! Ёлка вроде та же самая, а ружья нет! Один ёлки, блин, а ружья моего нет! Отдайте ружьё!» И смех, и грех. Конечно, неками, да не навали. Знамо дело, тайга правду знает, да не скажет...

