

# МАСТЕР РУЖЬЕ

# 24/25 1998

ISSN (20)-9891

- Шедевры от «Фамарс»
- Да поможет вам BOSS
- Ещё раз о Кольте
- Метательные ножи
- Беретта «Кугуар»
- Оружие  
«падших ангелов»

Гуркхский нож

# КЖЦКРИ

ISSN 0201-8098



9 770201 809259 >

## Вниманию читателей!

Редакция «МАСТЕРРУЖЬЁ» напоминает, что подписку на наш журнал на второе полугодие текущего года можно оформить: по Каталогу Агентства «Роспечать» (**красно-белый-голубой**), индекс 71999, стр. 167 или по Объединенному почтовому каталогу Госкомсвязи (**зеленый**), индекс 34200, стр. 173

Стоимость подписки на полугодие

**на 25 % ниже**

**цены журнала в розничной продаже!**

Учредитель и издатель  
ООО «Витраал»

Генеральный директор  
Игорь АГАПКИН

Зам. генерального директора  
Александр КОТОВ, Яков ТУДОРОВСКИЙ

Главный редактор  
Виктор ВАРЕНОВ

Зам. главного редактора  
Александр МАСЛОВСКИЙ

Ответственный секретарь  
Дмитрий ТУЛАЕВ

Отдел оружия — Дмитрий ДУРАСОВ  
Юридический отдел — Владимир ЛЕВАНОВ

Корректор  
Ксения КРЮКОВА

Арт-директор и дизайнер  
Сергей АГРОНСКИЙ

Фотохудожники: Виктор ШЕВЧЕНКО  
Илья ЧЕРНЫШОВ, Александр СТРЕБКОВ

Консультанты  
Михаил ФАУСТОВ, кандидат технических наук  
Петр ЧАБАН, полковник

Рекламная служба  
Светлана ГАВРИЛОВА, Владимир ПАРШИКОВ

Отдел компьютерного обеспечения и графики  
Сергей ДОБРИЯН

Цветокоррекция и цветоделение  
Станислав ЗАБИЯКИН

Служба технического обеспечения  
Наталья КОГУТ  
Виктория ОВОДОВА

Адрес для переписки: 119285, Москва, д/я 8

Адрес редакции: 113184, Москва, Большой  
Овчинниковский переулок, д.12, строение 1  
Тел.: (095) 951-6033, 951-5922, 953-1014, 953-1029  
Факс: (095) 951-4813

Адрес склада: Москва, проспект Маршала Жукова, 11,  
магазин «Цветы», тел.: 191-8009, факс: 946-2298

INTERNET <http://www.sinnpa.ee>

E-mail: master @mnas.rosmail.com

Установочный тираж: 100 000 экз.

Цена свободная

Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован в Комитете РФ по печати.  
Свидетельство № 015508017 от 18 июля 1996 года.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается  
только по согласованию с редакцией. Редакция не несет ответственности  
за достоверность информации, опубликованной в рекламных  
объявлениях.

# МАСТЕР РУЖЬЁ

## ОРУЖЕЙНЫЙ МИР

- 4 РУЖЕЙНЫЕ ШЕДЕВРЫ ОТ FAMARS В. Ворёнов

## АРСЕНАЛ

- 18 НОВЫЙ ПИСТОЛЕТ ФИРМЫ «P.VERETTA» СЕРИИ 8000 «COUGAR» В. Гордиенко  
25 «СВТ» В РУКАХ АМЕРИКАНЦА Х. Бодинсон

## КЛИНОК

- 29 МЕТАТЕЛЬНЫЕ НОЖИ И. Скрылёв

## КРУПНЫМ ПЛАНОМ

- 40 ПУЛЕМЁТ – «НЕУДАЧНИК» П.Столяров

## 54 ПУНКЦИОН

## ИСТОРИЯ

- 58 ОРУЖИЕ «ПАДШИХ АНГЕЛОВ»  
64 РУЖЕЙНЫЙ ЗАМОК – ИЗОБРЕТЕНИЕ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ В. Фали  
68 ЕЩЕ РАЗ О КОЛЬТЕ М. Трушевичин  
74 ОРУЖИЕ СОВЕТСКИХ СНАЙПЕРОВ С. Монеггииков

## ПОЛИГОН

- 84 ДА ПОМОЖЕТ ВАМ BOSS В. Торин

## ЧЕЛОВЕК И ОРУЖИЕ

- 86 «ЛЮБОВЬ МУЖЧИНЫ К ОРУЖИЮ» М. Курьлёв

## 91 SOS

- 92 ОТ Я ДО Я Рубрику ведёт А. Масловский

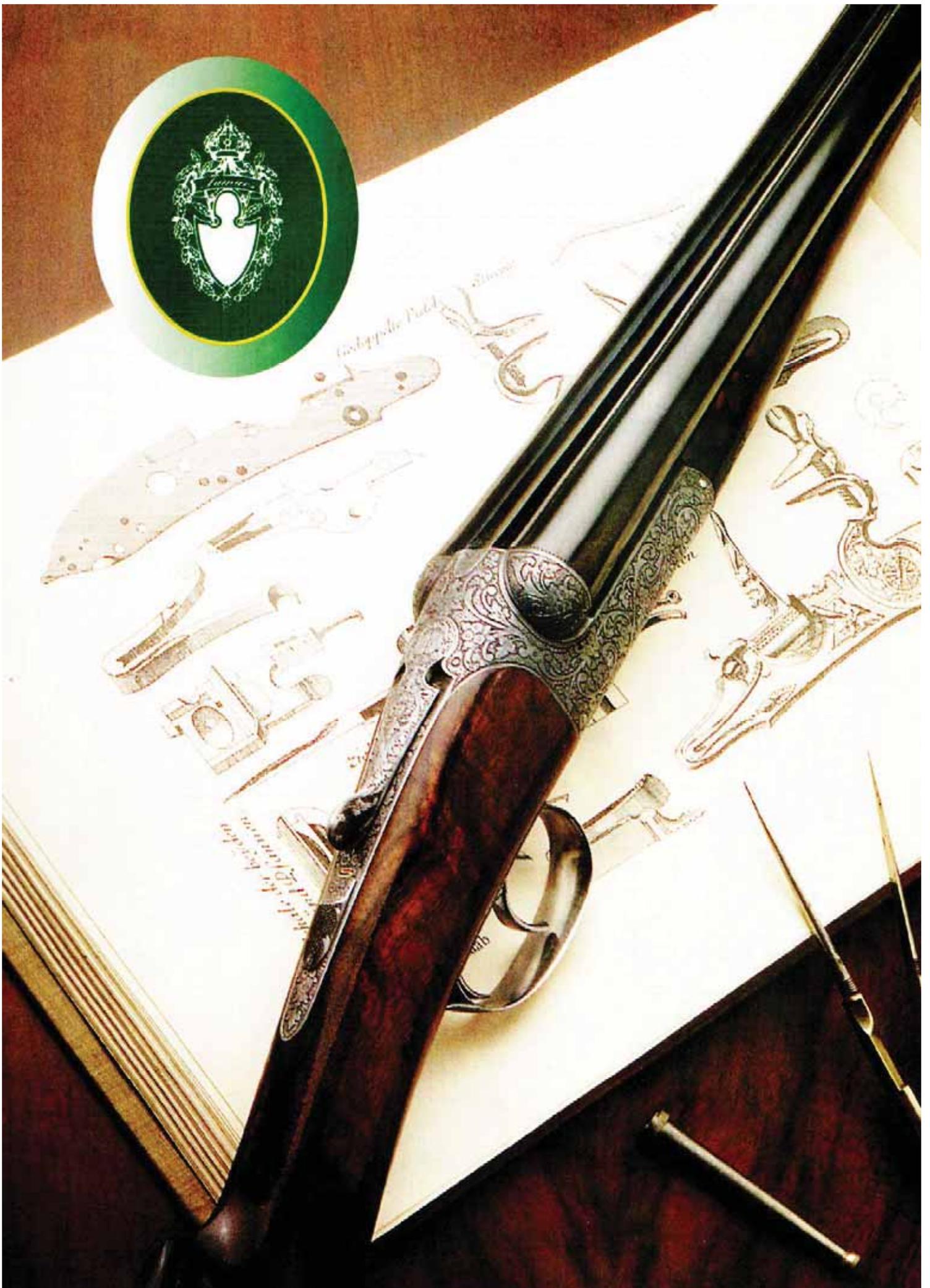
## МЕСТО ВСТРЕЧИ

- 94 ФОНД «ПРАВОПОРЯДОК – ЩИТ» В. Николаев  
95 ЗОЛОТЫЕ СТРЕЛЫ «КЕНТАВРА» В. Николаев

## СТРАНИЦА ДМИТРИЯ ДУРАСОВА

- 96 СЛОВО О ЗАЙЦЕ Д. Дурасов

24/25 98



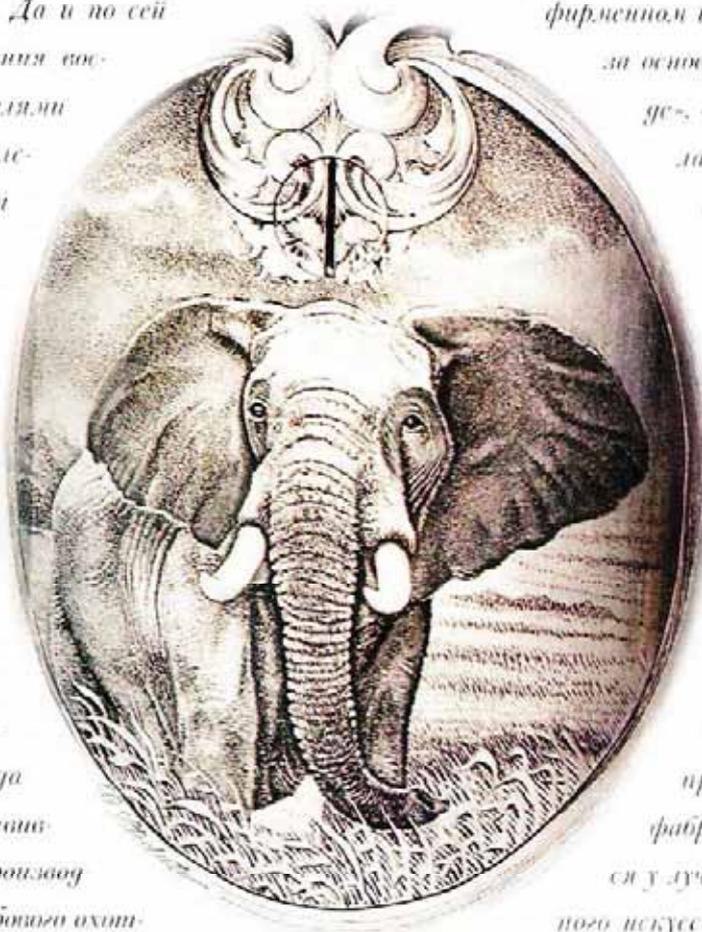
## ОРУЖЕЙНЫЕ ШЕДЕВРЫ ОТ

5

Виктор Варёнов

Почти на протяжении века эталоном оружейного искусства служили охотничьи джентльмены знаменитых английских фирм - Перде-, «Босс» и «Голланд-Голланд». Да и по сей день сами эти названия воспринимаются любителями оружия, как «Роллс-Ройс», «Кадиллак» и «Мерседес» автостроителями. Но жизнь не стоит на месте. Начиная с 60-х годов, центр «лучшего из лучших» в оружейном мире постепенно перемещался из Лондона в Италию, в Гардоне-Валле-Тромпиа, что близ города Брешиа, издавна славящегося на весь мир производством добротного дробового охотничьего оружия. Здесь, в 1967 году, была основана оружейная фирма «Фамарс», название которой - производное от *Fabbrica Armi Mario Abbiatico and Remo Salcinelli*. Создавая фабрику, М. Аббиатико и Р. Салчинелли не скрывали ур-

зости своих намерений - наладить производство лучших в мире охотничьих ружей в духе английских традиций, но исключительно в фирменном исполнении. Во главе за основу модели ружей «Перде», «Босс» и «Голланд-Голланд» смело внедрялись новые, более совершенные конструктивные решения, и все это оформлялось в стиле хорошо известной в мире итальянской школы художественной гравировки. Марио Аббиатико был оружейником в третьем поколении, и прежде чем открыть фабрику, десять лет учился у лучших мастеров гравёрного искусства. По сей день его книга «Современная оружейная гравировка» остается настольной для художников-гравёров во всём мире. Творческий и организаторский талант Аббиатико удачно дополнил технический гений Ремо Салчинелли.



F A M A R S



*Ружьё фирмы «Фамарс»  
в так называемом белом «варианте»*

**Так или иначе,** но восхождение «Фамарс» на вершину мирового оружейного Олимпа напоминал полёт кометы. Уже первое участие малоизвестной тогда фирмы в Международной выставке оружия во Флоренции в 1970 г. сенсационно увенчалось золотой медалью за исключительное качество. То же самое повторилось в 1971-м – в Бельгии, в 1972-м – в Париже. Позже международные призы и награды уже перестали кого-либо удивлять, а эксперты-оружейеды заговорили о «Фамарс», как о лидере среди производителей высококачественного охотничьего оружия.

Чтобы продемонстрировать своё высокое оружейное искусство, и как-бы ради забавы, в 1980 году на «Фамарс» в единственном экземпляре был изготовлен четырёхствольный дробовик, два верхних ствола которого были с открытыми курками, а два нижних – с внутренними. Стволы имели чоки – 1/4, 1/2, 3/4 и 1/1.

Украшенный изысканной гравировкой четверик вызвал большой интерес и явился предметом под-

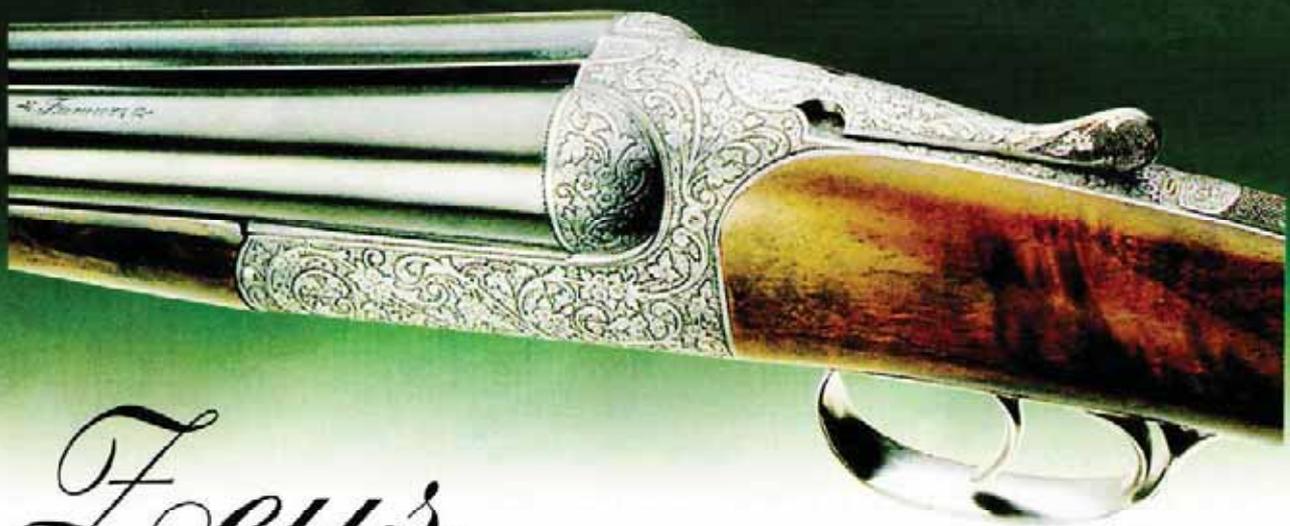
ражания многих оружейных фирм, но ни одна не смогла превзойти оригинал.

Предметом особой гордости фирмы явилась и произведённая вслед за этим впервые в мире пара двуствольных ружей с полностью взаимозаменяемыми стволами, цевьями, ложами и боковыми замками. Да и название уникальной пары говорит само за себя: Art of the Gunmakers «Искусство оружейников». Сделать нечто подобное ещё не удавалось ни одной оружейной фирме мира.

Производство ружей «Фамарс» лимитировано. Например, за 30 лет существования фирмы (1967–1997) было выпущено всего 1300 экземпляров, из них нет даже двух одинаковых, каждое ружьё уникально. Изготовление каждого отдельного экземпляра занимает 2–2,5 года.

Решив заказать ружьё, клиент обязательно лично встречается с мастером и обговаривает каждую деталь, определяются желаемые масса и форма ложи. С другим мастером обсуждаются художественная отделка и гравировка. Последним этапом

# Famars



# Zeus

является выбор материала для ложи из огромной коллекции ореховых заготовок, хранящихся на складе «Фамарс».

В первоначальном виде ружьё собирается и подгоняется в «белом варианте» (см. фото), готовым к первому выстрелу. Лишь после этого стволы воронятся, коробка гравировается, и оно проходит окончательные испытания и пристрелку в присутствии заказчика.

Сегодня «Фамарс» производит 10 основных моделей гладкоствольных и нарезных охотничьих ружей. На Международной оружейной выставке IWA-98 в Нюрнберге демонстрировалось 3 гладкоствольных горизонталки «Цеус», «Трибьют» и «Венус»; 2 горизонталки нарезные – «Африка Экспресс» и «Венус Экспресс»; 3 гладкоствольных вертикалки – «Роял», «Экскалбур БА», «Экскалбур АС»; двуствольный итудер «Экспресс» и нарезной одноствольный карабин «Аптарес». Познакомимся с ними поближе.

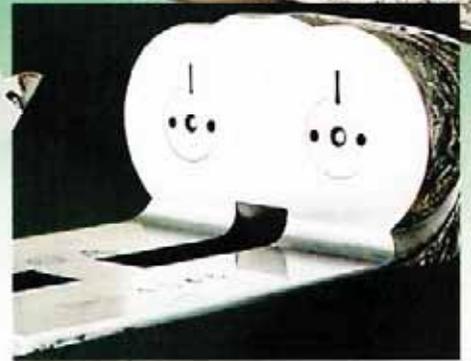
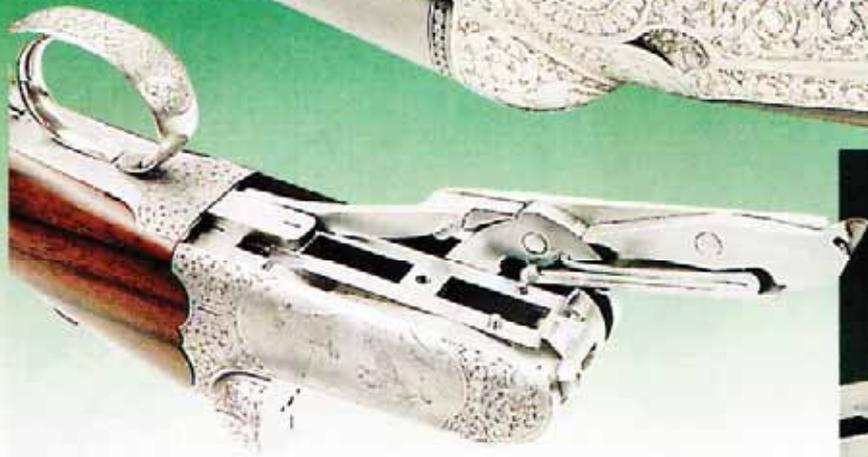


**Двуствольное ружьё «Цеус» (Zeus)** с полукруглой затворной коробкой системы «Энсон-Дилей». Горизонтальные стволы спаяны в моноблок. Ширина затворной коробки различна, в зависимости от калибра, что помимо прочности, придаёт ружью особую элегантность линий, а искусная гравировка добавляет ему особое благородство. «Цеус» выпуска

*Двуствольное ружьё модели «Цеус» с горизонтальным расположением стволов*



# Tribute



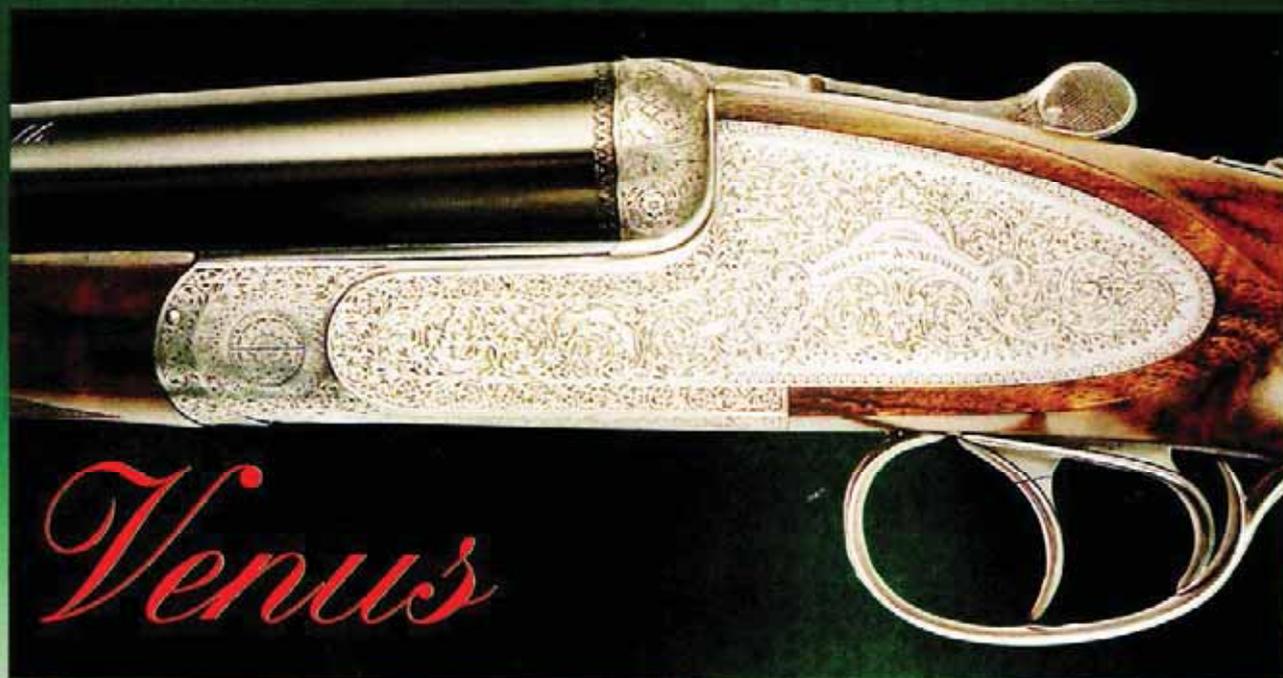
*Двуствольное ружьё модели «Трибьют» с горизонтальным расположением стволов и легкоосъемными боковыми замками*

ется – 12, 20, 28 и .410 калибров, оснащается эжектором и механическим предохранителем на верхней части шейки ложи. По желанию заказчика могут быть установлены боковой рычаг для открывания стволов, вспомогательный открыватель и автоматический предохранитель. Ложа ореховая, масса её определяется желанием заказчика, насечка 0,8 мм, «рыбья чешуя» ручной работы. Вес ружья 12 калибра – 3000 г, а 20 – 2700 г.



**Модель «Трибьют»** по внешнему виду и основным характеристикам сходна с моделью «Цеус», выпускается она системы «Энсон-Дилей» или «Вестли»





*Venus*

Ричард» только 12 и 20 калибров. Но основное её отличие – легкосъемные боковые замки, любой из которых в случае отказа на охоте можно быстро заменить запасным.

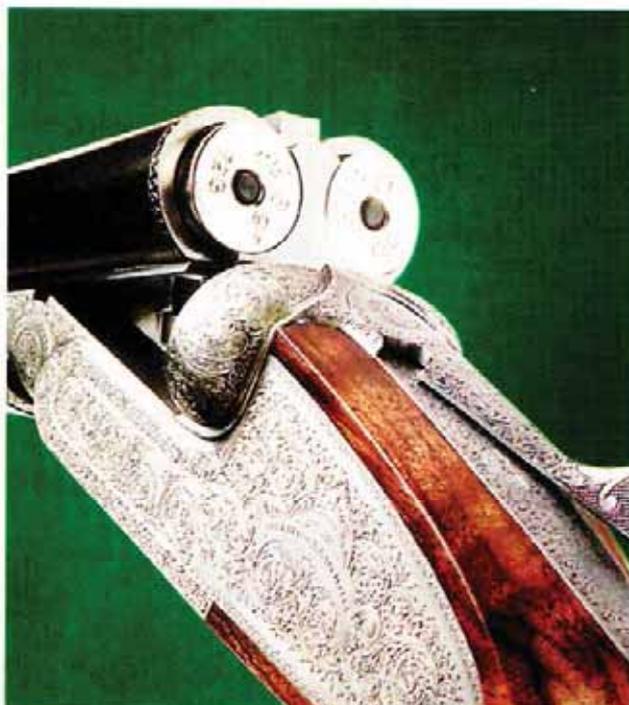


*Двуствольное ружьё модели «Венус» с горизонтальным расположением стволов*

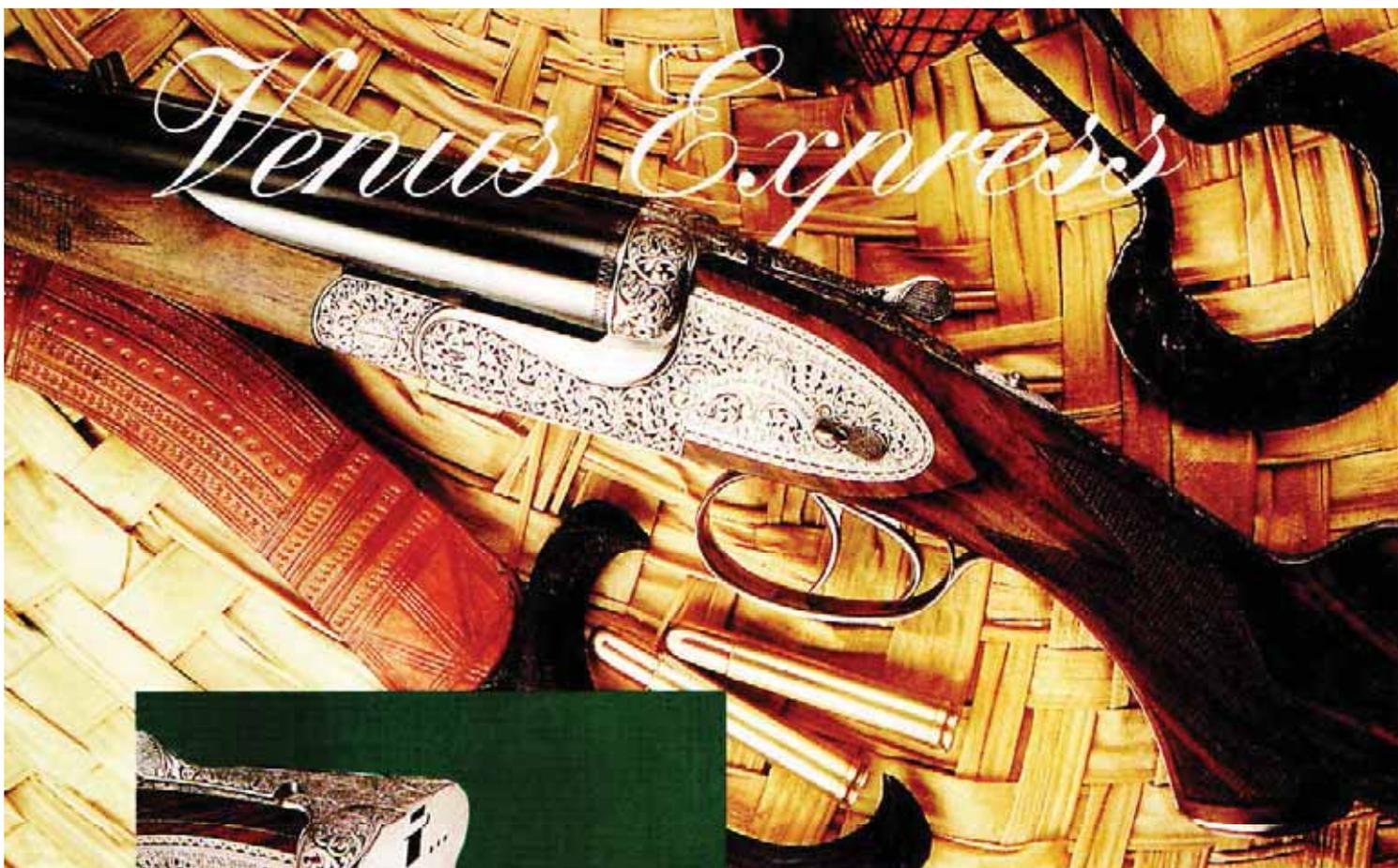
**Ружьё «Венус»** полностью разработано «Фармас» и является предметом особой гордости фирмы, так как считается лучшим в классе горизонталок с боковыми замками. Характерной является фирменная технология обработки внутренних поверхностей боковых планок замков, придающая им особую прочность и надёжность (фото). Выпускаются ружья с разной шириной затворных коробок для различных калибров (12, 20, 28 и .410). Вес ружья 12 калибра – 3100 г, 20-го – 2800 г. Гравировка орнамент в английском стиле.



**Модель «Венус Экспресс»** – ружьё с двумя горизонтально расположенными нарежными стволами, с боковыми замками и тройной системой запирания. Производится на основе системы «Голланд Голланд».



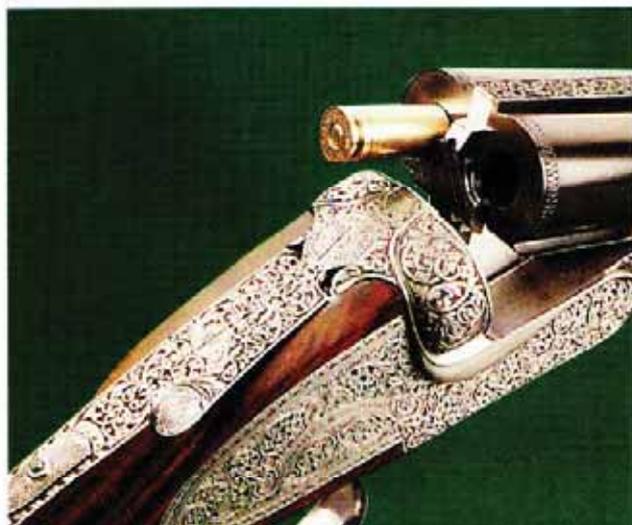
# Venus Express



спянные в блок стволы изготавливаются из высококачественной бёлеровской стали (Bohler-Rasant-Chrom-Stahl) или из стали «Суперблиц». Боковые заклики легко вынимаются без инструмента. Кнопочный предохранитель-указатель ввода расположен на удлинённом хвостовике коробки, значительно усиливающим ложу. Система запирания – на два под-



*Двустольный итуцер модели (Венус Экспресс) с горизонтальным расположением нарезных стволь.*



ствольных крюка и «кукольную головку». Ружьё подвергалось многократным испытаниям, так как рассчитано на максимальный патрон .600 NE. Пистолетная рукоятка ложи служит контейнером для резервных мундков. Мундка самого ружья оснащена крупной белой точкой для стрельбы в условиях плохой видимости. Тихим для этого ружья является удлинённое цевьё, легко отсоединяемое с помощью рычажка в его средней части, но по желанию заказчика может быть установлен передний кнопочный



механизм. Производится «Венус Экспресс» под патроны: 375 НН, .416 Rigby, .470 NE, .500 NE, .458 Win Mag и др. по желанию заказчика. Ружья могут оснащаться замками «Голланд-Голланд» или же собственными, особо прочными, запатентованными «Фамарс». Общий вес ружья под патрон .470 NE – 5300 г.



*Двуствольное ружьё модели «Роял» с вертикальным расположением стволов*

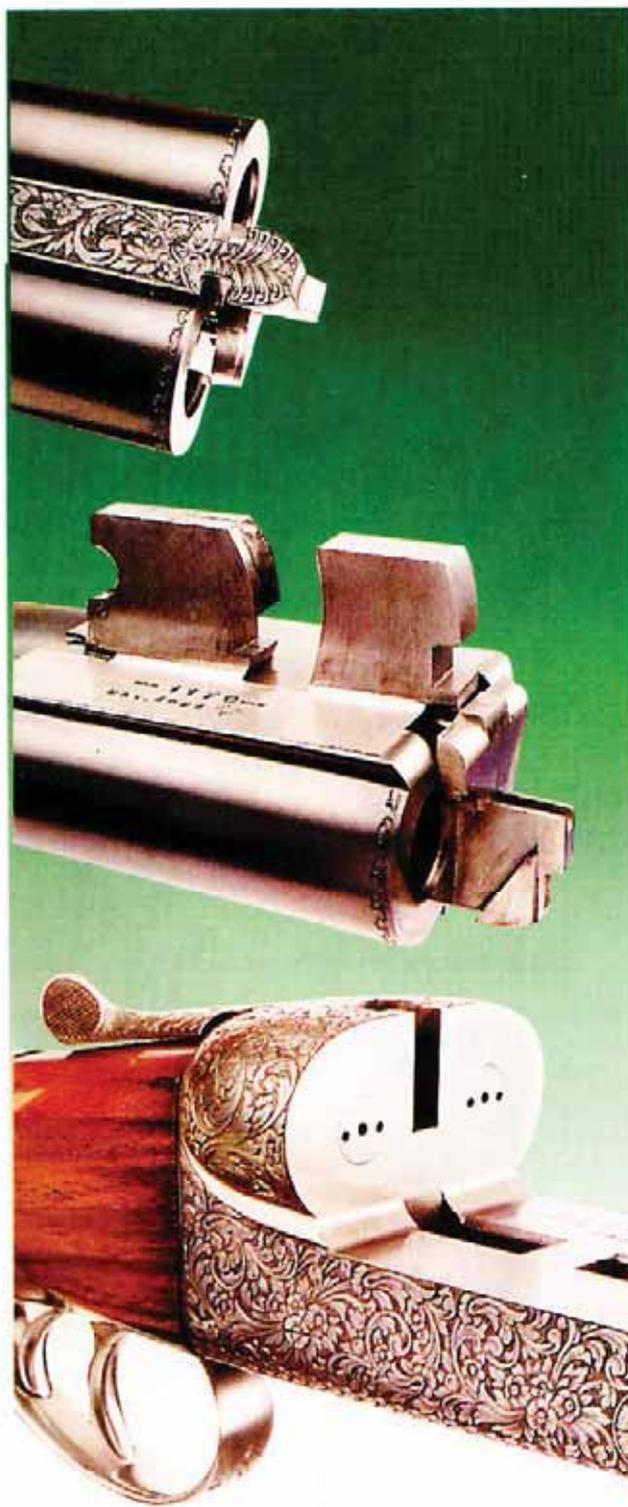
Ружьё «Роял» – гладкоствольная вертикалка с механизмом системы БОСС и усиленной под большие нагрузки коробкой. Подгонка дерева к металлу выполнена по патенту «Фамарс», стволы имеют зазор с цевьём, обеспечивающий сохранение баллистических свойств при нагреве стволов. Стволы соединены в демиблок продольной планкой и изготавливаются калибров: 12, 20, 28, .410.

Общий вес ружья 12 калибра – 3300 г, для 20-го – 2900 г.





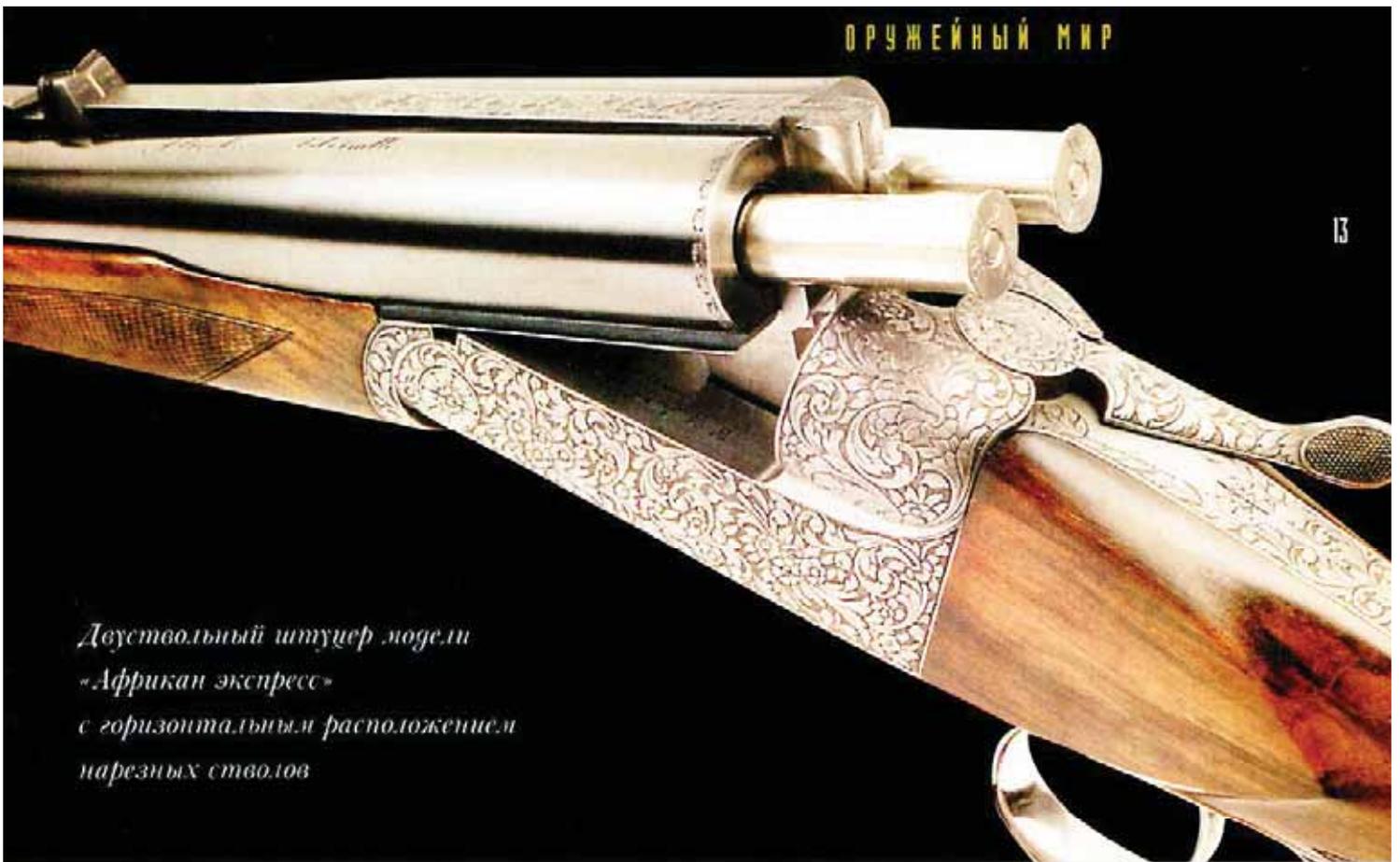
# Afrika Express



**Модель «Африка Экспресс»** с двумя горизонтально расположенными парезными стволами и механизмом системы «Энсон-Дилей» в основном рассчитана для охоты на крупного зверя. Затворная система тройная – два подствольных крюка и увеличенного размера «кукольная головка». Усиленная затворная коробка с типичным для «африканских» ружей удлинённым хвостовиком, усиливающим шейку дожи. Спаянные в блок стволы изготавливаются из бёлеровской стали. Ложа снабжена латунником-амортизатором, пистолетная рукоятка с художественно оформленной ролеткой служит контейнером для резервных мушек. Ширина затворной коробки варьируется в зависимости от калибра. Прицел фиксированный, но по желанию ружьё может оснащаться съёмными прицелом и мушкой.

«Африка Экспресс» производится калибров от .22 до .600, обычно с двумя спусковыми крючками, первый – шарнирного типа. Общій вес под патрон .470 NE – 5100 г.

Одноствольное парезное ружьё «Ангарес» с боковым рычагом открывания ствола привлекает особой стройностью линий, что обусловлено подчеркнуто плоской формой затворной коробки. Характерной технической особенностью, помимо усиленной коробки, является также очень короткий – 6 мм – ход бойка.



*Двуствольный иттуцер модели  
«Африкан экспресс»  
с горизонтальным расположением  
нарезных стволов*

Спусковой крючок с прямым приводом и с регулировкой усилия от 60 до 500 г.

Ружьё выпускается под патроны: .243 Win, .240 West Mag, 6x62 Treres, .25-06, 6,5x57R, 6,5x68, .308 Win, 7 мм Rem Mag, 8x68. Общий вес для стандартного калибра 3000 г, для калибра магнум – 3400 г.



Картина была бы неполной без последних трёх новинок «Фамарс», появившихся под общим названием «Excalibur».





*Двуствольное ружье модели (Экскалибур БА) с горизонтальным расположением стволов и легкосъёмными замками.*

**«Экскалибур БА»** – охотничье ружье системы БОСС с вертикальным расположением стволов, выпускаемое 12, 20, 28 и .410 калибров. Имеет легкосъёмные замки, запатентованные «Фамарс». Стволы особо тщательной подгонки при спайке в моноблок, снабжаются специальными инвесторами, позволяющими производить стрельбу стальной дробью.

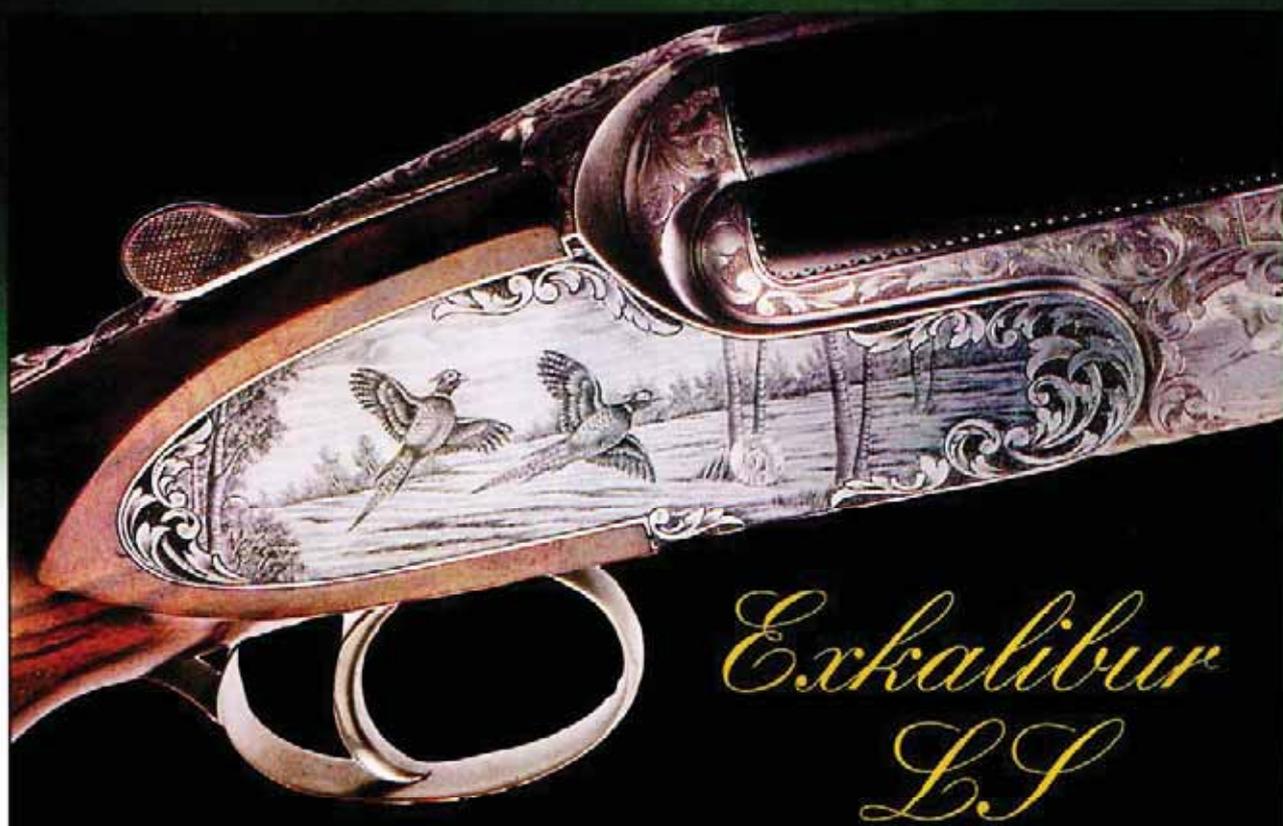


## *Exkalibur BL*

**«Экскалибур АС»** – сходен с моделью БА, но оснащён с боковыми замками системы БОСС. Пока выпускается только 12 и 20 калибров, вес 12 калибра – 3200 г, 20-го – 3000 г. Гравировка – английский букет или арабеска.



**«Экскалибур Экспресс»** – штуцер с вертикально спаренными стволами и с ригельными боковыми запорами системы БОСС. Выпускается под патроны 7x65R, 9.3x74R и др. вплоть до .375 Н&Н. Общий вес калибра 9.3x74R – 3600 г. По желанию заказчика поставляются сменные стволы, включая дробовые, а также запасные замки.



## Excalibur LS



Двуствольное ружьё модели «Экскалибур ЛС»  
с вертикальным расположением  
стволов

Эксперты мирового оружейного рынка утверждают, что, несмотря на беспрецедентные цены, покупка любого ружья «Фамарс» – гарантированная прибыль с капиталовложения. Даже серьёзные эксперты-оружейники утверждают, что итальянцам удалось таки «подковать аглицкую блоху».

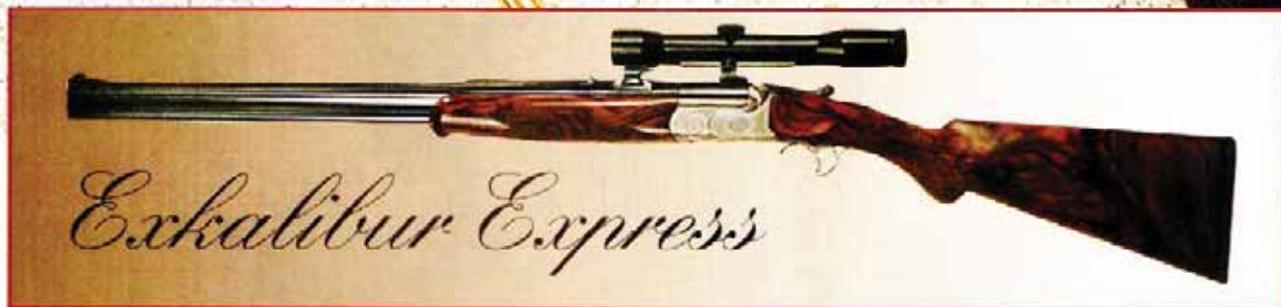
И всё же, какой смысл, казалось бы, рассказывать в «МастерРужье» о каких-то супердорогих

ружьях, которые читатель вряд ли когда-либо купит, а может, никогда и не увидит? Но, как отмечалось выше, жить не стоит на месте.

В России уже есть пять ружей «Фамарс», если верить тому, что сообщил автору представитель фирмы. А кроме того, есть сведения, что фирма «Фамарс» впервые намерена представить свою продукцию на Международной оружейной выставке в Москве в июне нынешнего года.



*Двуствольный иттуцер модели  
«Эккалибур экспресс» с вертикальным  
расположением нарежных стволов*



*Excalibur Express*



*Antares*

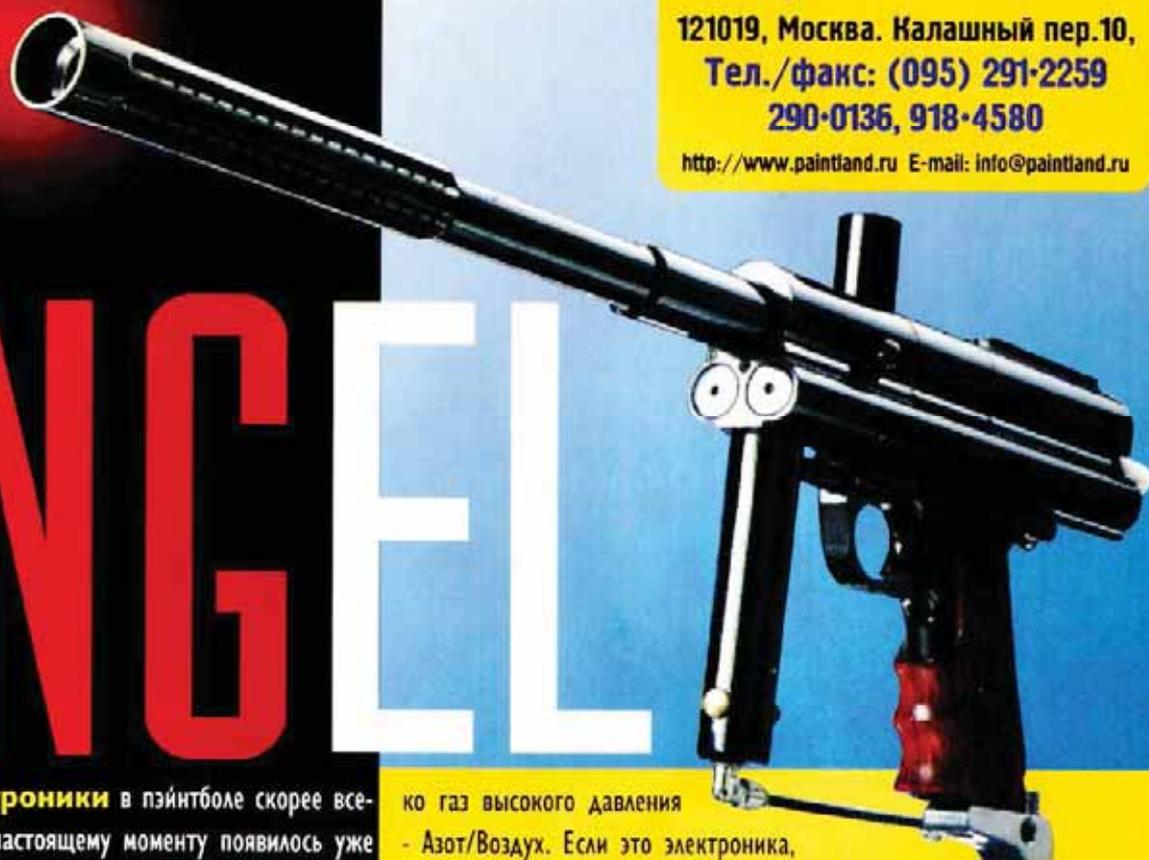


*Однствольный нарезной иттуцер  
модели «Антарес» с боковым рычагом  
открывания ствола*



121019, Москва. Калашный пер.10,  
Тел./факс: (095) 291-2259  
290-0136, 918-4580

<http://www.paintland.ru> E-mail: [info@paintland.ru](mailto:info@paintland.ru)



# ANGEL

**Появление электроники** в пэинтболе скорее всего закономерность. К настоящему моменту появилось уже достаточно моделей, основанных на электронном спуске, успевших расползтись по разным уголкам ценовых ниш: от относительно дешевых «RainMaker» (BrassEagle) до наиболее престижных «Shocker 4\*4» и «Angel».

Основная причина, побудившая создателей применить электронику, это увеличение скорострельности, что является основной характеристикой спортивного пэинтбольного оружия. На моделях с механическим спуском уровень скорострельности характеризуется в большей степени подвижностью клапана в системе, а также мягкостью и длиной хода курка. При простой механике игрок прилагает значительные усилия для стрельбы с предельной скорострельностью. В электронном курке этого не происходит и реальная скорострельность иногда превышает скорость поступления шаров. В «Ангеле» эта проблема частично решена вертикальным положением приемника шаров, что дает увеличение подачи шаров на 3 шара в секунду. Дополнительно к этому используется новая модель фидера VL2001, который обеспечивает более эффективную подачу шаров.

Конечно при такой скорострельности, а она доходит до 15 выстрелов в секунду в качестве газа используется толь-

ко газ высокого давления

- Азот/Воздух. Если это электроника,

то должны быть батареи. Батарей в «Ангеле» нет,

есть аккумуляторы, которые рассчитаны примерно на 400 000 выстрелов, от них же подключается и VL2001.

«Ангел» будет значительно легче по весу вашего предыдущего маркера, а также более экономичен в потреблении газа, что особенно актуально при высокой скорострельности.

Немаловажная деталь - это цена. Как правило базовая цена стоимость оружия это около 60% того, что платит игрок. В дополнение к этому - различные аксессуары, без которых оружие не будет отвечать тем требованиям, которые к нему предъявляют. У «Ангела» этот показатель значительно выше.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТА: (1-5)

<b>Вес</b>	4
<b>Сбалансированность</b> (баллон на маркере)	5
<b>Потребление газа</b>	4
<b>Работа при низких температурах</b>	3
<b>Скорострельность</b>	5
<b>Колебание скорости</b>	4
<b>Надежность</b>	5
<b>Разбитый шар в стволе</b>	5
<b>Разбитый шар в приемнике шаров</b>	5

# Новый пистолет фирмы P. Beretta

серии 8000

# СОУСАРА

Всемирно известная итальянская фирма P. Beretta («П.Беретта») ознаменовала своё 470-летие созданием принципиально новой для себя серии пистолетов модели Beretta 8000 Cougar, которая имеет меньшие габариты и массу. Особенно это относится к последней модификации Mini Cougar.

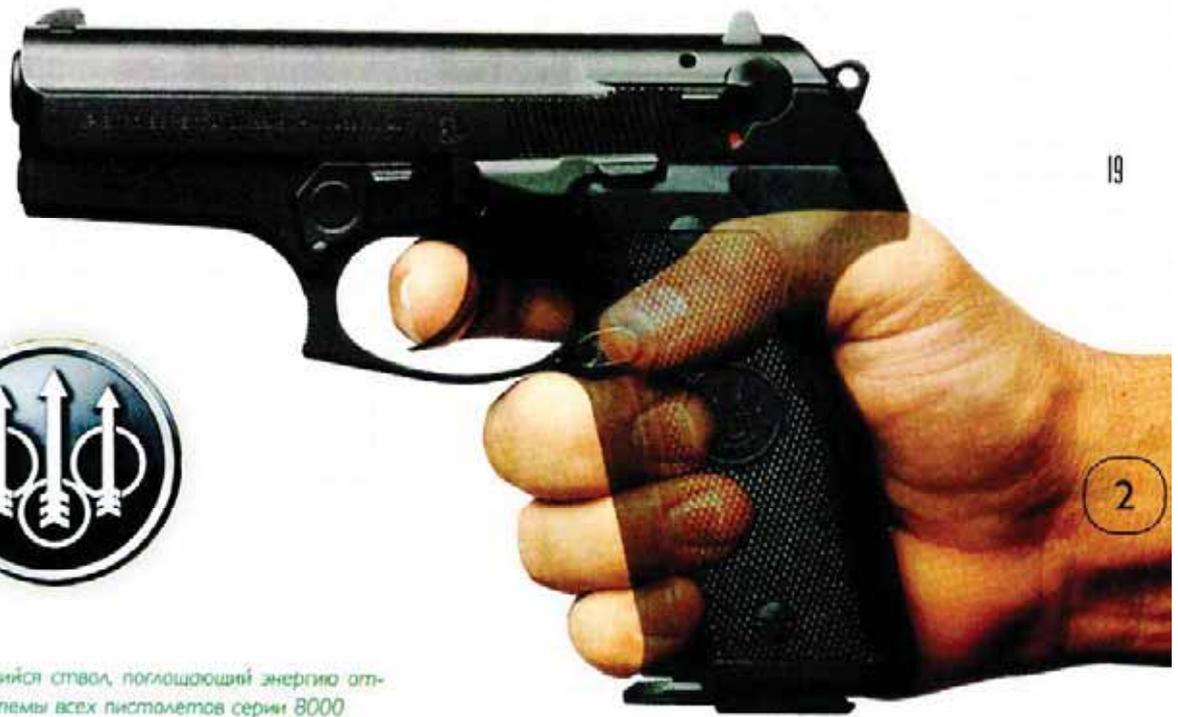


Виктор Гордиенко

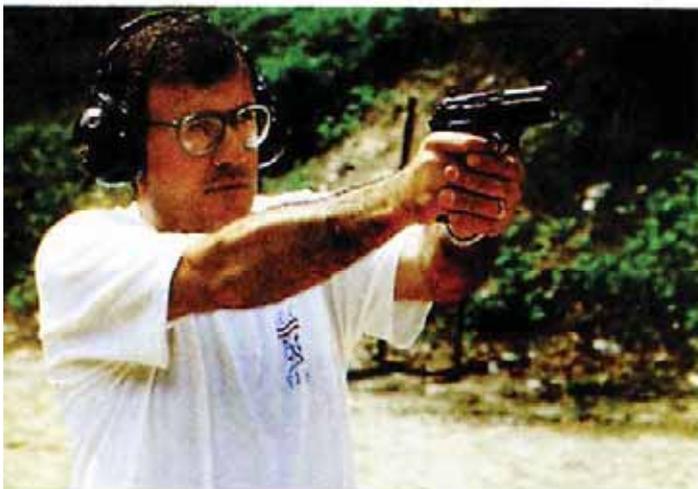
К середине 90-х годов специалистами фирмы P. Beretta заканчиваются работы по созданию пистолета новой серии: модели Beretta 8000 Cougar («Кугуар», то есть «Пума»). Началу работ предшествовали поставленные перед специалистами требования по уменьшению габаритов и массы пистолета, по сравнению с моделью Beretta 92 SB, при сохранении его огневой мощи. Значительную роль при этом сыграло появление новых моделей у конкурентов. К ним можно отнести модели P-220 и P-226 совместного производства швейцарской фирмы SIG (Schweizerische Industrie Gesellschaft) и германской – Sauer, модель P 88 фирмы Walter и модель P-85 американской фирмы Sturm, Ruger and Co Inc.

Вновь созданная модель, обладая высокой мощностью (поскольку разработана под патроны калибра 9 и 10 мм типа 9x19; 9x21 IMI; .40 SVI и .41 AE), имеет оптимальное соотношение размера и массы и показывает при этом превосходные результаты в стрельбе на дистанции до 50 метров.

В связи с этим, модели стали наиболее популярны в использовании секретными службами, а также получили широкое распространение в качестве внеслужебного оружия и оружия самообороны для людей с небольшими ладонями. Конструкторы создали полуавтоматический пистолет, в котором



1. Уникальный вращающийся ствол, поглощающий энергию отдачи, типичный для системы всех pistols серии 8000
2. «Инстинктивный захват». Удобно выполненная рукоятка обеспечивает полный контроль и точность прицеливания



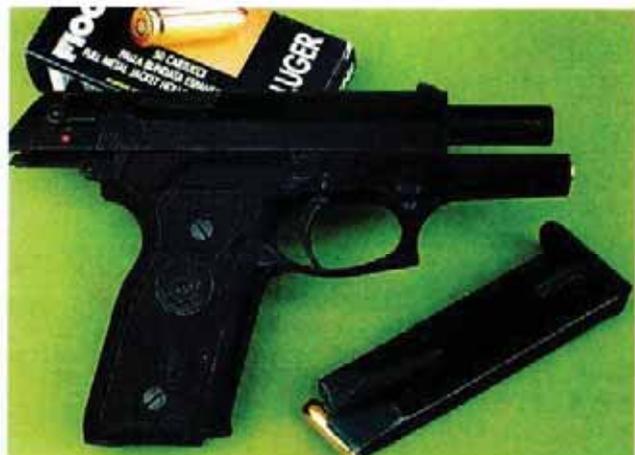
достигнуто прекрасное сочетание проверенной на практике схемы запирания канала ствола сцеплением его с затвором. Такое соединение осуществляется поворотом ствола вокруг своей продольной оси. Работа автоматики перезаряжания основана на использовании энергии отдачи сцепленного затвора при коротком ходе ствола назад. Это решение позволило максимально использовать достоинства этих систем и создать пистолет, отличающийся компактностью, мощностью и высокой кучностью стрельбы. В процессе выстрела начальный импульс, создаваемый энергией отдачи, частично гасится за счёт движения ствола и сцепленного с ним затвора назад. Тогда ствол поворачивается вокруг своей продольной оси,

взаимодействуя своим выступом (кулачком) с каналом в центральном блоке.

При повороте ствола приблизительно на 30 градусов связывающий выступ ствола выходит из-за паза кожуха-затвора, освобождая последний для дальнейшего свободного отката назад.

С этого момента поглощение оставшейся энергии отдачи происходит только за счёт массы затвора и сжатия возвратной и боевой пружин, осуществляя цикл автоматики по подготовке следующего выстрела. Затвор извлекает и выбрасывает стреляную гильзу, взводит курок и останавливается.

Под воздействием возвратной пружины начинается его движение вперёд, в ствол досылается новый патрон. Ствол запирается при его повороте вокруг сво-





*Неполная разборка  
Механизм поворота ствола*

ей продольной оси. Благодаря затрате части энергии отдачи на поворот ствола и частичному поглощению обратного импульса (толчка) ствола и затвора центральным блоком, до его передачи на раму, новый пистолет отличается необыкновенно слабым ощущением отдачи. Другим преимуществом жёсткого сцепления ствола и затвора является точное совпадение оси ствола с линией прицеливания. Во время выстрела ствол перемещается только в осевом направлении, что делает бой пистолета особенно точным. Повышению точности стрельбы способствует применение фирмой P. Beretta 3-точечного светящегося прицела, что ускоряет наводку оружия. Применение вращающегося ствола потребовало использования закрытого кожуха, как у пистолета модели Beretta 90 или отечественного ПМ (Макарова). Заново разработанные формы рукоятки и её накладок, учитывающие анатомию кисти руки и инстинкт удержа-



ния оружия, существенно облегчают процесс управления пистолетом при стрельбе.

Все органы управления удобно расположены относительно руки, держащей пистолет, что ускоряет и облегчает его наведе-

ние. Кнопка освобождения магазина позволяет быстро произвести его замену и может быть легко переставлена с одной стороны на другую самим стреляющим, что так необходимо для левшей. Все грани нового пистолета скруглены, из-за чего пистолет не цепляется за одежду, легко извлекается из кобуры или кармана.

Новая компактная рама пистолета серии 8000 Cougar содержит ряд особенностей. Наружные стальные поверхности обработаны методом Bruniton («Брунтон»), запатентованным фирмой P. Beretta, что делает их матово-чёрными и неблестящими. По заказу выпускаются модели, основные детали которых выполнены из нержавеющей стали. Они имеют в наименовании модели добавле-

ния. Кнопка освобождения магазина позволяет быстро произвести его замену и может быть легко переставлена с одной стороны на другую самим стреляющим, что так необходимо для левшей. Все грани нового пистолета скруглены, из-за чего пистолет не цепляется за одежду, легко извлекается из кобуры или кармана.

ние – Inox (модель Beretta 8000 Cougar G Inox). Стволы всех моделей изготовлены методом холоднойковки с покрытием внутренней поверхности хромом, что придает ему исключительную износостойкость и долговечность.

При создании конструкции нового пистолета за основу была взята модель Beretta 92 G, которая включала в себя всё самое современное в области обеспечения безопасности оружия. В ударно-спусковом механизме использован принцип двойного действия (модели F и G), флажки привода предохранителя расположены по обеим сторонам затвора, и их перемещением осуществляется автоматическая блокировка ударника. Модели выпускаются со стандартно матовой чёрной отделкой, а также в варианте из нержавеющей стали и в сувенирном исполнении. В варианте Combo пистолет доукомплектован сменным стволом другого калибра и типа боеприпаса, а также магазинами под него. В продаже уже имеется пистолет модели Beretta 8000 Cougar G Combo, у которого основной ствол под патрон 9x21 IMI, а сменный (второй) – под патрон .41 AE.

«Беретта Кугуар» серии 8000 завоевала репутацию надёжного оружия с большими возможностями. Первоначально спроектированная преимущественно для скрытого ношения, сейчас «Беретта» 8000 всё более используется офицерами полиции как официальное оружие в повседневной службе, благодаря замечательным эргономическим характеристикам, низкой отдаче и точности стрельбы.

Перед группой разработчиков «Беретты» стояла сложная задача – создать пистолет, отвечающий стандартам одного из лучших в мире. Задача усложнялась тем, что сделать «Беретту 92 FS» с её свободно скользящим затвором, более компактной было нелегко.

Ответ был найден в использовании затворной системы с вращающимся стволом, что приводит к значительному поглощению энергии отдачи, а кроме того, делает пистолет более компактным, удобным для скрытого ношения и быстрого приведения в боевую готовность. При этом вполне можно использовать современные мощные 9-мм патроны и патроны калибра .40.

Короткая отдача и прямая и короткая подача патронов из магазина в патронник обеспечивают пистолету (Кугуар) исключительную надёжность и точность стрельбы.

«Кугуар» даёт высокую огневую мощь при использовании 9-мм патронов (модель 8000) и патронов калибра .40 (модель 8040 и варианты Fb и G). Есть также ис-



*Верхний выступ вращающегося ствола хорошо виден в экстракционном окне.*



*Модель «Мини Кугуар» и удлинённый магазин увеличенной ёмкости*



*Пистолет «Кугуар» изготовлен из нержавеющей стали*



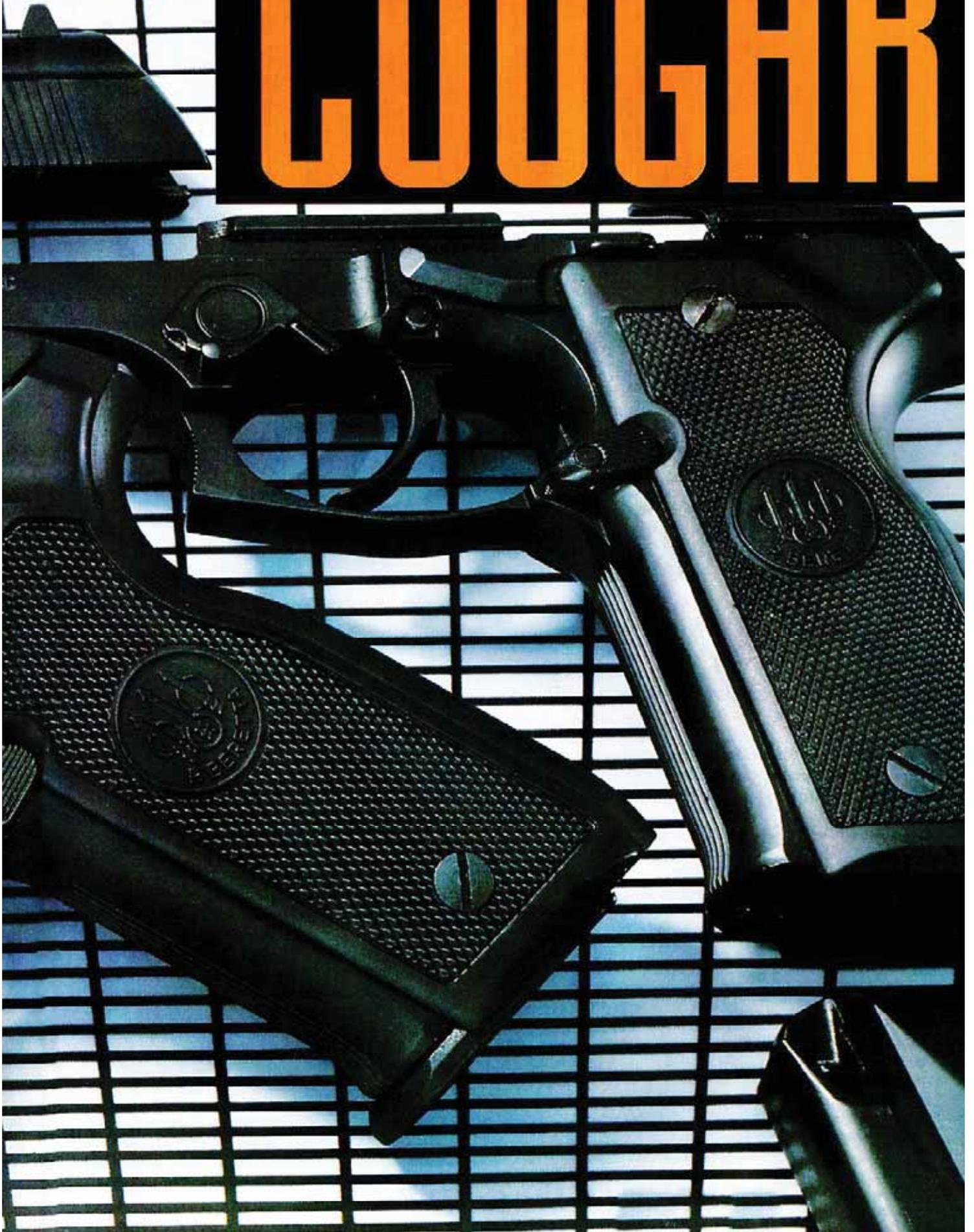
PIETRO BERETTA GARDONE V.2 - MADE IN ITALY



PIETRO BERETTA GARDONE V.2 - MADE IN ITALY



# COUGAR



полнение этого пистолета в версии I рох, затворная коробка которого, ствол и другие ключевые компоненты изготавливаются из нержавеющей стали.

«Кугуар» — один из наиболее эргономичных пистолетов в своём классе: все края закруглены, а углы сглажены. Удачно спроектированные рама и рукоятка обеспечивают надёжный контроль владельца над оружием в ходе стрельбы. Учтены анатомия руки и удобство инстинктивного захвата рукоятки. «Кугуар» удобен для стрелка с малым размером руки и избавляет (большеруких) от повреждения большого пальца при дви-

жении затвора. Новая модель 8000/8040 «Мини Кугуар» F — сочетает возможность скрытого ношения с серьёзной огневой мощностью. Рукоятка этой модели на 25 мм короче, а вес на 56 граммов меньше, чем у стандартного пистолета «Кугуар». В остальном он ни в чём не уступает «старшему брату», рассчитан на 10+1 (9 мм) патрон или на 8+1 калибра .40. Наряду с этим, можно приобрести удлинённый магазин на 15 (9 мм) и 11 патронов калибра .40. «Мини Кугуар» выпускается также в моделях Д и I рох, изготавливаемых из нержавеющей стали.



1. Замочка для неполной разборки и чистки в полевых условиях
2. Прицел быстрого наведения на цель типа «Quick Read 3-Dot». Трёхточечная притивая система прицела, также возможна для стрельбы в условиях пониженной освещённости
3. Рычаг предохранителя, удобный в обслуживании при стрельбе как правой, так и левой рукой
4. Удобное скругление рукоятки, обеспечивающее безопасность от повреждения затвором большого пальца стрелка
5. Накладки рукоятки пластиковые с насечкой. Возможны также с насечкой и из орехового дерева
6. Предохранительная скоба в стиле «Комбат», удобная для стрельбы в перчатках или двумя руками

### Общая характеристика основных моделей серии 8000 Cougar

**Калибр, мм** — 9,0 или 10,0

**Патрон** — 9x19; 9x21 IMI

**Принцип работы** — отдача затвора с коротким ходом сцепленных ствола и затвора двойного действия

**Система запирания** — с поворотным стволом

**Курок** — открытого типа

**Число нарезов/Направление** — 6/правое

**Шаг нарезов, мм** — 250 (9x19; 9x21 IMI)

**.400 (.40 SW; .41 AE)**

**Прицел** — жесткий, 3-точечный, светящийся

**Накладки рукоятки** — пластмассовые, с квадратной насечкой (по заказу — из орехового дерева)





# СВТ

## В руках американца

ХОЛЛ БОДИНСОН

Примечательно, что только две страны-участницы II мировой войны — США и СССР вступили в неё, имея на вооружении боевые автоматические винтовки. У американцев была М1 «Гаранд», у русских — СВТ-38/40 Токарева. По современным меркам, кое-кому эти устаревшие, с цельнодеревянной ложей и стволами из прокатной стали «армейские рабочие лошади» могут показаться длинными, тяжёлыми, сложными, рассчитанными на слишком мощный патрон .30 калибра. Но как бы то ни было, Гаранд и Токарев обеспечили пехотинца времён II мировой войны автоматическим оружием неслыханной мощности, меткости и надёжности. Эти винтовки доказали свою решающую роль в боевых условиях и послужили важным толчком в разработках последующих боевых винтовок.

Почти каждый из американцев слышал о легендарной М1 «Гаранд», но мало кто из них слышал о «Гаранде другого парня» — столь же знаменитой СВТ (самозарядной винтовке Токарева).

**В то время,** как основная часть советской пехоты сохраняла на вооружении винтовку Мосина, токаревская СВТ была популярна лишь в некоторых подразделениях Красной Армии. Часто её можно было видеть в руках финских и немецких солдат. Фактически, не имея на первых этапах войны боевой автоматической винтовки собственного производства, немцы с готовностью включали трофейные СВТ в свой арсенал под названием Selbstladegewehr 258/259, а позже использовали разработанную Токаревым газовую систему для своей Gewer 43.

Русские конструкторы ручного огнестрельного оружия Мосин, Токарев, Шпагин, Симонов, Макаров, Драгунов и Калашников считались одними из лучших в мире. Однако лишь после окончания «холодной войны» ссылались известность и восхищение на Западе. Но если СКС, АК, АКМ и пистолеты Макарова и Токарева были обычным товаром для западных военных складов и магазинов, винтовка Токарева оставалась большой редкостью.

Недостаточная осведомлённость о советской СВТ, несомненно, объяснялась «холодной войной» и наличием «железного занавеса». Так продолжалось до тех пор, пока несколько захваченных финнами ещё во время войны экземпляров не были проданы в 60-х годах через сеть магазинов армейского резерва. Лишь несколько из них достигли американских берегов.

Мое личное знакомство с винтовкой Токарева началось со случайной беседы с другим поклонником проверенного войной огнестрельного оружия, владельцем комиссионного магазина зарубежного оружия и амуниции в Калифорнии. Он поинтересовался, держал ли я в руках винтовку Токарева, и когда я ответил отрицательно, он тут же протянул мне экземпляр 1941 года с наклейкой SA финской армии, очевидно, захвачен-



автор статьи с само-  
зарядной винтовкой  
Токарева

ный в ходе советско-финского конфликта. Винтовка была предназначена под снайперский прицел, в данном же случае на ней стоял 4-кратный «Бушнель».

## Винтовка, тре- бующая дисципли- ны

**SVT-38/40**, предназначавшаяся под русский патрон 7,62x54R, была разработана выходцем из казаков, оружейным конструктором Фёдором Токаревым (1871–1968), и запущена в производство по личному одобрению Сталина. Первая модель SVT-38 впервые была применена в боевых условиях в период русско-финского конфликта в 1939–1940 годах, в основном, подразделениями особого назначения и снайперами, так как самозарядный механизм и магазин на 10 патронов предполагали особую стрелковую подготовку и дисциплину.

Как и у всякой новой модели оружия, тем более применённой в суровых климатических условиях зимней военной кампании, были вскрыты некоторые конструктивные моменты, требующие доводки. В результате их устранения в 1940-м и в последующие годы войны появились карабин и полностью автоматическая версия АВТ-40.

Винтовка Токарева – 1 м 20 см длиной от затыльника приклада до солидного дульного компенсатора. В то же время, это очень удобная и хорошо сбалансирован-

ная боевая винтовка, без излишней массивности, присущей «Гаранду». Кроме того, её вес 4,5 фунта – на целый фунт легче «Гаранды».

Единственный компонент, нарушающий строиность её линии – отсоединяемый магазин на 10 патронов, но иным он и быть не может: нужна прочность! Автомобиль проедет по нему и не оставит ни единой вмятины. Магазин может снаряжаться 10 патронами или двумя обоймами по 5 патронов. Конструктивно винтовка проста, легка в разборке, удобна для чистки и смазки. Механизм затвора основан на известном принципе газоотвода, затвор снабжён рукояткой.

## Винтовка, по- бедившая холод

**Для надёжной** работы в самых суровых климатических условиях и даже с некачественным боезарядом Токарев внедрил два конструктивных усовершенствования. Он снабдил её газовым регулятором с пятью отверстиями, позволяющим стрелку подрегулировать винтовку, в зависимости от температуры и качества боекомплекта. В дополнение, передняя часть патронника имеет форму, сходную с применяемой в винтовках «Хеклер и Кок», позволяющую газам обтекать гильзу, обеспечивая тем самым лучшую экстракцию. Система газоотвода при разборке легко доступна для чистки, а выполненный, как единое целое, УСМ (ударно-спусковой механизм) при разборке легко выпадает сам собой. Остаётся лишь восхищаться изяществом

технического исполнения затворного механизма. Сконструированная Токаревым система предохранителя – одна из наилучших, когда-либо применявшихся в боевых винтовках. Это простой рычажок, поворачивающийся на 90° и размещённый сзади спускового крючка. Его нижнее вертикальное положение включает предохранитель, поворот влево – отключает. А у СВТ-40 поворот влево или вправо обеспечивает выбор ведения автоматического или одиночного огня. Стрельба из СВТ – одно удовольствие, к тому же ещё и недорогое, так как боекомплектами завалены военные резервные склады. К ней подходит патрон 7,62x54R с боевой пулей от 147 до 150 гран. В настоящее время доступны пули китайского и болгарского производства, а также более лёгкие (123–125 гран) болгарские и финские «лапуа» с медной гильзой.

## Великолепный товарищ

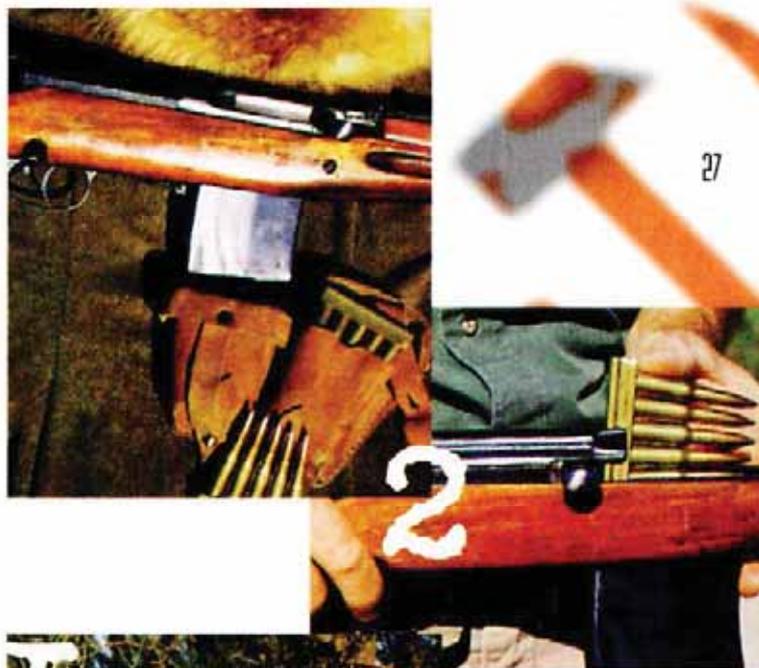
**Компенсатор** с шестью отводами в сочетании с системой газоотвода превращает стрельбу из СВТ в сплошное удовольствие. Следует признать, что выстрел слегка громковат, но отдача – небольшая, а точность превосходна. При использовании, например, болгарских патронов производства 1953 года и прицела «Камберленд» модели 1941 года разброс точек поражения на дистанции 50 ярдов был 1", а на 100 ярдов 2 1/2". Такая же СВТ 1943 года с аналогичным боекомплектом была способна сократить разброс почти наполовину. Но следует иметь в виду, что всё же винтовки Токарева чувствительны к патронам, и не следует стрелять из них чем попало – результат будет весьма различен.

Так что «Гаранд другого парня» – это настоящая боевая винтовка. Приятная внешне, хорошо сбалансированная, лёгкая, точная и надёжная. Токаревская СВТ-38/40 занимает достойное место в одном ряду с М1 «Гаранд», это две лучшие самозарядные винтовки времён II мировой войны.

Авторизованный перевод из журнала «Guns» 4/98

### От редакции:

В редакционном портфеле «МастерРужья» имеются материалы об СВТ российских авторов. Но, как видно, нет пророка в своём отечестве. Поэтому на сей раз в рубрике «История» мы решили дать мнение зарубежного эксперта с надеждой, что оно будет небезинтересным для наших читателей.



1. Две обычные винтовки Токарева (на правой винтовке установлен четырёхкратный оптический прицел «Бушнелль»)

2. К СВТ и сейчас не сложно подобрать боекомплект



# МЕТАТЕЛЬНЫЕ

# НОЖИ



Общий вид ножа кинжального типа "са", изготовленного АОЗТ "Завод складных ножей Ворсма" (Нижегородская область). Испытанный образец является метательным ножом и относится к оружию, оборот которого на территории Российской Федерации запрещен.

Из всего многочисленного семейства

холодного оружия до наших дней до-

Технические характеристики:

общая длина, мм.....	193	длина рукоятки, мм.....	80
длина клинка, мм.....	115	ширина рукоятки (в ср. части), мм.....	24
наибольшая ширина клинка, мм.....	32	толщина рукоятки (в ср. части), мм.....	7
толщина клинка, мм.....	3	твёрдость клинка, HRC.....	32,6

объясняется, главным образом, их универсальностью, ведь нож не только оружие, он одновременно и инструмент. В качестве оружия нож тоже достаточно универсален, им можно и колоть, и резать, а ещё – использовать в качестве метательного оружия. Метать можно любой нож, здесь самое главное наловчиться, но хороший результат достигается только при упорных тренировках в метании специальных ножей.

**Игорь Скрылёв**

фото В. Шевченко

**Какой бы высокой** квалификацией ни обладал человек, метаящий нож, практика показывает, что нож, который метнули, даже при удачном попадании скорее всего будет потерян, то есть это оружие одноразового применения. Отсюда и основные критерии, предъявляемые к метательному ножу: конструкция должна обеспечивать эффективность метания, быть простой, иметь хорошие поражающие свойства, легко маскироваться для внезапного применения и, кроме того, быть дешёвой.

Типичный метательный нож, рекламируемый в зарубежных оружейных каталогах, представляет собой металлическую пластинку с заостренным концом. Понятия клинка или рукоятки в них довольно условны, и многие конструкции практически не имеют рукоятки в общепринятом виде, часто она выглядит как продолжение клинка и отделяется от него или небольшой выемкой, или слегка выступающим упором. Типичным представителем такой конструкции является выпускаемый в США метательный нож Broadhead

Тугowers. Клинок ножа имеет листовидную форму с заточкой только по передней кромке, рукоятка отделяется от клинка небольшим понижением, в её конце имеется отверстие под крепление темляка. Нож выполнен из обычной углеродистой стали и обладает довольно высокой твердостью. Известны две разновидности этих ножей, одинаковых по конструкции, но различающихся по размерам. Длина большей модификации 12 дюймов, а малой – 8,5.

Другой похожий образец – Blazing Arrow – имеет более интересную конструкцию, в которой разработчики ножа применили для стабилизации оружия при метании принцип стрелы. Нож имеет массивное листовидное лезвие, отделённое от рукоятки рудиментарной гардой. На самой рукоятке выполнены отверстия. Центр тяжести конструкции смещён вперёд, а рукоятка играет роль своеобразного стабилизатора. Метание такого ножа осуществляется за рукоятку. Нож достаточно тяжёл и при попадании в цель может нанести значительное повреждение, даже если и не попал точно остриём. Тем не менее все эти ухищрения не могут гарантировать стабильности попадания, многое тут зависит от умения. Для более точной центровки в некоторых конструкциях зарубежных метательных ножей применяют балансировочные грузики, передвигающиеся по специальным пазам. Благодаря таким грузикам нож теоретически можно настроить на определённую дистанцию. Грузики для больших ножей располагаются на клинке и рукоятке. Для малых моделей –

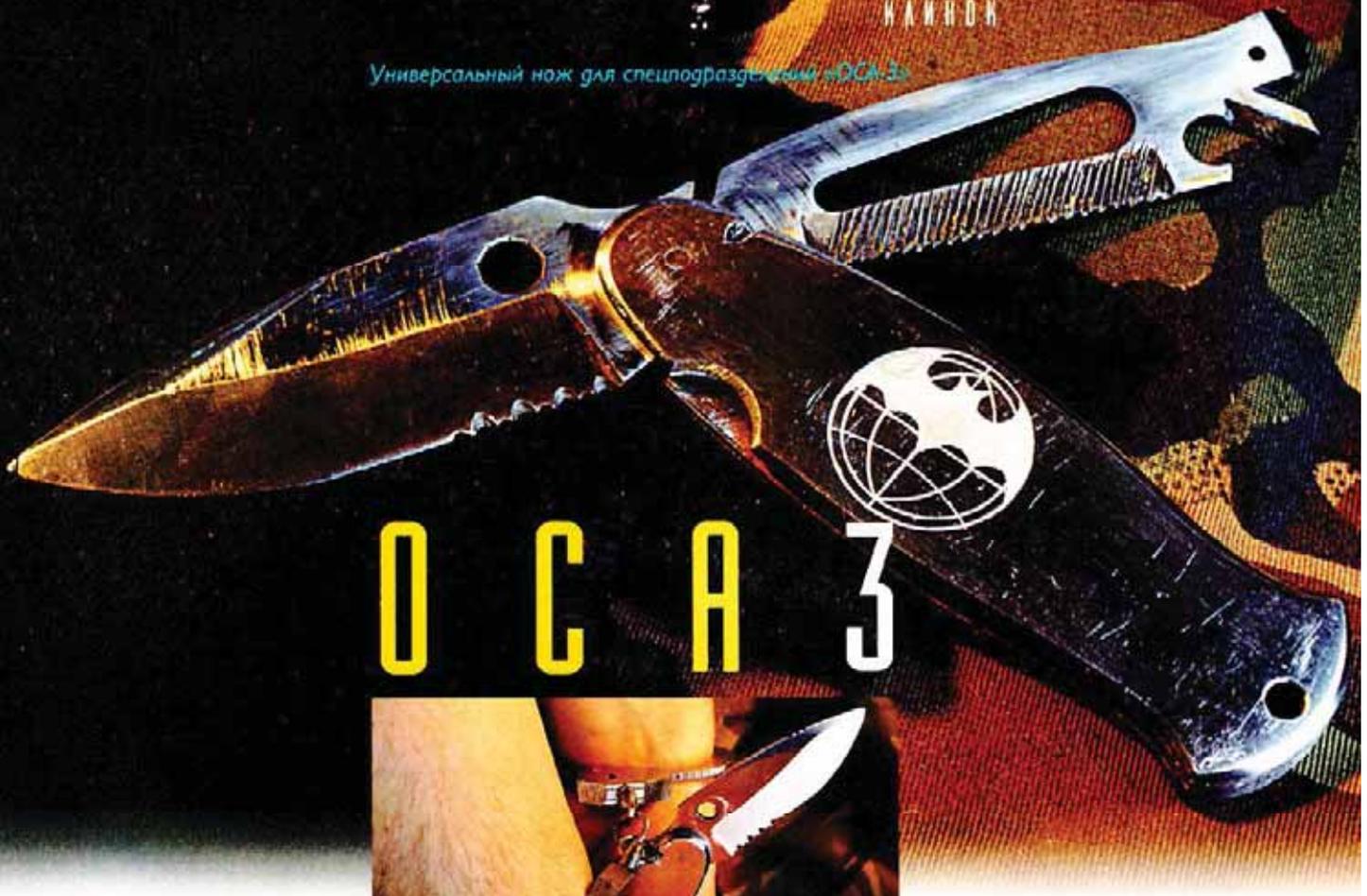
только на клинке. Типичный представитель такой конструкции – Adjust-a-throw – плоская пластина с заточенным торцом. Рукоятка практически ничем не отделяется от клинка. Это изделие максимально приспособлено только к метанию, однако на практике от всех этих балансировочных устройств довольно мало пользы, к тому же их наличие может ограничивать глубину вхождения клинка. Фактически метательные ножи такого типа являются всё же своеобразным спортивным снарядом и не имеют эффективного боевого применения. Отличительной особенностью подобных ножей является достаточно широкий клинок, который даже при неглубоком проникновении наносит широкую рану. Все перечисленные модели занимают довольно узкую нишу ножей, максимально приспособленных для метания, что заметно сужает границы их боевого применения.

Для практического применения более удобны универсальные ножи, которые могут быть эффективно использованы в рукопашном бою. К таким ножам относится Blue Devil Thrower. От чисто метательных ножей он отличается узким клинком с кинжальной заточкой, в остальном конструкция выполнена по-спартански просто. Голая металлическая рукоятка с отверстиями для облегчения веса, гарда от клинка отделяется небольшим понижением, клинок выполнен из углеродистой стали, обладает довольно высокой твердостью и имеет тёмное покрытие, не дающее демаскирующего блеска и делающего нож малозаметным при использова-



Простейшие метательные ножи производства западных фирм

Универсальный нож для спецподразделений «ОСА-3»



# ОСА-3



Приспособление для перекусывания проволоки у ножа «ОСА-3», можно использовать в самых неприятных ситуациях

нии ночью. Нож размещается в специальных ножнах, которые обеспечивают его скрытое ношение на предплечье. Длина ножа 8 дюймов, при этом на клинок приходится 4 дюйма, что при профессиональном применении вполне достаточно для эффективного поражения противника.

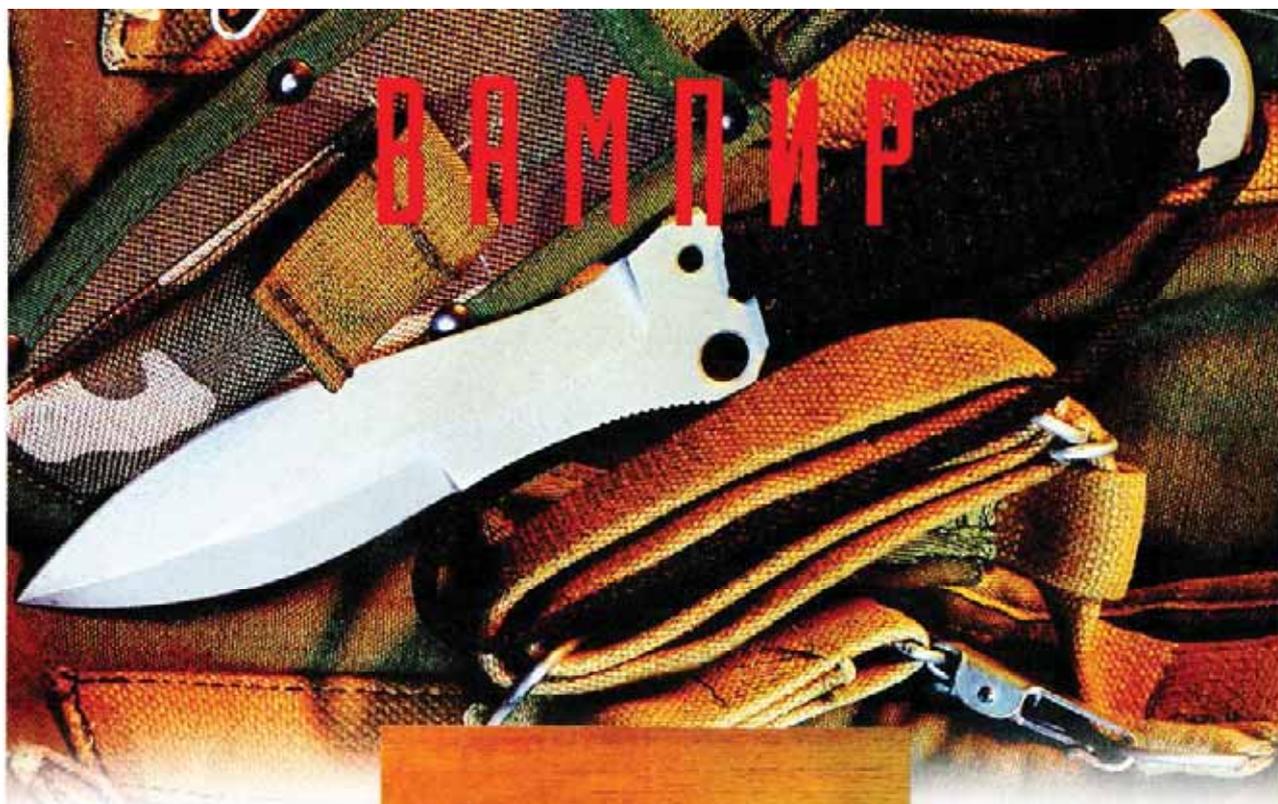
Небольшие метательные ножи переносятся на предплечье или на голени в специальных кассетах по три штуки. Эффективная дальность метания ножа во многом зависит от его габаритов и массы, поэтому метательные ножи одного типа имеют, как правило, два типоразмера, оптимизированные для разных дистанций. Такие ножи обычно метают за рукоятку. Кроме ножей с одним клинком, изготавливают и ножи с двумя клинками, что почти на 50% увеличивает вероятность поражения цели.

В России метательные ножи практически не производятся, виной тому в основном наши природные условия. Действительно, применять специальный метательный нож в качестве оружия в стране, где тепло только три месяца в году и население большую часть года носит теплую или очень теплую одежду, довольно трудно. Попробуйте легким метательным ножом пробить обычную российскую телогрейку: довольно затруднительно. Для наших условий реально ис-

пользование достаточно тяжелых метательных ножей, а это не совсем рационально, так как легких метательных ножей можно иметь несколько штук и их легче разместить на теле. Поэтому вместо специальных ножей у нас приме-

няют ножи обычного типа, которые при случае можно и метнуть, например, состоящий на вооружении нож разведчика – НР. Это довольно солидная конструкция, имеющая темный клинок длиной 160 мм. Рукоятка от клинка отделена развитой гардой. Сама рукоятка имеет покрытие из темно-зеленого ударопрочного пластика. Законцовка рукоятки выполнена из металла. В техническом задании на разработку этого ножа особо оговаривалась возможность использования его как метательного оружия. В отличие от зарубежных образцов, эта функция нашего ножа – вспомогательная, поэтому основным критерием является прочность конструкции клинка и рукоятки, которые должны выдерживать большие динамические нагрузки, возникающие при метании, особенно в случае промаха.

Те же критерии были реализованы и при разработке новейшего армейского ножа «Басурманин» и ножей для спецподразделений «Эльф» и «Катран», правда два последних образца имеют обоюдоострую заточку клинка, более того, с



одной стороны она выполнена волнообразной, так что метать их можно только за рукоятку. Любая попытка метнуть за клинок может закончиться серьезной травмой пальцев. Слабым местом таких ножей, как НР и «Катран» является гарда, она выполнена из листового металла

и может деформироваться при неудачном попадании ножа. Монолитные гарды ножей «Эльф» и «Басурманин» переносят такие нагрузки достаточно хорошо. Все эти ножи должны заменить состоящий на вооружении штык-нож, который тоже можно использовать как метательный, но при этом надо помнить, что его конструкция не рассчитана на такие большие нагрузки и весьма вероятно поломка клинка или в области отверстия под стыковку с ножнами, или в месте крепления к рукоятке.

Все эти ножи разрабатывались в основном как универсальный инструмент-оружие, и возможность их эффективного использования в качестве метательного оружия зависит главным образом от индивидуального мастерства их владельцев. Специальные конструкции метательных ножей практически не разрабатывались, так как на вооружении спецподразделений



*Боевой нож «Вампир» и простейший метательный «ртутный» нож*

*Боевой нож «Вампир» может быть использован в качестве крюка*



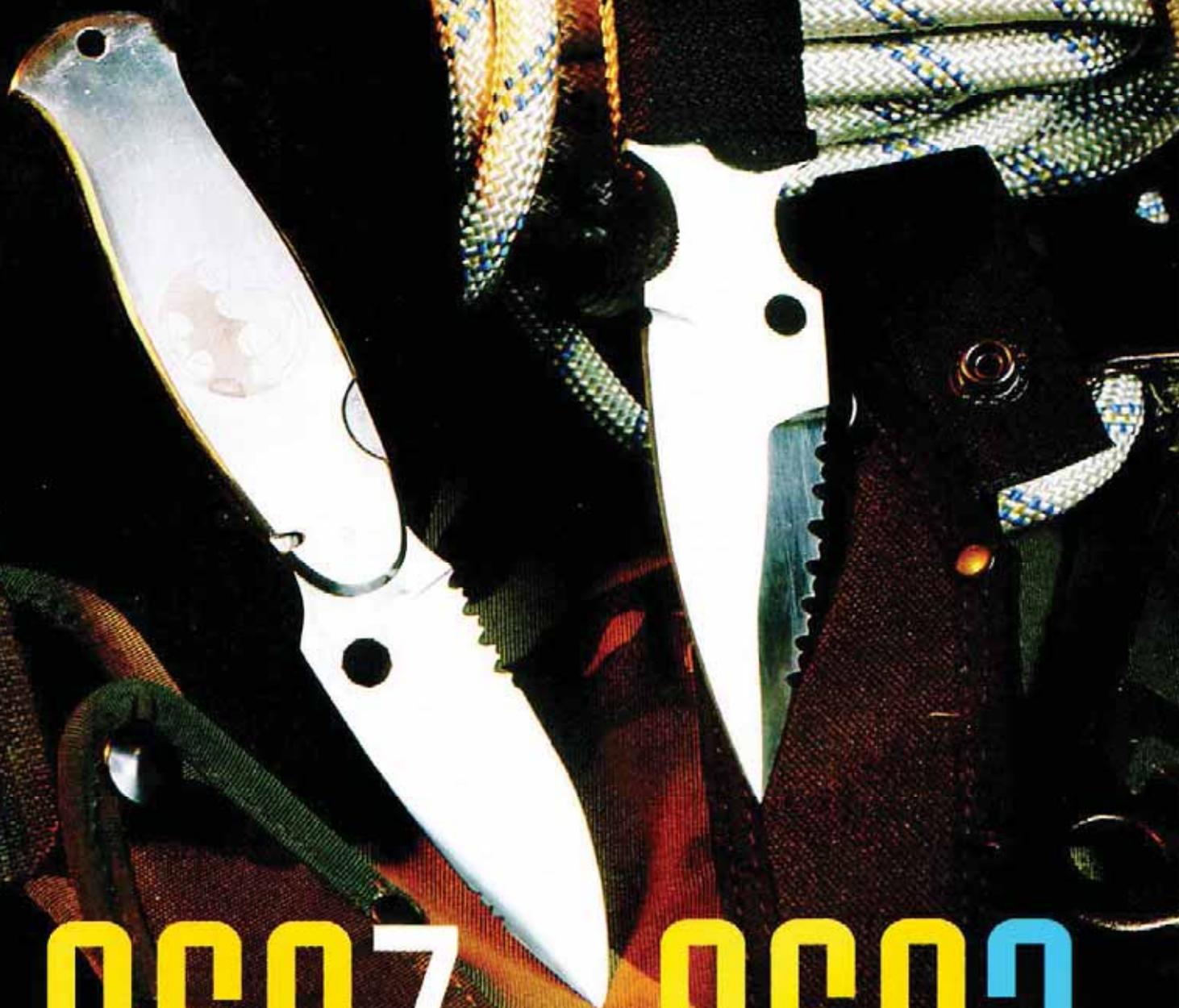
есть весьма эффективные образцы бесшумного оружия, и нужды в этом виде оружия просто не было. Впрочем, в последнее время ситуация начинает меняться: метательные ножи стали пользоваться большой популярностью (очевидно, виной всему кино и телевидение;

действительно, как интересно смотреть, когда какой-нибудь крутой парень типа Рембо или героев Стивена Сигала протыкает своего противника метательным ножом; естественно, и обычному обывателю хочется показать свою крутость).

В реальности выпускается только один образец метательного ножа «Оса», да и тот появился на свет практически случайно. Все началось с небольшого заказа одного из элитных спецподразделений. Для них и был разработан небольшой метательный нож, позднее получивший название «Оса».

К удивлению автора, нож понравился, правда, вскрылись и отдельные недостатки, которые были устранены в последующих модификациях. Попутно менялась и идеология применения такого оружия, нож стал рассматриваться как оружие последнего шанса: в связи с

Метательный нож «ОСА-2» и универсальный нож «ОСА-3»



ОСА3

ОСА2

# «ВЕНЕЦИАНСКИЙ»

## СТИЛЕТ

этим, его метательная функция уменьшилась с 7 до 3 метров, а форма лезвия стала более приспособленной к рукопашному бою. Последняя боевая модификация – «Оса-2» имеет кинжалообразный клинок с двой-

ной заточкой, одна из сторон заточки выполнена с волнообразной режущей кромкой. Рукоятка отделяется от клинка двумя понижениями и обмотана высокопрочным шнуром, который, в случае необходимости, можно снять и использовать как удавку или для связывания противника. Толщина ножа 5 мм. Клинок может иметь блестящее или тёмное покрытие. Нож переносится в специальных ножнах, конструкция которых позволяет крепить их на ноге или руке, обеспечивает хорошую фиксацию оружия при переноске и мгновенное его извлечение.

Был разработан и гражданский вариант такого ножа с уменьшенной до 2,4 мм толщиной клинка, но он был запрещён к обороту (обратите внимание, не просто признан холодным оружием, а запрещён к гражданскому обороту на территории России). Кроме стандартного варианта «Осы» для спецподразделений, создан универсальный нож, совмещающий в себе функции метательного и обычного ножа, а также универсального инструмента, обеспечивающего перекусывание проволоки, обжимку детонаторов, перепиливание металлических прутков диаметром до 10 мм. Кроме того, имеются плоская отвёртка, консервный нож, линейка, напильник и гвоздодер. Рукоятка ножа металлическая, на ней выгравирован символ армейского спецназа – летучая мышь на фоне земного шара. Нож получил название «Оса-3».



Критерий возможности использования ножа как метательного оружия практически всегда присутствует при разработке боевых ножей. Так, наиболее современная модель российского боевого ножа «Вам-

пир» имеет симметричный профиль, плоскую, не выпирающую гарду и полуторную заточку. Нож довольно массивен и прочен, так как имеет толщину клинка в районе обуха около 6 мм. Такой нож отлично метается, что и было продемонстрировано при его испытаниях, проходящих сейчас в спецназе погранвойск и спецподразделениях МВД.

Прекрасно метается и нож «Гриф» американской компании Gold Steel. Этот нож выполнен в стиле упрощённого ножа для выживания. Конструкция предельно проста. Симметричный клинок с односторонней заточкой, рудиментарная гарда, рукоятка, обмотанная шнуром. Нож имеет достаточно солидные габариты и толщину клинка 5,5 мм. Из-за односторонней заточки такой нож можно метать не только за рукоятку, но и за клинок.

Среди ножей национального типа тоже попадаются отдельные образцы, которые, благодаря своим конструктивным особенностям, славятся как эффективное метательное оружие. Например, «кхукри», нож непальских гуркхов, имеющий славу грозного боевого оружия. На самом деле он представляет собой универсальное орудие, оптимально приспособленное к условиям жизни в джунглях. Нож имеет весьма необычную серпообразную форму клинка и весьма значительные габариты: так, например, армейская модель МК-3 имеет клинок длиной 12 дюймов при толщине в обу-

«КАИНОК»

# «КОРТИК»



«Кортик» из Ворсмы



хе до 12 мм и общей длине 17 дюймов. Гуркхи славились как бесстрашные воины, отлично владевшие своим специфичным оружием. Этот нож был достаточно эффективным даже в условиях современной войны; есть примеры, когда один гуркх, вооружённый «кхукри», вышел победителем в рукопашной схватке с тремя немецкими солдатами. Для метания такого тяжёлого ножа используется принцип бумеранга, при удачном попадании «кхукри» вполне способен снести с плеч голову.

Эффективным метательным оружием являются и некоторые модели складных ножей, например, испанская «навах». Этот нож, несмотря на свою складную конструкцию, может иметь довольно солидные габариты. Естественно, возможность метания предъявляет высокие требования к прочности шарнирного узла и фиксатора клинка.

Гениальное – всегда просто, именно это приходит в голову, когда впервые видишь филиппинский складной нож «баллисонг» (у нас в России он больше известен под названием «бабочка»). Рукоятка из двух шарнирных половинок, клинок и фиксатор – вот и вся конструкция ножа. У «баллисонга» есть все качества, которые необходимы для того, чтобы использовать нож в качестве метательного оружия: симметричная конструкция, без выступающих частей, возможность мгновенного приведения в боевое состояние с помощью одной руки и жесткая фиксация клинка. Метать «баллисонг» удобнее всего за клинок. К определённым недостаткам можно отнести довольно сложную для дилетантов технику быстрого открывания ножа одной рукой, впрочем, после небольшой практики подобные проблемы исчезают (в этом смысле складные ножи, имеющие приспособление для быстрого открывания одной рукой в виде больших отверстий или выступающих частей несколько удобнее, например, ножи японской фирмы «Спайдерко» или американской фирмы «Гербер»). Использование складного ножа в качестве метательного оружия имеет как плюсы, так и минусы, к плюсам можно отнести меньшие габариты и высокую универсальность, к минусам – необходимость затрачивать время на открывание клинка. Эту проблему пытаются решить при помощи устройства, автоматически открывающего клинок, но любая подобная система обладает более низкой надёжностью и требует точной подгонки фиксаторов.

К подобным автоматическим ножам относится классический «венецианский стилет». Тут необходимо внести определённую ясность в терминологию, так как под «стилетом» в данном случае понимается оружие, имеющее узкий клинок с односторонней заточкой, да и к Венеции большинство подобных изделий имеет весьма отдалённое отношение (достаточно сказать, что в российском городке Ворсма уже более 100 лет производят подобные ножи под местным названием «Кортик», очевидно, его туда кто-то завёз, конструкция понравилась и производится

он до сих пор, правда, со времён Советской власти и по сегодняшний день – подпольным образом. Методы применения подобного оружия всесторонне показаны в боевиках. Как правило, такие ножи в большинстве стран мира запрещены, очевидно, поэтому в кино такое оружие оказывается в руках у какого-нибудь злодея. Самым общим недостатком всех этих ножей в качестве метательного оружия можно считать негарантированность их попадания остриём, особенно при применении в условиях стрессовой ситуации. Для решения этой проблемы в Европе применяется так называемый «ртутный» нож – он всегда попадает в цель остриём. Такой нож имеет полость в клинке, заполненную ртутью, при броске за рукоятку ртуть устремляется вперёд и как бы тащит за собой весь нож, рукоятка в этом случае играет роль стабилизатора. Теоретически в таком ноже можно применять и другие материалы, например, свинцовую дробь, но при применении ртути его эффективность будет больше. В самом простом виде такой нож может представлять из себя заостренный стержень с внутренней полостью. Как и любое специальное оружие «ртутные» ножи не имели широкого распространения, и большая часть рассказов об их чудесных свойствах не более чем сказки.

На Востоке идут другим путём, например, применяя ножи с ятаганной рукояткой, характерной особенностью которой является расширение задней части, так называемые «уши». Вот эти «уши» и играют роль стабилизатора при метании. Восток – дело тонкое. В справедливости этих слов убеждаешься, взглянув на метательный нож «сюрикен» (среди знатоков сей снаряд именуется по-разному, но здесь я предпочитаю пользоваться наиболее распространённым названием, под которым он известен широкой публике). Идея проста до гениальности: несколько лезвий, расположенных по кругу. При метании вероятность поражения цели одним из них приближается к 100 процентам. Для увеличения дальности броска «сюрикены» метают параллельно земле, закручивая, как пропеллер. Видов и типов метательных звёздочек существует великое множество, но есть у них одна общая черта – их боевые возможности сильно преувеличены. Виноват, как всегда, кинематограф, создавший целые сериалы, воспевающие восточные единоборства средневековых японских шпионов «ниндзя» и экзотические виды оружия, среди которых не малое место занимают и «сюрикены». Как правило, в кино одного «сюрикена», брошенного мастером, хватает для уничтожения противника. На практике все гораздо скромнее. Виной всему – конструкция метательного ножа, не позволяющая нанести глубокую рану, поэтому летальный исход при использовании «сюрикена» может быть только при очень удачном попадании, например, в горло. В основном «сюрикены» служили для того, чтобы ошеломить противника или временно вывести его из строя, ко-

КЛИНОК

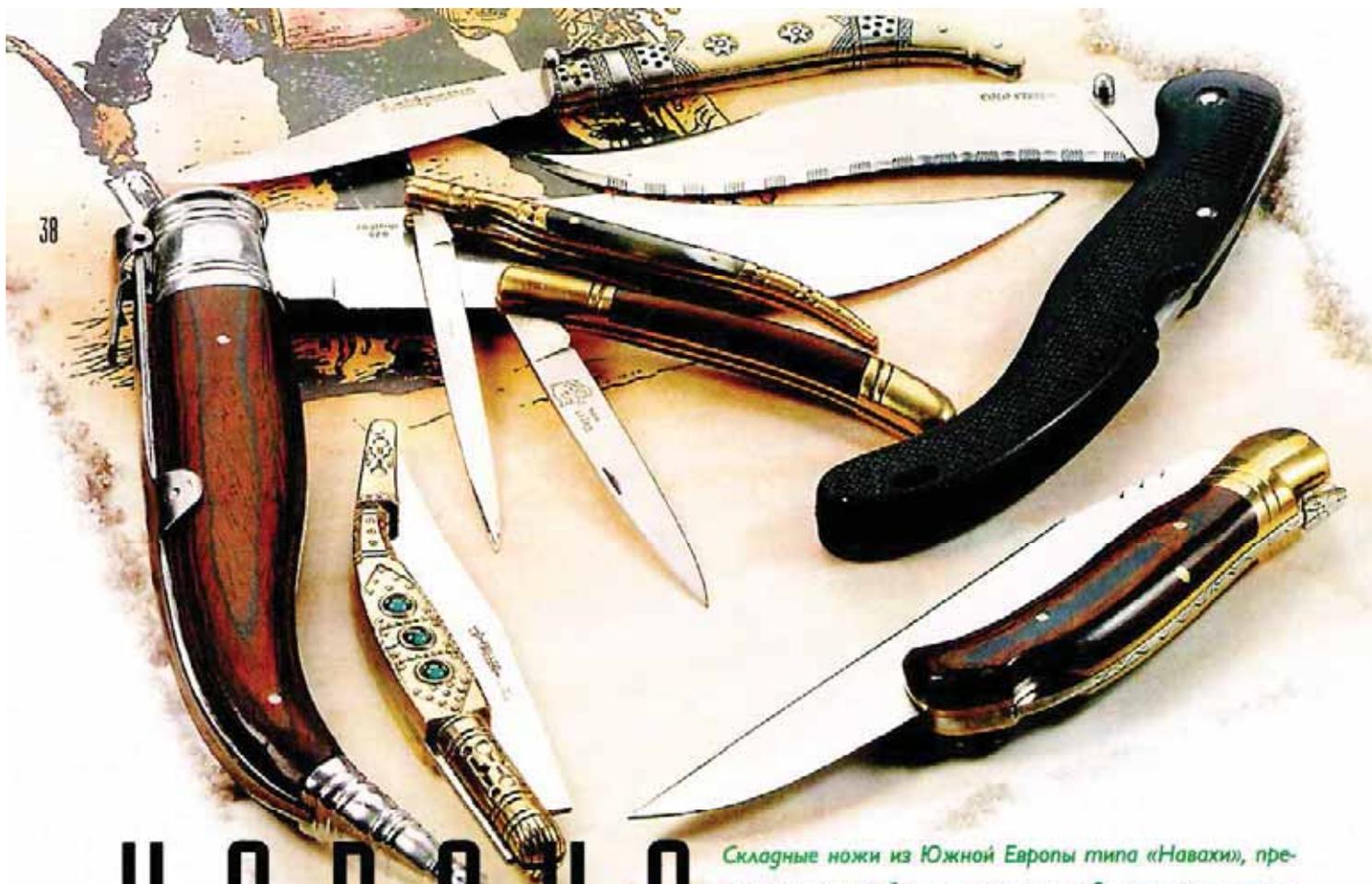
# КХУКРИ

37

Гуркхский нож



МАСТЕРРУЧЬЕ #24/25 1990



# НАВАХА

*Складные ножи из Южной Европы типа «Навахи», прекрасно приспособлены для метания. Вверху справа современный вариант такого ножа «Вакефо», выпускаемый компанией «Голд Стил»*

нечно, за исключением тех случаев, когда их клинки покрывались ядом.

Метательные ножи, конструктивно похожие на «скюрикены», встречаются и у некоторых африканских народов, основное отличие – это присутствие рукоятки. Аналогичное по назначению оружие было в Индии, но там оно выглядело, как кольцо с заостренным ободом, да и металы его несколько по-другому, раскрутив на двух пальцах. Об эффективности такого оружия свидетельствуют описания его применения против войск Александра Македонского, где при удачном попадании подобное кольцо, называемое «чакра», могло срезать голову; интересен был и металл, из которого они делались – это был знаменитый булат (очевидно, здесь очередной раз подтверждается истина, что новое – это хорошо забытое старое, в некоторых фантастических боевиках нехорошие пришельцы используют метательное оружие, выполненное в виде дисков из супертвердых материалов, чем не древняя индийская «чакра»). Тем не менее эта идея до сих пор не даёт покоя конструкторам; так появились метательные ножи, которые имеют складную конструкцию, в разложенном виде такой нож напоминает четырёхлучевую морскую звезду, он может нанести довольно глубокую рану.

В качестве метательного оружия могут служить и подручные предметы и инструменты. Так, например, дисковая пи-

ла или фреза вполне могут играть роль «скюрикена», у них есть неоспоримые достоинства – вас невозможно привлечь к юридической ответственности за ношение дисковой пилы. В качестве метательного оружия можно использовать отвёртки, стамески, трёхгранные напильники и т.д. (я уже не говорю о таком мощном метательном оружии, как обычный топор – достаточно вспомнить об индейских томагавках). Сейчас начат выпуск универсального инструмента для выживания, получившего название «Робинзон». Его тоже можно использовать в качестве метательной звёздочки, так как все три выступающих конца у него острые и могут нанести ранение. Правда, тут необходимо помнить, что из-за малой массы и изначального инструментального назначения «Робинзон» нельзя рассматривать как серьёзное метательное оружие и ранения, нанесённые им, могут иметь только поверхностный характер. В качестве метательного оружия можно использовать практически любые подручные материалы – например, куски стекла или обрезки железа. При удачном стечении обстоятельств и такое импровизированное оружие может нанести серьёзные повреждения.

Поразжающее действие любого метательного ножа зависит не только от технических ухищрений, но и от силы броска, при неумелом обращении самый совершенный нож сможет нанести лишь поверхностное ранение, чем только разозлит противника.

Павел Столяров  
фото В. Шевченко

40



ПУЛЕМЁТ-  
«НЕЦРАЧНИК»

**Пожалуй, в мире автоматического стрелкового оружия найдётся не так уж и много моделей, снискавших славу не своими боевыми достоинствами, а скорее, наоборот, «отрицательными чертами характера». Типичным представителем этой группы долгое время считался (да считается и поныне) «француз», появившийся на свет более 80 лет назад. Имя ему – ручной пулемёт системы Шоша (Chauchat) образца 1915 года. Такое явление в период становления автоматического оружия не является чем-то неожиданным. Так оно и произошло с «Шошем».**

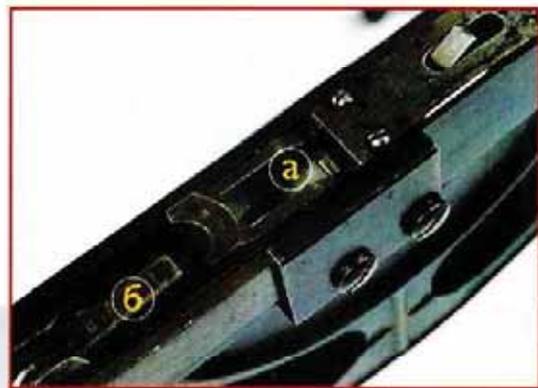
**Внешний** облик этого оружия вряд ли позволит слушать его с каким-либо другим образом. Сильно вытянутая цилиндрическая ствольная коробка, громадный короб, чудной магазин, тонкие длинные сошки – всё это сразу вызывает мысль о его, мягко говоря, «недоделанности», ущербности. «Портрет» дополняют две деревянные рукоятки и кушак приклад. Всмотревшись внимательнее, на левой стороне короба пулемёта находим четыре загадочных буквы – C.S.R.C. Что они означают? Попробуем разобраться... Вслед за удачными начинаниями датчанина Мадсена идеи создания ручных пулемётов как совершенно нового класса огнестрельного оружия, способного в корне изменить характер и тактику боевых действий, накануне первой мировой войны стали занимать и умы чиновников Военного отдела вооружений французской армии. Поиск путей решения этой насущной и далеко не простой задачи в конце концов приводит к организации альянса нескольких независимых оружейников – так называемого «комитета», или «комиссии», во главе которой ставится полковник Шоша. Ему-то, вместе с конструктором Скотером, в основном и

# с h a u c h a t



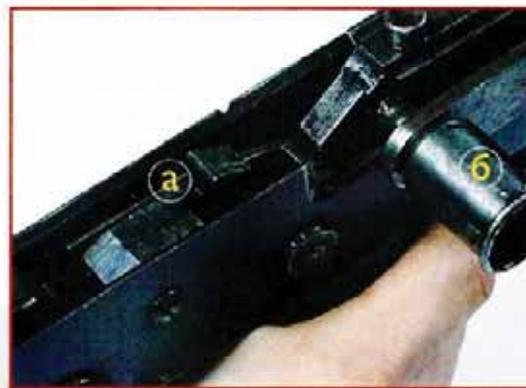
## Короб пулемёта со спусковым механизмом

42



### Механизм подачи патронов

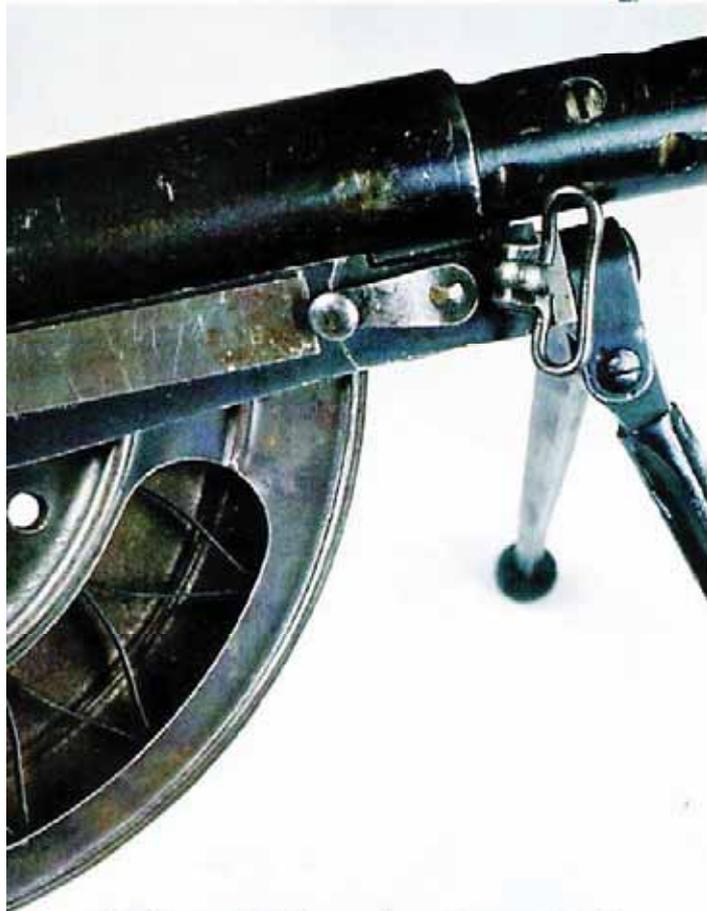
- а) качающийся лоток
- б) подаватель патронов магазина





Спусковой механизм

- а) шептало
- б) рукоятка заряжания

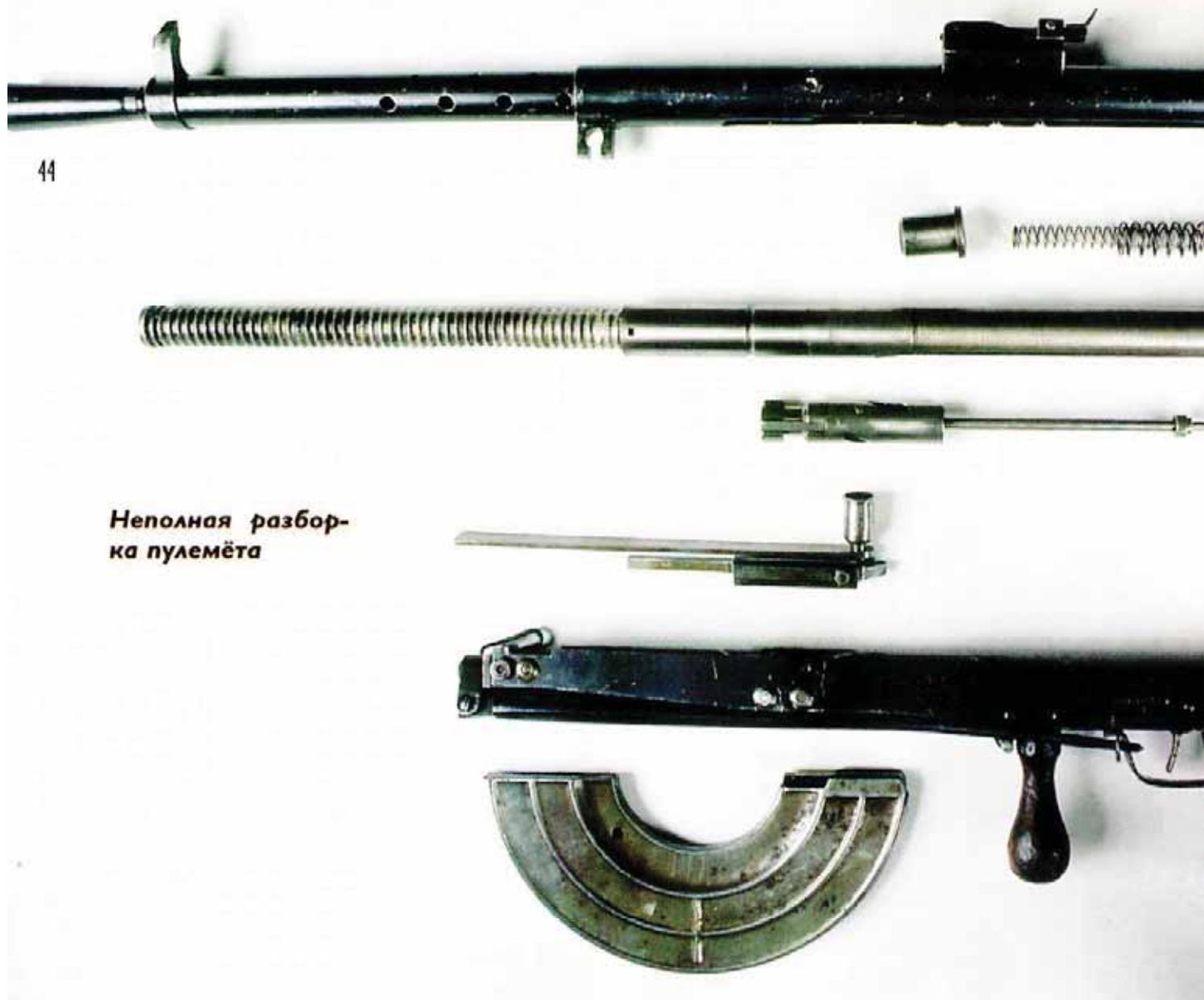


C.S.R.G.

принадлежит «честь» создания ставшего знаменитым пулемёта-«неудачника». Третий член «комиссии» и участник проекта Рибероэль занимался большей частью технологическими вопросами, организацией опытного производства и испытании нового оружия, выпускавшегося, кстати, на заводах фирмы «Гладиатор». Отсюда и появились те заветные буквы в марке пулемёта – Chuchat, Sutette, Ribeyrolle, Gladiateur – C.S.R.G., хотя очень часто это оружие называли просто по фамилии полковника Шоша.

История этого «изобретения» началась ещё в 1910 году... в маленькой Швейцарии. Рубольф Фроммер, венгр по национальности, но лейбалу швейцарской армии сконструировал во многом необычный ручной пулемёт калибра 7,5 мм, работающий на принципе отдачи подвижного ствола с длинным его ходом и имеющий примыкаемый сверху коробчатый магазин на 20 патронов. Явно «сырой», не отработанный должным образом пулемёт испытывался довольно долго, но так на вооружение и не поступил. Следующий шаг вперёд сделали французы. Фроммеровский проект был передан упомянутой оружейной «комиссии» для приведения его в соответствие с требованиями уже французской армии. Новый пулемёт создавали под патрон 8x50P к винтовкам Лебел, первый в мире патрон с бездымным порохом, введенный ещё в 1886 году. Этот выбор во многом определил дальнейшую судьбу детинца «комиссии» – неудачная форма гильзы и наличие выступающего фланца делали патрон малопригодным для его использования в автоматическом оружии. Магазин, присоединяемый у французской модели уже снизу и вмещающий 20 таких патронов, в результате получил экстраординарную полукруглую форму и стал одним из наиболее «слабых» мест всей системы. Однорядное заполнение патронами, хрупкая коленчатая пружина подвигателя, как, впрочем, и конфигурация последнего зачастую приводили к тому, что первые и последние патроны в магазине подавались в ствольную коробку пулемёта по-разному: одни пулей вверх, другие – вниз. Сюттеру и Шошу ничего не оставалось, как ввести в конструкцию оружия специальный качающийся доток и связанный с затвором длинный досылатель, служащие для вывода патронов из магазина и придания им правильного направления при движении в патронник. Не стоит говорить, что это значительно усложнило и без того сложную конструкцию подвижных частей пулемёта.

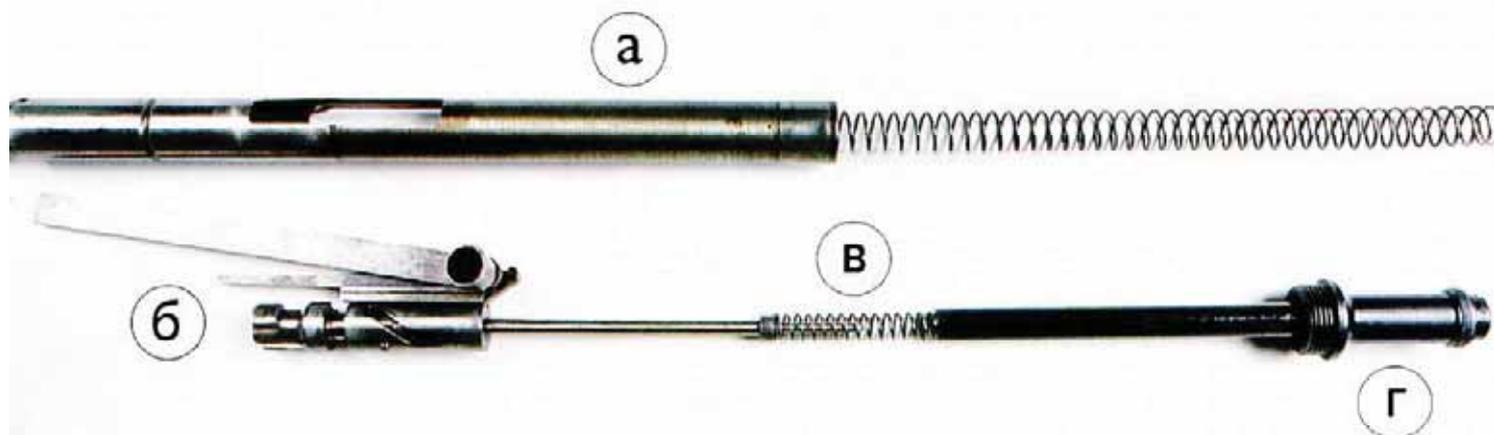
Как же работало данное оружие? Чтобы ответить на этот вопрос, заглянем внутрь кожуха пулемёта: нажимая на стопор-затыльник ствольной коробки, отщипываем его и снимаем. Нашему взору открываются сразу две возвратные пружины, расположенные одна в другой (внутренняя – затворная и ствольная – внешняя). В длинной до непри-



**Неполная разборка пулемёта**

**Подвижные части пулемёта**

- а) ствол с затворной коробкой и ствольной возвратной пружиной*
- б) затвор с досылателем и рукояткой заряжания*
- в) затворная возвратная пружина*
- г) затыльник ствольной коробки*





**Затвор пулемёта в разобранном виде**

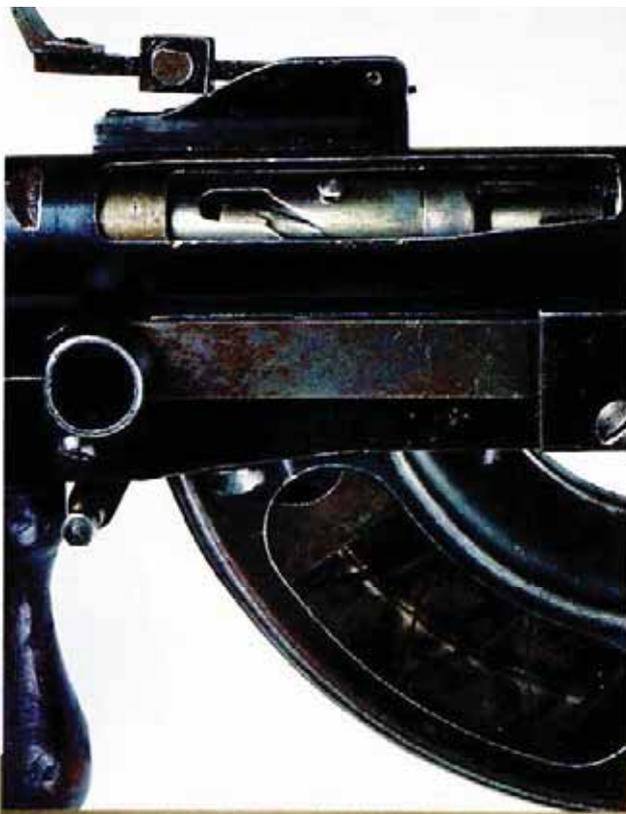
- а) боевая личинка**
- б) остов затвора**
- в) затворная возвратная пружина**

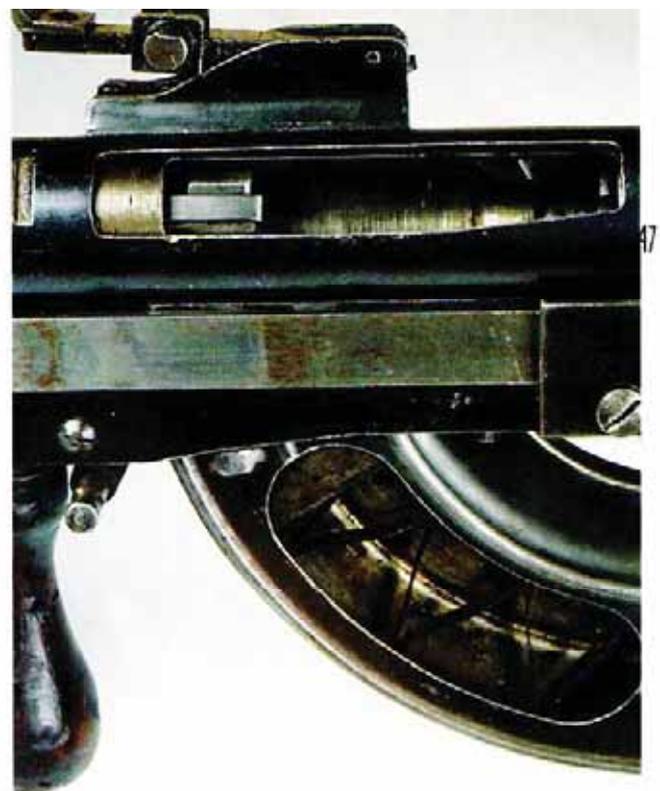
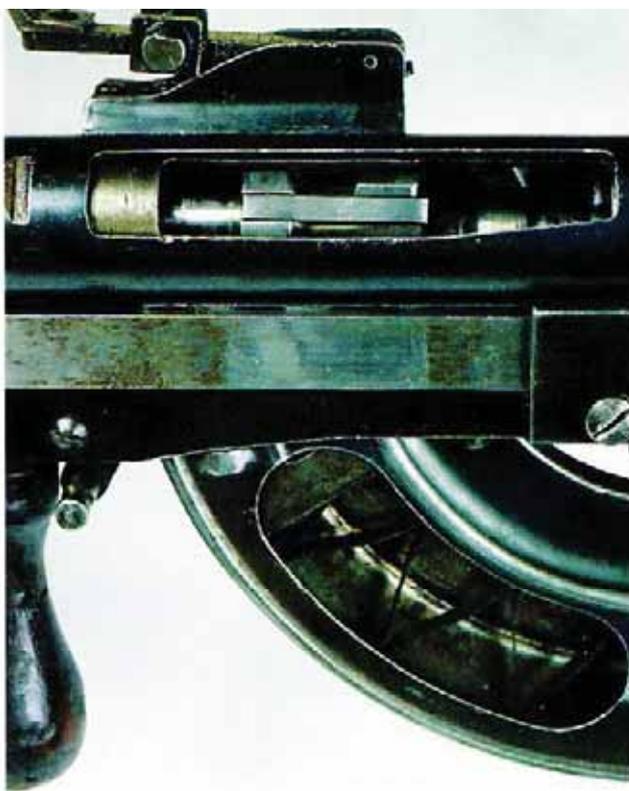
личинки цилиндрической ствольной коробке и кожухе воздушного охлаждения ствола движется цилиндрический же массивный агрегат – ствол с ребристым алюминиевым радиатором и вытянутой затворной коробкой, внутри которой, в свою очередь, перемещается затвор. Сам по себе затвор очень интересен. С его стеблем (остовом) подвижно соединена боевая личинка, способная поступательно «ходить» относительно остова, при этом выступы хвоста личинки перемещаются внутри винтовых пазов стебля затвора, что приводит ещё и к повороту самой личинки. В её передней части находим два боевых упора, предназначенные для загибания канцеля ствола пулемёта. Кроме того, с остовом затвора связан ударник, а снизу к стеблю крепится досылатель вместе с рукояткой передаруживания. Спускной механизм «Шона» (с задним шенталом) размещён внутри металлического корпуса. Над задней шестолетней рукояткой удобно располагается флажок переключения вида огня, который имеет три фиксированных положения – «С» – одиночный, «М» – автоматический огонь, «S» – предохранение от непреднамеренных выстрелов путём блокировки шентала.

Цикл стрельбы начинается с отведения рукоятки заряжания назад до отказа, затвор отходит назад и, удерживаясь шенталом, остаётся во введённом состоянии. Затворная возвратная пружина сжата. Ствол и затворная коробка в переднем положении. Нажимаем на спусковой крючок: шентало опускается, затвор, устремляясь вперёд, досылает из магазина в патронник патрон, боевые упоры личинки затвора при повороте её против часовой стрелки заходят в пазы затворной коробки пулемёта и загибает ствол, одновременно ударник накалывает канцеля патрона. Выстрел приводит к отдаче и перемещению всех подвижных частей оружия назад – в крайнее заднее положение, сжимая обе возвратные пружины на расстояние, большее длины патрона, энергично смещаются ствол и затворная коробка вместе со сцепленным с ней затвором и остаются в патроннике гильзой.

Затем затвор опять остаётся «на вводе», а ствольная возвратная пружина посылает затворную коробку в исходное положение, боевая личинка при этом поворачивается, от-







### Отпирание канала ствола пулемёта при отведении затвора вручную

пирив ствол, последний, двигаясь вперёд, как бы «освобождает» удерживаемую выбрасывателем затвора стреляную гильзу.

Полностью выйдя из патронника, гильза подпружиненным отражателем экстрактируется в окно ствольной коробки. После остановки ствола в переднем положении (если спусковой крючок нажать) игнорально вновь опускается, и цикл повторяется в том же порядке.

Описанная здесь работа автоматики с длинным ходом подвижного ствола имела столь длительную цикл перезарядки, что темп стрельбы пулемёта Шоша в автоматическом режиме едва достигал 250 выстрелов в минуту, став в некотором роде «винтовой карточкой» этой системы. Но в этом были и свои преимущества (как говорится, где-то потеряешь, где-то найдёшь). Помимо экономного расхода боеприпасов (это весьма актуально для военного времени), приемлемых условий охлаждения ствола, пулемёт отличала ещё, по словам академика А.А. Благонравова, «высокая живучесть деталей механизма экстракции и отражения стреляной гильзы... Отпирание затвора и выбрасывание гильзы происходит в период возвратного движения частей при отсутствии давления в канале ствола, что является самым благоприятным для работы механизмов».

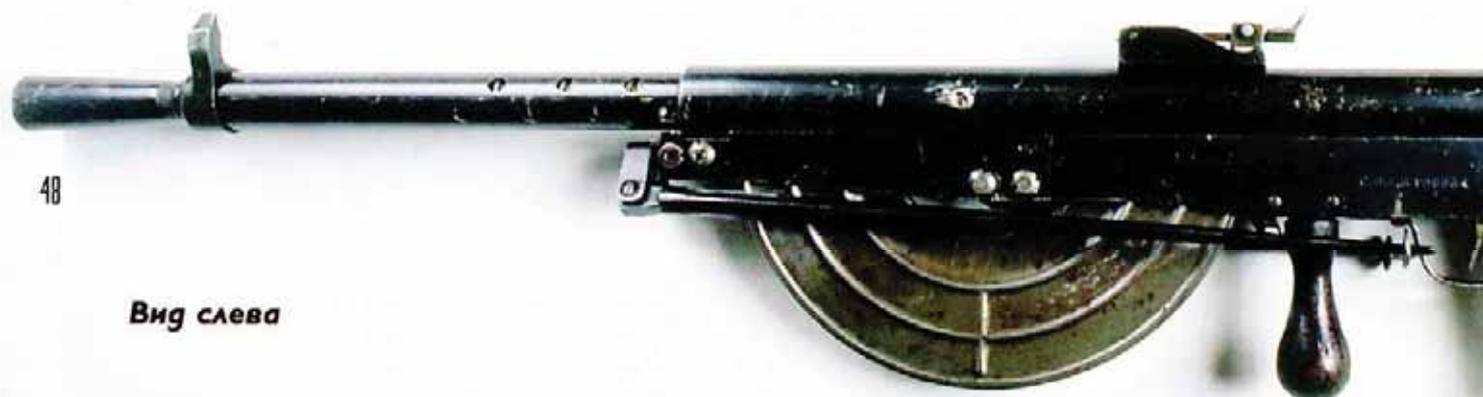
Однако недостатков у системы Шоша оказалось гораздо больше, чем достоинств. Начавшаяся война заставила конструкторов резко ускорить ход работ по доводке пулемёта. В 1915 году ручной пулемёт C.S.R.G. специально постав-

ет на службу во французские пехотные части и остаётся на вооружении вплоть до 1924 года. За это время выпускается около 225 тысяч экземпляров – достаточно значительное количество, если учесть, что к словам «ручной пулемёт Шоша» в солдатских окопах придирали слова «слабый по качеству», «ненадёжный по конструкции». Так ли это было на самом деле?

Небезынтересно будет узнать, что французские военачальники почему-то сразу же провозгласили «Шоша» лучшим ручным пулемётом на полях сражений первой мировой. Действительно, C.S.R.G. казался истинно «ручным», масса его со снаряжённым магазином не превышала 9,8 кг, что меньше, чем у других «ручничков» тех лет – «Мадсела», «Гочкиса», «Альонса», «Максима». Пулемёт имел складывающиеся и длинные трубчатые сошки, антабки с левой стороны короба позволяли крепить ружейный ремень и переносить «чудо-пулемёт», как винтовку, на плече или за спиной. В бою ремень также не был лишним – он позволял вести стрельбу и движение, от бедра, благодаря чему выражение «блуждающий огонь» прочно вошло в описание тактики пехотных подразделений французской армии, правда, большей частью только на бумаге.

У солдат, получивших пулемёты под Верденом или у реки Сомме, в Реймсе или на Марне, на их счёт возникло своё, отличное от чиновничьего, мнение. Во-первых, «Шоша» вовсе не был приспособлен для стрельбы в окопных условиях: грязь, вода неминуемо проникали внутрь ко-

Вид слева

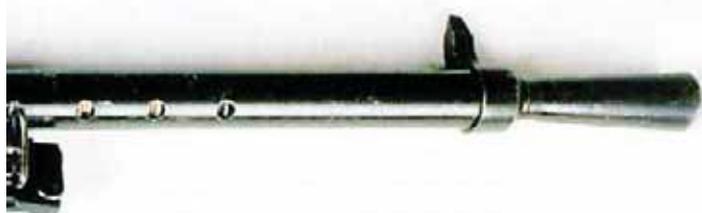


Вид справа

ха и особенно магазина – широкие вырезы в его правой стенке всячески тому содействовали. Гнев и раздражение солдат вызывала ещё одна особенность – C.S.R.G. оказалась «непрелюдьным» по числу задержек и отказов при стрельбе. Реальная боевая скорострельность не превышала 60 выстрелов в минуту, и это при автоматическом огне! Получалось, что «автоматическая» стрельба мало чем отличалась от самозарядной: пулемётная очередь часто обрывалась после первого же выстрела – следовало перекося патрона или нарушалась работа автоматика. Передко пулемётчики отказывались от таких «метателей пуль» и брались за обычную магазинную винтовку. Вести прицельный огонь из «Шошей» также было крайне неудобно – цела стрелка касалась не деревянного приклада, а простиравшегося над ним металлического латальника ствольной коробки. Заметно портила общую картину и стрельба «с открытого латвора». При каждом выстреле внутри кожуха пулемёта «ходили ходуном» почти 3,3 кг подвижных частей – о какой же прицельной стрельбе могла идти речь?

«Хромало» и качество изготовления оружия. Объяснялось это просто: войска на передовой нуждались в огромном количестве легкого автоматического оружия, промышленность была заинтересована в массовом дешёвом его производстве. Возможности военного времени также наложили отпечаток на конструкцию «Шоша» – отсутствие эстетики, использование недорогих ресурсов, простая технология изготовления. Всё это, безусловно, не сказывалось положительно на боевых характеристиках оружия.

Казалось бы, ввиду своих несправимых недостатков пулемёт Шоша никак не мог рассчитывать на успех в армиях других государств. Но нет – произошло обратное. Распоряжением директора Департамента вооружений американской армии генерала Уильяма Крези весной 1917 года почти 16 тысяч французских пулемётов «перекочевали» на вооружение девяти пехотных дивизий армии США, сражавшихся в восточной Франции. Выбор между пулемётами Льюиса и Шоша решался в пользу последних. Сегодня трудно сказать почему, но говорит, произошло это из-



chauchat

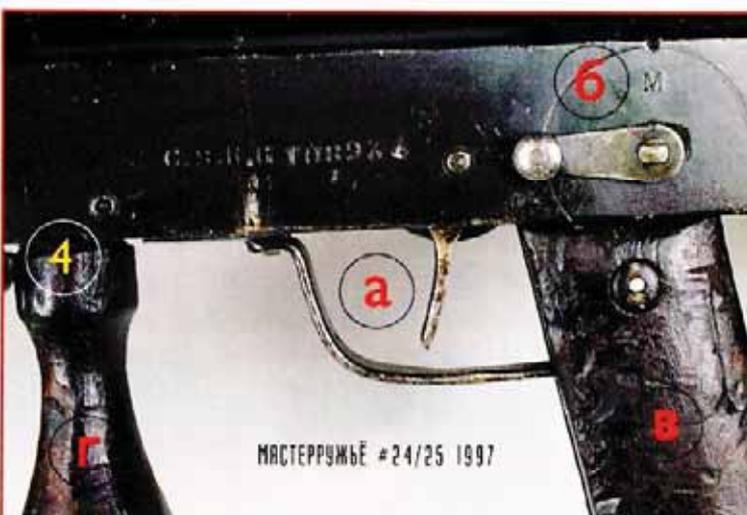
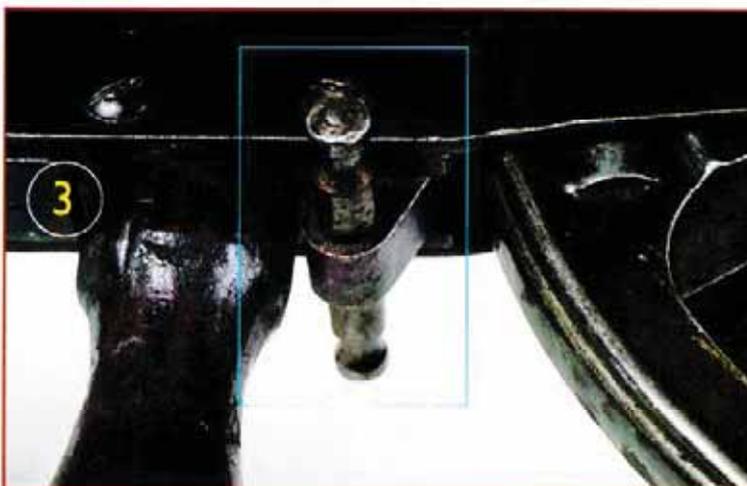
**1.** Секторный прицел пулемёта, насечённый до 2000 м

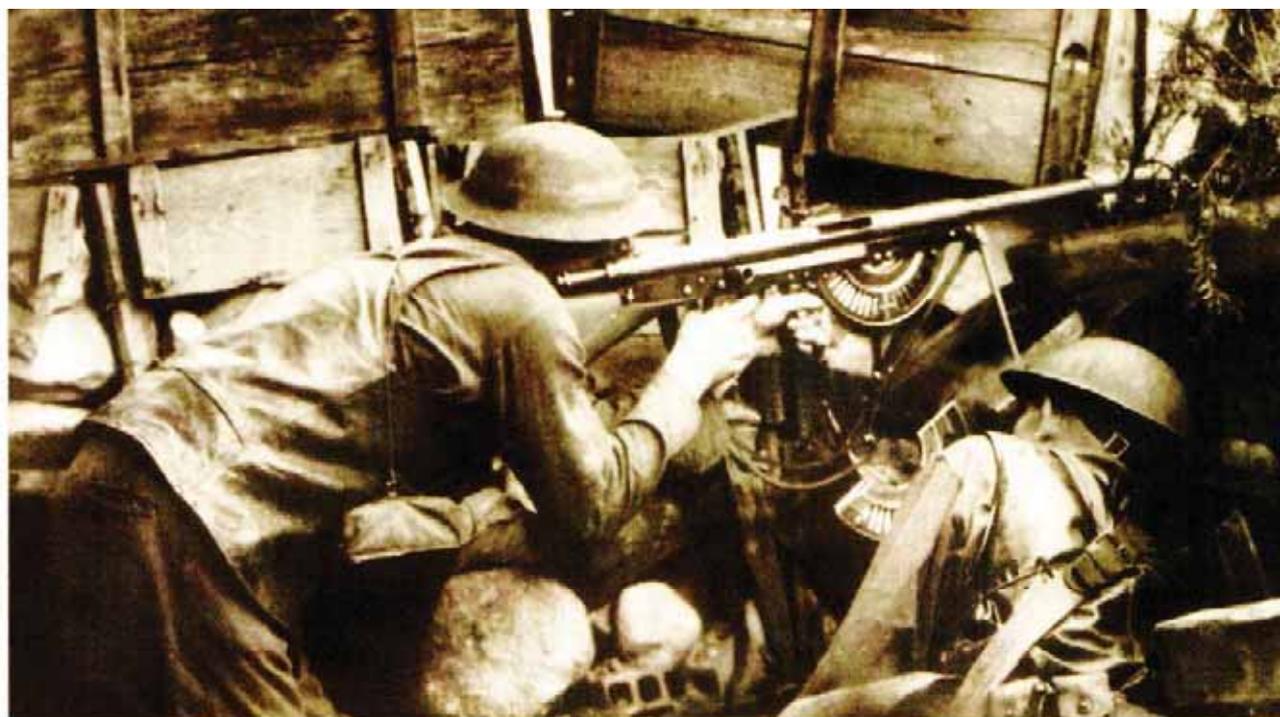
**2.** Фрагмент пулемёта с клеймом

**3.** Защёлка магазина пулемёта

**4.** Органы управления пулемёта

- а) спусковой крючок
- б) переводчик вида огня и предохранитель
- в) пистолетная рукоятка
- г) передняя рукоятка для удержания





### Американские солдаты с 8-мм пулемётом «Шоша» на фронте (лето 1917 го-

да личной неприязни Кроули к полковнику Незаку Льюису, владившему производство надёжных и «современных» пулемётов своей конструкции на заводах компании Savage Arms для британской армии. Как бы то ни было, неохотники тех «несчастливых» дивизии моментально оценили «достоинства» французских пулемётов... и заботу о них своего генералитета. Привыкшие к комфорту даже на войне, американцы вряд ли могли долго «упрякнуться» в стрельбе из «Шошей», пока один солдат стрелял, двое других михорядно спаряжали ему мундирны.

Надо отдать должное Департаменту вооружений: поняв, что продолжать пользоваться пулемётами под французский 8 мм патрон не только нецелесообразно, но и радиорительно, 17 августа 1917 года оружейной «комиссии» Франции направляется заказ на переделку ещё 25 000 «Шошей» под стандартные американские боеприпасы .30-06. Так появляется новая 7,62-мм модель М1918 (выпущено было чуть более 19 тысяч штук). Изменения, происшедшие с «французом», были не очень значительны – шлем другой ствол и затвор, «выпрямил» коробчатый магазин, изменившийся теперь лишь 16 патронов, переставили переднюю рукоятку, укоротили приклад. К марке оружия добавилась буква «А». Тем же стрельбы



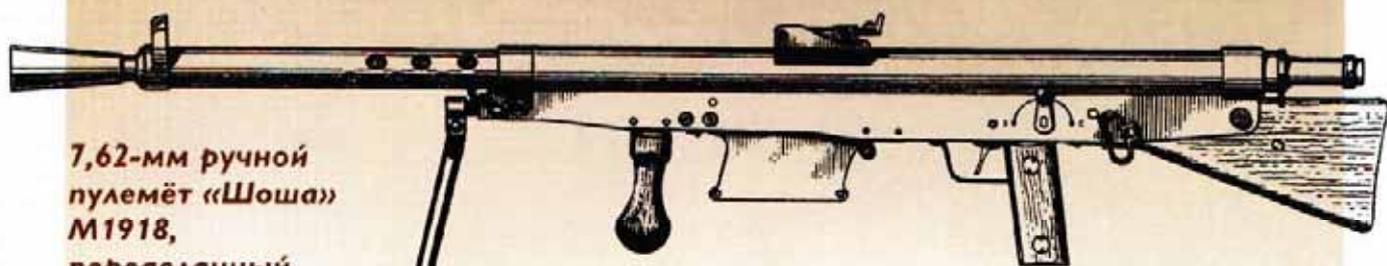
М1918 стал немного шаше, но экстремные меры по переделке пулемёта определённо не пошла ему на пользу. Американские патроны так же «кашило» и «переканчивало». Кроме того, стали возникать ещё и трудности с надёжной экстракцией стреляных гильз. Словом, ни «классический» «Шоша», ни модель 1918 года так и не смогли дарекомендовать себя как хорошее, полностью отработавшее боевое оружие. Тем более неожиданно их дальнейшее распространение. После окончания мировой войны, как ни странно, «Шоши» различных калибров вводятся на вооружение в армиях Бельгии, Польши, Югославии, Греции (как «Гладиатор»). Некоторое их количество использовалось в годы гражданских войн в России и Испании. В ходе второй мировой войны трофейные «Шоши» были и в

Вормахте: здесь им давали свои, чисто немецкие обозначения – 8-мм французским – MG 156 (f); 7,65-мм бельгийским – MG 126 (b); 7,92-мм югославским – MG 147 (j). И что совсем невероятно, в 50-х годах разномастные «Шоши» во всю «мелькали» в странах Центральной Африки, а среди стрелкового оружия, захваченного американцами во Вьетнаме в конце 60-х, также попадались старые, «скверные», «ненадёжные» пулемёты с маркой

но, «Шоши» различных калибров вводятся на вооружение в армиях Бельгии, Польши, Югославии, Греции (как «Гладиатор»). Некоторое их количество использовалось в годы гражданских войн в России и Испании. В ходе второй мировой войны трофейные «Шоши» были и в

Вормахте: здесь им давали свои, чисто немецкие обозначения – 8-мм французским – MG 156 (f); 7,65-мм бельгийским – MG 126 (b); 7,92-мм югославским – MG 147 (j). И что совсем невероятно, в 50-х годах разномастные «Шоши» во всю «мелькали» в странах Центральной Африки, а среди стрелкового оружия, захваченного американцами во Вьетнаме в конце 60-х, также попадались старые, «скверные», «ненадёжные» пулемёты с маркой

# C . S . R . G .



7,62-мм ручной пулемёт «Шоша» М1918, переделанный под стандартный американский патрон .30-06 (без магазина).

Рисунок автора

**ТТХ**  
ручного пулемёта системы «Шоша» образца 1915 года

Патрон .....	8x50Р «лебел»
Ёмкость магазина .....	20 шт. патронов
Длина общая .....	1143 мм
Длина ствола .....	469 мм
Длина прицельной линии .....	335 мм
Масса .....	9,07 кг (без патронов), 9,8 кг (снаряжённый)
Темп стрельбы .....	250 выстрелов в минуту
Скорострельность практическая .....	60–65 выстрелов в минуту
Начальная скорость пули .....	650–700 м/с
Дальность действительного огня .....	600–700 м
Прицельная дальность .....	2 000 м





Мировая известность пришла к оружейникам из маленького итальянского городка Гардоне-Вале-Троманья Бариз Брешиа задолго до того, как в 1915 г. Беретта выпустила свой первый автомат. Именно охотничье оружие, традиция производства которого в этой местности восходит к XVII веку, привнесло фирме «Беретта» популярность и репутацию на оружейном рынке.

**Несколько лет назад** «Беретта» пришла и в Россию. И сегодня на страницах нашего журнала мы с удовольствием представляем всем россиянам, всерьез раздумывающим о приобретении оружия для настоящей охоты, одну из наиболее известных моделей фирмы – гладкоствольный полуавтомат «Беретта» M390.

Ружье выпускается в двух основных модификациях: 12 и 20 калибров. 70-миллиметровый патронник позволяет использовать как стандартные боеприпасы с длиной гильзы 70 мм, так и патроны «магнум» с длиной гильзы 76 мм. «Беретта» M390 выпускается со стволами длиной от 61 до 76 см. На российском рынке наибольшее распространение получили модели с длиной стволов 71 и 76 см. Сферолочка ствола – цилиндрическая. Каждое ружье комплектуется набором из 5 дульных насадок с различными степенями чоковых сужений. Материал стволов – высокопрочная хромоникель-молибденовая сталь. Внутренние поверхности ствола и патронника – хромированные. Предельное эксплуатационное давление составляет 1050 кг/см<sup>2</sup>. Каждое ружье проходит обязательное тестирование патронами повышенного давления (1500 кг/см<sup>2</sup>). Механизм работы автомата основан на принципе отвода части пороховых газов. Масса оружия колеблется от 2,95 до 3,26 кг, в зависимости от материала приклада. Ствольная коробка выполнена из легкого сплава, что позволяет снизить массу M390 почти на 200 г по сравнению с предыдущими моделями 300 и серии M280 имеет неподвижный трубчатый магазин, вмещающий три патрона. Ружье исключительно «прикладисто». Входящий в комплект поставки набор металлических пластин, устанавливаемых между ствольной ко-

робкой и прикладом, позволяет менять угол между ними, делая ружье максимально удобным для стрелка любого роста и телосложения. Этим же целям служат упругий резиновый амортизатор и сменный пластмассовый жестяный приклад. Приемное приспособление новой «Беретты» состоит из негнущимся приемной планки и металлической мушкет, которая по желанию дилера может быть заменена на дюймовую сетку.

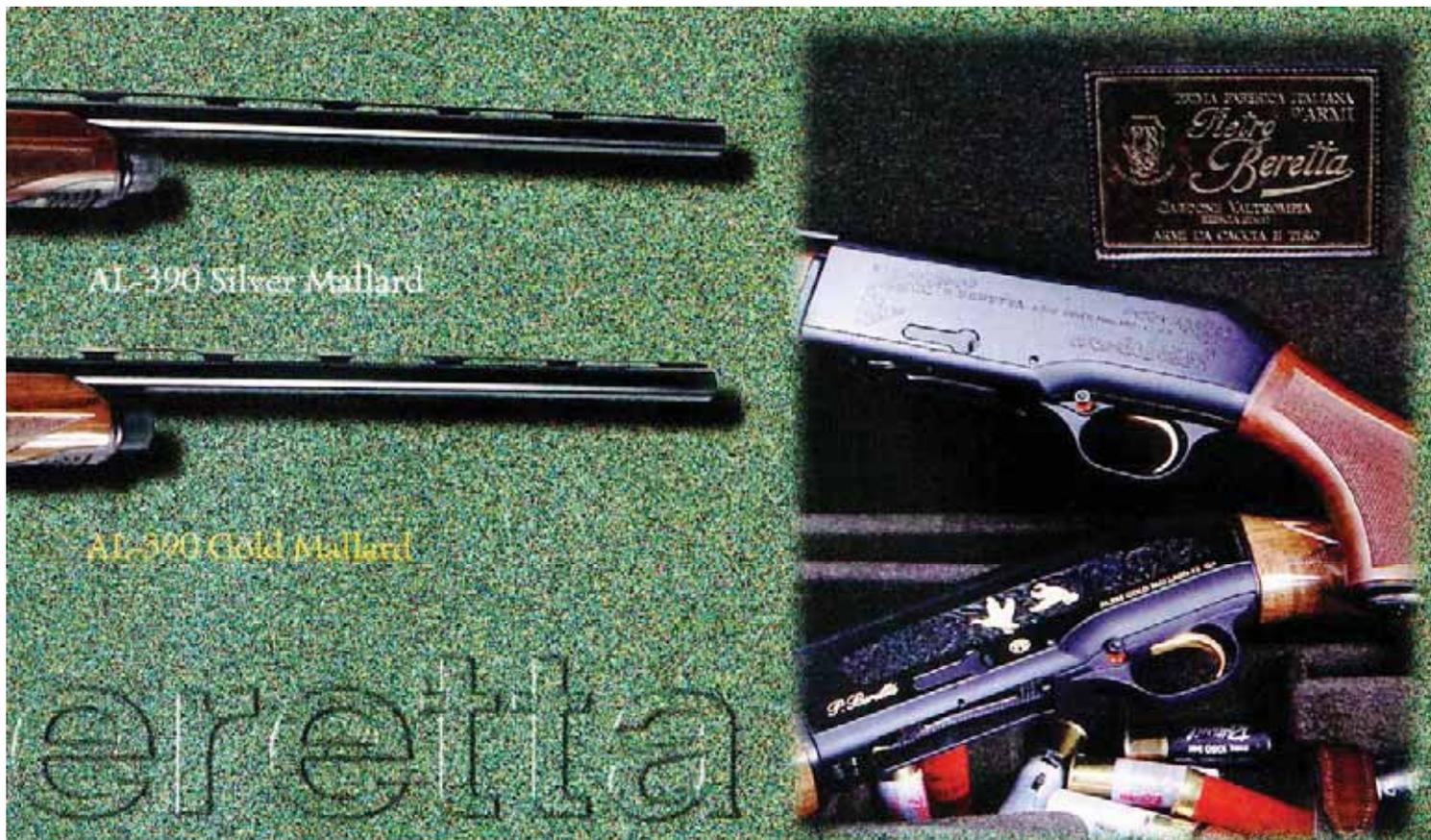
Сухие данные технической документации не могут дать достаточно полно представление обо всех достоинствах оружия и, тем более, о его возможных недостатках. Естественно, что эти самые возможные недостатки при выборе оружия интересуют охотника не меньше, чем достоинства. Автоматизм, самое ценное свойство оружия этого класса, одновременно шумит и самой удачной его стороной. Постараемся раскрыть наиболее распространенные опасения. Для этого рассмотрим по порядку, какие факторы могут негативно влиять на работу автомата вообще, и как они складываются (или не складываются) на работе автомата M390.

#### 1. Качество сборки

Все движущиеся части оружия фирмы «Беретта» проходят обязательную ручную доводку и юстировку. По мнению американских экспертов, по надежности работы автомата полуавтомата «Беретта» не уступают полуавтоматам «Бенели», а надежность последних вообще феноменальна. Так, на тестовых стрельбах из модели M390 было произведено 3000 выстрелов без единой (!) задержки, и это без промежуточной чистки и смазки оружия.

*P. Beretta*  
**Made in Italy**

**Б Е Р Е Т Т А П Е Р В А Я**



AL 390 Silver Mallard

AL 390 Gold Mallard

Beretta

### 2. Чувствительность к точности калибровки боеприпасов

Известно, что метрические параметры патронов для нарезного оружия выдерживаются всеми производителями с высочайшей точностью. Этого нельзя сказать о боеприпасах для гладкоствольного охотничьего оружия. Фактически калибр патронов здесь может варьироваться в довольно широких пределах, которые достигают порой нескольких десятых долей миллиметра. Подобные расхождения неизбежно вызывают проблемы с функционированием автоматизированных моделей полуавтоматического оружия.

К великому удивлению российских охотников, рядовые отечественные боеприпасы типа «Байкал», «Тайп», «Рабочий» и «Беретта» 390 так же устойчивы, как их иностранные собратья от «Динамит», «Победа» и «Ремington». Удивительную разницу в стоимости отечественных и импортных патронов, всякий покупатель «Беретта» 390 обретает в ее лице серьезный источник экономии средств.

### 3. Чувствительность к изменению рабочих давлений

Интервал эксплуатационных давлений, при которых обеспечивается устойчивая работа автоматизма, в большинстве моделей полуавтоматического оружия бывает узок. Выход из этого интервала в сторону превышения приводит к ускоренному износу элементов конструкции, а дефициту, и в порче оружия. Недостаток давления приводит к отказам в работе автоматизма. В конструкции AL 390 использован уникальный саморегулирующийся механизм первоочередно с автоматическим сбросом избыточного давления и

случае применения патронов «магнум». Ружье исправно работает с боеприпасами, содержащими от 24 до 56 (!) г дробового снаряда без перекалибра. По терпимости к диапазону эксплуатационных давлений, особенно в случае донжатия, «Беретта» 390 не имеет аналогов.

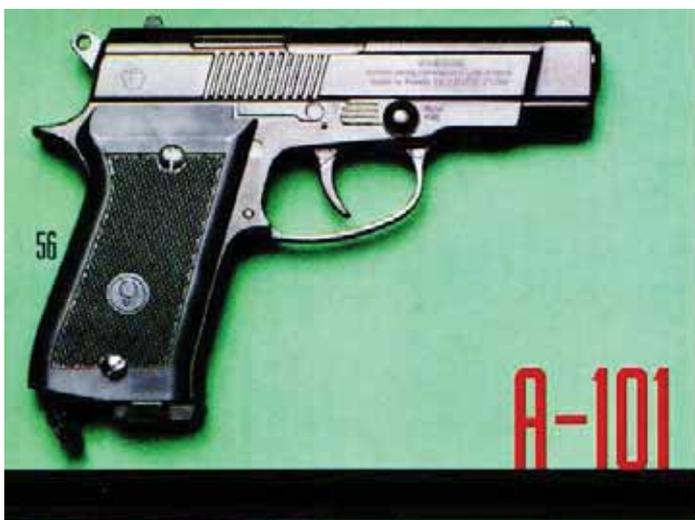
### 4. Неблагоприятные факторы окружающей среды

Опыт использования AL 390 на осенних и зимних охотах показывает исключительную устойчивость этого оружия к действию низких температур, атмосферных осадков, а также резких изменений температуры и влажности. Оружие фирмы «Беретта» никогда не отступает к резерву дешевой. Стойкость изделий фирмы на охотничьем рынке и среднем и полупрофессиональном сегменте рынка является индикатором надежности импортных моделей от «Моссберга», «Винчестера» или «Ремингтона». Однако оружие – товар особого рода. Приобретая дорогое оружие, мы должны помнить, что платим не только за престижность торгового знака или право принадлежности к классу элитных потребителей. Жизнь, помня

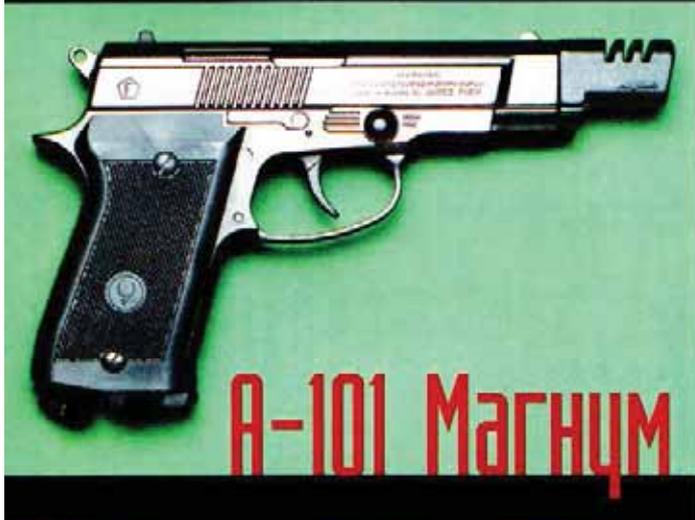


мемлах неприятностей, сможет телевизор, велосипед, не только в автомобиле – не было оптимизма, но не фатализма. А вот отказ оружия в критической ситуации или даже серьезная задержка, может стоить его хозяину жизни. Безопасность – не лучший повод для экономии. Если вы стреляете любительски, оружие и охота и хотеть обрести в своем ружье надежного друга и помощника на долгие годы – Беретта «Беретта»? Вы никогда не узнаете, если своей покупке подберете словом. Приобрести полуавтоматическое ружье Беретта AL 390 и любое другое оружие фирмы «Беретта» по самой низкой в Москве цене вы сможете в магазине-салоне «Арсенал» по адресу: Пресненский вилл. д. 35.

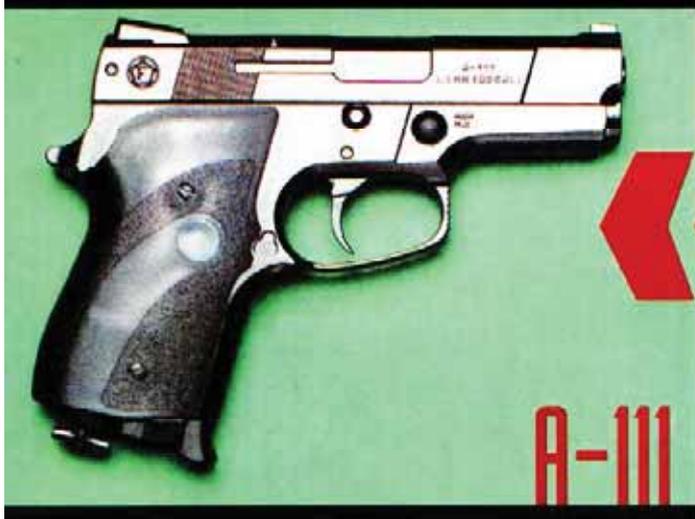
СРЕДИ РАВНЫХ



A-101



A-101 Магнум



A-111



A-112

## Вячеслав Сергеев

**Не так давно** российский оружейный рынок пополнился импортным газобаллонным пневматическим оружием, сразу же завоевавшим популярность среди сильной половины, равнодушной к любому оружию. Еще бы! Скорострельное малогабаритное оружие, стреляющее достаточно точно и мощно металлическим боеприпасом (стальным шариком или свинцовой пулей) со скоростью свыше 100 м/с – и все это – В СВОБОДНОЙ ПРОДАЖЕ!!!

Изголодавшемуся по оружию российскому мужчине, который только в кино и музее видел пистолет (за исключением военных), такая покупка стала просто подарком.

Два года назад ряд пневматических пистолетов и револьверов производства американских фирм «DAYSI» и «CROSMAN» пополнился российскими пистолетами производства АО «АНИКС», которые также заняли на рынке свое достойное место, щеголяя значительными преимуществами перед своими зарубежными собратьями.

**Во-первых** – они значительно меньше по размерам (размером с ПМ).

**Во-вторых** – они цельнометаллические, в отличие от пластмассовых «американцев», и «по-оружейному» прочны и долговечны.

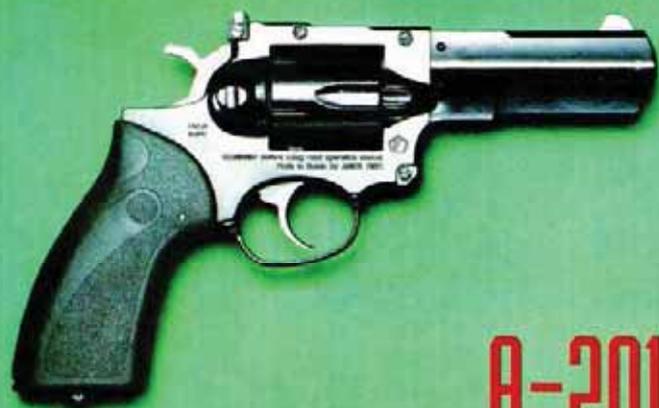
**В-третьих** – пятнадцатизарядный магазин у них размещен, где ему и положено – в рукоятке, а не в области ствола, и обеспечивает надежную принудительную подачу и быстро перезаряжается.

**В-четвертых** – они значительно мощнее, несмотря на малые размеры. Скорость у «Аниксов» – 140 – 150 м/с, в отличие от 110 – 120 м/с у аналогов.

**В-пятых** – они обеспечены заводским гарантийным и послегарантийным сервисом, в то время как их зарубежные аналоги зачастую приходится ремонтировать кустарно либо просто покупать новые. Итак, мы имеем дело с мощным, пятнадцатизарядным металлическим пистолетом, позволяющим обеспечивать стрельбу со скоро-

# «АНИКС»

Характеристики	A-101	A-101 «Магнум»
Скорость выстрела (м/сек)	140	150
Размеры (мм)	180x128x30	218x128x30
Тип боеприпаса	BB	BB
Ёмкость магазина (шт. шариков)	15	15
Тип баллона	12 г CO <sub>2</sub>	12 г CO <sub>2</sub>
Принцип действия	полуавтомат	полуавтомат



# A-201

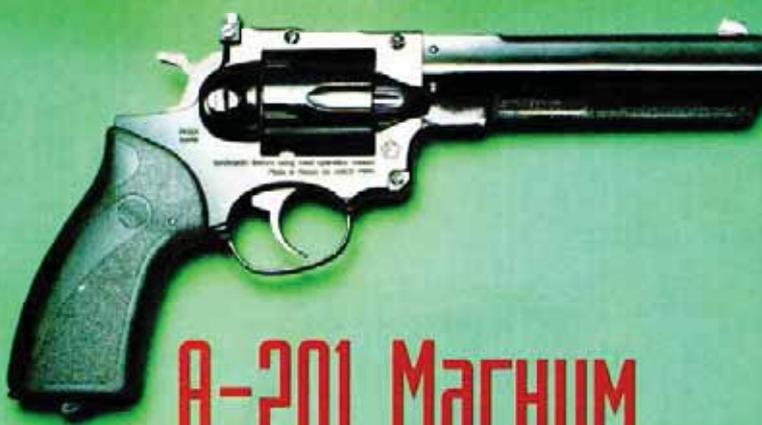
стрельностью 3 – 4 выстрела в секунду – со скоростью, сравнимой со скоростью выстрела обычной пневматической винтовки, вполне доступным по цене (в пределах 600 рублей) и законным – он подлежит свободной продаже. Единственное ограничение – покупателю должно быть не менее 18 лет, что вполне оправдано: ведь подобное оружие при неосторожном обращении может привести к серьезным травмам. Например, с близкого расстояния при такой скорости выстрела стальной шарик может пробить навывлет кисть руки, не говоря о попаданиях в жизненно важные области тела. Не секрет, что для многих покупателей основным побудительным мотивом при приобретении является, помимо развлекательных и тренировочных целей, именно самооборона.

Сейчас в ассортименте «Аникса» четыре модификации малогабаритных полуавтоматических пятнадцатизарядных пистолета (A-101, A-101 Magnum, A-111 и A-112).

Готовится к серийному производству серия уникальных револьверов A-201, исполненных по тем же принципам: цельнометалличе-

ский корпус, реально двигающиеся курок и барабан, двойной спуск и, главное, многозарядность. Барабан этого револьвера вмещает 36 шариков, причем подача каждого шарика происходит принудительно. Скорость выстрела этих револьверов несколько ниже, чем у пистолетов, но тем не менее она все равно превышает скорость выстрела пневматических револьверов зарубежного производства.

Продукция фирмы «Аникс» получила признание не только у отечественных любителей. Участие в зарубежных выставках Shot Show (Америка) и IWA Show (Германия) в течение трех лет свидетельствует о достаточно большом интересе к этим моделям и к чисто «русскому» оружейному подходу при производстве пневматического оружия. Фирма «Аникс» сейчас успешно экспортирует свое оружие в страны Европы и Америки, подтверждая, что Россия была и остается «оружейной» державой.



# A-201 Магнум

# АНИКС»»

A-111	A-112	A-201	A-201«Магнум»
140	150	125	140
180x140x31	218x140x31	247x140x40	297x140x40
BB	BB	BB	BB
15	15	36	36
12 г CO <sub>2</sub>			
полуавтомат	полуавтомат	двойного действия	двойного действия



**ПНЕВМАТИЧЕСКОЕ ГАЗОБАЛЛОНОЕ  
ОРУЖИЕ ПРОИЗВОДСТВА  
АО «АНИКС»**

**В СВОБОДНОЙ  
ПРОДАЖЕ!!!**

По вопросам приобретения в Москве и регионах обращайтесь:

АО «Аникс», 103062 г. Москва ул. Верзиловская д.7  
Тел.: (095) 917-7405, 928-9763, 928-9953  
Факс/тел.: (095)917-1766

# ОРУЖИЕ

## «ПАРШИХ АНГЕЛОВ»

**В то время как шестизарядный револьвер являлся основным оружием переселенцев на Запад, эти крошечные пистолеты верховенствовали в отдельных кабинетах ресторанов и закоулках Старого Света. «Эти женщины – дорогие штучки.**

**При ярком дневном свете их можно видеть плавно скользящими по запылённым улицам в чёрных длинных платьях, со спрятанными за корсажами полюбившимися дерринджерами, которые делают их смертельно опасными».**

*Генри М. Стэнли. Джулесбург, 1867.*

**В течение 19-го столетия** сотни тысяч холостяков ринулись на Запад в поисках своей мечты. На пути им встали нескончаемые приключения, с горнилом в руках собственным твердым видением возможностей и процветания. Они часто ценой малых капризов, полученных от постоянных клиентов: «Анна – белочный дубок», «Роки – нежная ослица», «Бумажный хвостик». Газеты тех времен называли их «морально неустойчивыми сестрами», «распутными красотками» или «ночными девицами». Это был тёмный мир жестокости и

кружев, контраст и сочетание белого шёлка и воронёных стволов, зарубельных темпераментов и естественной женской грации. Употребляя косметику задолго до того, как она вошла в моду, они стали известны как «разукрашенные леди», «перемаланные голубки» или «надменные ангелы».

При малом количестве незамужних женщин среди возрастающего потока переселенцев на Запад, потребность в таких профессионалках достигла критических значений. Каждое новое поселение, начиная от лесозаготовителей северо-востока до шахтёрских шахтоток штата Монтана, имело свои увеселительные заведения и «рабочих девиц».





Если счастье им улыбалось, они оказывались в охваченных золотой лихорадкой борделях, оснащённых хорошо обставленным баром, среди мелодий, издаваемых из заводимых старинных музыкальных инструментов сродни шарманке, или живительных блюзов, исполняемых на пианино с открытой крышкой. Другие сидели в разбитых по лицевке поселениях или дешёвых «собачьих ранчо», которые возникали вблизи новых фортов (укреплённых пунктов) американской армии.

Тогда как многие из них, познав горечь позора и оскорблений, заканчивали свою жизнь за бутылкой опия,

другие, от которых трепетали мужские сердца, были увешаны набором надёжных револьверов на пояском ремне, пропускали стаканички виски и перебрашивались картами в «фаранго». Одна из таких тигриц, 28-летняя Китти Де Рой, удостоилась следующего панегирика поражённого журналиста: «Ее кантановые волосы были густыми и кудрявыми, у нее было пять мужей и семь револьверов, дождика охотничьих ножей. Она всегда ходила вооружённая до зубов, сравнимых с жемрутом, вставленным в кораллы. Вокруг неё было убито много свирепых мужчин, вопрос состоял только в том, кто больше убил — ее любовники или она сама».

Большинство из «ангелов» носило с собой оружие, которое считало необходимым для своей безопасности в грубом беспокойном мужском окружении дикого американского Запада.

Женщины предъявляли высокие требования к внешнему виду оружия, его надёжности, небольшой отдаче и, самое главное, возможности скрытого ношения. История свидетельствует, что при всех очевидных недостатках, приписываемых револьверам большого калибра, например, модели Кольт 45-го калибра «Миротворец», большинство разногласий между колбоя-

ми разрешалось с помощью надёжного ружья, в то время как в стычках в салунах обычно применялись лёгкие «карманные» «жизетки» и «домашние пистолеты».

Историограф компании «Смит-Вессон» Рой Джинкс отмечает, что компания выпустила малогабаритного ручного оружия в 8 раз больше, чем моделей большого размера.

Со дня своего основания в 1825 году и до 70-х годов того же века фирма специально выпускала для «голубок» карсюльный «Дерринджер».

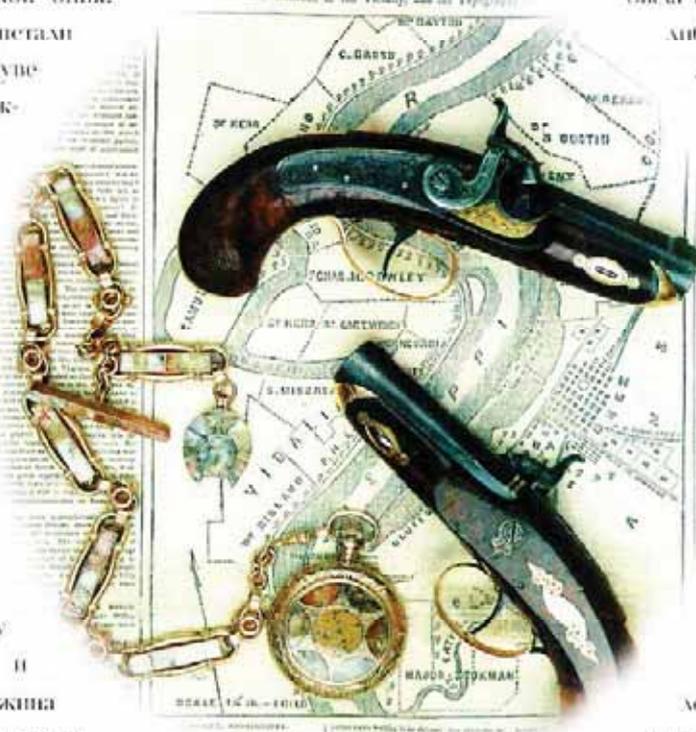
Оригинальная модель Генри Дерринджера была гладкоствольной .28-го калибра (7,1 мм), тогда как ка-

либра значительного большинства проданных многочисленных копий варьировались от .40-го (10,16 мм) до 45-го (11,43 мм).

Короткоствольное крупнокалиберное ручное оружие стало настолько популярным, что термин «дерринджер» (с дополнительным «р») стал общим обозначением для любого пистолета, носимого за поясом, независимо от производителя или калибра.

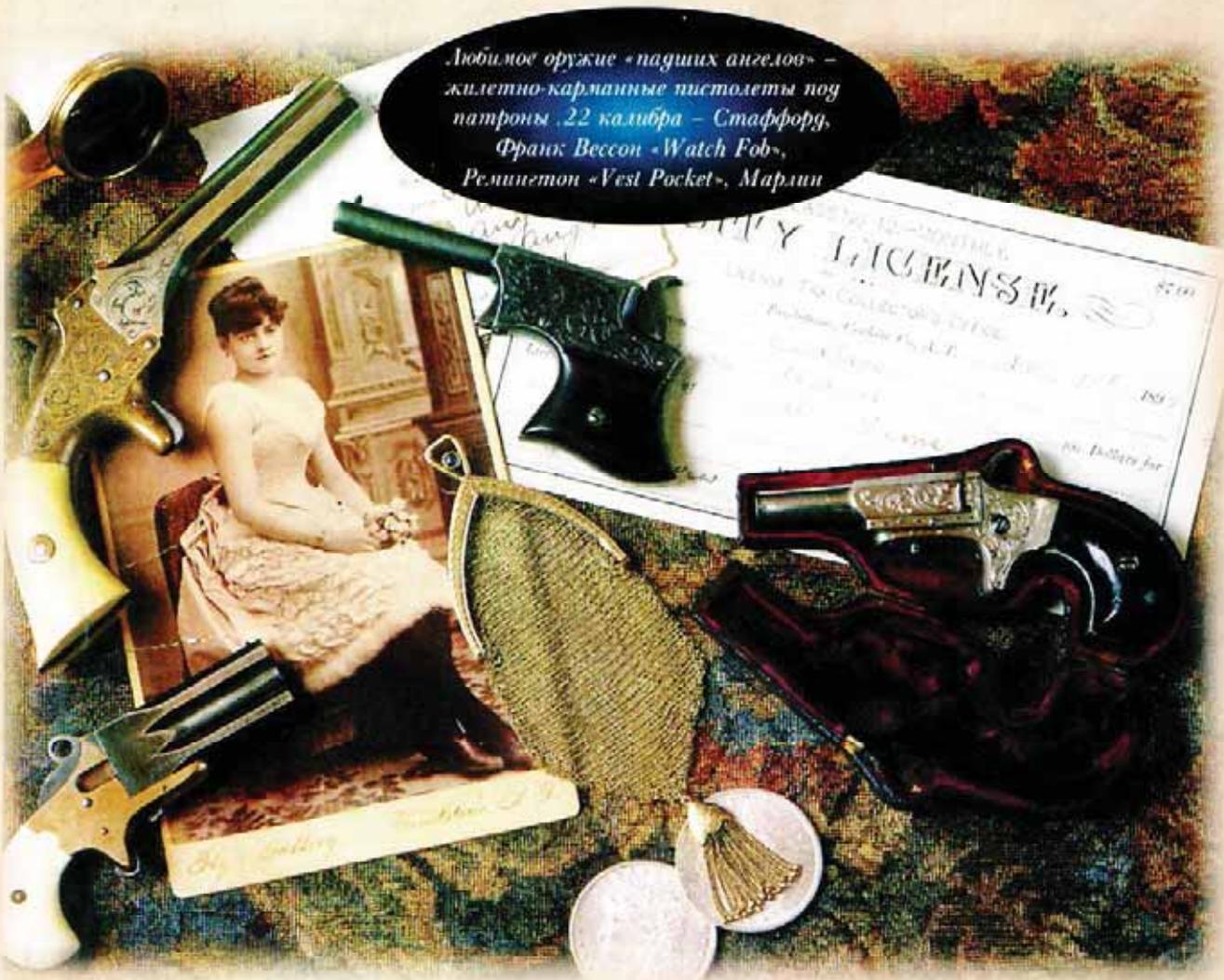
Самый маленький дульнозарядный надёжный «Дерринджер» предоставлял стрелковому одностороннюю возможность попасть в цель круглой пулей. Многозарядное оружие, такое как револьверы Сэмюэля Кольта или карсюльные «Пенербоксы» с их многочисленными вращающимися стволами были в общем чересчур большими для скрытого повседневного ношения. Не прошло и нескольких лет после гражданской войны, как «голубки» перенесли свою привязанность на новый вид оружия: ручное казнозарядное, снаряжаемое унитарными патронами.

Первым таким образцом стал револьвер весом 312 граммов фирмы «Смит-Вессон» под патрон бокового воспламенения .22-го калибра (5,6 мм). Все модели

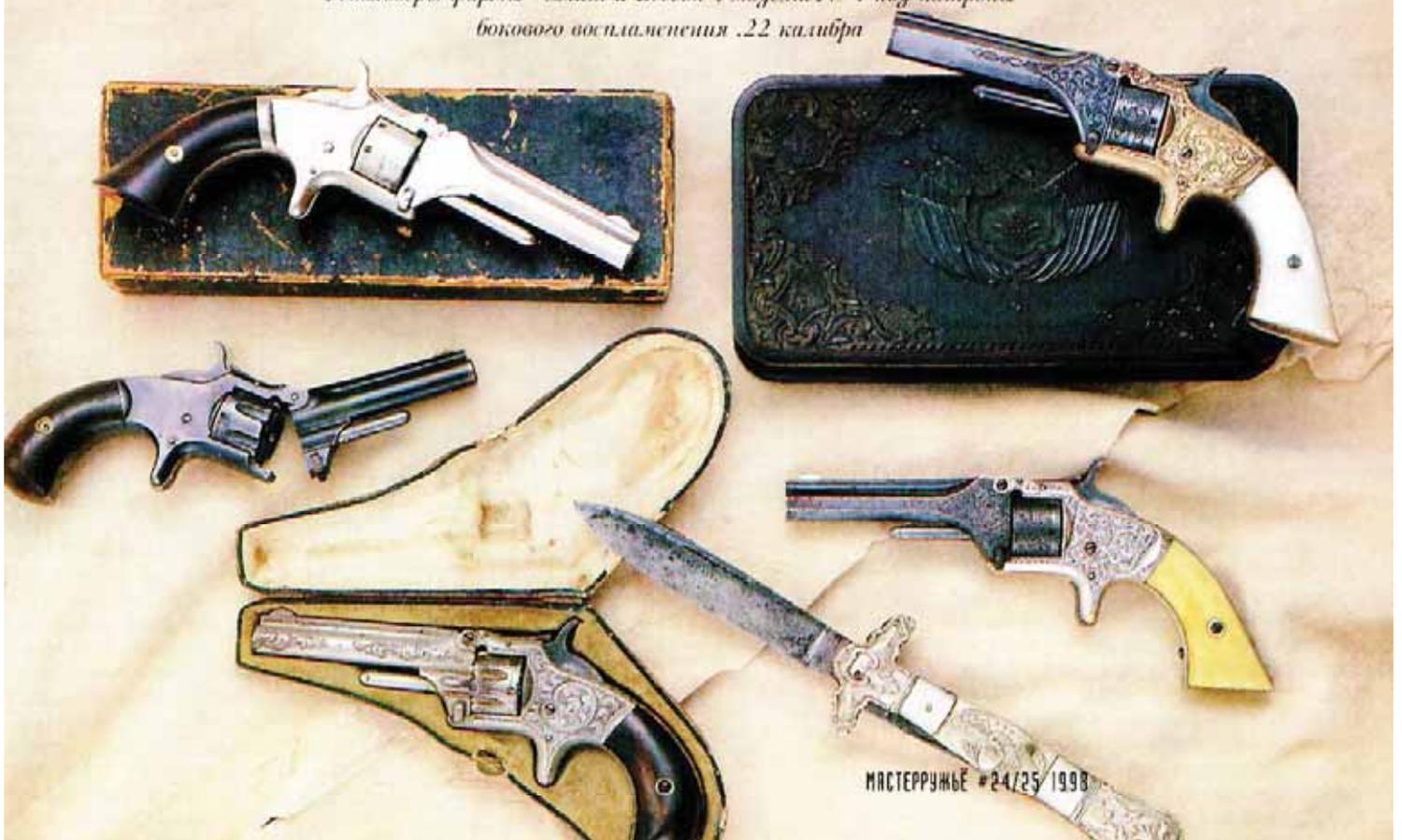


### Пара карсюльных дерринджеров

«Любимое оружие «падших ангелов» –  
 карманные пистолеты под  
 патроны .22 калибра – Стаффорд,  
 Франк Вессон «Watch Fob»,  
 Релинкетон «Vest Pocket», Марлин



Револьверы фирмы «Смит и Вессон», модель № 1 под патроны  
 бокового воспламенения .22 калибра



были перерабатывающимися и, кроме модели N 2, достаточно небольшими, чтобы классифицировать их как скрытые, или «скромные».

Во время испытаний одного из таких револьверов на расстоянии до 20 футов (6,1 м) удалось разместить попадания только в круг радиусом 15 см. Знаменитый юморист Марк Твен написал, что его 7-зарядный револьвер .22-го калибра «выстреливает пулю как геометрическую линию, и ему нужно все семь шагов, чтобы доза была достаточной для взрослого человека». В то же время выстрел на этом же расстоянии, но более точным патроном кругового воспламенения .32-го калибра (7,35 мм) из модели «Смит-Вессон» наносит пробивая 2-дюймовую (5 см) доску, оставляя незначительное входное отверстие.

Легко представить такой револьвер, приобретённый на заработанные с трудом деньги «голубки» или подаренный клиентом, рассчитывающим на особые услуги. Оружие должно было удобно носить под многочисленными шиккими юбками салонных танцовщиц или удобно укладываться под подушкой двухствольной кровати викторианской эпохи, защищая, если не репутацию, то жизнь своей владелицы.

Говорили, что миссис Мэгги Силкс, содержательница публичных домов в Денвере, носила, среди прочего, именно такой револьвер для поддержания мира в своих шикарных борделях. В течение 70-х годов 19-го столетия на Западе продолжали распространяться карманные револьверы, включая такие модели, как «Марлин XI», «Южанин», «Аллен» с его стволом длиной 2,5 дюйма (63,5 мм) и «Старр» со спусковым крючком в виде кнопки. Крошечные однозарядные «жметные» модели Vest Pocket фирмы Ремингтон выпускались под патроны кругового воспламенения как .22-го, так и .41-го калибров и оказались достаточно плоскими для ношения под туго завязанными кружевными подвязками. Несомненной популярностью пользовались дерринджеры более грозного .41-го калибра, украшенные ла-

тушью и зачастую расписанные мавританскими узорами. Позже они продавались компанией National Arms Co., права на выпуск этого цельнометаллического карманного оружия были приобретены Кольтом, который повторил эту форму в своих моделях с 1 по 3. Из «Пенербоксов» с вращающимися стволами самой маленькой была модель .22-го калибра фирмы «Бэйкон Армз Ко». Очевидными достоинствами обладала очень популярная модель Шариса с четырьмя жёстко закреплёнными стволами и вращающимся бойком.

В 1866 году Ремингтон выпустил свою первую двухствольную модель N 1, которая у многих ассоциируется со словом «дерринджер». 150 тысяч экземпляров этой модели, которая выпускалась до 1935 года, сыграли свою решающую роль в сохранении жизни многих людей.

Тем не менее ни один из вышеперечисленных образцов оружия не был пригоден для использования на расстоянии свыше нескольких ярдов, но большинство внезапных стычек и происходило на весьма близком расстоянии. Не раз наличие оружия в руках разъярённой метры было достаточным для разрешения любого спорного вопроса.

Время от времени в видеозаписях о давате преступников показывают старые образцы оружия, начиная от наиболее распространённых карманных пистолетов и револьверов и заканчивая редкими уникальными образцами. Среди такого оружия можно найти почти любые образцовые калибры и конструкции.

Как беззарядные крупнокалиберные револьверы и ружья системы Генри были постоянными спутниками мужчин, так «Дерринджеры» и «Пенербоксы» сопровождали дам в их движении на Запад. Упрямые и глубоко в шёлковые кружева или жёсткие корсеты, это малогабаритное оружие было почти незаметно, но оно оказывало потрясающий эффект на обитателей беспокойных городков, которые создавались для переселенцев американского Запада.

*По материалам журнала Guns, 4/98*



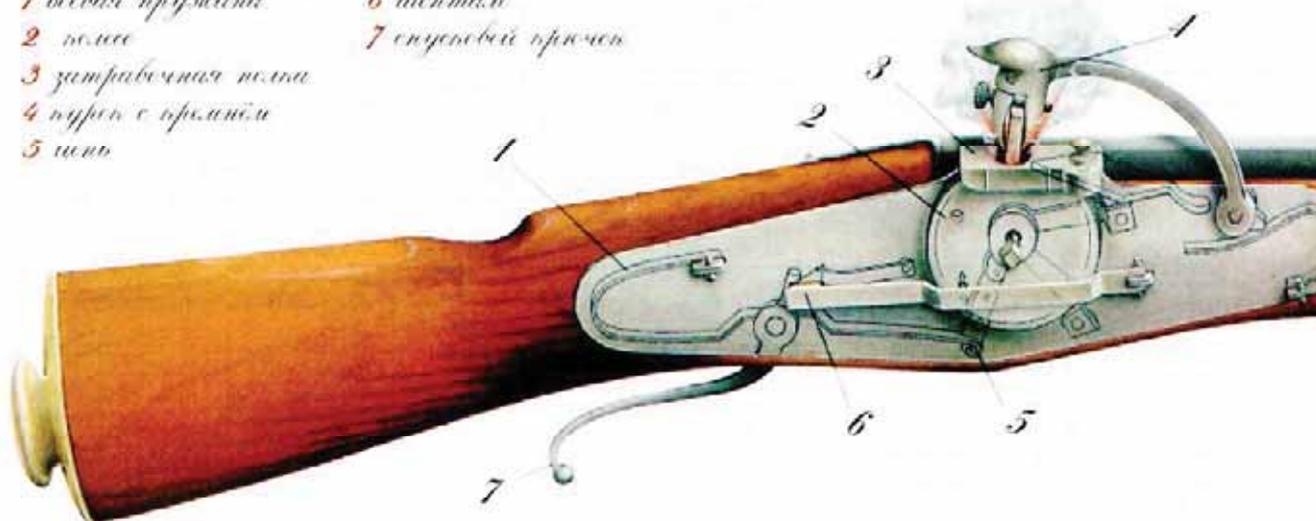


Однозарядные и многозарядные неавтоматические pistols и «Пепербоксы» различных фирм под патроны .22 и .32 калибров

Различные варианты четырехствольного «Шарпа»



- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1 осьвая пружина    | 6 шептало          |
| 2 полесс            | 7 спусковой крючок |
| 3 затравочная полта |                    |
| 4 курок с пружиней  |                    |
| 5 штифт             |                    |



## РУЖЕЙНЫЙ ЗАМОК



**В** записках Леонардо да Винчи содержится множество изобретений, начиная с хитроумных деталей огнестрельного оружия и заканчивая велосипедными и механическими машинами. Однако есть ли среди этих изобретений такие, которые уже при жизни гения нашли практическое применение?

Согласно легенде, великий итальянский художник и изобретатель Леонардо да Винчи умер со следующей молитвой на устах: «Господи, скажи мне, соборили ли я что-нибудь?»

Вопрос о том, как многого достиг Леонардо за свои 67 лет жизни (1452–1519), вновь находится в центре внимания современных исследователей инженерной мысли эпохи Возрождения. Когда в конце XIX века были впервые опубликованы записки Леонардо, их читателей поразило большое количество изобретений, реализованных на практике сотни лет спустя после его смерти. Тем не менее, по-прежнему неясно, поспе ли какое-нибудь фундаментальному изобретению Леонардо еще при его жизни сойти с бумаги и получить материальное воплощение. И все-таки похоже, что одно такое изобретение есть — это колесцовый замок для огнестрельного оружия.



## Ружьё с колесцовым замком

### — ИЗОБРЕТЕНИЕ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

#### ЗАМОК, ЛОЖА И СТВОЛ

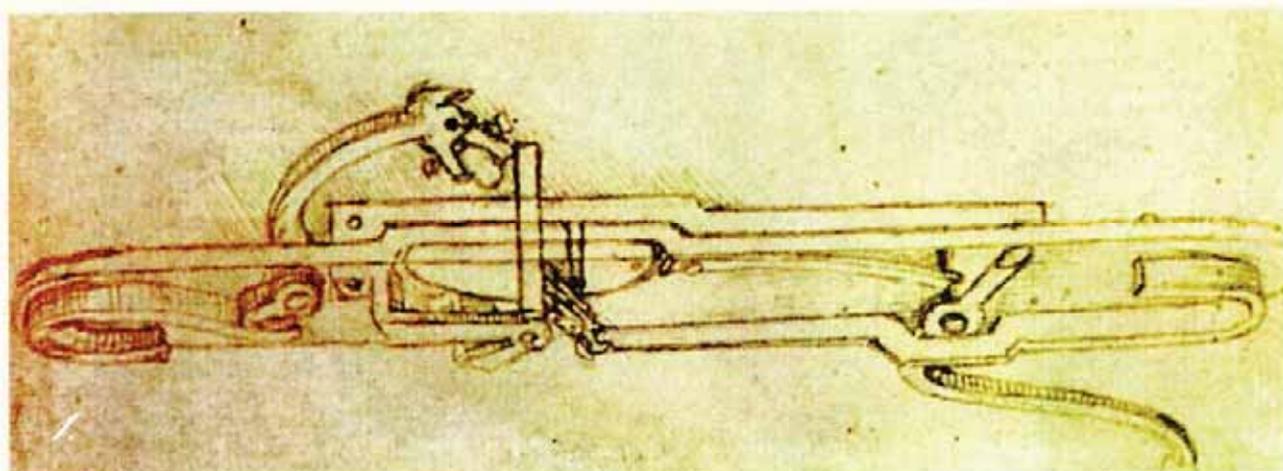
Что такое колесцовый замок? Это небольшой механизм, предназначенный для высечения искры, необходимой для воспламенения пороха. Само слово «замок», очевидно, связано с тем, что некоторые детали ружейного механизма для воспламенения пороха напоминали детали дверного замка. Устройство колесцового замка следующее: металлическое рифлёное по наружному ободу колесо посредством закреплённой у его оси цепи соединено с достаточно упругой пружиной. Разжимаясь, пружина через цепь быстро вращала колесо. В исходном положении колесо удерживалось специальным рычагом (в современной терминологии — шепталом), который отпускался при нажатии на спусковой крючок. Вращаясь, колесо тёрлось о камень, который был жёстко закреплён. При трении возникала искра. Палка для пороха располагалась над колесом и имела внизу прорезь, в которую заходил верхний край колеса. Это позволяло искре попасть на порох и поджечь его. Сохранилось несколько набросков колесцового замка, сделанных Леонардо, которые и позволяют некоторым историкам утверждать, что именно ему принадлежит это изобретение, хотя

для других исследователей подобных доказательств недостаточно. Дело в том, что самые ранние образцы колесцового замка были найдены намного севернее — на территории современной Германии. Следовательно, Леонардо мог нарисовать свой чертёж колесцового замка после того, как ознакомился с работами немецких оружейников.

Итак, по настоящее время не существует достаточных доказательств авторства Леонардо. Первые немецкие изображения колесцового замка, относящиеся к началу XVI века, близки по времени к годам жизни Леонардо. Что касается наиболее ранних письменных упоминаний о подобном замке, их сложно трактовать однозначно. Не шло ясности и изучение нескольких сохранившихся ружей того периода. Однако существует свидетельство того, что Леонардо начал заниматься проблемой ружейного замка уже в 1493 году, а значит, первым был всё-таки он.

#### ЦЕПЬ И РЕЖУЩЕЕ КОЛЕСО

Изучение было начато с тщательного исследования колесцовых замков наиболее ранних из сохранившихся ружей. При этом обращалось внимание на устройство отдельных механических деталей. Выяс-

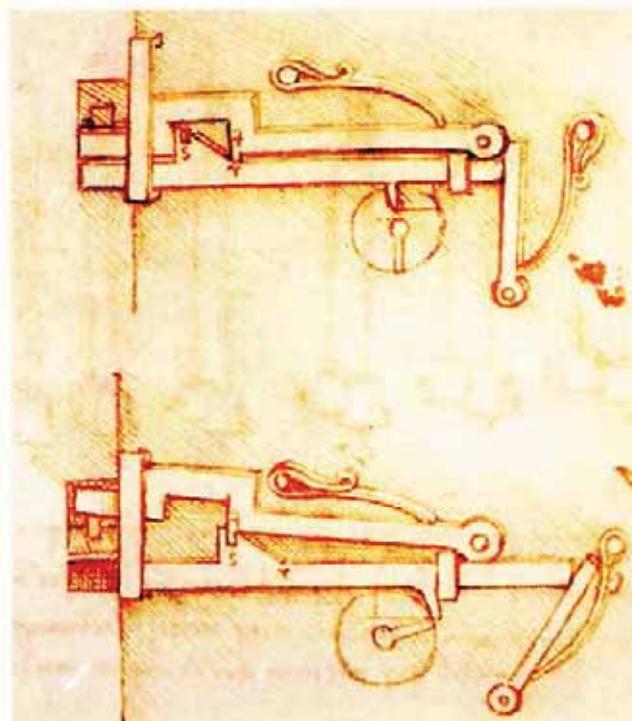


нилось, что многие детали практически идентичны тем, что были использованы Леонардо в 1480–1490 годах при конструировании дверных замков и велосипедов. Очень похоже, что он создавал новый механизм из уже существовавших деталей. Обратимся к первой странице Codex Atlanticus, сборника рукописей Леонардо, который хранится в Милане. На этой странице имеются зарисовки различных типов цепей и пружин, которые использовались в колесцовых замках. Все исследователи наследия Леонардо согласны с тем, что эти рисунки есть прямое свидетельство его знакомства с подобным устройством. На той же странице имеются изображения резцов для обработки дерева, которые Леонардо, очевидно, пытался приспособить для резки металла.

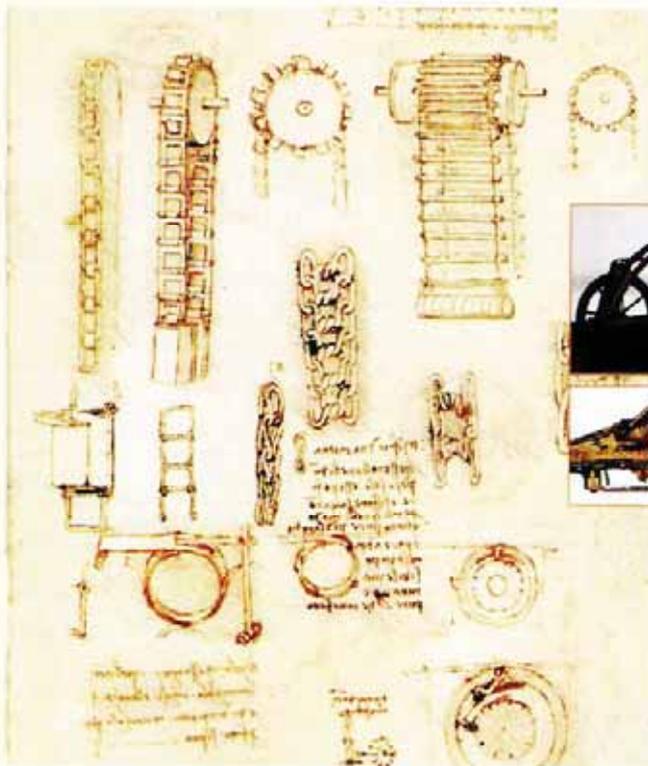
Эти резцы, изображённые Леонардо, представляют особый интерес. V-образный резец был способен нарезать V-образную канавку (аналогичную винтовой резьбе) на ободе колеса. Колёсики замков наиболее ранних из сохранившихся ружей как раз имеют несколько таких V-образных канавок на ободе. Кроме того, по всему ободу нанесены чрезвычайно узкие и острые насечки, которые проходят через канавки и расположены таким образом, что образуются не-

большие зубья, превращающие колёсико в миниатюрную циркулярную пилу. На первый взгляд, такое решение кажется неоправданно сложным, так как каждый из зубьев должен при этом иметь индивидуальный вырез в пороховой полке. Более того, такие поперечные насечки могут мешать возгоранию пороха.

Преимущества такого устройства стали очевидны, когда были протестированы несколько образцов колёс от замков и было обнаружено, что, благодаря наклону зубцов, эти колёса действительно ведут себя, как циркулярная пила или металлорежущий диск. В результате такое колесо способно само прорезать щель в днище металлической полки с порохом, и при этом размеры этой щели будут идеально подходить для него. Между колесом и щелью не оста-



твалось зазора, и мелкая пороховая пыль не высыпалась из ружья, а, следовательно, такое ружьё не боялось трюски (то есть его мог, например, нести всадник). Разумеется, такая «пила» XVI века пропиливает щель в металле не за несколько секунд, а за несколько часов, но удивительно то, что точность обработки металла при этом практически не уступает современным технологиям. Допуск составил менее 0,3 мм.



До обнаружения данного изобретения Леонардо изобретение металоурежающего диска относим к 1540-м годам. Следовательно, и здесь Леонардо принадлежит пальма первенства.



Несмотря на то, что не осталось сомнений в знакомстве Леонардо с пружинами, цепями и режущими колёсами, являющимися основными деталями колесцового замка, остался главный вопрос: когда он собрал их в единое целое?

В 1493 году на работу к Леонардо поступил Джулио Тедеско, также известный под именем Жюль-немец, который проработал несколько лет мастером в студии Леонардо в Милане. Исследователям неизвестно, когда именно Джулио покинул Милан, но, определённо, не позднее 1500 года. Из записок Леонардо следует, что Джулио, в частности, занимался дверными замками и иными механизмами, приводимыми в движение пружинами (например, арбалетами).

На рисунках замков для дверей и сундуков, выполненных Леонардо в тот же период, изображены детали, которые очень напоминают детали колесцового замка. Все говорит о том, что колесцовый замок был придуман вместе Леонардо и Джулио в середине 1490-х годов. Именно Джулио мог привести к себе на родину новое изобретение после того, как он покинул Леонардо, что объясняет наличие колесцового замка у ружей, найденных на севере Германии.

Изобретение колесцового замка, действительно, было важным техническим достижением. Существовавшие до этого ружейные замки, в частности фитильный, требовали внешнего источника воспламенения пороха. С изобретением колесцового замка ружья превратились в оружие, постоянно готовое к бою, так как для производства



выстрела более не требовалось что-либо зажигать дополнительно. Возможно, именно этот технический шаг коренным образом изменил роль огнестрельного оружия в техническом прогрессе.

*Перевод из журнала Scientific American*



1. Рисунок колесцового замка, сделанный Леонардо да Винчи (поперечный разрез по оси колесцового замка)
2. Рисунки различных типов цепей и пружин
3. Рисунки витых пружин
4. Рисунки дверных замков



«Уокер»

1847

калибр .44



«Бэби Драгун»

1848

калибр .31

ещё р

Михаил Трушечкин



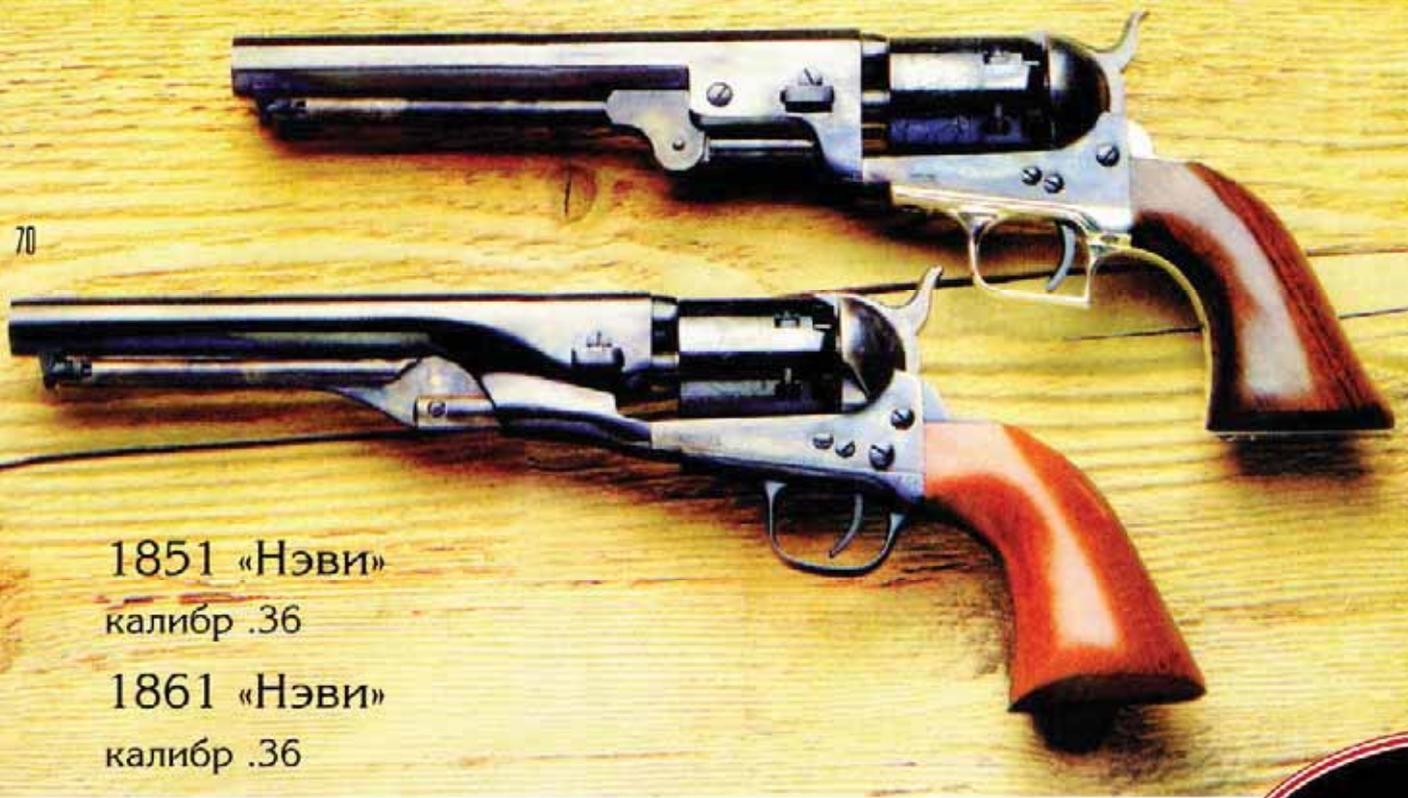
69

## КОЛЬТЕ

**Мечта о создании** многозарядного огнестрельного оружия веками владела воображением мастеров оружейников. Немногочисленные дошедшие до нас образцы подобных систем являются подлинными шедеврами точной механики, и оригинальные идеи, заложенные в их конструкцию, подчас опережали своё время на несколько столетий.

Однако всему в этом мире определён свой час. И час многозарядного оружия пробил лишь в середине XIX столетия. Первым действительно боевым и практическим многозарядным оружием стали карманные револьверы Кольта. Прославленное оружие времён покорения Дикого Запада, золотой лихорадки, войны Севера и Юга, тысячекратно воссоздано голливудским кинематографом, стало одной из американских легенд.

Имя Сэмюэла Кольта, «великого уравнителя шансов», золотыми буквами записано в американской истории.



1851 «Нэви»

калибр .36

1861 «Нэви»

калибр .36

**Легенды** - легендами, а что действительно известно нам о боевых возможностях оружия тех далёких времён? Каковы были точность стрельбы, масса и скорость пули, её останавливающее действие? В конце концов, насколько современное оружие превосходит, а, может быть, ... и уступает в чём-то своим далёким предшественникам?

Начнём с того, что американцы не торопятся отправлять свою национальную легенду на стены музеев. Капсюльные револьверы по сей день в строю! Более того, число поклонников стрельбы из исторического оружия из года в год всё возрастает! Идя навстречу потребительскому спросу, многие западные фирмы сделали производство реплик исторического оружия приоритетным направлением своей деятельности. В числе наиболее заметных следует упомянуть фирмы «Армспорт» (Armsport), «Дикси» (Dixie), «Найви Армз» (Navy Arms) и, конечно же, – «Уберти» (Uberti).

Именно этими репликами – точными копиями капсюльных револьверов – и воспользовался Эд Сэноу (Ed Sanow) – известный в США знаток и популяризатор стрелкового оружия – для проведения интереснейших исследований, с результатами которых мы и хотим познакомить российского читателя.

**Для испытаний были взяты следующие модели оружия:**

- «Кольт» 1848 «Байби Драгун» (Baby Dragoon), калибр .31
- «Кольт» 1851 «Найви» (Navy), калибр .36
- «Кольт» 1861 «Арми» (Army), калибр .44
- «Кольт» 1848 «Драгун» (Dragoon), калибр .44
- «Кольт» 1860 «Арми Шериф», калибр .44
- «Кольт» 1847 «Уокер» (Walker), калибр .44

Методика испытаний вполне традиционна – стрельба по желатиновым блокам через хронограф.

Если с хронографом всё просто – прибор фиксирует скорость пролёта пули, то о желатиновых блоках следует сказать чуть подробнее.

Плотность 10% желатина, из которого изготавливают блоки, примерно соответствует плотности тканей человеческого организма. При прохождении сквозь блок пуля разрушает внутреннюю структуру желатина, создавая хорошо видимую глазом картину раневого канала. Главными критериями оценки поражающего действия того или иного боеприпаса является глубина проникновения пули и объём созданной ею временной пульсирующей полости. Причём, именно вторая величина является определяющей при расчёте останавливающей способности одного выстрела (ОСОВ). Итак, обо всём по порядку.

**1. Тип пули.** В принципе, капсюльные револьверы допускали использование двух типов пуль: шарообразной и удлиненной конической. Однако исторические сведения говорят о том, что практическое применение имела лишь шарообразная пуля. опыты Сэноу позволили дать исчерпывающие объяснения этому факту. При равных зарядах пороха шарообразная свинцовая пуля имела значительно более высокую скорость нежели более тяжёлая коническая, давала значительно больший объём временной пульсирующей полости и раневого канала, а следовательно, обладала большим останавливающим эффектом. Главным достоинством конических пуль была их высокая поперечная нагрузка, способность дольше сохранять скорость полёта,

Рево  
Ко



1860 «Арми Модэл»  
калибр .44

1860 «Кавалэри Модэл»  
калибр .44

## Револьверы Кольта

большая проникающая способность. Однако все эти качества были намного полезнее в длинноствольном оружии.

Шарообразные пули изготавливались из чистого, без всяких примесей, мягкого свинца.

Пластичный материал пули давал более плотное впрессовывание в нарезы ствола, следовательно, более высокую точность, а главное – легче деформировался при попадании в цель, давая более тяжелые ранения. Напомним, что в настоящее время чистый свинец практически не употребляется, а применяемые сплавы свинца с сурьмой имеют намного большую твердость.

**2. Порох.** Единственным видом пороха был дымный (чёрный) порох. Масса заряда колебалась от 0,7 г в револьверах .31 калибра до 3,9 г (!) в револьвере «Уокер» .44 калибра.

**3. Точность стрельбы.** Будучи достаточно длинноствольным оружием – длина ствола составляла обычно 7,5–9 дюймов, или 19–22,8 см, все револьверы имели высокую кучность. С дистанции 25 м – группы 1,5–2 дюйма ( явление, обычное для этого вида оружия). К слову сказать, этот результат заметно превосходит среднестатистическую точность большинства видов современных служебных и армейских пистолетов.

**4. Скорость пули.** В зависимости от длины ствола и массы порохового заряда (а оружие, предназначенное для стрельбы чёрным порохом, весьма терпимо к варьированию порохового заряда), скорость колебалась от 230 до 400 м/с.

**5. Останавливающее действие.**

**Несколько подробнее о некоторых из моделей оружия.**

**1. Baby Dragoon** – компактные легкие револьверы калибра .31 (7,8 мм) были весьма популярны как оружие самообороны. Пуля имела массу всего лишь 2,9 г и начальную скорость 245 м/с, что делало отдачу оружия более чем мягкой. Правда, и останавливающее действие пули было весьма скромным – всего 30 % для одного выстрела (то есть примерно на уровне современных .22 LR и 25 ACP).

**2. Navy 1851** калибра .36 был куда более грозным оружием. Его шарообразная пуля метрического калибра 9,52 мм имела массу 5,1 г и начальную скорость 315–320 м/с. При относительно небольшом объеме ВПП (временной пульсирующей полости) пуля давала очень глубокое проникающее действие и имела останавливающее действие порядка 59% для одного выстрела. Останавливающей способностью такого порядка обладают пули 9 мм «парабеллум» в цельнометаллической оболочке. Останавливающее действие стандартной пули пистолета Макарова не превышает 50%.

**3. В револьверах .44 калибра** использовались шарообразные пули калибра .454 (11,53 мм) массой 9,13 г. Пороховой заряд варьировался от 2,2 г в модели Army 1861 до 3,9 г в Walker 1847. Соответственно, и скорость полёта пули колебалась от 280 до почти 400 м/с. Останавливающее действие пуль этих револьверов было поистине громадным и находилось в пределах 75–87% для одного выстрела!

Вообще «Кольт» Walker 1847 года достоин особого разговора. Созданный Сэмюэлем Кольтом в соавторстве с Сэмюэлем Уокером, этот тяжёлый мощный револьвер (его масса превышала 2 кг) на протяжении более чем 100 лет оставался самым мощным короткоствольным оружием в мире! Его



1848 «Драгон»  
калибр .44

пуля имела энергию свыше 700 Дж. Появившийся в 1935 году револьверный патрон .357 «магнум» отобрал пальму первенства у старика «Уокера» по части дульной энергии, но по части останавливающего действия «Уокер» удерживал лидерство вплоть до 1955 года, когда появился знаменитый патрон .44 (магнум). Только появление и развитие экспансивных пуль в середине 80-х годов XX века позволило другим калибрам ручного короткоствольного ору-

жия приблизиться к рубежу 90 % по останавливающему эффекту одного выстрела. Так, лучшие образцы экспансивных пуль калибра .40 SW, .45 ACP имеют ОСОВ порядка 90–93%, а .357 «магнум» – даже 96%. Но и на их фоне «Уо-

кер» с его 87 % выглядит вполне достойно, учитывая более чем 140-летнюю разницу в возрасте. Ниже мы приводим таблицу, в которой читатель найдет более полные фактические данные исследований Эда Сэню.



Круглые свинцовые пули от револьверов  
Кольта калибров .31, .36 и .44

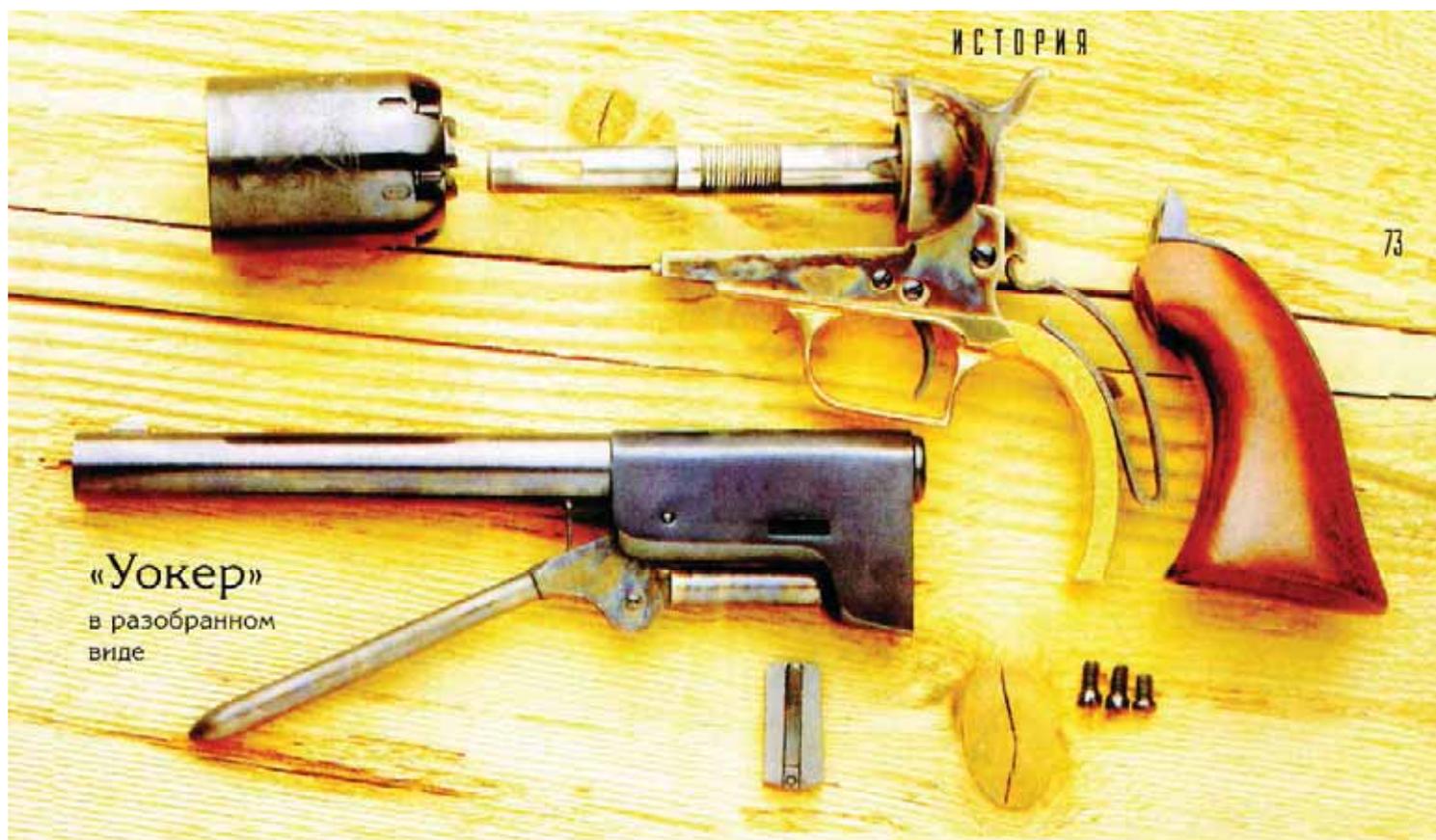
Калибр	Оружие	Тип и масса пули	Пороховой заряд, г	V <sub>0</sub> , м/с	E <sub>0</sub> , Дж	Проникновение в желатин (см)	Объем ВПП (см <sup>3</sup> )	Останавливающее действие одного выстрела
.31	Baby Dragoon	шар., 2,9	0,77	245	87	32	103	30 %
.36	Navy 1851	шар., 5,1	1,4	320	260	46	287	59 %
.44	Army 1861	шар., 9,1	2,26	285	370	50	636	75 %
.44	Dragoon 1848	шар., 9,1	3,24	359	589	46	1093	85 %
.44	Walker 1847	шар., 9,1	3,9	392	700	45	1305	87 %
.44	Walker 1847	коническ. 12,9	3,24	330	702	71 (!)	900	71 %
9x17	современный	5,7 эксп.		305	265	43	149	58 %
.44 special	современный	12,9 эксп.		247	393	48	180	73 %
.41 магнум	современный	11,3 эксп.		380	821	35	1360	89 %

С

О

L

T



## «Уокер»

в разобранном виде

Хочется обратить внимание читателя на один любопытный факт. С возрастанием скорости и энергии пули глубина её проникновения в желатин не возрастает, а напротив – уменьшается! Зато резко возрастает объем ВПП (временной пульсирующей полости), и как следствие – останавливающий эффект.

Но вернемся к револьверу «Уокер».

Оборотной стороной громадной мощности этого оружия была его чрезмерная масса (свыше 2 кг). Только кавалерист мог позволить себе роскошь возить с собой пару «Уокеров», пехотинцу же такой груз был явно непосильной ношей. Кроме того, «Уокер» имел весьма серьезный конструктивный недостаток – расположенный под стволом рычаг устройства заряжания не имел фиксатора. В результате, практически после каждого выстрела при подбросе ствола этот рычаг свободно перемещался вниз, приводя в движение шток досылания пули в барабан, блокируя тем самым механизм вращения барабана. Стрелку приходилось всё время поправ-

## Барабан от «Кольта уокер»



Фрагмент револьвера «Кольт уокер» с характерной открытой рамкой

лять рычаг свободной рукой, то есть вести огонь только одной рукой из этого револьвера было нельзя.

Недостаток был учтен Кольтом, и уже через год, в 1848 году, следующая модель револьвера, а именно «Драгун», получила фиксатор. Масса «Драгуна» также снизилась, хотя и ненамного (до 1800 г).

Первым «некавалерийским» револьвером калибра .44 стал «Кольт Арми» 1860 г. Масса его составляла «все-го» 1200 г. В мощности он заметно уступал «Уокеру» и «Драгуну» (см. таблицу), имея останавливающее действие пули на уровне 75 %. Однако не будем забывать, что это всё же намного выше останавливающего действия любого из

современных армейских и служебных пистолетов в варианте пули с цельнометаллической оболочкой.

И всё же главным недостатком любого капсюльного револьвера было крайне медленное перезаряжание. Поэтому с развитием унитарного патрона и соответствующих систем оружия век капсюльных револьверов стал клониться к закату.

# ОРУЖИЕ СОВЕТСКИХ

фото М. Чернышова

# СНАИП

Сергей Монетчиков



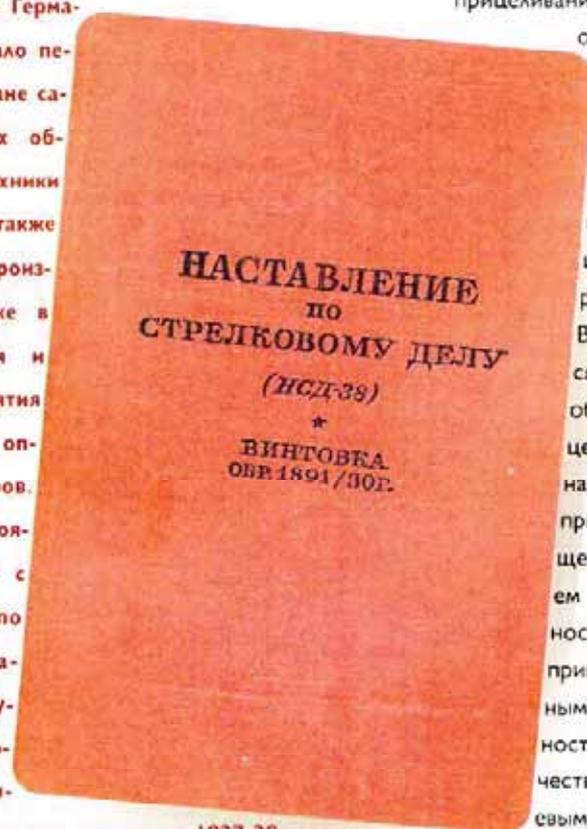
После первой мировой войны снайпинг прочно вошёл в армейскую жизнь, став элементом боевой подготовки отличных стрелков в войсках. Но в нашей стране пристальное внимание к снайперскому движению было обращено только в конце 20-х годов, да и то не высшим военным командованием, а руководством всемогущего ОГПУ-НКВД.

Тесное военно-техническое сотрудничество Советского Союза с Веймарской Германией способствовало передаче нашей стране самых современных образцов военной техники и вооружений, а также технологий их производства. Тогда же в СССР появляются и первые предприятия по производству оптических приборов. Именно это обстоятельство, наряду с началом работ по усовершенствованию основного оружия пехоты — мосинской трёхлинейки, дало толчок для создания в 1927-28 годах

первого советского образца снайперского оружия, сконструированного на базе драгунской винтовки образца 1891г.

**Новый снайперский** вариант старой винтовки был оснащён 4-кратным оптическим прицелом Д III («Динамо», третьего образца). Первый отечественный оптический прицел Д III являлся копией германского прицела «Цейсс» и служил для точной стрельбы по удалённым малоразмерным целям, показывающимся в поле зрения стрелка на короткое время. Он представлял собой оптическую зрительную трубу с механизмами установки углов прицеливания и учёта боковых поправок. В верхней части

окулярной трубки имелся барабанчик с маховичком и шкалой делений от 1 до 10 (через каждые 100 м), слева — располагался барабанчик для боковых поправок горизонтальных лимб. Прицельное приспособление состояло из вертикальной нити с острым концом (прицельного пенька) и горизонтальных нитей, расположенных под прямым углом к пеньку. Верхний край горизонтальных нитей находился на одной высоте с острым концом пенька, образуя перекрестие прицела. Поскольку прицельное приспособление и изображение цели находились в фокальной плоскости объектива прицела, то прицеливание заключалось в совмещении острия прицельных нитей с изображением цели. Снайперская винтовка давала возможность вести прицельную стрельбу с оптическим прицелом от 100 до 1000 м, а с открытым рамочным прицелом (не снимая оптического) — на дальность до 600 м. Новое оружие, оснащённое отечественными прицелами, отличалось высокими боевыми качествами. Так, при стрельбе сериями по 10 выстрелов на дальность 100 м рассеивание составляло 3,5 см, на 200 — 7,5, на 400 — 18,0, на 600 — 35,0. Уже вскоре снайперские винтовки начали поступать на вооружение конвойных и пограничных войск ОГПУ-НКВД.



# ЕРОВ

## АКМ

Нижне-подмосковный полк  
 снайперов лейтенант Александр  
 Соколовский. Настоящий  
 АКМ в руках. Это был  
 пер. мой. Ураган. Убийца  
 всех фашистов.  
 Подвиги.  
 Александр  
 12-01-43 года



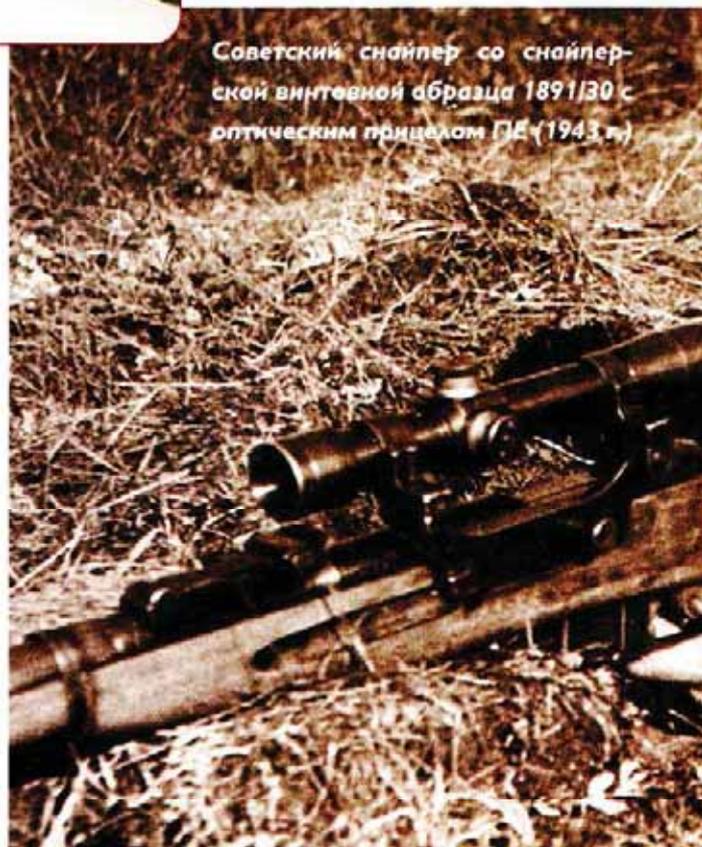
**Фрагмент снайперской винтовки образца 1891/30 с оптическим прицелом ВП (вид слева)**

**Крепление оптического прицела ВП к снайперской винтовке образца 1891/30**

Советские Вооруженные силы получили аналогичное оружие только спустя два года – в 1930 г. Конструкторы проектно-конструкторского бюро Тульского оружейного завода при проведении комплексных работ по усовершенствованию штатного оружия разработали специальную снайперскую модель 7,62-мм винтовки образца 1891/30 годов, которая отличалась от стандартного образца наличием оптического прицела, высоким качеством изготовления ствола, отогнутой вниз для удобства заряжания рукояткой стебля затвора, отсутствием штыка, увеличенной на 1 мм высотой мушки, облегчением усилия на спусковом крючке до 2-2,4 кг.

Основные баллистические показатели снайперских винтовок (без штыка) были аналогичны показателям винтовок валового производства, но целевое оружие имело улучшенную меткость боя за счёт отбора их из числа рядовых образцов, показавших наилучшие результаты стрельбы,

**Советский снайпер со снайперской винтовкой образца 1891/30 с оптическим прицелом ПБ (1943 г.)**





**Фрагмент снайперской винтовки образца 1891/130 с оптическим прицелом ПУ (вид слева)**

**Крепление оптического прицела ПУ к снайперской винтовке образца 1891/130**



или же за счет специального изготовления с улучшенным качеством обработки поверхности канала ствола и уменьшенными допусками. Стабильность боя снайперских винтовок была значительно выше, чем у оружия валового производства, что достигалось более тщательной подгонкой ложи к стволу со ствольной коробкой и изготовлением ложи, как правило, из высококачественного материала – орехового дерева. Из-за установки прицела, перекрывавшего паз для обоймы в ствольной коробке, заряжать снайперские винтовки из стандартных пятизарядных обойм не представлялось возможным, поэтому зарядание производилось по одному патрону, что значительно снижало боевые возможности этого оружия в реальной боевой обстановке.

Вначале для армейской снайперской винтовки принимают 4-кратный прицел марки ПТ образца 1930 г., а с выявлением его недостатков, в следующем году, – улучшенную мо-



**Фрагмент снайперской винтовки СВТ-40 с оптическим прицелом ПУ (вид слева)**

дификацию: оптический прицел ВП образца 1931 г. Но и в этой модели прицела отечественным конструкторам так и не удалось добиться полной герметичности окулярной трубки из-за неудачной конструкции диоптрийного кольца. Прицелы ПТ и ВП, так же как и прицел Д III, монтировались на кронштейне конструкции А.А.Смирнского, основание которого наглухо крепилось накладкой с шестью винтами на передней части ствольной коробки, хотя подобное расположение прицела усложняло заряжание оружия. Поэтому в 1936-37 гг. оптический прицел ВП был заменён



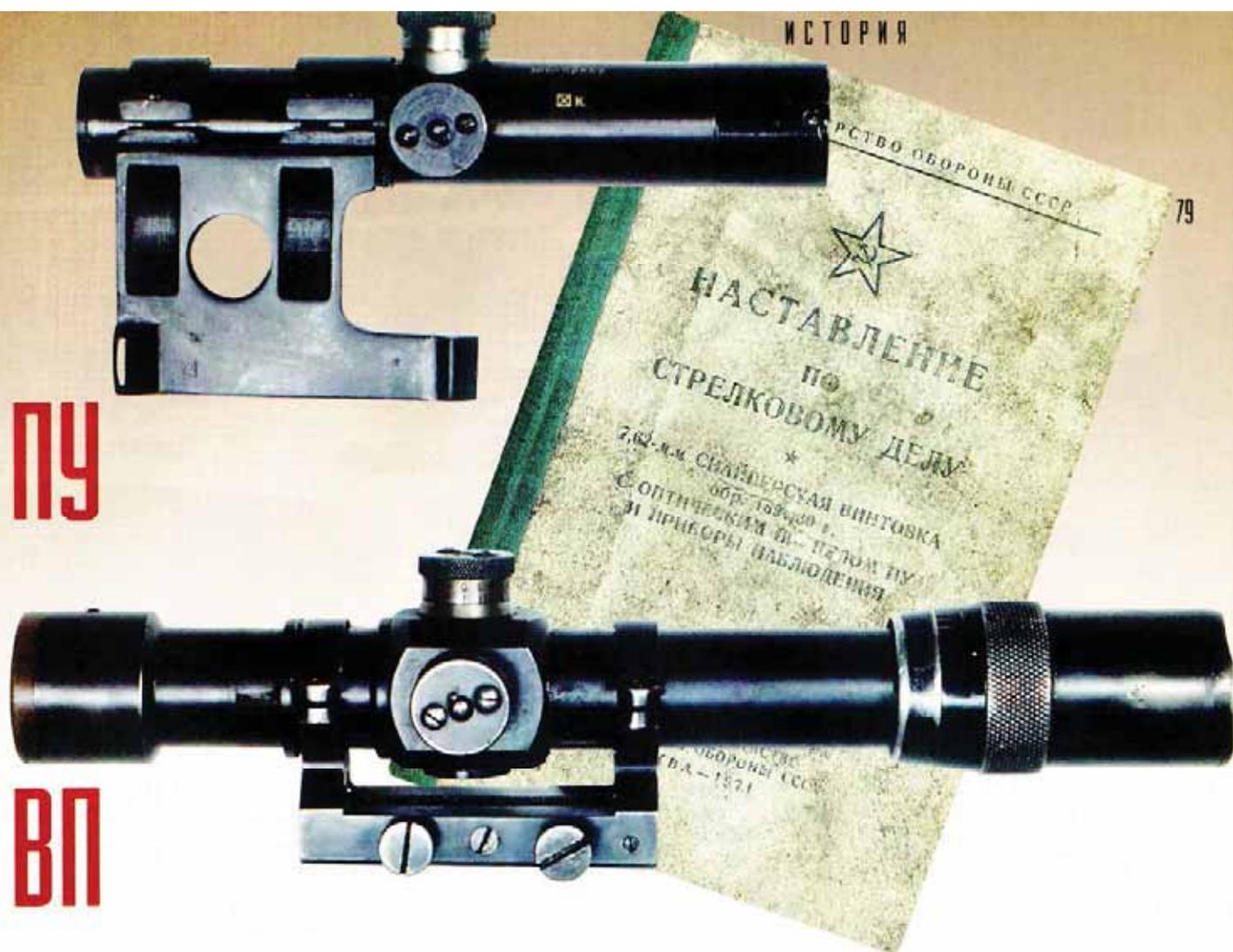
**Матрос Балтийского флота снайпер И. Антонов в засаде. За время Великой Отечественной войны искусный стрелок уничтожил более трехсот фашистов.**

усовершенствованным 4-кратным прицелом типа ПЕ. Он был рассчитан на дальность стрельбы до 1400 м. Масса прицела 0,62 г. Достаточно надежная конструкция кронштейна «Гесо» с боковым креплением прицела в немалой степени повлияла на точность наводки при стрельбе, а также позволила в случае повреждения в бою пользоваться открытым секторным прицелом.

В тридцатые годы в СССР получило широкое распространение движение «воршиловских стрелков». Большое значение придавалось обучению прицельной стрельбе. Была развернута

ПУ

ВП



крупномасштабная сеть тиров, молодежь училась стрелять на многочисленных курсах и в школах Осоавиахима. Первое крупное боевое крещение снайперское оружие прошло в период советско-финской войны 1939-40 гг., когда отличные качества наших винтовок, оснащённых прицелами ВП, ПТ и ПЕ, были проверены боевой практикой.

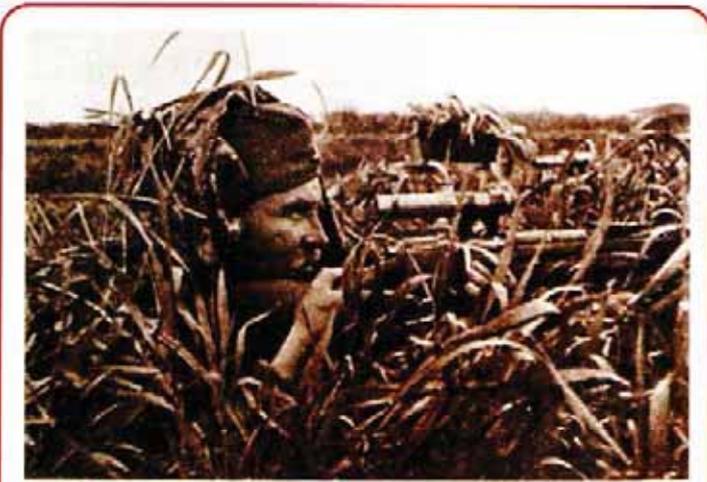
Но ставка, которую в предвоенные годы высшее военное командование делало на широкое внедрение в систему вооружения пехоты автоматического оружия, привела к тому, что уже в 1937 г. снайперскую винтовку образца 1891/30 гг. планировали заменить 7,62-мм автоматической снайперской винтовкой системы С.Г.Симонова (АВС) образца 1936 г. Однако высокое рассеивание даже при стрельбе одиночным огнём способствовало тому, что была изготовлена всего лишь малая партия снайперских винтовок Симонова. А спустя всего три года, в 1940 году, на смену 7,62-мм снайперской винтовке образца 1891/30 гг. приходит новая 7,62-мм снайперская самозарядная винтовка системы Токарева (СВТ) образца 1940 г. Она отличалась от базовой модели штатной винтовки СВТ-40 не только наличием нового универсального 3,5-кратного оптического прицела ПУ (прицел универсальный), расчи-

танного на дальность стрельбы до 1300 м, но также и обработкой канала ствола на прецизионных станках для повышения кучности боя. Прицел ПУ был значительно облегчён по сравнению с предшественниками и весил всего 0,27 кг. Крепление прицела ПУ кронштейном сверху на ствольной коробке, также разработанное Ф.В.Токаревым, позволяло вести стрельбу с открытым секторным прицелом на дальность до 600 м. Большим достижением новой снайперской самозарядной винтовки СВТ по сравнению с магазинной винтовкой Мосина была её повышенная скорострельность – от 25 до 40 прицельных выстрелов в минуту. Снайперские винтовки СВТ-40 широко использовались в основном для стрельбы по удалённым целям, появляющимся в поле зрения снайпера на короткий срок.

Однако суровая реальность боев начального периода Великой Отечественной войны убедительно доказала, что снайперская винтовка СВТ-40, несмотря на свои многочисленные достоинства, значительно уступает своей предшественнице по основному показателю для этого вида оружия – кучности стрельбы. Наряду с этим, снайперская винтовка СВТ обладала и целым рядом других недостатков. Так, в отчётах фронтовиков об использовании этого



*Снайперская винтовка образца 1891/30 с оптическим прицелом ПУ и снайперская винтовка СВТ-40 с оптическим прицелом ПУ*



*Герой Советского Союза Иван Меркулов знает, что шалку-невидимку можно разыскать в любом месте. Бой идет на болоте — искусный снайпер замаскировался осокой и тростяком.*



*Снайперская винтовка образца 1891/30 с оптическим прицелом ВП и снайперская винтовка СВТ-40 с оптическим прицелом ПУ*





Герой Советского Союза Людмила Павличенко на переднем крае обороны.



Снайперская винтовка образца 1891/30 с оптическим прицелом ПУ



Снайперская винтовка образца 1891/30 с оптическим прицелом ВП



Иван Меркулов показывает своему самому молодому ученику, Золотову, как нужно одеваться на «охоту».

оружия указывалось на то, что на дальностях свыше 200 м она существенно уступала по меткости боя винтовке образца 1891/30 гг.: мощное дульное пламя, возникающее при выстреле, демаскировало снайпера (это было обусловлено тем, что СВТ имела ствол короче на 100 мм, чем винтовка Мосина); возникали задержки при стрельбе, из-за чего снайпер не мог немедленно произвести второй выстрел на поражение цели. Многочисленные рекламации, поступававшие на снайперские СВТ с фронта, заставили советское военное командование вновь вспомнить о старой, незаслуженно забытой снайперской винтовке образца 1891/30 гг. В октябре 1941 года снайперскую СВТ-40 снимают с производства. Хотя далеко не все наши воины были столь решительно настроены против этого оружия. Так, Герой Советского Союза, известный снайпер из 54-го стрелкового полка 25-й стрелковой дивизии, лейтенант Людмила Павличенко в поединках под Одессой и Севастополем уничтожила из снайперской винтовки СВТ-40 309 фашистов.

В начале 1942 г. Ижевский машиностроительный завод восстанавливает производство снайперских винтовок образца 1891/30 гг.,

но они уже были рассчитаны под унифицированный прицел ПУ, разработанный специально для снайперских СВТ-40. Однако и у этой винтовки имелись определенные недостатки: фронтовики не устраивали, в первую очередь, её масса и значительная длина, в результате чего длительная работа с ней утомляла снайпера; низкая скорострельность винтовки – 10-12 прицельных выстрелов в минуту – также не вполне отвечала требованиям современного маневренного быстротечного боя. Особые нарекания вызывал нерегулируемый спусковой механизм, поскольку тугой спуск не обеспечивал сохранения точности прицеливания во время выстрела. Переход на упрощённые технологии и удешевление производства привели к тому, что ложи, которые с 1942 г. стали изготавливать из берёзовых

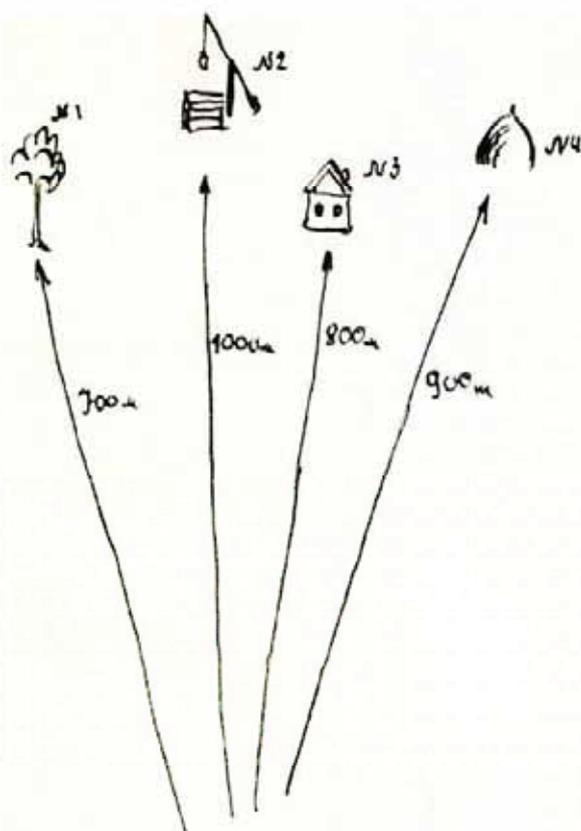
заготовок, зачастую давали поводку, чего раньше у оружия, имевшего высококачественные ореховые ложи, не встречалось. Некоторые снайперы отмечали недостаточно качественное изготовление оптики, в частности прицелов ПУ выпуска 1943-44 гг. Кроме того, по заключению фронтовиков, при выверке и приведению винтовки к нормальному бою установка на шкале барабанчика вертикальных поправок прицела не всегда совпадала с действитель-

ными дистанциями, а частое изменение установки барабанчика вертикальных поправок давало отклонение по горизонтали.

Высказывалось мнение о неудачном расположении оптического прицела ПУ на винтовке. В частности отмечалось, что прицел расположен далеко от глаза стрелка, в результате чего при прицеливании снайперу приходится отрывать щеку от приклада до 3 см и вытягивать шею (чтобы наблюдать всё поле зрения без лунообразных теней по краям). Из-за неправильного положения головы глаз стрелка отклонялся от оптической оси прицела, вызывая ошибку в прицеливании.

Помимо оптического прицела, для наблюдения за полем боя в комплекс вооружения отечественных

снайперов в годы войны входили и полевые 6(8)-кратные бинокли и трубки разведчика ТР. Опыт войны убедительно доказал, что снайпер, наряду с основным оружием – снайперской винтовкой, должен иметь и дополнительное вооружение для поражения противника в ближнем бою. Многие наши снайперы, отправляясь на охоту, брали с собой 2-3 ручные гранаты, пистолеты, финские ножи или ножи разведчика образца 1940 г., а при действии снайперской парой – и пистолеты-пулемёты. Это оружие было необходимо снайперам, которым часто приходилось выдвигаться за передний край своей линии обороны, где была высока возможность столкновения с засадой или разведкой противника. В годы Великой Отечественной войны советские снайперы использовали следующие боеприпа-



снайпер  
серж Николай Соколов.  
Стрелковая карточка.

сы: 7,62-мм винтовочные патроны с лёгкой, тяжёлой, бронебойной (Б-30), бронебойно-зажигательной (Б-32), пристрелочно-зажигательной (ПЗ) и трассирующей (Т-46) пулями. Патроны с лёгкой и тяжёлой пулями, как правило, применялись для стрельбы по живой силе противника; патроны с бронебойной и бронебойно-зажигательной пулями – для уничтожения расчётов пулемётов, орудий (особенно орудий прямой наводки) и ПТР (РПГ), а также для стрельбы по амбразурам ДОТов и ДЗОТов, по стереотрубам, автотранспорту и пикирующим самолётам. Патроны с зажигательной пулей применялись для поджигания объектов, мешающих наблюдению и обстрелу укрывающих снайперов, а также деревоземляных огневых точек противника: патроны с трассирующей пулей – для целеуказания (причём только в наступлении). Пристрелочные (разрывные) пули, использовавшиеся для стрельбы по легковоспламеняющимся целям и для корректировки стрельбы по подвижным и неподвижным целям, как правило, советскими снайперами в годы войны практически не применялись. Носимый запас патронов зависел от выполняемой снайпером задачи и от вида боя (наступательный или оборонительный). Большинство отечественных снайперов обычно брало с собой 120 винтовочных патронов, причём из них – до 60% были патроны с лёгкой или тяжёлой пулей (как правило, одной партией), до 25% – патроны с бронебойно-зажигательной пулей и до 15% – с зажигательной и трассирующей пулями.

Многokратный рост снайперского движения в Красной Армии потребовал значительного увеличения выпуска специального оружия. Только в 1941-1943 гг. «Ижмаш» передал фронту более 330 000

снайперских винтовок образца 1891/30 гг. Опыт войны показал, что эта винтовка с прицелом ПУ является одной из лучших в своём классе и превосходит аналогичное оружие нашего врага (7,92-мм германский снайперский карабин Zf. Kar. 98 k. В умелых руках снайперская винтовка образца 1891/30 гг. стала грозным оружием. Во время Великой Отечественной войны многие советские снайперы своим метким огнём уничтожили по несколько сотен гитлеровцев. Так, в снайперской книжке знатного снайпера 169-го стрелкового полка 86-ой стрелковой дивизии 2-й Ударной Армии старшего сержанта Семёнова Н.Ф., сражавшегося на подступах к Ленинграду, за период с 29 августа 1941 г. по 10 июня 1943 г. значилось 218 уничтоженных фашистов. Кроме этого, он обучил и воспитал ещё 94 снайперов-истребителей, которые, в свою очередь, добавили к этому списку ещё более 580 солдат и офицеров противника.

*В статье использованы иллюстрации из книги Т. Гриц «Меткие стрелки»*



Стреляющая могила. Снайпер-истребитель ведёт огонь. Снайпер-наблюдатель, оставив перископ в выдолбленный крест, отыскивает цели.



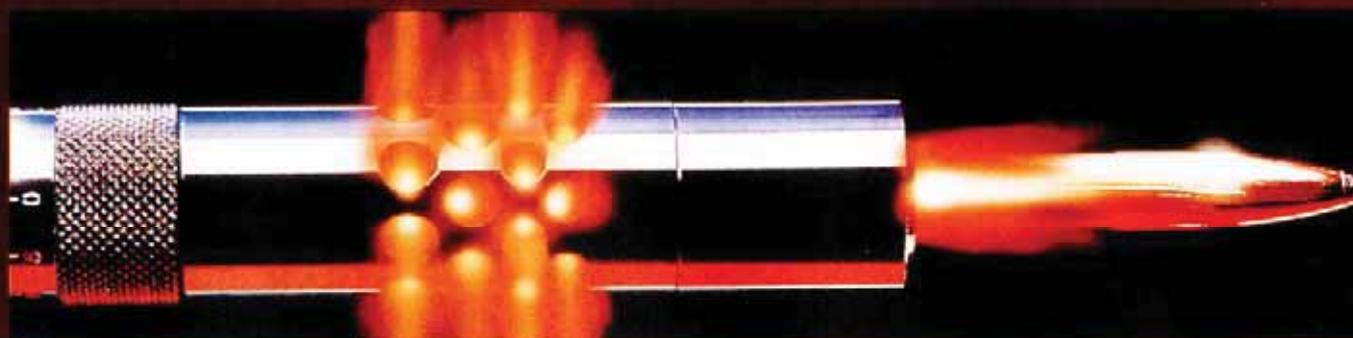
Самый зоркий наблюдатель противника не заметит меткого стрелка, прячущегося в этом шне.



Этот шнег, в котором устроился снайпер, по виду ничем не отличается от настоящего.



Когда бой идёт в скалистых горах, лучшая маскировка для снайпера — искусственный камень.



В л а д и м и р Т ю р и н

# Да поможет вам

**Во время выстрела** происходит вибрация ствола. Характер её определяют многие факторы — тип пули, её вес, конфигурация ствола и другие конструктивные особенности оружия. Ствольная вибрация приводит к неконтролируемым изменениям положения дула в момент вылета пули, а в силу этого непостоянства создаются определённые трудности в достижении удовлетворительной точности стрельбы.

Система БОСС (BOSS), разработанная фирмой «Браунинг», позволяет настраивать ствольную вибрацию так, что пуля покидает дуло в самый оптимальный момент — на пике или впадине вибрационной волны, когда ствол неподвижен.

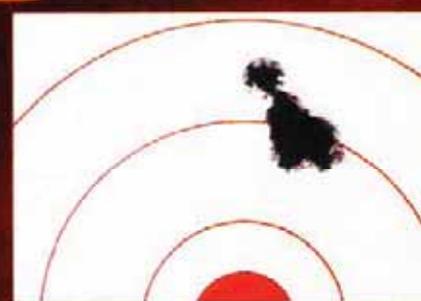
Английская аббревиатура BOSS означает: баллистический оптимизатор стрельбы, а само устройство состоит из грузика, корпуса и микрорегулируемого фиксатора. Несложной настройкой стрелок без помощи оружейного мастера может добиться от своего ружья наибольшей точности с любым снарядом. Это революционизировало стрельбу, особенно спортивную.

БОСС позволяет добиться наилучшей точности стрельбы с любым типом

амуниции, с любым весом пули и из ружья любого калибра. Винтовки с такой насадкой при стрельбе целевыми патронами на расстоянии 100 ярдов укладывают пули практически в одну пробойну.

Кроме того, наличие специальных газоотводных отверстий на корпусе насадки снижает силу отдачи на 30–50%, делая стрельбу более комфортной даже при использовании патронов «магнум» типа .338 Win Mag, а при стрельбе патронами .223 отдача почти не ощущается.

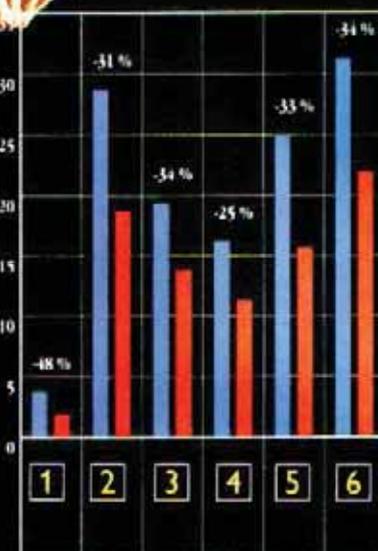
# BOSS



Система БОСС позволяет добиться наилучшей кучности при стрельбе разными типами боеприпасов

## Сравнительная таблица отдачи

■ без БОССа ■ с БОССом



- 1 – 22-250 Rem.
- 2 – 300 Win. Mag.
- 3 – 30-60 Sprg.
- 4 – 270 Win.
- 5 – 7mm Rem. Mag.
- 6 – 338 Win. Mag.



# BROWNING



Первая причина неточной стрельбы винтовки – вибрация ствола



Из-за вибрации ствола дуло в момент вылета пули занимает различное положение. БОСС позволяет обеспечивать вылет пули в наиболее удачный момент – на пике вибрационной волны, когда дуло неподвижно



На каждой мишени группы из 5 пробоин

# «ЛЮБОВЬ МУЖЧИНЫ К ОРУЖИЮ»

М и х а и л К у р ы л ё в

Мы сами выбираем ту реальность, в которой нам жить. Включаясь в схемы повседневности, мы порой превращаемся в человеко-машины с предсказуемым и скучным поведением, словно актёры некоего бульварного театра с банальными и стандартно озвученными ролями. Но ведь есть и другой мир, с высокими понятиями гуманизма, искренности, честности. Для некоторых спасением оказывается оружие. Не как дьявольский инструмент смерти и разрушения, а как возможность почувствовать себя сильным и ответственным за себя и всё то, что нас окружает. И вспомнить при этом: мужским достоинством испокон веков были боевые доспехи и, конечно же, ружьё.

Наш собеседник - человек, имеющий самое непосредственное отношение к оружию, главный редактор газеты «Охотник» - Олег Львович Малов.



- Олег Львович, каждый мужчина в своей жизни так или иначе сталкивается с оружием, любит его. А Вам не кажется, что здесь может проглядывать какая-то патология, особенно применительно к детскому возрасту?

- Дело в том, что для мужчины любовь к оружию – абсолютно здоровое начало. А возможные отклонения – это уже болезненная психика, и оружие здесь не при чём. Убивают и топорами, и кухонными ножами, при желании, и кирпичом убить можно... Оружие же, наоборот, вызывает у людей чувство ответственности.

Почему я всегда призываю брать детей на охоту? Потому что именно в этой среде мальчик становится мужчиной.

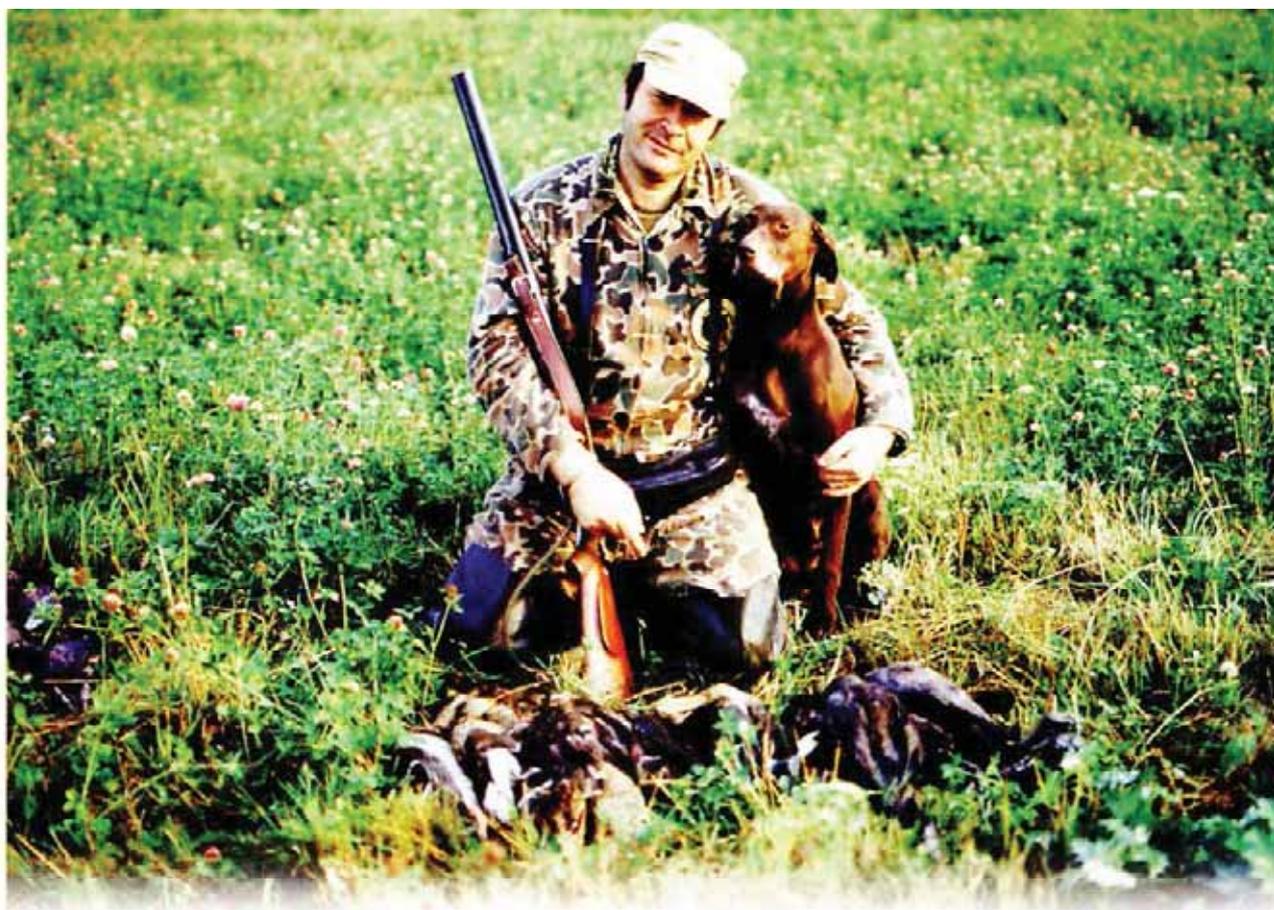
Потому что именно здесь он учится уважительному и ответственному отношению к оружию. Детям, воспитанным в окружении оружия, никогда не придет в голову мысль даже в шутку направлять ружьё на кого-нибудь. Потому что они с детства знают меру опасности оружия. И еще одно. Если вы помните, лет десять назад у нас была очень активная пропаганда «борьбы за мир». С экранов телевизоров нас призывали собрать всех игрушечных солдатиков и вообще все игрушки, имеющие отношение к войне (каска, автоматы, бронетранспортеры...), в один большой плотно увязанный мешок. Не надо мальчикам играть в войну! А что мы сейчас имеем? Те мальчишки, которым предписывалось играть в куклы с девочками, оказались в Чечне, и многие обнаружили неготовность к войне не столько физически, сколько психологически. Оградить ребенка от оружия – это, ко всему прочему, оградить его от таких понятий, как мужество и любовь к Отечеству.



— абсолютно  
здоровое  
начало»,

— утверждает

страстный охотник Олег Малов



**- Коль скоро в нашем разговоре был употреблён термин «тяга к оружию», не могли бы Вы придать ему и национальную окраску?**

- Привязанность к оружию – нормальная и здоровая составляющая характера любого мужчины, вне зависимости от цвета кожи и национальности. А вот проявляется она у каждого народа по-своему. Это объясняется, в том числе, и уровнем оружейной культуры. Мы нередко сравниваем себя с американцами. В этой области по сравнению с ними мы невежды, пещерные люди. У американца страсть к оружию заложена в крови, они с ней рождаются и, кроме того, владение оружием – это их конституционное право. Мы же всегда жили и живём в системе запретов, и сейчас больше, чем когда-либо. Получается, что интерес, влечение к оружию у нас есть, но это никак не реализуется, поскольку отсутствуют общественные механизмы их реализации. У нас нет ни соответствующих клубов, ни ассоциаций, а вместо них существует классическое русское «не пущать».

Самое смешное, что существующее законодательство, в первую очередь, направлено против законопослушных граждан. А между тем в криминальных кругах оружие как «гуляло», так и продолжает «гулять». Так получается, что нас не с кем сравнивать. Европа, континент со сложившейся культурой отношения к оружию, перенасыщена всеми его видами. В США ребенок с пяти лет приобщается к огнестрельному оружию. Нет семьи, где бы не было писто-

лета или ружья как простого предмета быта. В Латинской Америке исторически сложилось так, что мужчина без оружия себя не мыслит. Даже политические движения региона здесь зачастую построены не столько на политике, сколько на стремлении владеть оружием.

**- Как Вы думаете, с принятием нового Закона «Об оружии» ситуация изменилась?**

- Дело в том, что новый Закон практически ничем не отличается от старого. Конечно, приятно, что на официальном уровне признали существование проблемы и пытаются ее решать. Но почему при этом нужно использовать старую жесткую схему запретов, направленных, я повторяюсь, против законопослушных граждан? Иногда происходят просто смешные вещи. Если вы, предположим, офицер, то в период вашей службы приобретение оружия осуществляется по упрощенной схеме. Но если вы после 20-25 лет службы вышли в отставку, то для получения лицензии на приобретение оружия вам потребуется масса справок. Почему я должен доказывать, что я психически здоров? С точки зрения здравого смысла и соблюдения прав человека, все, что я должен сделать, – это подать заявление на получение лицензии. Доказывать мою дееспособность или недееспособность должны соответствующие органы. Почему нельзя охотиться людям с незначительными увечьями или травмами? Поймите, для многих из них охота – единственная отдушина в жизни.

**- Олег Львович, через Ваши руки прошло большое количество самого разнообразного оружия, и наверняка у Вас сформировалась определённая система предпочтений?**

- Да, естественно. В данном случае я буду говорить только об охотничьем оружии, так как, на мой взгляд, бессмысленно расписывать достоинства и недостатки боевых систем стрелкового оружия людям, большая часть которых никогда его в глаза не видела и достаточно слабо представляет о чем идёт речь.

Моё твердое убеждение: оружие должно быть аристократическим. Это предмет искусства, а искусство может быть либо хорошим, либо никаким. Процесс охоты должен доставлять удовольствие. В своем отношении к охотничьим ружьям я прошёл несколько фаз. Одно время, на заре юности, мне очень хотелось иметь нашу отечественную «вертикалку». Тогда для меня это было своеобразной экзотикой и пределом мечтаний.

Позже переболел любовью к автоматическому оружию. Сейчас вспоминаю это со смехом. А потом постепенно пришёл к мысли, что есть «классика» охотничьих ружей – английские горизонтальные двустволки, которые для меня являются шедевром и к которым я отношусь, как к са-

мому рациональному и гениальному, что мог придумать человек за всю историю охотничьих ружей. И в этом я не одинок. Многие охотники после увлечения хорошим современным оружием пришли к по-настоящему аристократическому во всех отношениях (и отделка, и баллистика) английскому ружью, изготовленному еще в начале века старыми мастерами. Оружие – это, как скрипка. Казалось бы, сейчас с помощью компьютера можно на молекулярном уровне и разложить, и скопировать, и размножить любое творение Страдивари. Повторить во всех подробностях и форму, и состав лака, и все остальное. Однако не получается. Пропадает своего рода аура, и появляется предмет ширпотреба. Так и с ружьями. Есть изумительные образцы, но они не греют так, как согревает душу работа старых мастеров.

**- В выстроенной Вами системе предпочтений какое место занимают ружья отечественной разработки?**

- Я бы не хотел об этом говорить. Как это ни грустно, у нас никогда не было хорошего охотничьего оружия.

**- Вы достаточно много поездили по миру, охотились в разных странах. У Вас есть любимые места?**



- Лучше русской охоты нет ничего. Хотя в своё время я достаточно увлекался всякой экзотикой. Собирал соответствующий материал. В частности, о животных-людоедах, противоборстве хищника и охотника. Вообще, моё любимое историческое время - 19 век. Я поклонник эпохи покорения Африки, Индии. Вооружение охотников того времени, виды и особенности охоты – это и сейчас вызывает у меня обострённый интерес.

**- Вас не смущает моральная сторона охоты? Получается, что за Ваше удовольствие расплачиваются жизнью наши братья меньшие.**

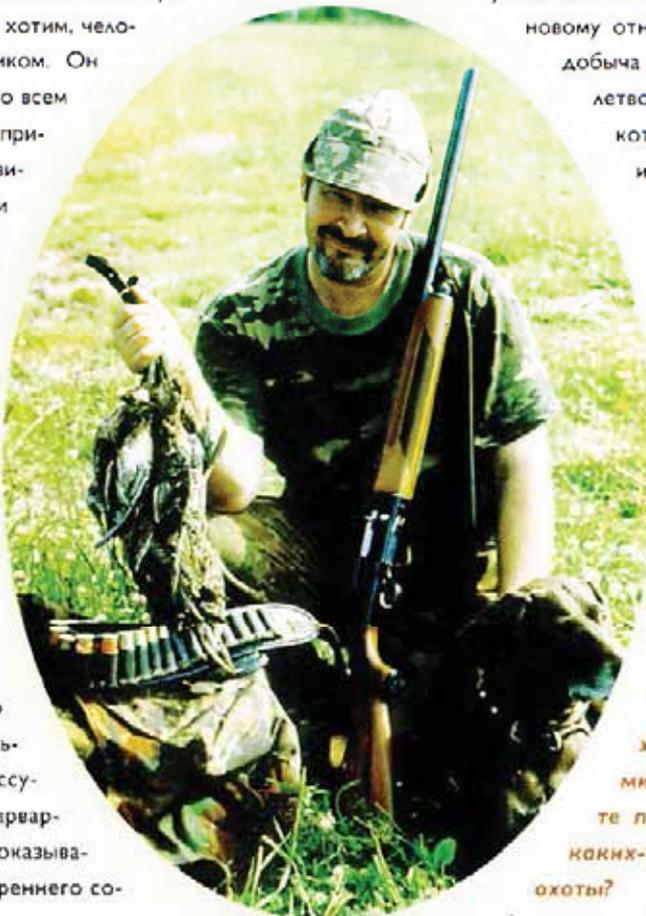
- В животном царстве существуют хищники и травоядные. Хотим мы того или не хотим, человек всё равно остаётся хищником. Он хищник и по природе своей, и по всем формальным физиологическим признакам. И кроме того, каким бы видом современного оружия вы ни были вооружены – у вашего противника всегда есть шанс уйти. Необходимо помнить, что ваша потенциальная жертва – не тупая безмозглая мишень, а зверь с отлично развитым инстинктом самосохранения. В этом поединке, как правило, игра идёт честная.

Есть еще один парадоксальный, с моей точки зрения, момент. Довольно часто люди, не имеющие ни малейшего представления об охоте, с большой долей патетики любят рассуждать о ценности природы и варварстве охотников. При этом они оказываются достаточно далеки от искреннего сострадания и к природе, и к человеку как представителю природы. Охота – это древнейший промысел, который на протяжении веков способствовал выживанию человека в естественных условиях и в то же время, способствовал уважительному отношению к природе. Все говорящие о том, что «птичку жалко», как правило, живут вне природы. Спросите, как они представляют себе выхолоя. Большая часть ответит, что это птица. Или сходите в зоопарк и послушайте, какой бред несут родители своим детям об этих несчастных зверях. Они не понимают, что своим поведением они глумятся над природой. Наши дети, по крайней мере, знают, как поют зяблик или овсянка. По мне, честнее посмотреть на медведя через прицел, чем через металлические прутья в зоопарке. В ле-

су мы с ним на равных, и я там только гость.

**- Помните, у Хемингуэя, в рассказе «Недолгое счастье Фрэнсиса Макомбера», охотник говорит, что стрелять по буйволам с подножки автомобиля – это нечестно по отношению к животным? Как Вы считаете, существует ли в практике охоты понятие этики?**

- Для нормального охотника понятие этики охоты – одно из самых главных качеств. Что представляет собой браконьер? Это человек, для которого главное выстрел и добыча. Для настоящего охотника всегда главным является присутствие в охоте. (А с возрастом понимаешь, что, кроме всего прочего, это и желание уйти от суеты, от шумной компании и прийти к качественно новому отношению к жизни). Легкая добыча никогда не приносит удовлетворения. Я знаю охотников, которые не стреляли в лосиху и телёнка, когда те сами выскакивали на выстрел. Им было неинтересно, да и рука не поднималась. У зверя всегда должен быть шанс, а у вас – ощущение риска, иначе охота на самом деле превращается в убийство. В охотничьем поединке жертву всегда надо брать уважительно.



**- Как я понял, охота – это для Вас не только хобби, но и часть Вашего мироощущения. Вы можете представить себя, в силу каких-то обстоятельств, вне охоты?**

- Для меня это было бы очень неприятно.

По счастью, мир оружия – это не только охота, это своего рода философия жизни, способ отношения к ней. Мне кажется, что своё место в этом мире я бы в любом случае нашёл. Главное, не терять чувство ответственности. Ответственности за себя и свою жизнь, за семью, за близких людей, свою страну, за мир, в котором нам выпало жить. Во все времена основное бремя ответственности лежало на плечах мужчины. В истории человеческой цивилизации сложилось так, что очень часто право на жизнь доказывалось с оружием в руках. Можно сколько угодно долго говорить о пристрастии мужчины к оружию, но если его корни лежат в не сознания ответственности, оно превращается в разрушительную страсть.

# 909

## срочная юридическая помощь

консультацию даёт юрист  
**Владимир Леванов**

**Нарушаю ли я Закон, если храню дома части оружия, в частности затворы от различных ружей, винтовок, карабинов, в целях коллекционирования?**

В соответствии со статьёй 222 УК РФ («Незаконное хранение оружия») уголовная ответственность за незаконное хранение оружия распространяется и на его отдельные основные части. Согласно статье 1 Закона «Об оружии» к основным частям огнестрельного оружия относятся ствол, затвор, барабан, рамка и ствольная коробка. Так как новый Закон «Об оружии» требует обязательного лицензирования и регистрацию всех частных оружейных коллекций, рекомендуем вам получить такую лицензию. В противном случае вы можете быть привлечены к уголовной ответственности.

**Какую ответственность несёт человек, если он перевозил груз из одной организации в другую курьерской почтой, не подозревая, что**

**везёт оружие, и при этом был задержан работниками милиции?**

В соответствии со статьёй 222 УК РФ незаконная перевозка оружия является уголовно наказуемой. Но, если гражданин перевозил оружие в багаже, который ему не принадлежал, то он может освобождаться от уголовной ответственности, если докажет, что не подозревал и действительно заблуждался относительно того, что именно он перевозил в багаже. То есть гражданин, перевозящий груз, который не является его собственностью, по поручению другого лица не может быть привлечён по указанной статье УК, если он уверен, что перевозит груз на совершенно законных основаниях. К уголовной ответственности в данном случае должен быть привлечён собственник такого груза либо оружия.

**Можно ли укоротить ствол охотничьего ружья, но в пределах установленных Законом?**

Согласно статье 223 «Незаконное изготовление оружия» переделка охотничьего огнестрельного длинноствольного гладкоствольного оружия, вследствие которой общая длина ружья становится менее 800 мм либо длина ствола со ствольной коробкой (менее 500 мм (практически - это изготовление обреза) влечёт за собой уголовную ответственность. Но даже если вы собираетесь укорачивать ствол в установленных данной статьёй пределах, необходимо знать, что в соответствии со статьёй 26 Закона «Об оружии» в случае конструктивной переделки владельцем своего оружия, повлекшей изменения баллистических и иных характеристик оружия, лицензия на приобретение оружия и разрешение на хранение или хранение и ношение оружия аннулируется органами, выдавшими эти лицензии и разрешения. При этом переделанное (самовольно укороченное) оружие может быть изъято. В любом случае не рекомендуется укорачивать охотничьи ружья самостоятельно даже в пределах, установленных законом.

**Вправе ли я перевезти на дачу своё ружьё, на которое я имею разрешение ОВД на его хранение в целях самообороны?**

В соответствии со статьёй 13 Закона об оружии огнестрельное гладкоствольное длинноствольное оружие граждане России вправе приобретать в целях самообороны без права ношения. Чтобы перевезти такое ружьё на дачу, гражданин должен получить в органах внутренних дел по месту жительства разрешение на перевозку оружия, а также на его хранение по месту его временного пребывания (на даче). При этом

ОВД требует, чтобы по новому месту учёта оружия были соблюдены все правила его хранения (наличие сейфа и т.п.). Это весьма проблематично для дачников, но будем надеяться, что новые правила оборота оружия, которые скоро должны быть приняты Правительством РФ, установят более упрощённый порядок его перевозки, хранения, а также использования в целях самообороны и защиты своей собственности.

**Я «дальнобойщик». Могу ли я законно возить с собой ракетницу для самообороны?**

Согласно Закону «Об оружии» сигнальное оружие должно быть конструктивно предназначено только для подачи световых, дымовых или звуковых сигналов.

Важно знать, что сигнальные пистолеты и револьверы калибра не более 6 мм и патроны к ним, которые по заключению МВД не могут быть использованы в качестве огнестрельного и газового оружия, приобретаются без лицензий и не регистрируются. Остальное сигнальное оружие граждане имеют право приобретать только на основании лицензии с последующей его регистрацией в органах внутренних дел по месту жительства. Если же вы впервые приобретаете такое оружие, то должны пройти проверку правил безопасности обращения с оружием по программе МВД.

Статья 3 Закона не предусматривает в качестве оружия самообороны сигнальное оружие, хотя на практике им в подобных целях пользуются довольно часто.





Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
7,65 мм "браунинг"  
"Стар", модель 1914  
г.



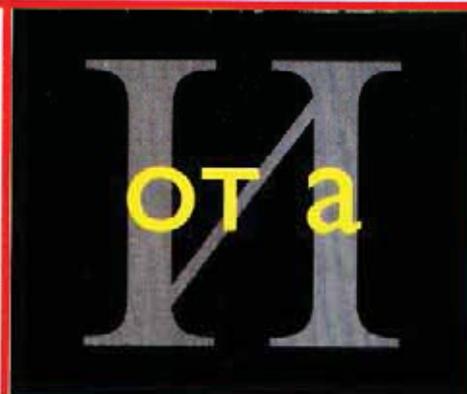
Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
6,35 мм "браунинг"  
"Стар", модель 1919 г.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
6,35 мм "браунинг"  
"Стар", модель 1920 г.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
9 мм "бергман"  
"Стар", модель А.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
9 мм "ларго"  
"Стар", модель АС.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
9 мм "парабеллум"  
"Стар", модель Б.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
.38 АКП  
"Стар", модель М.



Испания Бонифацио  
Эчеверрия  
9 мм "парабеллум"  
"Стар", модель М.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
9 мм "бергман"  
"Стар", модель МД.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
.45 АКП  
"Стар", модель ПС.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
9 мм "браунинг короткий"  
"Стар", модель С.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
7,65 мм "браунинг"  
"Стар", модель СИС.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
9 мм "браунинг короткий"  
"Стар", модель Супер С.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
9 мм "парабеллум"  
"Стар", модель ВМ.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
.45 АКП  
"Стар", модель ПА.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
9 мм "браунинг короткий"  
"Стар", модель Д.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
.22  
"Стар", модель ХК.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
6,35 мм "браунинг"  
"Стар", модель ЦО.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
9 мм "браунинг короткий"  
"Стар", модель ХН.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
9 мм "браунинг короткий"  
"Стар", модель ИН.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
7,65 мм "браунинг"  
"Стар", модель И.



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
.22  
"Стар", модель "Target".



Испания  
Бонифацио Эчеверрия  
.22  
"Стар", модель ФР.



Испания  
Томас де Урисар  
6,35 мм "браунинг"  
"Экспресс"



Испания  
Томас де Урисар  
6,35 мм "браунинг"  
"Экспресс"



Испания  
Томас де Урисар  
7,65 мм "браунинг"  
"Экспресс"



Испания  
Томас де Урисар  
9 мм "ларго"  
"Экспресс"



Испания  
—  
32 "смит и вессон"  
"Эскаро"



# «ПРАВООПОРЯДОК-ЩИТ»

В преддверии Дня Победы в Центральном доме Российской Армии состоялась чествование Героев Советского Союза, России и полных кавалеров ордена Славы. Как и в прошлом году, инициатором и организатором этой яркой и запоминающейся встречи выступил Фонд «Правопорядок-Щит». Со всех концов столицы и Московской области стекались в этот день и известному зрению на Суворовская площади люди в форме различных родов войск и штотском с золотыми звездами героев на груди. Уже на подступах к зданию их встречали духовой оркестр и почетный караул гвардейцев.

Было торжественное заседание с выносом боевых знамен, были теплые слова благодарности, обращенные к героям-ветеранам, были зачитаны приветственные телеграммы мэра Москвы Юрия Лужкова, Генерального прокурора Российской Федерации Юрия Скуратова, от Министерства обороны и других ведомств и организации. Был грандиозный концерт с участием выдающихся мастеров российской культуры – Людмилы Зинкиной, Льва Лещенко, Иосифа Кобзона. Был не менее грандиозный банкет, доставили гостей-ветеранов: организаторы и спонсоры за счет не постояли. А главное, была общность ветеранов, вдов-героев, во все времена достойных людей землей российской. Одним словом, праздник удался.

А вот мнение некоторых участников этой встречи, с которыми удалось побеседовать корреспонденту «Мастерружани».



**Виталий Степанович Беложенко, Герой Советского Союза:**

– Мне 57 лет, 31 год отслужил в специальных подразделениях, в том числе в подразделении специального назначения «Вымпел». Был в Афганистане, дважды тяжело ранен, год пролежал в госпитале, выжил... Выйдя в отставку, с 1991 года оказываю помощь Московскому клубу Героев Советского Союза, являюсь членом его правления, а также председателем Совета фонда «Правопорядок-Щит».

Второй год мы устраиваем для Героев Советского Союза торжественные встречи, посвященные учреждению этого высшего звания воинской доблести, так что положено начало новой традиции – отмечать День Героя.

Если мы не будем осознавать и помнить подвиги наших отцов, совершенные во имя нашей жизни, то мы как нация не будем иметь будущего. Помните изречение: «Если в прошлое выстрелить из пистолета, то будущее выстрелит в тебя из пушки». Поэтому такие встречи, как сегодняшняя, важны не только для воинов-ветеранов, но и для потомков.

**Николай Иванович Забелкин, Герой Советского Союза:**

(на фото внизу)

– Мне 75 лет. всю войну служил в разведке, неоднократно ходил в тыл врага. Однажды на территории Украины получил задание взять языка. Задание выполнил – притащил в свою часть немецкого генерала. В Киеве есть Арка Славы, я ее видел только на фотографии, но говорят, что среди освободителей Украины есть и моя фамилия.

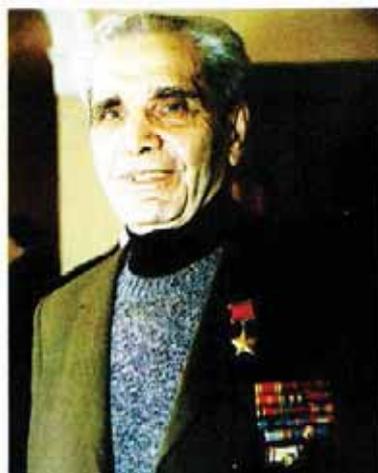
Героев Советского Союза с каждым годом остается всё меньше, поэтому важно сохранять и возрождать традиции воинской доблести, особенно в наше тревожное время, когда коммерция и деньги для многих заслоняют вечные и нетленные ценности. Поэтому, организовывая такие встречи, люди из фонда «Правопорядок-Щит» делают благое и важное дело.

**Гвардии-майор Игорь Уразаев, Герой России, 38 лет, родился в г. Печенге** в семье офицера. Звания Героя России удостоен за выполнение спецзадания командования во время боевых действий в Чечне. Имеет пять боевых ранений, полученных во время службы в Афганистане и других горячих точках (на фото сверху справа).

**Гвардии-майор Валерий Зубов** родился в Латвии в семье офицера, ему 40 лет, выпускник Рязанского воздушно-десантного училища, в Армии с 1976 года. Звание Героя России получил за выполнение правительственного задания в Чечне (на фото сверху слева).

**И. Уразаев:** – Я не могу отнести себя к разряду ветеранов, но больше всего на этой встрече радуется, что есть люди и организации, которые не забывают героев-ветеранов, жизнь у которых нелегкая, и им особо дороги такие знаки внимания.

Виктор Николаев



# ЗОЛОТЫЕ СТРЕЛЫ

В предыдущем номере мы уже немного поговорили с читателями об интересном московском банке «Кентавр». Всё-таки это уникальное для нашего времени явление: коммерсанты, финансисты, а вдруг, подумали, вспомнили о тех, кто защитил их будущие жизни, не царя своих, вспомнили о героях отечества. Не зовывают отцов и детей и поддерживают их не только добрыми словами — помогают реальными делами выжить в лихолетье, не склонить гордые головы. Так кто же они такие, эти необычные в наше суровое время люди? В этот раз нам удалось наконец встретиться с самим



Председателя Правления, попасть на приём к которому, наверное, не легче, чем к премьер-министру. Александр Александрович Спикотин работает почти двадцать четыре часа в сутки. Субботы и воскресенья, красные дни календаря — благо время полностью уходит на бурлящую банковскую жизнь. Встречи, совещания, оперативки, командировки — всё это непрерывный поток новых аспектов банковской деятельности. Чем же таким особенным занят руководитель банка, почему он не даёт отдыхать ни себе, ни своим сотрудникам? Попробуем дать слово ему самому.

95

**«МР»** — Александр Александрович, скажите, что позволяет совмещать две такие различные вещи, как стремление укрепить и расширить бизнес, с одной стороны, и оказание реальной помощи ветеранам и героям отечества, с другой. Ведь обычно у нас бизнесмены помогают ветеранам всё больше только словами.

**А.А.** — Да ведь за Державу обидно. А для того чтобы у банка была возможность оказывать реальную помощь благородным людям, он должен сам прочно стоять на ногах и эффективно работать. Замок эффективной работы — это, в первую очередь, люди, работающие в нём. Хотя структура традиционная. — Это годами нарабатанный отечественным и мировым опытом архитектура коммерческого банка. о наполнении этой структуры хочу сказать особо: я горжусь специалистами, работающими со мной, и я рад духу взаимопонимания, который царит в коллективе.

**«МР»** — Александр Александрович, где же Вам удалось собрать такой большой коллектив единомышленников?

**А.А.** — Главным косяком специалистов составляют люди, которые хорошо почувствовали и проверили друг друга в «босовых условиях», работая раньше в других банках. Привлекательными же качествами при выборе сотрудников для меня всегда были два: порядочность и ум. Из умного человека всегда может получиться хороший специалист. Ну а порядочность — неотъемлемая часть любой серьёзной деятельности. Мне встречались, и не редко, люди, проповедующие принцип «бизнес — дело, по сути, грязное; лучше обманешь и «подсидишь» всех ты, чем тебя», и они старались воплотить свои мысли в жизнь. Такие люди встречаются на каждом шагу, от контактов с ними никто не застрахован. Хорошо, когда тебя окружают другие.

**«МР»** — А есть ли какой-нибудь профессиональный секрет в Вашей деятельности, который позволяет продвигаться вперёд и выгодно отличаться от огромного количества работающих даже только в одной Москве банков, не говоря уже о финансовых организациях других городов страны?

**А.А.** — Сказать, что есть великая тайна Мальчиша-Кибальчиша, которую он никому не расскажет, было бы неправильно. Мне кажется, основной секрет в общей философии всего дела. Никогда не обращали внимание на то, какое чувство возникает, когда приходишь практически в любой крупный московский банк? Высооченные потолки, мрамор, колоссальные светильники, мощные логотипы банков, нарисованные чуть ли не на туалетных ручках. — храмы финансов, да и только. Разве что планы выставать сто долларными купюрами! Серые, стальные цвета — всё это ужасно давит на психику. Чувствуешь себя ничтожеством рядом с этим могуществом. А может, ещё задать простой вопрос: сотрудники банка где кушают, на этих мраморных сваях? Обычно, кажется, либо за рабочим столом втихоря чай пьют, либо бегут в соседнее кафе через три квартала. Я всегда пропагандировал другой подход. На-

чать с того, что не оклеивать полы долларами, а обеспечить сотрудникам бесплатные проездные за счёт банка. Пустячок, а приятно. Потом ввести для сотрудников бесплатные обеды, потом — в течение рабочего дня шведский стол. Есть минутка свободная — чашечка чая с фруктами и бутербродами. Другое дело, что часто возникает проблема с этой свободной минуткой. И в клиентам такой же домашний подход. Естественно, своевременность проведения их платежей при этом не страдает.

**«МР»** — Александр Александрович, видно, что Вы любите своё дело, а с чего Вы начинали?

**А.А.** — Сначала была учеба в МГИМО. Потом — работа дилером в банке «Деловая Россия». До знаменитого «чёрного вторника» успел пройти там все ступени дилерской школы. Затем работал в других банках, в том числе в «Российском Кредите». Позже меня пригласили заместителем Председателя Правления в «Бризбанку», теперь руковожу «Кентавром». Так что радости и связи всех уровней банковской деятельности мне известны не понаслышке.

**«МР»** — Всё же, Александр Александрович, Вы немножко лукавите, замалчивая Ваши личные производственные секреты. Когда я проходил по коридорам банка, то видел, какое там творилось страшное столпотворение. Такое впечатление, что в «погвалах империи» полным темпом куётся секретное оружие.

**А.А.** — Да, это моё детище. То, что Вам бросилось в глаза — это рождение динингового центра. Мы по-хорошему и серьёзно экспериментируем, в этом дининговом центре мы впервые предоставили клиентам возможность работы и на российском, и на западном рынке, причём одновременно и на фондовом, и на валютном его сегментах. Клиенты смогут при желании моментально переходить с одного рынка на другой. Кроме того, мы организуем процесс обучения работе с российскими и иностранными ценными бумагами, всеми производными от них, техническому анализу валютного рынка и многому другому. Причём глубину подготовки ушедший сможет выбрать самостоятельно. И ещё, не могу не похвастаться: мы открываем круглосуточный клуб операторов фондового и валютного рынков. Это небольшой бар-ресторан практически на территории динингового центра, где в любое время суток в приятной обстановке смогут встречаться друг с другом дилеры, трейдеры, брокеры и так далее. Система будет клубная, и кроме трейдеров, его членами смогут стать клиенты банка и люди, которых нам просто приятно будет у себя принимать. Так что приглашаем Вас. Скоро будет презентация центра и клуба. Приходите. Думаю, не пожалевте.

**«МР»** — Александр Александрович, ловлю на слове и с нетерпением жду приглашения.

**А.А.** — Обещание своё постараюсь выполнить, а сейчас, извините, меня ждут (секретарь виновато заглядывает в кабинет). Назначена встреча с коллегами из Липецка. *Беседовал Виктор Николаев*

# «КЕНТАВРА»

**Что такое заяц? Заяц - это гичь.**

Заяц бывает беляк и русак. Беляк – житель лесов, русак, соответственно, полей. Беляк в два раза мельче русака, и наоборот. Гуси, как известно, спасли Рим, зайцы – Пушкина. Гений спешил на Декабрьское восстание в Санкт-Петербург, но дорогу трижды перебежал заяц, и Пушкин из суеверия возвратился в Михайловское. Простой люд раньше своего зайца любил, но не уважал и не кушал по религиозным соображениям – дескать, на кошку похож. Зато их очень часто и охотно посадили дворяне. Во-первых, на необозримых просторах нашей Родины «косых» водилось даже больше, чем дворян, а, во-вторых, справедливо считалось, что заяц «горячит», то есть действует как пантокрин на китайцев, и помогает преодолевать врожденную сонливость. Знаменитый охотник и писатель Сергей Тимофеевич Аксаков всю жизнь не расставался с ружьем и зайцем. В «Записках ружейного охотника...» он писал, что однажды ему удалось завалить такого огромного зайца, что он с трудом дотащил его до телеги, а ведь Сергей Тимофеевич был богатырь! Свежезамороженных зайцев целыми охапками свозили в столицы и охотно, наряду с рябчиками, ананасами и шампанским, подавали на царских пирах. Кулинары всего мира относятся к зайцу с вождением – его темное мясо считается деликатесом, из него готовят десятки блюд, одни названия которых готовы опустошить кошелек. Общие правила приготовления просты и понятны – русак намного вкуснее беляка, потому как жирнее и больше; заяц должен полежать в своей шкурке не менее трех дней; мясо надо хорошенько вымочить в маринаде; к жаркому надлежит подавать соус из черной смородины или брусники. Зайца можно и нужно жарить на вертеле, хорошенько поливая красным вином, рубить из него рагу с овощами, медленно тушить в сметане, крутить из него восхитительные сочные котлетки, печь пышные пироги с зайчатинкой, делать паштеты и сосиски и даже особый пикантный сыр. А из шкурок зайца лучше всего шить тулупчики и дарить их новым попутчикам, чтобы выжить при очередном бунте.



Слово  зайце

