МАСТЕР РУЖЬЁ

#21

ISSN 0201-8098

Mkb-42(H)

- Крутой «Пернач»
- Охотники на людей
- Оружие из Ферлаха
- Револьверное ружьё
- Царская охота

ISSN 0201-8098

9 770201 809219 >

ГЕРМАНСКИЙ STURMGEWEHR

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ШТУРМОВОЙ ВИНТОВКИ

МАСТЕРРУЖЬЁ™
Ежемесячный журнал № 21 1997

Учредитель и издатель
ЗАО Издательский Дом «МАСТЕР»

Генеральный директор
Александр ПИВКО

Главный редактор
Виктор ВАРЁНОВ

Зам. главного редактора
Мария ГРИГОРЯН

Коммерческий директор
Яков ТУДОРОВСКИЙ

Секретарь
Лилия ФЕДОСЕЕВА. Тел.: (095) 250•8171

Отдел оружия — Дмитрий ДУРАСОВ
Отдел иллюстраций — Александр МАСЛОВСКИЙ
Отдел информации — Александр ДЕНИСОВ
Юридический отдел — Владимир ЛЕВАНОВ
Редактор — Станислав АСЕЕВ

Корректор
Ксения КРЮКОВА

Арт-директор и дизайнер
Сергей АГРОНСКИЙ

Фотохудожник
Виктор ШЕВЧЕНКО, Илья ЧЕРНЫШОВ
Александр СТРЕБКОВ

Консультанты
Михаил ФАУСТОВ, *кандидат технических наук*
Пётр ЧАБАН, *полковник*
Юрий ШОКАРЕВ, *кандидат исторических наук, председатель Ассоциации историков оружия «Арсенал»*

Рекламная служба
Светлана ГАВРИЛОВА, Максим ПИВКО

Отдел компьютерного обеспечения и графики
Сергей ДОБРИЯН, Наталия БУШАНСКАЯ

Служба технического обеспечения
Татьяна КУТЬИНА, Татьяна СУВОРОВА

Почтовый адрес редакции и издателя
119285, Москва, а/я 8
Тел.: (095) 250•8171, 251•9893, 251•8429
Факс: (095) 250•1901
Адрес склада: М. «Таганская» (радиальная), Большие Каменщики, д.4, м-н «Книги», Книжная экспедиция Госкомпечати РФ, тел.: 912 2847
INTERNET http: //www.sinopa.ee

Установочный тираж: 100 000 экз.
Цена свободная

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только по согласованию с редакцией. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях

© Издательский Дом «МАСТЕР»

МАСТЕРРУЖЬЁ

ОРУЖЕЙНЫЙ МИР

4 ОРУЖИЕ ИЗ ФЕРЛАХА *Ю. Маслов*

БОЕПРИПАСЫ

12 ПАТРОНЫ БАРНАУЛЬСКОГО ЗАВОДА *Е. Ермолаев*

ЧЕЛОВЕК И ОРУЖИЕ

16 ДАГЕСТАН. ЧАСТЬ ВТОРАЯ *А. Денисов*

18 ВИЗИТ К СОЧИНИТЕЛЮ

20 МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ *М. Григорян*

24 В НАШЕЙ КОМПЕТЕНЦИИ – БЕЗОПАСНОСТЬ И НАДЕЖНОСТЬ *М. Курылев*

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

26 ГЕРМАНСКИЙ STURMGEVEHR 44 *С. Монетчиков*

45 SOS

21/97

ИСТОРИЯ

47 «КУКУШКИ» ОХОТНИКИ НА ЛЮДЕЙ *О. Малов*

53 РУЖЬЕ В РОССИИ: РУССКИЙ САМОПАЛ *Ю. Шокарев*

56 «ЗОЛОТАЯ» АСТРА *С. Монетчиков*

ПОЛИГОН

62 «ПЕРНАЧ» *А. Борцов*

АРСЕНАЛ

67 РЕВОЛЬВЕРНОЕ РУЖЬЕ ДЛЯ ОХОТНИКА *И. Скрылев*

70 РЕВОЛЬВЕРНОЕ РУЖЬЕ СИСТЕМЫ «BECKER» *В. Тюрин*

МАРКИРОВКА

72 ОТ ИЖей К МРам *Е. Табольская*

74 ОТ А ДО Я *Рубрику ведёт А. Масловский*

78 СПОРТ *В. Ливанов*

80 СТРАНИЦА ДМИТРИЯ ДУРАСОВА

ЦАРСКАЯ ОХОТА *Д. Дурасов*

Реклама — дорогой товар

и Вы вправе ожидать от неё отдачи,

если разместите её в журнале

МАСТЕРРУЖЬЁ

РАСЦЕНКИ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ,
действующие до 01.01.98 г.

Формат	Размер верт. (мм)	Размер гор. (мм)	Цена (руб.)
1/1	200x280(180x260)	200x140(180x130)	30000
1/2	60x260		15600
1/3	90x130	180x87	10800
1/4			8100
1/6		90x87	5400
1/8	65x90	90x65	4260
1/16	45x65	65x45	2220
1/32		45x32	1200

За 2 и 3-ю полосы обложки - +50%
За 4-ю полосу обложки - +75%
За выбор определенного места - +5%
Действует гибкая система скидок, в зависимости от объёма и количества публикуемой рекламы.
Оплата производится в рублях по курсу ЦБ РФ на момент платежа (НДС не облагается).

100000 экземпляров журнала

распространяются по всей России

и продаются **за 2 недели**

+

Журнал имеет

постоянных читателей

— это мужчины всех возрастов,

а мужчины — **половина человечества**

+

Мужчины выбирают глазами.

Они обязательно увидят Вашу рекламу

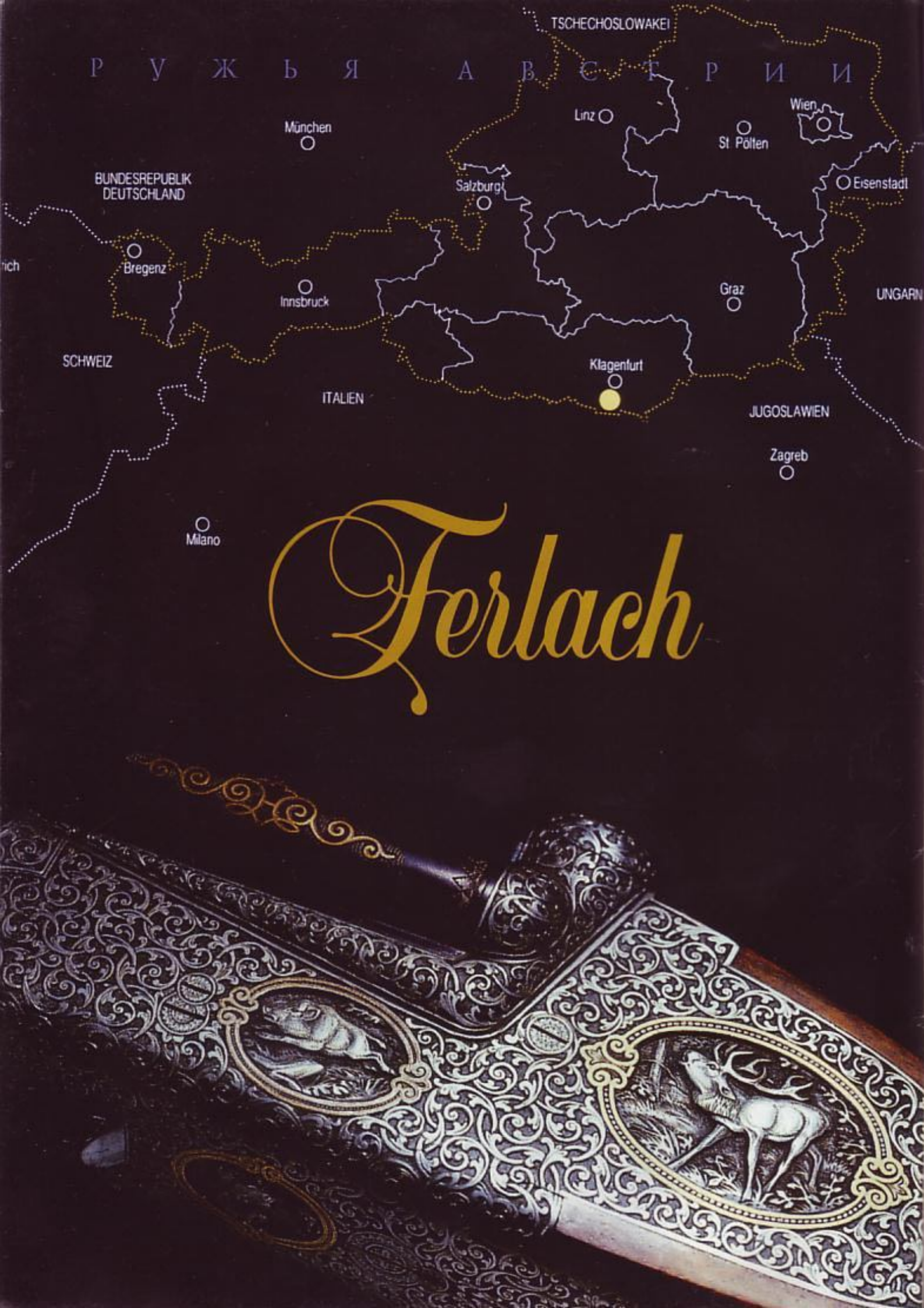
и воспользуются Вашими товарами и услугами

=

ЭФФЕКТИВНАЯ РЕКЛАМА - СНАЙПЕРСКИЙ ВЫСТРЕЛ!

ТЕЛЕФОНЫ РЕКЛАМНОЙ СЛУЖБЫ:

(095)
251•8429
251•1600
250•9913


РУЖЬЯ АВСТРИИ
TSCHECHOSLOWAKEI
Linz
Wien
St Pölten
München
BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND
Salzburg
Eisenstadt
Bregenz
Innsbruck
Graz
UNGARN
SCHWEIZ
Klagenfurt
ITALIEN
JUGOSLAWIEN
Zagreb
Milano
Ferlach

ОРУЖИЕ ИЗ ФЕРЛАХА

ЮРИЙ МАСЛОВ

В современном производстве охотничьего оружия в Австрии можно выделить два характерных направления. Одно связано с выпуском магазинных винтовок и карабинов, второе – с изготовлением высококачественных двуствольных ружей, тройников и четырёхстволок. Ведущим представителем первого направления считается предприятие «Штайер–Маннлихер», действующее в составе крупнейшего австрийского объединения «Штайер–Даймлер–Пух», которое расположено в городе Штайер. Винтовки и карабины фирмы «Штайер–Маннлихер» хорошо известны нашим охотникам ещё с начала века, да и теперь нарезное оружие с маркой Mannlicher можно встретить во многих оружейных магазинах России. К этой же группе производителей нарезного оружия с продольно-скользящим затвором принадлежат ещё два австрийских предприятия, находящихся в городе Куфштайне (земля Тироль). Это крупная фабрика «Фоэре» и небольшое частное заведение, принадлежащее инженеру и оружейному мастеру Гансу Кепплингеру. Об этих фирмах и их изделиях мы подробно расскажем в отдельных статьях – они того заслуживают.

Производство дорогих, прочных и долговечных двустволок и тройников уже давно сосредоточено в небольшом городке Ферлахе, что расположен в земле Каринтия на юге Австрии. Этот город – столица австрийской охотничьей индустрии, её гордость и слава. О нём, его людях и их изделиях – наше сегодняшнее повествование. Но вначале несколько слов о самых именитых австрийских мастерах, без рассказа о которых картина оружейного производства в небольшой альпийской стране выглядела бы неполной.

Вообще австрийские охотничьи ружья известны русским охотникам гораздо меньше, нежели шедевры ручной работы лондонских и бирмингемских мастеров-виртуозов или лёгкие, изящные двустволки сент-этьенских и льежских оружейников, не говоря уже о популярных в нашей стране добротных бескурковках зульских фабрикантов. И всё же австрийцы оставили о себе в России добрую память. Вспомним хотя бы венского фабриканта Шпрингера, гладкостволки и, особенно, двуствольные штуцера которого не уступали аналогичным изделиям Зауэра и Франкотта – любимцев русских охотников первой половины нашего века.

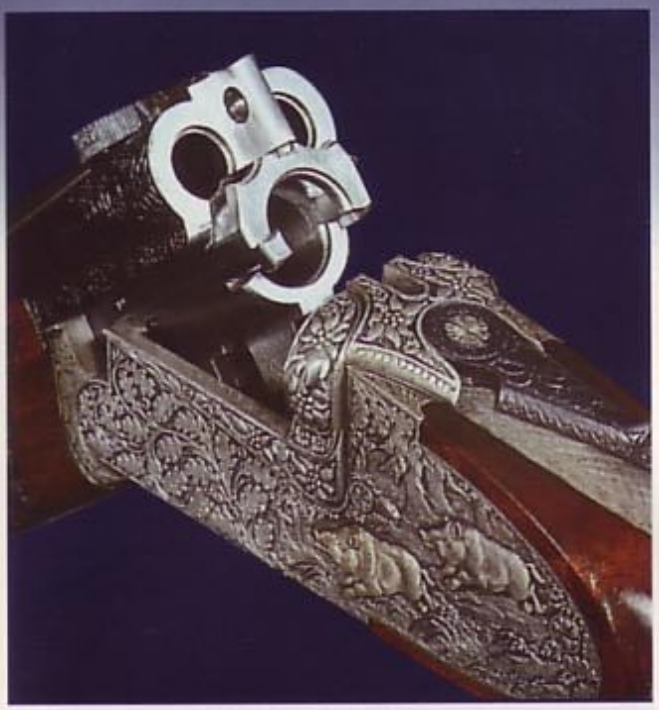
Австрийские оружейники всегда числились среди лучших конструкторов и изобретателей Европы. Достаточно назвать Фердинанда Маннлихера, Отто Шёнауэра, Йозефа Верндля, Карела Голуба, Йозефа Шульхофа.

Бокфлинт высокого класса в роскошном исполнении

Особенностью конструкции является лёгкая разборка замков, благодаря креплению замочных досок сквозным винтом, отвинчивающимся без применения инструмента. Стволы 12, 16 или 20-го калибров из стали Bohler Rasant выполняются длиной от 72 до 81 сантиметра. Четверное запирание стволов и универсальный спусковой механизм с одним спусковым крючком – не только дань моде: такое конструктивное решение значительно повышает прочность, долговечность оружия и несколько увеличивает его практическую скорострельность

Австрия. Чехия. Клейма с 1. 01. 1892 по 12. 09. 1899

Первоначально здесь выделывали, разумеется, только военное оружие, но уже в начале XVII столетия широкое распространение получило производство добротных охотничьих ружей. Нет нужды говорить, что изготовляли их не в промышленном масштабе, а в небольшом количестве и в маленьких кустарных мастерских. Из поколения в поколение передавалось мастерство местных оружейников, ряды которых пополнялись за счёт многочисленных ремесленников – кузнецов, стволыщиков, ложечников, замочников, гравёров. В XVIII столетии из них начинают выделяться ружейных дел мастера, которые и создают свои маленькие семейные предприятия. Постепенно Ферлах становится главным центром Австрии по выпуску военного и охотничьего оружия. С конца XIX века, с прекращением государственных заказов на изготовление боевого оружия, местные предприятия целиком сосредоточились на кустарном производстве дорогих охотничьих ружей. С 1892 года и до начала первой мировой войны здешние фирмы произвели всего около 15 тысяч ружей, а с началом войны все предприятия вновь перешли на выполнение военных заказов, что сразу привело к резкому сокращению



Мощная трёхстволка 55-й модели

Это тяжёлое, роскошно оформленное оружие с вмонтированным в приклад запасным магазином для пулевых патронов предназначено для любителей серьёзных охот. Два верхних штуцерных ствола под патроны 7x57P или 9,3x74P и нижний гладкий под патрон 12/70 гарантируют успех выдержанному и меткому стрелку при встречах с медведем, лосем, секачом. Благодаря большому весу – 4,5 килограмма – ружьё имеет небольшую отдачу и позволяет использовать при стрельбе из ствола 12-го калибра патроны с увеличенными массами заряда и снаряда

Вена Ферлах

Испытание ствольных трубок

Испытание обработанных стволов

Окончательное испытание дымным порохом готового ружья

Окончательное испытание бездымным порохом готового ружья

Добавочное испытание усиленным зарядом бездымного пороха

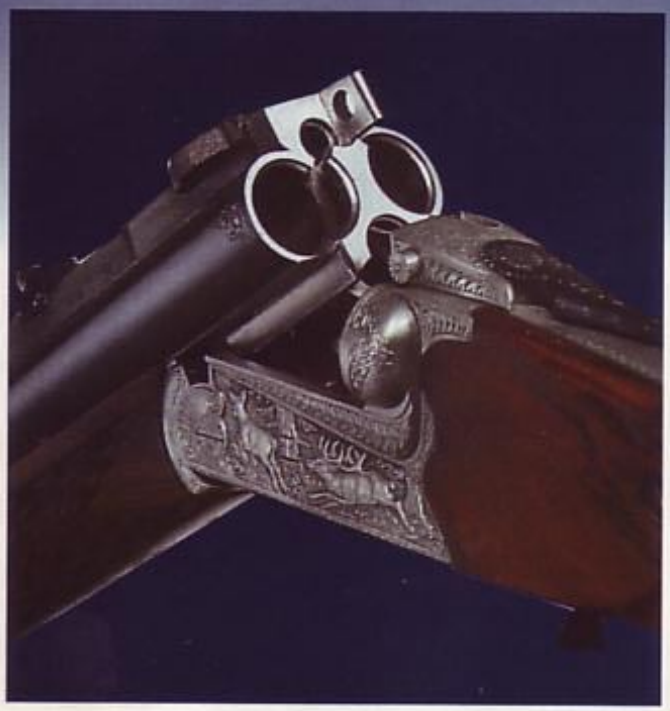
Испытание в Австрии ружья иностранного производства

Австрия. Клейма с 1. 09. 1929 по 31. 12. 1937

объёма производства охотничьей продукции. Подобные взлёты и падения наблюдались в Ферлахе неоднократно. Только к шестидесятым годам нашего века этот процесс стабилизировался, и в городе было зарегистрировано двадцать пять оружейных фирм.

Сегодня Ферлах по праву называют «городом оружейников». Если вам посчастливится побывать здесь и неспешно пройтись по его узким улочкам, вы увидите вывески множества фирм, мастерских, так или иначе связанных с ружейным производством, услышите перестукивание кузнечных молотов, лязг металла, шум работающих станков. Кажется, что всё трудолюбивое население занято изготовлением высококачественных ружей по заказам покупателей. Ведь каждый заказчик, будь то охотник или коллекционер, гордится предметом своей страсти и, соответственно, требует от мастера специального, согласованного с ним исполнения не только готового ружья в целом, но чаще — отдельного узла или даже детали. И все предприятия Ферлаха охотно идут навстречу этому законному желанию.

Наибольшей известностью здесь пользуются две са-



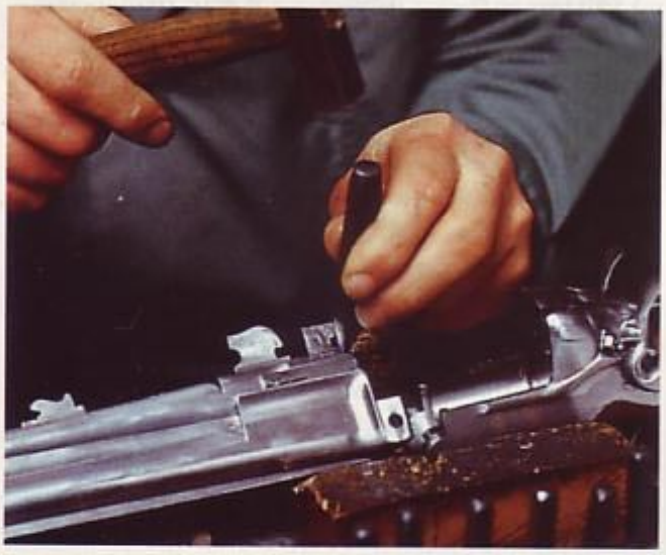
Четырёхстволка 90-й модели

С замками системы «Блиц», тремя узлами запирания, двумя спусковыми крючками и гладкими стволами, лежащими в горизонтальной плоскости

Вена **Ферлах**

Проба дымным порохом

Австрия. Клейма с 1. 01. 1938



мые крупные фирмы — «Франц Зодиа» и Товарищество оружейных мастеров. (Об изделиях фабрики «Франц Зодиа», размерах производства, качестве и ассортименте выпускаемых ружей, стоящих особняком среди всех австрийских производителей, мы расскажем подробно в одном из следующих номеров журнала.)

Товарищество оружейных мастеров было создано в 1885 году с целью объединения разрозненных кустарных производств в единое предприятие, основанное на принципе свободного предпринимательства объединившихся мастерских и организованной системы разделения труда в процессе производства. Количество предприятий, входящих в Товарищество, никогда не было постоянным и периодически изменялось. Так, в начале восьмидесятых годов оно состояло из девятнадцати фирм, но к 1993 году из него, по разным причинам, вышли мастерские «Антон Зодиа», «Франц Шмид», «Й. Ораше», «В. Розенцопф», «В. Урбас», «Р.Ф. Шмид». В настоящее время Товарищество оружейных мастеров представлено тринадцатью самостоятельными ферлахскими предприятиями, носящими имена их основателей. Самые крупные из них — «Людвиг Бо-

Четырёхстволка 91-й модели

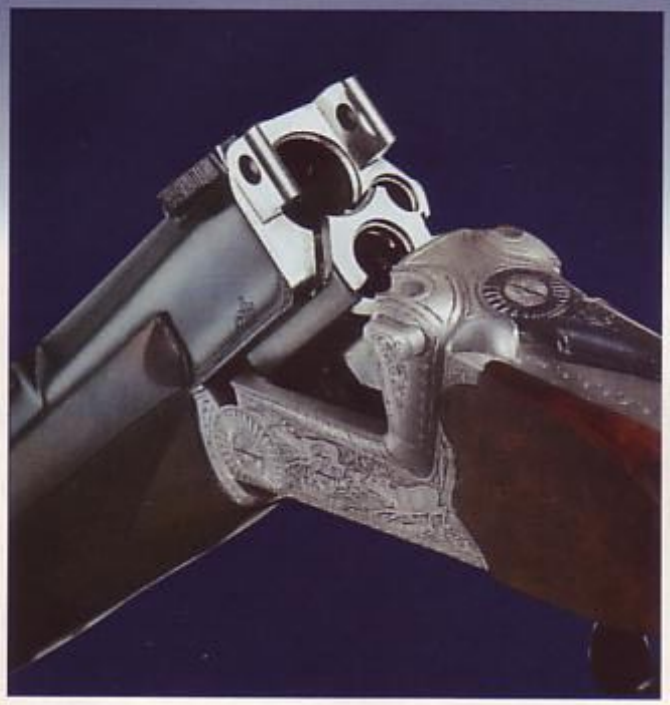
С замками системы «Блиц», четырьмя узлами запирания, двумя спусковыми крючками и гладкими стволами, расположенными в вертикальной плоскости.

Конструирование четырёхстволок ведётся с учётом высокой прочности и лёгкости отдельных узлов и деталей. Их производство представляет наибольшую трудность. Кроме ферлахских четырёхстволок, они ещё выпускаются несколькими фирмами мира.

	Вена	Ферлах
Предварительное испытание стволов		
Испытание готового ружья дымным порохом		
Испытание готового ружья бездымным порохом		
Испытание усиленным зарядом бездымного пороха		
Номер ружья стоит на стволе		38.804
Номер регистрации при испытаниях; на подушках		333.48

Австрия. Современные клейма с 01. 04. 1945

ровник», «Карл Гауптман», «Йозеф Винклер», «Йозеф Гамбруш», «Йохан Фанзой», «Готтфрид Юх». Необходимо заметить, что каждая мастерская, входящая в объединение, имеет собственное производство. Некоторые фирмы, например «В. Гланцниг», «Й. Юст», «Я. Кошат», «Г. Шайринг», специализируются на штучном изготовлении оружия, по индивидуальным заказам. Ценится такое оружие очень дорого, поскольку каждая деталь делается вручную, а на выделку ружья уходит порой несколько лет. Каждая фирма имеет возможность делать, по своему усмотрению, любую из сорока моделей ружей, входящих в сводный каталог типовых образцов, разработанных в Ферлахе в разные годы. Все эти модели выполняются на очень высоком техническом уровне и оформляются в соответствии с традициями фирмы и требованиями заказчиков. Так, одна из старейших фирм Австрии — «Йозеф Гамбруш», основанная в 1782 году, выпускает охотничье оружие исключительно в роскошном оформлении, главным образом, по индивидуальному заказу. Размеры её производства сравнительно небольшие — до двадцати ружей в год, причём, время исполнения заказа колеблется от пяти до восемнадцати ме-



Тройник 50-й модели,

послужившей основой для разработки серии трёхствольных ружей. Все модели тройников обладают высокой надёжностью. Для их изготовления применяются специальные марки конструкционной стали австрийского сталелитейного предприятия «Братья Бёллер». Каждая марка стали имеет высокие показатели пластичности, отличается коррозионной стойкостью и лёгкой обрабатываемостью режущим инструментом, что имеет исключительно важное значение при изготовлении коробок с их многочисленными отверстиями, выемками, пазами

1

сяцев. Многолетний опыт присутствия этой фабрики на английском оружейном рынке даёт ей возможность выполнять реставрационные работы на изделиях известных британских компаний, включая изготовление замков и замену стволов. Чуть больше по количеству выпускают тех же моделей фирмы «Л. Боровник» и «К. Гауптман».

Около девяноста процентов изготовляемого в Ферлахе оружия ежегодно вывозится за пределы страны в десятки стран мира. Основными покупателями его являются торговые дома Швеции, Франции, Германии, Швейцарии и США. Индивидуальные заказы поступают преимущественно из США, где в последнее время вошли в моду классические ружья со скидывающимися стволами, изготовленные европейскими мастерами.

Курковый бокфлинт модели ЗЗН

с замками в шейку. Эту надёжную модель делают не столько в угоду отдельным любителям курковых ружей, сколько с практической целью. Курки ружья очень удобные, они не цепляются за одежду, с длинными, широкими, с острой насечкой спицами, легко и бесшумно взводятся и спускаются, дают возможность визуально контролировать готовность оружия к стрельбе, снижают вероятность перепутать последовательность выстрелов. Отсутствие дополнительных вырезов в коробке, характерных для внутрикурковой системы, значительно увеличивает прочность и долговечность оружия

2

Мотивы оформления ствольных коробок (1, 2)

На внешнее оформление оружия наложили отпечаток своеобразие горного ландшафта Каринтии, богатство и разнообразие животного мира. Рельефы чеканки и гравировки издавна изображали зверей, сцены охоты и сюжеты из жизни животных, исполненные в реалистической или символической манере. Веками шлифовавшиеся самобытная форма художественной резьбы по дереву, роскошная гравировка с использованием благородных металлов стали сегодня неотъемлемой частью каждой выпускаемой модели

7,62×39
с полуоболочечной
и оболочечной
пулями

ПАТРОНЫ БАРНАУЛЬСКОГО ЗАВОДА

В. Ермолаев

ОАО «Барнаульский станкостроительный завод» — крупнейшее патронное предприятие России. С 1994 года одним из главных направлений деятельности завода стало снабжение охотников, спортивных и охранных организаций патронами гражданского назначения.

Патроны гражданского назначения для нарезного оружия

Техническая политика ОАО «БСЗ» в производстве патронов для охотничьих и спортивных карабинов строится на следующих принципах: во-первых, использование в патроне стальной лакированной гильзы. Технология изготовления стальной гильзы сложнее, чем биметаллической или латунной гильз, и ОАО «БСЗ» обладает такой технологией. Функционирование стальной, биметаллической и латунной гильз при выстреле, с точки зрения воздействия на оружие и баллистических характеристик, идентично.

Важным преимуществом патронов со стальной гильзой по сравнению с патронами с биметаллической и латунной гильзами является их более низкая за счёт разницы в стоимости материалов цена. В этом причина того, что барнаульские патроны занимают лидирующее место на оружейном рынке России и СНГ, а с 1996 года они стали продаваться в магазинах Европы и Америки.

Второй принцип – использование в патронах различных типов пуль, а именно:

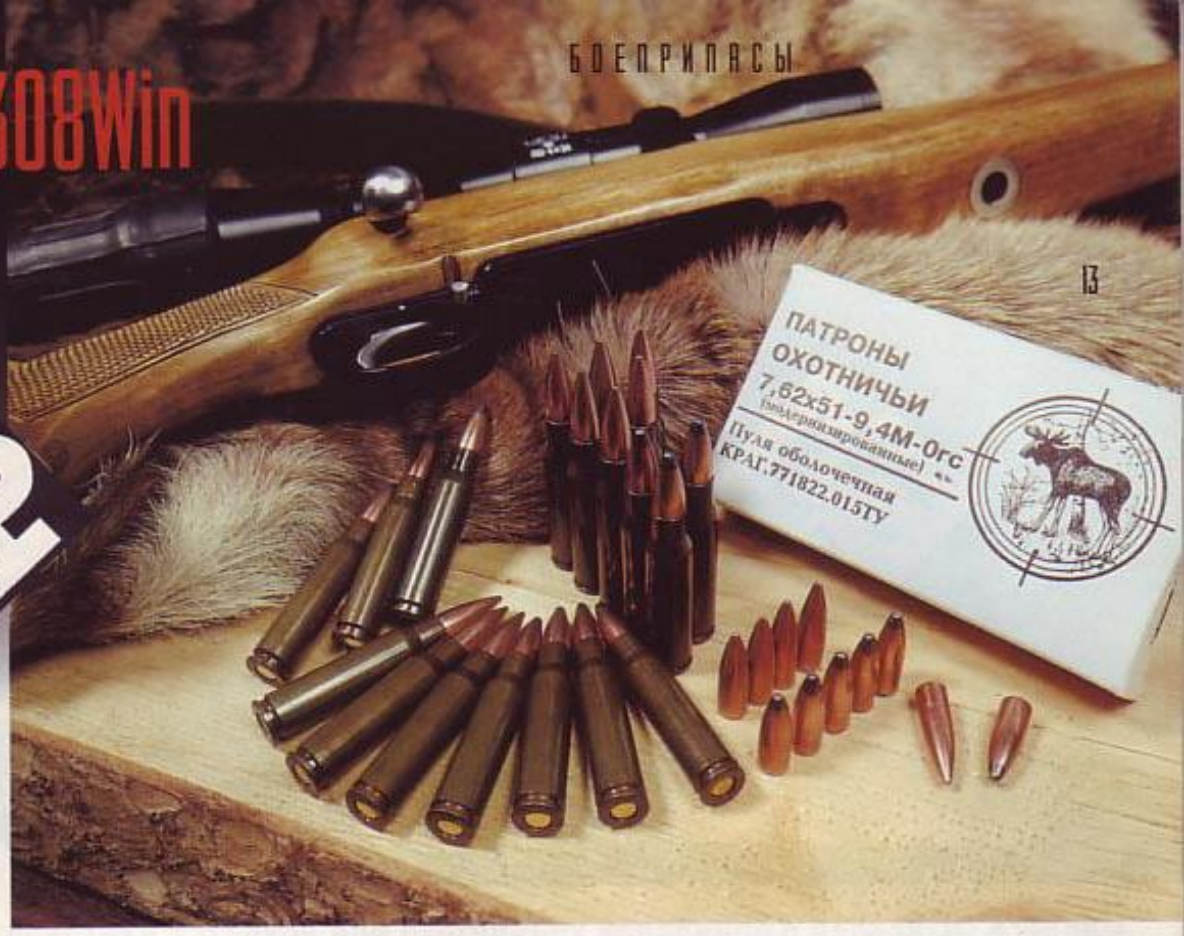
- полуоболочечной – SP (Soft Point);
- оболочечной – FMJ (Full Metal Jacket);
- оболочечной с конической хвостовой частью – FMJBT (Full Metal Jacket Boat Tail).

Полуоболочечные пули SP характерны ослабленной головной частью, в результате чего при попадании в цель резко деформируются, разворачиваются и за счёт своей экспансивности обеспечивают высокое убойное действие.

Оболочечные пули FMJ и FMJBT имеют более совершенную баллистическую форму, что обеспечивает их лучшие кучност-

7,62x51M.308Win

(модернизированные) с полуоболочечной и оболочечной пулями



ные характеристики, а отсутствие экспансивного действия позволяет использовать их, в том числе, для охоты на пушного зверя.

Пули HP (Hollow Point) с отверстием в вершине оболочки и полостью в головной части Барнаульский завод не производит, как не выполняющие в полном объёме функции пуль SP, FMJ, FMJBT.

Третий принцип: все барнаульские патроны сертифицированы не только на Российской государственной испытательной станции (ГИС), но подавляющая их часть сертифицирована и на соответствие европейским требованиям безопасности (CIP) на сертификационных станциях Германии и Чехии.

На сегодняшний день европейские сертификаты имеют патроны 7,62x39 SP, 7,62x39 FMJ, 7,62x51M.308 Win SP, 7,62x51M.308 Win FMJ, 7,62x54R SP, 7,62x54R FMJBT.

Остановимся более подробно на каждом типе патронов для нарезного оружия, выпускаемых ОАО «БСЗ».

Патроны охотничьи 7,62x39 с оболочечной и полуоболочечной пулями

Эти патроны в дополнительной рекламе не нуждаются — они являются одними из самых популярных как в России, так и за рубежом.

Патроны охотничьи 7,62x51A с полуоболочечной пулей и 7,62x51M.308 Win с оболочечной и полуоболочечной пулями

История появления и адаптации американского патрона 7,62x51 к условиям российского рынка была далеко не триумфальной. В кругу специалистов ходит легенда, что после подписания договора ОСВ-1 президент США подарил Л.И. Брежневу охотничий карабин «Винчестер-308» с комплектом патронов. Генеральный секретарь ЦК КПСС, знавший толк в охоте, оценил подарок и дал команду производить подобное оружие в СССР. Головной институт ЦНИИточмаш получил заказ на разработку документации, которая спешно, после обмера образцов, была создана.

Вскоре на «Ижмаше» началось производство охотничьих карабинов «Медведь-3» и «Лось-4», а Барнаульский станкостроительный завод приступил к производству охотничьих патронов 7,62x51A с полуоболочечной пулей.

В девяностых годах, когда российские предприятия получили возможность самостоятельного выхода на западный рынок, выяснилось, что по геометрическим параметрам карабины «Медведь-3» и «Лось-4», а также патроны 7,62x51A не удовлетворяют европейским требованиям безопасности (CIP).

Ошибки были устранены, конструкции оружия и патронов скорректированы. «Ижмаш» освоил выпуск карабина «Лось-7», ОАО «БСЗ» стал выпускать патроны 7,62x51M.308 Win (буква «М» в названии означает, что патрон модернизированный, то есть по конструкции соответствующий западному патрону .308 Win, полностью отвечающий требованиям CIP).

На этом тернистый путь «российского американца» не заканчивается. В 1995 году АО «Молот» в городе Вятские Поляны осваивает выпуск карабинов «Вепрь-51» посредством модернизации боевых пулемётов РПК под барнаульский патрон 7,62x51M.308 Win с пулей SP, длина которого 68 мм. Магазин карабина проектируется под указанную длину. Вскоре ОАО «БСЗ» начинает выпуск 7,62x51M.308 Win с пулей FMJ длиной 71,12 мм. Этот патрон по своей длине удовлетворяет требованиям CIP, которые устанавливают наибольшую длину в 71,12 мм, но не входит в магазин карабина «Вепрь-51». Так что

7,62x54R

с полуоболочечной и оболочечной пулями

надо срочно поправить ситуацию.

Следует отметить, что патроны 7,62x51M.308 Win могут использоваться в карабинах «Медведь-3» и «Лось-4», тогда как патроны 7,62x51A не входят в патронники карабинов «Лось-7» и «Вепрь-51».

Патроны охотничьи 7,62x54R с оболочечной и полуоболочечной пулями

Патроны 7,62x54R являются одними из самых популярных в России из числа патронов, обладающих высоким убойным действием.

Наших охотников изрядно запутали, давая этому патрону в прессе, на упаковках, на клеймах на дне гильз такие обозначения, как 7,62x53, 7,62x53R, 7,62x54, 7,62x54R. Путаница возникла из-за того, что в разных странах длину гильзы 53,72 мм округляли по-разному. Буква «R» означает наличие у гильзы выступающего фланца. После того, как Россия стала членом Европейской постоянно действующей комиссии, окончательно утвердилось название патрона как 7,62x54R.

Технические характеристики барнаульских патронов для нарезного оружия представлены в таблице № 1.

В настоящее время предприятие активно продолжает разработку и постановку на производство новых типов патронов для нарезного оружия. Так, в 1997 году отечественные и зарубежные потребители познакомятся с такими барнаульскими новинками, как 5,45x39 FMJBT, 7,62x51.308 Win Super, 7,62x54R Super и другие.

До сих пор в России для охоты порой используются боевые патроны, что является грубейшим нарушением Закона «Об оружии». Главное отличие боевых и охотничьих патронов в конструкции пуль. Если охотничьи патроны содержат исключительно свинцовый сердечник, то пули боевых патронов, предназначенные для выполнения специфических целей, могут иметь внутри либо шашку с трассирующим составом, либо воспламеняющий состав, либо другие несвинцовые компоненты.

Внешне боевой патрон отличается от охотничьего наличием лака герметизатора красного или фиолетового цветов на стыке пули и гильзы, капсюля и гильзы. У боевого патрона возможна отличительная окраска на вершине пули. Кроме того, имеют место разные клейма на дне гильзы. У боевого патрона клеймятся код завода, например код 17 у ОАО «БСЗ», и год изготовления, 96. У охотничьих патронов клеймятся тип патрона, например 7,62x39, и логотип завода.

Патроны гражданского назначения для гладкоствольного оружия

Патроны .410 калибра пульные и дробовые со стальной цельнотянутой гильзой

Сегодня в России и за рубежом заслуженным уважением пользуется выпускаемый АО «Ижмаш» многозарядный карабин «Сайга-410», особенно прельщает он работников охранных служб. Однако «Сайга-410», порождённая на базе боевого автомата АК-74, нуждается и в патроне, не уступающем по своей прочности, надёжности и неприхотливости боевому патрону. Патронам с пластмассовой гильзой как российского, так и западного производства, не достаёт этих качеств, зачастую они залипают в патроннике, что приводит к задержкам и прочим неприятностям при стрельбе. Патрон с пластмассовой гильзой не соответствует специфике работы охранных структур, нуждающихся в прочном неприхотливом патроне.

Барнаульский патрон .410 калибра со стальной цельнотянутой

пильзой лишён указанных недостатков, поэтому рынок сбыта для него стремительно расширяется как в России, так и за рубежом.

Патроны 12 калибра со стальной цельнотянутой гильзой

Этот патрон привлёк внимание жителей сёл, промысловиков, поскольку его гильза способна использоваться более двадцати раз, патрон надёжен при стрельбе и обладает умеренной ценой.

Технические характеристики барнаульских патронов для гладкоствольного оружия приведены в таблице № 2.

Следует отметить, что предприятие, помимо выпуска патронов, ведёт разработку и постановку на производство охотничьих ножей, приспособлений для снаряжения патрона в домашних условиях.

Дополнительным гарантом качества барнаульских патронов может служить тот факт, что их охотно покупают фирмы Австралии, Чехии, Англии, Германии, Греции и других стран.

Патроны охотничьи дробовые и пулевые калибра 410/70

Патроны охотничьи дробовые калибра 12/70

Таблица № 1

Технические характеристики патронов для охотничьих карабинов с нарезным стволом

	Тип пули	7,62x51A	7,62x39 308 Win		7,62x51		7,62x54R	
		SP	SP	FMJ	SP	FMJ	SP	FMJBT
№	Технические характеристики							
1	Масса пули, г	9,1	8,1	8,0	9,1	9,4	13,2	12,0
2	Оболочка	биметалл.	биметалл.	биметалл.	биметалл.	биметалл.	биметалл.	биметалл.
3	Сердечник	свинцовый	свинцовый	свинцовый	свинцовый	свинцовый	свинцовый	свинцовый
4	Поперечник рассеивания пуль на дист. 100 м, не более чем, см	8	10	10	8	8	10	10
5	Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300	300	300	300	300
6	Скорость, м/сек	820	720	720	820	820	690	755
7	Среднее значение макс. давления пороховых газов, Мпа (кгс/см)	303,8 (3100)	299,0 (3050)	299,0 (3050)	333,2 (3400)	333,2 (3400)	303,8 (3100)	303,8 (3100)
8	Гильза	стальная	лакированная	стальная	лакированная	стальная	лакированная	стальная
9	Количество патр. в коробе	20	20		20		20	
10	Гарант. срок службы, лет	10	10		10		10	

SP — полуоболочечная пуля экспансивного действия с мягким носиком; FMJ — полностью оболочечная пуля; FMJBT — полностью оболочечная с конической хвостовой частью

Таблица № 2

Технические характеристики дробовых патронов

	Калибр	12/70	.410/70	.410/70
№	Технические характеристики			
1	Дробь,мм	2,75–4,5	2,75–3,75	Пуля
2	Среднее значение массы дробового заряда, г	32	19	6,3
3	Скорость, м/сек	315	300	490
4	Среднее значение макс. давления пороховых газов, Мпа (кгс/см)	78(800)	92(950)	90(918)
5	Гильза	стальная с цинковым покрытием	стальная с цинковым покрытием	стальная с цинковым покрытием
6	Капсюль	бердан	бердан	бердан
7	Повторное снаряжение, более чем, раз	20	20	20
8	Количество патронов в коробке	10	20	20

*Ставятся на производство дробовые патроны **16, 20, 28 и 32** калибров*

4

ДАГЕ

ч а с т ь

Если на Кавказе спросить, где делали самое лучшее оружие, то получишь неизменный ответ – в Дагестане. Но и далеко за пределами этой республики – в России, Иране и Турции – дагестанское оружие всегда пользовалось заслуженным уважением. Его изготавливали во многих селениях, но большую часть – в крупных аулах, таких как Кубачи, Амузеи, Казанище, Харбук и некоторых других. И если первое упоминание о холодном оружии встречается в X веке, то производство огнестрельного оружия здесь началось во второй половине XVII века, и уже к началу XVIII века оно стало доминировать в Дагестане.

1

1,2 *Технологию изготовления и художественной насечки прибора к кинжалу демонстрирует главный инженер фабрики Шейх Магомедов*

После присоединения Дагестана к России (1864 год) производство оружия сохранилось и даже несколько увеличилось за счёт заказов от казаков Терского и Кубанского войска, которые вооружались кавказским холодным оружием в местной оправе.

Что касается огнестрельного оружия, то до конца XIX века оно оставалось исключительно кремнёвым – из-за боязни восстаний местных народностей здесь было запрещено к продаже и производству всякое другое оружие.

У Н Ц У К У Л Ь

Не буду давать оценку качества стали клинков дагестанской работы, поскольку современные образцы холодного оружия имеют чисто декоративную функцию. Что же касается их художественной отделки, то она до сих пор славится далеко за пределами республики. Посещение народных умельцев села Унцукуль представляло исключительный интерес для нас, журналистов, пишущих на оружейные темы.

3

Горные селения необычайно похожи друг на друга; домики, прилепившиеся к склонам и

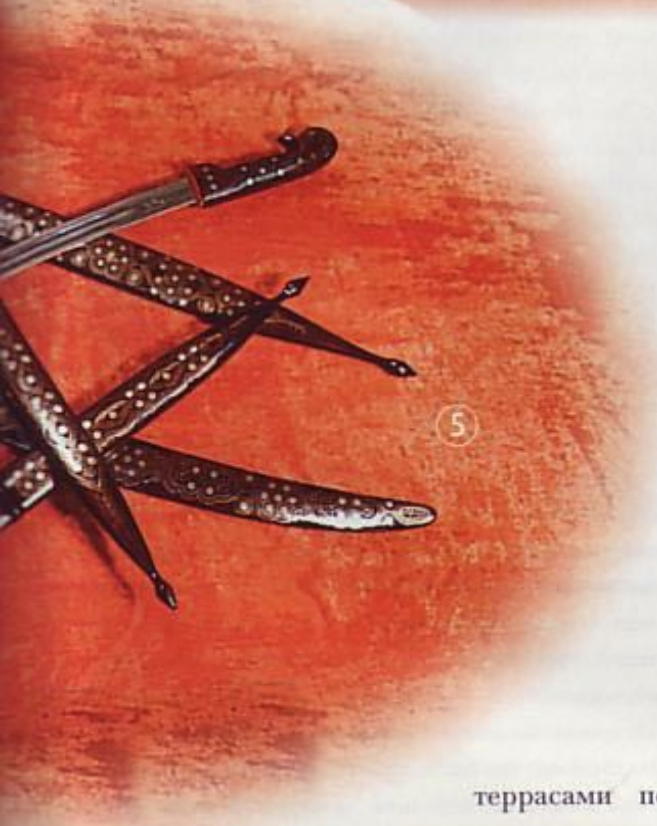
ЕНИСОВ

СТАН

торая

трости, вазы и курительные трубки. Но спрос определяет предложение, а посему пришлось довольствоваться лишь несколькими образцами охотничьих ружей, ножен и рукоятей декоративных кинжалов и сабель работы унцукульских мастеров.

По словам директора фабрики Ахмеда Абдулмусаевича Магомаева, предки современных мастеров привезли сюда подобные изделия в качестве сувениров из Индии. Создав собственную технологию нанесения насечки по дереву, они стали практически монополистами этого вида промысла на Кавказе. Сегодня, как и много веков назад, в качестве материала используется древесина произраста-



3 *Директор Унцукульской художественной фабрики Ахмед Магомаев*

4,5 *Изделия унцукульских мастеров*

террасами поднимающиеся вверх, громоздятся друг над другом. Всюду видишь, как женщины заняты бесконечным трудом в садах, голые ребятишки резвятся в маленьких прудиках, а старики группками укрываются в спасительной тени деревьев.

Унцукульская художественная фабрика расположена на ровном плато площадью в несколько гектаров. Здесь всё утопает в абрикосовых садах.

Поначалу несколько обескураживает номенклатура изделий фабрики — в основном, это ющих тут же боярышника, абрикоса, кизила и ореха. Мастера кропотливо инкрустируют изделия мельхиоровой и незильберовой проволокой, создавая неповторимые произведения, многие из которых нашли своё место в музеях не только России, но и Великобритании, Японии и США. Сегодня около пятидесяти процентов изделий экспортируется в Иран, Саудовскую Аравию и Сирию, а также в бывшие союзные республики. И хотя рано говорить о подлинном процветании этого бизнеса на Унцукульской фабрике, производство здесь не сворачивается, и люди искренне верят в то, что наступят лучшие времена.

Доброе слово и револьвер - лучше, чем просто доброе слово.

То, что мир несовершенен, — избитая истина. То, что на земле правды нет, но нет её и выше, — банальность. То, что мы живём в агрессивном мире, — реальность сегодняшнего дня. Наверное, так было всегда, но только сейчас некто, достаточно циничный, грубой пятернёй стащил с лица розовые очки «идиотского благодушия».

Для романтика конец нашего века печален. Общество болеет бессилием перед злом. «Мне отмщение и аз воздам» — очень часто удобный способ оправдать собственную слабость и переложить ответственность с себя на Бога. Понятия чести, достоинства, мужества — отмирают за ненадобностью. Но, по воле Сочинителя, рождаются и умирают другие миры, где сила — не столько тупой инструмент давления одного на другого, сколько возможность жить с распрямлённым хребтом. Где справедливость — понятие, прежде всего, индивидуальное, — не отдаётся на откуп «страшного суда», а доказывается всей противоречивой и греховной жизнью человека. Где ударом отвечают на удар, а утонувший в собственном самодовольствии мирок обывателя содрогается от поступи «Последних Героев». При этом, очень часто пистолет или автоматическая винтовка — веский и уважаемый аргумент всех конфликтующих сторон. И, следовательно, есть достаточно веские обстоятельства, позволяющие заподозрить самого Сочинителя — Кабакова Александра Абрамовича — если не в любви, то в серьёзной привязанности к оружию.

Михаил Курылёв

■ Александр Абрамович, очень часто в Ваших произведениях тема оружия выступает как достаточно сильная и самостоятельная партия. Лично у Вас с чего начиналось знакомство с оружием?

Во-первых, я сын офицера Советской Армии. Правда, служил отец не в пехоте и не в мотострелковых частях — он был ракетчиком, но очень хорошо стрелял из табельного оружия и меня приобщил к этому.

Второе — уже из области культуры. Моя любовь к сочинениям и фильмам жанра action, где без оружия дело просто не обходится. Это моё своеобразное «западничество», с Джеймсом Бондом, вестернами...

И, кроме того, по образованию я инженер-механик. Инженер, может быть, и плохой, а вот все, что касается механики, меня всегда привлекало: своим качеством, своеобразной «механической логикой». Не люблю холодное оружие, очень не люблю — там присутствует элемент непосредственного взаимодействия с человеческой плотью. Для меня это очень тяжело. А огнестрельное оружие — это всегда отвлечённое понятие. Но и в нём далеко не всё принимаю безоговорочно. Я не люблю «казарму» и связанное с ней армейское оружие. И мне остаются револьверы, пистолеты... Хотя пистолет-пулемёт, штурмовая винтовка — это тоже немного знаю.

Я считаю, что неплохо разбираюсь и в технологии оружия, и в его культуре. Вот, например, «Кольт» 1911. Как это получается? Одновременно великое техническое устройство и великая история. Совершенно фантастическая вещь, по моему ощущению, это «Маузер» со всеми его модификациями. И, конечно, «Вальтер»: ПП, ППК... Я не поклонник «Калашникова» — и не потому, что такой уж ярко выраженный западник... Это очень здорово сделано, но здесь нет художественности. С функциональной точки зрения, это очень хороший автомат, удивительно дешёвый, поэтому его и делает весь мир.

■ Ваш интерес к оружию чисто умозрительный или?..

Я довольно прилично стреляю. Стрелял, скажем так, из много чего. Из спортивной винтовки, из спортивного пистолета — на разряд. Всё остальное — в какой-то мере умозрительно, а в некоторых случаях и нет, в зависимости от того, в какой степени, на сколько сейчас можно данный интерес реализовать. И я бы несколько иначе определил свой интерес к оружию: не как умозрительный, а как, скорее, культурологический. Мне безумно интересна роль оружия в культуре, прежде всего, массовой: каким образом в истории человека оружие работает как культурный фактор? Или тема оружия в литературе. Из чего стрелял Штирлиц? Чем был вооружён Джеймс Бонд?

■ Оружие в качестве элемента культуры. В таком случае, как Вы можете определить тягу к оружию у мужчины? Как...

Да, конечно, как продолжение его достоинств. Ствол как продолжение мужских достоинств — это фрейдистский подход, но довольно справедливый.

■ А патологии здесь, на Ваш взгляд, нет никакой?

Абсолютно. В основе мужского сексуального чувства лежит агрессия. Это общеизвестно и, на мой взгляд, вполне нормально.

■ А не кажется ли Вам, что тяга к оружию — очень часто удел людей слабых и закомплексованных?

И это есть, безусловно. Дело в том, что всякому человеку свойственно реализовывать себя естественным образом. Одним это дано, другим, в силу определённых причин, — увы, нет. И они реализуют себя через оружие, через какую-то искусственную агрессию. Дело

ВИЗИТ К С

в том, что таких людей большинство — реальных суперменов в жизни нет.

■ А сейчас в нашей стране Вам не страшно жить, когда нормальным явлением обихода стало и оружие, и связанное с ним насилие?

Нет. Я примерно десять лет назад сказал и себе, и окружающим, что перестал бояться. Подросла дочь. Кошку, в крайнем случае, прокормит жена... Чего бояться, что произойдёт? Ничего... Когда это понял, стал писать то, что хочу.

Когда-то я рассматривал очень важную для меня ситуацию: как человек должен вести себя под пытками? Считаю, что в нашей стране это было актуально. И я понял, что надо вести себя прилично, красиво... Объясню почему: ну, во-первых, вести себя некрасиво вообще плохо, во-вторых, нет смысла... Если за тебя серьёзно взялись, ты уже мёртвый. Будешь вести себя некрасиво — ничего не выиграешь, только умрёшь в параше.

■ А Вам не кажется, что желание жить в мире агрессии красиво и достойно — это уже, к сожалению, не для нашей страны?

Меня это не касается. Меня не интересует, какие ценности девальвируются. Мне поздно менять свои представления о жизни.

■ А есть желание изменить что-либо?

Я не верю в это. Литература не влияет на жизнь. Литература — это только материал для чтения.

■ Хорошо, а японский писатель Мисима, с его фанатичной преданностью монархическим традициям и самурайскому кодексу, устроивший из своей жизни и творчества грандиозный спектакль?

Да, был спектакль, который мало на что повлиял. Представление было очень стильным, но, на мой взгляд, вредным и чудовищным. Ну и что? Результат? Нормальная Япония, благополучно забывающая самурайский кодекс, нормально цивилизуется. Мисима умер, всё. И слава Богу! Торжествовать должны обыватели, а Мисимы должны умирать.

Вы знаете, моё поколение формировалось под влиянием очень простых, я бы сказал, примитивных, как правило, американских киномифов. И главным из них была «Великолепная семёрка». Вы помните? Это ремейк «Семи самураев». И когда эти семь американских самураев спасают техасскую деревню от нашествия мексиканских бандитов, местный мальчик хочет уехать с ними. Они всё сделали, они герои и мужчины. А его отец просто пашет землю. Приходят бандиты, грабят, убивают, а его отец продолжает пахать землю... Он трус и дерьмо... Мальчик хочет быть настоящим мужчиной. А главный герой в исполнении Юла Бриннера говорит: «Понимаешь, мы приходим и уходим, а остаётся твой отец, который возделывает свою землю. И настоящий мужчина — это он...»

Это изумительная пуританско-протестантская мораль, в которой обыватель — самый главный на земле человек. И я придерживаюсь такого же взгляда. Другое дело, для художника — это скучно.

Мне говорят: «Но как же, посмотри... Вот сейчас сделаем вторую Америку, будет у нас чисто, тихо, и умрёт литература, исчезнут властители дум...» И слава Богу! Пусть моют подъезды и метут тротуары. Тем более, что я до этого не доживу.

■ На протяжении веков люди с помощью ножа, шпаги или револьвера добивались справедливости, кровью смывали позор бесчестия... В какой мере Вас привлекает именно эта атрибутика оружия?

По эмоциям, я за прежний способ выяснения отношений, по уму — за цивилизованный. Но в этом случае приходится соблюдать массу идиотских условий. В конкретной ситуации и применительно ко мне: если мою женщину ударят по лицу — я убью, если смогу. Вот и все.

■ В чем для Вас выход агрессии?

Писательство.

■ А охота?

Ну что Вы?! Я животных люблю. Можно сказать так: если мою женщину ударят — убью, если её покусает собака — обругаю женщину, значит, неправильно себя ведёт. При этом я не вегетарианец и понимаю, что есть животные, созданные Господом для убийств...

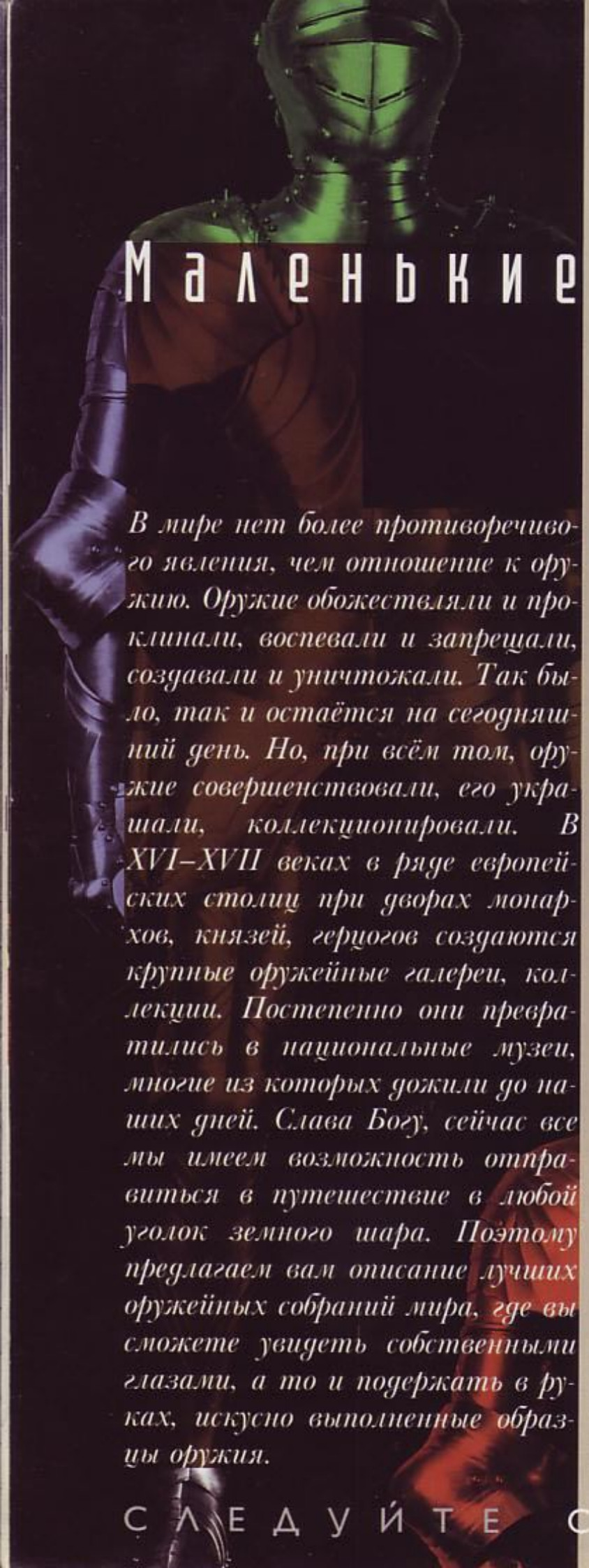
Во всем этом есть некоторое лукавство, но убить собаку не могу. И вообще, очень не хочется кого бы то ни было убивать.

КАБАКОВ АЛЕКСАНДР АБРАМОВИЧ

Закончил механико-математический факультет Днепропетровского университета, отслужил срочную службу в рядах ВС СССР, работал в КБ одного из предприятий МО. Первый рассказ был опубликован в молодёжном украинском сборнике «Молодii голоси», печатался в «Литературной газете» и других изданиях. Семнадцать лет проработал в газете «Гудок». До последнего времени занимал пост заместителя главного редактора «Московских новостей». В настоящий момент работает в Издательском доме «Коммерсантъ». По его собственным словам, «имеет две профессии — журналиста и сочинителя, пишет романтические сказки и эссе, является средней руки беллетристом». Опубликованные романы — «Подход Кристаповича», «Невозвращенец», «Сочинитель», «Самозванец», «Последний герой».

Читателям «Мастер Рулье» и сочинителю

Дело не в оружии, а в голове.



Маленькие истории

В мире нет более противоречивого явления, чем отношение к оружию. Оружие обожествляли и проклинали, воспевали и запрещали, создавали и уничтожали. Так было, так и остаётся на сегодняшний день. Но, при всём том, оружие совершенствовали, его украшали, коллекционировали. В XVI–XVII веках в ряде европейских столиц при дворах монархов, князей, герцогов создаются крупные оружейные галереи, коллекции. Постепенно они превратились в национальные музеи, многие из которых дожили до наших дней. Слава Богу, сейчас все мы имеем возможность отправиться в путешествие в любой уголок земного шара. Поэтому предлагаем вам описание лучших оружейных собраний мира, где вы сможете увидеть собственными глазами, а то и подержать в руках, искусно выполненные образцы оружия.

МАША ГРИГОРЯН

Московская Оружейная палата

Впервые она упоминается в письменных источниках 1547 года как хранилище оружия. С конца XVI века – общерусский центр по изготовлению боевых доспехов и огнестрельного оружия, школа огнестрельного мастерства. В XVII веке мастера Оружейной палаты осуществляли технический надзор за крупнейшими оружейными мастерскими Троице-Сергиева и Соловецкого монастырей. В коллекции Оружейной палаты хранятся самые ранние образцы ручного огнестрельного оружия – пищали с кремнёво-ударными замками и другие более поздние работы мастеров Тулы, Оловецка и Златоуста. Среди экспонатов музея есть сабли, принадлежавшие Минину и Пожарскому, трофеи, захваченные в Полтавской битве, предметы, связанные с событиями Отечественной войны 1812 года. Имеется также ценная коллекция оружия и доспехов работы западно-европейских и восточных мастеров XV–XIX веков. Особый интерес представляет личная коллекция Петра I – одно из ценнейших в мире личных собраний оружия. В ней нашли место образцы боевого, парадного, охотничьего оружия, достаточно полно представлено западно-европейское и восточное оружие, имеются совершенно уникальные образцы.

В 1960 году Оружейная палата включена в состав государственных музеев Московского Кремля. В 1962 году открыт филиал Оружейной палаты – музей прикладного искусства и быта XVII века, размещённый в больших Патриарших палатах.

Подлинный расцвет музейное дело получает при Петре I. Им была собрана выдающаяся коллекция редкостей, в том числе и образцов оружия, которая легла в основу первого русского народного музея – Кунсткамеры (кабинета редкостей). Музей был открыт для свободного посещения в 1719 году. Когда Петру I предложили установить плату за посещение Кунсткамеры, как это делалось в странах Европы,

ОРУЖЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

он заявил: «Я ещё приказываю не только всякого пускать сюда даром, но если кто приедет с компанией смотреть редкости, то и угащать их на мой счёт чашкою кофе, рюмкою водки либо чем-нибудь иным в самих этих комнатах». Кунсткамера стремительно пополнялась экспонатами и уже в тридцатых годах XIX века была разделена на ряд тематических музеев.

Санкт-Петербургский артиллерийский музей

Расположен на территории Петропавловской крепости. Основан фельдцейхмейстером графом Шуваловым, получившим в 1756 году Высочайший указ императрицы Елизаветы Петровны «о разобрании имеющихся по монастырям старинных и военных орудий и протчаго». Императрица Елизавета была ревностной сторонницей петровских реформ. Создание артиллерийского музея под её покровительством было продолжением начатого Петром I собирательства оружия. Патриотическому порыву императрицы, безусловно, способствовала и слава русского оружия, добытая в период её царствования в военных сражениях со Швецией и Пруссией.

Первоначально коллекция находилась в Москве и лишь в 1761 году была присоединена к имуществу Санкт-Петербургского арсенала, что и привело к образованию этого музея. Его сегодняшнее название — Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. В 1996 году отмечалось двухсотсорокалетие его существования. Музей по-прежнему остаётся величайшим собранием оружия и достойно представляет державную мощь русского оружия.

Оружейный музей в Брюсселе

В XV веке двор герцога Бургундского славился роскошью, красотой, количеством и богатством своего оружия. Антон Бургундский начал собирать свою коллекцию в 1406 году в замке Годенберг в Брюсселе. О достоинствах этой коллекции можно судить по тому, что Карл Смелый, впоследствии герцог Бургундии, назвал её «королевским арсеналом». Во время правления Максимилиана I и Карла V королевский арсенал был значительно дополнен и считался самым красивым и богатым в Европе.

Непроста судьба этой коллекции: во время военных смут 1794 года она была практически полностью уничтожена. Существующая в настоящее время коллекция собиралась с 1835 года. В её основу легли замечательные приобретения графа Гомпеша и арсеналы константинопольских султанов. В 1847 году это собрание было преобразовано в Королевский музей древностей и вооружения. Музей в Брюсселе очень похож на артиллерийский музей в Париже. Кроме этнологической коллекции, в нём выставлены образцы современного оружия. Многие экспонаты представляют огромную историческую ценность.

Оружейная коллекция Императорского дома в Вене

Лучшая в Европе коллекция, получившая известность не только за счёт богатства и красоты экспонатов, но и, главным образом, за свою историческую значимость. Здесь представлено большое количество оружия, принадлежавшего выдающимся историческим деятелям.

В Вене находится ещё одна известная европейская коллекция, и связана она с именем Максимилиана I. Основу её составляет часть наследства, доставшаяся Максимилиану II и Фердинанду Тирольскому от Максимилиана I и Фердинанда I. Унаследованные сокровища были дополнены оружием из собраний знаменитых людей. Таким образом, была получена коллекция высокой художественной и исторической ценности.

В начале XVII века она была приобретена императором и

помещена в замок Амбраз, где находилась до 1806 года, когда она была переправлена в Вену в связи с начавшимися военными действиями. В настоящее время это полное собрание оружия Императорского дома, насчитывающее более пяти тысяч предметов, находится во вновь построенном художественно-историческом музее.

Арсенал «Армериа Риаль» в Турине

Основателем «Армериа Риаль» выступил Карл-Эммануил I Савойский. Подобно Фердинанду Тирольскому, он был большим любителем изящных искусств. С особой страстью он предавался коллекционированию оружия исторических героев. Открытие музея состоялось в 1837 году в здании Арсенала, а во время своего правления король Виктор-Эммануил приказал перевести это собрание оружия в королевский дворец. В коллекции насчитывается более двух с половиной тысяч предметов.

Лондонская коллекция оружия в Тауэре

Замечательные ценные и редкие изделия, составляющие коллекцию Тауэра, в Лондоне, служили сначала чисто практическим целям. Арсенал образовался из оружейной палаты английских королей и их придворных. Подобная коллекция уже существовала со времён Вильгельма Завоевателя, который соорудил самую старую часть Тауэра — Белую башню. К сожалению, не сохранилось ни одного образца той эпохи. В конце XVII века Карл II придал коллекции статус музея, приказав разместить одну её часть в Хорс Армери, а вторую — в Смолл Армери, и открыл их для посещения публики. В 1841 году Хорс Армери сгорел, во время пожара погибло несколько тысяч экземпляров древнего оружия. Арсенал в Тауэре, по праву, считается одним из самых богатейших и красивейших собраний оружия в мире. Организация его как музея произведена Аслевином Мейриком, которому удалось придать коллекции неповторимый отпечаток романтизма средних веков. Особого внимания заслуживает восточная коллекция, которая может сравниться с подобным собранием из арсенала Царского Села.

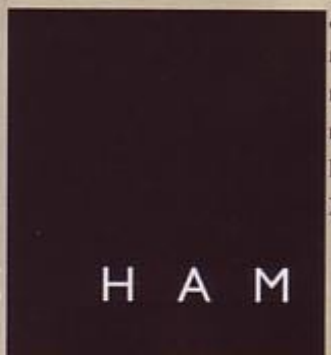
Арсенал «Армериа Реаль» в Мадриде

«Армериа Реаль», подобно дворцовой оружейной коллекции в Вене, вырос из оружейного хранилища князей Габсбургского дома. Основу этого музея составляют предметы оружия и амуниции времён Карла IV. В 1565 году король Филипп II приказал выстроить специально для этой коллекции большое здание напротив королевского дворца. В последующие годы «Армерия» пополнялась оружием, принадлежавшим многочисленным правителям и, в итоге, превратилась в интереснейший музей. Несмотря на разорение, нанесённое Испании войсками Наполеона, древняя коллекция «Армерии» сохранилась до настоящего времени. Характерным показателем ценности коллекции для испанского народа является то, что, какая бы партия ни приходила к власти, все они, без исключения, заботились о том, чтобы эта коллекция не погибла в пожаре революционных потрясений. Особую гордость «Армерии» составляет коллекция мавританского и христианского оружия XIII–XIV веков, практически отсутствующего в других музеях мира.

Артиллерийский музей в Париже

Этот знаменитый Артиллерийский музей, основанный в 1684 году, своим возникновением обязан выдающемуся артиллеристу, маршалу, герцогу де Юмьер. Впервые коллекция древнего оружия была выставлена им в Бастилии для обучения молодых артиллерийских офицеров. В период до 1789 года это собрание активно пополнялось. В ходе революционных событий 14 июня 1789 года здание музея было разрушено, а коллекция разворована. Несколько раз после этого предпринимались попытки восстановить музей, и только в 1814 году была вновь образована коллекция и выставлена в библиотеке Старого конвента. Прошло немногим более десяти лет, и музейные ценности вновь подверглись разграблению. Однако на этот раз о своей истории позаботились сами парижане, которые большую часть похищенного принесли обратно в музей. В 1852 году Наполеон III учредил в Лувре Царский музей, который впоследствии пополнил коллекцию Артиллерийского музея в Париже. Артиллерийский музей сегодня не является собранием оружия в прямом смысле этого слова — это скорее памятник военной славы Франции.

Музей оружия и исторических костюмов в Стокгольме



Древнейшее оружие этого богатого собрания относится ко времени правления первых королей из династии Ваза. Ещё во времена королевы Христины здесь стала склады-

ваться коллекция исторического оружия. В 1633 году государственному канцлеру Акселю Оксенстиэрну пришла мысль преобразовать коллекцию в народный музей и выставить в нём все памятники войн и побед шведских властителей. Но намерение это не было выполнено. Трофеи и древнее оружие остались в королевском дворце, где составляли часть Арсенала. Только в конце XVII века публику стали допускать для осмотра сокровищ. В 1691 году Арсенал был переведён во дворец графа Магнуса-Габриэля де ла Гарди, где и оставался до 1793 года, после чего коллекция таинственным образом рассеялась. Только в 1850 году большую часть предметов удалось собрать в Стокгольм, где они и были выставлены во дворце наследного принца. И, наконец, в 1885 году коллекция была открыта для широкого осмотра в северо-западной стороне королевского дворца. В XIX веке для пополнения коллекции очень много сделали камергер И.О. де Блонстадт, барон Веллебрант, барон Флиттуд и король Карл XV. Долгое время этот музей считался крупнейшим в Европе, особенно он выделялся богатством рыцарских доспехов и оружия с прекрасной художественной отделкой. К концу XIX века оружейная часть коллекции насчитывала около шести тысяч предметов.

Арсенал в Венеции

Коллекция оружия помещается на первом этаже в здании Арсенала. Основу собрания составляет оружие местного цейхгауза. К сожалению, большая часть коллекции была разграблена во время революции 1797 года. Часть предметов, правда, удалось вернуть обратно, в частности, итальянское оружие, примечательное как в смысле технического совершенства, так и в качестве художественной отделки.

Оружейная коллекция германского музея в Нюрнберге

Здесь находится множество образцов уникального оружия, существующего в единственном экземпляре. Основой музея послужила коллекция немецких исследователей истории и древностей, в том числе, собрание барона Ганса фон Ауфзеса, который и был назначен первым директором музея. С самого начала местом расположения музея был выбран Нюрнберг. Со временем коллекция значительно увеличилась в основном за счёт приобретений богатых меценатов Германии.

Королевский музей баварской армии в Мюнхене

Основателем музея был герцог Максимилиан, повелевший выстроить цейхгауз за Новой крепостью, в которой хранились различные трофеи. В 1864 году цейхгауз разрушился, и коллекция была переведена во вновь отстроенный главный арсенал. В это время большая часть оружия попала в другие музеи Баварии. Чтобы спасти сохранившуюся часть коллекции и придать ей историческую целостность, тогдашний военный министр приказал собрать все древности различных цейхгаузов и военных учреждений и соединить их вместе в образовавшемся таким образом Историческом музее баварской армии. В 1879 году это распоряжение начало выполняться, а 25 августа 1881 года музей был открыт. Музей – прекрасный источник для изучения развития оружейного дела XVII–XVIII столетий.

Королевский исторический музей, Королевская ружейная галерея в Дрездене

Основателем исторического музея в Дрездене был курфюст Саксонский Август I. За время своего более чем тридцатилетнего правления ему удалось собрать множество редких, изящных образцов старинного оружия, которые в

1556 году были выставлены в его замке под названием «Палата искусств и редкостей». Его наследник, Христиан I, в 1586 году приказал построить новое красивое здание и перевёл туда коллекцию. Впоследствии курфюст Август II Сильный перенёс коллекцию в здание цитадели. Он также основал и королевскую ружейную галерею, которая до сих пор находится в королевском замке. Коллекция была упорядочена во время царствования короля Антона в 1833 году. С того времени она называется «Историческим музеем». В отношении оружия Исторический музей в Дрездене принадлежит к богатейшим собраниям в Европе. Большинство вещей здесь относится к XVI веку. Роскошь и красота экспонатов в полной мере демонстрируют изысканный вкус саксонских властителей того времени. Многие из этих изделий принадлежали известным историческим лицам. Особенно интересна собранная Августом II коллекция турецкого и персидского оружия и амуниции. Что касается коллекции сёдел и сбруй, то в этом смысле музей считается самым богатым в мире. Королевская ружейная галерея включает прекраснейшие образцы охотничьего и боевого оружия и боеприпасов французской и немецкой работы. К концу прошлого века коллекция насчитывала более тридцати тысяч предметов.

Создание новых видов оружия всегда было продиктовано не только определёнными потребностями, но и, в том числе, готовностью и желанием производителей сделать это быстрее и лучше, чем то же самое получится у конкурентов.

У российского оружия много создателей, это — конструкторы, рабочие предприятий, которые народ называет «ящиками». С директором одного из таких «ящиков», Климовского Центрального научно-исследовательского института точного машиностроения, Александром Валерьяновичем Хиникадзе, и состоялся наш разговор.

Михаил Курылёв

В НАШЕЙ КОМПЕТЕНЦИИ — БЕЗОПАСНОСТЬ И НАДЁЖНОСТЬ

Александр Валерьянович, как бы Вы сами сформулировали основное направление деятельности Вашей организации?

Мы занимаемся очень многим — стрелковым оружием всех видов, малокалиберными автоматическими пушками, ПТУРами, ЗУРами и всем, что связано с процессом обеспечения нормального функционирования этих видов техники. С момента образования института испытание различных видов стрелкового оружия — одна из основных наших задач. Есть свой испытательный центр, и без нашего положительного заключения ни один вид техники не поступает на государственные испытания, на полигоны Министерства обороны.

Мы имеем собственное клеймо. У нас существуют свои представительства на заводах-изготовителях, которым предоставлены полномочия по проверке безопасности изготовляемого оружия.

Если у Вас есть право клеймения, то, следовательно, Вы можете выступать и в роли эксперта при оценке качества образцов спортивного и охотничьего оружия. С вашей точки зрения, кто из отечественных производителей выпускает конкурентоспособную на мировом рынке продукцию, и на каком основании Вы можете отказать предприятию в клеймении?

Понимаете, сейчас у предприятий-изготовителей стрелкового оружия нет единого правового поля. Отсутствует система общих для всех тактико-технических требований. В этих условиях мы не можем предъявлять претензий по несоблюдению отдельных технических параметров каким-то единым нормативным значениям. То, что в нашей компетенции, — это безопасность и надёжность. Только по этим показателям мы можем отказать в клеймении. А основные «грехи» сегодняшних производителей стрелкового оружия — налицо. Главным образом, это нечёткая работа ударно-спускового механизма и некоторые другие вещи. Увы, потеряна определённая культура производства. Если мы возьмём зарубежный образец, то его качество, с точки зрения потребительской ценности, явно уступает отечественным аналогам. Но его приятно взять в руки, это конфетка. И речь идёт не об уровне технических решений, а о технологической культуре изготовления оружия, а это, надо признать, реальность рынка, и здесь мы проигрываем. Тем не менее, говоря о российской отечественной продукции, с полным основанием можно сказать, что все ружья, имеющие в своей маркировке буквы «МЦ» (образцы тульской разработки), на все сто процентов отвечают требованиям надёжности.

Если мы говорили о качестве вообще, следует отметить, что Ижевский механический завод также «держит марку». Хорошая продукция поступает с Вятско-Полянского завода, где сохранился небольшой коллектив очень ответственных людей. И пусть в небольших объёмах, но они выпускают хорошие образцы. Одна из их последних разработок — карабин «Вепрь», сделанный под международный стандартный патрон .308 «винчестер». С моей точки зрения, это шедевр серийного карабина, поскольку именно при серийном, а не

штучном производстве, как в случае с ружьями МЦ, достаточно сложно выдержать все технологические и технические параметры, определяющие качество образца.

Александр Валерьянович, у Вас есть достаточно большой опыт и в разработке боеприпасов под стрелковое оружие. Что Вы можете об этом сказать?

Да, у нас имеется единственное в России, да и в границах бывшего СССР, конструкторское бюро с полностью законченным циклом, с экспериментальной базой производства боеприпасов для стрелкового оружия. Все они раньше выходили именно отсюда.

Кроме того, ведётся большая работа по созданию спортивных патронов. В своё время нашим первым спортивным боеприпасом был винтовочный патрон калибра 7,62 мм «экстра». Он достаточно широко использовался и хорошо себя зарекомендовал как на союзных, так и на международных соревнованиях. Достаточно сказать, что при его использовании кучность стрельбы из спортивного оружия в пять—шесть раз превышала аналогичную характеристику снайперских винтовок с обычным серийным патроном. Для обеспечения всех видов соревнований по спортивной стрельбе на Олимпийских играх 1980 года был разработан патрон калибра 5,6 мм. Сейчас патрон данного типа отправляется на экспорт в разные страны, а его основной покупатель — немецкая фирма, специализирующаяся на продаже элитарного спортивного и охотничьего оружия и боеприпасов. Надо сказать, наш товар на европейских прилавках не залёживается.

Шесть лет мы живём совсем в иной обстановке, шесть лет мы на всех уровнях испытываем издержки перехода из одной реальности в другую. Не выдерживают люди, останавливаются заводы, снижается творческий потенциал различных НИИ. Как Вы оцениваете прошедшие годы? Сумели ли Вы за эти годы сохранить своё лицо, чем можете сейчас гордиться: вчерашним днём или сегодняшними достижениями?

За прошедшее время мы сдали на вооружение пять боевых образцов. Среди них автоматы «Вихрь», пистолет «Гюрза» и другие системы, предназначенные для оснащения спецподразделений.

Разработкой оружия специального назначения мы всегда занимались в качестве хобби. Конструкторским бюро при заводах это делать было невыгодно, так как заказы были очень незначительными — двести—триста образцов в год, вот почему мы и брали их на себя. Нам удалось создать систему бесшумного оружия, которая включает в себя пять образцов и которая заменила старую, состоявшую из семнадцати.

Сравнительно недавно мы принимали представителей Министерства обороны Швеции, которых ознакомили со своим арсеналом. Наши гости сами отстреляли отдельные образцы и дали им высокую оценку. Разговор шёл о возможности организации совместного производства отдельных видов оружия. Заинтересованность в этом обоюдная, поскольку у нас наблюдается острый дефицит хорошего технологического оборудования, что, разумеется, не проблема для шведской стороны. У них, в свою очередь, отсутствует та специфическая база, обеспечивающая нашему стрелковому оружию самые высокие оценки в мире. Надо сказать, шведы относятся к нему достаточно серьёзно, и в ходе перевооружения армии зачастую предпочтение отдают российской продукции. Особый интерес вызвали у них наши образцы подводного оружия.

Интересно, существуют ли зарубежные аналоги Вашим разработкам подводного оружия?

Можно предположить, что подобные изыскания где-то ведутся. Так, насколько слышал, французы спроектировали образец подводного оружия с реактивными пулями. Однако говорить о соблюдении технических параметров, обеспечивающих приемлемую эффективность использования подобного образца (дальность стрельбы, точность, убойное действие пули), в этом случае не приходится. Некоторые зарубежные разработчики считают вполне эффективной дальность действия в несколько метров. Но, позвольте, для ведения боя на таких коротких дистанциях у пловца есть нож...

Вот почему при разработке наших образцов подводного оружия было заложено требование обеспечить дальность стрельбы, позволяющую предотвратить атаку противника и избежать контакта на близком расстоянии.

Кстати, один любопытный момент: на всех международных выставках вооружения на наших стендах представлены не боевые патроны, а их копии, муляжи. Так что все попытки взять за основу наши выставочные образцы, стремление скопировать их обречены на неудачу. Насколько мне известно, кое-кто уже хотел это сделать. Конкуренция в этой области достаточно жёсткая, и мы вынуждены идти на такие шаги, чтобы оградить себя от неприятностей в будущем.

Всё чаще мы говорим о том, что наше тысячелетие близится к концу. Каким будет оружие в будущем, зависит от многих факторов, но и в немалой степени от уровня научно-технического потенциала российских разработчиков.

Вероятно, уже в самое ближайшее время мы можем столкнуться с необходимостью создания принципиально новых систем, таких, например, как оружие нелетального воздействия. Как оно будет выглядеть — этот вопрос пока открыт. Однако в любом случае ясно, что будущее не избавит нас от неожиданностей, и в нашем мире найдётся место всему, в том числе и оружию.

германский
Sturmgewehr

История возникновения штурмовой винтовки

Сергей Монетчиков
Фото И.Чернышова

44

27

Современные автоматы (штурмовые винтовки) как самостоятельный вид стрелкового оружия возникли в ходе второй мировой войны, когда для них были разработаны так называемые «промежуточные» патроны — более мощные, чем пистолетные, но менее мощные, чем винтовочные. Эти патроны увеличивали дальность эффективной стрельбы до 500 метров, что в два—три раза больше, чем у пистолетов-пулемётов. Вместе с тем патроны меньшей мощности, чем винтовочные, позволили создать под них лёгкие и надёжные конструкции нового класса стрелкового оружия — автоматов (штурмовых винтовок). Одну из первых конструкций подобного рода предложил талантливый германский оружейник Хуго Шмайссер.

С приходом к власти нацистов началось перевооружение вермахта. Армейское командование, проведя анализ перспектив развития вооружения и техники с учётом его тактического применения, пришло к выводу, что одной из задач создания качественно новых вооруженных сил, готовых к широкомасштабным наступательным действиям, является их оснащение оружием более совершенным, чем то, которое есть у потенциальных противников.

Тактико-техническое задание (ТТЗ) на создание нового оружия, составленное Управлением вооружения сухопутных войск вермахта (HWaA — Heereswaffenamt), начиналось с требования разработки патрона уменьшенной мощности для стрельбы на дистанции до 1000 метров.

HWaA обратило своё внимание на патронную фирму «Польте» (Polte) из Магдебурга, где в 1938 году в инициативном порядке создали проект 7,92 мм «короткого» патрона с длиной гильзы 30 мм и пулей массой 3,7 г, обладавшей высокой начальной скоростью.

В результате подписания контракта этой фирмы с армейским руководством были проведены в 1938—1941 годах детальные научно-исследовательские и опытно-конструкторские эксперименты над 7,92 мм «пехотным коротким» патроном. Напряжённая работа с достаточно большим количеством образцов опытных патронов закончилась в 1941 году тем, что для принятия на вооружение рекомендовали 7,92 мм «промежуточный» патрон с длиной гильзы — 33 мм, массой пули — 8,2 г и начальной скоростью — 694 м/сек.

Первоначальные тактико-технические требования, определявшие основные черты конструкции оружия под «промежуточный» патрон, после проведённых в 1935—1937 годах многочисленных исследований были переработаны, и к 1938 году сложилась концепция программы лёгкого автоматического стрелкового оружия, призванного заменить пистолет-пулемёт, магазинную винтовку и, частично, ручной пулемёт. Это позволило бы иметь в армии только две (вместо прежних трёх) системы стрелкового оружия — автомат и единый пулемёт для выполнения всех задач.

Наработанный опыт, учитывавший последние достижения как в научной мысли, так и в производстве сложных изделий точного машиностроения, привёл к разработке достаточно жёстких и точных ТТЗ, установленных HWaA для нового оружия. К его созданию привлекались лучшие конструкторские силы Германии.

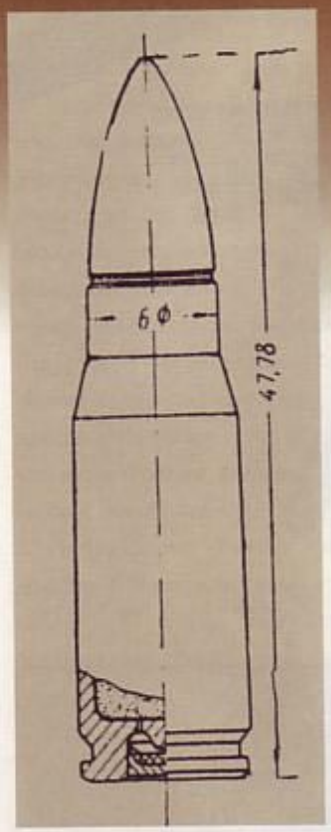
Научно-исследовательское бюро 2-го отдела по испытанию и проектированию технических средств HWaA 18 апреля 1938 года заключило с владельцем зульской оружейной фирмы C.G. Haenel, известным оружейником Хуго Шмайссером, контракт на разработку автоматического карабина. Новый карабин получил официальное название Mkb (maschinen-karabin, нем. — автоматический карабин), отличавшийся от названия MP (maschinen-pistole), которым обозначались пистолеты-пулемёты.

Конструкторскую группу по проектированию Mkb возглавил сам Х. Шмайссер. В начале 1940 года он передал в распоряжение HWaA первый опытный образец автоматического карабина под «короткий» патрон фирмы «Польте». Относительно долгая проработка комплекса «боеприпас—оружие» позволила заложить принципиальные основы для решения этой проблемы, причём талантливый конструктор выбрал оптимальный вариант работы автоматики — отвод пороховых газов из канала ствола. Именно этот принцип будет впоследствии успешно реализован практически во всём автоматическом стрелковом оружии послевоенных лет, а конструкция немецкого «промежуточного» патрона послужит базой для создания аналогичных боеприпасов во многих странах мира.

Mkb системы Шмайссера, как и предусматривалось ТТЗ, состоял, в основном, из штампованных деталей. Автоматика оружия работала по принципу отвода пороховых газов из канала ствола, воздействующих на поршень, связанный со стеблем затвора. Запирание канала ствола осуществлялось перекосом затвора в вертикальной плоскости. Особенностью этой системы являлся длинный ход поршня в газовой камере, расположенной над стволом. Для уменьшения площади трущихся поверхностей поршня на нём были вырезаны поперечные бороздки. Регулировка отвода пороховых газов осуществлялась за счёт изменения объёма газовой камеры. Это достигалось путём движения по винтовой нарезке регулирующего стержня газовой муфты с конической головкой, входившей в камеру, что также значительно улучшало функционирование оружия в затруднённых условиях.

Ударно-спусковой механизм ударникового типа располагался в штампованной коробке и допускал возможность ведения как одиночного, так и непрерывного огня, для этого имелся переводчик кнопочного типа. Останов подвижных частей на шептале происходил в их крайнем заднем положении, как в пистолетах-пулемётах, в которых такое устройство позволяло избегать случайного выстрела во время остановки стрельбы, при перебежках и при нагревании ствола в процессе ведения огня. Рукоять перезаряжания, соединённая со штоком поршня, находилась с левой стороны ствольной коробки. Вместе с тем она служила предохранителем, для чего необходимо было утопить рукоять вправо, надавив на головку. При таком передвижении её противоположный конец входил в фиксирующее отверстие в ствольной коробке, закрепляя поршень. Та же рукоятка удерживала подвижные части затвора в заднем положении: поворачиваясь по отношению к затворной раме, она заводилась в зигзагообразный вырез на прорези ствольной коробки. Шмайссер использовал здесь конструкцию, аналогичную предохранителю в пистолетах-пулемётах MP-38/40.

Для Mkb очень удачно был спроектирован секторный магазин с двухрядным расположением тридцати патронов. Его наполнение производилось из обойм на пять патронов с помощью переходника, надеваемого на горловину магазина. Экстракционное окно автоматически закрывалось пылезащитным щитком. Прицельные устройства состояли из мушки с намушником и открытого секторного прицела на 800 метров. Автоматический карабин Шмайссера по-настоящему заинтересовал военных, оценивших его как перспективное оружие. После довольно длительной доработ-



Mkb-42 (H)

Штатный патрон 7,92х33 мм «курц»

ки, продолжавшейся в течение всего сорок первого года, фирма C.G. Haenel в конце того же года получила заказ на изготовление пятидесяти опытных образцов для проведения войсковых испытаний.

Наряду с этой фирмой, к разработке нового типа стрелкового оружия приступили ещё несколько оружейных фирм: «Карл Вальтер ГмбХ» (Carl Walther GmbH), «Эрма» (Erma) и другие. С конца сорокового года к борьбе за выгодный заказ подключилась одна из наиболее знаменитых германских оружейных фирм – «Вальтер» (Walther) под руководством Эриха Вальтера, которому удалось добиться получения контракта для своей фирмы у HWaA на проведение исследований по программе Mkb. Ему предлагалось создать систему оружия на тех же условиях, что и C.G. Haenel, но с использованием уже полностью отработанного магазина от Mkb системы Шмайссера.

Фирма «Вальтер» приступила к работе в твёрдой уверенности, что ей под силу производство лучшего оружия, чем у конкурентов, из-за наличия мощной производственной базы и более высокого научного и конструкторского потенциала, исторически сложившегося за многие десятилетия её работы.

Mkb Walther, во многом, повторял предыдущие конструкции фирмы, созданные в тридцатые годы, но имел много новшеств. В газоотводной системе пороховые газы, отводившиеся из канала ствола в кожух через два отверстия, использовались для перемещения кольцеобразного поршня, размещённого вокруг ствола и втулки. Однако поступательное движение затвора осуществлялось уже не поршнем, как в предыдущих образцах, а втулкой. Запирание канала ствола также осуществлялось поворотом затвора. Боевые упоры затвора располагались в его передней части. Переводчик вида огня – двусторонний, флажкового типа. Прицельные приспособления, приподнятые для удобства стрельбы, состояли из мушки с намушником и секторного прицела на 800 метров, смонтированных на высоком основании. Для лучшей устойчивости при непрерывном огне подвижные узлы автоматики и приклад располагались на одной оси со стволом. Практически весь карабин собирался из штампованных деталей.

В сжатые сроки был изготовлен первый опытный образец, и уже в начале 1941 года фирма «Вальтер» представила его офицерам отдела артиллерийско-технического снабжения HWaA. Хотя карабин и показал удовлетворитель-

Неполная разборка автомата Mkb-42 (H)

Клеймо автомата Mkb-42 (H)

ную работу при отстреле на полигоне в Куммерсдорфе, работы по доводке этой всё же несовершенной конструкции продолжались в течение всего 1941 года.

В конце января 1942 года для проведения широких конкурсных испытаний HWaA потребовало от фирмы C.G. Haenel увеличить первоначальный заказ на изготовление Mkb в 1942 году до 200 штук, а от фирмы Walther к июлю 1942 года требовалось представить 200 автоматических карабинов её конструкции. Обеим системам HWaA присвоило наименование Mkb-42, изделию C.G. Haenel с индексом «H» — Mkb-42(H), а автомату фирмы Walther, соответственно, «W» – Mkb-42(W).

После демонстрации опытных образцов Mkb-42(W) и Mkb-42 (H) на официальном показе в июле того же года руководство германского Министерства вооружений и HWaA остались в твёрдой уверенности, что обе фирмы в ближайшее время доработают свои изделия и к концу лета их можно будет запустить в производство. Причём, предполагалось, что фирмы уже к ноябрю смогут изготовить по 500 Mkb, а к марту следующего года общее про-

изводство удастся довести до 15 тысяч ежемесячно.

Но этим планам не суждено было сбыться. В августе 1942 года после испытаний Mkb-42(W) и Mkb-42(H) HWaA внесло новые требования в первоначальные спецификации. Обобщение опыта боевых действий, как на Восточном фронте, так и в Африке, показало, что перспективная модель основного оружия пехотинца должна быть многофункциональной, то есть поражать не только огнём, но и (в ближнем бою) штыком и прикладом. С учётом установки на штатных карабинах «Маузер» 98к ружейных гранатомётов, было решено и на Mkb иметь аналогичные приспособления. Фирмам предписывалось смонтировать на стволах автоматических карабинов прилив для штыка и предусмотреть возможность крепления ружейного надкалиберного гранатомёта образца 1940 года. Внесение изменений ненадолго, но замедлило передачу Mkb-42 в производство. В то же время проблемы, возникшие у C.G. Haenel с субподрядчиками, а у Walther с налаживанием прессо-штамповочного оборудования, привели к тому, что к октябрю из заказанных каждой фирме Mkb ни один не был изготовлен.

В ноябре фирма Walther при ежемесячной норме производства 500 штук поставила только 25 Mkb-42(W), а в декабре – 91 штуку. Благодаря поддержке Министерства вооружений, обе фирмы к началу 1943 года смогли решить наиболее серьёзные производственные проблемы. Так, из 500 Mkb, намеченных для производства в январе того года, было недопоставлено только 200 штук, а в феврале Walther и C.G.Haenel фактически превысили уровень производства, изготовив 1217 карабинов вместо планировавшейся тысячи штук. Министр вооружений «третьего рейха» Альфред Шпеер, в целях более полного изучения служебно-эксплуатационных характеристик Mkb-42(H) и Mkb-42(W), отдаёт приказ о том, чтобы некоторое количество карабинов было отправлено для прохождения войсковых испытаний на Восточный фронт.

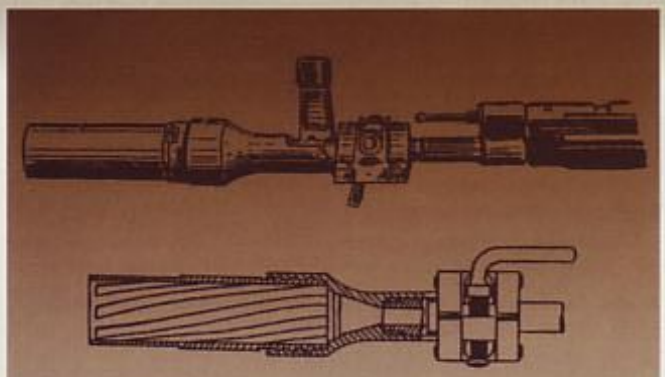
Оба автоматических карабина, вследствие жёсткости спецификаций HWaA, а также из-за широкого применения штамповки и сварки в технологиях, имели между собой большое конструктивное сходство. Испытания выявили, что, хотя Mkb-42(W) и был легче, компактнее и лучше сбалансирован, что в немалой степени сказалось на результативности стрельбы, всё же не оставалось сомнений, что его усложнённая автоматика не приспособлена для использования в неблагоприятных полевых условиях. Mkb-42(H) оказался проще и надёжнее своего конкурента.

По результатам испытаний нового оружия, HWaA приняло решение отдать предпочтение конструкции Шмайсера, но только после внесения в неё некоторых изменений.

Основной переработке подвергся ударно-спусковой механизм. Применение заднего шептала в Mkb-42(H) обеспечивало одиночный и непрерывный огонь, однако производство одиночных выстрелов, да ещё при ударниковом

Автомат Mkb-42 (W) в разрезе

Автомат Mkb-42 (W)
с 30-мм гранатомётом
MP.Gw.Gr.Ger.42



30-мм ружейный гранатомёт

Gw.Gr.Ger.42

Ружейные гранаты

спусковом механизме, вызывало обоснованные сомнения в смысле точности стрельбы из-за удара затвора в момент выстрела о пенёк ствола. Для повышения кучности боя первоначальная конструкция ударно-спускового механизма была заменена на более надёжную курковую систему Вальтера, с остановом подвижных частей затвора в переднем положении.

Изменилась конструкция шептала, взамен вводившейся в паз рукоятки перезаряжания был установлен флажковый предохранитель, ход поршня переделан с длинного на короткий, укорочена трубка газовой камеры.

Функционирование оружия в сложных условиях эксплуатации было улучшено за счёт замены окон большого сечения для выхода остаточных пороховых газов из трубки газовой камеры на отверстия диаметром 7 мм. Технологические изменения внесены в затвор и затворную раму с газовым поршнем. Изъята направляющая втулка возвратно-боевой пружины. Вследствие пересмотра некоторых взглядов на тактическое использование автоматического карабина, был снят прилив для штыка, чему, кстати, способствовало принятие на вооружение ружейного гранатомёта Gw.Gr.Ger.42 с другим способом крепления на стволе. В связи с использованием бука при производстве приклада, его конструкция также упростилась.

Большая часть деталей изготовлялась методом холодной штамповки с широким применением соединения частей точечной сваркой. Наружные поверхности ствольной коробки, цевья, магазина и других частей автомата обрабатывались зиг-машинами, которые выдавливали канавки разного профиля, значительно повышавшие жёсткость этих деталей, изготовляемых из тонкого листового металла.

Одним из крупных недостатков нового автомата, так и не устранённых конструкторами, осталась большая масса (более пяти килограммов), осложнявшая его использование в пехотных частях в качестве основного образца индивидуального стрелкового оружия.

Фирма C.G. Haenel, одновременно с проведением этих работ, с февраля по июнь 1943 года продолжала выпуск в небольших количествах Mkb-42. Всего до середины 1943 года, по приблизительным оценкам, было изготовлено примерно восемь тысяч автоматических карабинов, из которых – 2800 Mkb-42 (W) и 5200 — Mkb-42 (H).

Благодаря поддержке министра А. Шпеера, в июне того же года модернизированное оружие под индексом MP-43 (maschinen-pistole-43, нем. – пистолет-пулемёт образца 1943 года) пошло в производство. Термин «пистолет-пулемёт» употреблялся в обозначении этого оружия для маскировки, чтобы не раздражать Гитлера, который никак не мог свыкнуться с мыслью, что на складах Германии окажутся миллионы устаревших винтовочных патронов. И

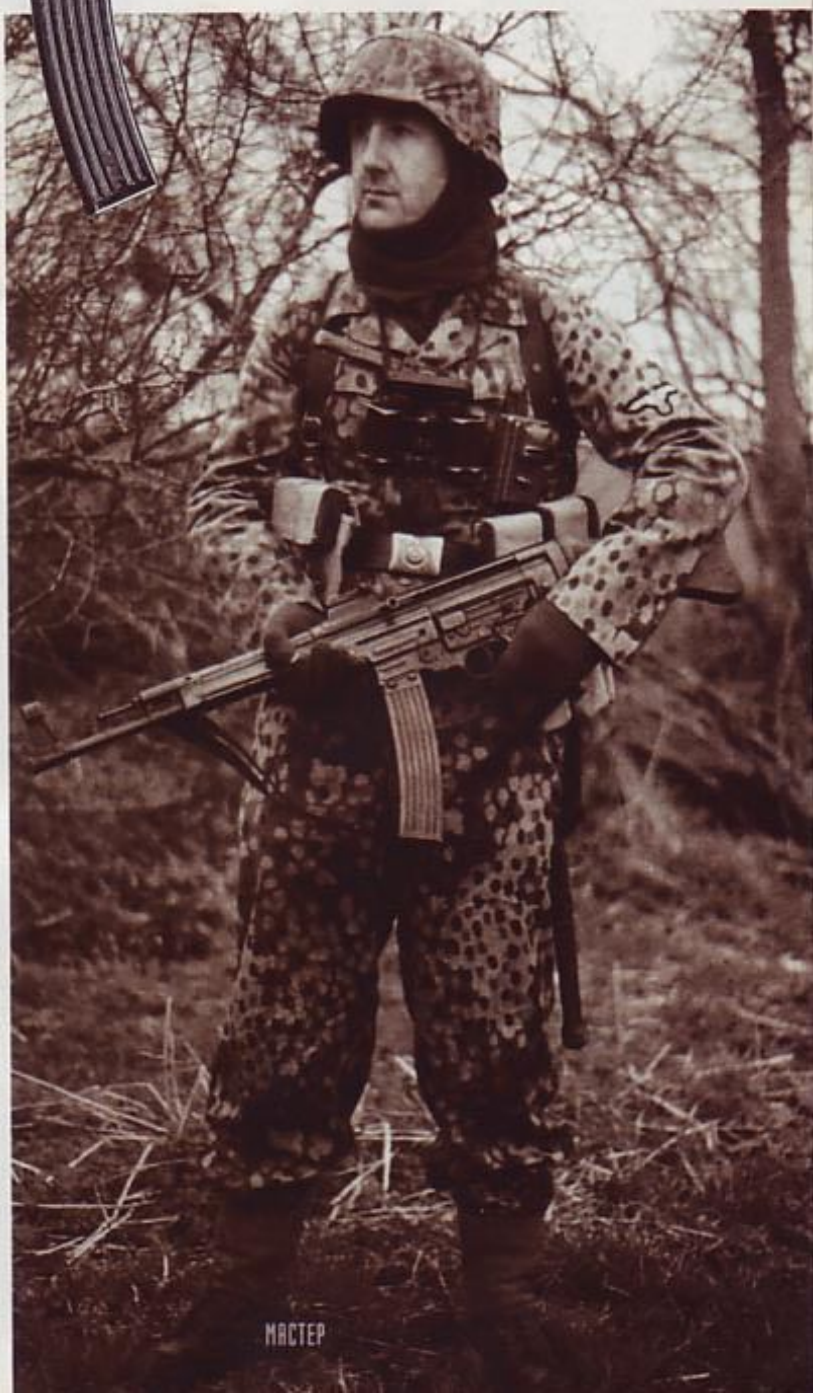
MP–43

Ствольная коробка МР-43

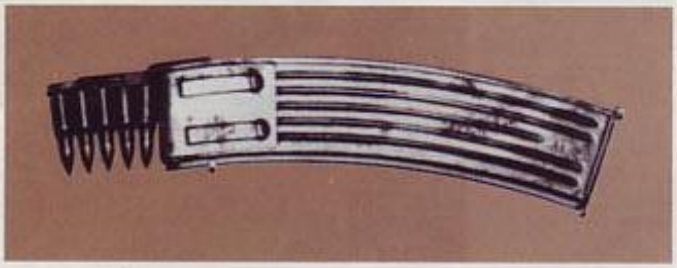
это происходило в то время, когда даже штабные офицеры в Берлине признавали эффективность нового оружия и его боеприпасов. Внедрением в массовое производство МР-43 занялся сам Шпеер.

В сентябре на Восточном фронте в элитной германской части – моторизованной дивизии СС «Викинг» — состоялись первые полномасштабные войсковые испытания МР-43. В отчёте о боевом использовании автоматов более чем половиной стрелков отмечалось, что МР-43 является эффективной заменой пистолетам-пулемётам и винтовкам. Новое оружие существенно влияло на увеличение огневой мощи пехотных подразделений и снижало необходимость использования ими ручных пулемётов для огневой поддержки. Огонь на глубину до 400 метров вёлся одиночными выстрелами, затем в ходе боёв на ближних подступах автоматчики переключались на стрельбу короткими очередями.

Подобная комбинация в МР-43 огневой мощи и способности ведения двух видов огня произвела такое сильное впечатление на эсэсовских генералов, что уже в своих первых докладах они просили Гитлера разрешить немедленное массовое производство автомата. По оценкам фронтовиков, МР-43 — надёжное оружие. Отмечалась его простота при неполной разборке и сборке. Подкупало и то, что оружие обеспечивало хорошие показатели метко-



Неполная разборка автомата MP-43



Снаряжение патронами магазина от MP-43 из обоймы через переходник

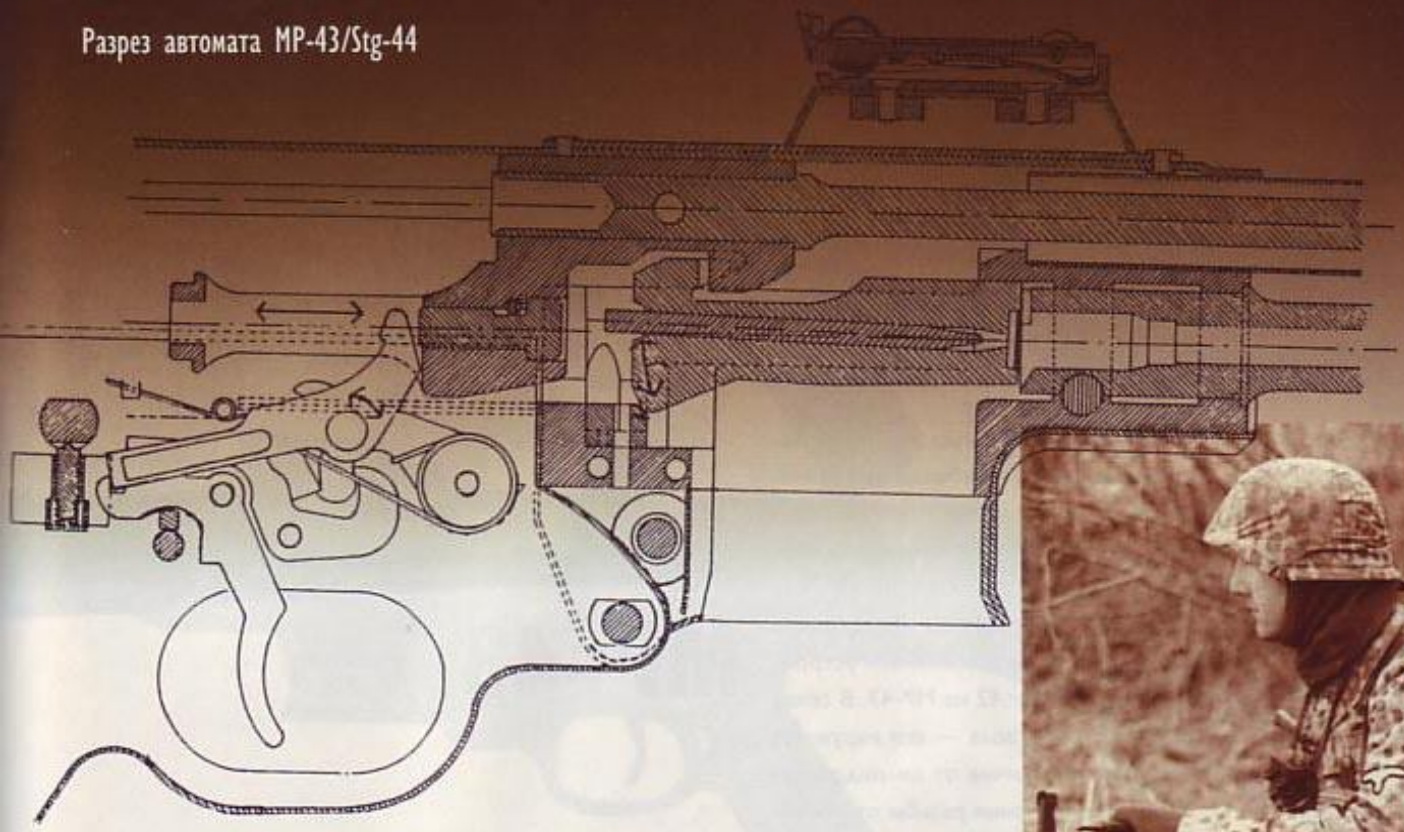
сти боя при стрельбе одиночным огнём на дистанции до 600 метров (на большем расстоянии стрельбу уже вели специально обученные снайперы), а при стрельбе короткими очередями действенный огонь вёлся до 300 метров. При ведении непрерывного огня на 100 метров из MP-43 по мишени диаметром 11,5 сантиметра более половины попаданий укладывались в круг, равный 5,4 сантиметра.

Новые патроны, будучи более лёгкими, менее габаритными и обладающими меньшей энергией отдачи, также зарекомендовали себя с хорошей стороны. При ведении огня из MP-43 сила отдачи была вдвое ниже по сравнению со штатным карабином «Маузер» 98к. С «коротким» 7,92 мм патроном, за счёт уменьшения веса патрона, стало возможным увеличение боекомплекта каждого пехотинца. Боекомплект на 150 патронов к карабину «Маузер» 98к весил 3,9 килограмма, а 150 «коротких» патронов к MP-43 весили 2,6 килограмма, что позволило увеличить их запас до 180 патронов, размещённых в шести магазинах, которые носили в двух подсумках. Всего же общая масса автомата с полным боекомплектом не превышала 10,3 килограмма, что примерно на один килограмм тяжелее карабина «Маузер» 98к со штыком и боекомплектом. Чрезмерная тяжесть самого автомата, по сравнению с карабином или пистолетом-пулемётом, была одним из немногих недостатков, присущих MP-43 в значительной степени окупавшийся его многочисленными достоинствами. К недостаткам автомата, вызвавшим нарекания фронтовиков, относилось и то, что, помимо неудобного прицела, расположенного на высокой стойке, при стрельбе ночью из ствола оружия вырывалось сильное пламя, демаскировавшее стрелка.

Настоятельные обращения фронтовиков, поддержанные HWaA и министром вооружений А. Шпеером, а также результаты испытаний, в конечном счёте, сломили упрямство Гитлера. После того, как он лично запросил мнение войск о новом автомате и получил положительные отзывы, в конце сентября 1943 года было отдано распоряжение о принятии MP-43 на вооружение пехоты и развертывании его массового производства.

Это решение ускорило дальнейшие работы ведущих

Разрез автомата MP-43/Stg-44



ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТА MP-43/Stg44

1. прицельная колодка
2. рукоятка перезаряжания
3. фиксирующий штифт
4. переводчик вида огня
5. флажковый предохранитель
6. спусковой крючок
7. кнопка защёлки магазина
8. приёмник магазина

MP–43/1

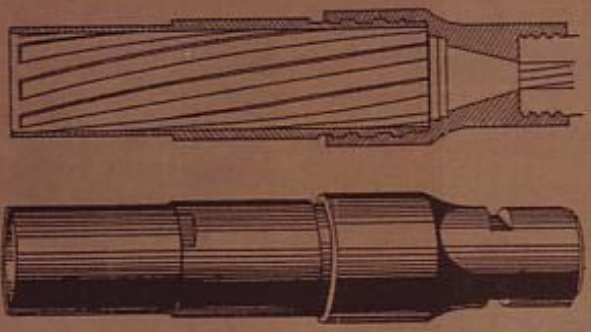
конструкторов фирмы C.G. Haenel. Осенью 1943 года появляется MP-43/1, производившийся в небольших количествах фирмой Merz-Werke. От базового образца он отличался наличием нового 30-мм ружейного гранатомёта Mkb. Gewehrgranatengerat-43 (позднее известного как MP.Gw.Gr.Ger.43), который навинчивался на дульную часть ствола с резьбой, а не крепился зажимным устройством так, как гранатомёт Gw.Gr.Ger.42 на MP-43. В связи с этим, изменилась конфигурация ствола — его наружное сечение имеет один диаметр, в отличие от цилиндроступенчатого, в MP-43. Для предохранения резьбы от повреждений на ствол навинчивалась удлинённая муфта ствола. Изменилась и конфигурация приклада, причём, для уменьшения отдачи увеличились габариты затыльника.

MP–43

Для снайперов был создан образец MP-43/1, на который устанавливалось фрезерованное крепление для четырёхкратных оптических прицелов ZF-4, а также инфракрасных прицелов ночного видения ZG.1229 «Вампир». Для опытной эксплуатации была изготовлена партия в 300 MP-43/1 с таким прицелом. Посадочное крепление «Вампира» монтировалось с правой стороны ствольной коробки.

Mkb–42 (H)

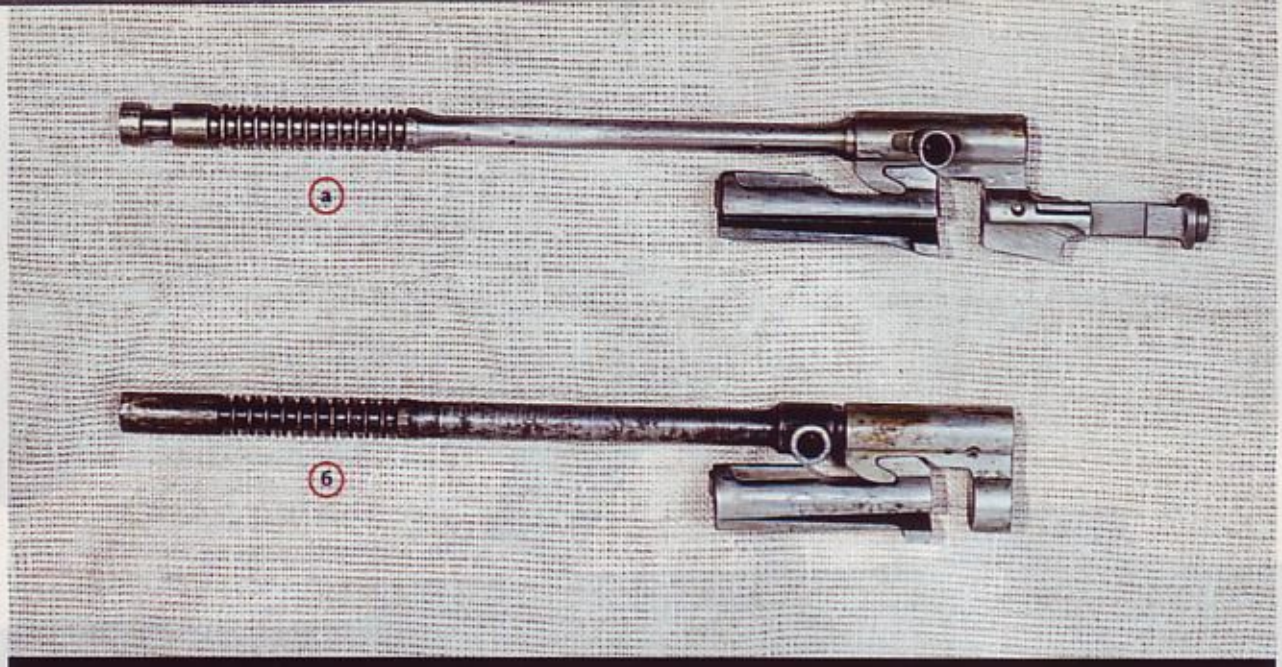
Верховный главнокомандующий вооружёнными силами Германии 6 апреля 1944 года издал приказ, посвящённый системе стрелкового вооружения вермахта, где название



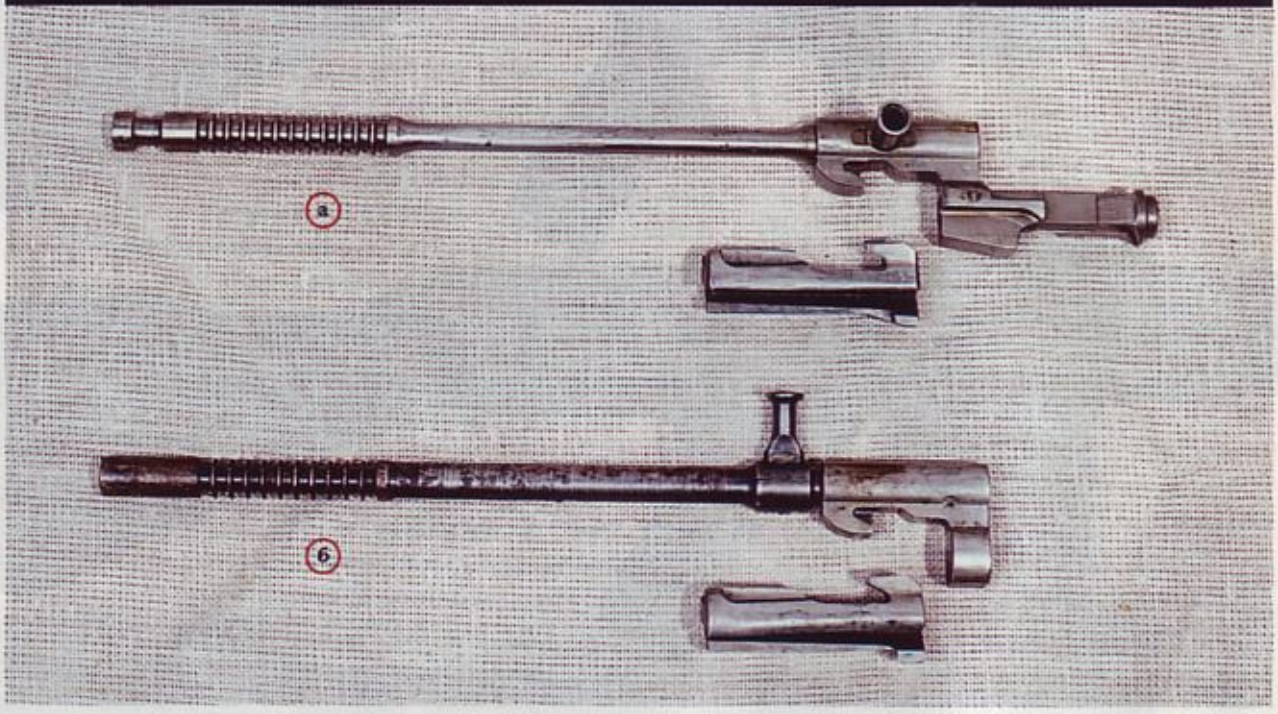
30-мм ружейный гранатомёт

Mp.Gw.Gr.Ger.43

Оптический прицел ZF-4, установленный на автомате Stg-44



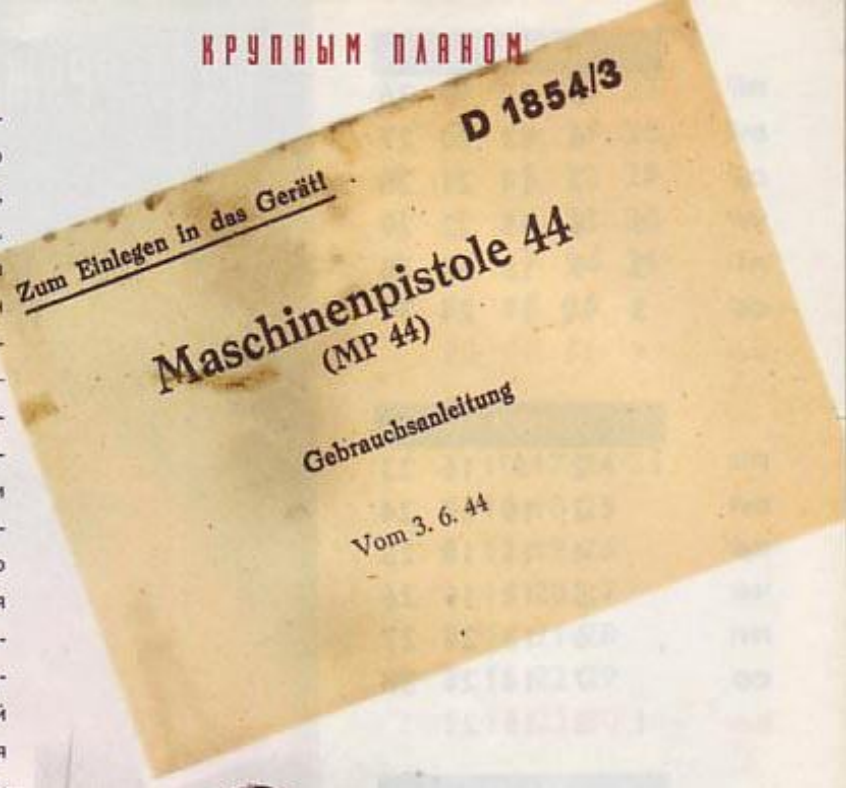
Затвор и затворная рама с газовым поршнем: (а) MP-43, (б) Mkb-42 (H)



пистолета-пулемёта МР-43 было заменено на МР-44. Кроме изменения года производства в индексе — с 1943-го на 1944-й — эту замену больше ничем нельзя объяснить, поскольку никаких новшеств в само оружие не вносилось. Осложнение военной обстановки повлияло на то, что в октябре 1944 года Гитлеру пришлось издать ещё один приказ, согласно которому МР-44 получил новое (уже четвёртое за два года, и на этот раз последнее) название — Stg-44 (Sturmgewehr-44, нем. — штурмовая винтовка образца 1944 года). Это объяснялось, скорее всего, политическими и пропагандистскими соображениями, нежели чем-то другим. Изменение обозначения — «пистолет-пулемёт» на «штурмовую винтовку» — стало более точно отражать роль и основное предназначение этого оружия в бою. В конструкцию автомата не внесено никаких изменений, за исключением клейма Stg.44, ставившегося прямо на старое клеймо МР-44, расположенное на ствольной коробке. По всей вероятности, это характерно только для оружия, выпущенного в конце 1944 года. Автоматами МР-43/ МР-44 вооружались, в первую очередь, отборные войска — моторизованные части и соединения вермахта и полевых войск СС.

История немецких автоматов МР-43 / Stg-44 не закончилась с разгромом гитлеровской Германии. После войны они с 1948 по 1956 год состояли на вооружении казарменной полиции ГДР и в 1945—1950 годах — в воздушно-десантных войсках Югославской Народной армии.

Немецким конструкторам-оружейникам, по праву, принадлежит приоритет в области освоения промышленного серийного производства нового класса индивидуального автоматического огнестрельного оружия под «промежуточный» патрон. Тщательная предварительная проработка вопросов использования боеприпасов стрелкового оружия, а также изучение тактических возможностей автоматического оружия такого класса способствовали рождению концепции «штурмовых винтовок» (автоматов). Немцы раньше других сумели раскрыть большие возможности, присущие новому типу оружия, — именно германские МР-43/Stg-44 оказали огромное влияние на всё послевоенное развитие нового класса стрелкового оружия: штурмовых винтовок (автоматов), рассчитанных под «промежуточный» патрон, и не только западных, но и советских образцов. Так, все первоначальные разработки аналогичного оружия в СССР базировались на конструктивных принципах, заложенных в германских образцах, причём это, в первую очередь, относится к автомату Калашникова образца 1946 года. Однако создание советского стрелкового оружия под «промежуточный» патрон — это уже совсем иная история, которая требует отдельного разговора.



	ЯНВАРЬ				
Пн		5	12	19	26
Вт		6	13	20	27
Ср		7	14	21	28
Чт	1	8	15	22	29
Пт	2	9	16	23	30
Сб	3	10	17	24	31
Вс	4	11	18	25	

	ФЕВРАЛЬ				
Пн		2	9	16	23
Вт		3	10	17	24
Ср		4	11	18	25
Чт		5	12	19	26
Пт		6	13	20	27
Сб		7	14	21	28
Вс	1	8	15	22	

	МАРТ				
Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29

	АПРЕЛЬ				
Пн		6	13	20	27
Вт		7	14	21	28
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	

	МАЙ				
Пн		4	11	18	25
Вт		5	12	19	26
Ср		6	13	20	27
Чт		7	14	21	28
Пт	1	8	15	22	29
Сб	2	9	16	23	30
Вс	3	10	17	24	31

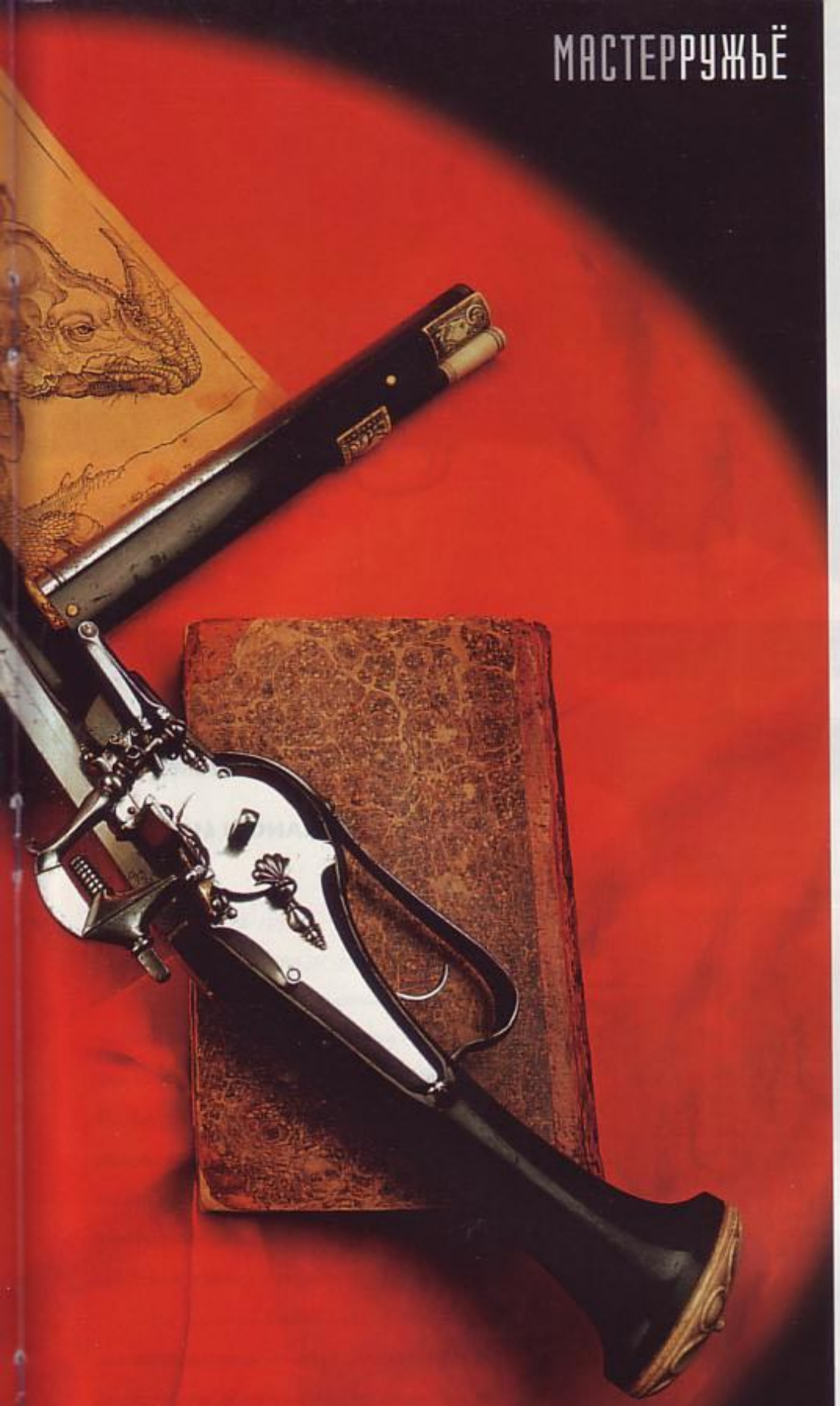
	ИЮНЬ				
Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	

МАСТЕРРУЖЬЁ

МАСТЕРРУЖЬЁ

19

МАСТЕРРУЖЬЁ



98

МАСТЕРРУЖЬЁ

ИЮЛЬ

	6	13	20	27	Пн
	7	14	21	28	Вт
1	8	15	22	29	Ср
2	9	16	23	30	Чт
3	10	17	24	31	Пт
4	11	18	25		Сб
5	12	19	26		Вс

АВГУСТ

3	10	17	24	31		Пн
4	11	18	25			Вт
5	12	19	26			Ср
6	13	20	27			Чт
7	14	21	28			Пт
1	8	15	22	29		Сб
2	9	16	23	30		Вс

СЕНТЯБРЬ

7	14	21	28		Пн
1	8	15	22	29	Вт
2	9	16	23	30	Ср
3	10	17	24		Чт
4	11	18	25		Пт
5	12	19	26		Сб
6	13	20	27		Вс

ОКТЯБРЬ

5	12	19	26		Пн
6	13	20	27		Вт
7	14	21	28		Ср
1	8	15	22	29	Чт
2	9	16	23	30	Пт
3	10	17	24	31	Сб
4	11	18	25		Вс

НОЯБРЬ

2	9	16	23	30	Пн
3	10	17	24		Вт
4	11	18	25		Ср
5	12	19	26		Чт
6	13	20	27		Пт
7	14	21	28		Сб
1	8	15	22	29	Вс

ДЕКАБРЬ

7	14	21	28		Пн
1	8	15	22	29	Вт
2	9	16	23	30	Ср
3	10	17	24	31	Чт
4	11	18	25		Пт
5	12	19	26		Сб
6	13	20	27		Вс

Каждый выбирает для себя: женщину, религию, дорогу... Настоящие мужчины всегда и во все времена выбирали оружие. Если ваш выбор пал на продукцию итальянской оружейной фирмы «Франчи», — это говорит о том, что вы уже не любитель, а профессионал и в какой-то мере эстет.

Для специалиста термин «полуавтоматическое самозарядное ружьё» неразрывно связано с именем «Франчи», которое уже давно стало синонимом таких понятий как точность, надёжность, простота обслуживания и высокая технологичность изготовления.

Именно за разработку полуавтоматических охотничьих ружей с безупречным качеством и дизайном фирма «Франчи» получила высшую в Италии награду «Золотой компас».

О некоторых, без сомнения интересных, разработках «Франчи» (ружья 48 АЛ, 48 АЛ «Блэк мэджик» и 48 АЛ «Блэк мэджик хантер») в России уже известно. Сегодня появилась возможность расширить наши представления о мире «Франчи». Речь идёт о таких ружьях как FALCONET 97.12, 612 VSL и ALCONE 97.12.

Все вышеперечисленные образцы обладают качествами, наличие которых является несомненной атрибутикой классического и изысканного оружия. Это и элегантность формы, и высокие эргономические показатели, и использование при отделке ружей высококачественных пород дерева, и хромирование стволов.

В конструкции новых образцов ружей есть всё то, что с одной стороны позволяет говорить о соблюдении тради-

МИР ФРАНЧИ

ций «Франчи», а с другой – выгодным образом отличает итальянские разработки от существующих аналогов.

И по-прежнему вполне умеренные цены за полученное эстетическое удовольствие, что тоже немаловажно.

Вам хочется чего-нибудь более «сурового и мужского»? Автомат, конечно, «Франчи» вам не предложат, но кое-что достаточно близкое к нему вполне возможно.

Знакомьтесь, одноствольное ружьё SPAS 15 с подствольным трубчатым магазином, стреляющее как в самозарядном, так и в помповом режиме. По внешнему виду SPAS 15 похож на автоматическую винтовку. Изначально ружьё создавалось в качестве оружия поддержки на поле боя. Отсюда и лёгкий налёт «милитаризма» в стиле оформления. Кстати, это оружие используется в итальянской армии и подразделениях полиции.

SPAS 15 незаменимое оружие охранных подразделений и служб безопасности. В том случае, если вы решитесь приобрести SPAS 15 исключительно для целей вашей самообороны, будьте спокойны, не подведёт ни имя «Франчи», ни сам SPAS.

Представитель фирмы "Franchi"

«Литс Ягд унд Ваффен»

тел.: (095) 181 9863, 785 1589, факс: 785 1590

СКИДКА 5%

Предъявителю этого купона в магазинах

"Салон оружия", Москва, ВДНХ, пав. № 105 (около Совхозного входа)

тел. (095) 181•9863, 785•1589,

"Оружейный центр", Санкт-Петербург, ул. Новгородская, 27,

тел. (812) 271•1156,

магазин фирмы "Ново-Интек", Челябинск, ул Горького, 47,

тел. (3512) 736•801

предоставляется скидка на ружья фирмы "Franchi S.p.a."

SOS

срочная юридическая помощь

консультацию даёт юрист
Владимир Леванов

Я купил очень дорогое импортное ружьё. После третьего выстрела у меня разорвало ствол. Принёс ружьё обратно в магазин, но там мне сказали, что претензий не принимают и деньги не возвращают. Что надо делать в таком случае?

Согласно Закону РФ «О защите прав потребителей» от 9 января 1996 года, гражданин, которому продан товар ненадлежащего качества вправе по своему выбору потребовать безвозмездного устранения недостатков товара или возмещения расходов на их исправление; соразмерного уменьшения покупной цены; замены на товар аналогичной марки (модели) с соответствующим перерасчётом покупной цены либо расторжения договора купли-продажи. В последнем случае потребитель обязан возвратить товар с недостатками, а продавец — уплаченную за него сумму.

При этом покупатель вправе потребовать также возмещения убытков, причинённых ему вследствие продажи товара ненадлежащего качества, а также вреда, причинённого жизни, здоровью или имуществу потребителя. Гражданин может предъявить указанные требования в течение срока годности либо гарантийного срока, установленного для данного вида товара.

В случае спора о причинах возникновения недостатков продавец обязан провести экспертизу товара за свой счёт, при этом потребитель вправе оспорить заключение такой экспертизы.

Необходимо учитывать, что требования покупателя рассматриваются при предъявлении им товарного или кассового чеков, а также технического паспорта или иного заменяющего его документа.

Если продавец отказывается добровольно удовлетворить требования покупателя, последний вправе обратиться для защиты своих прав в суд по месту своего жительства или по месту нахождения продавца либо по месту причинения вреда. Более действенную защиту своих прав потребитель может осуществить, обратившись в общественные объединения (союзы, ассоциации) потребителей, а также в территориальные органы антимонопольного комитета или в местные органы исполнительной власти. Покупатель вправе предъявить в указанном случае требование о возмещении продавцом морального вреда, размер которого устанавливается судом. Во избежание покупки некачественного товара следует покупать оружие в магазинах, при которых оборудованы специальные тиры. Там можно перед принятием окончательного решения о покупке отстрелять выбранное ружьё, но, естественно, за дополнительную плату.

Отмечая день рождения, мы очень веселились. Для большего куража я зарядил ружьё сигнальными патронами и выстрелил через форточку в небо. Через пять минут приехали омоновцы, скрутили, отобрали ружьё и забрали меня с собой...

Ответственность за стрельбу из огнестрельного оружия в населённых пунктах и в неотведённых для этого местах предусмотрена статьёй 159 Кодекса РСФСР об административных нарушениях.

В соответствии со статьями 238, 239, 241 КоАП РСФСР, действия милиции по доставлению правонарушителя в отделение для составления протокола, а также задержание такого лица вполне правомерны. Срок административного задержания может длиться не более трёх часов с момента доставления нарушителя, а лица, находящегося в состоянии опьянения, — со времени его вытрезвления (статья 242 КоАП РСФСР).

Необходимо знать, что об административном правонарушении и об административном задержании составляются протоколы, которые подписываются должностным лицом, составившим протокол, и задержанным (правонарушителем). При наличии свидетелей и потерпевших протокол (постановление) об административном правонарушении может быть подписан также и этими лицами. В случае отказа нарушителя (задержанного) от подписания протокола в нём делается соответствующая запись об этом. Нарушитель также вправе представить прилагаемые к протоколу объяснения и замечания по содержанию протокола, а также изложить мотивы своего отказа от подписания этого документа.

В постановлении по делу об административном нарушении, согласно статье 159 КоАП РСФСР, может быть предусмотрена ответственность в виде наложения штрафа либо штрафа с конфискацией оружия в зависимости от конкретных обстоятельств дела.

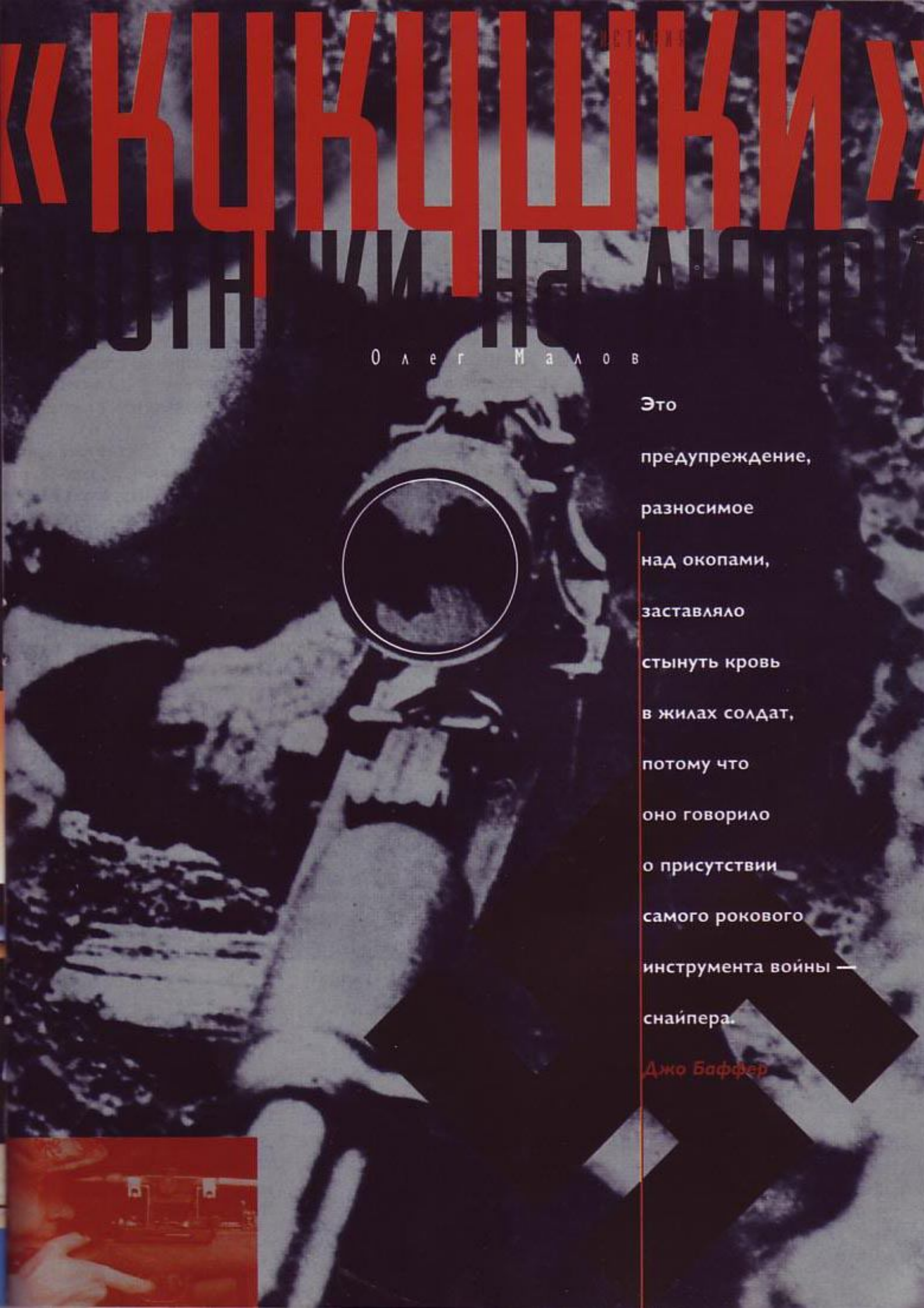
«КУКУШКИ»

ОТА КИ НА ЛЮТРИ

Олег Малов

Это предупреждение, разносимое над окопами, заставляло стынуть кровь в жилах солдат, потому что оно говорило о присутствии самого рокового инструмента войны — снайпера.

Джо Баффер



война,

как любое проявление кризисной ситуации, обнажает в людях их лучшие и худшие черты характера одновременно. Трагичнее всего то, что она способствует развитию у отдельных личностей их разрушительного таланта убивать. Пример тому — отточенная техника быстрого и искусного умения специалистов этого дела, снайперов, каждый из которых мог только за один день уничтожить несколько солдат противника. На счету снайпера, старшины Николая Ильина, 494 немецких солдата и офицера. Сам Ильин погиб в июле сорок третьего года. Невидимый, как рок, снайпер забирал жизнь человека в любое время, даже в самое «неподходящее», в момент передышки. Бороться же с «выстрелом из ниоткуда» было очень трудно, это требовало определённых навыков и умения. «Убрать» снайпера удавалось, только заплатив тяжёлую и кровавую плату. Вот почему во всём мире снайпер вызывал по отношению к себе диаметрально противоположное отношение. Его считали пособником дьявола и шакалом в людском обличии, лишённым каких-либо человеческих добродетелей, и одновременно славили как героя и ставили в пример для подражания. Снайпера никогда не брали в плен и мстительно расстреливали на месте как опасного преступника, но он же получал награды и отличия за унесённые им жизни. Отбросив в сторону эмоции, следует признать, что снайпер в качестве самостоятельной единицы военной машины был оружием роковым и устрашающим, сеющим смерть, панику и страх в рядах противника. Эта военная профессия была создана не только для охоты на людей, но и для морального подавления врага. Уже одно сознание присутствия снайпера в районе боевых действий парализовало страхом солдат, находившихся в окопах. Всё это предъявляло к охотникам за людьми свои требования. Военные историки признают, что снайпер любой армии, как правило, всегда выделялся из обычного ряда солдат своими физическими, моральными и психологическими качествами, которые, к тому же, оттачивались специальной подготовкой, а иногда доводились буквально до совершенства. И всё же главным в натуре снайпера оставалось одно — врождённый талант владения оружием.

С древнейших времен всегда и всюду ценились искусные стрелки, которые, разумеется, были редки, как любой талант, данный природой. В военное лихолетье это умение превращалось в грозную и устрашающую силу. Достаточно вспомнить лучников персидских царей, римских легионеров, английских стрелков со своими большими луками, японских самураев. С появлением огнестрельного оружия изменилось отношение к ведению боевых действий, но роль меткого стрелка осталась прежней, а ценить её стали ещё выше, поскольку прислужники смерти могли теперь отправлять людей на тот свет с более дальнего расстояния. Во время американской революции англичане исполь-

зовали в своей армии специальные отряды наёмников, состоявшие из немецких стрелков-снайперов. Американцы же в своих рядах имели подразделения пенсильванских охотников с длинными винтовками, обладающими уникальным дальним и аккуратным боем. Война Севера и Юга привнесла ещё одно приспособление для убийства — телескопический прицел. И так было не только на американском континенте. Кстати, для непосвящённых поясним, что само слово «снайпер» происходит от охотничьего термина «снайп», который, в свою очередь, происходит от английского слова snipe, что означает «бекас». Птица эта всегда была исключительно трудной для стрелка из-за своей скорости полёта и вёрткости, вот почему умелых охотников за бекасами и стали называть «снайперами». Потом это слово стало нарицательным.

Искусство снайперов, масштабы их подготовки и использования достигли своего апогея во время второй мировой войны. Никогда до того не бывало такого количества специально обученных стрелков на столь протяжённых линиях боевых действий, никогда раньше снайперы не уносили столько человеческих жизней, никогда их так не проклинали, боялись, восхищались и не возносили их талант убивать. Снайперы действовали в армиях всех государств, принимавших тогда участие в войне, при этом их использование и подготовка были в каждой армии свои. На фоне исторических крупномасштабных кровавых битв с тысячами людских жертв действия отдельного снайпера на ограниченном отрезке передовой теряются, но они были очень эффективны и губительны. Работа самого снайпера — чрезвычайно трудна и требовала исключительной физической и психологической отдачи. С появлением снайпера охота велась уже с двух сторон, когда он — за противником, а тот — за ним. Подавление снайперских точек считалось первоочередной задачей. Чаще всего для этого использовали «коллег», собственных снайперов. Такие дуэли были самым обычным делом. Достаточно вспомнить известный поединок в Сталинграде Василия Зайцева с немецким снайпером, майором Конингсом. Умение и хитрость помогли Зайцеву выйти победителем из этого тяжелейшего состязания, поражение в котором — смерть. Зайцев прошел всю войну и остался жив, на его счету более трехсот фашистов. Однако не стоит думать, что поединки с немецкими снайперами всегда оканчивались в нашу пользу.

В немецкой армии снайперов всегда ценили очень высоко, их подготовке уделялось большое внимание. Их роль в значительной степени возрастала в периоды отступлений или перехода к обороне, во время позиционного противостояния, особенно на протяжённых линиях фронтов. Такое время для немцев наступило в 1943 году.

Задолго до этого в Германии серьёзно готовились к созданию подразделений снайперов, что сводилось не только ко всё чаще проводимым соревнованиям по пулевой стрельбе, но и к техническому оснащению армии, созданию специальных видов стрелкового оружия и боеприпасов, экспериментальных глушителей, телескопических и ночных прицелов. В конце тридцатых годов, с введением полной мобилизации, состязаниям по пулевой стрельбе, которые очень часто проходили практически во всех армейских подразделениях третьего рейха, уделялось особое внимание. Победителей награждали ценными призами, вручали личное оружие и всячески прославляли. Лучшие армейские стрелки заносились в специальные картотеки, и в дальнейшем они составили костяк при формировании Scharfschutzen — подразделений снайперов. Согласно немецкой инструкции, кандидатам предъявлялись жёсткие требования. Главным профессиональным качеством, конечно же, оставалось умение отлично стрелять. Но, помимо этого, будущий снайпер должен был обладать и другими достоинствами. Так, от него требовались «физическое и психологическое мужество», наличие инстинкта охотника, хладнокровие и самоконтроль, способность оставаться совершенно неподвижным на протяжении многих часов, природное умение быстро ориентироваться на местности, стремительная реакция при поиске цели, способность маскироваться и логически мыслить. У них была специальная экипировка. Они имели защитные и тёплые маски на лице, специальную обувь по сезону, летом снайперы дополнительно снабжались специальным камуфлированным обмундированием, а зимой — обмундированием белого цвета. Обычно из снайперов составляли батальоны и, по мере необходимости, придавали их стрелковым подразделениям. На снайперов возлагались задачи по уничтожению одиночных (отставших) солдат, офицеров всех уровней, связистов и посыльных, расчётов пулемётов и минометов, противотанковых команд, а также экипажей остановившихся подвижных средств. На Восточном фронте к этому списку добавлялись ещё и политработники.

Немецкие снайперы очень часто работали в паре с наблюдателем. Они выбирали свою стрелковую точку и уходили на неё в предрассветные часы, а возвращались в расположение частей после захода солнца. Эффективность снайперского выстрела распространялась обычно до четырёхсот метров, однако известны случаи поражения цели и с шестисот метров. Немецкие снайперы были исключительно хорошо обучены, экипированы и дисциплинированы, к тому же, многие из них прошли серьёзную идеологическую подготовку и были фанатично преданы идеям нацизма. Такой снайпер представлял очень большую опасность, особенно, если учесть, что он охотился за противником избирательно, уничтожая наиболее ценные военные кадры. Насколько эффективен был такой охотник, может говорить тот факт, что известный немецкий снайпер Маттиас Хентценауэр только в одном сорок четвертом году унёс жизни 345 советских военнослужащих.

Но от рук немецких снайперов гибли и американцы, и англичане, и французы — на Западном фронте немцы наносили значительный урон нашим союзникам. И происходило это на всех направлениях наступления объединенных англо-американских сил. Немецкие снайперы болезненно «пощипали» их, к примеру, в Италии, во время продвижения к Риму, при

Крепление прицела ZF-41 к карабину Маузера

Крепление прицела ZF-42 к карабину Маузера

обороне Монте-Кассино; в Нормандии, в ходе боёв при Сент-Ло, где именно из-за них союзники и понесли тяжёлые потери. Даже после сдачи главных подразделений отдельные группы немецких снайперов фанатично продолжали вести свою войну, действуя самостоятельно или в составе окружённых частей и групп.

Неся серьёзные потери, немецкие подразделения меняли тактику ведения боя, подыскивая наиболее действенные тактические приёмы. Коснулось это и снайперов, которые всё чаще стали применяться для прикрытия арьергардов, инженерных частей, разведгрупп, действовать совместно с пулемётными командами и парашютистами. Они стали на практике больше использовать различные ловушки и трюки.

Гитлер 20 августа 1944 года принял такое решение: особо отличившиеся в боях снайперы, помимо награждения их железными крестами, стали теперь носить особый знак с изображением чёрной головы орла в окружении трёх дубовых листьев. Знак представлял собой овал на коричневом фоне. Нашивка носилась на правом рукаве выше любых других нашивок. Знак имел три степени. Третья степень (низшая) — нашивка без окантовки — присваивалась за двадцать поверженных врагов. Вторая, с серебряной окантовкой — за сорок, а первая, с золотой окантовкой — за шестьдесят. Каждый удачный выстрел должен был подтверждаться конкретным свидетельством очевидцев.

Немецких снайперов часто называли «кукушками». Существуют разные предположения, почему именно это прозвище приклеилось не только к немецким, но и ко всем снайперам вообще. Обычно высказывается мнение, что, сидя на дереве, снайпер подавал «голос» выстрелом своей винтовки, и на этот звук, как на голос кукушки, начиналась охота. Можно предположить, что это прозвище связано и с поверьем, что именно кукушка своим кукованием предсказывает количество оставшихся лет жизни. Правда, жертва, заметим, редко могла услышать звуки повторного «кукования». Однако есть и другое толкование, связанное именно с этими нашивками. Дело в том, что из-за них немецкие снайперы часто называли себя «ястребами», однако голова орла сильно смахивала на профиль кукушки.

Подготовка снайперов в немецкой армии велась очень интенсивно и включала в себя владение оружием и полевую подготовку на местности. Курсантов обучали выбору стрелковой позиции для ведения огня из положений лёжа, стоя, с колена, сидя. Основное внимание уделялось отработке плавного спуска, от чего зависила результативность стрельбы. Было разработано особое упражнение для достижения такого навыка: винтовка устанавливалась на столе, на неё крепился специальный прибор с зеркалом и циферблатом, показывающим давление пальца, необходимое для плавного спуска. Инструктор садился рядом с курсантом и часами отрабатывал с ним этот приём на тренажёре, потом переходили к практическим стрельбам. Снайперу предоставлялись только головные и грудные мишени. Огонь отрабатывался на разных дистанциях, под различным углом видимости, в

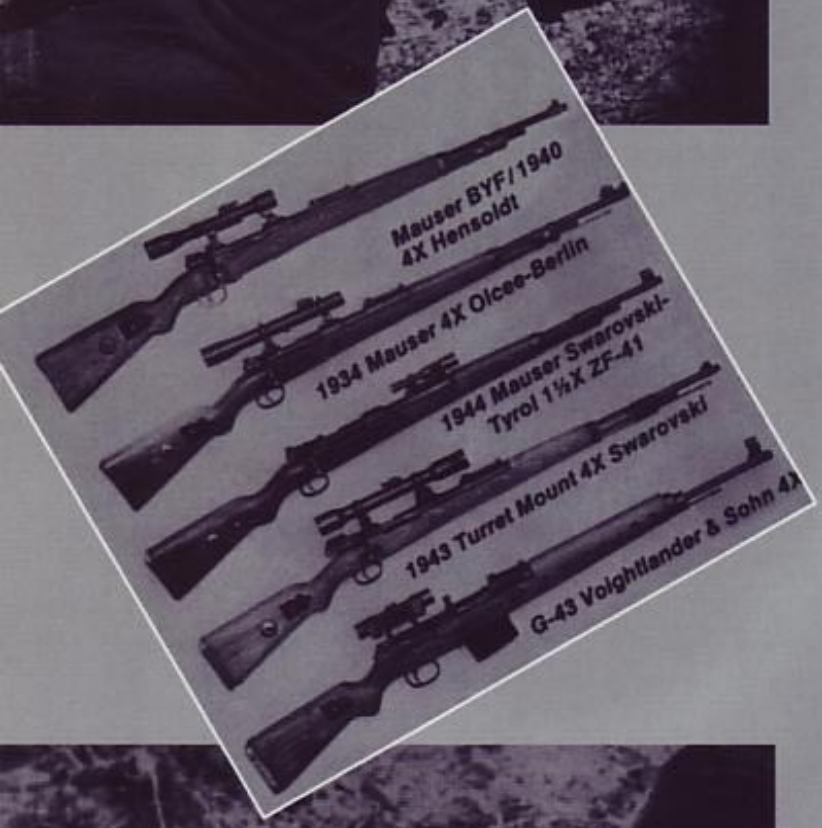
любых условиях, доводя до автоматизма введение поправок при выстреле.

Обычно немецкий снайпер был вооружён одной из четырёх моделей винтовок (все под патрон штатного калибра 7, 92 мм, у нас этот патрон принято обозначать 8х57), чаще всего использовались винтовки с продольно-скользящим затвором — известный карабин Маузера, модель 98К. Он, действительно, был больше популярен, чем вводимые в дальнейшем самозарядные и автоматические винтовки.

Первые снайперские карабины оснащались прицелом ZF- 41 и съёмным кронштейном к нему. Он имел небольшое увеличение в 1,75 раза, к нему придавались солнечные бленды. Имелась внутренняя крестовина с точкой посередине, однако у прицела отсутствовало приспособление для поправки на параллакс. ZF-41 можно было быстро снять и установить на винтовку. Однако главный его недостаток — небольшой угол обзора. Прицел можно было носить в специальном чехле на поясе, куда помещались все прилагаемые к нему принадлежности. Для африканских частей чехол имел не зеленую, а бежевую окраску.

Второй штатной снайперской винтовкой оставался всё тот же карабин 98К, который оснащался новым прицелом ZF- 42 с четырёхкратным увеличением и более совершенным креплением кронштейна. Прицел уже имел приспособления для введения поправок по вертикали и горизонтали, к тому же, он был меньше по весу и размерам. При разработке прицелов особое внимание уделялось таким, казалось бы, незначительным деталям, как быстросъёмным кронштейнам с незаметными на винтовке креплениями и малым габаритам самого прицела, что вызывалось, прежде всего, заботой о жизни снайпера. В критической ситуации (при ранении, окружении и так далее) ему надо было быстрее избавляться от компрометирующих его атрибутов — к примеру, он смог бы закопать прицел. Это весьма существенное обстоятельство, поскольку застигнутый со специфическим оружием снайпер, как мы уже говорили, сразу же уничтожался на месте.

Третьей снайперской винтовкой был «Маннлихер», однако количество этих винтовок было невелико, а четвёртой — полуавтоматическая винтовка G- 43, работающая на принципе отвода газов, с магазином до десяти патронов. Говорят, винтовка родилась на свет только потому, что немцам не давала покоя наша автоматическая винтовка Токарева (СВТ-40). В основу германской модели легли опытные образцы винтовок Маузера и Вальтера, которые носили, соответственно, обозначения G-41M и G-41W и были приняты на вооружение в немецкой армии в 1942—1943 годах. Обе модели имели как положительные, так и отрицательные характеристики. В ходе испытаний были обнаружены существенные недостатки. Так, при каждом третьем—четвёртом выстреле возникали задержки, что происходило в результате невыбрасывания гильз, незамыкания затвора и даже вследствие лёгкого загрязнения скользящих частей. В итоге, в промышленную серию пошёл усреднённый вариант под обозначением Gewehr- 43, который оснащался прицелом ZF- 4. Одна-



ко, по мнению специалистов, эта винтовка требовала довольно высокого качества заводского исполнения. Начиная с 1943 года, немецкая промышленность была нацелена на более упрощённое массовое производство. Зачастую стали снижаться критерии технологических производственных операций — широко вводилась штамповка деталей, заменялись материалы. Это, разумеется, сказывалось на конечном продукте. К тому же, винтовка не была полностью доработана — она была громоздка и тяжела, сложна в обслуживании, требовала очень внимательного ухода, поскольку была чувствительна к запылению. В результате стрельбы из-за порохового нагара скользящие части слипались, а пламегаситель после тридцати выстрелов мог прогореть. Кроме того, стали возникать проблемы с автоматикой перезаряжания — затвор часто заклинивало (на семьдесят выстрелов приходилось девять задержек). Как и любое самозарядное оружие, винтовка при стрельбе имела значительно большее рассеивание. Опытные снайперы избегали её, отдавая предпочтение старому, неприхотливому и надёжному карабину 98К.

Вскоре в немецких парашютно-десантных войсках была принята на вооружение ещё одна винтовка, которую планировалось использовать в качестве снайперского оружия. Это полностью автоматическая штурмовая винтовка FG-42 (о ней наш журнал подробно писал в четвёртом номере за этот год). Но немецкие снайперы остались верны оружию с продольно-скользящим болтовым затвором. Некоторые стрелки пользовались даже не штатным военным оружием, а охотничьим, а то и самостоятельно доработанными карабинами. Они устанавливали на них охотничьи прицелы или наращивали магазины до двадцати патронов.

В качестве небольшого отступления хотелось бы сказать, что в период второй мировой войны стремление ввести в разряд снайперского оружия самозарядные и автоматические винтовки не оправдалось. Это относится и к снайперскому варианту винтовки Токарева (СВТ-40), которая также имела ряд конструктивных недоработок (неудобство газорегулировки, возможность потери магазина, чувствительность к загрязнению, запылению, густой смазке, высокой и низкой температурам). Именно по этой причине в 1942 году было восстановлено производство магазинной снайперской винтовки образца 1891—1930 годов (трёхлинейки), прекращенное в 1940 году, а с 1 октября 1942 был прекращён выпуск СВТ-40. Вопрос о разработке надёжной снайперской автоматической винтовки был решен только в 1963 году с принятием на вооружение винтовки Драгунова (СВД).

В период прошлой войны немцы работали не только над созданием специального снайперского оружия, но и вели интенсивные поиски решения проблемы бесшумного выстрела. Были выбраны два направления: создание специального глушителя и разработка нового бесшумного патрона. Конструкторам удалось создать достаточно много опытных образцов, но ни один из них не дошёл до серийного производства и не был принят на вооружение.

Ружьё в России:

Юрий ШОКАРЕВ

русский самопал

В конце 1581 года войска польского короля Стефана Батория осадили древнюю крепость Псков. Неоднократные попытки штурма русские воины успешно отражали с помощью ружей, которые в летописи тех лет назывались «самопалами». Сегодня для нас это слово обозначает нечто безнадёжно устаревшее и для стрельбы вряд ли годное, а тогда им называлось самое совершенное оружие, ведь в те времена не каждое оружие могло «само палить (стрелять)», а именно так расшифровывается «самопал».

Рис. Ю. Юрова

В одной из аугсбургских хроник начала XVI столетия зафиксирован несчастный случай, который был, видимо, первым из событий такого рода. Один горожанин, нечаянно нажав на спусковой крючок, чуть было не застрелил любимую девушку. В наши дни подобные неприятности возможны сплошь и рядом, а тогда такое могло произойти только с ружьём, имевшим искровой замок. Фитильное оружие случайно, или «само», выстрелить не могло, поскольку для этого нужен был горящий фитиль, другое дело — искровой замок.

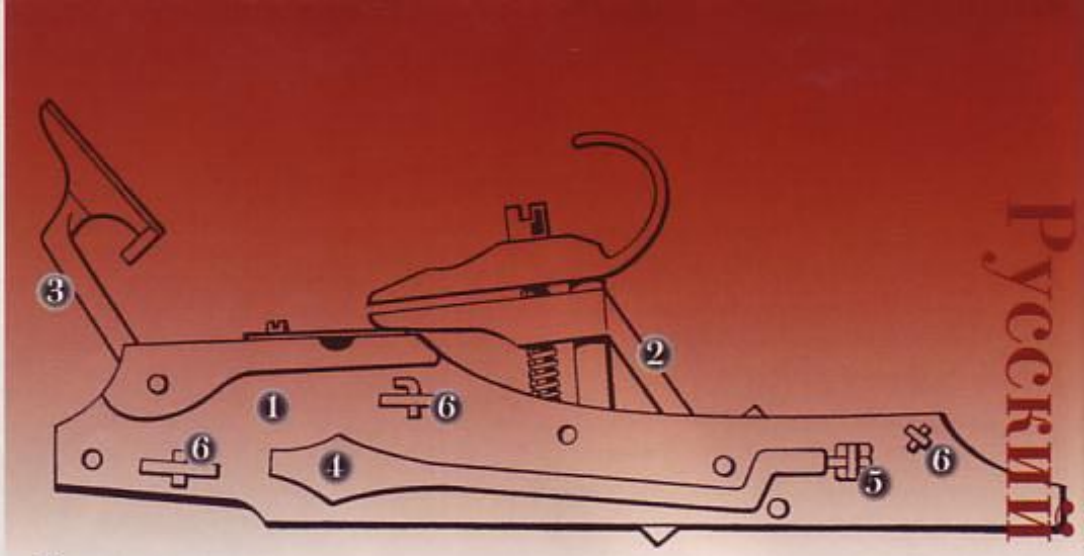
Он появился в первой четверти XVI века. Известны две основные системы: так называемый «колесцовый» замок и «кремнёвый». Первый работал по принципу современной зажигалки: вращалось колёсико, и при трении о пирит (серный

колчедан) появлялись искры, которые попадали на полку, поджигали там затравочный порох, а затем огонь, как и при фитильном замке, через затравочное отверстие уходил в ствол, воспламеняя основной заряд.

Принцип работы кремнёвого замка больше напоминал высечение искры из кремня при помощи стального кресала. За полкой располагался курок на оси, который под действием пластинчатой пружины двигался вперед. В его верхней части на винте соединялись две пластинки («губки»); между которыми зажимался остро заточенный кремень. Перед курком, тоже на оси, крепилось стальное огниво, снизу поджатое пружиной. Между курком и огнивом находилась полка с затравочным порохом. Курок оттягивался рукой назад и стопорился шепталом, соединённым со спусковым крючком. В ружьё, как обычно, с дульной части, отправляли основной заряд пороха с пулей, а на полку насыпали горсточку затравочного пороха. Теперь достаточно было нажать на спуск, чтобы курок сорвался с боевого взвода и под действием пружины резко устремился вперёд. Кремень ударял в огниво, оно отбрасывалось назад, а возникший сноп искр падал на полку с порохом и поджигал его, после чего следовал выстрел.

Раньше появился колесцовый замок, но и кремнёвый не намного отстал от него.

Старейшее письменное свидетельство о ружье с кремнёвым замком относится к середине XVI века, и происходило это в Италии. Наиболее древние сведения о ружьях с такими замками датируются примерно тем же временем. Кто первый создал кремнёвый замок, сказать невозможно, поскольку он относится к изобретениям такого рода, которые при необходимости появляются одновременно в разных местах.



Вид с внутренней стороны:

1. Замочная доска

2. Курок

3. Огниво

4. Пружина шептала

5. Шептало

6. Крепёжные элементы

Русские не отстали от европейцев в разработке подобных конструкций. К восьмидесятым годам XVI века «самопальное» оружие было известно даже на окраинах московского государства. Важное свидетельство о «самопалах» оставили нам французские моряки, посетившие в 1586 году устье Северной Двины. Они составили словарь для общения с местными жителями, а в нём, среди прочих нужных французам слов, имелось и слово «самопал».

Редчайшая находка, сделанная несколько лет назад экспедицией Академии наук на одном из островов архипелага Шпицберген, свидетельствует о распространении среди русских охотников оружия с кремнёвым замком. Учёные нашли там при раскопках избы русского помора начала XVII века ружейный замок, который относится к категории древнейших кремнёвых. Если такое оружие существовало на далёком архипелаге, можно предположить его широкое распространение в центральных районах Московской Руси.

У внимательного читателя может возникнуть вопрос, а каким типом замка обладало оружие, именовавшееся «самопалом», — кремнёвым или, может быть, всё же колесцовым? Вполне вероятно, что сначала этим термином называлось оружие с любым вариантом замка. Известно, например, что в имуществе Бориса Годунова существовали «самопалы съезжие», то есть кавалерийские, которые были, скорее всего, с колесцовым замком. Но уже в XVII столетии, согласно всем документам, подобное оружие называлось «самопалом колесцовым». Самопал, без такого уточнения, имел кремнёвый замок.

Довольно скоро русские кузнецы разработали собственный вариант замка, который имел конструктивные отличия от тогдашних европейских. Согласно описи Кирилло-Белозерского монастыря 1621 года, тогда в казне числилось 118 самопалов «свитских» (шведских) и «московского дела». В более

С двумя прямыми пружинами

поздних документах встречается понятие «русского» замка и даже объясняется его отличие от существовавших параллельно им «шкоцких» (шотландских) и «карельских».

Помимо внешнего различия деталей, русский замок имел одну важную конструктивную особенность. В нём боевая, или подкурковая, пружина давила на крестовину курка сверху вниз, в то время как, например, в карельском, наоборот – снизу вверх. Замок русского самопала, кроме того, имел три модификации, отличавшиеся друг от друга количеством и формой боевых пружин. Более ранний был с одной прямой пружиной, которая выполняла функцию боевой и подогнивной, позднее появились замки с двумя прямыми пружинами, одна из которых работала на курок, а другая – на огниво. Третьим вариантом был замок с двумя, но уже гнутыми пружинами, обладавшими большей мощностью, чем прямые пружины, однако их производство стоило дороже.

В упоминавшейся описи Кирилло-Белозерского монастыря говорится о наличии в арсенале 302 ружей, из которых 226 имели русский, а остальные – голландский, шотландский или карельский замки.

Интересна история карельского замка, ружья с которыми были широко распространены в северных областях Руси. Эта конструкция дожила буквально до середины XIX века. Кузнецы Олонецкой губернии десятилетиями, по старым «дедовским» традициям, изготовляли знакомую им систему и ещё долго продолжали ставить её на свои промысловые винтовки.

Поскольку русские самопалы имели гладкий канал ствола, они отличались довольно большими размерами. Длина ствола равнялась в среднем ста сантиметрам, а общая длина могла составлять около 145 сантиметров, хотя были и более крупные экземпляры. К примеру, в Историческом музее хранится самопал, общая длина которого 166 сантиметров. Калибр ствола соответствовал 16–18 мм. Пули применялись круглые, свинцовые.

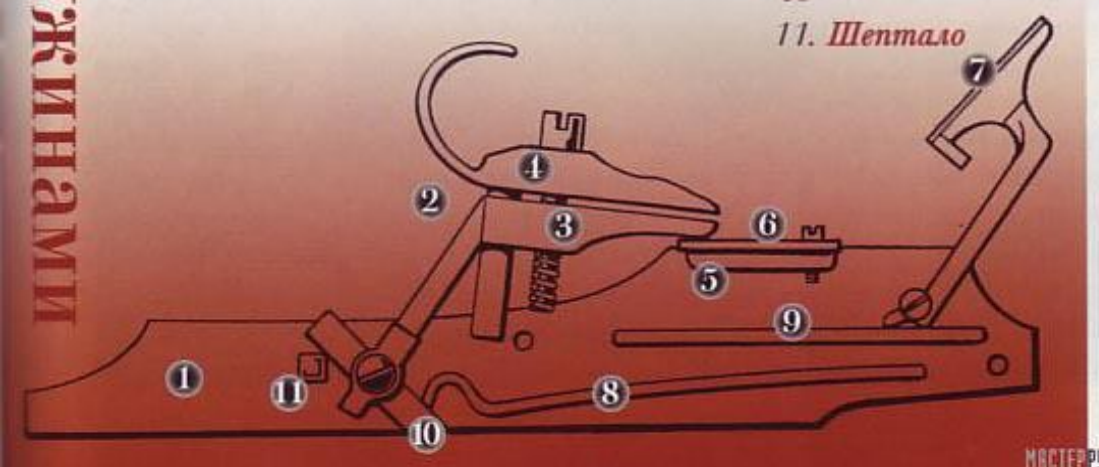
Ствол чаще всего сваривался из двух кованых железных пластин, а потом сверлился и шустовался. Ложу предпочитали делать из берёзы, хотя также использовали ясень, а иногда и дуб. Форма ложи древних самопалов приближалась к ложе фитильной ручницы. Её приклад, так называемый «аркебузный», не имел шейки, а затылок делался скошенным, поскольку оружие к плечу не прижималось.

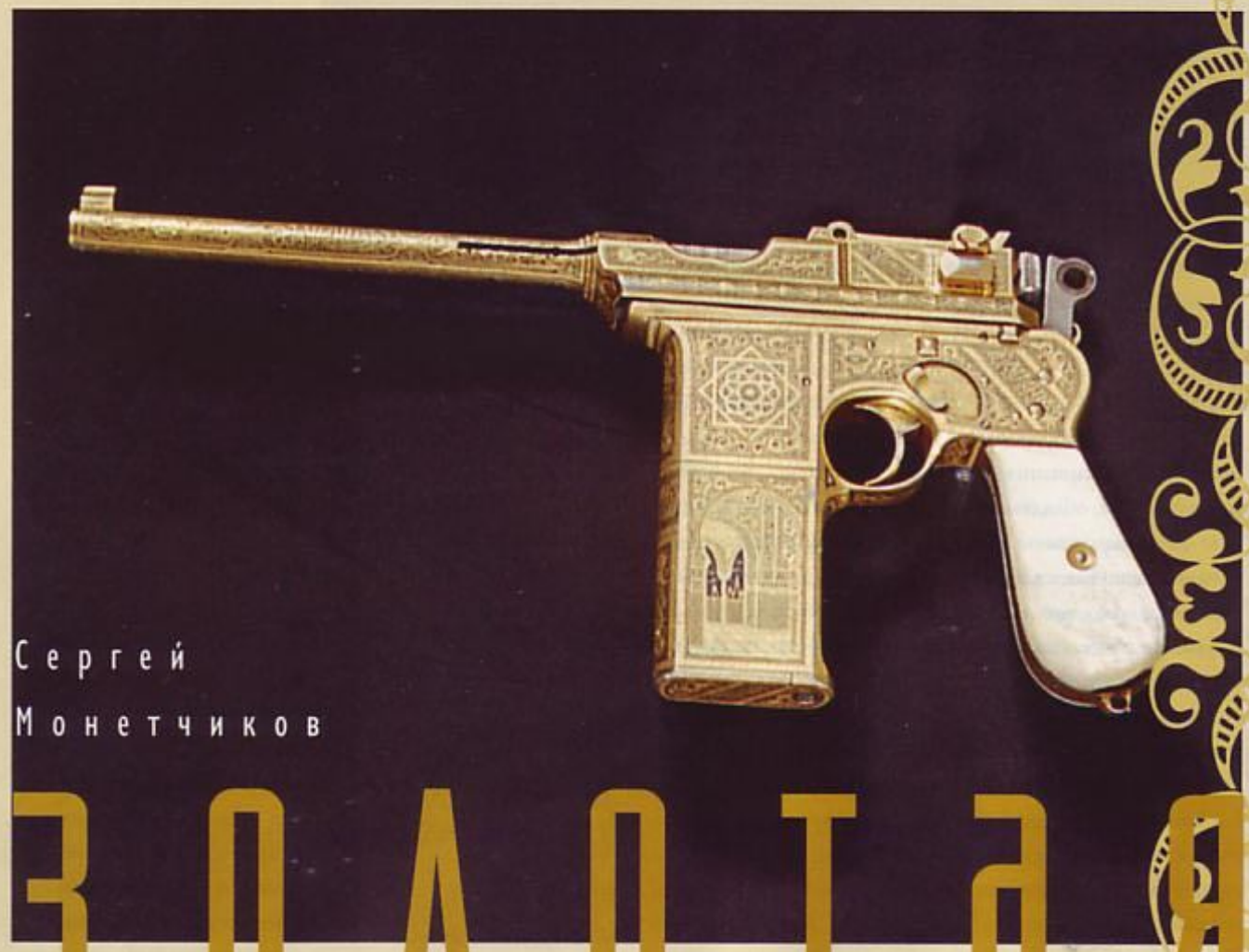
Много делалось у нас оружия и с мушкетной ложой европейского типа, отличие которой заключалось в расширении приклада в задней части и в наличии выемки под большой палец. Существовал ещё один вариант – карабинная ложа. Она имела короткий расширенный приклад, но он не был снабжён выемкой под большой палец. Возможно, самопалы с такими прикладами предназначались для вооружения кавалерии. Из 28 наиболее древних ружей, сохранившихся в арсенале Троице-Сергиева монастыря, 15 самопалов имеют мушкетный приклад, остальные – аркебузный и карабинный.

Самопалы в большом количестве делались по всей тогдашней Руси в монастырских и городских кузницах, от Тулы до Соловков. Большинство стрельцов в конце XVI века были вооружены самопалами именно русского производства. Имелись они и у воинов из ополчения Минина и Пожарского, освободивших Москву от поляков в 1612 году. Самопалы дали начало украшенным охотничьим пищалям, которые со второй четверти XVII века делались в мастерских Московского Кремля для царской казны. В музеях сохранилось несколько сот первоклассных изделий XVII века, но они представляют собой уже следующий этап развития ружейного дела в России.

Вид с наружней стороны:

1. Замочная доска
2. Курок
3. Нижняя губка курка
4. Верхняя губка курка
5. Полка для затравочного пороха
6. Крышка полки
7. Огниво
8. Боевая пружина (курковая)
9. Подогнивная пружина
10. Крестовина курка
11. Шептало





Сергей
Монетчиков

ЗОЛОТАЯ

История этого пистолета довольно необычна: хозяйственное управление НКВД СССР, пользуясь своей возможностью контроля над военной промышленностью Испанской республики в 1937—1938 годах закупило партию пистолетов «Астра» моделей 300, 901, 902 и 903.

Они были изготовлены как в штучном (с плоскостным орнаментом на наружных поверхностях отдельных металлических деталей, выполненных в технике ручной гравировки и чеканки, а также с перламутровыми щёчками пистолетной рукоятки), так и в сувенирном исполнении, когда практически вся наружная поверхность пистолетов была покрыта художественной ручной гравировкой, чеканкой и инкрустацией по металлу. Это очень красивое и богато украшенное оружие предназначалось для вручения от имени самого Сталина или его соратников самым приближённым лицам из числа окружения «вождя всех времён и народов». Так, в 1940 году очень компактные и отлично выполненные 7,65 мм пистолеты «Астра» модели 300 «люкс» были вручены наркомом обороны СССР К.Е. Ворошиловым молодым советским военным лётчикам — сыну И.В. Сталина — Василию Сталину, сыну М.В.Фрунзе — Тимуру Фрунзе, сыну А.И. Микояна — Сергею Микояну. Оружие покрупнее, со значительными «представительскими» размерами, как, например, 7,63 мм пистолеты «Астра» моделей 901-903 вручали военначальникам или руководящим работникам из самого НКВД.

Один из них, 7,63 мм пистолет (Астра(модели 902 (скорее, относящийся к произведениям декоративно-прикладного искусства, чем к боевому оружию), Верховный Главнокомандующий И.В. Сталин вручил во время войны своему бывшему телохранителю, комиссару госбезопасности 3-го ранга Г.Т. Караназде, занимавшему в те годы должность наркома внутренних дел Грузинской ССР. Это оружие, изготовленное известнейшей испанской фирмой «Unceta y Compania SA» в городе Гуернике, является модернизированным вариантом известного германского пистолета «Маузер» К-96, автоматика которого ра-

ботала по принципу использования отдачи при коротком ходе ствола. Переработанный ударно-спусковой механизм модели 902 (с возможностью ведения одиночного и автоматического огня) позволял в совокупности с магазином увеличенной ёмкости на 20 патронов, секторным прицелом и деревянной приставной кобурой-прикладом эффективно использовать это оружие во время скоротечных огневых контактов с противником в ближнем бою на дистанциях до 150 метров. Однако к достоинствам пистолета, полученного в награду Каранадзе, относились не столько его высокие боевые характеристики, сколько внешняя отделка самого оружия. Вся наружная поверхность пистолета покрыта тонким слоем позолоты и украшена художественной гравировкой в мавританском стиле. Щёчки выполнены из цельного куска перламутра. В 1928—1936 годах пистолетов (Астра(модели 902 было выпущено всего 7075 экземпляров, из которых в штучном и сувенирном исполнении — лишь 3440.

Тактико-технические данные 7,63 мм пистолета **«Астра» модели 902**

Патрон — **7,63х25 мм**

Масса, кг — **1,36** (без патронов)

Масса, кг — **1,92** (с присоединённой кобурой-прикладом)

Длина оружия, мм — **362**

Длина общая, мм — **781** (с присоединённой кобурой-прикладом)

Длина ствола, мм — **183**

Прицельная дальность стрельбы, м — **1000**

Начальная скорость пули, м/сек — **460**

Темп стрельбы, выстр./мин — **600**

Боевая скорострельность, выстр./мин — **80**

Вместимость магазина, патронов — **20**

ASTRA

Александр Борцов

Фото: В. Шевченко

«Пернач»

С самого своего рождения в начале XX века и по сей день автоматические пистолеты (способные, в отличие от самозарядных, производить несколько выстрелов при однократном нажатии на спусковой крючок) являются, пожалуй, одним из самых спорных видов ручного огнестрельного оружия. Став предтечей пистолетов-пулемётов, автоматические пистолеты заняли промежуточное положение между ними и самозарядными пистолетами, сочетая в себе качества тех и других, что бесспорно. Но мнения разделяются, когда речь заходит о соотношении положительных и отрицательных качеств этого оружия. Однако, несмотря на самую разноплановую критику, практически все ведущие оружейные фирмы мира периодически выпускали и выпускают новые модели автоматических пистолетов. Значит, спрос на них всё-таки существует...

По своей конструкции и внешнему виду, автоматические пистолеты весьма похожи на самозарядные, отличаются лишь несколькими деталями, позволяющими вести автоматическую стрельбу. Как правило, имеется переключатель на стрельбу по одному выстрелу, хотя существуют модели, стреляющие только очередями. Часто для облегчения удержания при стрельбе автоматические пистолеты комплектуются съёмными прикладами самой разнообразной конструкции, а для повышения эффективности — магазинами увеличенной ёмкости. Пистолеты-пулемёты, более или менее близкие по габаритам и массе к автоматическим пистолетам, отличаются неподвижным кожухом, в котором перемещается затвор, неотъёмным складным прикладом и меньшего наклона рукояткой с магазином, расположенной ближе к середине оружия. Признаки спорные, и в каждой модели, даже очень популярной, встречаются исключения: польский пистолет-пулемёт Wz.63 имеет подвижный «пистолетный» кожух; у израильского «Узи» — съёмный деревянный или металлический приклад, а новый «Штайер» ТМП — вообще без приклада; у «Штайера» МП-69 — наклонённая рукоятка и так далее.

Но и сами автоматические пистолеты можно разделить на две разновидности. В первую группу входят те, что созданы на базе уже имеющихся самозарядных моделей с минимальными (о которых мы уже говорили) изменениями в их конструкции. Такие модификации обычно редко вызывают заметный спрос — при всей кажущейся близости самозарядных и автоматических пистолетов, их тактическое назначение и, следовательно, требования к конструкции существенно разные. Придать же законченной конструкции новые свойства без потери каких-то её качеств — задача почти невыполнимая, решаемая в какой-то степени лишь при наличии «запасов» у неоптимально спроектированного прототипа. Пожалуй, такой единственной, нашедшей спрос в армии переделкой был «Маузер» модели 712, который был создан в развитие известного «Маузера» К-96, считающегося скорее самозарядным карабином, чем пистолетом.

Ко второй группе автоматических пистолетов можно отнести оригинальные конструкции, изначально спроектированные с учётом особенностей режима автоматической стрельбы. По сути, это — пистолеты-пулемёты, оформленные как пистолеты. Для них характерны более тяжёлый и длинный ствол, а следовательно, и смещённый вперёд центр тяжести, делающий оружие устойчивее при стрельбе очередями и удлиняющий прицельную линию; удобная для удержания увеличенная рукоятка; устройства для повышения эффективности автоматического огня; регулируемые прицельные приспособления и прочее. Одним из первых и единственным принятым на вооружение армии в столь больших количествах стал автоматический пистолет Стечкина (АПС) образца 1951 года. В какой-то степени его можно считать прообразом активно разрабатываемой сегодня на Западе программы оружия самообороны для «небоевых штыков». Но его относительно маломощный, оптимизированный для самозарядного пистолета со свободным затвором патрон 9х18ПМ, не обеспечивающий необходимой, по армейским требованиям, боевой эффективности, привёл, в конечном счёте, к замене АПС на автомат АКМС. Парадокс заключается в том, что противоречие между тактическим назначением оружия и его патроном было заложено изначально и заранее обрекло, даже столь совершенную конструкцию, на то, что произойдёт её «отторжение» из армии. Справедливости ради, необходимо заметить, что именно малая мощность патрона в сильной степени способствовала простоте и надёжности АПС.

После изъятия АПС из армии ему нашлось применение в подразделениях спецслужб. В 1993 году, по заказу МВД, была предпринята попытка модернизации АПС. Доработанным пистолетом планировалось заменить опасные в городских условиях 5,45-мм и 7,62-мм автоматы Калашникова. Но, по ряду причин, эта работа остановилась в самом начале. В конце того же года МВД заключает договор с тульским ЦКИБСОО на разработку нового автоматического пистолета под патрон 5,45 МПЦ. Тема, порученная коллективу под руководством Игоря Яковлевича Стечкина, а затем и пистолет, получили название «Дротик». Малая мощность и слабое останавливающее действие пули 5,45-мм патрона существенно ограничивали сферу применения нового оружия. Уже в июле 1995 года пистолет ОЦ-23 «Дротик» планируется доработать под патрон 9х19 «парабеллум». Новая разработка заинтересовала МВД, и к концу того же года ЦКИБСОО получает заказ на разработку 9-мм автоматического пистолета, но под отечественный патрон 9х18ПМ в штатном и усиленном вариантах. В апреле 1996 года был изготовлен первый образец 9-мм автоматического пистолета, получившего название ОЦ-33 «Пернач», а в июле прошлого года он был представлен на международной выставке в Москве.

«Пернач» унаследовал от «Дротика» оригинальную схему работы автоматики: для уменьшения влияния отдачи на точность автоматической стрельбы (при схеме со свободным затвором) оба пистолета имеют подвижный ствол. В ОЦ-33 после выстрела затвор откатывается назад на 70 мм и ударяется в массивный подпружиненный ствол, с которым продолжает движение еще на 5 мм. За счёт ударного присоединения массы ствола к массе затвора значительно снижается скорость последнего. По достижении крайнего заднего положения ствол и затвор под воздействием своих пружин начинают движение вперёд. Через 5 мм ствол останавливается, а затвор продолжает движение и досылает из двухрядного магазина в патронник следующий патрон.

Оба пистолета имеют ударно-спусковой механизм двойного действия. Включённый предохранитель надёжно блокирует боёк, затвор, курок и спусковой крючок, обеспечивая полную безопасность при обращении с заряженным пистолетом, причём предохранитель может быть включён как при спущенном, так и при взведённом курке. Для удобства стрельбы с обеих рук флажки предохранителя и защёлка магазина выполнены симметрично. Указатель наличия патрона в патроннике заметен визуально и на ощупь. Целик и мушка

снабжены вставками, облегчающими прицеливание в сумерках.

Для уменьшения «подбрасывания» при стрельбе «Пернач» имеет газовый компенсатор. При прохождении пули в канале ствола пороховые газы попадают в полость затвора-кожуха и отражаются вверх. Однако это простое и эффективное устройство имеет недостатки: оно не только привело к тому, что увеличилась длина пистолета, но и затрудняет стрельбу из положений, когда оружие располагается близко от стрелка, например, при стрельбе от бедра. Кроме того, при попадании в полость компенсатора какого-либо предмета, скажем, стреляной гильзы, возникает задержка.

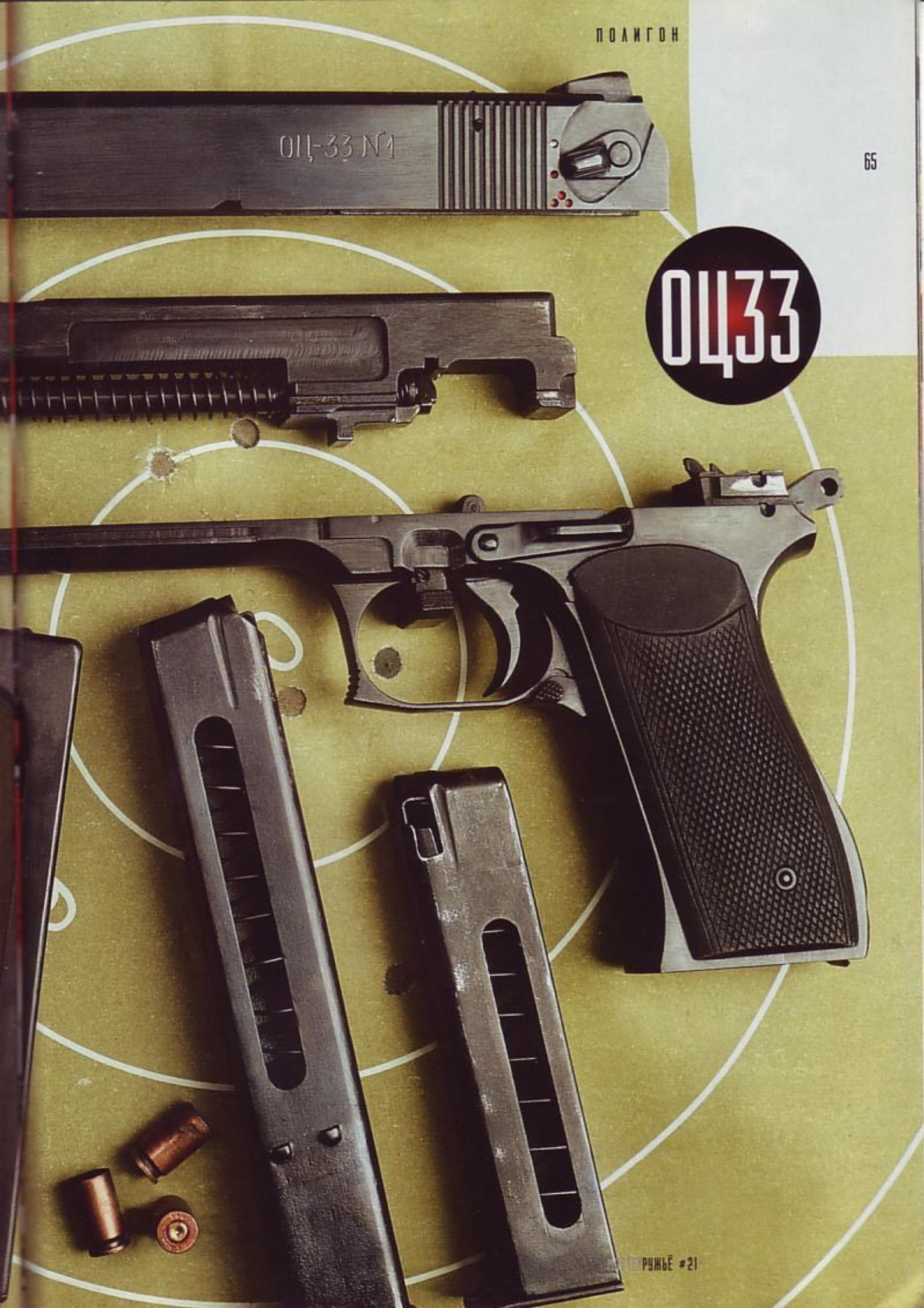
Но при всём внешнем сходстве «Пернач» качественно отличается от «Дротика», и не только калибром. Патрон калибра 9 мм с более высоким останавливающим действием пули позволил отказаться от концепции накопления ущерба за счёт быстрого троекратного попадания в цель. На ОЦ-33 отсутствует механизм отсечки очереди по три выстрела, а темп стрельбы снижен с 1800 до 850 выстрелов в минуту. Для повышения устойчивости при стрельбе более мощный «Пернач» получил съёмный приклад (у ОЦ-23 отсутствие приклада было заложено в ТЗ), но из-за своей малой длины такой приклад подходит, разве что, только карликам.

Несмотря на некоторые недостатки, легко объяснимые «молодостью» конструкции, пистолет весьма удобен и прост в обращении, прикладист. Разборка и сборка осуществляются без специальных приспособлений. При стрельбе короткими очередями на дистанцию двадцать пять метров все пули легко укладываются в стандартную грудную мишень. В этом существенное отличие ОЦ-33 от АПС, известного склонностью к сильному «подбрасыванию» при стрельбе очередями. К сожалению, в связи с прекращением существования Центрального конструкторско-исследовательского бюро спортивного и охотничьего оружия (ЦКИБСОО), дальнейшая судьба этого незаурядного пистолета, как, впрочем, и многих других интересных образцов оружия, весьма туманна. Скорее всего, ОЦ-33 «Пернач» так и останется в считанных экземплярах, хотя его популярность в мире могла бы превзойти его предшественника АПС.

Тактико-технические характеристики автоматического пистолета ОЦ-33 «Пернач»

Длина, мм – **223/533** (со съёмным прикладом)
Высота, мм – **141**
Ширина, мм – **36**
Масса без патронов, кг – **1,15/1,42** (со съёмным прикладом)
Темп стрельбы, выстр./мин – **850**
Ёмкость магазина, шт. патр. – **18** (в комплект входит магазин на 27 патронов, выступающий за пределы рукоятки)
Начальная скорость пули, м/сек – **330/420** (для усиленного)

ОЦ33



ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Магазины «Охотник»

г. Андреаполь, Базарная площадь

г. Бежецк, ул. Рыбинская, 4

г. Бологое, ул. Некрасова, 13-А

г. Весьегонск, ул. Жигарева, 30

г. В.Волочёк, ул. Рабочая, 32-а

г. Зап. Двина, ул. Базарная, 24

г. Калязин, ул. Красноармейская,1-а

г. Кашин, ул. Песочная, 18-а

г. Кимры, ул. Володарского, 57-а

г. Конаково, Базарная площадь

г. Красный Холм, ул. Ленина, 98/33

г. Лихославль, ул. Севостьянова, 72

п. Максатиха, Базарная площадь, 2

г. Нелидово, ул. Панфилова

п. Оленина, ул. Гагарина, 4-а

п. Пено, ул. Лесная, д. 20

г. Ржев, ул. Советская, 4

г. Торжок, ул. Красная Гора, 22-а

г. Торопец, ул. Комсомольская, 7-а

г. Удомля, ул. Пионерская, 32

г. Тверь, ул. Циммервальдская, 1/40

г. Тверь, наб. А.Никитина, 74

г. Кувшиново, ул. Семашко, 9-а

г. Осташков, пр. Ленина, 18

«Арсенал сервис»

г. Тверь, ул. Семёновская, 2/8

Тверское охотуправление

г. Тверь, ул. Озёрная, 9

Тверское областное общество охотников и рыболовов

г. Тверь, ул. Циммервальдская, 1/40

Фото: А. Стребкова

РЕВОЛЬВЕРНОЕ РУЖЬЁ для охотника

Игорь Скрылёв

«Всё новое — хорошо забытое старое» — именно такая мысль приходит в голову, когда видишь револьверное охотничье ружьё МЦ 255-20. Проблема увеличения скорострельности стала мучить человеческий ум практически сразу после изобретения огнестрельного оружия. Не случайно сейчас в различных музеях можно встретить ружья револьверного типа с кремнёвым и даже фитильным замком. Они обладали неплохой скорострельностью, несмотря на то, что барабан перед каждым выстрелом приходилось поворачивать рукой. Правда, такое оружие имело и серьёзные недостатки: прорыв газов через щель между торцом барабана и казённым срезом ствола, а также большая стоимость, которые и оказались основными сдерживающими факторами, предопределившими его малое распространение.

НОВАЯ РАЗРАБОТКА ТУЛЬСКИХ ОРУЖЕЙНИКОВ

С появлением капсюльных систем, а также благодаря успеху первых револьверов, вспомнили и о барабанных ружьях. Наибольшую популярность подобное оружие получило в Новом Свете — это были ружья Кольта. Разница между ними и револьверами здесь незначительная: более мощные патроны и наличие приклада и цевья. Оружие имело пяти- или шестизарядный барабан. Выпускались модели с нарезным и гладким стволами. Впоследствии появились и более совершенные модели, например, карабин системы Лефоше под унитарные шпилечные патроны, серьёзное оружие, имевшее калибр 12 мм и двенадцатизарядный барабан. Это было весьма скорострельное оружие, а наличие унитарного патрона значительно облегчало и ускоряло перезарядку. Велась борьба и с прорывом пороховых газов, для чего придумывали всевозможные хитроумные приспособления, основанные на надвигании ствола на барабан или, наоборот, барабана на ствол. Тем не менее, всё это оружие не получило широкого распространения, в основном, из-за появления унитарных патронов центрального боя, позволивших создавать достаточно скорострельное оружие со скользящим

МЦ 255-20

затвором и значительно упростивших процесс перезарядки.

Казалось бы, на длинноствольном оружии револьверного типа можно поставить крест, но оно возродилось вновь на самом современном уровне.

Трудностей в создании такого оружия и сегодня остаётся немало. В частности, большую проблему представляет процесс перезарядки подобных систем. Конструкторы идут на всякие ухищрения, применяя сменные барабаны, на выбрасывание стреляных гильз с помощью пороховых газов и так далее. Сам барабан, имеющий солидные габариты, тоже порождает определённые проблемы, поскольку для его поворота уже сложно использовать стандартную схему. Вот почему мы и тут имеем большое разнообразие конструктивных решений — от привода, работающего на отводе пороховых газов (Mark 3-A2 Jackhammer), до моделей с пружинным приводом (Striker, где барабан заводится специальным ключом; почти такая же конструктивная схема, в частности, реализована в отечественном гранатомёте РГ-6 револьверного типа, единственное отличие заключается в том, что нет ключа, и пружина заводится с помощью самого барабана) или моделей со специальной рукояткой перезаряжания «Протекта», что придаёт современным барабанным ружьям весьма необычный вид, далекий от классических форм. Разумеется, всё это далеко не лучшим образом сказывается на габаритах и весе оружия. И вполне естественно, что получается оружие весьма узкой специализации.

На этом фоне конструкция МЦ 255-20 выглядит весьма привлекательной. Его авторы, казалось бы, не выдумывали ничего нового, тем не менее, такого оружия у нас ещё не было. Оно появилось как нельзя кстати, заполнив пустующую нишу между двустволками и помповыми и самозарядными ружьями. Конструктивно, это классический револьвер с ударным спусковым механизмом двойного действия, наружным курком и барабаном, откидывающимся в сторону. Экстракция стреляных гильз осуществляется одновременно. Ружьё имеет классические формы, и наличие барабана не портит его внешний вид. Не слишком сильно это отразилось и на габаритах, что стало следствием применения патронов 20-го калибра и пятизарядного барабана. При общей длине 1000 мм и длине ствола 600 мм оружие имеет массу 3 килограмма.

Есть в конструкции и новинки: так, прорыв газов между стволом и барабаном значительно уменьшен за счёт применения оригинального приспособления. Впрочем, не будем останавливаться подробно на его

особенностях, так как это «ноу-хау», и право рассказа об этом приспособлении принадлежит только его создателям.

Правда, на наш взгляд, там существует один недостаток, который может сказаться на его работоспособности, — это паз под шток экстрактора, выполненный в деревянном цевье. При намокании цевья и его разбухании есть вероятность тугого закрывания барабана, но эту проблему можно решить.

Тульские мастера сделали любителям оружия и охотникам прекрасный подарок. Ружьё можно использовать на охоте, в целях самообороны и в качестве оружия выживания. Его можно хранить в заряженном состоянии (без опасения «посадить» пружину магазина), оно постоянно готово к открытию огня, обладает высокой эксплуатационной безопасностью. Впрочем, достоинства нового оружия прекрасно понимают и сами авторы, которые обещают в ближайшее время начать его серийное производство. Оружие подобного класса в состоянии конкурировать с помповыми ружьями и двустволками. Конструкция этого ружья вполне может стать базовой и для других моделей.

Сейчас среди населения наблюдается тенденция приобретать малогабаритное оружие. Именно в этом и заключается необычайный успех достаточно посредственного ТОЗ-106. Почему бы и здесь не пойти по тому же пути, укоротив ствол, сделав пистолетную рукоятку и откидной приклад с автоматическим предохранителем?! Оружие такого типа будет удобно для людей, работающих в охранных структурах, и оно может выступать в качестве экспедиционного ружья. Как видим, револьверная схема до сих пор ещё не исчерпала всех своих возможностей и новое револьверное ружьё МЦ 255-20 убедительно подтверждает это.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Калибр	**20**
Длина ружья, мм	**1000**
Длина ствола с барабаном	**600**
Дульное сужение ствола, мм	**0,3**
Усиление спуска, Н при самовзводе	**65**
Усиление спуска при взведённом курке	**25**
Масса, кг, не более	**3,0**

Револьверное ружьё системы BECKER

Владимир Тюрин

Немецким оружейником Цёндером (Coender) в 1920 году было сконструировано револьверное ружьё системы Бекера (System Becker). В декабре 1921 года оно было испытано в Берлинской испытательной лаборатории ручного огнестрельного оружия и признано годным без каких-либо замечаний.

Ружьё отличалось хорошим исполнением, в магазин револьверного типа помещалось пять патронов 16 калибра. В рапорте специалистов-испытателей отмечалось, что ружьё имеет малое количество движущихся деталей и безотказно функционирует в самых различных условиях эксплуатации.

Для того чтобы зарядить ружьё, необходимо было сильным рывком подать ствол вперёд и вложить патрон в зарядный канал на правой стороне ружья. Начинали зарядку магазина с канала, помеченного цифрой I, заканчивали, когда последний патрон под номером 5 занимал своё положение напротив ствола. При обычном нажатии на спусковой крючок ствол, до этого удерживаемый пружиной, устремляясь назад, прижимал патрон к опорному днищу — ударному бойку. При выстреле ствол подавался вперёд, освобождая барабан, который, поворачиваясь, помещал канал № 2 напротив ствола. При выстреливании этого патрона производилось выбрасывание первой гильзы. Но последний, пятый, патрон стрелок вынужден был удалять вручную с помощью специального встроенного выталкивателя. Патроны вставлялись не как у револьвера — непосредственно в барабан, а в свободные вкладыши, помещённые в барабане. Ствол и верхняя часть вкладыша входили в зацепление при высвобождении и движении гильзы назад. Вероятно, в этом-то и заключалось слабое звено этой конструкции, ибо в инструкции к ружью особо подчёркивалась важность смазки и содержания в чистоте именно этого узла.

За дополнительную плату револьверные ружья системы Бекера могли оснащаться стволом из нержавеющей стали – решение не столь уж уникальное, но всё же редкое для 1920 года.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ:

Габаритная длина, см — 53
Габаритная ширина, см — 5
Масса — 1130 г
Длина стандартного ствола — 26,5 см

TIPPMANN PRO-LITE

В наших предыдущих обзорах мы уже рассказали о существовании разных классов пэйнтбольного оружия, в том числе и о пресловутом «среднем классе», или, как его еще называют, «прокатном полуавтоматическом оружии». От профессионального оно отличается относительной простотой в обращении и техническом обслуживании.

Этот класс также неоднороден и представлен несколькими образцами, созданными, в основном, в Северной Америке и завоевавшими пэйнтбольные площадки во всём мире. Среди них особенно выделяются «Мираж» (Канада), «Спайдер» (Тайвань), «Типман Про-Лайт» (США).

О последнем, прямо скажем, выдающемся представителе пэйнтбольного оружия прокатного класса семейства «Типман», и хочется сказать несколько добрых слов.

TIPPMANN Pneumatics, Inc отнюдь не даёт на него той самой пожизненной гарантии, после которой остаётся так много вопросов. Но здесь цена соответствует классу, а авторитет не поддаётся сомнению, благодаря значительной номенклатуре оружия этой фирмы — от помпы до полного автомата .

Самый первый «Типман Про-Лайт», который был свидетелем зарождения пэйнтбола в Москве, до сих пор находится в парке оружия пэйнтбольного клуба и работает на площадке, а это почти пять лет. Для прокатного оружия такой срок считается почти вечностью.

Вполне справедливо некоторые пэйнтболисты считают «Типман Про-Лайт» полупрофессиональным оружием, и на это есть свои причины. Одна из них — это наличие сменных стволов стандарта «Типман» разной длины высокого качества, сравнимых с качеством ствола хорошего спортивного оружия.

Как американцы любят свои автомобили, так они полюбили и «Типман». На сегодняшний день это самое распространённое прокатное оружие на территории США. Его используют в клубах, его покупают и те, кто выбрал пэйнтбол своим увлечением, с «Типманом» повышаются шансы и в ходе серьёзной игры.

Спортивный клуб «Paintland» приглашает вас на захватывающую и увлекательную игру —

ПЭЙНТБОЛ

Пэйнтбол дает вам неповторимые ощущения, избавит от стресса, поможет самоутвердиться, почувствовать вкус победы.

Организация и проведение игр по пэйнтболу
Продажа оборудования
Содействие в организации новых пэйнтбольных площадок
Проведение турниров
Сервисное техническое обслуживание
Обучение персонала
Специальные цены для дилеров и оптовых покупателей

Paintland

Тел./факс: (095) 291•2259, 918•4580
Пейджеры: тел. 239 1010, абонент 3688, 20477
121019 Москва, Калашный пер. 10, 6 подъезд

От ИЖей к МРам

Елена Табольская

Для ижевских оружейников 1996 год был отмечен двумя знаменательными событиями. Во-первых, крупнейший оружейный завод Европы, Ижевский механический, в первый раз за последние полвека сменил обозначения своей продукции. Во-вторых, наконец получено своё фирменное клеймо ГИЦ ГСО, которое впредь будет наноситься на каждый образец, прошедший в Ижевске испытания на прочность и безопасность.

Начнём с новой системы обозначения, которая теперь будет использоваться при выпуске оружия для внутреннего рынка. Торговой маркой стало сочетание двух букв МР (механикел плант), что в переводе на русский означает «механический завод». Таким образом, закончился негласный спор между двумя крупнейшими оружейными заводами — Ижмашем и Ижмехом — за право выпускать оружие под маркой Иж. Теперь этим знаком всецело владеет Ижмаш. У ранее выпущенных моделей оружия будут сохранены их прежние обозначения, а новым изделиям будет присваиваться марка МР. Кстати, многие спрашивают, как правильно читать новое обозначение МР? Если это делать, как в кириллице, то будет «эм—эр», если же на английский манер, то будет звучать «эм—пи». Разработчики новой системы обозначения отвечают так: и то, и другое произношение приемлемо.

Новая система устанавливает также и смысловую маркировку оружия. По первым двум цифрам маркировки можно будет определить, к какому классу относится данная модель. Принятая система обозначения модели строится также на основе деления оружия по принципу метания (огнестрельное, пневматическое), виду метаемого снаряда (пуля, дробь), видам оружия (ружьё, пистолет). Она состоит из трёх цифр и возможной дополнительной комбинации букв: 1-й символ — номер вида; 2-й символ — номер подвида; 3-й символ — порядковый номер модели; комбинация букв — модификация.

СМОТРИ ТАБЛИЦУ

Теперь о клейме. Как мы уже говорили, ижевчане получили своё собственное фирменное клеймо. В конце прошлого года Ижевск посетил президент постоянной международной комиссии (ПМК) Брюссельской конвенции Станислав Подлепа, который вручил нашим оружейникам официальное свидетельство о международном признании клейма Ижевского государственного испытательного центра (ГИЦ ГСО).

Принятие нового клейма стало большой победой местных оружейников, поскольку раньше единственным общепризнанным клеймом России было клеймо Государственной испытательной станции города Климовска, одного из подмосковных НИИ Миноборонпрома. С момента вступления нашей страны в ПМК сертификационные испытания оружия проводились только на той станции, а после получения сертификата — также в единственном Московском органе по сертификации. На договорных условиях, ижевские оружейники должны были оплачивать право проставления этим клеймом каждого отдельного ствола. Ни Ижмаш, ни ИМЗ такое положение не устраивало, поскольку влекло за собой существенные материальные затраты. Со своей стороны они предложили более дешёвую систему испытаний в заводских лабораториях, но под контролем регионального органа Госстандарта (Удмуртского ЦСМС), чтобы обеспечить независимость контроля от производителя. После долгих мытарств столичные ведомства были вынуждены согласиться с тем, что оружейники Ижевска способны не только проектировать и производить высококлассное оружие, но и обеспечивать контроль и высокое качество испытаний. Последним этапом стало международное признание ижевского клейма. Кстати, о самом клейме. На взгляд многих, оно получилось достаточно эффектным, к тому же ясно отражающим символику Удмуртской республики. Разработчикам клейма — конструктору механического завода Аркадию Калинину и дизайнеру Евгению Бычкову — удалось весьма успешно соединить в нём элемент стилизованного изображения Удмуртской геральдики — солярного знака и стрелы, которая издавна присутствует на клеймах ижевских оружейных заводов.

НОМЕР ВИДА	НОМЕР ПОДВИДА	НОМЕР МОДЕЛИ	МОДИФИКАЦИЯ
1. ОРУЖИЕ ОХОТНИЧЬЕ ОДНОСТВОЛЬНОЕ	1 — однозарядное гладкоствольное 2 — однозарядное нарезное 3 — магазинное одноствольное 4 — магазинное нарезное 5 — самозарядное гладкоствольное 6 — самозарядное нарезное 7 — со сменными стволами, гладкими и нарезными	от 1 до 9	**М** - вариант под патроны с увеличенной длиной гильзы («магнум») **Е** - вариант с эжектором **К** - модификация с отъёмным магазином
2. ОРУЖИЕ ОХОТНИЧЬЕ МНОГОСТВОЛЬНОЕ	1 — двуствольное с горизонтально расположенными гладкими стволами 2 — двуствольное с горизонтально расположенными нарезными стволами 3 — двуствольное с вертикально расположенными гладкими стволами 4 — двуствольное стендовое 5 — двуствольное с вертикально расположенными нарезными стволами 6 — двуствольное комбинированное 7 — трёхствольное	от 1 до 9	**М** - вариант под патроны «магнум» **Е** - вариант с эжектором **А** - вариант с односпусковым механизмом **Р** - вариант со шнеллерным спусковым механизмом
3. ОРУЖИЕ СИГНАЛЬНОЕ И ГАЗОВОЕ	1 — револьверы сигнальные 2 — револьверы газовые 3 — пистолеты газовые самозарядные	от 1 до 9	
4. РЕВОЛЬВЕРЫ И ПИСТОЛЕТЫ	1 — револьверы 2 — пистолеты произвольные под 5,6 мм патроны кольцевого воспламенения 3 — пистолеты самозарядные под 5,6 мм патроны кольцевого воспламенения 4 — пистолеты самозарядные под патроны центрального воспламенения 5 — пистолеты многоствольные	от 1 до 9	
5. ВИНТОВКИ ПНЕВМАТИЧЕСКИЕ И ГАЗОБАЛЛОННЫЕ	1 — пружинно-поршневые, взводимые стволом 2 — пружинно-поршневые, взводимые рычагом 3 — компрессионного типа с нагнетанием рычагом 4 — компрессионного типа с нагнетанием цевьём 5 — газобаллонные 6 — газобаллонные самозарядные	от 1 до 9	**М** - модификация с увеличенной начальной скоростью (более 175 м/сек при калибре 4,5 мм и более, 130 м/сек при калибре 5,5 мм) **К** - магазинная модификация основной модели **Т** - модель для стрельбы по движущейся мишени
6. ПИСТОЛЕТЫ ПНЕВМАТИЧЕСКИЕ И ГАЗОБАЛЛОННЫЕ	1 — пружинно-поршневые, взводимые стволом 2 — пружинно-поршневые, взводимые рычагом 3 — компрессионного типа с нагнетанием рычагом 4 — резерв 5 — газобаллонные 6 — газобаллонные самозарядные	от 1 до 9	**К** - магазинная модификация основной модели

ПРИМЕРЫ ОБОЗНАЧЕНИЙ: 1 — старые 2 — новые

1	Иж-27	Иж-43	Иж-18	Иж-60	Иж-62	Иж-38	6П37 (Иж-78)	6П42 (Иж-79)	РГ-22	РГ-31	МЦМ	Иж-35
2	МР-231	МР-221	МР-111	МР-521	МР-521М (МК)	МР-511	МР-332	МР-333	МР-321	МР-322	МР-431	МР-433

Сегодня выпускаются лишь три модели оружия, имеющие первоначально присвоенное новое обозначение — МР. Это:

МР-651К — *модульный газобаллонный пистолет*

МР-131К — *гладкоствольное магазинное ружьё*

МР-451 — *двуствольный пистолет*

Германия
Карл Вальтер
6,35 мм «браунинг»
Вальтер №1
модель 1908 г.

Германия
Карл Вальтер
6,35 мм «браунинг»
Вальтер №2
модель 1909 г.

Германия
Карл Вальтер
7,65 мм «браунинг»
Вальтер №3
модель 1910 г.

Германия
Карл Вальтер
7,65 мм «браунинг»
Вальтер №4
модель 1910 г.

от а

Германия
Карл Вальтер
6,35 мм «браунинг»
Вальтер №5
модель 1913 г.

Германия
Карл Вальтер
9 мм «парабеллум»
Вальтер №6
модель 1915 г.

Германия
Карл Вальтер
6,35 мм «браунинг»
Вальтер №7
модель 1917 г.

Германия
Карл Вальтер
6,35 мм «браунинг»
Вальтер №8
модель 1920 г.

Германия
Карл Вальтер
6,35 мм «браунинг»
Вальтер №9
модель 1921 г.

Германия
Карл Вальтер
7,65 мм «браунинг»
ПП

Германия
Карл Вальтер
7,65 мм «браунинг»
ППК

Германия
Карл Вальтер
9 мм «браунинг»
ПП

Германия
Карл Вальтер
9 мм «браунинг»
ППК

407
Германия
Карл Вальтер
.22
модель 1932 г.

Германия
Карл Вальтер
9 мм «парабеллум»
ХП

Германия
Карл Вальтер
9 мм «парабеллум»
П-38

Германия
Карл Вальтер
7,65 мм «парабеллум»
П-38

Германия
Карл Вальтер
6,35 мм «браунинг»
ТП

ДО Я

Германия
Карл Вальтер
6,35 мм «браунинг»
ТПХ

Германия
Карл Вальтер
9 мм «парабеллум»
П-5

Германия
Карл Вальтер
.22
Олимпия

Германия
Карл Вальтер
.22 LR
ГСП

Германия
Карл Вальтер
.22
ФП

Германия
Зимсон и К°
6,35 мм «браунинг»
модель 1922 г.

Германия
Зимсон и К°
6,35 мм «браунинг»
модель 1927 г.

Германия
Р. Шток
.22
Шток

Германия
Р. Шток
.22
Шток

Германия
Эмиль Ценер
6,35 мм «браунинг»
Цена

По сведениям, поступившим из американского концерна «Кольт Мэнюфекчюринг» (Colt's Manufacturing), вместе с французским государственным оружейным концерном «Джайнт Индастрис» (Giant Industries) им был подписан протокол о намерениях приобретения его бельгийского филиала «Хёрстал» (Herstal).

Знаменитый производитель «Кольта» уточнил, что покупку 92 процентов акций этого филиала «Джайнт Индастрис» (Giant Industries) следует рассматривать в качестве первого шага на пути полного владения французским оружейным концерном в будущем.

Как подчёркивают американцы, приобретение компании «Хёрстал» (Herstal) вместе с её предприятиями приведёт к созданию первого в мире производителя малокалиберного оружия, объединившего ресурсы таких известных фирм, как «Кольт» (Colt), «ФН Хёрстал» (FN Herstal), «Винчестер и Браунинг» (Winchester и Browning).

По мнению экспертов, эта операция будет способствовать сохранению имеющихся перспективных разработок и научных исследований компании.

Основанная в 1886 году Сэмюэлом Кольтом в штате Коннектикут американская фирма производит пистолеты, револьверы и ружья. В частности, она является первым в мире поставщиком автоматов с откидным прикладом. Компания «Хёрстал» (Herstal), основанная в 1889 году в Льеже, вместе с «ФН Хёрстал» (FN Herstal) является одним из мировых лидеров на рынке боевого оружия малых калибров, а вместе с компаниями «Винчестер и Браунинг» (Winchester и Browning) — также на рынке охотничьего и спортивного оружия.

В ходе прошедшего в этом году всероссийского оперативно-профилактического мероприятия «Щит» по проверке деятельности частных детективных и охранных структур особое внимание было уделено выявлению и изъятию незаконно используемого огнестрельного оружия, боеприпасов, спецсредств и спецтехники. В результате операции органами внутренних дел было изъято из незаконного оборота в коммерческих и охранно-сыскных структурах 917 единиц нарезного огнестрельного оружия, 38 ручных гранат и четыре гранатомёта, кроме того, было возбуждено 270 уголовных дел по статье 222 УК РФ.

Сент-Этьен (Tenfore) — Как стало известно от руководства предприятия по инкрустации серебром, в середине ноября на Лионской фондовой бирже перестанут котироваться акции фирмы Verney-Caron, ведущего французского производителя охотничьего оружия. Акции компании будут обращаться во внебиржевом обороте, реализация продукции также будет осуществляться на свободном рынке.

Verney-Caron, созданная в 1820 году в Сент-Этьене, является старейшим частным предприятием по выпуску охотничьего оружия. 14 процентов акций компании, предназначенные для открытой продажи, позволят компании повысить свой технический уровень за счёт увеличения капитала.

Благодаря достижению высокого уровня производительности, на долю Verney-Caron, ежегодно реализующей 10000 единиц оружия, приходится 12 процентов французского рынка охотничьего оружия. К тому же, располагая 23-процентной долей рынка, она претендует на лидирующее положение на французском рынке инкрустированных охотничьих ружей.

Капиталооборот этого семейного предприятия, на котором занято около 100 человек, должен увеличиться с 52,75 млн. франков в 1996 году до 61 млн. франков в 1999 году. При этом размер чистой прибыли должен повыситься с 1,4 млн. франков до 3,3 млн. франков.

ОРУЖИЕ

Сейчас ведутся интенсивные научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы по созданию принципиально новых систем оружия, использующих электромагнитную энергию. В данном случае речь идёт об электромагнитных и электротермохимических пушках. Предполагается, что начальная скорость выстреливаемого снаряда (пули) может во много раз превышать скорость звука. Как отмечают специалисты, металлы, соударяясь при таких скоростях, приобретают свойства жидкости. При этом образуется мощная ударная волна. Её давление, трансформируя молекулярную структуру, придаёт металлу, из которого изготовлена цель, повышенные свойства пластичности, близкие к текучести жидкостей.

В начале века в России было всего три государственных оружейных завода: Тульский, Сестрорецкий и Ижевский, с общей годовой производительностью в 525 тысяч винтовок. Сейчас, несмотря на то, что относительный объём выпускаемой продукции достаточно низок, в стране официально зарегистрировано около 60 государственных предприятий и частных фирм, занятых в сфере разработки и производства огнестрельного и холодного оружия.

История создания авоматического оружия в России довольно любопытна. Первый опытный образец автоматической винтовки был создан ещё в начале этого века конструктором Фёдоровым. Однако, несмотря на удачные испытания, новая винтовка в серию не пошла. Император Николай II с грустью констатировал: «У нас в России для этого вида оружия

просто-напросто не хватит патронов». Существовала и более крайняя точка зрения. Генерал Драгомиров, в частности, говорил: «Если бы одного и того же человека нужно было убивать по нескольку раз, это было бы чудесное оружие. На беду поклонников быстрого выпускания пуль, человека довольно подстрелить один раз, и расстреливать его затем, вдогонку, пока он будет падать, надобности, сколько мне известно, нет». Даже в советское время, в тридцатые годы, вполне серьёзно заявлялось о том, что автоматы — оружие гангстеров и продажных полицейских, и бойцу Красной Армии не к лицу использовать это идеологически вредное оружие. Так, например, в 1939 году совершенно необоснованно был снят с вооружения отечественный пистолет-пулемёт Дегтярёва ППД. Решение о возобновлении серийного производства автоматического оружия было принято только после печального опыта финской кампании.

Жидкий порох... Для неспециалиста это понятие из той же области, что и сухая вода. Тем не менее, в последние годы идея создания метательного вещества с качественно новыми свойствами перешла из разряда полуфантастической в категорию вполне реального проекта, под который выделяются немалые финансовые средства в США, Франции, Великобритании, ФРГ и ряде других стран.

По мнению зарубежных специалистов, использование такого вещества в перспективных артиллерийских системах позволит получить ряд преимуществ по сравнению с обычными. Например, увеличить начальную скорость выстреливаемого боеприпаса и скорострельность, снизить пиковые давления в канале ствола и демаскирующие эффекты выстрела, увеличить живучесть перспективных систем (жидкие метательные вещества обладают меньшей чувствительностью к ударным нагрузкам по сравнению с порохами).

Появление пороха и огнестрельного оружия открыло новую эру в истории человеческих войн, но и одновременно нарушило сложившуюся в эпоху меча систему моральных и этических ценностей. По этой причине, первые отзывы о новом оружии были более чем неблагоприятные. Так, Маршалл Вителли приказывал выкалывать глаза и отрубать кисти рук аркебузьерам, взятым им в плен, как вероломным трусам, пользовавшимся недозволенным оружием. Раненный в сражении из аркебузы Монлюк пишет в своих комментариях: «Почему не угодно было Господу, чтобы это гнусное орудие никогда не было изобретено; тогда не носил бы я на своём теле его следы, которые до сих пор не дают мне покоя, и не погибло бы столько смелых и достойных витязей от руки трусов и предателей, которые, не смея честно глядеть в лицо противника, издали поражают его своими пулями».

Новому оружию Ариост посвятил одну из песен Орланда: «О, проклятая и отвратительная машина, которая была выкопана на дне тартара рукой Вельзевула, чтобы стать гибелью мира! Как могла ты найти доступ к человеческому сердцу? Тобою сокрушена военная слава, тобою опозорено ремесло воина; благодаря тебе, сила и храбрость стали бесполезными; благодаря тебе, трус становится равен храбрейшему».

Ю. Лужков: «Мне нравятся тульские ружья, "тулка" была моим первым ружьём, и с ней не было проблем...»

Тульская выставка

В дни празднования 850-летия Москвы состоялось открытие выставки Тульской области. При этом надо отметить, что открывалась она дважды. Первый раз – губернатором Тульской области Василием Стародубцевым, а второй раз, буквально через день, – мэром Москвы Юрием Лужковым. Скорее всего, последнее было связано с подписанием двустороннего соглашения «Тула-Москва» о дальнейшем развитии экономического сотрудничества.

Разумеется, на весьма ограниченной площади Постоянного представительства Тульской области в Москве нельзя было показать весь ассортимент производимого в этом городе стрелкового оружия. Вот почему многим казалось логичным, что туляки должны были, в первую очередь, познакомить официальных лиц Москвы со своими новыми разработками, однако этого не произошло. На стендах можно было увидеть лишь серийные образцы ТОЗ-овских охотничьих ружей, а также инкрустированные и богато украшенные резьбой экземпляры подарочных ружей и ножей, представленных фирмами «Возрождение» и «Диана».

Изделия АОЗТ «Возрождение».
Такое ружьё может стоить и 30 тысяч американских долларов

Владимир Леванов

Биатлон

как известно, вид спорта, сочетающий в себе сразу две спортивные дисциплины (бег на лыжах и стрельбу. В какой-то мере нашу страну можно назвать его родоначальником. Еще в тридцатые годы нынешнего столетия проводились так называемые «гонки патрулей» в рамках армейских соревнований, но популярным биатлон стал лишь после второй мировой войны. Но уже в пятидесятых годах состоялись первые международные состязания. Этот вид спорта настолько быстро завоевал симпатии спортсменов, зрителей и руководителей спортивных организаций разного уровня, что почти сразу же после проведения первого чемпионата мира биатлон был включен в программу зимних Олимпиад.

Ещё более зрелищными соревнования по этому виду спорта стали в конце семидесятых годов, когда Международная федерация биатлона приняла решение о переходе на мелкокалиберное оружие (5,6 мм) и сокращении дистанции для стрельбы по мишеням со 150 до 50 метров, что послужило толчком к дальнейшему распространению этого вида спорта. Очень скоро, помимо Европы, им заинтересовались в США, Канаде и даже в некоторых азиатских странах, в том числе, в Японии. И хотя Советский Союз не был лидером в разработке и производстве лыжного инвентаря, варке мазей и парафинов, отечественные биатлоновские винтовки ценили во многих странах. Ижевские Би-4 и Би-6 с традиционным затвором в своё время завоевали огромную популярность и были признаны самыми надёжными в мире. На пятки нашим оружейникам всё время наступали немцы, которые разработали несколько интересных винтовок специально для биатлона, порой ни в чём не уступавших ижевским. Среди них — винтовки с оригинальным затвором (он приводился в действие движением рукоятки ложа), со сдвигающимся затвором и некоторые другие. Правда, из-за своей технической новизны они время от времени подводили спортсменов.

В Ижевске были впервые созданы и запущены в массовое производство винтовки с так называемыми «плавающими» и «складывающимися» затворами: Би-7, Би-7-2 и их модификаций. Однако качество последней модели вряд ли может удовлетворять требованиям биатлонистов: при температуре воздуха минус 13 градусов она просто перестаёт стре-

лять, кроме того, наблюдается большой «разброс» пуль, а иногда винтовка вообще не стреляла, а «плевалась» пулями — они падали в снег буквально метрах в двадцати от линии огня. И хотя спортсмены и тренеры прибегали к маленьким хитростям, таким как, например, насухо протирали от смазки патроны или успевали перед стрельбой прочистить ствол шомполом, это лишь создавало трудности, но не решало проблемы. Последние годы российские производители перестали делать новые разработки, и причины здесь всем понятны (спад производства, текучесть научных кадров, кризис в экономике и так далее. В связи с этим, Российская федерация биатлона недавно была вынуждена закупить партию оружия немецкого производства. Правда, Ижевский завод выпустил опытные образцы новейших биатлоновских винтовок Би-7-3 и Би-7-4, которые были представлены на Московской международной оружейной выставке в этом году, но пока они не прошли всесторонних испытаний.

Советские (стреляющие лыжники(с самого начала заняли ведущие позиции в мировом биатлоне и по сей день играют большую роль в развитии этого вида спорта. Не смотря на все нынешние трудности, наши «снежные снайперы» остаются в лидирующей группе и заставляют считаться с собой представителей других стран. Наши чемпионы мира и Олимпийских игр В.Маматов, Н.Круглов, А.Алябьев, А.Елизаров, В.Барнашов и другие внесли огромный вклад в становление и популяризацию биатлона в нашей стране и за рубежом, а Александр Тихонов стал легендой всего мирового спорта, выиграв четыре раза подряд Олимпийские игры. Такое удавалось лишь немногим, и при этом только в других видах спорта.

Однако законодателями моды в биатлоне считаются немецкие спортсмены. Кстати, они первыми стали переносить винтовки стволом вниз, но это начинание, по ряду причин, не прижилось, они же были инициаторами проведения этапов Кубка мира на трассах, имеющих спуски и частично напоминающих слаломные, нежели гоночные.

Не так давно, наряду с традиционным биатлоном, на международной арене получили прописку соревнования по летнему биатлону, который практически стал правопреемником другого военизированного вида спорта – ВПМ (военно-прикладного многоборья, включающего в себя бег по пересечённой местности, стрельбу из малокалиберной винтовки, метание гранаты и преодоление полосы препятствий). Программа летнего биатлона практически повторяет программу зимнего, но вместо бега на лыжах, спортсмены соревнуются в кроссе без переноса оружия.

ЦАРСКАЯ ОХОТА

Великая царская соколья охота стояла верхами у тростниковой стены болотистого озера и ждала в нетерпении рассвета. Лишь только из-за метёлок непроступного камыша показался блёсткий, как наконечник копья, краешек солнца, как старший сокольничий стронул коня и, поклонившись, важно спросил: «Время ли, Государь?»

«Время!» — кивнул Государь и вдруг тяжело задышал. Глаза его округлились и налились кровью, а рука в тяжёлой, расшитой золотом и жемчугами рукавице нетерпеливо задёргалась.

Сокольничий ловко посадил Государю на рукавицу белоснежного кызылбашского кречета по кличке Борзый и сдёрнул с птичьей головы бархатный клобучок.

Враз, со всех сторон озера, застучали тяжёлые вещаги, ударили в бубны, стращивая дичь. Закипело озеро, поднялись несметные гусиные стаи.

Государь соизволил поднять ручку повыше — Борзый мгновенно подозрел добычу и, люто царапнув жёсткой костяной лапой рукавицу, взмыл в воздух.

Второй кречет, по названию Смарагд, слетел с рукавицы светлого князя Хованского.

Охотники нетерпеливо вглядывались в небо. Государев кречет стремительно забирал выше, догоняя беспокойно взгогатывающую гусиную стаю. Боярский кречет ввинтился широкой спиралью, взмыл свечкой над стаей и, как живой нож, первый упал в неё, вырезав из стаи белый, отчётливо видимый в небесной сини стожок перьев.

«О, мой безмерно славный и хвальный Смарагд! Восславься, Господи!» — вскричал боярин и, обгоняя Государя, помчался в тростники, куда уже опустился вслед за добычей кречет.

Как заметили, пресветлый лик Государя при этом омрачился: его собственный, наилучший в мире, добрый кречет Борзый так и не смог догнать испуганную стаю гусей и теперь, словно в насмешку, гонялся за какой-то истошно крякающей серой утицей.

За боярином пустился отымать от расклёва гуся молодой ловчий Фрол. Вдруг тростник разошёлся, и оттуда выдвинулось волосатое, тёмное, как у чёртища, рылище веприное. Пахнуло жарко вонючим хлевом, заухало страшенно, клыками засверкало нестерпимо... Князь Хованский задом поворотился, глаза сузил и — бежать! Кабан за ним ломится, а отчаянный молодец, ловчий Фролка, не оробел, подскочил, повалился и нож булатный вонзил аж по самый кулак...

Вепрь загудел трубой и попёр на Фролку! Тут бы молодцу враз отскочить, да боярин мешает — ослабел со страху, обезножил, в сапог вцепился, повис тушей и не пущает! Так что конец приходит обоим...

Многие, крестясь, увидали, что лицо Государя просветлело, ланиты порозовели, как Государь соизволил вынуть из саадака свой любимый татарский роговой лук, вложил стрелу и поразил с одного выстрела страховидного вепря!

Все видели, ликуя, как секач в смертных корчах получил стрелу в пятачок, и что стрелка эта, пущенная с невиданной силой и меткостью, воткнулась по самое оперение из красных пёрышек, поразив окаянного зверя... Это была, конечно, добыча царская, великолепная!

И тут немудрый ловчий Фролка чуть всё дело не испортил — прямо у тела издохшего вепря взял да и огрел сомлевшего боярина шелопугой с охвостьем и ругнул непотребно!

Услышали и увидели всё это охотники, все начальные люди, и сам Государь услышал и увидел, да только посмеялся. На вечернем царском пиру заставил князя Хованского съесть всю морду верченного на угольях кабана, а молодцу, ловчему Фролке, никакого наказания не вышло...

НАЦИОНАЛЬНОЕ СТРЕЛКОВОЕ ОБЩЕСТВО

Уважаемые господа !

Национальное Стрелковое Общество имеет честь сообщить Вам, что на базе современно оборудованного стрельбища в Москве (Люблино) Вы можете не только пострелять из гладкоствольного оружия по «летающим тарелочкам» и «бегущему зайцу», но и хорошо отдохнуть, приобрести заряд бодрости и энергии. К услугам посетителей: ружья, боеприпасы и помощь профессионального тренера-инструктора. Имеется охраняемая автостоянка. Оплата за предоставляемые услуги почасовая или суточная. Желающие могут использовать для отдыха коттедж целиком или один из шести двухместных номеров, оборудованных душевыми комнатами, комфортабельной мебелью, аудио- и видеотехникой. Имеется возможность заказа питания по индивидуальному меню. На территории работают: столовая, буфет, сауна, тренажёрный зал и теннисный корт. Владельцы собственного оружия могут использовать его на стрельбище. Приглашаем желающих отдохнуть чисто по-мужски, получить истинное удовольствие, посетить Люблинский стрелково-спортивный комплекс в Москве.

Для членов НСО предусмотрена 30% скидка на все услуги.

Наши контактные телефоны:

251•9293, 251•7720

Факс: 250•1901