

Июль 2010

Nº7 (160)

LE JELLAND LA CHILLAND LA CHIL

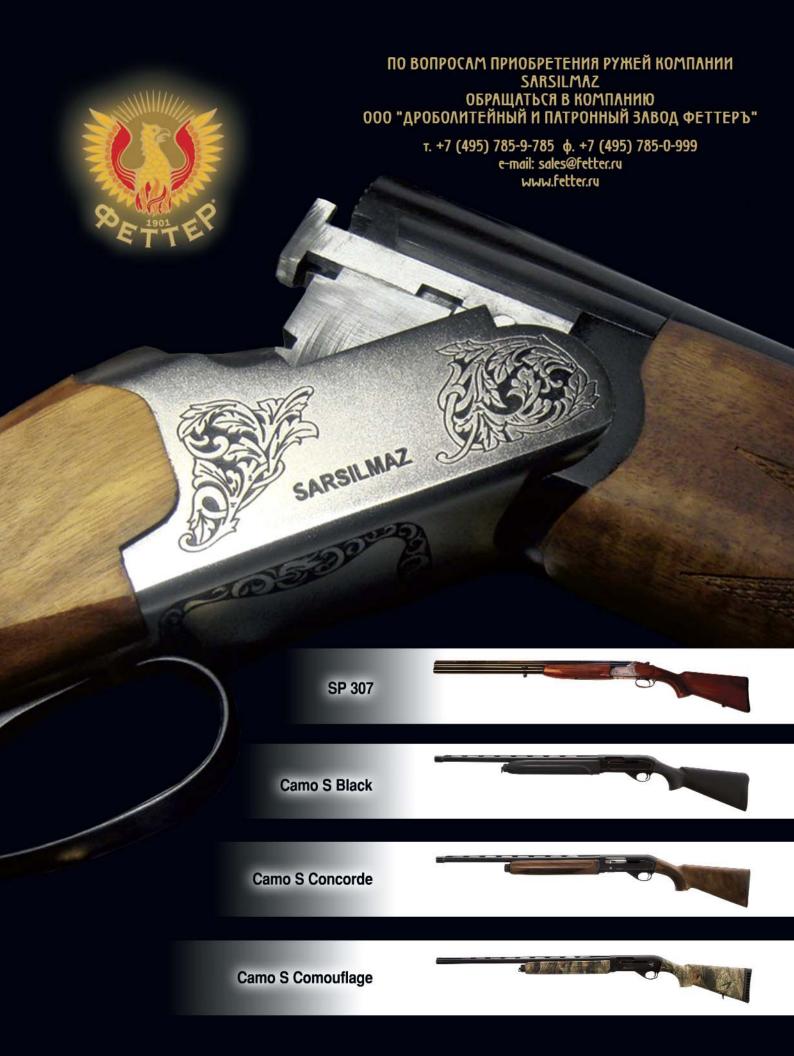
www.master-gun.ru

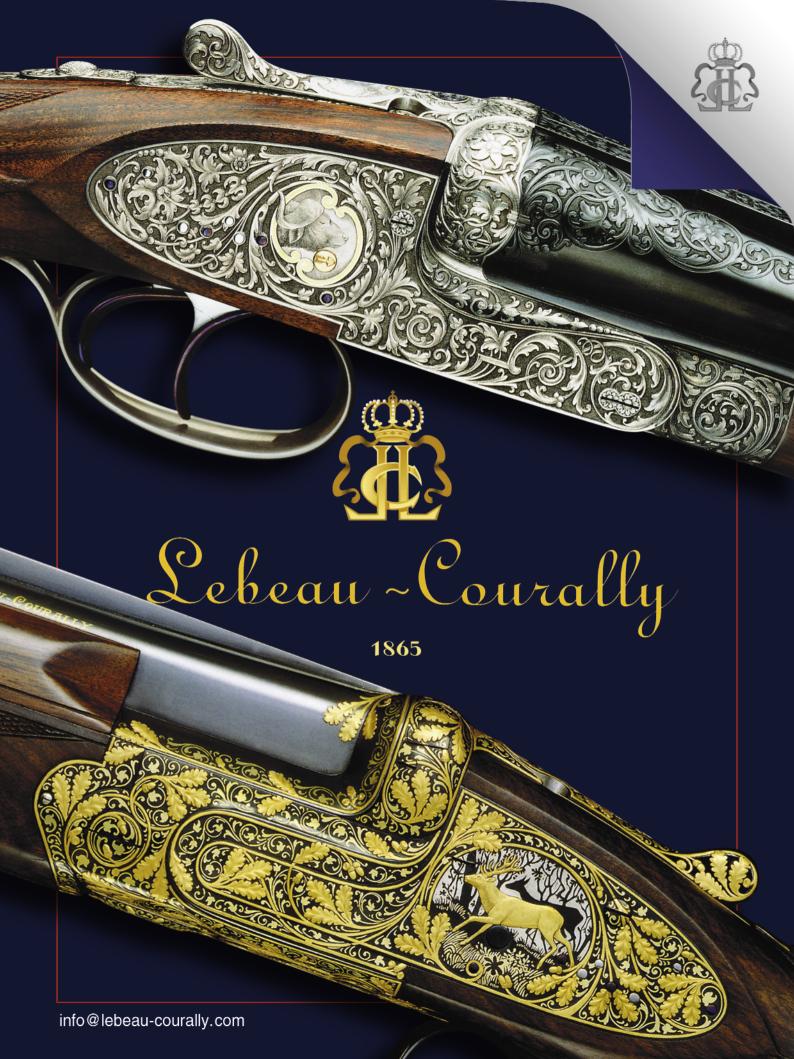
ISSN 0002-9200













Издатель и главный редактор Игорь САМОХИН

Заместитель главного редактора Сергей ЛОСЕВ

Заместитель главного редактора по редакционной политике

> Милана ЯСТРЕБОВА miledina@master-gun.ru

Шеф-редактор

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ tesemnikov@master-gun.ru

Ответственный секретарь Виктория ДЖЕНЕЕВА

dzheneeva@master-gun.ru

Бильд-редактор Семён ПЛУЖНИК

Редактор

Тимофей САМОХИН

Консультанты

Дмитрий ДУРАСОВ Евгений КОПЕЙКО Юрий ШОКАРЕВ

Специальный корреспондент в Германии Илья ШАЙДУРОВ

Арт-директор и дизайнер

Станислав ЗАБИЯКИН Финансовый директор

Любовь САВИНА savina@master-gun.ru

Распространение и подписка ЗАО "МДП "МААРТ"



www.maart.ru Тел: (495) 744-55-12 Генеральный директор Александр Глечиков Отдел продаж: Sbyt_maart@mail.ru

Отдела подписки: podpiska@maart.ru

Адрес редакции:

123007, г. Москва,

3-й Хорошевский проезд, д. 1, стр.1.

телефон:

(495) 941 - 4642 телефон/факс:

(495) 231-2094 www.master-gun.ru

Установочный тираж: 50 000 экз. Цена свободная

ЖУРНАЛ ИЗДАЁТСЯ С 1996 Г. ЖУРНАЛ «МАСТЕРРУЖЬЕ» ЗАРЕГИСТРИРОВАН В МИНИСТЕРСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ, ТЕЛЕРАДИЮВЕЩАНИЯ И СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ №77-13797

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ, ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. МНЕНИЕ РЕДАКЦИМ МОЖЕТ НЕ СОВГЛАДАТЬ МНЕНИЕ РЕДАКЦИМ НОЖЕТ НЕ СОВГЛАДАТЬ МЕНИВЫ АВТОРОВ. РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ ОТЕРСТВЕННОСТІ АЗ ДОСТОВЕРНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В РЕКЛАМНЫХ ОБЬЯВЛЕНИЯХ

Отпечатано в типографии PRINTALL AS (Эстония)





Оружие высокого разбора в представлении большинства охотников идеальное охотничье оружие. Художественное украшение такого оружия вполне уместно, традиционно; оно гармонизирует и облагораживает внешний вид, усиливает эстетическое восприятие и, в конечном итоге, превращает технически совершенный механизм в произведение оружейного искусства.

MACTEP-NEWS

OXOTA 12 OXOTA FAST FOOD FOR LION! И. Самохин

ВЕЛИКИЕ 24 великие оружейники РУЖЬЁ НА ВСЮ ЖИЗНЬ (ч. 2)

И. Карклиньш

ШКОЛА ПРАВИЛЬНОЙ 36 ШКОЛА ПРА АПОГЕЙ ОХОТЫ -

> ВЫСТРЕЛ (ч. 2) С. Лосев

ТВОЁ РУЖЬЁ 42 кристоф функ Ю. Маслов





ОДержание



RUSSELL Crowe

Фирма Bettinsoli старается воодушевить своих клиентов и поставщиков, постоянно повышая качество материалов и уровень профессиональных возможностей при выполнении каждой модели на всех стадиях разработки и производства.

КРУПНЫМ ПЛАНОМ 50 СПОРТИВНЫЕ РУЖЬЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

АРСЕНАЛ 52 ФИРМА BETTINSOLI НА СОВРЕМЕННОМ ОРУЖЕЙНОМ РЫНКЕ С. Чернышев, С. Кузнецов

58

КИНОВЫСТРЕЛ «ПОЕЗД НА ЮМУ»

К. Тесемников



ПНЕВМАТИКА 64 «АНШУТЦ» В «ВОЕННОЙ» ФОРМЕ И. Шайдуров

МУЗЕИ МИРА 74 ЛЬЕЖСКИЙ МУЗЕЙ ОРУЖИЯ В. Лесняк, А. Чиврикова

MACTEP 80 ПРОДЛИТЬ ЖИЗНЬ РУЖЕЙНОЙ ЛОЖЕ С. Басскачи

ВАШЕ МНЕНИЕ ДРОБОВОЙ ПАТРОН В. Базылев

СПОРТ

КАЛЕНДАРЬ

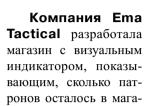




АВТОМАТ КАЛАШНИКОВА продолжает служить неиссякаемым источником «вдохновения» для многих оружейных компаний. Так, Arsenal Inc при поддержке российской фирмы «Легион» начала выпуск самозарядных карабинов SGL31 под патрон 5,45х39. В сущности, это АК сотой серии, доведённый до состояния «Сайги», но под патрон пока ещё не обретший гражданской ипостаси, по крайней мере, в России. По утверждению производителя, «обладая всеми фирменными параметрами, новая модель стала законодателем мод в оружейной промышленности как самая надёжная и точная боевая винтовка в мире».

Общая длина SGL31-927 мм, длина ствола -415 мм, вес с неснаряжённым магазином -3,31 кг, начальная скорость пули -900 м/с, эффективная дальность стрельбы -500 м, максимальная -1350 м. Карабин можно заказать с различной длинной приклада и разной окраски. Розничная цена примерно \$800.

Сочетая в себе все лучшие характеристики пистолетов серий 800, 24/7 и 24/7 OSS, новые пистолеты компании Taurus серии 24/7 G2 выпускаются под патроны 9 мм Раг., .40 S&W и .45 АСР. Помимо этого, покупатель может выбрать модель со спусковым механизмом одиночного действия, только двойного действия или комбинированный. Модель оснащена новым двусторонним предохранителем и кнопкой выброса магазина, что позволяет стрелять как правой, так и левой рукой.





зине. При этом стрелку нет необходимости отрывать щёку от приклада винтовки или поворачивать голову. Магазины рассчитаны на патроны .223 Rem.

Армия Испании проводит испытания 36 комплектов экипировки «солдат будущего» ComFut (Combatiente del Futuro), переданных ей европейской компанией EADS. По данным Defense Aerospace, проверка в различных условиях и, в том числе горах, завершится летом текущего года.

Экипировка ComFut включает в себя портативный компьютер, на котором отображается карта местности, тактическая обстановка, цели и потенциальные опасности. Солдаты могут обмениваться друг с другом информацией об обстановке в режиме реального времени. Установленная на оружии инфракрасная камера передаёт изображение на нашлемный дисплей, обеспечивая прицеливание ночью.

Кроме того, в экипировку входит бронежилет со встроенным ранцем, средствами связи, источником питания и системой контроля, которая позволит командиру подразделения наблюдать за подчиненными. В ComFut встроена система климат контроля, обеспечивающая вентиляцию и комфортную температуру.

В случае успешного прохождения проверки, министерство обороны Испании закупит порядка семи тысяч комплектов ComFut для проведения уже масштабных войсковых испытаний.





Дистрибьюторы в России: Оружейный салон «Арсена», г. Москва, ул. Пресненский вал, д. 36, ЗАО фирма «Кольчуга», г. Москва, Центр, ул. Варварка, д. 3, ЗАО «Левша», г. Санкт-Петербург, ул. Новгородская, д. 27, Оружейный салон «Премиум», г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 31 SWAROVSKI OPTIK





Apex Handguard System –новая модель модульной ствольной накладки от компании Apex Machining Co., Inc. для штурмовой винтовки AR-15. Её рифлёная поверхность делает удержание комфортным и не даёт ладони скользить, а алюминиевая конструкция делает модель очень лёгкой. Конструкция Apex Handguard System позволяет устанавливать на ствольную накладку направляющие для прицелов различной конфигурации. Выпускаются накладки для модификаций карабинов и винтовок для стрельбы на средние и дальние дистанции.

МВД и ФСБ России уже начали закупать автоматы Калашникова 200-ой серии. Как сообщил ряд российских СМИ, об этом сказал вице-премьер России С. Иванов, добавив, что Минобороны РФ пока не приняло решения о приобретении нового автомата.

Ранее директор «Ижмаша»» В. Гродецкий заявил, что государственные испытания АК 200-ой серии состоятся в 2011 году, и по их итогам будет принято решение о необходимости принятия автомата на вооружение армии.

Вместе с тем, о новом автомате пока известно мало. Внешне похож на АК-74М с пластиковым складным прикладом, но тяжелее — 3,8 кг, что примерно на 0,5 кг больше массы предшественника. Оружие изначально приспособлено для крепления на нём дополнительного оборудования (оптики, ЛЦУ, тактических фонарей). Помимо этого, для нового автомата разработаны магазины вместимостью 30, 50 и 60 патронов 5,45х39.

На чемпионате России по стендовой стрельбе, прошедшем в Казани, тройку призёров в упражнении трап составили столичные спортсмены. Победу в турнире одержал олимпийский чемпион Афин и бронзовый призёр Пекина Алексей Алипов. Его результат по сумме квалификации и финала составил 147 пораженных мишеней из 150 возможных. Второе место, с отставанием от победителя на девять очков, занял Максим Косарев. Оба спортсмена уже обеспечили себе места в сборной команде России для участия в чемпионате Европы. Замкнул тройку лидеров 20-летний Денис Зотов, разбивший по ходу состязаний 137 мишеней из 150 возможных, что является его личным рекордом. В отличие от своих взрослых конкурентов Алексея Алипова и Максима Косарева, Денис борется за попадание в юниорскую сборную команду страны для участия в первенстве Европы, которое пройдет в те же сроки, что и чемпионат Европы, в столице Республики Татарстан с 25 июня по 4 июля 2010 года.



Результаты Трап. Мужчины. 150 мишеней 1.Алексей Алипов, Москва — 147 — 123 + 24 2.Максим Косарев, Москва — 138 — 119 + 19 3.Денис Зотов, Москва — 137 — 115 + 22

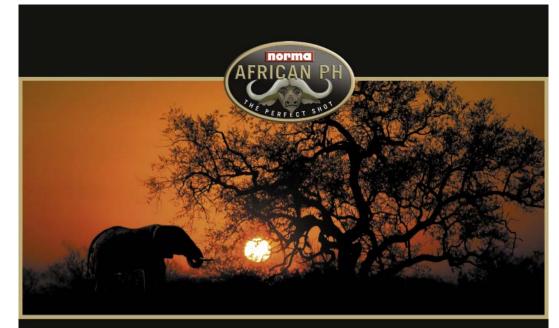
На 8-й Международной выставке сил специального назначения «СОФЕКС-2010» в

Аммане Россия представила около 180 экспонатов продукции отечественного ВПК, в том числе специальный бронированный полицейский автомобиль СПМ-2 «Тигр» и тяжёлую огнеметную систему TOC-1A.

«Тигр» прибыл на выставку своим ходом после многочисленных проверок на пулестойкость, преодолев несколько тысяч километров бездорожья. По данным компании-производителя автомобиля, в настоящее время его испытывают в пяти странах, и уже подготовлена к производству новая версия «Тигра» с более мощным двигателем.

Высокие боевые качества огнеметов залпового огня «Буратино» уже сподвигли военных на Ближнем Востоке заказать вариант ТОС-1А на шасси танка М-60, состоящего на вооружении иорданской армии.

Помимо этого, успешно реализуются контракты на поставку в Иорданию военнотранспортных самолетов Ил-76МФ и двигателей к зенитным самоходным установкам ЗСУ-23-4 «Шилка». Весной 2010 г. были подписаны документы о создании предприятия для сборки гранатомётов РПГ-32 «Хашим».



NORMA AFRICAN PH

Выбирая для охоты на большую пятерку новую линейку патронов Norma African PH, вы можете быть уверены — ваше оружие заряжено самыми лучшими патронами. Даже под палящим африканским солнцем охота для вас, всегда будет успешной! Norma African PH делает свою работу — в любую погоду и в любое время!

African PH с пулями Soft Nose и Full Metal Jacket выпускается в следующих калибрах:

375 H&H Mag. 22,7 g/350 gr 375 H&H Flanged 22,7 g/350 gr 29.2 g/450 gr 404 Jeffery 416 Rem. Mag. 29,2 g/450 gr 416 Rigby 29,2 g/450 gr 500/416 Nitro Exp. 29,2 g/450 gr 450 Rigby Rimless 35.6 g/550 gr 458 Lott 32.4 g/500 gr 470 Nitro Exp. 32,4 g/500 gr 37,0 g/570 gr 500 Jeffery 500 Nitro Exp. 37.0 g/570 gr 505 Gibbs 39,0 g/600 gr



Distributors in Russia: Ohotnik Ltd., ohotnik@online.ru Kolchuga Ltd., mail@kolchuga.ru V.V.V. Ltd., info@sniper.ru ATTACHE Ltd., avenir@premiumgun.ru











News

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

ТЕЛЕСКОПЫ КАК АЛЬТЕРНАТИВА ЗРИТЕЛЬНЫМ ТРУБАМ

Среди оптики Veber есть серия линзовых телескопов, которая может составить конкуренцию зрительным трубам, сохраняя при этом функцию полноценного телескопа.

У большинства телескопов есть один существенный недостаток – они



дают перевернутое изображение, поэтому использование их для наблюдений за земными объектами практически невозможно.

Четыре модели Veber предназначены как для астрономических, так и для наземных наблюдений благодаря наличию дополнительной оборачивающей призмы. Это Veber 360/50, Veber 400/80, Veber 700/70 и Veber 900/90. Первая цифра в артикуле обозначает фокусное расстояние (приблизительно соответствует длине трубы), вторая — диаметр основной собирающей линзы в миллиметрах.

Хотя зрительные трубы и телескопы имеют разную конструкцию, их светособирающие параметры (отвечающие за самое главное – качество получаемого изображения) примерно одинаковы и зависят от диаметра основной собирающей линзы. В самой маленькой модели телескопов Veber он составляет 50 мм, что доста-



точно для наблюдения, к примеру, мишени в тире, а у самого большого — 90 мм, этого уже хватит для рассматривания деталей луны или изучения, скажем, гнезда чайки на расстоянии в 200 метров.

Все эти модели приспособлены, прежде всего, для наблюдений в городских условиях, благодаря удобным сумкам для переноски и относительно небольшому весу. Поэтому выбирая прибор исключительно для земных наблюдений, подумайте, а не взять ли вам телескоп, расширив круг возможных пейзажей до астрономических величин? Подробнее с моделями и ценами можно ознакомиться на www.veberoptic.ru







— По материалам отечественных и зарубежных СМИ

Новые электронные наушники DeTune-Com-640 компании Elvex значительно облегчает общение при сильном шуме. Модель позволяет пользователю выборочно отсекать высокие или низкие частоты, а также регулировать громкость сигнала, чтобы лучше понять речь в условиях посторонних шумов.





PREMIERS (-1413 GR

Компания Logun, создавшая одну из лучших в мире профессиональную многозарядную пневматическую винтовку класса люкс, вернулась к истокам, выпустив однозарядную спортивную модель с предварительной накачкой воздуха. Так как это всё же модель от Logun, то, по словам производителя, речь не идёт о «дешёвой однозарядной

железяке». Новая Logun Solo уже названа лучшей пневматической винтовкой на конкурсе стрелкового оружия. Поэтому купив эту модель калибра .177 или .22, вы приобретёте доступное по цене (порядка £300), точное и кра-

твёрдой древесины, пропитанной морилкой для получения насыщенного тёмно-коричневого цвета и лаком для защиты ложи от ударов и царапин. Щека приклада подходит для стрельбы с любого плеча, а сам приклад оснащён резиновым затылком.

Благодаря тому, что винтовка почти целиком выполнена из алюминиевых сплавов, применяемых в авиационной промышленности, а некоторые части —

из нержавеющей стали и латуни, полностью устранена проблема ржавчины, которая сопровождает многие другие пневматические винтовки. Механизм взведения и зарядки отличается простотой, а при стрельбе в полевых условиях – отменной практичностью. Довольно массивный стальной затвор выполнен с высокой точностью. В комплект поставки входит пластиковый зарядный лоток, значительно облегчающий заряжание пулями малых калибров.

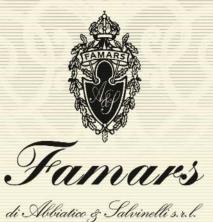
Рекомендуемое давление в подствольном резервуаре составляет 200 бар, что позволяет сделать примерно 70 полноценных выстрелов пулями калибра .22 и 50 выстрелов пулями калибра .177. Ещё один плюс винтовки — система IVAR, позволяющая быстро демонтировать воздушный резервуар-баллон целиком для замены или ремонта.

Ствол модели Logun Solo непривередлив к типам пуль. Высокие результаты винтовка показывает при стрельбе пулями Crosman Accupells, Webley Lazadome, Air Arms Field и Daystate FT.

ДАЧНЫЕ УЧАСТКИ на Волге



Новая Рига +7 (495) 7 695 695 www.udachnoe.ru





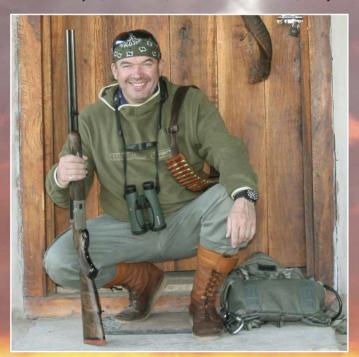
Dedicated to the crafting of superlative Italian shotguns and rifles since 1967



Москва, ул. Перерва, д. 52, +7 (495) 345-12-00/01, e-mail: pererva@ohotnik.com Москва, Головинское шоссе, д. 1, +7 (495) 645-62-77/78, 785-33-53/54, e-mail: info@ohotnik.com Москва, Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж, +7 (495) 937-63-47/48, e-mail: skolkovo@ohotnik.com www.ohotnik.com

Часть І С МАНКОМ НА ЦАРЯ ЗВЕРЕЙ

Было довольно прохладно, ничто не нарушало предрассветную влажную тишину африканского утра и бескрайних болот дельты реки Квандо, что на границе с Ботсваной. Даже обычно назойливые в это время суток москиты вели себя на удивление тихо. «Граммофон» Колина ещё немного пошипел и умолк. Прошло, наверное, минут пять. И вдруг где-то совсем рядом вспорол нависшую, было, тишину ответный непродолжительный, но мощный утробный львиный рык. Мы оцепенели. Казалось, что в жилах застыла кровь, а сердце готово выпрыгнуть из груди и умчаться прочь. Думаю, ни один нормальный человек не может привыкнуть к этому, ни с чем несравнимому по своей энергетике и тембру, звуку живой африканской природы. Рык стих так же неожиданно, как и возник. И в этой внезапно наступившей тишине нас троих, сидящих в засаде, включая меня, вдруг будто пробило. Одновременно, как по команде, совершенно непроизвольно у всех достаточно громко и активно забурчало в животах. Мы переглянулись. Не правда ли, довольно странная реакция на этот очень низкий по своей частоте львиный рёв, тем более, как я стал подмечать, это уже



не первый раз и не только у меня. Хорошо, что уже светает, подумал я, вдруг вспоминая ночные львиные концерты в Зимбабве и Танзании, когда единственной преградой от непроглядной тьмы буша была либо тростниковая изгородь, либо парусиновая стенка палатки.

Наш друг Колин снова «заиграл» на своей музыке, а Дэвид вдруг стал шипеть мне в ухо, не забыл ли я анатомию льва, заряжен ли мой, уже зарекомендовавший себя, штуцер, и помню ли я, куда нужно стрелять. Прочитав в моём мимолётном, но наверняка недобром взгляде всю



информацию о нём, Дэвиде, о его ближних и дальних родственниках, мой друг замолчал и виновато уткнулся в окуляры бинокля. Я тоже стал пристально вглядываться в расстилающийся перед нами жёлто-рыжий травяной ковёр, в котором легко может спрятаться не только лев, но и довольно крупная антилопа. Деревья и кустарники, окружавшие огромный импровизированный луг, куда ещё не проникли первые лучи восходящего солнца, вообще представляли собой сплошную тёмно-зелёную массу.

«Ну и где он, этот Царь зверей? – думал я, скользя своим SwarovskI по дальним кустарникам. – Наверное, ушёл!» И вдруг в единственном небольшом прогале ветвей акации, метров за двести пятьдесят, за густыми зарослями

Игорь САМОХИН ФОТОСЪЁМКА АВТОРА

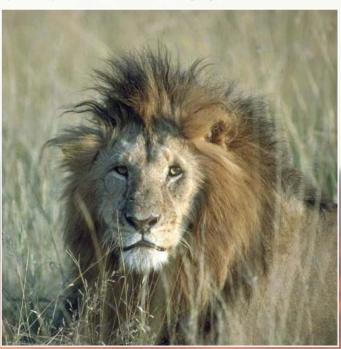
кустарника, будто в кадре старого кинофильма, я увидел ЕГО! Он стоял вполоборота к нам и внимательно слушал. В первых лучах восходящего солнца уже можно было рассмотреть его, как мне казалось, серовато-коричневую гриву и небольшие округлые уши. Я весь сразу зачесался, будто меня всю ночь жрали москиты. Не отрывая глаз от окуляров бинокля, я потянул Дэвида за рукав: «Смотри, вон ОН, пришёл. Стоит, слушает!» Дэвид не видел, он сидел левее меня, Колин справа, и прогал в акации от них скрывали густые ветви ближних деревьев. Я снова и снова смотрел

случай, оружие наготове. Идём веером. Я то и дело оглядываюсь назад, стараясь не потерять направление. Подошли к тому месту, где должен был стоять мой лев. Здесь, в густой траве, всё выглядело совершенно по-другому. Ещё раз оглянулся в сторону засидки. Вроде здесь!? Между ветвей акации была отчётливо видна наша засада. И тут чернокожий проводник вдруг присел на корточки, что-то сказал и ткнул пальцем в еле различимый на влажной от росы траве крупный след, а рядом ещё один и ещё...Все облегчённо вздохнули и заулыбались. Значит не «призрак», был лев!



то на льва, то на Дэвида и Колина. Лев не двигался, только повернул голову в нашу сторону и слушал. В какой-то момент я снова посмотрел туда, где стоял лев. Там никого не было! «Призрак?! Неужели мне почудилось? Не может быть, не сошёл же я с ума в этом «раю»!»

Солнце лениво выползло из окрасившейся в розовый цвет густой травы, так что ждать дольше не было никакого смысла. Стали молча собираться, изредка бросая друг на друга явно недвусмысленные взгляды. А в моей голове всё свербила и свербила, как назойливая муха, одна и та же мысль: «Неужели померещилось?» Не торопясь, двинулись к дальнему кустарнику, где я видел ЕГО. Правда, на всякий



Часть II ДЛЯ ЧЕГО Я ПРИЕХАЛ В CAPRIVI?

Если говорить честно, то я лично прилетел в Намибию, а точнее в её райский уголок под названием Каприви, вовсе не за львами, а на разведку, насчёт буйволов, которые считаются в этих местах, по мнению не только многих охотников, но и большинства зоологов, самыми крупными в

FOR LION!





колько не портило моих первых впечатлений от увиденного накануне во время вечерней прогулки по окрестным угодьям. «Да и куда, собственно, торопиться, когда впереди ещё две недели увлекательной охоты и живого общения с дикой природой», — наивно думал я, даже не подозревая, что пролетят эти две недели, как один день!

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

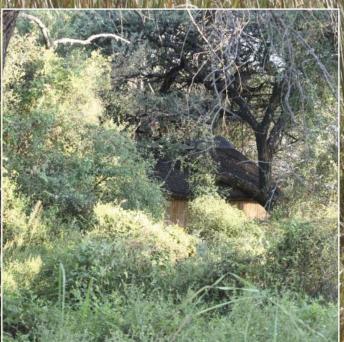
Итак, мы, как говорится, в свободном поиске, в зелёном раю Каприви. Дизельная Тоуота гребёт всеми четырьмя лапами, выбираясь из очередного торфяного болота или преодолевая коварный брод, рискуя оказаться в неведомо

откуда взявшейся промоине, которой накануне не было и в помине. То и дело приходится объезжать «партизанские» ловушки — довольно внушительные ямы, выкопанные посреди импровизированной дороги вездесущими бородавочниками.

Про этих милых свинок хочется сделать небольшое физиологическое отступление. Их количество, а особенно размеры, превышают, на мой взгляд, все допустимые нормы. Я не говорю о трофейной величине клыков, а имею в виду реальные размеры самих животных, которые скорее смахивают на племенных свиноматок с сельскохозяйственной выставки времён социалистического застоя, чем на диких животных Африки. Этакие уменьшенные гиппопотамы. И, как я успел заметить, поголовье их растёт и множится день ото дня, причём процесс размножения тесно связан с программой обучения подрастающего поколения. Неоднократно в райских кущах Каприви нам доводилось наблюдать эти довольно продолжительные наглядно-прикладные уроки, и порой казалось, что количество подростков-свинюков сильно превышает численность одной семьи. Я уж грешным делом подумал, не из младших ли классов ученики, или приятелей позвали! Но, а если серьёзно, то бородавочников в Каприви, несмотря на то, что на них постоянно охотятся и львы, и гиены, и леопарды, просто ну очень много! И заметьте – никакой Виагры.

Нас так сильно тряхнуло на очередной «ловушке», что я едва не выронил зажатый между колен свой новый штуцер НЕҮМ под давно забытый африканский калибр 450/400 N.E. Для него этот майский выезд на серьёзную







охоту своего рода боевое крещение, поскольку изготовили его только в начале апреля. Для охотников могу сказать, что патрон, несмотря на то, что достаточно мощный, очень мягкий, и выстрел из него вполне комфортный. Сострелян штуцер, даже по старым меркам, очень хорошо. Двумя типами пуль, из обоих стволов, с открытого прицела (на штуцере нет ничего лишнего, даже целик и мушку я делал под себя), на дистанции 60 метров, все пули легли в круг 8 см. Но это в тире, а что в реальных условиях? Покажет охота. И могу сказать вполне откровенно, штуцер меня не подвёл. В тот же день ещё до полудня мы взяли практически с одного выстрела прекрасного взрослого самца-одиночку. Хотя немного нервов он нам и потрепал. Все африканские животные, невзирая на размеры и вес, очень крепкие на рану. Ведь всем хорошо известно, что даже при выстреле строго по месту животное очень часто может пройти не один десяток метров. А здесь буйвол, да ещё на самом краю густого буша, куда он и успел скрыться после выстрела, где и затаился, поджидая обидчиков. Главное в такой ситуации не торопиться, а подождать, дать зверю отстояться, при хорошем выстреле он никуда не денется и далеко не уйдёт. А в густом кустарнике это, как правило, метров 15-20, не больше. А если очень не терпится, то можно поплатиться и жизнью, ведь даже у смертельно раненного буйвола ещё хватит сил расправиться с вами, чему масса печальных примеров. Наш же затаился буквально в пяти метрах от края кустарника, в густых непроглядных зарослях, слева от тропы, и если бы мы сунулись за ним

сразу следом, то тут он с нами разобрался бы. Но в этот раз, благодаря выдержке и опыту, повезло нам. Итак, начало положено! Мои африканские друзья, Дэвид с Колиным, мой штуцер «заценили», ну а вечером, естественно, проводя профилактику малярии, обмыли и мой первый трофей, и моё оружие.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Как уже говорил, охота в дельте реки Квандо имеет свои плюсы и минусы. К плюсам можно отнести богатую кормовую базу и как следствие огромное количество разнообразных животных и птиц. К минусам можно отнести опре-



OXOTA





делённые трудности с передвижением по обширной территории, испещрённой многочисленными протоками и рукавами дельты. Поскольку с острова на остров можно перебраться или вброд, или по мостам-времянкам, напоминающим наши северные «лежнёвки» (из поперечно настланных по болотам деревьев), то через наиболее глубокие протоки уже сегодня ведётся строительство оригинальных мостов. Строят эти мосты местные рабочие, которых каждое утро привозят за десятки километров из ближайшей деревни, а вечером отвозят обратно. Передвигаться по этим импровизированным дорогам своим ходом, да ещё и без оружия. мягко говоря, небезопасно. Так вот утром второго дня Колину позвонил местный прораб и сообщил, что при подт езде к месту работ он видел льва. И это всего в километт от строящегося моста. Мы и поехали на второй день на разведку. Дэвид сказал, что вдруг повезёт, и лев далеко не ушёл, а лицензию, если что, закроем по факту. И поохотимся, и людям поможем. Я согласился.

Следы были довольно крупные, они пересекали песчаный участок дороги и уходили вглубь кустарника. Пройдя по следу несколько сот метров, Колин махнул рукой, и мы повернули обратно. Лев ушёл в граничащий с угодьями национальный парк. Так я узнал, что совсем рядом своего рода воспроизводственный участок и почему здесь зверью столь вольготно и спокойно. Тронулись дальше по петляющей между деревьями и густыми кустарниками разбитой дороге, как вдруг я увидел двух чернокожих велосипедистов, весело катящих нам навстречу, видимо, проспавших на работу на строящийся мост. Я решил пошутить и спросил Дэвида: «Это что? Тур де Франс?» И получил лаконичный, но прямой ответ: «Нет, это фаст фуд!» И чуть помедлив, добавил: «Для льва!» (Fast food for lion). Мне в голову вдруг сразу пришла первая, высказанная Дэвидом ещё в Зимбабве, мысль о тапочках, которые лев не ест! Я понял, что шутки кончились, а идиллическая картина зелёного рая Каприви крайне обманчива.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Солнце уже клонилось к закату, когда мы подъехали к краю довольно обширной, поросшей кустами, заболоченной долины. Дэвид вдруг резко остановил машину — это наш чернокожий проводник постучал по кабине. Я окинул

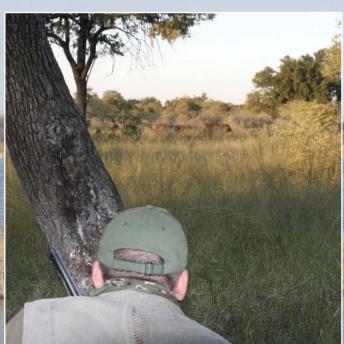
взглядом долину: метрах в трёхстах, в тени нависающих кустов стоял довольно крупный самец буйвола. В бинокль были хорошо видны его крутые, изогнутые рога и мощная широкая грудь. Буйвол смотрел прямо в нашу сторону.

«Будем обходить, в лоб не подойдёшь», – с этими словами Дэвид потихоньку, не хлопая дверью, вылез из Тойоты. Я последовал за ним. Сделав довольно большой круг, скрываясь за кустами, спустились в долину, держа

направление на невидимого за кустами буйвола. Стараясь не шуметь, всё-таки поторапливаемся, солнце уже над самым горизонтом. Хорошо говорить поторапливайся, когда вода порой доходит до колен, а то и выше. Не хватает ещё ввалиться в какую-нибудь скрытую под водой яму. Наконец выбираемся на сухое место: узкая, поросшая густой травой гряда между двумя небольшими озерцами. Чернокожий следопыт осматривает землю, кустарники: ни буйвола, »



ни его следов. Идём по гряде, держа оружие наготове. Между тем моё внимание всё больше привлекает до боли знакомый звук слева от гряды. Сорока! Её будто раздирает, нет сомнения – зверь в тех кустах, которые мы уже прошли. Странно, почему на стрекотание сороки никак не реагируют мои африканские коллеги. Для российского охотника эти звуки — первый признак наличия животного. Начинаю делать знаки следопыту, но он меня не понимает. Солнце между тем скрылось за горизонтом, и Дэвид повернул обратно, скоро совсем стемнеет. Мы идём обратно к машине. Сорока, между тем, продолжает надрываться, и я останавливаю нашего следопыта метрах в тридцати от кустов, откуда раздаётся непрерывное стрекотание, а Дэвид про-



должает двигаться в сторону машины, одновременно подавая сигналы Колину, чтобы подъезжал. И в этот момент в направлении Дэвида, что-то кричащего и машущего руками, из кустов вылетает сорока, а следом здоровенный буйвол-самец, но, увидев рядом меня и следопыта, замирает на месте. Первая мысль – нужно стрелять, но опыт подсказывает, что целью Даггабоя был мой друг, и если после выстрела зверь пойдёт на него, то за кустами, да ещё стоя к животному спиной, Дэвид его не увидит и выстрелить не успеет! Всё это пронеслось в моём мозгу за какие-то доли секунды, и я почти шёпотом попытался обратить внимание Дэвида на угрозу за его спиной. Наконец это мне удалось, причём я не спускал глаз с нашего оппонента, который, недолго думая, рванул к ближайшим кустам. Мы, не разбирая дороги, бросились за ним. Не припомню, когда я последний раз так бегал, потому что, добежав до кустов, почувствовал, что воздуха у меня совсем не осталось, и я плюхнулся на колени. Оглядевшись, увидел стоящего в такой же позе Дэвида, но при этом выглядывающего за угол







кустарника. Пытаясь продышаться, я тоже стал вглядываться в надвигающиеся сумерки. Красавец-буйвол стоял на светлой стороне кустарника, где его ещё можно было разглядеть, метрах в 120 от нас, под небольшим кривым деревцем. Его силуэт чётко вырисовывался на фоне багрового вечернего неба, но было слишком далеко, на такие расстояния, да ещё с открытым прицелом, я из своего нового штуцера никогда не стрелял. Дэвид шепчет: «Стреляй, чего ждёшь – уйдёт!» «Далеко!» – шепчу я в ответ. «Стреляй!!!» Пытаясь совместить своё прерывистое дыхание с точкой прицеливания, я выстрелил, потом ещё раз, когда буйвол был уже в кустах и виден был только его зад. Буйвол исчез в зарослях. Я, как спринтер, рванул следом, слыша за спиной крик Дэвида: «Пе-ре-за-ря-дись!!!» Наконец до меня дошло, что я бегу с незаряженным оружием, и, как мне тогда казалось, я неторопливо, будто во сне, разломил штуцер, инжекторы со звоном выбросили стреляные гильзы, а на их место удивительно мягко, словно в замедленной съёмке, вползли два новых, неведомо откуда взявшихся, уже

проверенных патрона. Хотя Дэвид потом рассказывал, на всё, включая стрельбу и погоню, ушло не больше минуты, хотя мне показалось, что прошла целая вечность. Добирать буйвола практически не пришлось. Первый выстрел был точно по месту, а второй, сделанный оболочечной пулей в угон, прошёл от крестца по всему позвоночнику и вышел из шеи. Буйвол остался практически там, где его настиг выстрел - штуцер не подвёл и на этот раз, ну а сороке отдельное спасибо. Так, к исходу третьего дня моя основная охотничья программа была завершена.

Колин на машине подъехал, когда было уже совсем темно.

Часть III BETE BCEX YMHEE?

В один из дней мы, как всегда, объезжали угодья, наблюдая за огромными стадами буйволов, попутно пытаясь найти свежие следы львов, которые эти стада обыч- >>



Tel: +264 61 234 328 Fax: +264 88 616 308

P.O. Box 3041

Windhoek, Namibia

damuller@iway.na www.daggaboy.com

→ Big Game → Plains Game → Rifle and Bow Hunting →

Hunting Safaris

но сопровождают. Около одиннадцати часов, когда солнце уже начинает припекать, мы неожиданно наткнулись на довольно свежий крупный след льва, который, странным образом, не следовал параллельно стаду, а уходил резко в сторону и шёл довольно прямолинейно. На тот момент дать этому какие-либо объяснения мы не могли. Проехав не больше километра и пробравшись через небольшую рощу, мы вдруг оказались на обширной, заросшей высокой густой травой, заболоченной луговине, где львиный след и терялся. Каково же было наше удивление, когда посреди этого болота мы увидели завязший в торфянике большой джип, а чуть поодаль, метрах в ста, палатку, возле которой беззаботно резвились двое детей. Пытаясь получить хоть



какое-то объяснение увиденному, я хотел спросить об этом Дэвида, но он меня опередил, выдав фразу, в которой самым приличным словом было «туристы». На какое-то время забыв о льве, мы двинулись краем болота к застрявшему джипу, при этом пытаясь не засесть сами в покрывающем всю поляну коварном торфянике. Остановились между палаткой и застрявшей машиной, ближе подъезжать было опасно. Колин стал разматывать лебёдку, а Дэвид, окинув взглядом луговину и переведя взгляд на детей около палатки, изрёк: «ОН здесь! Поглядывай за ними!» А сам побрёл по болотной жиже помогать остальным. Я остался, хотя хорошо понимал, что детям, сейчас уже ничто не угрожает, слишком много людей, а вот когда они были одни? Ведь одному Богу известно, зачем лев ушёл от стада и прямиком двинул на детские голоса: может, праздное любопытство, а быть может, и обыкновенный инстинкт хишника?

Тем временем злополучный джип был извлечён из грязи, из-за руля вылезла улыбающаяся, перемазанная торфом молодая женщина, видимо, очень довольная, что всё обошлось. Она тут же принялась щебетать, перескакивая в своих рассказах с одного на другое: что здесь так красиво, они из Америки, застряли, детям тут очень нравится, что муж пошёл к ближайшему строящемуся мосту за трактором (по моим подсчётам, это километров 7-8, при условии, что знаешь дорогу), что оружия у них нет!

Выслушав все эти восторги, Дэвид и Колин, взяв дамочку в полукольцо, стали вдумчиво, в картинках, излагать ей возможный сценарий развития сегодняшних событий. При этом в конце Дэвид, видимо, добавил, что не уверен в благоприятном завершении пробежки её дорогого





супруга за трактором. Было и смешно и грустно видеть, как менялось лицо у бедной женщины на протяжении всей беседы с моими друзьями. Она то глупо улыбалась, то выкатывала полные ужаса глаза, то вдруг обречённо обмякала, и глаза её наполнялись слезами. Но хорошо то, что хорошо кончается. Оставив нашего проводника помогать собирать незадачливым туристам вещи и палатку, мы устремились отлавливать ботаника-мужа, недоумевая, какой идиот посоветовал этим американцам посетить наш дивный уголок под названием Каприви, да ещё «дикарями» и без сопровождения. Не иначе нашлись доброжелатели. А ещё говорят, что американцы самая умная и образованная нация в мире. Я вдруг поймал себя на мысли, что Fast food, как и бег трусцой, если мне не изменяет память, чисто американское изобретение. Только к чему это опять всплыло в моей голове, я тогда сразу не сообразил.

Кстати, мужа-американца мы отловили ещё задолго до моста и вернули его в лоно семьи целого и невредимого. Муж действительно оказался настоящим спортсменом-ботаником, в футболке и шортах, с лица которого не сходила доброжелательная улыбка, и, глядя на него, я долго думал, чего же ему не хватает для полноты образа? И наконец понял — сачка и детской панамки! Больше мы этих американцев не видели.

Часть IV МАНОК НА ЛЬВА!

Однажды вечером, сидя за традиционной лечебной рюмкой чая, Колин объявил, что завтра охотимся на льва с помощью испытанного средства — манка. Я сначала даже не понял, шутит он или говорит серьёзно, а Колин, видимо, желая окончательно развеять мои сомнения, извлёк на свет божий довольно странный агрегат. Состоял этот, как я его про себя окрестил, «граммофон» из ящика-усилителя, с вмонтированной в него автомобильной магнитолой с дисководом, и огромного громкоговорителя, типа «колокольчик», какие в советские времена можно было увидеть на вокзалах да в пионерских лагерях, а может, и не только в пионерских. Работала вся эта музыка от автомобильного аккумулятора. Диск с львиным рыча-

нием и хохотом гиен был сильно запилен, но жути всё равно нагонял. Приняв «ещё» на сон грядущий, я с лёгким

осадком иронии и сомнения отправился спать. Засыпая, я представлял себе завтрашний день, Колина с манком, но во фраке, и толпу львов, сидящих вокруг репродуктора и слушающих пионерские песни.

Рассвет следующего дня мы встретили на дереве, на импровизированном помосте, расположенном метрах в трёх над землёй. На помост, который в охотничьих кругах принято считать засидкой, вела шаткая, скрипучая, но довольно прочная лестница, чего никак нельзя было сказать о самом помосте. Но, как говорится, охота пуще неволи! Итак, сидим, а Колин упражняется со своей музыкой. Для него главное вовремя, кнопкой «стоп», отсечь помехи на запиленном диске, но это, к сожалению, не всегда ему удаётся, и порой окрестный буш оглашается смесью хохота гиен и воем турбин авиалайнера, заходящего на посадку. Но все эти технические неполадки ничто по сравнению с самой идеей и собственно результатом. Так, не успели затихнуть первые аккорды львиного рычания, как за нашей спиной раздался, как мне показалось, топот небольшого табуна диких лошадей. Топот приближался, но посмотреть назад не позволяла ни конструкция засидки, ни плотность рассадки, можно было смотреть только вниз и вперёд. Угол обзора по фронту тоже был не больше ста градусов. И каково же было моё удивление, когда прямо под дерево, где мы сидели, вылетели две здоровенные гиены и в недоумении, как мне показалось, закружили по поляне. Поскольку ни льва, ни мяса на поляне не наблюдалось, быстро сообразив, что их в очередной раз обманули, гиены гордо ускакали прочь, не забыв на краю кустарника остановиться и презрительно посмотреть в нашу сторону. Мне даже показалось, что одна из них была настолько полна обиды и презрения, что если б умела, то точно плюнула бы через плечо в нашу сторону. Но, к сожалению, в это утро увидеть льва нам не довелось!

Саргічі, май, 2010 год.





осле выхода 1-й части материала «Ружьё на всю жизнь» («МР» №159) у некоторых читателей появились вопросы, на которые я считаю необходимым ответить, прежде чем перейти к дальнейшему повествованию.

Первый вопрос. Читателем была замечена неточность в описании ружья «TC-1». Да, действительно, ствольные коробки ружей «ТС» не могли никелироваться, так как в конце 40-х этот процесс на ТОЗе не использовался. Применялась цветная калка, которая очень быстро теряла декоративные (но не защитные) свойства в процессе эксплуатации, особенно спортивных ружей. Для изготовления ствольных коробок ЦКИБ применял разные сорта сталей: от 20 до 50А. Чем выше сорт стали, тем она прочнее, но тем менее красивая цветовая гамма получается в процессе цветной калки. Поэтому, скорее всего, сталь 50А не применялась при изготовлении ствольных коробок ружей «TC». Ружьё «ТС-1», представленное в 1-й части, было восстановлено в 70-х годах. Отсюда – никель на коробке и спортивная ложа. Изначально ружья «ТС» имели прямую или, как её называет Д.М. Кочетов, «винтовочную» ложу. К сожалению, сегодня в России никто не занимается цветной калкой и никто не умеет её восстанавливать.

Второй вопрос. Не всем понравилась версия о том, почему безкурковое МЦ-9 получило тот же номер, что и курковое. Прерогатива давать номера моделям принадлежала И.М. Михалёву. Версия была озвучена человеком, хоро-

шо знавшим Ивана Михайловича.
Третий вопрос касался
взаимосвязи куркового МЦ9 и ружья МЦ-11. Тут история следующая. В начале
50-х годов в стране стал
активно развиваться
стрелковый спорт.

большом

количестве

требова-

лись, в

частности, стендовые ружья. Основное на тот момент спортивное МЦ-11 было дорогим в производстве и сложным в наладке. Поэтому было принято решение о разработке более дешёвого ружья с внешними курками. «Прародитель» всех тульских «курковок» - модель «Б» ТОЗа. ЦКИБ с первого дня своего существования занимался этой моделью. Выпускники ШОМ знали её досконально. Поэтому курковое МЦ-9 в разных калибрах и вариантах для спорта и охоты было разработано очень быстро и отличалось от МЦ-11, в принципе, только замками. ЦКИБ начал собирать МЦ-9 в 1954 году. С 1956 года МЦ-9 стало серийно выпускаться на ТОЗе цехом №12. Всем «патриотам» ЦКИБ, отстаивающим честь любимой марки в жарких спорах, необходимо понимать, что до 1958 года ЦКИБ

TO3

были

одним

целым.

Производственные задачи ЦКИБ решал цех №22 – опытный цех ТОЗа, который в начале 50-х годов отошёл к ЦКИБ. Ствольные заготовки делал цех №14. Сборку ствольных блоков осуществлял цех №18. Думаю, именно поэтому клеймо ТОЗа встречается на верхней части стволов ружей ТС-2 и МЦ-11. Собственный ствольный участок появился у ЦКИБ в конце 50-х годов. Вообще-то, вопросы организационного и технологического взаимодействия ТОЗа и ЦКИБ всё ещё ждут своего исследователя. Что касается качества и, соответственно, цены, то они зависели от одного: в условиях какого производства (штучного или серийного) ружьё было выпущено. Для примера: цена штучного МЦ-9 была выше серийного более чем в три раза.

Четвёртый вопрос о модели МЦ-9-02. «Вертикалки» МЦ-9-2 и



ВЕЛИКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ

МЦ-109

В 1971 году появилось новое ружьё МЦ-109, которое почему-то назвали «глубокой модернизацией» ружья МЦ-9. С тех пор слово «модернизация» повторяется постоянно, несмотря на то, что МЦ-9 и МЦ-109 абсолютно разные ружья. Если и говорить о «модернизации», то, скорее, ружья МЦ-7, от которого МЦ-109 отличается, пожалуй, только замками. Поэтому, я думаю, справедливо будет назвать тех, кто принимал непосредственное участие в разработке ружья МЦ-7 в 1965 году: Н.С. Рыжов, Л.А. Быков, Ю.В. Дяблов, И.П. Корнейчев, М.В. Кострюков, М.И. Скворцов, В.А. Николаев, В.А. Погожев, А.К. Татаринов, И.М. Хрипунов. Первый экземпляр собрал слесарь-сборщик И.А. Сысоев.

МЦ-109 спроектировал Николай Сергеевич Рыжов при участии Ивановича Скворцова. Михаила Запирание осуществляется двумя Побразными рамками запирания. Нижняя входит в пазы переднего подствольного крюка, верхняя своими прямоугольными в сечении штифтами контактирует с торцами двух выступов на казённом срезе блока стволов, которые заходят в пазы колодки. Эта рамка не перпендикулярна плоскости



колодки, а слегка наклонена вниз, что обеспечивает эффект самозатягивания в узлах запирания при выстреле. Узел шарнира представляет собой две полуоси, запрессованные в стенки ствольной коробки. Разгрузка шарнира обеспечивается за счёт выступов по бокам блока стволов и прямоугольного выступа в нижней части блока,

которые заходят в специальные выемки ствольной коробки. Площадь контакта узлов блока стволов и коробки такова, что, с учётом эффекта самозатягивания, можно говорить об одной из самых прочных и долговечных систем запирания в мире.

Заложенные конструктором решения воплощает сборщик, добиваясь в процессе «приладки» максимального сопряжения частей ружья, буквально «втирая» блок стволов в ствольную коробку. Тщательная «приладка» -«конёк», который вместе с осадкой, качеством материалов и технических решений обеспечивает легендарную живучесть ружей ЦКИБ. Верхний ствол МЦ-109 изготавливается вместе с муфтой, куда потом запрессовывается нижний ствол. Ложно-подкладные замки смонтированы на боковых основаниях и имеют интерсепторы. Некоторое количество МЦ-109 было выпущено с замками, где применялась консольно-закреплённая пластинчатая боевая пружина. От неё отказались в пользу двупёрой. Взведение курков и нагнетание боевой пружины происходит при открывании. Ружьё имеет эжекторы и неавтоматический предохранитель. Оно предназначено для охоты и выпускается в гладкоствольном варианте только 12-го калибра с (МЦ-109-12) или двумя одним



(МЦ-109-01) спусковым крючком. Длина стволов 750 мм. Дульные сужения чок/получок. Вес 3,4 кг. Ружьё может комплектоваться «штуцерной» парой стволов калибра 7,62 мм (МЦ-109-07), выпускаться в комбинированном варианте со стволом калибра 7,62 мм (МЦ-109-17) или 9 мм (МЦ-109-19).

МЦ-109 — самое «подарочное» ружьё страны. В разные годы обладателями его становились лидеры «братских» партий, государственные деятели, в том числе В.В. Путин. На базе ружья МЦ109-01 выпущено спортивное ружьё МЦ109-01С «Спортинг».

МЦ-111

Это ружьё выпускается с 1971 Его разработал Михаил Иванович Скворцов при участии Николая Сергеевича Рыжова и Анатолия Петровича Глинского. Нужно отметить, что в разработке всех ружей ЦКИБ самое непосредственное участие принимал Иван Михайлович Михалёв. Он разработал стройную систему построения профиля канала ствола в зависимости от калибра. Конструктору не нужно было тратить время на эту работу, а бой ружья оставался неизменно хорошим.

Но вернёмся к МЦ-111. Многими отказ от применения подкладных замков с переходом от МЦ-11 к МЦ-111 воспринимается как «модернизация наоборот». Действительно, подкладные «полные» замки с двупёрыми боевыми пружинами представляют собой предел изящества и совершенства. Они традиционно применяются в ружьях высокого разбора и имеют очевидные преимущества, обеспечивая необыкновенно мягкую и приятную работу всего механизма. Их главным недостатком считается сложность наладки и регули-

MATTON NOSO426

ровки. Но в случае с МЦ-111, как и с МЦ-109, по словам Н.С. Рыжова, всё дело было в геометрических параметрах коробки, желании конструктора сделать её легче. Квалификация же

мастеров ЦКИБ позволяет изготавливать механизмы любой сложности.

МЦ-111 - классическое ружьё 12го калибра с горизонтально спаренными стволами и замками на боковых основаниях с механизмом, аналогичным МЦ-109. Взведение курков и нагнетание боевой пружины происходит при открывании. Запирание осуществляется рамкой на два подствольных крюка и «задвижкой Пёрдэ». Ружьё имеет эжекторы и неавтоматический предохранитель. Выпускается с двумя (МЦ-111-12) или (МЦ-111-01) спусковым крючком. МЦ-111-01 может иметь селектор, расположенный справа от спускового крючка, или селектор, совмещённый с кнопкой предохранителя. В переднем положении кнопки первым происходит выстрел из правого ствола, в среднем положении включается предохранитель, в заднем положении первым происходит выстрел из левого ствола. Длина стволов 750 мм. Дульные сужения: левый ствол 1 мм, правый -0.5 мм. Вес – 3,4 кг. Ружьё может выпускаться с парой нарезных стволов калибра 7,62 мм (МЦ-111-07) или 9 мм (МЦ-111-09),

> или комплектоваться дополнительными парами стволов указанного калибра.

MЦ-111-01

Гравёры

Рассказ о гравёрах и мастерах по изготовлению и художественной отделке лож я хотел бы начать словами И.А. Комарова и А.Н. Чубинского. В своей работе «Авторское художественное оружие в России» они написали: «художественное оружие — это ...материализованное представление человека конца второго тысячелетия об идеальном оружии...» И хотя данные слова относятся к холодному оружию, они, по моему мнению, вполне подходят для оружия огнестрельного.



Оружие высокого разбора в представлении большинства охотников идеальное охотничье оружие. Художественное украшение такого оружия вполне уместно, традиционно; оно гармонизирует и облагораживает внешний вид, усиливает эстетическое восприятие и, в конечном итоге, превращает технически совершенный механизм в произведение оружейного искусства. Как далеко можно двигаться в этом направлении - дело вкуса. Вопрос же мотивации зачастую остаётся без ответа. В результате случается так, что выполненная работа по «художественному оформлению» не приносит удовлетворения ни мастеру, ни заказчику. Естественно, существуют определённые каноны отделки охотничьего ружья высокого разбора, этой крайне консервативной по своей сути вещи. Но даже при наличии таких канонов вопрос мотива-

HAMPHINI TAKUX KANONOB BONIPOC MOTHBA

Работа ученика ШОМ Ю. Бобкова

ции остаётся главным: для чего я это делаю, а уже потом – что делаю и как.

Если говорить о сюжете, то удовлетворение потребностей заказчика в виде законченных художественных образов - работа для художникадизайнера или для гравёра-художника. К сожалению, наши гравёры в большей степени ремесленники, чем художники. Это обстоятельство, возможно, послужило одной из причин появления того, что вызывает активное неприятие охотничьего сообщества, так называемой «новорусской хохломы», когда всего без меры и особого смысла: дорогих и драгоценных материалов, резьбы по дереву, оскалившихся хищников и так далее.



степени затронули ЦКИБ. Здесь всегда стремились к балансу формы и содержания, если такое выражение применимо к оружию. В этом есть заслуга и Михаила Ивановича Глаголева - художника и знатока охоты. Его сюжеты украшают многие выдающиеся ружья ЦКИБ. В советский период статусные заказчики не уделяли особого внимания отделке оружия; настоящие шедевры стали появляться в постсоветское время и, естественно, не на пустом месте. Как пишет в своей книге «Авторское оружие» выпускник ШОМ О.С. Семёнов, термин «тульская работа» в наше время, к сожалению, стал синонимом чего-то проходного И малоинтересного: «Аристократизм великолепно отгравированных и отчеканенных в ЦКИБ СОО ружей... был заменён многообразием всечки и насечки, массой использованного драгоценного металла сначала для «малиновых пиджаков», а потом и просто вошедшим в привычку». С этим



Работы ученика ШОМ П. Полосминникова

высказыванием трудно не согласиться. Но «новые времена» принесли и другое — свободу творчества, когда художник получил возможность, опираясь на вековые традиции и опыт поколений мастеров, вырваться из плена условностей и подняться до высот великого искусства и мастерства.



Работа ученика ШОМ А. Лявыкина

Традиции, лежащие в основе «тульского стиля», как и многое другое на Руси, были привнесены английскими, немецкими и австрийскими мастерами. Интересно, что после войны опыт немецких мастеров оказался опять востребованным. Из Тюрингии в 1946 году были привезены не только ружья и инструменты для работы гравёров, но и доски с работами немецких мастеров. В том числе и по этим доскам ученики ШОМ постигали секреты мастерства. Зная работы современных немецких и австрийских гра-



Работа ученика ШОМ А. Лявыкина



вёров, сравнивая их с лучшими тульскими, со всей ответственностью могу заявить, что ученики догнали учителей, а некоторые и превзошли их.

Это высказывание также справедливо, когда мы говорим о поколениях тульских мастеров гравёрного дела: каждое новое поколение превосходило мастерством предыдущее. Школа оружейного мастерства, где старые мастера передавали свои секреты, обучая и опекая молодых, была той самой благодатной почвой, попадая на которую, данный Богом талант мограсти и развиваться. В лучшие годы ученик гравёра обучался пять лет. В программу входили: рисунок с натуры

(пленер), лепка, художественное литьё. На гравёрном участке, когда он находился на территории ТОЗа, вся лепнина была сделана учениками. Даже литые бронзовые ручки с изображением ветвей дуба и желудей выполнили будущие гравёры.



Гравёр М. Покучаев



Традиции и стиль, бережно сохранённые старейшими мастерами: И.С. Федосеевым, И.И. Никольским, М.И. Почукаевым, Д.А. Бобковым, М.В. Шишовой, были переданы следующему поколению. Юрий Дмитриевич Бобков, Вячеслав Васильевич Голованов, Аркадий Лявыкин, Михаил Васильевич Сергеевич Игнатов, Павел Петрович Полосминников, Александр Сергеевич Чуканов, Григорий Фёдорович Кулешов, Александр Васильевич Зебницкий - этим мастерам любая работа была «по плечу» в любой технике и любой сложности. Прошло время, и на смену признанным именам пришли сегодняшние «гранды»: Владимир Сергеевич Левашов, Евгений Васильевич Генералов, братья Ермак — Станислав Васильевич и Юрий Васильевич. Нельзя не назвать Сергея Ивановича Данилина, который, отойдя от ружейной тематики, многие годы работает в области создания авторского холодного оружия. Во всю силу заявило о себе новое поколение талантливых масте-

ров: Олег Сергеевич Семёнов, Александр Алексеевич Сальников, Дмитрий Петрович Капелюха.

О.С. Семёнов создал, по сути, первый в современной России учебник гравёрного дела, собрав воедино весь предшествующий опыт поколений тульских гравёров. К сожалению, никто из них сегодня не работает в ЦКИБ СОО.





Футляр ШОМ

По этому поводу О.С. Семёнов написал следующее: «...никакую творческую личность невозможно удержать помимо её воли,...если только не создать условия, при которых мастертворец сможет свободно заниматься Созиданием». Не хочется обсуждать, углубляясь в вопросы экономики, что нужно для создания таких условий. Скажу только, что в ЦКИБ, тем не менее, есть, кому поддержать традиции: Сергей Владиленович Леонов, Васильевич Никифоров, Антон Анатолий Анатольевич Тихонов. Есть целые династии гравёров. Бобковы, например. Сын Ю.Д. Бобкова Владимир Юрьевич работает в ЦКИБ.



Фрагмент работы по дереву ученика ШОМ А. Бородавкина, выполненный под руководством И. Щербакова

Его дед Дмитрий Андреевич когда-то гравировал ружьё для В.И. Ленина.

Мастера по изготовлению и художественной отделке лож

Бывалые охотники говорят: ствол стреляет, а ложа попадает. Изначально существовали несколько разных специальностей, связанных с изготовлением и отделкой лож. Одну из них как только не называют: и «ложевик», и



Футляр ШОМ

«ложейник» и даже «ложёвщик». Мне больше нравится определение «мастер по изготовлению лож». Его задача -ИЗГОТОВИТЬ И ПОТОМ «ВЫХОДИТЬ» ЛОЖУ И цевьё. Осадчик, или мастер по осадке лож, занимается соединением деревянных и металлических частей ружья. Мастер по отделке лож занимается её украшением, применяя различные техники: резьбу по дереву, инкрустацию с использованием, например, драгоценных металлов и перламутра. В ЦКИБ проводились эксперименты по использованию интарсии и маркетри для украшения лож. Традиционно эти техники применяются при изготовлении подарочных оружейных футляров.



ВЕЛИКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ

По воспоминаниям замечательного мастера Виктора Евгеньевича Лялина, мода на резное украшение лож приходила после войны три раза. Последний раз – в конце 1980-х. В промежутках резчики по дереву становились осадчиками, осадчики постигали профессию краснодеревщика. В конечном итоге, наносить сетку, терпужить и олифить - «выхаживать» ложу - стала специальная категория отделочников. Как правило, это были женщины, которым, в отличие от мужчин, хватало аккуратности и терпения этим заниматься. Некоторые вырастали в больших мастеров, к примеру, Галина Александровна Лентяева.

Говоря об осадчиках, надо вспомнить династию Чуковых. Дед Павел Андреевич отделывал ложу ружья И.В. Сталина. Сын Виктор Павлович, ученик В.Б. Соколова, считался лучшим осадчиком ЦКИБ. Внук Александр Викторович работает в ЦКИБ слесарем-сборщиком. Долговечность ружья во многом зависит от качества осадки. Лучшие мастера обеспечивали эталонное качество, скажем, такие как Вячеслав Викторович Киселёв.

Выдающихся мастеров по дереву в прошлой истории ЦКИБ было немного: Василий Борисович Соколов, в перечне его работ есть шахматы для И.В. Сталина, Луиза Алексеевна Ганчева (Старкова), Виктор

нева (Старкова), Виктор сохранился до сих пор. приглашению И.М. Мих ДКИБ. Выдающийся м Кавалер Орденов Трудов нём резать ложу счит тоном. Он развернул о истокам «тульск инкруст



Отдельного рассказа заслуживает Игорь Серафимович Щербаков (1932-2001 гг.). Сын заместителя министра мясной и молочной промышленности, репрессированного в 1937 году вместе с женой, он родился и жил в Москве. После смерти родителей его взяла на воспитание бабушка, жившая в Туле. В 1945 году И.С. Щербаков пришёл в 8-й цех ТОЗа и в 19 лет уже имел 6-й (!) разряд как мастер-краснодеревщик. В 1950-1953 годах служил в армии в Германии. Там много интересовался работой немецких мастеров. Вернулся домой с набором инструмента, который сохранился до сих пор. В 1959 году по приглашению И.М. Михалёва пришёл в ЦКИБ. Выдающийся мастер. Полный Кавалер Орденов Трудовой Славы. При нём резать ложу считалось дурным тоном. Он развернул отделочников к истокам «тульского стиля» - к инкрустации по дере-

MINISTEPPYMBE Nº160 NHOAD 2010

ву. По воспо-

минаниям старых мастеров, вместе с М.И. Глаголевым «творил чудеса». Воспитал 39 учеников. Среди них: Александр Вячеславович Курганов, Николай Всеволодович Иванов, Евгений Викторович Кунаев, братья Герасимовы - Андрей Юрьевич и Максим Юрьевич, а также выдающиеся мастера - Олег Викторович Давыдов, Владимир Евгеньевич Дударов, Александр Валерьевич Бородавкин, Эдуард Анатольевич Новиков и ушедшие от нас Александр Николаевич Некрасов, Владимир Фёдорович Королёв, Геннадий Иванович Творогов и Сергей Иванович Тишин.

Ружьё «Русская охота»

В качестве примера современной работы тульских мастеров, расскажу о ружье «Русская охота». Оно задумывалось как головное в небольшой коллекции из четырёх ружей ЦКИБ, посвящённой классическим видам русской охоты.

Первая проблема, с которой пришлось столкнуться, заключалась в том, что ЦКИБ не выпускает, по понятным причинам, ружья в так называемом «белом» виде, то есть без отделки. Решать эту проблему пришлось квалифицированному слесарю Сергею Владимировичу Сапожкову, который выполнил опиловку поверхностей ствольной коробки, убрав, в основном, результаты старой роботы.

Ружьё «Державное»

32



То, что осталось, зачеканивалось и заполировывалось гравёром. Заготовки ствольных коробок ружей ЦКИБ закаливаются в объёме до поверхностной твёрдости 29-34 единицы. В данном случае коробка оказалась исключительно твёрдой на всю глубину гравировки.

Необходимо было переосадить ружьё. Использовать орех выставочного качества для этого не предполагалось. Логика здесь следующая. Ружья ЦКИБ – эталон выносливости и долговечности. Свилеватый комлевой орех в этом смысле не вполне подходящий материал. Поэтому был использован менее дорогой орех светлого оттенка. Всю работу по изготовлению ложи и переосадке выполнил В.А. Гуськов. Старые

мастера Владимира Алексеевича зовут между собой Паганини. Говорят, если оставить его без инструмента, он и перочинным ножом сделает работу.

Второй и главной проблемой, решение которой заняло много времени, стала сюжетная часть. Изначально предполагалось использовать классическую технику глубокой рельефной гравировки (оброн). Одним из лучших в России, а, возможно, и мире, кто работает в этой технике, является Евгений Васильевич Генералов выпускник ШОМ, ученик Михаила Сергеевича Игнатова. Роль этого мастера для тульской гравёрной школы исключительно велика. За основу сюжетной части были взяты книжные иллюстрации Н.С. Самокиша. На правой доске предполагалось гравировать сюжет, связанный с эпизодом охоты Александра II, который едва не закончился трагедией:

«Охота происходила в лесу около станции Торбино по Николаевской железной дороге. Медведь оказался очень свирепым: ранил двух облав-



Оружейный салон "АРСЕНАЛ", Москва, 123557, м. "1905 г.", м. "Белорусская", Пресненский Вал. 36, +7 (495) 253-95-80, +7 (495) 253-63-60, оптовые продажи +7 (901) 511-47-97, www.sniper.ru, info@sniper.ru

щиков, прежде чем вышел на стрелковую линию, на которой стоял государь. Площадь охоты была прикрыта кустарником и густым ельником, который не был вырублен по недосмотру. Государь увидел медведя в нескольких шагах, когда он выскочил из-за куста. Государь выстрелил, ранил зверя, но не убил, и медведь стремительно бросился на государя. Другого выстрела император сделать не успел... Иванов не потерялся, вскрикнув: «Государь налево, рогатчик вперёд!» и в тот же момент сам стреляет, а рогатчик всаживает рогатину в грудь зверя, и зверь пал мёртвым у ног государя», - свидетельствовал очевидец происшествия.

Полный драматизма динамичный сюжет, но... не иллюстриро-

ВЕЛИКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ

ванный. И вот тут проблема, о которой я писал выше, встала в полный рост. Не всегда большой мастерремесленник является большим художником. Есть и другие моменты, которые необходимо учитывать. К примеру, расположение осей и винтов на боковых досках ружья. Традиция ЦКИБ - использовать их как элемент изображения или обходить. В этом смысле наши гравёры в лучшую сторону отличаются от своих западных коллег. итоге, после того, как были прорисованы десятки эскизов, пришлось искать другой сюжет, и он нашёлся Вадима Горбатова, Николаевича любезно согласившегося на его использование. Странно,

но многие не знают, что являют-

щегося художника-анималиста.

ся современниками этого выдаю-

Е.В. Генералов начал работу, которая продолжалась с перерывами более двух лет, с нижней доски. Её толщина позволила сделать нечто большее, чем просто гравюру на металле — настоящий барельеф с потрясающей детализацией, сохраняющий целостность даже при большом увеличении. Динамичный и увлекательный сюжет на левой доске —

MACTEPPY#6Ë №160 - NHOAD 2010

гон лисы смычком русских псовых борзых, контрастирует с трагической обречённостью в эпизоде охоты на медведя на правой доске. Классический русский орнамент дополняет общую картину.

Всю организационную и техническую работу, связанную с ружьём «Русская охота», выполнил Михаил Сергеевич Казаков — директор тульской оружейной фирмы.

Каков же результат? Об этом судить специалистам. Но для меня важнее другое: самому убедиться и рассказать другим, что живой родник традиций уникального мастерства не иссяк. Да, школы оружейного мастерства в Туле уже нет, но дух её жив, пока живы и работают эти Мастера.

Вместо заключения

О многом ещё можно рассказать: о выдающихся мастерахствольщиках Михаиле Алексеевиче Дьячкове и его учениках — Василии Константиновиче Гольтякове и Викторе Ивановиче Старостине, о «тула-чоках» Ивана

Михайловича Михалёва, об исследованиях по улучшению боя дробового ружья Симона Матвеевича Шейнина, о замечательных слесарях-сборщиках, таких как Юрий Викторович Черенков и Лев Владимирович Кудрявцев, о многих других мастерах и специалистах, имеющих прямое отношение к производству оружия высокого разбора. К сожалению, рамки журнальной статьи не позволяют пока этого сделать. Так что продолжение, возможно, последует...

Автор выражает искреннюю благодарность всем, кто помог в написании статьи: Л.А. Быкову, Н.С. Рыжову, Е.А. Шершову, К.И. Данилину, В.П. Пастухову, Ю.П. Моисееву, Е.В. Генералову, В.С. Левашову, О.С. Семёнову, А.В. Бородавкину, В.Е. Лялину, В.К. Гольтякову, И.М. Хрипунову, О.Б. Ивлевой. Л.П. Будаевой. Н.И. Гладких. М.С. Казакову, Ю.В. Шокареву, С.Е. Плотникову, К.Е. Рачинскому, В.В. Зименко, С.А. Кузнецову, Е.И. Глаголевой, В.В. Куприкову. При подготовке были использованы материалы Тульского государственного музея оружия, записки Д.М. Кочетова и книга В.И. Волкова «50 лет ЦКИБ СОО».



Официальный дистрибьютор на территории РФ



...ТОЧНОСТЬ ХРОНОМЕТРА



Москва, 117519, Варшавское шоссе 138, Первый этаж тел.: 7(495) 315 0192, 7(495) 315 0292 7(495) 795 0192 info@tactica-optics.ru www.riflescopes.ru



идеале очень сильный стрелок должен владеть всеми тремя техниками стрельбы, каждая из которых может быть лучшей в конкретной ситуации. Например, для меня (правши) самым сложным является выстрел по пролетающей над головой, налетевшей сзади, справа птице. Корпус в этой ситуации просто отказывается работать, и обгон сделать трудно. Таких птиц я стреляю «навскидку». Плавно, но быстро поднимая ружьё, втыкаю его в нужную точку перед птицей (зависит от высоты полёта), и обычно, птица бьётся.

Один из лучших стрелков по тарелочкам и на охоте, известных мне, англичанин Филип Торрольд, по его словам, использует более двадцати разных техник. Некоторые мишени он поражает даже на встречном!? движении. Я видел его на стрелковой площадке и на охоте и должен сказать, что стрелок он уникальный. Кое-что из своего арсенала он мне показал, и я взял на вооружение. Например, в стрельбе из положений «сидя» и «лёжа».

Время от времени охотникам приходится стрелять на охоте влёт, сидя в лодке, в шалаше, из транспортного средства (разрешённого) или лёжа на поле (по гусям). Самое простое, осуществлять поводку руками, поскольку корпус (или его часть), прижатый к сиденью (земле), остаётся неподвижным. Поэтому, дескать, работать могут только руки (Виктор Гуров статья в «РОГ»). Это не так, поскольку корпус стрелка есть как раз верхняя часть туловища человека от пояса. Ногами возможна подработка, когда разво-

рота корпуса не хватает, но это вспомогательное движение. Уже работая плечами, вы совершаете движение корпусом. Поэтому смело можно стрелять корпусом даже из положения «лёжа», лишь слегка оторвав плечи от земли. Наиболее удобным положением охотника, ожидающего налёт гусей в поле, при отсутствии укрытия, будет «лёжа на спине». Распростёршись, следите за птицами, придерживая руками ружьё, лежащее на земле, а в нужный момент либо садитесь, либо приподнимайте плечи и делайте поводку ими. Попытки встать на ноги перед выстрелом обречены на неудачу, поскольку требуют большой затраты времени. Те же гуси просто успеют уйти из зоны поражения. За небольшим бугорком можно спрятаться, стоя на коленях. Из этой позиции возможно вести стрельбу под небольшими углами. Если же вы твёрдо стоите в укрытии обеими ногами, то и они должны принимать участие в изготовке к стрельбе. Допустим, дичь появляется с неудобной стороны (строго слева, справа или сзади). Разворачивать в её сторону корпус трудно, да и не нужно. Просто переступите ногами и займите положение, комфортное для стрельбы с этого направления. Много времени это не займёт, а стрелять будет легче.

Один совет, подсмотренный у американского стрелка. Стреляя по налетающей стае (гусей, уток, голубей), первый выстрел делайте из укрытия так, чтобы до выстрела птицы вас не видели. Как утверждает американец, и я с ним согласен, те же гуси, увидев охотника, очень быстро наби-



ШКОЛА ПРАВИЛЬНОЙ СТРЕЛЬБЫ

рают высоту и уходят от последующей серии, а после выстрела из укрытия они реагируют не так резко. Строя укрытие, постарайтесь приспособить его для такой стрельбы. В этом случае первый выстрел можно произвести по спокойной стае, и получается, что он будет своеобразной форой, в отличие от ситуации, когда вы пугаете дичь

не выстрелом, а своим появлением. Конечно, для первого выстрела нужно выбирать самую ближнюю и удобную цель, однако есть стрелки, которые «забирают» сначала дальних птиц, а потом и ближних, не успевших отлететь на значительное расстояние. Но это уже высший пилотаж.

раетесь стрелять, а где думаете закончить вскидку. Затем, опуская ружьё, развернитесь в положение, с которого собираетесь начать вскидку. Начинайте её и постарайтесь придти в ранее намеченную точку. Движение ружья после этой точки будет поводкой. Повторяйте данное упражнение до

тех пор, пока оно не будет получаться автоматически и без задержек. Варьируйте скорость вскидки и поводки, но не срывайтесь на «швырок». Чтобы избежать зацепов за складки одежды на плече при вскидке, нужно слегка (сколько потребуется) подать ружьё вперёд. Вы должны добиться того, чтобы после вскидки видеть лишь мушку, а не открытую планку или колодку без мушки. А вот в реальной стрельбе на охоте надо сосредоточить взгляд на цели и смотреть не на мушку и даже не на ствол (стволы). Тщательно контролировать ствол (мушку) нужно только при стрельбе по неподвижной цели. Если ружьё окажется для вас слишком длинным или придётся надеть плотную, тёплую одежду, чтобы не цепляться за неё, передвиньте левую руку, держащую цевьё, ближе к себе. Если же приклад короток, соответственно, отодвиньте подальше вперёд.

При появлении цели слева, корпус стрелка работает на раскручивание, а если мишень движется справа налево, то на закручивание. Поскольку «закрутить» корпус влево легко, а раскрутить можно только до исходной точки, он (корпус) должен быть изначально развернут в правую сторону.

Не прижимая плотно приклад к плечу, при стрельбе усиленными зарядами и патронами «магнум» вы получите весьма ощутимый толчок в плечо. Я, например, воздерживаюсь от стрельбы патронами с усиленными навесками пороха и дроби именно по причине отсутствия комфортности выстрела. Считаю, что от охоты надо получать удовольствие, а какое удовольствие от головной боли и синяка на плече? Но это вопрос вкуса.

Несколько слов о хвате ружья. Не надо крепко сжимать шейку ложи и цевьё руками. Наоборот, руки должны быть расслаблены, а ружьё может просто лежать на полураскрытых ладонях. При напряжённых руках закрепощается корпус, и появляется вероятность «швырка» руками. И сильно прижимать приклад к плечу не нужно, достаточно зафиксировать его в плече, но обязательно всей плошадью затыльника. Вскидка и поводка в этом случае получается мягкой и, если хотите, изящной. Попробуйте отработать такую вскидку дома. Сначала прицельтесь в точку, где рассчитываете закончить вскидку. Внимание! Не в точку, куда соби-

Многие охотники, начавшие стрелковую практику с полуавтомата, используют в корне порочную технику «стрельбы по площадям». Логика у них глупейшая: «У меня пять выстрелов в запасе, каким-нибудь попаду». Не обольщайтесь, не попадёте и не научитесь стрелять. Любое ружьё предназначено для одиночного, прицельного выстрела (идеал - одностволка), а дополнительные патроны требуются для поражения нескольких целей, поправок после промаха и дострела подранков. Сегодня нет нужды начинать охотиться с одностволки, как это делали мы. У многих охотников интерес к охоте проявляется уже в зрелом возрасте, и появляться в компании с одностволкой для них не престижно. А вот о двустволке этого сказать нельзя. Новенькая импортная «вертикалка» и стоит дорого, и смотрится престижно, и вся Европа с ними охотится, а уж учиться стрелять из неё проще, чем из любого полуавтомата. Если же вы обладаете значительными средствами и готовы их потратить на действительно стоящее оружие, то можно приобрести такую двустволку, что все окружающие вас обладатели полуавтоматов самых престижных фирм и новейших систем, покажутся нищими. Владельцев милитаризованной «Сайги» прошу не беспокоиться и не пробовать научиться стрелять на охоте. Из копии автомата или пулемёта это невозможно сделать. Кроме того, нельзя забывать об эстетической стороне охоты.

Теперь поговорим о стендовой подготовке к стрельбе на охоте. Как я уже говорил, «чистый» стендовик, не имеющий практики стрельбы на охоте, не сможет показать своё мастерство в угодьях. Дело в том, что стрельба на стендовых площадках происходит почти в идеальных условиях. Стрелок одет в спортивную, облегающую куртку, тренировки и соревнования проходят при полном освещении, под ногами у спортсмена твёрдая почва (асфальт), отсутствует элемент неожиданности, так как мишень подаётся только после команды полностью готового к выстрелу стрелка,

изготовка спортсмена (стойка) направлена строго в сторону определённой мишени. Все эти факторы, облегчающие стрельбу в той или иной степени, как правило, отсутствуют на охоте. Неподготовленный к охоте спортсмен просто может растеряться или совсем не заметить выход дичи. Впрочем, эти навыки при желании можно быстро приобрести. Если говорить о пользе стендовой подготовки уже бывалого охотника, то здесь не может быть двух мнений: она ощутимо повлияет на ваши результаты. Но не стоит думать, что после пары тренировок вы станете прекрасным стрелком на охоте. Будут и прорывы, и явные спады. Главное, не отчаиваться при неудачах, рано или поздно тренировки дадут о себе знать. Причём совершенно не обязательно тренироваться на профессиональных площадках. Достаточно приобрести на компанию одну стендовую, ручную метательную машинку и тренироваться, выезжая в угодья в сезон охоты (это разрешено), или в отдалённых местах, где вы никому не будете мешать. Мы берём такую машинку в дальние охотничьи экспедиции. В этом случае вы имеете возможность стрелять по тарелочкам в той экипировке, в которой будете охотиться в данный сезон. Можно использовать «охотничьи» патроны, тогда как на стрелковых стендах запрещена стрельба дробью крупнее семёрки. По «глиняным голубям» выгодней отрабатывать позиции, наиболее вероятные на охоте. К примеру, на охоте из укрытия большинство выстрелов предстоит сделать по налетающей дичи, т.е. по встречным мишеням. Их и надо в первую очередь отработать. Большую пользу принесёт наличие двух машинок, тогда, расположив их рядом, можно имитировать парный параллельный налёт и отработать дуплет. Не классический «круглый», когда мишени летят навстречу друг другу, а наиболее часто встречающийся на охоте налёт пары птиц. Меняя позиции, попробуйте разные направления налётов. Для отработки высотной стрельбы рекомендую установить машинку на холме или вершине оврага, а стрелкам обо-



ШКОЛА ПРАВИЛЬНОЙ СТРЕЛЬБЫ



выстрелы. Стрелять, то прикрыв один глаз, то открыв оба, постепенно увеличивая количество выстрелов с обоими открытыми глазами. После первых опытов вы почувствуете дискомфорт, но поверьте, когда привыкните, будете иметь ощутимое преимущество, стреляя двумя глазами. На домашних тренировках «вхолостую» можно использовать такой приём. Когда при вскидке в точку, выбранную на стене, вы увидите вместо одной пары стволов две (два ствола вместо одного), то постарайтесь зафиксировать только левую пару, а на правую не обращайте внимания. Если, разумеется, ведущим у вас является правый глаз.

Перейдём к высотной стрельбе. Не говоря уже о том, что многие охотники не могут правильно определить дистанцию до цели, мало кто умеет стрелять дробью на большие расстояния. Считается, что чем больше дистанция, тем шире разброс дроби и, соответственно, больше вероятность попадания. Всё происходит с точностью наоборот. Небольшие погрешности в прицеливании на малых дистанциях обычно компенсируются шириной осыпи. На дальних же дистанциях они, согласно законам математики, растут в геометрической прогрессии и никакой разброс их не покроет. Надёжное поражение бывает только центром дробового снаряда, а те самые шлепки по перьям, которые вы слышите, стреляя «за облака», это обычно боковые дробины, хлещущие по маховым перьям.

После безрезультатного дуплета по высоко летящим птицам, гораздо проще сказать, что дробь не берёт, нежели

проанализировать сам выстрел. На охоте в Германии, где гусей было множество, а патронов мало, я проводил некоторые эксперименты в стрельбе на дальность. Даже стендовая семёрка переставала валить гусей где-то после 25-ти метров. Но, возможно, убойными были только попадания по голове-шее, поражаемые за счёт большого числа дробин. На 35-40 метрах при грамотной обработке цели и стрельбе гусиной дробью, падало всё. На 60-70 метрах не падал вообще никто, даже при стрельбе самой крупной дробью. У меня, правда, не было возможности расстреливать сотни патронов на эти дистанции. Думаю, нужно просто решить для себя, а надо ли вообще стрелять далеко? С одной стороны, вероятность зацепить дичь на предельной (запредельной) дистанции очень мала, а возможность добрать её потом вообще равна нулю. С другой, своей пальбой вы отпугиваете «в меру» налетающую дичь и лишаете себя же хорошего выстрела. Кроме всего прочего, вызываете, вполне объяснимое, раздражение у окружающих. Я вообще из диапазона предлагаемой для конкретной дичи дроби стараюсь использовать самую мелкую. Не люблю делать подранков, а множественные ранения мелкой дробью на верном расстоянии гарантируют от них.

Конечно, можно и нужно учиться метко стрелять, но охота тем и хороша, что иногда ставит охотника в такие ситуации, с которыми не может справиться самый замечательный стрелок. Поэтому, когда вам расскажут о стрелке, никогда не допускающем промаха, не верьте, таких нет.





Охотник на Люблинской:

Москва, ул. Перерва, д. 52 +7 (495) 345-12-00/01 e-mail: pererva@ohotnik.com

Охотник на Головинском:

Москва, Головинское шоссе, д. 1 +7 (495) 645-62-77/78, 785-33-53/54 e-mail: info@ohotnik.com

Охотник на Сколковском:

Москва, Сколковское шоссе, д. 31 стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж +7 (495) 937-63-47/48 e-mail: skolkovo@ohotnik.com

www.ohotnik.com

ТВОЁ РУЖЬЁ ADICTO (1) Юрий МАСЛОВ иллюстрации автора Фотосъёмка ружья: СЕМЁН ПЛУЖНИК PYHLE Noiso - WOAD 2010





су относится и что представляет собой марка стали?

С уважением Игорь Чернов, Москва.

ужьё могло попасть в Россию после окончания Великой Отечественной войны либо сохраниться с дореволюционных времён. Последнее предположение более правдоподобно. Первые изделия фабрики «Кристоф Функ» начали поступать в Россию в самом конце XIX века. Это были частные заказы наших охотников, сопровождавшиеся, как ни странно, длительперепиской с владельцем фирмы, волокитой губернских чиновников при выдаче таможенного разрешения, трудностями по пересылке ружья и т. д.

В Российской империи начала XX столетия немецкое ружьё малого калибра с замками на досках и гравировкой такой сложности стоило не менее 250 рублей золотом

В русской охотничьей периодике начала XX столетия можно найти отзывы владельцев о продукции тогда ещё малоизвестного германского производителя. Будучи наслышаны о выдающемся бое оружия К. Функа, некоторые из них на свой страх и риск выписали из Зуля гладкоствольные ружья. Любопытно, что в упрёк немецкой фирме ставилось не качество работы, а задержка со сроками завершения заказов, а также

неаккуратность их исполне-

ния. Например,

ружьё специально оговаривалось под медную гильзу, а изготовлено под бумажную, охотник просил сделать ружьё такого-то веса, а получил на сто граммов легче и т.п. Но, несмотря на канитель с выпиской товара из-за границы, приобретение ружья непосредственно у К. Функа считалось выгодным: его изделия при высоком качестве обходились дешевле ружей известных немецких производителей, продававшихся в магазинах. Такие были времена. Что-то похожее наблюдается и сейчас, только на порядок дороже и сложнее.

После русско-японской войны 1904-1905 гг. ружья фабрики появились в магазине известного московского торговца Рудольфа Рудольфовича Роггена (илл. 1). Этот факт отмечался в рекламе на стра-



ницах охотничьей периодики тех лет (илл. 2). Будучи привилегированным поставщиком изделий германской фирмы в России, Р. Р. Рогген мог по предварительным заказам охотников поставлять из Зуля любую модель, помещённую в прейскуранте К. Функа. Этот прейскурант (илл. 3) был составлен около 1910 года, переведён на русский язык и распространялся в торговом заведении Роггена в 1913-1914 гг.

В обращении к русским охотникам владельцы зульской фабрики Оскар и Альберт Функ писали, что их изделия только солидной ручной работы, и за 11 лет сбыт ружей в Россию увеличился в 20 раз. Если последнее заявление - не заурядная рекламная уловка, можно утверждать, что в течение нескольких лет перед войной 1914 года в России ежегодно продавалось от 40 до 80 ружей Функа.

Судя по всему, фирма придавала большое значение проникновению на российский рынок, который остро нуждался в хорошем охотничьем оружии. Для доказательства можно привести рекламу, помещённую на заднем форзаце книги Ханса-Юргена Фритце «Оружейное искусство Зуля» (см. илл. 4). Вот что в ней говорится (перевод дословный): «Виктор Илин из Калуги в своём охотничьем отчёте рассказал: в Сибири нам попадались охотники, которые имели чудесные ружья, но оружие Функа превосходило все».

В приведённом отрывке, взятом, вероятно, в одном из русских охотничьих изданий того времени, речь идёт, конечно же, не о гладкоствольном оружии, а о штуцерах либо тройниках Christoph Funk. Дело в том, что и за рубежом, и у нас, в старой России, фабрика прославилась нарезным и комбинированным оружием, а не дробовиками. В одном из современных зарубежных журналов промелькнуло сообщение, что оружейная мастерская К. Функа была самым первым в Германии производителем тройников. В 1852-1860 гг. фирма, задолго до Петера Оберхаммера (свой курковый дриллинг мюнхенский оружейник запатен-



товал в 1878 г. - DRP № 2795 - от 3 февраля), поставляла в США шомпольные тройники с ударно-капсюльными замками.

Перейдём к рассмотрению особенностей конструкции ружья читателя, предварив его необходимым, на наш взгляд, отступлением.

В 1895 году знаменитая германская фирма J. Р. Sauer & Sohn приступила к производству гладкоствольных ружей с ударными механизмами на боковых досках не совсем обычного вида (илл. 5). Перед войной 1914 года завод «Й. П. Зауэр и сын» выпустил новую модель дриллинга под индексом XXVb с замочными основаниями



Илл. 3 и 4

чуть изменённой формы (илл. 6, 7). Коммерческий успех зауэров с замками такой конфигурации вызвал подражания другими оружейниками. В числе их были Оскар и Альберт Функи – владельцы фабрики в 1895-1914 годах. К сожалению, об устройстве ударного механизма их ружья ничего сказать нельзя, так как на фото мы видим только его очертания.

Дизайн зауэровских тройников и гладкостволок был столь популярен у германских оружейников, что фирма Christoph Funk взяла за основу не только внешние формы замков,





Илл. 6 и 7. Тройник фирмы «Й. П. Зауэр и сын» (модель XXVb образца 1912-1918 гг.) и его боковой замок, сходный с механизмом К. Функа

но и конфигурацию коробки (илл. 8, 9, 10). Можно, конечно, предположить, что фирма получала заготовки от J. P. Sauer & Sohn (см. илл. 11), тем более, что последняя широко практиковала субподряды для мелких производителей. Однако вглядевшись, нетрудно заметить некоторые отличия в очертаниях коробок и

замочных досок «зауэра» и «функа». Таким образом, фабрика Christoph Funk, формально скопировав зауэр, юридически «сохранила лицо фирмы».

Интересно, что двустволка относится к категории так называемых дамских ружей, причём редкого – 24-го калибра. Цифры 23 на подушках



Илл. 10. Верхняя часть коробки и стволов ружья К. Функа

стволов означают, что каналы стволов изготовлены по верхнему допуску для ружей 24-калибра, при этом патронники высверлены под медную гильзу длиной 70 мм. Сделано ружьё около 1914 гг., период, когда охотники хорошо освоили снаряжение патронов с нитропорохом, поэтому такая длина патронников и отсутствие клейма Nitro может означать, что заказывалось оно специально для стрельбы порохом дымным.





Илл. 11. Верхняя часть коробки и стволов тройника фирмы «Й. П. Зауэр и сын»

Очевидно, двустволочка предназначалась в подарок молодому барчуку в день рождения, по окончании гимназии или по иному торжественному случаю. В рассказах, очерках, зарисовках, опубликованных в дореволюционных охотничьих журналах, мы находим многочисленные примеры практического приобщения подрастающих чад к охоте ружейной. Видимо, учитывая склонность молодости к легкомысленным экспериментам с боеприпасами, наставник заранее свёл к минимуму риск при обращении с капризным и опасным бездымным порохом. В Российской империи тех лет немецкое ружьё малого калибра с замками на досках в такой отделке стоило не менее 250 рублей золотом, и позволить себе могли выходцы из высшего сословия.

Надпись PRIMA KRUPPSCHER FLUSS-STAHL (дословно: «первая

(т.е. лучшая) крупповская литая сталь»), нанесённая на стволах, одна из коммерческих марок так называемой «мягкой» тигельной стали заводов Ф. Круппа. По химическому составу и механическим характеристикам материал идентичен ствольной стали FLUSS-STAHL KRUPP ESSEN, которую до 1927 года применяли многие производители охотничьего оружия в Европе, в том числе фирма J. P. Sauer & Sohn. Этот сорт стали не упрочнялся термообработкой, при невысоких показателях прочности обладал хорошей пластичностью и вязкостью, и обычно использовался для изготовления гладких стволов дробовиков и комбинированного оружия.

Фирма

Если суммировать в хронологической последовательности сведения о фабрике «Кристоф Функ в Зуле» и её владельцах, почерпнутые из русских и зарубежных источников, вырисовывается следующая картина.

В 1835 году немецкий предприниматель Кристоф Функ (Christoph Funk, 1809-1895) учредил в Зуле оружейную мастерскую. Любопытно, что в России оружейника именовали на



испанский манер - Христофором. В 1864 году он, купив дополнительный участок земли, построил фабрику и начал выпуск огнестрельного оружия. Предприятие располагалось по адресу Гётерштрассе, 18 (Gothaer Strasse, 18), всего в нескольких десятках метрах от центральной площади города. Той самой рыночной площади, ныне с фонтаном и монументом кузнецуоружейнику, известной и посещаемой всеми купцами, приезжавшими в Зуль и начинавшими своё знакомство с оружейным производством именно отсюда. Поблизости с предприятием Функа находилась Штайнвег («каменная дорога») - деловая часть и главная магистраль города, выложенная булыжником, по которой выезжал гружёный оружием транспорт. Очевидно, эти два немаловажных обстоятельства способствовали известности продукции фабрики и в России.

Около 1890 года основатель отошёл от активного управления делами, и через пять скончался. Кто возглавлял фирму между 1890 и 1895 годами - история умалчивает. В 1895 году владельцами были зарегистрированы Альберт и Оскар Функи, а за несколько месяцев до начала первой мировой — Оскар и Эрнст. С 1920 по 1939 годы предприятие находилось в собственности только Эрнста, а с 1940 по 1944 годы — его сына Эмиля Функа. Кем эти Функи приходились основателю — сыновьями, племянниками,



внуками - неизвестно, но что они состояли в родственной связи — несомненно.

В Зуле работало несколько оружейников с фамилией FUNK, поэтому владельцы Christoph Funk в своих

торговых каталогах всегда акцентировали внимание на этот существенный, с точки зрения конкуренции, факт. Двуствольное шомпольное ружьё одного из однофамильцев (но, вполне возможно, и родственника) показано на илл. 12. Уместно заметить, что в Германии фамилия очень распространена, происходит от слова der Funken, что в переводе с немецкого означает «искра». Исторически кличками Funk награждали людей

вспыльчивых, но быстро отходивших, настойчивых и трудолюбивых. Так что вождь мирового пролетариата В. И. Ульянов-Ленин, в жилах которо-

го, как известно, текла немецкая кровь, вполне мог бы назвать первый печатный орган большевиков - Der Funken, а для себя выбрать, на наш взгляд, более подходящий партийный псевдоним - Funk.

В XX веке расцвет фирмы связан с именем Эрнста Функа (Ernst Funk, 1874-1965). По данным датчанина Петера Лунда, зульский оружейник был женат на

Илл. 13. Конструкция экспансивной пули Funk – Gerl – Rekordgeschoss

дочери известного немецкого фабриканта Ф.В. Кесслера (F.W. Kessler). Родственные связи, несомненно, привели к поиску новых форм организации производства. В 1930-е

годы Эрнст наладил тесные кооперативные контакты с германским производителем частей огнестрельного оружия Röhmerwerk Waffenteilefabrik Suhl, который выступал совладельцем и партнёром известных зульских изготовителей охотничьих ружей NIMROD- Gewehrfabrik Thieme und Schlegelmilch Suhl, F. W. Kessler, Ernst Kerner & Co, Emil Kerner. К сожалению, в зарубежных источниках завод Röhmerwerk Waffenteilefabrik Suhl перепутан с другой зульской фабрикой Romerwerk AG, носящей созвучное название, но выпускавшей исключительно стрелковое оружие.

К 30-м годам XX столетия германским охотникам на смену представлению, что привлекательность добывания зверя заключается в отыскивании подранка по кровяному следу с собакой, пришло запоздалое понимание, что смерть отстреливаемого животного должна сопровождаться кратковременной агонией. Первая треть века отмечена изобретением многочисленных конструкций пуль так называемого экспансивного действия, как для гладкоствольного, так и для нарезного оружия. Не остался в стороне от новых веяний в охотоведении и Эрнст э





Функ. В 1930-е годы оружейник сконструировал несколько образцов экспансивных пуль в медной оболочке под общим названием Funk Kupfermantelgeschosse калибра 8,15 мм, 9,3 мм и 11 мм. Широкое обсуждение в германской охотничьей прессе вызвала необычная конструкция экспансивной пули под названием Funk - Gerl -Rekordgeschoss (илл. 13). Пуля состояла из свинцового сердечника (а) в медной оболочке (b) с конусообразной пустотой в головной части и тормозного кольца (с), помещённого в юбку из мягкой, отожённой, стали (d). По мнению изобретателя, пуля такой конструкции, попадая в тело животного, обладает прогрессивным останавливающим действием по мере продвижения по мягким тканям. Постепенно деформируясь и разворачиваясь, подобно дождевому зонтику, она наносит сильные повреждения жизненно важным органам, вызывает глубокий шок, приводящий к мгновенной смерти.

В 1935 году Эрнст Функ приобрёл фабрику NIMROD- Gewehrfabrik Thieme und Schlegelmilch Suhl, выпускавшую большой ассортимент охотничьих ружей с затворной системой NIMROD Nasen-Verschluss. Через два года директором этой фабрики был назначен старший сын Эрнста -Альфред Функ. После окончания второй мировой войны его младший сын Карл-Эрнст (умер в 1974 г.), возвратившийся с фронта, возродил оружейное производство отошедшего от дел отца и переименовал фирму в Feinmessgeräte und Gewehrfabrik Funk Suhl («Точные измерительные приборы и ружейная фабрика Функа, Зуль»). До 1949 г. предприятие Карла-Эрнста с тридцатью рабочими выпускало репарационные бокфлинты, поставлявшиеся в СССР. Позднее фирма вошла в кооперативное товарищество оружейников-кустарей BUHAG и прекратило существование в 1972 году.

Илл. 14. Тройник фирмы Christoph Funk in Suhl, изготовленный в 1930-е годы – период управления Эрнста Функа

Окрестности современного Зуля с высоты птичьего полёта

Владельцы ружей Christoph Funk in Suhl неизменно отмечали отличное качество сборки, отделки и высокие показатели боя, что, впрочем, неудивительно. Фирма отличалась мелкосерийным и заказным изготовлением оружия. Имеются данные, что за восемнадцать лет - с 1924 по 1942 гг. на предприятии было сделано всего 2300 ружей, т. е. в среднем по 125 экземпляров в год (илл. 14). Для сравнения, лондонская компания «Джеймс Пёрде и сыновья» в этот же период собирала примерно такое же количество ружей, но понятно, иного качества.

Первоисточники:

- О ружьях Х. Функа в Зуле, «Псовая и ружейная охота», 1901, № 15, стр. 195
- Иллюстрированный прейскурант оружейного магазина Р. Р. Роггена,
- 3. Москва, 1913/1914 гг.
- 4. Торговый каталог NIMROD-Gewehrfabrik Thieme und Schlegelmilch Suhl, 1914, Seite 1, 2
- 5. Fritze Hans-Jürgen, Arfmann Peter, Suhler Waffenkunst, Band I, Peter-Arfmann-Verlag, 1. Auflage, Suhl, 1998
- 6. Lampel Walter & Mahrholdt Richard, Waffen Lexikon, 5. Auflage, 1963, Seite 143
- 7. Peter Ravn Lund, "Funk war der Mercedes unter Waffenherstellern", www. bryndumlund.dk/index.
- 8. Walter John, Dictionary of Guns and Gunmakers, Greenhill Books, London, 2001, pp. 191, 442

Точность2





Подходит для установки на Blaser R 93, CZ 550, KR 1, Sauer 303, Sako, Semprio, Tikka u m.n., а также на переломное оружие с планкой 12мм. В наличии под любой тип оптических прицелов.

Экстремально прочен благодаря закалённым цапфам. Элегантный внешний вид благодаря небольшой высоте.

Для тех, кто отдаёт предпочтение классике.

MAKlassic

Универсальный кронштейн с неограниченными возможностями установки, созданный по принципу конструктора. Подходит практически на все типы и модели оружия. В наличии под любой тип птических прицелов.

MAKflex

MAKmilmont

Используется спецподразделениями во многих странах. Сделан из цельной заготовки. Высокопрочный кронштейн для фанатов высокоточной стрельбы. С отклонением 20 МОА





Регулируемый кронштейн под коллиматорные прицелы. Подходит для установки на передние базы всех поворотных кпонштейнов.



Для высокоточной установки коллиматорных прицелов на планку Weaver-/Picatinnv.

MAKnetic



Кронштейн под коллиматорные прицелы высотой от 3,5 мм. Для установки на S 303, R 93. KR 1 . . .



Для точного выстрела из гладкоствольного оружия. Регулируемый кронштейн для установки коллиматорных прицелов на гладкоствольное оружие. Под планку любой ширины.

Точность — это совокупность многих компонентов — кронштейна, оптики, боеприпаса . . .

В наличии под любой тип

оптических прицелов.

Не идя на компромисс, мы выполняем задачу сделать оптику и оружие единым целым так, чтобы это было надёжно и не требовало постоянных дополнительных регулировок. Инновационные разработки, использование самых современных материалов, прецизионная фрезеровка из цельных заготовок, покрытие, защищающее от царапин, оптимальное соотношение стоимости и качества и гарантия на 40 лет — всё это аргументы в пользу наших кронштейнов.

Спрашивайте кронштейны МАК –

это точность², сделанная в Германии.







Москва, ул. Перерва, д. 52, +7 (495) 345-12-00/01, e-mail: pererva@ohotnik.com Москва, Головинское шоссе, д. 1, +7 (495) 645-62-77/78, 785-33-53/54, e-mail: info@ohotnik.com Москва, Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж, +7 (495) 937-63-47/48, e-mail: skolkovo@ohotnik.com

COPTION HOLE PYTHSA HOBOTO HOKOJEHNA



Охотничьи двуствольные ружья составляют наиболее консервативное семейство в мире охотничье-спортивного оружия. Оружейники, конечно, вносят изменения в их конструкцию и технологию производства, появляются новые марки стали и сплавы, полимерные материалы

онструкторская мысль всё же не стоит на месте. В России одним из новаторов в деле совершенствования двуствольных спортивных ружей выступает заслуженный тренер по стендовой стрельбе Олег Кулаков. В настоящее время речь идёт о новой концепции построения спортивных ружей с вертикальным расположением стволов для выполнения упражнений трап, скит, Д-трап и спортинг.

Основное нововведение заключается в том, что нижний ствол за счёт утолщения стенок или применения другой марки стали сделан более тяжёлым, чем верхний. Таким образом, он выполняет ту же функцию, что и тяжёлый киль корабля. Ружьё стано-



теснят классическую древесину, оборудование становится всё более точным и «умным». Но в целом, подавляющее большинство современных двустволок попрежнему конструктивно и по дизайну явно тяготеет к классике, созданной примерно век назад.

вится более устойчивым при стрельбе и меньше «прыгает» при отдаче. Это простое и в то же время оригинальное решение, не имеющее аналогов в мире, ощутимо сказывается на комфортности и результативности выстрела и, как следствие, даёт возможность «безболезненно» для стрелка значительно увеличить объём тренировок. К тому же около 80% выстрелов в спорте приходится на нижний ствол.

Помимо этого, О. Кулаков придерживается мнения, что стволы даже в двуствольном оружии должны иметь возможность равномерно «дышать» концентрическими волнами, это улучшает резкость боя, равномерность дробовой осыпи, и ружьё становится более «быстрым». На практике это

реально ощутимо при стрельбе по сильно удалённым «гусиным» мишеням спортинга и трапа. В двустволках с вертикальным расположением стволов и горизонталках реализовать принцип вывешенного ствола можно лишь одним способом - делать не классическую спайку по всей длине ствольных трубок, а скреплять их моноблоком в казённой части и спайкой или муфтой в дульной части стволов.

Следующее усовершенствование в современной сверловке ствола - длинщается очень лёгким в управлении. Ружьё для олимпийских упражнений и спортинга, полагает О. Кулаков, должно иметь вес 3,8 кг \pm 50-70 г и не более 3,9 кг, так как более тяжёлое ружьё в движении более инертно, что делает практически невозможным изменение направления движения ствола по траектории полёта мишени. И, как уже писал «МР» в апрельском номере: «Если ружьё ощущается как тяжёлый предмет, который нужно при поводке «двигать», нечего тратить силы и средства на его освоение».

> При этом стволы должны быть



конусный ный переход от патронника самому каналу. Помимо этого, применён длинный чок (примерно в два раза длиннее традиционного), обеспечивающий плавное вхождение и перестроение дробового снопа в канале ствола и большую длину прямолинейного участка самого чока, по которому проходит уже сформированный дробовой сноп, меньшую деформации дроби и как следствие равномерность осыпи без сгущения к центру. Пайку стволов делают как раз на длину дульных сужений, где стенки ствола наиболее толстые.

Дульная часть стволов будет срезана сверху вниз под определённым углом, наподобие дульного тормозакомпенсатора автомата АКМ. Таким образом, вырывающиеся пороховые газы толкают стволы вниз, дополнительно уменьшая их подброс.

Концепция нового ружья предусматривает утяжелённую колодку, положительно влияющую на баланс и управляемость оружия. Такое ружьё при весе 3,8-3,9 кг субъективно ощумаксимально близко расположены по отношению друг к другу в вер-

тикальной плоскости. В противном случае при большой вертикальной растянутости конструкции (как у трёхпалубного парохода) повышенную отдачу нельзя будет уменьшить в таком ружье ни значительным увеличением веса (свыше 4 кг), ни увеличением диаметра

каналов стволов. Ружьё такой вертикальной компоновкой стволов и колодки всё равно будет «прыгать» «драться».

Прицельную планку стационарную металлическую или с изменяющимся углом подъёма, или съёмную из прочного и лёгкого углепластика, в зависимости от упражнения можно устанавливать широкую или высокую, различной конфигурации. Переходная модель «ружья будущего» неоднократной чемпионки мира и Европы Елены Ткач с конусной планкой и «вывешенными» стволами и та конусная планка чемпиона Олимпийских игр 2008 г. Давида Костелецкого позволяют делать более точные выстрелы в финальной серии.

в конструкцию двуствольного спортивного ружья, О. Кулаков существенно изменил не столько его облик, сколько «характер» и эксплуатационные свойства. В настоящий момент договорённость о выпуске ружей нового поколения достигнута с несколькими зарубежными оружейными компаниями. И, быть может, ружья именно такой кон-

Последовательно внося изменения

струкции станут фаворитами будущих Олимпиад Чемпионатов мира.

Охота и стрельба – одни из старейших культурных и социальных аспектов человеческой жизни. При этом они требуют обладания высоким уровнем квалификации, знаний, информации, а также совершенства действий. Только настоящий знаток данного дела станет охотником или стрелком, осознающим всю свою ответственность.

Bettinsoli Tarcisio

Сергей ЧЕРНЫШЕВ, Сергей КУЗНЕЦОВ



ФИРМА ВЕТТІNSOLІ НА СОВРЕМЕННОМ ОРУЖЕЙНОМ РЫНКЕ

ля охотников и стрелков чрезвычайно важны постоянное совершенствование профессиональных качеств, неустанная проверка искусства стрельбы и качественный анализ оружия, как в части функциональности, так и соответствия различным видам охоты и спорта. Чтобы хорошо стрелять на охоте, надо постоянно тренироваться в стендовой стрельбе в различных дисциплинах.

Фирма Bettinsoli старается воодушевить своих клиентов и поставщиков, постоянно повышая качество материалов и уровень профессиональных возможностей при выполнении каждой модели на всех стадиях разработки и производства для удовлетворения постоянно растущих нужд охотников и стрелков по всему миру.

Веttinsoli имеет штат около 20 человек. Как и подавляющее большинство оружейных предприятий Италии, она расположена в провинции Брешия, в предместье городка Гардоне Валь Тромпиа. Таким фирмам государство оказывает реальную поддержку в развитии производства. Один из видов помощи — предоставление льготных средств на закупку современного производственного оборудования. Поэтому техническая

оснащённость Bettinsoli считается наиболее современной в Брешии. Фирма — семейная (как почти все в Италии), принадлежит брату и сестре. Беттинсоли Таркисио инженер и непосредственный руководитель производственного процесса, а сестра — администратор.

Основное направление фабрики — изготовление комплектующих (стволы, коробки, ударно-спусковые механизмы и т.д.) для других оружейных фирм (всего около трёх десятков) с рынком реализации в более чем 50 странах.

Кроме того, фирма выпускает ряд моделей собственного оружия. Ружья







Веttinsoli представляют собой лучшее сочетание древних оружейных традиций Гардоне Валь Тромпиа и современных технологий. Выбор превосходных материалов и подход к внешнему виду как к искусству, а также точность окончательной сборки дают Веttinsoli возможность предложить товар, в котором ценность оружия понастоящему значима.

Перед выходом на рынок новые модели подлежат нескольким тщательным проверкам на заводе и на Национальной испытательной станции в Гардоне. Все ружья, в частности, испытывают стрельбой усиленными патронами, развивающими давление в 1370 бар. По требованию покупателя фирма предоставляет официальный сертификат о прохождении проверки. Кроме того, отдельные ружья дополнительно подвергают избыточному давлению для гарантии надёжности и стойкости к повышенным нагрузкам.

В процессе производства каждое ружьё проходит наружный осмотр, проверку размеров и пропорций. Ни одно ружьё не попадет на рынок, если оно не полностью соответствует требованиям, установленным законом, а также требованиям к качеству, эксплуатационным свойствам и надёжности, предъявляемым Bettinsoli.

Машинное производство

Результатом проведённых за годы исследований стал отлично оборудованный машинный зал, оснащённый современными высокотехнологичными станками с ЧПУ, которые гарантируют точность и гибкость производства. Это позволяет управлять измерениями, износостойкостью материа-





лов и производить изделия с высокой точностью. Фирма сумела добиться на своих ружьях практически 100% взаимозаменяемости деталей без дополнительной подгонки, в том числе деревянных частей. К тому же это позволяет выпускать качественное оружие по разумным ценам.

К примеру, один полностью автоматический станок с ЧПУ барабанного типа (позволяющий, не останавливая станок, загружать новые заготовки и снимать готовые детали), работающий с 64 резцами, делает 12 любых деталей (включая колодку, целиком из одной заготовки) методом фрезерования в любых плоскостях за 15 минут.

Заготовки колодок ружей и штуцеров могут быть сделаны как из стали, так и из лёгкого алюминиевого сплава методом ковки, но в конечном виде изготовляются только ФРЕЗЕРОВАНИЕМ, а не порошковой штамповкой. Это означает, что части очень прочные. сопротивление Следовательно, металла достаточно при разных зарядах. Оси рамы колодки взаимозаменяемы, а широкая поверхность запирающих элементов способствует живучести и износостойкости ружья в течение многих лет.

Стальные (16NiCrS4) детали подлежат закаливанию, гарантирующе-





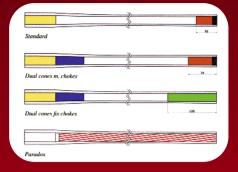
му очень твёрдую поверхность для длительной эксплуатации. Детали, сделанные из лёгкого авиационного сплава (Ergal 55), специально обработаны блестящим никелевым покрытием: или тиналоидом (чёрный никель) или рутениумом (серый никель).

Моноблоки производятся из специальной стали 42NiCrMo4. В течение всего производственного процесса проводится ультразвуковая проверка и проверка поверхности на выявление внутренних дефектов. Экстракторы делают из стали 39NiCrMo3 на горизонтальных станках с ЧПУ с использованием микрозернистых твёрдых карбидных инструментов и позднее закаливаются.

Создание ствола

Производственный цикл изготовления ствола начинается с создания стальной ствольной заготовки. Она делается в соответствии со стандартами, установленными требованиями Технического университета Брешии. Эти стандарты являются результатом ряда анализов и тестов, проведённых на образцах стальных ствольных заготовок разной толщины, соответствующих оружейным стволам различного калибра. Это делается









для оценки и определения ограничений по условиям безопасности и, следовательно, с целью определения технических требований для производства соответствующей стали. С каждой поставки стали берётся проба, которая вносится в реестр, а затем складируется на 6 месяцев для последующих проверок.

Первоначальная длина ствольных заготовок – 5 м. Заготовки разрезают, просверливают по обозначенным размерам и посредством притира придают внутренний диаметр. На этой стадии наружная сторона ещё не обработана. Потому первой стадией машинной обработки является холодная ковка внутренних конусов. После ковки начинается вторая стадия обработки стволов – достижение внешних профилей при соответствующем соединении с моноблоком. Проверяются размеры и качествольной ство заготовки. Протяжённость производственного цикла основана на достижении внешнего профиля ствола при помощи специального станка с ЧПУ, позволяющего изготовить профили любого типа.

Далее все компоненты соединяют вручную. Специалисты, участвующие в этом процессе, обладают значительным опытом и при помощи специальных инструментов собирают различные комплектующие, дополняющие ствол для последующей пайки. Пайка является важным этапом, поскольку навсегда соединяет все элементы для получения готовой пары стволов. Пайка проводится в регулируемых атмосферных печах (с использованием сплава на основе серебра) при низкой температуре плавления. Таким образом, свойства материалов не изменяются. Строгие проверочные испытания ведутся при температурах, показывающих различные стадии пайки для достижения лучших результатов. После протравливания и пайки осуществляется проверка стволов на предмет того, что пайка проведена по всей длине. Затем начинается последняя стадия внутренней ловолки стволов.

Заключительные этапы включают в себя подготовку патронника (также развернутого и шлифованного), хромирование внутренней части ствольной заготовки (по необходимости),

зеркальную полировку. Потом переходят к этапу внешней полировки стволов и, наконец, к оксидированию. В завершение, лазером проставляется клеймо, нанесения которого требует Национальная испытательная станция.

Стволы, сделанные из хромомолибденовой стали, высверливают и развёртывают по особым геометрическим показателям, гарантирующим максимальную эластичность и прекрасные баллистические свойства. Стволы ружей имеют длину от 60 до 81 см, а также различные прицельные планки и мушки. Сверловка и её характеристики по желанию заказчика может быть любой, чоки - как постоянные, так и сменные. Сменные чоки могут быть как внутренние (50 или 70 мм), так и наружные, сделанные из сплава никелированной плакированной стали.

Кроме того, на некоторых моделях стволы развёртываются особым способом при помощи соединительного конуса между патронником и стволом, что в дополнение к особой форме ствола позволяет производить выстрел с более высокой скоростью снаряда и гарантированным уменьшением отдачи.





Натянутый конус

Сверловка таких стволов производиться исходя из конструкции натянутого конуса, в котором осуществляется переход от диаметра 18,7 мм до 18,4 мм на расстоянии в 20 см, чем достигается плавное распределение давления с последующим уменьшением отдачи. Плавное суже-







ние диаметра ствола до 18,4 мм способствует увеличению скорости снаряда. Такая конструкция также снижает радиальное давление на дробь, препятствуя её возможной деформации. Следовательно, стволы с натянутым конусом имеют значительное преимущество, большую дальность стрельбы и, что не менее важно, значительно уменьшают отдачу.

Ударно-спусковой механизм (УСМ)

Конструкция его проста, включает небольшое количество деталей, обладает одним спусковым крючком, селектором и неавтоматическим предохранителем. Он может быть как инерционный, так и механический. Курки и шептала позволяют сделать второй выстрел при отсутствии первого. УСМ приводится в действие спиральными пружинами с регулятором отбоя. В этом случае после выстрела бойки никогда не выскакивают изо лба колодки, гарантируя тем самым безопасность и способствуя плавному открытию стволов после выстрела.

Древесина

С давних времён деревянные части ружья в руке охотника были нужны не только, чтобы держать оружие, но и представляли важный элемент декора. Черкесское, Калифорнийское (называемое Французским), Турецкое, Персидское – вот некоторые из многих названий, описывающих одну и ту же породу дерева, разнящуюся по признакам географического положения, однако представляющую собой одно и то же дерево, порождающее знаменитый грецкий орех. Именно особенности орехового дерева в полной мере отражают качества, необходимые для деревянных частей оружия, - структурную прочность, небольшой вес, способность смягчать отдачу и красоту.

Фирма Bettinsoli всегда уделяла особое внимание качеству и красоте деревянных частей. Приклад и цевьё делаются из одной заготовки или специально подбираются. Дерево проходит строгий отбор на соответствие по цвету, структуре и форме. Высококачественная древесина пропитывается масляной эмульсией и всегда может быть переделана конечным пользователем.

Приклад

В современном высококачественном оружии приклад перестаёт быть только вспомогательной частью и начинает нести важную функциональную нагрузку. Специалист, ответственный за изготовление приклада, наносит различные чертежи прямо на заготовки дерева, особое внимание уделяя текстуре, узлам, сучьям и природным трещинам. Важна каждая часть приклада: его длина, размеры шейки, величина отвода, питч и чаще всего вес. Широкий выбор оружейных лож различных форм позволяет покупателю сделать собственный выбор.

Функциональную, а также эстетическую роль играет насечка, ранее делавшаяся исключительно вручную, а теперь и механически или специальными лазерами. Покрытие лаком и промасливание столь же важный процесс, как и «проявление» неповторимого рисунка древесины. Стоимость зависит от категории древесины.



www.sportguns.ru +7 (495) 598-81-51

СКИДКА НА ВСЕ ОРУЖИЕ 5% + СТРЕЛКОВЫЙ ЖИЛЕТ "SPORTGUNS" В ПОДАРОК

- EMILIO RIZZINI SPORTGUNS ARMI SALVINELLI RENATO GAMBA PERUGINI&VISINI •
- DENIS FONTANA (ARMI ART) MAURO BATTAGLIA LUCIANO BOSIS •

HOBИНКА !!! Sportguns мод. Gra<u>nd Prix</u>

- спортивно-охотничье оружие лучших мастеров в наличии и на заказ •
- экипировка и аксессуары для спортивной стрельбы гарантийный ремонт •
- техническое обслуживание подгонка и изготовление прикладов •



Bettinsoli

Но выбор преимущественно делается в пользу соотношения цены/качества.

Прикладу, разумеется, необходим затылок, который может быть сделан из нейлона, резины или дерева. Полезный комплект Profilo System (три «затылка» различной толщины: 11, 17 и 25 мм.) позволяет подогнать приклад практически под любого стрелка или менять длину приклада по своему усмотрению.

В оружейном салоне «Спортганз» оружие Bettinsoli представлено двумя моделями: спортивной Grand Prix и охотничьей Hunter. Обе модели были заказаны исходя из анализа мирового и российского оружейного рынка

гладкоствольного оружия в данном ценовом сегменте. Кроме этого, было сформировано техническое задание каждую модель. Роберто Беттинсоли отнёсся к нашим условиям с большим вниманием. В результате и появилось это замечательное оружие, вобравшее в себя необходимые новации и обладающее характеристиками, свойственными современному взгляду на спортивное и охотничье оружие.

К примеру, в спортивной Grand Ргіх колодка, по устоявшейся традиции, изготовлена из стали, а в охотничьей Hunter для колодки используется лёгкий сплав Ergal 55 или «Авионал», но в нашем случае она



ещё и усилена 15-миллиметровой стальной вставкой. Тип и характеристики приклада также отвечают нашим требованиям, а его прототип изготовлен знаменитым Риналдо Сабатти (SVR). Сочетание внутренней конусной сверловки ствола и 70 мм сменных сужений тоже сделано по нашему заказу. В результате эти ружья уже заслужили доверие владельцев за свой прекрасный бой.

Ну а внешний вид и пропорции создают ощущение весьма дорогого оружия. Связано это ещё и с тем, что новейшее оборудование на фабрике Bettinsoli позволяет наносить на любую часть ружья трёхмерную лазерную гравировку.

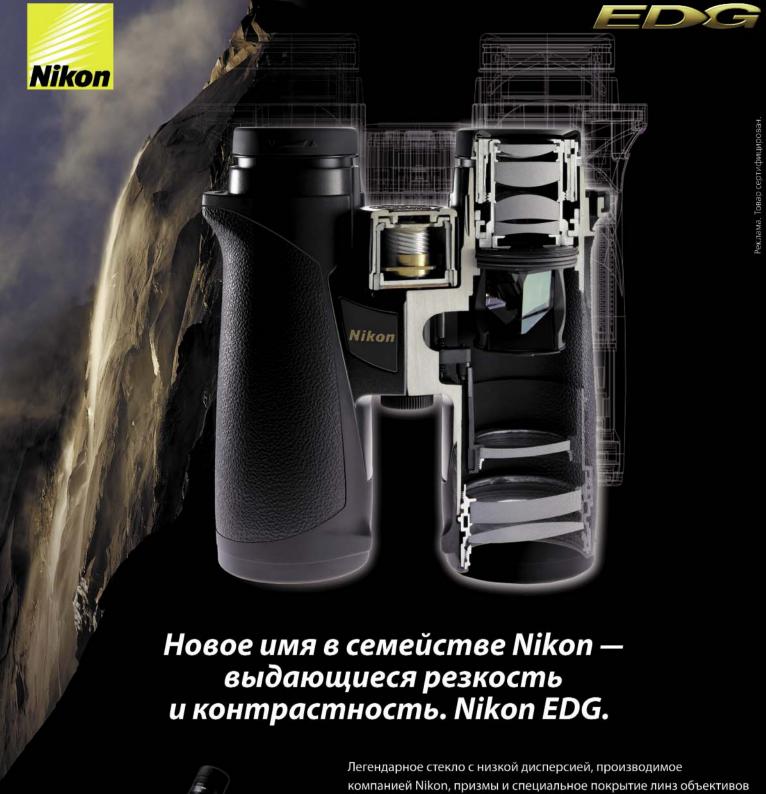
Двуствольные ружья Bettinsoli прочно занимают ведущие позиции в сегменте классического бюджетного оружия, произведённого в Италии, и пользуются ста-

Добавим, что Bettinsoli – это современная оружейная фабрика с глубокими традициями, производящая прекрасное оружие средней ценовой категории, предназначенное для тех, кто ценит надёжные ружья с отменным боем для

> и охоты, к тому же щеголяющие итальянским изяществом и шармом!

Удачных Вам выстрелов на стенде и охоте!!!





Легендарное стекло с низкой дисперсией, производимое компанией Nikon, призмы и специальное покрытие линз объективов обеспечивают естественную цветопередачу и отличную контрастность изображения. Технология с поворотно-скользящими резиновыми наглазниками способствует расположению глаз в правильной точке фокуса, что обеспечивает оптимальное поле зрения. И всё это вместе с безупречной эргономикой Nikon.

Наслаждайтесь великолепием природы вместе с Nikon.

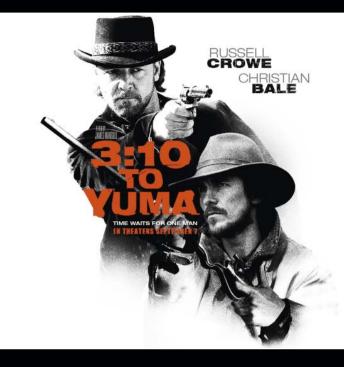
Nikon Sport Optics

Since 1917*

КИНОВЫСТРЕЛ









(3:10 to Yuma)

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ



Год выпуска: 2007
Режиссёр: Джеймс Мэнголд
В ролях:



58

Рассел Кроу (Бен Уэйд)
Кристиан Бэйл (Дэн Эванс)
Логан Лерман (Уильям Эванс)
Даллас Робертс (Грейсон Баттерфилд)
Бен Фостер (Чарли Принц)
Питер Фонда (Байрон МакЭлрой)
Алан Тьюдик (Док Поттер)
Кевин Дюранд (Такер)

манр. вестерн **одолжительность:** 1 ч 57 м **рана производитель:** США

Бюджет: \$55 миллионов















а этот раз речь пойдёт о незаслуженно и долго обходимом вниманием «МР» вестерне. Чтобы далеко не ходить, обратимся к недавнему и достаточно известному фильму «Поезд на Юму», который, по мнению некоторых кинокритиков, зримо реанимирует этот патриархальный, в хорошем смысле слова, жанр.

«Поезд на Юму», он же «3:10 на Юму» – ремейк одноимённого фильма, снятого в 1957 г. Как и положено, дело происходит на юге САСШ примерно в 1880-х годах, хотя, если отталкиваться от оружия и, судя по мелькнувшему «бескурковому» ружью с подвижным цевьём, история могла иметь место и в 90-х годах 19-го века. Показалось, что это «Винчестер» образца 1897 г. Рассказ же, на основе которого был написан сценарий, и вовсе появился в середине прошлого века. Как водится, присутствуют бандиты, одинокий фермер, охотники за головами, инкассаторыпинкертонцы, индейцы, женщины двусмысленной наружности и китайцы-строители, они же единственные люди, занятые в фильме созидательным трудом.

Совершив своё 22-е по счёту ограбление, знаменитый в Арканзасе бандит Бен Уэйд (Рассел Кроу) по собственной беспечности попадает в руки злых пинкертонцев, которые «никогда не опаздывают, так как за это им платят \$18 в день». Те хотят доставить его в крупный провинциальный городишко, чтобы оттуда переправить на поезде в ещё более крупный областной центр для свершения правосудия. Так как людей мало, то нанимают двух человек — ветеринара и фермера. Скотоводу Дэну Эвансу (Кристиан Бэйл) нужно двести долларов, чтобы расплатиться с долгами, а ещё он втайне хочет показать себя серьёзным дядькой, помнящим христианские заповеди. Ветеринаром тоже движут благородные помыслы.

Бандиты Уэйда, узнав о пленении главаря, пускаются в погоню за конвоем. Этапируемый ведёт себя развязно, много разговаривает, не упуская время от времени возможности зарезать или попинать ногами кого-нибудь из сопровождающих. Складывается впечатление, что для главаря банды это очередное забавное приключение. Под конец фермер и бандит становятся почти приятелями, и Бен Уэйд даже помогает посадить себя же в вагон, а затем расстреливает свою банду в порыве своеобразного раскаяния. Это вкратце.

Рассел Кроу сказал в одном из интервью: «Режиссёр, снимающий вестерн, должен многое знать; прежде всего, разбираться в оружии». В «Поезде на Юму» оружию уделено много пристального внимания, впрочем, как и положено в вестерне. Оружие в целом, на мой взгляд, соответствует эпохе и возможностям киноиндустрии.

Сцена ограбления почтового дилижанса снята по классике — ярко, динамично с акцентами на наиболее удачных выстрелах. И всё это дополняется картечницей Гатлинга, пристроенной на крупногабаритный дилижанс пинкертонцев. Эта знаменитая помесь многоствольной винтовки и мясорубки до сих пор удивляет своим авангардизмом. Причём, у американцев этот Revolving Battery Gun под винтовочный патрон .45-70 в фильмах всегда бодро »

КИНОВЫСТРЕЛ













тарахтит и сверкает новизной, так как у них на кино работают специальные оружейные фабрики.

По легенде, когда доктор Ричард Гатлинг создавал своё многоствольное детище, он планировал то ли напугать людей смертоносностью нового оружия и отвратить их от войны, то ли, предвосхитив Льва Толстого, предоставить решать судьбы народов на поле боя единичным милитаристам. Мол, зачем посылать на войну сотни солдат, когда можно одного, но с митральезой. В итоге скорострельный агрегат очень понравился военным, а извращённый пацифизм Гатлинга не был оценён прогрессивным человечеством.

Однако бандиты тоже шли в ногу со временем и в ответ на автоматический огонь успешно применили другое продвинутое для того времени изобретение — винтовку со снайперским прицелом. Очень похоже, что это винтовка револьверного типа, вероятно, ещё капсюльная Colt образца 1850-х годов, хотя капсюльные системы, бывало, переделывали под унитарные патроны. К тому же стрельба в фильме была малодымной. Прицел же установили популярный для того периода - телескопический на всю длину ствола.

Бен Уэйд - в фильме обладатель раритетного (с золотым распятием на рукоятке) Colt Peacemaker в гражданском варианте (Civillian Model) с «коротким» 12-сантиметровым стволом. Этот револьвер вместе с патроном .45 Long Colt выпускается до сих пор, и вестерны без него — и не вестерны вовсе. В общем, всегда узнаваемая шестизарядная классика жанра с несамовзводным ударно-спусковым механизмом. Помимо обладания «Миротворцем», в число достоинств Уэйда также входило умение оперативно выхватывать свой револьвер и быстро и точно стрелять. Насколько я знаю, в США до сих пор проводят соревнования по скоростной стрельбе из морально устаревшего оружия.

Правая рука Уэйда — Чарли Принц всегда имел под рукой два револьвера Smith&Wesson №3 American — прототип русского «Смит-Вессона». Очень популярный шестизарядный револьвер под патрон .44 S&W с восьмидюймовым стволом (20,3 см). Рамка у револьвера раскрывающаяся, экстракция гильз одномоментная. Судя по картине, ничего тяжелее этого револьвера Чарли в своей жизни в руках не держал, а учитывая аморальный образ его жизни, ему поднимать ничего больше и не надо было.

Самый живучий пинкертонец - Байрон МакЭлрой (Питер Фонда) не расставался с курковой двустволкой с английской ложей и короткими (чуть ли не 40 см) горизонтально расположенными стволами. Может, производства Parker или Ithaca. Потом она перешла в руки бандита Уэйда, затем отважного фермера. Судя по вестернам, оружие не самое популярное на Диком Западе, не очень скорострельное, но убойное. Хотя скорострельность в кино понятие относительное. По законам жанра, любая перестрелка в вестернах напоминает канонаду, а даже немногочисленная банда обладает огневой мощью чуть ли не современного пехотного взвода. Поэтому патроны никто не экономит, а найти их







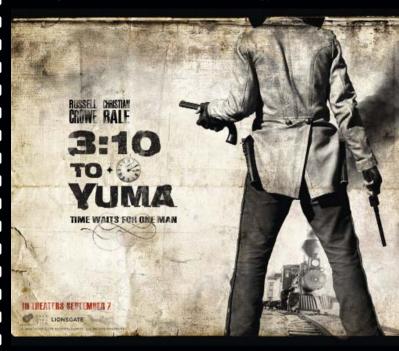






можно всегда и в любом кармане. Не то, что в какомнибудь затянутом триллере.

Фермер Дэн Эванс вооружён по большей части магазинным карабином Кристофера Спенсера — ещё одной американской оружейной легендой. Довольно долгое время он успешно конкурировал с карабинами с подствольным магазином. Перезаряжание у «Спенсера» производится также при помощи подвижной скобы, но трубчатый мага-



зин расположен в прикладе, а курок после каждого выстрела взводится вручную. Калибр, как вариант, 14,2 мм, начальная скорость пули - порядка 400 м/с, длина - около метра, масса - четыре с небольшим килограмма, магазин вмещает семь патронов. «Спенсеры» активно применялись ещё в гражданскую войну в США. Встречаются утверждения, что именно многозарядность и скорострельность этих карабинов, внесли весомый вклад в победу Севера над Югом.

Вторым номером у Дэна выступал револьвер Colt Open Тор образца 1872 года. Ударно-спусковой механизм одинарного действия, барабан вмещает шесть патронов кольцевого воспламенения 44-го калибра, длина ствола — порядка 18 см. Экстракция стреляных гильз поштучная. Снова, видимо, легенда и тоже только американская, так как в Старом Свете своих разработок было в переизбытке.

В остальном же вестерн – жанр простой до гениальности. Сделать местечковые разборки бесчисленное количество раз растиражированной киноисторией, это надо уметь. Освоение Сибири и Средней Азии, думаю, никак не меньше изобиловало подобными «приключениями», но кинематографисты обходят эту тему стороной, впрочем, как и многие другие подобные.

Несмотря на стагнацию жанра вестерн, «Поезд на Юму» удостоился множества наград, в том числе за лучший саундтрек, лучшие звуковые эффекты и лучшую звукорежиссуру. Актёрам тоже достались награды.

В преддверии наступающего охотничьего сезона мы начинаем знакомить читателей с некоторыми компонентами экипировки, которые, возможно, пригодятся им во время дальних и ближних охотничьих вояжей.

НЕЛИЩЩ

Что-то может приглянуться не только охотникам, но и грибникам, рыболовам и просто туристам. Начнём мы со снаряжения, предлагаемого фирмой Force `Age.



Фумигатор ThermaCell

Работа фумигаторов ThermaCell основана на революционной, запатентованной технологии, позволяющей распространять в воздухе

небольшое количество репеллента в течение длительного времени. Данное устройство работает от газовой микрогорелки, позволяющей достичь необходимой для работы прибора температуры без внешнего питания или батареек.

При нагревании металлической пластины в воздух распространяется репеллент, образующий зону размером примерно 5 на 5 метров (25 м³), свободную от комаров. В состав

репеллента входит Allethrin, природный инсектицид, обнаруженный в цветах хризантем, обладающий сильнейшим противокомариным действием и совершенно безвредный для людей и животных. ThermaCell также эффективен против мошки, клеща, мокреца, слепней и других кровососущих насекомых.

Продукция ThermaCell незаменима для людей, которые в силу различных причин не могут пользоваться обычными средствами от комаров, такими как спреи и мази.

В данном устройстве применены новейшие технологии и материалы, разработанные специалистами знаменитой фирмы Gillette для армии США. Они позволяют сделать устройство компактным, безопасным в эксплуатации и эффективным в течение длительного времени (до 12 часов работы с одним баллончиком). В данное время продукция ThermaCell активно используется армией США.

Также специально для охотников компания ThermaCell разработала новые пластины для своих фумигаторов. При работе прибора с этими пластинами, создаётся запах земли и прелых листьев, что полностью маскирует охотника и позволяет ему быть незаметным для животных.

Для транспортировки прибора и защиты его от внешних воздействий применяется специальный чехол. При помощи регулируемых ремней его легко можно закрепить на поясе, рюкзаке или на ветке дерева.

Размеры фумигатора ThermaCell Длинна - 18 см. Ширина - 7 см. Толщина - 4 см

Армейские вещмешки

(вместимость от 60 до 120 литров)

Ткань — брезент, не промокает, легко стирать. Поэтому они подходят как для перевозки вещей, так и для использования на рыбалке или охоте (под улов или дичь).



Фляга для жидкостей Camelback DPM

(размер: 20х45 см, объем 3 л)

Благодаря чехлу с заплечными лямками, очень удобна в эксплуатации при ходьбе, езде на автомобиле, велосипеде, мотоцикле.



Подогреватель химический для рук

Произведён в 60-х годах в США для войск НАТО в Европе. Представляет собой тканевый конверт размером 15х15 см с сыпучим наполнителем внутри, одетый в непромокаемый брезентовый чехол. Через отверстие тканевого подогревателя необходимо залить около 2 ст.л. воды (хоть из лужи) и энергично размять в течение 10 сек. Когда подогреватель наберёт в процессе разминания нужную температуру, наденьте на него непромокаемый чехол и грейте руки. Можно класть в нагрудный карман.

Лопатки сапёрные

Складные с чехлом, удобные, как для ношения на поясе, так и для перевозки в багажнике автомобиля или мотоцикла. Полностью металлические или с деревянной ручкой, включая экземпляры времён второй мировой. Лопатка очень удобна для рытья индивидуальных окопчиков во время охоты на гусей.



Всё это, а также самый широкий ассортимент оригинального армейского снаряжения для полевых условий вы найдёте в сети

магазинов Force'Age.

Магазины «Force'Age. Камуфляж и снаряжение»

м. Пл. Ильича

Гжельский пер., д. 19 (вход со двора) Тел.: 741-92-46

Тел./Факс: 678-01-60, доб. 24



Легко раскладывается, не требует специальных знаний или инструкций. Чехол с лямками, одеваемый как рюкзак, даёт возможность легко переносить раскладушку. В комплект входит непромокаемый тент.



Походный набор для еды США

В комплект входят тарелка с крышкой и держателем, ложка, вилка и нож. Столовые приборы убираются в плоскую тарелку. В любом рюкзаке такой набор занимает минимум места из-за плоской округлой формы тарелки с крышкой. Тарелку с ручкой можно использовать даже в качестве сковород-

ки, а крышку как дополнительную тарелку. Отверстия на ложке, вилке и ноже особенно удобны в походах — их можно повесить на любой сучок. Интересно, что современный американский армейский столовый набор выглядит так же как во времена II мировой войны. До сих пор можно приобрести версии, произведённые в 1942-45 гг., и во времена войн во Вьетнаме и Корее.

Армейская фляга в чехле

Alice.

Вмещает 1,8 л воды, надевается через плечо, ремешок регулируемый. Чехол изотермический. Вода сохраняет температуру в течение нескольких часов. Маленький кармашек предназначен для обеззараживающих таблеток при заборе питьевой воды из открытых водоёмов. Легко крепится на ремень или рюкзак с помощью клипсы



Повязка шейная охлаждающая

При контакте с выделяющимся потом повязка оказывает охлаждающий эффект. Разработана в США во время войны во Вьетнаме. Особенно актуально её применение при ношении тяжёлого разгрузочного жилета или рюкзака, так как минимизируется отёк от трения.

м. Ленинский проспект

Ленинский пр., д. 41/2 Дом Ткани (вход со двора рядом с подъездом №12) Тел.: 783-73-78

м. Молодёжная

Сколковское шоссе, д. 31 ТВК «Спорт-Хит», 4 этаж, пав.33 Тел.: 933-86-63, доб. 3021 www.kamo-uniforma.ru







NMAR, или «Ворошиловские стрелки» по-американски

Введение профессиональной армии в США породило и немало проблем, одной из которых является слабая стрелковая подготовка рекрутов и отсутствие у них навыков обращения с оружием. Для такой стрелковой нации, как американцы, это звучит удивительно, однако это так. В армию США сегодня вербуются, главным образом, безработные, выходцы из малообеспеченных семей и иммигранты (например, 25% современных «джи-ай» имеют латино-американские корни).

С целью исправить ситуацию в 1996 Конгресс США основал корпорацию поддержки практической стрельбы из винтовки (CPRPRS – Corporation for the Promotion of the Rifle Practice). CPRPRS представляет собой федеральную некоммерческую организацию, основная цель которой – проведение в жизнь программы подготовки стрелковспортсменов СМР (Civilian Markmanship Program). Эта программа была принята ещё в 1903 году президентом США Теодором Рузвельтом и предусматривала создание широкой сети стрелковых клубов и ассоциаций, занимающихся стрелковой подготовкой призывников американской армии. Со временем основная цель СМР, правда, несколько видоизменилась, и основной задачей программы в наши дни является поддержка стрелкового спорта среди молодежи.

Одним из наиболее серьёзных шагов CPRPRS было учреждение новой стрелковой дисциплины — национальной стрельбы из пневматической винтовки, получившей обозначение NMAR (National Match Air Rifle). По сравнению с классической стрельбой из пневматической винтовки по правилам международной федерации стрелкового спорта ISSF она содержит ряд новшеств. Например, введены три класса оружия — Sporter для новичков с ценой винтовки до \$500, Match Rifle для опытных стрелков и AR-Clone для имитации стрельбы из винтовки М16.

В NMAR стрельба ведётся из трёх положений — стоя, с колена/сидя и лежа, при этом общее время для выполнения упражнений существенно сокращено, а правила содержат ряд положений, учитывающих возрастные особенности участников и ограничивающих использование некоторых видов стрелкового снаряжения (например, специальных ботинок). Благодаря этому стрельба стала более зрелищной, динамичной, привлекательной и доступной для широкого круга участников. Создатели NMAR утверждают, что в ней могут выступать люди в возрасте от 12 до 90 (!) лет. Нельзя обойти вниманием и выросшую военно-прикладную направленность новой стрелковой дисциплины. С другой стороны, назвать NMAR тренировочной или развлекательной стрельбой уже невозможно — это настоящий вид спорта, со своей э

Сравнение NMAR с «классическими» стрелковыми дисциплинами при стрельбе из пневматической винтовки

	Упражнение ВП-4 (AR40) Мужчины	ВП-6 (AR60) Женщины	NMAR
Калибр оружия, мм	4,5	4,5	4,5
Дистанция, м	10	10	10
Положение	Стоя	Стоя	стоя с колена/сидя лежа
Количество выстрелов	60	40	20, 30 или 60
Время, минуты	105	75	22, 40 или 66
Мишень	№ 8 (диаметр «десятки» 0,5 мм; диаметр «единицы» 45,5 мм)		пропорционально уменьшенные винтовочные мишени для дистанций 100 м и 300 м



национальной лигой, клубами и чемпионатами различных уровней.

Читатель, хорошо знакомый с менталитетом американцев, часто расценивающих пневматику как несерьёзное и «игрушечное» оружие, невольно задаст вопрос: а привлечёт ли NMAR к себе внимание избалованных богатым выбором оружия янки? И как ни парадоксально, на него можно ответить утвердительно. Финансовый кризис заставил жителей североамериканского континента задуматься об экономии при покупке оружия и боеприпасов, а политика Обамы и растущее давление антиоружейного лобби делают весьма вероятным ужесточение оружейных законов. Поэтому недорогая и использующая дешёвые «боеприпасы», свободно продаваемая пневматика всё чаще и чаще теснит в оружейных сейфах привычные «винчестеры» и «ремингтоны». Прагматичным американцам также хорошо известна аксиома, что пять основных элементов стрельбы из пневматики - стрелковая изготовка, удержание оружия, контроль дыхания, работа с прицелом и спуском – полностью идентичны при стрельбе из нормального оружия. И самое главное – тиры! NMAR в этом отношении очень демократична и допускает проведение соревнований как в любом помещении длиной не менее 40 футов (чуть больше 12 м), так и на открытом воздух, в том числе и зимой. Возможности для тренировок ещё шире – здесь подходит и садовый участок, и подвал, и гараж.

К сказанному надо добавить, что NMAR – не административный продукт, созданный и насаждаемый военными и спортивными чиновниками «сверху». Идея

NMAR возникла «снизу» и обобщила в себе накопленный американскими стрелковыми клубами и военизированными организациями опыт соревнований по стрельбе из пневматики, которые год от года пользуются всё большей и большей популярностью. Только в соревнованиях кадетов молодёжного учебного корпуса ВМС США, проводившихся в феврале этого года, приняло участие 2423 стрелка. Между прочим, идею нового класса NMAR стрельбы из пневматического клона винтовки М16, подсказали американские морпехи, волею службы значительное время вынужденные находиться вдали от родных баз. По этой причине некоторые из «маринес» используют для тренировок пневматические винтовки, из которых можно безбоязненно стрелять на палубе или в трюме корабля, а также легко найти подходящее место или помещение в местах временной дислокации, где нет сертифицированных для применения военных боеприпасов стрельбищ.

Рождение «клона»

Винтовка AiR-15 была разработана известным американским стрелком и главным спортивным менеджером фирмы Creedmoor Sports Деннисом Де-Милле. Creedmoor Sports — официальный дилер «Аншутц», занимающийся поставками и продажей оружия немецкой фирмы на оружейном рынке США. При проектировании AiR-15 Де-Милле ставил задачу создать такой образец пневматического оружия, который служил бы идеальным тренировочным средством для стрелков из армейской винтовки.

Поэтому у американца родилась идея, поместить в ложу от штурмовой винтовки M16A2 высокоточную спортивную винтовку Anschütz 8001. Такая переделка была выполнена им при помощи специалистов немецкой фирмы Anschütz.

Винтовка AiR-15 сохранила все важнейшие размеры M16A2:

- длину прицельной линии;
- высоту расположения прицельных приспособлений;
- расстояние от прорези прицела до затыльника приклада;
- длину приклада;
- размеры спусковой скобы и пистолетной рукоятки;
- размеры магазина;
- расстояние от антабок до затыльника приклада.

Данную конструкцию фирма Creedmoor Sports защитила патентом.

Разработка AiR-15 длилась примерно полгода и была завершена в начале 2009 года. Её производство в США началось в апреле, в Германии — в августе 2009 года. Первые 250 винтовок, выпущенных в Америке, были снабжены памятной гравировкой с автографом легенды стрелкового спорта, многократного чемпиона мира и Олимпийских игр Гарри Андерсона.

В настоящее время AiR-15 поставляется преимущественно в США, и, хотя производство винтовок налажено в Германии, продавать её у себя на родине «Аншутц» не пла-

Беньямин Виртген из спортивной службы «Аншутца» подготавливает AiR-15 к стрельбе. Во избежания повреждения баллона для его монтажа используется специальный ключ из пластмассы. Кстати, Беньямин – родом из Зуля и получил в нем профессию конструктора-оружейника



нирует, несмотря на интерес части немецких стрелков к столь оригинальной разработке. Специалисты отдела маркетинга ульмской фирмы видят потенциальных клиентов прежде всего в странах Восточной Азии и, что довольно неожиданно, в России. Принимая во внимание экономический бум и широкую распространённость М16 на Востоке (в Китае стрельба из М16 даже является частью школьной программы), можно не сомневаться, что AiR-15 найдёт спрос в данном регионе, невзирая на значительную цену винтовки.

«Аншутц» назначила рекомендуемую для производителей цену AiR-15 в 1949 евро. В зависимости от особенностей национальных рынков она, правда, может варьироваться и в США, например, составляет \$1675-1850, а немецкие фирмы предлагают её по 1650-1750 евро. Подобная цена, конечно, соответствует стоимости высококлассной матчевой пневматической винтовки, однако станет, вероятно, главным препятствием для широкого проникновения AiR-15 на российский рынок. Исключение могут составить только достаточно »

Регулируемый ударно-спусковой механизм Anschutz 5065 (левая крышка снята) может быть настроен как на двухступенчатый спуск с предупреждением, так и на имитацию спуска армейской винтовки М16





состоятельные коллекционеры и любители оружия, собирающие различного рода необычные модели оружия, а спортивно-тренировочный клон легендарной M16/AR-15 и представляет собой как раз вариант такой «экзотики».

Другим потенциальным потребителем AiR-15 могут быть крепкие военно-спортивные и стрелковые клубы, желающие привлечь к себе внимание таким аттракционом, как стрельба из матчевой пневматической версии М16. Следует, правда, отдавать себе отчёт, что таких клубов найдётся сегодня немного. С другой стороны, AiR-15 имеет крайне важное преимущество — её дульная энергия составляет величину менее 7,5 Дж, и во многих странах она подпадает в категорию свободно продаваемой пневматики. Пуля с большей энергией уже в состоянии пробить человеческий череп, и поэтому в оружейном законодательстве именно величина 7,5 Дж установлена в качестве границы между «свободным» оружием и пневматикой, приобретаемой по лицензии.

Имитация, но не реплика

Во внешнем виде пневматического клона М16 сразу бросается в глаза несоответствие устройства цевья спортивной винтовки и оригинала. Оно заметно длиннее и имеет несколько иную форму, чем у военного прообраза. Такое видоизменение было связано с необходимостью размещения в цевье баллона со сжатым воздухом. Однако и разработчики AiR-15 не ставили целью добиться полного внешнего сходства винтовок — пневматическая винтовка задумывалась отнюдь не как look-alikes (точно воспроизводящая внешний облик реплика), а имела спортивное назначение.

Взяв винтовку в руки, можно убедиться, что AiR-15 выполнена с той же тщательностью, что и другие спортивные модели «Аншутц», и смотрится очень солидно. Бросается в глаза хорошая отделка всех деталей оружия — ни на металлических, ни на пластмассовых поверхностях не заметно дефектов или следов обработки. Все детали ложи хорошо пригнаны, какие-либо люфты или качка дета-





Технические характеристики винтовки Anschutz AiR-15

лей отсутствует. Наружные металлические части имеют чёрное оксидированное покрытие.

Фирма «Аншутц» достаточно давно практикует модульный принцип конструирования своего длинноствольного спортивного оружия: любая система (под этим термином подразумевается ствол с затвором и ударно-спусковым механизмом) может комбинироваться с различными типами лож — так легче удовлетворить индивидуальные требования стрелков-спортсменов.

Именно это свойство подтолкнуло Де-Милле к созданию столь необычной гибридной конструкции: по сути дела, AiR-15 представляет собой систему винтовки Anschütz 8001, помещённую в модифицированную ложу винтовки M16/AR-15. Винтовка Anschütz 8001 была сконструирована на основе базовой модели матчевой пневматической винтовки Anschütz 8002 и предназначена для стрелковых клубов и спортсменов-новичков. >>>

Универсальный кронштейн для коллиматорных прицелов



ПНЕВМАТИКА

Поэтому она была идеальной платформой для создания AiR-15. В то же время владельцы, уже имеющие винтовки моделей 8001, 8002 и 9003 Premium (винтовка для стрелков высокого класса, оснащённая системой встроенных демпферов Soft-Link®), получили возможность переделать свои винтовки в AiR-15. Для этого требуется лишь дополнительно заказать ложу AiR-15 стоимостью около \$800. Данная переделка занимает считанные минуты и может быть выполнена самим стрелком (исключая замену ударноспускового механизма, настройка и монтаж которого должны выполняться оружейным мастером).

Ложа AiR-15 единая и состоит из приклада, ствольной коробки, пистолетной рукоятки и цевья. Приклад и пистолетная рукоятка, а также антабки для ремня заимствованы у оригинальной M16A2 и производятся фирмой Bushmaster. Ствольная коробка с основанием для прицела и рукояткой для переноски выфрезерованы из высокопрочного алюминия, макет 20-ти или 30-зарядного магазина (служит для имитации внешнего вида M16 и обеспечения подобия при удержании винтовки в различных стрелковых ситуациях) изготавливается из износостойкого термопластика Delrin®. Круглое в поперечном сечении (для размещения баллона с воздухом) цевьё длиной 30 см крепится к ствольной коробке шестью винтами.

Ствол винтовки AiR-15 имеет 12 правых нарезов, выполненных традиционным для фирмы способом — дорнированием. Все стволы «Аншутц» изготавливает сама, на оборудовании, спроектированном на самом предприятии. Стволы проходят обязательный отстрел и, если по своей точности они не удовлетворяют требованиям, проходят цикл дополнительной обработки. Ствол двухслойный и состоит из толстостенного стального внутреннего стволатрубы и тонкого алюминиевого кожуха. Кожух выполнен



примерно на 100 мм длиннее внутреннего ствола, чтобы сохранить длинную прицельную линию (в пневматическом оружии чрезмерно длинный ствол, с точки зрения внутренней баллистики, не выгоден). Кроме того, кожух позволяет не нарушать баланс оружия и лучше защищает ствол от коррозии.

Винтовка однозарядная, запирание ствола и взведение спускового механизма производится с помощью рычага на правой стороне ствольной коробки. Для стрелков-левшей этот рычаг может быть легко переставлен на левую сторону. При отведении рычага назад до упора (об этом свиде-



тельствует характерный щелчок) происходит взведение спускового механизма, и открывается казённая часть ствола с отверстием для пули. Стрельба ведётся любыми пулями «Диаболо» калибра 4,5 мм (.177), отвечающими требованиям С.І.Р. или SAAMI. На левой стороне ствольной коробки находится предохранитель, который выполняет две функции: не даёт произвести выстрел при взведённом оружии и включает режим холостого спуска, позволяющий тренироваться без риска поломки деталей спускового механизма. Винтовка снабжена также стабилизатором — устройством, компенсирующим действие силы отдачи.

AiR-15 оснащается сменным пневматическим алюминиевым баллоном, который в Германии принято называть «картуз». Применяются баллоны Anschütz с максимальным давлением 200 бар, имеющие серебристый цвет, визуально наиболее подходящий к «военному» дизайну AiR-15. Полной зарядки баллона хватает на производство 200 выстрелов (гарантированно 180), при этом остаточное давление составляет примерно 65 бар. Поскольку в соответствии со стандартом DIN EN 12021 в сжатом воздухе не должно быть воды и масла (так называемый «воздух для дыхания»), то «Аншутц» рекомендует осуществлять заправку баллонов в оружейных магазинах или в магазинах по продаже водолазного снаряжения. Последние встречаются не слишком часто, поэтому на практике владельцы пневматики чаще всего прибегают к услугам пожарных дружин, оснащённых дыхательными аппаратами и имеющими соответствующее оборудование для их снаряжения. Температурный диапазон эксплуатации баллона – от 20°C до +70°C, срок эксплуатации – до 10 лет.

Спусковой механизм – винтовки модульной конструкции модели Anschütz 5065. Он позволяет осуществлять регулировку усилия и хода предварительного спуска, усилия и хода окончательного спуска, полный ход спускового крючка. Помимо этого, сам спусковой крючок можно смещать вдоль направляющей, отводить в сторону, переставлять по высоте или перевернуть на 180°. Спусковой механизм можно настроить так, что спуск будет «сухим», без предупреждения, как у M16/AR-15 и большинства других военных винтовок. Спусковой механизм модели 5065 обладает исключительной надёжностью: например, при испытаниях на живучесть он выдержал 28 тысяч выстрелов, избежав поломок и полностью сохранив свою работоспособность. Он мог бы работать ещё и дальше, но испытатели не стали выявлять оставшийся ресурс, поскольку в этом уже не было смысла.

Прицельные приспособления AiR-15 полностью переняла у винтовки M16A2. Они включают прямоугольную мушку National Match и перекидной диоптрический прицел, смонтированный на рукоятке для переноски оружия. Оба — производства фирмы Bushmaster. Прицел имеет горизонтальную и вертикальную регулировку в виде барабанчиков, как и на оригинальной M16A2, однако цена деления отличается и соответствует смещению средней точки попадания на величину ¼ угловой минуты.

Veber

Optical vision expert



* доставка по всей России

www.veberoptic.ru

Санкт-Петербург, ул Саблинская, 10. Тел. (812) 498-48-88 Москва, 3-й Крутицкий переулок, дом 15. Тел. (495) 676-33-71 Розничный магазин "Галилей", сервис-центр:

С-Пб, ул Саблинская, 10. Тел. (812) 498-48-88

На огневом рубеже

Фирма «Аншутц» предоставила нам возможность опробовать AiR-15 в своём испытательном тире. Перед началом стрельбы надо было выполнить подготовительную операцию – заправить баллоны с воздухом. Это не вызвало каких-то проблем, так как тир был оборудован стационарной заправочной станцией. С ней процесс заправки одного баллона длится всего 5 секунд. Правда, после этого сразу приступать к стрельбе не рекомендуется - баллон после наполнения сжатым воздухом несколько нагревается, и следует выдержать паузу, чтобы дать ему остыть. Между прочим, специализированные компрессоры типа S30 для наполнения «картузов» сжатым воздухом под давлением 200 или 300 бар можно найти в каталоге «Аншутц» и заказать непосредственно в оружейной фирме. Производит их постоянный деловой партнёр «Аншутц», мюнхенская фирма Bauer Kompressoren GmbH.

Достоинством модели S30 является наличие многоступенчатого фильтра (в том числе и молекулярного), позволяющего полностью очистить воздух от влаги и микрочастиц и защищающего тем самым ствол от коррозии и падения начальной скорости снаряда.

Следующим шагом была установка баллона со сжатым воздухом. Он ввинчивался в цевьё с помощью специального, входящего в комплект винтовки пластмассового ключа, чтобы избежать повреждения баллона. Перед самым упором можно отчётливо ощутить сопротивление, при этом происходит автоматическое открывание клапана. Затем следует повернуть баллон ещё примерно на один оборот, чтобы он был плотно прижат к упору. Редуктор внутри винтовки уменьшает давление воздуха, поступающего в зарядную камору примерно в три раза, поэтому рабочим давлением винтовки является давление в 70 бар. Передняя часть баллона с интегрированным манометром немного выступает из цевья, что позволяет легко контролировать текущую величину давления воздуха.

При заряжании винтовки пулькой на первых порах некоторое неудобство причиняла рукоятка для переноски, так что потребовалось время, чтобы освоиться с данной операцией. Помеха, в общем-то, не столь существенная, и с ней, как говорится, вполне можно жить, однако наличие средств облегчения заряжания пульки, по подобию досылающего штифта и зарядного лотка «вальтеровской» пневматической винтовки LG30, сделало бы заряжание более быстрым и комфортным.

Хотя в конструкции AiR-15 наличие каких-либо балансировочных грузов не предусматривалось, винтовка хорошо сбалансирована и удобна в удержании при любой изготовке. Длинное и крупное полукруглое цевьё служит отличной площадкой при стрельбе с упором. AiR-15 чуть крупнее и тяжелее своего оригинала: её длина больше на 33 мм длины М16А2, а вес с баллоном на 270 г превышает вес заряженной М16А2 с ремнём и магазином на 30 патронов. Это различие становится заметным лишь при изготовке стоя и на практике не столь существенно.

Тестовую винтовку мы выбрали прямо со склада фирмы «Аншутц» - добрый знак, свидетельствующий о стопроцентной уверенности фирмы в качестве своего оружия (мало кто рискнёт предоставлять на подобное испытание оружие, заранее не проверенное и неподготовленное). Она была не пристреляна, поскольку «Аншутц» поставляет оружие без выверки прицельных



MACTEP**PY**ЖЬЁ №160 • ИЮЛЬ 2010



этого винтовка была жёстко закреплена (благо в испытательном тире есть такая возможность). Сделано 10 выстрелов пулями UMAREX «Диаболо» на дистанцию 10 м. Средняя начальная скорость пули составляла 168 м/с. Измеренный диаметр окружности рассеивания оказался равным 6 мм, что практически близко к случаю, который американцы называют one-hole accuracy – когда пробоины от пуль совпадают друг с другом.

Результаты тестирования полностью подтвердили мнение конструктора винтовки Денниса Де-Милле, что AiR-15 не только идеальное оружие для стрелков, делающих первые шаги в спорте, но и для опытных спортсменов. Последние, по мнению Де-Милле, могут использовать AiR-15 при подготовке к соревнованиям: обладая высокой точностью, винтовка тем не менее чувствительна к неправильной изготовке и удержанию. Поэтому вследствие относительно невысокой скорости пули, небольшие ошибки будут приводить к заметным отклонениям точек попаданий пуль на мишени. Создатель винтовки рекомендует даже квалифицированным стрелкам отрабатывать технику спуска, прицеливания и контроля оружия на его пневматической винтовке.

«Аншутц» предписывает из соображений безопасности и сохранности оружия отделять баллон, в случае если винтовка не используется. Для этого выполняется следующая процедура. Сначала пневматический баллон следует открутить примерно на один оборот, настолько, чтобы не допустить утечки воздуха. Затем надо взвести винтовку и привести в действие спусковой механизм. Эта процедура повторяется три раза и необходима для того, чтобы выпустить остатки воздуха. После этого можно полностью выкрутить баллон.

Резюме

Anschütz AiR-15 – высокоточная матчевая пневматическая винтовка, созданная для новой стрелковой дисциплины NMAR. Данное упражнение представляет собой адаптацию классического стрелкового троеборья под пневматическую винтовку со стрельбой на дистанцию 10 м по уменьшенным мишеням. AiR-15 предназначена для соревнований в классе пневматических аналогов армейской винтовки M16/AR-15 и поэтому использует ряд оригинальных деталей своего военного прототипа (приклад, пистолетная рукоятка, прицел), а также соответствует М16А2 по своим важнейшим размерам. Благодаря этому винтовка может иметь важное прикладное значение в качестве средства тренировки и обучения молодых стрелков, курсантов, кадетов и т.д.

Поскольку AiR-15 строится на основе спортивных матчевых винтовок клубного (модель 8001) или высшего (8002, 9003) уровня, то не исключена и возможность её применения опытными стрелками для тренировок и подготовки к соревнованиям. К тому же модульная конструкция оружия позволяет путём замены ложи конвертировать его из «полувоенной модели» в классическую спортивную винтовку. Качество материалов, изготовления и отделки – высокое. К отрицательным сторонам оружия можно отнести лишь высокую цену, которая, вероятно, объясняется полным отсутствием предложения среди конкурентов и высоким спросом на новую винтовку. С другой стороны, принимая во внимание соотношение «цена-качество» и репутацию «Аншутц» как безоговорочного лидера в области матчевых пневматических винтовок высокого класса, такие инвестиции со стороны спортсменов могут вполне окупиться их высокими результатами на соревнованиях.

Владислав ЛЕСНЯК, Анна ЧИВРИКОВА ФОТО АВТОРОВ

TEXCENTION OF THE SECTION OF THE SEC

Год назад я писал о посещении Королевского музея истории армии в Брюсселе. Вообще-то, тогда в планах был легендарный оружейный музей в Льеже, но не сложилось. В этом году мне всё-таки удалось попасть в Льеж и посетить Музей оружия, о чём и собираюсь поведать. Это очень непростой и нелёгкий рассказ. Начну издалека, с ответов на вопросы, почему и как появился Музей.

жная часть Бельгии была небогата природными ресурсами, но кое-что там имелось. Например, уголь. Это было хорошим поводом для развития не только добычи горючего, но и металлургии. Ну а где металл, горны и кузнецы, там, само собою, и производство оружия. Непрекращающиеся войны соседних государств обеспечивали верный спрос на изделия бельгийских мастеров-оружейников.

Чтобы повысить надёжность, а, следовательно, и конкурентоспособность местного оружия, в конце 18-го века власти создали специальную испытательную палату. Она проводила контрольные отстрелы стволов. И закрепили законом правило, что оружие без такого клейма продаваться не может. Короче, человек, покупавший ружьё с льежским клеймом, был абсолютно уверен в надёжности оружия. Замысел себя оправдал, и производство оружия в Льеже и







соседних к нему городах постоянно росло.

Наполеоновские войны основательно изменили карту Европы. После их окончания появилось новое государство – Бельгия. Во главе её стоял монарх. Политические изменения тем не менее ничего не поменяли в жизни льежских оружейников. Соседям по-прежнему нужно было оружие. И армиям и обычным гражданам. Короли не мешали жить оружейникам, а те, процветая, пополняли казну звонкой монетой. К концу 19-го века Бельгия на оружейном рынке Европы заняла место, сравнимое разве что с местом Китая в современном мире: как сейчас все прилавки завалены предметами с клеймом «made in China», так и тогда на континенте не было оружейного магазина без бельгийской продукции. Эдакий «оружейный Китай» 19-го века. Причём результат труда бельгийских мастеров можно было встретить и в оружии фирм других стран. Например, французские и английские производители оружия не могли устоять перед отличными стволами с льежским клеймом, которые продавались за небольшую цену. Именно этот показатель - бесподобное соотношение цены и качества, позволил бельгийцам обойти своих конкурентов.

К этому периоду подъёма относится создание Музея. В 1885 году усилиями фабриканта Пьера-Жозефа Лёмиля в Льеже был открыт Музей оружия. Около 1900 года Льеж и окрестные города посетила деле-





МУЗЕИ МИРА

гация англичан. Целью их поездки было детальное изучение бельгийского опыта по массовому производству дешёвого качественного оружия. Они въедливо изучали все детали оружейного производства, в том числе и, как готовят, рабочий персонал. Англичане обратили внимание, что Музей оружия был такой же частью образования, как и открытая в то время в Льеже Технологическая школа, где готовили будущих оружейников. То есть на заре своего существования Музей имел прикладное значение! Бельгийский мастер мог прийти в Музей и посмотреть новинки не только своих земляков, но и лучшее оружие со всего мира: он видел, какими материалами пользовались, какие новые конструкции стали применять, какой дизайн и украшения стали нынче модными...и так далее. И всё это сразу шло в народ. Ведь особенностью бельгийского производства оружия была высокая доля ремесленного труда работа небольших мастерских, зачастую семейных. Только сложные и ответственные детали фабрики производили сами, а мелкие закупали на стороне, оставляя себе окончательную сборку оружия. Украшение оружия также доверяли ремесленникам, причём в этой сфере было занято немало женщин. Так что в небольших мастерских изготовлением оружия могла заниматься вся семья. И то лучшее, что вчера льежский мастеровой видел в оружии, выставленном в Музее, завтра могло уже появиться в металле в его мастерской.

Две мировые войны подкосили производство оружия в Бельгии, особенно первая мировая. Тогда многие заводы были разрушены или вывезены. Наступивший мир был для оружейной промышленности ничем не лучше: на военные заказы рассчитывать было нельзя - оружия было предостаточно, а армии сокращались. Гражданское оружие было мало востребованным, так как население Европы сильно обнищало. Так что тот, кого не уничтожили немцы, обанкротился чуть позже. Подобное, только чуть в меньших масштабах, произошло и после второй мировой войны. Она окончательно похоронила мировую известность бельгийского оружия. Всё было в прошлом.

Это славное прошлое и сохранял Музей оружия Льежа. В 1960-70-х годах муниципальные власти решили сделать Музей более привлекательным для туристов. Ремонт и новое оформление экспозиции сде-











лали своё дело. Конечно, в этом Музее главным был не ремонт, а оружие. Льежские оружейники никогда не оставляли вниманием Музей. С самого своего основания фабриканты помогали деньгами, передавали своё оружие или специально закупали импортное оружие для Музея. Поскольку к оружейному производству в Льеже и его окрестностях имели отношения многие жители и на протяжении многих поколений, то Музей был для них родным. В нём демонстрировалась не просто история города или одного ремесла - это была история их предков. Было вполне естественным, что не один и не два коллекционера передали ему свои роскошные коллекции. Так Льежский Музей и стал одним из крупнейших в мире музеев оружия.

Но ничто не вечно. В политике сменились приоритеты: экология, «зелёное» движение и пацифизм... Хвалиться производством ору-



МУЗЕИ МИРА

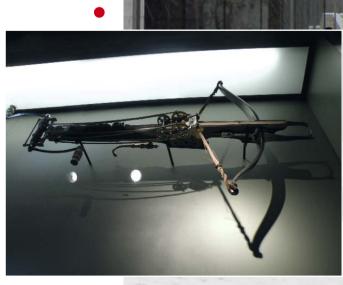
жия в современной Бельгии просто неприлично. Нет, славную оружейную историю никто не стал переписывать, о ней не говорят. Поскольку богатых частных оружейных фабрикантов не осталось, а Музей является муниципальным учреждением, то защищать и заботиться о нём уже некому. Да, в Бельгии есть Общество друзей Музея, но это частная организация, и его мнение властям не указ.

В 2005 году Музей был закрыт. Для экономии средств его объединили с музеями стекла и фарфора, археологии, религиозного и декоративного искусств. Все они теперь размещаются в комплексе, состоящем из нескольких зданий. Для демонстрации оружия дирекция выделила всего ДВА небольших зала, нет, это скорее большие комнавитринах выставлены несколько СОТЕН предметов. Это и кремнёвое оружие и капсюльное, оружие новейшего времени. Сабли и шпаги, винтовки и пистолеты, автоматы и пулемёты...всего по чутьчуть. И это при условии, что фонды Музея составляют около 15 тысяч экспонатов! Что же с ними стало? Они убраны в ящики и сложены в подвалах. Сотрудник музея признался мне, что у него часто бывает чувство неловкости, когда он разговаривает с посетителями. Они недоумевают, где залы, набитые оружием, составившим мировую славу Льежского Музея. Ведь слышали о них! Люди же едут посмотреть легендарный музей. После этих слов сотрудник указал на большую

семью: двое мальчишек с родителями и их дедушка с бабушкой. Они специально приехали в выходные в Льеж из Германии, чтобы посетить Музей оружия. Но их ждало разочарование. Мне кажется, это единственное чувство, которое испытывают здесь любители оружия. Остальные залы заняты графинами и тарелками, рюмками и пузырьками — образцами стекольного ремесла. Увы.

По возращении из Бельгии я решил посмотреть, что пишут сами бельгийцы о случившемся в Льеже. В интернете наткнулся на интервью руководителя Общества друзей Музея Филиппа Осуля (Philippe Hausoul). Он привёл потрясающий пример. В прошлом году одному из финалистов викторины на бельгийском телеканале задали вопрос, какой город Валлонии (так называется южная часть Бельгии) известен своим музеем оружия? Бельгиец не смог ответить... Неизвестно, что ждёт в будущем оружие, сложенное в подвалах Музея. Будем надеяться на лучшее. А пока можно подвести итог: один из самых известных оружейных музеев де-факто умер, хоть де-юре и продолжает существовать. Во всей этой печальной истории вижу только одну положительную сторону. Надеюсь, данная статья поможет кому-нибудь определиться в путешествии по Европе, стоит ли ехать в Льеж. И любитель оружия не испытает горькое чувство разочарования, что обманулся в своих ожиданиях.









Разработав R93 Professional, компания Blaser создала совершенно уникальный карабин с продольно-скользящим затвором. На это оружие возлагаются тяжелейшие обязанности, не взирая ни на какие погодные условия. Инновационный пластиковый приклад, созданный для бескомпромиссной долговечности, не бъется и теплоустойчив лаже при экстремальных температурах.



Затвор прямого действия R 93 минимизирует движения казенной части ствола при перезарядке. Действие происходит молниеносно, оставляя Вам больше времени для того, чтобы прицелиться. Уверенность в победе позволит Вам владеть любой опасной ситуацией на охоте. Доверьтесь Вашему карабину и не упустите момент!

Blaser

www.blaser.de

Оружейный салон "Арсенал" Пресненский Вал, 36 123557 Москва Тел.: 007-495-2536360 Факс: 007-495-2536785 email: arsenalopt@rambler.ru Web: www.sniper.ru OOO "Атташе" ул. Чайковского, 31 191123 Санкт-Петербург Тел.: 007-812-119-8373 Факс: 007-812-327-3284 email: avenir@premiumgun.ru Web: www.premiumgun.ru ООО "Кольчуга" ул. Варварка, 3-63 109012 Москва Tel.: 007-495-698-11-97 Fax: 007-495-554-15-87 email: mail@kolchuga.ru Web: www.kolchuga.ru



похоже, идёт всё, что попало под пилу.

Вторая причина – появившийся в процессе эксплуатации ружья люфт между колодкой и самим прикладом. Способствует этому как некачественная врезка механизма, так и ослабление крепления затворной группы. На ружьях с центральным стяжным винтом, учитывая его большую длину, естественная усадка древесины в 3-5% даёт весьма ощутимый зазор между металлом колодки и прикладом. Да и сама резьба

№160 - июль 2010

80

может потянуться. В ружьях с клиновым упором (например, ИЖ-54 или ТОЗ-34) приклад изготавливают, вообще не учитывая этот упор. И колодка держится просто на паре вертикальных винтов, поставленных в отверстия в древесине с намеренно увеличенным диаметром. Вероятно, для удобства сборки. Разбивает такие приклады очень быстро.

И третья причина — чисто «бытовые травмы», как то: падение с квадроцикла или снегохода, незапланированные кувырки в салоне автомобиля, езда на джипах по ружьям, использование вместо весла на резиновой лодке, добивание подранков или просто выяснение отношений в рукопашной схватке. Короче, причин много.

Вот передо мной очередная красавица – трещина (фото №1). Результат падения. Но и без него приклад с таким расположением волокон в самой «нежной» части долго бы не прослужил. Занимаясь одно время изготовлением биллиард-



ных киев, я твёрдо усвоил, что склеить металл и дерево невозможно! Поэтому не применяю при ремонте никаких шурупов, саморезов и пр. Конечно, это касается клеевых соединений, испытывающих ударные нагрузки. Инородное по своим физико-механическим свойствам тело древесина будет отторгать. И всё вкрученное или вклеенное шурупьё будет концентратором внутренних напряжений и, если не вылетит само, то приведёт к образованию новых трещин вокруг себя. То же касается и всяких стяжек между боковыми щёчками. На какое-то время их хватает, но потом приклад приходит в полную негодность. Мне частенько приносят плоды таких «ремонтов», произведённых дедушками. И в результате наследникам уже приходится переделывать весь приклад.

Дерево можно армировать в данном случае только деревом или бамбуком. Ясно, что трещину надо заклеивать так, чтобы о ней больше не вспоминать. То есть обеспечить максимальную прочность в клеевом соединении. Везде читаешь: «перед склейкой тщательно обезжирить склеи-



ваемые поверхности». Но как это обеспечить внутри трещины? Да ещё в пропитанном насквозь маслами дереве.

Выход один - избавиться от всех пропиток, масел и грязи сразу во всём прикладе, поэтому я замачиваю его целиком в растворителе. Для этого подойдёт даже деревянный ящичек (фото №2), обтянутый плотным полиэтиленом. Но обязательно хорошо закрывающийся. Пары! Чтобы вытянуть самые застарелые масла, я заливаю для начала «Уайт-спирит». Двух литров должно хватить. Главное, чтобы он не имел запаха бензина. Через 2-3 суток, если растворитель очень потемнел, меняю его на свежий (зависит от степени загрязнения дерева, иногда процесс затягивается на пару недель). Потом ставлю приклад вертикально на затыльник для просушки. Примерно через сутки погружаю его в тот же ящик, но уже заполненный чистым ацетоном. Следует помнить, что хорошего качества ацетон высыхает на руках, не оставляя запаха. В нём я выдерживаю двое суток. И ставлю опять же вертикально для окончательной просушки. Через сутки получаю чистое дерево, годное для дальнейшей склейки (фото №3). Можно и сразу замачи- >>



MACTEP

вать в ацетоне, но только если приклад имеет поверхностное защитное покрытие. В том случае, когда масла проникли глубоко в древесину, избыточное осмотическое давление может привести к растрескиванию материала.

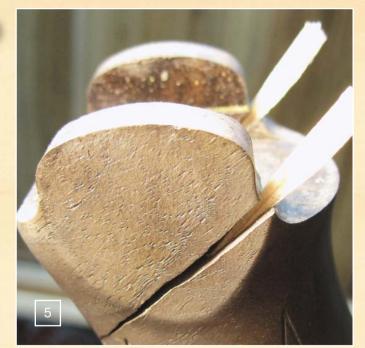
Чтобы наполнить трещину клеем, я её «раскрываю». Для этого накладываю на шейку приклада струбцинку, во избежание дальнейшего роста трещины, и потихоньку расклиниваю щёчки при помощи болта с гайкой (фото №4) или деревянных клиньев (фото №5). При этом раздвигаю щель ровно настолько, чтоб получить возможность проникнуть внутрь трещины заточенной бамбуковой палочкой или капроновой нитью, при помощи которых и заполняю полости смолой. Отечественная ЭДП мало подходит для этой цели. Она слишком хрупкая и твёрдая для древесины. Можно, конечно, мудрить с пластификаторами, но легко и промахнуться. Тогда приклад будет испорчен безнадёжно. Длительное время застывания, при малой тиксотропии,



также делает ЭДП не слишком удобной при склейке. Я уже не один год использую клеи фирмы DoneDeal, которые дают хорошие результаты и намного удобнее в работе.

Далее, убрав клинья и струбцину, стягиваю место склейки эластичным медицинским бинтом или резиновым жгутом. Он позволяет равномерно обжать склейку по всей площади, не деформируя насечку. И к тому же не прилипает к смоле (фото №6). Надо учитывать, что каждый виток умножает усилие сдавливания. При чрезмерном стягивании может выдавиться весь клей, и произойдёт «голодная» склейка. То есть брак.

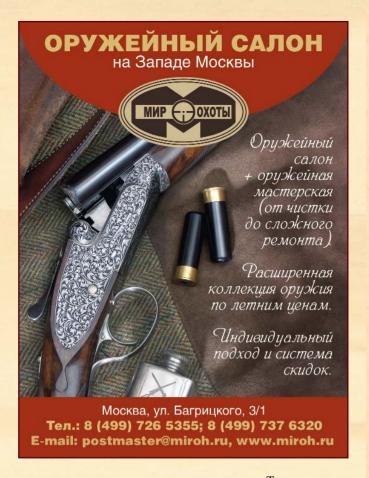
Перед работой смолу лучше сразу затонировать в нужный оттенок, чтобы получить почти незаметное место склейки. Для этой цели я использую пигменты от колеровочных станков, остатки которых в пластиковых бутылках после заправки станка обычно выкидывают, а требуется-то совсем немного. Эти пигменты можно вполне удачно смешивать, добиваясь нужного оттенка. Самой по себе склей-



ки трещины бывает недостаточно, особенно если древесина уже «устала», или разлом произошёл в самом слабом месте при недопустимом расположении волокон. Что, как видите на фото, имеет место быть даже у серьёзных производителей оружия. И пусть нам не говорят про тщательный отбор каждой заготовки. Вот так в погоне за красотой забывают про прочность приклада. Но видел и другую крайность. На моих глазах один авторитетный на Ижмехе ложевщик забраковал заготовку для МР 153 только потому, что она была комлевой, красивой, свилеватой и потому очень крепкой. И его понять можно. В условиях «штучного» производства высокохудожественного оружия он вынужден черновую обработку производить при помощи скобеля. Семь потов сойдёт от такой работёнки. Комель же не режется ни в одном направлении. И зачем мучиться, если можно взять рядом лежащую болванку из откровенного прямослоя. Пусть не так красиво, но быстрее, легче и на зарплату не влияет.

Чтобы не подвергать нагрузкам клеевое соединение, я усиливаю шейку установкой бамбуковых спиц. Раньше





распускал для этого отцовские удочки. Теперь выручают китайские зубочистки. Их диаметр - около 2 мм, вполне достаточен. Сначала размечаю места установки спиц и аккуратно засверливаю каналы сверлом, переточенным на манер свёрл по дереву, то есть с явно выступающим вперёд центрующим острием. Каналы не обязательно делать сквозные, но желательно, чтобы остриё сверла чуть показалось с противоположной стороны. Крохотное отверстие поможет выйти излишкам клея при установке спицы. А иногда приходится устанавливать спицы только с внутренней стороны приклада, дабы не испортить его внешний вид. Самое главное, надо стараться ставить спицы под разными углами, пересекая возможные направления образования трещин. Даже сама по себе «прошивка» спицами во взаимно пересекающихся направлениях в значительной степени усиливает шейку. Однажды ради эксперимента я «пришил» отвалившуюся, с приличной частью шейки, щёку без клея, только на 13 спиц. И этого оказалось достаточно, чтобы приклад ИЖ-27 выдержал два выстрела из обоих стволов одновременно без всяких последствий.

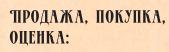
Вот, собственно, и всё. Когда смола затвердеет, остаётся аккуратно обрезать выступающие части спиц, прошлифовать место склейки и пропитать защитными составами. Особенно удачно маскируются торцы спиц, если попадают в места с насечкой. На ровных же участках можно немного затонировать спицы при помощи коричневого фломастера.

В следующей статье расскажу, как сделать хорошую насечку при помощи самых простых и доступных инструментов.



OLD —

_ St. Petersburg _



- КОМИССИОННОЕ ОРУЖИЕ
- АНТИКВАРНОЕ ОРУЖИЕ
- ОХОТНИЧЬИ АКСЕССУАРЫ
- ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА
- ЛИТЕРАТУРА



1. MAUSER

Одноствольное охотничье ружье Геко-Маузер, калибр 12х70, оригинальная ореховая ложа. В отличном состоянии. -78 тыс.руб.

2. MERKEL

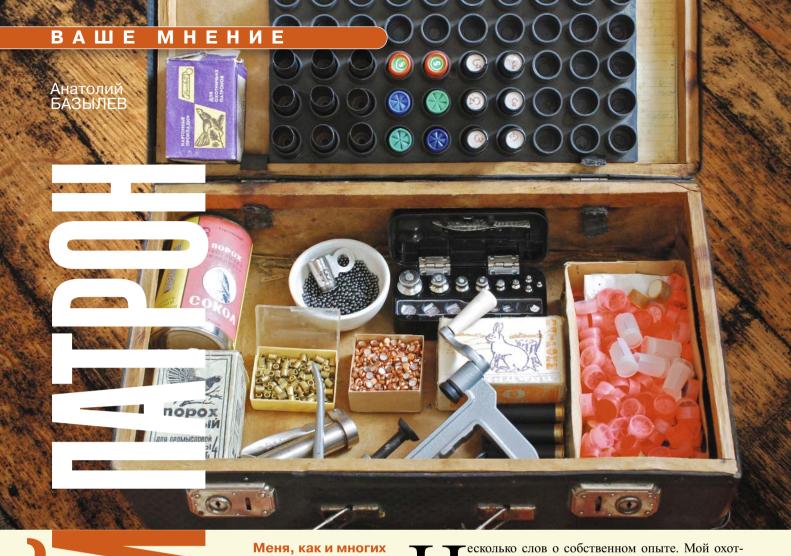
Одноствольный штуцер фабрики Меркель, модель К-1, калибр 300WM, ореховая ложа со щекой, внутренний гаситель отдачи, в комплекте с прицелом Docter 2,5-10x48 M. —188 тыс.руб.

3. HEYM

Охотничий карабин Heym Express калибра 375 H&H Mag, с продольно скользящим затвором. Укомплектован быстросъемным кронштейном для оптики. Легендарное оружие профессиональных охотников. —490 тыс.руб.

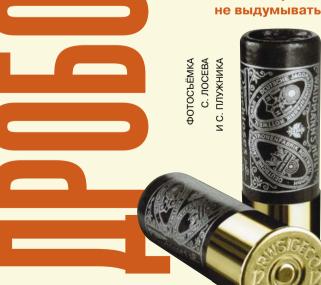
МАГАЗИНЪ-САЛОНЪ «СТАРЫЙ ОХОТНИКЪ»

Россія, 191024, С-Петербургъ, ул. Херсонская 6/13 +7 (812) 328-48-48 • oldhunter@oldhunter.ru www.oldhunter.ru



РУЖЬЁ №160 • ИЮЛЬ 2010

Меня, как и многих других читателей охотничьих изданий, затронула дискуссия о том, нужно ли самостоятельно заряжать дробовые патроны или лучше покупать патроны заводской зарядки и, как говорится, не выдумывать.



ничий стаж превышает полвека, а первое ружьё, бельгийскую горизонталку 12-го калибра с витыми стволами, мне подарил отец в возрасте 9 лет. Отец был выдающимся стрелком «влёт», через его руки прошли такие ружья, как «Франкотт», несколько «зауэров», в т.ч. штучных и др. Дробовая стрельба была главным «хобби» в его жизни, при этом преобладали охота на уток на открытой воде и охота на пролётных гусей. Будучи в этом плане человеком честолюбивым и общепризнанным авторитетом, он лучше других понимал цену хорошему дальнему выстрелу. Рядом с отцом мне ещё в ранней юности удалось пройти свои охотничьи университеты, в том числе научиться добротно снаряжать патроны. Скажу сразу, готовые заряженные патроны я впервые увидел после войны, их привезли из Германии. Они были в красивых папковых гильзах. Применяемый в них порох отец называл «полудымным».

Бой этих патронов мы проверяли со штучным французским короткоствольным ружьём «Гунар Париж», оба ствола которого были полными чоками. Результат был великолепным: осыпь равномерная, с отличным поражением центра мишени. Никакие попытки приблизиться к этому результату не увенчались успехом, так как в нашем распоряжении были только металлические гильзы, дымный порох, самодельные войлочные пыжи, картонные прокладки и, разумеется, мягкая дробь, которая в то время вообще была большим дефицитом. Папковая же гильза



была лишь экзотической мечтой. Имеющиеся в нашем распоряжении несколько десятков гильз с наковаленками под капсюль «центробой» не могли обеспечить наши потребности, так как ежегодное количество выстрелов измерялось, как минимум, несколькими сотнями. Охотились мы в пойме реки Оби и на Барабинских камышовых озёрах, в том числе на знаменитом озере Чаны.

Через несколько лет появились и отечественные заряженные патроны с дымным и бездымным порохом «сокол». Бой этих патронов был вполне терпимым, так как заряжены они были классически: картонная прокладка на порох, войлочный пыж, снова прокладка и далее дробь, закрутка. Я в те годы стрелял из ИЖ-54, пробовал оба варианта отечественных заводских патронов и получал вполне приемлемый для своего ружья результат.

Позднее, с появлением полуавтомата МЦ-21, наши патроны заводской зарядки, мягко выражаясь, испортили. Причина проста: вместо войлока использовались древесноволокнистые пыжи, а соотношение веса пороха и дроби стало просто несуразным. Для надёжности автоматики МЦ-21 резко возросла навеска пороха, что привело к существенной потери кучности боя и равномерности осыпи.

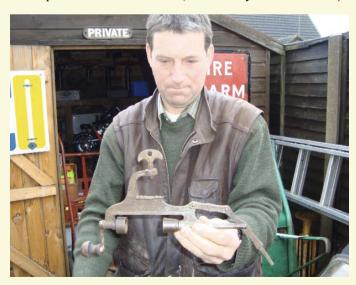
С появлением патронов «тайга» на нашем рынке произошла революция. Все патронные фабрики перешли на импортные компоненты, исключая дробь, и это сказалось на качестве отечественных дробовых патронов.

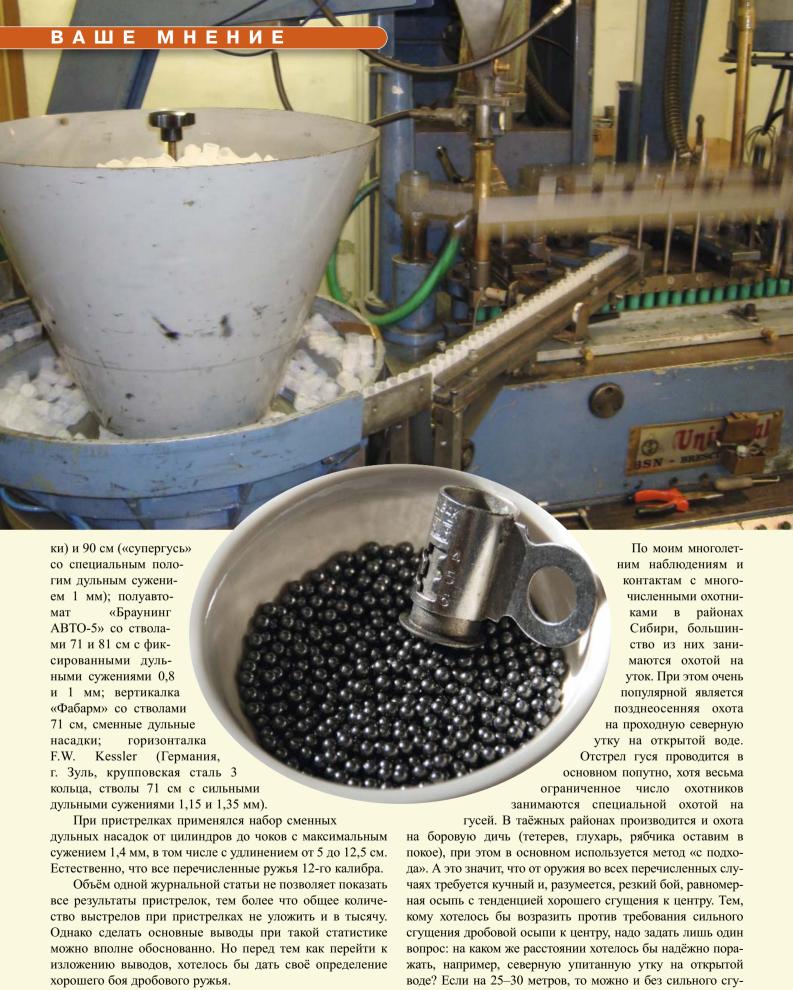
С поступлением на рынок импортных патронов, в том числе «Винчестер», «Мираж-клевер», РС-1, а также патро-

нов фирмы «Динамит-Нобель» и других, появилась реальная возможность объективно сопоставить отечественные и импортные патроны, а также сравнить патроны самозарядные со всеми перечисленными выше.

Вполне естественно, нельзя говорить о патронах в полной изоляции от оружия, из которого они будут отстреляны. Поэтому поясняю, что ранее я охотился и проводил пристрелки из ружей «Зауэр» 18 модели, ИЖ-54, ИЖ-12, ТОЗ-34 и ИЖ-25.

В настоящее время используются полуавтомат «Фабарм» со стволами 71 см (сменные дульные насад- »





щения. Если же на 45–55 метров, то в «лучшем» случае удастся только калечить дичь.

В соответствии с литературными данными (Крейцер) увеличение дистанции стрельбы в полтора раза влечёт падение кучности твёрдой дроби в 2 раза.

Для мягкой дроби падение кучности будет значительно выше, и это много раз проверено автором при пристрелках.

С целью проверки ружья и боеприпасов для стрельбы на полсотни метров я в течение многих лет использую следующий способ. Определяю кучность боя на дистанции 52,5 м (52,5 м в данном случае 35 м х 1,5). Если кучность равна 40–50%, данный результат следует считать отличным для стандартных патронов и выдающимся для зарядов «магнум». Необходимо сразу отметить, что такой результат достижим лишь при условии применения очень ровной твёрдой дроби. В противном случае кучность на дистанции 52,5 м не превысит 30–32 %.

Хотелось бы предостеречь коллег по охоте и, кстати, работников прилавка охотничьих магазинов от необоснованного оптимизма, будто сейчас при желании можно получить любую кучность! Автор пока не успел опробовать патроны «СКМ индустрия — дальний выстрел», информация о которых опубликована в ноябрьском выпуске журнала «МастерРужьё» за 2009 год. Но в любом случае, с точки зрения автора, это уже другое, более ограниченное поле применения дробовых патронов, и об их универсальности не может быть и речи.

Тем не менее, если отмеченный выше контрольный результат по кучности на дистанции 52,5 м получен, только тогда можно стрелять утку на расстоянии 50–55 метров дробью №4, но не ниже №5, однако лучше зарядами «магнум» с навесками дроби 48–53 грамма и, разумеется, «влёт»!

Исходя именно из этих требований, целесообразно давать оценку боя заводских и самозарядных патронов. В другом случае можно бесконечно «тянуть одеяло на себя», иронически называя для убедительности самозарядные патроны «самокрутом».

Кстати, ни один из критиков «самокрута» не привёл ни одного случая экспериментального подтверждения своих выводов.

Автору удавалось в ряде случаев получить отмеченный контрольный результат и с самозарядными, и заводскими патронами. В том числе:



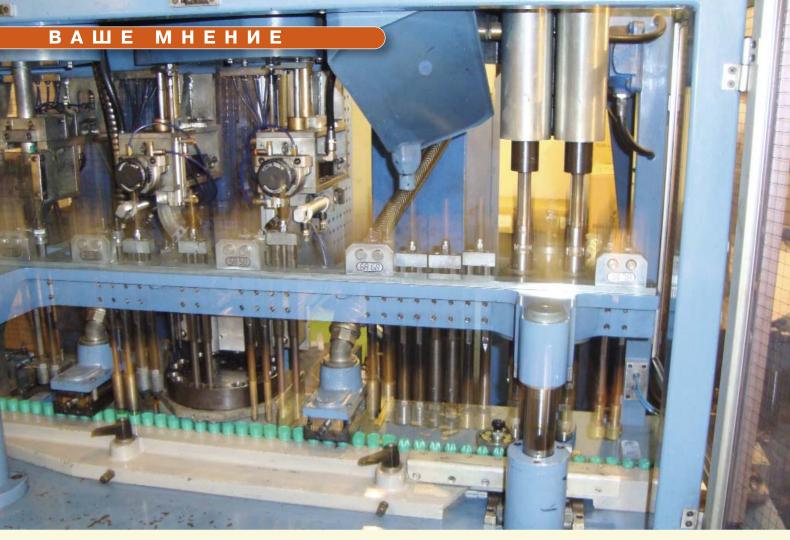
ИЖ-25 – ствол 75 см, чоки параболические 1 и 1,25 мм, патрон самозарядный, гильза папковая отечественная, ровная твёрдая дробь №3 – 35 г, порох «Сокол» 2,2 г, пыж составной из отечественных компонентов (оптюратор, войлок, концентратор), завальцовка звёздочка;

«Фабарм» — ствол 71 см, плюс удлинение 12,5 см с дульным сужением 1,4 мм, патрон самозарядный, гильза Шедит, пыж Гуаланди, порох Сунар-Магнум 2,28 г, твёрдая дробь №5 — 38 г, звёздочка;

«Фабарм» – ствол 90 см, специальное дульное сужение 1 мм, патрон импортный РС-1, пыж Гуаланди, твёрдая дробь 3,1 мм – 50 г, звёздочка;

F.W. Kessler – стволы 71 см, сужения 1,15 и 1,35 мм, патрон самозарядный, гильза Шедит, пыж-контейнер





Кировского завода ТО-7272-03923538-004-95 (стрельба велась при плюсовой температуре), порох Сунар-Магнум 2,25 грамма, твёрдая дробь №5 - 37,5 г, звёздочка.

Кроме выше отмеченной контрольной кучности на дистанции 52,5 м, для дополнительного контроля я подсчитываю количество дробин, попавших в силуэт утки среднего размера, который прикрепляю в отстреливаемую мишень.

Если количество попавших в него дробин №5 будет не менее 6-7 штук, можно смело стрелять уток «влёт» на полсотни метров. Замечу, что для стрельбы на эту дистанцию



нужен специальный навык, и им обладают лишь немногие стрелки.

Отмечу также, что для попадания шести-семи дробин Ne5 в силуэт утки на расстоянии 52,5 м от сочетания «ружьё — патрон» требуется хорошее сгущение дроби к центру. Это вызывает необходимость, а точнее умение стрелка попадать по дичи центром заряда, что в условиях такой дистанции доступно лишь единицам охотников.

Далее, в качестве небольшого отступления, уместно вспомнить, за что российские охотники так полюбили ружья «Зауэр» марки 3 кольца и до сих пор считают, что в стране это были самые лучшие ружья по бою во все времена. Дело в том, что эти ружья обладали великолепной кучностью в сочетании с очень сильным сгущением к центру осыпи. Попадание же по летящей утке центром заряда на расстоянии 15 м производило такое впечатление, будто её «пнули» ногой. Она не просто падала, а отлетала в направлении выстрела на какое-то расстояние.

Автору данной статьи, успешно стрелявшему из «Зауэра», как-то пришлось в течение месяца пострелять уток из курковой тулки модели «Б», для которой был характерен большой разброс дроби. Это был тот случай, когда стрелять центром заряда не было необходимости, а ошибки в прицеливании сказывались мало. Стрелять же нужно было на расстоянии не более 20-30 метров. Возвращение к «Зауэру» оказалось плачевным, так как начались сплошные промахи. После короткого анализа всё стало на своё место.



Итак, на основании многочисленных пристрелок, а также результатов отстрела дичи на охотах, у автора уже давно сложилась полная убеждённость, что рядовой российский охотник вполне способен делать в домашних условиях очень хорошие дробовые патроны, но с навесками дроби, не превышающими 38-40 г. При этом отмеченные патроны по сумме параметров дробового выстрела (кучность, равномерность осыпи в сочетании со сгущением к центру, резкость) будут не только не уступать отдельным маркам заводских патронов, но и способны превосходить некоторые из них.

К сожалению, для снаряжения оптимальных патронов с навесками дроби 48-53 г такая возможность вряд ли есть. Причина проста: в продаже нет порохов типа «Магнум», например, M92S, K-350 и тому подобных.

Практика же пристрелок патронов домашнего снаряжения, например, с порохом «Сунар-Магнум» (Сунар 42) показывает, что возможность их применения однозначно ограничивается навесками дроби 38-40 г.

Увеличение заряда дроби выше этих пределов при самом незначительном увеличении навески пороха приводит к резкому разбросу дроби на мишени, получается как бы эффект «дикого выстрела». Именно такой результат был неоднократно получен мною при попытках снарядить патроны с навесками дроби 44-47 грамм.

Несколько слов о гильзах и пыжах-контейнерах. Известно, что пыж должен быть «тугой», причём как в гильзе, так и стволе. К сожалению, даже в отдельных

экземплярах импортных гильз одной марки наблюдаются провалы (прослабления) пыжа одного диаметра. Смело выбрасывайте такие гильзы, невзирая на их «импортность», иначе будет «смазан» весь результат. Я отдаю предпочтение пыжам «Гуаланди», т.к. даже в условиях минусовых температур (до –20°С) ни одного раза не подобрал лопнувшего пыжа. Два их типоразмера позволяют использовать навески дроби либо 34-40 г, либо 48-53 г. Замеченное мною оплавление данных пыжей летом никак не сказалось на параметрах дробных выстрелов в отмеченных случаях.





Приятно очаровавшие меня при летних пристрелках пыжи-контейнеры Кировского завода ТО-7272-03923538-004-95, с которыми даже удалось получить «желанный» контрольный результат на дистанции 52,5 м, зимой явно разочаровали. Их донышко при температуре -20° С стереотипно лопалось пополам, и это было характерно для всех подобранных после выстрела пыжей.

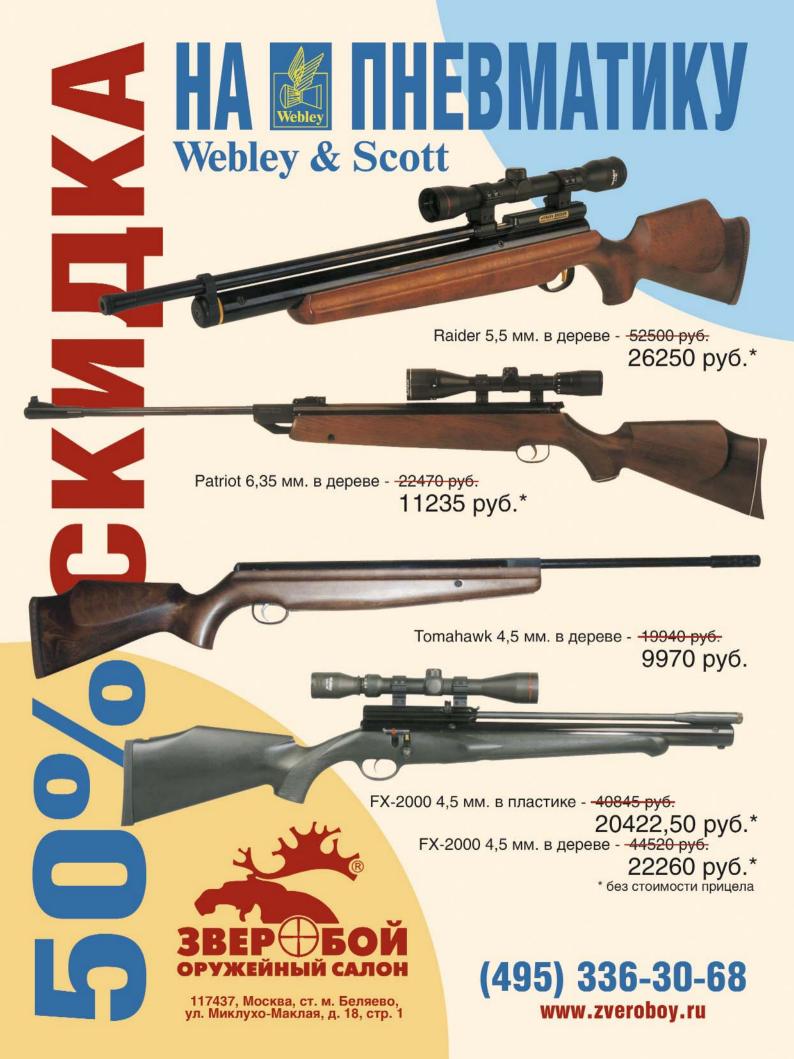
При домашнем снаряжении патронов я во всех случаях рекомендую завальцовку «звёздочкой», это будет гарантией хорошей осыпи в центре мишени.



Общеизвестно, что домашним заряжанием патронов занимаются многие, в том числе почти все сельские охотники. Избавляться от ошибок в осуществлении данного процесса их заставляет постоянная собственная охотничья практика. В связи с этим мне не хотелось бы давать напутственную фразу: «учитесь заряжать»! Но, думаю, вполне уместным было бы напутствие: «подбирайте правильно компоненты дробового патрона»! Успех в этом случае будет Вам обеспечен.

Хотелось бы немного сказать и о самом процессе заряжания. Кто не любит заряжать, кого угнетает этот процесс, ни в коем случае не заряжайте. Если же для вас зарядка патронов — это некий ритуал, приятное занятие, навевающее хорошие воспоминания, обязательно заряжайте. И делайте пристрелки, только они полностью избавят вас от возможных ошибок и неожиданностей.

Несколько слов о материальной стороне рассматриваемого вопроса. Для многих провинциальных охотников она имеет решающее значение. И домашнее заряжение патронов помогает с финансовой точки зрения. В этом плане прощу прощения, что не ставил в статье цель дать рекомендации о подборе компонентов дробового патрона эконом-класса. Хотелось на основании своего опыта и многочисленных пристрелок, которые, как и охота, стали моим «хобби», убедить читателей, в том числе оппонентов «самокрута», что хорошие и даже очень хорошие патроны можно заряжать самостоятельно.



Европы Спортингу



Благодаря совместным усилиям Стрелкового союза России, Международной федерации стрельбы из спортивноохотничьего оружия FITASC и Национальной федерации спортинга, с 26 по 30 мая 2010 года был проведён Чемпионат Европы FITASC по спортингу. В первый день в ССК «Олимпиец» состоялась торжественная церемония открытия Чемпионата Европы с участием губернатора С.-Петербурга В. Матвиенко и президента Европейской стрелковой конфедерации, президента Стрелкового союза России В. Лисина.

оревнования прошли в СК «Невский». Стрелковые площадки на этом стрельбище размещены большой выдумкой. Организаторам удалось подобрать места таким образом, что

участников и зрителей не покидало ощущение пребывания в охотничьих угодьях. Площадки расположены на большом расстоянии друг от друга с максимальным расстоянием в 9 километров между ними. И это не удиви-



Михаил КОРНЕЕВ

тельно, ведь спортинг - самый сложный из всех видов спортивно-охотничьей стрельбы, требует большого количества метательных машинок и больших площадей. Сложен он и по разнообразию траекторий полётов мишеней. На данных соревнованиях на 200 классификационных мишеней пришлось 136 разновидностей полетов, то есть повторений очень мало. Сложен «Невский» и по наличию максимально дальних дистанций стрельбы, а соревнования отличались очень жёсткими требованиями к изготовке стрелка.

В состязаниях приняло участие 276 спортсменов из 21 страны, в том числе, много титулованных стрелков. Среди них восьмикратный чемпион мира по спортингу и победитель этапа Кубка мира по стендовой стрельбе англичанин Джордж Дигвид, его соотечественник чемпион мира и Европы Филип Торрольд, чемпионы мира и Европы разных лет россияне Инна Александрова и Владислав Соломатин и другие известные спортсмены.

За четыре дня соревнований было разыграно 11 комплектов наград в шести категориях: мужчины, женщины, юниоры, ветераны, суперветераны, командная стрельба.

Стрельбы на СК «Невский» проходили на восьми линиях. В день спортсмены успевали пройти только три линии. Первая серия удалась не всем, даже некоторые именитые стрелки её, откровенно говоря, провалили. И только некоторым из них удалось выправиться.

Многие специалисты прогнозировали победу англичан, но судьба распорядилась иначе. На закрытии соревнований безостановочно звучала «Марсельеза». Французы заняли почти все первые места.

Результаты Чемпионаты Европы FITASC по спортингу

Мужской зачёт

- Оврэ Кристоф (AUVRET Christophe, Франция) – 192
- 2. Хаствейт Бен (HUSTHWAITE Ben, Великобритания) 192
- 3. Джордж Дигвид (DIGWEED George, Великобритания) 191

За первое место была назначена перестрелка. Сложнейшие траектории полёта мишеней и сильный ветер сразу же сказались на результатах. Представитель Франции выиграл, разбив 18 мишеней из 25, англичанин только 16 мишеней.

Ветераны

- Маршерон Алан (MARCHERON Alain, Франция) 184
- Лоен Жан (LOYEN Jean, Франция) - 176
- 3. Дисон Йоханс (DYSON Johahnes, Великобритания) - 174



Суперветераны:

- 1. Доргамбид Андрэ (DORGAM-BIDE Andre, Франция) - 169
- Розен Ганс (ROSEN Hans, Швеция) - 156
- 3. Виальфон Филипп (VIALFONT Philippe, Франция) 154 Француз, что симптоматично, отвоевал третье место в перестрелке у своего соотечественника.

Женский зачёт

- 1. Йел Сиерьи (YALL Cyeryi, Великобритания) 168
- Лапара Беатрис (LAPARRA Cuenca Beatris, Испания) - 161



3. Киренска Ира (KIRENSKA Ira, Латвия) - 160

Юниоры

- Морено Караско Хосе (MORENO CARRASCO Jose Julian, Испания) - 184
- Гай Гийом (GAY Guillaume, Франция) -180
- Хермансон Джонатан (HERMANSSON Jonathan, Швеция) - 179

Командный зачёт

- 1. ФРАНЦИЯ 740
- 2. ИСПАНИЯ 733
- 3. РОССИЯ 719

Командный зачёт, ветераны

- 1. ФРАНЦИЯ 532
- 2. ИТАЛИЯ 499
- 3. АНГЛИЯ 498

Командный зачёт, суперветераны

- 1. ФРАНЦИЯ 477
- 2. ИТАЛИЯ 439
- 3. ШВЕЦИЯ 438

Командный зачёт, женщины

- 1. ИТАЛИЯ 455
- 2. ФРАНЦИЯ 451
- 3. РОССИЯ 402

Командный зачёт, юниоры

- 1. ФРАНЦИЯ 518
- 2. ИТАЛИЯ 496
- 3. ШВЕЦИЯ 492

Несмотря на то, что российский гимн не звучал во время награждения, нужно отметить значительное повышение уровня мастерства отечественных стрелков. Так, отлично выступил Максим Николаев, заняв 5-е место и выполнив норматив мастера спорта международного класса.





СПОРТИВНО-ОХОТНИЧЬЕ ТРОЕБОРЬЕ Сергей ЛОСЕВ

Традиционные соревнования по спортивно-охотничьему троеборью прошли 29 мая в стрелково-стендовом комплексе «Кузьминки». В них приняли участие лучшие стрелки Военно-охотничьего общества, прошедшие отборочные состязания.

ся второй выстрел по одиночной, не возможных и ставший «Королём

трелкам, представлявшим 12 команд коллективов военных охотников, пришлось бороться за Кубок ЦС ВОО в трёх стрелковых упражнениях, имитирующих охоту по перу и на зайца. На траншейном стенде участникам предлагалась стрельба «с подхода». Спортсмен, стартуя от стрелкового номера с ружьём, прижатым к поясу, двигается в сторону траншеи, где расположены метательные машинки. В неизвестный для него момент по команде судьи подаётся мишень (левая, правая или прямая, какая именно - неизвестно). Стрелок долпоразить жен успеть мишень «навскидку».

На круглом стенде стрелковые номера были отодвинуты на три метра дальше исходных, что увеличило расстояние до мишени. Однако допускал-

ся второй выстрел по одиночной, не пораженной первым патроном мишени. В общем, всё как на охоте.

Третье упражнение - компактспортинг и без изменений представляет собой охотничий вид стрельбы.

Победителями должны были стать те, кто сумеет ровно и сильно отстрелять все три упражнения. Лучше всех справились с этим заданием охотники из коллектива №130 Вячеслав Лакеев, Сергей Лосев и Григорий Босой. Они и завоевали призовой Кубок.

В личном зачёте отличился молодой спортсмен Константин Степанов, поразивший 40 глиняных голубей (фазанов, уток, гусей, зайцев) из 45 возможных и ставший «Королём охоты». По три мишени уступили ему Владимир Черепахин и Вячеслав Лакеев. Второе место было присуждено Владимиру Черепахину, добывшему больше «дичи» на спортинге.

Подобные соревнования полезны тем, что наглядно демонстрируют преимущество стрелковой подготовки в межсезонный период и повышают класс стрелков на охоте. Умение стрелять, как мы знаем, ведёт к уменьшению количества подранков, дисциплинирует людей с оружием в руках, повышает их культуру, а это и есть необходимые качества для истинного, правильного охотника.



Holt's является лидирующим специализированным европейским аукционом в области современного и антикварного оружия. Мы проводим четыре аукциона ежегодно в центре Лондона. Мы также специализируемся на холодном оружии и армейской атрибутике.

Наши следующие аукционы пройдут: четверг 23-го сентября 2010 года По адресу:

Princess Louise House Hammersmith Road London W6 7DJ

По вопросам бесплатной оценки или продажи оружия через аукцион Holt' s в Лондоне, пожалуйста, свяжитесь с нашим представителем в России: Борис Игоревич Хейфиц

Борис Игоревич Хеифиц

Тел: +7 (985) 767-48-26

По вопросам заказа каталога звоните: +44 (0) 1485 542822

www.holtandcompany.co.uk

Евгений МИНАКОВ фото ирины мареевой

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ СТРЕЛЬБЕ



оревнования проходили с 20 по 23 мая 2010 года. В первый день состоялся прематч среди судей, которым в последующие дни предстояло работать на упражнениях. Затем два дня стрелки выполняли 14 упражнений, два из которых были пулевыми. В заключительный день лучшим шестнадцати стрелкам в каждом классе предстояло встретиться на дуэльной стрельбе - самому интересному и захватывающему состязанию, как для самих участников, так и для зрителей. окончательного подсчёта результатов состоялось награждение победителей в личном и командном зачетёх медалями и кубками.

Хорошему впечатлению от чемпионата способствовала замечательная погода и прекрасно построенные упражнения - устроители не скупились на декорациях. Уже второй год подряд стрелковый комплекс «Ловчий плюс» встречает участников чемпионата России по практической стрельбе из гладкоствольного ружья. На стрельбище, расположенное на территории города Тольятти, съехались спортсмены из самых разных городов и регионов нашей страны. На чемпионате были открыты все имеющиеся классы: стандартпомпа, модифицированный, стандартный и открытый.

Хотя, по мнению многих участников, упражнения были недостаточно разнообразны, чтобы сбалансированно и в полной мере проверять стрелковую подготовку спортсменов. Также некоторые нарекания вызвали основные дистанции на дробовых упражнениях, которые, хотя и варьировались в рамках установленных правил, но всё же были велики для такого динамичного вида практической стрельбы как ружьё.

Большинство участников прошедшего чемпионата с нетерпением ждут предстоящий Кубок России, который будет проходить 16-18 июля на том же стрельбище. На фоне обещанных более интересных и сбалансированных упражнений и их большего количества, а также приглашённых зарубежных спортсменов высокого класса ожидается не менее напряженная и захватывающая борьба среди участников.

Победители в командном зачёте. Модифицированный класс:

- 1. ДСЭП №7,
- 2. ДСЭП №7 МО,
- 3. Прикамье -2.

Открытый класс:

- 1. Ореп-Москва,
- 2. Ореп-Челябинск,
- 3. Гибриды-Феттер.

Стандартный класс:

- 1. Tula-Wolf,
- 2. ВО ГДТ-2,
- 3. Енисей.

Помпа-стандарт:

- 1. Помпа-Москва,
- 2. Урал,
- Калашников-2.

Личный зачёт: Модифицированный класс

1. Войно Алексей

- 2. Войно Александр
- 3. Чамьян Владимир

Открытый класс

- 1. Денисов Вячеслав
- 2. Ефимов Евгений
- 3. Ильин Всеволод

Стандартный класс

- 1. Конов Сергей
- 2. Данилович Павел
- 3. Шевченко Сергей Стандарт-Помпа

1. Замула Виталий

- 1. Замула Биталии
- 2. Скворцов Сергей
- 3. Спивак Сергей







MACTEP

Календарь это было в июле...

1 июля

1942 года состоялся последний бой легендарной севастопольской батареи №35, располагавшейся в районе мыса Херсонес и входившей в состав 1-го отдельного артиллерийского дивизиона (ОАД) береговой обороны Главной базы Черноморского флота (ЧФ). Под мощными бомбардировками немецкой авиации и непрекращающимся вражеским артобстрелом в течение дня двухбашенная 305-мм береговая батарея расстреливала весь остававшийся боезапас. Огонь практическими снарядами (то есть учебными болванками, боевые снаряды были к тому времени уже израсходованы) вёлся по технике германской 72-й пехотной дивизии, атаковавшей батарею №18 на мысе Фиолент; остатки шрапнели косили вражескую пехоту в районе Камышовой балки.

В ночь на 2 июля, когда группе немецких пехотинцев удалось прорваться в расположение батареи между башенными блоками и правым командным пунктом, командир «тридцать пятой» капитан А.Я. Лещенко дал распоряжение личному составу КП вывести из строя всё оборудование и приборы управления стрельбой и отойти в железобетонный массив батареи. В 0 часов 35 минут 2 июля 1942 года с санкции генерал-майора П.Г. Новикова, командира 109-й стрелковой дивизии и последнего командующего обороной Севастополя, заранее подготовленной взрывчаткой и глубинными бомбами гарнизон взорвал погреба боезапаса и обе башни. Так и оставшаяся непобеждённой героическая береговая батарея №35 прекратила свое существование...



Капитан Алексей Яковлевич Лещенко у второй башни ББ-35, 1942

Начало Великой Отечественной войны береговая батарея №35 (для экономии места в дальнейшем будем пользоваться аббревиатурой ББ-35) встретила в ожидании капитального ремонта. Личный состав под командованием А.Я. Лещенко и старшего политрука А.М. Сунгурьяна занимался дефектацией оборудования, попутно составлялись проекты будущей модернизации батареи. По штатам мирного времени гарнизон ББ-35 насчитывал 234 человека. Уже с началом боевых действий, с целью усиления противовоздушной обороны батареи она была оперативно допольтареи она была оперативно допольтарен она была оперативно допольтарен она была оперативно допольтарен оперативн

нена пятью 45-мм полуавтоматическими универсальными пушками 21-К. А 19 августа 1941 года зенитным пулемётам ББ-35 уже довелось вести огонь по самолётам противника.

Осенью 1941-го изначально предназначавшаяся исключительно для борьбы с ВМФ противника, 35-я береговая батарея вынужденно стала главным калибром обороны города с суши. Первые стрельбы по наземному врагу ББ-35 произвела в годовщину

батареи она была оперативно допол- врагу ББ-35 произвела в годовщину

Залп 35-й батареи.
Севастополь, 1941



Октябрьской революции. 7 ноября 1941 года в 14 часов 50 минут по частям германской 132-й пехотной дивизии был выпущен первый фугасный снаряд. Всего в этот день ББ-35 провела четыре серии стрельб по площадям, истратив с неизвестным результатом 46 фугасных снарядов.



Но зато хорошо известно, что после этого интенсивного боевого дебюта для экономии ресурса стволов и в связи с более сильным износом стволов второй башни командование 1-го ОАД отдало приказ командиру ББ-35 использовать в дальнейшем только одну башню.

Помещение центральной силовой станции. На стене - фотографии защитников Севастополя, принявших последний бой в районе 35-й батареи

Без проблем обойтись не удалось. 29 ноября при чистке орудий «наиболее эксплуатируемой» первой башни в стволах №124 и №128 обнаружились трещины. Личному составу батареи пришлось приступить к подготовительным работам по замене стволов. Невероятно, но на все работы по смене двух 305-мм орудий ушло всего полтора месяца. 20 января первая башня ББ-35 опробовала отремонтированную материальную часть, »



Центральный вход в артблок 35-й батареи и один из ДОТов прикрытия





Календарь ЭТО БЫЛО В ИЮЈ

выпустив два снаряда по немецким позиниям.

Вторая башня ББ-35 тем временем «воевала за двоих». 17 декабря 1941 года она произвела 31 выстрел. Но в 16 часов 17 минут во время заряжания для выстрела произошло ЧП – внезапно последовал взрыв порохового заряда, когда замок орудия ещё не успел запереть канал ствола. Мощным взрывом, унесшим жизни 35 бойцов, вся горизонтальная броня башни была выброшена наружу, одна плита свалилась в боевое отделение.

Кроме банальной замены стволов требовалось выполнить грандиозную работу по ликвидации повреждений и требовали электродвигатели вертикального наведения, зарядник, прибойник,

замочный механизм, механизмы горизонтального наведения, станция реле зарядника, пусковой реостат горизонтального и вертикального наведения. Для установки во второй башне были взяты снятые и восстановленные стволы с линкора «Марат». Работы по «оживлению» второй башни продолжались около 2,5 месяцев. С трудной задачей справились «на отлично».

Основными целями восстановленной ББ-35 в период между вторым и третьим штурмами Севастополя стали скопления пехоты и позиции артбатарей противника. С 23 февраля по 20

марта 1942 года было выпущено 111 фугасных снарядов по селениям Мамашай, Алсу, Черкез-Кермену. В итоге враг лишился миномётной батареи, было подавлено несколько огневых точек, в районе Языковой балки взлетел на воздух склад боеприпасов. В самом конце апреля во время немецкого налёта на Херсонесский аэродром батареей была «опробована» стрельба шрапнелью прямой наводкой по... самолётам противника. В результате смелых опытов было признано, что при соответствующей тренировке орудийных номеров и при движе- >>



Решение о постройке на господствующих фланговых высотах Севастопольского оборонительного района двух самых мощных на Чёрном море дальнобойных береговых батарей «линкоровского» калибра явилось прямым следствием глубокого анализа обороны Порт-Артура в ходе русскояпонской войны 1905 года. Спроектированные и заложенные ещё до I мировой войны крымские «арткрепости» достраивались при Советской власти. Ещё в 1911 году при выборе новой крупнокалиберной системы для нужд береговой обороны Главное артиллерийское управление (ГАУ) Военного министерства остановилось на 12-дюймовых орудиях производства Обуховского сталелитейного завода с длиной стволов 52 калибра. Боевые характеристики орудий были весьма внушительными - снаряд весом 470,9 кг при стрельбе летел с начальной скоростью 762 м/с на дистанцию до 28,5 км. В 1925 г. Комиссия по вооружению

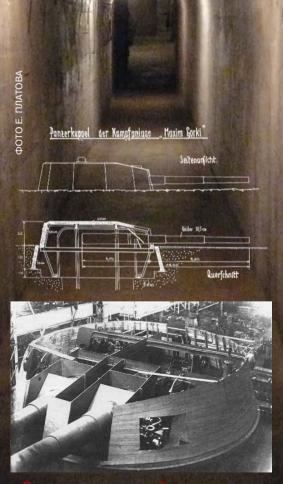
Рабоче-Крестьянского Красног FAV Флота озаботилась скорейшим введени ем в строй севастопольских «4-х орудийных 2-х башенных батарей с 12дюймовыми/52 кал. пушками» Башенные установки под маркой МБ-2-12 проектировались и изготав ливались на Ленинградском (быв шем Петроградском) Металлическом заводе. Орудийные станки и часть механизмов были сняты с башен линкора «Полтава» Балтийского флота. Основное строительство батареи на мысе Херсонес (будущей ББ-35), вошедшей в состав 6 крепостного артполка, было завершено в 1929 году. В 1930-м батарея получила свой окончательный номер 35 и была включена в состав 3-го дивизиона Шестой крепостной артиллерийской бригады.

По своему устройству 305-мм батарея состояла из двух орудийных блоков (железобетонных массивов с толщиной стен от 2 до 3 метров). Внутри блока 1-й бронебашни на двух этажах располагались снарядные и зарядные погреба, жилые и служебные помещения для личного состава, внутри блока 2-й башни, кроме того, имелись силовая станция и центральный дальномерный пост с приборами управления стрельбой. Поворот башен, возвышение орудия и подача снарядов осуществлялись электромоторами. Были своя котельная, компрессорные и насосная станции, фильтровентиляционное оборудование, телефонная станция, кают-компания, камбуз и медицинский блок. Цитадель оснащалась противохимической и противоударной системами защиты. Слева и справа на некотором удалении от артблоков располагались командные посты с бронированными боевыми рубками. Между собой орудийные блоки и КП соединялись подземными коридорами (потернами). Также предусматривались два специальных подземных запасных выхода к берегу моря. Противовоздушная оборона батареи состояла из четырёх зенитно-пулемётных установок. В тылу строились стационарные позиции (железобетонные казематы с лебёдками) для подъёма аэростатов заграждения. Оборона сухопутных подступов к батарее состояла из нескольких двухэтажных пулемётных огневых точек (в верхнем этаже устанавливался 7,62-мм пулемёт «Максим» на поворотном станке, в нижнем находилось убежище и склад боеприпасов), стрелковых окопов и проволочных заграждений

в три ряда. Все надземные сооружения батареи тщательно маскировались, над главным входом был сделан специальный металличе-

ский каркас, затянутый сверху масксетью. В 1934 году номинально вступила в строй вторая береговая батарея под №30 в районе деревни Любимовка (устье реки Бельбек), хотя различные доделки и исправления на ней велись течение шести Фортификационные шедевры возводились ценой неимоверных затрат и усилий. Достаточно сказать, что объём бетонных работ на каждой батарее приблизительно равнялся объёму работ при строительстве Днепрогэса. В конечном своём варианте ББ-30 имела один орудийный блок на две вращающиеся башенные артустановки МБ-2-12, по своему устройству идентичные башням ББ-35, исключением системы подачи боеприпасов из погребов в перегрузочные отделения. Общая площадь помещений батарейного орудийного блока достигала 3000 м². Солидные бронебашни (толщина боковой брони 300 мм, крыши – 200 мм), поворачивающиеся на 360°, гарантировали полное господство над окружающей местностью. Предельная дальность стрельбы достигала 42 км. На стеллажах снарядных и зарядных погребов башенных блоков могли храниться 800 снарядов и 1600 полузарядов.

Интересно, что в немецких документах севастопольские береговые батареи уважительно именовались «фортами»: «Максим Горький-II» (батарея №30) и «Максим Горький-II» (батарея №35). Командный пункт ББ-30 получил условное наименование «Шутцпункт Бастион»...





Календарь это было в июле...

нии воздушной цели на острых курсовых углах, а также при отсутствии в зоне стрельбы наших самолётов, такая стрельба являлась вполне допустимой.

Помимо периодической воздушной угрозы, гарнизон ББ-35 постоянно находился под обстрелами тяжёлых и сверхтяжёлых артиллерийских орудий врага. По свидетельству Эриха фон Манштейна, командующего 11-й германской армией в Крыму, под Севастополем среди батарей большой мощности имелись несколько батарей гаубиц и мортир калибра 305, 350 и 420 мм. В конце мая 1942 года с задачей полавить ББ-30 и ББ-35 пол Севастополь были доставлены два специальных орудия калибра 600 мм самоходные мортиры типа «Карл» с собственными именами «Тор» и «Один». Мало того, в районе Бахчисарая разместилась знаменитая железнодорожная суперпушка «Дора» калибра 800 мм.

калиора 800 мм.

Тем не менее, только за пять дней с 7 по 11 июня ББ-35 провела 31 серию стрельб, выпустив 211 снарядов. Огонь по пехоте и танкам противника (частично по площади, частично с корректировкой) вёлся в поддержку войск четвёртого сектора — по районам деревни

Бельбек и станции

Мекензиевы Горы. За

«Батарея №35 за 7 месяцев войны провела 59 стрельб, из них 43 стрельбы по площади и разным точкам. Израсходовано 458 выстрелов. 11 стрельб проведено с корректировкой, 48 без корректировки (81%), 2 стрельбы проведены на дистанции 87 каб, остальные на дистанции более 100 каб (130–144 каб). Результат: разбито до 10 автомашин, уничтожено до 6 артиллерийских и миномётных батарей и до 800 человек пехоты... Огонь этой батареи ввиду больших дистанций и 81% стрельб без корректировки следует считать малоэффективными».

Из доклада Штаба Черноморского флота

18-19 июня батарея уничтожила один танк, 8 орудий, до батальона пехоты, пулемётным огнём был сбит самолёт «Юнкерс» Ju.88.

Ратные успехи артиллеристов не остались не отмеченными свыше. 18 июня 1942 года приказом Народного комиссара ВМФ под №138 «за проявленную отвагу в боях с немецкими захватчиками, за стойкость, мужество, дисциплину и организованность, за героизм личного состава» 1-й Отдельный артиллерийский дивизион преобразовывался в 1-й гвардейский артиллерийский дивизион.

В последние дни защиты городапорта бетонный массив 35-й батареи стал своеобразным опорным узлом, прикрывающим эвакуацию советских войск, последним бастио-

ном на пути врага. На

ББ-35 был оборудо-



Взорванные башенные орудийные установки ББ-35. Осмотр захваченной батареи военными атташе союзников Германии, 29 июля 1942 г.



ван запасной флагманский командный пункт, дополнительно был развёрнут узел связи. Вечером 30 июня в каюткампании батареи состоялось последнее объединённое заседание Военных советов флота и Приморской армии, на котором было озвучено решение об окончании обороны и эвакуации командования Севастопольского оборонительного района.

После гибели «тридцать пятой» контуженному при подрыве комбату и части личного состава удалось эвакуироваться на Кавказ. Но ожесточённые бои в сохранившихся казематах цитадели, уцелевших потернах и помещениях орудийных блоков продолжались вплоть до 9 июля, когда фашисты









пустили в подземную крепость ядовитый газ...

Приказом Народного комиссара ВМФ от 4 декабря 1943 года башенная батарея №35 была исключена из состава Военно-морского флота как погибшая при выполнении боевых заданий. После окончания войны ББ-35 не восстанавливалась, но часть её сооружений одно время использовалась в качестве погребов боезапаса и командного пункта четырёхорудийной 130-мм береговой батареи №723, размещённой в 1945 году около массива батареи №35. В настоящее время на территории легендарной ББ-35 быстрыми темпами возводится музейный историко-мемориальный комплекс, посвящённый памяти героев-защитников Севастополя.

По материалам отечественных и зарубежных СМИ



Помимо батареи №35 в состав 1-го ОАД также входила башенная батарея №30. Названная немцами «фортом Максим Горький-I» эта береговая батарея под командованием майора Г.А. Александера смогла отсрочить падение Севастополя более чем на полгода.

После войны батарея №30 была восстановлена, вооружение усилено, установлены новые системы управления огнём и жизнеобеспечения. При перевооружении батареи использовались две трёхорудийные башенные установки линкора «Фрунзе» (бывший «Полтава»).

30-я батарея до сих пор находится в числе действующих

воинских частей РФ



Для оформления подписки в приведенном подписном купоне необходимо:

 Указать печатными буквами фамилию И. О., почтовый индекс и полный адрес, на который будет производиться отправка выписанных изданий, а также телефон (по желанию).

Заполнить графы «Подписной индекс», «Период подписки»* и «Сумма» в соответствии с указанной информацией. Например: **MAP 1034_7,8,9** (Заказ 7,8,9 номеров за 2010 год=390 руб.)

Вырезать купон и оплатить его в любом филиале Сбербанка, в удобное для вас время.

По вопросам подписки через Сбербанк и отправке изданий обращаться: тел. (495) 363-42-62

125284, г. Москва-284, а/я – 25 ООО «С-инфо», отдел подписки; e-mail: stimul9@si.ru

По вопросам оформления подписки обращаться в ЗАО «МДП «Маарт» тел. (495) 744-5512 отдел подписки. Всли Вы подписываетесь на отдельные номера, укажите номера изданий.

To effect subscription it is necessary to address to one of the partners of JSC «MK-Periodica» in your country or to JSC «MK-Periodica» directly.

Зарубежная подписка оформляется через фирмы-партнеры ЗАО МК-Периодика» или непосредственно в ЗАО «МК-Периодика» по адресу:

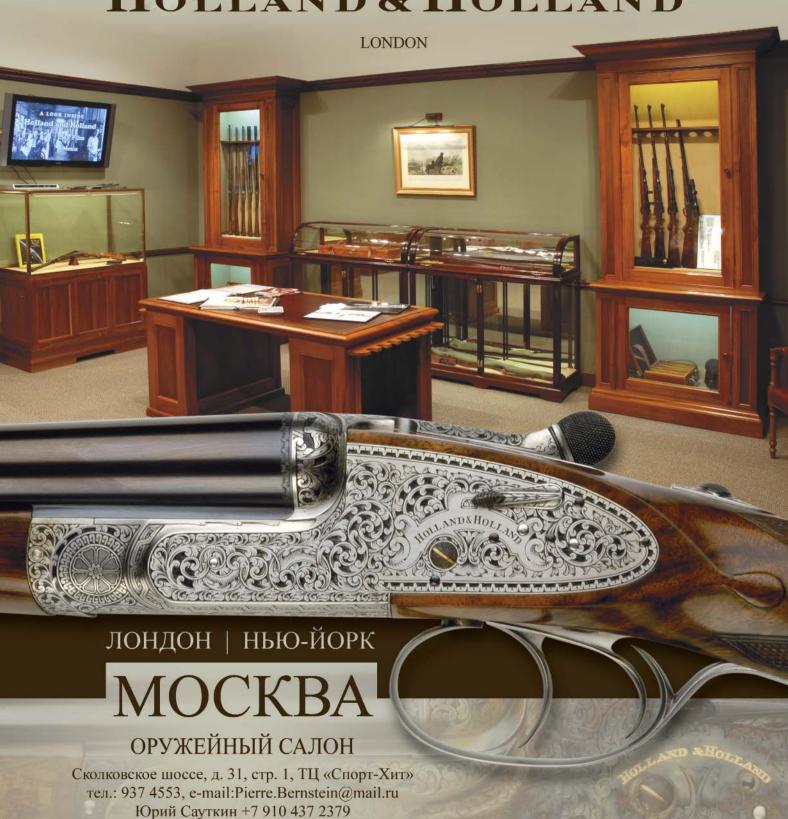
Россия, 111524 Москва, ул. Электродная, д. 10, 3AO «МК-Периодика»; Tel. (495) 672-70-42. Fax (495) 306-37-57 E-mail: info@periodicals.ru Internet: http://www.periodicals.ru

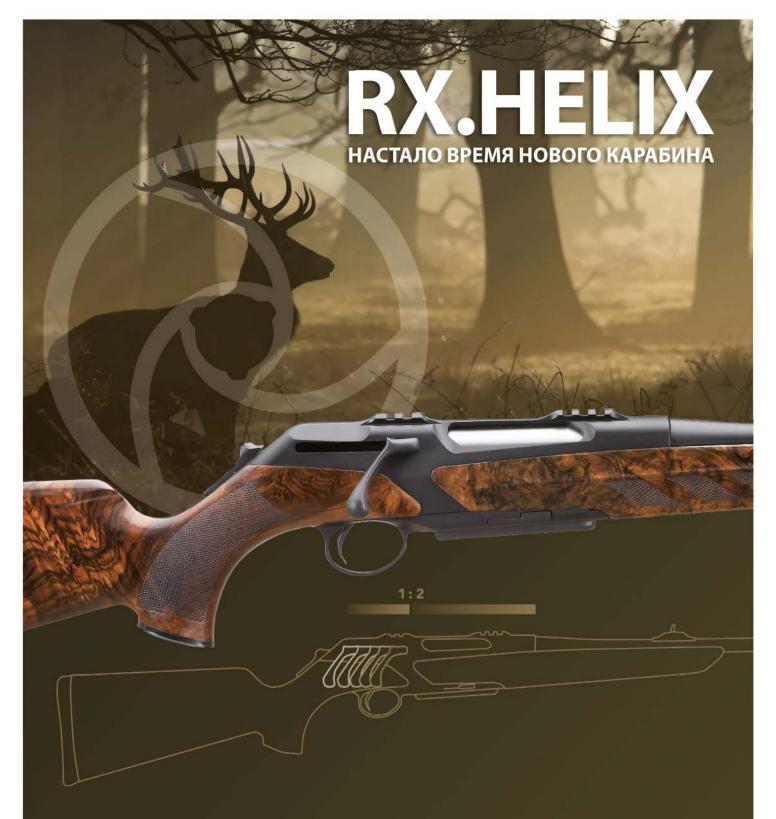
Извещение	ИНН 7719036520 ООО«С-инфо» р/сч №40702810338000110229 в Московском банке Сбербанка России к/сч №30101810400000000225 БИК 044525225		
	(ф.и.о., адрес плательщика)		
	Назначение платежа		
Кассир	Подписной индекс	Период подписки	Сумма (в том числе НДС-10%)
	С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен«»20г. (подпись плательщика)		
Квитанция	ИНН 7719036520 ООО«С-инфо» р/сч №40702810338000110229 в Московском банке Сбербанка России к/сч №30101810400000000225 БИК 044525225		
	(ф.и.о., адрес плательщика)		
	Назначение платежа		
Кассир	Подписной индекс	Период подписки	Сумма (в том числе НДС-10%)
	С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен«»20г. (подпись плательщика)		





HOLLAND & HOLLAND





КРАТЧАЙШИЙ ПУТЬ К ЦЕЛИ

Новый болтовой карабин RX.Helix позволит Вам всё сделать быстрее: Вы сможете быстро перезарядить карабин благодаря продольно-скользящему затвору без поворота; в три приёма разобрать его, а единая система «ствол – личинка» позволит Вам так же быстро поменять ствол. И у Вас останется масса времени для главного. Для охоты.

Ознакомьтесь с основными характеристиками карабина на сайте: www.rx-helix.com

MERKEL Jagd- und Sportwaffen GmbH Schützenstraße 26. D-98527 Suhl Tel. +49-(0)-3681-854-0. Fax -201 www.merkel-die-jagd.de

