MACTEPPUMBE

Июнь 2010

№6 (159)

COBCEM HE TUXNIN

РУЖЬЁ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

THE SHIP IN THE SECOND REPORTS A SECOND REPORT A SECOND REPORTS A SECOND REPORTS A SECOND REPORTS A SECOND REPORT A SECOND REPORTS A SECOND REPORT A SECOND REPORTS A SECOND REPORTS A SECOND REPORTS A SECOND REPORT A SECOND RE

Bentley www.m.
INHKEPTOHA

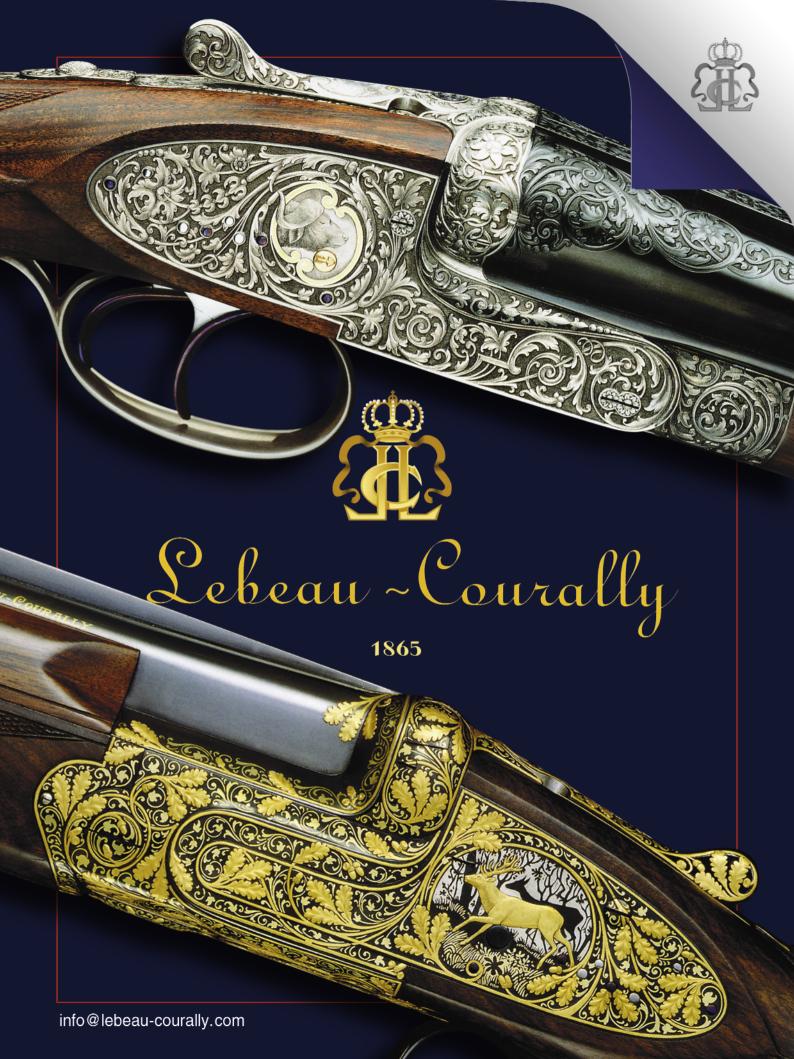
ISSN 00
4 620002

www.master-gun.ru











Издатель и главный редактор Игорь САМОХИН

Заместитель главного редактора Сергей ЛОСЕВ

Заместитель главного редактора по редакционной политике

> Милана ЯСТРЕБОВА miledina@master-gun.ru

Шеф-редактор

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ tesemnikov@master-gun.ru

Ответственный секретарь Виктория ДЖЕНЕЕВА

dzheneeva@master-gun.ru

Бильд-редактор Семён ПЛУЖНИК

Редактор

Тимофей САМОХИН

Консультанты

Дмитрий ДУРАСОВ Евгений КОПЕЙКО Юрий ШОКАРЕВ

Специальный корреспондент в Германии Илья ШАЙДУРОВ

Арт-директор и дизайнер

Станислав ЗАБИЯКИН

Финансовый директор

Любовь САВИНА savina@master-gun.ru

Распространение и подписка ЗАО "МДП "МААРТ"



Тел: (495) 744-55-12 Генеральный директор Александр Глечиков Отдел продаж: Sbyt_maart@mail.ru Отдела подписки: podpiska@maart.ru

Адрес редакции:

123007, г. Москва,

3-й Хорошевский проезд, д. 1, стр.1.

телефон:

(495) 941 - 4642

телефон/факс:

(495) 231-2094 www.master-gun.ru

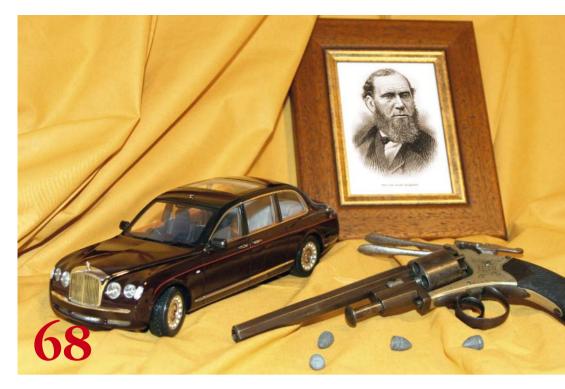
Установочный тираж: 50 000 экз. Цена свободная

ЖУРНАЛ ИЗДАЁТСЯ С 1996 Г. ЖУРНАЛ «МАСТЕРРУЖЬЕ» ЗАРЕГИСТРИРОВАН В МИНИСТЕРСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ, ТЕЛЕРАДИЮВЕЩАНИЯ И СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ №77-13797

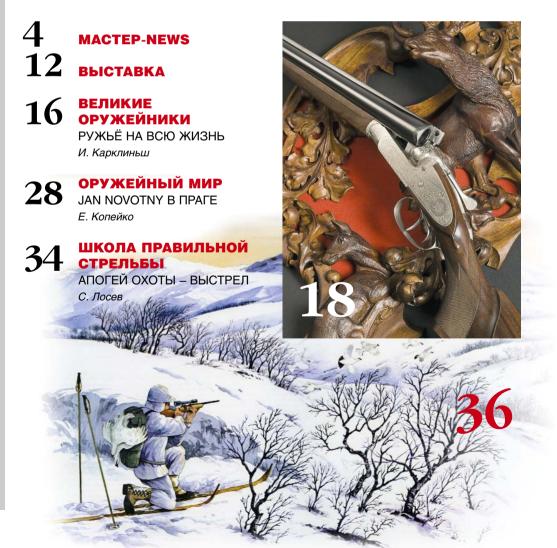
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ, ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ COBINAÇÃTЬ О МЕНИЕМ АВТОРОВ. РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТІ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ

Отпечатано в типографии PRINTALL AS (Эстония)





Несмотря на то, что Пинкертон открыл ещё в XIX веке самое известное в мире и до сих пор существующее детективное агентство, мало кто из ныне живущих людей знаком с истинной историей этого очень непростого и противоречивого человека



Жание









В реальности бьющий по ушам звук выстрела мощной охотничьей винтовки нельзя заглушить на все 100% из-за пули, летящей со сверхзвуковой скоростью. Тогда зачем вообще использовать глушитель на мощных винтовках?

история **42** РОССИЙСКАЯ КАРЬЕРА РУЖЬЯ-ПУЛЕМЁТА «МАДСЕН» (ч. 3) С. Федосеев

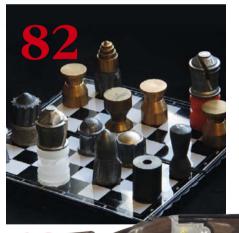
АРСЕНАЛ 52 СОВСЕМ НЕ ТИХИЙ ГЛУШИТЕЛЬ J. Hartikka

КРУПНЫМ ПЛАНОМ 58 FAIR – ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР ДЛЯ ОХОТЫ И СПОРТА

62 ГОСТЬ НОМЕРА наш сытин

68 **ОРУЖИЕ ДИКОГО** ЗАПАДА BENTLEY ДЛЯ ПИНКЕРТОНА Т. Самохин

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «МР» 76 ТЫСЯЧА И ОДИН ВОПРОС ОБ ОХОТНИЧЬЕМ ОРУЖИИ Е. Копейко



ВАШЕ МНЕНИЕ **82** СТОППЕР ИЛИ «НЕСТОППЕР» 12-ГО КАЛИБРА В. Палыч

> ПОЧЕМУ? М. Шукис



от а до я 88 ОРУЖЕЙНЫЕ МАСТЕРА И ФИРМЫ РОССИИ XVII-XX BEKOB

Ю. Шокарев

МУЗЕИ МИРА 92 **BOEHHO-**ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ БУНДЕСВЕРА В **ДРЕЗДЕНЕ** И. Шайдуров

КАЛЕНДАРЬ



Новый универсальный станок от Lyman Products для подрезки гильз располагает твёрдосплавной высококачественной и долговечной фрезерной головкой, которая сохраняет остроту дольше, чем прочие. Это делает данный инструмент незаменимым для перезарядных устройств с высокой производительностью.

Восьмиклассник Максим Котельников из Уфы сконструировал что-то вроде электромагнитной винтовки под названием «Система ядра». Это не стало бы большой новостью, если бы изобретением не заинтересовалось Министерство обороны РФ. По ряду показателей винтовка, создававшаяся в течение года, превосходит современное снайперское оружие. Известно, что весит она около 6 кг, стреляет специальными пулями почти беззвучно, без импульса отдачи и, разумеется, без вспышек. Источником энергии служит электричество. Про начальную скорость пули пока информации нет.

Теперь юный оружейник будет проходить месячную практику под руководством учёных и под контролем Минобороны России. За это время он планирует собрать три опытных образца электромагнитной винтовки.



Наплечная кобура Big-Hawk предназначена для всех видов пистолетов и револьверов с оптическим прицелом, имеющих любую длину ствола. Кобура сделана из плотной кожи высокого качества и оснащена ременной системой крепления из текстурной кожи типа Original Dirty Harry Shoulder Harness. Данную кобуру компания Lawman Leather Goods советует приобретать в своём фирменном магазине.

Компания ProMag предлагает магазин барабанного типа на 20 патронов для полуавтоматических гладкоствольных карабинов «Сайга». Новый магазин без проблем присоединяется к оружию и подходит как для картечных, так и пулевых патронов 12-го калибра.







Victory FL Diavari 4 -16 x 50 T* - самый компактный оптический прицел для дальнего выстрела в своем классе, предназначенный для требовательной охоты внутри страны и заграницей.

дальнего выстрела

Новый определяющий класс от Carl Zeiss предлагает требовательным охотникам превосходную оптическую основу для суверенного выстрела на дальние дистанции. Благодаря неповторимой концепции FL Diavari оптические прицелы убеждают, даже при сильном увеличении резкими деталями и блестящим изображением, свободным от цветовой каемки. Инновационные концепции дальнего выстрела ASV и RAPID-Z® позволяют определяющее и точное прицеливание через точку наведения или индексные линии.





Hовинка: Victory FL Diavari 4-16x50Т*

Охотничью оптику ZEISS можно приобрести по следующему адресу:

Premium



ЗАО ЦСЗ фирма "Кольчуга", Москва, Центр, Варварка, З Тел. (495) 234-34-43 Факс. (495) 698-12-10 www.kolchuga.ru

ООО "Премиум" Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 31 Тел. 007-812-719-83-73 Факс. 007-812-272-46-76





News

По материалам отечественных и зарубежных СМИ



Командование вооружённых сил по проведению специальных операций корпуса морской пехоты США (US marine corps forces special operations command — MARSOC) объявило весной 2010 года тендер на разработку новой снайперской винтовки. На этот раз американской морской пехоте нужна «Снайперская винтовка XXI века» (Sniper Rifle 21st Century) с эффективной дальностью стрельбы в 1500 м. Новая винтовка в перспек-

тиве должна будет заменить снайперские винтовки М40.

В техническом задании (ТЗ) также указана масса снаряжённой винтовки, не превышающая 8,2 кг, и общая длина не более 132 см. При этом самая длинная деталь оружия ограничена 101 см, из чего можно предположить, что, возможно, у новой винтовки будет складной приклад или её можно будет разбирать для транспортировки. К тому же время разборки оружия по ТЗ не должно превышать двух минут. Кроме того, винтовка будет стандартно оснащена планкой «пикатинни» и пятизарядным магазином.

В настоящее время дальность эффективной стрельбы снайперских

винтовок, состоящих на вооружении армии США, находится в пределах 800 м, что, впрочем, не исключает возможность поразить цель и на больших дистанциях.

Напомним, что сухопутные войска США также планируют принять на вооружение новую снайперскую винтовку, созданную на базе нынешней М24, по итогам конкурса, которые будут подведены летом 2010 года.



Стволы и ударно-спусковой механизм винтовки сделаны из нержавеющей стали и защищены от внешних воздействий стойким чёрным матовым покрытием марки TriNyte Corrosion Control System, у ложи камуфляжное покрытие Realtree. Ещё одна особенность новой модели — цилиндрическая затворная коробка, изготовленная из цельной стальной заготовки и надёжно закреплённая в ложе.



Благодаря камере расширения нового поколения и использованию новой технологии изменения направления движения пороховых газов, дульный тормоз NXG от компании Arredondo Accessories позволяет контролировать процесс отдачи. Модель подходит для магазинных и однозарядных винтовок, самозарядных карабинов, а также для спортивных винтовок. В настоящее время компания выпускает дульные тормозы этой модели для оружия калибров: .223, .243, 6,5 мм и .308. Дульный тормоз поставляется в комплекте с резьбовой втулкой под резьбу 1/2 дюйма х 28 витков на дюйм и 5/8 дюйма х 24 витка на дюйм.







News

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

Начинается новый тур популярного фотоконкурса Digiscoper of the Year, проводимый компанией Swarovski Optik, — все любители фотографии могут снова присылать свои работы и получить шанс выиграть полный комплект аппаратуры для дигископинга от Swarovski Optik. Компания предлагает всем любителям дигископинга уникальную возможность представить свои неповторимые снимки и тем самым выиграть замечательные призы.

Международный фотоконкурс, проводимый Swarovski Optik, взял старт 1 апреля с некоторыми нововведениями. Веб-сайт www.digiscoperoftheyear.com теперь основывается на новой концепции и позволяет просматривать уже представленные снимки, составляя из них личные «хит-листы», не только самим участникам, но и всем желающим. Вплоть до заключительной даты — 31 октября 2010 года, каждый, кому удастся запечатлеть самые поразительные мгновения и открытия в мире природы с помощью обычного

открытия в мире природы с помощью обычного телескопа, может поместить свои лучшие фотографии на сайт.

При определении победителя будет учи-

тываться не только мнение жюри, но и общественности. Любой зарегистрированный посетитель сайта может после окончания конкурса в течение всего ноября указать 10 наиболее понравившихся ему снимков на www.digiscoperoftheyear.com. Совокупное мнение

общественности засчитывается как один голос в составе жюри при определении дигископера за 2010 год.

Критериями отбора, используемыми жюри, являются тематическая значимость, а также художественные достоинства снимка и чёткость изображения. Фотографии, откоррек-

тированные цифровыми методами, на конкурс не принимаются, однако допускается ретуширование, например, для дополнительной контрастности, яркости или резкости. Представляемая работа должна сопровождаться параллельным снимком, сделанным без телескопа. Подробные условия участия в конкурсе и дополнительную информацию о нём можно также найти на вышеуказанном сайте.

Занявший первое место получит в качестве приза полный комплект аппаратуры для дигископинга, состоящий из магниевого телескопа, широкоугольного вариоокуляра с 25-50-кратным приближением, телескопической шины, переходника для фотоаппарата и штатива из углеродного

волокна СТ 101 со штативной головкой DH 101. В распоряжение второго призёра Swarovski предоставит бинокль EL 42 Swarovision, а для третьего призёра – бинокль серии

Лучшие 20 из представленных дигископических снимков будут опубликованы компанией на домашней странице Digiscoper of the Year. Кроме того, эти фотографы будут названы поимённо и получат гонорар за публикацию в размере 300 евро.

Компания Iver Johnson Arms предлагает шесть вариантов пистолетов, созданных на базе знаменитого «Кольта» М1911 под патрон .45 АСР. Модель 1911А1 с воронением стандартный армейский пистолет, модель Trojan, также воро-

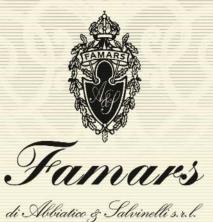


нёная, позиционируется как пистолет для командного состава. Обе модели выпускают в версии «люкс» с матовым или полированным воронёным корпусом.

Компания Rusty's Rags разработала сверхплотную пергаментную ткань с силиконовой пропиткой, позволяющую очистить оружие от отпечатков пальцев, грязи, пыли и сажи. После чистки этой тканью на оружии

остаётся долговечное плёночное покрытие, обеспечивающее защиту от влаги и ржавчины.





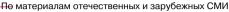


Dedicated to the crafting of superlative Italian shotguns and rifles since 1967



Москва, ул. Перерва, д. 52, +7 (495) 345-12-00/01, e-mail: pererva@ohotnik.com Москва, Головинское шоссе, д. 1, +7 (495) 645-62-77/78, 785-33-53/54, e-mail: info@ohotnik.com Москва, Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж, +7 (495) 937-63-47/48, e-mail: skolkovo@ohotnik.com www.ohotnik.com









Госкорпорация «Ростехнологии» ведёт переговоры со знаменитой оружейной корпорацией Beretta о создании совместного предприятия (СП) по производству стрелкового оружия. Как сообщают российские СМИ, такую информацию озвучил генеральный директор «Ростехнологии» Сергей Чемезов. По его словам, новое предприятие производить охотничье будет и спортивное оружие, а также пистолеты для российских спецслужб и милиции. Планируется, что СП начнёт работать уже в нача-2011 года. По данным С. Чемезова, производимая продукция будет поставляться не только на российский рынок, но и на экспорт, в том числе, в страны СНГ.

Открытый Кубок Московской городской думы по компакт-спортингу прошёл 2 мая этого года в «Спортинг Клубе Москва».

Результаты

Мужчины

Группа А

- 1. Виктор Николаев (94 очка)
- 2. Владимир Букин (90 очков)
- 3. Сергей Шорников (89 очков)

Группа В

- 1. Карен Карапетян (77 очков)
- 2. Кирилл Тутыхин (77 очков)
- 3. Борис Ивочкин (76 очков)

Женщины

- 1. Инна Александрова (89 очков)
- 2. Мария Богуславская (71 очко)
- 3. Татьяна Пирогова (69 очков)

Юниоры

- 1. Дмитрий Афанасьев (69 очков)
- 2. Константин Степанов (65 очков)
- 3. Кирилл Акимов (40 очков)





Командное первенство

- 1. «Лисья нора» В. Букин, С. Шорников, П. Афанасьев (259 очков)
- «Зеник» В. Голубович,
 А. Шевчук, В. Зенин (254 очка)
- 3. XXX А. Лемешко, В. Усов, С. Ушаков (250 очков)





Официальный дистрибьютор на территории РФ



...ТОЧНОСТЬ ХРОНОМЕТРА



Москва, 117519, Варшавское шоссе 138, Первый этаж тел.: 7(495) 315 0192, 7(495) 315 0292 7(495) 795 0192 info@tactica-optics.ru www.riflescopes.ru



Выставка «Клинок-2010»

целом масштаб выставки не изменился, и общее количество участников осталось почти прежним. «Клинок» выставка, в принципе, узкоспециализированная и потому такого наплыва и толчеи посетителей как на всеобъемлющей «Охоте и рыбалке» не бывает, что, впрочем, большой плюс для посетителей. Тех же, кто всерьёз интересуется клинками во всём их многообразии, выставка вряд ли разочаровала. Как всегда избегая подробного перечисления фирм и их продукции, остановимся на моделях, которые показались нам любопытными.

Складные ножи иногда поражают воображение внушительной длиной разложенного клинка, и перочинными их никак уже не назовёшь. В практическом применении они, наверняка,

Традиционная весенняя выставка «Клинок. Традиции и современность» прошла в конце апреля в Сокольниках вскоре после завершения выставки «Арсенал». Вновь повторяется ситуация, когда тематические выставки проходят примерно в одно и то же время и уже давно часть заинтересованной общественности не в восторге от такого распыления сил. В том числе сил посетителей, которые, несмотря на энтузиазм и любовь к оружию, не безграничны как в плане свободного времени, так и в финансовом отношении.

уступают своим нескладным собратьям, но с точки зрения необычности конструкции намного интереснее.

Складные ножовки неизменно вызывают интерес у дачников и не только. Впоследствии, впрочем, они всё равно уступают место менее креативным, но привычным, практичным и более дешёвым банальным пилам по дереву. На выставке можно было ознакомиться как с небольшими складны-

ми пилами, так и с мегавариантами. Сделаны они качественно, эстетически не раздражают, да и держать в руках их удобно, а каковы они в работе мы пока не проверяли (по причине отсутствия подходящего лесоматериала).

Из необычных ножей удивило серповидное изделие, созданное по мотивам одной из разработок И. Скрылёва. Изначально создававшаяся как курьёз конструкция, получив удобную »







Выставка «клинок-2010»

рукоять и качественный клинок, теперь вполне может быть использована, например, для самообороны. Впрочем, субъективно, этот нож излишне массивен для повседневного ношения.

Другой нож с логотипом «НОКС» можно было встретить на нескольких стендах. Это модель для использования под водой — не заранее засекреченная и в перспективе недоступная для гражданских лиц армейская разработка, а вполне себе «хозбыт». Нож предлагается с ножнами из кожи и «профильными» пластиковыми.

Большой интерес вызвали у посетителей восточные клинки. Разнообразные варианты пчака попрежнему устойчиво ассоциируются с хорошим, универсальным в плане применения ножом. Но углеродистая

нормально ржавеющая сталь, очевидно, требует внимательного отношения, а если использовать такой нож на кухне (в основном он для этого и предназначен), то бдительным и аккуратным нужно быть вдвойне. Сегодня делают пчаки и из малоржавеющих марок стали, а удобны они для кухонной работы или нет — каждый решает сам. К ножам прилагались колоритные ножны из чего-то вроде кухонной клеёнки. Впрочем, на выставке можно приобрести самые разные ножны отдельно от ножа.

Ижевчане привезли на «Клинок» новые интересные вариации на тему японских танто, а также, для нас несколько неожиданно, увесистую «мухобойку», её ещё, наверное, можно назвать колотушкой. Она представляет

собой толстую кожаную полосу округлых очертаний с запрессованной в ней свинчаткой. В англоязычных странах такие предметы называют блэкджеками или слепперами. Предназначены они для самообороны, однако в равной мере могут быть использованы и для нападения (в прошлом веке, во всяком случае, использовали). Вещь компактная, достаточно эффективная и не такая травмоопасная как, скажем, монтировка.

Таким образом, становится очевидным, что если вы интересуетесь ножами, кинжалами, тесаками, саблями и прочими разнообразными колюще-режущими предметами, то такие выставки-ярмарки посещать стоит, ведь именно на них достигается максимальная концентрация ножей и их многочисленных «родственников».





предъявите этот купон или журнал 10 % «мастерружьё» и получите скидку



18 мая исполнилось 65 лет со дня рождения ШОМ – школы оружейного мастерства, оставившей значительный след в истории отечественного охотничьего оружия и русском декоративно-прикладном искусстве. Созданная сразу после Великой Отечественной войны на Тульском оружейном заводе, ШОМ впоследствии была объединена с ЦКИБ СОО – Центральным конструкторским исследовательским бюро спортивного и охотничьего оружия. На протяжении шести послевоенных десятилетий из стен ШОМ выходили талантливые мастера оружейного дела. К большому сожалению, ШОМ больше не существует. Насыщение рынка оружием привело к резкому снижению количества индивидуальных заказчиков, обеспечивавших основной поток заказов на ружья высокого разбора. Состоятельные россияне предпочитают иностранное оружие. Для большинства потребителей, относящих себя к среднему классу, отечественное оружие высокого разбора просто не по карману. Это оружие постепенно становится уделом коллекционеров и любителей. Уходят старые мастера. С ними исчезает целая эпоха высокого оружейного искусства и ремесла. Что она нам оставляет? Живы ли традиции уникального мастерства?

Цель этих заметок – достоверно и точно, опираясь на документы и свидетельства участников, рассказать читателю историю возрождения производства ружей высокого разбора в нашей стране, познакомить с великолепными образцами оружейного искусства, воздать должное Великим Мастерам России.

Несколько слов об оружии высокого разбора*

Большинство авторов, пишущих об охотничьем оружии, «отметились» вопросе его классификации. Жонглирование формулировками: штучное, подарочное, элитное, высший класс и так далее, вызывает смятение в умах потребителей и недоумение специалистов. У англичан существует понятие Best Gun – лучшее оружие. Такое оружие производят три фирмы из Лондона: «Пёрде» (James Purdey and Sons), «Голланд-Голланд» (Holland & Holland) и «Босс» (Boss & Co Gunmakers Ltd.). И специалисты, и охотники давно пришли к единому мнению, что «Пёрде» – лучшая «горизонталка», «Босс» – лучшая «вертикалка», «Голланд-Голланд» – лучшее нарезное ружьё с горизонтально спаренными стволами - то, что мы не вполне правильно, но давно называем штуцером. Есть фирмы, в том числе в Великобритании, выпускающие оружие не хуже. Но the best остаются только эти три. Best Gun – это признание заслуг специалистами и потребителями, это, скорее, искусство, чем просто производство с большой долей ручного труда, это вершина оружейной иерархии. В России существует понятие «оружие высокого разбора». Дискуссия, по каким параметрам можно отнести то или иное ружьё к этой категории, не закрыта. Поэтому ограничусь тем, что просто перечислю модели охотничьих ружей, принадлежность которых к оружию высокого разбора ни у кого не вызывает

возражений. Их в нашей стране не так много: TC-1, TC-2, МЦ-11, МЦ-9, МЦ-111, МЦ-109 и их модификации. Из них в настоящий момент в крайне ограниченном количестве выпускаются две модели: МЦ-109 и МЦ-111.

Экскурс в прошлое

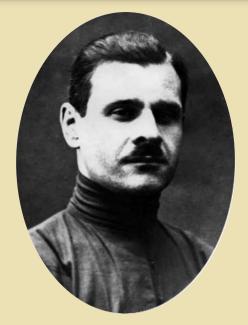
Дмитрий Фёдорович Устинов (1908–1984 гг.) – первый, кого следует упомянуть в связи с историей вопроса. Масштаб его личности: народный комиссар вооружения, министр вооружения, министр обороны. Эвакуация промышленности, обеспечение армии оружием, Великая Победа, атомная бомба, первый полёт в космос – основные вехи в деятельности этого человека.

Интересна история восстановления производства охотничьего оружия в Германии в советской зоне оккупации. Если кратко, то необходимость обеспечения репарационных поставок, безусловно, сыграла свою роль, но, вместе с тем, существовал большой спрос на охотничье оружие в самой Германии у наших военных, для которых немецкое ружьё было популярным «сувениром». Ружей такого качества в СССР в то время не выпускали, трофейных хватило не на всех. Вопрос достиг такой остроты, что за его решение взялся лично маршал Г.К.Жуков. В результате, при непосредственном участии ведомства Д.Ф. Устинова, >>



^{*} В ЦКИБ СОО вместо термина «высокий разбор» используют термин «высокий класс». (Прим. автора).

ВЕЛИКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ







П.К. Бородинский



М.И. Глаголев

было восстановлено производство охотничьего оружия в Тюрингии, а необходимое для этого оборудование не попало в список репараций.

В 1945 году в Наркомат вооружения СССР была вызвана группа работников Тульского оружейного завода специалистов по охотничьему оружию во главе с директором Д.В. Романовым. Инициатором был Д.Ф. Устинов. Во время встречи заместитель наркома И.А. Барсуков показал охотничье ружьё - подарок Правительству СССР от генерала Шарля де Голля. По воспоминаниям участника встречи Д.М. Кочетова, качество изготовления и отделки было очень высоким. Ружьё было представлено в разобранном виде. Мастер ТОЗа П.К. Бородинский под пристальным взглядом И.А. Барсукова спокойно собрал ружьё и стал не спеша рассматривать. Ловкость, с которой это было проделано, вызвала одобрительное замечание заместителя наркома, мол, оружейника видно сразу, и это ружьё они весь день «вертели-вертели, но собрать не смогли и решили, что оно испорчено». Атмосфера встречи стала более непринуждённой, и произошёл обстоятельный разговор о ружьях и людях, умеющих их делать. Наркома Д.Ф. Устинова волновало, что мастеров, способных сделать ружьё, аналогичное французскому, почти не осталось. В итоге Д.В. Романов и Д.М. Кочетов получили задание разработать проект организации школы оружейного мастерства по подготовке специалистов-оружейников высшей квалификации. Такой проект был утверждён приказом по Наркомату № 216 от 18 мая 1945 года. Приказом по заводу № 138 от 23 июля 1945 года школа оружейного мастерства (ШОМ) была открыта.

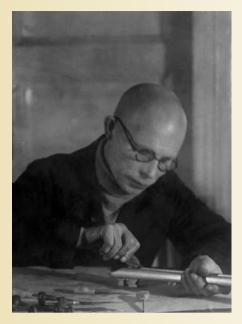
Начальником ШОМ был назначен Михайлович Дмитрий Кочетов (1897–1978 гг.) – конструктор спортивного и охотничьего оружия, автор знаменитой спортивной винтовки ТОЗ-8. В должности начальника ШОМ ему пришлось заниматься всеми вопросами: от отделки помещения школы и её оснащения оборудованием до учебных планов и подбора сотрудников. Вот их фамилии: П.К. Бородинский - заместитель начальника, М.И. Глаголев художник, А.Н. Кураков - мастерствольщик, М.И. Метлов - мастер по осадке лож, В.Б. Соколов - мастер по отделке лож, Л.М. Шаталин - мастер по сборке. Позднее к нему присоединился К.М. Наумов. Гравёров** учили старые мастера: И.С. Федосеев, И.И. Никольский, М.И. Почукаев. Мария Васильевна Шишова обучала будущих гравёров английскому стилю гравировки. В ШОМ работали И.И. Коренюгин - на осадке лож, и Н.С. Колосветов - слесарь, делавший качественные пружины.

Преподавал в школе и Александр Дмитриевич Иванов – потомственный тульский оружейник. Его опыт руководства с 1918 года оружейной школой ТОЗа пригодился в ШОМ. В первом наборе было 100 учеников. Они обучались по 19 дисциплинам, из которых 5 были производственными. Ученики носили форму и фуражку с кокардой «ШОМ», получали стипендию и продуктовые карточки. Занятия начинались утром в двух классах как в обычной школе. После обеда наступало время для работы в цехе. Практическое обучение происходило при сборке комплектов ружей моделей «А» и «Б» ТОЗа. Инструменты ученики делали для себя сами.

24 января 1948 г. состоялся первый выпуск 38 учеников. Из них 12 окончили школу на «отлично». За свои достижения и прилежание в учёбе они получили премии Министра вооружения Д.Ф. Устинова (приказ № 29 от 26 января 1948 года и приказ директора завода № 24 от 7 февраля 1948 года).

18-19 февраля 1946 года в Москве в Наркомате вооружения состоялось представительное совещание, на долгие годы определившее главные

^{**} Я всегда думал, что правильно— «гравёр», но туляки говорят: «Гравёры— везде, у нас— граверы». (Прим. автора).



М.И. Почукаев

направления в проектировании и производстве охотничьего и спортивного оружия в СССР. Совещание было созвано по инициативе наркома вооружения Д.Ф. Устинова. Одним из результатов стал перечень оружия, рекомендуемый для массового производства, в том числе некоторые иностранные образцы, которые предлагалось на первых порах копировать.

В дополнение к решениям совещания, 4 марта 1946 года вышел приказ № 96, по которому предписывалось создать при Тульском оружейном заводе Центральное конструкторскоисследовательское бюро с испытательной станцией (ЦКИБ). Цель — «...усиление работ по проектированию новых образцов охотничьего и спортивного оружия, объединение конструкторских работ, ведущихся на заводах, и систематизация научноисследовательской работы в этой области...» Временно исполняющим обязанности начальника ЦКИБ был Аркадьевич назначен Петр Богословский (1905–1995 гг.).

В мае 1946 года в Тюрингию выехала группа работников Наркомата вооружения. В её составе были: П.А. Богословский, М.И. Глаголев и М.И. Почукаев. Из поездки они привезли образцы немецкого охотничьего оружия. Некоторые из них до сих пор хранятся в техническом кабинете ЦКИБ: «Зимсон», «Меркель»,



И.И. Никольский

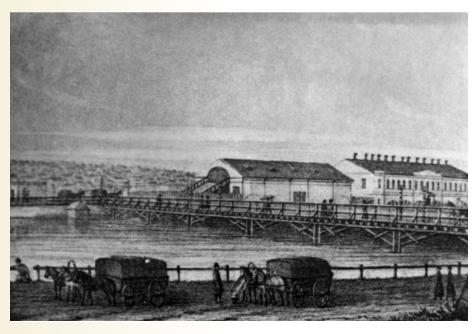
«Вольф». Там же находится копия ружья фирмы «Зимсон», изготовленная ЦКИБ в 1947 году и имеющая номер 002. Клейма ЦКИБ стоят на нижней плоскости передних крюков модели «А», выпущенной в 1947 году под №013 и модели «Б», выпущенной в 1948 году под №068. Сохранился любопытный образец одноствольного куркового ружья 16-го калибра, напоминающий американский «Ремингтон». Это ружьё выпущено ЦКИБ в 1948 году под №07.

В 1946 году Наркомат вооружения был преобразован в Министерство вооружения.



И.М. Михалёв

8 августа 1946 года вышел новый приказ министра вооружения Д.Ф. Устинова № 186, утверждающий положение о ЦКИБ. В соответствии с этим положением и приказом ЦКИБ являлось ведущим конструкторско-исследовательским бюро для всех заводов Министерства вооружения, производящих охотничье и спортивное оружие, «...хранителем утверждённых образцов, чертежей и технических условий». В ЦКИБ с ТОЗа было направлено 32 специалиста. 23 мая 1947 года начальником ЦКИБ был назначен и руководил предприятием до декабря 1978 >>



ВЕЛИКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ

года Иван Михайлович Михалёв (1909–1988 гг.).

В первой половине 1950 года произошло объединение ШОМ и ЦКИБ. В результате появился учебно-производственный цех ЦКИБ. Его начальником стал Николай Михайлович Пантелеев. Заведующим учебной частью - Борис Иванович Болдёнков. В 1958 году Совет Министров РСФСР Постановлением № 1403 от 23 декабвыделяет ЦКИБ из состава Тульского оружейного завода в самостоятельное предприятие и подчиняет его Тульскому Совнархозу. В 1959 Постановлением Совмина № 1423 от 31 декабря ЦКИБ переподчиняется Государственному комитету по оборонной технике. 28 апреля 1960 года Приказом № 171 Государственного комитета по оборонной технике ЦКИБ СОО была поручена разработка боевого стрелкового оружия. Эта тематика была передана из ЦКБ-14 (с 1962 года – Конструкторское бюро приборостроения, КБП) вместе с личным составом и оборудованием. С декабря 1978 года по сентябрь 1997 года руководил и являлся главным конструктором ЦКИБ Василий Иванович Бакалов.

1990-е годы были тяжелейшими для предприятия. Единственным способом спасти ЦКИБ стало его объединение с КБП. В мае 1997 году решением Правительства России ЦКИБ СОО было присоединено в качестве филиа-

ла к КБП с образованием государственного унитарного предприятия «Конструкторское бюро приборостроения». Директором филиала ЦКИБ СОО в сентябре 1997 года был назначен Виктор Кириллович Зеленко.

Последним руководителем ШОМ при ЦКИБ СОО с 1979 по 1991 год был Игорь Михайлович Хрипунов. Обучение мастерству происходило на базе учебно-производственного цеха ЦКИБ. Один день в неделю посвящался классным занятиям по предметам: металловедение, гальванические покрытия, допуски и посадки, история оружия, теория и практика оружейного дела, техническое черчение, рисование. В то время в ШОМ принимались совсем молодые люди от 14 лет. Обучение шло два года по специальностям: сборщик, осадчик, ствольщик, отделочник лож, гравёр.

Гравёров начинали учить прежде всего как высококлассных слесарей, способных изготовить своими руками инструмент для учёбы и работы. Что касается высокого мастерства, то к нему гравёр шёл и учился всю жизнь. По окончании ученики выполняли «выпускную работу» — изготавливали ружьё. Будущие гравёры могли предоставить выпускную работу в виде пластины, на которой располагались сюжеты в разных техниках исполнения. Некоторые из этих пластин экспонируются в Тульском музее оружия.

В то время в ШОМ работали мастера-инструкторы: великие Владимир Иванович Волков и Виктор Сергеевич Игнатов - сборщики, Игорь Серафимович Щербаков отделочник лож, краснодеревщик, ученик А.Н. Куракова Михаил Алексеевич Дьячков - ствольщик, Михаил Сергеевич Игнатов – гравёр. Волкова позднее сменил Анатолий Петрович Крапивин. В 1998 году работа ШОМ возобновилась под руководством Константина Ивановича Данилова. В 2003 году, с прекращением финансирования, ШОМ умерла окончательно, тихо и незаметно.

TC-1

По всей видимости, IIIOM состоялась благодаря богатейшим традициям Тульского оружейного завода, мастерам, уцелевшим и сохранившим эти традиции в тяжёлые военные годы. Их мастерство пригодилось при изготовлении ружья модели «А» в 1944 году для И.В.Сталина. Эту работу выполнила специально созданная группа специалистов ТОЗа во главе с С.Б. Вартазаряном. Девять человек из группы С.Б. Вартазаряна потом работали в школе оружейного мастерства.

Программа профессионального обучения в ШОМ основывалась на опыте ремесленной школы, существовавшей при заводе с 1900 года. Кроме обучения и оттачивания навыков мастерства на сборке моделей «А» и «Б», ученики имели возможность знакомиться с лучшими образцами охотничьего оружия. В ШОМ они попадали разными путями. По воспоминаниям Д.М. Кочетова, в распоряжении учеников ШОМ были «Пёрде», «Голланд-Голланд», «Лебо», «Франкотт», а также немецкие ружья.

В 1947 году ШОМ начала выпускать «горизонталку» для спортивной стрельбы. Её прототипом стало садочное ружьё бельгийской фирмы «Август Лебо». Ружьё было спроектировано и изготовлено коллективом под руководством Д.М. Кочетова. Впоследствии это ружьё получило название ТС-1 (тульское садочное №





ВЕЛИКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ

ТС-1 выпускалось с 1947 по 1951 год. Всего было сделано 103 ружья. На многих из доживших до наших дней ТС-1 стоит личное клеймо слесарясборщика Владимира Михайловича Тетёркина — стилизованный контур тетерева и буквы «В.Т.». Этот выдающийся мастер, один из первых выпускников ШОМ, которого особо выделял Д.М. Кочетов, собрал первые экземпляры ВСЕХ ружей высокого разбора ЦКИБ.

TC-2

В 1949 году ШОМ выпустила копию классического «Пёрде». Описанный выше второй вариант ТС

был дополнен эжекторами, замки стали подкладными с интерсепторами, курки взводились при открывании ружья, а нагнетание боевой пружины происходило при его закрывании. Ружьё получило название ТС-2 (тульское садочное - № 2). С 1950 года оно стало выпускаться в небольшом количестве в двух вариантах: как штучное с антабками для высокопоставленных охотников и объёмной гравировкой коробки растительным орнаментом и как спортивное без антабок с плоскостной гравировкой коробки в английском стиле. Выпускалась модификация с дополнительной парой стволов для круглого стенда. Оба варианта могли быть с приливами на колодке



или без них. В то время многое изготавливалось без чертежей, по техническим карточкам, подписанным И.М. Михалёвым. Ствольные коробки для ружей ТС делал по образцу Д.И. Кузьмищев, он же потом преуспел в изготовлении двупё-

рых пружин. После объединения в 1950 году ШОМ и ЦКИБ, ружьё

TC-2





клеймом клеймилось «ТС-2» и клеймом «ЦКИБ».

Ружьё производилось по особому заказу. По желанию заказчика длина стволов могла составлять от 725 до 750 мм, а ложа могла быть изготовлена с учётом антропометрических особенностей.

В 1950 году состоялась XVIII Московская выставка охоты и собаководства, где ЦКИБ представил ТС-2. На выставке ружьё было отмечено дипломом 1-й степени и малой золотой медалью.

TC-2 выпускалось с 1949 по 1960 год. Ещё одно ружьё изготовили в 1961 году. Всего было выпущено 125 ружей. Собирал это ружьё слесарьсборщик ЦКИБ В.А. Добрынин, гравировали: Б.В. Панов, В.Ф. Соколов, М.С. Игнатов. На ружье ТС-2 с двумя парами стволов, изготовленном в 1950 году под № 0759/0117, в качестве сборщика указан Н.К. Бородинский – брат П.К. Бородинского. Его личное клеймо – «НБ». Это клеймо иногда встречается на внутренней стороне боковых досок ружей «ТС-1». После объединения с ЦКИБ в 1950 году личные клейма мастеров не ставились. Фамилии сборщика и гравёра, как правило, наносились на стволы под цевьём.

МЦ-11

Марка спортивного и охотничьего оружия «МЦ» появилась в 1948 году. Расшифровывается просто: «Модель ЦКИБ». В 1951 году Иваном Михайловичем Михалёвым Михаилом Ивановичем Скворцовым при участии Владимира Алексеевича Погожева было разработано ружьё МЦ-11. От ТС-2 оно отличалось более длинной «подушкой». В 1952 году на XX московской выставке охоты и охотничьего собаководства новая модель ЦКИБ была представлена общественности. Вот что пишет о ней известный в прошлом спортсмен и тренер К.Е.Рачинский: «Из своей практики могу заключить, что более надёжного ружья, чем МЦ-11, я, пожалуй, не встречал, стреляя из него в течение трёх лет на стенде. Ни у меня, ни у четырёх моих одноклубников, которые также использовали МЦ-11, ни разу не возникло необходимости в ремонте, даже мелком, например, в замене боевой пружины».

мировых образоружейного искусства, достойно представляя Великую страну.

Многие

авторы

тельности. Ружьё МЦ-11 находилось на уровне лучших

цитировали

С МЦ-11 в 1955 году чемпионом Европы на траншейном стенде стал Юрий Степанович Никандров. Стреляя из этого ружья на круглом стенде, Арий Иванович Каплун стал чемпионом мира 1958 года в Москве. По мнению Валерия Павловича Пастухова, слесаря-сборщика ЦКИБ, выпускника ШОМ, мастера спорта по стендовой стрельбе, МЦ-11 - «русский Пёрде, ружьё на всю жизнь».

В 1960 году МЦ-11 12-го калибра выпускалось в пяти модификациях. МЦ-11-12 предназначалось для охоты. Это ружьё было легче остальных модификаций, имело два спусковых крючка, могло комплектоваться экстрактором или эжектором, ствольная коробка гравировалась, длина стволов составляла 750 мм, вес от 3,25 до 3,5 кг.

Четыре модификации, от МЦ-11-1 до МЦ-11-4, предназначались для >>

ВЕЛИКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ

спортивной стрельбы на стенде. Эти ружья имели эжекторы и два спусковых крючка. Модели МЦ-11-2 и МЦ-11-4 имели универсальные спуски, позволявшие стрелять, используя передний и задний крючки для разной последовательности выстрелов: нажимается передний — стреляет правый, а при повторном нажатии — левый ствол, нажимается задний — стреляет левый, а при повторном нажатии — правый ствол. Этот механизм, а также оригинальный эжектор, был спроектирован Владимиром Алексеевичем Погожевым.

Модификации МЦ-11-3 и МЦ-11-4 имели вторую пару стволов длиной 675 мм с дульными (МЦ-11-3) или преддульными (МЦ-11-4) расширениями. Вес составлял от 3,5 кг до 3,75 кг. В качестве верхнего узла запирания использовался «болт Гринера», позднее «задвижка Пёрде». До 1960 года было выпущено 540 МЦ-11, в основном для спорта. С отказом спортсменов от ружей с горизонтально спаренными стволами, МЦ-11

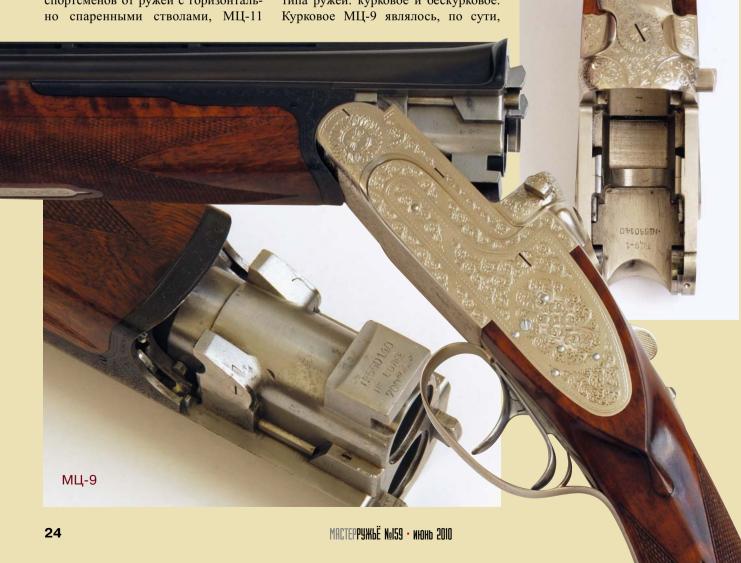


выпускалось как штучное ружьё для охоты. С 1961 по 1965 год было выпущено 37 ружей. В следующие пять лет — 19. В последующие десять лет — 17. Всего с 1951 по 1980 выпущено 613 ружей.

МЦ-9

Любопытна история ружья МЦ-9. Под этим названием существовало два типа ружей: курковое и бескурковое. Курковое МП-9 являлось, по сути.

модификацией известной модели «Б». Появилось это ружьё в 1954 году и выпускалось ЦКИБ до 1956 года в двух вариантах: как спортивное и как охотничье. Во всём, за исключением замков, оно напоминало МЦ-11, но было гораздо дешевле и проще в производстве. Отличалось необыкновенной живучестью, кучным и резким боем, за что ценится охотниками до сих пор. Существует история, которая подтверждается современниками, о том, как наш великий спортсмен





Николай Данилович Дурнев в 1954 году шокировал иностранных спортсменов, стреляя на соревнованиях из куркового МЦ-9. Впоследствии, когда появилась «вертикалка» МЦ-9, чтобы избежать путаницы, И.М. Михалёв предложил добавить в название куркового МЦ-9 букву «К». Так появилось МЦ-9К.

История бескуркового МЦ-9 началась в 1959 году, когда ЦКИБ изготовило две копии английской «вертикалки» «Босс». Именно они первоначально получили название МЦ-9-1. Решение о копировании этого, пожалуй, самого известного в мире ружья было принято после того, как наши спортсмены опробовали иностранные ружья разных фирм, привезённые Главным тренером сборной СССР по стрелковому спорту Н.Д. Покровским.

Замечательный мастер Владимир Михайлович Тетёркин блестяще справился с задачей сделать копии по образцу. Прототип имел сложный трёхнажимный односпусковой механизм. По воспоминаниям старых мастеров, В.М. Тетёркину пришлось помучиться с этим механизмом, но он справился. В самом факте копирова-

ния, впрочем, нет ничего удивительного. До сих пор самые уважаемые оружейные фирмы выпускают ружья «типа Босс».

К.Е. Рачинский пишет о русском «Босс»: «Когда впервые я взял в руки ружьё...и опробовал его в стрельбе, то был буквально очарован: более совершенного ружья по маневренности, управляемости, посадистости, прикладистости ни до, ни после я не встречал». В разговоре с автором он добавил: «Складывалось впечатление, что все кто стрелял из этого ружья – попадали с первого раза». С этим ружьём Владимир Владимирович Зименко стал первым советским чемпионом мира на траншейном стенде на чемпионате в Каире в 1962 году. К.Е. Рачинский пишет далее: «Со временем ружья полностью вышли из строя и после нескольких неудачных попыток Военно-охотничьего общества отправить их в ЦКИБ СОО на восстановление, ружья списали. Один экземпляр я приобрёл, надеясь уговорить руководителей ЦКИБ СОО взять ружьё на восстановление». Работу по восстановлению выполнил Юрий Павлович Моисеев.

Итак, прототип оказался недостаточно живуч. В начале 1960 года

Анатолием Петровичем Глинским было задумано новое ружьё МЦ-9. В том же 1960 году к его разработке подключился молодой специалист Николай Сергеевич Рыжов. Почему новое ружьё получило такое же название, как и курковое МЦ-9? На этот вопрос есть правдоподобный и, пожалуй, единственный ответ: с 1956 года курковое МЦ-9 выпускалось на ТОЗе, который в условиях серийного производства не мог обеспечить качество сборки, сравнимое с ЦКИБ. Тысячи ружей ТОЗа, выпущенных до 1960 года как МЦ-9, не способствовали укреплению авторитета марки МЦ. Новое ружьё только цевьём напоминало «Босс». Запирание осуществляется рамкой запирания, входящей в вырез переднего подствольного крюка, и поперечным штифтом, заходящим на два выступа на казённом срезе блока стволов. Эти выступы находятся на уровне оси верхнего ствола и при закрывании входят в пазы колодки. У «Босс» верхний узел запирания представляет собой П-образную рамку, которая двумя своими прямоугольными в сечении штифтами заходит в пазы на казённом срезе блока стволов. При этом верхняя плоскость >>



ВЕЛИКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ



штифтов находится чуть выше оси нижнего ствола. Подкладные замки МЦ-9 смонтированы на боковых основаниях. Нагнетание боевой двупёрой пружины происходит при закрывании ружья. Курки взводятся при открывании. Спусковой механизм смонтирован на отъёмном основании.

Всего выпускалось четыре модификации: МЦ-9-1, МЦ-9-2, МЦ-9-3 и МЦ-9-01. Ружьё МЦ-9-1 имело два обычных спусковых крючка, МЦ-9-2 комплектовалось механизмом с двумя универсальными спусковыми крючками. Их принцип действия такой же, как у МЦ-11-2 и МЦ-11-4. Ружьё МЦ-9-3, кроме универсальных спусковых крючков, имело вторую пару стволов длиной 675 мм. Ружьё МЦ-9-01 имело

один спусковой крючок с селектором. Все модификации имели неавтоматический предохранитель, перехватыватели курков (интерсепторы) и эжекторы. Длина стволов составляла 750 мм. Вес — от 3,4 до 3,9 кг.

Брутальное ружьё, но при этом изумительно красивое и гармоничное. Предельно высокое качество сборки и отладки. Ствольная коробка гравировалась мелким орнаментом и никелировалась. Большой спортивной славы это ружьё не снискало. Из него стреляла Наталья Ростиславовна Уколова (Годованик) — серебряный призёр чемпионата мира 1975 года на траншейном стенде. Ружьё выпускалось в крайне ограниченном количестве до 1974 года. Всего было изготовлено 83 экземпляра.

Собирали его самые лучшие слесарисборщики: В.М. Тетёркин, В.П. Пастухов и Ю.П. Моисеев. МЦ-9 сегодня — большая редкость и ценность, предмет гордости любого коллекционера оружия ЦКИБ.

Кстати, с 1959 года ЦКИБ стал применять сталь 30ХРА и 30ХН2МФА вместе с 50А и 50РА для изготовления стволов, ствольных коробок и некоторых деталей механизма. В настоящий момент сталь 30ХРА ограниченно применяется для изготовления деталей механизма, а сталь 50РА - для изготовления ствольных коробок некоторых охотничьих ружей. Стволы всех ружей ЦКИБ и ствольные коробки спортивных ружей делаются из стали 30ХН2МФА. Боевые пружины делаются в основном из стали 50А; были попытки использовать для этих целей инструментальную сталь У8А.

Вместо заключения

Завершая эту часть своих заметок, ловлю себя на мысли, что не могу до конца понять, чем так привлекают меня эти ружья. В некоторых из них есть утончённая аристократическая элегантность, свойственная, скорее, английским ружьям, и все они исключительно ладные, крепкие и живучие, гораздо более живучие, чем их иностранные аналоги. Это ружья «на всю жизнь». И этим всё сказано.

Продолжение в следующем номере. Редакция благодарит Сергея Кузнецова за предоставленное для съёмок оружие.



Точность2





Подходит для установки на Blaser R 93, CZ 550, KR 1, Sauer 303, Sako, Semprio, Tikka u m.n., а также на переломное оружие с планкой 12мм. В наличии под любой тип оптических прицелов.

Экстремально прочен благодаря закалённым цапфам. Элегантный внешний вид благодаря небольшой высоте.

Для тех, кто отдаёт предпочтение классике.

MAKlassic

Универсальный кронштейн с неограниченными возможностями установки, созданный по принципу конструктора. Подходит практически на все типы и модели оружия. В наличии под любой тип птических прицелов.

MAKflex

*MA*Kmilmont

Используется спецподразделениями во многих странах. Сделан из цельной заготовки. Высокопрочный кронштейн для фанатов высокоточной стрельбы. С отклонением 20 МОА





Регулируемый кронштейн под коллиматорные прицелы. Подходит для установки на передние базы всех поворотных кпонштейнов.



Для высокоточной установки коллиматорных прицелов на планку Weaver-/Picatinnv.

MAKnetic



Кронштейн под коллиматорные прицелы высотой от 3,5 мм. Для установки на S 303, R 93. KR 1 . . .



Для точного выстрела из гладкоствольного оружия. Регулируемый кронштейн для установки коллиматорных прицелов на гладкоствольное оружие. Под планку любой ширины.

Точность — это совокупность многих компонентов — кронштейна, оптики, боеприпаса . . .

В наличии под любой тип

оптических прицелов.

Не идя на компромисс, мы выполняем задачу сделать оптику и оружие единым целым так, чтобы это было надёжно и не требовало постоянных дополнительных регулировок. Инновационные разработки, использование самых современных материалов, прецизионная фрезеровка из цельных заготовок, покрытие, защищающее от царапин, оптимальное соотношение стоимости и качества и гарантия на 40 лет — всё это аргументы в пользу наших кронштейнов.

Спрашивайте кронштейны МАК –

это точность², сделанная в Германии.







Москва, ул. Перерва, д. 52, +7 (495) 345-12-00/01, e-mail: pererva@ohotnik.com Москва, Головинское шоссе, д. 1, +7 (495) 645-62-77/78, 785-33-53/54, e-mail: info@ohotnik.com Москва, Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж, +7 (495) 937-63-47/48, e-mail: skolkovo@ohotnik.com

Jan Novotny Blipare



Охотничье оружие некрупных чешских предприятий и самостоятельных мастеров XIX—XX веков, к сожалению, немногочисленно. Однако оно настолько хорошо собрано и тщательно декорировано, что его влияние на оружейный рынок Европы несомненно. Многие экземпляры сохранились в очень хорошем состоянии, так как они относились к средней, по крайней мере, категории. Встречались образцы и более высокого уровня. Типовые модели мастеров Богемии отражали все этапы развития охотничьего оружия - от простых курковок системы Lefaucheux со скромной отделкой до дорогих горизонталок с подкладными замками на боковых пластинах, декорированных сложной гравировкой, в том числе в «поажском» стиле.

тобы полнее представлять структуру оружейного рынка Чехии, особенно современный антикварный сектор, стоит обратиться к самому знаменитому чешскому мастеру XIX века. Это A.V. Lebeda, основной и наиболее плодотворный период деятельности которого с 1820 года связан с Прагой. Его фирма в 1857 году перешла к его сыновьям и выпускала охотничье оружие вплоть до 1888 года. Сохранившиеся фирменные ружья, особенно изготовленные при жизни мастера, стали коллекционными на его родине и во многих странах Европы, и охотники очень дорожат ими. Обычно это дульнозарядные двустволки с капсюльным замком, оснащённые ложей с выступом под щёку и фигурной накладкой за спусковой скобой.

В Россию двустволки фирмы A.V. Lebeda, шомпольные или системы Lefaucheux, гладкоствольные и нарезные, поступали с середины XIX века и считались одними из лучших среди моделей европейских компаний. По каче-

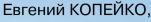


ФОТО АВТОРА

ными оружейниками. Так, уникальный шомпольный двуствольный штуцер калибра .500, декорированный в технике всечки серебра по всей длине стволов растительным орнаментом в виде лиан с листьями, изготовил пражский мастер Fr. Novak, современник A.V. Lebeda. В 1960-е годы охотовед В.В. Кукарцев в Кировской области добывал копытных со штуцером-горизонталкой 24-го калибра небольшой старинной компании Mashka, рассчитанным на стрельбу патронами со свинцовой пулей.

Двустволками и тройниками, вполне современными с нынешней точки зрения, прославился во второй половине XIX — начале XX века оружейник Jan Nowotny (Ян Новотны) из Праги. Свою фирму он открыл в 1865 году,

будучи уже опытным мастером. К этому времени Новотны накопил необходимый опыт, работая в известных компаниях. Считается, что он работал и у А.V. Lebeda. Позже его фирма стала знаменитой на всю Европу своими собственными гладкостволками, двойниками, тройниками и другими типами ружей. На многих гладкостволках и штуцерах преобладала гравировка в «пражском» стиле с углублен-

Курковый двуствольный дульнозарядный штуцер A.V. Lebeda середины XIX века

ным фоном. Значительная часть образцов декорирована и в традиционном плоскостном стиле мелкими арабесками

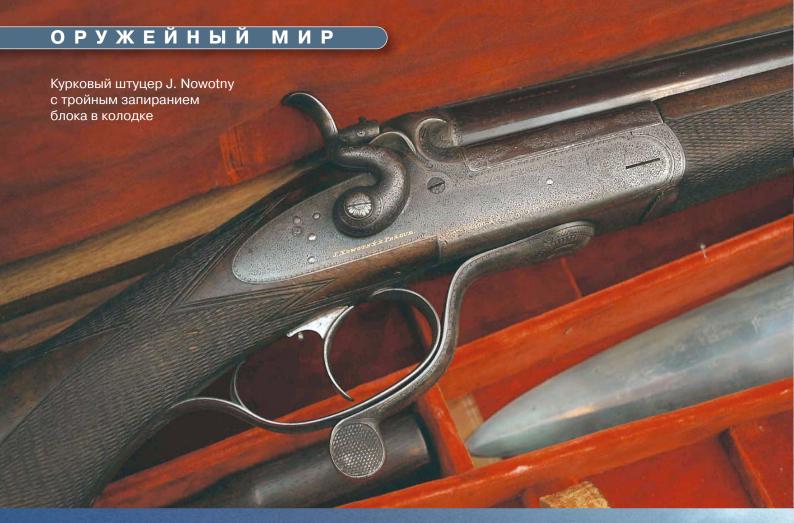
Фирменные модели J. Nowotny, хорошо собранные и декорированные, сразу завоевали высокие награды и призы на европейских выставках и ярмарках. Первой была большая серебряная медаль, полученная в 1866 году, затем последовали и другие, в том числе золотые медали, присужденные, например, в Париже в 1878 и 1900 году, в Барселоне в 1888 году. Фирма и позднее получала награды, например в 1908 году на выставке в Праге.

Сам Jan Nowotny оказался как хорошим оружейником, так и удачливым предпринимателем. Охотничье оружие его фирмы было известно не только в Австро-Венгрии, оно поступало в Германию, Испанию, Италию, Францию. Сама фирма располагалась в Праге и имела отделения в других городах — Будапеште, Карловых-Варах. Со вре-

ству боя они не уступали более престижным в то время ружьям британских и французских компаний, хотя и были значительно тяжелее. Так, штуцер Lebeda системы Lefaucheux 12-го калибра с блоком х стволов длиной 578 мм весил почти

нарезных стволов длиной 578 мм весил почти 3,74 кг. Ружья Lebeda встречаются и сейчас, например, известна дульнозарядная одностволка, одна из самых ранних и возможно изготовленная, судя по номеру, самим мастером.

В России немало чешского коллекционного охотничьего оружия, созданного в XIX веке и другими весьма извест-



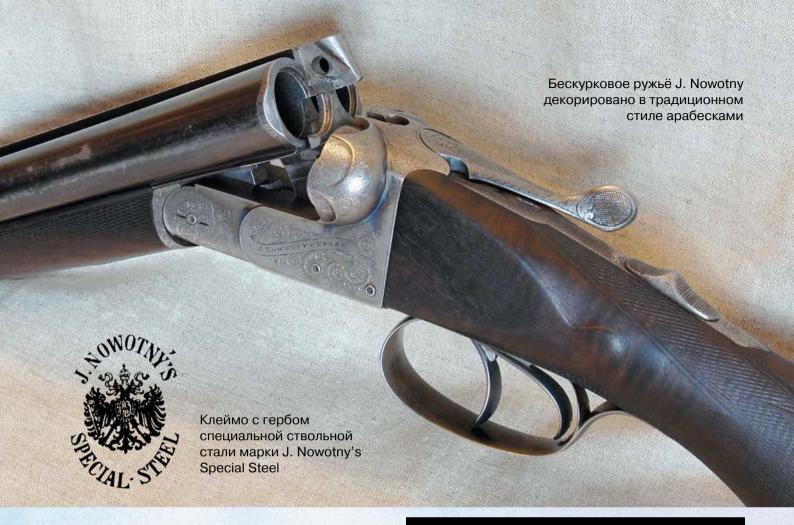
менем она расширила торговлю и предлагала разнообразное охотничье оружие европейского производства — от курковых одностволок до тройников с подкладными замками на боковых пластинах. И в начале XX века собственные модели занимали только малую часть фирменного оборота оружия.

У охотников России фирменные ружья, двойники и штуцеры стали популярны с 1872 года, когда на ярмарке в Москве искусно декорированная двустволка Ј. Nowotny получила большую золотую медаль. Оружие фирмы предлагали многие торговые компании, например, И.И. Чижова в Санкт-Петербурге. Ружья были довольно дорогие, с ними ходили на охоту и стреляли на стенде. Так на московских

состязаниях в феврале 1886 года в числе лучших оказался стрелок с ружьём J. Nowotny 12-го калибра массой 3,63 кг, оснащенным блоком стволов длиной 712 мм.

Стволы фирменного оружия изготавливали из дамаска, а позже из стальных заготовок, поступающих от различных заводов, в том числе от сталелитейного предприятия Fr. Кгирр из Эссена. На ряд моделей устанавливали блоки стволов, приобретаемые у британской компании G. Kilby, специализировавшейся на продаже стволов в Европе. Стволы изготавливали также из специальной стали, заказанной фирмой J. Nowotny. Её торговым знаком было клеймо в виде двуглавого орла с распростёртыми крыльями и надписью J. Nowotny's Special





Steel, которое наносили на казенную часть блока стволов, в том числе на прицельную планку. Ещё один сорт ствольной стали обозначали клеймом в виде такого же орла, но с надписью на двух языках Armadni Ocel и Armee Stahl (оружейная сталь). Происхождение стволов можно установить по соответствующим надписям и клеймам.

На колодке или замочных пластинах указывали название фирмы, нередко выполненное готическим шрифтом. На блок стволов фирменную надпись наносили на чешском языке J. Nowotny Praha или J. Nowotny v Praze, а также на английском J. Nowotny Prague или на немецком J. Nowotny Prag в зависимости от страны, куда изделие поступало.

Много лет основными фирменными моделями были курковые ружья и двойники — первоначально с замками «в шейку», а позже с подкладными замками, оборудованными предохранительным взводом курков. Дробовики были 12-го, 16-го или 20-го калибра, а нарезные стволы двойников и штуцеров предназначались для стрельбы патронами, распространёнными в конце XIX века, например 7х72R, 8х57R 360, 8х72R, и им подобными. Так, популярный фирменный тройник J. Nowotny оснащался блоком стволов длиной 648 мм, в котором верхние были 12-го калибра, а нижний нарезной изготовлен под патрон 9,3х72R. Компактный и элегантный курковый штуцер J. Nowotny с замками «в шейку» выпускали под патроны калибра 8,15х46R для охоты на мелких животных. С блоком стволов длиной 556 мм он весил всего 3,2 кг. Такое оружие украшалось »





сложной гравировкой. Затыльник и розетка на торце шейки ложи выполнялись из рога оленя.

К периоду 1880-х годов относится и одноствольный курковый штуцер J. Nowotny 12-го калибра для стрельбы свинцовыми пулями. Подкладной замок с передней боевой пружиной установлен на правой стороне крупной колодки. Ствол запирается в колодке эксцентриком по системе Beringer, входящим при

системе Beringer, входящим при повороте в пазы на подствольных крюках. Нижний рычаг запирания, соединенный осью с эксцентриком, надвигается на предохранительную скобу. Цевьё съёмное и зафиксировано на стволах задвижкой с поворотным рычагом. Такое оружие предполагает точную стрельбу, и на прицельной планке смонтирован целик. Предусмотрена и регулировка усилия на спусковом крючке с помощью винтика. Ложа защищестальным затыльником. на

Основание передней антабки припаивали к стволу, нижнюю антабку крепили на ложу. Такие модели нередко украшали врезанным в гребень ложи золотым медальоном с монограммой или гербом охотника.

На рубеже XIX—XX веков фирма J. Nowotny была крупнейшей в Богемии по производству охотничьего оружия и постоянно совершенствовала свои модели. Охотникам хорошо известны бескурковые модели фирмы с блоком горизонтально соединенных стволов.

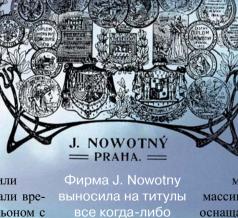
Обычно они оснащались замками в колодке системы Anson-Deeley и эжекторами. В дополнение к четверному запиранию блока стволов плечики колодки имели боковые косые «щёчки», плотно прилегающие к боковым срезам на казённой части стволов.

Более дорогими и престижными были горизонталки с подкладными замками на боковых пластинах. На них устанавливали стволы из лучших сортов европейской стали, в том числе английской марки Sir Whitworth's Fluid Joseph Pressed Steel. На стволах, приобретенных у британской компании G. Kilby, могла быть и другая надпись: Sir Joseph Whitworth's Fluid Compressed Steel или только Sir Joseph Whitworth's Steel.

Разнообразные горизонталки преобладали, однако фирма предлагала и редкие в начале XX века вертикалки. Как правило, это были курковые двойники с замками «в шейку» или замка-

ми на боковых пластинах. Такие модели с массивной колодкой, высокими боковинами оснащали верхним рычагом запирания и высоким съёмным певьём.

В целом чешское охотничье оружие таких предприятий, как J. Nowotny, представляло собой типичные для XIX—XX века европейские модели средней категории качества. Хотя многие двустволки J. Nowotny бесспорно относятся к высокому классу.



полученные награды





Разработав R93 Professional, компания Blaser создала совершенно уникальный карабин с продольно-скользящим затвором. На это оружие возлагаются тяжелейшие обязанности, не взирая ни на какие погодные условия. Инповационный пластиковый приклад, созданный для бескомпромиссиой долговечности, не бъется и теплоустойчив даже при экстремальных температурах.



Затвор прямого действия R 93 минимизирует движения казенной части ствола при перезарядке. Действие происходит молниеносно, оставляя Вам больше времени для того, чтобы прицелиться. Уверенность в победе позволит Вам владеть любой опасной ситуацией на охоте. Доверьтесь Вашему карабину и не упустите момент!

Blaser

www.blaser.de

Оружейный салон "Арсенал" Пресненский Вал, 36 123557 Москва Тел.: 007-495-2536360 Факс: 007-495-2536785 email: arsenalopt@rambler.ru Web: www.sniper.ru OOO "Атташе" ул. Чайковского, 31 191123 Санкт-Петербург Тел.: 007-812-119-8373 Факс: 007-812-327-3284 email: avenir@premiumgun.ru Web: www.premiumgun.ru ООО "Кольчуга" ул. Варварка, 3-63 109012 Москва Tel.: 007-495-698-11-97 Fax: 007-495-554-15-87 email: mail@kolchuga.ru Web: www.kolchuga.ru

ШКОЛА ПРАВИЛЬНОЙ СТРЕЛЬБЫ

Мы начинаем новую рубрику «ШКОЛА СТРЕЛЬБЫ», свои секреты раскроют мастера стендовой стрельбы, тренеры по стрельбе и известные охотники. Уже дали согласие поделиться опытом заслуженный тренер России Константин Рачинский, заслуженный тренер СССР Василий Тихонов, тренер школы олимпийского резерва Юрий Константинов, чемпион мира Олег Лосев, известный «африканский» охотник Михаил Шукис, победитель «Бритиш оппен» английский стрелок Филипп Торрольд, тренер олимпийской сборной СССР Олег Кулаков. Готовят публикации и другие спортсмены, охотники, которым есть что рассказать и продемонстрировать читателям «МР».

оставляющими успешной охоты, как известно, являются: выбор угодий; умение выследить добычу, то есть приблизиться к ней на расстояние верного выстрела или выждать на себя; маскировка, облегчающая контакт с потенциальной добычей, и в качестве апогея всей охоты — прицельный, результативный выстрел. Причём современный охотник должен не просто добыть дичь, а сделать так, чтобы поражённое животное испытала как можно меньше мучений. То есть не делать подранков. Для этого, как мы понимаем, нужно научиться хорошо и грамотно стрелять. Думаю, могу дать несколько советов охотникам (не только начинающим), поскольку более 40 лет профессионально занимаюсь практической





(на охоте) и стендовой стрельбой. Заранее прошу прощения у читателей за некоторые повторы из прежних публикаций, но, на мой взгляд, они очень важны, и кто-то, возможно, прочтёт об этом впервые.

Прежде всего, охотник должен помнить, что главным условием добычи трофея является не столько сам выстрел, сколько правильно выбранный для него момент. Даже уникальный стрелок поставит себя в невыгодное положение, появившись раньше времени из укрытия для выстрела, а в ряде охот совсем не успеет или не сумеет его сделать.

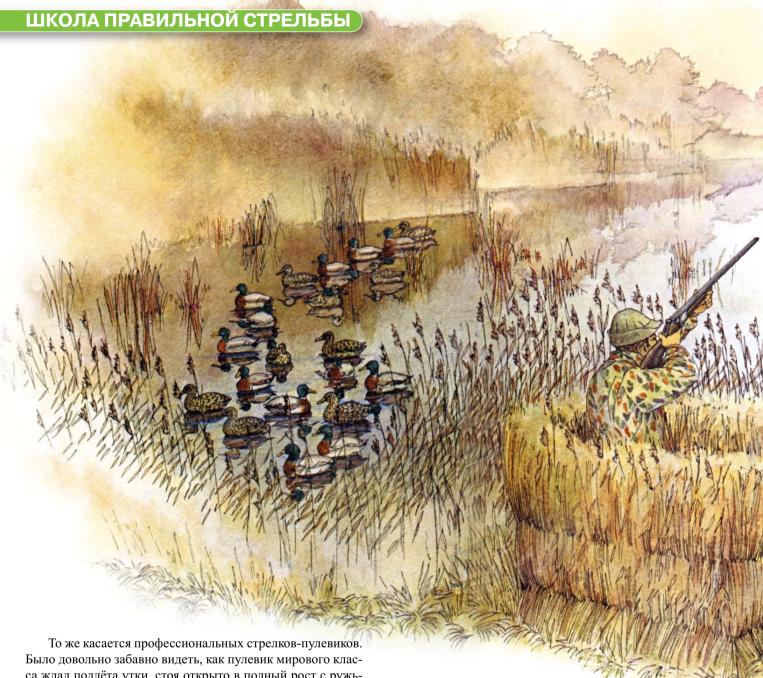
Классический пример — охота на уток из шалаша. Охотник должен напустить налетающую утку на такое расстояние, с которого она уже не успеет отвернуть при виде появившегося и начавшего подготовку к выстрелу охотника. В то же время он может опоздать, и птица проскочит ему за спину, за высокий камыш или, что характерно, скажем, для Подмосковья, в зону стрельбы другого охотника.

Очень важно выбрать момент для выстрела по зверю, когда тот на мгновение подставит убойную часть корпуса в небольшом прогале между деревьями. В то же время, если долго выбирать и целиться — зверь просто уйдёт.

Ещё больше ошибок выбора момента для выстрела встречается на гусиной охоте с чучелами. Хорошо если команду на открытие огня в группе гусятников даёт опытный охотник. Начинающие же охотники-одиночки совершают всегда одну и ту же ошибку, основываясь, как раз на опыте утиной охоты. Дело в том, что визуально гуси, планирующие на чучела и засидку охотника «в штык», кажутся ближе, чем есть на самом деле. Охотник, посчитав, что птицы находятся почти в зоне верного поражения, и, рассчитывая, что силой инерции их вынесет как раз на ствол, выскакивает из шалаша (скрадка, ямы) раньше времени. В результате гуси, всегда заходящие на посадку против ветра, ставят свои мощные крылья на него как паруса, и их моментально выносит за пределы выстрела. Два-три взмаха мощными крыльями, и они вообще превращаются в точки.

Поскольку инерция всё-таки толкает утку, более тяжёлую относительно величины крыльев, вперёд и мешает птице быстро сделать разворот, начинающие гусятники, используя свой утиный опыт, неправильно выбирают момент для выстрела. Это утверждение касается любой охоты и стрельбы, как влёт, так и по неподвижной цели. Можно опоздать, и селезень приблизится к подсадной утке, лишив вас возможности безопасного выстрела, а можно, поторопившись, шевельнуться, и он улетит. Можно малейшим движением спугнуть приближающуюся лисицу, а можно напустить её себе под ноги и не знать, что делать дальше. У опытного охотника часто срабатывает внутреннее чутьё (а может быть, опыт), когда он понимает, что зверь или птица его сейчас заметят и через долю секунды скроются за укрытием. Тут надо стрелять не раздумывая. Крупный зверь не может скрыться в одно мгновение, но может развернуться к охотнику задом, прикрыв все убойные части корпуса, и тут даже самый замечательный стрелок вряд ли что сделает.

На охоте в Англии с нами была 16-летняя девушка, кандидат в мастера спорта по стендовой стрельбе. Она очень прилично сбивала фазанов и куропаток, стоя на номере в поле на загонной охоте. Но, как только мы переместились на воду, чтобы охотиться на уток, молодая спортсменка всем испортила охоту. Утки, прилетающие на вечернюю кормёжку, прежде чем снизиться, делали круг на большой высоте, и она их на этом кругу обстреливала, не давая включиться в охоту остальным присутствующим. Более того, она стреляла по декабрьским, перелинявшим кряковым уткам семёркой, что, учитывая дистанцию, было совсем бесполезно. Вот вам результат действий хорошего стрелка, но не охотника. Именно поэтому я всегда говорил, что чистый стендовик, даже высокого класса, без достаточного и разностороннего опыта охот не может считаться хорошим стрелком на охоте. А все претензии (часто справедливые) к охотникам-стендовикам относятся именно к этой категории.



са ждал подлёта утки, стоя открыто в полный рост с ружьём в плече.

Один из важнейших компонентов грамотной стрельбы на охоте – умение стрелка мгновенно идентифицировать дичь. Разрешена ли она в данный момент к отстрелу? Соответствует ли имеющейся на руках лицензии? Самка или самец? И т.д. Для правильного охотника неприемлемо выстрелить по неожиданно налетевшей птице, а потом подобрать краснозобую казарку. И если по полёту без практики трудно различить виды гусей, то уж хищных птиц как минимум нужно отличать от водоплавающих. Охотник не терминатор, уничтожающий всё живое, а на сильном стрелке лежит особая ответственность.

Охотнику за трофеями всё покажет и расскажет проводник, охотнику с обслуживанием - егерь, а охотник-одиночка просто обязан многое знать сам.

Теперь о технике стрельбы на охоте.

На практической охоте, особенно на загонной и из укрытий, часто приходится стрелять по неподвижной цели. Несколько слов о ней. Помните, что дичь не искусственная мишень и может не дождаться выстрела, если вы слишком затянете стадию прицеливания. Поэтому задача охотника – быстро навести мушку или целик (перекрестье оптики) на дичь и мгновенно нажать на спуск. Совсем не обязательно плавно и долго тянуть за спуск, даже нарезного оружия. Если вы нажимаете на спусковой крючок только движением первой фаланги указательного пальца, а не всей рукой, то рывка, которого так боятся профессиональные пулевики, всё равно не будет. Нужно только хорошо знать усилие спуска своего ружья и, выбрав свободный ход, быстро и без затей нажать на него.

Стреляя из гладкого ружья дробью или пулей на небольшое расстояние, проконтролируйте положение планки, чтобы она не была провалена или открыта, и как только мушка коснётся нужной точки на корпусе дичи, нажимайте на спуск. Стреляя из нарезной винтовки через оптику с рук (без упора), производите нажатие, как только



перекрестье попадёт на убойное место. Зафиксировать перекрестье надолго вам всё равно не удастся, а при использовании техники, предлагаемой мною, пуля всегда оказывалась в той части корпуса зверя, на которой стояло перекрестье (красная точка, галочка). Кроме того, при долгом прицеливании зверь может двинуться, почуять охотника (ветер изменится), проявятся другие внешние раздражители. Я не говорю о сверхдальней стрельбе, где мишенью являются, как правило, отдыхающие, пасущиеся или даже спящие животные. В общем, звери, которые не могут почуять, увидеть или услышать охотника. Здесь, возможно, долгое прицеливание уместно, как в «варминтинге» по сидящему возле норки сурку.

Переходим к стрельбе птицы влёт.

С.Т. Аксаков написал: «Стрелять постоянно, стрелять как можно больше – и будешь стрелять хорошо, то есть

попадать в цель метко». Могу согласиться с этим утверждением лишь отчасти. В пользе постоянных тренировок сомневаться не приходится. Однако без правильной техники добиться высоких результатов трудно. Такое под силу только очень талантливым людям. Например, спортсмен, владеющий техникой «фосбери-флоп», всё равно прыгнет выше человека, постоянно и часто тренирующегося «перекидным» способом. Значит, нужно сначала выбрать технику стрельбы, а уж потом на практике отрабатывать и шлифовать её.

Можно выделить три вида техники стрельбы влёт на охоте. Это стрельба «с упреждением», «навскидку» и «на обгоне». Большинство охотников, не имеющих профессиональной стрелковой подготовки, стреляют с упреждением. Эта несколько устаревшая техника хоть и не даёт уверенности в точности выстрела, неплохо зарекомендовала себя на ближних и отчасти средних дистанциях. При равномерном прямолинейном полёте птицы достаточно вынести стволы в расчётную точку упреждения и, уровняв скорость полёта дичи со скоростью движения ружья, нажать на спуск. Для получения ощутимых результатов при такой стрельбе требуется значительный настрел на охоте. Нужно держать в памяти величины упреждений, которые надо брать на различные дистанции при разной скорости полёта птицы. Разные птицы в различных ситуациях развивают разную скорость, и, естественно, ошибки в расчётах будут очень велики. Например, охотник, прекрасно стреляющий «с упреждением» по вальдшнепу на тяге и на высыпках, может оказаться довольно средним стрелком по другой птице. Просто настрел у него по вальдшнепу колоссальный, а другие охоты он практикует эпизодически.

Для начинающих стрелков вообще трудно оторваться от летящей цели и выстрелить в пустоту впереди неё. Прозрение обычно приходит на практике. Охотник, выстрелив в головную птицу, иногда поражает летящую сзади, и в сознании происходит перелом. Но это не значит, что дальше всё пойдёт лучше. Следующая распространённая ошибка при стрельбе с упреждением — остановка ружья в момент нажатия на спуск. Когда охотнику кажется (возможно, правильно), что упреждение соответствует дистанции и скорости полёта цели, он фиксирует его, принимает решение стрелять и нажимает на спуск. Чаще всего в »

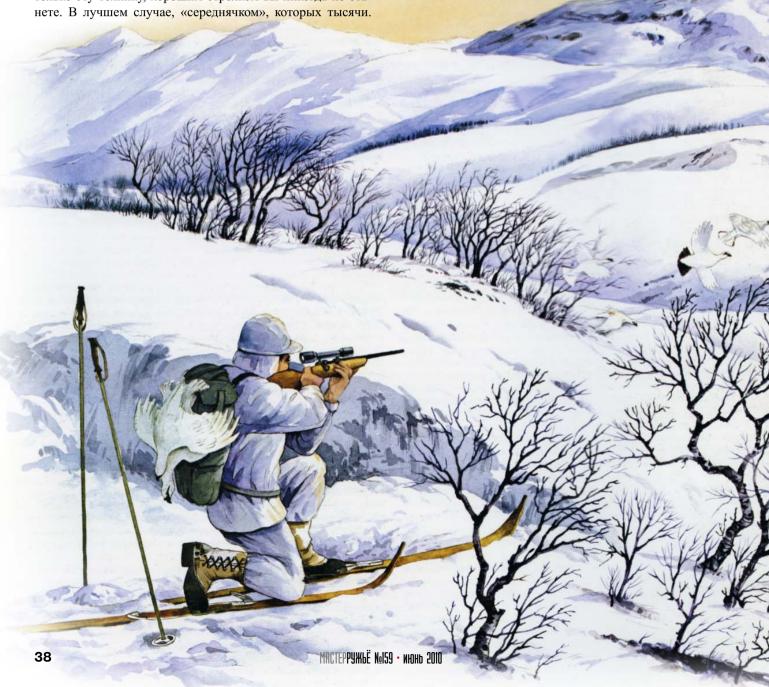
ШКОЛА ПРАВИЛЬНОЙ СТРЕЛЬБЫ

этот момент он останавливает ружьё. Причём не важно, была ли до этого поводка ружьём, или он просто выбросил стволы в точку упреждения, остановка происходит. Но мы знаем, что даже после нажатия на спуск между ним и выходом дробового (пулевого) снаряда из канала ствола проходит пусть и ничтожно малое, но время. Боёк ударяет по капсюлю, сгорает порох, дробь идёт по стволу, а в эти мгновения дичь продолжает двигаться и наверняка успеет выйти из зоны поражения. Вот почему считается, что 90% промахов происходит «по заду». Попытки взять двойное или тройное упреждение, как правило, к успеху не приводят. Во-первых, это трудно психологически и математически, а во-вторых, выкинув ружьё далеко вперёд, вы всё равно будете инстинктивно ждать подлёта мишени (птицы) на нужное, как вам кажется, упреждение, и заряд опять пройдёт сзади.

Возьму на себя смелость утверждать, что, используя только эту технику, хорошим стрелком вы никогда не станете. В пучшем случае «середнячком» которых тысячи

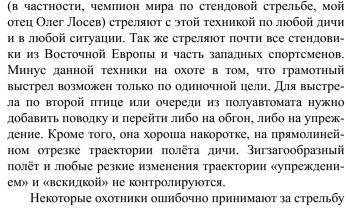
Чемпион мира Николай Дурнев стрелял вроде бы с упреждением, но выходил он на него как бы по дуге, вскидывая стволы чуть впереди мишени, и попадал в нужную точку, ускоряя движение ружья. Эта техника очень близка к стрельбе «на обгоне».

Техникой стрельбы «навскидку» владеют немногие, хотя на некоторых охотах она просто незаменима. Суть её в следующем. Заметив налетающую (взлетающую) птицу, охотник, прикинув точку упреждения, в которую собирается выстрелить, начинает поднимать ружьё. Причём левая рука является направляющей на траекторию полёта, а правая только поднимает ружьё до плеча. Разворот в сторону направления полёта дичи осуществляет корпус. Скорость подъёма ружья определяет скорость лёта птицы. По птице, летящей не спеша или далеко, вскидка происходит медленно, перед скоростной целью стволы ставятся



быстро. Выстрел производится в момент касания приклада плеча. Данное условие обязательно, так как при дополнительном движении после вскидки техника нарушается и может быть промах. Да и вообще, это уже не будет стрельба «навскидку».

Наиболее же предпочтительна такая стрельба при неожиданном появлении дичи и на ограниченном пространстве, когда нет времени на выцеливание. Например, охота на осенних вальдшнепиных высыпках. Обычно вальдшнеп сидит на опушке леса и после подъёма в мелколесье норовит сразу же нырнуть за дерево или куст. Время на выстрел ограничено, и единственное, что остаётся, «выкинуть» ствол ему под нос и сразу же нажать на спуск. Однако многие охотники-стендовики старшего поколения



Некоторые охотники ошибочно принимают за стрельбу «навскидку» элементарный «тычок» руками, предваряемый, как правило, «рваной» вскидкой или стрельбой изпод мышки. При классической стрельбе «навскидку» приклад, независимо от скорости, поднимается к плечу плавно, с одновременным выходом стволов в точку упреждения.

Самой современной сегодня является техника стрельбы «на обгоне». Только она позволяет контролировать любые изменения полёта дичи, а результат выстрела не зависит от скорости полёта цели и расстояния до неё. В упрощённом виде, вполне доступном для понимания желающего постигнуть стрельбу «на обгоне», процесс выглядит следующим образом. Завидев летящую птицу, охотник, не двигаясь, напускает её на предельно ближнюю дистанцию, быстро вскидывает ружьё так, чтобы в момент касания приклада плеча мушка оказалась сзади её корпуса. Затем следует короткая поводка, в процессе которой цель обгоняется, и в момент обгона происходит нажатие на спуск. В этом случае все факторы, которые работали против стрелка, использующего технику стрельбы «с упреждением», теперь работают на него. Другими словами, поскольку во время обгона и после него ружьё движется быстрее летящей птицы, нужное опережение набирается в момент нажатия на спуск, удара бойка по капсюлю, сгорания пороха, прохождения дроби через канал ствола и т.д. И в этом случае стрелок гарантированно избегает остановки ружья, упреждение берётся автоматически, и нет времени на воздействие внешних раздражителей. Нет нужды выбирать нужное упреждение, вы его просто не видите и не фиксируете. Именно поэтому никогда не могу ответить на вопрос, с каким упреждением я стрелял в том или ином случае. Я его не знаю. Но, как только вы зафиксируете упреждение и осознаете его, значит это не стрельба «на обгоне».

Если скорость обгона будет одинакова на любой дистанции, то на ближнем расстоянии, по быстро движущейся цели, оно будет маленьким (достаточным), а на дальнем, когда визуально цель движется медленно, большим. Один случай на охоте показал мне, как это выглядит на практике. Кабан выскочил справа из загона в нескольких метрах от моего номера. Ствол моего ружья, как у всякого правши, был направлен влево. Перекинув его вправо, я успел поймать на мушку только окорок зверя. Решив, что удастся приостановить его хоть выстрелом по задней части, нажал на спуск. К моему удивлению, секач перевернулся через голову и затих. Оказалось, что пуля попала ему под ухо. »





Думаю, не один охотник может вспомнить удачный выстрел, когда, увидев неожиданно появившуюся птицу, он, просто мазнув по ней стволом, нажал на спуск. Птица в таком случае падает тряпкой. Вот это и есть стрельба «на обгоне».

Со временем можно перейти на более интересный вариант стрельбы «на обгоне», постигнув который, вы получите полную власть над птицей, летящей на любой скорости и любом расстоянии (достигаемом соответствующим номером дроби).

В идеале вы должны поймать на мушку летящую птицу или вскинуть ружьё чуть сзади неё и вести её до нужного вам места, оторваться от неё, когда захотите, и в момент отрыва нажать на спуск. В этом случае, поскольку идёте вместе с птицей (чуть сзади), а не впереди неё, вы можете повторять ружьём все изменения её полёта. Примерно так, как действует атакующий истребитель, зашедший в хвост самолёту врага. Находясь сзади, воздушный охотник повторяет все фигуры высшего пилотажа, идущего впереди вражеского самолёта (поскольку хорошо их видит), и открывает огонь в нужный момент. Принцип стрельбы на обгоне

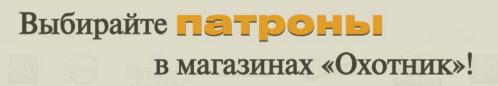


примерно тот же. Скажем, вскинув ружьё ниже и сзади вылетевшего из-под собаки бекаса, можно понаблюдать за его выкрутасами и, коротко обогнав в предсказуемой точке, пресечь его полёт. Можно вытащить летящую над густым камышом утку на чистую воду и обогнать её там, где удобней будет достать. Если же поводка осуществляется впереди цели, то при изменении ею траектории полёта придётся возвращать ружьё назад или стрелять в то место, где мишень заведомо не окажется. То есть делать гарантированный промах.

Высший пилотаж стрельбы «на обгоне» – дострел в воздухе падающего подранка. Стреляя в точку ниже тушки (аналогом является мишень «бату» на спортинге), очень трудно угадать упреждение, а вот обгоном его обычно достаёшь, и та же утка падает уже мертвой. Согласитесь, на утиной охоте это увеличит шансы вернуться домой с добычей. Но, что интересно, при стрельбе «на обгоне» подавляющее большинство птиц бъётся по голове-шее (не могу объяснить почему, но это факт), и дострела не требуется.

Могу похвастать, что, охотясь в Англии на фазанов, куропаток, голубей и вальдшнепов (птиц с совершенно разными траекториями полёта) и используя технику стрельбы «на обгоне», мне удалось добыть за три дня около 300 птиц. Правда, охота происходила загоном и с подхода в невысокой кукурузе. В густом лесу я применил бы стрельбу «навскидку».

(Продолжение в следующем номере)







Охотник на Люблинской:

Москва, ул. Перерва, д. 52 +7 (495) 345-12-00/01 e-mail: pererva@ohotnik.com

Охотник на Головинском:

Москва, Головинское шоссе, д. 1 +7 (495) 645-62-77/78, 785-33-53/54 e-mail: info@ohotnik.com

Охотник на Сколковском:

Москва, Сколковское шоссе, д. 31 стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж +7 (495) 937-63-47/48 e-mail: skolkovo@ohotnik.com

www.ohotnik.com



РОССИЙСКАЯ КАРЬЕРА РУЖЬЯ-ПУЛЕМЁТА «МАДСЕН»

«Мадсены» в воздухе

Вопрос о вооружении воздухоплавательных частей был поднят в России за несколько лет до мировой войны. 25 февраля 1912 г. была создана комиссия для проработки вопроса вооружения дирижаблей. Члены комиссии провели опыты обстрела наземных целей с дирижабля из ружьяпулемёта «Мадсен», получив попадания в щит 9х7 м с расстояния в 1500 м. Комиссия разработала установку для монтажа «Мадсена» в гондоле дирижабля, а также установку под пулемёт «Максим» для монтажа на гребне дирижабля «Альбатрос».

25 апреля того же года Воздухоплавательный комитет Главного инженерного управления в своём журнале №47 записал: «Управляемые аэростаты малой ёмкости, как то «Лебедь», «Кречет» и «Сокол» вооружить ружьями-пулемётами Мадсена в количестве от двух до четырёх шт. (в зависимости от подъёмной их силы) с 1500 патронов на каждое ружьё; управляемые аэростаты большой ёмкости, например «Гриф» и «Альбатрос», вооружить каждый двумя пулемётами Максима с 3000 патронов на каждый

пулемёт...». С 15 августа 1912 г. Офицерская воздухоплавательная школа провела опыты стрельбы с дирижаблей «Лебедь», «Ястреб», «Альбатрос». Стрельба из ружьяпулемёта «Мадсен» дала неплохие результаты попадания по наземным целям с высоты 600 м. О стрельбе по летательным аппаратам пока не говорили.

Характерно, что в объявленных в 1912 г. требованиях военного ведомства к аэропланам, представляемым на конкурсный смотр, впервые учитывалась необходимость их вооружения «огнестрельным оружием». В ходе конкурса, проведённого с 10 августа по 10 сентября того же года в Петербурге, некоторые лётчики брали с собой в полёт стрелка с ружьём-пулемётом «Мадсен» или с карабином, но специальных установок для монтажа вооружения ни один аэроплан ещё не имел.

Ряд работ по вооружению летательных аппаратов провели в последний предвоенный год. На конкурсе военных аэропланов в Петербурге в 1913 г. высокую оценку получил биплан И.И. Сикорского, вооружённый, кроме бомб, ружьём-пулемётом «Мадсен» на шкворне в центроплане верх-

него крыла. Правда, пулемёт, управляемый пилотом, мог обстреливать только верхнюю переднюю полусферу. Инспектор стрелковой части в войсках генерал-лейтенант Кабаков в записке от 11 октября 1913 г. в Воздухоплавательную часть ГУГШ указывал, что «наиболее удобным оружием для стрельбы с летательных аппаратов являлась бы система ружей-пулемётов», и рекомендовал пулемёт «Мадсен», для которого гвардии штабс-капитан Ковалёв разработал аэропланную установку.

С началом войны ружья-пулемёты, помимо кавалерии и пехоты, понадобились «для вооружения воздухоплавательных аппаратов и речных броневых отрядов». Бои в воздухе подтвердили полезность установки «Мадсенов» на лёгкие одноместные и двухместные самолёты — при сравнительно небольших массе и длине они к тому же допускали перезаряжание одной рукой. 17 января 1915 г. Воздухоплавательный Отдел Главного Военно-технического управления писал в ГАУ: «Для вооружения аэропланов необходимо спешно получить около 400 ружей-пулемётов. Из испытанных пулемётов оказались пригодными для этой цели ружья-пулемёты Люиса и относительно пригодными ружья-пулемёты Мадсена».

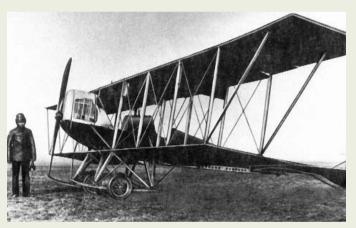


«Мадсены» (в документах иногда именовались «мацонами») ставили, например, на «Фарман», на «Моран-Ж». Так, в сентябре 1916 г. лётчик Петренко и наблюдатель Кузьмин на «Фармане»-ХХІІ» одержали победу над германским «Альбатросом» с помощью «Мадсена».

С началом мировой войны «мадсены» поставили и на вооружение отряда воздушных кораблей «Илья Муромец», где их использовали практически всю войну. На самолётах «Илья Муромец» серии Б на открытой площадке в центроплане ставились шворневые поворотные установки для «Мадсена», серии В – установки для «Льюиса» (или «Виккерса») и «Мадсена». Именно с «Мадсеном» самолёт «Илья Муромец Киевский» впервые вступил в воздушный 19 июля 1915 г. Гвардии штабс-капитан С.Н. Никольский описывал бой «Ильи Муромца» №2 в марте 1916 г. над Галицией: «25 марта при полёте к Монастержиско корабль был атакован тремя «фокерами»... Первый «Фокер», нырнувший под корабль, получает в упор обойму из «Мадсена», пущенную Ушаковым, и падает. В это время второй ранит Ушакова и штабс-капитана Фёдорова... Верхний пулемёт заел. Остаётся «Льюис» у Павлика, да Фёдоров, сбросив бомбы в деревню Барыш, стреляет из «Маузера»...Но и «фокеры» уже нерешительны. Павлик подбивает второго. Он садится в поле и разбивается. Третий ходит вне выстрелов и, наконец, отстаёт окончательно».

«Илья Муромец» серии Е-1 нёс до восьми пулемётов, из них — три «Мадсена». Специально для «авиационных» ружей-пулемётов Петроградский патронный завод выпускал патроны с зажигательными пулями «с углублённым капсюлем для стрельбы по твёрдым оболочкам». Пуля весила 11 г, вмещала три грамма зажигательного состава (бертолетова соль, тетрил, алюминиевая крошка), имела начальную скорость 747 м/с и предназначалась для стрельбы по «цеппелинам» и по бензобакам аэропланов. «Мадсены» пытались установить также на дирижабли.

Однако скорострельность «Мадсена» мало отвечала задачам авиационного вооружения. Нарекания вызывала малая вместимость магазина — 25 патронов. К тому же многие «мадсены» были уже в значительной степени изношены. Авиация заявляла, что «ружья-пулемёты Мадсена действуют плохо» и просила новых пулемётов.



Второе пришествие «Мадсена» в Россию

И тут вновь появляется датский «Синдикат». Правда, Дания снова в числе нейтральных стран, а Россия — в состоянии войны, причём куда более масштабной и тяжёлой. Неудивительно, что датчане, опасаясь обвинений в «военной контрабанде», представили свои новые предложения «окольным путём». 18 октября 1915 г. русский военный агент в Риме Волконский сообщил, что к нему обратился представитель «Данск Рекюлриффель Сюндикат» с предложением о продаже ружей-пулемётов системы Мадсена и что он ведёт переговоры через некоего Жентини. 14 ноября военный агент сообщил детали предложения: «1-е... немедленно 2,5 тыс. пулемётов... под 7-мм патрон Маузера...; 2-е... принимается заказ на ежемесячную поставку по 1000 пулемётов того же или иного калибра. Сумма контракта оценивалась в 22,5 млн. франков».

Хотя получение 7-мм «маузеровских» патронов вызывало трудности, военное ведомство заинтересовалось предложением — военному агенту в Лондоне генералу **≫**

история

Рубану даже поручили выяснить возможность получения 7-мм патронов через британское правительство. 31 декабря новое ружьё-пулемёт Мадсена, доставленное инструктором «Синдиката», испытали на Ружейном полигоне и признали «удовлетворяющим всем требованиям» - участие в испытаниях такого видного специалиста, как В.Г. Фёдоров, делало этот вывод весьма авторитетным. Результаты направили в Ставку, и оттуда был получен ответ о возможности дать заказ «Синдикату» на 15 тысяч ружей-пулемётов. Однако «обойти» законодательство Дании было теперь куда сложнее. И 6 января 1916 г. через петроградского 1-й гильдии купца Д.Л. Лурье «Синдикат» подаёт в ГАУ новое предложение о постройке в России завода для изготовления ружей-пулемётов под русский патрон с производительностью 600-800 пулемётов в месяц. Позже выяснилось, что подобная история имела место и в Великобритании. 25 июня 1916 г. генерал Рубан сообщал: «1. Английское правительство заказало «Синдикату» 900 пулемётов, из них 450 готовы, но вывезены, согласно датским законам, в воюющую державу быть не могут. 2. Английское правительство заключило... соглашение о возведении завода в Англии для выделки пулемётов Мадсена, но произошли весьма большие задержки. З. Вопрос стал казаться безнадёжным, а английские заводы стали давать большие сдачи пулемётов... контракт было решено расторгнуть». Правда, ружья-пулемёты «Мадсен», ранее изготовленные компанией «Рексер», нашли себе применение на британских бронемашинах. «Мадсены» под германский 7,92-мм патрон применяла и германская армия – в лёгких «мушкетных батальонах», горных частях, а позднее в штурмовых батальонах.

заводе в Петрограде (оба требовали заказа не менее 10 тысяч штук при сроке исполнения три года), акционерного общества «Пулемёт» (вообще ничем не обеспеченное). Но подавляющему большинству русских предприятий было не под силу соблюдение точности изготовления деталей до «какой-то там тысячной дюйма», а пулемётное производство требовало точности до 0,1 тысячной дюйма, для организации производства катастрофически не хватало точных станков.

На этом фоне предложение датчан о фактическом переносе в Россию производства с современным оборудованием, мерители ими и рабочим миструментом, штатом

М.И. Терещенко о постройке пулемётного завода, инже-

нера И.А. Семенова о производстве пулемётов на его

На этом фоне предложение датчан о фактическом переносе в Россию производства с современным оборудованием, мерительным и рабочим инструментом, штатом опытных техников и мастеров-инструкторов выглядело куда солиднее. Для переговоров в Петроград прибыла представительная делегация. Среди приехавших был и технический директор «Синдиката» Й. Скоуба, внёсший в своё время большой вклад в разработку и постановку про-



изводства «Мадсена» (он покинет «Синдикат» в 1917 г.). На заседании в ГАУ директорам «Синдиката» «было предложено отыскать в указанном районе место для постройки завода». После осмотра «района», согласно документам, именно Скоуба выбрал место в г. Коврове Владимирской губернии.

Выбор объяснялся рядом моментов: близость к Москве, проходящая рядом Московско-Нижегородская железная дорога, наличие рабочих кадров, запасов леса.

Для «постановления на прочных основаниях выполнения столь важного заказа» создали Первое Русское акционерное общество ружейных и пулемётных заводов. Его учредителями с русской стороны выступили генерал от артиллерии В.И. Гиппиус и тот же купец Д.Л. Лурье, с датской стороны – Карл Винтер и Зерн Иенсен. Тут происходит характерная заминка – при обсуждении устава Общества чиновники потребовали «ограничения участия в администрации...иностранцев и полного недопущения лиц иудейского вероисповедания». Основанием такого требова-



ния могли служить правила, введённые ещё 18 апреля 1914 г. и ограничивавшие возможность иудеев и иностранных подданных занимать места в руководстве акционерными предприятиями. Правда, 16 июля того же 1914 г. действия этих правил приостановили, но обычное «рассейское» опасение, усиленное военным временем, сказывалось и далее. Но в данном случае иностранными подданными оказывались все технические сотрудники-датчане, а лицом иудейского вероисповедания - посредник и переводчик Давид Лурье. 22 июля 1916 г. Лурье вынужден был специально обратиться к помощнику Военного министра Гарину: «Необходимость замены меня другими лицами в лучшем случае отдалила бы возможность организации предприятия». Он привёл и юридические обоснования. Помощнику Военного министра пришлось улаживать дело, дабы не погубить заказ на корню: на письме Лурье он надписал пожелание допустить для пользы дела «хотя бы одного иудея».

Директором Правления Общества стал В.Д. Сибилев, а кандидатом в директора генерал В.И. Гиппиус. Понимая, что заказ в любом случае не будет исполнен скоро, начальник ГАУ генерал-лейтенант Маниковский в июле 1916 г. вновь пытался выяснить возможность другого заказа

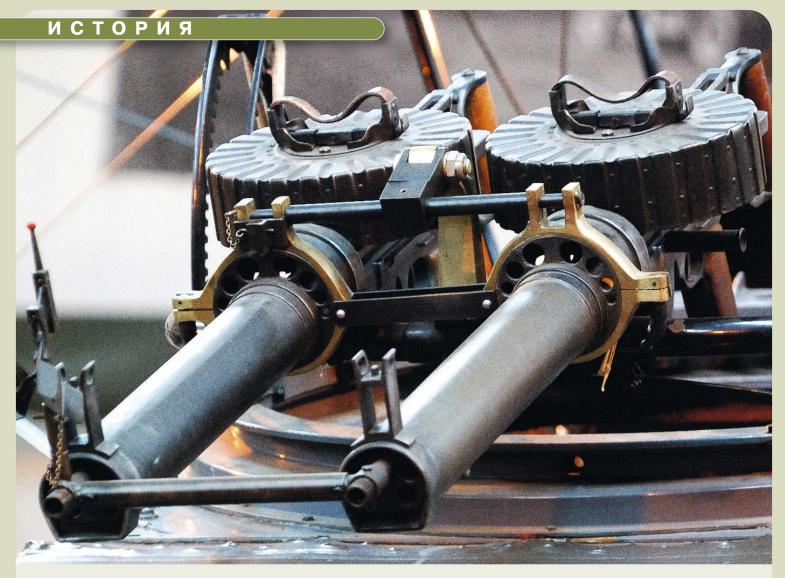
ружей-пулемётов Мадсена «желательно под русский патрон». Но предложений не было.

Между тем англичане ещё в мае 1916 г. предлагали построить в России завод для производства «льюисов», французы в том же году предлагали наладить в России производство пулемётов «Шоша». Но уже действовало приказание военного министра о постройке датского завода, тратить средства на ещё один завод под другую модель не имело смысла, тем более что 10 тысяч «льюисов» к тому времени заказали в США.

В начале сентября 1916 г. Совет министров, по запросу Особого совещания по обороне государства, разрешил ассигновать средства для заказа «Синдикату» ружей-пулемётов. В октябре утвердили устав Общества, предусматривавший «устройство и эксплуатацию в Коврове завода для изготовления всякого рода ружей, машин, и станков для снарядов, предметов снабжения и других заводов и фабрик, обслуживающих военные нужды» (эта часть программы будет реализована позже, совсем другими людьми и в других условиях).



Строительство завода уже шло. Участок для него выделялся Ковровской городской думой на 99 лет – до 15 августа 2015 г. 14 августа состоялась торжественная закладка. Договор на составление проекта и строительство Общество заключило с петроградской фирмой инженера И.Н. Квиля, руководил строительством инженер С.И. Оршанский. Предполагалось уже к 1 февраля 1917 г. возвести три основных производственных корпуса, но планы эти были нереальны. Предвидя, что строительство основного (большого) корпуса «А» затянется, в 1916 году приняли решение о строительстве временного (малого) деревянного корпуса «Б». Он был построен за 2,5 месяца, и уже в ноябре 1916 г. там начали размещать оборудование – более 200 станков, верстаки, участок сборки. Для привода станков установили два шведских дизельгенератора. Часть оборудования для завода закупалась в США через Русский комитет. Строительство же корпуса «А» завершили только в 1918 г. Техническим директором завода стал датчанин лейтенант 1-го ранга С. Брандт-Меллер, коммерческим капитан И. Юргенсен, должности старших мастеров, старших слесарей, старших машинистов и т.п. также занимали датчане. К январю 1917 г. датские специалисты конструкторского бюро завода закончили планы размещения >>



оборудования. Шёл набор рабочих. Так, например, в апреле в лекальную мастерскую пришёл будущий знаменитый оружейник С.Г. Симонов. Телеграфный адрес акционерного общества звучал как «Митрамадсен», то есть «митральезы Мадсена».

28 января 1917 г. ГАУ заключило с Первым Русским акционерным обществом ружейных и пулемётных заводов контракт на производство 15 тысяч ружей-пулемётов «Мадсен Р.1916» с началом поставки в 1918 г. и окончанием в феврале 1919 г. и о постройке и оборудовании завода, на котором «имеют быть изготовлены заподрядные ружья-пулемёты». Цена одного ружья-пулемёта с запасными частями и принадлежностями и с укупоркой была 1733 руб. 30 коп., сюда входила часть стоимости и оборудования завода в размере 220 руб. 80 коп. Стоимость всей поставки – 25 999 500 руб. Обществу выделили аванс в размере 10 399 800 рублей (40% общей стоимости поставки), выплачивавшийся частями. Представителем ГАУ на строящийся Оружейный завод назначили старшего техника Тульского оружейного завода штабс-капитана Г.А. Апарина. Предполагалось, что, выполнив заказ, завод должен бесплатно отойти в распоряжение военного ведомства.

Ружьё-пулемёт Р.1916 имело ряд отличий от модели обр.1902 г.: оружие выполнено под патрон обр.1908 г. с ост-

роконечной пулей, у дульной части ствола внутри кожуха помещена направляющая втулка, повышена прочность деталей, секторный прицел насечён от 200 до 3 200 шагов (2 272 м) через 200 шагов, изменена перфорация кожуха, в утолщении приклада помещена задняя опора в виде штыря с винтовой регулирующей муфтой.

В мае 1917 г. на заводе доводятся опытные пулемёты, а сам завод признан «работающим всецело на государственную оборону». В июле была собрана опытная партия пулемётов, 12 августа начали сдачу первых четырёх ружейпулемётов с запасными стволами. С этого момента и принято отсчитывать историю Ковровского пулемётного завода. Хотя приёмные испытания прошли неудачно. Само производство носило пока черты кустарного. Скажем, инструментальный цех на заводе не создали, рассчитывая на поставку инструмента и лекал из Дании. Наконец, к декабрю 1917 г. закончили подготовку чертёжной документации и начали готовить производство двух серийных партий – в 50 и 300 пулемётов.

Заказ на «мадсены» был важным, но уже не главным — выше уже упоминалась заявленная потребность в 100 тысяч ружей-пулемётов. Так что Военное ведомство интересовали не столько 15 тысяч «мадсенов» (к тому же с поставкой в 1918-1919 гг.), сколько возможность получить новый хорошо оборудованный оружейный завод.

От ружья-пулемёта Мадсена к ружью-пулемёту Фёдорова

Тем временем появилась отечественная модель ружья-пулемёта. Речь идёт о «ручном ружье-пулемёте» В.Г.Фёдорова, созданном им на основе его же опытной автоматической винтовки. «Ручное ружьё-пулемёт генерала Фёдорова» вызывало живой интерес военных специалистов, но его серийное производство было проблематичным. Сам Фёдоров, кстати, считал уже отработанное в производстве ружье-пулемёт «Мадсен» на тот момент предпочтительным перед его образцом для скорейшего начала выпуска. Хорошо зная состояние казённой промышленности, он ещё в марте 1916 г. исследовал возможность заказа своего оружия на частном заводе. Уже упомянутый Семёнов соглашался на заказ не менее 50 000 экземпляров, то же ответил и председатель Промышленной группы Третьяков. Начальник ГАУ



Маниковский настаивал на «фабрикации ручного ружья-пулемёта» Фёдорова на казённом Сестрорецком заводе, но мощностей завода для этого явно не хватало. И в октябре 1917 г. выбрали завод в Коврове — он только ставил производство и имел возможность внедрить новую модель.

11 января 1918 г. ГАУ дополняет контракт с Первым Русским акционерным обществом ружейных и пулемётных заводов. В «Дополнительной надписи» к контракту указывалось: «1. Количество ружей-пулемётов Мадсена уменьшается с 15 000 до 10 000. 2. Общество обязуется поставить ГАУ, согласно представленного образца и чертежей и согласно указаниям и под общим руководством генерал-майора Фёдорова, 9 000 ружей-пулемётов системы генерал-майора Фёдорова (цена их была несколько ниже — С.Ф.)... Начало валового производства... через 9 месяцев со дня подписания контракта».

Отметим, что сильной русской армии уже не было, надорвавшаяся в ходе войны промышленность была близка к краху, но оружейники продолжали работать над новым оружием для России. Заводу выделили дополнительно аванс в три миллиона рублей — впрочем, рубль уже давно стремительно обесценивался. Предписанием ГАУ от 18 января 1918 г. на завод командируется Фёдоров (членами комиссии направляли »



КОМИССІОННОЕ ОРУЖІЕ ТОКУПКА И ПРОДАЖА



Двуствольное ружье фирмы Зимсон, 12х70, замки Энсон-Дили, эжектора, ствольные трубки заводов Круппа, стволы 750мм, стандартные сужения, пистолетная ложа со щекой, указатели наличия патронов в патронниках. Ружье собрано в 1950 году. —46 тыс.руб.



Двуствольное ружье системы Дарн, изготовлено компанией Шарле, Франция. Шестнадцатый калибр с продольно скользящим блоком колодки, эжектора. —98 тыс.руб.



Ружье с внешними курками легендарного мастера Новотны, стволы из стали Белер блитц, 720мм, великолепная ореховая ложа со щекой, замки с анималистическими гравировками. —128 тыс.руб.

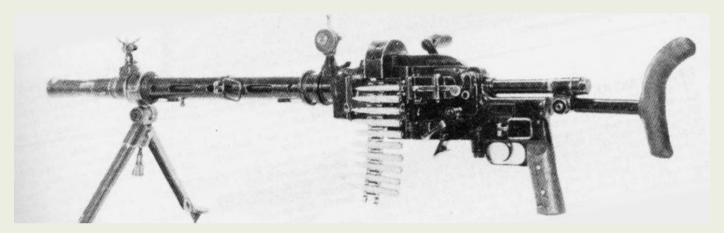
Россія, 193024, С-Петербургъ, ул. Херсонская 6/13 +7 (812) 328-48-48 • oldhunter@oldhunter.ru

WWW.OLDHUNTER.RU

также П. Третьякова, П. Гусева и приёмщиков-браковщиков), вместе с ним едет его давний помощник, друг и ученик В. Дегтярёв. В Ковров они прибыли только 24 февраля (9 марта по новому стилю). К этому времени завод уже стоял, многих рабочих уволили. Полукустарно собранные «мадсены» работали неудовлетворительно.

Сам В.Г. Фёдоров вспоминал: «Я выехал во время заключения Брест-Литовского мира, когда переговоры были временно прерваны...Вследствие происшедших политических событий постройка и оборудование завода окончены не были. Я прибыл на завод в самое катастрофическое для него время: все денежные средства были

декабря 1918 г. Чрезвычайная комиссия поставила вопрос о производстве ружей-пулемётов системы Фёдорова и системы Мадсена. Тогда же ГАУ предложило Фёдорову, ставшему техническим директором завода, начать производство опять же полукустарным способом, привлекая квалифицированных слесарей прежде всего к изготовлению лекал и инструмента, а не деталей оружия. 1 февраля 1919 г. (новый стиль) Чрезвычайная комиссия по снабжению Красной армии под председательством Л.Б. Красина постановила: «Разрешить возобновление изготовления на Ковровском пулемётном заводе ружей-пулемётов системы Фёдорова и Мадсена, заказанных по контракту с



истрачены – и не только аванс, отпущенный русским правительством, но и все субсидии датского синдиката. Перед заводом стоял неминуемый крах...

Главный директор Войтекевич познакомил меня с положением дел...Директор завода докладывал, что все денежные источники в настоящее время исчерпаны и на получение каких-либо новых ассигнований никаких надежд нет, а потому единственным выходом из создавшегося положения является закрытие завода...

Правление протоколом от 21 марта постановило: завод временно закрыть, приостановив производство ружей-пулемётов Мадсена, а также прекратить все строительные работы, ведя лишь работы по подготовке к производству автоматов системы Фёдорова. Одновременно заводом был возбуждён перед ВСНХ вопрос о национализации завода, но в этом было отказано». В штате завода осталось только 60 человек, включая весь штат конструкторского бюро.

Затем последовал ряд противоречивых решений — от закрытия завода, как ненужного правительству, до форсирования изготовления образцов оружия Фёдорова и Мадсена. Уже шла гражданская война, Красной армии требовалось вооружение. Так, 27 ноября 1918 г. Чрезвычайная комиссия по снабжению Красной армии постановила: «Признать необходимым сохранение этого завода как цельного производственного аппарата и вследствие этого предписать администрации завода не выдавать никаким учреждениям и организациям станков и прочих частей оборудования завода». 17

Первым Русским акционерным обществом ружейных и пулемётных заводов от 28 января 1917 г. за №21... 2. Разрешить Первому Русскому акционерному обществу ружейных и пулемётных заводов во исполнение заказа, упомянутого в п.1 сего представления, часть заказа на пулемёты Мадсена передать заводу Датского синдиката в Копенгагене». 2 марта ГАУ предписывало Фёдорову: «Согласно постановлению Чрезвычайной Комиссии, Вам надлежит принять все меры к скорейшему установлению на заводе производства ружей-пулемётов как Вашей системы, так и системы Мадсена». Но связи с «Синдикатом» прервались. Наконец, 22 июня 1919 г. было принято решение сосредоточить силы на производстве 9 тысяч ружей-пулемётов Фёдорова, вошедших в историю как «автомат Фёдорова». 8 июля 1919 г., постановлению Президиума согласно BCHX, Ковровский пулемётный завод был передан в ведение Центрального правления артиллерийских заводов. Таким образом, переход завода «в казну» состоялся почти по плану, хоть и при новой власти. 15 августа инженер-инспектор М.О. Курицын, производивший обследование завода, докладывал в инспекцию ВСНХ: «Первоначально заводу был дан заказ на ружья-пулемёты Мадсена, затем этот заказ был остановлен, и завод получил новый заказ на ружья-пулемёты системы Фёдорова, члена настоящего правления завода. На образец были сделаны 20 шт. по способу одиночным изготовлением. Пробная партия пущена в 200 шт. по способу массового изготовления». Правда, завод ещё не

располагал должными кадрами — на 1 января 1920 г. на заводе числились всего 850 рабочих и служащих (для сравнения, Первый оружейный завод в Туле в тот же период имел около 28 тысяч работников). Но, как бы там ни было, недолгий «датский» период истории Ковровского завода закончился, и начался период, который можно назвать «фёдоровским».

Автоматы Фёдорова опоздали на гражданскую войну, но применялись в её так называемом «ликвидационном периоде» — на Кавказе и при подавлении Карельского восстания, поддержанного финнами. И здесь они действовали вместе с «мадсенами». В январе-феврале 1922 г. успешный рейд по тылам финских интервентов в Южной Карелии

совершил лыжный отряд Т. Антикайнена, составленный из курсантов Интернациональной военной школы и вооружённый автоматами Фёдорова, «трёхлинейками» и шестью ручными пулемётами «Мадсен».

Появление Ковровского завода, пожалуй, главный и наиболее существенный след, оставленный ружьём-пулемётом «Мадсен» в России. Но этим значение «мадсенов» в истории отечественного пулемётного дела не ограничилось. Можно говорить о роли «тактической»: выше было сказано, что «Мадсен» стал своеобразным «учебным средством», позволившим определить место подобного оружия в системе вооружения армии и способы его применения. В техническом же плане оно продемонстри-







Оружейный салон "АРСЕНАЛ", Москва, 123557, м. "1905 г.", м. "Белорусская", Пресненский Вал. 36, +7 (495) 253-95-80, +7 (495) 253-63-60, оптовые продажи +7 (901) 511-47-97, www.sniper.ru, info@sniper.ru

ровало скорее неудобство сложных конструкций в производстве и эксплуатации. Но хотя «Мадсен» признавался трудным и громоздким, некоторые его конструктивные решения были использованы отечественными оружейниками. Его систему охлаждения, конструкцию сменного ствола, кожуха и сошки можно встретить в известном опытном ручном пулемёте Фёдорова-Дегтярёва 1922 г. Черты «Мадсена» можно увидеть и в конфигурации приклада и кожуха ствола ручного пулемёта обр.1927 г. системы Дегтярёва (ДП).

О дальнейшей судьбе «Мадсена»



И в заключение несколько слов о службе пулемёта «Мадсен» в других армиях. Кроме России, ручные пулемёты «Мадсен» в нескольких модификациях, в калибрах от 6,5 до 7,92 мм и с магазинами разной вместимости в разные годы использовались армиями Болгарии, Бразилии, Дании, Китая, Мексики, Норвегии, Парагвая, Таиланда, Уругвая, Финляндии, Чили, Швеции, Эстонии. Всего более 30 стран, в основном, малых. Армия Парагвая, например, применяла «мадсены» в ходе войны с Боливией 1932 — 1935 гг.

На вооружение датской, шведской и норвежской кавалерии поступили ручные пулемёты «Мадсен» модели 1920 г., отличавшиеся легко сменяемой сборкой «ствол-коробказатвор» – пулемётчик мог заменить её в полевых условиях без инструментов. Точнее говоря, было создано целое семейство пулемётов, обозначенных первоначально буквами греческого алфавита: ручной «Альфа» массой 7,3 кг, с укороченным до 453 мм стволом, с сошкой или без неё (на пулемёт мог крепиться штык для рукопашного боя); «Бета» и «Гамма» с другими вариантами ствола; «Эта» массой 8,5 кг с длиной ствола 588 мм и треножным станком DRS с зенитной стойкой (очередная попытка создания «универсального» пулемёта); танковый «Эпсилон». С середины 1920-х годов Dansk Industri Syndikat A/S (DISA) активно предлагал на рынке «Мадсен» моделей 1903/24 и 1924. Это было следующее семейство модернизированных пулемётов: укороченный ручной, «универсальный» с воздушным охлаждением на универсальном треножном станке, станковый с водяным охлаждением и ленточным питанием, авиационный для неподвижной установки, спаренный авиационный для турельной установки с барабанными магазинами на 50 патронов. Ручной пулемёт имел крепившийся сверху коробчатый магазин секторной формы на 30 патронов, прицел насекался от 200 до 2000 м через 50 м, усовершенствовали УСМ. Задней опорой и откидным наплечником приклада пулемётчики предпочитали не пользоваться. Равным образом не достиг успеха и универсальный треножный станок, хотя данные об испытаниях «Мадсен» 1924 на полевом станке оживили дискуссию о едином пулемёте в ряде стран. Опытный треножный станок «Мадсен» снабжался механизмом автоматического рассеивания в глубину — впоследствии схожий механизм появился на гербину — впоследствии схожий механизм появился на гер-



манском станке Lafette 34 к единому пулемёту MG.34. При сравнительно небольших масштабах производства география распространения и известность пулемётов «Мадсен» были достаточно велики, так что оружейный «Синдикат» сделал имя «Мадсен» своей торговой маркой.

По той же схеме был создан 20-мм «противотанковый пулемёт» (автоматическая пушка) «Мадсен» на массивном треножном станке с отделяемым колёсным ходом. Масса «тела» такого «пулемёта» составляла 55 кг, на станке - до 150 кг, снаряд массой 165 г при начальной скорости 780 м/с на дальности 175 м пробивал броню толщиной до 55 мм. Этот «пулемёт» с барабанным магазином мог использоваться и на сошке (в сочетании с задней опорой), и на мотоциклетной установке. Его применение было ограниченным. Зато вполне успешно продавались одинаковые с ним по системе зенитная 20-мм пушка «Мадсен» со скорострельностью 180 выстр./мин, а также 20- и 23-мм авиационные пушки «Мадсен» с магазинным (60 патронов) или ленточным (100 патронов) питанием. 20-мм авиационная пушка массой 55 кг (без магазина) давала темп стрельбы 250-300 выстр./мин и придавала 112-г снаряду начальную скорость 890 м/с. Масса 23-мм пушки уменьшилась до 52 кг, темп стрельбы был увеличен до 400 выстр./мин, а начальная скорость 173-г снаряда составляла 675 м/с. Для авиационных и зенитных пушек особенно выгодным оказался короткий (меньше длины патрона) откат подвижной системы, уменьшавший общую длину оружия.

С началом второй мировой войны «мадсены» вновь оказались в руках солдат советской и германской армий. РККА получила эти пулемёты после присоединения в 1940 г. Прибалтики, но оставила их в основном на складах при отступлении (потом «мадсены» встречались в руках советских партизан). Германская же армия взяла «мадсены» в том же 1940 г. в Дании и Норвегии (норвежская 6,5-мм модель имела обозначение М22), а, ощутив острую нехватку вооружения, приняла их как оружие «ограниченного стандарта» и решила приспособить под свои нужды. В 1942 г. пулемёт переделали под 7,92-мм патрон «Маузер», установили приёмник под рассыпную звеньевую металлическую ленту на 100 патронов — патронная коробка с лен-



той крепилась на левой стороне короба. Пулемёт получил стоечный прицел, съёмный плечевой упор вместо постоянного приклада, деревянную пистолетную рукоятку, германскую штампованную сошку, мог вести огонь также с треножного станка — в последнем случае он использовался в основном в качестве зенитного, что потребовало увеличения темпа стрельбы. Доработанные модели 1903/24 и 1924 поступили на вооружение вермахта под обозначениями MG.158(d) и 159(d), с середины 1943 г. их выпуск в Копенгагене увеличили. Такие «мадсены» использовали, например, в люфтваффе.

6,5-мм укороченные «мадсены», состоявшие на вооружении армии Голландской Восточной Индии, после её оккупации стали трофеем японской армии и нашли там применение.

Долгое время «мадсены» под патрон .30-06 оставались на вооружении в Бразилии. Часть бразильских «мадсенов» была переделана под патрон 7,62x51 HATO. Со временем армия передала их полиции. Так что по длительности службы первый серийный ручной пулемёт «Мадсен» вполне можно сравнить с пулемётами системы Максима.

Что же до самой Дании, то производство пулемётов «Мадсен» продолжалось, по крайней мере, до 1950 г., а датская армия сохраняла их до середины 1950-х, но в итоге выбрала германский единый пулемёт MG1A1 (датское обозначение M62), тем более что ФРГ стала ближайшим партнёром Дании по НАТО.





COBCEM HE THXING COBCEM HE THXING COBCEM HE THXING

В реальности бьющий по ушам звук выстрела мощной охотничьей винтовки нельзя заглушить на все 100% из-за пули, летящей со сверхзвуковой скоростью. Тогда зачем вообще использовать глушитель на мощных винтовках? Под «мощной» я подразумеваю охотничью или военную винтовку центрального боя, стреляющую стандартными патронами.

отя глушитель и не может утихомирить винтовку, он всё же полезен для стрелка, так как поглощает большую часть шума от выстрела, травмирующего слух. В частности, глушитель снижает фронтальный уровень звука выстрела, самый громкий, травмирующий органы слуха. Звуковой «взрыв», происходящий у дульной части ствола, вызван нарастающим давлением пороховых газов, которые устройство для бесшумной и беспламенной стрельбы поглощает подобно автомобильному глушителю.

Звук выстрела, который глушитель не может полностью поглотить, направлен, главным образом, от стрелка. И поскольку глушитель не делает мощную винтовку тихой, его зачастую называют супрессор или модератор звука.

Шумно, зато не видно

Путь звуковых волн от пули предугадать нереально. Играть в салочки с пулей, преодолевающей звуковой барьер, бесполезно, так же как и периодически улавливать звук непонятно где пролетевшего истребителя. Вы всё равно не сможете точно определить местонахождение стрелка. И хотя шум от выстрела частично подавляется глушителем, остаётся проблема непредсказуемости звукового шлейфа.

Из-за отражения звука выстрела от деревьев, скал и прочих преград, проявляющегося в разных местах, как правило, отдалённых от фактического местонахождения стрелка (как

говорят, эхо гуляет), охотник на оленей или лосей может наблюдать, что его потенциальный трофей убегает только от звука выстрела, даже если выстрел сделан в сторону от цели. Иногда зверь, не определив точно источник звука, бежит прямо на стрелка! Из этого следует, что глушитель не делает стрелка бесшумным, но делает его «невидимым».

Эффект непредсказуемости звука, конечно, ценится в военной сфере, так как найти укрытие снайпера только по звуку выстрела практически нереально.

Наушники или глушитель?

Звуковое сопровождение выстрела поглощается глушителем ровно настолько, насколько это могут сделать стандартные стрелковые наушники. Охотничья винтовка с глушителем будет такой же громкой как любая другая 22-го





калибра без глушителя, или даже громче. Обычно глушитель справляется с защитой органов слуха стрелка и его вполне достаточно при отсутствии наушников.

Если же приходится стрелять много и часто, то даже наушников или глушителя может быть недостаточно для защиты слуха. Для этого осторожные стрелки используют сразу два приспособления.

Это может показаться преувеличением, но измерителя уровня шума винтовки не существует. Сегодня мы знаем о вредоносном звуке выстрела, калечащем слух стрелку, а обычные наушники или глушитель поодиночке лишь не дают шуму от выстрела преодолеть критический уровень. Одни только наушники не защитят стрелка от повреждений органов слуха во время длительной стрельбы. Именно поэтому рекомендуется, когда возможно, использовать «двойную защиту»: и наушники и глушитель.

Польза для братьев наших меньших

Не только охотнику помогает защитить слух глушитель. Его четвероногий компаньон нуждается в такой защите гораздо больше.

Собаки не станут носить наушники и при этом у них намного более чувствительный слух, нежели у людей. Повторные выстрелы ещё больше ухудшают слух собаки. Многим из нас знакомы истории, когда охотничья собака проводит свою «пенсию», будучи полностью глухой.

Но прежде чем собака оглохнет, она страдает от частичной потери слуха так же, как и люди. Иногда симптомом частичной потери слуха может служить собачья «забывчивость», выражающаяся в невыполнении некоторых команд своего владельца. Считается, что фактически собака не забывает, а слышит, но из-за искажения звука не может правильно идентифицировать значение команды так же, как и глуховатый человек может »

АРСЕНАЛ

не понимать некоторые слова и предложения. Как правило, частичная потеря слуха мешает понимать слова, если есть фоновый шум вокруг. Всем нам знакома проблема разговора по телефону в метро или во время поездки на автомобиле.

Глушитель скрывает браконьера?

Многие любители кино фактически ничего не знают о глушителях. Они думают, что глушитель может утихомирить любое огнестрельное оружие. Это не так, в том числе и на примере охотничьей винтовки, стреляющей сверхзвуковыми пулями.

Снижение скорости пули в охотничьей винтовке снизит эффективность настолько, что её энергии не хватит, чтобы добыть дичь. Ослабленный винтовочный боеприпас сопоставим по своей энергетике с обычным патроном 22-го





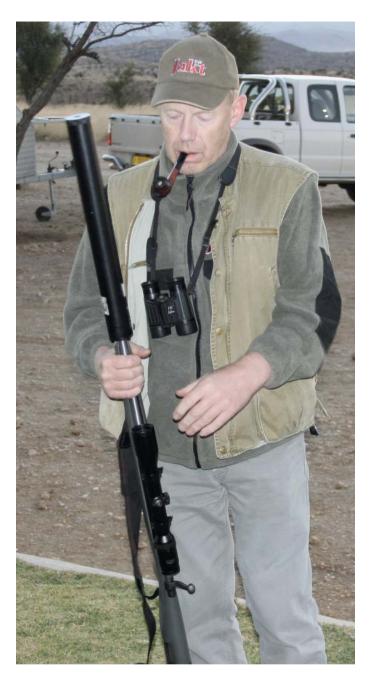
калибра, которая прежде всего связана со скоростью: понизьте скорость - потеряете энергию.

Допустим, мы получили «тихую» охотничью винтовку, но она непрактична, так как с ней мы не сможем надёжно и быстро добыть дичи на большом расстоянии. Именно поэтому глушитель не делает охотничью винтовку подходящей для занятий браконьерством. Поскольку звук выстрела всё ещё присутствует, глушитель в охотничьей винтовке действует только как подавитель шума. Шум летящей со сверхзвуковой скоростью пули по-прежнему громок, поэтому можно отбросить мысль, что выстрелов никто не услышит. Таким образом, браконьеру не поможет глушитель на мощной винтовке. На практике можно эффективно подавить звук выстрела только на винтовках 22-го калибра под патрон кольцевого воспламенения. Это, конечно, практично лишь для «маленькой» охоты на небольших представителей фауны.

Легальность глушителей

Сегодня глушители используются для защиты органов слуха, а так же для ограничения уровня шума, влияющего на окружающую среду в тех европейских странах, где разрешено свободное их использование. Например, в Скандинавии и тех странах, которые лицензируют их использование, скажем, Великобритании.

Глушители типа Reflex для охотничьих винтовок производят десятками тысяч. Благодаря общественным исследованиям, слухозащитные приспособления для стрельбы официально требуются директивой защиты слуха, принятой Европейским союзом, от всех государств-членов ЕС. В соответствии с законом, работодатель обязан предоставлять глушители для охотничьих винтовок егерям, регулярно использующим винтовки для



контроля численности зверей. В этой работе также можно применять наушники, чего и требует закон, если другими техническими средствами снизить вред от громкого шума невозможно.

Однако в некоторых стран Европейского союза всё ещё есть законодательные запреты на применение глушителей. Они могут быть полностью или частично запрещены, или на них требуется специальное разрешение. Эти национальные запреты и ограничения по сути нелегальные и не имеют законодательной силы, так как закон Евросоюза превосходит все внутригосударственные законодательные акты. Однако ничего не изменится до тех пор, пока граждане стран не будут достаточно заинтересованы в их аннулировании и не попросят Европейскую комиссию заставить членов ЕС изменить свои государственные законы.

Влияние кино

Большинство людей получают представление об огнестрельном оружии с глушителями по фильмам «про Джеймса Бонда». Именно поэтому люди зачастую не хотят использовать глушители. Если бы я имел представление о глушителях только по фильмам, то тоже не стал бы пользоваться ими.

Многие стрелки и охотники ещё не знакомы с реальными глушителями. Обычно во всех нормальных демократических государствах законодательство отражает общественное мнение. Конечно, в большинстве стран существуют запреты на использование глушителей для огнестрельного оружия, потому что их граждане неправильно понимают сущность таких устройств, которые ассоциируются у них только с достаточно сомнительной и бандитской деятельности.

Сегодня реальность такова, что «тихое» огнестрельное оружие стало помощником в сохранении здоровья нации, способствуя снижению риска потери слуха людьми. Тем не менее законодательство по-прежнему следует общественному мнению, поддерживаемому фантастическим миром кино. Обычно после показа серии фильмов про Бонда можно снова заметить тенденцию к более частым требованиям запретить глушители!

Глушитель как у агента 007?

Как и большинство людей, я тоже люблю смотреть шпионские боевики. По ТВ регулярно показывают пистолет, издающий мягкий и чистый хлопок, когда агент или мафиози стреляют в противника.

Зная настоящий глушитель, я понимаю, что большинство зрителей фильма не имеют ни малейшего понятия о нём. Во-первых, я не знаю никого, кто был бы очевидцем такого выстрела из оружия с глушителем, когда пистолет тихо чавкает, как это показывают в фильмах. Это смешно,

но должно быть нереальный звук глушителя из кино был скопирован со старых саундтреков и перенесён в современные боевики. Обычно настоящий пистолет, при использовании глушителя издаёт звук, похожий на что-то среднее между обычным выстрелом и взрывом петарды. Если пистолет самозарядный, как обычно показывают в фильмах, то реальный звук стрель-





АРСЕНАЛ

бы с глушителем будет не только похож на взрыв петарды средней мощности, но и сопровождаться громким металлическим клацаньем и звуком выброшенной стреляной гильзы. В полной мере всё это можно ощутить при стрельбе в закрытом помещении.

Эффекта сверхзвукового шлейфа пули в кино нет. Это говорит о том, что пули у агента 007 летят с дозвуковой скоростью. На самом деле низкая начальная скорость пули снижает убойную силу. Чтобы компенсировать низкую скорость, необходимо увеличить вес пули и её калибр. Кроме того, больший калибр создаёт необходимость увеличить диаметр пулевых отверстий в перегородках глушителя, что, в свою очередь, усиливает громкость выстрела. Таким образом, делая пистолет наоборот шумным. Большая мощность создаёт больше шума, даже если использовать глушитель.





Хороший глушитель для кино

Можно и повысить эффективность крупнокалиберного глушителя, используя «мокрый» метод, то есть чем больше воды или масла добавить внутрь системы поглощения звука, тем больше при испарении будет поглощено раскалённых газов и таким образом снизится уровень шума от выстрела.

Однако «мокрый» глушитель имеет свои недостатки. Так как мы не видим в кино брызг, паров воды или масла, извергающихся из модернизированного глушителя, то можем предположить, что он не использует «мокрый» метод. Если бы пистолет был самозарядным, какие обычно и снимаются в таких фильмах, то «мокрый» глушитель обильно брызнул бы маслом или водой при откате затвора прямо в лицо кинозвезды, заставив его использовать на съёмках крупные очки, дабы избежать временного ослепления и прочих негативных последствий.

Глушитель по-голливудски!

В отличие от кино, в реальности глушители для пистолетов не всегда практичны и эффективны. Многие самозарядные пистолеты, стреляя ослабленными для уменьшения шума патронами, перестают перезаряжать, поскольку глушитель увеличивает откатную массу, и энергии для нормальной работы автоматики уже не хватает.

Существуют пистолеты, которые можно сделать относительно тихими. Однако они стреляют патронами кольцевого воспламенения 22-го калибра. Относительно невысокая мощность патронов .22 LR не обеспечивает достаточной убойной силы, которую демонстрируют в фильмах. Легче всего сделать бесшумным однозарядный пистолет под патрон кольцевого воспламенения. Самозарядное оружие всё равно будет ляз-



Мужской Недуг

Очень специфическую проблему озвучил главный инспектор финского Министерства труда Илкка Киттала в ходе обсуждения проекта «Глушитель». Это проблема потери слуха, по меньшей мере, среди финнов. Большинство из «ударных шумов», в основном от стрельбы, повреждают слуховую систему. Потеря слуха у мужчин является настолько распространённой болезнью, что считается практически национальной. В гораздо меньшей степени это касается женщин.

Господин Киттала полагает, что одна из главных причин травмирования слуха у мужчин - шум от стрельбы во время прохождения обязательной службы в финской армии. Наушники используются только во время практической стрельбы, но в учебных боях со стрельбой шумными холостыми патронами солдаты участвуют без каких-либо средств защиты слуха. Хотя финская армия на профессиональном уровне заботится о безопасности и здоровье военнослужащих и начала ограничивать использование шумовых патронов в учебных стрельбах, повреждения слуха всё равно возникают.

Даже незначительное повреждение слуховых органов в молодые годы может привести к быстрому ухудшению слуха в последующие годы жизни, особенно если человек работает в шумном помещении или если он проводит свой досуг на стрельбище, охоте и т.д. После того, как часть ваших слуховых клеток уже повреждена, оставшиеся здоровые, как правило, выходят из строя на удивление быстро. Человек может потерять до 90% слуховых клеток, прежде чем он заметит ухудшения слуха. Если в дальнейшем не защищать уши, то оставшиеся 10% клеток будут повреждены очень быстро и, в конце концов, вы останетесь абсолютно глухим. Поэтому очень важно начать защищать свой слух, как только заметите первые признаки глухоты!

гать из-за перемещений затвора и экстракции гильз.

Увы, «скромный» пистолет под малокалиберный патрон выглядит не очень впечатляюще в фильмах «экшн», поэтому кинокомпании предпочитают более габаритное и «внушительное» оружие, которое на самом деле и самое шумное, поэтому киношный глушитель на мощном крупнокалиберном пистолете из-за своей фантастической эффективности и называется «глушитель по-голливудски».

CONTRACTO

МАСТЕРРУЖЬЁ №159 • ИЮНЬ 2010

ГАПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР ДЛЯ ОХОТЫ И СПОРТА

гальянская оружейная компания FAIR Tecni-Mec была создана в 1971 как развитие фирмы «Исидоро Риззини и Ко». Марка ружей – FAIR. Располагается в Марценно, в Брецце, известной своими изготовителями стрелкового оружия. Сравнительно молодая фирма опирается на многовековой опыт оружейных мастеров региона. Философия FAIR - сочетание высококвалифицированного ручного ремесла с самыми современными производственными технологиями. FAIR используют новейшие компьютерные технологии, включая САД-САМ системы. На стадии проектирования каждая деталь моделируется на компьютере и тестируется в движении и взаимодействии с другими частями. Каждый механический компонент проектируется на научной основе с учётом механических и физических характеристик используемого материала. Допуски в производстве минимальны, благодаря станкам CNC с компьютерным управлением. Одним из главных преимуществ такого подхода является взаимозаменяемость всех деталей, что даёт существенную выгоду при сборке. На каждой стадии производства осуществляется контроль качества. Проверка включает измерение размеров и допусков, а также металлургическую проверку всех деталей. Дробовики проверяются в Национальном проверочном центре в Гардоне Вал Тромпиато под давлением газов в 1200 бар, что значительно больше, чем при стрельбе усиленными зарядами со стальной дробью. Определённые модели снабжаются сменными дульными

сужениями. FAIR поставляет свои дробовики с пятью сменными дульными сужениями: Полное, 1/4, 1/2, 3/4 и цилиндрическое. У ружей Skeet особое сужение Skeet Interchoke. Казённая часть (колодка) хромирована или покрыта полировкой с воронением. Ложу и цевьё изготавливают из древесины ценных пород.



Ружья для стендовой стрельбы: Trap, Skeet, Sporting

Все требования, которые можно предъявить к ружьям для стендовой стрельбы (в любых её видах и национальных разновидностях), полностью удовлетворяются изделиями фирмы FAIR Techni-Mec. Эти ружья, изготавливаемые в различных вариантах, калибра 12 и 20, имеют ложи

Carrera Sporting выпускается в модификациях:

| модель | калибр | длина патронника, мм | длина ствола, см | дульные сужения | вес, кг |
|---------------|--------|-------------------------|------------------|-----------------|---------|
| Carrera Mono | 12 | 70 - 76 | 71, 76, 81, 86 | TechniChoke | 3,55 |
| Carrera Combo | 12 | 70 - 76 | 71, 76, 81, 86 | TechniChoke | 3,7 |

из высококачественного орехового дерева, эжектора и односпусковой УСМ. Фирма FAIR Techni-Мес сконструировала стволы, оборудованные оригинальными сменными «интерчоками»: эти стволы предоставляются по запросу для некоторых спортивных моделей и делают баллистические характеристики ружей разнообразными.

Охотничьи ружья

Новые модели двуствольных ружей с вертикальным расположением отвечают всем наиболее важным требованиям охотников: прочность, надёжность и точность стрельбы, с весовыми характеристиками, в зависимости от калибра, от 2,7 кг до 3,1 кг.

Модели «Премьер» удовлетворяют желание охотников купить по разумной цене оружие, с которым легко обращаться и которое имеет хорошие баллистические характеристики.

Создавая серию LX 600 двуствольных охотничьих ружей, фирма FAIR добилась цели амбициозного проекта: изготовить простые и прочные ружья, имеющие динамичный, утончённый и современный стиль.

Серия LX 600 включает все стандартные модели с различными характеристиками УСМ и механиками выбрасывания.

Современное производственное оборудование и квалифицированный персонал гарантируют изготовление разнообразных и взаимозаменяемых деталей и возможность



покрытием для предохранения от коррозии. Наряду с традиционными гладкостволками, фирма FAIR также выпускает широкий ассортимент нарезного и комбинированного оружия.

Нарезные и комбинированные вертикалки FAIR производятся под патроны калибров: от 6,5x55 до 9,3x74R, а комбинированные ружья — двойники, сочетают в себе ещё и верхний гладкий ствол 12-го или 20-го калибра. Модель штуцера Safari изготавливается под патроны с рантом: 7x65R, 8x57JRS или 9,3x74R.



выбора УСМ с двумя спусковыми крючками, либо одиночного селекторного спускового механизма.

FAIR — ружья, сохранившие неподражаемый итальянский дизайн. Дробовики с вертикальным расположением стволов моделей Premier, LX, Jubilee выпускаются со стволами из специальной ствольной стали и имеют хромированные каналы. Колодки ружей этих моделей из никельхромомолибденовой стали или лёгкого сплава. В случае применения лёгкого сплава их снабжают усилительными вкладышами из стали. Колодки покрывают хромовым





престижными ружьями. В люксовом исполнении производятся вертикалки серии Jubilee 900 и горизонталки Imperial. Калибры, под которые производятся эти модели: 12-й, 20-й, 28-й и 410-й. Такие ружья делают только вручную.

От общих кратких характеристик перейдём к конкретным впечатлениям от практической стрельбы из FAIR на стендовых площадках и охоте.

Имея определённый выбор, я остановился на традиционной длине стволов 760 мм и патроне 12/76 со сменными дульными сужениями. Весьма удачная развесовка, управляемость намного выше чем у ЦКИБовских изделий, если с чем и сравнивать, то с «Перацци». Ложа с очень приятным и удобным гребнем, с правильно выбранным погибом, даже с тяжёлым патроном, нет намёка, что ложа «дерётся». Минимум вертикальной отдачи, ружьё мягко толкает в плечо, оставляя прицельную линию на траектории мишени. Цевьё удобнейшей формы и рационального объёма, руке не только на нём комфортно, но и легко сохрамальной формы спусковой крючок, впервые появившийся на «знаменитом» стендовом «ФН», повторять который «рискует» не каждая даже известная фирма.

На охоте, возможно, стендовая модель кому-то покажется тяжеловатой, но «лишние» 300-400 г можно простить за превосходный бой. Утка с августа до пролётной в октябре на 35-40 метров чисто билась спортинговой семёркой 28 г. Сменные дульные сужения вначале менял для утренних охот 0,5/0,75 мм, а вечером 0,25/0,5 мм. После нескольких зорь остановился на вечернем варианте: настолько хороша и равномерна была дробовая осыпь, без окон и пустот, явно показывающая, что очень чисто выхожены стволы и не нужна более высокая кучность, порой мешающая при стрельбе влёт. Набор добытой дичи, количественный и качественный, за сезон охоты оказался впечатляющим, перечислять который, учитывая восприятие достоверности «охотничьих достижений», занятие неблагодарное, но, поверьте на слово, в этом немалая заслуга FAIR Carrera. Не менее удачно поохотился мой приятель с LX 600. В отличие от моей спортивной модели, он приобрёл LX 600 в первую очередь для охоты, а уж потом для стрельбы по тарелочкам. За год эксплуатации на стендовых площадках было расстреляно немногим более 10 тыс. патронов и примерно пять сотен на охоте. Ружьё сохранило практически новый вид, если не считать нескольких царапинок на ложе, полученных от перевозки в лодке. Не менее важно, что не было никаких проблем со сменными дульными сужениями. И всё это по бюджетной стоимости, определяющей FAIR как одного из лидеров качественного оружия по критерию «цена-качество».

Более подробную информацию о винтовке вы можете получить по телефону оружейного салона «Мир охоты»: (499) 726 53 55; 737 63 20 или по адресу: г. Москва, ул. Багрицкого, д. 3\1.

нять однообразную хватку. Очень правильный центр тяжести и, несмотря на необходимость солидного веса стендового ружья, ощущение оружия достаточно лёгкого, в общем, то, что делает спортивное ружьё точным инструментом в руках стрелка даже средней руки. И далеко не последнее, весьма быстрый УСМ, что позволяет результативно применять различную технику стрельбы, такую как «стрельба в точку», взятую на вооружение многими ведущими спортсменами, где «медленная» пружина оказывается причиной «необъяснимых промахов». Замечательной рационально-опти-



ГОСТЬ НОМЕРА

25 июня Леониду Леонидовичу Палько – большому другу нашей редакции, бизнесмену, владельцу книжного издательства «Вече», общественному деятелю, советнику заместителя председателя Совета международного Экологического Парламента, члену правления Ассоциации Россохотрыболовсоюз, заслуженному работнику охотничьего хозяйства России и, главное, опытнейшему охотнику и серьёзному коллекционеру – исполняется 50 лет. Мы встретились с ним накануне юбилея.





«МР»: Леонид Леонидович, ваше издательство одно из немногих, печатающих в наше время книги об охоте. Но это не бестселлеры, они не приносят ощутимого дохода...

Л.П.: Нельзя всё мерить деньгами. Считайте, я занимаюсь благотворительностью. А если серьёзно, то среди выпускающейся сегодня охотничьей литературы много макулатуры, которую пишут авторы, имеющие слабое представление об охоте. Мы же стараемся привлечь известных охотников-литераторов, признанных авторитетов в различных охотничьих областях, профессиональных заводчиков и «натасчиков» собак, людей, имеющих сотни публикаций в охотничьей периодике. Не сочтите за хвастовство, но это мой вклад в популяризацию и развитие Правильной охоты в России.

«МР»: Что способствовало вашему увлечению охотой?

Л.П.: Я же сибиряк, а у нас там все охотники. В 12 лет пошёл с приятелем на уток, и тот дал мне своё ружьё разок стрельнуть. Первым же выстрелом добыл чирка и загорелся охотой. Так с тех пор и «горю».

«МР»: Есть любимые виды охоты?

Л.П.: Все охоты хороши, и я стараюсь расширять их круг. Мне очень нравится осенняя охота на медведя «с подхода». Да, да, именно «с подхода по овсам», а не сидя на лабазе. Мы мужчины, и некоторый элемент опасности придаёт уверенность в себе.

Люблю охоту с легавой «по мелочам», у меня рабочий дратхаар. Но особенное удовольствие получаю глубокой







осенью, если удаётся захватить пролётную утку. Именно идущая с севера утка в это время особенно красива. Она крепка на рану, и стрельба по ней интересна и спортивна. Говорят, что успешно на гуся охотятся только 3-5% охотников России. С гордостью могу сказать, что отношу себя к их числу.

«МР»: Какое оружие предпочитаете, каких фирм?

Л.П.: Ружей у меня много, но чаще всего использую только два, которым полностью доверяю. Для охоты по перу — это полуавтомат Benelli, а для охоты на зверя беру Blaser R-93 с двумя сменными стволами. Один ствол, под патрон 9,3х62, прекрасно подходит для охоты на медведя, лося и вообще крупных животных; другой, .223 Win. Mag. — для косули, антилоп и мелкого оленя. Оптический прицел с переменной кратностью «Сваровски». Гладкоствольный полуавтомат Benelli надёжен в работе, маневрен и имеет мягкую отдачу. Недавно, на весенней охоте в Ярославской области, я взял из него полтора десятка гусей. Для некоторых охот и тренировок идёт малокалиберный карабин «Аншутц», оружие хорошее, но несерьёзное.

«МР»: Среди охотников-бизнесменов особую популярность получила разновидность стендовой стрельбы «спортинг». Как вы относитесь к такому упражнению и к стрельбе по тарелочкам в целом?

Л.П.: Очень хорошо отношусь, это настоящий мужской спорт. Первые шаги я делал на стрельбище «Динамо» под руководством известного в прошлом стрелка Александра Фёдорова, а вскоре организовал свою **≫**





ГОСТЬ <u>НОМЕРА</u>

команду спортсменов-любителей. Наше издательство уже 10 лет проводит и спонсирует ежегодные соревнования по спортингу среди российских издательств — «Издательская тарелочка». Наряду с мужчинами, в отдельном зачёте в состязаниях участвуют и женщины. Победители получают памятные медали, кубки и, по-настоящему, ценные призы. Соревнования — международные, поскольку в них участвуют мои коллеги из Италии, Кореи и других стран. Сам я как организатор не принимаю участия, но очень люблю вне сезона охоты и, если выпадет свободное время, съездить на стрельбище и выпустить сотню-другую патронов. Определённые успехи налицо, на охоте могу составить конкуренцию профессиональным стрелкам-стендовикам.

«МР»: Из какого ружья стреляете?

Л.П.: У меня очень хорошее спортивное ружьё МЦ-200. Должен заметить, это единственное отечественное, которое мне нравится. Польстившись на новизну, приобрёл ружьё МЦ-225 с барабанным магазином, сделанное в Туле. По моему мнению, это совершенно не пригодная для охоты модель. Есть в моём арсенале и «Сайга», и «Тигр», и двустволки, но, считаю, ижевские ружья не лучше. Так что на сегодняшний день для охоты и спортивной стрельбы приходится использовать преимущественно импортные модели.

«МР»: Вы взяли в долгосрочную аренду угодья для создания специализированного охотничьего хозяйства? У этого дела немало противников, многие считают, что все охотхозяйства должны принадлежать общественным организациям. А ваше мнение?







Л.П.: Это с какой стороны посмотреть. Когда мне порекомендовали эти угодья в Рязанской области, и я приехал осмотреть их, там царило полнейшее запустение и бесхозяйственность. Проехать по лесу не было никакой возможности, все дороги были перегорожены завалами из упавших деревьев. На все 28 тыс. га был только один егерь с мизерной зарплатой и занимавшийся исключительно личными делами. Казалось бы, в этом заповедном уголке должно быть дичи немерено. Ничего подобного, почти весь зверь был выбит и разогнан браконьерами в «смутное время».

Сейчас там штат из начальника хозяйства и нескольких егерей с приличным для сельской местности содержанием и экипировкой. Для проведения работ и охраны егерям выделены УАЗ, трактор ДТ-75, 6 снегоходов, шведский плавающий вездеход «Лось», 7 моторных лодок, импортные бензопилы и многое другое. Каждый месяц егеря, помимо зарплаты, получают деньги на горюче-смазочные материалы. За последний год для привлечения зверей построено сорок солонцов и пятнадцать кормовых площадок с приспособлениями для кормления. Кстати, только четыре из них оборудованы вышками для охоты, на остальных звери нагуливают жирок и без проблем зимуют. Закуплен корм, расчищены дороги, завезено и скормлено одним только кабанам 56 тонн различных кормов. И зверь появился. Те из местных охотников, кто активно приобщается к биотехническим мероприятиям, получает право на охоту, ну а уж бездельники - не обессудьте. У местных общественных организаций то ли не





Универсальный кронштейн для коллиматорных прицелов



ГОСТЬ НОМЕРА

нашлось денег на нужды хозяйства, то ли не захотели их дать. Так что судите сами.

Но это лишь первый этап восстановления и развития отдельно взятого охотхозяйства. В плане на текущий год создание мини-зоопарка для местных ребятишек; музея, рассказывающего о природе края; строительство огромного загона для полувольерного содержания и разведения различных охотничьих животных. Я собираюсь закупить пятнистого оленя, марала и европейского муфлона. Ну, это уже для забав взрослых. Построен тир для стрельбы пулей и стенд, оснащённый пятью метательными машинками. Помимо консультантов, нужен был, конечно, знающий специалист на месте. Послал одного из молодых егерей на учёбу, разумеется, оплатив её. Сейчас мы имеем дипломированного начальника хозяйства.

«МР»: Доводилось ли участвовать в охотах за рубежом? Какие трофеи удалось добыть? Какое оружие использовали?

Л.П.: Недавно был на охоте в Намибии. Хотел взять с собой любимый «Блазер», но обычная неразбериха с документами на таможне не позволила этого сделать. Пришлось охотиться с «Маузером», арендованным на месте, и, представьте себе, нисколько не пожалел. «Маузер» оказался отличным оружием, хотя, конечно, пришлось к нему привыкать. Мне посчастливилось добыть голубого и белохвостого гну, орикса, шпринбока, стейнбока, вассербока, зебру и других антилоп.

Однажды на водопой, около которого я сидел на вышке, пришёл шакал и как вредный хищник был отстрелян. Охота была исключительно трофейная, мало считалось добыть зверя, нужно было отследить действительно достойный трофей. Могу похвастаться: из добытых мною антилоп три получили золотые медали, три серебро и три бронзу.

В Чехии я охотился на довольно редких оленей сика, косуль и европейских муфлонов. Один из оленей получил серебряную медаль. В Австралии добыл хороший экземпляр горного льва — пуму. Есть в моей коллекции и африканский лев с прекрасной гривой, добытый в ЮАР. Но больше всего я ценю как трофей очень хорошие рога добытого в России на загонной охоте лося.

«МР»: Говорят, у вас интереснейшая коллекция ножей. Не поделитесь, из чего состоит экспозиция?

Л.П.: Ножи из Златоуста, Кизляра, другие редкие экспонаты. Есть японские сабли (не мечи) времён первой мировой войны, кинжалы Третьего рейха. Но главное, что меня интересует, это ножи для различного применения. Например, ножи аквалангистов, пожарных, моряков, спасателей и, разумеется, охотников.

«МР»: Леонид Леонидович, редакция журнала поздравляет вас с юбилеем и желает огромного счастья в личной жизни, здоровья, столь необходимого охотнику, удачной охотничьей тропы и ярких трофеев, добытых на ней.

Беседовал Сергей ЛОСЕВ











Holt's является лидирующим специализированным европейским аукционом в области современного и антикварного оружия. Мы проводим четыре аукциона ежегодно в центре Лондона. Мы также специализируемся на холодном оружии и армейской атрибутике.

Наши следующие аукционы пройдут: четверг 24-го июня 2010 года По адресу: Princess Louise House Hammersmith Road

London W6 7DJ

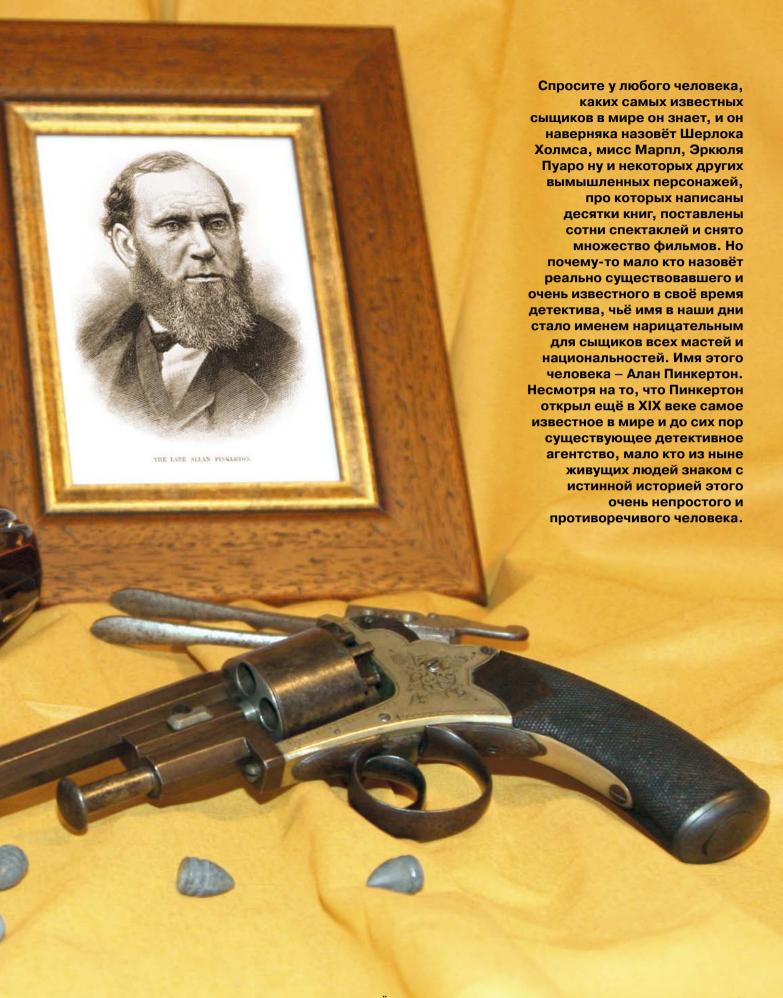
По вопросам бесплатной оценки или продажи оружия через аукцион Holt' s в Лондоне, пожалуйста, свяжитесь с нашим представителем в России: Борис Игоревич Хейфиц

Тел: +7 (985) 767-48-26

По вопросам заказа каталога звоните: +44 (0) 1485 542822

www.holtandcompany.co.uk



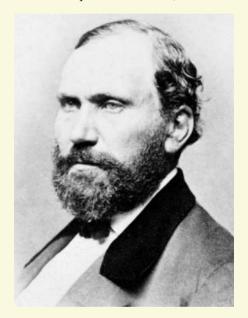


ОРУЖИЕ ДИКОГО ЗАПАДА

енастной ночью 1819 года в городе Глазго в семье полицейского сержанта Уильяма Пинкертона родился мальчик. Он был младшим сыном в семье Уильяма и Изабеллы Пинкертон. Детство мальчика, которого родители нарекли Аланом, особо ничем не отличалось от детства его сверстников. Он так же, как все, ходил в школу, но, говоря по правде, учёбой особенно не интересовался, предпочитая прогуливать уроки и шататься по городу и его окрестностям вместе со своими друзьями. И так же, как все дети, ещё не задумывался о будущей профессии. Ведь в детстве есть «дела» и поважнее, правда? И вряд ли у юного Алана, как и у других мальчишек, была мечта - стать сыщиком. И, скорее всего, он бы очень удивился, предскажи ему кто-нибудь в те годы, что он станет жить этой профессией. От карьеры полицейского Алана удерживал пример отца, который не получил от службы в полиции ни славы, ни денег, из-за полученных ранений был вынужден уйти в отставку и в 1827 году скончался. Чтобы поддержать семью, Алан поступил в ученики бондаря. И премудростям этой профессии он исправно обучался последующие 15 лет своей жизни.

Повзрослев, Алан, как и многие другие молодые ремесленники, увлёкся радикальными революционными идеями. А если быть точным: чартизмом - движением, выступавшим за улучшение условий жизни и работы бедных. Вероятно, этот молодой человек отличался изрядным революционным пылом и нешуточным даром убеждения, так как в скором времени попал под пристальное внимание городских властей, немедленно выписавших ордер на его арест. Тюрьма совсем не входила в жизненные планы Алана, тем более что он собирался жениться на шотландской девушке по имени Джоан Кэрфри. К счастью, единомышленники вовремя сообщили Алану о скором аресте, поэтому сразу же после свадьбы, состоявшейся 13 марта 1842 года, молодожёны, спешно упаковав своё нехитрое имущество, навсегда покинули Глазго. Сев на корабль, они отправились в Северную Америку. Через какое-то время выяснилось, что городок Данди, который находился недалеко от Чикаго, испытывает недостаток в бондарях, и семья, в надежде начать собственное дело, переехала туда. Молодой шотландец открыл бондарскую лавку и вскоре, за счёт качества и низкой цены на свою продукцию, стал монополистом на местном рынке. А в 1846 г. у Алана родился первый сын Вильям, а спустя некоторое время — близнецы Роберт и Джоан.

В середине XIX века Дикий Запад был не самым безопасным местом на земле. Здесь царили жестокость и право сильного, правоохранительная система не работала совсем, и в защи-



Алан Пинкертон

те своего имущества и своих семей граждане могли полагаться только на собственные силы. Но вместе с тем этот край предоставлял огромные возможности, здесь выигрывали отважные, дерзкие и предприимчивые. Смелости, силы и смекалки у Алана было хоть отбавляй, да и вырос он в далеко не благополучных районах Глазго, все эти составляющие сослужили ему добрую службу — отстоять свои интересы он мог.

Труд бондаря, хотя и приносил стабильный доход, но тем не менее мало увлекал сильного и деятельного человека. Так, некоторое время Алан принимал активное участие в пере-

правке рабов, бежавших с Юга, в Канаду. Но, как ни странно, своё истинное призвание ему помогла найти именно работа бондаря. Бродя в поисках лучшей древесины для бочек по небольшому пустынному острову, расположенному недалеко от Данди на озере Мичиган, Алан обнаружил тлеющее кострище. Другой бы плюнул и прошёл мимо. Но только не Алан. Что-то ему подсказывало, что здесь «нечисто». Любопытство взяло верх, и Алан провёл в засаде в близлежащих кустах три ночи, после чего был вознаграждён за своё упорство. Оказалось, что остров облюбовала банда фальшивомонетчиков, от деятельности которой очень страдали местные торговцы. Движимый гражданским долгом Алан привёл на остров местного шерифа и лично помог ему задержать преступников. Однако выяснилось, что захваченные ими люди лишь звено в цепи фальшивомонетчиков, подрывавшей экономику края.

Впечатлённые отвагой и честностью молодого человека несколько местных жителей наняли Пинкертона, чтобы он помог поймать главаря банды и его подельников. С радостью забросив наскучившие бочки, новоиспечённый сыщик принялся за работу. На поиски преступника Пинкертон затратил значительно больше времени, чем на изготовление одной бочки. И даже больше, чем на всенощные бдения у кострища. Но усердие опять было вознаграждено. Алан лично выследил мошенника – Джона Крейга. Лично разработал операцию задержания. И лично принял в ней участие. Всё произошло в одном из чикагских отелей. Пинкертон познакомился с Крейгом и мимоходом дал ему понять, что тоже мошенник. Крейг шутку не оценил и раскрыл перед Аланом план нового преступления, которое решил совершить прямо в отеле. Между тем за происходящим наблюдали два полисмена, которые и взяли Крейга с поличным. Так закончилась история простого бондаря, и началась история настоящего детектива.

Полиция такого ценного сотрудника упустить не могла, и в 1846 году Алан был назначен помощником



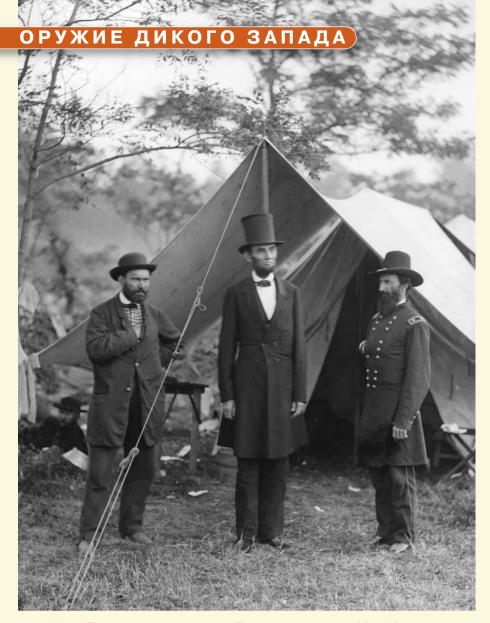
одно за другим, Пинкертон постепенно завоёвывал репутацию человека, беспощадного к преступникам. Бочки были заброшены окончательно. Он не на шутку увлёкся новой работой, и очень быстро она стала главной страстью его жизни. Этот человек был прирождённой ищейкой – умным, хитрым, настойчивым, дотошным, надёжным, очень смелым, с хорошо развитой интуицией. К тому же дело оказалось не только интересным, но и прибыльным. Талантами Пинкертона заинтересовались и государственные ведомства США: как специального агента его нанимала Почтовая служба, а Министерство финансов привлекало для поиска очередных фальшивомонетчиков. Вскоре Пинкертон перевёз семью в Чикаго, где стал первым в истории этого города официальным полицейским детективом. Но через какое-то время Алану стали тесны рамки полицейской службы. Большие амбиции требовали чего-то позначительней.

В 1850 году Алан принимает ещё одно судьбоносное решение: он

Однако довольно скоро партнёры разошлись, и Пинкертон стал контролировать агентство единолично, сменив его название на ныне всемирно известное The Pinkerton National Detective Agency. В штате числились 11 человек, включая самого Пинкертона, - молодых, сильных и смелых мужчин с крепкими кулаками. Занималось агентство крупными делами, специализируясь на предотвращении и расследовании преступлений, совершаемых на железной дороге, и на разоблачении фальшивомонетчиков.

Пинкертон правильно рассчитал потенциал новой структуры. В те годы в США возможности полиции были весьма ограниченны, да и основные силы были сосредоточены в крупных городах. Вся остальная Америка практически жила вне закона, ограбления (в том числе и поездов) были самым обычным делом. Поэтому главными и, естественно, самыми прибыльными клиентами агентства были компании, кровно заинтересованные в безопас-

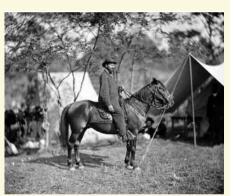
ности своих грузов: почтовая служба, железнодорожные фирмы, банки. Нельзя агентство сказать, что Пинкертона было первым в Америке, однако оно коренным образом отличалось от других. Во-первых, надёжностью и хорошей репутацией. Во-вторых, оперативностью и готовностью в любой момент прийти на помощь клиенту в любом штате, это подтверждал и рекламный слоган компании – «Мы никогда не спим» (We Never Sleep). В-третьих, профессионализмом. Агентство проводило методичные и дотошные расследования. Пинкертон заставлял своих сотрудников собирать обширные досье на подозреваемых, вести картотеки на преступников, а позже, с распространением фотографии, агентство первым начало использовать фото для идентификации злоумышленников. К началу 1870-х



Алан Пинкертон, президент Линкольн, генерал Мак-Клеллан

годов агентство Пинкертона имело в своём распоряжении самую большую в мире картотеку «героев» преступного мира. И наконец, наверное, самое главное отличие: Пинкертон первым начал нанимать женщин-детективов (за несколько десятков лет до того как появились женщины-полицейские). Первой представительницей прекрасного пола в агентстве Пинкертона стала молодая бездетная вдова Кейт Уорон. Она пришла к Алану в 1856 году и предложила свои услуги в качестве детектива. Но Пинкертон посоветовал соискательнице заняться более подходящим для женщины делом. Однако дама оказалась настойчивой и в конце концов убедила детектива принять её на работу. А вскоре Кейт на деле доказала, что женщина-детектив не только не уступает мужчине-сыщику, но в некоторых вещах, в силу природных качеств, и превосходит его.

Слава о Пинкертоне и его агентах, которых в народе называли просто «пинками», распространилась по всей стране. И слава эта во многом превосходила ту, что сопровождала деятельность полиции. В январе 1861 года Сэмюэль Фелтон, президент Wilmington&Baltimore Railroad, уже не раз прибегавший к услугам Пинкертона, срочно вызвал сыщика в Балтимор. Америка стояла на пороге гражданской войны, и Фелтон опасался возможного саботажа на железных дорогах со стороны сотрудников, сочувствующих южанам. Алан Пинкертон, его правая рука Тимоти Вебстер, левая - Кейт Уорн и ещё несколько агентов срочно прибыли на место. «Пинки» поселились в городе под вымышленными именами и начали слежку за предполагаемыми саботажниками. Опасения Сэмюэля Фелтона оказались не напрасными саботаж действительно готовился. Попутно выяснилось, что планы заговорщиков шире: они готовили покушение на президента Линкольна, который собирался остановиться в Балтиморе по пути из Филадельфии в Вашингтон. Пинкертон и Фелтон отправились к нему, чтобы предупредить об опасности. Обычно пренебрегавший подобными сообщениями Линкольн на этот раз прислушался. Было решено, что его поезд проедет Балтимор ночью, а не утром, как планировалось ранее, и вообще без остановки. Всю дорогу Пинкертон находился при президенте и не смыкал



Алан Пинкертон

глаз. Когда поезд благополучно прибыл в Вашингтон, телохранитель отправил Фелтону телеграмму: «Сливы доставили в сохранности вместе с косточками».

Заговор сорвался. История получила широкую огласку, закрепив славу детектива. Линкольн запомнил Пинкертона, и через короткое время их пути вновь пересеклись. Вскоре после неудавшегося покушения разразилась Гражданская война между Севером и Югом, принёсшая Пинкертону новую работу, новые победы и первое крупное поражение.

Миллионы людей оказались втянуты в эту братоубийственную войну. Каждый день, каждый час война требовала всё новых и новых жертв. Огромное количество человеческих и материальных ресурсов оказалось

задействовано в работе гигантской кровавой мясорубки. А сколько оружия было в руках обеих враждующих сторон. Подсчитать это практически невозможно. Но между тем, вопреки бытующему мнению, что и северяне, и южане сражались между собой, хоть и под разными знамёнами, но с американским оружием в руках, вопрос этот спорный. Ещё до начала Гражданской войны из Европы, в основном из Великобритании, был налажен

его агентства. По рекомендации Мак-Клеллана Авраам Линкольн привлёк Пинкертона и его сотрудников к разведывательной и контрразведывательной работе. Организация, основанная и возглавляемая Пинкертоном, фактически стала прообразом американских секретных спецслужб. Он и его агенты находили и разоб-

ты находили и разоолачали шпионов Конфедерации, ведущих подрывную деявойск противника, не всегда соответствует истине, а главнокомандующий, вместо того чтобы проверять данные, слепо верит своему старому знакомому. В 1862 году генерал Мак-Клеллан был отправлен в отставку. Вслед за этим прошение об отставке с поста главы секретной службы подал Алан Пинкертон.

После спасения Пинкертоном президента Линкольна, в 1861 году, его имя какое-то время

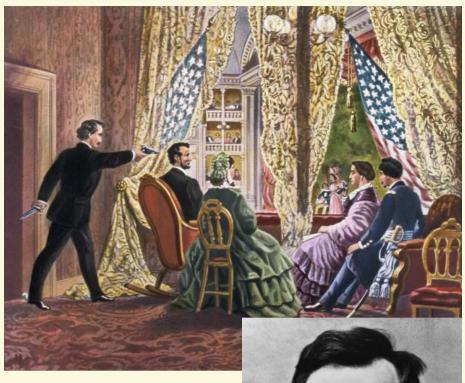


импорт оружия, чему есть документальные подтверждения. Так, согласно учётным спискам времён Гражданской войны, целые кавалерийские полки конфедератов были вооружены импортными британскими револьверами. Это были известные, как теперь говорят, оружейные бренды. Среди них: Adams, Le Mats, Tranter, Kerr, Webley и Bentley.

Знаменитый сыщик был знаком с главнокомандующим армии северных штатов генералом Мак-Клелланом, в прошлом служащим железнодорожной компании, являвшейся клиентом

тельность на территории северян, а также выполняли секретные миссии на территории противника. Среди разведчиков был и сам Алан Пинкертон, предпринимавший неоднократно поездки в Джорджию, Теннеси и Миссисипи под именем майора Е. Джей Аллена. Но в середине войны был разоблачён и повешен на Юге один из лучших разведчиков-северян и правая рука Пинкертона Тимоти Уэбстер. Потом в правительство просочились слухи, что информация, которую поставляют агенты Пинкертона и он сам о численности было на устах у всей Америки, но потом почему-то снова забыто. Кто-то распустил слухи о том, что никакого заговора и вовсе не было. Что Пинкертон и Фелтон специально придумали каких-то террористов, чтобы повысить свою популярность. В конце концов в их искренности усомнился и Линкольн. Он отстранил Пинкертона от охраны собственной персоны и поручил это специально созданной службе. О Пинкертоне снова заговорили лишь в 1865 году. Вечер 14 апреля, который Авраам Линкольн решил провести в театре, был безнадёж-

ОРУЖИЕ ДИКОГО ЗАПАДА



но испорчен актёром Джоном Уилксом Бутом, застрелившим американского президента из пистолета 44-го калибра, «Кольт дерринджер» №3. Американцы говорили о сыщиках: «Ведь они-то могли спасти нашего президента». Сам Джон Уилкс был

BURBAT.

War Department, Washington, April 20, 4865,

S100,000 REWARD.

THE BURDERER

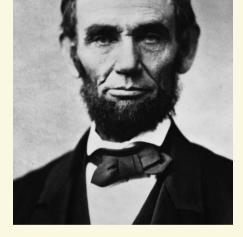
Of our late beloved President, Abraham Lincoln,

IS STILL AT LARGE.

S50,000 REWARD.

Will be gold by this Department for his apprehension, in soldition to any reward offered by

Manifest and Statement of the superchange of the sup

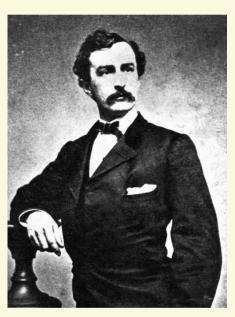


Абрахам Линкольн

убит во время задержания, спустя двенадцать дней после смерти Линкольна, 26 апреля.

Покинув большую политику, Алан Пинкертон вновь посвятил себя частному сыску и собственному детективному агентству, имевшему к тому времени отделения не только в Чикаго, но и в других городах США. Возможно, он потерпел фиаско как шпион, но не как детектив. В 1866 году Пинкертону удалось раскрыть дерзкое ограбление поезда, когда налётчиками была украдена огромная по тем временам сумма — \$700 тыс. После войны у него было ещё немало побед над криминальным

миром. Его агентство приложило руку к краху, пожалуй, всех самых знаменитых бандитов Дикого Запада, чьи имена сегодня столь же легендарны, как и имя прославленного сыщика. Это и братья Рино, и Санденс Кид, и Буч Кессиди, и Джесси Джеймс. Нередко, чтобы захватить преступника, люди Пинкертона рисковали жизнью. Проявляя редкую изобретательность и актёрские способности, они бесстрашно внедрялись в банды и входили в доверие к их членам. В 1869 году одному из «пинков» удалось проникнуть в опасное секретное общество «Молли Магваейрс», куда входили американцы ирландского происхождения. Это общество умело



Джон Уилкс Бут

использовало социальные противоречия в рабочих районах Пенсильвании для того, чтобы установить там господство криминалитета. В итоге банда была обезглавлена, и самые активные её члены посажены за Сегодня решётку. методы Пинкертона кажутся беспрецедентно жестокими, и, конечно, возьмись он применять их в наши дни, сам бы попал на скамью подсудимых. Агентов Пинкертона нередко упрекают в жестокости, особенно когда говорят о расправе над семьёй неуловимого Джесси Джеймса.

Известно, что не только сам Алан Пинкертон, но и все его агенты во время серьёзных операций были вооружены тяжёлыми, мощными британскими револьверами фирмы Tranter. Но мало кто знает, что любимым оружием великого сыщика, или, как теперь говорят, оружием последнего шанса, с которым он никогда не расставался, был пятизарядный револьвер Bentley. Сегодня для большинства современных людей, не увлекающихся историей и оружием, слово Bentley ассоциируется только с маркой престижного, дорогого, англий-

родине, которую ему пришлось так внезапно оставить? Мы не знаем...

Первые модели этих револьверов появились в 1853 году, но позже их первоначальная конструкция многократно менялась. Рамка и рукоятка револьвера цельнолитые, а шестигранный ствол выполнен отдельной деталью. В нижней части прилива ствола есть небольшое отверстие, в нижней части рамки — соответствующего размера втулка, которая входит в это отверстие

лёгкого нажатия на спуск, чтобы курок освободился.

Как ни странно, при такой опасной профессии Пинкертон дожил до 65 лет.



ского авто. Скорее всего, тот Бентли и современный — родственники, ведь за столько веков, в такой маленькой стране, как Великобритания, все давно стали родственниками, тем более, что и фамилии одинаковые.

Но почему Пинкертон предпочитал этот малоизвестный в Америке револьвер таким раскрученным маркам, как Colt или Remington, мы можем только догадываться. Может, этот самовзводный, всегда готовый к бою, лёгкий и удобный револьвер, собравший всё самое лучшее из револьверов того времени, просто идеально подходил такому импульсивному, постоянно нацеленному на победу человеку, как Алан? А может, это просто ностальгия по далёкой

так, что ствол прочно соединён с рам-Такая конструкция впервые использовалась в «кольте», а в более ранних моделях стволы привинчивались к рамке. Барабан имеет широкие, арочной формы перегородки между капсюлями, пули вставляются в каморы с помощью оригинального, подпружиненного шомпола. Ударно-спусковой механизм – самовзводный; над курком смонтировано предохранительное устройство, также изобретённое Бентли: если нажать на спуск так, что курок немного выйдет из рамки, то можно закрепить его флажком, чтобы он упирался в верхний край рамки и не соприкасался с капсюлями. Так как этот предохранитель работал за счёт пружины, достаточно было но умер нелепой и глупой смертью. 1 июля 1884 года он шёл по улице, и, споткнувшись, прикусил язык, вследствие чего у него развилась гангрена, от которой спустя некоторое время он и скончался. Джоан пережила мужа на три года. После смерти Алана агентство The Pinkerton National Detective Agency возглавили его сыновья — Роберт и Уильям, продолжившие дело отца.

Так закончилась история этого великого сыщика, прожившего яркую и полную опасностей жизнь, но так нелепо и глупо погибшего. Кто знает, может быть, не споткнись тогда Пинкертон, он мог бы раскрыть ещё не одно дело или спасти чью-то жизнь.

ОБ ОХОПНИЧЬЕМ **OPUЖИИ**



СХОЖДЕНИЕ ОСЕЙ СТВОЛОВ

У двуствольной горизонталки оси стволов смещены от центра масс ружья, находящегося посередине между стволами, соответственно вправо и влево. Поэтому при стрельбе правый ствол отбрасывается вправо, а левый – влево, в итоге центры осыпи дроби обоих стволов совпадают на какой-либо одной дистанции. При этом стволы должны быть сведены так, чтобы оси пересекались в горизонтальной плоскости на определённом расстоянии от казённого среза. У дробовиков положение точки пересечения должно обеспечивать сов-

среза. Для штуцера-горизонталки это расстояние во многом зависит также от калибра и мощности патронов.

С вертикалкой ситуация иная — оси стволов находятся в одной вертикальной плоскости, но на разном расстоянии от центра масс ружья. Пересекаются оси именно в этой вертикальной плоскости. Однако точка пересечения находится дальше, чем у горизонталки. Кстати, положение этой точки у вертикалки удобно отсчитывать от казённого среза стволов. По моим фактическим сведениям, эта величина составляет 3,26-3,66 м. Отмечу, что по фирменным данным точка пересечения осей стволов

падение центров осыпи дроби обоих стволов на дистанции 35 м, выбранной в качестве стандартной для пристрелки.

Эмпирически оружейники установили, что оси стволов дробовой горизонталки должны пересекаться на расстоянии не менее 2 м от казённого среза. Эту точку отсчитывают и от дульного среза стволов. Современные баллистические расчёты подтвердили эту старинную методику. По моим собственным данным, на основе измерения блоков стволов 25 дробовиков зарубежного и отечественного производства оси стволов пересекались на расстоянии 2,16-2,82 м от казённого

итальянской вертикалки Perazzi MX-8 лежит на расстоянии 3,74 м от казённого среза. Однако не все компании раскрывают этот параметр.

На положении точки пересечения осей стволов сказывается немало факторов, в частности, форма каналов. Нередко стволы деформируются при нарушении режима пайки в ходе изготовлении блока. В результате оси пересекаются в совершенно иной точке, а не там, где должны, если бы стволы были прямолинейными. Однако важна степень деформации, и насколько она влияет на показатели боя. Определить это можно по взаимному располо-

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «МР»

жению теневых колец при осмотре каналов стволов на свет. При этом стоит учитывать толщину стенки ствола и физико-механические свойства ствольной стали. Очень хорошо все тонкости осмотра стволов изложил тульский мастер А.Д. Иванов в своей брошюре, изданной в Москве в первой трети XX века. С тех пор её цитируют все, но, к сожалению, с ошибками, так как знают всего лишь понаслышке.

При стрельбе ствол нагревается и удлиняется, например, у двуствольного дробовика 12-го калибра при частой стрельбе почти на 0,2-0,3 мм. Если хотя бы один ствол уже искривлён, то

проще, часто её ствол достаточно выправить на специальном станке.

Стволы, деформированные пайкой, изредка встречаются у массовых двустволок различной категории, как вертикалок, так и горизонталок, независимо от производства — итальянского, турецкого, отечественного. У одностволок это явление проявляется реже, однако пристрелять такой экземпляр сложнее, особенно добиться постоянного боя. Технология ружей высокого класса полностью исключает это явление — на всех таких горизонталках и вертикалках, в том числе отечественных ЦКИБ СОО, стволы безукоризненно прямые.

подушки блока. У колодок для вертикалок форма иная — высокие боковины с двух сторон и дно снизу прикрывают блок стволов. Подушки, как таковые, отсутствуют, но их функцию выполняют боковины и дно колодки.

Колодка соединена с ложей своим верхним хвостовиком и закреплена на ней одним-двумя поперечными винтами, притягивающими нижнюю личинуоснование спускового механизма, и шурупами на хвостовике предохранительной скобы. На большинстве массовых моделей колодка притянута к ложе со стороны затыльника длинным винтом, помещённым во внутреннем про-





нагрев вызывает ещё большую деформацию стенок и оси канала, в итоге точка пересечения осей стволов смещается ещё больше.

Искривление осей стволов субъективно и обусловлено только добросовестностью производителя, ведь до пайки стволы прямые. Незначительное искривление осей каналов стволов мало сказывается на результатах стрельбы на охоте за счёт ширины дробовой осыпи. Выправить стволы в более сложном случае может квалифицированный оружейник, при необходимости перепаивая блок стволов, включая соединительную и прицельную планку. С одностволкой

КОЛОДКА

Колодка такая же важная, как и блок стволов, часть казнозарядного охотничьего оружия, в ней размещены все основные механизмы — запирающий, ударный и спусковой. Важная функция колодки — запирание патронника ствола, и её конструкция должна обеспечить плотное примыкание щитка колодки к плоскости казённого среза блока. Форму колодки обуславливает расположение стволов в блоке. Для традиционных горизонталок колодка представляет собой Г-образную деталь с длинными площадкамиподушками, на которые опираются

дольном канале. Одним из первых этот узел довёл до совершенства W.W. Greener ещё в XIX веке, и винт его конструкции с промежуточными муфтами, плотно вставленный в канал, превратился в отличный усилитель шейки ложи.

СОЕДИНЕНИЕ БЛОКА С КОЛОДКОЙ

В сочленении блока с колодкой следует выделить два узла: непосредственно соединение блока стволов с колодкой и запирание блока. Они связаны друг с другом, однако выполняют различные функции и представ-

ляют собой самостоятельные конструкции. На горизонталках блок стволов соединён с колодкой с помощью подствольных крюков и поперечной шарнирной оси, на которую опирается передний крюк, и зафиксирован пружинным механизмом цевья.

Количество подствольных крюков и их расположение на блоке различно и зависит от требований к конструкции, а иногда фантазии оружейника. Однако чем больше крюков, тем прочнее и надёжнее соединение блока стволов с колодкой, т.к. уменьшается удельная нагрузка на единицу боковой поверхности этих крюдва длинных подствольных крюка расположены параллельно друг другу справа и слева от продольной оси блока. Один подствольный крюк, крупный и длинный, устанавливают на одностволки, например, на американскую модель Iver Johnson или отечественную ИЖ-18.

Из современных моделей наибольшим количеством подствольных крюков оснащён блок стволов французской горизонталки Demas Azur (сейчас Verney-Carron Azur): на нём установлены шесть крюков — по два друг за другом в три параллельных ряда. На этом ружье, при условии точЕсть и другие конструкции, например, бельгийская вертикалка системы Britte, у которой блок стволов открывается вправо. Угол, на который открывается блок, небольшой, так как фактически она представляет собой тривиальную горизонталку, где колодка и блок стволов развернуты на угол 90 градусов по отношению к ложе.

ЗАПИРАНИЕ БЛОКА СТВОЛОВ

Конструкций очень много, почти все названы фамилиями изобретателей, причём большинство востребова-



ков, возникающая при выстреле и расшатывающая блок стволов. Независимо от количества крюков — один, два или шесть, все они должны плотно входить в пазы подушек колодки с зазорами только в пределах допуска.

Обычно на блоке два подствольных крюка, установленных друг за другом вдоль продольной оси блока. Эта типовая конструкция возникла в середине XIX столетия и сейчас активно применяется как на дорогом единичном, так и массовом оружии. Есть и другие системы, например, у бельгийского ружья Scholberg Record

ной подгонки блока стволов к колодке, удельная нагрузка на боковую поверхность крюков уменьшена в три раза по сравнению с обычной двустволкой.

Блок стволов вертикалки открывается традиционно — патронниками вверх, причём на больший угол, чем блок горизонталок. На вертикалках применяются в основном две основные системы соединения блока стволов с колодкой:

- подствольными крюками, двумя или одним в сочетании с поперечной шарнирной осью, как на горизонталках;
- боковыми полуосями и цапфами.

но в настоящее время. В колодке блок стволов запирается в своей верхней и нижней части, либо только в верхней, или только в нижней.

Верхнее запирание представляет собой крюк той или иной формы на казённом срезе блока, с которым сцепляется поперечный стержень (болт), приводимый в действие верхним рычагом запирания. Самые распространённые конструкции известны по фамилиям изобретателей:

- круглый болт системы Greener;
- квадратный болт системы W.&C. Scott;
- двойной болт системы Kersten;

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «МР»

верхняя задвижка системы
 Purdey, она зарегистрирована на
 фирму, поэтому и называется в её
 честь.

Назову ещё популярную «кукольную головку», представляющую собой крюк на казённом срезе блока в виде буквы «омега» греческого алфавита или близкой к ней формы и входящую в зацепление с пазом на колодке между плечиками.

Нижнее запирание выполняется чаще всего в виде задвижки, зажимающей задний подствольный крюк под казённым срезом стволов. Весьма распространена нижняя двойная рамка

- двойной рамки системы Purdey с верхним поперечным болтом той или иной системы;
- четвертное нижняя двойная рамка системы Purdey вместе с верхним поперечным болтом, объединённым с «кукольной головкой» или какой-либо верхней задвижкой.

Длительный опыт оружейников и охотников показал, что на самом деле для охотничьей дробовой горизонталки 12-го калибра, рассчитанной на патроны со снарядом дроби не более 32 г, достаточно только нижней двойной рамки запирания при условии безукоризнен-





системы Purdey, входящая в пазы двух подствольных крюков. Она впервые применена фирмой James Purdey & Sons Ltd – отсюда и название.

На охотничьем оружии может быть любое сочетание верхних и нижних элементов запирания блока стволов:

- одинарное только нижняя задвижка;
- двойное нижняя задвижка вкупе с верхним болтом системы Greener, либо только нижняя двойная рамка системы Purdey;
- тройное традиционное, скорее классическое, сочетание нижней

ной подгонки блока к колодке. Так сконструированы лучшие охотничьи двустволки лондонских компаний. Отмечу, что на ряде французских горизонталок 12-го калибра высокого класса встречается только одинарное нижнее запирание блока. В этом я убедился в мастерских сент-этьеннских оружейников.

При массовом производстве предприятия ориентируются на наиболее технологичные узлы — верхний болт системы Greener и нижнюю двойную рамку.

Более подробные материалы читайте на www.expert.ohotnik.com **Продолжение следует**



ОПТИЧЕСКИЕ ПРИЦЕЛЫ

LEAPERS®





По вопросам оптовых закупок прицелов Leapers обращайтесь в ООО "Кварта" г. Санкт-Петербург тел./факс: (812) 337-11-97, 337-11-98 тел.: (812) 495-14-87

e-mail: quarta@quarta-hunt.ru www.quarta-hunt.ru

Представительство в Москве: тел.: (495) 979-24-70, e-mail: moscow@quarta-hunt.ru

T CTOITEP NЛИ «НЕСТОППЕР» - ГО КАЛИБРА

Воспоминания о стрельбе на охоте пулями Полева и других конструкторов

Виталий ПАЛЫЧ <u>Фото с.</u> плужника и м. андру

Посвящается Павлу Грицеву, Льву Шувалову и всем моим соработникам и соохотникам в Бурятии и Иркутской области. Идут годы. Меняются условия жизни. С дорог (московских, по крайней мере) практически исчезли «Жигули». «Москвичи» демонстрируются на специальных выставках олдтаймеров. «Запорожцы» – раритетные винтажные иномарки! Реально осознаю, что охот у меня будет меньше. Почти потерял зрение, но охотничьи журналы пока читаю по-прежнему внимательно. А в них, наряду с реальными достижениями стрелковой индустрии, как N-ое количество лет назад «гладкоствол», пули Полева, патентованные латунные болванки. Ну прямо «Охота и охотничье хозяйство» 80-х. Я не эксперт и не гуру стрельбы. Просто, читая, – вспоминал, а вспоминая, – написал. Без выводов. По поводу пуль, по крайне мере.



«Медведь приближился, Дефорж вынул из кармана маленький пистолет, вложил его в ухо голодному зверю и выстрелил. Медведь повалился».

> А.С. Пушкин «Дубровский»

орошо помню полевский прорыв в начале 80-х прошлого века. В чём он заключался? Очень просто: пуля, выпущенная из гладкого ствола, попадала в цель. Попадала! В отличие от отечественных «бреннеков», «идеалов», «маеров» и разных прочих «жаканов». Попадала, делая на бумажной мишени, аккуратные круглые отверстия с зубчиками от стабилизирующего пластикового хвостовика, так отличавшиеся от эллипсовидных и прямоугольных пробоин, характерных кувыркающихся свинцовых «чушечек». Кое-кто даже поговаривал о заветных ста метрах! Пуля Полева попадала.

И попадает. Как-то, не имея специальных патронов, получил очень кучную группу пулями Полева, стреляя из Paradox Holland-Holland. Красиво расположились пули на бумажной мишени. Сопоставимо с группами, полученными пулями «Полева-3» и ППЦ(Э). К слову сказать, мишень была грудная, а дистанция — 50 м.

Пули Полева попадают. А что дальше? До недавнего времени не знал. Не стрелял я в прошлом (тем более в этом) веке пулями Полева на охоте. Использовал тогда почти неизвестное техническое решение тех же лет − пулю Дружинина-Протасова (А.с. СССР №1068694 от 1.03.1982), о которой невольно вспомнил, прочитав в любимом журнале материал Михаила Иванова.

Пуля Дружинина-Протасова более всего похожа на рюмочку с разрезанными под углом стенками (фото 1), хотя авторы неоднократно говорили мне, что это катушка подкалиберного бронебойного снаряда гладкоствольного орудия. Она рассматривается Виктором Вальнёвым как третья «реинкарнация» в ряду «жёстких»

(стальных, латунных, медных, не свинцовых) пуль после пули Блондо и пули Рубейкина. «Делались попытки улучшить пулю Рубейкина, - считает он, фрезеровкой четырёх пазов, наклоненных к продольной оси пули для придания вращения и улучшения работы хвостовика за счёт потоков воздуха, проходящего по пазам. Пазы практически не улучшили ни кучности, ни стабилизации». Улучшили или нет – полемизировать не буду, слишком давно это было. Скорее всего, г-н Вальнёв прав. Был бы не прав, не написал бы я в своё время, что «очень настороженно отношусь к стрельбе пулей из гладкого ствола» («МР» №9 (114), 2006, с. 49), так как, выпущенная из него (ствола), она (пуля) «летит не совсем в опреде-



Фото.1. Пуля Дружинина-Протасова, изготовленная из латуни (начало 80-х годов XX века)

лённом направлении» («МР» №2 (119), 2007, с. 49).

Выпущенная из гладкого ствола, попадала и попадает только пуля Полева. О стреловидной подкалиберной пуле Дмитрия Ширяева, убивающей оленя на дистанции 300 м (!?), сказать ничего не могу — я её никогда «живой» не видел. Но вот где дружинино-протасовские пазы-проточки уж точно работали и, лично свидетельствую, работали хорошо — это в туше зверя (фото 2). Не правда ли похоже на Вагnes® Patent?

Упомянув пули Блондо, Рубейкина, Дружинина-Протасова и узнав о том, что теперь есть и пуля Иванова, не могу не обратить внимание на нетоксичные «новые российские пули», материалом для изготовления которых служит низкоуглеродистая сталь, но, понятно, можно использовать и упомянутые уже здесь медь и латунь. Пуля 12-го калибра представляет собой цилиндрик диаметром 13,75 мм, длиной 22 мм, запрессованный в пластиковый контейнер с пазами глубиной 0,5 мм, выполненными под углом 15°. Объявленная масса 32 г. Аналогично дружинино-протасовскому детищу, она рассматривается как «третья реинкарнация» в ряду Блондо-Рубейкина.

Упоминаю это техническое решение, чтобы обратить внимание конструкторов на вопрос: чем такой solid будет убивать? Диаметром (единственным преимуществом пули для гладкоствольного ружья) «новая» уступает Блондо и компании. Конечно, масса почти соответствует солидам патронов .458LOTT или .470NITRO EXPRESS, но энергия...и сравнивать не будем. Заявленной же точности – 15 см пятью пулями с 45 метров из гладкого ствола, 10 см из «парадокса» – для стрельбы по точкам (мозг, седьмой позвонок, сердце) явно недостаточно. Не стоит забывать и то, что праматерь всех упомянутых технических решений - пуля Блондо – боеприпас, изначально не охотничьего происхождения. Основной задачей конструктора было повысить проникающую способность снаряда, пригодного для использования в гладкоствольном охотничьем ружье при



Фото.2. Медная пуля Дружинина-Протасова 16-го калибра, которой я (кажется, в декабре 1985 года) добыл свою последнюю дикую хрюшку в Харьковской области на Украине, и пуля калибра .308Win. Barnes® Patent финского патрона Sako, извлечённая из аналогичной по размеру дикой хрюшки, добытой мной 2 сентября 2004-го в Борисоглебском районе Ярославской области. Дистанция стрельбы в обоих случаях – около сорока или сорока с небольшим метров. Не правда ли, похоже? Даже по одному «лепестку» оторвалось.



стрельюе по олокам цилиндров двигателей автомобилей. Пуля родилась во время Движения Сопротивления во Франции. Как выяснил тест, пуля Иванова проламывает стальную пластину бронежилета, что совершенно справедливо отнесено «не к достоинствам коммерческих пуль подобной конструкции» («МР» №11 (152), 2009, с. 39). Будем продолжать калечить животных, как тридцать лет назад в эпоху практически полного запрета на нарезное оружие и отсутствия качественных боеприпасов, теперь «новыми» нетоксичными пулями?

Уважаемые господа конструкторы «новых российских пуль»! Сделайте в своих цилиндрах полость и, главное, проточки a'la Druzhinino-Protasovo-Barnes Patent (подумайте и о материале). Предлагаю это как человек, достаточно пострелявший на охоте деформирующимися медными пулями, которые превосходят по своим эксплуата-

ционным свойствам (применительно к охоте) латунные (фото 3) и тем более стальные.

Но вернёмся к пуле Полева, которую мне пришлось применить в феврале 2009 г. на медвежьей охоте неподалеку от пос. Багдарин в Баунтовском районе Республики Бурятия. Теперь могу ответить на свой же вопрос, заданный в начале статьи: «Пули Полева попадают. А что дальше?»

18 февраля я покинул приисковый посёлок Зверевский, одноименного месторождения, с большим желанием сделать перерыв в работе. На 19 февраля была назначена охота в сопровождении председателя местного охотничьего коллектива Сергея Васильевича Калашникова и его племянника Аркадия, обнаружившего берлогу.

«Домашность» охоты расхолаживала. Это когда из Москвы летишь в Забайкалье, на Хозяина, тогда уж, конечно. И подберёшь, и пристреляешь, и, возможно, проверишь через хронограф по блоку баллистического пластилина. А когда тут. Менее шести километров от райцентра. Наверное, про этого зверя с осени писала местная газета, предупреждавшая население о посещении медведем ближайших мест сбора ягод.

Выезд на охоту назначили на одиннадцать, чтобы солнышко поднялось над сопками, потеплело. Но выехали ещё позже: утром ко мне зашёл горный инспектор, немного прервав мой выходной общением на производственные темы.

фото.3. Латунная пуля Дружинина-Протасова 12-го калибра, извлечённая из туши лося (начало 80-х годов прошлого века). Два «лепестка» сломались, а оставшиеся «развернулись» гораздо меньше, чем на медном варианте

Расхолаживало и то, что с Сергеем Васильевичем мы брали не первую берлогу. Он с большим доверием относился к моему нарезному стволу 12-го калибра. Это полностью нарезной ствол «Мосберга», кладущий пули конструкции Виктора Ивановича Шашкова с такой кучностью, что при стрельбе на всё ту же дистанцию 50 метров после четвертого-пятого выстрела группу уже не видно. На мишени образуется одна общая дыра, а сам Виктор Иванович демонстрировал мне видеосюжет, где он из итальянского полуавтоматического ружья с нарезной дульной насадкой одну за другой раскалывал, стреляя пулями своей конструкции, летящие мишенитарелочки!

Пуля инженера Шашкова «МедВед» 12-го калибра, весом 45 г (есть ещё 35-граммовая «Гризли») в сочетании с полностью нарезным стволом даёт очень точный и всесокрушающий стрелковый комплекс «патрон (пуля) — ствол». После его использования в дневнике остаются записи типа:

30 января 2007 г., Жигаловский зверпромхоз,























Иркутская область.

...Медведь поднялся легко. Охотовед Сергей Богатов не успел и шестом поработать. Сначала зверь рыкнул под землёй, потом пошёл.

...Стрелял 45-граммовым «МедВедом» не далее метров семи. Отстрелил голову (её отделили потом без топора). В ране был пыж.

Трофеем той охоты стал почти чёрный, старый (лет десяти), огромный

(для Прибайкалья) самец (фото 4), а мой «Мосберг» охотник, нашедший берлогу (на снимке он слева), шутливо окрестил «воздушкой».

Но в этот раз всесокрушающая «воздушка» моя находилась в Москве. Я был вооружён «вечным спутником моих странствий» MP-251 с комбиблоком .308 Win /12×76 и гладкоствольной парой 12×76/12×76 с сужениями 0,5 и 0,75 чока. Более подходящие и ранее

использовавшиеся мной на берлоге «короткие цилиндры» преспокойно лежали в сейфе в другой столице — в Улан-Удэ. Выбор я остановил на «гладкой» паре. Старенькую председательскую двустволку оставили в машине. С собой взял всего четыре патрона, снаряженные пулями «Полева-3», хотя у меня их шесть. Не могу сказать, что оставленные два патрона имели слишком большой вес. Просто бравада.

Когда-то замечательный иркутский охотник, охотовед, проводник, мастер берложных охот Олег Анатольевич Шемякин сказал: «Нет двух одинаковых берлог». Со временем мне пришлось убедиться в этом. Есть похожие. Есть закономерности, иной раз нарушаемые, но одинаковых нет.

Эта берлога была почти под самой вершиной сопки, на очень крутом склоне в зарослях. Два моих сопровождающих указали мне чело следующим образом: «Смотри, Палыч, вот дерево, а за ним ещё...». Это в густом-то лесу! В результате я чуть не вступил в берлогу ногой. Для стрельбы расположился примерно в метре от чела. Говорить, что я стоял, можно было тоже достаточно условно, так как, перекинув левую ногу через пружинистый куст, я полустоял, полусидел, полувисел над челом.

Зверь показался быстрее, чем взлетает бекас. Я выстрелил навскидку — осечка. Первая на десятом году эксплуатации MP-251! Не на стенде, не на болоте, не на лабазе или вышке. Первая осечка произошла на берлоге в лесу с прегустым подлеском.

Второй выстрел пришёлся по шее – в её основание. Ниже уха – в область седьмого позвонка. Хорошая точка, но, как оказалось, не для пули Полева. Ursus arctos L. ушёл в берлогу. >>>



Фото.4. После охоты 30 января 2007 года. На медведе лежит «Мосберг» с нарезным стволом 12-го калибра – «воздушка», по определению охотника, обнаружившего берлогу (первый слева). Второй справа охотовед Сергей Богатов, крайний справа – отличный организатор медвежьих охот, директор зверпромхоза Иван Николаевич Алфёров (из архива В.П.).







Спустя некоторое время нам подумалось, что он там умер – дошёл, как говорят охотники. Но это было не так.

Для повторного подъёма зверя пришлось поджигать бересту. Очень действенный способ — пошёл остервенело, с рёвом. Это уже было не выскакивание на мгновение из берлоги, а решительная атака на того, кто осмелился поджигать.

Я находился под прямым углом к направлению выхода медведя. Выгодная позиция. Она совершенно безопасна для стрелка и надёжно защищает «шестовика» («ерша» по-старинному), если он работает снизу в чело. С такой позиции очень легко взять зверя одним выстрелом. Но, как выяснилось, не пулей Полева.

Мой выстрел – уже третий (!), включая осечку, пришёлся туда же, куда попала предыдущая пуля. Как показало вскрытие, – практически пуля Полева на пулю Полева. Крепко засел, видно, в меня «собиратель черепов», или, как это сейчас называется, охот-



На этот раз зверь прятаться в берлогу не стал, а продолжил атаку на Калашникова-дядьку.

Следующую (последнюю) пулю Полева я положил под ухо, а, может, памятуя опыт пушкинского героя (Александр Сергеевич-то в стрельбе толк знал), и в самое ухо. Ухо – это ухо. Даже пулей Полева – финал. Некрасивый, конечно. Тремя выстрелами. Да плюс осечка, с которой началась охота.

(Всем, кто хочет взять медведя на берлоге, очень рекомендую прочитать статью «Берложные охоты», «Сафари», №1, 2010, c. 48-50).

Справедливости ради, приведу ещё одну запись, касающуюся стрельбы пулей Полева-3 из той же пачки патронов по медведю на берлоге:

26 февраля 2005 г., пос. Залог, Качугнского р-на Иркутской области.

...Медведица подниматься не хотела. Пришлось выкуривать берестой. Мгновенно шест задрожал, и над челом показалась голова зверя. Пуля «Полева-3» в патроне кировского производства 12-го калибра из MP-251 (короткие стволы-цилиндры).

Стрелял тогда два раза. Собственно второй выстрел был так, для страховки. Зверь остановился, и, по всей видимости, был убит первым выстрелом. Пуль не нашли. Обе прошли навылет. Дистанция стрельбы? По-моему метра два. Но уж никак не дальше пяти.

А пули «Полева-3» с охоты 19 февраля 2009 года нашли. Они фрагменти-

ровались, не пробили с одного метра мышцы на шее и не достигли позвоночника. Сама же пуля «Полева-3», сохранив пластиковый хвостовик, превратилась в подобие «пульки от малопульки» (фото 5).

Конечно, гладкоствольная двустволка — оружие пригодное для охоты на берлоге. Кроме того, это самое распространённое оружие на самой «народной» зверовой охоте в средней полосе — загонах на лосей и кабанов. Правомерность использования такого оружия и стрельбы из него пулями по зверям — вопрос для других размышлений. Не во всех странах это разрешено и приветствуется.

К патронам надо относиться очень внимательно! Да и лёгкую пулю Полева, даже в её третьей модификации «Полева-3», фрагментирующуюся после выстрела с одного метра на мелкие «монетоподобные» пластинычешуи или «пульки-малопульки», остающиеся под шкурой зверя, лучше не использовать. Какое воздействие эти осколки окажут на лося или кабанчика – тема для рассказов других авторов.

Сергей Астахов, например, пишет про пулю Полева, что она, имея «прирождённую склонность к кучности, в то же время, по мнению многих охотников, обладает не слишком уверенной останавливающей силой». А я добавить к написанному ничего не могу — да-а-вно не езжу на коллективные загонные охоты и не стреляю по зверям пулями из «гладкой» двустволки. Как говорил замечательный булда-

Фото.6. Череп медведицы оказался простреленным насквозь, повидимому, из чего-то очень-очень маломощного. Возможно, из малокалиберной винтовки. В местах, где в последние годы мне пришлось работать и охотиться, разные лесные «дяди Ёши» уверены, что «тозовка» (так они называют малокалиберную винтовку под патрон кольцевого воспламенения калибра 5,6 мм, независимо от модели и страны производителя) – универсальное охотничье оружие, пригодное для стрельбы коз (косуль) на дистанциях до 150 м, лосей и медведей на берлоге. Надо только перед выстрелом ствол варежкой потереть. И не пытайтесь их переубедить!

ковский генерал: «Что знал – всё сказал».

(Помню, на пачке была надпись: «Патроны ручного изготовления». Или что-то в этом роде. Пачка, к сожалению, не сохранилась).

P.S. После первого выстрела, когда зверь ушёл в берлогу, Сергей Васильевич спросил меня: «Почему в лоб не бил, Палыч?» Тогда я этот вопрос оставил без ответа. Читатели сего опуса ответ знают. Каково же было моё удивление, когда в таксидермической мастерской в Улан-Удэ, таксидермист Лобсон показал мне простреленный череп (фото 6).

В мыслях я восстанавливал события по-разному. И что первым выстрелом в основание шеи промазал, попав в лоб. Но обнаружены были чёткие два отверстия от двух пуль. И что через ухо прострелил голову. Но мозговая камера была невредима. И что племянник Калашникова, проверяя берлогу, «подпортил».

В таксидермической студии Соколова в Москве, при окончательной обработке трофеев, в результате детального изучения шкуры и черепа, пришли к выводу, что это старая рана – края отверстий в кости сгладились, а на шкуре соответствующих пробоин нет. Заросли.

В причитавшейся ему мясной доле – лапе зверя с плечевым суставом и лопаткой – Сергей Васильевич нашёл ещё СКС-овскую пулю (так промысловики в Сибири называют пулю от патрона 7.62×39) ещё одного боеприпаса, обсуждение вопроса о применении которого на охоте нашло место в последней охотничьей периотике

Весной зверь, а это была медведица, встала бы из берлоги с медвежон-

ком...С простреленным черепом...С пулей от патрона 7,62×39 в плече...В шести километрах от посёлка, на ближних местах сбора ягод.

Правильно говорил Шемякин: «Нет двух одинаковых берлог». Убедился, что нет и двух одинаковых медведей. Жизненная сила у них, наверное, разная. Нет, как видите, и двух одинаковых результатов стрельбы. Даже патронами из одной пачки, снаряженными одинаковыми пулями Полева.

Тема весьма актуальна. СКС-ов на руках много. Есть ещё и другие охотничьи вариации - «Сайга», «Вепрь» – под тот же патрон. В каких случаях это оружие будет применяться на бескрайних родных просторах, известно только Богу, и никаким государственным охотничьим Законом реально ограниченно не будет. В Сибири, по крайней мере. Однажды, 26 февраля 2005 года, мне пришлось видеть СКС в качестве оружия, взятого для страховки клиента, прилетевшего из Москвы на берлогу. У клиента была ижевская вертикальная двустволка. Патроны с пулями «Полева-3».

Эпилог

Женщинам легко привлечь к себе внимание. В их арсенале make up, прозрачные ткани, кружева, разрез на юбке, высокий каблук.

Мужчинам — намного сложнее и дороже. Но есть и у нашего брата «эконом-варианты», не требующие покупки именитого спортивного клуба или океанской яхты с посадочной площадкой для вертолёта.

Можно написать что-нибудь ЭТА-КОЕ. Ну, скажем, что автомат Калашникова – серенькое конструктор-



ское решение. Были и посовершеннее...

Не желая идти по такому пути, я не озаглавил свой опус как-то вроде: «Стоп «нестопперу» Полева – реплика на статью «Хищник против хищника». Уже лет тридцать, или около того, несмотря ни на что, это наиболее распространённый и используемый российскими охотниками снаряд. Его не потеснили ни «жёсткие» варианты из стали, латуни, меди; ни замысловатые «иностранцы», пришедшие позже; ни расширение прав на приобретение охотниками-любителями нарезного оружия и появление в постсоветской России по-настоящему качественных пулевых боеприпасов к нему.

Продолжается использование пули Полева. Появляются в стране нетоксичные «новые российские пули». Озаглавить бы эти размышления, позаимствовав у Михаила Иванова: «Россия. Эра парадоксов не окончена?» Именно так. С вопросительным знаком. Потому что в утвердительной форме верно лишь то, что «умом Россию не понять».

ВАШЕ МНЕНИЕ

Тро. Точнее пять минут седьмого. Берег озера Хиггинс, штат Мичиган. Девятое ноября. Густо валит снег. Ветер дует нам прямо в спину, заставляя корчиться в своих балахонах и благодарить портных за высокие воротники. Мы ничегошеньки не видим, да и не можем увидеть, кроме пары дюжин пластиковых птиц, болтающихся на поверхности озера метрах в 30 перед нами, не уносимых ветром только благодаря тому, что они были привязаны. Даже чучела постепенно покрывались снегом.

Мы сидим на бревне, скорчившись, в грубо сколоченной засидке. Бревно распилено пополам и своей плоской частью лежит на двух пластиковых вёдрах. Судя по наклейкам, в вёдрах когда-то был жидкий раствор, на который укладывают кафельную плитку. Это меня завораживает. А что если эта трясина, чуть сапоги с меня не стянувшая, и есть тот самый раствор? А что если всю эту трясину привезли сюда в вёдрах?

Передвигаться по такой трясине — времяпрепровождение ещё то. Но если честно, мы в этот момент не расположены что-либо делать, нам бы не околеть на леденящем ветру, да не сойти с ума, пытаясь найти ответ на один единственный вопрос: что заставляет нас здесь сидеть!? Ведь то, чем мы сейчас занимаемся, охотой не назовёшь: мы не видели ни одной птицы за всё утро. А если по-честному, то мы за всю неделю ни одной птицы не увидели. Сезон — хуже не бывает.

Я с сочувствием, стараясь не быть замеченным, бросаю взгляд на своего напарника. Игорю ещё труднее. Он прижимает к груди новенькую «Беретту», ружьё, о котором давно мечтал, стараясь хоть как-то защитить его от зверств погоды. Но, несмотря на тепло его сердца, красавица выглядит так, будто над ней долгое время жестоко глумились. Никто не скажет, что ружьё первый раз на охоте. Зато моему «Ремингтону» уже ничто не повредит. Служит себе и служит. А вдруг и ему так же холодно? Ой, не дай бог не захочет стрелять, когда птицы налетят! Чего ему отказываться, он не умеет отказываться. И потом, какие птицы? Никаких птиц и в помине нет. Неба тоже нет, и тепла нет. Есть только тучи, ветер, снег. И холод.

В это же время на другом краю земли, на берегу Ладоги, Олег с Вовкой корчатся в шалаше, ломают голову,

до боли в глазах всматриваются в пелену тумана. Тоже пытаются найти ответ. Они завидуют нам: думают, у нас есть ответ. А мы уверены, что «Восток» нам поможет.

И как раз в тот момент, когда чёрные челюсти вселенского отчаяния готовы были меня поглотить, я слышу голос Игоря. Он поворачивается ко мне всем телом. Вижу в его глазах сияющий свет, снизошедшего на него откровения. Почти не шевеля посиневшими от холода губами, он говорит: «Я знаю, почему мы это делаем».

Эта тема и раньше затрагивалась. Всего лишь утром мы высказались по этому вопросу. В половине пятого мы уже тряслись в «джипе» и размышляли, почему, ну, почему кому-то хочется так с собой поступать? Вопрос этот задаётся в шутку, он возникает в длинных философских дискуссиях за кружкой пива. Его задают друзья, жёны, совершенно посторонние люди и, как правило, на полном серьёзе. «Почему?» — спрашивают они. А действительно, почему?

В три часа утра, глядя в зеркало, мы задаём себе этот вопрос. Кассир на заправке, пробивая чек за кофе и бублики, с тревогой желает нам удачи. Но в её глазах я читаю вопрос: «Почему?».

Собака поднимает голову со своей мокрой соломенной подстилки и печальными глазами спрашивает: «Почему?» А может, пёс просто хочет бублика? С собаками не всегда всё ясно.

Предлагалось множество возможных ответов. От глубоких и запутанных, до непристойных и оскорбительных. Все спрашивают, а мы только плечами пожимаем, не в

Михаил ШУКИС

силах найти достойный ответ. Но сейчас Игорь им ответит. Он провозгласит истину, которая затмит все издёвки! Его мысль повергнет в отчаяние скептиков и одарит патриотов победоносной логикой!

Я готов принять откровение. Мои окоченевшие душа и разум открыты для просвещения. Холод, пронизывающий ветер, кочки, слякоть и множество других препятствий, которые я преодолел во тьме на пути в этот ветхий храм, подготовили мой внутренний мир к посвящению, к принятию истины. И вот я распростёрся ниц перед огромным бронзовым селезнем. Я — один из немногих, один из верных, один из избранных. Я готов.

Игорь смотрит на меня из-под полей своей промокшей шляпы сумасшедшими глазами ясновидца. Его сжатые зубы стучат, а посиневшие губы произносят: «У нас не хватает одной хромосомы».



* доставка по всей России

www.veberoptic.ru

Санкт-Петербург, ул Саблинская, 10. Тел. (812) 498-48-88 Москва, 3-й Крутицкий переулок, дом 15. Тел. (495) 676-33-71 Розничный магазин "Галилей", сервис-центр:

С-Пб, ул Саблинская, 10. Тел. (812) 498-48-88

Ю. Шокарев

ОРУЖЕЙНЫЕ МАСТЕРА И ФИРМЫ РОССИИ

XVII - НАЧАЛА XX ВВ.

(словарь-справочник мастеров огнестрельного оружия, мастерских, фабрик, заводов, конструкторов, владельцев оружейных заведений, мануфактур, фирм и магазинов)

(начало см. «МР» № 139)

ДМИТРИЕВ ЛАРИОН, станочный мастер (уп. в 1659, 1663 гг.). Согласно указателю Железнова «сделал в 1663 г. станок яблоневый «с костьми» (украшенный костяной инкрустацией).

ДОБРОХОТОВ, мастер медного дела на Тульском оружейном заводе. В 1798 г. помогал А.М.Сурнину (см.) в разработке образцового пехотного ружья.

ДОКИН ТРИФОН НИКОЛАЕВИЧ, владелец оружейного заведения. Тверская часть, 4 квартал, улица Моховая, в доме Фру (1852 г.); в доме Брюханова (1868 г.); на Большой Никитской улице против Никитского монастыря (1890 г.), г. Москва. В 1850 г. открыл оружейное дело. В 1865 г. в мастерской работало 6 мастеров, 5 учеников, 1 подмастерье; годовой выпуск продукции доходил до 2 тысяч рублей серебром. На выставке мануфактурной продукции 1865 г. в Москве экспонировал охотничьи двуствольные ружья с дамасскими стволами ценой 24, 50, 75 рублей; двуствольные ружья со стальными стволами ценой 35, 50, 60 рублей. Стволы изготовлял сам, а также покупал готовые на Тульском оружейном заводе. За удовлетворительную работу был награждён на выставке малой серебряной

медалью. В ГИМе хранятся два охотничьих штуцера его работы. Один из них двуствольный 8-го калибра под разрывную пулю для охоты на опасных зверей, снабжён капсюльным замком и датируется 1850-60-ми гг. Второй штуцер двуствольный казнозарядный калибра 12,5 мм с затвором системы Варнана, заряжался металлическими патронами со свинцовой пулей, прицел рассчитан на стрельбу до 200 м, датируется 1880-90-ми гг. Подписи на стволах оружия «Т.Докинъ въ Москве».

ДОМБРЕ, оружейный мастер (уп. в 1849 и 1851 гг.), Б.Мещанская ул., д.Бихнера, С.-Петербург.

ДОНЕВЕЦ РУДОЛЬФ, оружейный мастер (упомянут в 1867-68 гг.), Преображенская ул., д.47, С.-Петербург

ДРАШКОВСКИЙ, поручик. Сконструировал в 1840-х г. винтовку под медный патрон, которую назвал «скоропал». Несколько опытных экземпляров её были заказаны Сестрорецкому оружейному заводу.

ДУБРОВИН ИВАН, кустарь-оружейник конца XIX в., с. Верхняя Тойма, Архангельская губерния. В Архангельском краеведческом музее имеется охотничье кремневое ружьё его работы.

AM-AY

10 fine

ЕВДОКИМОВ АНДРИАН (АНДРЕЙ) НИКА-НОРОВИЧ (НИКИФОРОВИЧ), фабрикант (1843-1917 гг.), село Ижевский завод (ныне г.Ижевск), Сарапульский уезд, Нагорная уезд, Нагорная волость, Вятская губ. Родился в крестьянской семье. На Ижевском оружейном заводе получил профессию мастера-оружейника. Открыл оружейную фабрику в 1867 г. В 1888 г. имел 25 рабочих, сумму годового производства 1100 руб. В 1900-12 гг. у него работало 120-140 рабочих (из них 35% по домам); имелись один паровой котёл (с 1902 г.), 36 станков, двигатель в 15 л.с.; на производство промысловых охотничьих ружей в течение года тратилось 20-35 тысяч рублей, наибольшая годовая производительность 7600 ружей. Стволы и замки частично изготовлял сам, частично покупал на Ижевском оружейном заводе, переделывал старые военные системы. В ГИМе хранятся: два промысловых кремневых ружья, шесть охотничьих капсюльных одноствольных ружей, двуствольное капсюльное ружьё, промысловая капсюльная винтовка 1903 г., два охотничьих переделочных ружья из системы «Бердан-2» и «Крнка». Надписи на стволах «Евдокимовъ» (в раннее время); «Ружейная фабрика А.Н.Евдокимова в Ижевском зав. Вят. г.» (с конца XIX в.), замках клейма Тулы, Сестрорецкого и Ижевского заводов. В Удмуртском музее в Ижевске две промысловые капсюльные винтовки («сибирки») с надписью на стволах «А.Н.Евдокимовъ въ Ижевске Вят. губ.»; там же два капсюльных ружья-уточни-10-го калибра с надписью на стволах «А.Н.Евдокимовъ въ Ижевске»; там же охотничье ружьё центрального боя с затвором системы Дау с надписью на стволе «Ружейная фабрика А.Н.Евдокимова»; там же охотничье казнозарядное ружьё с затвором системы Крнка с фирменной надписью на стволе.

ЕВСТИГНЕЕВ ГРИГОРИЙ ПЕТРОВ, слесарьоружейник, Верхнеуфимский завод, Екатеринбургский уезд, Пермская губерния. На Сибирско-Уральской выставке 1887 г. представил ружьё и револьвер из «меди» (бронзы -?) и патроны. В основном изготовлял слесарные изделия, которые сбывал на месте и в окрестных селениях.

ЕГОРОВ АНТОН, оружейный мастер начала XIX в. В собрании Военно-исторического музея артиллерии – охотничье двуствольное кремневое ружьё его работы.

ЕГОРОВ И.А., владелец кустарной оружейной мастерской, Ижевск. Продавал свои ружья в конце XIX – начале XX в. на ярмарках Урала и Поволжья.

ЕГОРОВ НИКОЛАЙ, крестьянин г-на Токарева. Ружейное заведение в Пятницкой части. В 1 квартале, в д.Николаева (апрель 1859 г.), г.Москва.

ЕЛИСЕЕВ ТИТ, ствольный мастер (уп. в 1687-88 гг.), г. Москва. Помещён в указателе Железнова.

ЕЛЛЕРТ РОБЕРТ (ок. 1620-47 гг.), родом из Нидерландов. Главный контролёр мастерских Московского Кремля.

ЕРЕМЕЕВ ИВАН, оружейник (уп. в 1656 г.), г. Москва. Согласно указателю Железнова «делал 4 пары пистолей, немецких, одна пара о трёх стволах, перевёртная, да один карабин; немчин».

ЕРМОЛАЕВ АЛЁШКА, станочник (уп. в 1689 г.), г. Москва. Помещён в указателе Железнова.

ЕРМОЛАЕВ ГРИШКА, станочник (уп. в 1689 г.), г. Москва. Помещён в указателе Железнова.

ЕРМОЛАЕВ ФРОЛ, самопальный мастер (уп. в 1666 г.), г.Москва. Помещён в указателе Железнова.

ЕРОМОЛИН ГРИШКА, ствольного и столярного дела мастер (уп. в 1666 г.), г.Москва. Помещён в указателе Железнова.

ЕРОФЕЕВ АЛЕКСЕЙ, кустарь-оружейник, г. Тула. Изготовлял стволы охотничьих ружей. В 1914 г. приносил их на пробу на Тульский оружейный завод.

ЕРОФЕЕВ АФАНАСИЙ, кустарь-оружейник, г. Тула. Изготовлял стволы охотничьих ружей. В 1914 г. приносил их на пробу на Тульский оружейный завод.

ЕРОФЕЕВ ВАСИЛИЙ, кустарь-оружейник, г. Тула. В 1903 г. покупал на Тульском оружейном заводе стволы и коробки от винтовок «Бердан-2» для сборки из них охотничьих ружей.

ЕФИМОВ И., мастер ствольного цеха на Тульском оружейном заводе. В 1798 г. помогал А.М. Сурнину (см.) в разработке образцового пехотного ружья.

68-64



(1914), «Военным музеем Саксонии» (1923), «Музеем сухопутных войск» вермахта (1938) и «Армейским музеем» (1942). В результате



Но наиболее кардинальные изменения музей переживает в настоящее время. В 2003 году под руководством американского архитектора Даниела Либескинда (автора еврейского музея в Берлине, нового небоскрёба в Нью-Йорке на месте разрушенных «башен» Всемирного торгового центра и ряда других грандиозных проектов) началась архитектурная перестройка главного здания музея, построенного ещё в 1873 году. Главный корпус увенчает 80-метровая стрела в форме наконечника копья, символизирующая боль и страдания войны. Его острие направлено к центру города, в сторону стадиона, на который 13 февраля 1945 года была сброшена первая целеуказательная бомба, положившая начало полному разрушению Дрездена англоамериканской авиацией.

Одновременно с архитектурной перестройкой потребовался пересмотр и самой >>>





обороны, музей должен рассматриваться не только в качестве собрания-хранилища оружия, военной техники и амуниции, а представлять собой современный научно-исследовательский центр, изучающий и освещающий как военную историю Германии, так и взаимосвязи военных и общества на протяжении всех исторических эпох. Поэтому коллектив группы «новой концепции» под руководством доктора Горха Пикена работает над поиском экспонатов и созданием экспозиций, посвящённых роли военных в различных сферах человеческой деятельности. К примеру, «военные и музыка», «военные и мода», «военные и научно-технический прогресс», «солдатский фольклор». Также в поле зрения музея находятся насущные проблемы современности, такие как терроризм и природа насилия, война и политика, контрабанда оружия и пиратство, миротворчество, безопас-



ность и потенциальные угрозы, дети на войне и многие другие. По словам руководителя музея, подполковника барона фон Рихтгофена, цель столь глубокой модернизации – сделать музей международного стандарта, который был бы интересен не только специалистам в области истории, но и более широкому кругу посетителей. «Человек всегда в центре внимания, так как история пишется людьми. Это является для нас исходным пунктом», – заявляет потомок знаменитого немецкого аса, «красного барона» Манфреда фон Рихтгофена.

В то же время интересы широкой общественности не должны были нанести ущерб музею как «профессионально-ориентированному» заведению. Иными словами, музей должен быть интересен и 10-летнему ребенку, и профессиональному военному, и военному историку. В этой связи в планируемой экспозиции можно будет найти множество фактов, которые ранее были не очень известны, засекречены или неохотно оглашались. Приведу лишь один пример из раздела «военные и научно-технический прогресс». В период с апреля по июль 1940 года солдаты вермахта получили 32 миллиона таблеток со скромным названием «активизирующее средство», содержащее вещество первитин. Сегодня оно более известно как «экстази» и способствует подавлению чувства усталости, голода и неуверенности, формирует ощущение эйфории и силы до тех пор, пока позволяют физические возможности организма. Данный наркотик употребляли, например, пилоты бомбардировщиков, вынужденные проводить почти непрерывно до 17 часов в воздухе, экипажи подводных лодок и даже подростки из гитлерюгенда, которые после занятий в >











школе должны были дежурить ночами у зенитных орудий. Для определения же необходимой дозы фармакологические фирмы нацисткой Германии проводили изуверские опыты на заключённых концентрационных лагерей. Однако и после второй мировой войны, как НАТО, так и Варшавский Договор, не отказались полностью от идеи применения наркостимуляторов для военных целей. Бундесвер хранил запасы первитина на своих складах до 70-х годов, а Национальная Народная Армия ГДР обладала ими вплоть до конца своего существования на случай «войны или военного положения».

В настоящее время главное здание музея закрыто для посетителей, там ведутся строительные работы. Открыта только временная экспозиция, где представлены наиболее интересные и ценные экспонаты разных исторических эпох, начиная с XIV века и до наших дней. После планируемого в 2011 году завершения реконструкции военно-исторический



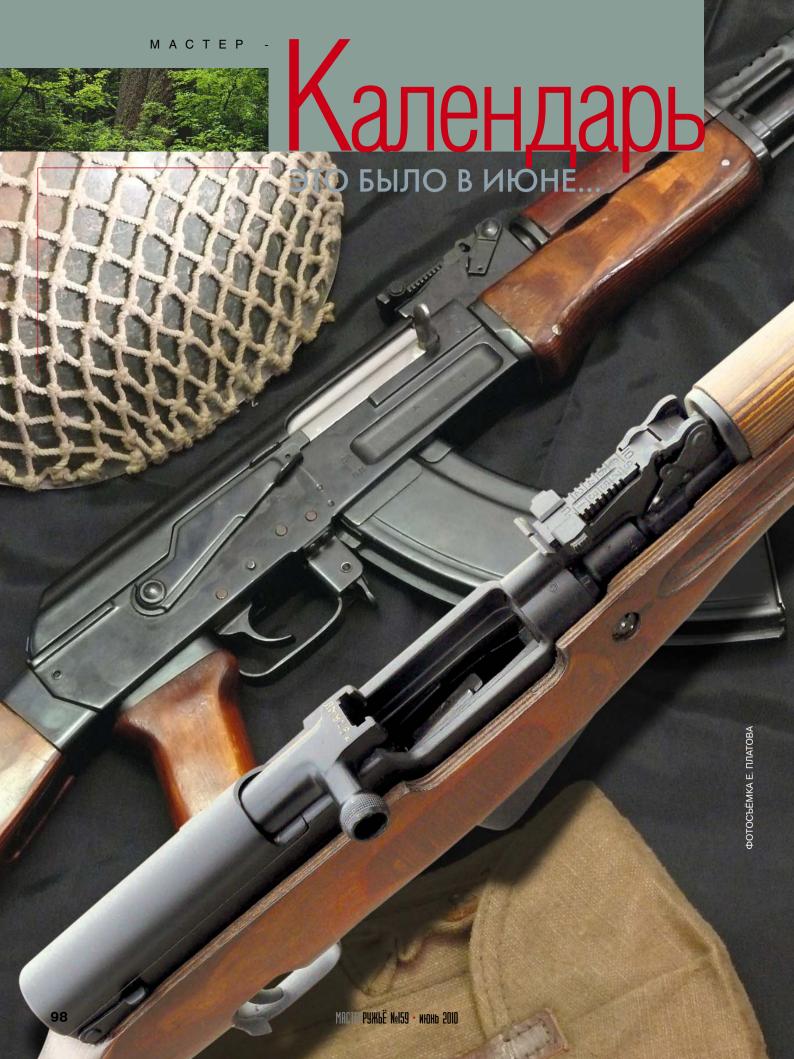
музей бундесвера станет крупнейшим музеем Дрездена и третьим по величине национальным музеем Германии, а также одним из самых больших европейских военно-исторических музеев. Об этом говорит ряд цифр и фактов.

Все коллекции музеев насчитывают в общей сложности около миллиона предметов. В их число входит 1800 единиц автобронетанковой техники, орудий и ракетных установок, самолётов и вертолётов, катеров и подводных лодок, 15 000 единиц боеприпасов (от 4,5 мм пуль для пневматического оружия до 800 мм снарядов к орудию «Дора»), 7500 единиц огнестрельного и 4400 единиц холодного оружия. Оружейное собрание дополняют 15000 макетов и моделей, начиная от учебных патронов и заканчивая разрезными макетами танков весом до 30 т. Впечатляет масштабами и коллекция военного костюма, включающая в себя униформу, головные уборы, знаки различия, знамёна, ордена, медали, значки и другие предметы военного снаряжения. Здесь собрано не только немецкое обмундирование, но и военная одежда и снаряжение иностранных армий, а также монеты разных эпох. Основанная в 1857 году, коллекция батальной живописи и скульптуры насчитывает свыше 1000 картин, 500 скульптур и 12000 рисунков.

И в заключение немного справочной информации. Временная экспозиция музея работает все дни, кроме понедельника, с 9.00 до 17.00 ч, вход и экскурсии (по договорённости) бесплатные.

Aдрес музея: Militärhistorisches Museum der Bundeswehr, Olbrichtplatz 2, 01099 Dresden. Официальная страница в Интернете: www.mhm.bundeswehr.de





17 июня

КАЛАШНИКОВА (АК)

PYKOBOACIED GIVAEM

1954 года особым распоряжением Главного Артиллерийского Управления научно-исследовательскому полигону стрелкового и миномётного вооружения (НИПСМВО или в/ч №01773) было предписано «всесторонне проверить» целесообразность замены в подразделениях Советской армии карабинов СКС-45 автоматом АК и дать по этому вопросу обоснованное заключение. Почти 4 месяца на знаменитом полигоне ГАУ у посёлка Щурово

Московской области длились широкомасштабные исследования и сравнительные стрельбы, имитирующие всевозмож-

ные условия применения оружия в реальной обстановке. По общим результатам испытаний стало ясно — самозарядному карабину конструкции Сергея Гавриловича Симонова придётся уступить «место под солнцем» более удачливому «соседу», автоматическому детищу Михаила Тимофеевича Калашникова. Отчёт полигона заканчивался словами: «В целях повышения эффективности огня, надёжности работы автоматики, живучести деталей и маневренных качеств оружия 7,62-мм СКС целесообразно заменить 7,62-мм АК»...

Это было время самой настоящей реформы вооружений. Ещё 21 января 1948 года согласно Постановлению Совета Министров СССР Д.Ф. Устиновым был издан приказ по оборонной отрасли об изготовлении для широких войсковых испытаний (со сроком сдачи к 1 июня 1948 г.) опытных серий трёх представителей оружейного комплекса под новый «промежуточный» патрон. В комплекс следующего поколения стрелкового пехотного оружия Советской армии под 7,62-мм патрон обр. 1943 г., имеющий промежуточную баллистику между штатными винтовочными и пистолетными боеприпасами, вошли автомат Калашникова (индекс ГАУ 56-А-212), самозарядный

ку между штатными винтовочными и пистолетными боеприпасами, вошли автомат Калашникова (индекс ГАУ 56-A-212), самозарядный карабин Симонова (56-A-231) и ручной пулемёт Дегтярёва (56-P-327), все с газоотводным принципом работы автоматики, но с разной

«архитектурой» и кардинально различающи-

мися между собой схемами запирания канала ствола.

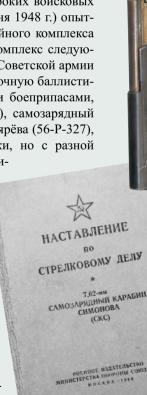
В отличие от системы старшего сержанта Калашникова, симоновский и рёвский образцы создавались ещё в военные

дегтярёвский образцы создавались ещё в военные годы, на конечном этапе Великой Отечественной.

Ручной пулемёт Василия Алексеевича Дегтярёва

Ручной пулемет Василия Алексеевича Дегтярева РПД-44 с ленточным питанием был разработан в Коврове в 1944 году и стал первой моделью оружия под патрон 7,62х41, официально поступившей на вооружение. В августе 1944-го пулемёт успешно преодолел полигонные испытания, Государственный

Союзный ордена Трудового Красного Знамени завод №2 им. К.О. Киркижа выпустил установочную партию в 1000 единиц. Более серьёзных войсковых проверок в Московском, Ленинградском, Среднеазиатском, Закавказском военных окру-



7,62-мм АК с фрезерованной ствольной коробкой выпуска 1955 г. (Ижевский завод №74)

7,62-мм СКС-45 с откидным клинковым штыком (ТОЗ)



Календарь это было в июне...

«Всеобщее признание в войсках получил автомат АК системы талантливого конструктора-самоучки М.Т. Калашникова. Этот образец отличается надёжностью в работе, высокой меткостью и точностью стрельбы, сравнительно небольшим весом»

Фёдор Васильевич Токарев, конструктор-оружейник с огромным опытом и стажем

гах это оружие удостоилось уже летом победного 1945 года. Некоторое количество РПД-44 также побывало в Группе советских войск в Германии, что, скорее всего, и дало повод к нередким утверждениям об участии новейших пулемётов в битве за Берлин. К сожалению, точных данных об этом нет...

Карабин СКС-45 лишь в деталях отличался от опытной симоновской самозарядки образца 1944 года, также рассчитанной на новый патрон и действительно успевшей пройти проверку боем в частях 1-го Белорусского фронта. Учитывая положительные отзывы фронтовиков, особая комиссия 1-го Белорусского рекомендовала после небольшой доработки принять самозарядный карабин на вооружение Красной армии. Это произошло в 1949 году. В том же году на вооружение под маркой АК поступил и 7,62-мм авто-

Довольно интересно, что в 1955 году состоялся своеобразный кинодебют автомата Калашникова - на экраны кинотеатров Советского Союза вышел художественный фильм «Максим Перепелица», снятый на «Ленфильме» режиссёром Анатолием Граником. Главную актёрскую роль как всегда блистательно исполнил Леонид Быков, а в некоторых батальных сценах ему подыгрывал пока ещё не слишком афишируемый на публике автомат АК модификации 1951 года. К слову, в этой кинокартине «засветился» практически весь тогдашний комплекс оружия под «промежуточный» патрон – свои маленькие роли сыграли и СКС-45, и РПД-44.



мат Калашникова. Какое-то время служить им предстояло вместе...

Что касается диковинных по тем временам и очень секретных «калашниковых», освоение их массового промышленного производства пришлось вести практически одновременно с войсковыми испытаниями нового комплекса. По ряду причин дела двигались не так быстро, как того хотелось заказчику. Ещё долгое время чрезвычайно актуальными оставались вопросы чисто экономические - упрощения технологии изготовления, замены дорогостоящих материалов более дешёвыми. Именно в целях удешевления предпринимались попытки унификации принадлежности и некоторых деталей автомата с СКС-45. Лишь к маю 1949 года полторы тысячи автоматов прошли войсковые испытания. И если освоением выпуска этой предсерийной партии АК занимался Ижевский мотозавод (завод НКВ №524), то дополнительная доработка автомата уже с учётом войсковых замечаний и последующее поточное производство нового оружия были возложены на Ижевский машиностроительный (завод НКВ №74).

Понятно, что эталоном надёжности автомат Калашникова стал далеко не сразу. Этому предшествовали достаточно продолжительная конструктивная доработка и грандиозный объём технологических работ по «обеспечению стабильного качества выпускаемой продукции». После начавшихся массовых поставок АК в войска недостатка отзывов непосредственных «пользователей» оружия не наблюдалось - обилие замечаний и предложений вызвало на Ижмаше новый виток мероприятий по дальнейшим улучшениям и усовершенствованиям автоматной конструкции. Только в 1949 году в чертежи автомата было внесено около



тесном общении бойцов с автоматами, ствольные коробки последних зачастую попросту не обладали достаточной жёсткостью. На заводе постоянно шли эксперименты - по повышению живучести узлов и деталей, обеспечению полной взаимозаменяемости

нию общей массы оружия. Задание ГАУ гласило: за счёт конструктивных изменений деталей без нарушения их взаимозаменяемости с ранее выпущенными автоматами в короткие сроки снизить вес изделия не менее чем на 180 г. В составлении плана очеред- >>

моделей отличался

сниженной

массой и

наличием

6X2

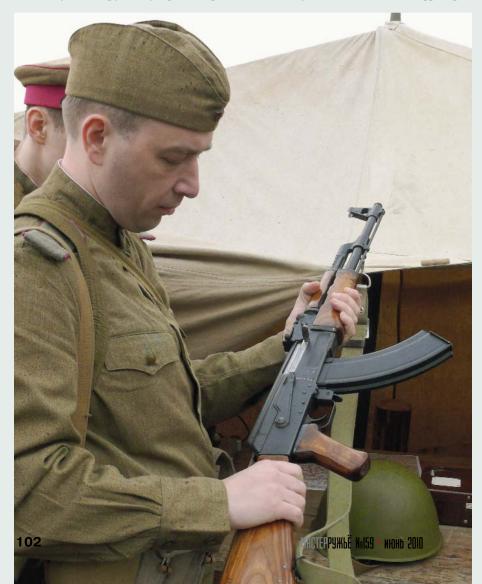
штык-ножа

Календарь ЭТО БЫЛО В ИЮН

ной доработки АК непосредственное участие принимают представители ГАУ Е.И. Смирнов и И.П. Бушинский. Вновь меняются ствольная коробка, её крышка, приклад, детали возвратного и спускового механизмов. Слегка облегчается металлический магазин, визуально выделяясь теперь введёнными для пущей прочности рёбрами жёсткости. По предложению войсковых подразделений и курсов «Выстрел» был осуществлён перенос антабок для крепления плечевого ремня. Передняя антабка «переехала» с арматуры цевья на газовую камору, что устранило расшатывание цевья при интенсивной эксплуатации. Задняя антабка, переместившись с приклада на боковую стенку ствольной коробки, повысила удобство носки оружия в положении «на грудь». Правда, на более позднем АКМ в плане крепления ремня снова вернулись к прежним конструктивным решениям (кстати, вместе с полной «реабилитацией» идеи о штампованной ствольной коробке).

Итогом дружной работы довольно многочисленного коллектива конструкторов и технологов Ижмаша к 1955 году стало облегчение «фрезерованного» АК на целых полкило (с 4,3 до 3,8 кг), что почти втрое перекрывало заданную норму. Боевой вес автомата с шестью снаряжёнными магазинами (один на оружии, пять в брезентовом подсумке) снизился с 10,1 до 9,1 кг. Облегчённый автомат с комплексом внесённых в него изменений был незамедлительно поставлен на производство. На индексе оружия конструктивные перемены никак не отразились. Пройдёт четыре года, и на смену АК облегчённому придёт новый вариант «калашникова» - АКМ модернизированный...

Но, похоже, мы немного отвлеклись. Перманентно находясь в стадии всестороннего усовершенствования, к середине 50-х годов по критериям безотказности работы АК значительно обогнал СКС-45. Основания для поднятия вопроса о замене в системе вооружения СА самозарядного карабина автоматом Калашникова возникали и ранее, чуть ли не с самого начала их одновременной эксплуатации в войсках и параллельного промышленного производства в Туле и Ижевске. На первый взгляд, внешнебаллистические характеристики автомата мало отличались от карабинных, но определённые качества были не в пример лучше. По эффективности стрельбы одиночными на предельные прицельные дальности автомат немного проигрывал карабину, имеющему благодаря более длинному стволу (520 мм против 415 мм) большую начальную скорость пули (соответственно, 735 м/с и 715 м/с). Но... По сравнению с 10-зарядным карабином автомат имел отъёмный магазин, втрое больший по вместимости, был способен вести «форсированный» автоматический огонь, характеризовался гораздо лучшими маневренными качествами. Кроме того, в кулуарах оборонных



«Конечно, давно уже создано и находится на вооружении Советской Армии более совершенное оружие, превосходящее СКС рядом боевых параметров. И всё же симоновский карабин обладает качествами, весьма ценными для несения чисто караульной службы: он сравнительно лёгок, изящен, вполне соответствует своему назначению...»

Геннадий Дементьевич Башкин, генерал-майор, комендант Московского Кремля в 1986-91 гг.

ведомств всё чаще озвучивались важные мысли об унификации стрелкового оружия мотопехотных частей во взводном звене. «Масла в огонь» добавило и появление опытного автоматакарабина системы Калашникова, своего рода претендента на звание «единой» модели автоматического оружия, более мощной, чем автомат - с увеличенной на 70 мм длиной ствола, наличием газовой каморы закрытого типа, стебля затвора со штоком и замедлителя темпа стрельбы. Однако, «провалившись» на продолжавшихся с 3 мая по 7 июня 1954 года полигонных экзаменах в честной борьбе с серийными СКС-45 и АК, этот автомат-карабин, проходивший по документам как «изменённый автомат Калашникова», тем не менее сыграл свою сольную партию, лишний раз подчеркнув высокую надёжность функционирования «классического» АК. НИПСМВО по результатам испытаний посчитал «целесообразным провести широкую проверку в войсках возможности использования этого автомата в облегчённом варианте со штыком в качестве единого образца индивидуального оружия пехоты». В течение июняоктября 1954 года на щуровском полигоне снова «соревновались» АК и СКС-45. Испытания под руководством Е.А. Слуцкого лишь подтвердили очевидное - автомат продемонстрировал неоспоримое преимущество как по надёжности работы автоматики в затруднённых условиях эксплуатации, так, естественно, и по боевой скорострельности при стрельбе очередями. Было установлено, что некоторое уменьшение начальной скорости пули автомата по сравнению с карабином (на 20 м/с) не снижает боевых качеств по пробивному и убойному действию пули, которые сохраняются до 600 м на всех дальностях ведения огня.

Несмотря на чуть меньший вес в снаряжённом состоянии и отличную «прикладистость», симоновский карабин считался слегка громоздким - АК был короче его на целых15 см. Да и в рукопашном бою СКС-45 имел преимущество лишь на открытой местности, а при поединках в узких траншеях и ходах сообщения АК снова был «на высоте». Правда, исключительно положительные оценки заслуживал откидной клинковый штык СКС-45, большей частью благодаря сложившимся испокон веков русским традициям. Учитывая роль штыка как «материального представителя высшего напряжения воли и стремления к победе», в будущем планировалось все выпускаемые автоматы комплектовать отъёмным штык-ножом с 20-сантиметровым клинком, известным под индексом 6Х2.

Короче говоря, в соперничестве с автоматом СКС-45 проиграл «вчистую», вскоре он был снят с вооружения и производства. Однако, в некоторых вспомогательных частях и даже родах войск «симонов самозарядный» оставался на службе вплоть до конца 1960-х, а в качестве парадно-церемониального оружия этот изящный карабин используется и поныне. В середине же 50-х годов прошлого века безотказный автомат Калашникова в единоличном, так сказать, порядке грозился занять нишу основного вида индивидуального оружия мотострелковых подразделений. РПД-44, продолжавший оставаться на вооружении как средство огневой поддержки уровня пехотного отделения, по баллистическим характеристикам не сильно опережал АК и «мало что добавлял в отношении повышения эффективной дальности стрельбы пехоты»...

По материалам отечественных и зарубежных СМИ





Для оформления подписки в приведенном подписном купоне необходимо:

 Указать печатными буквами фамилию И. О., почтовый индекс и полный адрес, на который будет производиться отправка выписанных изданий, а также телефон (по желанию).

Заполнить графы «Подписной индекс», «Период подписки»* и «Сумма» в соответствии с указанной информацией. Например: **MAP 1034_7,8,9** (Заказ 7,8,9 номеров за 2010 год=390 руб.)

Вырезать купон и оплатить его в любом филиале Сбербанка, в удобное для вас время.

По вопросам подписки через Сбербанк и отправке изданий обращаться: тел. (495) 363-42-62

125284, г. Москва-284, а/я – 25 ООО «С-инфо», отдел подписки; e-mail: stimul9@si.ru

По вопросам оформления подписки обращаться в ЗАО «МДП «Маарт» тел. (495) 744-5512 отдел подписки. Всли Вы подписываетесь на отдельные номера, укажите номера изданий.

To effect subscription it is necessary to address to one of the partners of JSC «MK-Periodica» in your country or to JSC «MK-Periodica» directly.

Зарубежная подписка оформляется через фирмы-партнеры ЗАО МК-Периодика» или непосредственно в ЗАО «МК-Периодика» по адресу:

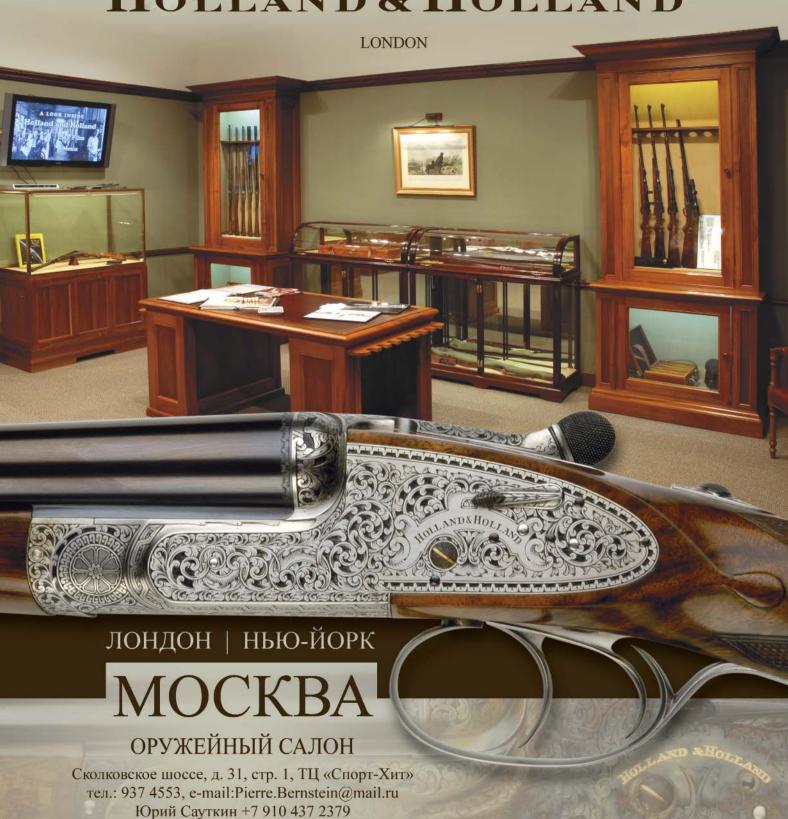
Россия, 111524 Москва, ул. Электродная, д. 10, 3AO «МК-Периодика»; Tel. (495) 672-70-42. Fax (495) 306-37-57 E-mail: info@periodicals.ru Internet: http://www.periodicals.ru

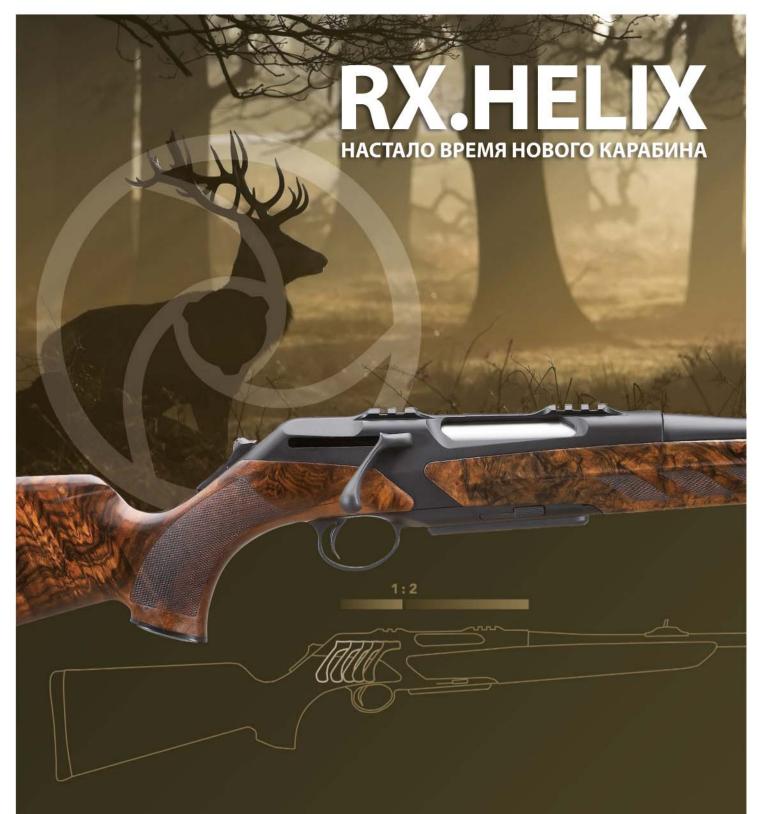
| Извещение | ИНН 7719036520 ООО«С-инфо» р/сч №40702810338000110229 в Московском банке Сбербанка России к/сч №30101810400000000225 БИК 044525225 | | |
|-----------|--|--------------------|--------------------------------|
| | | | |
| | (ф.и.о., адрес плательщика) | | |
| | Назначение платежа | | |
| Кассир | Подписной индекс | Период подписки | Сумма (в том числе НДС-10%) |
| | С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен«»20г. (подпись плательщика) | | |
| Квитанция | ИНН 7719036520 ООО«С-инфо» р/сч №40702810338000110229 в Московском банке Сбербанка России к/сч №30101810400000000225 БИК 044525225 | | |
| | | | |
| | (ф.и.о., адрес плательщика) | | |
| | Назначение платежа | | |
| Кассир | Подписной индекс | Период подписки | Сумма (в том числе НДС-10%) |
| | С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен«»20г. (подпись плательщика) | | |





HOLLAND & HOLLAND





КРАТЧАЙШИЙ ПУТЬ К ЦЕЛИ

Новый болтовой карабин RX.Helix позволит Вам всё сделать быстрее: Вы сможете быстро перезарядить карабин благодаря продольно-скользящему затвору без поворота; в три приёма разобрать его, а единая система «ствол – личинка» позволит Вам так же быстро поменять ствол. И у Вас останется масса времени для главного. Для охоты.

Ознакомьтесь с основными характеристиками карабина на сайте: www.rx-helix.com

MERKEL Jagd- und Sportwaffen GmbH Schützenstraße 26. D-98527 Suhl Tel. +49-(0)-3681-854-0. Fax -201 www.merkel-die-jagd.de

