

# МАСТЕР РУЖЬЕ

Февраль 2008

№2 (131)

**ЛЕВ**  
тапочки  
не ест!

Мастер  
и Франц



ОБИТЕЛЬ ЗЛА:  
EXTINCTION

ISSN 0002-9200





BY APPOINTMENT TO  
HRH THE DUKE OF EDINBURGH  
RIFLE MAKERS



BY APPOINTMENT TO  
HRH THE PRINCE OF WALES  
SUPPLIERS OF BESPOKE GUNS, SHOOTING  
ACCESSORIES & COUNTRY CLOTHING

# HOLLAND & HOLLAND

London

# HOLLAND & HOLLAND



## ШОУ-РУМ в МОСКВЕ

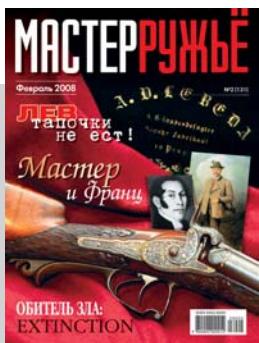
Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит"  
тел.: 937 4553, e-mail: [Pierre.Bernstein@mail.ru](mailto:Pierre.Bernstein@mail.ru)  
Виктор Михайлов + 7 916 141 4108



Lebeau ~ Courally

1865





Издатель и главный редактор

Игорь САМОХИН

Заместитель главного редактора

Дмитрий ДУРАСОВ

durasov@mastergun.ru

Выпускающий редактор

Милана МИЛЕДИНА

miledina@mastergun.ru

Ответственный секретарь

Виктория ДЖЕНЕЕВА

dzheneeva@mastergun.ru

Отдел информации

Николай ЛУКИН

lukin@mastergun.ru

Бильд-редактор

Павел СТОЛЯРОВ

stolyarov@mastergun.ru

Редактор

Сергей ЧЕЛНОКОВ

chelikov@mastergun.ru

Консультанты

Александр БОРЦОВ

Юрий ШОКАРЕВ

Николай МАСЛОВ

Специальный корреспондент

во Франции

Жорж ФОНТЕНО

Специальный корреспондент

в Смоленске

Александр ПОВАРЕНКОВ

Специальный корреспондент

Сергей ЛОСЕВ

Арт-директор и дизайнер

Станислав ЗАБИЯКИН

Финансовый директор

Любовь САВИНА

savina@mastergun.ru

Распространение и подписка

ЗАО «Межрегиональный

дистрибутор прессы "МААРТ"

Тел.: (495) 744 5512

E-mail отдела продажи: sl@maart.ru

E-mail отдела подписки:

podpisika@maart.ru

Адрес редакции:

105120, Москва,

Верхняя Сыромятническая,

2, оф. 47-1

телефон:

8-499-764-9532

факс:

(495) 916 4462

Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ С 1996 Г.  
ЖУРНАЛ «МАСТЕР РУЖЬЁ» ЗАРЕГИСТРИРОВАН  
В МИНИСТЕРСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ,  
ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ.  
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ №77-13797

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ,  
ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ.  
МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ  
С МНЕНИЕМ АВТОРОВ.

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ  
ИНФОРМАЦИИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ

Отпечатано в типографии AS Koorpress (Эстония)  
при участии ООО «Фиш Пресс» (Москва)



48



В настоящее время в музейных и известных частных собраниях хранится около 400 ружей А.В. Лебеды и двух его сыновей. Все остальные ружья из, примерно, 12 тысяч либо безвозвратно утрачены для истории, либо находятся в личном пользовании охотников.

4

## МАСТЕР-NEWS

14

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

16

## ОХОТА

ИДЁТ ОХОТА НА ВОЛКОВ (ч. 2)

С. Лосев

26

О ЛЬВАХ, ЛЕОПАРДАХ И НЕ  
ТОЛЬКО

И. Самохин

34

НА ВЕРШИНЕ КИРГИЗСКИХ ГОР

Е. Смирнова

40

## ИСТОРИЯ

ЛУЧШАЯ ВИНТОВКА

ЕВРОПЫ

Ю. Максимов

48

## OLD ARMS

ДИВНАЯ ЛЕБЕДА

Ю. Маслов

58

## КЛИНОК

КАК ЗАКАЛЯЛСЯ СТАЛЬ

А. Аксёнов

64

## ПОЛИГОН БОРЦОВА

ПАТРОНЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ (ч. 2)

16



# Содержание



Качество любого оружия, как и любой машины, начинается с качества конструктивных решений, заложенных изначально

**70** **ДРУГОЕ ОРУЖИЕ**  
ПОЧУВСТВУЙТЕ РАЗНИЦУ  
В. Андреев

**74** **МАСТЕР**  
ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВА  
К. Грау

**78** **ОГНЕВОЙ РУБЕЖ**  
ОТСТРЕЛ «ТАЙГИ»  
С. Челноков

**82** **КИНОВЫСТРЕЛ**  
ОБИТЕЛЬ ЗЛА - 3  
К. Тесемников

**88** **КАЛЕНДАРЬ**



**92** **СПОРТ**  
СНАЙПЕРСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ  
ПАМЯТИ КАПИТАНА В.БЕРЛИНА  
С. Челноков

**96** **ФОТОРЕПОРТАЖ**  
ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...  
Н. Лукин

**100** **ГУРМАН**  
МЯСО КРУПНОЙ ДИЧИ  
Е. Петракова



78





**Новогодние** каникулы стали настоящим праздником для всех столичных приверженцев практической стрельбы из гладкоствольного оружия. Буквально на кануне Рождества, 6 января 2008 года, Московское отделение ОСОО ФПСР торжественно открыло новый сезон. На территории стрелкового стендового комплекса «Коротыгино» в Подольском районе состоялся первый в этом году матч среди «гладкоствольщиков» всех классов. Участникам предстояло испытать себя в пяти традиционных упражнениях - четырёх дробовых (двух «сред-

## РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СОСТАЗАНИЯ

них», до шестнадцати выстрелов, и двух «коротких», до восьми) и одном «коротком» пулевом. Шестым испытанием для всех собравшихся стал жуткий 20-градусный мороз.



Неудивительно, что оружие и патроны в таких немного нестандартных условиях частенько подводили своих владельцев. В основном «досталось» спортсменам, приехавшим с отечественными



«Сайгами» и «Вепрями». Хотя, по правде говоря, это лишь добавило острые в соревнованиях. Как обычно, спонсоры обеспечили достойный призовой фонд и информационную поддержку мероприятия, в котором приняли активнейшее участие более полусотни стрелков из Москвы, Тулы, Воронежа - любителей и профессионалов. В общем, и новички и мэтры практической стрельбы в очередной раз прошли проверку своих специфических навыков и умений. После захода солнца состоялось награждение победителей.



МАСТЕР

# News



По материалам отечественных и зарубежных СМИ

Призёрами по классам стали:

**Стандартный класс**

1. Скопин Максим (238,30)
2. Саликов Олег (224,50)
3. Минаков Юрий (209,34)

**Стандартный класс «помпа»**

1. Ларин Максим (247,40)
2. Замула Виталий (244,36)
3. Савостицкий Сергей (198,31)

**Открытый класс**

1. Кошкин Иван (259,15)
2. Янков Антон (222,12)
3. Виленц Павел (184,89)

**Модифицированный класс**

1. Черноусов Евгений (238,07)
2. Войно Алексей (232,48)
3. Черноусов Дмитрий (219,49)

Кроме того, трое стрелков удостоились специальных наград - годовых подписок на «MP»: Степанюк Вадим в номинации «За волю к победе»; Янков Антон как лучший стрелок из «Сайги» в открытом классе; Саликов Олег в честь его дня рождения и почётного 2-го места в стандартном классе.

## Premium

ОРУЖЕЙНАЯ КОМПАНИЯ

**Официальный дистрибутор фирмы «Sauer» в России**



**SAUER**

**Охотниче оружие  
премиум класса**

Санкт-Петербург,  
ул. Чайковского, 31

Тел.: (812) 719-8373, 719-8605

Факс: (812) 272-4676

Санкт-Петербург,  
Московский пр., 79

Тел.: 388-4773

Факс: (812) 316-2867

Для оптовых покупателей:

Тел.: (812) 327-0804

Факс: (812) 272-4676

# News



**Сотрудники** правоохранительных органов Подмосковья по раскрытию преступлений, связанных с незаконным оборотом оружия, озвучили итоги прошедшего 2007 года. По данным МВД России, в целом из незаконного

## АРМЕЙСКОЕ ОРУЖИЕ - ОСНОВНОЙ ФИГУРАНТ В ОРУЖЕЙНЫХ СВОДКАХ ПОДМОСКОВНОЙ МИЛИЦИИ ЗА 2007 ГОД

оборота в Московской области изъято 146 единиц огнестрельного оружия (из них 125 нарезного), 18583 единицы боеприпасов (в 2,7 раза больше, чем в 2006 году), 71 кг взрывчатых веществ и 79 взрывных устройств.

Примечательно, что изъятого охотничьего оружия, в том числе, как принято говорить, «с криминальным прошлым», крайне мало: «помповое ружьё в разобранном виде неустановленной марки» и «обрез охотничьего гладкоствольного ружья 12-го калибра». Есть ещё арбалет неопределённой мощности и неизвестного происхождения и каким-то образом затесавшийся в эту компанию оптический прицел.

Зато в изъятом армейском арсенале всё гораздо многообраз-

нее: пистолеты ТТ и ПМ, автоматы Калашникова, гранаты РГ-4, тротиловые шашки, электродетонаторы, противотанковые гранатомёты РПГ-18, противотанковые мины и снаряды времён Великой Отечественной войны (ВОВ).

Всего за 2007 год в ходе борьбы с незаконным оборотом оружия было выявлено 66 преступлений и раскрыто 47, пресечена деятельность восьми организованных преступных групп. Особое внимание правоохранительные органы по-прежнему обращают на «чёрных копателей», занимающихся сбором оружия и боеприпасов на местах активных боевых действий времён ВОВ, и на незаконных изготовителей взрывчатых веществ.

## В США ЛАБРАДОР ЗАСТРЕЛИЛ ХОЗЯИНА-ОХОТНИКА ИЗ РУЖЬЯ

**В окрестностях** Хьюстона во время инцидента на охоте погиб 46-летний житель пригорода столицы штата Техас. Перри Прайс подстрелил на охоте гуся и положил его в кузов своего пикапа, где также находилась его охотничья собака. В какой-то момент лабрадор наступил на заряженное ружьё, и раздался выстрел.

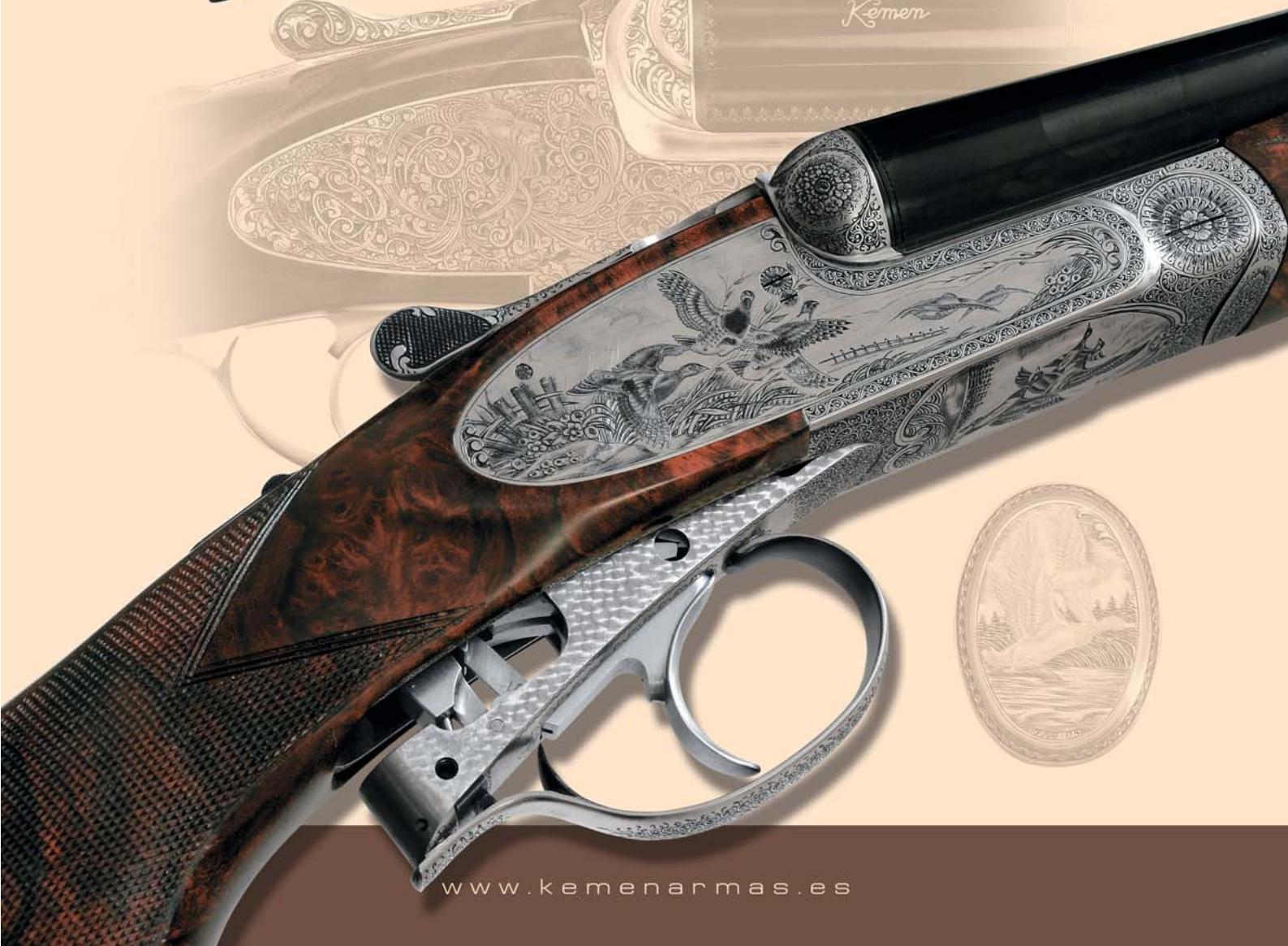
Как рассказали в местном управлении полиции, выпетевшая пуля пробила задний борт кузова машины и попала Перри Прайсу в бедро. Впоследствии полицейские обнаружили на спусковом крючке дробовика отпечатки лапы лабрадора по кличке Артур, а также грязь с его лап.

Самого 46-летнего Перри Прайса после ранения доставил в больницу второй охотник Дэниел Гроберг, который замотал ему рану одеждой, чтобы остановить кровотечение, однако, несмотря на все усилия врачей, его жизнь спасти не удалось. Охотник скончался от потери крови.





О РУЖЬЕ КОРОЛЕЙ



## НЕПРОМОКАЕМЫЙ «КОРОТЫШКА» ОТ «МОССБЕРГ»

**Компания** «Моссберг» (США) предлагает помповые ружья 12-го калибра 500-й модели серии ЛС (варианты Cruiser, Mariner и Sandstorm). Основное их отличие от других моделей компании - водонепроницаемый тубус для хранения и переноски и отсутствие приклада, благодаря чему ружья компактны (длина 730 мм, длина ствола - 470 мм). Тем не менее подствольный магазин вмещает шесть патронов 12-го калибра. Ложа и пистолетная рукоятка из ударопрочного пластика, цена в зависимости от покрытия металлических деталей (матовое, песочный камуфляж и др.) от \$350 до \$450. Помимо ружья, тубус имеет отделения для хранения необходимых в походных условиях инструментов.



## РОССИЯ ПРОДОЛЖАЕТ НАРАЩИВАТЬ ЭКСПОРТ ВООРУЖЕНИЙ

**По прогнозам** корпорации «Ростехнологии», экспорт российского вооружения в 2008 году составит порядка \$7,5 млрд. Для сравнения, по данным российских СМИ, в 2000 году эта цифра находилась в районе \$3 млрд. Эксперты полагают, что российские позиции сегодня сильны на рынке стрелкового оружия (в первую очередь автоматического стрелкового оружия) и противотанковых ракетных комплексов. Большим спросом также пользуются зенитные ракетные системы, истребители «Су» и «МиГ», вертолеты «Ми», танки, бронетранспортеры и боевые машины пехоты.

## ЗЕМЛЮ - НАРОДАМ

**На своей земле** теперь будут охотиться народы севера Иркутской области. Они получили долгосрочную лицензию на пользование объектами животного мира. Консультант по вопросам коренных малочисленных народов севера Нина Вейсалова сообщила, что после распада Советского Союза земля принадлежала частным компаниям. Четырём общинам потребовался год, чтобы добиться права вести хозяйство на этой территории.

Теперь в их распоряжение перейдут 6 тысяч гектаров земли. Жители северных деревень занимаются в основном охотой, и получение земли для них - возможность выжить в современных рыночных условиях.

Ныне охотоведы должны не только охранять лесные угодья, но и нести ответственность за сохранность фауны и безопасность людей.





Официальный дистрибутор на территории РФ



PRECISION OPTICS

**...ТОЧНОСТЬ ХРОНОМЕТРА**

**ТАКТИКА**

Москва, 117519, Варшавское шоссе 138, Первый этаж  
тел.: 7(495) 315 0192, 7(495) 315 0292  
7(495) 795 0192  
[info@tactica-optics.ru](mailto:info@tactica-optics.ru)  
[www.riflescopes.ru](http://www.riflescopes.ru)



**"Соболь"** и "Биатлон-7-2-КО" в числе 100 лучших товаров России 2007 года.

Охотничьи карабины ОАО "Концерн "Ижмаш" "Соболь" и "Биатлон-7-2-КО" под патроны .22LR и .22 WMR удостоены зва-

ния лауреатов и Золотого знака программы "100 лучших товаров России" 2007 года. Как сообщает пресс-служба "Ижмаша", обе модели разработаны на базе высококлассной спортивной винтовки "Биатлон". При этом ствол и запирающий меха-

низм ставятся на карабины от спортивной винтовки "Биатлон", а прицельные приспособления охотничьего типа. Охотничье развитие спортивной темы оказалось удачным, что и подтверждает попадание карабинов в сотню лучших товаров года.



**Компания** «Берета», конструируя новые, более совершенные модели пистолетов, не забывает о своей, пожалуй, самой известной, но уже, как многие считают, не современной M92. Со-

хранив все плюсы знаменитого пистолета, ему придали новые более плавные обводы, немного снизили вес. Сделали, как говорится, морально продвинутым. На сайте самой компании, новую старую модель, названную 90two, определяют как «надёжное, безопасное, мощное», а благодаря плавным обводам корпуса, его можно ещё быстрее извлекать из кобуры.

В новой ипостаси пистолет работает по-прежнему от отдачи затвора с коротким ходом ствола, а выпускается под патроны 9x19 или .40SW. Вместимость магазинов варьируется в пределах 10, 15 или 17 патронов (для калибра 9 мм) и 10, 12 патронов (.40). Общая длина оружия - 216 мм, длина ствола - 125 мм. Масса с пустым магазином - 920 г. Цена не уточняется.



**Винтовка** «Винчестер» M1892 под названием «Джон Уэйн» была признана Академией стрелковой промышленности США в числе трёх лучших в 2007 году. Разумеется, это современная модификация легендарной модели. Данный вариант винтов-

## ДЖОНА УЭЙНА «ОЗОЛОТИЛИ»

ки с подствольным магазином и перезаряжанием при помощи подвижной скобы выпущен тиражом лишь в 1000 экземпляров. Винтовку отличают тщательное изготовление, высококлассный орех для ложи, золочёные портрет и инициалы на ствольной коробке актёра Джона Уэйна - ге-

роя вестернов середины прошлого века.

Необычная винтовка стреляет патронами 44-40 Win., магазин вмещает 9 таких патронов. Длина ствола составляет 470 мм, полная длина винтовки - 914 мм, вес оружия без патронов 2,72 кг. Цена в розницу - \$3499.

# MANNLICHER Luxus

## Модульная система

### Корпус :

Изготовлен из высокопрочного алюминия или стали на выбор

### Предохранитель:

2+1 позиционный предохранитель с эргономическим колесиком

### УСМ:

Спусковой механизм со шнеллером или без.

### Ствол в сборе:

Три варианта длины ствола, различные монтажные приспособления для оптики

### Магазин:

3+1 для стандартных калибров, дополнительно НС-набор на 5+1 или 6+1 патронов

### Боковые доски:

Дерево на боковых досках и на прикладе совпадает. В зависимости от процента фактурности дерева, существует 3 категории.

Также можно заказать боковые доски из алюминия или стали с гравировкой.



**MANNLICHER**

WWW.STEYR-MANNLICHER.COM

## Технические характеристики

<b>Halfstock</b> .243 Win., 6,5x55 SE, .270 Win., 7x64, 7mm-08 Rem., .308 Win., .30-06 Spr, 9,3x62	3+1	Set trigger or direct trigger	— 600mm* — 1115mm —	3,0	
<b>Magnum-Caliber</b> 7mm Rem. Mag., .300 Win. Mag., .270 WSM*, .300 WSM*, 8x68 S, .375 H&H	2+1	Set trigger or direct trigger	— 650mm — 1165mm —	3,3	
<b>Mountain</b> .243 Win., 6,5x55 SE, .270 Win., 7x64, 7mm-08 Rem., .308 Win., .30-06 Spr, 9,3x62	3+1	Set trigger or direct trigger	— 508mm — 1023mm —	2,9	

## 600 МЕТРОВ С ДОЖДЁМ И СНЕГОМ



**22 декабря** состоялся последний в минувшем году турнир НФБВ по бенчресту, посвящённый окончанию сезона 2007. Прошедший стрелковый сезон под знамёнами Федерации был действительно насыщен яркими соревнованиями и событиями, так что и проводить его в этот весьма символичный день зимнего солнцестояния нужно было достойно, невзирая на снег, холод и штормовой ветер.

В турнире участвовали как заводские тактические и варминтные винтовки, которых было большинство, так и специальные матчевые винтовки для стрельбы на дальние дистанции калибров .300 WSM и .338 LM.

Соревнования проходили на дистанции 600 метров, в едином классе unlimited, без ограничений винтовок по калибрам, типу, весу. И возрасту участников. Самому



молодому стрелку турнира Сергею Шаковцу всего 13 лет, и, несмотря на это, можно отметить, что он смог, естественно под руководством своего отца и тренера А. Шаковца, занять второе место в общем зачёте и при этом поразить «муху» в центре мишени. Специальный жетон-«муха» диаметром 30 мм на каждую мишень разработала НФБВ. Несколько призов за их поражение - сертификатов на годовую



подпись в номинациях «за точность попадания», а также «за лучший результат из заводской винтовки» - было предоставлено редакцией журнала «МастерРужьё».

Формат турнира классический для подобных международных соревнований - три матча, каждый по десять выстрелов в зачёт при неограниченном количестве выстрелов в пристрелочную мишень. Каждый матч по десять минут. Перед зачётными матчами один матч разогревочный, для пристрелки винтовок на 600 мет-



ров и определения поправок на ветер.

Погодные условия на этом турнире были действительно самыми «выдающимися» за весь сезон - температура воздуха 0, -2 С, снег, переходящий в дождь, ветер с порывами до 8-10 м/с. При таком ветре шансы заводских и матчевых винтовок значительно уровнялись, но сама возможность проведения соревнований была под вопросом, так мишенная бригада просто не успевала крепить размокшие мишени, их срывало вет-

нить ветер «в поле» на всей дистанции не представлялось возможным. Что, несомненно, только усилило интригу соревнований. Снег и плохая видимость не всегда давали возможность сосчитать пробоины в мишени в зрительные трубы, а порыв ветра легко «выдувал» пулью за габариты мишени, поэтому не обошлось без штрафов, так как по правилам соревнований за каждый промах мишени или за каждую лишнюю пробоину в зачётной зоне стрелок нака-



ром или рвало на части... Горизонтальная поправка на ветер составила около полутора метров - 7-8 МОА (каждая угловая минута на дистанции 600 метров равна 18 см) в зависимости от типа патрона и ветровой устойчивости применяемых стрелками пуль. Снег и дождь слепили оптику, значительно усложняя прицеливание и выбор момента выстрела при оптимальных кондициях. Не всем стрелкам удалось во время прицелки «зацепиться» за мишень, что в таких погодных условиях неудивительно, тем более что оце-

зывается добавлением к его результату «минуты»...

#### **По результатам турнира места распределились следующим образом:**

- 1 место - Алексей Сорокин с лучшей группой 147,35 мм (винтовка GM-1, калибр .338 LM), средний результат 242,02 мм;
- 2 место - Сергей Шаковец (винтовка Logica, калибр 6,5-284), средний результат 260,50 мм;
- 3 место - Олег Рогожин (винтовка Logica, калибр 6,5-284), средний результат 315,17 мм;

#### **Призы от журнала «МастерРужьё» получили:**

«За лучший результат из заводской винтовки» - С.Крылов (винтовка Winchester 70, калибр .308Win), средний результат 396,38 мм;

«За точность попадания» - С. Шаковец (винтовка Logica, калибр 6,5-284); С. Шаренков (винтовка Steyr-Mannlicher, калибр .308Win); С. Самотин (винтовка Sako TRG-42, калибр .338LM).

Результаты турнира при таких погодных условиях вполне достойные, особенно учитывая, что трое стрелков попали в 30-миллиметровый кружок на 600 метров, а другие были очень близки к этому. В очередной раз стрелки доказали, что бенчрест - это не только стрельба на кучность, и что точно попадать в цель они умеют в любую погоду, было бы желание.

Остаётся пожелать организаторам и участникам турнира успехов, а также не менее яркого сезона в 2008 году.





# Связь

## НАМ ПИШУТ



Несколько лет назад приобрёл двуствольное ружьё 16-го калибра фирмы «Зауэр». Длина стволов - 751 мм, патронников - 65 мм. Оба ствола - чоки, имеется эжектор и указатели взвода курков. Фотографии высыпаю. Под цевьём на соединительной планке стволов выбиты буквы I.K. и рядом с ними A.T. На подушках стволов и коробки нанесены немецкие клейма, стволы изготовлены из стали Круппа, на прицельной планке стоит надпись SAUER, DRESDEN, выполненная золотом. На нижней стороне колодки также золотом выграви-

рован медальон с короной. Я очень заинтересовался происхождением своего ружья, пытался найти информацию в доступной литературе, но ничего относящегося к теме поиска не обнаружил. Было бы интересно узнать мнение г-на Фонтено по данному вопросу. Что означает корона, к какому классу относится ружьё: высшему или среднему? Когда изготовлена двустволка и представляет ли она музейную ценность?

С уважением, ваш подписчик  
А.Я. Крылов, Москва

Точное время изготовления ружья определить, к сожалению, трудно, поскольку Вы не прислали изображений испытательных клейм. Но если судить по конфигурации отдельных частей, в частности, округлых плечиков и скруглённого верха коробки, то это период до 1915 года, возможно, начало 20-х годов, точнее 1924 - 1925 гг.

Вынужден Вас разочаровать: двустволка никакого отношения к знаменитой фирме J. P. Sauer & Sohn, Suhl не имеет. Не видя номера, не могу утверждать, но предполагаю, что это изделие некрупного германского штучника. Логотип на прицельной планке означает торговую лавку некоего Зауэра из Дрездена, пожелавшего остаться неизвестным, чтобы не идентифицировать себя с легендарной фирмой из Зуля - крупнейшего в Европе производителя охотничьего оружия до второй мировой войны. Достоверно известно, что фирма «Й.П. Зауэр и сын» не

выпускала моделей подобного типа. Кстати, фамилия Sauer, достаточно распространённая в Германии, происходит от прилагательного «кислый», «унывый» и в русском словообразо-



зования могла бы соответствовать фамилии Угрюмов.

Клеймо с короной на нижней плоскости коробки с большой долей вероятности воспроизводит семейный герб и свидетельствует о том, что заказчиком данного ружья был человек из знати, кто именно - установить не представляется возможным. По конструктивным признакам двустволка относится не к высшему, а скорее, к среднему классу, хотя по качеству работы и материалов может быть расценена достаточно высоко. Тем не менее, ружьё музейной ценности не представляет, если только Вы не сможете документально подтвердить его знатное происхождение.

Искренне Ваш, Жорж Фонтено

*G. Fonteno*



# HOLT'S

Auctioneers of Fine Modern & Antique Guns

Holt's является лидирующим специализированным европейским аукционом в области современного и антикварного оружия. Мы проводим четыре аукциона ежегодно в центре Лондона. Мы также специализируемся на холодном оружии и армейской атрибутике.

Наши следующие аукционы пройдут:

Четверг 20-го Марта 2008 года

По адресу:

Princess Louise House

Hammersmith Road

London W6 7DJ

По вопросам бесплатной оценки или продажи оружия через аукцион Holt's в Лондоне, пожалуйста, свяжитесь с нашим представителем в России:  
Борис Игоревич Хейфиц  
Тел: +7 (985) 767-48-26

По вопросам заказа каталога звоните:  
+44 (0) 1485 542822

[www.holtandcompany.co.uk](http://www.holtandcompany.co.uk)

Сергей ЛОСЕВ

ФОТОСЪЁМКА АВТОРА И Е. ПЛАТОВА



(часть 2)

# ИДЕТ ОХОТА НА ВОЛКОВ...

## ПОДКАРАУЛИВАНИЕ У ПРИВАДЫ

Ту же самую приваду, которую выкладывают для привлечения волков к местности, можно использовать для других способов добычи этих зверей. Имея навыки, возможно ставить капканы непосредственно у туши или на подходах, либо оборудовать укрытие возле неё и караулить волков ночью. Чтобы ставить капканы необходимо мастерство, а с успехом караулить у выхода на падаль под силу любому терпеливому охотнику, знакомому с тонкостями этой охоты. С нюансами данной охоты я постараюсь вас познакомить.



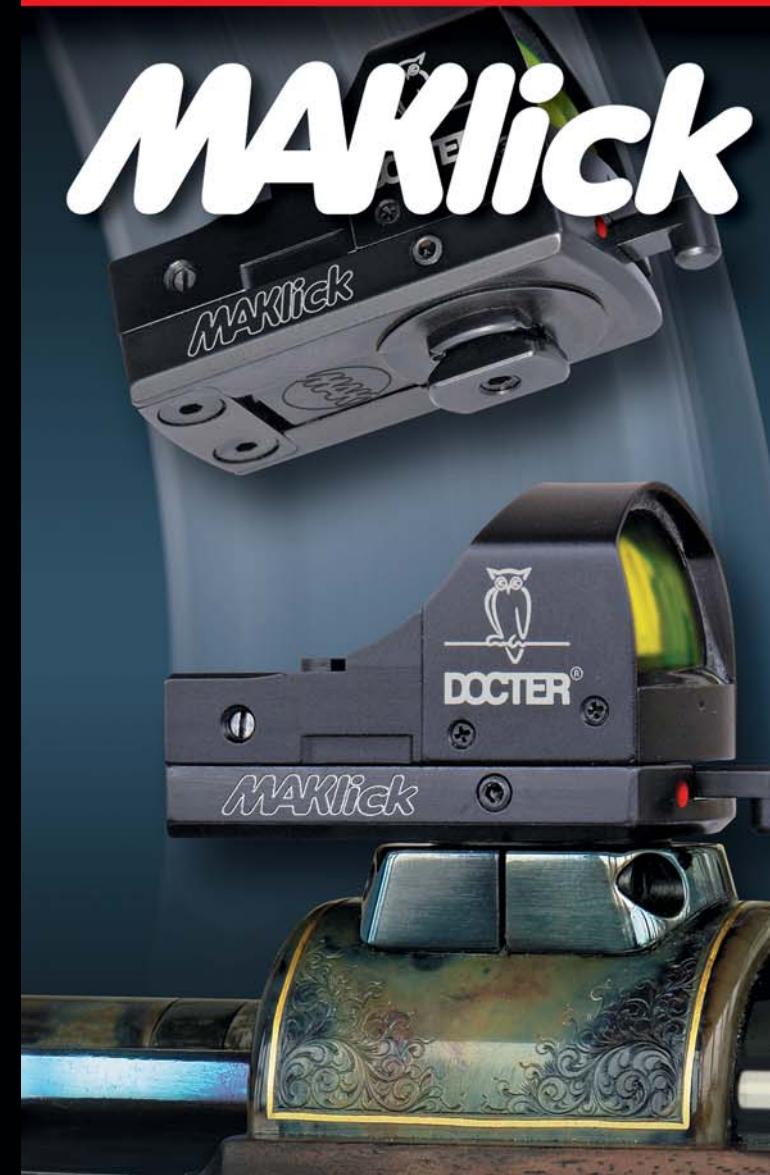
Охотнику здорово повезёт, если в лесу он обнаружит тушу павшего копытного. Волки охотнее берут ту приваду, которая тронута врановыми птицами



Главная трудность этого способа добычи хищников это наличие самой привады. Ну, действительно, где современному, тем более, городскому охотнику взять дохлую корову? Приходится всю подготовительную работу поручать своим деревенским друзьям, сотрудникам охотничьего хозяйства или наёмным аборигенам. Это может стоить не дёшево, но, поверьте, игра стоит свеч.

Итак, вы достали приваду и надо её выложить. (Свинью, кстати, зачем-то опаливают, наверное, для запаха. Не знаю, не пробовал, но имейте в виду - так принято). Нужно это сделать так, чтобы волки как можно скорее обнаружили её, не боялись заходить в район, где она ле-

## Универсальный кронштейн для коллиматорных прицелов



### • Высокая надёжность

Новое решение для установки оптики, разработанное специально для коллиматорных прицелов. Кронштейн сделан из стали высокой прочности

### • Универсальность

Кронштейн MAKlick может быть установлен на переднее посадочное место поворотных кронштейнов всех известных производителей

### • Минимальная высота

Крайне низкая высота конструкции позволяет прицеливаться прямо с плеча

### • Простота установки

Новое решение MAKlick обеспечивает очень простую установку кронштейна, всё необходимое для установки прилагается. Ваше оружие готово к стрельбе!

[www.kilic-feintechnik.de](http://www.kilic-feintechnik.de)

© KILIC FEINTECHNIK GMBH

Год основания 1992

Год регистрации 1993

Год получения сертификата 1994

Год получения сертификата 1995

Год получения сертификата 1996

Год получения сертификата 1997

Год получения сертификата 1998

Год получения сертификата 1999

Год получения сертификата 2000

Год получения сертификата 2001

Год получения сертификата 2002

Год получения сертификата 2003

Год получения сертификата 2004

Год получения сертификата 2005

Год получения сертификата 2006

Год получения сертификата 2007

Год получения сертификата 2008

Год получения сертификата 2009

Год получения сертификата 2010

Год получения сертификата 2011

Год получения сертификата 2012

Год получения сертификата 2013

Год получения сертификата 2014

Год получения сертификата 2015

Год получения сертификата 2016

Год получения сертификата 2017

Год получения сертификата 2018

Год получения сертификата 2019

Год получения сертификата 2020

Год получения сертификата 2021

Год получения сертификата 2022

Год получения сертификата 2023

Год получения сертификата 2024

Год получения сертификата 2025

Год получения сертификата 2026

Год получения сертификата 2027

Год получения сертификата 2028

Год получения сертификата 2029

Год получения сертификата 2030

Год получения сертификата 2031

Год получения сертификата 2032

Год получения сертификата 2033

Год получения сертификата 2034

Год получения сертификата 2035

Год получения сертификата 2036

Год получения сертификата 2037

Год получения сертификата 2038

Год получения сертификата 2039

Год получения сертификата 2040

Год получения сертификата 2041

Год получения сертификата 2042

Год получения сертификата 2043

Год получения сертификата 2044

Год получения сертификата 2045

Год получения сертификата 2046

Год получения сертификата 2047

Год получения сертификата 2048

Год получения сертификата 2049

Год получения сертификата 2050

Год получения сертификата 2051

Год получения сертификата 2052

Год получения сертификата 2053

Год получения сертификата 2054

Год получения сертификата 2055

Год получения сертификата 2056

Год получения сертификата 2057

Год получения сертификата 2058

Год получения сертификата 2059

Год получения сертификата 2060

Год получения сертификата 2061

Год получения сертификата 2062

Год получения сертификата 2063

Год получения сертификата 2064

Год получения сертификата 2065

Год получения сертификата 2066

Год получения сертификата 2067

Год получения сертификата 2068

Год получения сертификата 2069

Год получения сертификата 2070

Год получения сертификата 2071

Год получения сертификата 2072

Год получения сертификата 2073

Год получения сертификата 2074

Год получения сертификата 2075

Год получения сертификата 2076

Год получения сертификата 2077

Год получения сертификата 2078

Год получения сертификата 2079

Год получения сертификата 2080

Год получения сертификата 2081

Год получения сертификата 2082

Год получения сертификата 2083

Год получения сертификата 2084

Год получения сертификата 2085

Год получения сертификата 2086

Год получения сертификата 2087

Год получения сертификата 2088

Год получения сертификата 2089

Год получения сертификата 2090

Год получения сертификата 2091

Год получения сертификата 2092

Год получения сертификата 2093

Год получения сертификата 2094

Год получения сертификата 2095

Год получения сертификата 2096

Год получения сертификата 2097

Год получения сертификата 2098

Год получения сертификата 2099

Год получения сертификата 20100

Год получения сертификата 20101

Год получения сертификата 20102

Год получения сертификата 20103

Год получения сертификата 20104

Год получения сертификата 20105

Год получения сертификата 20106

Год получения сертификата 20107

Год получения сертификата 20108

Год получения сертификата 20109

Год получения сертификата 20110

Год получения сертификата 20111

Год получения сертификата 20112

Год получения сертификата 20113

Год получения сертификата 20114

Год получения сертификата 20115

Год получения сертификата 20116

Год получения сертификата 20117

Год получения сертификата 20118

Год получения сертификата 20119

Год получения сертификата 20120

Год получения сертификата 20121

Год получения сертификата 20122

Год получения сертификата 20123

Год получения сертификата 20124

Год получения сертификата 20125

Год получения сертификата 20126

Год получения сертификата 20127

Год получения сертификата 20128

Год получения сертификата 20129

Год получения сертификата 20130

Год получения сертификата 20131

Год получения сертификата 20132

Год получения сертификата 20133

Год получения сертификата 20134

Год получения сертификата 20135

Год получения сертификата 20136

Год получения сертификата 20137

Год получения сертификата 20138

Год получения сертификата 20139

Год получения сертификата 20140

Год получения сертификата 20141

Год получения сертификата 20142

Год получения сертификата 20143

Год получения сертификата 20144

Год получения сертификата 20145

Год получения сертификата 20146

Год получения сертификата 20147

Год получения сертификата 20148

Год получения сертификата 20149

Год получения сертификата 20150

Год получения сертификата 20151

Год получения сертификата 20152

Год получения сертификата 20153

Год получения сертификата 20154

Год получения сертификата 20155

Год получения сертификата 20156

Год получения сертификата 20157

Год получения сертификата 20158

Год получения сертификата 20159

Год получения сертификата 20160

Год получения сертификата 20161

Год получения сертификата 20162

Год получения сертификата 20163

Год получения сертификата 20164

Год получения сертификата 20165

Год получения сертификата 20166

Год получения сертификата 20167

Год получения сертификата 20168

Год получения сертификата 20169

Год получения сертификата 20170

Год получения сертификата 20171

Год получения сертификата 20172

Год получения сертификата 20173

Год получения сертификата 20174

Год получения сертификата 20175

Год получения сертификата 20176

Год получения сертификата 20177

Год получения сертификата 20178

Год получения сертификата 20179

Год получения сертификата 20180

Год получения сертификата 20181

Год получения сертификата 20182

Год получения сертификата 20183

Год получения сертификата 20184

Год получения сертификата 20185

Год получения сертификата 20186

Год получения сертификата 20187

Год получения сертификата 20188

Год получения сертификата 20189

Год получения сертификата 20190

Год получения сертификата 20191

Год получения сертификата 20192

Год получения сертификата 20193

Год получения сертификата 20194

Год получения сертификата 20195

Год получения сертификата 20196

Год получения сертификата 20197

Год получения сертификата 20198

Год получения сертификата 20199

Год получения сертификата 20200</

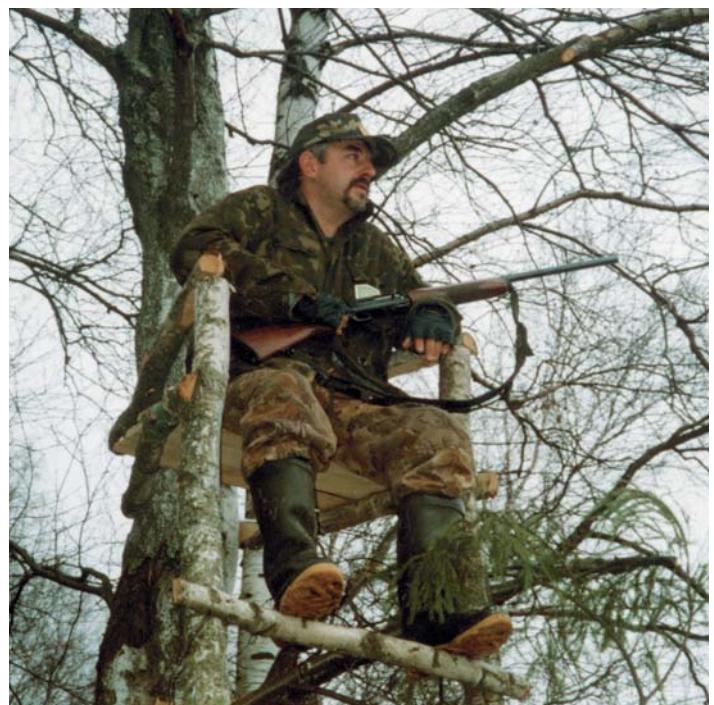
Принято считать, что для результативной стрельбы из нарезного оружия хорошо послужит высококачественная оптика от всемирно известных брендов типа Carl Zeiss или Swarovski



жит, и было удобно стрелять. Выбираются угодья, наиболее посещаемые волками, т.е. где часто встречаются слепы различной степени давности, и наоборот, мало посещаемые человеком, но не совсем глухие, иначе ваши следы, впервые появившиеся в данном районе, насторожат зверей. Приваду выкладывают на открытом месте, можно на краю поля и лучше на возвышенности. Так ветер скорее разнесет её запах, и видно будет издалека. Расположение туши должно быть таким, чтобы к охотнику был обращён хвост животного. Хищники всегда начинают рвать тушу с живота, да и в большинстве других вариантов, при таком расположении, он подставит охотнику бок для выстрела. Если вы рассчитываете на длительную охоту, то часть туши следует закопать землёй. Во-первых, десяткам пернатых хищников, способным в кратчайший срок обгладать любую тушу, будет затруднён к ней доступ. Во-вторых, лисы и волки будут тратить время на раскапывание.

Первыми, как водится, заметят падаль вороны и прочая чернь, а уж ориентируясь по их крикам, на приваду выйдут и волки.

С привадой закончено, надо строить засидку. Если привада выложена на краю поля или большой поляны, скрадок следует делать не прямо напротив неё, а несколь-



Занимать место на лабазе нужно ещё засветло, но обязательно после того, как звери тронули приваду



ко в стороне, с тем, чтобы звери выходили из леса на отдалении от засады и не почуяли охотника.

Засидка может быть любой конструкции: от добротного тёплого домика-землянки до закрытого лабаза типа кабаньей вышки. Для подкарауливания лисиц и волков я предпочитаю строить лёгкие открытые вышки. Преимущество вышки перед наземным сооружением в том, что, во-первых - вихревые, воздушные потоки на высоте нескольких метров уносят запахи охотника, во-вторых - волк, пока что-то не привлечёт его внимание, никогда не смотрит вверх. К тому же обзор сверху значительно лучше и дальше, чем с земли. Иногда можно заранее увидеть подход волков и приготовиться, производя движения, которые звери не будут слышать из-за дальности расстояния.

Однажды я караулил волков в Тверской области возле скотомогильника, который находился среди поля. Из-за отсутствия деревьев не было возможности построить вышку-сидушку, и я расположился просто сидя на холмике. Несмотря на то, что было полнолуние и отличная видимость, волка я заметил уже возле привады. Удачным выстрелом взял его и пошёл за помощью для доставки туши в деревню. Вернувшись, мы с друзьями осветили следы фонарём и вот что выяснилось. Оказывается, к приваде след в следшли четыре волка. Три остались ждать в стороне, а один

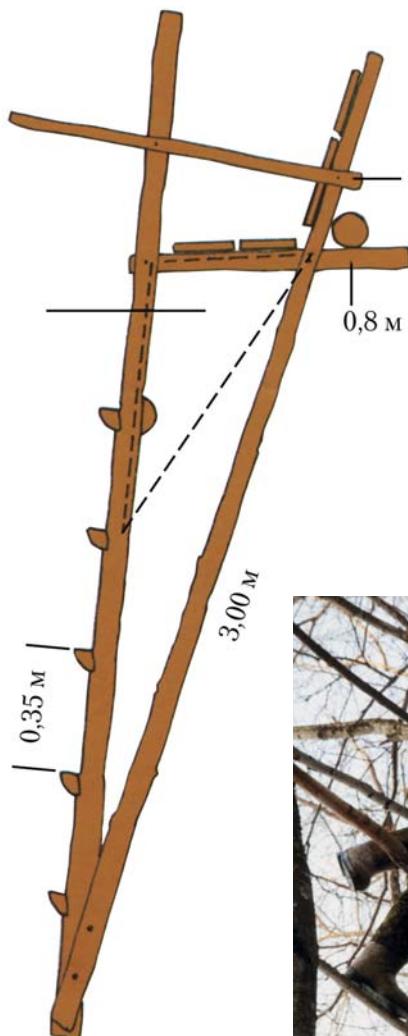


Схема простейшего лабаза из подручных материалов. Начинать постройку вышки-сидушки можно и после выкладки привады, но лучше это делать заранее, ещё с осени



пошёл, видимо, на разведку и попал под мой выстрел. Если бы я сидел на возвышении (вышке), то, несомненно, заметил бы всех зверей и выждал бы их к приваде. Тогда, возможно, результат был бы другим, более ощутимым, поскольку полная луна, чистое место вокруг привады и безотказно работающий «браунинг» предоставляли мне все шансы.

Могу предложить простейшую конструкцию открытой вышки, которую строю и использую сам для охоты на волков и лисиц. Строится она из подручного материала и собирается за 1,5 часа двумя охотниками. Сначала срубаются две 3-метровые жердины и ступеньки для лестницы. Жердины прислоняются к толстому дереву на краю открытого места, где лежит привада, лицом к ней. На жердины, начиная снизу, набиваются метровые ступени. Получается готовая лестница. Затем один строитель поднимается наверх, взяв с собой две полутораметровые палки, молоток и гвозди. Второй охотник отжимает лестницу от ствола, и первый прибивает её к стволу палками на уровне верхней ступеньки. На эти палки стелятся жёрдочки для сиденья или доски. Чуть выше прибиваются такие же жерди под локти для удобства сидения. К верхним палкам можно прибить попеччину под ружьё. Следующая, после верхней, ➤

ступенька будет подставкой под ноги. Всё, вышка-сидушка готова.

Если вам случайно повезло, и вы наткнулись в лесу на тушу павшего лося или кабана (обычно это чей-то подранок), которую посещают по ночам волки (определите по следам, см. начало статьи), то смело стройте такую вышку и караульте, только закопайте в снег отходы строительства.

Если построить тёплую землянку, то можно в ней присиживать с комфортом ночи напролёт при любой погоде. Землянки строятся в расчёте на всю зиму охоты, только приваду периодически нужно будет подновлять. Можно делать это, подкидывая ободранные туши отстрелянных бродячих собак. Волки с удовольствием питаются ими, считая за деликатес.

Строят укрытие (вышку, землянку, снежный домик, белую палатку) на расстоянии не дальше 25-30 метров от привады, но и не ближе.

Поскольку не каждому охотнику под силу высидеть несколько часов (а то и целую ночь) в темноте, холода, без движения и курения, то прежде чем отправиться в засидку, нужно хотя бы приблизительно определить время выхода волков к приваде.

Обычно волки, как и все хищники, выходят на добычу с наступлением сумерек. Выход их к приваде в первую очередь зависит от расстояния до неё от места их дневной лёжки. Если волки регулярно (каждую ночь) посещают прива-

ду и неподалёку есть подходящее место, то и ложатся они недалеко и, соответственно, могут появиться сразу же с наступлением темноты. При условии, разумеется, что их никто не спугнёт или волки не отвлекутся на попутную охоту. Более точно время выхода определяется по пороше. Допустим, с вечера шёл снег, который прекратился в 22.00. Если поутру вы увидите возле привады припорошённые следы (все), то ясно, волки были здесь раньше. Если только часть следов присыпана снегом, то звери кормились именно в это время. Если все следы свежие, значит волки приходили позже, и нет смысла садиться на вышку раньше 22 часов. Если же вы, используя указания, данные в начале статьи, сумеете отличить вечерние следы от ночных и утренних, то всё совсем просто. За редким исключением, одни и те же звери ходят на приваду в одно и то же время. При наличии двух и более охотников, можно разделить ночь на части и сидеть по очереди. Один охотник караулит с сумерек до, скажем, 21 часа, следующий - до полуночи и т.д. Но, в любом случае, если вы не в состоянии вытерпеть без курения, чая и туалета несколько часов, лучше не беритесь за это довольно ответственное дело.

Караулить, разумеется, лучше в лунные ночи, причём не обязательно безоблачные (луна прекрасно пробивается через тучи), но и без лунной подсветки на снегу такого относительно крупного зверя, как волк, видно достаточно хорошо на дистанции верного картечного выстрела. Однако во время охоты на волка допустимы все приёмы, поэтому

Преследование волков на снегоходах - суперсовременный, очень спортивный, но непростой и довольно опасный способ их отстрела



нелишне оснастить гладкое ружьё сильной фарой, а на нарезное установить прицел ночного видения типа «Дедал». Поможет и сильная просветлённая оптика серьёзной фирмы типа «Сваровски» или «Цейс».

Ружьё с прикреплённой к нему фарой пристреливается очень просто. Поскольку картечная осыпь должна ложиться в центр светового круга, то сначала выстрелите в сугроб на нужную дистанцию, затем прицельтесь в центр осыпи и наведите туда же фару, работая креплениями. Таким образом, пучок света и сноп картечи совместятся.

Поскольку с вышки ночью верным будет только один, первый выстрел, то ружьё можно использовать любое, но серьёзного калибра. Обязательно снимите с ружья погонный ремень. В самый неподходящий момент, во время подъёма ружья антабка может звякнуть. У меня такое было при охоте на лисицу. Рыжую, как ветром сдуло.

Дистанцию до зверя определить очень легко. Ориентиром для охотника служит тёмное пятно привады. Если волк ходит за привадой, то из гладкого ружья торопиться с выстре-



На некоторых типах карабинов для точного прицеливания в сумерках могут монтироваться недорогие отечественные прицелы ночного видения. Впрочем, для наблюдения можно обойтись и простым очным псевдобинокуляром.





В некоторых случаях в придачу к оптике нелишне оснастить ружьё или винтовку подствольным фонарём, как было издавна принято у деревенских охотников

лом не надо. Рано или поздно он подойдёт к туше, тогда и бейте. Выбор момента выстрела из нарезного оружия с ночной или просветлённой оптикой целиком зависит от квалификации стрелка.

## ОХОТА С ПРИМЕНЕНИЕМ АВТОМОТОТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ

С появлением скоростных современных снегоходов жизнь волков в значительной степени осложнилась. В обычных охотах применение транспортных средств с мотором запрещено, но, как мы уже говорили, волки находятся вне закона и к ним допустимы любые приёмы. Гоньба же волков на снегоходах очень спортивный, не простой и довольно опасный способ их отстрела, особенно в равнинной местности. Дело в том, что волки довольно быстро сообразили, что на скорости уйти от снегохода нельзя, а вот используя складки местности можно не только спасти



шкуру, но и подставить преследователя. Несколько моих знакомых владельцев японских «Ямах» лишились своих железных коней, разбив их, преследуя серых, а другие кое-что себе и поломали. Там, где этих хищников часто тревожат мотосани, они стараются держаться поближе к оврагам и без труда скрываются в них от преследования. А зевавшийся преследователь, особенно ночью, рискует угодить в этот же овраг, но уже не так изящно, как преследуемый. Именно поэтому рисковать и устраивать такие погони следует только пилотам, хорошо владеющим данным транспортом.

Сам процесс дневной охоты проходит примерно так. Моторизованный охотник ранним утром объезжает поля, редкие перелески, те же овраги и другие предполагаемые места обитания волков, периодически осматривая их в бинокль. При этом он не столько надеется встретить праздношатающегося или спящего на открытом месте волка (что маловероятно), сколько ищет свежий след. Вот если посчастливится встретить такой след, охотник начинает его тропить. Разумеется, эта охота возможна только на относительно открытых местах. А вот дальше как повезёт. Любо охотник поднимает зверя (зверей) с лёжки, либо провожает его до острова или оврага, в который зверь ушёл на лёжку. Дальше два варианта. Первый - преследование в одиночку. Второй - обехать остров, чтобы убедиться в наличии на нём зверя (зверей), и затем пригласить товарищей для проведения гарантированного загона. Если коллег в радиусе действия рации нет или не за кем ➤

## НОВЫЙ ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

на Западе Москвы

**МИР ОХОТЫ**



Москва, ул. Багрицкого, 3/1

Тел.: 8 (499) 726 5355; 8 (499) 737 6320

[www.miroh.ru](http://www.miroh.ru)



Выставка-шоу

# охота рыбалка

активный отдых

**4 - 6  
апреля  
2008 года**

Ярославль, выставочный зал «Старый город», ул. Свободы, 46

- Специальная одежда, экипировка, снаряжение для охоты, рыбалки и туризма
- Оборудование и принадлежности для спортивной стрельбы и охоты
- Охотничье собаководство
- Технические средства и оптика, средства защиты
- Технические и транспортные средства для охоты, рыбалки, активного отдыха и туризма
- Базы спорта и отдыха, санатории и профилактории
- Охотничьи и рыболовные базы
- Общественные рыболовные, охотничьи, туристские организации и ассоциации
- Продукты природы и трофеи, таксидермия
- Специализированные средства массовой информации и литература
- Охрана и рациональное использование природных ресурсов
- Бассейны, спортивные и фитнес центры, SPA - салоны

организатор

при поддержке

АГЕНТСТВО ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ

**пролиния**

+7 (4852) 72-80-73, 72-79-23

[www.pro-linia.ru](http://www.pro-linia.ru)

Администрация Ярославской области

Мария Ярослава

Ярославской областной торгово-промышленной палаты

Ярославской региональной общественной организации «Общество Охотников и Рыболовов»

Центра Государственной Инспекции Маломерных судов МЧС России по Ярославской области

информационные партнеры



интернет-партнеры



партнер

VERSHINA



Встречи с волками бывают  
разными, и нередко -  
совершенно неожиданные...

ехать, то зверь выпугивается с острова, и дальше первый вариант.

При прямом преследование по хорошему, а тем более по глубокому снегу снегоход догонит волка уже через несколько минут, и волк это прекрасно понимает. Поэтому он будет стремиться уйти в лес либо в пресловутый овраг. Задача гонщика не допустить этого, стараясь отрезать зверя от укрытия. Не пропуская волка к укрытию, он крутит его до тех пор, пока обессиленный зверь не остановится и сядет. Выстрел по нему в этот момент не представляет никакой сложности, а о спортивности такой охоты судить самому охотнику.

При втором варианте хорошо использовать два снегохода. Один едет по следу в загон и выгоняет зверя, а второй стоит на номере, сидя на мотосанях, изображая охотника с борзыми. Только при выходе волка, он сам, вместо собак, пускается вдогон. В таком варианте преследование закончится выстрелом очень быстро.

Преследование ночью при свете фары снегохода значительно опасней, но и больше шансов встретить бодрствующего волка. Опасность состоит в том, что в свете фар охотник не видит препятствий находящихся ниже уровня снежного покрова. Ориентироваться преследователь может только по переди бегущему зверю. Если тот исчезает перед снегоходом, значит нырнул в углубление, и необходимо экстренное торможение. В общем, я бы не рекомендовал заниматься ночной гонкой.

## СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ

Однажды, после удачной охоты на кабана с вышки в Рязанской обл. мы на вездеходе ночью возвращались лесной дорогой на базу. На переднем сиденье рядом с шофёром сидел мой товарищ, держа на всякий случай в руках «блазер». Неожиданно впереди в свете фар блеснули две пары глаз. «Бродячие собаки, бей», - крикнул начальник хозяйства. Охотник выскочил из кабины и выстрелил по силуэтам, перебегавшим дорогу. Подбежав к месту стрельбы, мы увидели на следу капли крови. Поскольку преследовать подранка ночью задача не благодарная, решили отложить добор до утра. К тому же бродячая собака не такой уж завидный трофей и вполне достаточно просто уничтожить её. Начальник же поведал нам, что он прекрасно знает эту пару дворняг, которые в прошлом году убежали в лес от местного жителя и, перейдя на подножный корм, превратились в безжалостных хищников. Именно поэтому на следующее утро я с двумя егерями и двумя лайками, поехав проверить кровавый след, не взял с собой ружьё. А к чему? Подранок за ночь либо доходит, либо уходит так далеко, что его уже не взять. Размышляя таким образом, я высадился из УАЗика возле места происшествия. Собаки, довольно равнодушно понюхав след, затрусили по нему в лес. Я шёл за ними, а егера слева и справа. Внезапно впереди раздался истошный лай собак. Они голосили так, будто их кто-то резал. Огромными прыжками я кинулся на лай. Продираюсь через кусты, ёлки и вырываюсь на небольшую полянку. Картина, которую я застаю, оценит любой охотник. На полянке беснуются лайки, а между ними сидит на задних лапах волк (уж его-то никогда не спутаешь с собакой) и скалится точно так, как его рисуют художники, иллюстрирующие сказки. В дополнение картины, перед ними стоит охотник без ружья и не знает, что делать. К счастью, через несколько секунд с разных сторон появились егера, но их действия совершенно озадачили меня. Вместо того, чтобы стрелять, они переломили двустволки и стали вынимать патроны. Волк, недолго думая, воспользовался паузой и рванул в лес. Видно было, как он поджимает раненную заднюю лапу. Долгая и утомительная по глубокому снегу погоня не увенчалась успехом, а собаки скоро бросили зверя. Я получил возможность грозно спросить у молодых егерей, почему вместо того, чтобы стрелять, они раскрыли ру-



жья? Оказалось, они собирались поменять дробовые патроны на пулевые из опасения зацепить собаку шальной дробиной. В свою очередь, мне напомнили, что я вообще пошёл на преследование подранка без ружья. Именно это нам троим высказал наш товарищ, трофей которого мы собирались добрать.

Собственно понятно, почему я поведал об этом случае. Волк, не волк, а идти добирать любого подранка без ружья - это величайшая глупость.

Встречи с волками бывают разные и, как правило, неожиданные. Один мой приятель добыл волка, карауля кабанов у прикормочной площадки. В Карелии, во время охоты на гусей, к нашим профилям пытался подкрасться по-весеннему облезлый волчина. Мы с напарником буквально изрешетили его гусиной дробью. Важно, чтобы, даже случайно встретив его, вы могли сообразить, как его взять: сделать загон, толкнуть на номер псковским способом, подстроиться под ход или загнать на машине.

Например, такая ситуация. Охотясь в степи или на других открытых пространствах, вы видите волка, спускающегося в овраг. Если его толкнуть гоном, то почти наверняка зверь пойдёт оврагом, в полуклона. Поставьте номер или номера в овраге, загонщик должен, совершив большой обход, зайти в тыл и толкнуть его на стрелков.

В случае если волки гуляют в чистом поле (с перелесками), применим псковский нагон пешком, на машине или снегоходе. Принцип псковского нагона в следующем. Заметив с большого расстояния в бинокль волков, охотник должен просчитать ситуацию, т.е. определить в какую сторону пойдут стронутые волки и где поставить номера или даже один номер. Волки, как мы помним, плохо идут в сторону населённых пунктов, открытой или с высокими берегами реки, оживленной трассы, полей. Скорее всего, они пойдут в большой массив леса или болото. Выбрав наиболее перспективный отход волков, охотники должны перекрыть их. Особенностью псковского нагона является то, что он идёт «по зрячему». Т.е. загонщики видят перед собой зверей и, по мере надобности, направляют их. Например, если волки откланяются влево, загонщики пешком или на транспорте тоже берут левее, подворачивая зверей к номерам. Иногда таким способом только один опытный загонщик может нагнать волка даже на одного стрелка.

Существует ещё много способов добычи этого осторожного и умного хищника: начиная со старейших, вроде

травли борзыми и охоты с беркутом, и кончая гонкой на современных внедорожниках и квадрациклах.

Несколько советов стрелкам, преследующим волков на авто-, авиа- и мототранспорте. Как только, преследуя волка (всё равно на каком скоростном транспорте), вы уравниваете скорость бега преследуемого со скоростью вашего хода, то, согласно теории относительности, волк становится неподвижным, а значит упреждение по нему брать не нужно. Скажу больше, догоняя волка с большей скоростью, чем он бежит, следует стрелять позади него. Имейте это в виду.

Итак, желаю успеха в охоте на этого интереснейшего хищника. Добыча волка серьёзно поднимет ваш престиж в глазах коллег-охотников.



# ORYX

В ДЕЙСТВИИ

WWW.NORMA.CC

**norma**

# О львах, леопардах



*часть первая*

## ЛЕВ тапочки не ест!

Игорь САМОХИН  
ФОТОСЪЁМКА АВТОРА И  
Т. ПИРОГОВЫЙ

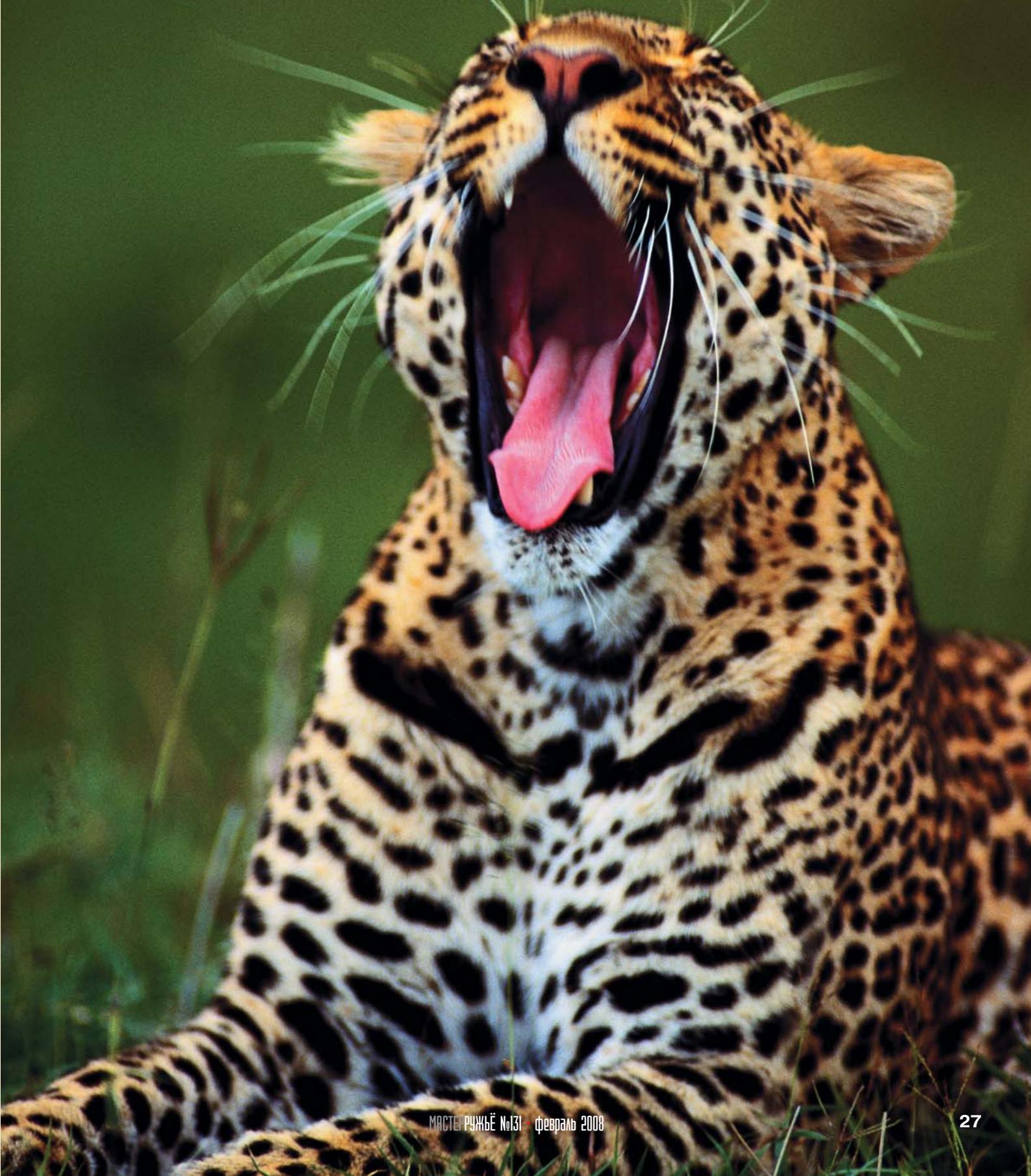
Ветер и не думал стихать, порой его порывы достигали такой силы, что казалось ещё чуть-чуть и наше утлое укрытие сорвётся с места и умчится прочь, в ночное звёздное небо Танзании. Иногда завывание ветра вдруг перекрывает леденящий кровь глухой рык рыскающего неподалёку льва-самца. «Только его нам и не хватало», - прочитал я в светящихся в лунном свете белках глаз Дэвида. За тонкой тростниковой стенкой послышалось какое-то шуршание, а затем звук, очень похожий на сердитое утробное урчание большой кошки, трущшейся о ваши ноги. Только принюхивалась и терлась эта киска не о ноги, а о стенки нашей, и без того еле живой, «засидки». На мой вопросительный кивок, от Дэвида был получен такой же утвердительный ответ. ЛЕОПАРД! И как я понял по довольно грубому тембру голоса - самец. Захотелось крикнуть: «Эй, друг, ты ошибся, приманка не здесь, а там

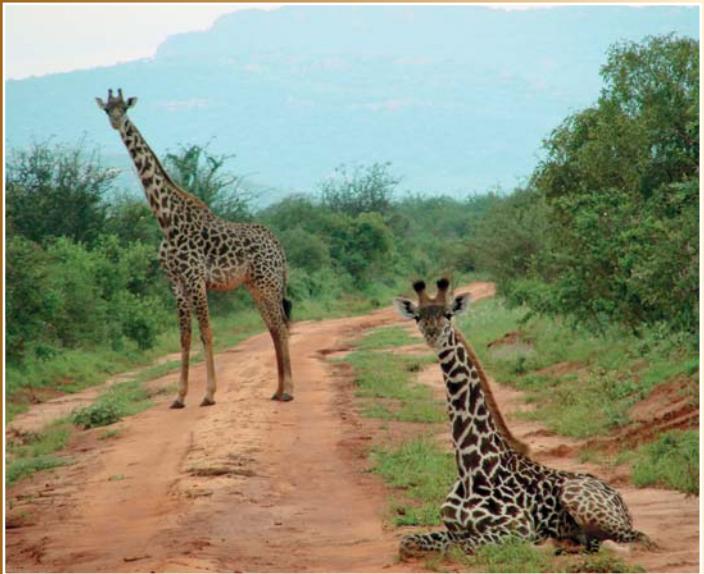


на дереве, на той стороне сухой речки!» Но я ничего не крикнул, в горле от волнения всё пересохло. Я увидел, что Дэвид, сидящий справа от меня на лёгком пластиковом стуле у самого входа в наше импровизированное жилище, пригнулся и прикрыл голову руками. Как вы понимаете, это и есть разговор без слов. Сидя в оцепенении, я слышал, как тяжёлое, урчащее и фыркающее тело, огибает по периметру нашу «крепость», неуклонно приближаясь к так называемым дверям. На близкое тявканье гиен уже не обращаю никакого внимания, а, поборов оцепенение, извернувшись, направляю ствол Weatherby в дверной проём. О том, что стрелять в случае чего придётся с левого плеча, через согбенного Дэвида, даже не думаю, палец сам снимает карабин с предохранителя. Зависнув в такой неудобной и нелепой позе, вдруг вспоминаю дурацкий анекдот про мужика, который всё время жалуется, что из его окна видна женская баня. Наверное, я действительно сумасшедший. И смех и грех. Снова поднимается ветер, леопарда не слышно. Ожидание затягивается, и мы немного расслабляемся.

Но вдруг с треском и неимоверным шумом наша дверь распахивается и исчезает, а шум ветра наполняется истощенным, полным ужаса, каким-то нечеловеческим криком Дэвида. От неожиданности я едва и сам не заорал и только по счастливой случайности не нажал на спуск. В дверном проёме никого нет, только звёзды на чёрном небе, с удивлением взирающие на двух перепуганных идиотов. Кому повезло больше, нам или леопарду, не известно. Что было потом, описать невозможно. Давясь от хохота, спотыкаясь и матерясь, мы отыскали в темноте нашу, «унесённую ветром» дверь, водрузили её на законное место и привязали покрепче. Думали, что после такого выступления, нынешней ночью у приманки уже никто не появится. Но, как оказалось, мы ошибались... »

И НЕ ТОЛЬКО...





Прежние легендарные африканские охоты на хищников уже давно канули в лету. Сегодня поохотиться на льва и леопарда в реальных условиях, можно в пяти-шести странах Африки, не больше. Я не имею в виду накаченных транквилизаторами, полудомашних, выращенных на фермах львов, которых с упоением долбят лоснящиеся от самодостаточности, новоиспеченные «хантеры» и «левингстоны» всех мастей и национальностей, а потом с удовольствием позируют для модных журналов. От таких картинок меня охватывает смертельная тоска и грусть. Хочется напиться и провести остаток жизни с удочкой в руках на берегу пруда. Но проходит время, и я вновь оказываюсь в заповедных дебрях Африки, вдали от людей и человеческого жилья. И не будем никого осуждать, как говорится, каждому своё.

Зимбабве. Пыльная грунтовая дорога, к которой плотной жёлтой стеной подступает трёхметровая «слоновья» трава, петляет среди редких холмов. Яркое солнце бьёт прямо в глаза, без солнцезащитных очков здесь делать нечего. К вечеру без очков глаза превращаются в два кровавых пятна даже у аборигенов, а что тогда говорить о нас, бледнолицых. Кроме того, добавляет проблем и мелкий, как пыль, злой вездесущий песок, клубящийся вокруг машины и забивающий все доступные и недоступные у тебя отверстия. Для меня до сих пор остаётся загадкой, как он попадает даже туда, где его просто быть не должно. Невероятно, но факт. Хуже всего в этих условиях оружию, которое по нашему российскому обыкновению хорошо смазано. Даже минимальное количество смазки, оставшейся, скажем, на затворе болтового карабина, через полчаса езды по африканским дорогам приводит к тому, что винтовка покрывается бурым налётом, а при попытке дослать патрон в патронник раздаётся такой скрежет, будто в ствольную коробку насыпали хорошую горсть абразива. От этих звуков у меня, например, сердце просто кровью обливалось. И это при том, что на моей винтовке Weatherby допуски подгонки затвора, довольно свободные, а что же говорить о европейском оружии, к примеру, о сверхточно притёртых болтах карабинов Sauer. Я уже не говорю о дорогих двуствольных штуцерах...

Поэтому, отправляясь на охоту в Африку, позаботьтесь о сохранности своего «друга», не ленитесь по вечерам его чистить, а главное, максимально удалите оставшуюся после чистки смазку: с сухой, чистой поверхности легче сдуть или смахнуть пыль и мелкий песок. Эти довольно простые правила не только продлят жизнь вашему любимцу, но может так случиться, что в критической ситуации, и сохранят её вам. Ведь никому не нужно объяснять, к чему приводит отказ оружия на серьёзной охоте. И это касается не только охоты в Африке. Известно немало случаев, когда густая, застывшая на сильном морозе оружейная смазка приводила к гибели охотника. Оружие - просто не стреляло в тот момент, когда было необходимо!

Но продолжим наш путь по бесконечным африканским дорогам. Иногда через дорогу с серьёзным видом, с задранными вверх хвостами перебегают спешащие по делам бородавочки. Вот пара антилоп в два прыжка перемахнула через дорогу. Импалы, чьи парящие прыжки ➤





сложно спутать с движениями других обитателей здешних мест. Но тут я замечаю на дороге два странных предмета. Подъезжаем поближе, и вот уже можно хорошо рассмотреть пару довольно приличных тапочек, в которых ходят местные жители. Никого поблизости нет, только дорога да обступающая её густая «слоновья» трава. Я вопросительно посмотрел на Дэвида. С невозмутимым видом он произнёс только одно слово: «Lion (лев)». Сразу не поняв, я переспросил: «Дэвид, причём здесь лев и тапочки?» Ответ, который услышал, привёл меня в некоторое замешательство. «Лев тапочки не ест!» - так же невозмутимо сказал Дэвид. Тогда на дороге я, если честно, подумал, что надо мной подшучивают. Чувствуя какой-то подвох, решил промолчать и правильно сделал. Ведь хорошо известно, что в каждой

шутке есть только доля шутки, а всё остальное, как показывает практика, чистая правда.

Километров через пятнадцать проехали довольно большую деревню, но жителей не видно - жара, только у небольшого загона для коз мы заметили неподвижно стоящего, иссущенного, как всё вокруг, старика. Он никак не прореагировал на наше приветствие, а лишь взглядом проводил наш джип. За оклицией я обернулся, старик всё так же неподвижно стоял, опираясь на свою суковатую, пастушью палку. За деревней потянулись отвоёванные у буша кукурузные поля, о прямом назначении которых я с трудом догадался по чудом сохранившимся засохшим стеблям. Кое-где даже можно было увидеть остатки ржавой, брошенной техники - ни людей, ни скотины. Всё как бы вымерло. На ум сами собой приходят знаменитые рассуждения литературного персонажа Михаила Булгакова о разрухе... Правда здесь не Россия, но причина - одна!

Но вот мы и на месте. Ферма, как зелёный оазис в пустыне, гостеприимно распахнула перед нами свои ворота, около них толпилась разномастная группа местных крестьян, большинство которых составляли женщины и ребятишки - они что-то возбуждённо обсуждали, но за ворота не шли. На мой вопрос, не случилось ли чего и что хотят эти люди, мне объяснили, что на ферме в огромном вольере живёт пара взрослых львов, и люди из соседней деревни пришли на них посмотреть. Я, как и многие европейцы, имеющий до этого представление о животном мире Африки только по книгам да телевизионным программам о животных, с некоторой иронией спросил, неужели местные жители никогда львов не видели? Они же, эти львы, - здесь везде. Мне очень серьёзно объяснили, что, как правило,



если чернокожий житель Африки и встречает льва, то это последнее, что он видит в своей жизни. Ведь в природе, по статистике, лев берёт свою добычу, например, антилопу, с четвёртой, а то и пятой попытки. А что для льва безоружный человек, идущий по дороге? Зачем носиться по жаре за импалой или ориксом, когда только протяни из травы лапу, и - «кушать подано!» В тот день, я вопросов про львов больше не задавал, а почему-то вспомнил о тапочках на дороге.

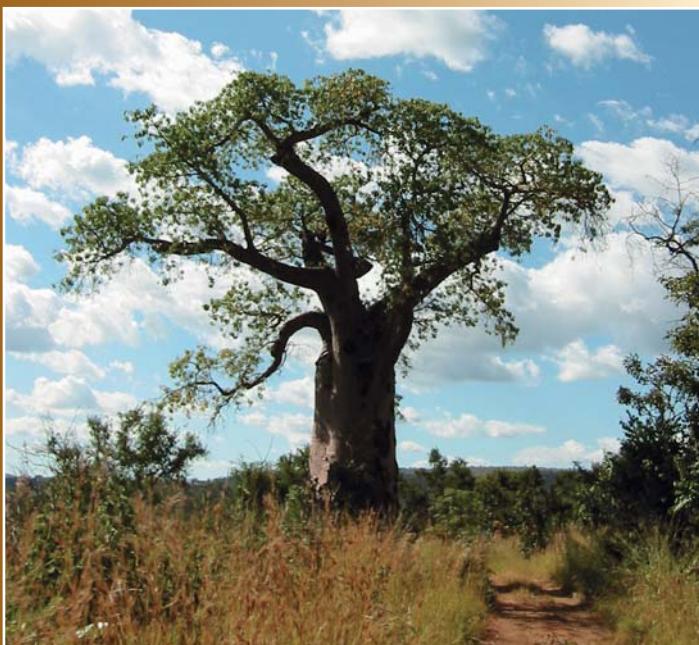
А года три тому назад в Интернете на сайтах многих компаний, специализирующихся на организации африканских охот, был выложен небольшой видеоролик с охотой на льва. Динамичное, полное драматизма развитие событий захватило меня целиком. Я вновь и вновь, кадр за кадром просматривал этот уникальный видеоматериал и не переставал удивляться, как охотники, совершившие столько непростительных ошибок, умудрились после нападения на них раненого льва, отделаться одним испугом.

Первая и самая главная, на мой взгляд, ошибка заключалась в том, что клиент, невнимательно слушая команды профи, поторопился и произвёл заведомо неверный выстрел, что привело к ранению зверя. Так же, имея достаточно времени и довольно удобную позицию, второй выстрел не произвёл. Время было упущено - зверь пришёл в себя. По оценке отсмотренного материала, можно заключить, что в результате первого выстрела у льва было повреждено правое плечо, но кость не задета. Это очень хорошо видно на кадрах после неудачной атаки зверя на охотников: лев при приземлении делает кувырок через правое плечо (по всей видимости, повреждённая мышца не удержала массу тела). Этим объясняется и тот момент, что в



прыжке лев только оттолкнул стрелка, стоящего справа, и когти лишь разорвали рукав рубашки - движения правой лапы были действительно серьёзно ограничены. Иначе, я больше чем уверен, охотник был бы убит или изувечен. И что удивительно, несмотря на то, что стрелков было четверо, и практически все стреляли по нападающему зверю, лев напал не на того, кто был ближе, а именно на того, кто стрелял первым и ранил его в плечо. Необходимо, но факт. У одного моего друга, профессионального аутфиттера, был случай, когда преследуемый охотниками, смертельно раненый лев в последнем прыжке одним ударом лапы практически снес голову чернокожему следопыту, а задними лапами распорол живот, стрелявшему по нему клиенту и выпустил ему кишку. Лев упал и тут же издох. И было большой удачей, что клиента успели доставить »





в госпиталь на вертолёте, благо кишки оказались не задеты. Несмотря на то, что клиент остался жив, репутации охотника-профессионала был нанесён серьёзный ущерб.

Что же касается ситуации в видеоролике, то дело даже не в том, как была организована такая серьёзная охота, пусть это останется на совести аутфиттера, а в том, как мог «профи» допустить к участию стрелков, которые словно собирались пострелять кроликов в Шотландии. Такое ощущение, что вся эта охота была пущена на самотёк, и кто кого страховал в тот или иной момент, понять невозможно. Хотя при охоте на льва с подхода всё проговаривается заранее и не один раз, каждому из участников отводится своя роль. Профи страхует клиента - самая простая схема и самая сложная, на переднем крае только двое: охотник и клиент. Второй вариант, когда профи страхует клиента, а третий страхует обоих. Этот, второй вариант, наиболее распространённый. В нашем же случае в охоте участвуют четыре стрелка, телевизор и женщина. Все ходят плотной кучкой за охотником, как будто на экскурсии, - отсюда и результат. И то, что охотники не перестреляли друг друга и не застрелили оператора в тот момент, когда легко раненый лев, сминая ряды участников, кувыркался между ними, иначе как чудом и не назовешь. Всего по зверю с разных позиций было произведено восемь выстрелов. Я произвел этот «разбор полётов» вовсе не для того, чтобы ущемить чье-либо самолюбие, а затем, чтобы максимально обезопасить будущих охотников на африканского царя зверей.

Я два раза участвовал в охоте на льва с подхода, в том числе один раз страховал канадского охотника и вполне успешно. Такая охота, как и любая другая, не терпит суеты, а, учитывая, что лев зверь очень серьёзный и непредсказуемый, то и относиться к нему нужно со всей ответственностью и уважением, если, конечно, у вас не десять жизней. Например, ночью к кормящимся львам можно подойти практически вплотную, главное не опускать фонарь-фару, а светить львам прямо в глаза. Они света совершенно не боятся и только щурятся, продолжая спокойно свою трапезу, и мне порой казалось, что они улыбаются, такие у львов были очаровательные морды. После той вылазки ночью, посмотрев кормящихся львов, я спросил нашего провожатого: а что будет, если фонарь вдруг погаснет. Он как-то хитро ухмыльнулся и сказал, что ничего хорошего нас не ждёт, потому что мы в кромешной темноте не видим ничего, а лев - очень большая кошка и ночью видит практически также хорошо, как и днём, а что ему взбредёт в голову, когда он увидит перед собой трёх упитанных, слепых бледнолицых, никто не знает, тем более, если у львов компания большая, а закуски мало.

А тогда в Зимбабве точку в моих сомнениях и терзаниях по поводу правдивости страшилок о львах поставил один случай, который я, наверное, буду помнить всю оставшуюся жизнь. В тот день стояла невыносимая жара, на небе ни облачка, ни единого дуновения ветерка, только звенящий зной да редкие солнечные мухи; казалось, сама природа вся съежилась от этой не спадающей жары. Полдень застал нас в каком-то неприветливом месте. Мы остановились в небольшой котловине на берегу пересо-



хшей речки, или ручья, в гуще колючих кустарников, под одиноко стоящим, огромным баобабом. И без того раскалённый воздух в этой котловине, казалось, превратился в расплавленную полупрозрачную масу, обжигающую своим прикосновением всё живое. Что ни говори, а местечко для отдыха выбрали неподходящее, но, видимо, оно было лучшее в этом районе. С едой как-то не задалось, и я решил немного прогуляться, но Дэвид остановил меня и посоветовал взять с собой карабин, а главное не отходить далеко от лагеря, место действительно очень глухое. Я в очередной раз поймал себя на мысли, что опять расслабился, и что мы не в Рублевском лесопарке на шашлыках. Вняв совету и зарядив на всякий случай карабин, спустился в сухое русло речки и, стараясь держаться в тени нависающих кустов, не спеша, побрёл, рассматривая оставленные на плотном песке следы животных. В одном месте русло реки делало крутой поворот, и я, помня, как местные следопыты проходят такие участки, сбавил шаг. Остановился, осторожно выглянул, но за поворотом никого не было. Я даже немного расстроился. В это время на меня вдруг потянул неизвестно откуда взявшийся лёгкий ветерок. Но к свежести ветерка всё явственней при-

мешивался какой-то неприятный, сладковато-приторный, но до боли знакомый запах. Моё природное любопытство, как всегда, взяло верх. Определив место, откуда исходил смрад, и поборов в себе брезгливость, я решил посмотреть, кто же так пахнет? Чем ближе подходил по нахоженной тропе к густым кустам, тем нестерпимее становился этот запах гниющей плоти. Тропа уходила в кусты, за которыми, как мне показалось, было довольно светло. Я оказался на небольшой поляне, сплошь усеянной обглоданными костями и останками различных животных. Запах стоял такой, что начали слезиться глаза. Но тут до меня дошло - львиная столовая, и я с некоторым запозданием тревожно огляделся. Всё тихо, ни малейшего намёка на присутствие живых. Кроме меня, естественно. Я уже собрался уходить, когда моё внимание привлекли, выгоревшие на солнце лохмотья, торчащие из кучи обглоданных костей. Откуда здесь, за десятки километров от ближайшего жилья, какие-то цветастые тряпки, кто их сюда притащил и зачем? Но тут в памяти всплыл недавний разговор на о львах и о тапочках... которые ЛЕВ не ест!

(продолжение следует)

**С**нова продуваем уши. На высоте свыше 3000 метров это нормальное явление. Всегда закладывает уши, будто идёт лёгкий звон, и всё чуть не так, как внизу.

В горах жизнь другая. Здесь нет времени, оно словно замедляет свой бег, становясь незаметным. Здесь дышишь особо: чтобы вдохнуть полной грудью, нужно приложить усилие, каждый вдох именно «даётся» в прямом смысле этого слова. Каждый шаг приходится выверять, потому что травмы, полученные в горах, во много раз опасней тех, что настигли внизу.

Николай Смирнов опять отправлялся на охоту за новыми кинокадрами. Его приключенческий путь шёл к горам Киргизии, где пики гор протыкают облака, а реки текут из ниоткуда в никуда.

Из аэропорта «Шереметьево-2» мы вылетали в столицу Киргизии город Бишкек. Перелёт был наиболее приятной и простой частью дороги до лагеря. На машине от аэропорта до базы ехать пришлось около 8 часов, мимо озера Иссык-Куль. Несмотря на чарующие виды, дорога утомляет. Приехали в лагерь, когда уже начинало темнеть.

Сам лагерь расположен на высоте около 3600 м над уровнем моря. После небольшого ужина, уже в сумерках пристреляли оружие. Пристрелка дело важное и необходимое. За время перелёта мог сбиться прицел, к тому же в горах разреженный воздух, на это надо делать поправку. После пристрелки пора было ложиться спать, в первый день желательно не ходить на охоту, нужно привыкнуть к высоте. В горах, особенно на больших высотах, нужно стараться дышать носом, при этом использовать маску, чтобы не обморозить лицо. Утром перед выезд-

# НА ВЕРШИНЕ КИРГИЗСКИХ ГОР

Екатерина СМИРНОВА



дом на охоту лучше смазаться кремом от загара, он и от обморожений спасёт.

Поселили нас в небольших вагончиках, отапливаемых при помощи печек, спали на чём-то подобном армейским кроватям. В таком же «вагонресторане» ели. Условия вполне терпимые. Как только солнце встало далеко на востоке - в лагере подъём. На часах пять утра, время выезжать на охоту.

Тут-то и начиналось самое интересное. Охота проходила на значительном расстоянии от лагеря, чтобы туда добраться пешком, пришлось бы тратить слишком много времени и сил, поэтому каждому выдавали лошадь, и до места мы добирались верхом.

Чтобы не выглядеть на лошади как мешок с сеном, рекомендуем перед охотой, где придётся ездить верхом, взять несколько уроков в любом

конноспортивном комплексе вашего города. Сразу хорошим наездником вы не станете, но хотя бы будете иметь представление, как управлять лошадью и держаться в седле. В горах эти навыки окажутся незаменимыми. Да и шансов упасть станет меньше.

Путь на лошадях был тоже довольно долгим, потому что от лагеря часто уезжали на 15-20 километров, иногда переезды занимали по 5-6 часов в одну сторону. В некоторых труднопроходимых местах приходилось спешиваться и, держа лошадь под уздцы, переходить их.

Пока едешь, по всем сторонам выматриваешь трофей. Бывало, за день мы встречали не одно стадо, но пропускали мимо: попадались либо самки, либо не было трофейного зверя. Охотились до позднего вечера. В лагерь возвращались в темноте. Из-за высоты и высокого давления ночью спать было просто невозможно.

Думали, что поездка пройдёт впустую, но буквально за день до отъезда нашли достойного козерога.

Горы требуют 100% отдачи, поэтому физическая подготовка и экипировка в горах должна быть очень продуманной. Это относится и к такой, казалось бы, маленькой детали, как часы с компьютером, которые показывают высоту и давление. Постоянные перепады высот, и нужно понимать, что на каждой высоте давление совершенно другое, от этого сильно сбивается дыхание. Из-за сбоя дыхания тяжело прицелиться.

В этой поездке охотникам за трофеями и кадрами для фильма «Горные охоты» серии «Патронташ странствий» не повезло ещё и с погодой. Всю поездку их преследовало высокое давление 640 мм ртутного столба, поэтому первые несколько дней все сильно мучались от головной боли, у многих шла из носа кровь. ➤



## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Будьте предельно внимательны, собирая одежду. В течение часа можно испытать все времена года. На южном склоне трава, а на северном - снег, ледник. Одежда должна дышать. Когда много ходишь, обязательно потеешь, и как только останавливаешься, сразу замерзаешь, 15 минут - и ты уже похож на сосульку. То, что кажется внизу простудой, наверху может привести к отёку лёгких. Второе важное качество одежды - устойчивость к ветру. Он в горах гораздо сильнее и злее чем внизу, пронизывает насекомых.

Будьте предельно внимательны, рассчитывая вес вашего снаряжения.

Каждые 100 г в горах - это очень серьёзно, и каждые 100 г могут помешать человеку добить трофей, за которым он приехал в такую даль, подняться на 4000 м, пройти несколько километров пешком, проехать десятки километров на лошади, а потом промахнуться или не суметь сделать выстрел, потому что сердце стучит, высакивая из груди, или вес карабина не позволил быстро подойти к зверю.

Будьте предельно внимательны в выборе оружия. Всё, что берётся в горы, должно быть высокого класса. Прочным, лёгким и компактным. Поэтому мы решили взять в поездку американский карабин



Christensen Arms, патроны 300 Ultra Remington Magnum, 7 mm STW и 300 WSM. Наш карабин весил вместе с оптикой 3 кг.



**Характеристика патрона 300 RUM**

Вес 180 GR.

Энергия пули

На выходе из ствола 4221 Дж.

На 300 м - 2858 Дж, на 500 м - 2160 Дж.

Баллистика пули

Если карабин пристрелян на 250 метров - 0 см, то на 300 м -2,8, на 500 м -27,3.

**Характеристики патрона 300 WSM**

Вес 180 GR.

Энергия пули

На выходе из ствола энергия пули составляет 3549 Дж.

На 300 м - 2382 Дж, на 500 м - 1790 Дж.

Баллистика пули

Если карабин пристрелян на 200 м - 0 см, то на 300 м снижение пули 6,6, а на 500 м - 38,1.

**Характеристика патрона 7 mm STW**

Вес 140 GR.

Энергия пули

На выходе из ствола 3436 Дж, на 300 м - 1892 Дж, на 500 м - 1215 Дж.

Баллистика пули

Если карабин пристрелян на 250 м - 0 см, то на 300 м -3,1, на 500 м -31,5.



**ОХОТА**

Первые пять дней поездки лазили по горам, поднимались на самые высокие пики, уезжали от лагеря более чем на 20 км. И словно в качестве прощального подарка горы решили наконец-то показать нам трофеевого козерога, а мы этот шанс не упустили.

Сибирский козерог. Высота в холке 90-95 см, вес 80-100 кг, иногда больше. Крупное красивое животное с заостренной бородой и мощными саблевидными рогами.

Выехали затемно, часов в пять утра, а до места добрались лишь к 11:00. Приехали к нужному склону охоты и увидели стадо, но снова ничего дос-

тойного не нашли. Собрались было уже уходить, как на противоположном склоне заметили другое стадо.

Оставили лошадей, начали подходить. Подняться пришлось на 4200 м, промерили расстояние. Оказалось, слишком далеко, поэтому с другой стороны склона решили незаметно подойти поближе к стаду. Пришло спу-



ститься почти на 400 метров. Перед выстрелом это не шутка. Добрались до удобной позиции, расстояние для выстрела сократили до 200 м. Владимир не торопится. Слегка отышался, уравновесил дыхание после быстрых спусков и подъёмов. Высматрели самого трофеиного козерога. А дальше дело только в мастерстве охотника.

Владимира мастерство не подвело. Выстрел! Козерог упал как подкошенный и ещё долго скатывался вниз под удаляющееся эхо от выстрела. В итоге пришлось спускаться ещё на 200 м за трофеем. Но он того стоил. Длина рога 1,15 м с очень хорошей, широкой базой. Нам не просто улыбнулась удача, мы её заслужили.

В охоте мало быть фартовым. Успех складывается из многих составляющих: скажем, хорошего оружия, достойной оптики, правильно подобранный экипировки и, конечно, физической подготовки, ведь без здоровья в горах далеко не уйдёшь. Лишь при наличии вышеперечисленных фактов, соединённых с неудержимым охотничим азартом, можно добыть свой трофей.



# Студия «Nick's Holiday»

Лучшие фильмы о всех видах охоты и по всему миру  
в коллекции «Патронташ Странствий».



**Студия  
«Nick's Holiday»  
предлагает:**



Сопровождение в поездках на охоту, в путешествия и на отдых в любую точку мира с целью создания фильмов и фото альбомов.

Съемка и монтаж торжественных мероприятий, презентаций и корпоративных видеофильмов.

Производство рекламных роликов.

Монтаж, оформление и озвучивание фильмов из материалов заказчика.

Выпуск, оформление и тиражирование фильмов на DVD, CD и кассетах.

Более подробно с нашей продукцией вы можете ознакомиться на сайте: [www.pat-str.ru](http://www.pat-str.ru)  
По вопросам сотрудничества обращаться по телефону **(495) 544-88-02**



# ЛУЧШАЯ ВИНТОВКА ЕВРОПЫ

Юрий МАКСИМОВ

ФОТО О. БРАТКОВА

*Сравнительный анализ образцов вооружения, как своего, так и потенциального противника, во все времена являлся предметом повышенного внимания военных. И этот интерес вполне оправдан. Как известно, кто предупреждён - тот вооружён. Ведь зачастую превосходство лишь только стрелкового вооружения позволяло армиям одерживать уверенную победу.*

В 1875 году на Волковом поле, служащем опытным стрельбищем Артиллерийской академии, были проведены сравнительные испытания новейших на то время образцов стрелкового вооружения армий ведущих европейских стран - России, Пруссии и Франции. Русская армия тогда перевооружалась 4-линейной винтовкой Бердана № 2 обр. 1870 г., французы с 1869 года переделывали игольчатые винтовки Шасспо обр. 1866 г. под унитарный патрон, а прусская армия имела на вооружении винтовку Маузера обр. 1871 года. Помимо этих трёх экземпляров, факультативно была испытана и описана винтовка американского конструктора Гочкиса, предложенная французскому правительству и представляющая собой улучшенную версию системы Шасспо-Гра обр. 1866-74 гг. Предполагалось, что система Гочкиса будет принята на вооружение французской армией, поэтому винтовкой заблаговременно заинтересовались русские военные.

Секрета из сравнительных испытаний не делалось - после полевых испытаний и составления сравнительных описаний тестируемых винтовок, слушателям Академии сразу были прочитаны публичные лекции по итогам анализа конструктивных, баллистических и эксплуатационных характеристик изученных систем.

Винтовка Бердан-2, равно как источники для её изучения и любое количество боеприпасов, была доступна и достаточно хорошо известна. Опытная комиссия ещё в 1870 году, решая судьбу 2-й модели ружья Бердана, отметила



преимущества нового образца перед всеми существовавшими тогда системами.

Ружьё Маузера в 1875 году в России было представлено в единственном экземпляре и являлось подарком императора Вильгельма русскому царю Александру II. Помимо винтовки Маузера и патронов к ней, специалисты Академии располагали оригинальной инструкцией к ружью и сведениями об его испытании в прусском учебном пехотном батальоне. Кроме того, винтовка Маузера была хорошо изучена в России ещё до принятия её на вооружение в Германии. С помощью военной разведки с частных оружейных заводов были получены для исследования фрагменты стволов и деталей «секретной» винтовки, которые



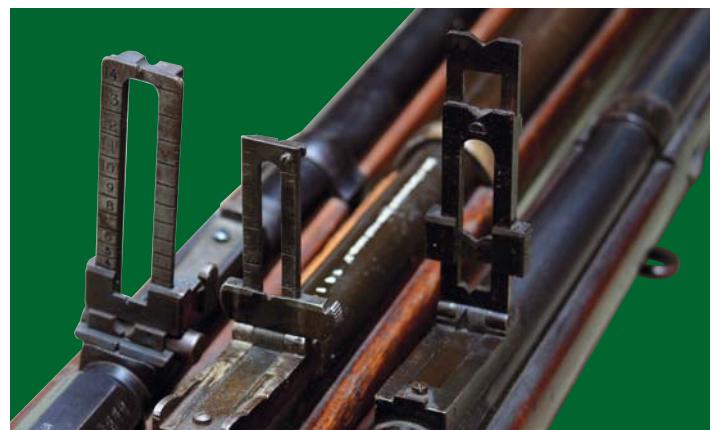


позволили с большой точностью теоретически рассчитать её параметры и баллистику.

Винтовки Гра и Гочкиса были доставлены в ГАУ не-задолго до испытаний благодаря усилиям русского военного агента в Париже. Надо полагать, что эти ружья были вывезены в Россию не совсем легальным путём, потому что в наличии имелось всего 90 патронов и никакой технической документации. Все данные, приведённые для анализа этих систем, были получены благодаря тщательному изучению французских винтовок на опытном стрельбище Академии, где, используя наличные боеприпасы, получили все необходимые данные по баллистике и матчасти.

Таким образом, имелись все предпосылки для объективного сравнения серийных пехотных винтовок ведущих стран Европы (САСШ тогда за достойного противника никто не считал даже теоретически). Нет никаких причин подозревать испытателей и аналитиков Академии в предвзятом отношении к исследованию, так как методика испытаний была направлена исключительно на получение достоверной информации.

Все представленные винтовки являлись однозарядными с продольно-скользящими поворотными затворами и за исключением отдельных деталей и УСМ имели концептуально сходную конструкцию. Калибр винтовок различался примерно на 1 точку (одна сотая дюйма - 0,254 мм) и ➤





колебался от 10,67 до 11 мм. Шаг нарезов примерно одинаков и составлял около 50 калибров. Такое сходство систем было обусловлено близкими характеристиками и габаритами патронов, которые были разработаны хоть и независимо друг от друга, но тем не менее по единным правилам оптимального заряда, объёма гильзы и веса пули, которые диктовало применение дымного пороха и свинцовых пуль. Отличалось лишь количество, направление и профиль нарезов. Вес свинцовой безбобоначной пули патронов всех систем составлял около 5 3/4 зол. (около 24,5 г), масса заряда дымного пороха - около 1 1/5 зол., (около 5,1 г).

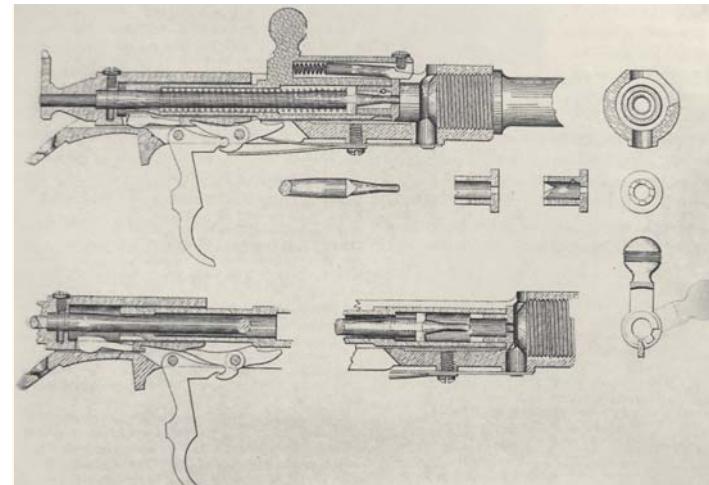
Продольно-скользящие затворы изучаемых винтовок, по мнению русских специалистов, имели неоспоримое преимущество перед затворами предшествующих систем, как отечественных, так и иностранных. В Европе уже в то вре-



мя существовало убеждение, что запирающие механизмы других конструкций не могут иметь будущего по многим причинам, таким как: низкие эксплуатационные характеристики, повышенная чувствительность к загрязнению, недёжная экстракция гильзы, проблемы с фиксацией патрона в патроннике, низкая скорострельность и т.п.

Продольно-скользящий затвор имел преимущества: невозможность повредить патрон при досылании, простота заряжания винтовки и энергичная экстракция, введение ударника одновременно с закрыванием затвора, фиксация патрона с «поджимом», т.е. всё то, что делало винтовку надёжной и скорострельной.

Русская винтовка оказалась наиболее оригинальной конструкцией. Не будем забывать, что при принятии на вооружение системы Бердан № 2 продольно-скользящий затвор не имел доминирующего распространения. Будущее



показало, что прозорливость специалистов ГАУ себя полностью оправдала.

Идеологическим прототипом затворов всех образцов является механизм запирания системы Шасспо обр. 1866 г., хотя ружьё Маузера можно назвать вполне самостоятельной системой. Затворная группа винтовки Гочкиса вобрала в себя лучшее от системы Маузера и Гра и имела ствол передовой на то время конструкции Генри.

Предварительные теоретические расчёты, проведённые перед стрельбами, дали следующий расклад: наилучшие показатели по меткости и дальности должны быть у винтовок Гочкиса и Бердан № 2. Особенности конструкции ствола системы Гра предполагали невысокие по-

казатели при стрельбе. Надо сказать, что все предположения полностью оправдались на практике.

Испытательные стрельбы проводились с целью получения данных по скорострельности винтовок, дальности, точности и кучности боя, эргономике, надёжности, удобству перезаряжания и разборки-сборки. Испытаний на прочность не проводилось в связи с тем, что иностранные винтовки были представлены в единственном экземпляре.

В наше время часто возникает вопрос: почему рукоять затвора винтовки Бердан № 2, при его конструктивных недостатках, имеет угол поворота всего на восемьую оборота, когда поворот на четверть, т.е. 90 град., как в иностранных винтовках, обеспечивает более прочное запирание? Объясняется это тем, что взвод ударника в затворе «берданки» происходит независимо от угла поворота затвора, который в русской винтовке составляет всего 47 град. Малый угол поворота затвора обеспечивает более высокую прочность ствольной коробки и более высокую скорострельность.

Испытания выяснили, что выбрасыватель затвора русской винтовки более надёжен как при досылании, так и при экстракции. К такой особенности, как отсутствие отражателя стреляной гильзы у винтовки Маузера, наши испытатели отнеслись спокойно. Немцы - педантичный и хозяйственный народ, потому в высших кругах прусской армии считалось, что скорострельность, конечно, это очень хорошо, но гильзы терять никак нельзя - экономически нецелесообразно. Потому после выстрела и отведения затвор назад, прусскую винтовку следовало наклонить вправо, вытряхнуть гильзу и спрятать её. Эти движения у солдат прусской армии доводились до автоматизма. (В России солдат приучали ловить гильзы на лету - они также шли на повторное переснаряжение).

Открытая задняя часть патронника винтовки Бердан-2, при наличии в гильзе внутренней чашки, не вызывала никаких проблем, так как усиленная конструкция гильзы сводила к минимуму вероятность поперечного разрыва гильзы при выстреле, что являлось существенной проблемой во французских и прусских ружьях.

Схема выявления лучшей винтовки была выбрана простая - сначала путём теоретических расчётов и практических испытаний определили лучший образец среди иностранных систем, потом его сравнили с русской винтовкой. Ружьё Гочкиса, имеющее лучший ствол и не уступающий другим ружьям Маузера и Гра запирающий механизм, равно как и все прочие части, было признано лучшим среди иностранных образцов. Система Гра оказалась наименее удачной, особенно по точности и кучности стрельбы.

Итак, новейшая система Гочкиса теперь сопоставлялась с нашей винтовкой. После подробного и беспристрастного анализа, мнение специалистов Академии было следующим: отечественная винтовка в отношении скорострельности, надёжности экстракции и удобства разборки превосходит лучшее из иностранных ружей, уступая ему только по меньшей прочности ударника, большему числу частей затвора и по лёгкости открывания затвора после выстрела. Чтобы не увлекаться лестной стороной этого вывода и извлечь из него практическую пользу, испытатели, несмотря на то, что винтовка ➤

# MERKEL

## SR1

Полуавтоматический карабин



Модель SR1 изготавливается в самых популярных калибрах для охоты: 7x64, .30-06, .308 Win., .300 Win.Mag., 8x57IS, 9.3x62.

В проект SR1 были вовлечены те же люди, которые являются ответственными за современный дизайн автомобилей прославленных немецких производителей.

Потрясающая надёжность газоотводной системы доказана специальным тестом, проведённым сотрудниками немецкой оружейной испытательной станции. Тест проводили 3 человека различной комплекции (65, 83, 110 кг). Было произведено 1500 выстрелов при температуре от -25 до +35 градусов. Использовался калибр 9x62 с одиннадцатью различными типами патронов с весом пули от 11 до 19 грамм. Все выстрелы были произведены без какого-либо сбоя системы механизма заряжаний и экстракций гильзы.

**SR1 Jagd**

Официальный представитель в России.  
Гарантия магазина 5 лет.



**ОХОТНИК**  
ГРУППА КОМПАНИЙ

Москва, ул. Перерва, д. 52

+7 (495) 345 1200, 345 1201, e-mail: pererva@ohotnik.com

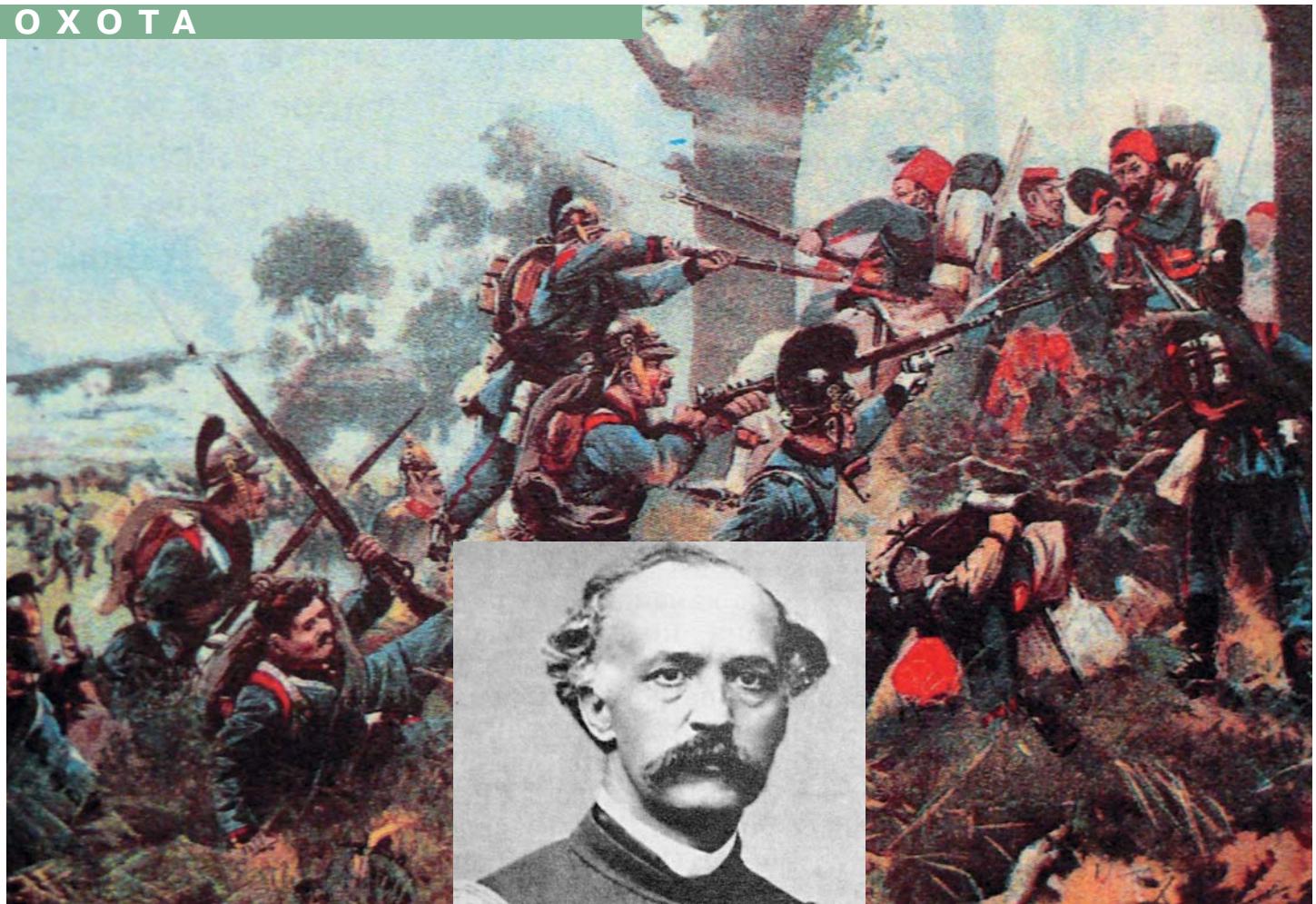
Москва, Головинское шоссе, д. 1

+7 (495) 785 3353, 785 3354, e-mail: info@ohotnik.com

Москва, Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж

+7 (495) 937 6347, 937 6348, e-mail: skolkovo@ohotnik.com

[www.ohotnik.com](http://www.ohotnik.com)



Бердан-2 не уступает лучшему из представленных иностранных ружей, рекомендовали обратить внимание на недостатки запирающего механизма русской винтовки и предложили ряд конструктивных изменений. В следующем году затвор «берданки» был модернизирован, но в связи с начавшейся в 1877 году Русско-турецкой войной так и не был запущен в производство.

Помимо модернизации затвора, предполагалось изменить конструкцию ствола, сделав заднюю часть патронника закрытой, а так же изменить прицел и ввести полностью машинный способ производства винтовок. Все эти нововведения позволили бы иметь практически новую винтовку, не только не уступающую лучшим мировым образцам, но и существенно превосходящую их.

К сожалению, детально разработанный план модернизации винтовки Бердан № 2 и оружейного производства на Тульском оружейном заводе, а также заводов в Сестрорецке и Ижевске, не мог быть принят в 1875 году. При коренной модернизации нашей винтовки армия получила бы совсем другой образец, что привело бы к остановке производства на модернизацию и переоснащение. Признавалось, что производство новых образцов стрелкового вооружения без переоснащения заводов, с прежним применением обычной механической обработки, означало бы «резкое техническое отставание от ведущих стран и пренебрежение совершенно новой наукой об изготовлении разнообразных изделий в большом количестве».



В итоге решено было идти путём усовершенствования своей винтовки, которая, как было выяснено, ничем не уступает лучшим иностранным образцам и даёт полную возможность тех конструктивных улучшений, которые признаны полезными.

Россия в 1870-х годах не имела машинного производства уровня европейских и американских оружейных заводов, и по вполне понятным причинам винтовка обр. 1870 года так и не была модернизирована.

Тем не менее русская армия была вооружена отличной современной винтовкой, которая и сегодня вызывает восхищение красотой изящного силуэта и продуманностью конструкции. Достойно прослужив в русской армии 20 лет, до принятия в 1891 году трёхлинейной винтовки обр. 1891 г., «берданка» не была снята с вооружения, воевала и в первую мировую войну и в Гражданскую войну. Винтовку, путём замены ствола, а также штатной боевой личинки на личинку с боевыми упорами, приспособили и под мощный трёхлинейный патрон, благо прочность конструкции вполне позволяла.

Огромное количество знаменитых винтовок было продано охотникам, в т.ч. после переделки на оружейных заводах под самые разнообразные патроны и калибры - от револьверного «.44 Русский» к «смит-вессону» до охотничьих от 32-го до 12-го калибров. По сей день любое переделочное охотничье ружьё в России называется «берданкой». Прошло уже почти 140 лет, а различные вариации системы Бердан-2 до сих пор встречаются у охотников.

# Штык или ятаган?

## Традиции зуавов в прусской армии

Юрий Максимов, ФОТО ОЛЕГ БРАТКОВ



**М**ысль о применении на военном огнестрельном оружии рубящего штыка появилась ещё со времён шомпольных дульнозарядных ружей. В ряде армий для повышения эффективности штыка и его максимальной универсальности классические «иголки» стали заменяться тесаками. Такие штыки, помимо ножевидного клинка, получили развитую гарду и довольно удобную рукоять. Но любой, даже самый длинный, штык-тесак не шёл ни в какое сравнение со штыком-ятаганом. По визуальному воздействию, разумеется. Оружие это занесено из Африки, где его специальное назначение определено местными обычаями - корфабсхнейден (с нем. - рубка голов).

После итальянской компании 1859 года, как отмечали современники, «сумасбродные и безосновательные восхваления ятагану, распространяемые зуавами и туркосами (турками), были доведены до крайних пределов...»

Зуавы (франц. zouaves, от араб. zuaua - название одного из кабильских племён в Алжире) - род лёгкой пехоты во французских колониальных войсках; формировались из жителей Северной Африки и добровольцев-французов,

проживавших там же; с начала 20 в. - на основе воинской повинности.

После очередной войны с французами, оказавшись победителями и став владельцами сотен тысяч трофейных винтовок Шасспо со столь впечатляющими штыками-ятаганами, прагматичные немцы посчитали нужным приспособить их на свои новые винтовки Маузера обр 1871. Вот тут-то и встал вопрос о целесообразности такого решения.

Изначально к винтовке Маузера предполагалось принять клиновый штык, причём предложения по типу штыка надо было снабдить, как пишут источники того времени, «аргументированными основаниями». Принятие клинового штыка вместо игольчатого было основано на желании не только соединить выгоды штыка и тесака, но и уменьшить общий вес снаряжения солдата.

Зная о решении прусского военного министерства принять к маузеру вместо практичного тесака «модный» ятаган, некоторые прусские военные пытались поколебать это решение и добиться его отмены, пока ещё было не поздно, так как понимали всю абсурдность такого решения. ➤

**Салон антикварного оружия**  
www.bratkoff-errero.com

Противники штыков-ятаганов через открытую печать аргументировали свою позицию тем, что уже во времена дульнозарядного оружия существовала проблема быстрой утомляемости стрелков из-за большого перевеса дульной части винтовки по причине именно примкнутого штыка. И уже тогда высказывались предложения допускать стрельбу с примкнутым штыком только «в крайних, редких и исключительных случаях». Отмечалось, что при стрельбе из скорострельной винтовки, даже без штыка, левая рука стрелка обременена больше, чем при употреблении дульнозарядного оружия. Поэтому перевес дульной части новой винтовки ни в коем случае нельзя увеличивать. А примкнутый ятаган добавлял на ствол лишние четверть килограмма, к тому же полностью нарушая балансировку винтовки.

«...При скорой пальбе рядами с примкнутым ятаганом левые руки стрелков вскоре сильно устали бы, и это повлияло бы как на скорость, так и на меткость стрельбы».

Один из самых веских аргументов противников ятагана - в попытках самих французов отделаться от такого штыка.

Что касается прямого назначения штыка-ятагана - рукошного и штыкового боя, то здесь, по мнению немецких военных, длинный ятаган однозначно проигрывает обычному штыку, особенно в домах и прочих тесных помещениях. Опыт баварской армии в боях под Парижем наглядно показал, что и в бивуачных работах ятаган менее практичен, чем тесак. Недостатки ятагана, не способного сочетать в себе свойства штыка и тесака, привели к необходимости возить за войском большое количество топоров. А это об-

стоятельство уже не оправдывалось некоторым уменьшением груза, носимого солдатами. Солдаты однозначно неодобрительно относились к ятаганному штыку, мешающему стрельбе и столь непрактичному, тяжелому.

Любопытна следующая настоятельная рекомендация военному ведомству Пруссии: «...если же, вопреки всем техническим и тактическим требованиям, уже решено принять ятаган к ружью Маузера, то остаётся только желать, чтобы государства Севера (Германии) постановили прымкать ятаган или штык-тесак как можно реже...».

В Баварии, при принятии на вооружение ятагана к винтовке Вердера обр. 1869 года, многие громко, но безуспешно, препятствовали этому. Причину принятия ятагана баварцами, по мнению оппонентов Военного ведомства, следует искать не только в невежестве членов опытной комиссии, но также и



в различных отсталых взглядах и возврениях, вроде того, что будто бы примкнутый ятаган придаёт красивый и грозный вид солдату на парадах и прочих торжественных случаях.

Ятаган к новой прусской винтовке всё-таки был принят в качестве эрзац-штыка вопреки всем аргументам прогрессивной военной прослойки. За этим штыком сохранилась чрезмерно утрированная слава страшного оружия, создаваемая его впечатляющим внешним видом и драматическими легендами.

Русские военные к ятаганному штыку относились столь же саркастически, как и прогрессивно мыслящая часть прусского офицерства. Не было никаких причин искать альтернативу нашему игольчатому штыку, с помощью которого русские войска могли показать «кузькину мать» кому угодно. В том числе в одном из эпизодов Крымской войны

**RYBAK MAX**

TEL.: 8 (1049) 172-673-8538 (ГОВОРИМ ПО РУССКИ)  
GERMANY, 65824 SCHWALBACH, PFINGSTBRUNNENSTR. 50

показали «страшным» зуавам - хвалёному «спецназу» французов, грозе Европы, - «что значит русский бой удалый, наш рукопашный бой!».

Четырёхгранный игольчатый штык к винтовке Бердан-2 весил 1 фунт и выдерживал в горизонтальном положении груз весом в 20 фунтов, закреплённый на конце штыка. Ружейные тесаки к винтовкам Гра, Маузера и Гочкиса весили почти в три раза больше, обладали некоторой универсальностью, но были существенно короче и менее эффективны в боевом применении. Тем не менее были предприняты попытки оснастить русскую винтовку клиновым штыком - к 150-ти тысячам пехотных винтовок Бердан-2, состоящих на вооружении гвардии, гренадёров и некоторых стрелковых батальонов, было решено приспособить штыки нового типа. В итоге изго-



товили, по разным источникам, буквально несколько сотен тесаков. Сегодня они названы экспериментальными, и даже коллекционеры их могут увидеть только на картинках.

Сторонники штыков-тесаков и в начале 21 века аргументируют их эффективность универсальностью, не принимая во внимание их вес и баланс винтовки с примкнутым штыком. Хотя уже в 70-х гг. 19 века существовало вполне обоснованное мнение, не оправдывающее совмещение в штыке сразу нескольких функций, а позиция того «комсостава», который ратовал в пользу немаленькой сабли на винтовках своих солдат, является отличным примером «продавливания» отдельной категорией военных спорных решений для удовлетворения своих личных интересов.

на правах рекламы

Эксклюзивное оружие  
в магазине и на заказ,  
помощь в формировании частных коллекций

Карбин VIKING  
иdea: Группа компаний «Охотник»  
изготовление: Karl Hauptmann

ОХОТНИК

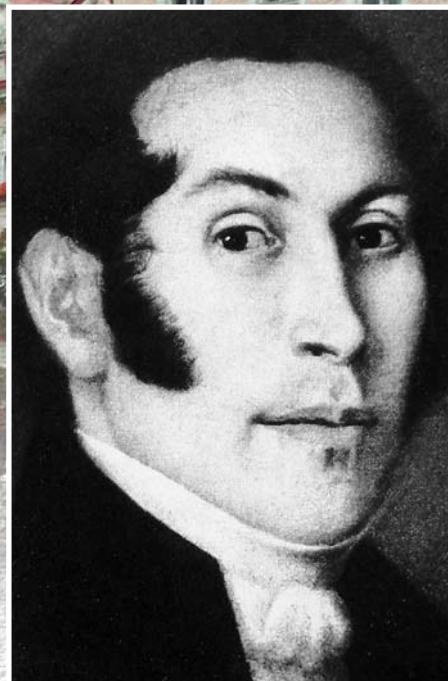
ГРУППА КОМПАНИЙ

Москва, ул. Перерва, д. 52  
+7 (495) 345 1200, 345 1201, e-mail: pererva@ohotnik.com  
Москва, Головинское шоссе, д. 1  
+7 (495) 785 3353, 785 3354, e-mail: info@ohotnik.com  
Москва, Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж  
+7 (495) 937 6347, 937 6348, e-mail: skolkovo@ohotnik.com  
[www.ohotnik.com](http://www.ohotnik.com)



# Мастер и Франц

Жорж ФОНТЕНО  
ФОТОСЪЁМКА Т. МАСЛОВОЙ



Антонин Винценц Лебеда -  
знаменитый чешский оружейник,  
основатель оружейной фабрики  
A. V. Lebeda v Praze и его ружьё  
системы Ч.В. Ланкастера



## Неизвестное ружьё

- Я более 20 лет охочусь с ружьём работы Антонина Винцентуса Лебеды в Праге. Хотелось бы подробнее узнать о мастере и его ружье 16-го калибра, заводской номер 26851, длина дамасских стволов 760 мм, патронников - 65 мм. Испытательные клейма на стволах бельгийские, на затыльнике приклада выбиты цифры 9191. На стволах снизу под цевьём имеются цифры 16.2 и надписи *Nicht fur Kugel*. Можно ли по монограмме определить имя первого владельца? С искренним уважением ваш подписчик В.Г. Березницкий, Украина

По данным, полученным из зарубежных источников, в настоящее время в музеях и известных частных собраниях хранится около 400 ружей А.В. Лебеды-отца (1797-1857) и двух его сыновей - Антонина (1823-1890) и Фердинанда (1824-1902). Все остальные ружья из, примерно, 12 тысяч выпущенных за время существования семейной фирмы либо безвозвратно утрачены для истории, либо находятся в личном пользовании охотников в Чехии, Австрии, Венгрии, Германии, Франции, России, США и Польше.

В начале XIX века под влиянием Великой французской революции у чехов пробуждается национальное самосознание. Его очагом становится Прага, куда стекаются выходцы из деревень, сохранившие не только родной язык, но и национальную самобытность. В их числе сын крестьянина Антонин Винценц Лебеда - именно так, на чешский манер, произносится имя мастера.

Будущий король оружейников Богемии родился 1 мая 1797 года в селе Черношице недалеко от Праги. В столице он получил навыки ружейного ремесла и отправился в Вену набираться опыта у знакомого оружейника Йозефа Контринера (Josef Contriner), упоминаемого в дореволюционной отечественной литературе. Один из передовых мастеров своего времени, Контринер в это время экспериментировал с ударными механизмами нового поколения, воспламенявшими порох не искрой кремния, а взрывом гремучей ртути. Стажировка в столице Австро-Венгерской монархии многому научила

Лебеду. Он вернулся в Прагу, где купил по случаю мастерскую умершего Матея Брандейса - известного богемского оружейника. В феврале 1822 года Лебеда легко сдал экзамены на оружейного мастера, получил диплом, в том же году женился и остался в столице. Именно этот год чешские историки считают годом основания фирмы. После смерти А.В. Лебеды 2 ию-

из Бельгии и Германии. Номер ружья 9191, но не 26851 как Вы думаете. Пятизначный номер - это, скорее, маркировка ствольного блока, выписанного из Льежа в собранном виде. Таким образом, ружьё изготовлено в период управления Фердинанда Лебеды и относится приблизительно к 1880 году. Монограмма с короной означает, что заказчиком был человек из знати -



Двуствольный четырёхзарядный штутцер-горизонталка 20-го калибра (слева) и двустольное четырёхзарядное ружьё вертикалька 12-го калибра (справа) с ударно-капсюльными замками. На стволах и замочных досках надписи на французском языке: A. V. Lebeda a Prague. (Конец 1850-х годов, из собрания Франца Фердинанда)

ля 1857 года его фабрика, на которой работало 54 человека, отошла к старшему сыну Антонину, а после его ухода с руководящей должности вследствие болезни, к младшему - Фердинанду. Фирма прекратила существование в 1888 году и была вскоре приобретена не менее знаменитым чешским оружейником Яном Новотны.

Ваша двустолька с нижним запиранием Ч. В. Ланкастера собрана из заготовок, поступивших на фабрику

граф, князь, герцог. В зависимости от национальности клиента ружья обычно подписывались на чешском, немецком и французском языках. Иногда встречаются изделия на сербском и венгерском. Клеймо производителя на вашем ружье - Lebeda in Prag, а также надписи на обоих стволах NICHT FUR KUGEL, свидетельствуют, вероятно, что изготовлено оно для немецкого заказчика. Установить его имя, к сожалению, невозможно.

## Король оружейников Богемии

Истории знакомства русских охотников с чешским оружием около 170 лет. В те благословенные времена мир был уютно близким, неторопливым и степенным. Заказчики писали мастеру письмо со своими пожеланиями, тот добросовестно и тщательно исполнял заказ и отправлял ружьё клиенту. И первым чешским оружейни-



Двустрельный штуцер 10-го калибра центрального боя с нижним фасонным рычагом управления, примыкающим к передней части спусковой скобы. На личине коробки надпись: Lebeda Patent. Гравировка металлических частей и резьба по дереву выполнены в пражском стиле. (Начало 1860-х годов, из собрания Франца Фердинанда)



ком, с которым познакомились русские охотники, был именно Антонин Винценц Лебеда (Antonín Vincenc Lebeda). Лебеда-отец делал очень красивые, с отличным боем шомполки, о которых в 30-50-е годы XIX века русские охотники, не избалованные качественным оружием, слагали легенды.

В 1877 году на средства издателя Н.И. Мамонтова (младшего брата Саввы Ивановича Мамонтова - известного русского мецената) вышло уникальное издание. Называлось оно «Словарь ружейной охоты», а автором труда был Сергей Иванович Романов. Целых три страницы «Словаря» посвящены описанию ружей замечательного пражского мастера. Вот несколько выдержек из этой книги:

«Красиво собранное, с хорошим боем ружьё Лебеды не могло не производить очаровывающего впечатления на охотников того времени, которые совершенно не видели хороших ружей, а охотились с доморощенными, подбирая и спаривая стволы из однострельных французских и английских карабинов, ложа к которым приделывалась очень аляповато каким-нибудь немудрым столяром...»

«Тип ружей Лебеды был вполне самостоятельный, а их превосходная ре-

путация у нас в России дала мысль бельгийским ружейникам подделывать свои изделия под этот образец...

«Всё, что здесь нами сказано, относится исключительно к изделиям самого основателя этой фирмы, А.В. Лебеды, но не его последователей, которые работают и до сих пор. После смерти А.В. Лебеды его фирма перешла к сыну, который сейчас же оставил тот стиль, в котором выделявал ружья его отец, и впал в подражание французским и английским образцам. Это отступление от раз избранного стиля, сравнительно меньшая внимательность к работе оружия, а вместе с тем ввоз в Россию ружей других мастеров, преимущественно французских, скоро уменьшили славу фирмы Лебеды, и теперь ей представитель является уже только слепым подражателем тех усовершенствований и изменений, которые делаются в ружьях талантливыми ружейниками Англии и других стран».

К этим живым строчкам, написанным 130 лет назад, можно ничего не добавлять и тем закончить наше повествование. К несчастью, журнальные публикации читают не только охотники, но и любители старины, а им, хочешь не хочешь, подавай подробности. Итак, продолжим.

В XVII-XVIII веках охотничьи ружья изготавливали почти исключительно для знати и каждый заказчик старался перешеголять своего соседа не только художественными изысками, но и техническими усовершенствованиями. По этой причине оружие охотниче эволюционировало быстрее военного.

Битва при Ватерлоо 18 июня 1815 года, символизировавшая закат拿破仑ской эпохи, коренным образом изменила не только военную стратегию и тактику, но и подход к разработке огнестрельного оружия.

29 сентября 1812 года швейцарский изобретатель Самюэль Паули (Samuel Pauly) запатентовал в Париже казнозарядное ружьё под унитарный металлический патрон центрального боя. Это изобретение далеко опередило своё время и только из-за тогдашнего уровня техники не было оценено по достоинству. Передовые оружейники продолжали поиски новых способов заряжания и воспламенения поро-

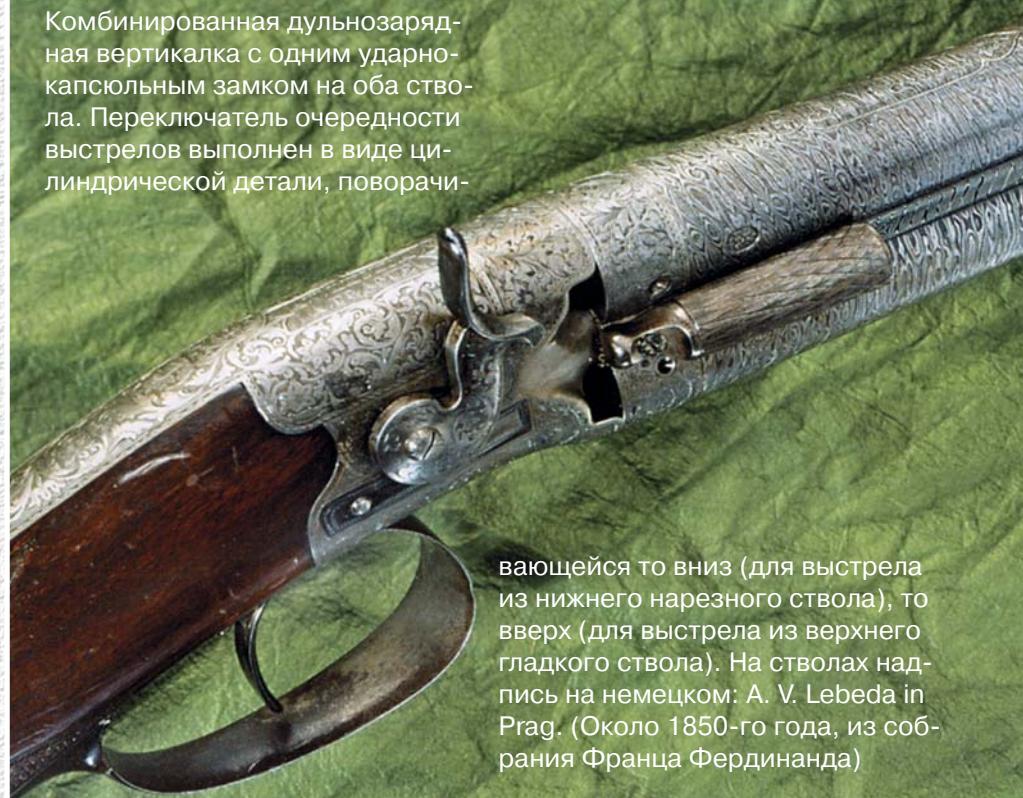
ха. Чешский оружиеед Ярослав Лугс в своей книге «Ручное огнестрельное оружие» называет изобретателем капсюля американца Джошуа Шоу (Joshua Shaw), который в 1814 году поместил ударный состав в железный колпачок, а ещё через год - в медный.

Этот маленький медный колпачок заставил производителей по-иному взглянуть на огнестрельное оружие. В Европе получает распространение скромный, деловой стиль отделки охотничьих ружей, а моду определяют уже не германские, а британские мастера. Количество изобретений и изобретателей увеличивается в арифме-

Мэнтонами. Его идея со временем себя полностью оправдала, но потребовала от оружейника поиска новых изобразительных приёмов гравирования и напряжённого высококвалифицированного труда сотрудников фирмы.

В начале карьеры Лебеда работал с несколькими подмастерьями. В 1835 году на его фабрике трудилось 18 человек, это были лучшие специалисты Праги, нанятые оружейником. Сам же владелец продукцию уже не отделял, а сотрудничал с известными художниками-гравёрами и резчиками по дереву: Манесом, Навратилом, Коттнером, Форличеком. И хотя это

Комбинированная дульнозарядная вертикалька с одним ударно-капсюльным замком на оба ствола. Переключатель очередности выстрелов выполнен в виде цилиндрической детали, поворачи-



вающейся то вниз (для выстрела из нижнего нарезного ствола), то вверх (для выстрела из верхнего гладкого ствола). На стволах надпись на немецком: A. V. Lebeda in Prag. (Около 1850-го года, из собрания Франца Фердинанда)

тической прогрессии. Больше становится и производителей - круг покупателей расширяется за счёт горожан, которые не могут приобретать дорогие вещи. В этих новых рыночных условиях молодой пражский оружейник А.В. Лебеда взялся за изготовление высококачественных ружей для чешской знати, предпочитавшей старую германскую школу декорирования, но и не отвергавшей утончённый, орнаментальный стиль английских мастеров, возглавляемых братьями Джоном (1752-1834) и Джозефом (1766-1835)

спорно, некоторые историки приписывают А.В. Лебеде создание нового направления в художественной отделке ружей, так называемой «пражской гравировки» - комбинации охотничьих сцен в обрамлении растительного орнамента, в основе которого мотив дубового листа (Eichenlaubmotiv). Для охотников центральной Европы листья дуба всегда считались излюбленным элементом орнамента, поэтому они искусно вырезались и на деревянных частях ружей, дополняя впечатление целостности ансамбля.



Гарнитур с двумя парами стволов, одна из которых - штуцер на крупного зверя





Бесспорно другое: пражский оружейник - один из пионеров создания так называемого эклектичного жанра в гравировке: изобразительного приёма, в основе которого совмещение нескольких стилей художественного оформления, например, реалистических сюжетов с аллегорическими образами людей и животных. Именно в этом стиле сегодня работают многие итальянские гравёры.

Уже к 1828 году продукция Лебеды получила широкий спрос в Богемии, а вскоре стала востребованной и за рубежом, особенно в России и Польше. Лебеда-старший - один из немногих чешских производителей XIX века, который постоянно искал (и находил) новые технические решения, отрабатывая их на изделиях заказчиков.

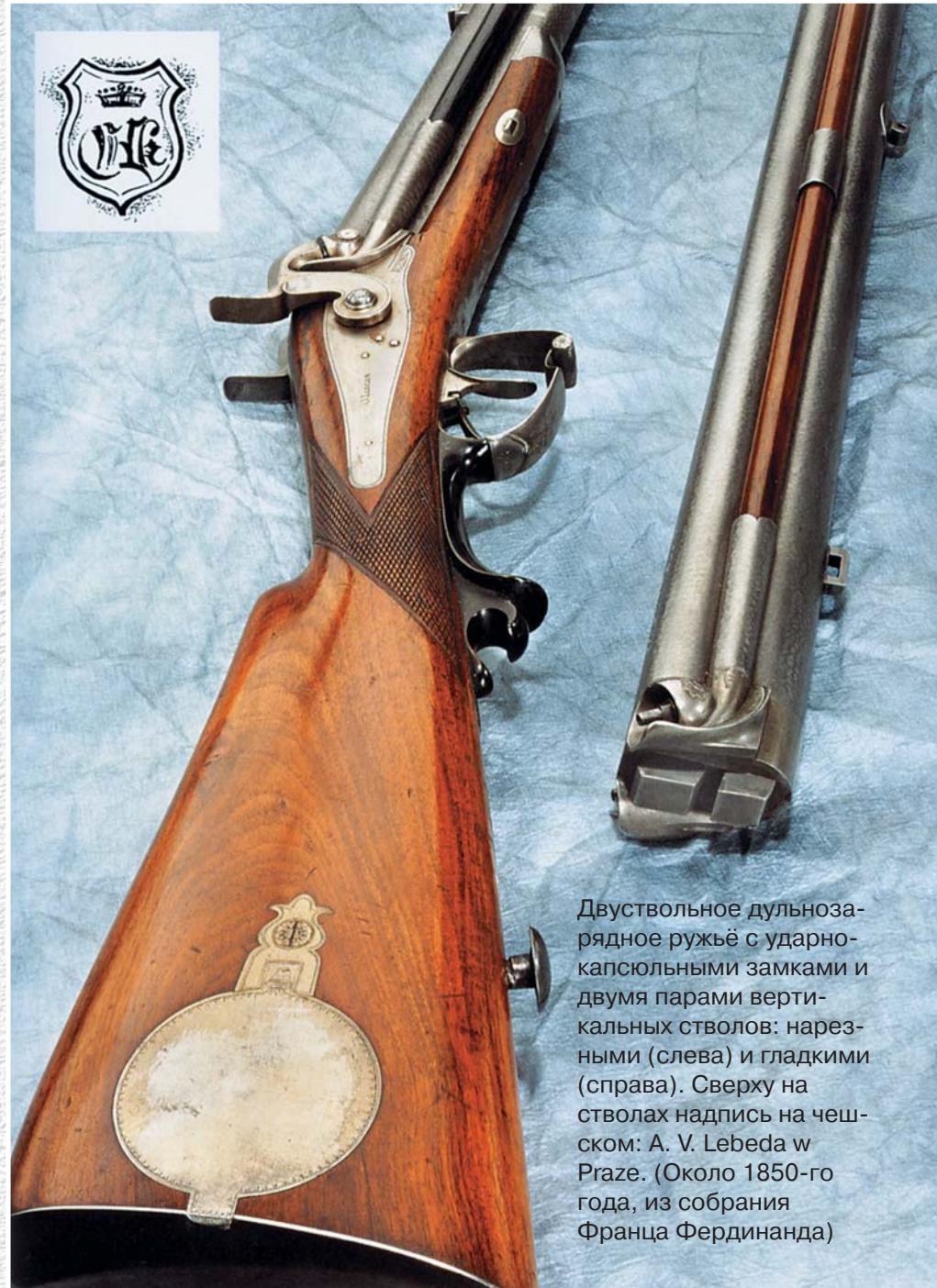
В начале своей деятельности в 1822 году Лебеда мастерил ружья исключительно с кремневыми замками, однако вскоре началась эпоха развития капсюльного оружия. В течение XIX века фирма, руководимая отцом и сыновьями, пережила настоящую техническую революцию - от кремневых шомполок до комбинированных двустволов центрального боя и многоствольных револьверов.

Официально на имя пражского оружейника оформлено всего три патента, но общее количество собственных конструкций, материализовавшихся в ружьях клиентов, впечатляет. Свой первый патент (и первый в Богемии вообще!) Лебеда получил в 1829 году на конструкцию коробчатого ударно-капсюльного замка, разместившегося не на боковой доске, как было принято в то время, а внутри коробки, спрятанной в головке ложи (см. рис.), при этом снаружи выступал только курок. Эта конструкция почти на полвека предвосхитила идею английских оружейников Вильяма Энсона и Джона Дили, которые в 1875 году запатентовали коробчатый ударно-спусковой механизм для ружья центрального боя. Последний патент на имя А.В. Лебеды был выдан уже после его смерти на затворную систему казнозарядного ружья, ствол которого откидывался при нажиме на переднюю часть спусковой скобы.

Участие владельцев фирмы в различных выставках служило не только

важным источником информации о нововведениях в оружейном деле, но и способствовало популяризации их продукции. На пражских выставках 1829, 1831 и 1836 годов оружие А.В. Лебеды неизменно награждалось выс-

Несмотря на свою, в основном, германо- и франкоязычную клиентуру, Лебеда-старший стал первым пражским оружейником, украсившим здание фабрики вывеской на чешском языке. С самого начала работы



Двустволовое дульнозарядное ружьё с ударно-капсюльными замками и двумя парами вертикальных стволов: нарезными (слева) и гладкими (справа). Сверху на стволах надпись на чешском: A. V. Lebeda w Praze. (Около 1850-го года, из собрания Франца Фердинанда)

шими наградами. На международных выставках в Хрустальном Дворце в Лондоне (1851), Мюнхене (1854), Штуттинге (1858) и других крупных промышленных выставках изделия семейного предприятия не раз завоёвывали призовые места и высшие награды.

он ввёл очень простую, сквозную нумерацию изделий. Его сыновья продолжили эту систему маркировки. А поскольку из мастерских выходили не только дульнозарядные ружья, штуцера и пистолеты, но и казнозарядное оружие разных типов, строгую

систему последовательной нумерации следует признать наиболее удобной для исследователей наследия великого пражского оружейника.

Лебеда-отец наносил номер ружья то на спусковую скобу, то на затыльник приклада, в зависимости от того, из какого материала эти детали изготавливались. Сыновья расширили область нанесения маркировки, и ближе к концу существования фирмы номер изделия можно было обнаружить и на стволах, и на коробке, и на цевье. Естественно, порядковый номер дублировался либо на затыльнике, либо на спусковой скобе.

На продукции семейной фабрики обязательно присутствует её логотип либо факсимile Лебеды-отца. Как уже говорилось, имя производителя нередко указывалось на родном языке заказчика. В разные годы на замочных досках и стволах ружей можно обнаружить надписи, которые порой вызывают неоднозначную реакцию у владельцев, но, тем не менее эти надписи являются подлинными: A V LEBEDA, Ant. LEBEDA, Ant. Vinc. LEBEDA, A.V. Lebeda in Prag, A.V. Lebeda a Prague, A.V. Lebeda v Praze, LEBEDA w PRAZE, LEBEDA in PRAG, а также более сложные надписи, свидетельствующие о привилегированном статусе оружейника, например: Anton. Lebeda, K.u K. privil. Buchsenmacher или AV LEBEDA, Konig u. Kaiser Gewehrfabrikant in Prag.

## Франц Фердинанд и его коллекция

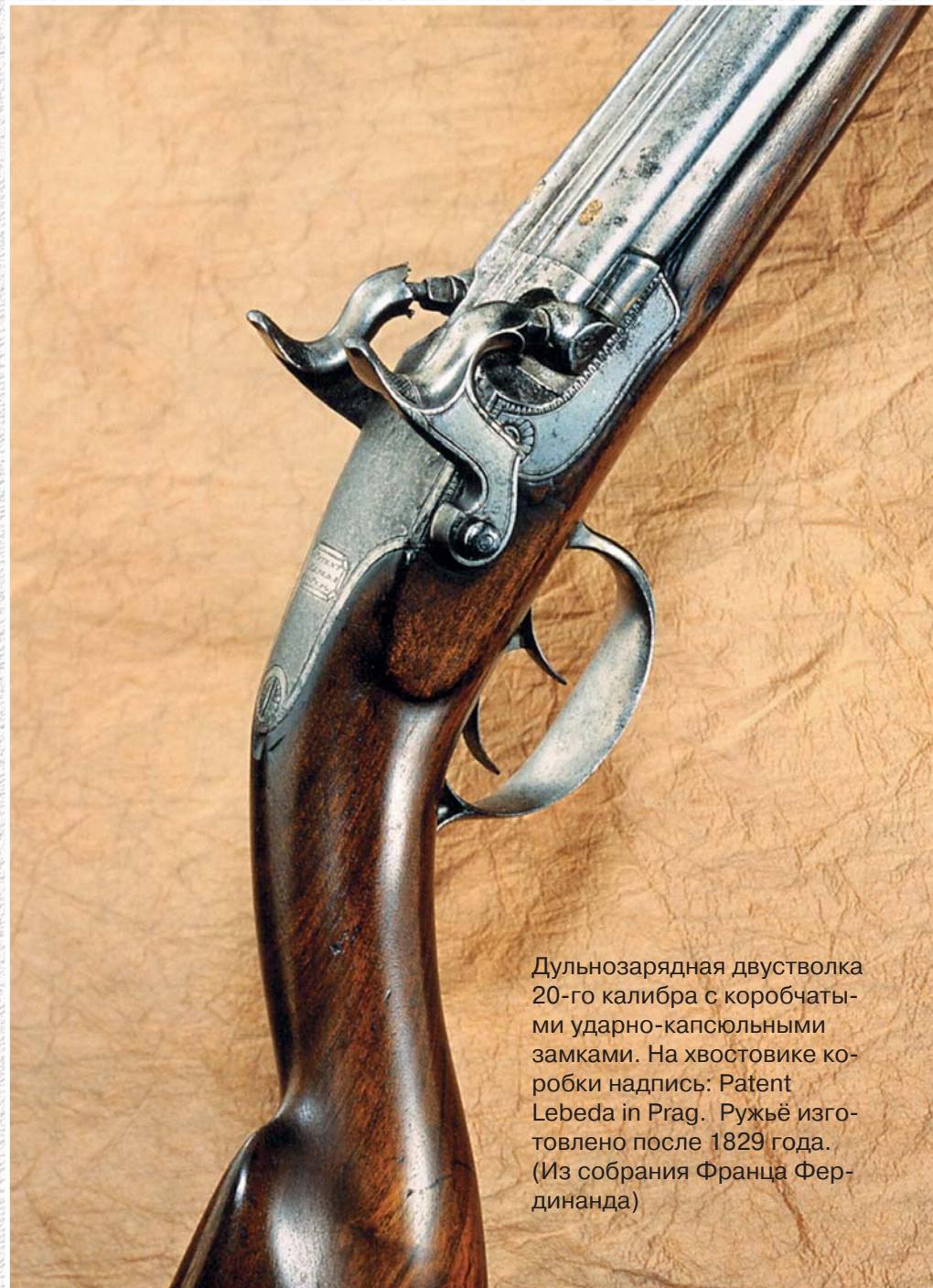
Изделия очень немногих оружейников XIX века, осев в собраниях коллекционеров и национальных музеев, сохранились до наших дней в первозданном виде. Среди них продукция семейной фирмы A.V. Lebeda v Praze.

В сорока километрах от чешской столицы находится старинный замок Конопишти (zamek Konopiste), построенный в XIII столетии. Он славится неповторимой архитектурой, богатым собранием мебели, живописи, охотничьих трофеев. Но истинных любителей старины замок привлекает прежде всего уникальной коллекцией огнестрельного оружия, которая входит в число трёх лучших в Европе.

В коллекции представлены единственные в своём роде охотничий ружьё А.В. Лебеды и его сыновей, изготовленные в 1822 - 1888 годах.

На протяжении 700 лет замком владели 12 дворянских фамилий. Его

гибель эрцгерцога 15 июня (28 июня по новому стилю) 1914 года от руки 19-летнего студента-анархиста Гаврило Принципа была использована политиками в качестве предлога для развязывания первой мировой войны.



последний владелец - наследник австро-венгерского престола Франц Фердинанд д'Эсте (1863 - 1914). В историю его имя вошло как символ империалистической войны, катализатор мировой бойни, унесшей жизни около 10 миллионов человек. Трагическая

Дульнозарядная двустволовка 20-го калибра с коробчатыми ударно-капсюльными замками. На хвостовике коробки надпись: Patent Lebeda in Prag. Ружьё изготовлено после 1829 года. (Из собрания Франца Фердинанда)

Но была личная сторона жизни наследника, о которой мало кто знает и которая осталась за кадром общественно-политических потрясений трагического XX столетия.

Франц Фердинанд приходился племянником правящему импера-

тору обширной австро-венгерской монархии Францу Иосифу, в его жилах текла голубая кровь предков многонациональной Европы. В 12-летнем возрасте он неожиданно для всех, в том числе и для дяди, сделался баснословно богат: будущему престолонаследнику отошло огромное состояние ушедшего в небытие старинного рода итальянских князей - родственников по материнской линии. А поскольку Франц Фердинанд стоял в очереди к трону пятым по счёту, он не обременял себя государственными делами и всё свободное время проводил на охоте. За свою недолгую жизнь (а прожил он чуть более 50 лет) эрцгерцог добыл в общей сложности более 270 тысяч (!) голов различной дичи - ре-

да), эрцгерцог много путешествовал, ещё больше охотился и стрелял, собирал коллекции холодного и огнестрельного оружия, чучел животных, картин на охотничью тематику. В начале 1890-х годов он отправился на военном корабле в кругосветное плавание, в ходе которого отличился как превосходный охотник и незаурядный писатель, оставил для историков любопытный дневник путешествия.

С 1887 года страстный стрелок и охотник обосновался в замке Коношихи и приступил к его обустройству. Вокруг замка на площади 225 гектаров он учредил ландшафтный парк с редкими деревьями и цветами, привезёнными со всего мира. В 1900 году

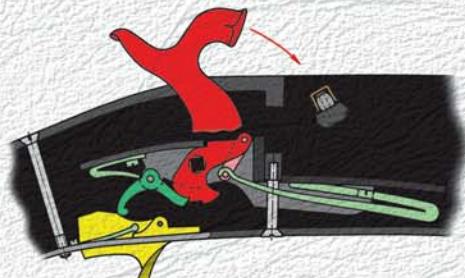
**Двуствольное дульнозарядное ружьё фирмы LEBEDA.** Изготовлено в год смерти основателя в 1857 г. Образец высокохудожественного эклектичного стиля гравировки (Льежский музей оружия)



корд, который до сих пор не побила ни одна высокопоставленная особа мира.

До того момента, как скончались четыре претендента на престол, и Франц Фердинанд был официально объявлен единственным наследником на австро-венгерский трон (произошло это 8 мая 1896 го-

наfter женихьбы на чешской графине Софии Марии Альбине он построил уникальное по тому времени стрельбище, оснащённое механическими мишениями с гротескными фигурками зверей и птиц, и метательными машинками для стрельбы влёт. Реконструкции подверглись салоны замка, в которых Франц Фердинанд разместил



**Коробчатый ударно-капсюльный замок конструкции А. В. Лебеды. Патент 1829 года**

свои коллекции оружия, охотничьих трофеев и картин.

В международных отношениях престолонаследник проявил себя исключительно гибким и мудрым политиком. Симпатизируя России и славянским народам, проживавшим на территории Австро-Венгрии, он выступал за равные права для чехов и словаков, поляков, сербов и хорватов, наравне с австрийцами, немцами и венграми. Он выступал за создание мощной единой империи в центре Европы. Его не послушали... и убрали.

Долгое эхо выстрелов, прозвучавших летним днём 1914 года в столице Боснии - Сараево, откликнулось двумя мировыми войнами, масштабной перекройкой политической карты мира, крушением громадной российской империи и распадом СССР, экономическими и политическими кризисами, революциями, локальными войнами, техногенными и экологическими катастрофами...

Бесполезно гадать, почему великим людям Господь отпускает немногого лет. Может быть просто потому, что они Великие?

#### Источники:

1. Д. Дурасов, Лебединая песня Антонина Лебеды «МР» №57
2. С. И. Романов, Словарь ружейной охоты, издание Н.И. Мамонтова, Москва- Петербург, 1877
3. H.T. Bossert, Das Ornamentswerk, Berlin, 1924
4. Vladimir Dolinek, Jan Sach, Lovecke zbrane, Aventinum, Praha, 2006
5. Claude Gaier, Pietro Sabatti, The Art of Gun Engraving, Paris, 1998
6. Jaroslav Lugs, Rucni palne zbrane, Nase Vojsko, Praha, 1956



Франц Фердинанд д' Эсте - наследник австро-венгерского престола, заядлый охотник, путешественник, собиратель оружия и произведений искусства





В последнее время в журналах появилось много публикаций об оружии, ножах из дамасской и булатной стали. Как-то прочитал высказывание, что дамасская сталь неоправданно дорого стоит и что современные материалы и стали намного выше качеством. С этим не совсем согласен. Как человек, посвятивший более 20 лет созданию и реконструкции образцов высокохудожественного холодного оружия, считаю, что исторические образцы лучших дамасских сталей не только не уступают, но и превосходят современные промышленные стали специального назначения. Поэтому и решил, не вдаваясь в научную сторону вопроса, о которой много написано, поделиться своими мыслями и воспоминаниями.

# КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ

Андрей АКСЁНОВ

**В**олею судьбы мне довелось участвовать в начальном этапе возрождения и становления современного рынка холодного оружия в России. Я знаком с кузнецами, учёными и музейными работниками, которые закладывали фундамент этого рынка. Они внесли большой вклад в то, что у России сейчас богатейший выбор узорчатой стали. Я не оговорился, именно «узорчатой», но не дамасской, поскольку получить дамаск, используя древние приёмы, чрезвычайно сложно. Извините, что не упомянул булат. То есть тот настоящий, легендарный, воспетый в мифах, легендах, сказках. Во все века его было не очень много, и ценился он очень дорого. Да и теперь его слишком мало как на российском, так и мировом рынке.

Все, кто работает в настоящее время в России в сфере изготовления дамасского и булатного оружия и ножей (сертифицированных МВД как не оружие), пользуются плодами титанического труда тех, кто начинал. А это и великие учёные прошлого - П.П.Аносов, Д.К.Чернов, В.И.Беляев; и те, кто продолжил их дело - Г.А.Дорофеев, Г.А.Чеховой, В.Л.Щербаков, В.В.Борзунов, И.Л.Толстой, С.А.Бондарь. Кузнецы, которые безмерно тяжёлым трудом, можно сказать, рождали прекрасные образцы оружия из булага и дамаска, не имея практически никакой информации по этому вопросу. Это Вячеслав Басов и его последователи, тогда ещё молодые, но уже хорошие мастера Николай Фирстов, Александр Бычков, Леонид Архангельский,



Василий Кривошеин, Валерий Коптев, только начинающий С.Данилов. Пусть меня извинят кузнецы, кого не упомянул, но этих людей я знал лично, да и сейчас со многими в прекрасных отношениях. Каждый из них шёл своим путём, но их вклад в общее дело возрождения дамасской и булатной стали в России чрезвычайно велик.

Миф и легенды о дамасском и булатном оружии, знакомые мне с детства, подтолкнули овладеть мастерством оружейника. Профессионально работать в области холодного



оружия я начал с Л.Б.Архангельским лет 20 назад. В тот период информация об изготовлении оружия и его художественной отделки практически отсутствовала. Мы много общались с московскими музеиными работ-

**Павел Петрович Аносов - выдающийся русский учёный-металлург, разработчик новых технологий изготовления холодного оружия из булага**

никами - Е.В.Тихомировой, Э.Г.Аствацатуян, Ю.В.Шокаревым, которые рассказывали об оружии, способах его изготовления. Это привело к мысли, что основным методом познания в изготовлении и украшении оружия является историческая реконструкция предмета, что и стало основным направлением моей работы в области клинкового металла и его отделки.

В то время огромной популярностью пользовалось японское оружие - катаны и т.д. Вот с них мы и начали. Л.Б.Архангельский, очень грамотный инженер, путём проб и ошибок при изготовлении металла клинка всётаки добился положительных результатов, и мы сде-

лали катану. Но не по классической японской, а по нашей оригинальной технологии. Качество клинков было очень высоким. По молодости и глупости мы проверяли клинки на 3-миллиметровой стали закалочной ванны - рубили в торец со всей силы. Клинок не крошился и не ломался. Несколько изделий возили в Германию, где специалисты в области единоборства кен-до опробовали их и дали высокую оценку. Как потом рассказывали, даже перерубали японскую катану. Для меня это явилось подтверждением правильности выбранного направления в работе.

Вообще, 1994 год был очень плодотворным. Образовалась Галерея «Рус-»



«Державная»

ские палаты». Её первым руководителем стал О.Е.Басов. После одного из международных семинаров Галерея смогла получить заказ на «нержавеющий» дамаск. Мы делали американцам обвальных ножи для бойни. По отзывам заказчиков, лезвие очень долго не тупилось, практически не ржавело. А главное, оно резало мясо лучше любой современной стали. Вот в этом, на мой взгляд, и основное преимущество и показатель качества лезвия дамасского клинка.

В то время В.И.Басов оказывал сильное влияние на всех российских мастеров, изготавливающих дамасскую сталь, и пропагандировал реконструкцию древних технологий и приёмов сварки и кузнецкой ковки клинков. Этот подход в то время использовали многие начинающие мастера. Когда в 1994 г. под эгидой «Русских палат» мастера выехали в Париж на международную оружейную выставку «SICAC-94», они демонстрировали качество русского дамаска и получили высокую оценку. Специально для выставки сделали нож «Русский Рембо» с пилой, и на шоу пилили им бутылку из-под шампанского. А

В.Коптев - известный тульский кузнец, показывая качество своего металла, рубил хромированный шуруп клинком. Лезвие осталось невредимым, что привело публику в неописуемый восторг.

При мерно в это же время один из лучших на сегодняшний день мастер России суж-

дальский кузнец А.С.Бычков изготавливал свои замечательные сабельные клинки высочайшего качества типа «клыч». Через 10 лет один из клинков попал мне в руки, и я работал над созданием сабли «Державная», в которой постарался повторить исключительные боевые качества этого вида оружия, реконструируя технологию сборки и конструкцию клинка. На это ушёл год.

Инициатором новой производственной программы воссоздания булатной и дамасской стали, изготовления высокохудожественных предметов оружия был С.В.Бутов, возглавивший «Русские палаты» в 1998 г. Новый научно-технический подход в организацию производства внёс И.Л.Толстой. С его помощью были усовершенствованы технологические приёмы кузнецкой сварки пакетов дамасской стали, что позволило получать высококачественные клинки с минимальным количеством отходов и брака. А главным направлением работы стала реконструкция технологии получения булатной стали по методу П.П.Аносова и стандартизация булава для изготовления клинков ножей. Совместно с А.Бычковым восстановлены древние кузнецкие приёмы получения высших сортов булава - коленчатого и сетчатого. Эта работа была высоко оценена на выставке в Париже в ноябре 2006 г.

В 2001 г. И.Л.Толстой пригласил работать в «Русские палаты» Вячеслава Ивановича Басова. Известный кузнец приехал в Москву и проработал с нами около года. За это время было сделано очень много клинков. При В.И.Басове совместно с И.Л.Толстым на производстве «Русских палат»



«Аланская»

«Самсонов»

прошли первые плавки. Басов оснастил кузницу инструментом под себя, варил дамаск, расковывал слитки, ковал изделия из булата. Я часто заходил к нему в кузню и наблюдал за его работой. На моих глазах Басов варил пакеты выше 8 кг, а со слов Толстого, когда был моложе, то мог и до 22 кг. Ковал ножи, сабли, шашки, прекраснейшие столярные и плотницкие инструменты - стамески, долота, ножи для рубанков, плотницкие топоры. Он и мне сделал комплект стамесок. Режет дерево, как масло, жало не тупится и очень долго не крошится. Думаю, ещё и правнукам моим хватит.

Я вам раскрою секрет первоклассных клинков В.И.Басова и А.Бычкова. Они сваривают дамаск под определённый тип изделия. Уже в пакет закладывались прочностные характеристики - стойкость лезвия, пластичность, вязкость и форма клинка. Ковка такого пакета - специфична и трудоёмка. Потёк металл так, как заложено в пакете, - и ты, хоть умри, но не получишь изделие другой формы, получается совсем иной тип клинка, теряющий все свои характеристики. Из пакета, предназначенного для изготовления сабельного клинка, никогда не получится прямой меч или шпага. Кузнец-оружейник кует клинок определённой формы практически окончательно. Чем меньше снимается металла при шлифовке, тем лучше!!! И ещё, очень много маленьких нюансов, из которых рождается суперклиночок. А самое главное, оба выдающихся мастера вкладывали в клинок часть своей души. Поэтому их клинки - живые!!! И я уверен, переживут ещё много поколений,



будут радовать владельцев и приносить удачу.

Чем дольше работаешь в области создания оружия, тем больше возникает вопросов и раскрывается секретов. Это в производстве ножей, а уж в оружии их столько, что разгадать практически невозможно. Тем более что очень давно утеряна культура их использования.

Кстати, об умении пользоваться оружием. На выставке «Клинок» в 2001 г. «Русские палаты» договорились с одним из лучших фехтовальщиков России актёром Андреем Ростоцким о том, что он проведёт тестирование прочностных характеристик сабельных клинков, изготовленных В.И.Басовым и И.Л.Толстым. Надо было продемонстрировать исключительные свойства дамасской стали, но сделать это мог только человек, умеющий владеть холодным оружием. А.Ростоцкий профессионально владел приёмами рубки шашкой, т.к. служил в конном полку,ставил конные трюки в кино, имел свою школу актёрского фехтования и среди специалистов считался одним из лучших в этой области. Клинком шашки образца 1881 г. в присутствии сотен посетителей выставки он рубил стальные уголки и лозу. После рубки уголка кромка лезвия клинка оставалась не поврежденной. Сабельным клинком типа «шамшир» А.Ростоцкий рубил связку из 6 канатов и затем надрезал шёлковую материю. Однако от дальнейших испытаний этой сабли отка-

зался, мотивируя тем, что он не специалист в области владения данным типом оружия. После испытаний А.Ростоцкий был восхищён великолепными качествами металла и заказал для себя у В.И.Басова шашечный дамасский клинок.

Думаю, что не все оружейные секреты раскрыты до конца. Клинок всегда интересен своими прочностными свойствами. Одна из легенд русского оружейного дела - клинки Егора Самсонова. По проведённым в конце 1950-х исследованиям его клинки при толщине 7-8мм и плече 100 мм выдерживали вертикальную нагрузку на излом около 11 тонн. Твёрдость этих клинков была более 60 единиц по Роквеллу. Мы с И.Л.Толстым решили возродить технологию изготовления кинжалов и ножей тульского мастера Е.Самсонова. Год экспериментов понадобился, чтобы подойти к решению этой задачи. Некоторые нюансы так и не ясны. Оказалось, что производство самсоновских ножей, я имею в виду клинок, - безумно дорогое удовольствие. 100 лет назад Самсонов практически заменил целое КБ, рассчитав конструкцию и геометрию клинка, начиная от конечной

точки технологического процесса, то есть закалки клинка. Отдельные клинки Е.Самсонова обладали феноменальной прочностью, благодаря особо сложной термохимической и термической обработке стали. Но не менее важным являлось и то, что в основе изготовления ножей Е.Самсонова лежала ручная обработка металла очень высокого уровня, такая, как в промышленном производстве эксклюзивного огнестрельного оружия. Сегодня в известных европейских оружейных фирмах, производящих охотничье огнестрельное оружие экстра класса, высока доля ручного труда, процесс изготовления длителен и очень сложен. Машина не всегда может заменить человеческие руки. Отсюда и астрономическая цена элитных изделий зарубежных фирм. Е.Самсонов подходил к изготовлению своих знаменитых ножей с такой же позиции. Металл самсоновских ножей работает в форме клинка и во всей конструкции ножа. Поэтому и сегодня, учитывая возможности и обороу-



«Посвящение Басову»



дования современного промышленного производства, воспроизвести технологию изготовления ножей Е.Самсонова чрезвычайно сложно и с позиции массового производства не экономично. В 2005 г. мы всё же изготовили с И.Л.Толстым серию самсоновских ножей, повторив его технологию. С лихвой осознали всю сложность изготовления, но при этом получили истинное удовольствие от работы.

На мой взгляд, сейчас наблюдается большое тяготение к западной оружейной культуре, особенно в ножах. А ведь это в основном ножи городского типа, не являющиеся оружием. Хотя в этой области мало изучена и реконструирована русская культура ножевого производства. Культура русского ножа впитала всю палитру национальных особенностей, когда огромнейшие пространства, различные климатические условия, образ жизни народов диктовали свои технологии и формы изготовления ножей и оружия. Тогда мастера понима-

ли, что они делают. От любого изделия зависела жизнь. Сейчас в большинстве повторяются только внешние формы, упрощающие суть предметов. Я бы это назвал «штамповкой». Хотя она имеет своего потребителя, и ничего не подлаешь.

Для меня интересен метод исторической реконструкции, который позволяет уйти от поверхностного восприятия, помогает реконструировать время бытования предмета, учит культуре его использования, пониманию его ценности. Вот почему мне всегда были интересны не только формы скифского меча, швейцарского кинжала, японской катаны, клича, тесака, шамшира, шашки, палаша и т.д. (мне довелось сделать много типов и видов холодного оружия), но и идеально воспроизвести боевые качества каждого из этих видов оружия. И это можно сделать только на базе реконструкции исторических технологий изготовления, прежде всего, клинового металла, приё-

мов сборки, отделки оружия.

Убеждён, что идеальный материал для изготовления оружейных клинков - дамасская сталь и булат. Ножи к оружию не отношу ещё и потому, что дамаск и булат в коротких клинках не могут раскрыть всех своих качеств. Изготовить полоску узорчатого металла на современном кузачном оборудовании, в общем-то, не так сложно, и любой профан через 2-3 недели работы сможет сварить небольшой пакет узорчатого металла. Но этот металл никакого отношения к дамасской стали иметь не будет. Чтобы изготовить сабельный клинок из дамасской стали, не говоря уже о булате, надо иметь высочайшую квалификацию, которую можно достичь только многими годами тяжёлого труда. И сегодня, как и тысячу лет назад, дамасская сталь и булат не теряют свою ценность, остаются великим оружейным искусством, понятным только для истинных ценителей холодного оружия.

галерея авторского оружия

# РУССКИЕ ПАЛАТЫ



Художественная композиция

## “АМБА”

(нож на подставке)  
2006 г.

Авторы

Мищуков Ю.,  
Мищуков М.,  
булат  
Толстой И.,  
кузнец  
Бычков А.



Булатная сталь, бивень мамонта, серебро.  
Тигельная плавка, ковка, резьба по кости,  
монтажировка.



АНТИКВАРНОЕ И АВТОРСКОЕ ОРУЖИЕ:

Проспект мира, 89, тел. (495)687-3466, 687-3500, e-mail: post@russkie-palaty.ru  
[www.russkie-palaty.ru](http://www.russkie-palaty.ru)

# ПАТРОНЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Часть 2

ФОТОСЪЁМКА АВТОРА



**Несмотря на то, что накануне второй мировой войны Великобритания обладала военной промышленностью - одной из наиболее развитых во всех отношениях, во взглядах на систему стрелкового вооружения своей армии англичане оставались весьма консервативными. Основным личным оружием британских военных был револьвер. В 1922 году они приняли на вооружение в качестве оружия ограниченного стандарта «веблей» Mk IV калибра .380, дополнивший конструктивно подобный, но более массивный и громоздкий «веблей» Mk VI калибра .455. Тем не менее устаревшие револьверы и патроны к ним калибра .455 оставались в армии до марта 1946 года.**

Револьверный патрон Mk I с латунной гильзой длиной 22 мм и свинцовой безоболочечной пулей массой 17,3 грамма калибра .455 был принят на вооружение британской армии 23 июня 1892 года. Первоначально он снаряжался дымным порохом, но уже через два года, 14 сентября 1894-го, принимается патрон Mk IC, снаряжённый кордитом, не отличавшийся от предшественника по габаритам. В клейме на донце гильзы появилась буква «С». После нескольких лет экспериментов англичане пришли к выводу, что использование более мощного бездымного пороха позволяет уменьшить объём гильзы, сделав её более короткой. Новый патрон Mk IIС с гильзой длиной 19 мм был принят на вооружение 29 октября 1897 года. Буква «С» оставалась в маркировке на донце гильзы до 9 августа 1912 года. С этого времени револьверные патроны стали выпускаться исключительно с бездымным порохом, и необходимость в специальной маркировке отпала. 5 февраля 1898 года на вооружение принимается патрон Mk IIIС с пулей повышенного останавливающего действия массой 14 грамм, отличающейся цилиндрической головной частью, патент на которую был оформлен 18 июня 1897 года. Но уже 18 ноября 1902 года её снимают с вооружения. Незначительно отличались по конструкции от Mk III и пули Mk IV и Mk V, причи-



Револьверные и пистоэлтные патроны

1. .455 Rev Mk II c
2. .455 Rev Mk VI z
3. .380 Rev Mk I
4. .380 Rev Mk II
5. .455 Auto
6. 9x19
  - а) Mk I (Великобритания)
  - б) Mk II z (Великобритания)
  - в) Mk I (Канада)
  - г) Коммерческий выпуск (Великобритания)

нятые, соответственно, в 1909 и 1912 годах. Они также выпускались не очень долго. 18 сентября 1939 года на вооружение Королевской армии (3 ноября того же года на вооружение Королевского военно-морского флота) принимается револьверный патрон Mk VI калибра .455 с оболочечной пулей массой 17 грамм, разгонявшейся в револьверном



стволе до 200 м/с. Появление оболочки было связано с тем, что свинцовая пуля оставляла слишком тяжёлые ранения, её применение в военном оружии было запрещено Гаагской конвенцией. С 22 апреля 1941 года этот патрон стал изготавливаться только с нитроцеллюлозным порохом, а в клейме на донце гильзы появилась буква «Z». Револьверы калибра .455 (11,56 мм) весили более килограмма, что было явно великовато для личного оружия и стало причиной появления в британских вооружённых силах револьверов калибра .380 (9мм), имевших массу около 0,8 кг.

Револьверные патроны калибра .380 выпускались в Великобритании ещё с 1865 года. Так что введение нового калибра не было сопряжено с трудностями, хотя и проис-

ходило очень медленно. Необходимость уменьшения калибра личного оружия появилась ещё в первую мировую войну, но только в 1926 году начались работы по созданию нового армейского револьвера, который под наименованием Энфилд № 2 Mk I поступил в войска только в 1932 году. Патрон .380 Mk I с латунной гильзой длиной 19,3 мм и свинцовой безоболочечной пулей массой 13 грамм начали производить в 1927 году. С 1937 года стала выпускаться вторая модификация револьверного патрона .380 с пулей в мельхиоровой оболочке массой 11,5 грамм.

В Королевских военно-воздушных силах и на флоте использовались и самозарядные пистолеты. Первым пистолетом, принятым на вооружение в 1912 году, стал Webley & Scott .455 Mk I (в BBC он поступил 26 апреля 1915 года). Для него был разработан специальный патрон с латунной гильзой длиной 23,5 мм с выступающей закраиной и проточкой (полуфланцевой). Оболочечная пуля массой 14,5 грамм разгонялась в пистолетном стволе до 225 м/с. Но только в 1927 году патрон получил обозначение Mk I. Официально он состоял на вооружении до 1935 года. Специально для BBC англичан во время второй мировой войны американцы изготовили под этот патрон 10 тысяч пистолетов «кольт» M1911A1. Впрочем, M1911A1 поставлялись в Великобританию и под оригинальный патрон .45ACP. Боеприпасы к ним, главным образом, поставлялись из-за океана, хотя некоторая часть патронов изготавливалась английскими фирмами, наладившими их производство для коммерческих целей ещё до войны. Стр- ➤

# АНТИКВАРНЫЙ САЛОН “Исторический Центр”

Подлинное историческое оружие  
и милитария XV-XX в.в.



125040, г. Москва,  
Ленинградский пр-кт, д. 28  
тел\факс:(495) 510-24-58  
[www.historicalcenter.ru](http://www.historicalcenter.ru)

лял этими патронами и уникальный бесшумный карабин «дe лисл», разработанный инженером Министерства гражданской авиации У. дe Лислом в 1943 году. Ещё один образец бесшумного оружия «слив ган», состоявший на вооружении у сил специального назначения, стрелял патронами 7,65x17SR «браунинг».

Британские военные оказались последними, кто оценил новый тип оружия - пистолеты-пулемёты, появившиеся ещё в первую мировую войну. Накануне второй мировой войны, в 1938 году они отвергли предложение английской фирмы BSA о налаживании лицензионного производства американских «томпсонов» M1928 с формулировкой: «Британскую армию не интересует гангстерское оружие». Мнение резко изменилось в сентябре 1939 года, когда выяснилось, что вермахт имеет на вооружении значительное количество различных образцов пистолетов-пулемётов. В декабре 1939 года англичане в срочном порядке заключили контракт на поставку миллиона «томпсонов» из Америки, но получили их в 1940 году чуть более ста тысяч, причём часть заказа они переправили в Финляндию, воевавшую в тот момент с СССР. Однако импортное оружие в условиях морской блокады не могло решить проблемы, и Великобритания пришлось налаживать собственное производство. За образец для копирования был взят германский MP.28. Первые испытания 9-мм автоматического карабина «ланчестер» Mk I конструкции Дж. Х. Ланчестера прошли в ноябре 1940 года. Специально для него было освоено производство боевого патрона 9x19, ранее выпускавшегося только для коммерческих целей. От германского армейского патрона 08, английский аналог, получивший обозначение «9 мм Mk I», отличался более «мягкой» баллистикой. Его пуля массой 8 грамм в томпаковой оболочке внешне отличалась от немецкой заметно притуплённой головной частью. В 1944 году англий-



Ball Mk I

Ball Mk II

G II z

W II z

чане приняли на вооружение второй, более мощный вариант патрона 9x19 - Mk II. Наибольшую популярность в британской армии под этот патрон получили не сложные и дорогие «ланчестеры», а имеющие предельно лаконичную конструкцию пистолеты-пулемёты «стен» различных модификаций и принятый в ходе войны на вооружение бельгийский пистолет «браунинг хай пауэр» образца 1935 года.

Не в полной мере удовлетворяли возросшим требованиям английских военных и состоявшие на вооружении в предвоенное время пулемёты калибра .303. В 1939 году британская фирма BSA по соглашению с чехословацкой Zbrojovka Brno приступила к созданию танкового пулемёта на базе принятого на вооружение в чехословацкой армии 7,92-мм ZB-53.



1. .55 Boys  
2. .5 Vickers  
3. .303 British  
4. 7.92x57 Besa

Официально взятый на вооружение британской армии в 1940 году этот пулемёт получил обозначение BESA (Brno - Enfield - Small - Arms). Англичане внесли в чехословацкий прототип значительные конструктивные изменения, но боеприпас, которым стрелял пулемёт, оставил прежним - 7,92x57. Это потребовало освоения производства 7,92-мм патрона на собственных предприятиях. В Великобритании данный боеприпас выпускался с четырьмя типами пуль: обыкновенной, бронебойной, трассирующей и зажигательной. Обыкновенная пуля патрона Cartridge SA Ball 7,92 mm Mk I массой 12,8 грамм состояла из плакированной мельхиором или томпаком стальной оболочки и свинцового сердечника. За основу была принята бельгийская форма тяжёлой пули, отличавшаяся от германской SS меньшим радиусом оживала головной части и более заметным конусом донной. В 1942 году патрон был модернизирован и получил обозначение Cartridge SA Ball 7,92 mm Mk II. Трассирующая пуля Cartridge SA



Пули к 7.92x57 Besa  
1,2. Ball Mk II  
3. W Mk II  
4. G Mk II

Металло-брезентовая лента к  
пулемёту Besa



Tracer 7,92 mm G Mark II массой 10,5 грамм содержала в донной части томпаковый стаканчик с трассирующим составом. Бронебойная пуля патрона Cartridge SA Armour-piercing 7,92 mm W Mark II состояла из биметаллической оболочки, свинцовой рубашки и закалённого стального сердечника. Зажигательная пуля содержала состав на основе белого фосфора. Маркировка патронов 7,92 мм BESA была аналогична маркировке патронов .303 British.

Кроме винтовочно-пулемётных патронов .303 British и 7,92 мм BESA, во время второй мировой войны англичане активно использовали боеприпасы .30-06 SPRG американского производства, полученные по Ленд-Лизу. Причём цветовая маркировка на этих патронах соответствовала английской: кромка капсюля патрона с обычновенной пулей окрашивалась фиолетовым лаком, а на вершинку бронебойной пули наносилась зелёная краска.

Одними из первых англичане ввели в систему вооружения своей армии крупнокалиберные пулемёты, первые образцы которых положительно зарекомендовали себя на полях сражений первой мировой войны. В 1923 году фирма «Виккерс» впервые представила крупнокалиберный пулемёт собственной разработки под патрон .5 in. Vickers (12,7x81). Он имел латунную бутылочную гильзу длиной 81 мм с проточкой, заряд нитроцеллюлозного пороха и комплектовался пулями различного назначения. Первый вариант обыкновенной пули Ball Mk I имел мельхиоровую оболочку и свинцовый сердечник. Более поздние варианты Ball Mk II и Ball Mk III в головной части перед свинцовым сердечником имели алюминиевый вкладыш. Оболочка стала изготавливаться из плакированной стали. Масса обыкновенной пули составляла 37,5 грамма, длина - 42,8 мм, начальная скорость - около 800 м/с. В боекомплект ➤

# арсенал

2-я Московская выставка

10-13  
апреля  
2008



В выставочном  
зале Мэрии Москвы

ул. Новый Арбат, д. 36.

Тел.: (499) 504-80-25.

E-mail: arsenal.vf@gmail.com

Время работы: с п-оо до 19-00

# ПОЛИГОН БОРЦОВА



Патрон .5 Vickers (12,7x120SR)

также входили патроны с пулями с железным (незакалённым) сердечником, так называемые «полубронебойные» - F Mk I z, трассирующие - G Mk I, трассирующие с железным сердечником - FG Mk Iz, FG Mk IIIz, FG Mk VI z и зажигательные В Mk Iz. Учебный патрон имел индекс D Mk I и отличался никелированной гильзой с тремя продольными канавками, окрашенными в ярко-красный цвет.

К концу 30-х годов боеприпасы 12,7x81 из-за бурного развития бронетехники, с которой в первую очередь они должны были бороться, практически устарели. Основной задачей для пулемётов под этот патрон стала борьба расчётов противовоздушной обороны сухопутных частей и на флоте с низколетящими самолётами противника. Также эти боеприпасы использовались для питания бортового оружия самолётов. Для сухопутных войск в 1939 году принимается на вооружение новый крупнокалиберный пулемёт под мощный патрон .5 in Vickers V/664 (12,7x120 SR). Но уже к середине второй мировой войны английские крупнокалиберные пулемёты были постепенно вытеснены более совершенными американскими 12,7-мм «браунинг М2», полученными в значительных количествах по Ленд-Лизу. Цветовая маркировка американских патронов, предназначенных для поставок в Великобританию, как и для .30-06, совпадала с английской.



Кроме пулемётных, на вооружении британской армии состоял крупнокалиберный патрон .55 Boys (13,97x99RB), предназначенный исключительно для противотанкового ружья.

В 1937 году британская армия получает на вооружение противотанковое ружьё Mk I калибра .55 конструкции капитана Х.С. Бойса. По тем временам это оружие обладало уникальными характеристиками: на дистанции 100 ярдов (91 м) бронебойная пуля, выпущенная из него, про-

бивала броню толщиной 21 мм. В 1938 году после смерти Х.С. Бойса оружию, в память об изобретателе, присваивается его имя. Для стрельбы из ПТР использовался оригинальный патрон. Его латунная гильза длиной 99 мм имела донный упор. Для снаряжения применялось несколько вариантов пуль. Бронебойная W Mk I массой 60 грамм и длиной

58 мм имела биметаллическую оболочку и закалённый стальной сердечник в

Крупнокалиберные пули:



W I      W II      F I



Обойма на 5 патронов к ПТР Boys



15 мм Besa и бронебойная пуля к нему

свинцовой рубашке. Более поздний вариант W Mk II был легче - 48 грамм при длине 49,5 мм. На донце гильз этих патронов наносилась соответствующая буквенная маркировка, а кромка капсюля окрашивалась в зелёный цвет. Для тренировочных стрельб использовались практические патроны с уменьшенным зарядом. Первый вариант P Mk I снаряжался пулём с железным сердечником, а у второго - P Mk II - сердечник изготавливается из алюминия. Кроме маркировки на дне гильзы, практические патроны от-

личались голубой полосой шириной около сантиметра, нанесённой над донным упором. Выпускались патроны и с трассирующей пулей G Mk I, испытательные Q Mk Iz (жёлтая кромка капсюля), учебные D Mk I (никелированная гильза с продольными, окрашенными в красный цвет канавками) и проверочные U Mk I (гильза лужёная).

ПТР Бойса оказалось эффективным только в первый период войны для борьбы с лёгкими танками. Начиная с 1943 года, выпуск этого оружия и патронов для него был сокращён, а затем и вовсе прекращён.

Одновременно с 7,92-мм танковым пулемётом на вооружение британской армии принимается его 15-мм вариант, являющийся копией чехословацкого ZB-60. Для него было освоено производство патронов с обычной пулём (Mk Iz), трассирующей (G Iz), бронебойной (W Iz) и бронебойно-трассирующей (WG Iz). Изготавливались также испытательные патроны (Q I) и учебные с никелированной или зачернённой гильзой.

После окончания второй мировой войны система вооружения британской армии довольно быстро претерпела значительные изменения и была приведена в соответствие со стандартами НАТО.

# МАГАЗИН ДЛЯ МАГАЗИНОВ

ОПТИКА

СНАРЯЖЕНИЕ

АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ЧИСТКИ И  
СМАЗКИ ОРУЖИЯ

НОЖИ

СПОРТИНГ

ПНЕВМАТИКА, БАЛЛОНЫ СО2

QUARTA

Доставка в любую  
точку России

ПОЛНЫЙ АССОРТИМЕНТ ТОВАРОВ ДЛЯ ОХОТНИЧЬИХ МАГАЗИНОВ

- Оптические прицелы – LEUPOLD (США), SWAROVSKI (Австрия), JAPANS OPTICS / HAKKO (Япония), RTI (Китай)
- Бинокли STEINER, NIKON, Leupold, RTI
- Дальномеры, коллиматорные прицелы
- Кронштейны для оптических прицелов
- Средства для чистки и смазки оружия Armistol, Advance, Schaftol, Break Free
- Звуковые имитаторы Mundi Sound (Испания), Bird Sound (Италия), Cass Creek (США)
- Манки и приманки Buck Expert, Faulk's
- Нейтрализаторы запаха человека Buck Expert
- Ножи Opinel, Laguiole, Browning
- Горны и рожки
- Оптоволоконные мушки Hiviz, Truglo
- Пневматика, баллончики 12 г CO2
- Рогатки, снаряжение, сошки и опоры для оружия (Harris, Levvelok), тыльники
- Товары для спортивной стрельбы
- Фонари диодные, подствольные, прожекторы
- Тепловизоры Game Finder, товары для собак
- Чехлы и кейсы для оружия
- Холодная пристрелка оружия



ООО "Квартя СНб" Санкт-Петербург

(812) 3371198, 3371197 <http://quarta-hunt.com> [quarta@quarta-hunt.com](mailto:quarta@quarta-hunt.com)

Вадим АНДРЕЕВ  
ФОТОСЪЁМКА АВТОРА



# ПОЧУВСТВУЙ РАЗНИЦУ

Практически эта публикация является продолжением статей «Освобождение тетивы» и «Позиция». Увидев, как стреляют из лука современные лучники, многие задают вопросы: «Почему у одних на луках есть «ролики» и «колёсики», а у других нет? В чём разница между этими лучниками?»

«Ролики» и «колёсики» - это блоки лука-компаунда. О различиях двух классов этих луков я уже писал неоднократно. А вот об отличии техники и специфики стрельбы расскажу сейчас.

**О**сновным отличием в стрельбе является то, что лук «Олимпик», или «Классика», как его ещё называют, держит мышцы стрелка во время прицеливания в постоянном напряжении. Он не имеет момента ослабления усилия в конце растяжки, какой предоставлен стрелкам из компаунда, благодаря работе блоков.

Ввиду разницы оснащения, скорости и мощности данных луков, «классики» и «блочники» стреляют на соревнованиях по разным правилам. Отличий в правилах можно отметить немного, но спортсмены-«классики» лишены возможности пользоваться некоторыми техническими приспособлениями, делающими стрельбу более удобной и точной.

Диаметры «десятки» мишени различаются. Для классического лука её размер больше, чем для стрельбы из блочных луков.

Различия в стойке стрелков-«классиков» и «блочников» непосвященному человеку на первый взгляд не видны. Стойка (как говорят сами стрелки из «классики» - «изготовка») стрелка из «Олимпика» более консервативна.

А вот прикладка разная. Если у стрелка из блочного лука положение кисти правой руки зависит от конструкции релиза и наработанной индивидуальной техники (*фото 1*), то у спортсмена с «классикой» она неизменна - ладонью к лицу (*фото 2*).

Выпуск происходит без помощи механического устройства, в отличие от луков-компаундов. Из «Олимпика» стреляют пальцами. Но не голыми, конечно. Они защищены специальным напальчником, позволяющим не только многократно тянуть тетиву, не травмируя сами пальцы, но и делающим выпуск стрелы более плавным и мягким.

Стрелок из «классики» тянет тетиву лука по линии скулы к уху. Не в коем случае нельзя разжимать пальцы. Тетива должна сойти с них в момент правильного дотяга. Мушка прицела плавно «ходит» в габарите мишени.

Стрела лежит на полке, прижатая специальной пластиной - кликером.



Именно эта деталь и «даёт» стрелку «команду» на выстрел.

Как? У «Олимпика» нет точки завершения растяжки, как у компаунда. Лук можно тянуть пока хватит длины рук или не сломаются его плечи. Но стрела имеет ограниченную длину. Так вот когда она выходит из-под пластины-кликера, тот издаёт характерный щелчок. В этот момент лучник должен стрелять. Щелчок кликера означает, что дотягивать дальше нельзя и стрела уйдёт с полки или, по-просту говоря, упадёт. Лучник освобождает тетиву.

Трудность выстрела из классического лука и состоит в том, что во время прицеливания нужно не только постоянно держать мушку в габаритной мишени, правильно осуществлять дотягивание, не разваливать позицию, но и не пропустить момент - щелчок кликера.

Естественно, что сам лук, его устройства и оборудование, включая длину стрел, подгоняются под каждого стрелка индивидуально и заранее.

«Олимпики», согласно международным правилам соревнований, не имеют таких развитых прицель-





ных устройств, как блочный класс. Нужно отметить, что стрельба из «классики» более традиционна и близка к истокам, чем стрельба из блочного лука.

У прицельных систем обоих луков одинаковая конструкция, но классика не оснащается диоптрическим прицелом, имея лишь простую мушку (*фото 3*). В тетиву классического лука не вставляется второе прицельное устройство - «пипсайт». Целясь, стрелок ставит проекцию тетивы на проекцию рукоятки лука, совмещая мушку с мишенью (*фото 4*).

Сама по себе конструкция классического лука имеет меньшую массу в сравнении с блочными луками, но при этом большую длину (*фото 5*).

Лук - легче, длина - больше. Именно по этим причинам «Олимпик» имеет развитую систему стабилизаторов от подбрасывания оружия вверх, от завала в сторону. Конечно, такую систему (тройник, основной стабилизатор и боковые «усы») можно установить и на более тяжёлый

компаунд по желанию владельца, что только улучшит результат стрельбы. Но лук при этом увеличивает свою массу.

«Блочники» предпочитают обходиться одним, основным стабилизатором.

Кстати, каждый боковой короткий «ус», как и большой основной стабилизатор, по желанию стрелка может оснащаться дополнительной системой грузов, подбираемых по



массе, исходя из особенностей наработанной техники выстрела того или иного лучника. В стрельбе из лука, особенно классического, даже длина тетивы и так называемая «база» подгоняются под каждого индивидуально.

А существует ли устройство, которого лишён технически развитый компаунд и которым оборудована «классика»? Существует. Это - плунжер.

Положение стрелы на полке блочного лука регулируют устройства и системы сложных современных полок. Классический лук такой сложной механической полки не имеет, поэтому амплитуду стрелы регулирует плунжер, вставленный в канал рукоятки. Этой маленькой детали регулировки нет и у компаунда, и установка её на блочный лук невозможна.

Отдельно стоит сказать о стрелах. Зимой на дистанции 18 метров стрелки используют более тяжёлые стрелы большего диаметра. Но даже при этом стрелы для «классики» лег-



6



7

че, их диаметр тоньше. Казалось бы, у стрелка из компаунда преимущество. Стрела большего диаметра чаще достаёт до габаритных линий мишени, принося своему владельцу больше очков результата. Но диаметр «десятки» для стрельбы из блока меньше.

Есть ещё одна отличительная особенность при стрельбе из классики и блочного лука. На летних дистанциях (30, 50, 60, 70 метров) любой стрелок, взявший в руки компаунд и быстро подогнавший под себя линию «пипсайт - прицел» сможет воспользоваться чужим луком и, послав стрелу на 70-метровую дистанцию, поразить мишень. Я не говорю о большой точности попаданий, хотя, если пристреляться и сделать дополнительные поправки, можно стрелять относительно точно, даже испытывая неудобства от «чужой» длины растяжки.

Проделать такое с классическим луком крайне сложно. Чужая база не даст стрелять и поражать щит мишени на дальних дистанциях.

Казалось бы, одинаковое оружие - лук, а сколько различий в конструкциях, в особенностях применения устройств и технике стрельбы. Но это всё слова. Понять и ощутить различия можно только, взяв в руки сами луки и сделав несколько выстрелов, а лучше серий, из «классики» и блочного компаунда (*фото 6 и 7*).

Технический прогресс ушёл вперёд и продолжает двигаться семимильными шагами. Луки претерпели серьёзные изменения, но при этом остались метательным оружием, приводимым в действие мускульными усилиями человека и требующим постоянной тренировки, внимания, не говоря уже о физической подготовке.

Блочные компаунды больше подвержены техническим изменениям, нежели традиционные «Олимпики», но и они отстают мало. Материалы, из которых сейчас изготавливают классические луки, используются в самых передовых отраслях промышленности. Карбон, сплавы алюминия и магния, полимеры и ударопрочные

пластики, входящие в состав частей конструкции классического лука и используемые при изготовлении стрел для него, бывали в космическом пространстве, опускались на дно морское, широко используются в авиационной и военной промышленности.

Всё меняется, но главное остаётся без изменений. Сам лук без своего лучника стрелять не будет. Этим оружием управляет только человек, и оно требует от него того, что я уже перечислил выше.

Как говорили раньше, «практика ведёт к совершенству». На страницах этой статьи я лишь показал, что разница существует. А вот почувствовать её полноту можно только на личном опыте. И как знать, возможно, интерес к этому древнему виду оружия, а позднее личный опыт и практика приведут к совершенству именно вас?

*Автор выражает благодарность Московской Федерации Стрельбы из Лука за помощь в подготовке этого материала.*



Константин ГРАУ

# ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВА

Качество любого оружия, как и любой машины, начинается с качества конструктивных решений, заложенных изначально. Если конструкция не до конца доработана, логически не завершена, в ней допущены грубые ошибки, то даже самый добротный материал, самое квалифицированное изготовление деталей и самая скрупулётная и тщательная сборка не смогут выправить положение и вернуть изделию те качества, которые были утрачены ещё на стадии проектирования. За примерами далеко ходить не надо.



Известный самозарядный нарезной карабин **Browning BAR Mark II**. Чистка ствола производится «с дула», т.е. со стороны дульного среза - как в эпоху наполеоновских войн. Извлечение затвора из ствольной коробки этого оружия практически невозможно в полевых условиях.

Самозарядный нарезной малокалиберный карабин **Browning Semi automatic .22 LR**. Имеет отъёмный от ствольной коробки ствол, крепящийся при помощи секторной резьбы, муфты и стопора. Этот узел конструктивно недоработан, постоянно наблюдается шат ствола в ствольной коробке. Если «родные», бельгийские экземпляры этого оружия выпуска 1950-х гг. ещё как-то пригодны для использования, то их японские аналоги 1990-х вообще не выдерживают никакой критики.

Широко известный «помповик» **Remington 870** - хорошая вещь, но крайне неудачна конструкция отражателя. Он приклёпан к своей обойме одной единственной заклёпкой в головной части; всё остальное его тело свободно болтается в ствольной коробке - если только не прижато затвором. После отсоединения ствола при разборке затвор, разумеется, закрывают и производят холостой спуск курка, который бьёт по «хвосту» отражателя, а не по ударнику. Причина - при закрытии затвора последний проходит вперёд несколько более, чем при присоединённом стволе. Это освобождает прижатый ранее затвором хвост отражателя, который отгибаётся от стенки ствольной коробки и становится сразу же за затвором. Результат: деформирование отражателя и в будущем его излом.

**SPAS 15** (экземпляры выпуска середины 90-х гг.). Оружие имеет 4 (!) возвратных пружины затвора на двух параллельных направляющих. На каждой из направляющих одновременно надеты по две пружины - одна внутри другой. А чтобы они не сцеплялись витками, сделали им разное направление навивки. Умно, да не очень. Повышенное трение друг о друга довольно быстро изнашивает пружины. Эти узлы нуждаются в обильной смазке и стерильной чистоте.

В этой же системе в газовом цилиндре на поршень надето резиновое (!) уплотнительное кольцо. Это что за резина такая, которой нипочём горячие пороховые газы? Космические технологии?

Такое же резиновое кольцо и в том же месте я встречал у новейшего самозарядного карабина ещё одной известной итальянской фирмы.

**Beretta AL 391 Urika**. Знаменитейшая фирма, широко рекламированная модель... попробуйте отчистить от нагара после сотни выстрелов её газо-

вый цилиндр, не разбирая при этом (чтобы не нарушить заводские регулировки) механизм отвода излишних пороховых газов. Конструкция газового цилиндра этой модели столь своеобразна, что многие владельцы ломают голову, каким инструментом чистить этот узел.

Самозарядный малокалиберный карабин **Anschutz модель 525** (патрон .22 LP). Эта система является каким-то непонятным исключением из правил в ряду весьма качественного и красивого оружия известной фирмы. Я никогда не слышал никаких упрёков от владельцев винтовок с продольно-скользящими затворами этой фирмы, у меня нет практически никаких сведений об их поломках, зато известна целая куча нареканий на «525-й».

Это карабин, у которого для извлечения затвора необходимо извлечь из ствольной коробки ствол, а потом уже через освободившийся от казённика ствола передний срез ствольной коробки вынимать затвор. Вытащить его легко, а вот вернуть на место - тут придётся изрядно помучиться, ибо возвратная пружина ни за что не хочет занимать предназначенное ей место даже с помощью прилагаемой к оружию специальной лопатки. К другим, более мелким погрешностям этой модели следует отнести и легкосплавную ствольную коробку, явно неудачный ударник, и многое другое.

Пневматическая компрессионная винтовка **Diana, модели «48», «52» и «54»** (экземпляры конца 1990-х). Мощное и точное оружие. Но пружина поршня взводится до полного соприкосновения витков, т.е. работает в самых невыгодных условиях. Итог: частые поломки пружин, особенно в их первой и последней четверти. Дополнительная проблема - направляющая втулка пружины выполнена из...пластмассы (!) и разрушается ещё чаще, чем выходит из строя пружина. Замечено, что практически всегда при изломе пружины разрушается и втулка; обе эти беды происходят в подавляющем большинстве случаев при взведении пружины. Продолжение «цепочки несчастий»: как правило, обломки пружины и/или втулки намертво заклинивают весьма чувствительный и сложный спусковой механизм винтовки во взвешенном состоянии, оставляя его в сцепленном с головкой штока поршня положении. Извлечение этого блока из ствольной коробки винтовки не вызывает затруднений, но дальнейшая его разборка сродни демонтажу невзорвавшейся ручной гранаты - запросто можно лишиться глаза, пальца, а то и вовсе получить кусок пружины в висок. В то же время замена пластмассовой втулки на самодельную металлическую надёжно защищает спусковой механизм при изломе пружины поршня и решает большинство проблем, но похоже это не знают на заводе-изготовителе.



Пневматическая «компрессионная» винтовка **Hunter, модель «440»** (экземпляры конца 1990-х). Хорошая винтовка, но такое впечатление, что её проектировали разные люди, причём не знакомые друг с другом.

Ствольная коробка, ствол, поршень, пружина, спусковой механизм - всё хорошо и довольно надёжно, но кто спроектировал тягу взведения?! Кто додумался до такой постоянно ломающейся, гнущейся тяги, не обеспечивающей, кроме всего прочего, возможность без выстрела разгрузить взвешенную пружину поршня?

Была допущена грубейшая ошибка: мало того, что тяга при взведении опирается на дерево приклада, так ещё в качестве опорной поверхности придумали отфрезеровать в прикладе сбоку узкую полку, по которой и катится единственный ролик - если не ошибаюсь, 10 мм диаметра - сидящий на тяге, конечно, сбоку. При такой несимметричной «опоре» возникают намины дерева (а в дальнейшем и полное разрушение опорной полки), перекосы и изгибы тяги, излом тяги по месту крепления оси ролика и т.д.



Двуствольная итальянская «вертикалка» довольно новая модель одной молодой и небольшой фирмы. Взведение курков осуществляется при «откидывании» стволов вниз толкателями через V-образный рычаг-ускоритель, действующий на передний выступ каждого курка. В известном ружье фирмы **Beretta** модели «686» применена точно такая же схема взведения курков - нового ничего нет. Но у «686-й» при закрывании и запирании стволов данная цепочка взведения разрывается - специальная пружина толкает каждый «ускоритель», тот разворачивается и досыпает толкатель обратно, в крайнее переднее положение, т.е. каждый курок теперь свободен. А вот на «молодой» фирме решили эту схему «упростить», упразднив возвратные пружины, действующие на «ускорители». Конечно, такие потери энергии попытались компенсировать повышенной мощностью боевых пружин, но, видимо, просчитались. Итог: бойки нормально накалывают капсюли только при чистом механизме. Малейшее загрязнение толкатель начинает приводить к осечкам.

Существует одна чисто конструкторская ошибка, регулярно повторяемая вне зависимости от национальной принадлежности на двустволках и трёхстволках - нарезных, гладких и комбинированных. Эта грубая ошибка НИКОГДА не встречается на старом оружии; похоже, она «дитя» XXI века и компьютерных методов проектирования.

Очень часто курки в этом оружии спроектированы настолько неверно, что при взведении каждого курка и постановке его на шептало, геометрический центр оси, на которой «сидит» курок, точка приложения усилия на курке сжатой боевой пружины и точка опоры боевой пружины на корпус спускового механизма лежат на одной прямой. При этом можно нажимать на спусковой крючок сколько угодно (и этим опускать зуб шептала) - курок не спустится, ибо находится в «мёртвой» точке. Не играет роли, какая тут боевая пружина (V-образная с двумя плечами или винтовая с направляющим стержнем), важно, чтобы эти три вышеописанные точки не лежали на одной линии. Точнее, чтобы точка приложения усилия сжатой боевой пружины на курке лежала как можно выше геометрической линии, соединяющей центр оси курка и точку опоры боевой пружины о корпус.



Производное от этой ошибки - слабое взведение курка. Курок, находящийся на боевом взводе, недостаточно сжимает боевую пружину, отсюда и осечки. Следовательно, точку приложения усилий боевой пружины на курке надо ставить возможно выше, т.е. ближе к молотковой части курка (ближе к головке), что позволит усилить сжатие боевой пружины при взведении курка. Здесь нет ни нового, ни сложного. Сплошной XIX век с его механикой.

Я бы мог привести ещё целый ряд примеров конструкторской недальновидности и ошибок, но и этого достаточно.

Сергей ЧЕЛНОКОВ  
ФОТОСЪЁМКА АВТОРА

Как правило, у дробовых патронов жизнь достаточно недолгая, в большинстве случаев исчисляется несколькими днями после их покупки или самостоятельного изготовления. Тем не менее каждый уважающий себя владелец ружья имеет некоторое количество патронов «про запас», которые могут храниться не один год, и отсюда постоянно возникает вопрос: как долго можно хранить патроны без изменения их характеристик? Понятно, что порох и капсюли имеют вполне определённые гарантированные сроки хранения, оговоренные различными нормативами и условиями, но всё же, сколько может «продержаться» патрон, никто точно не ответит, столь разными они бывают по качеству и уровню производства.

# ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ, или «Юбилейный тест» патронов Тайга



**К**ачество заводского патрона, как для нарезного, так и для гладкоствольного оружия, определяют составляющие его компоненты. Чем выше их качество, согласованность между собой применительно к патрону определённого типа снаряжения, чем точнее сборка, тем однообразнее получается патрон, и как следствие выше его характеристики.

Несмотря на то, что давно существуют специальные мишени для проверки кучности и равномерности дробовой осадки, прозаические сосновые доски для оценки резкости боя ружья, хронографы для измерения скорости заряда, тем не менее количество добывшей дичи/разбитых бутылок или промахов, как правило, владеют умами «потребителей» и становятся базой для субъективной оценки патрона. И нередко такая оценка вполне обоснована. Встречаются партии патронов, которые даже в руках (и ружьях) опытных охотников не то что «живят», а просто при явном попадании на рабочей дистанции не приносят дичи никакого вреда. Должно быть, такие патроны делаются по заказу «зелёных», иначе объяснить их «особенности» - коктейль из дроби разных номеров, пыжи 16 калибра вместо 12, «недовложения» пороха, невозможного...

Одними из лучших по стабильности боя были патроны «Тайга», которые выпускались с марта 1996 года фирмой «Селена» на Тульском патронном заводе и являлись в своё время синонимом качества. Как известно, производитель использовал из отечественных компонентов только дробь и позднее пыжи-контейнеры, остальное - капсулированные гильзы, порох - было итальянского происхождения.

Патроны «Тайга» уже несколько лет не выпускаются (хотя из источников редакции известно о планах возвращения бренда на рынок в недалёком будущем), но на руках у охотников и стрелков осталось кое-что из старых запасов, что дало возможность провести отстрел патронов, в первую очередь для того, чтобы выяснить, как сроки и условия хранения влияют на изменение характеристик патрона и составляющих его компо-



нентов. Тем более что известны исходные параметры, и следовательно есть возможность сравнить на сколько они изменились без «привлечения» к испытаниям патронов других производителей.

Для теста были выбраны патроны из самых первых «спортивных» партий «Тайги», выпущенные ровно десять лет назад в январе 1998 года - дробь №8 24 г, порох F2x24 (Baschieri & Pellagri) - 1,30 г, гильзы также оригинальной разработки и производства Baschieri & Pellagri с капсюлем Fiocc 686, пыж-контейнер H27. Условия хранения, мягко говоря, были далеки от идеальных, не соответствовали нормам и правилам и явно не способствовали сохранению параметров па-

тронов неизменными. Биметаллические головки гильз и капсюли большей части патронов местами покрылись налётом ржавчины, упаковка также не выдержала испытания временем и влагой ...

Но надо отметить, что эти патроны неоднократно использовались нами по прямому назначению: для тренировок на стенде и на осенней утиной охоте, в обоих случаях с неплохими результатами. Только за прошедшие два года было расстреляно из полуавтомата Benelli и различных переломок несколько пачек патронов из этой партии, и никаких нареканий они не вызвали. Единственно, патроны «для дела» по возможности отбирались без коррозии на головках ➤



гильз. По ощущениям субъективно ничего не изменилось, резкий выстрел, весьма комфортная отдача, при попадании тарелки исправно разбивались в пыль, а утки падали в болото чистобитыми. В общем, особой нужды доказывать самим себе, что патроны «Тайга» за долгое время хранения вполне работоспособны на уровне новых, не было, но десять лет - это всё же срок и юбилей, поэтому и было решено произвести испытания этих патронов с пристрастием. В настоящем teste патроны брались все подряд, без скидок на внешний вид, возраст и условия хранения.

«Юбилейный» тест подразумевал испытания по программе, включающей отстрел патронов на кучность, резкость и измерение начальной скорости дробового заряда.

«Вскрытие» патрона показало, что «пациент скорее жив, чем мёртв», порох без каких-либо цветовых изменений, дробь идеальная, без намёка на следы окислов свинца, все навески, пороха и дроби соответствуют заявленным.

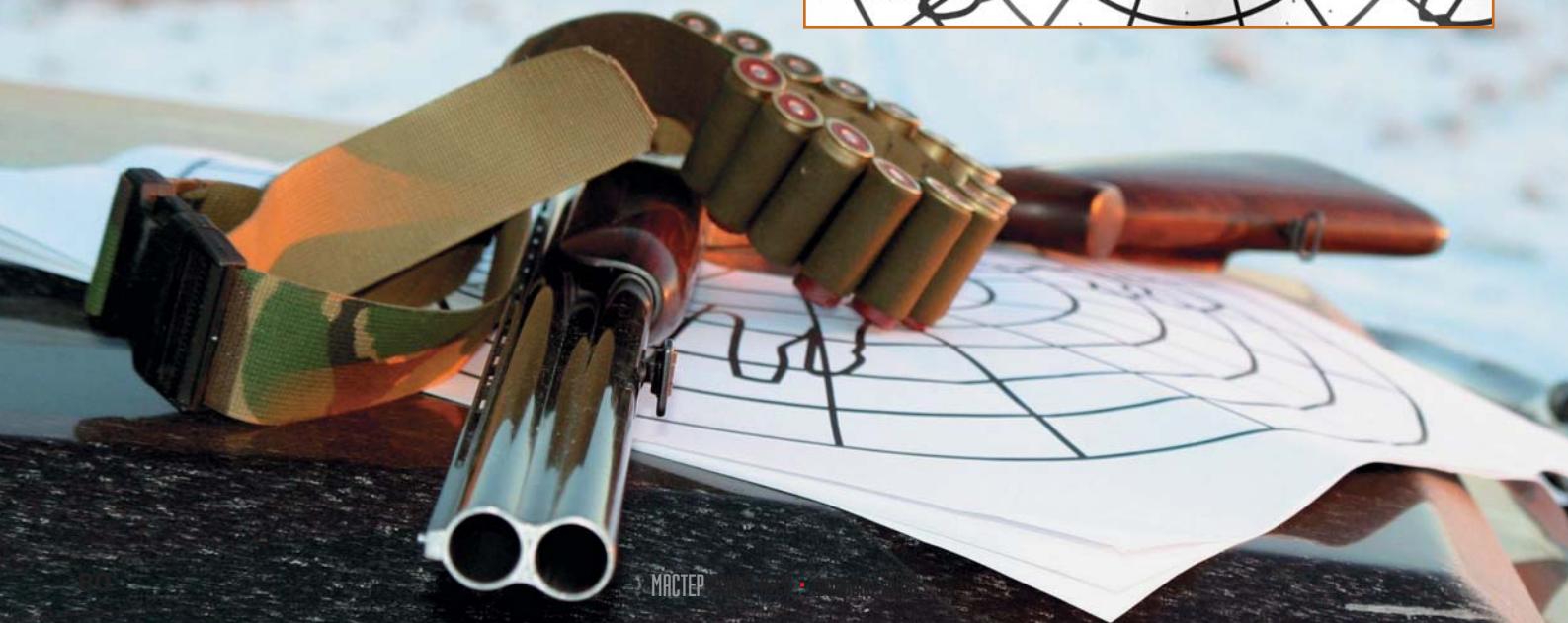
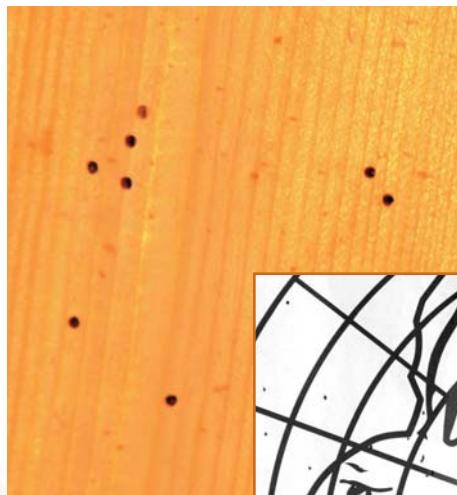
Замеры скорости производились при комнатной температуре на профессиональном оптическом хронографе РС-4М из нижнего ствола (дульное сужение 0,5) ружья ТОЗ-34ЕР на расстоянии дульного среза в 1,5 метра от

прибора, что соответствовало условиям испытаний патронов «Тайга» в КИСе Тульского патронного завода. Две серии по пять выстрелов показали среднюю скорость 411,2 м/с. «.....». Такая же начальная скорость, в пределах 417-407 м/с, закладывалась при разработке спортивных патронов «Тайга» и вообще является стандартной для патронов подобного класса у разных производителей, включая лучшие иностранные фирмы. «Отрывы» по скорости происходили и у патронов с конвейера, поэтому один выстрел V1,5 = 401 м/с можно признать нормой и списать как на производство, так и на хранение.

Отстрел на кучность проводился на «свежем воздухе», при температуре -20 С, из верхнего ствола штучного ИЖ-27 (дульное сужение 0,5), на дистанции 35 метров по охотничьей мишени с диаметром зачётного круга 600 мм. Это не совсем корректно, т.к. для оценки кучности круг должен быть 750 мм, но других мишеней под рукой не оказалось, да и погода, честно говоря, не располагала к вдумчивой стрельбе при большом количестве выстрелов.

Поскольку ещё несколько лет назад в охотничьей прессе высказывались сомнения в возможности нормальной инициации и воспламенения «теплолюбивых» капсюлей и порохов на русском морозе, то холодная погода пришлась как нельзя кстати.

Патроны и ружьё перед отстрелом сутки находились в неотапливаемом помещении для усложнения теста и большей объективности, что, в свою очередь, дало возможность проверить, сколь хорошо капсюли Fiocci и итальянские пороха работают в ус-



ловиях, что называется, «приближённым к боевым». Ни в коем случае не считая себя «первопроходцами», т.к. без сомнения и без нашего теста сотни тысяч патронов «Тайга» по России были расстреляны именно на зимних охотах и тренировках, лишь попытались сделать анализ качества патрона применительно к «пространственно-временному континууму».

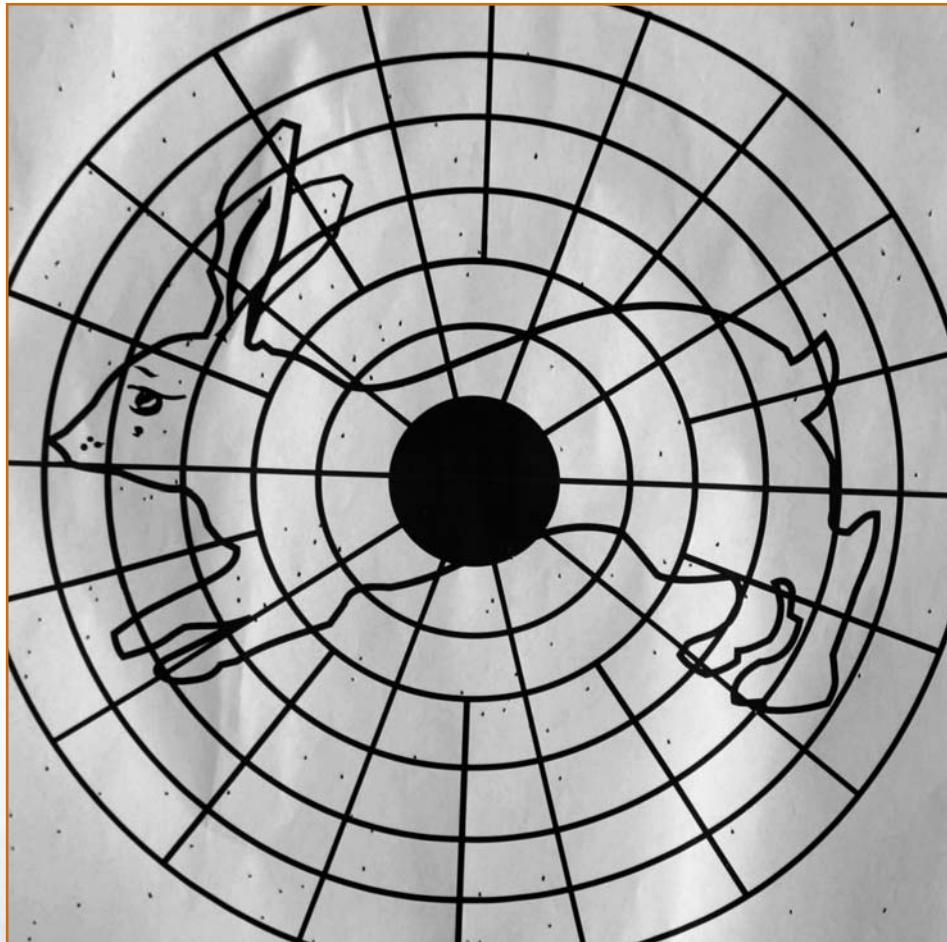
Прицеливание производилось по центру мишеней, количество попавших

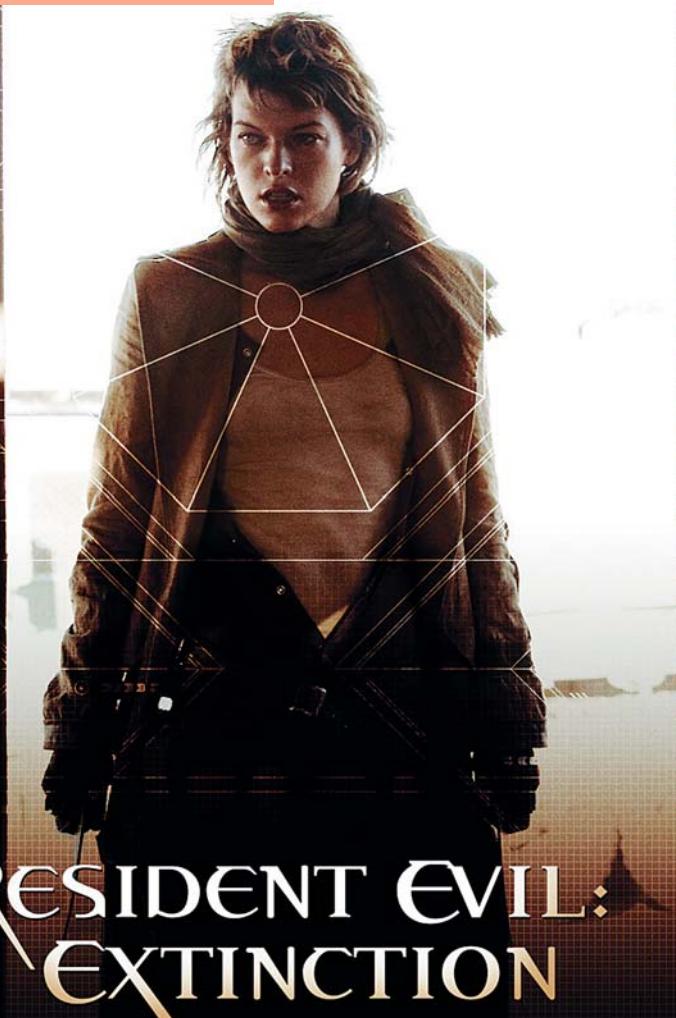
дробин в круг 600 мм было на редкость однообразным, от 143 до 149 штук в каждом выстреле, при том что СТП дробового заряда (в 24 г содержится примерно 280 штук дробин «восьмого» номера) была несколько смешена влево во всех случаях - сказалась особенность стрельбы правшой из ружья с ложкой под левшу. Но и такую кучность более 50% надо признать вполне удовлетворяющей условиям задачи, т.к. естественно в круг 750 мм дробин попало бы

намного больше. Резкость проверялась по сухой сосновой вагонке, практически все попавшие дробины углубились в неё не менее чем на два диаметра, что также является великолепным показателем работы капсюля и пороха, даже без учёта мороза и возраста патрона. Остается лишь добавить, что осечек и затяжных выстрелов не наблюдалось, все патроны (и ружьё) отработали в штатном режиме. Гильзы сохранили способность к повторной перезарядке - «звезда» раскрылась ровно, без трещин по сгибам.

Подводя итоги нашего несложного теста, хотелось бы отметить, что выявить перемены, которые произошли с «внутренностями» патронов за десять лет их хранения, не получилось. Качество осталось на высоком уровне, за исключением внешнего вида гильзы и упаковки, параметры соответствуют заявленным для новых патронов. Срок хранения в десять лет можно признать вполне приемлемым для патронов к гладкоствольному оружию при условии использования производителем качественных комплектующих. Можно с большой долей уверенности предположить, что если патрон выдаёт заявленные характеристики в пределах гарантированного срока хранения, то несколько лет «перебора» ему никак не вредить не смогут. Тем более что сейчас, по словам профессиональных охотников и спортсменов, лучшие патроны отечественных производителей ничуть не хуже, чем «Тайга».

*Редакция выражает большую признательность А.А. Степанову за помощь и консультации, оказанные при подготовке этой статьи.*





**Год выпуска:** 2007

**Режиссёр:** Рассел Малкхи

**В ролях:**

Милла Йовович (Элис)

Одед Фер (Карлос Оливера)

Али Лартер (Клер Рэдфилд)

Ян Глен (доктор Сэм Айсекс)

Майк Эппс (Эль Джей)

**Жанр:** фантастический

боевик-ужастик

**Продолжительность:** 1 ч 30 м

**Страна производитель:**

Германия, США, Франция,

Великобритания, Австралия

**Бюджет:** \$45 млн.

## RESIDENT EVIL: EXTINCTION

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ

© 2007 Sony Pictures Digital Inc. All Rights Reserved.

# ОБИТЕЛЬ ЗЛА-3

**В** первых двух фильмах создатели пытались доходчиво объяснить абсурдность происходящих на Земле в альтернативной реальности событий. В секретных лабораториях корпорации «Амбрелла» выводили то ли суперсолдат, то ли самых прожорливых людей в мире, а эпизодически ещё и тварей из преисподней. Но в итоге весь этот бестиарий вырвался на волю. Ко всему прочему лабораторные «зверушки» оказались способны не только убивать, но и передавать свои уникальные качества всем и всему, до чего смогут дотянуться зубами. Стены изолированного города Ракун-сити не сдержали ораву обезумевших людей, эксклюдей и лабораторных тварей, и вся эта компания медленно, но верно разбрелась по всей планете, заражая людей, зверей и, по слухам, даже растения. Однако остались те, кто с оружием в руках хотят если уж не локализовать катастрофу, то хотя бы самим уцелеть.

вить, но и передавать свои уникальные качества всем и всему, до чего смогут дотянуться зубами. Стены изолированного города Ракун-сити не сдержали ораву обезумевших людей, эксклюдей и лабораторных тварей, и вся эта компания медленно, но верно разбрелась по всей планете, заражая людей, зверей и, по слухам, даже растения. Однако остались те, кто с оружием в руках хотят если уж не локализовать катастрофу, то хотя бы самим уцелеть.





\* \* \*

В третьей части трилогии - Extinction («Вымирание»), ситуация ещё больше запуталась. Земля уже выглядит безжизненной пустыней, так как вода неожиданно куда-то исчезла. Только неунывающие рейдеры наподобие Бешеного Макса весело носятся по безлюдным просторам в поисках горючего, боеприпасов, воды, пропитания и сигарет.

Помимо рейдеров, обремененных многочисленными детьми, бескрайние пустыни Северной Америки колесит на мощном мотоцикле BMW сама Элис. Фирму указывают специально, но не для того, чтобы поёничать, а дабы ещё раз показать влияние промышленных гигантов на создание современных кинолент. Фирменный знак BMW присутствует, кстати, и в титрах, и на официальном сайте фильма.

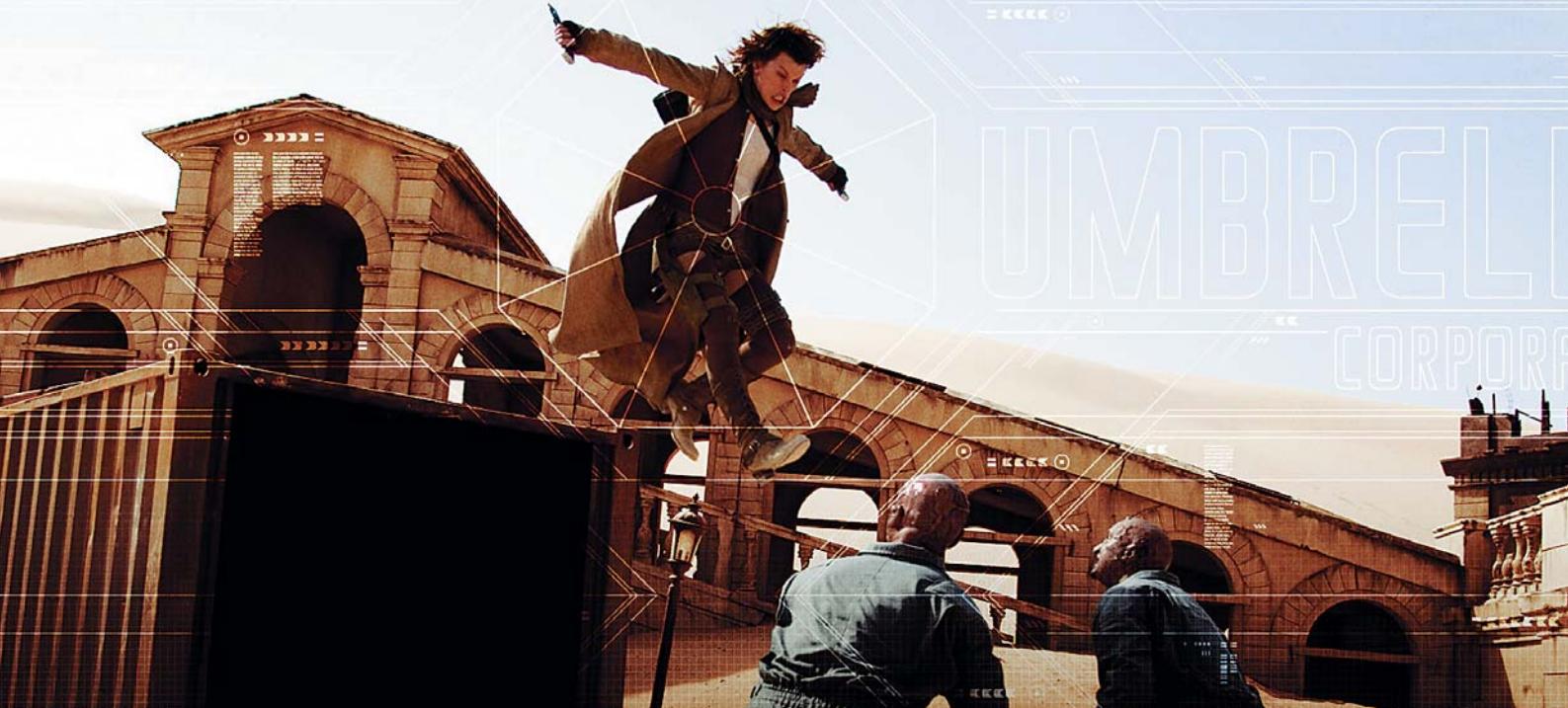
Арсенал героини кинотрилогии на этот раз скромен: пара кастомизированных (но без фанатизма) «Кольтов» M1911A1, кущий бесприкладный помповик с пистолетной рукояткой и два тесака кукри. Весь набор подробно можно рассмотреть когда Элис, расправившись с бесноватой семейкой, забирала своё добро. Ну, а без оружия героиня ловко работала связками кабелей высокого напряжения - ими она обмотала мутировавших собачек, те дружно впрыглись, и обрушили полдома, а затем накинулись на своих хозяев. Это если вкратце.



Так вот об оружии героини. Помповое ружьё, как это обычно бывает в кино, идентификации поддаётся с трудом - никаких особенных деталей, а уж тем более клейм на нём обнаружено не было. Можно лишь с большой степенью вероятности утверждать, что изготовлено оно в США. Возможно компанией «Моссберг» и возможно это 500-я модель в варианте J.I.C. Cruiser или 590-я модель Compact Cruiser. С другой стороны, это может быть 37-я модель Stakeout компании «Итака». Стоит отметить, что обрез помпового ружья Эллис носила в чехле за спиной, пистолеты в набедренных кобурах, а тесаки в ножнах на пояснице. Учитывая длинный плащ, этот арсенал был малозаметен со стороны и в то же время легко доступен для владельца.

»





Про пистолеты «Колт» 45-го калибра уже написано, наверное, всё, что только можно, так что останавливаться на них не будем. А вот тесак кукри довольно редкий гость в кинематографе, во всяком случае американском и европейском.

В Юго-Восточной Азии много всяких и разных тесаков, но кукри (также их называют кхукри), наверное, самые раскрученные. А всё благодаря непальским гуркхам, которые доблестно несут воинскую службу в Королевских частях Великобритании аж с 1815 года. По давней традиции им разрешено носить их национальный тесак вместе с современным оружием и снаряжением, что вкупе с внешностью самих гуркхов, смотрится экзотично.

У кукри сильно изогнутый клинок с заточкой по вогнутой грани. Именно такая конструкция считается оптимальной для вырубания непальской растительности. Помимо этого, кукри в комплекте с двумя малыми клинками (чакмак и карда) позволяет выполнять множество хозяйственных работ, оставаясь при этом эффективным холодным оружием. Во времена конфликта на Фолкландских островах в 80-х годах прошлого века гуркхи также использовали свои тесаки, правда, до резни, вроде бы, не доходило.

У Элис не традиционные кукри, а скорее современная вариация на заданную тему. Во всяком случае, рукояти её

тесаков не полностью закрывают хвостовик, а состоят из двух плашек, скреплённых заклёпками. Такой пространственный в рамках статьи пассаж о непальских кукри связан с тем, что именно они станут в дальнейшем основным оружием героини.

Было у Элис и другое холодное оружие, а именно арбалет. Применён он был всего один раз, чтобы пробить болтом-стрелой голову очередного зомби. В принципе этот бедолага Элис особенно и не мешал, только гrimасничал.

В то время как главная героиня занималась зачисткой территории, сохранившие человеческий облик путешественники, обшаривали заброшенные посёлки, демонстрируя большое разнообразие стрелкового оружия. Перекочевавший из второй «Обители» негр по-прежнему не расставался с любимцем кинематографа - «Дезертом Иглом». Как всегда мелькали «Глоки» и «Береты» М92. Самый же интересный, на мой взгляд, экземпляр продемонстрировал спецназовец Карлос, также выживший во второй части. Он строчил скучными очередями из компактного пистолета-пулемёта, напоминающего обводами то ли «Мини Узи», то ли «Штейер» MPi-69. Однако настораживало развитое цевьё... Таким образом после долгих размышлений появилась, поражающая своей небанальностью мысль о том,





что это аргентинский FMK-3. Пистолет-пулемёт не особенно известный, совсем не избалованный кинематографом, но по своим тактико-техническим характеристикам пока ещё отвечающий современным требованиям. И уж конечно он вполне вписывается в стрелковый арсенал апокалиптической альтернативы. Патрон 9 мм Para.; магазин на 25 или 32 патрона размещён в рукоятке управления огнём; в сложенном положении длина чуть больше полуметра; вес без патронов 3,4 кг; автоматика работает за счёт отдачи свободного затвора. Всё в принципе не хуже, чем у других.



Именно это оружие отчаянно стреляло на фоне огнёмётного зарева, когда под воздействием хичкоковских идей на лагерь автокочевников набросились сотни то ли грачей, то ли ворон. Птицы, объевшись в окрестностях заражённой мертвечины, страшно выпустили глаза и стали гоняться за людьми и таранить автотранспорт. И только вмешательство Элис спасло людей. Но она не стала стрелять или рубиться тесаками, вместо этого Элис аки Нео в третьей «Матрице» изыскала внутренние резервы и сожгла всех птиц нечеловеческим усилием воли.

Новый персонаж в виде штурмовой винтовки L85A2 появился в занесённом песком Лас Вегасе. Владелец назвал её «мощной винтовкой». По сравнению с пистолетом-



пулемётом - конечно, а так патрон вроде стандартный - настовский 5,56x45.

У этой английской винтовки непростая судьба: её долго-долго разрабатывали, потом долго принимали на вооружение, затем приняли и стали долго дружно ругать за недостатки. На данный момент основные недостатки вроде как устраниены и, самое главное, если уж оружие принято на вооружение армии Великобритании, то это надолго. Так что критиковать L85 занятие бессмысленное.

Армия Великобритании одна из первых приняла на вооружение штурмовую винтовку, сконструированную по схеме булл пап. Автоматика L85 газоотводная, магазин, расположенный за рукояткой управления огнём, вмещает 30 патронов, длина винтовки 77 см. В штатной компле- ➤





кации L85A2 оснащена четырёхкратными оптическими прицелом, вместе с ним и снаряжённым магазином её вес составляет порядка пяти килограммов.

Вот из такого агрегата и отстреливал «ковбой» зомби последней модификации, сидя на копии Эйфелевой башни. Получалось, надо сказать неплохо. К тому же нужно учесть, что выведенные в подземной лаборатории монстры, помимо новых чистых роб получили больше прыти и какое-то подобие интеллекта. Однако живучести у них не прибавилось - попадание в голову гарантировано выводило чудищ из строя.

В остальном же в сражении использовалось уже упомянутое оружие, к которому добавился вестерновский «Винчестер» с подвижной скобой для перезаряжания и пара пистолетов Карлоса. Они долго не давали нам покоя. Вроде «Беретта» 8000, а с другой стороны очень похожи на «Хеклер-Кох» USP. В конце концов, выяснилось, что пистолеты принадлежат к бразильскому 900-му семейству «Таурус», видимо модель 911 или 940. Современный довольно компактный и мощный пистолет под патрон 9мм Рага, или .40S&W. Автоматика традиционная - используется энергия отдачи затвора, сцеплённого со стволов. Магазины двухрядные и в зависимости от используемого патрона и длины рукоятки вмещают от 10 до 17 патронов. Вес без патронов - чуть больше 800 граммов.

Элис, вдоволь накромсав новых «сверхчеловеков» отправилась прямиком в логово доктора Айсекса. А тот к то-



му времени поубивал всех сотрудников лаборатории, подвесил трупы за руки, за ноги, перебил всю аппаратуру, оборвал провода, а сам превратился в суперчудовище. В общем, сбылась мечта безумного учёного. В новом обличье доктор нарастил шварценегеровскую мышечную массу, обрёл способность быстро регенерировать ткани и ещё выстреливать жуткого вида щупальца. Бороться с таким вот паровозом генией инженерии обычными средствами, ясное дело, было невозможно, так что его покромсали на мелкие куски лазером. Собственно оружейная тема на этом эпизоде и заканчивается.

\* \* \*

Остаётся добавить, что с потерей контроля над подопечными, научный проект стал фактически бессмысленным, к тому же воевать нелюдям почти не с кем, даже не на кого наводить ужас. Однако выжившие учёные из корпорации «Амбрелла» по-прежнему радуются тому, что злобные твари могут прожить несколько десятилетий и их можно чему-то обучить. Только вот с учёбой не заладилось, оказалось слишком много брака. Даже лучшие экземпляры, во множестве скопированные с самой Элис, не отвечали высоким целям, поставленным наукой во имя будущих научных же достижений.

Тем не менее, запланирована четвёртая часть «Обители зла». Что там будет происходить, остаётся только догадываться. Во всяком случае Элис, обнаружив несколько десятков своих клонов, связалась с руководством «Амбреллы» и обещала ему продолжение разборок.



# 23-я Международная выставка Охота и рыболовство на Руси

Дорогие друзья!  
Приглашаем Вас!



Москва, ВВЦ,  
14-18 февраля 2008 года,  
павильоны № 69,70



РУССКАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ КОМПАНИЯ  
**ЭКСПОДИЗАЙН**

ОРГАНИЗАТОР:

Русская выставочная компания  
“ЭКСПОДИЗАЙН”

Тел./факс: +7(495) 181-44-74; +7(495) 258-87-66,  
[hunter@expo-design.ru](mailto:hunter@expo-design.ru); [www.hunting-expo.ru](http://www.hunting-expo.ru)

# Календарь

## ЭТО БЫЛО В ФЕВРАЛЕ

5

февраля 1924 г.

В городе Екатеринослав родился Александр Матвеевич Матросов. Что мы знаем об этом 19-летнем русском солдате периода Великой Отечественной, героически погибшем в первом же своем бою? Немногое... «23 февраля 1943 г. у деревни Чернушки Псковской области красноармеец 254-го гвардейского стрелкового полка 56-й гвардейской дивизии А.М. Матросов совершил подвиг, закрыв своим телом амбразуру дзота. 19.06.1943 г. ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза». Вот, пожалуй, и вся официальная информация.

Если говорить немного подробнее, осенью 1942 года Александр Матросов был призван в армию, в январе 1943-го часть личного состава Краснохолмского пехотного училища, в котором он проходил обучение, была досрочно отправлена на Калининский фронт. 23 февраля 1943 года (по другим данным, это случилось 27 февраля, но впоследствии подвиг самопожертвования гвардии рядового Матросова якобы по личному приказу Сталина приурочили к 25-летию РККА) второй батальон 254-й гвардейского стрелкового полка получил задачу атаковать вражеский опорный пункт у деревеньки Чернушки. Три немецких пулемёта в дзотах прикрывали подступы к деревне. Один пулемёт был подавлен штурмовой группой автоматчиков и бронебойщиков, второй дзот уничтожила другая группа ПТО. Попытки заставить замол-

чать пулемёт из третьего дзота не увенчались успехом. Матросов подобрался к амбразуре огневой точки с фланга и бросил две гранаты. Пулемёт замолчал. Однако, как только бойцы поднялись в атаку, «машиненгевер» снова ожил. Тогда, согласно единственному принятой в СССР версии развития событий, Матросов отважно бросился на пулемёт: ценой собственной жизни он содействовал выполнению подразделением



боевой задачи. В отчёте агитатора политотдела полка сухо указывалось: «В бою за деревню Чернушки комсомолец Матросов, 1924 года рождения, совершил героический поступок - закрыл амбразуру дзота своим телом, чем и обеспечил продвижение наших стрелков вперёд. Чернушки взяты. Наступление продолжается».

Так нам говорили раньше. Сегодня журналистская братия весьма дружными совместными

усилиями привнесла яркий ярлык «сенсации века» и в биографию Матросова, и в описание «реальных» февральских событий у Чернушек. Согласно одному из громких расследований, настоящее имя героя - Шакирян Юнусович Мухамедьянов, и родился он в деревне Кунакбаево, что в Учалинском районе Башкирии. Фамилию Матросов он получил в детском доме. Так это или нет, но основные вехи его короткой жизни установлены гораздо более точно - воспитанник Ивановского и Мелекесского режимных детдомов Ульяновской области в 1939-м был направлен на Куйбышевский вагоноремонтный завод, не нашёл общего языка с мастером и самовольно оставил производство, впрочем, благородным явившись затем с повинной в местный отдел НКВД. 8 октября 1940 года он был осуждён саратовским народным судом по статье 192-й УК РСФСР. Двухлетний срок лишения свободы Матросов отбыл в уфимской детской трудовой колонии, и в конце сентября 1942 года благополучно оказался в Краснохолмском пехотном училище под Оренбургом, где ускоренно, в течение полугода, готовили армейских младших лейтенантов. Там он был принят в ВЛКСМ, а уже 18 января 1943 года половина недоучившихся курсантов училища была спешно отправлена на фронт на пополнение передовых в жестоких боях воинских частей.

Многие исследователи жизни и творчества Матросова-Муха-



медианова, расходясь в мелких подробностях бессмертного подвига, уверены в одном: в процессе его совершения комсомолец Матросов прекрасно понимал, что человеческое тело - плохая преграда для кинжалного огня бьющего длинными очередями пулемёта калибра 7,92x57. Да, герой действительно вплотную пробрался к пулемётному гнезду и, когда кончились гранаты, пытался в упор расстрелять пулемётчика или же занавесить амбразуру шинелью, но по какой-то причине случайно упал на амбразуру, временно закрыв врагу обзор. Воспользовавшись заминкой, батальон смог продолжить наступление. Механизм военной пропаганды тогда работал выше всяких похвал - фамилию «Матросов» превратили в легенду. Правда, не сразу, а лишь после приказа Народного Комиссара Обороны от 8 сентября 1943 года № 269 о присвоении 254-му гвардейскому стрелковому полку имени Александра Матросова и зачисления его навечно в списки первой роты этого полка.

К концу войны у героя-камикадзе появилось почти четыреста последователей (при том, что по-

добный «подвиг» до него уже совершило около шестидесяти человек, и явно не от стремления к славе - первым в списке был политрук 125-го полка 28-й танковой дивизии Александр Панкратов, 24 августа 1941 года бросившийся на пулемёт под Новгородом в бою за Кириллов монастырь).

Крайне интересно, что какая-то часть историков на полном серьёзе записывает Матросова в... штрафники (видимо, по причине его детской судимости). Дескать, послав бойца на дзот, оружия ему не выдали - мол, действуй по обстановке, «за Родину, за Сталина». Но эта версия наиболее маловероятна - матросовский пистолет-пулемёт ППШ-41 с заводским номером КЕ-202, изготовленный в 1943 году, бережно хранится в Центральном музее Вооружённых Сил в Москве...

## 8 февраля 1807 г.

У Прёйсиш-Эйлау (ныне Багратионовск Калининградской области) состоялось страшное и невероятно кровопролитное сра-

жение между русскими 78-тысячными войсками под командованием генерала от кавалерии Л.Л. Беннигсена и войсками Наполеона (около 86 тыс. человек). Во мгле снегопада разразился яростный рукопашный бой, в котором, по самым приблизительным подсчётам, сошлись более 20 тысяч человек, артиллерийская дуэль продолжалась до девяти часов вечера.

Несмотря на то, что и французы и русские провозгласили свою победу у Эйлау, в действительности, это была кровавая ничья. После сражения поздно вечером русская армия начала отход к Кёнигсбергу. Наполеон, то ли из-за неведения о планах противника, то ли из других соображений, с гвардией и свитой также отшёл от города. Потери русской стороны составили 26 тыс. «штыков» (8 тыс. убитыми и 18 тыс. ранеными), потери французов - около 22 тыс. В генеральном сражении при Прёйсиш-Эйлау русская армия достигла, скорее, моральную победу, опровергнув легенду о всепобеждающем военном гении Наполеона.

## 13 февраля 1931 г.

Реввоенсовет СССР решает вопрос о принятии на вооружение РККА 7,62-мм самозарядного пистолета системы Токарева обр. 1930 г.

Как вы, вероятно, помните, по «горячим следам» январских, 1931 года, проходивших на полигоне школы «Выстрел» при личном участии К.Е. Ворошилова, М.Н. Тухачевского, И.П. Уборевича и других «руководящих военных деятелей» испытаний отечественных и зарубежных систем короткоствольного личного оружия - претендентов для постановки на вооружение, именно Уборевич обращается к председателю РВС СССР с просьбой





# Календарь

## ЭТО БЫЛО В ФЕВРАЛЕ



«дать добро» на серийный за-

каз опытных пистолетов системы Фёдора Токарева для более широких войсковых испытаний. Это было 12 февраля 1931 года. На следую-

щий же день Реввоенсовет принимает постановление о заказе первой партии из 1000 пистолетов ТТ (Тула, Токарев) и направлении их на всесторонние испытания в войска. Дальнейшая судьба этого знаменитого оружия известна, пожалуй, всем...

В 1933-1945 гг. оборонные предприятия передали Красной Армии более 1,6 млн. пистолетов ТТ, их выпуск в Советском Союзе продолжался вплоть до 1952 года. Однако заслуживает некоторого внимания очевидный факт, что в течение целого ряда лет пистолет Токарева, несмотря на проведённую модификацию 1933 года, так и не смог вытеснить из употребления штатный револьвер Нагана обр. 1895 г., продолжавший производиться на ТОЗе параллельно с новым пистолетом. В частности, это объясняется некоторыми явными недостатками ТТ, попытки устранения которых без коренного изменения конструкции не принесли ощутимого результата. Такие «минусы» системы, как произ-

вольное выпадение магазина из рукоятки, низкая живучесть боевой пружины, неудобство

стрельбы через смотровые щели боевых бронемашин, сомнительная безопасность в обращении ввиду полного отсутствия предохранителя как отдельной детали, не слишком удобная рукоятка огорчали очень многих, по совокупности своей они даже инициировали новые конкурсные работы 1938-40 годов по принятию на вооружение комсостава РККА более совершенного пистолета.

Предпринятая уже в годы Великой Отечественной войны попытка увеличения боевой скорострельности ТТ путём принятия к нему двухрядного магазина повышенной ёмкости (15 патронов 7,62x25 вместо восьми) также не принесла дивидендов. Тем не менее, по всеобщему мнению, для своего времени пистолет ТТ остаётся достаточно мощным и надёжным оружием, простым в обслуживании и ремонте.

**19** февраля 1945 г.

Впервые в истории отечественной авиации в воздушном бою был уничтожен реактивный самолёт противника.

В районе реки Одер дважды Герой Советского Союза майор Иван Кожедуб в паре с майором Дмитрием Титаренко на самолётах Ла-7 сбили германский реак-

тивный истребитель Messerschmitt Me 262A-2a, пилотируемый, как утверждают некоторые источники, унтер-офицером Куртом Лянге из бомбардировочно-истребительной группы 1./KG(J) 54 Totenkopf. Лётчик люфтваффе, понадеявшись на скоростные качества своей машины (вооружённый четырьмя 30-мм пушками MK 108 реактивный «мессер» развивал сумасшедшую скорость в 872 км/ч), плохо контролировал воздушное пространство в задней полусфере. Выжав из «Лавочкина» предельную скорость, Коже-



дуб атаковал Me 262 снизу на встречно-пересекающемся курсе, но раньше огонь открыл Титаренко. К удивлению, преждевременная стрельба принесла пользу - испуганный немец шарахнулся влево, навстречу Кожедубу, тому оставалось лишь поймать врага в прицел и нажать на гашетку...

К слову сказать, целый ряд историков, тесно работавших с архивными материалами, высказывает некоторые сомнения в



подлинности этой красочно описанной в мемуарах нашего аса победы.

## 23 февраля 1918 г.

«Молодые отряды новой армии - армии революционного народа - героически отражали наиск с вооружённого до зубов германского хищника. Под Нарвой и Псковом немецким оккупантам был дан решительный отпор. Их продвижение на Петроград было приостановлено. День отпора

войскам германского империализма - 23 февраля - стал днём рождения молодой Красной армии».

Поскольку эти пафосные строки в «Кратком курсе истории ВКП(б)» приписывают самому Иосифу Виссарионовичу, то сомневаться в изложенном тезисе долго никто не смел. Новой армии рабочих и крестьян нужен был день героического рождения, и его нашли случайным образом: 23 февраля 1918 года в районе деревень Большое и Малое Лопатино под Псковом наспех собран-

ные войска под командованием бывшего полковника Генерального штаба Г. Пекливанова (в их числе были сформированный из солдат Северного фронта 2-й красноармейский полк А. Черепанова, отряды латышских стрелков, псковских красногвардейцев, питерских рабочих и солдат, многие другие части) вступили в бой с авангардом германских войск, наступавших на Петроград. Красноармейские отряды так и не смогли остановить наступление немцев, которые 28 февраля захватили город Псков. ●

КОМПАНИЯ (495) 947-30-38  
**ВТОРОЙ ФРОНТ**  
www.voentorg.ru  
ВОЕННАЯ ОДЕЖДА И СНАРЯЖЕНИЕ

## МАГАЗИНЫ КОМПАНИИ

ТВК СПОРТ-ХИТ  
СКОЛКОВСКОЕ ШОССЕ  
31/1 4<sup>й</sup> ЭТАЖ  
Тел. 933-86-63\*4020  
Метро МОЛОДЕЖНАЯ

ТЦ ЭКСТРИМ  
ул. СМОЛЬНАЯ 63/Б  
2<sup>й</sup> ЭТАЖ Пав. Е 14  
Тел. (8 903) 128-77-14  
Метро РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ





Сергей ЧЕЛНОКОВ

ФОТОСЪЁМКА АВТОРА И В.БЕЛЬЦОВА

# Снайперские соревнования

**В** России ежегодно проходит несколько снайперских соревнований с упражнениями разного уровня сложности. С 16 по 21 декабря 2007 года на одном из подмосковных полигонов прошли ежегодные Международные снайперские соревнования, посвящённые памяти капитана В.Берлина, которые собрали 22 снайперские пары различных подразделений специального назначения из разных силовых ведомств России, Белоруссии и Украины. Особенностью и основой данных соревнований является методика подготовки и специфика боевой работы снайпе-

ров отдельных спецподразделений, выполняющих особые задачи с хирургической точностью за ограниченное время, требуемое на подготовку и производство выстрела по малоразмерной цели на любых дистанциях, в условиях, когда иное вооружение, кроме снайперской винтовки, применить нельзя. Такие же повышенные требования предъявляются к снаряжению и вооружению снайперских пар этих подразделений.

График соревнований был очень плотным, в течение трёх дней, невзирая на погоду и время суток, снайперские





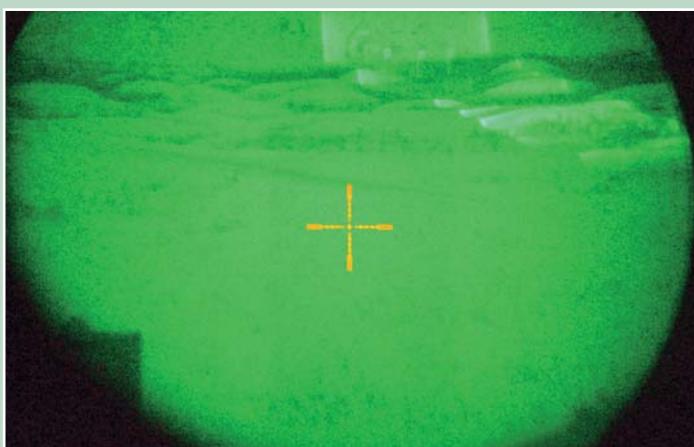
# памяти капитана В.Берлина

пары должны были выполнять сложные стрелковые упражнения на различных дистанциях от ста метров до полутора километров с ограниченным лимитом времени на подготовку и производство выстрелов.

Правила соревнований достаточно просты: без предварительной пристрелки, с огневого рубежа по каждой мишени, расстояние до которой неизвестно, надо сделать всего два или три выстрела в зависимости от дистанции. На выполнение упражнения даётся ограниченное время, за которое нужно изготовиться на огневом рубеже, найти

свою мишень, определить до неё расстояние, направление и силу ветра, рассчитать и ввести поправки в прицел и произвести выстрел. Чем точнее попадание, тем больше очков зарабатывает команда. На дистанциях до 500 метров лимит 30 секунд на подготовку и 15 на два выстрела, от 500 до 1000 метров - 2 минуты на три выстрела, свыше 1000 метров - 3 минуты на три выстрела.

Калибры и винтовки произвольные, количество стволов на пару неограничено, т.е. снайперы могли иметь винтовки, специально подготовленные для каждого вида упражне-





ний - с ночных или дневными прицелами отдельно, крупно-калиберные винтовки для сверх дальней стрельбы и т.д.

Стрельбу ведёт один стрелок из состава снайперской пары, второй выступает в качестве корректировщика, значение которого трудно переоценить. На него возлагается основная задача отработки и расчёта вводных для выстрела, а также наблюдения за попаданием. В реальных условиях на корректировщика ложится задача определения и распознавания цели, что с помощью традиционных наблюдательных приборов на дистанциях выше 500 метров весьма проблематично. Тем не менее современные технологии позволяют распознать цель на гораздо больших дистанциях.

В первый день соревнований были дневные и ночные упражнения на дистанциях от 100 до 500 метров, которые

заняли весь световой день и продлились после наступления тёмного времени суток. Несомненно, постоянно держать настрой на стрельбу в течение 12 часов и сохранить его к концу ночных стрельб - это уже сама по себе непростая задача, а если учесть, что всё происходило зимой, при изменении погоды, температуры и сильном ветре, то надо признать, что физическая и психологическая подготовка снайперов находится на очень высоком уровне.

На второй и третий день соревнований упражнения были перенесены на дистанции от 1000 до 1500 метров, где стрелкам нужно было выжать максимум из своего оружия и снаряжения. Погода до предела усложнила стрельбу - яркое солнце чередовалось со снежными зарядами, ветер доходил до 10 м/с. Наблюдение рикошетов и попаданий в таких условиях было невозможно, стрельба велась практи-





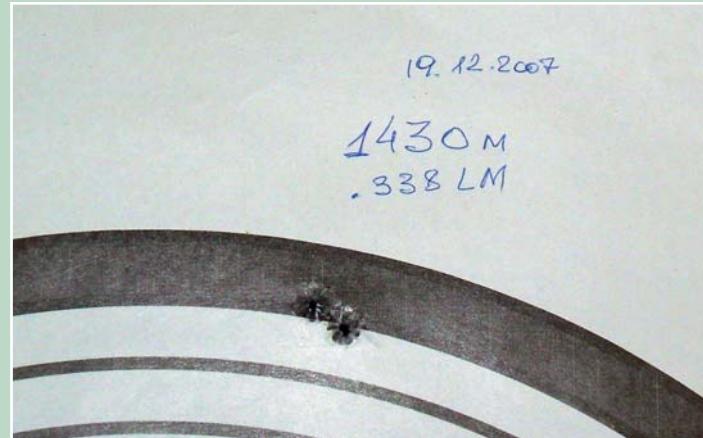
чески без корректировки, преимущество получили специальные винтовки, «заточенные» под сверх дальнюю стрельбу. Конечно, не всем снайперам удалось поразить мишени на предельных для обычных винтовочных калибров дистанциях, но результаты тех, кто поразил мишени, действительно впечатляли.

Штатное снайперское оружие далеко не всегда может справиться с такими специфическими задачами, поэтому целью организаторов соревнований является не столько достижение спортивного результата, сколько определение направления для дальнейшего развития снайперского мастерства и вооружения, разъяснение на практических примерах необходимости в сверх дальней высокоточной стрельбе для любых снайперских подразделений, включая армейские. В том, что стрельба на запредельных для обыч-

ного понимания дистанциях при определённой подготовке не только возможна, но и результативна, могли убедиться и участники соревнований, и приглашённые наблюдатели из спецподразделений и гражданских общественных организаций.

Соревнования с таким уникальным форматом, безусловно, стали сложным испытанием для всех участников независимо от уровня подготовки и оснащения. Тем не менее подобные мероприятия порой единственная возможность для снайперов различных подразделений собраться вместе для общения и обмена опытом.

Надо отдать должное организаторам и поблагодарить их за саму возможность присутствовать на всех мероприятиях соревнований, где были созданы прекрасные условия для работы и дружественная братская атмосфера.



# Фоторепортаж

Николай ЛУКИН

## ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...

**В** одном из живописных уголков северной Богемии в Чехии притаился древний рыцарский замок - Сихров. Он был построен в XV веке французским рыцарем Ламоттом де Фрингтропп. Этого французского рыцаря можно отнести к категории высшей офицерской знати, которая награждалась конфискованными у чехов землями во время 30-летней европейской войны между католиками и протестантами. В 1693 году замок представлял собой классическую дворянскую постройку в стиле барокко, был не слишком пышным, но из-за своих охотничих угодий весьма привлекательным для особ королевского рода. В последующие 150 лет замок переходил из рук в

руки, но боевых действий почти не велось, всё менялось посредством торговли, поэтому стены и усадьба сохранялись нетронутыми.

Всё в замке Сихров изменилось, когда он попал в руки французского принца Рогана, происходящего из древнего бretонского княжеского рода. Кстати, правильное произношение имени - Роан, но в России давно уже укоренилось Роган. Интересно, что во Франции Роганы считаются иностранными принцами, но находятся выше всей французской знати. Изгнанный во время Великой французской революции из родной страны, Карл Алан Габриэль Роган был потомком знаменитой герцогини де Шеврез, известной нам по произведениям Дюма.

Он активно взялся за перестройку замка Сихров, и спустя некоторое время тот превратился в роскошный уголок Франции в Чехии. При перестройке огромное внимание было уделено внутренним покоям. Их отделка выполнена в новоготическом стиле с большим количеством резьбы по дереву. На создание этого деревянного кружева ушло без малого 40 лет и целое состояние.

Французский принц, как и все представители знати того времени, огромное внимание уделял оружию, был истинным его коллекционером и любителем. К сожалению, после конфискации замка у рода Роганов в 1945 году и передачи его в руки Чешской Республики, ➤





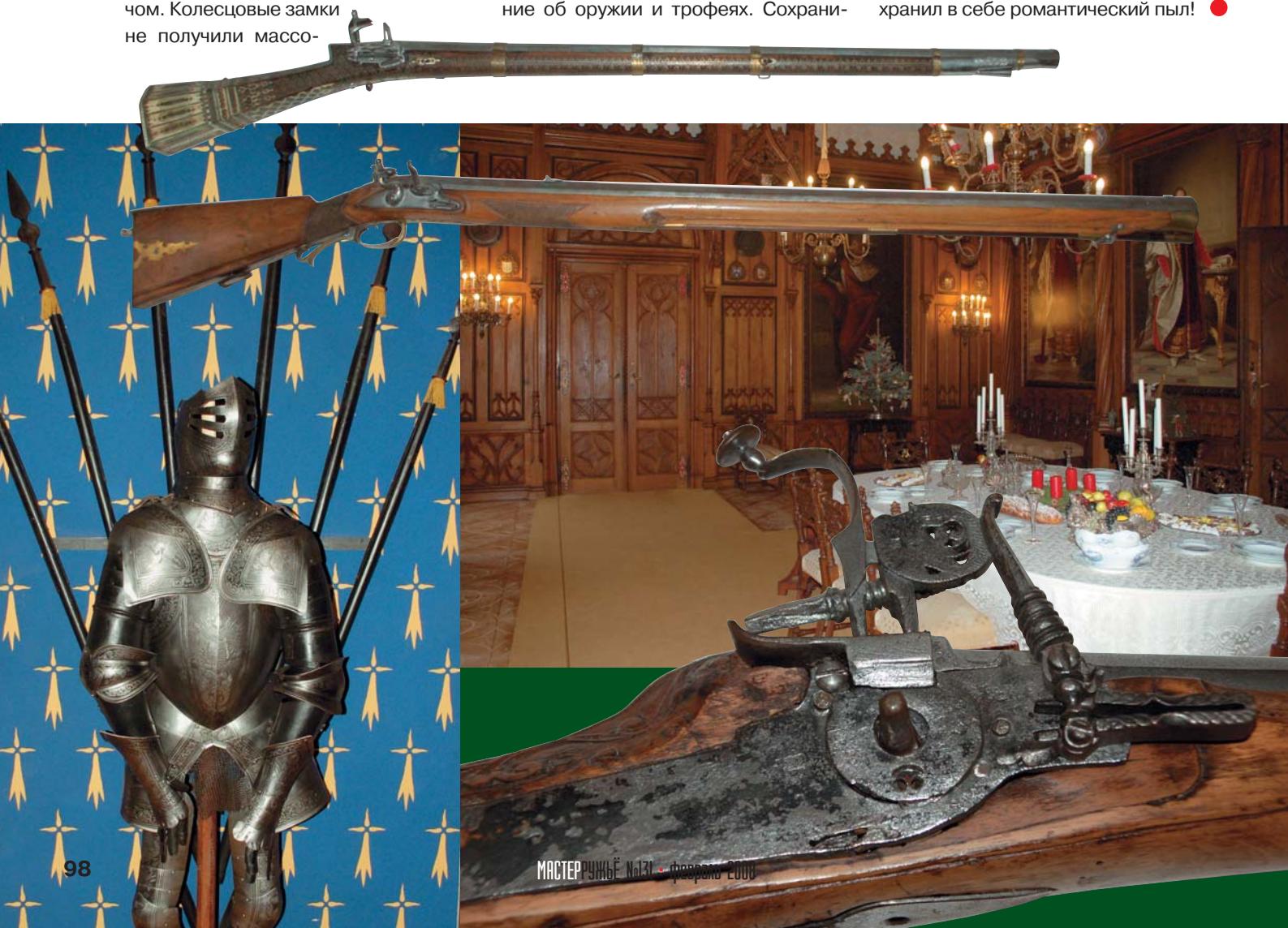
# Фоторепортаж

часть оружейной коллекции была безвозвратно утрачена, но даже того, что осталось, вполне достаточно, чтобы составить впечатление об оружейном и охотничьем искусстве того времени. Особую гордость хранителей коллекции составляют ружья с колесцовыми замками. Оружие с колесцовыми замками было очень дорогим и сравнительно ненадёжным. Но его можно было долго хранить в заряженном состоянии и даже стрелять во время небольшого дождя. Время заряжания такого оружия было долгим, кроме размещения заряда надо было ещё и завести пружину специальным ключом. Колесцовые замки не получили массо-

вого распространения и долго сосуществовали вместе с фитильными замками, прежде чем им на смену пришли кремнёвые замки. Кстати, колесцовый замок для пистолета, изобретённый Леонардо да Винчи, пользовался бешеною популярностью у дворян, ради стрельбы «с рук» знать даже изменила конструкцию лат, поменяв перчатки на рукавицы. Заводящийся ключом, пистолетный колесцовый замок да Винчи был настолько совершенен, что продолжал встречаться и в XIX веке!

В замке Сихров прекрасная охотничья галерея, дающая представление об оружии и трофеях. Сохрани-

лась модель мишени в виде зайца, по которой велась пристрелка оружия, совершенствовалось искусство стрельбы. Отдельно стоит посмотреть кабинет принца Рогана. Стены кабинета увешаны древним оружием и портретами особ княжеского рода. Отдельно существует королевская гостиная, где принимались особы царской крови. Замок Сихров долгое время был любимым местом чешского композитора Дворжака, сейчас в нём находится его мемориал. Это удивительное место стоит посетить всем, кто не равнодушен к стариинному оружию, духу средневековья и сохранил в себе романтический пыль! ●





Елена ПЕТРАКОВА,  
директор ресторана  
«НАТАЛИ-МКМ»  
ФОТОСЪЁМКА АВТОРА

# Мясо крупной дичи

Вы егерей за кровожадность не пинайте,  
Вы охотников носите на руках -  
Любим мы кабанье мясо в карбонате,  
Обожаем кабанов в окороках...»

*В. Высоцкий*

Слова поэта напомнили один немаловажный аспект охоты - она приносит реальную пользу не только самим охотникам, но и тем, кто их ждёт дома с трофеями. Ведь правильно приготовленное мясо дичи - это огромный подарок семье и реальная польза для укрепления здоровья. «Дичина» является одним из ценных и деликатесных кулинарных продуктов и явно заслуживает, чтобы с трудами добытая, была приготовлена по-особому, дабы продлить удовольствие от самой охоты.



## Мясо кабана

Кабан (дикая свинья) с давних пор является желанным трофеем охотников во всём мире. Мясо кабана специфично как по запаху и вкусу, так и по способу сохранения и кулинарии. Наилучшей частью кабаньей туши считаются окорока. Их готовят варёно-копчёными или сырокопчёными по тем же рецептам, что и окорока домашних свиней. Как и мясо медведя, лоси, оленя, дикой козы, мясо кабана перед тепловой обработкой маринуют для его смягчения и улучшения вкуса. Чаще всего из кабана готовят шашлыки и жаркое. Можно тушить кабанину, подавая под красным соусом с гарниром из тушёной капусты или жареного картофеля.

## Мясо оленины

Оленина - высококачественное мясо, не уступающее по биологической и пищевой ценности лучшим сортам говядины. Мясо оленя используют так же, как и говяжье. Из оленины, кроме традиционных блюд, готовят колбасы, консервы, полуфабрикаты, копчёности.

## Мясо косули

Главный совет при приготовлении мяса косули, как и копытной дичи вообще, не допускайте переготовки! Дело в том, что в отличие от мяса до-

машних животных, дичь, в особенности мясо косули, содержит очень мало жира. Вследствие этого мясо быстро пересыхает, так что, если вы снимете его с огня «с кровью», оно дойдёт до готовности само.

## Мясо козлятины

Козлятина по вкусу и качеству мало чем отличается от баранины, но она менее жирная. Мясо молодых коз нежнее, вкуснее мяса старых. Цвет мяса в зависимости от возраста - от светло-красного до тёмно-красного (у старых животных). У молодых туш жир белый, у старых - с желтоватым оттенком.

## Мясо лоси

Мясо этого животного отличается хорошим вкусом, но нуждается в размягчении маринадом. Для улучшения вкуса мясо рекомендуется также нащипывать свиным шпиком. Мясо лоси жёстче, поэтому его надо мариновать дольше. Для обжаривания наиболее пригодны спинная, почечная часть туши и мякоть задних ног.

## Медвежатина

Для медвежатины характерен своеобразный вкус. Для жарения используют мякоть окороков, для тушения - спинную и поясничную части

туш. Чтобы медвежатина приобрела необходимую мягкость и сочность, её предварительно вымачивают в маринаде: 4 дня, если куски крупные, и не меньше 15 ч, если мясо нарезано порционными кусками.

Прежде чем жарить медвежатину, её нужно 5-6 часов тушить в бульоне, приготовленном из медвежьих костей, причём бульон наполовину разбавляют маринадом, в котором выдерживают мясо. Из медвежьего мяса можно приготовить и суп, добавив в него несколько больше, чем обычно, ароматических кореньев - моркови, петрушек, лука, сельдерея.

## Маринад для мяса крупной дичи

Мясо дичи - медвежатина, кабанья, мясо лося, дикой козы и др. - становится вкуснее и быстрее размягчается при тепловой обработке, если его предварительно подвергнуть маринованию.

Приводим один из рецептов приготовления маринада, который, благодаря большому ассортименту пряностей, специй, ароматических кореньев, придаёт мясу четвероногой дичи привлекательный вкус и аромат.

### Ингредиенты:

На 1 л сухого белого столового вина и 54 л винного уксуса - по 100 г моркови и репчатого лука, 30 г сельдерея, 2-3 зубчика чеснока, пучок зелени петрушки. Коренья и зелень мелко нарезать, добавить 6-8 горошин чёрного перца, тмина на кончике ножа, 1 лавровый лист.

Мясо дичи, нарезанное или нарубленное небольшими кусками, выложить в керамическую или эмалированную посуду, посыпать измельчённой смесью перечисленных выше овощей и специй, залить белым вином и уксусом, поставить в холодное место на 24 ч. Если мясо старое и нарезано более крупными кусками, его выдерживают в маринаде дольше.



## Маринованные овощи для гарнира

Маринованные овощи для гарнира являются великолепным дополнением к блюдам из дичи.

Приготовить такой гарнir просто, хранить не представляет проблем.

Морковь нарезать тонкими ломтиками. Свёклу промыть, ошпарить, а затем охладить, очистить и нарезать ломтиками. Некрупные зелёные помидоры и мелкие огурцы промыть. Чеснок разделить на зубчики, очистить. Стручки зелёной фасоли очистить, крупно нарезать, ошпарить подсоленным кипятком, откинуть на сито и охладить, погрузив в холодную воду. Кинзу, базилик, эстрагон перебрать, промыть и крупно нарезать.

Подготовленные овощи положить рядами в банку, переложить каждый ряд зеленью и залить маринадной заливкой.

### Ингредиенты:

На 1 кг овощей: 200 г уксуса, 200 г воды, 40 г соли, 3 зерна чёрного перца, 5 зёрен душистого перца, 5 г корицы, 3 лавровых листа, по 1/2 пучка зелени кинзы, базилика, эстрагона.



можжевельника и лавровый лист добавить к мясу. Влить бульон и жарить в духовке 75 минут при 200 градусах, поливая выделяющимся соком, через 45 минут перевернуть. Мясо выложить из сковороды и поставить в тепло. Сок от жареня вскипятить вместе с сухим красным вином и протереть через сито. Добавить сметану, желе, посолить и по-перчить. Мясо нарезать ломтиками и подать вместе с соусом.

### Ингредиенты:

1 кг оленины, соль, перец, 1 ст. л. сушеных пряных трав, 4 ломтика сала, 3 ст. л. растительного масла, 2 веточки петрушки, 3 луковицы, 1 зубчик чеснока, 4 ягоды можжевельника, 1 лавровый лист, 135 мл бульона, 250 мл красного вина, 200 г сметаны, 2 ст. л. красного смородинового желе,

## Оленина с травами и вином

Мясо натереть солью, перцем и сухими травами. Положить сверху сало и закрепить его. Масло разогреть и обжарить в нём мясо. Петрушку порубить. Репчатый лук и чеснок очистить и нарезать кубиками. Лук, петрушку, чеснок, ягоды



## Косуля с лисичками

Разогреть молоко с 1 ст. ложкой сливочного масла, всыпать кукурузную крупу, довести до кипения и томить 20 минут. Выложить на смазанный жиром противень тонким слоем, выпекать в духовке 20 минут при температуре 180 градусов, остудить и нарезать формочками для печенья. Обжарить лук и лисички в сливочном, а лучше в топлёном масле, добавить специи. Влить вино и бульон, прокипятить 30 минут. По истечении 25 минут добавить нарезанный четвертушками инжир, корицу и гвоздику. Вырезку косули, нарезанную медальонами, обжарить в топлёном масле и приправить специями. Подавать с гарниром из маринованных овощей и клюквенным соусом.

### Ингредиенты:

500 мл молока, 3 ст. л. сливочного масла, 250 г кукурузной крупы, 1 луковица, 2 ст. л. растительного масла, 200 мл красного вина, 400 мл мясного бульона, 4 ягоды инжира, 1 щепотка корицы, 1 щепотка молотой гвоздики, 2 ст. л. смородинового желе, 500 г филе косули, 250 г лисичек.

## Токана из мяса дикого кабана

Мясо обмываем, даём ему обсохнуть и маринуем, используя приправы для посола кабаньего окорока: натираем солью, обкладываем овощами, заливаем жидкостью и оставляем



на холоде под прессом на 2 дня. После маринования удаляем овощи, посыпаем мясо мукою и подрумяниваем со всех сторон на сильно перекалённом масле. Перекладываем в кастрюлю. Лук режем кружочками, обжариваем до золотистого цвета, добавляем к мясу, подливаем воды и тушим до готовности на слабом огне. По мере выпаривания соуса подливаем воду. В конце тушения кладём пряности, томат-пюре, посыпаем остатками муки, вливаляем смесь соуса с виноградным соком и тушиим ещё 10-15 мин. Потом мясо вынимаем, режем ломтями по-перёк волокон и укладываем на продолговатое блюдо. Подаём с соусом из свежих овощей или сацибели.

#### Ингредиенты:

мясо кабана 800 г,  
мука 1 ст. л.,  
жир 100 г,  
лук 3 шт.,  
томат-пюре 50 г,  
молотый жгучий перец 1/3 ч. л.,  
лавровый лист 2 шт.,  
перец душистый, ягоды можжевельника,  
смесь яблочного уксуса с виноградным соком 1:1,  
морковь 2 шт.,  
корень петрушки 2 шт.,  
растительное масло 1 ст. л.,  
уксус 6 % 1 ст. л.,  
сахар, соль,  
Приправы для посола на 5 кг мяса:  
соль 200 г,  
сахар 20 г,  
селитра пищевая 10 г,  
лавровый лист 2-3 шт.,  
семена кинзы 10 г,  
перец 5 г.

### Шашлык из мяса дикого кабана

Корейку с косточкой разрезать на крупные куски весом 50-60 г. Слегка отбить, посолить и промариновать 20 минут, пока готовятся угли, сбрызнув мясо маринадом (в полевых условиях маринад прекрасно заменяет 50 г водки - вылить в мясо и перемешать). Жарить на углях традиционным способом. Подавать с овощами, перцем, рубленой зеленью и мягким домашним сыром.

#### Ингредиенты на 250 г мяса:

60 г репчатого лука,  
10 г винного уксуса,  
50 г лука-порея,  
60 г помидоров,  
30 г зелёного перца,  
соль, перец, зелень по вкусу.

### Козлёнок на вертеле с кашей (из восточных рецептов)

Подготовленную тушу козлёнка хорошо промыть и натереть со всех сторон солью. Через 20 мин на шее

туши со стороны спины сделать надрез до кости и проволокой соединить передние ноги с шеей; через голяшки задних ног продеть длинный железный стержень. Крупу из полбы перебрать, промыть, замочить в подсоленной воде в течение часа, а затем откинуть на сито, переложить в смазанную маслом широкую глиняную посуду, полить маслом и залить водой из расчёта на 1 стакан крупы 2 стакана воды. Мелко нарезанный репчатый лук поджарить на масле. В тандыр с тлеющими углями поставить посуду с крупой, а над ней укрепить стержень с козлёнком. (В отечественной интер-



претации рецепта тандыр можно легко заменить русской печью или духовкой подходящих размеров, глиняную посуду - чугунком, полбу - перловкой). Тандыр плотно закрыть, края обмазать глиной. Запекать 1-2,5 часа. Готового козлёнка разрубить на куски, положить на овальное блюдо и украсить веточками петрушки. Кашу подать отдельно, полив маслом с обжаренным луком. На праздничный стол жареного козлёнка подают целиком. На одного козлёнка весом 4-5 кг: 1 кг полбы, 300 г топлёного масла, 2 л воды, 500 г репчатого лука; соль, зелень петрушки по вкусу.





# Уважаемые читатели!

Вы можете оформить заказ на любой номер журнала «МастерРужьё», начиная с №08/2006 через Сбербанк и подписаться на 1 полугодие 2008 г. Также Вы можете оформить подписку через Internet на сайте ЗАО «МДП «Маарт» [www.maart.ru](http://www.maart.ru)

**ВНИМАНИЕ!** В объединенном почтовом каталоге «Пресса России», каталоге «Роспечать» подписной индекс 71999, в каталоге Российской прессы «Почта России» подписной индекс 99176.

## Подписку на журнал «МастерРужьё» через Сбербанк можно оформить по следующим индексам:

Подписные индексы	Год выпуска издания	Способ доставки	Периодичность	Цена за 1 номер	Цена за 6 номеров
<b>MAP 0712</b>	<b>1<sup>е</sup> полугодие 2007</b>	<b>Заказная бандероль</b>	<b>1 раз в месяц</b>	<b>95,00 р.</b>	<b>570,00 р.</b>
<b>MAP 0734</b>	<b>2<sup>е</sup> полугодие 2007</b>	<b>Заказная бандероль</b>	<b>1 раз в месяц</b>	<b>95,00 р.</b>	<b>570,00 р.</b>
<b>MAP 0812</b>	<b>1<sup>е</sup> полугодие 2008</b>	<b>Заказная бандероль</b>	<b>1 раз в месяц</b>	<b>102,00 р.</b>	<b>612,00 р.</b>

Все суммы включают в себя НДС, стоимость услуг Сбербанка по перечислению денежных средств и услуг по доставке изданий заказными бандеролями по почте.

### ВНИМАНИЮ ВСЕХ ПОДПИСЧИКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В г.МОСКВЕ (в пределах МКАД)!

Оформив подписку через Сбербанк, Вы можете заказать курьерскую доставку изданий в удобное для Вас время, позвонив по телефону (495)363-42-62! **ЗВОНИТЕ! ДОПЛАТА НЕ ТРЕБУЕТСЯ!**

#### Для оформления подписки в приведенном подписаном купоне необходимо:

- Указать печатными буквами фамилию И. О., почтовый индекс и полный адрес, на который будет производиться отправка выписанных изданий, а также телефон (по желанию).
- Заполнить графы «Подписной индекс», «Период подписки»\* и «Сумма» в соответствии с указанной информацией. Например: **MAP 0734\_7,8,9** (заказ 7, 8, 9 номеров за 2007 = 285 руб.)
- Вырезать купон и оплатить его в любом филиале Сбербанка, в удобное для вас время.

По вопросам подписки через Сбербанк и отправке изданий обращаться:  
тел. (495) 363-42-62  
125284, г. Москва-284, а/я – 25  
ООО «С-инфо», отдел подписки;  
e-mail: [stimul9@si.ru](mailto:stimul9@si.ru)

По вопросам оформления подписки обращаться в ЗАО «МДП «Маарт» тел. 333-72-79, 333-04-16 отдел подписки.  
\* Если Вы подписываетесь на отдельные номера, укажите номера изданий.

To effect subscription it is necessary to address to one of the partners of JSC «MK-Periodica» in your country or to JSC «MK-Periodica» directly.

Зарубежная подписка оформляется через фирмы-партнера ЗАО «МК-Периодика» или непосредственно в ЗАО «МК-Периодика» по адресу:

Россия, 129110 Москва, ул.Гилляревского, 39, ЗАО «МК-Периодика»;  
Tel. (495) 684-50-08, 681-91-37;  
Fax (495) 681-37-98  
E-mail: [info@periodicals.ru](mailto:info@periodicals.ru)  
Internet: <http://www.periodicals.ru>

Извещение	ИИН 7719036520 ООО«С-инфо» р/сч №40702810338000110229 в Центральном ОСБ № 8641 Сбербанка России г.Москва к/сч №30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России БИК 044525225		
	(ф.и.о., адрес плательщика)		
Кассир	Назначение платежа		
	Подписной индекс	Период подписки	Сумма (в том числе НДС-10%)
Квитанция	С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ «__» ____ 200 ____ г. (подпись плательщика)		
	(ф.и.о., адрес плательщика)		
Кассир	Назначение платежа		
	Подписной индекс	Период подписки	Сумма (в том числе НДС-10%)
	С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ «__» ____ 200 ____ г. (подпись плательщика)		

**Мировая новинка: Кронштейн для гладкоствольного оружия**

# МАКnetic



**Быстро́съёмный кронштейн  
для гладкоствольного оружия,  
который устанавливается  
без малейших изменений в оружии!**

**НОВИНКА**

## МАKlick

Идеальный кронштейн для установки  
нового коллиматорного прицела **Aimpoint T-1**  
на ваше оружие.

После большого успеха инновационного кронштейна MAKlick  
следующим значительным шагом в деле разработки новых  
продуктов стало создание кронштейна **МАKnetic**.

**МАKnetic** является новейшей разработкой фирмы MAK.  
Кронштейн надёжно связывает коллиматорный прицел с  
ружьём и устанавливается на нём без внесения каких-либо  
изменений в оружие. **МАKnetic** создан для установки на  
гладкоствольное оружие с шириной прицельной планки 6, 8 и  
10 мм. Регулируемые боковые зажимные колодки кронштейна  
**МАKnetic** компенсируют разницу в ширине прицельных планок  
и обеспечивают его надёжную посадку на ружьё.

Выпустив на рынок кронштейн **МАKnetic**, фирма MAK задала  
новый масштаб для инноваций в производстве кронштейнов.

[www.kilic-feintechnik.de](http://www.kilic-feintechnik.de)

АРСЕНАЛ



ОХОТНИК





HEYM AG, Germany,  
www.Heym-ag.de



Mod. 37B



Mod. 26

Mod. SR30

