

МАСТЕР РУЖЬЯ

Октябрь 2007

№10 (127)

IMPALA
ЗНАКОМСТВО
ВСЛЕПУЮ

ПАТЕНТ
на чудо

счетъ *Фёдора
Достоевского*

ISSN 0002-9200



07010
4 620002 920012

SAUER

МОДУЛЬНАЯ СИСТЕМА
MODULAR SYSTEM



Без компромисса

Москва, ул.Варварка, д.3
Тел.: 234-34-43; 698-29-62; 698-39-72
Факс: 698-12-10

Москва, Ленинский пр-т, д.44
Тел.: 137-73-18; 137-11-94
Факс: 137-52-18

Москва, Волоколамское ш., д.86
Тел.: 490-14-20; 490-19-20
Факс: 190-21-33

Люберцы, ул.Котельническая, д.24А
Тел.: 554-22-40
Факс: 554-15-87

www.kolchuga.ru

E-mail: info@kolchuga.ru

КольчугА



СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ



Москва, ул.Варварка, д.3
Тел.: 234-34-43; 698-29-62; 698-39-72
Факс: 698-12-10

Москва, Ленинский пр-т, д.44
Тел.: 137-73-18; 137-11-94
Факс: 137-52-18

Москва, Волоколамское ш., д.86
Тел.: 490-14-20; 490-19-20
Факс: 190-21-33

Люберцы, ул.Котельническая, д.24А
Тел.: 554-22-40
Факс: 554-15-87

www.kolchuga.ru

E-mail: info@kolchuga.ru


КольчугА



Издатель и главный редактор
Игорь САМОХИН

Заместитель главного редактора
Дмитрий ДУРАСОВ
durasov@mastergun.ru

Выпускающий редактор
Милана МИЛЕДИНА
miledina@mastergun.ru

Ответственный секретарь
Виктория ДЖЕНЕЕВА
dzheneeva@mastergun.ru

Отдел информации
Николай ЛУКИН
lukin@mastergun.ru

Бильд-редактор
Павел СТОЛЯРОВ
stolyarov@mastergun.ru

Редактор
Сергей ЧЕЛИНОКОВ
chelinkov@mastergun.ru

Консультанты
Александр БОРЦОВ
Юрий ШОКАРЕВ
Николай МАСЛОВ

Специальный корреспондент
во Франции
Жорж ФОНТЕНО

Специальный корреспондент
в Смоленске
Александр ПОВАРЕНКОВ

Специальный корреспондент
Сергей ЛОСЕВ

Арт-директор и дизайнер
Станислав ЗАБЫЙКИН
Фотограф
Анна ИГНАТЬЕВА

Финансовый директор
Любовь САВИНА
savina@mastergun.ru

Распространение и подписка
ЗАО «Межрегиональный
дистрибутор прессы "МААРТ"»
Тел.: (495) 333 7279, 332 5018
E-mail отдела продажи: sl@maart.ru
E-mail отдела подписки:
podpisika@maart.ru

Адрес редакции:
105120, Москва,
Верхняя Сыромятническая,
2, оф. 47-1

телефон:

8-499-764-9532
факс:
(495) 916 4462

Установочный тираж: 50 000 экз.
Цена свободная

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ С 1996 Г.
ЖУРНАЛ «МАСТЕР РУЖЬЕ» ЗАРЕГИСТРИРУН
В МИНИСТЕРСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ,
ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И СРЕДСТВ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ.
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ № 77-9265

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ,
ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ.
МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ
С МНЕНИЕМ АВТОРОВ.

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ
ИНФОРМАЦИИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В РЕKLAMНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ

Опечатано в типографии AS Kropopress (Эстония)
при участии ООО "Глобал Информ ХХ1 век"
(Москва)



Дуэли отошли в далёкое прошлое, но.... Порой жизнь ставит нас в такие непереносимые рамки, что мы спрашиваем себя: «А вдруг дуэль на пистолетах - единственный выход?»

4 МАСТЕР-NEWS

16 ОРУЖЕЙНЫЙ МИР

«РЫСЬ» ГЛАЗАМИ КАНАДСКИХ
ВЛАДЕЛЬЦЕВ
Ю. Максимов

22 ОХОТА

ОСЕННЯЯ ОХОТА НА ГУСЕЙ
С. Лосев

30 «CRAZY RUSSIAN», ИЛИ МОЯ АФРИКА

И. Самохин

36 МОЛОДОМУ ОХОТНИКУ

ЗНАКОМСТВО ВСЛЕПУЮ: IMPALA
STANDART 12X76
Н. Лукин

40 ИСТОРИЯ

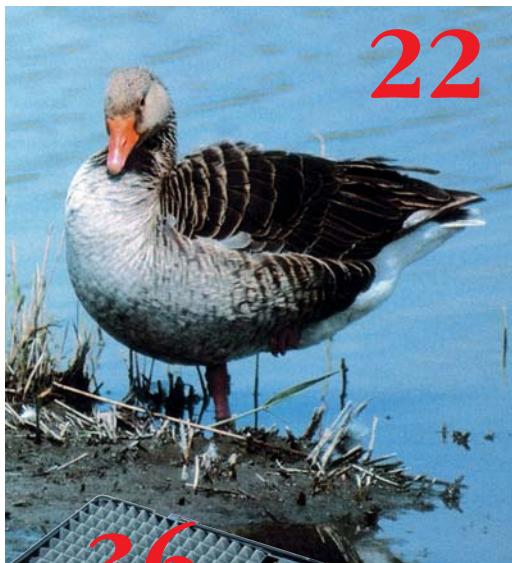
ФРАНКОТТ ДЛЯ ВОЖДЯ
РЕВОЛЮЦИИ
Ю. Маслов

46 OLD ARMS

СЧЁТ ФЁДОРА ТОЛСТОГО
Д. Дуров

54 ДРУГОЕ ОРУЖИЕ

ПОЗИЦИЯ
В. Андреев



Содержание



16



30



Взгляд на «русскую помпу» по ту сторону океана



62

РЕЛОДИНГ ОТ Я ДО Я
САЙЗЕР
А. Дварионис

68

ВАШЕ МНЕНИЕ
ПАТЕНТ НА ЧУДО, ИЛИ...



68

ПОЛИГОН БОРЦОВА
КОНИЧЕСКИЕ СТВОЛЫ



78

ПОЛИГОН БОРЦОВА
КОНИЧЕСКИЕ СТВОЛЫ

82

КРУГЛЫЙ СТОЛ

88

КАЛЕНДАРЬ



92

КАК ЭТО БЫЛО
ЛЮБИМОЕ ОРУЖИЕ ИЗ
ДАЛЕКОГО ПРОШЛОГО
В. Шульц

96

СОБЫТИЕ
ИЖЕВСКОМУ ОРУЖИЮ - ДВА ВЕКА
В. Тихомиров

100

ГУРМАН

100





Увидел, снял, убил - именно так в трёх словах можно охарактеризовать новые прицельные системы SmartScope. Являясь в первую очередь первоклассным винтовочным прицелом, SmartScope даёт в перекрестье чёткое, ясное и подробное изображение крупной дичи при лю-

ПРИЦЕЛ+ФОТОАППАРАТ SMARTSCOPE

бом освещении. Но, кроме того, в суперсовременный прицел теперь ещё встраивается сверхсовременная миниатюрная цифровая камера, фиксирующая изображение цели. Записи с камеры вы можете перекачивать на свой компьютер, отправлять по электронной почте друзьям или распечатывать для получения высококачественных изображений - камера снабжена

матрицей в 1 мегапиксель и картой памяти. Фотоаппарат снабжён бесшумным затвором, что позволяет не спугнуть дичь раньше времени. Ну, а сам прицел имеет 8-кратное увеличение, в электронной памяти прицела хранятся различные установки по расстоянию и понижению траектории полёта пули для перекрестья, которые можно менять нажатием кнопки.



НАСТОЯЩАЯ РОСКОШЬ - MANNLICHER LUXUS

Фирма Mannlicher анонсировала новую винтовку, которая должна появиться в продаже в этом году, - Mannlicher Luxus. Она является сплавом легендарной Mannlicher Schoenauer с отделяемым стволом (1905 год) и более современной Steyr Mannlicher Luxus (модель 1977 года).

Mannlicher Luxus - винтовка модульного дизайна и обеспечивает максимальную гибкость: она может быть как лёгкой винтовкой для горной охоты, для охоты на благородного оленя и для охоты с преследованием, так и исключительно надёжной винтовкой для охоты на крупную африканскую дичь.

Ложе, выполненное из отборного ореха, может быть сделано как высокопрочным алюминием, так и сталью с гра-

вировкой по желанию заказчика, при этом Mannlicher Luxus имеет одинаковый размер при любом калибре.

На Luxus установлен затвор системы SBS (Safe Bolt System) с заменяемой передней частью затвора и малым углом открывания - 60°. Рукоять затвора также может быть заменена. Трёхпозиционный предохранитель с эргономичным дисковым переключателем делает новинку максимально безопасной и вместе с тем постоянно готовой к стрельбе. Спусковой крючок имеет золотое покрытие. На вы-

бор предлагается три ствола разной длины, в том числе с направляющими полозьями, снабжёнными пружинным замком и встроенным предохранительным кольцом SBS.

Имеются дополнительные стволы для стандартного калибра, калибра «магнум» и три типа стволов под калибры .270 WSM и .300 WSM, а также деревянные накладки на ложу (также выполняются из алюминия и стали).

По желанию можно приобрести адаптер к магазину HC-kit на 5+1 or 6+1 патронов.





Пережить видения



Посетите нас:
„Оружие и охота”, Москва
18-21 октября 2007 г. / стенд Д20 / 4



Охотничью оптику ZEISS можно приобрести по следующему адресу:

ЗАО ЦСЗ фирма
„Кольчуга”, Москва,
Центр, Варварка, 3
Тел. (495) 234-34-43
Факс. (495) 698-12-10
www.kolchuga.ru



Premium
оружейная компания

ООО „Премиум”
Санкт-Петербург,
ул. Чайковского, 31
Тел. 007-812-119-83-73
Факс. 007-812-272-46-76

Выиграть точность

Прицеливание и измерение дальности совмещаются в оптическом прицеле ZEISS Dianrange в единый процесс. Траектория полета пули визуально корректируется для больших расстояний с помощью устройства настройки прицельной сетки. Многофункциональная прицельная оптика фирмы Carl Zeiss стала в новой модели 2,5-10x50T* заметно легче и компактнее, чем когда-либо.

www.zeiss.de/sportsoptics



We make it visible.



«ОЛИМПИЕЦ» В СОСНОВКЕ

1 сентября 2007 года на территории стрельбища в Сосновке состоялось торжественное открытие спортивно-стрелкового комплекса «Олимпиец».

Целью создания комплекса является развитие стендовой стрельбы, создание базы для детско-юношеской спортивной школы, подготовка к стартам молодых стрелков, а также создание возможностей для тренировок любителей, профессионалов и проведения соревнований любого уровня.

За последние несколько месяцев была проведена реконструкция стрелковых стендов, изменён ландшафт площадок и установлено оборудование для запуска мишеней.

В настоящее время на территории комплекса площадью 15 гектаров размещены, отвечающие всем международным стандартам, 6 площадок для олимпийских видов стрельбы: 3 траншейных стенда и 3 круглых стендов, а также 4 площадки для спортинга. Сто пусковых машинок и электронное оборудование

позволяют в автоматическом режиме производить запуск движущихся мишеней, исключая человеческий фактор и ошибки операторов. Всё это делает спортивно-



стрелковый комплекс «Олимпиец» полноценной базой европейского уровня для проведения соревнований по стендовой стрельбе на самом высоком уровне.

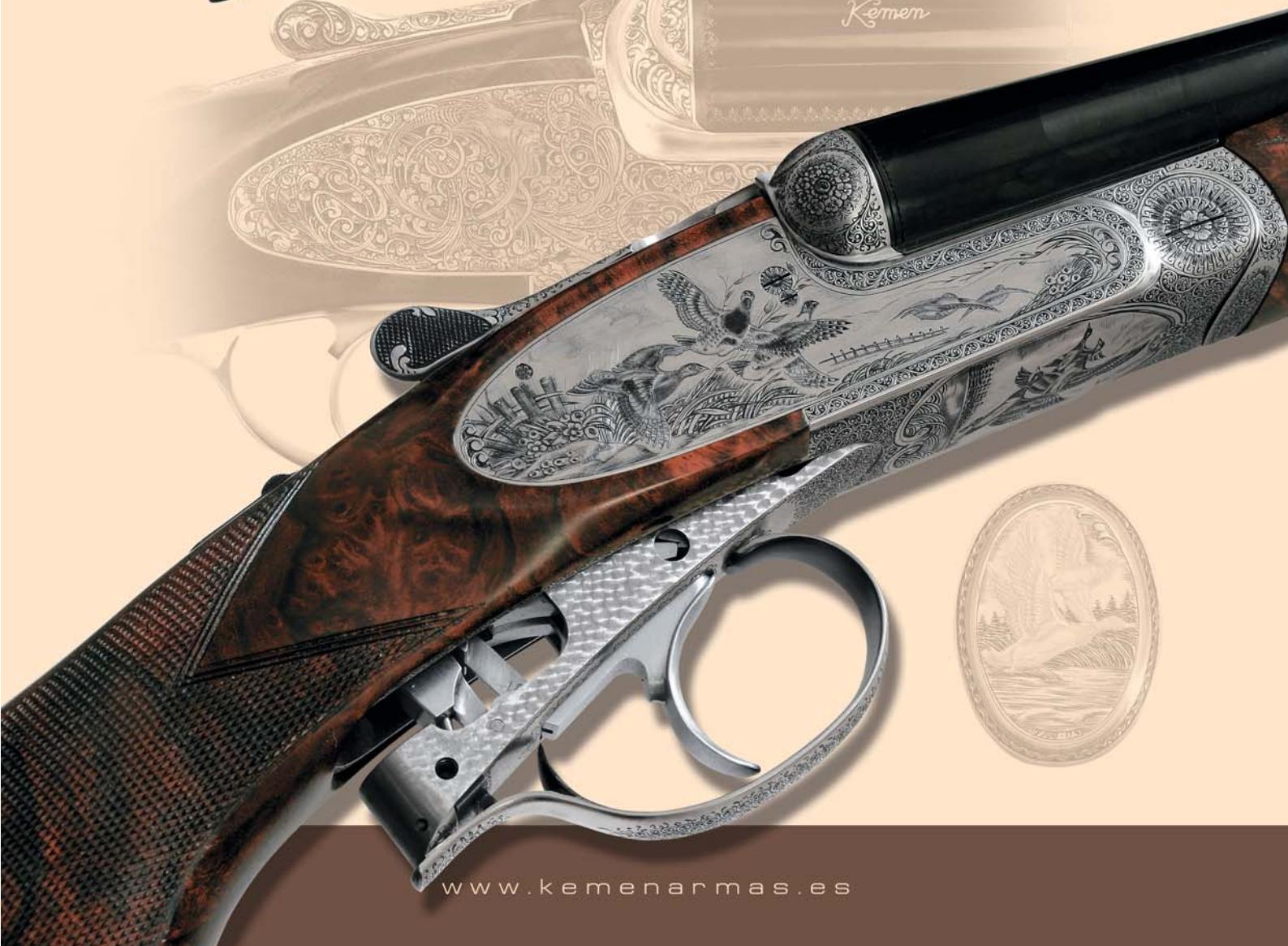
Также инфраструктура комплекса включает в себя охраняемую парковку, зону отдыха и административно-хозяйственные здания.

В ближайшей перспективе - реализация проекта создания на базе «Олимпийца» первой в Санкт-Петербурге детско-юношеской спортивной стрелковой школы, которая станет базой для подготовки национального олимпийского резерва.





О РУЖЬЕ КОРОЛЕЙ



ОТСТРЕЛИЛИСЬ

С 18 по 23 августа в подмосковном спортивно-стрелковом комплексе «Лисья нора» прошёл Кубок России на призы президента Стрелкового союза России. На протяжении 6 дней около 600 стрелков со всех регионов страны сражались в 16 стрелковых дисциплинах. Уникальность этих соревнований заключается в их масштабности - 16 дисциплин в одном турнире!

В рамках этого Кубка прошли соревнования по стрельбе из ма-



локалиберного и пневматического оружия, стендовой стрельбе и соревнования из спортивно-охотниччьего оружия по спортивному. Открывал стрелковый фестиваль 18 августа турнир по спортивному. В таком формате Кубок состоялся впервые и признан успешным. Почти неделю мастера стрельбы соревновались и общались друг с другом.

Впервые в этих соревнованиях приняли участие зарубежные спортсмены из Украины, Белоруссии, Туркменистана, Румынии и других стран.



Абсолютным чемпионом Кубка в спортивном стал 34-летний мастер спорта Олег Колячко из Тольятти. В стендовой стрельбе в упражнении «трап» среди женщин золото завоевала заслуженный мастер спорта Елена Ткач из Воронежа, среди мужчин первое место досталось мастеру спорта Дмитрию Полухину из Липецка. Заслуженную победу в дисциплине «скит» среди женщин одержала шестикратная чемпионка мира Светлана Дёмина.





TACTICA

SPEED MEANS SURVIVAL



EOTech
ГОЛОГРАФИЧЕСКИЕ ПРИЦЕЛЫ
Официальный дистрибутор на территории РФ

Москва, 117519, Варшавское шоссе 138, Первый этаж
тел.: 7(495) 315 0192, 7(495) 315 0292
7(495) 795 0192
info@tactica-optics.ru
www.riflescopes.ru

С ХОРЬКОМ НА КРОЛИКА

Средневековую охоту на кроликов с помощью хорьков решили возродить среднеуральские охотники из Камышловского района. Суть охоты очень проста - в кроличью нору запускается хорёк, который выгоняет кроликов на поверхность, где их поджидают охотники. Такой вид промысла хорош ещё и тем, что позволяет ловить кролей в сети, не причиняя им большого вреда и отпуская потом на волю.

Первую пробную охоту «рествраторы» решили провести на острове, находящемся в середине



TASER C2 - ТЕПЕРЬ И ДЛЯ ГРАЖДАНСКИХ

В продажу поступила гражданская версия оружия американских полицейских и военных - Taser C2. Как заявили в компании Taser International, после долгих раздумий они решились предложить свою продукцию мирным покупателям. C2 позиционируется как новейшее средство для самообороны и было принято на вооружение охраной самолётов, секьюрити в людных местах и прочими службами, чьи действия могут повлечь жертвы среди местного населения. Но скудные продажи госструктурам после стабилизации обстановки в Америке сильно пошатнули финансовые позиции Taser International, и они приняли решение выпустить свои элетрошокеры в массы. Принцип действия у гражданской версии такой же, как и у военной: при нажатии на «курок» заменяемый патрон выпускает сжатый азот, и из «дула» высекают два проводка, несущие 50 тысяч вольт. Отличие гражданской версии в максимальной длине проводков: если в полицейских моделях она достигает

10,6 метра, то для рядовых граждан предлагаются всего 4,5 метра. Цены на «гражданские» Taser C2 колеблются в пределах от \$300 до \$350, можно выбрать цвета - чёрный, серый, синеватый, есть даже розовый.



озера Серебряное, где предварительно были специально размножены кролики. И охота увенчалась абсолютным успехом!

Совсем не обученный на кролей хорёк по кличке Бренд уже с первого захода выгнал жирную крольчиху из норы. В итоге, за день только этот хорёк набрал полтора десятка кроликов в свою коллекцию, а в совокупности число пойманных длинноухих перевалило за 40 единиц. Хорьководы Камышловского района решили устраивать подобные вылазки на охоту как минимум раз в месяц - уж больно увлекательным оказалось занятие.

ОХОТА ДЛЯ ШВЕДСКИХ ЖЕНЩИН

За последние несколько лет количество шведских женщин-охотников увеличилось на 44%, что является рекордным показателем в Европе. В настоящее время в Шведский союз охотников входит 14000 женщин. По словам представителя пресс-службы Шведского союза охотников Кристины Нильсон Даг, женщина и охота в Швеции - явление не новое, но особое внимание новому хобби женщины стали уделять лет шесть-восемь назад. Охотницы имеют в Интернете свой форум, на котором обмениваются опытом, советами и фотографиями. Шведские дамы активно призывают в свои ряды новых сторонниц, желая довести число поклонниц Артемиды до миллиона человек, как в США.



на праеках

Новый

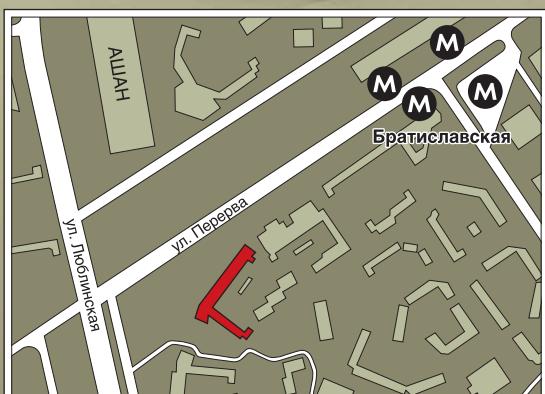
магазин в Марьино

ул. Перерва, д. 52

| пн.-пт. 11:00-21:00

сб.-вс. 11:00-20:00

«Охотник на Люблинской» - один из крупнейших охотничьих магазинов Москвы: импортное и отечественное оружие, патроны для гладкоствольного и нарезного оружия, одежда и обувь, аксессуары и многое другое.



ОХОТНИК

Москва, ул. Перерва, д. 52, +7 (495) 345 1200, 345 1201, e-mail: pererva@ohotnik.com

Москва, Головинское шоссе, д. 1, +7 (495) 785 3353, 785 3354, e-mail: info@ohotnik.com

Москва, Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж, +7 (495) 937 6347, 937 6348, e-mail: skolkovo@ohotnik.com

www.ohotnik.com



**«ЛАЗЕРНОЕ»
ОРУЖИЕ ОТ
STURM, RUGER
& CO.**

Небезызвестная американская компания Sturm, Ruger & Co вышла на мировой рынок ещё с одной модификацией своего револьвера двойного действия SP101. Сравнительно компактная модель KSP-321X-LG под мощный патрон .357 Magnum в принципе не очень-то и отличается от своих многочисленных короткоствольных предшественников 101-ой серии: та же элегантная внешность, прочная рамка, нержавеющая сталь. Откидывающийся влево барабан всё так же вмещает 5 патронов. При общей длине оружия в 7 дюймов (177,8 мм) длина ствола составляет 2 дюйма (57 мм). Вес «коротышки» - 710 г. Пожалуй, основные новшества этой модели заключены в рукоятке. Съёмные щёчки рукоятки револьвера (весёма и весёма удобные) могут по желанию владельца легко заменяться на не менее удобные, и в то же время суперпрактичные щёчки LASERGRIPS® от Crimson Trace®, оборудованные лазерным целеуказателем. Цена KSP-321X-LG на сайте производителя - \$ 783. По той же цене предлагается и модель KSP-321XL-LG - версия с УСМ только двойного действия.

Не перестаёт удивлять своими изделиями фирма ООО «Русский Булат», производящая ножи из дамасской и нержавеющей стали. На выставке «Охота и рыболовство на Руси» наряду с большим количеством ножей разного назначения, фирмой был представлен филейный нож «Судак». Его отличает очень тонкое лезвие и необыкновенные способности в лучших традициях старинного дамасского оружия - лезвие ножа можно согнуть в обруч или под острым углом. Распрямляясь, нож не теряет своих свойств: упругости, прочности и остроты. Причём нож изготавливается в двух вариантах: из кованной стали 65 или дамаска собственного производства с закалкой до HR 60. По заявлению изготови-

ВЕНЕСУЭЛА ВООРУЖАЕТСЯ...

По сообщению ИТАР-ТАСС, президент Венесуэлы Уго Чавес намерен и далее развивать военно-техническое сотрудничество с Россией. Благородная цель защиты страны от внешней агрессии, как говорится, оправдывает средства - ранее это шестое по площади государство в Южной Америке приобрело в России 24 многоцелевых истребителя Су-30МК2, свыше 50 вертолётов и 100 тысяч автоматов АК-103. Теперь очередь дошла до СВД. В скором времени вооружённые силы Венесуэлы получат 5000 снайперских винтовок системы Драгунова. И, что радует, российского производства...



телей, нож служит минимум пять лет и востребован не только в России, но и далеко за её пределами, так как ничего подобного за границей не делают. По крайней мере, мы на

выставке среди ножевого изобилия ничего подобного больше не видели.



Москва, 123557, м. „1905 г.“, м. „Белорусская“ ул. Пресненский Вал, 36,
тел. (495) 253-95-80, 253-63-60, оптовые продажи: (901) 511-47-97, www.sniper.ru, info@sniper.ru

АРСЕНАЛ
оружейный салон

Фото: Kostylev-Sz-2007 - www.kostylev.com

Настоящее совершенство

Attaché - специальный выпуск R93, прекрасно подходящий опытному охотнику. Данная винтовка - это синтез современной технологии, профессиональной универсальности и классического стиля.

R 93 Attaché



Ручная система перезарядки:
Только невзведенный курок может
обеспечить полную безопасность
во время транспортировки
заряженного оружия



Спусковой крючок без шнеллера:
Известен тем, что является
лучшим средством для ведения
контролируемой стрельбы.



Легкость замены калибра и
транспортировки: Вы можете
брать с собой ваше любимое
оружие в любой регион
и практически любого калибра.



R93 Attaché

Blaser



С 6 по 9 сентября

в московском Манеже впервые проходила выставка «Архаика 2007». Организатором этого мероприятия выступила компания «Кордон» при активной поддержке «Россвязьохранкультуры». В качестве соорганизаторов выставку поддержали салон «АртАнтик» и фирма «Монеты и Медали». Идейным вдохновителем и главой организационного комитета стала доктор юридических наук, профессор Елена Шелковникова. Параллельно с выставкой проводился органично вписавшийся в нее Первый Всероссийский нумизматический форум.

Заявленная тема исторических ценностей была представлена множеством прекрасных коллекций антикварного холодного и огнестрельного оружия, деталями воинского защитного снаряжения, замечательными образцами обмундирования и экипировки былых времён, военными наградами, предметами старинной мебели, живописными полотнами, скульптурами и многими другими изумительными творениями мастеров прошлого. В размещённую на более чем 70 стенах старину гармо-

АРХАИКА 2007. УСПЕШНЫЙ ДЕБЮТ

нично вписались уникальные изделия современных авторов. Великолепный набор утончённо стилизованного под старину холодного оружия с клинками из дамасской стали представил кузнец-оружейник Всеволод Сосков.

Выставка не только порадовала всех посетителей чёткой организацией и огромным объёмом исторической информации в пример многим музеям буквально переполнившей стенды, а также возможностью приобретения букинистики и совершенно свежей великолепно изданной специализированной литературы, но и значительно расширила кругозор самих участников и посетителей чрезвычайно содержательной научно-практической конференцией. К лекциям, семинарам и круглым столам были привлечены ведущие учёные историки, секретарями соего мастерства поделились известные реставраторы из обеих столиц.

Впервые организаторам удалось привлечь в один ряд экспозиции как организации в лице государственных музеев, торговых организаций, аукционных домов, из-

дательств, так и частных коллекционеров, выставивших ранее практически недоступные широкому кругу шедевры антикварного искусства.

В целом, лёгкую досаду от скотрочности этого праздника истории скрашивает надежда на то, что он станет регулярным.





Кронштейн
должен
быть



ОХОТНИК

Москва, Головинское шоссе, дом 1, +7 (495) 785 3353, 785 3354, e-mail: info@ohotnik.com

Москва, Сколковское шоссе, дом 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж, +7 (495) 937 6347, 937 6348, e-mail: skolkovo@ohotnik.com

Москва, ул. Перерва, д. 52, +7 (495) 345 1200, 345 1201, e-mail: pererva@ohotnik.com

www.ohotnik.com



«РЫСЬ» ГЛАЗАМИ КАНАДСКИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ

Юрий
МАКСИМОВ

Или взгляд на «русскую помпу»
по ту сторону океана

Как известно, суждения людей относительно одного и того же явления могут быть абсолютно противоположными. Особенно в отношении огнестрельного оружия. Как правило, каждый остаётся при своём мнении и по-своему прав в силу собственного жизненного опыта, образования, социального статуса и сформировавшихся установок на предмет. Одним из наиболее бурно обсуждаемых отечественных образцов ору-

жия является помповое ружьё «Рысь», разработанное Тульским КБ приборостроения. После неоднозначных откликов в специализированной прессе, о ружье «Рысь» в России, к сожалению, сложилось, скорее, негативное впечатление. Массовое сознание формирует пресса — не у каждого в сейфе стоит тульская «помпа». Мнение же большинства владельцев этого оружия несколько отличается от «общего».

«Рысь»

Помповое конверсионное ружьё калибра 12x70, имеющее надствольный трубчатый 7-местный магазин. У «Рыси» нет затвора, при перезаряжании вместе с цевьём движется ствол. Схема работы при этом в сравнении с классическими «помпами» диаметрально противоположная. При движении цевья вперёд выбрасывается стреляная гильза. При возвращении цевья назад ствол «надевается» на выдвинутый из магазина патрон. УСМ самовзводный, с закрытым курком. Заряжение ружья производится сверху. Ружьё создано КБП в начале 1990-х на базе боевого ружья РМБ-93. «Рысь» выпускается в модификациях «У», «Ф» и «К», отличающихся типом приклада и длиной ствола. Ружья комплектуются различными дульными насадками. Благодаря нестандартной компоновке, ружья «Рысь» имеют относительно компактные размеры.

Сначала попробуем разобраться с давно определившимися плюсами и минусами «Рыси». Критики и владельцы ружья указывают на следующие основные недостатки: длинный и тугой спуск, непривычное перезаряжение при стрельбе, неудобное заполнение магазина патронами. Некоторые жалуются на сильную отдачу складных модификаций и «корявый» дизайн.

Среди положительных свойств - компактность, хорошее качество изготовления и умеренная цена. Практические достоинства - «боевой» дизайн, прочность и надёжность конструкции. Превосходная точность при пулевой стрельбе и широкий ассортимент дульных насадок делают это ружьё интересным для покупателя.

К нестандартному алгоритму перезаряжания ружья стрелок привыкает быстро.

После анализа отзывов владельцев «Рыси» видна чёткая тенденция: ружьё критикуют те, у кого его нет. Конечно, владелец любого ружья обычно замечает его положительные качества, но в объективных отзывах всегда содержатся и недостатки.

С ситуацией по «Рыси» в нашей стране проблем нет - ружьё интересное, качественное, эффективное, но многим интуитивно не нравится из-за нестандартности. А что о «русской помпе» говорят наши западные коллеги?

Северная Америка хорошее место для любителя огнестрельного оружия. В этой стране, где процедура покупки и оформления винтовки лишь немногим сложнее приобретения гамбургера, «Рысь» имеет весьма любопытную репутацию.

Но лучше об этом расскажут сами канадские владельцы тульской «помпы». Не вдаваясь в теорию, они просто делятся своими впечатлениями. Отмечу, что моим соавторам есть что и с чем сравнивать - их коллекции стрелкового оружия впечатляют даже по западным меркам. К тому же это компетентные люди, в частности, В.Страшко является автором ряда статей в оружейных журналах Канады. Итак.

**Мнение В.Страшко**

Анализируя опыт использования помпового ружья «Рысь», могу выделить его следующие особенности:

1. У «Рыси» нет ствольной коробки (иначе расположение магазина и способ его заполнения был бы иным). Это позволяет иметь ружьё на 52 мм короче любого другого ружья с такой же длиной ствола или просто более длинный ствол (в среднем на 2 дюйма) при равных компактных размерах и небольшом весе оружия.
2. Выброс гильз вниз позволяет использовать ружьё для ведения огня с позиции с ограниченным пространством, например, из автомобиля, а так же без труда их собирать на охоте или стрельбище.

»





3. Наличие верхней крышки - это дополнительная защита механизмов от грязи, веточек, влаги и прочего мусора.
4. Из-за того, что магазин расположен сверху, ствол находится на одной линии с прикладом, поэтому при выстреле ствол меньше подбрасывает. Теоретически это делает стрельбу точнее (можно провести аналогию с M16).
5. О «сложностях» с заряжанием. Снарядить такой магазин не труднее, чем любую другую помпу. Расположение окна для заряжания сверху имеет несколько положительных моментов. Например, не нужно это делать вслепую, роняя патроны, как это часто случается с пользователями классических «помповиков». Разрядка тоже на виду - не нужно ковыряться на ощупь, плюс выскакивающие патроны не отбивают пальцы. Если разрядить ружьё путём передёргивания затвора, в классической помпе они будут улетать вбок, а у «Рыси» аккуратно падают вниз, под ноги.
6. «Рысь» так же быстра при перезаряжании, как любая другая помпа. И снаряжать её через открытую верхнюю крышку столь же легко, как и «нижним» способом.

Можно ещё добавить, что разобщение механизма заряжания ружья и взведения курка позволяет безопас-

но иметь патрон в патроннике, не ставя на предохранитель (актуально на охоте), а так же делать повторный выстрел тем же патроном при осечке. Можно и оперативно выбросить уже находящийся в патроннике неиспользованный патрон - ничего из этого на классических помпах не видел. (На классических помпах, в частности российских ИЖ-81, «Бекас», для этого (разряжания и смены патрона) существует специальная кнопка в передней части спусковой скобы, при нажатии которой возможно открыть затвор без производства выстрела - прим. ред.)

По поводу надёжности. У «Рыси» нет тяг, перекашиваться нечemu, ствол свободно движется своими выступами в пазах ствольной коробки с одной стороны и в серьге на конце магазина - с другой. Движение цевья очень лёгкое, поскольку не надо взводить пружину УСМа.

Для самообороны «Рысь» просто идеальное ружьё. Особенно модель «К»: 60 см длина, небольшая высота, агрегат ещё тот! Мой знакомый таскает её постоянно в лесу в качестве самообороны от медведей - в Канаде медведи очень самоуверенны.

А недостатки есть. По моему мнению, их всего два: нельзя закинуть одиночный патрон сразу в патронник и нет возможности перезарядить ружьё при открытой крышке магазина.

«Рысь» как минимум в полтора раза дороже «Ремингтона-870» в пластике. Но «Рем», рекламируемый в России как суперружьё, в Канаде обычный ширпотреб, причём дешёвый. «Ремингтоны-870», которые находятся на вооружении у местной полиции, отнюдь не те, что лежат грудой на полках оружейных магазинов.



Суждение С.Еремеева

Имею все три модели ружья «Рысь»: «У», «К» и «Ф». Хочу поделиться своим мнением об этом отличном оружии и обобщить взгляд на него многих канадских пользователей. Часто встречал на оружейных интернет-форумах плохо аргументированные негативные мнения о «Рыси». С чем не согласен.

На деле помповая «Рысь» имеет много замечательных качеств. Ружьё крайне неприхотливо, переносит любую грязь и при сильном загрязнении продолжает оставаться безотказным, простое по конструкции. Легко разбирается и собирается, удобно при транспортировке. Практически все детали фрезерованные. Канадцы от этого в восторге. Никого не смущают встречающиеся следы от фрезы на поверхностях деталей. Наоборот, привыкнув к штампованному ширпотребу, американцы удивляются количеству металла в «русской помпе» и запасу прочности. Из каждой своей «Рыси» сделал уже несколько тысяч выстрелов, ружья без каких-либо признаков износа.

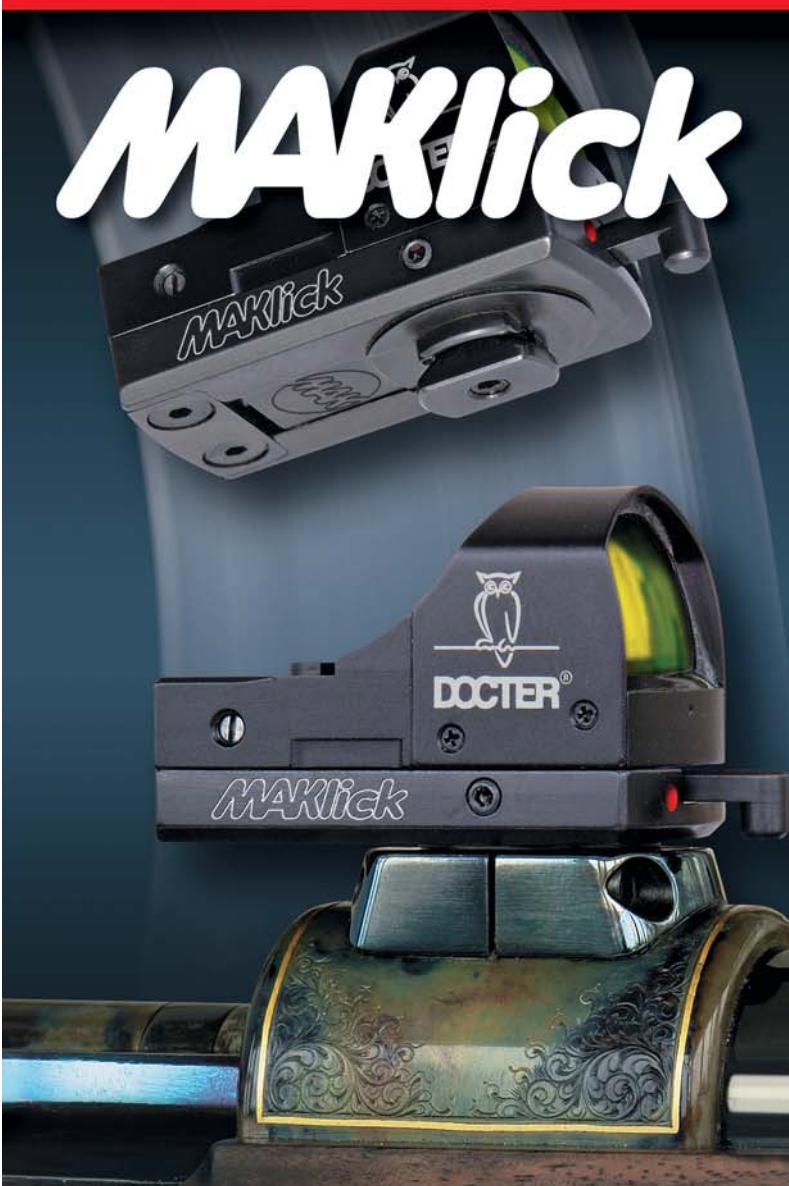
Самовзвод ружья. Сколько было выпито «грязи» на эту особенность «Рыси». Жалко вы не можете слышать слова благодарности и радостного изумления канадцев. «Идеальный пулевой ствол на оленя» (о модели «У»). Многие охотятся с детьми. На безопасности канадцы помешаны. «Лучше один раз промахнуться, чем случайно выстрелить». Да, спуск у «Рыси» тугой, но это дело привычки. А на складных моделях ружья он намного легче, очень комфортный. (Кстати КБП выпускает модели и без самовзвода).

Очень длинный спуск? Не надо «Рысь» сравнивать со спортивным оружием. В первую очередь «Рысь» - оружие для походов и самообороны. Ношение ружья абсолютно безопасно! Я, например, в походе заряжаю 5 патронов в магазин, не досыпая патрон в патронник - при необходимости сделать это можно очень быстро. Двухсторонний предохранитель блокирует и движение ствола. По нашим законам, ты можешь иметь в лесу заряженное ружьё для самообороны от хищников, но в чехле. А при наличии лицензии small game можно круглый год охотиться на волков и койотов. Зверьё в Канаде - весьма серьёзный фактор для людей. Я лично имел три контакта с медведями, некоторые особи очень наглые - людей не боятся абсолютно. За прошлый год в провинции зарегистрировано 6 смертельных случаев, когда медведи задирали людей.

По мнению многих местных владельцев «Рыси» в варианте «У», при стрельбе на 50-100 метров у неё нет конкурентов. Только надо привыкнуть к мушке и понять, как нужно целиться. Метившись под низ мишени при стрельбе на 50 м, в середину - на 100 м, бровень с верхним краем - на 200 м. Умудрялся попадать даже на 200 м в 30-сантиметровое «яблочко» мишени. (Весьма сомнительной представляется сама возможность «выбрать» штатными прицельными приспособлениями гладкоствольного ружья двухметровую вертикальную поправку на дистанции 200 метров - прим. ред.)

Со складных моделей пулями не стреляю, надо привыкать, но мой товарищ с «Рысь-Ф» уверенно разбивает кирпичи на 70 м.

Универсальный кронштейн для коллиматорных прицелов



Высокая надёжность

Новое решение для установки оптики, разработанное специально для коллиматорных прицелов. Кронштейн сделан из стали высокой прочности

Универсальность

Кронштейн MAKlick может быть установлен на переднее посадочное место поворотных кронштейнов всех известных производителей

Минимальная высота

Крайне низкая высота конструкции позволяет прицеливаться прямо с плеча

Простота установки

Новое решение MAKlick обеспечивает очень простую установку кронштейна, всё необходимое для установки прилагается. Ваше оружие готово к стрельбе!





Зато со складных одно удовольствие стрелять картечью. На 40 (!) метров в 30-сантиметровый круг, в сложенном состоянии и с рук, из 16 картечин в мишень уверенно прилетают 11.

«Рысь-У» в Канаде чрезвычайно популярна для пулевой стрельбы. Сам факт, что президент одной из квебекских ассоциаций по стрелковому спорту имеет две «Рыси» и стреляет пулей только из них, говорит о многом. Он был в таком восторге, что написал позитивную статью про «Рысь» в квебекском спортивном оружейном журнале.

Перезарядка. На практике даже не подготовленный человек при заряжании «Рыси» проблем не испытывает. Как-то дал канадцу (не русскому!) «Рысь» в руки, пояснив словесно, что да как. Он самостоятельно зарядил магазин, при этом ничего у него не вываливалось. И пальцы он не ломал.

Стрельба дробью. При использовании на «Рыси» дульных насадок и сравнении помпы с ТОЗ-34 различий в характеристиках дробовой осьпи обоих ружей не заметил.

АЛЬМЕТЬЕВСК • ЕКАТЕРИНБУРГ • ЕЛАБУГА • КАЗАНЬ • МОСКВА • НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

INTERLOPER

www.arbalet.ru

Арбалетный центр № 1 в России.
Производство и продажа
арбалетов, луков, аксессуаров.
Арбалетно-лучные тирсы «под ключ»
с 3D-мишениями в виде
реальных животных.

Москва, тел.: (495) 646-64-74, 8 (800) 100-00-13

НОВОСИБИРСК • ПЕРМЬ • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • СЫКТЫВКАР • ТОМСК

Fine Antiquities

Салон антикварного оружия

www.bratkoff-errero.com

Я настолько привык к модели «У», что стреляю из неё по тарелкам лучше, чем из ТОЗ-34 (хотя для этих целей у меня есть МЦ-8). Резюмируя, повторю, что русская помпа «Рысь» лучше американских «помповиков» (равно как и российские хоккеисты играют лучше канадских). Купив «Рысь» и попробовав её в деле, многие канадцы избавились от помп местного производства.

Мнение канадских пользователей ружья «Рысь» является весьма показательным. Учитывая и обобщённые отзывы российских владельцев «русской помпы», можно сделать следующий вывод: несмотря на конструктивные и компоновочные особенности, тульское помповое ружьё «Рысь» имеет свою устойчивую нишу применения. «Рысь» востребована и у нас и на Западе. Специфические особенности ружья, столь негативно воспринимаемые критиками, в итоге оказались в числе достоинств.

СОВЕРШЕНСТВО ТОЧНОСТИ С 1864



MANNLICHER CLASSIC Full stock



MANNLICHER ULTRA LIGHT



MANNLICHER PRO HUNTER



MANNLICHER SCOUT

MANNLICHER



оружейный салон

м. „Улица 1905 г.“, м. „Белорусская“
Москва, 123557, ул. Пресненский Вал, 36
тел. +7 (495) 253-95-80, +7 (495) 253-63-60
оптовые продажи +7 (901) 511-47-97
www.sniper.ru, info@sniper.ru

MANNLICHER CLASSIC Full stock

.222 Rem., .223 Rem., .243 Win., 6,5x55 SE, 6,5x57, .25-06 Rem., .270 Win., 7x64, 7 mm-08 Rem., .308 Win., .30-06 Spr, 8x57 JS, 9,3x62, магазин 4 патр.

MANNLICHER ULTRA LIGHT

.222 Rem., .223 Rem., .243 Win., 7 mm-08 Rem., .308 Win., магазин 4 патр.

MANNLICHER PRO HUNTER

.222 Rem., .223 Rem., .243 Win, 6,5x55 SE, .25-06 Rem., .270 Win., 7X64, 7 mm-08 Rem., .308 Win, 9,3x62, .30-06 Spr, магазин 4 патр. Magnum-calibers: .300 Win. Mag, 7 mm WSM, .270 WSM, .300 WSM, магазин 3 патр.

MANNLICHER SCOUT

.222 Rem., .243 Win, 7 mm-08 Rem., .308 Win., .376 Steyr , магазин 4 патр.

Осенняя охота на гусей

у нас и
за рубежом

Сергей ЛОСЕВ

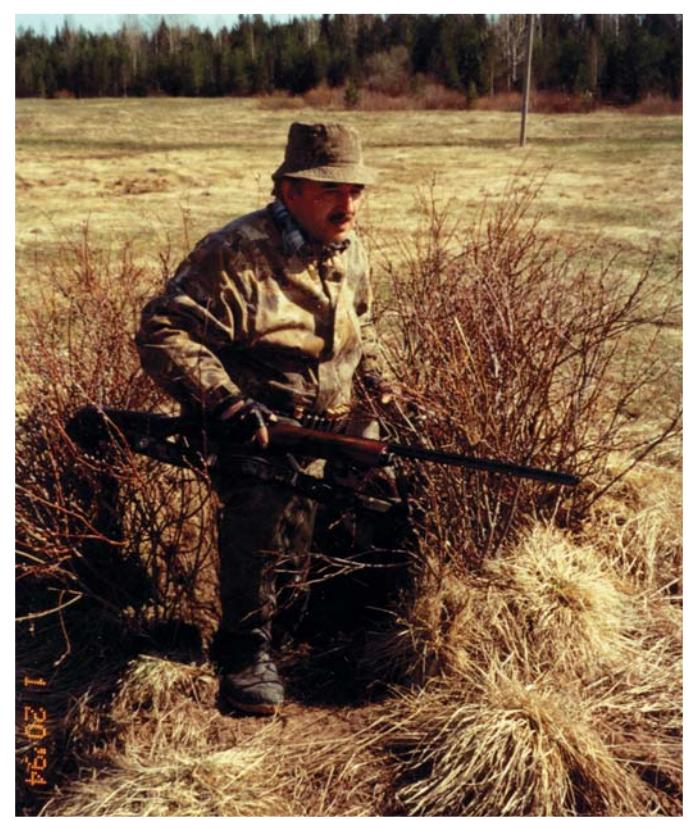




Специализированная охота на гусей осенью в России не слишком популярна, особенно в средней полосе. Большинство охотников предпочитают весну. Дело в том, что весной пик охоты приходится на открытие. Непуганный до первого дня охоты гусь собирается на своих излюбленных местах и по утрам регулярно возвращается с воды на одни и те же кормовые поля, где его и ждут охотники. Погода в апреле-мае уже довольно тёплая, и можно расположиться в засаде достаточно комфортно.

ПРОЛЁТ ПТИЦЫ, РАЗВЕДКА И СПОСОБЫ ОХОТЫ

Осенью же пролёт гуся выпадает на октябрь, как правило, богатый дождями и ночных заморозками. К тому же в самом разгаре утиная и заячья охоты, и в полях полно праздношатающихся стрелков, мешающих гусям устроиться где-нибудь надолго. Поэтому птицы стараются найти укромный, малопосещаемый охотниками уголок. И если вам посчастливится его обнаружить, успех обеспечен. Мне приходилось довольно удачно охотиться осенью на гусей в Московской,



Тверской, Рязанской и других областях. Американские и европейские охотники весеннею охоту на гуся не практикуют, да им и нужды нет. Почти всю осень и зиму огромные массы гусей покрывают поля американского континента, а пролёт птиц, уходящих на зимовку, проходит через европейские страны, имеющие выход на Балтийское и Каспийское моря.

Начало осеннего пролёта можно определить визуально, наблюдая вереницы и косяки гусей днём в небе во время охоты на утку или вальдшнепа, зайца. Рекомендую периодически обзванивать знакомых егерей или товарищей, вернувшихся из того или иного хозяйства или области. Допод-

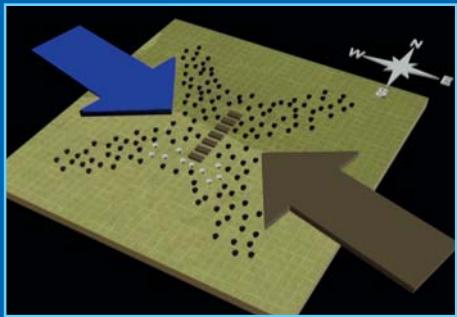
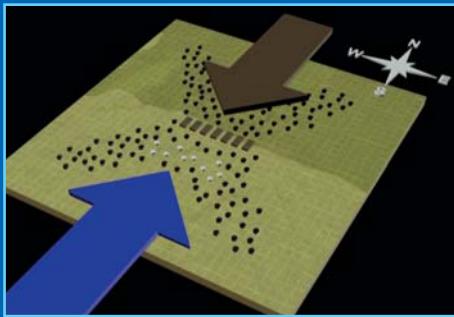
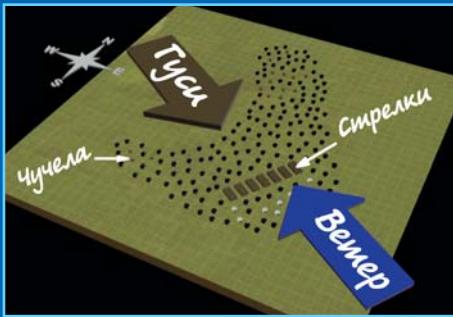


линико узнав о наличии птицы, выезжайте в охотничьи угодья, лучше знакомые.

Осенняя охота на гуся мало отличается от весенней. Опросив местных жителей и охотников, первый день уделите разведке. Ей можно посвятить всё светлое время. Садитесь в машину и колесите по дорогам, ведущим через поля или вокруг них, осматривайте их в бинокль. Иногда удаётся заметить в небе стаю, идущую на посадку. Остановитесь на безопасном расстоянии от неё (так, чтобы не спугнуть) и некоторое время наблюдайте, происходит ли подлёт новых птиц. Если такой имеется, то считайте, что вам крупно повезло. Запомните ориентиры и направление подъезда к ме-

дии. Одна такая охота в Московской области произошла для меня абсолютно случайно. Был довольно холодный октябрьский день с противно моросящим дождём. Возвращаясь на «Ниву» с утренней утиной зорьки, решили срезать путь от озера к базе через поле. Но, как всегда, оказалось, что самая короткая дорога та, которую знаешь, а мы упёрлись в канаву. Выходя из машины, пешком отправился посмотреть объезд. Не прошёл и ста шагов вдоль канавы, как с земли поднялось полтора десятка гуменников. Хотя птицы были «на выстрел», а ружьё в руках, я всё же воздержался от стрельбы. Гуси, тревожно погогатьвая, немного пролетели и, сделав полукруг, опустились на соседнее поле, что очень удивило. Обычно в таких случаях потревоженная стайка уходит «с концами». Бегом вернувшись к машине, попросил проехать вслед за ними. Загадка разъяснилась просто - мой табунок подсел к более крупной стае. Я предложил утром поохотиться на них, но, к сожалению, никто из напарников не поддержал мою авантюру. Они предпочли синиц, то есть уток, в руках, а я агитировал отправиться за журавлями в небо.

На следующий день, примерно за два часа до рассвета, вышел с базы и пешком потопал навстречу удаче, благо знакомое хозяйство исхожено вдоль и поперёк. Определив по помёту и оставленным пёрышкам место присады, стал думать, где расположиться. Как я заметил ещё днём, поле покрыто небольшими кустиками, так что рыть яму не было необходимости. Срезал ножом средние прутья у одного из них и, слегка присыпав ветки сухой травой, забрался внутрь. Профиль у меня, конечно, никаких не было, поэтому главной задачей было свалить хотя бы одного-двух гусаков, чтобы посадить их на манер чучел. Первые гуси, прилетевшие на поле,



сту скопления гусей и отправляйтесь на дальнейшие поиски. При удаче обнаружите несколько таких присад. Далее всё, как на весенней охоте. Дождавшись, когда с темнотой гуси уйдут на ночлег на воду, устройте в предполагаемом месте сидки птиц скрадок или яму. С рассветом занимайте место и ждите прилёта. Даже один налёт и пара-тройка взятых гусей вознаградят ваши труды и компенсируют время, отнятое от утиной охоты.

Осенью охота должна быть легче. Весной мы имеем дело с уже опытными, матёрыми гусями, возвращающимися с мест зимовки, осенью гусь преимущественно молодой и неопытный. Но сильно рассчитывать на это не приходится, поскольку ведут стаи старые, мудрые гуси-вожаки. Именно поэтому не рекомендуется стрелять головную птицу из налетевшего табуна. Во-первых, он самый крепкий на рану, его трудно взять наповал на предельной дистанции, а, во-вторых, негоже оставлять стаю без вожака.

Ходят довольно большими кругами, выискивая место для кормёжки, так что шанс у меня был.

Постепенно небо на востоке светлело, но, как бывает осенью, запад во всю сиял звёздами. Со стороны озера слышались первые дуплеты утятников, а я дрожал от холода в своём прибежище. Неожиданно несколько крупных силуэтов промелькнули на фоне рассветного неба и ушли в темноту. Странно, для гусей слишком рано. Обычно они прилетают, когда совсем рассветёт. Очевидно, это лодки и выстрелы утятников согнали их с воды. Судя по тому, что шли они молча, это была разведка. Вопрос спорный: стрелять разведчиков или нет? Я лично считаю, что если разведку положить всю, то это не мешает дальнейшей охоте. В моём случае, при отсутствии профилей, выбирать не приходилось. Поэтому, когда четыре гусиных контура накрыли мой куст, я выстрелил в каждый из них по разу. Три громких удара о землю отозвались во мне весёлой песней. На такую удачу я даже и не

рассчитывал. Гуси оказались огромными гуменниками. Уже можно возвращаться на базу триумфатором.

Но, как говорится, аппетит приходит во время еды, и я уже мечтал, как приду к машине, увешанной гусями, и все скептики будут поражены. Однако прошёл час, за ним другой, солнце светило вовсю, а гусей больше не наблюдалось. Я уж собрался домой, как из-за леса показалась довольно приличная стая. Очевидно, они сидели на другом поле, и кто-то их спутнул. Птицы шли высоковато и несколько стороной. Заметят или не заметят мои «живые» чучела?

Но вот гуси загадели и начали сваливаться набок, пикируя и перестав махать крыльями. По петушиному диксанту и белеющим на животе перьям я определил, что это белобобые. Они значительно осторожней серых и гуменников. Вообще я заметил, что чем крупнее гусь, тем он доверчивей или, скажем, глупее. Они почти не боятся выстрелов, а падающих



Любимое охотниками и рыболовами Каспийское море также предоставляет неплохие возможности для охоты на гусей осенью. Кто бывал в Астрахани поздней осенью, тот знает, что при известном старании там всегда можно было неплохо пострелять гуся, если не отвлекаться на уток. Нужно лишь найти птичий базар, где частенько присутствуют гуси, и определить трассу их подлёта и отлёта. На сам базар пробиться, как правило, не получается, но мне удавалось, стоя на такой трассе, брать до десятка гусей и столько же огарей за один день. А если ещё высадить на воду профиля на длинных палках или плавающие чучела гусей, шансы на успех весомо увеличиваются. Приходилось наблюдать, как гуси со стометровой высоты, подобно сухим листьям, буквально падали к ним. В Дагестане, под городом Кочубей, нашей компании из трёх человек удалось взять за пару дней 43 штуки, охотясь таким образом.



сбитых гусей принимают за садящихся и, сорвавшись с воды, спешат к ним присоединиться. Следовательно, мне пришлось иметь дело с самыми хитрыми гусями.

Не рассчитывая их обмануть всего тремя приманками, я открыл огонь, как только гуси зашли на первый круг, метров с сорока. После выстрела они резко ушли в набор высоты, поэтому удалось достать только пару, но я и этому был страшно рад. А под занавес, к пятерым посаженным на рогульки приманкам присоединился отбившийся от компании одиночка. Это был серый гусь, пополнивший мою коллекцию. Согласитесь, для подмосковной охоты результат совсем неплохой. И случилось это не в далёкие времена, а в прошлом году.

Больше всего мне посчастливилось стрелять гусей осенью в Германии. Там пролёт гуся идёт с конца сентября по весь январь. Трасса пролёта проходит через остров Рюген, расположенный в Балтийском море.

Случалось стрелять гусей ночью при свете луны. Гуси иногда, по одним им ведомым причинам, совершают свои перелёты в темноте. Летят они низко, так же, как и в тумане, и главная трудность - определить расстояние до цели. Вся хитрость в том, что, если ты видишь птицу, значит, она на расстоянии выстрела, и можно бить. От охотника требуется большая сноровка, поскольку птица, летящая на сорока метрах, появляется в зоне видимости всего на секунду.

Охотники СССР имели возможность охотиться на гусей осенью в северном Казахстане. Я помню охоты под городом Целиноградом. К сожалению, мы в то время понятия не имели ни о профилях, ни о чучелах. Ни у кого даже приличных манков не было. Охотники просто маскировались возле стогов, стоящих в бескрайних степях, и стреляли по вереницам гусей, пролетающих транзитом на приличной высоте. Но даже при таком, допотопном способе охоты сильным стрелкам удавалось добиться »



приличных результатов, а по десятку птиц за выезд брали все.

В отличие от весенней охоты, когда грунт перенасыщен влагой, осенью предпочтительней рыть ямы-скрадки в сухой земле. Весной же ямы быстро заполняются грунтовой водой, и приходится делать шалашки, которые торчат в чистом поле и смущают гусей.

Американские охотники подходят к подготовке гусиной охоты гораздо серьёзнее. Вот как это происходит. Как правило, охоту готовят фермер, хозяин земельного участка, где должна состояться охота. В проведении глубинной разведки особой нужды нет, поскольку хозяин прекрасно знает свои угодья и ему достаточно лишь уточнить места наибольшего скопления гусиных стай. На хозяйственном джипе обезжаются поля, и при помощи бинокля намечается место для охоты. Все охотники будут находиться на одной позиции. Примеча-

Первый этап подготовки засады - определение направления ветра. Поскольку на этом строится весь комплекс подготовительных работ, и ошибка может привести к провалу, то охотники очень серьёзно подходят к изучению ветровой обстановки в данной местности, вплоть до использования информации с метеостанций.

Определившись с ветром, приступают к обустройству мест для охотников и расстановке обманок. В классической американской охоте на гусей принимают участие семь человек. Соответственно, устанавливаются и маскируются семь скрадков в один ряд, так, чтобы все стрелки полулежали на спине лицом по ветру, поскольку гуси заходят на посадку строго против ветра. Общее количество выставляемых обманок обычно превосходит 240 голов. Чучела и профиля выставляются «дозами». Одна доза - 12 штук чучел. Итак, на поле вокруг засидок высаживаются 12 доз профилей канадской ка-



тельно, что гусей совершенно не смущает местонахождение присады рядом с хозяйственными постройками, коровниками, загонами для скота и сам пасущийся скот. Эти осторожные в других случаях птицы их совершенно не боятся.

Итак, место определено, теперь надо дождаться темноты, чтобы выставить чучела и профиля. В отличие от большинства наших охотников, американцы не роют ямы, не строят шалаш и другие стационарные сооружения, обеспечивающие маскировку стрелка. В магазинах продаются переносные скрадки, которые очень удобны для долгого пребывания в них охотника и для стрельбы. Такой скрадок имеет две почти полностью скрывающие стрелка створки, быстро откидывающиеся в нужный момент для проведения стрельбы. Установка и маскировка таких скрадков - дело нескольких минут, что очень экономит времени. Плюсом также является их мобильность и малый вес - скрадки легко перенести на другое место охоты.

зарки, три дозы белолобого гуся, 40 штук полнокорпусных чучел канадской казары и две дозы полукорпусных белых гусей. Итого: 244 штуки. Не знаю, почему именно таких и столько, но очевидно это наработки многолетних наблюдений.

Охотясь исключительно на белого гуся, который преобладает в некоторых северных штатах, американцы в качестве приманок иногда выставляют полторы сотни белых пакетов. Это срабатывает. В нашей стране охота на белого гуся, как и на всех казарок и гуся-пискульку, запрещена.

Те, кто имеет, высаживают живых гусей, которых специально разводят для охоты, разумеется, предварительно привязав верёвкой.

Основным объектом охоты американцев и канадцев являются канадская казарка и белый гусь, которые к нам ни под каким видом не залетают, поэтому и в высаженной «стae» они преобладают.

На самом же деле, расцветка приманок понятие относительное. В Германии я сажал специально раскрашенные под «канаду» профиля, а на них налетали любые гуси. И наоборот - канадскую казарку привлекали профиля, имитирующие белолобого гуся. Важно, чтобы размер чучела был в полтора раза крупнее натурального собрата. Это актуально как для гусиных чучел, так и для любых других (утиных, голубиных, тетеревиных).

Профиля и чучела ставятся носами против ветра, подковой, в середине основания которой располагается засада из охотников. Пустое пространство в середине подковы как бы предлагает налетающим гусям место для посадки, что удобно для стрель со всех семи позиций.

Перед рассветом охотники занимают свои места и ждут прилета гусей. Сам процесс охоты происходит следующим образом. Семь стрелков, полулежа в скрадках, закрывшись створками, наблюдают за подлётом птиц и ждут команды старшего (обычно хозяина, устраивающего охоту). Когда старший охотник считёт, что наступил нужный момент, он выкрикивает громкую команду, и по этому сигналу, но не раньше, охотники отбрасывают створки скрадков, привстают, и каждый стреляет в ближайшую к нему птицу. Поскольку все вооружены либо полуавтоматами, либо помповиками, то стрельбы много, накладки происходят сплошь и рядом (многие бьют в одного и того же гуся).

Очень важная деталь - в момент подлёта гусиной стаи, а такое количество обманок способно подманить любой табун, все семь охотников манят механическими манками, и об этом



манков, но не все они подходят для нашей охоты. Только некоторые компании выпускают манки, имитирующие

серого гуся, гуменника и белолобого. Могу порекомендовать американские манки, уже упоминавшегося Шона Мена, а также Primos Dewid, Mick Lacy, Haydel и Buck Express из Канады. Если кого-то больше привлекают электронные аналоги, то очень дешёвые и качественные манки с любым набором чипов и выносными колонками выпускает фирма Gass Creek.

Кстати, охотники, манящие сами, не издают таких истощенных заливистых петушиных криков, которые воспроизводят электронные манки, имитирующие гусиный базар. Звуки, издаваемые ими, напоминают негромкие переговоры кучки до-



надо рассказать подробнее. Как вы знаете, нигде в мире не охотятся с электронными манками. Только у нас в стране на это прикрывают глаза, в других же странах запрет очень строг. В Америке, например, проводятся даже чемпионаты мира по манке гусей. Специалисты добиваются таких поразительных результатов, которые и не спились обладателям электронных манок. Один из чемпионов мира Шон Мен является владельцем фирмы, производящей деревянные и пластиковые манки. Кстати, голоса, записанные на электронные манки, это вовсе не голоса живых птиц, а их имитация, производимая этими самыми охотниками-чемпионами. Правда, должен заметить, что фирменные манки ручной работы стоят не дёшево, некоторые превосходят по цене электронные. Но не думаю, что это остановит настоящих охотников.

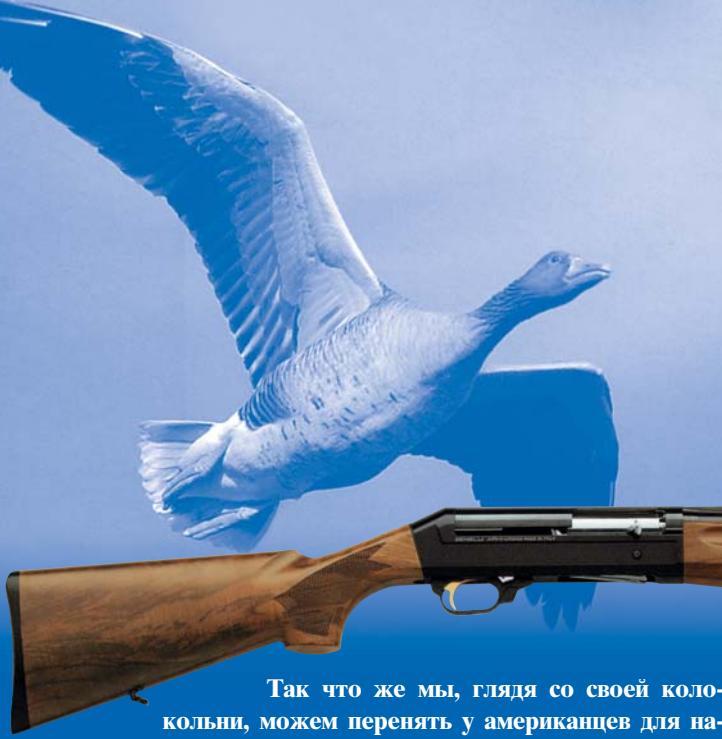
Что касается фирм, выпускающих качественные манки ручной работы, то их очень много. Целых 32 фирмы из Америки и Канады принимали участие в ежегодной выставке

машинных гусей, бредущих по сельской улице. Слышится не-прерывное «га-га-га-га», как бы себе под нос. Громкими переливами можно попытаться подвернуть далеко идущую стаю, но при её приближении форсировать голоса не следует.

ОРУЖИЕ И СНАРЯЖЕНИЕ

Американцы применяют многозарядное оружие, но отнюдь не дальнобойное. В ружьях с резким и кучным боем нет нужды. Мастерство манищиков, качество и количество обманок таково, что позволяет подманить гусей буквально на несколько метров, а то и посадить их рядом. Так что для подобной охоты скорее важна маневренность, скорострельность, ровная осьть дробового снопа, ну и, конечно, мастерство самого стрелка. Дробь применяется не крупная, думаю, не больше 3,5 мм. (№3)

>>



Так что же мы, глядя со своей колокольни, можем перенять у американцев для нашей охоты, а что нам не подойдёт? Прежде всего, считаю, нет смысла собираться охотникам в такую кучу. Каждому хочется сделать красивый, осознанный выстрел, а при стрельбе множества стволов никакое искусство не покажешь.

Перенять, конечно, нужно искусство маки, а так же тщательный камуфляж. Хорошо бы разжиться такими же, как у них, переносными складками с откидывающимися створками. Что касается камуфляжа, то в первую очередь необходимо обратить внимание на маскировку лица охотника. Для ликвидации этого пробела в маскировке лучше всего применять специальный карандаш для затемнения лица или просто углён. Можно надевать защитную, камуфлированную маску, но по собственному опыту знаю, что она мешает обзору и стрельбе. Да и вообще, охотник чувствует себя в ней не комфортно. Для затемнения кистей рук я надеваю тонкие кожаные перчатки без пальцев, которые к тому же обеспечивают плотный хват ружья. Особенно это актуально в жар-

кую погоду, когда голые руки потеют и скользят по дереву ружья.

Для дополнительного привлечения гусей американские охотники размахивают тёмными флагами или веерами над землёй. Очень натурально имитируется сушка крыльев и подсадка новых птиц. Из шалаша особенно не помашешь, а вот полулежа на земле или из ямы должно срабатывать.

Оружие, как я уже неоднократно писал, хорошо использовать полуавтоматическое, но помповые щёлкалки лучше оставить американцам, это их национальное оружие, и нам оно ни к чему.

На мой взгляд, наиболее уместны итальянские «Беретты» и «Бенелли», бельгийские браунинги и французские «АЛЬТО 6» и V 12. В крайнем случае, отечественные МР-



153. Все они опробованы на гусиных охотах мной лично, и большинство имеет патронники 76 мм.

Патроны можно использовать любых отечественных или зарубежных фирм, но только не «самокрут» в стреляные гильзы. На такой серьёзной охоте лучше не испытывать судьбу в ожидании, что в самый ответственный момент гильза лопнет и оружие «даст клина». Я стреляю «Азотом», который ещё ни разу не подвёл. Рекомендую не увлекаться крупными номерами дроби. На полсотни метров из хорошего ружья дробь 4 мм (№1) бьёт гусей наповал.

Рекомендуются, даже приветствуются, патроны «Магнум» с навеской дроби 40-50 г.

Из-за большего числа дробин в заряде и, соответственно, большей площади поражения, значительно уменьшается количество подранков.

Не забывайте, что подготовка к охоте и затраты на неё всегда оправдаются при серьёзном и грамотном подходе. Удовольствие от состоявшейся охоты не измерить деньгами, а пренебрёг подготовкой - и от сорванной охоты одно расстройство.

Готовьтесь серьёзно, удачи!

В клубе «ЮНИС» представлены следующие породы:
пойнтер, курцхаар, ягдтерьер, такса, бигель, западно-сибирская лайка, русская гончая. Имеются щенки, подрошенные собаки и взрослые рабочие, готовые к охоте собаки, которые гарантированно и с радостью будут работать с новым хозяином.

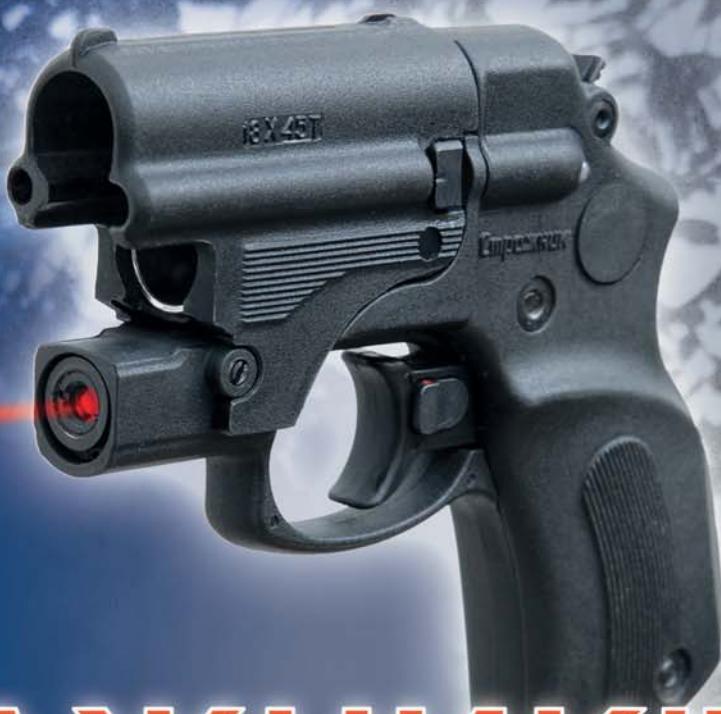
КГОО ОХОТНИЧИЙ КЛУБ
„ЮНИС“

АРАГОН
- победитель
Весенних открытых
межрегиональных
состязаний
по фазану в Ейске
2007г.

E-mail: uniceclub@rambler.ru, info@uniceclub.ru, www.uniceclub.ru
350063 г.Краснодар, ул.Кубанская Набережная, 4. Тел.: + 7 (861) 228-22-97, + 7 (928) 663-93-81



Baikal®



МР-461
“СТРАЖНИК”

Твой НАДЕЖНЫЙ
ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ



www.baikalic.ru

ИЖЕВСКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД

Игорь САМОХИН

Crazy Russian, или Моя Африка

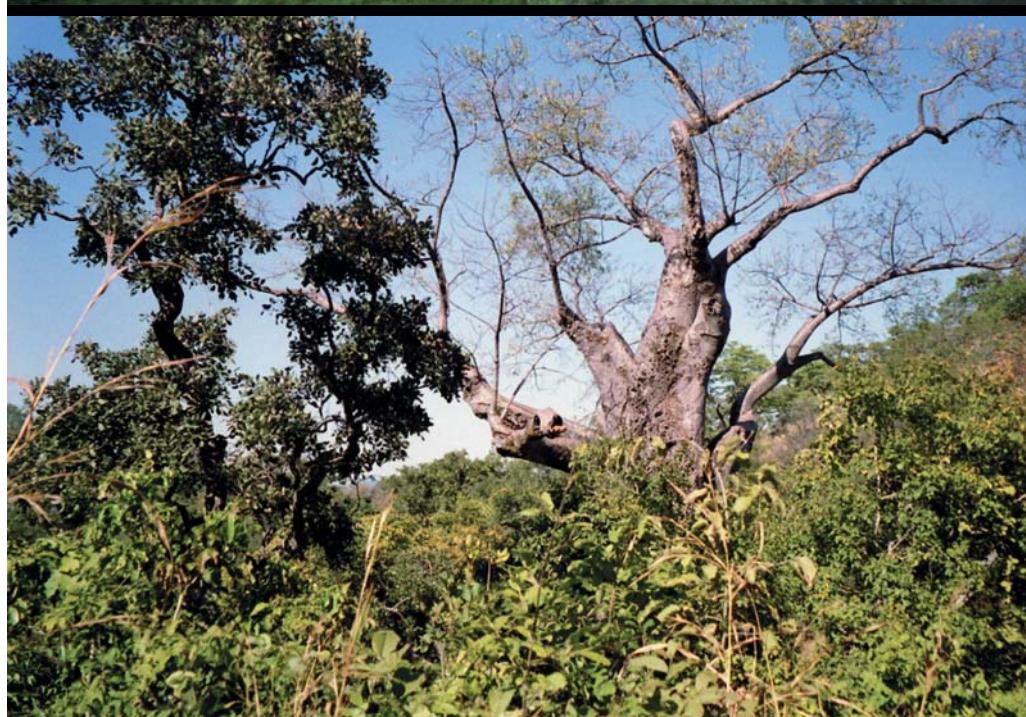
Те немногие белые, охотившиеся в этих местах на буйвола или слона, в полной мере ощутили на себе интимную близость с дикой природой Южной Африки. До сих пор, вспоминая тот май 2002 года, не понимаю, как мы умудрились избежать человеческих потерь. Ведь сдохнуть тогда в горах Зимбабве, именно сдохнуть, как загнанные лошади, мы имели возможность неоднократно...



«Отель 69..., отель 69..., отель 69», - уже в который раз проводник вызывал базу. Но напрасно, база молчала. Становилось ясно, что нас просто не слышали.

«Отель 69» - позывной нашего лагеря, придуманный нашим другом и главным организатором таких экстремальных охот Реем Таунсендом, отвечал, как выяснилось позднее, сам за себя. Правда, заложенный в этом позывном явный и скрытый смысл, перемешанный с природным юмором Рея, дошёл до нас несколько позже.

До ближайшей горы, с которой нас услышала бы база, было километров 6-7. Это по прямой. А по горным звериным тропам? Между тем Уильяму становилось всё хуже: его постоянно рвало (хотя уже давно было нечем), судороги то и дело пробегали по его телу, он часто ложился и впадал в забытье, но новые приступы вырывали его из этого минутного успокоения. Однако нужно было идти, солнце переваливало ту критическую точку, после которой начинает стремительно скатываться за горизонт в темноту. Значит, скоро тьма накроет и эти горы, и пересохшие речки, и редкие, но ещё живые ручейки, и, естественно, нас. Перспектива, прямо скажу, была не из приятных. Тут и днём-то переломать себе ноги или свернуть на спуске шею не составляло особого труда. А ночью, да ещё без фонаря? Давид тоже, как мне показалось, стал проявлять беспокойство, хотя по его невозмутимому лицу определить это было практически невозможно. Выдавали только глаза этого бывалого спецназовца, которые постоянно что-то ощупывали, - и Уильяма, и горы, и солнце, неумолимо пытающееся свалиться за ближайшую гору. Иногда его взгляд останавливался на мне. Это был наш первый опыт разговора без слов. Та ситуация очень многому научила нас, а прежде всего меня. Главное - понимать без слов. По его глазам я понимал, положение крайне серьёзное. Наша, так называемая «прогулка», не задалась, точнее, стала развиваться по совсем другому сценарию. А как всё хорошо на- ➤





чинялось... Правда, если задуматься, начало тоже было не слишком хорошее. Даже не хочется об этом вспоминать, но рассказать всё равно придётся, хотя бы в назидание тем, кто будет идти этим путём после нас.

Как говорится в старом анекдоте, только бледнолицый дважды наступает на одни и те же грабли. И мы, естественно, на них наступили. Ещё в Москве - снова взяли билеты на «Бритиш Эйрлайн». Все мои уверения, что у нас в Лондоне в Хитроу, как и в прошлый раз, будут проблемы с оружием, повисли, как говорят, в воздухе. В подтверждение правильности решения идти этим путём были предъявлены два факса от «Бритиш» с уверениями, что всё будет хорошо, с перевозкой оружия данной авиакомпанией у нас не будет никаких проблем! Их бы устами - да мёд пить...

В Лондоне, как я и предполагал, нас приняли. Вместе с оружием и багажом сняли с рейса. И начался допрос с пристрастием в духе полицейских боевиков. Добрые дознаватели сменялись недобрыми, и наоборот, так почти 8 часов. Нужно отдать должное, единственная, кто нас поддержал в тот момент, была лондонская полиция, отказавшаяся участвовать в этом фарсе. Прибывшая на место происшествия спецгруппа не усмотрела ни в наших действиях, ни в наших документах никакого криминала и категорически отказалась нас забирать в участок, чем очень озадачила службу безопасности аэропорта Хитроу. Поэтому там поспешили избавиться от наших неожиданных союзников, но мы на всякий случай подстраховались, записав все координаты старшего офицера и, как оказалось, не зря.

Мы опять остались один на один с нашими въедливыми оппонентами, которые в очередной раз сменили свой состав. Было видно, что они уставали. А мы-то как!

Нас упорно пытались отправить в Москву, а если в Африку - то без ОРУЖИЯ. Все наши просьбы оформить эти действия английских властей документально оставались без ответа. Почему? Как только мы начинали поднимать этот вопрос, бри-



гаду меняли. И всё начиналось с самого начала. Брали измором или провоцировали? Не знаю, но всё могло закончиться очень плохо, когда очередной, рыжий, прыщавый бригадир, брызгая от бессилия слюной, вытянув тонкую гусиную шею, с улыбкой юного садиста заявил, что у них есть устное указание руководства никаких бумаг не писать, но гнобить русских при первой возможности, так как они, русские, не поддержали Англию в войне с Ираком.

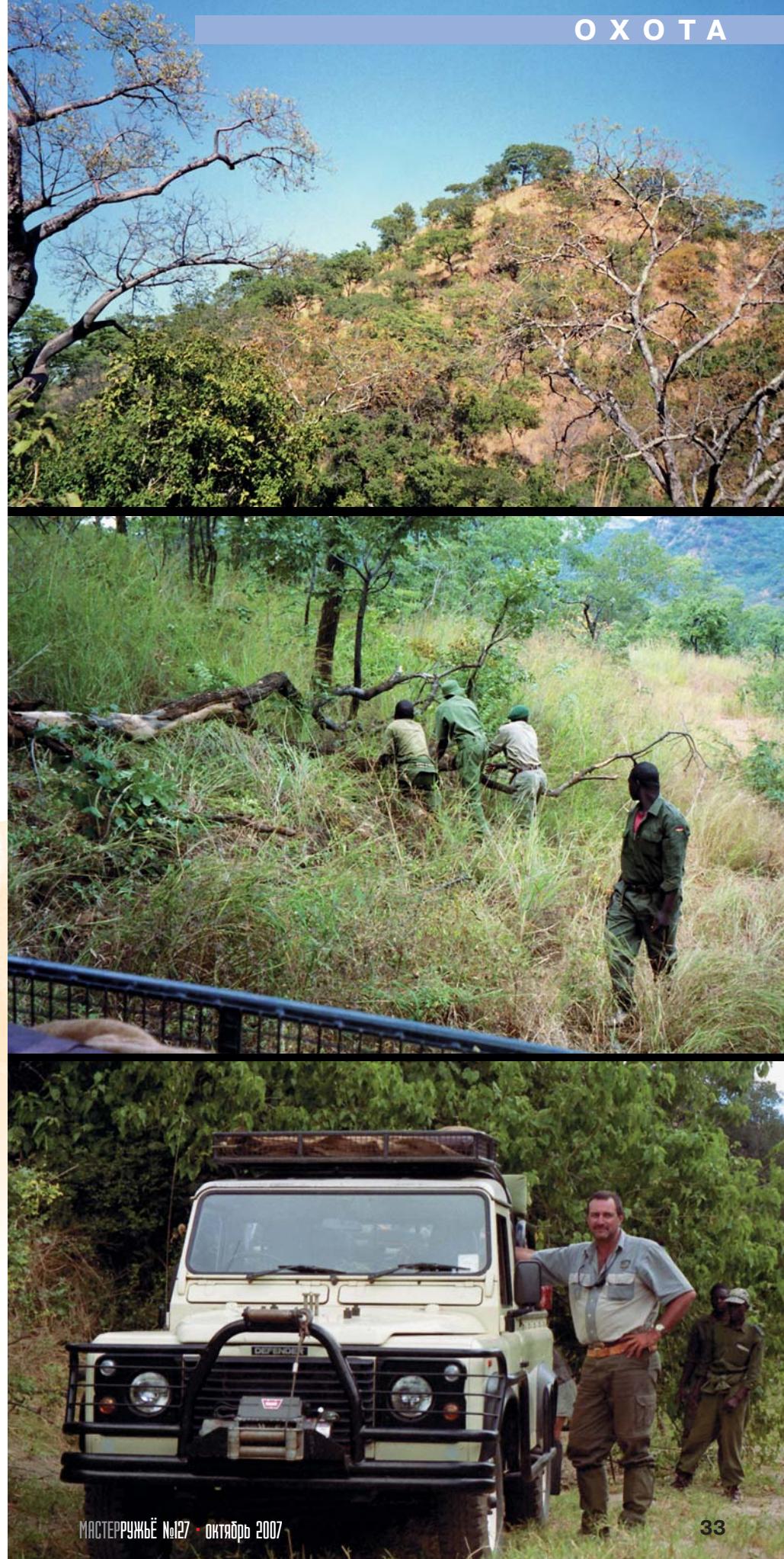
Я почувствовал, что оглох и как лёгкая пелена начинает заволакивать мои глаза, и только переносица «рыжего» оставалась в чётком фокусе, а в остальном полное безразличие к окружающему. Не знаю, как проинтуичил мой товарищ, что меня переклинило - думаю по глазам, они всегда меня выдавали - но он опередил меня на какие-то секунды, повиснув на мне всем своим весом. Вспоминая события тех дней, я в который раз мысленно говорю ему спасибо, потому что прекрасно понимаю, что если бы не он, нас, наверное, ещё не скоро увидели на Родине.

В результате, не без некоторых хитростей, через сутки пребывания в Лондоне мы всё же улетели в Африку. Но не в Зимбабве, а в Южную Африку, и уже из Йоханнесбурга в Хараре. А по возвращении в Москву мы уж поимели «Бритиш» по полной программе. Нам компенсировали все возможные и невозможные затраты, принесли извинения в письменной форме с уведомлением, что все виновные наказаны, высказали заверения в бескорыстной любви и дружбе... Однако! В Ираке новая война, и

прошлом году мой хороший друг снова оказался в Лондоне в подобной ситуации. Поэтому мой вам совет - не летайте с оружием через Лондон, там этого не любят, особенно если вы из России!

Но вернёмся к нашим баранам, то есть буйволам, ради которых я и оказался в Зимбабве, в ситуации, с какой начал свой рассказ. Хочу заметить, что моё желание поохотиться на буйвола в реальных условиях превзошло все ожидания. Условия - более чем реальные. При всей неописуемой внешней красоте этой гористой, поросшей густым лесом местности любой европеец сразу попадает в суровые, порой очень жёсткие рамки. И от того, как поведёшь себя в этих условиях, зависит не только твоё собственное «Я», а в целом результат, выбранный тобой охоты. Этакий тест на выносливость, а, если хотите, то и на выживание. Могу сказать одно, у меня, за почти полувековой охотничий опыт, тяжелее, чем эта первая охота на буйвола, ничего не было.

Найти и догнать стадо буйволов в горах, где даже слоны скачут по уступам, как горные козы, это ещё полдела. Главное, в зарослях деревьев и колючего кустарника отыскать в стаде хорошего самца с крупными рогами и на четвереньках, а чаще просто ползком, подобраться к нему, проринаясь сквозь колючки и пытаясь не попасть в объятия африканской ярко-зелёной крапивы, которую даже слоны обходят стороной. К тому же надо не напороться на какую-нибудь змею и постоянно помнить, что делать всё нужно максимально тихо и только с подветренной стороны; также не забывать, что буйвол не кролик и имеет вредную привычку нападать даже без видимых на то причин. Учитывая, что весит этот, с позволения сказать, «кролик» примерно раз в 10 больше крупного мужчины (около 1000 кг), шансов, что вы успеете выстрелить с расстояния 2-3 метров, будет, наверное, как в соотношении веса - один к десяти. На первый взгляд, добить зверя в таких условиях кажется делом практически не реальным. Но не нужно отчаиваться. Порой я тоже ловил себя на мысли о бесплод-





ности нашей затеи. На то она и охота, а не мясная лавка.

На четвёртый день преследования стада, наша охота оказалась под угрозой срыва. Не следует забывать, что дело происходит в Африке, и там бывает довольно жарко. С непривычки люди сильно потеют и порой натирают себе различные части тела, в том числе интимные. Так произошло и со мной, я в кровь стёр себе всё, что только возможно. Вечером, с трудом добравшись до своего бунгало и с матюками стянув заскорузлые от крови трусы, понял, что это всё... Охота закончилась, завтра я не смогу сделать ни шагу. Но случилось чудо, меня спас Давид. Сразу сообразив в чём дело, он принёс свои запасные велосипедные шорты. Вот что значит спецназ в экстремальных условиях. Теперь запоминайте, обладатели толстых бёдер. Берётся проверенный годами детский крем «ТИК-ТАК», который наносится толстым слоем на все трущиеся места, а сверху новая кожа в виде эластичных шорт. Сначала немного непривычно, но потом это ощущение проходит, и вы про них начисто забываете.

Теперь о воде. Как известно вода - это жизнь. Однако иногда живительная влага может обернуться источником больших проблем при её бездумном употреблении.

По собственному опыту могу сказать, что во время движения в жаркое время суток старайтесь не пить, лучше прополоскивать рот и горло. Чем больше будете пить, тем больше потеть, больше у вас будет вымываться солей, и вы испытаете ещё большую жажду. Будете пить и потеть, потеть и пить, что в конечном счёте при длительных переходах может привести к нарушению солевого баланса в организме и как следствие к обезвоживанию. Это как раз тот случай, с которого я начал своё повествование. А симптомы - судороги и рвота. Плюс у Уильяма на обезвоживание ещё лёг и перегрев организма, а, проще говоря, тепловой удар. Казалось, что от жары в тот день плавились мозги. У меня самого порой темнело в глазах, чудилось, что теряю сознание. Спасался только тем, что при первой возмож-



ности мочил в ручьях шейный платок и шляпу, так хоть немного защищался от нестерпимого зноя. Наши проводники при всяком удобном случае валились на землю, все страшно устали, только один я держался, как стойкий оловянный солдатик - за весь переход ни разу не присел. Знали бы эти, с удивлением смотрящие на меня люди, чего мне это стоило. Я держался на одном самолюбии, потому что прекрасно понимал - если раслаблюсь, решу отдохнуть и сяду, то уже не встану. Эту школу жизни я прошёл на зимних тайских охотах с отцом ещё в далёком детстве, а потом в своих первых экспедициях на севере, поэтому и решил идти, как учили, до конца.

Шли, ползли, бежали уже часов 7-8. Стадо было практически рядом. Иногда впереди, иногда вокруг нас. Как это происходило, я до сих пор не совсем понимаю. Ты в зарослях колючего кустарника, который вдруг оживает, всё вокруг трещит, ломается, мимо проносятся, круша всё на своём пути, разгорячённые резко пахнущие животные. Кажется, что до некоторых можно дотронуться рукой. Ни удивления, ни страха. Всё так же быстро стихает, как и началось, только вдали затихающий топот копыт исчезающего стада. В таких ситуациях, как говорится,

кто не спрятался - я не виноват. И страшновато и смешно, но убегать сил нет, да и куда ты убежишь? Правда, чернокожие, видимо, как более опытные, бросались в рассыпную, прятались за деревья, ложились в оставшиеся от сезона дождей промоины. Не знаю, почему я нику-

да не убегал. Думаю, мне было просто интересно, и я ощущал себя частью этого жизненного водоворота, а может, как основной массе русских мужиков, мне тоже всё по барабану. Однажды кто-то из моих зарубежных друзей сказал: «У вас, русских, очень сильно притуплено чувство опасности». Вероятно, в чём-то он прав, и, быть может, именно поэтому, когда загнанный в густую слоновью траву самец буйвола вдруг с рёвом развернулся и бросился по тропе нам навстречу, я никуда не побежал, а спокойно вскинул, как на стендे, свой «Хейм» калибра .416 Ригби и стал терпеливо ждать встречную мишень. Чёрных сдуло как ветром, краем уха слышал, как протрещали за спиной кусты. Я остался один. Самого буйвола не было видно, слышен был только нарастающий в знойной тишине гулкий топот копыт, да отчетливо видна стремительно приближающаяся волна из верхушек травы, дающая точное представление о местоположении зверя. Я стоял на тропе, метрах в пяти от выхода из кустарника на открытом пятаке. Время тянулось нескончаемо долго. Ни страха, ни волнения, только весь, как взведённая пружина, а волна травы всё ближе - 15 метров, 10..., ну... Вдруг, когда мне казалось, что я уже вижу тёмный, несущийся на меня могучий силуэт красавца-быка, зверь неожиданно резко отвернулся в сторону и пошёл по кругу, гоня перед собой золотистую волну травы. Экая незадача, я искренне расстроился. Да, видимо, бычок оказался слабоват. Вечером, после ужина я с удивлением наблюдал, как чёрные проводники в картинках рассказывали лагерной обслуге об этом эпизоде, после которого у меня в Зимбабве появилось новое,уважительное по местным понятиям прозвище - Crazy Russian. Вероятно, со стороны весь этот спектакль сильно смахивал на смертельные шоу, которых у местных аборигенов явно не хватает.

В тот момент я почувствовал, что кто-то тянет меня за рубашку. Обернулся - наш следопыт настойчиво манил меня за собой в глубь кустарника. Я нехотя повиновался.





Николай ЛУКИН

ЗНАКОМСТВО ВСЛЕПУЮ:

Impala Standart 12x76



Турецкие ружья имеют в России неоднозначную оценку. Кто-то хвалит их за более высокое качество, нежели отечественные образцы стрелкового оружия, кто-то презрительно усмехается, мол, могут ли турки сами сделать нормальное ружьё? Тем не менее все сходятся на том, что выглядят «турки» на уровне оружия известных мировых брендов, а стоят гораздо дешевле, чем их именитые собратья. Где же золотая середина?



На Северном Кавказе к турецким изделиям из любой области применения относятся достаточно лояльно, и они там находятся в большом количестве. Во время командировки по этому региону мне представилась возможность самому убедиться в этом и испытать одно из произведений турецкой оружейной промышленности - ружьё для охотника «среднего достатка» IMPALA Standart 12x76. Полуавтоматическое гладкоствольное ружьё с простым газоотводным механизмом и подствольным магазином. Без особых изысков, бюджетный вариант, который в разных регионах России продаётся по разной цене

- от 19.000 до 28.000 рублей.

Более дорогой вариант поставляется с дополнительным стволов и 6 насадками, в пластиковом кейсе. Длина ствола 760 мм, возможны варианты ложи из пластика или ореха. Тем не менее в стандартном исполнении ружьё неплохо сбалансировано, имеет хорошую прикладку

Магазин IMPALA конструктивно вмещает четыре патрона (плюс один в стволе), в нашем случае магазин имел ограничитель, который позволял зарядить в него только два.

В импровизированном teste, кроме турецкого ружья, участвовали и несколько пачек отечественных патронов «Рекорд» и «Феттер» с дробью №3. Не ставя перед собой сверхзадач, мы решили в преддверии осеннего охотничьего сезона проверить ружьё на надёжность, кучность и меткость при использовании патронов разных производителей и насадок с дульными сужениями «цилиндр» и «полный чок». А также проверить, действительно ли турецкие ружья не «дружат» с патронами «Рекорд», как об этом пи-

шут на российских интернет-форумах.

Первая сессия наших испытаний проводились патронами «Рекорд». Три стрелка, дистанция 30-35 метров, мишени стандартные №4 и метровые листы картона. Осечек, каких-либо задержек при стрельбе не было, патрон отработал на «ура», кучность признана вполне приемлемой для охоты. Отдача у ружья, даже с моей дилетантской точки зрения, вполне нормальная. Чистка ружья с полной разборкой показала большое количество нагара в стволе и газовом механизме. В остальном к патронам никаких вопросов.

Вторая сессия нашего «эксперимента». Мишени и стрелки те же, пробоины от предыдущей сессии на «старых» мишениях отмечены маркером,

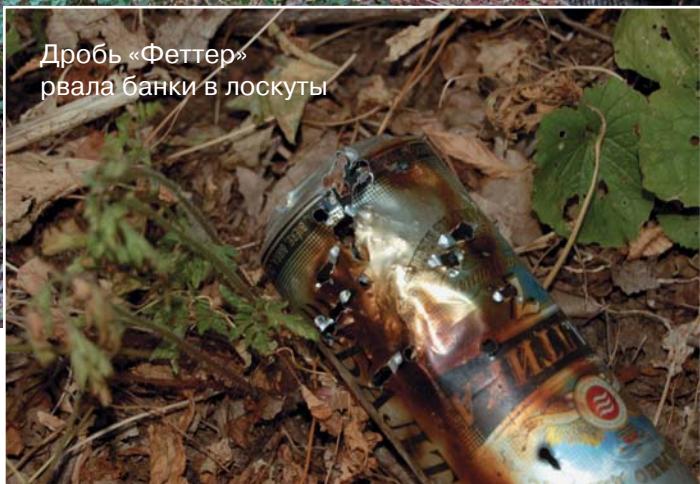


Очень прикладистое ружьё

«новые» мишени приклеены «скотчем», можно начинать отстрел патронов «Феттер» с дробью №3 и картечью. Ради интереса взяли с собой «Иж-Байкал» 43Е - сравнивать двухстволку и полуавтомат, на мой взгляд, не совсем корректно, но оценить комфортность и бой вполне можно и нужно, тем более, что делается это начинающими стрелками.

Первые же выстрелы показали разницу между патронами двух производителей - кучность стала выше, хотя и не принципиально, «окон» в дробовой осыпи, которые были на патронах «Рекорд» не наблюдалось. Это было легко определить, сравнивая мишени, где пробоины от «Рекорда» были отмечены маркером и по ним «легла» дробовая осыпь «Феттера». Точка прице-

Дробь «Феттер»
рвала банки в лоскуты



ливания естественно одинаковая, дульные насадки также были сменены в том же порядке, что и в первой сессии, стрельба велась по тем же мишениям.

Отдача более комфортна, автоматика работает безукоризненно как

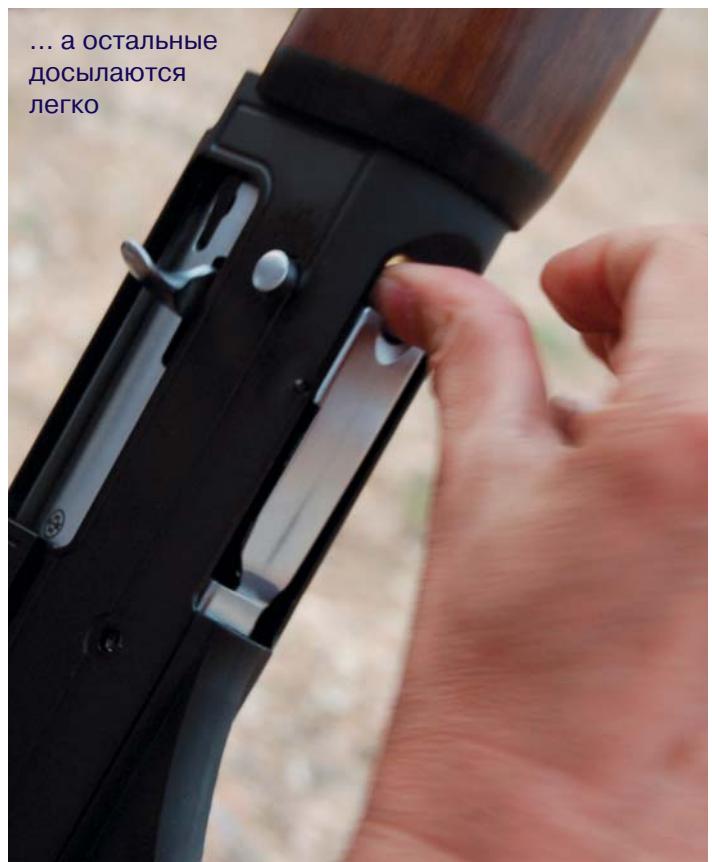
на дробовых патронах, так и на картечных. Осечек, задержек не наблюдалось. Эргономику заводского приклада IMPALA можно признать практически идеальной, по крайней мере, для моего телосложения. Ружьё достаточно прикладисто, легко в управлении,



Знак качества
«Ижмеха» рядом с
клеймом
изготовителя



Патроны, которые нас
расстроили - «Рекорд»



при вскидывании «само» находит мишень и не утомляет при большом количестве выстрелов, что не могло не сказаться на результатах стрельбы. Очень удобна светофокусирующая мушка полуавтомата, даже при выстрелах в сумерках она позволяет точно видеть линию прицела и значительно облегчает стрельбу.

Отдача от патронов с картечью была более

сильной, и ствол уводило вверх. Но это мелочи по сравнению с тем, как кидало «Иж-Байкал» от той же картечи «Феттер»! Честно говоря, из пяти патронов, выстрелянных из 43Е, я попал только двумя, хотя с IMPALA ни разу не мог пожаловаться на меткость.

При разборе ружья, обратил внимание, что на затворе и стволе IMPALA стоят испытательные клейма Ижевского меха-

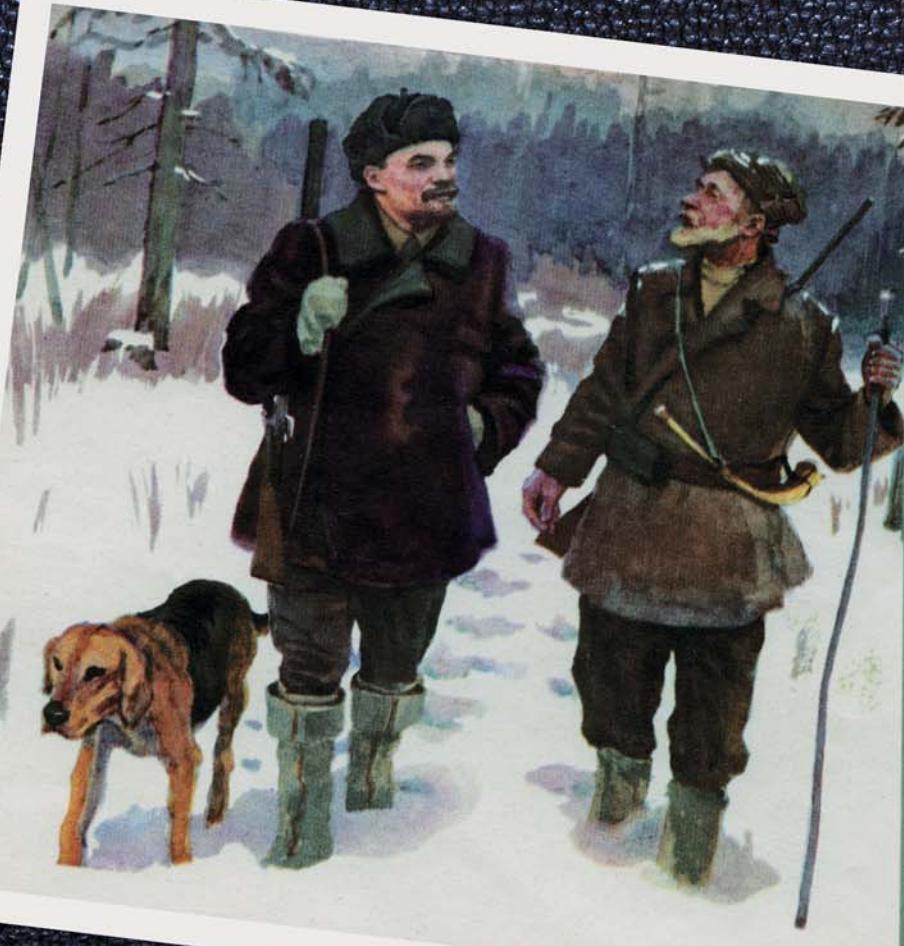
нического завода. Оказывается, ижевцы взяли на себя не только гарантийный ремонт и обслуживание турецких ружей, но теперь ещё и осуществляют контроль качества всего получаемого с завода Istanbul Arms оружия по согласованному с изготовителем эталонному образцу. Если кто-то приобрёл IMPALA до весны 2007 года, то вполне может быть, что у него воз-

ударно-спускового механизма, турецкие производители готовы устраниТЬ

и выполнить ремонт бесплатно (по заявлению ижевчан). То есть получается, что с начала этого года турецкие ружья IMPALA вполне могли стать лучше и надёжней, что и доказывает отстрелянный нами экземпляр. Приятель мой, например, с IMPALA расставаться не собирается.

Остаётся оценить данный экземпляр IMPALA как вполне хорошее, среднего класса ружьё, эстетически привлекательное, надёжное, не уступающее по внешнему виду многим, более дорогим мировым аналогам, с разумной ценой и, что важно, хорошим боем. А это на охоте самое главное!





Юрий МАСЛОВ

ФРАЖКОМ ДЛЯ ВОЖДЯ РЕВОЛЮЦИИ

«... у меня есть прейскурант ружейного магазина И. Шенбрунера..., присланный мне прошлой зимой Марком (М. Т. Елизаровым - прим. автора). В этом прейскуранте особенно подходящими мне показались централки Авг. Франкотта в Люттихе... 45-55 р., чокбор... это должно быть очень удобная вещь - калибр 12 и 16, около 7 1/2 фунт...».

Из письма В.И. Ульянова брату Д.И. Ульянову. Село Шушенское 26 января 1899 г.



**Торговый зал магазина
И. Шёнбрунера
на Кузнецком Мосту**

В предпоследнюю весну XIX века, точнее 6 апреля 1899 года, пребывающий в селе Шушенское под гласным надзором полиции ссыльный Владимир Ульянов получил тщательно упакованную посылку. В картонном ящике находилось двустволка 12-го калибра марки Champion льежской фабрики Auguste Francotte. Спустя столетие можно лишь гадать о мотивах, побудивших будущего вождя российского пролетариата приобрести для охоты в сибирской глухи пятидесятирублёвое ружьё именно этой фирмы. Но невоз-

**Титульный лист иллюстрированного каталога Э.О. Бернгарда
1912 г.**



можно не удивляться проницательности 29-летнего революционера. Из трёх сотен бельгийских производителей позапрошлого века ныне осталось не более пяти и только фирме «Август Франкотт» удалось постучаться в двери XXI столетия с самым весомым багажом славы.

**Магазин
И.И. Шёнбрунера**

Основатель торгового дома - талантливый оружейный мастер Иван Иванович Шёнбрунер - родился в Баварии. В 1855 г. в поисках своей сча-

◀ Самая продаваемая модель на русском рынке в 1890-1914 гг.
Согласно фабричной классификации ружьё относилось к средней категории качества



«... Я предложил А. Франкотту изготовить для меня специальный лучший сорт ружей под маркой Champion. Август Франкотт, имея самую большую фабрику в Люttихе, всегда отличался добросовестностью... поэтому я надеюсь, что новый сорт ружей будет иметь полный успех».

Из объявления И.И. Шёнбрунера в журнале «Природа и Охота», 1892 г.

стливой звезды он отправляется в Россию, но только через пять лет открывает в Москве на Покровке оружейную мастерскую. Затем он переезжает в Старогазетный переулок, в дом купца Толмачёва, в котором учреждает торговое заведение. Когда же зять И. Шёнбрунера Эмиль Отто(нович) Бернгард в 1883 г. начал заведовать магазином и ремонтной мастерской, деятельность дома расширяется, его товары приобретают популярность не только в первопрестольной, но и в других городах.

Э. Бернгард - знаток оружия и садочный стрелок, имел обширные связи с владельцами зарубежных оружейных фабрик. Благодаря знакомствам торговый оборот фирмы увеличивается, и магазин занимает просторное помещение, арендованное в доме Сан-Галли на Кузнецком Мос-

ту. По заказу И. Шёнбрунера ведущие оружейные фабрики производят специальные типы охотничьих ружей, отвечающие специфике российского рынка и условиям русской охоты.

После смерти основателя фирма преобразуется в товарищество «Торговый Дом Э. Бернгард и Ко, преемники И. Шёнбрунера». В это время компания - официальный поставщик Императорского Общества правильной охоты и его 64 отделов, разбросанных по России. Магазин продаёт ружья знаменитых английских, бельгийских и немецких производителей. Иногородним покупателям товары отправляются почтой. Репутация заведения столь высока, что лондонские поставщики предоставляют Э.О. Бернгарду 20-процентные скидки при заказе от 5 до 10 ружей. Именно магазину Бернгарда отправила 15 ➤

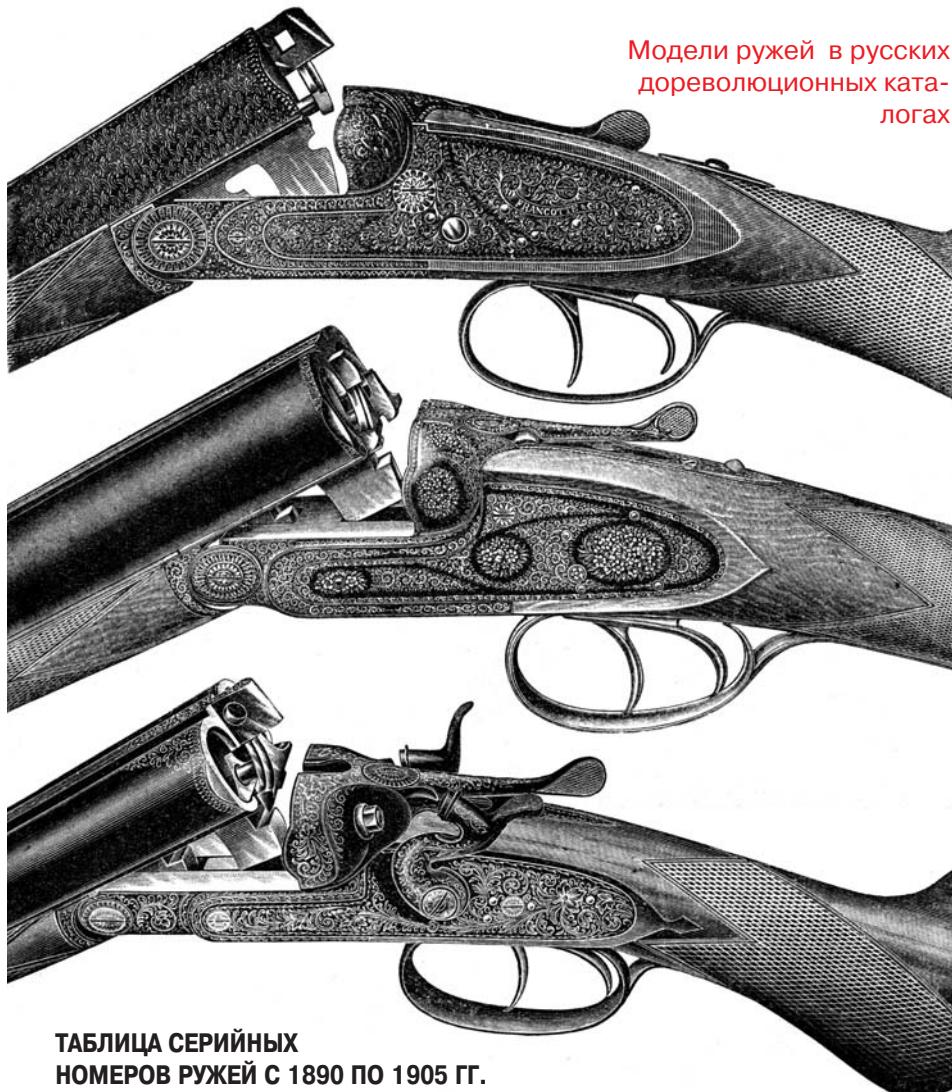
января 1917 года своё последнее ружьё (№21465) компания J. Purdey & Sons. В феврале началась буржуазная революция, затем случился Великий Октябрь, и плата за него по понятным причинам не была получена. Только в 1924 г. лондонская фирма аннулировала долг торгового дома, к тому времени национализированного большевиками.

Ружьё Ильича

Уезжая из сибирской ссылки в феврале 1900 г., В. И. Ульянов забрал ружьё, но в Пскове продал и его след затерялся. Недорогая двустволка вряд ли пережила революцию, всеобщую разруху, голод, гражданскую и две мировые войны, наконец, всеобщую конфискацию оружия 1941 года. Но чёрт не шутит. Нередки же случаи, когда из небытия всплывают редчайшие экземпляры заказного оружия, и что не менее странно - совсем простенькие модели разнообразных систем и марок. С распадом СССР франкотт В. Ульянова мог оказаться в любой из стран бывшего союзного государства. Что же это за ружьё, его конструктивные особенности, калибр, номер? Ничего этого мы не знаем. И всё же попробуем восстановить утерянные страницы истории.

Как видно из письма брату, В. Ульянова заинтересовала самая дешёвая централка фирмы «Август Франкотт», продававшаяся в Москве в магазине И. Шёнбрунера за 45-55 рублей. Логично предположить, что Д. Ульянов выполнил просьбу поднадзорного и выслал в Шушенское двустволку, изображённую на странице 31 прейскуранта Э. Бернгарда. И хотя этот прейскурант издан в 1912 или 1913 году, производственная программа Auguste Francotte почти не изменилась, лишь немного выросли цены. Итак, конструкция двустволки в принципе известна: это «переломка» с верхним рычагом управления, третьим скреплением «кукольная головка» и подкладными внешнекурковыми замками.

Тип ружья Champion («Чемпион») предложен в начале 1890-х магазином И. Шёнбрунера, о котором сообщается в журнале «Природа и Ох-



Модели ружей в русских дореволюционных каталогах

ТАБЛИЦА СЕРИЙНЫХ
НОМЕРОВ РУЖЕЙ С 1890 ПО 1905 ГГ.

Ружья высшего качества		Ружья среднего качества		Ружья рядового качества	
Год	Номер	Год	Номер	Год	Номер
1890	15034	1890	18888	1894	303318
1891	15199	1891	19475	1895	304261
1892	15443	1892	20473	1896	305025
1893	15544	1893	21465	1897	305265
1894	15735	1894	22411	1898	305561
1895	15881	1895	23195	1899	305769
1896	16040	1896	27898	1900	305923
1897	16163	1897	29614	1901	306060
1898	16192	1900	33891	1902	306180
1899	16310	1901	35010	1903	306249
1900	16410	1902	36477	1904	306417
1903	37400			1905	306505

Примечание: указанные номера завершают годовую серию

та» за 1892 г. Это удешевлённая линия ружей, выпускавшаяся льежской фабрикой специально для российского рынка. На странице 31 прейскуранта Э. Бернгарда изображена двустволка с дамасскими стволами, хотя это

один из вариантов модели, поставлявшийся также со стволами мартеновской стали. В 1899 году Дмитрий Ульянов мог приобрести в магазине И. Шёнбрунера ружьё со стальными, так и с более дорогими дамасски- ➤

ми стволами. Учитывая же постоянную нужду революционера в деньгах, остановимся на версии, что брат выбрал самое дешёвое 45-ти либо 50-ти рублёвое ружьё именно со стальными стволами. Какого калибра? Опять же, исходя из соображений дешевизны - 16-го, но вполне возможно и 12-го. Впрочем, не это главное, куда важнее серийный номер двустволки, по которому можно определить приблизительный год выпуска.

С 1890 г. фирма упорядочила нумерацию оружия в соответствии с годом выпуска и категорией качества. Начиная с этого года и до конца пятидесятых XX века, фабрика выпускала ружья трёх качественных градаций в разнообразных вариантах отделки.

Первая - высшая категория качества - изделия для знати. Это двуствольные штуцера, дорогие садочные ружья и двустволки для загонной стрельбы дичи 12-го калибра (главным образом, парные) с замками на боковых досках, стволами из высшего сорта дамаска либо стали Д. Витворта. Вторая - средняя категория - для дворян, представителей зажиточного сословия, спортсменов. Группа включала оружие разных конструкций, назначения и вариантов отделки: от крупнокалиберных штуцеров и уточниц до винтовок «Монтекристо» и дамских двустволочек 28-го калибра с нижними, боковыми и верхними рычагами управления, от замков на боковых досках до ударных механизмов с внешними курками, от тройного запирания Гринера до скрепления Пёрдэ, от роскошной орнаментальной и сюжетной гравировки, до совсем простенького декора с несколькими завитками на пустом фоне. Наконец, третья группа - продукция рядового качества, включавшая изделия со стволами из мартеновской стали либо низших сортов дамаска, замками с внешними курками, тройным скреплением Гринера или Вестли Ричардса. Ружья этой группы предназначались для небогатых горожан, егерей, лесничих, дам, подростков и так же, как изделия второй качественной категории, выпускались во всех калибрах. Франкотт Владимира Ульянова принадлежал к последней, самой дешёвой, категории.

Как известно, Ильич написал брату 26 января 1899 года, стало быть, на складе И. Шёнбрунера находились ружья, выпущенные фирмой «Август Франкотт» ранее этой даты, т.е. в 1898 или 1897 году. Следовательно, номер двустволки В. Ульянова следует искать в серийном диапазоне номеров третьей качественной категории ружей именно за эти годы. Публикуемая таблица даёт возможность сделать предварительный вывод: номер франкотта вождя революции находится в диапазоне 305025 (конец 1896 г.) и 305561 (конец 1898 г.).

Ружья для русского рынка

В России франкотты появились в 70-е годы XIX столетия, а наиболее активный завоз ружей отмечался в 1909-1914 гг. Популярность льежской фирмы росла год от года. Всё спутала Октябрьская революция. В годы советской власти оружие из Бельгии не импортировали. С началом Великой Отечественной войны органы НКВД изъяли у населения почти 80 процентов оружия, зарегистрированного в охотничьих обществах. Без разбора в переплавку пустили миллионы ружей разных марок: мацки, геймы, пирле, лебо, бодсоны, пёрде, зауэры, лепажи, пиперы, тулки, франкотты... Особенно «досталось» дешёвым ружьям - с ними владельцы скрепя сердце расставались, а вот дорогие английские и бельгийские - прятали. И это одна из причин, по которой на вторичном рынке гораздо чаще встретишь дорогой скотт или голланд, нежели простенький лепаж или пипер.

У наших охотников особой любовью пользовались недорогие курковые франкотты и двустволки с коробчатыми замками, стендовики отдавали предпочтение тяжёлым садочным ружьям с ударными механизмами на боковых досках.

Если полистать прейскуранты оружейных магазинов XX столетия, издававшихся в Москве, Питере, Екатеринбурге, Варшаве и других городах, обнаруживается характерная деталь. Дом Auguste Francotte предлагал около трёх десятков типов ружей в разной отделке: от самых дешё-

вых, пятидесятирублёвых, до шедевров тысячной стоимости.

В конце XIX столетия фабрика выпускала преимущественно курковые двустволки, но уже в начале XX века они быстро вытесняются бескурковыми. До первой мировой войны фирма поставляла к нам рядовые бескурковки весом от 2,5 до 3,2 кг 20-го, 16-го и 12-го калибров с замками «Энсон и Дили» и тройным запиранием Гринера. Ружья изготавливались как с экстракторами, так и с эжекторами. Дульные устройства франкоттов, независимо от класса и цены имели длинную суженную часть (100-120 мм), причём в самом конце её, примерно в 5-10 мм от вылета, выполнялось второе, более слабое, сужение. Таким образом, чоки были двуступенчатыми. При абсолютной величине дульных сужений 0,8-1,2 мм такие чоки давали очень высокую кучность дробовой осьпи крупными номерами, начиная с «тройки». Каналы стволов и патронники делались несколько зауженными, что обеспечивало отличную резкость боя. Правда, стрелять приходилось уменьшенными зарядами и снарядами, так как нормальные по калибру навески пороха и дроби давали болезненную отдачу. Тем не менее, по дальности боя со старыми, довоенными, франкоттами соперничали лишь ремингтоны, ружья «Льежской мануфактуры», да двустволки шведской фирмы «Гускварна».

Наряду с бескурковками среднего разбора Auguste Francotte выпускала ружья высшего класса с замками на досках. Такие двустволки 12-го калибра весили 3,1-3,3 кг. На стволы шла дорогая английская сталь Джозефа Витворта, прессованная в жидким состоянии. Это оружие продавалось в России за 320-440 рублей, а с роскошной сюжетной гравировкой - за 500-700 рублей золотом. За парные ружья для загонной стрельбы дичи цена, естественно, удваивалась. С конца 1930-х гг. и, особенно, после второй мировой войны роль фирмы в производстве охотничьего оружия изменилась. Постепенно прекратился выпуск рядовых изделий, предприятие сосредоточило усилия на изготовлении дорогостоящего заказного оружия.



ARMS & Hunting

Московская Международная Выставка

18-21 октября 2007
Москва, Гостиный Двор

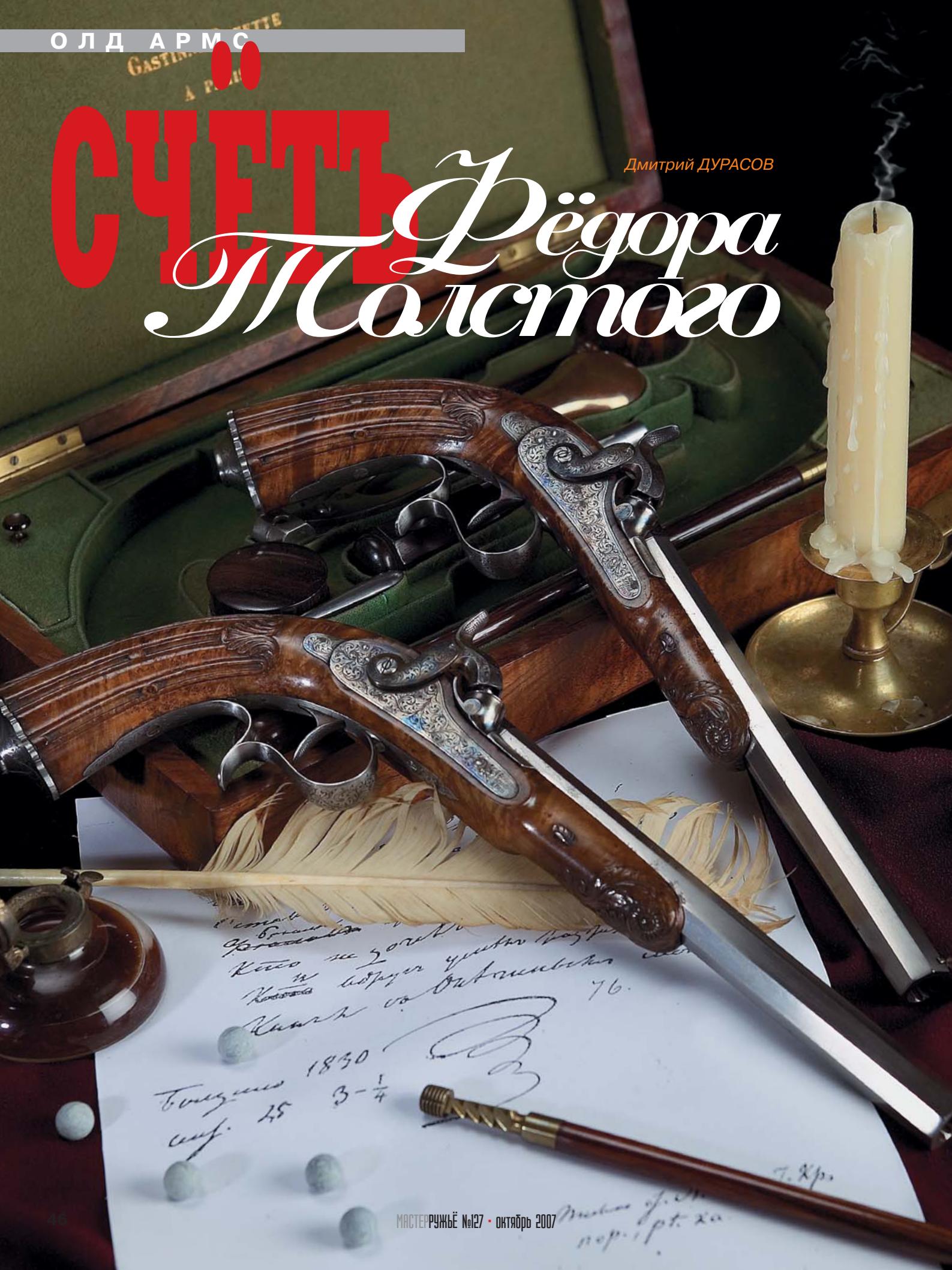
Дирекция выставки: Россия, 109012, Москва, ул. Ильинка, 4, оф. 264, тел./факс: +7 495 698 16 76; 698 12 51
e-mail: armsandhunting@land.ru • www.armsandhunting.ru

Организаторы: Международная Ассоциация Пользователей, Изготовителей и Продавцов Оружия (МАПИПО); Торговый Дом «Шатёр»; ООО «Русская Охота»
Организатор немецкого павильона: «Nuernberg Global Fairs GmbH» (Германия)

NÜRNBERG / GLOBAL FAIRS

СЧЁТЬ Фёдора Малого

Дмитрий ДУРАСОВ



Дуэли отошли в далёкое прошлое, но.... Порой жизнь ставит нас в такие непереносимые рамки, что мы, стиснув зубы, подпрыгивая и рыча от ярости, мечемся в поисках правильного решения и, зайдя в тупик, спрашиваем себя: «А вдруг дуэль на пистолетах - единственный выход?»

Сто лет назад человек, называющий себя дворянином, не испытывал по этому поводу никаких сомнений. Правила чести считались выше Закона, смерть в результате дуэли не являлась чем-то особенным, а ранение или даже убийство противника обычно приветствовалось обществом и придавало дуэлянту ореол геройства. Русская дуэль, в отличие от европейской, всегда была жёстче, если не сказать кровожаднее. В Европе стрелялись на шестнадцати шагах от противника, у нас обычно на шести и даже ближе. Это шло не от какой-то особой дикости и свирепости русских, а по той причине, что дуэли завелись в России намного позже, чем в куртуазной, галантной Европе, где даже король считался всего-навсего «первым среди равных», а геральдические рыцарские поединки обычно заканчивались сломанным копьём или падением с лошади. На протяжении веков русские жили рядом с азиатами и поневоле научились от них фатализму, или, говоря проще, вере в Судьбу, Божественное Пророчество, без воли которого и волос с головы не упадёт. «Ежели мне сужено сегодня умереть, то умру, а ежели нет, то никакая пуля меня не возьмёт...», - примерно так думал каждый дуэлянт, готовясь к поединку.

Россия в силу географических и других обстоятельств шла своим, отличным от Европы путём. Царь у нас был «батюшкой», дворяне - «детьми», народ - «чернь», и, естественно, ни о каком равенстве речи не заходило. Царь имел полное право бить палкой, таскать за бороду любого боярина, князя или простого дворянина. Споры в те времена обычно решали на кулаках или с помощью увесистой дубины - «ослопа», коим изрядно ломали бока обидчику. В большинстве случаев такие древнерусские поединки заканчивались мировой, и недавние противни-

ки, кряхтя и потирая свежие синяки и шишки, шли в ближайший кабак.

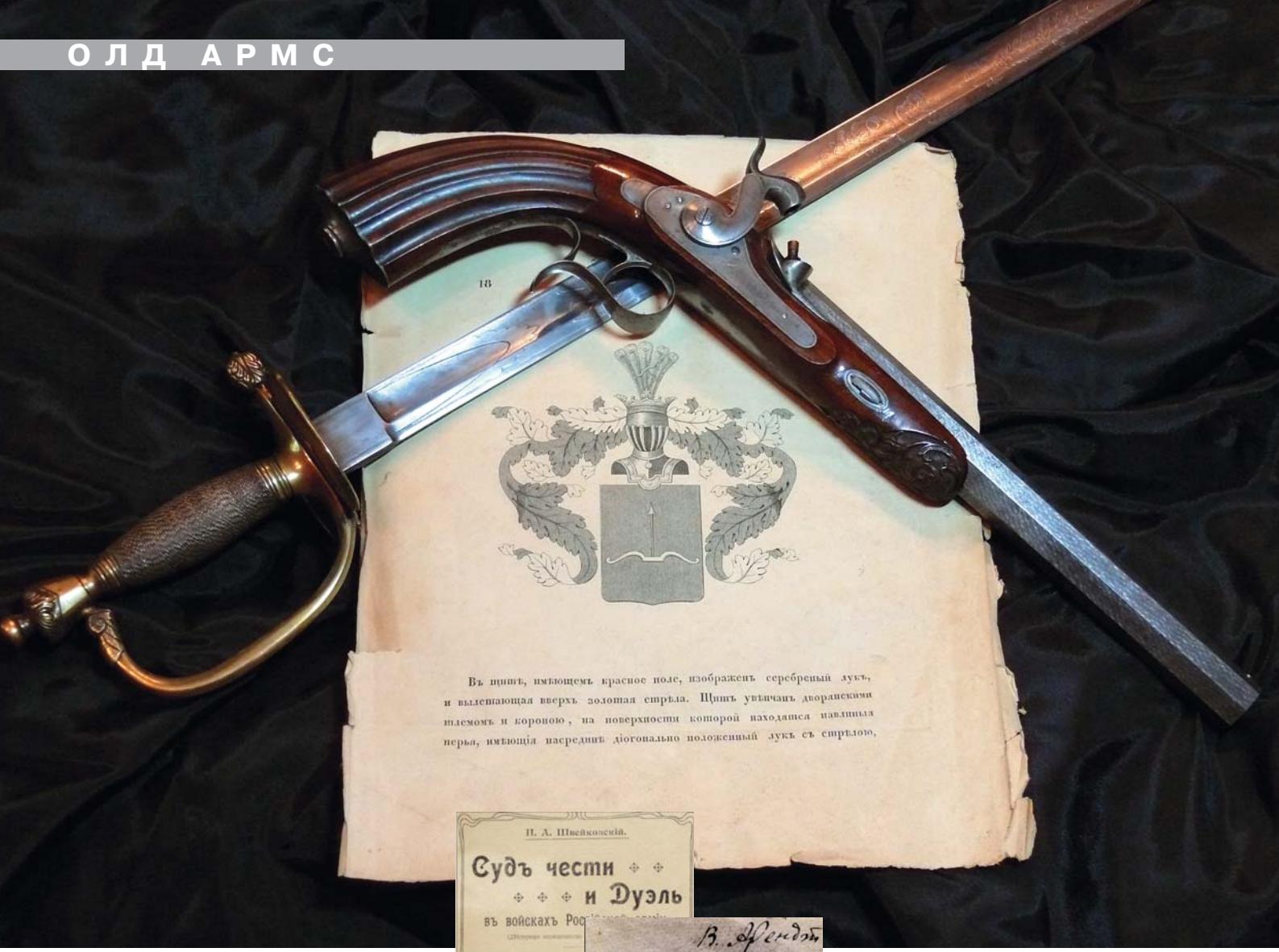
Царь Пётр беспрекословно ввёл моду на чуждые европейские законы, обычаи и традиции. Дворянин впервые почувствовал себя не просто безмолвным царским холопом, а Кавалером, Офицером, Чиновником, одним словом - Личностью. А личности, как известно, так просто в рыло не заедешь, надобно отвечать. И как нельзя кстати пришлись ко двору эти новые западные сатисфакции или дуэли, о которых раньше слыхом не слыхивали. По мере роста дворянского

кнутом, рвать ноздри клещами, клеймить раскаленным железом, а в век Просвещения дворянин стал неприкосновенен, власти вынуждены были обходиться простой смертной казнью или вечной ссылкой в Сибирь. Надо ли говорить, что после отмены уничижительных телесных наказаний и без того мощное дворянское самосознание достигло заоблачных высот, и как следствие резко возросло количество дуэлей. Несмотря ни на какие царские запреты и указы, на дуэлях ежегодно гибли десятки людей. Это своего рода безумие, как ни парадоксально, вызывало молчаливое одобрение общества и даже, на взгляд современников, способствовало искоренению диких нравов. Более того, дуэли всё более походили на личный Протест свободной личности против засилья тупой бюрократической государственной машины.

Надо сказать, что мужчины прошедших веков взрослели очень рано, к жизни относились весьма серьёзно и ответственно, а вот к смерти удивительно просто, если не сказать легко-мысленно. Чудовищной трагедии из собственной, а уж тем более чужой смерти никто не делал. Это легко понять, учитывая, что болезни и эпидемии в те далёкие времена буквально выкашивали население, а бесконечные войны не щадили ни правых, ни виноватых. Офицеры во время боевых действий не укрывались в блиндажах, а в полный рост неспешно шли впереди плотного строя гренадёров, кавалеристы сшибались в тесную лаву и подобно средневековым рыцарям рубились на палашах, флотские офицеры подводили свои огромные парусные крепости под самые орудийные жерла. Эти люди не ведали страха и не боялись смерти. Единственное, что их могло реально напугать и заставить трепетать - потеря Чести. ➤



самосознания увеличивалось число дуэлей. Суровые, закалённые в жестоких битвах русские офицеры по малейшему поводу требовали сатисфакции и беспощадно рубились друг с другом на саблях или кололись на шпагах. Мода на пистолеты (слава Богу!) появилась много позже, в середине XVIII века, в царствование Екатерины II, которая, кстати, впервые в России отменила телесные наказания для лиц дворянского сословия. Ещё совсем недавно русского дворянина можно было по приговору суда бить



«Потерять Честь» означало перестать быть Дворянином, Офицером, достойным членом Общества себе подобных, а это являлось наказанием хуже смерти.

Можно бесконечно блуждать в запутанных лабиринтах истории, тем более такой непредсказуемой, как у нас, но гораздо любопытнее показать портрет одного из «героев не нашего времени», а именно графа Федора Ивановича Толстого.

Этот яркий, загадочный, самобытный, невероятно храбрый, умный и жестокий человек, несомненно, являлся самой зловещей звездой своего времени. Его боялись сотни, им восхищались тысячи, его любили и ненавидели так, как это было принято в начале XIX века, т.е. горячо и бескомпромиссно. Достаточно сказать, что именно к дуэли с графом Фёдором Толстым всю жизнь готовился сам Пушкин. Это был достойный противник и...оперник!



Остроумие Толстого вошло в поговорку, его успеху у прекрасных дам завидовал бы сам Казанова, невероятным приключением - барон Мюнхгаузен, а личной храбрости - любой прославленный античный воин. Ему многие завидовали. Увы, не избежал этого и юный, азартный, дерзкий, остроумный и храбрый Александр Сергеевич. Наш Великий российский Гений был вполне человеком своего века и не менее родовитым дворянином, чем граф

Толстой. Часами всаживая из пистолета пулю за пулей в дырявые стены своего скромного болдинского дома, Пушкин мечтал о встрече у барьера именно с этим легендарным господином. Роковой поединок должен был состояться, но... от дуэли с Пушкиным отказался сам Фёдор Иванович Толстой! Уже в годах, умудрённый жизненным опытом, он не смог поднять руку на Поэта, и Общество, как и прежде, отнюдь не осудило, а горячо приветствовало его за этот благородный поступок. В молодости он не отличался подобным великодушием. Этот хрупкий, худощавый юноша был великолепно образован, знал несколько языков, виртуозно фехтовал на шпагах и рубился на саблях не хуже любого гусара. С пятнадцати шагов он без промаха простреливал из пистолета карточный туз и, несмотря на свой буйный нрав, всегда отличался завидным хладнокровием. Будучи молодым гвардей-



ским офицером, участвовал в Бородинском сражении и вышел из него без единой царапины. Пули всю жизнь облетали его стороной. Сама судьба подготовила ему лавры Главного русского бретера.

Очевидно, что самый правильный перевод этого французского термина на русский язык будет означать «забияка», «задира», именно таким и был Фёдор Толстой. Первые дуэли принесли ему первые победы и славу. Изнывающая от безделья в мирное время гвардейская молодёжь подняла его на щит как Героя, и скоро дело дошло до того, что к забияке Толстому чуть ли не выстроилась пока ещё живая очередь из желающих непременно скрестить с ним шпаги или обменяться метким выстрелом. Эта очередь быстро перерастала в траурную похоронную процессию - противники Толстого один за другим с горьким сожалением покидали бренный мир.

Государь Император, очень дороживший мнением Общества, не мог отправить этого «героя» в крепость или на виселицу, а принял поистине соломоново решение - прославленного задиру включили в состав первого русского кругосветного плавания. Возглавлял поход адмирал флота Фёдор Крузенштерн. Это был человек учёный, сдержанный, суровый, не склонный к шуткам. И уж тем более к разным шалостям и проказам типа дуэлей. Адмирал обещал Императору строго приглядывать за молодым забиякой. Плавание должно было продолжаться целых три года.

Два прославленных Фёдора сразу не поладили друг с другом. Бретеру Толстому было скучно на строгом военном корабле, где всё делалось по Уставу. В кают-компании, среди общества суровых морских офицеров, он чувствовал себя явно лишним. Его «подвигами» здесь никто осо-

бенно не восхищался, а бесконечно однообразные морские просторы за бортом внушали отвращение. От безделья граф Фёдор принялся «шутить». Купил у туземца маленькую обезьянку и стал её учить проделывать всякие штуки: то курить трубку научит, то при подъёме флага и гюйса честь отдавать, то на камбузе стащить что-нибудь особенно вкусненькое, то... Одним словом, команда смеялась над проделками графской обезьяны, а Фёдор Крузенштерн хмурился. Мы

»

уже говорили, что он не любил и не терпел шуток. И тут как раз случилось непредвиденное (или?) - обезьяна при подъёме Андреевского флага прямо на капитанском мостике под звук барабана и свист флейты навалила кучу у ног адмирала и при этом лихо отдала честь. Строй задохнулся от хохота. Адмирал строго погрозил пальцем и приказал высадить обезьянку в первом же порту. Забияка Толстой обиделся и решил отомстить адмиралу. Орудием мести он избрал не привычный пистолет, а всё ту же горемыку-обезьянку.

Надобно сказать, что обезьянка очень любила Фёдора Ивановича, всегда внимательно наблюдала за хозяином. Видимо, она во всём хотела походить на своего кумира. Граф раздобыл где-

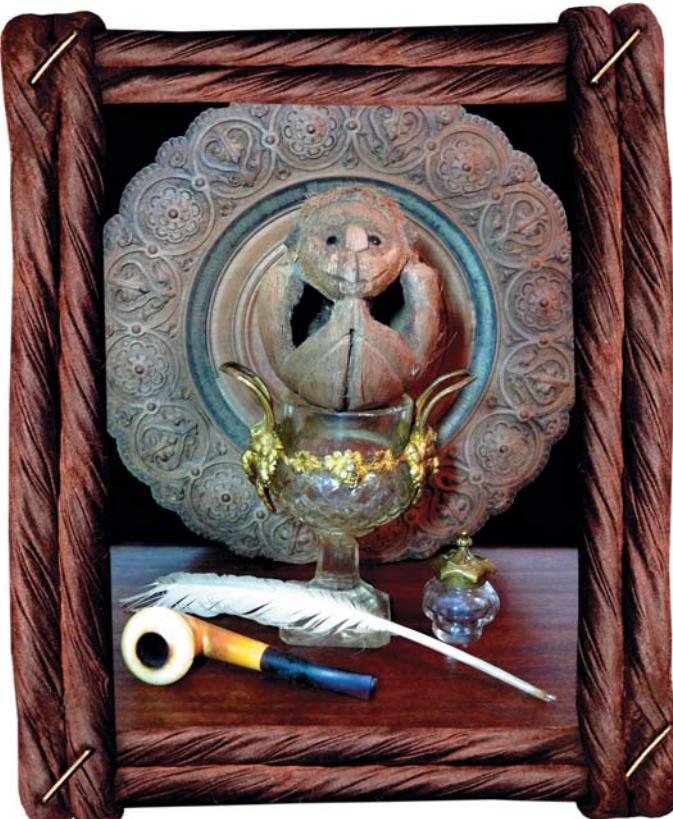


то старый корабельный журнал и бутылку с чернилами. Под смышлённым взглядом обезьянки он несколько дней подряд только тем и занимался, что перелистывал страницы журнала, не забывая при этом тщательно поливать каждую страницу чернилами. После этих практических занятий он хорошенько накормил обезьянку и, дождавшись, когда адмирал покинет свою каюту, впустил туда животное...

Через час пришёл Крузенштерн, осталенел и перекрестился. На его любимом рабочем столе сидела мерзкая, волосатая Обезьяна и... тщательно перелистывала и заливала чернилами бесценный путевой вахтенный журнал - плод его особой гордости, научных изысканий и точнейших штурманских расчётов! Гнев адмира-

ла был ужасен. Путая немецкие и русские сугубо непечатные слова, он стал гоняться за обезьянкой, но та оказалась ловчее и проскользнула в открытую дверь, на пороге которой, скрестив руки на груди и дьявольски улыбаясь, невозмутимо стоял сам «шутник» граф Фёдор Иванович Толстой.

Адмирал Фёдор Крузенштерн хотел сразу повесить Толстого вместе с его мерзкой обезьянкой на ноке реи грот-мачты, но, вспомнив обещание, данное лично Государю Императору, заменил казнь позорным изгнанием.



Подошли к Алеутским островам, спустили на воду шлюпку и высадили графа на безлюдный берег. Оставили горсть сухарей, Библию, ружьё, нож, топор, котелок, порох, пули и несколько пригоршней бисера для обмена с туземцами, если таковые объянутся.

Корабль растаял в морской дымке, а на песке рядом с другом-обезьянкой остался первый русский Робинзон, несчастный шутник Фёдор Толстой. Другой на его месте взрыдал бы и вороптал на судьбу, но не таков был наш храбрец. Не спеша зарядив мушкет и пристегнув к поясу острый кортик, он отправился вглубь дикого

американского континента. К вечеру заметил огни костров, услышал шум барабанов и увидел причудливо одетых индейцев. Граф Фёдор вздохнул, улыбнулся и пошёл к ним навстречу.

Ровно через год граф Фёдор Толстой вновь очутился в Санкт-Петербурге. Не будем рассказывать, как и с какими приключениями он добрался до северной столицы. Скажем только, что знакомые дамы (по которым он, видать, сильно соскучился) буквально оцепенели при виде своего героя в натуральном виде, ибо абсолютно всё

мускулистое тело его было покрыто завораживающей индейской татуировкой! Тогда это было очень свежо, ново, оригинально. Ни у одного знакомого мужчины такого в запасе ещё не имелось. Фёдор скромно пояснил, что



«тату» ему сделал сам Верховный жрец племени. Дамы, естественно, быстро рассказали своим подругам, те - мужьям, братьям, и на следующий день к графу Фёдору навсегда прилипло прозвище «Толстой-Американец». С ним он прочно вошёл в российскую историю дуэлей.

Поединки между тем продолжились. Молва приписывает Толстому-Американцу одиннадцать убитых противников. Мы не можем точно сказать, мучили этого странного господина угрызения совести или нет, но одно знаем точно - к концу жизни, будучи в преклонных годах, когда человек уже не ищет глупого счастья, а живёт ради спокойствия и осознания прожитого, граф завёл свой собственный Счёт.



Едва ли найдётся что-либо страшнее, чем счёт Толстого-Американца. Грозная Фортуна сама подвела итог его долгой зловещей жизни. У графа было одиннадцать детей, и все они умерли от болезней. После смерти каждого ребёнка Фёдор вычёркивал из списка убитых им противников одно имя. Когда умер последний ребёнок и зачёркнуто имя последнего убитого, граф взял перо и крупно через весь счёт написал: «ТЕПЕРЬ КВИТЬ!» Через неделю он умер.

Надо, наконец, рассказать о главном предмете любой дуэли - дуэльном пистолете.

В середине XVIII века окончательно сложился внешний облик дуэльного оружия. Прежде всего, следует отметить, что пистолеты были парными, абсолютно идентичными и ничем друг от друга не отличались, за исключением цифры «1» и «2» на стволе. Дуэльная пара помещалась в изящном ящике вместе с принадлежностями. Обычно они состояли из зарядного шомполя, деревянного молоточка, стальной пулелейки, пороховницы, пороховой мер-

ки, инструментов - отвёртки, прочистки, крейцера. Секунданты противников, на глазах друг друга ревниво следя за всеми тонкостями, отмеривали равное количество пороха, заботливо обёртывали свинцовую круглую пулю специальным кожаным пластирем и при помощи шомполя заколачивали в ствол ударами деревянного молоточка. По правилам разрешалось применять как нарезные, так и гладкоствольные пистолеты, лишь бы они были совершенно одинаковые. Иногда спусковой механизм пистолета снабжался особым смягчающим усилие спуска устройством - шнеллером, однако большинство дуэлянтов предпочитало обычный тугой спуск. Объясняется это просто: в волнении, не совладав с собственным трепетным пальцем, стрелок мог дать непроизвольный, случайный выстрел мимо цели. И без шнеллера пистолет позволял произвести очень точный прямой выстрел. Количество дымного пороха и масса пули были достаточны, чтобы обеспечить убойную силу. Калибр пистолетов мог быть произвольным, но обычно составлял от 11 до 15

мм. Пули применялись круглые, свинцовые, весом 10-12 грамм. По утверждению известного историка оружия Ю.В.Шокарева, в середине XX века экспертная комиссия, изучающая все обстоятельства гибели М.Ю.Лермонтова, произвела контрольные выстрелы из дуэльного пистолета и мощного армейского ТТ. Оказалось, что пробивная способность дуэльного пистолета лишь немногим уступает моции ТТ, оболочечная остроконечная пуля которого пробивает насквозь восемь сухих сосновых досок на расстоянии 25 метров! А ведь большинство дуэлей происходило на расстоянии всего 15 шагов. Некоторым «невольникам чести» случалось стреляться и на 6 шагах от барьера. Однако следует сказать, что в особых, исключительных случаях секунданты противников, не желая смерти друзьям, допускали по взаимной договорённости некоторые вольности при заряжании пистолетов.

Самым невинным был двойной или даже тройной заряд пороха: пистолет при выстреле сильно подбрасывало, пуля высыпала и летела мимо цели. «Крими-



нальным», с точки зрения Кодекса чести, было простое неопускание пули в ствол, что так хорошо описал М.Ю.Лермонтов в «Герое нашего времени». Обществом признавалось несколько разновидностей пистолетных дуэлей. Три из них были главными: дуэль с неподвижными стрелками, дуэль с «барьерами» и дуэль на параллельных линиях.

Дуэль не всегда выбиралась произвольно, её вид зависел от тяжести нанесённого оскорблении, каковых было три: простая обида, возникшая от обычной невежливости, позорное оскорбление и самое серьёзное - оскорбление действием. При простой обиде обиженный выбирал оружие, при позорном оскорблении - оружие и вид дуэли, при последнем - оружие, вид дуэли и расстояние. Пистолеты противники получали от секундантов на предохранительном взводе. Дуэль начиналась в полном молчании по команде старшего секунданта со слов: «Стреляйтесь», - произносимых бесстрастным голосом. Особенностью неподвижной дуэли был поочерёдный обмен выстрелами, при котором право первого выстрела

определялось жребием. Разновидностью этого поединка являлась дуэль, при которой противники стояли спинами друг к другу, а после команды быстро поворачивались, взводили курки и стреляли. Обмен выстрелами должен был последовать не более чем через минуту. Кто проволынил, терял право на выстрел. При дуэли «с барьерами» дистанция вначале равнялась 35-40 шагам. Перед противниками рисовалась черта, обозначаемая шпагой, тростью или белым флагом. В итоге окончательное расстояние оказывалось в 15-20 шагах. По команде: «Вперёд», - противники шли навстречу друг другу, держа пистолеты стволами вверх. Сделать выстрел мог любой дуэлянт и с любого расстояния, но если один из них дошёл до барьера, а второй остановился, то никто не мог принудить его двигаться дальше. Первый выстреливший был обязан ждать ответного выстрела в течение минуты, при этом его соперник мог подойти к барьере вплотную. Раненному на выстрел отводилось две минуты. Именно так происходила известная дуэль Пушкина с Дантесям. Похожей

была дуэль на параллельных линиях. Противники двигались каждый по своей черте, расстояние между линиями составляло 15 шагов. В начале дуэлянты были отдалены друг от друга на 25-30 шагов, но в процессе движения расстояние стремительно сокращалось до минимума, хотя каждый оставался на своей линии. В дуэльном Кодексе специально оговаривалось, как поступать, если один из противников умышленно выстрелит в сторону. Если это сделает обиженный, то обидчик должен отказаться от выстрела. Однако если обидчик стрелял в воздух, то обиженный имел полное право стрелять в цель...

При всей своей очевидной воинственности дуэль никогда не являлась обычным убийством и уж тем более азартным спортивным состязанием.

Не нам, живущим в начале XXI века, судить о героях прошлого. Слишком многое изменилось. Ясно одно - наши предки были людьми иного склада, в их жилах текла горячая, буйная кровь, а разум подчинялся велению Чести, которую они вполне заслужили.

САЛОН АНТИКВАРНОГО ОРУЖИЯ КИРАСИР

Подлинное историческое оружие XV-XX вв.

- Индивидуальные заказы;
- Подбор коллекций;
- Продажа;
- Атрибуция;
- Экспертиза;
- Инвестиции в антиквариат.



141400, Московская обл.,
г. Химки,
Вашутинское шоссе, д. 4
тел/факс: (495) 510-10-38

www.oldarms.ru E-mail: pismo@oldarms.ru





- Видел, как он вчера в кино? Так можно? Так бывает?

Когда мне называют фильм, где отличился в стрельбе из лука тот или иной герой, приходится вспоминать его подвиг и говорить: «Конечно, можно, я ему запретить не могу, и, естественно, бывает, кино ведь уже сняли, не вырезать эти кадры».

Вадим АНДРЕЕВ, ФОТОСЪЁМКА АВТОРА

ПОЗИЦИЯ

В кинофильмах, как фэнтезийных, так и исторических, с достоверностью изображения стрелков-лучников плохо было всегда. Если бюджет картины не позволяет нанять консультанта, то хотя бы не поленились сходить на любую тренировку настоящих лучников, посмотреть, как нужно стрелять и при этом стоять.

Мог ли герой-эльф из эпопеи «Властелин колец» стрелять, скатываясь с крутой лестницы на щите? Да, мог бы. Во-первых, он всё-таки эльф. Во-вторых, как говорится, жить захочешь, не так раскорячишься.

А вот мог бы он точно поражать цель (с гарантированным смертельным исходом для врага) - это вопрос отдельный.

Мне пришлось повидать немало современных «эльфов» - тех, кто увлекается ролевыми играми. Стрелять из своих самодельных луков, даже тех, что сделаны на заказ, они, как правило, не умеют, хотя упорно считают обратное. Но их увлечение - достойное занятие, внушающее уважение. Могли бы ведь подъезды заплёвывать, спиртное распивать, прохожих грабить и так далее. Вместо этого молодые «эльфы» выбрали увлекательный мир ролевой игры, где многое нужно мастерить своими руками, проводить время на свежем воздухе и заниматься общефизической подготовкой, иначе ни мечи поднять, ни лук растянуть. Вполне достойно.

Что же касается кино... Вместе с кинематографистами пойти посмотреть

тренировки надо и многим художникам, аниматорам, создателям компьютерных игр, писателям. То, что подчас написано в том или ином романе, заставляет волосы на голове шевелиться у любого, кто хоть раз в жизни просто держал лук в руках.

Так можно ли это повторить? Можно. Но не стоит, риск ущерба собственному здоровью и безопасности окружающих будет очень велик, даже на территории специального стрельбища. Попадёт ли во что-нибудь стрелок? В цель не попадёт точно, а вот в режиссёра, право не знаю...

Так как же стоит лучник во время стрельбы?

Сейчас расскажу. Чтобы показать «позицию» лучника, которую до сих пор правильно изображали только на средневековых гравюрах, мы прихватили свои старенькие луки, стряхнули с них пыль и отправились в живописное место.

Объясню сразу! В красивом месте мы только снимали материал. Стрельба вне пределов огороженного и защищённого стрельбища или тира у нас в стране запрещена законом. Чехлы наших луков содержали пакеты документов о том, что их хозяева имеют спортивные звания.

Чтобы продемонстрировать, как стрелок стоит и управляется со своим оружием, луки были собраны полностью, как перед зачётной стрельбой. Всё, что вы увидите, - это оборудование и устройства, с которыми стреляют

спортсмены на любых соревнованиях по всему миру.

Позиция - стойка лучника во время непосредственного произведения выстрела - очень важный аспект стрельбы, сильно влияющий на точность попаданий. Тренеры постоянно кричат на своих подопечных: «Руку не бросай!» «Не вались!» «Держи, держи позицию!» «Не разваливай позицию в конце!» «Не срывай!» И так далее. Что они имеют в виду?

Готовый к выстрелу лучник составляет со своим луком единую конструкцию. Сама стойка, положение рук, ног, таза, изгиб позвоночника, даже наклон головы - всё выверено веками и осталось неизменным, как оптимальное положение, позволяющее человеку не только стрелять из лука, поражать цель,

но и не травмировать собственные мышцы, суставы, связки.

Как только горячие головы отходят от правил, меняя стойку, стрелы начинают лететь мимо цели. Позиция лучника, его правильные движения во время выстрела являются основой того, что вся «конструкция» лук-человек будет работать, как часы, стрелу за стрелой посыпая в цель без промаха.

Во время стрельбы стрелок должен уверенно стоять, распределив вес равномерно на обе ноги. Ноги на ширине плеч. Желательно надевать обувь с плоской подошвой. На каблуках во время соревнований никто не стреляет.

Таз отдан чуть назад. Колени ног выпрямлены. Когда лук растянут, стрелок упирается в него, словно в стену, ладонью левой руки. Существует специ-

альное упражнение для тех, кто учится стрелять. Новичков ставят к стенке, заставляя упереться в неё левой ладонью, имитируя стойку без лука. Так спортсмены проведут некоторое время, пока тренер не будет удовлетворён их позицией.

Плечо левой руки, в которой находится лук, опущено. Прицеливание - постоянный процесс, именно в это время стрелок начинает освобождать тетиву из захвата. Правая лопатка сводится к левой, увлекая правый локоть и кисть, которая уходит к правому уху. Получается «дотяг». Тетива выскользывает из напальчиков, или жёсткое положение кисти на релизе (устройстве захвата и освобождения тетивы) заставляет отработать механизм выпуска.





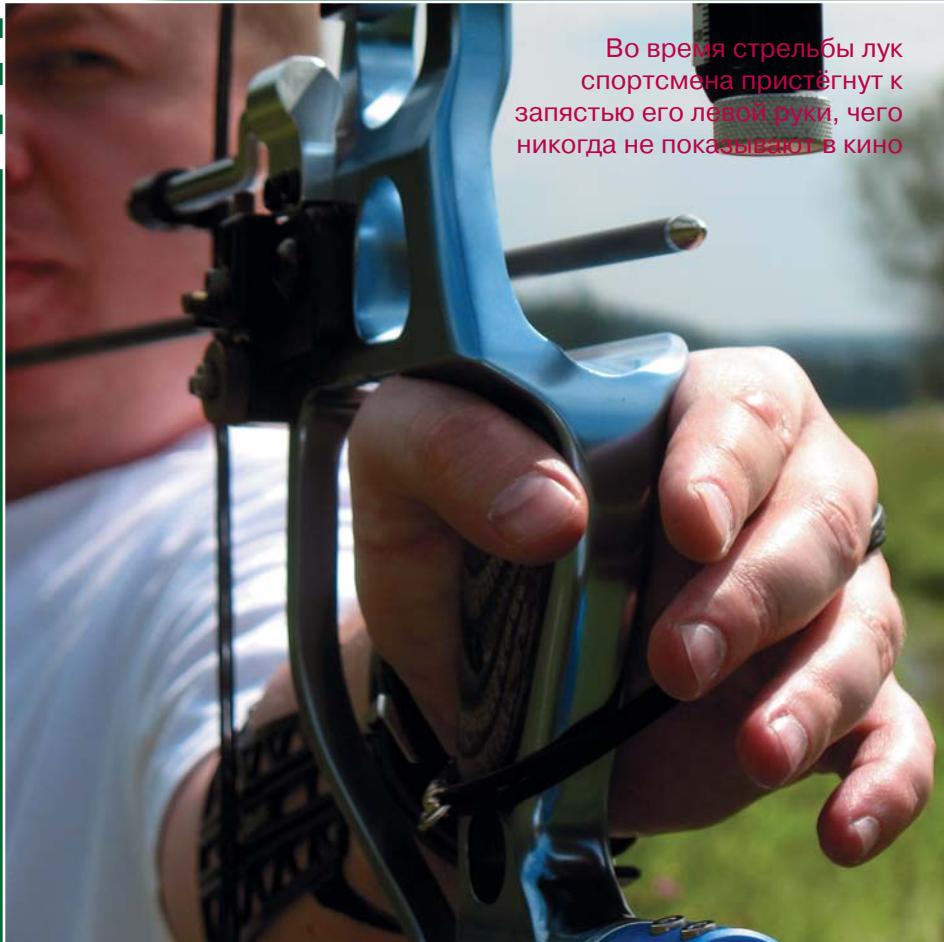
Удар тетивы - стрела летит к цели. Казалось бы всё, можно опустить руки, облегчённо вздохнуть. Но нет. Сразу прозвучит недовольный окрик тренера.

Стрела не пуля - гораздо больший снаряд. Она имеет приличную длину. После освобождения тетивы ей необходимо какое-то (пусть и ничтожно малое) время, чтобы покинуть конструкцию, сойти с полки. Если сразу же после освобождения тетивы сломать позицию, брезвально бросить вниз руку с тяжёлым оружием, опустить правую, согнуться, «сложиться», как говорят лучники, ваша стрела может цель и не поразить.

После выстрела лучник остаётся в неподвижном положении две-три секун-

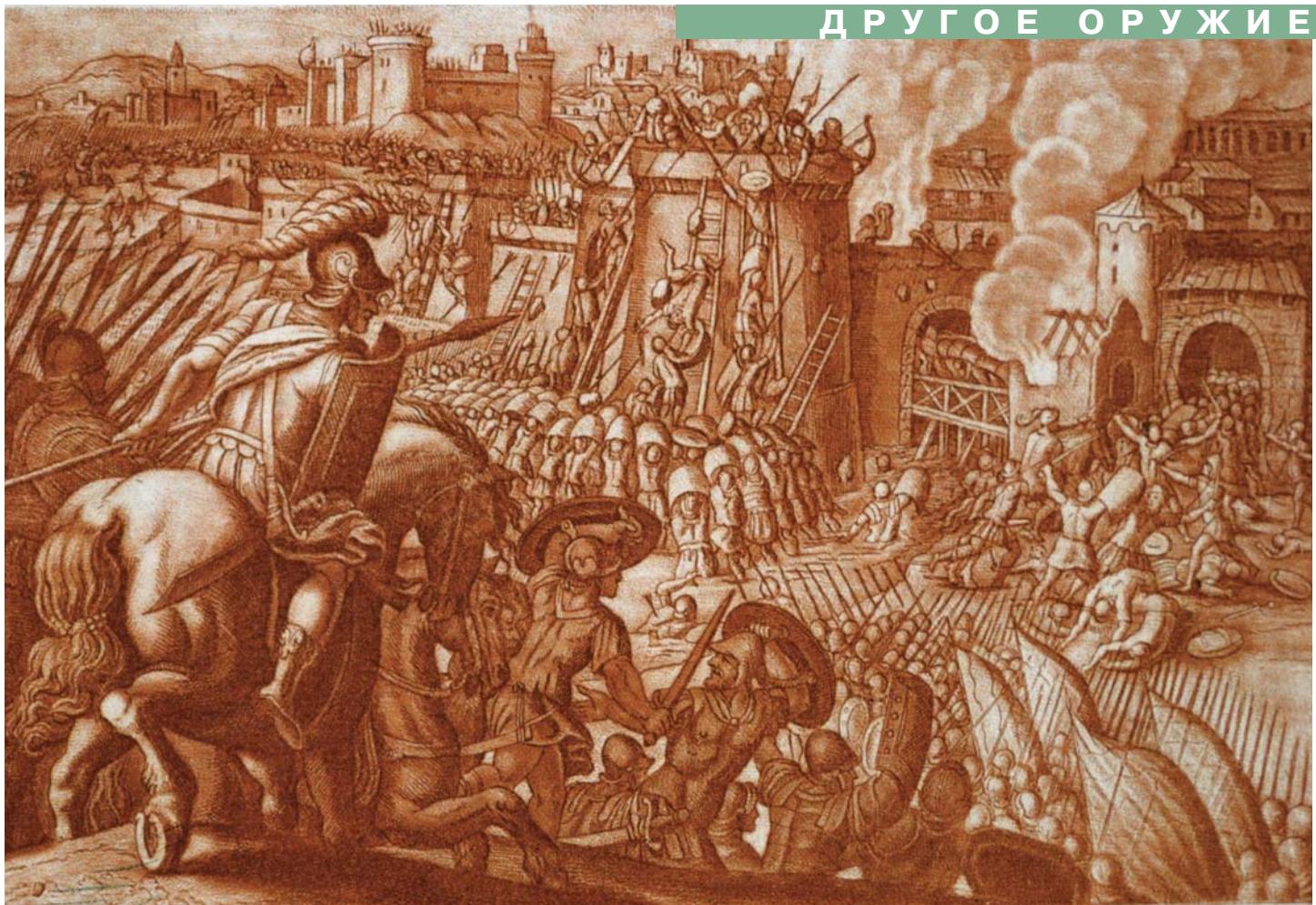


Во время стрельбы лук спортсмена пристёгнут к запястью его левой руки, чего никогда не показывают в кино



ды, в идеале, конечно, давая стреле уйти, чтобы конструкция лука не задела её, если стрелок двинется.

Левая рука (усталость) опускается вниз. Но длинная стрела всё ещё продолжает движение, скользя по полке. Такой выстрел попадёт в нижнюю часть мишени. Каждая ошибка, каждое лишнее движение или неточность - и стрела полетит с отклонением. На близких дистанциях это не очень заметно, но с каждым метром угол отклонения, приданного стреле, будет возрастать - обычная геометрия. В результате при стрельбе на 70 и 90 метров снаряд может и не попасть в щит с мишенью.



Вот почему так важна позиция. Бросил после выстрела вниз левую руку - стрела уйдёт вниз. Подхватил лук, чего делать нельзя, полка подденет стрелу снизу, та может залететь выше. Не доработал левой кистью, сорвал правую во время выстрела... И так далее. Можно ещё «завалить» корпус назад.

И что, спросите вы, при каждой из ошибок результат будет хуже? Будет. При каждой. При двух-трёх ошибках одновременно результата не будет вообще, просто стрелу разобьёте.

Естественно, непонятные термины рождают вопросы. Например, что значит «не хватай» или «подхватил»? Сейчас объясню.

Во время стрельбы лук спортсмена пристёгнут к запястью его левой руки, чего никогда не показывают в кино.

Стрелок не держит лук «всем кулаком» или «крепким бойцовским хватом». Лук лежит между большим пальцем и остальной кистью, его анатомическая рукоять упирается в основание ладони. Профессиональный лучник не сощмёт на ней пальцы. После освобождения тетивы лучник позволяет своему оружию свободно «опрокинуться» вниз,

куда тянет его стабилизатор - та самая «палка, противовес». Это позволяет избежать ненужного контакта частей оружия с выходящей стрелой. Полка не поддевает стрелу, она, вместе со всем луком плавно уходит вниз. Кстати, я уже писал, что применяются специально разработанные «падающие» полки-автоматы.

Да, вот так всё сложно в реальности. После выстрела создаётся впечатление, что лук «вертится» в руке стрелка. Но стоит только во время освобождения тетивы схватить ручку оружия в крепкий кулак, как выстрел окажется не точным. Это неправильное положение кисти. Правильное - когда кисть расслаблена, а пальцы не хватают лук.

Если после выстрела схватить рукоять, конструкция лука не уйдёт плавно вниз, древко стрелы не раз коснётся полки, а в случае с традиционным луком - его ручки и пальцев стрелка, короче говоря, чистого выхода не будет. Куда она полетит, будет видно из ошибок, допущенных стреляющим.

Кисть должна быть свободна, не скжата и расслаблена. Во время выстрела стрелок отрабатывает ею чуть впе-

рёд, будто посыпает дротик в игре «дартс». Любое оружие во время выстрела подбрасывает вверх. Лук не исключение. Стабилизатор, препятствуя этому, потянет лук вниз. Специальная вязочка, пристегивает кисть стрелка к рукояти оружия, не давая луку упасть. Кисть не хватает лук, а позволяет ему свободно описать полукруг вниз.

Умеющий стрелять из лука, даже на уровне первого детского разряда, таких ошибок не допускает. А на экранах, тем более в книгах, всё совершенно другое. Кто-то куда-то бежит, на бегу отстrelивается, да ещё и с разворота, как заправский монах китайского монастыря, стреляя при этом сразу двумя, а то и трёмя стрелами.

У профессиональных луков (Олимпика, компаунда) есть полка стрелы. У традиционного лука полки нет, хотя её установка вполне возможна, но и он не имеет ложе под вторую кисть, или под вторую стрелу. С профессиональными луками всё понятно: выстрел двумя-тремя снарядами сделать нельзя.

С «традицией» или самоделкой такой фокус провернуть можно, специальнно для съёмочной камеры. Только ➤



вот стрелы, покинув кадр, никуда не полетят и цель поражать не будут. Они либо упадут, метра через 2-3, либо покалечат кого-нибудь, находящегося рядом, но тоже в радиусе 5-6 метров. К тому же, чтобы стрелять сразу двумя стрелами, лучник должен иметь как минимум семь-восемь пальцев на кисти левой руки. Удерживая лук и стрелу, он пользуется пятью пальцами. По кадрам фильмов видно, что и на одну стрелу пяти пальцев редко хватает. А на две?

Можно спорить, можно ругать автора на форумах и в чатах Интернета, но против биологии, анатомического строения идти трудно и, как показал (причём неоднократно) многовековой опыт, небезопасно для здоровья.

В наше время существуют две основные стойки - позиции стрелка из лука. Стойка стрелка из Олимпика более традиционна и похожа на стойку лучника, изображённую на средневековых гравюрах. Олимпик, не оснащённый таким множеством современных технических устройств, как компаунд, требует от стрелка большей работы тела, мышц и концентрации внимания.

Позиция стрелка из блочного компаунда, можно сказать, более вольная. Но основные положения и требования к ней остаются теми же. Кто-то из стрелков-«блочников» предпочтет стрелять с чуть согнутой в локте левой рукой, кто-то - с прямым локтем.

Такие вольности в стрельбе из Олимпика недопустимы. Некоторые тренеры старой, ещё советской, школы и на стрелка из компаунда могут зашипеть, увидев согнутый локоть. «Кривая рука!» «Как стоишь?» И так далее.

Положение локтя левой руки само позицию в целом и положение левой кисти не меняет, всё остальное должно оставаться на месте.

А теперь традиционный камень в исторический огород. Как же было раньше? Кто-то из особо рьяных скептиков может снова возмутиться: понабрали современных луков с карбоновыми стрелами и давай сомневаться в «святом»! Да, конечно, луки современные, но позиция стрелка и физика выстрела не изменились. Лук не огнестрельное оружие. В нём по-прежнему используются упругие элементы, а архимедов блок известен человечеству с античных времён. Да и у людей не прибавилось

лишней пары рук или ног с тех давних пор. Так что, терпите.

Современные книги и фильмы привыкли нас считать лук, арбалет и другое метательное оружие чуть ли не заменой пулемёта в древности. Пора бы уже понять, что на волшебной дистанции 100 м все чудеса заканчиваются. Притяжение планеты Земля, законы физики и баллистики ещё никто не отменял. А нормальная дистанция поражения вообще закончится на отметке 30-50 метров, особенно для традиционных, исторических луков. Арбалет, тяжёлый арбалет, который заряжают с помощью лебёдки-ворота, выстрелит дальше, но он имеет гораздо меньшую прицельную дальность. Болт улетит на большую дистанцию, а вот с точностью попадания будет беда.

Беда происходит сейчас и с демонстрацией населению строя лучников (арбалетчиков) в исторических опусах и сагах. Строй будет не таким плотным, как меха гармони, и не таким скорострельным, как ДШК. Даже если стрелки из луков станут носить колчаны за спиной, как это принято показывать, то, доставая каждую новую стрелу, они буквально будут бить соседа локтями по лицу. А если сосед прицеливается в данный момент?

На профессиональных соревнованиях нередки скандалы, касающиеся того, что сосед чуть задел другого и «сорвал», испортил тому выстрел и результат попадания. Это произойдёт, если зацепить соседа хвостиком своей стрелы слегка.

Встав в позицию, лучник должен стоять относительно свободно, чтобы не цеплять того, кто находится рядом, в противном случае он даст ему стрелять и сделает проблематичной собственную стрельбу.

Для точного выстрела лучнику необходимо удобно стоять, правильно сблюдая все положения своей позиции. Только тогда он будет метко попадать, посылая стрелы через короткие, регулярные отрезки времени, необходимые на «перезарядку» и прицеливание. То же самое относится и к стрелку из арбалета. Возможна стрельба с колена, её сейчас вплотную практикуют стрелки Ски-Арчери - биотлона с луком, кстати, международного вида спорта, приобретающего всё большую популярность,



как и «Индейский биотлон», вот только результаты стрельбы в этих видах спорта занижены до смешного предела. А что поделать, специфика. Как я уже говорил, с физикой и анатомией спорить крайне трудно.

При стрельбе верхом на лошади стрелок вынужден терпеть множество неудобств. Результат будет ужасен, кроме стрельб по площади или по большому и желательно неподвижному скоплению противника. Основная тактика такой стрельбы - сближаемся, не вступая в рукопашную, осыпаем противника градом «палок» и быстро драпаем, молясь, чтобы среди них не оказалось своих лучников или приличного метателя

копья. Попали - хорошо. Не попали - наскочим ещё раз.

При осаде, как и при обороне города (либо другого укреплённого населённого пункта), сложностей в использовании стрелков будет не меньше.

Для поражения цели, которая находится выше уровня глаз стрелка, тому нужно будет не только менять прицел, но и стойку-позицию. Нижняя часть (ноги и таз) должны будут оставаться в том же положении. Чтобы поражать защитников городских стен, лучник начинает работать корпусом, как танковой башней. Не в коем случае нельзя поднимать лук только руками. Весь торс придётся отколо-



нить назад на такое расстояние, чтобы параболическая траектория снаряда-стрелы закончилась вершиной вражеской стены.

Нужно отметить, что во время подобных гимнастических упражнений строй лучников будет весьма сильно уязвим. Стоящих в позиции и сосредоточенных на меткой стрельбе стрелков придётся усиливать прикрытием, но это не спасёт от метательных машин врага, расчёты которых, так же обученные стрелять из своих адских сооружений, могут быстро прекратить любой обстрел родного города лучниками или стрелками из арбалетов.

При стрельбе со стены мы сталкиваемся с целым рядом проблем и трудностей, которые никогда не учитывают режиссёры и писатели. Первая, бойницы для лучников и арбалет-

чиков должны быть разными. Плечи лука работают в вертикальной плоскости, а плечи арбалета - в горизонтальной.

Лучнику нужна вертикальная, ростовая бойница, арбалетчику - горизонтальная, под размер упругих элементов его оружия. Архитектору придётся учитьвать и тех и других, либо выбирать. Больших, в рост человека, крестообразных универсальных бойниц мне видеть не доводилось.

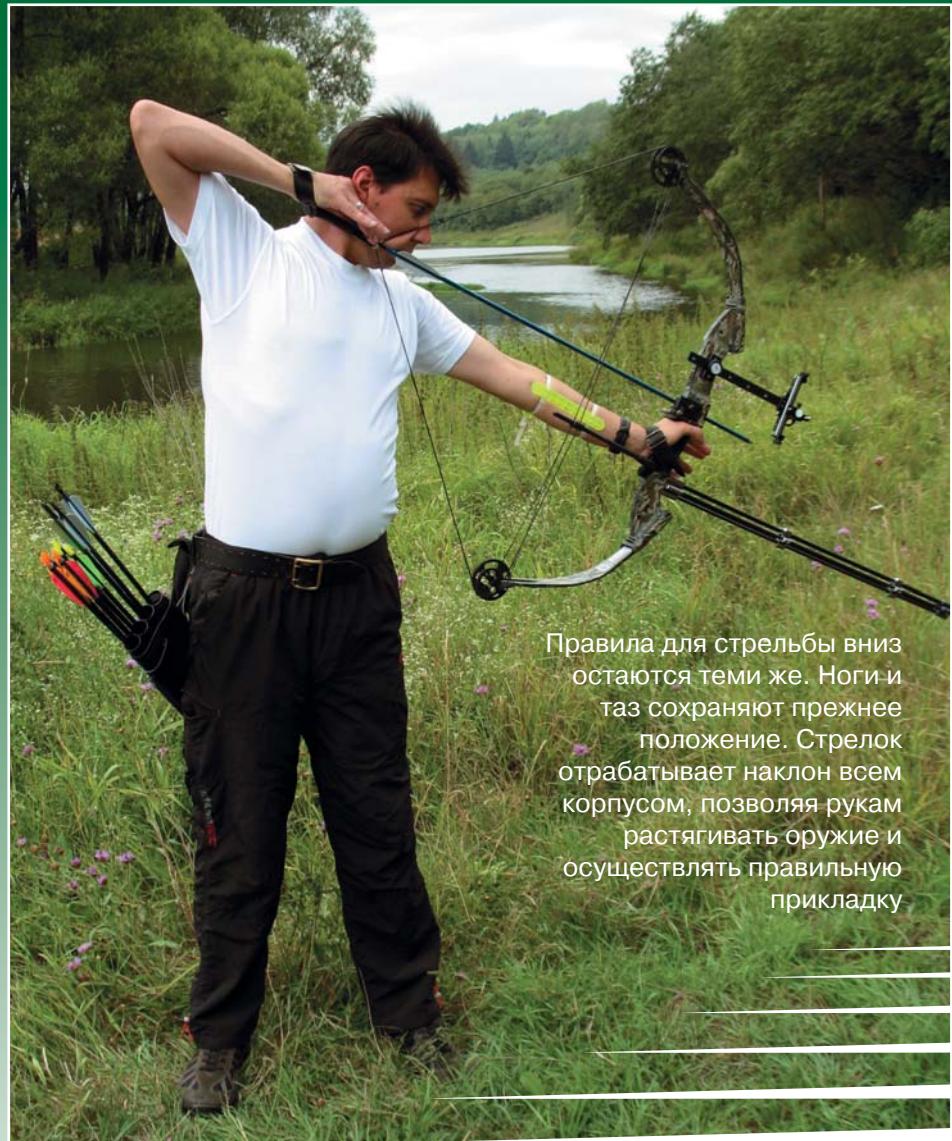
Если плечо лука или арбалета при стрельбе со стен отработает свой молниеносный разгиб в эту самую стену, минимум, чем это закончится, - потерей оружия. Но этим, как правило, не ограничивается. Стрелок и его соседи могут получить серьёзныеувечья.

Правила для стрельбы вниз остаются теми же. Ноги и таз сохраняют прежнее положение. Стрелок отрабатывает

наклон всем корпусом, позволяя рукам растягивать оружие и осуществлять правильную прикладку.

Стреляя даже из просторной ростовой бойницы, лучник всё равно будет вынужден обстреливать «площадь». Для точного поражения он будет вынужден ступить на самый край, ибо видеть врага ему мешает стена. То же и с арбалетом. И даже так, вертикальный выстрел вниз будет невозможен, стрелок просто не растянет своего лука, а арбалетчик будет вынужден так перегнуться за стену, что держать его придётся ещё двоим.

Естественно, средневековые замки были увешаны специальными настилами, подвесными площадками, навесными помещениями, откуда на противника сыпались камни, лилось масло. Но при детальном рассмотрении данного вопроса, нюансов возни-



Правила для стрельбы вниз остаются теми же. Ноги и таз сохраняют прежнее положение. Стрелок отрабатывает наклон всем корпусом, позволяя рукам растягивать оружие и осуществлять правильную прикладку

кает столько, что голова идёт кругом. Дешевле и проще не воевать.

Тем более, то, что мы видим в дорогих проектах кинематографа, то, что читаем на страницах книг, включая научно-популярные издания, сразу приведёт к ужасным потерям личного состава стрелков, потерям оружия и боеприпасов, не причинив врачу беспокойства.

Вот так. Даже со стойкой лучника не всё просто. А вольности, особенно вольности в неправильном обращении с оружием, приводят к плачевным последствиям, которые мне не раз доводилось видеть лично.

Позиция лучника, правильная работа его мышц, внимание и опыт дадут хороший результат в меткости. Стрелка из лука даже в наши дни обучаают не один и не два дня. Лучники, прежде чем попасть на первые сорев-

нования, тренируются и учатся в специализированных местах, оборудованных по последним требованиям техники безопасности, под руководством тренеров.

Много времени и усилий посвящено в этом процессе и отработке постановки стрелка в правильную позицию. Именно стойка-позиция стрелка соединяет его с оружием - луком. Только в правильной позиции они будут частью друг друга.

Этому невозможно научиться при просмотре фильмов и чтении литературы. Обучить могут только квалифицированные специалисты и в специальных местах. Этим не стоит пренебрегать, считая, что справишься сам, или, что уже всё знаешь. Я рассказал о том, какая непростая вещь позиция стрелка. А сколько ещё секретов и премудростей, требующих

правильной работы мышц, сосредоточения внимания, правильной подборки, подгонки и сборки оборудования? Лучше иди учиться, будущий стрелок.



В предыдущей статье мы в общих чертах познакомились с литейным процессом. Но как бы качественно не была отлита пуля, прежде чем снарядить ею патрон, она должна пройти смазку и калибровку.

САЙЗЕР

ФОТОСЪЁМКА АВТОРА

Простейший способ смазать пулю - воспользоваться средством Liquid Alox от Lee. Никакого специального оборудования эта процедура не требует. Можно просто взять полиэтиленовый пакет, залить туда на глазок Alox (он имеет консистенцию мёда), засыпать пули и с полминуты покатать пакетик в ладонях. После этого пули следует вытряхнуть на лист бумаги, часов через 8-10 они подсохнут и будут готовы для снаряже-

ния. В более ответственных случаях придётся прибегнуть к калибровке (sizing).

Простейшими устройствами для калибровки пуль являются матрицы Lee, стоящие немногим более \$10. Матрицы устанавливаются в любой релодинговый пресс, пуля подаётся снизу и прогоняется через матрицу штоком, упирающимся в донную часть пули. Устройство без сомнения удобное и стоящее своих денег. В числе недостатков калибровочных матриц от Lee наиболее существенны два:

Калиброванная пуля (справа) заметно отличается от простолитой



Основные этапы процесса калибровки литых пуль:

тщательно закрепляем сайзер

a



1. Весьма ограниченный ассортимент калибров.

Матрицы выпускаются лишь в калибрах, соответствующих наиболее распространённым современным патронам. Прошедшая калибровку пуля имеет диаметр на 0,001 дюйма больше, чем реальный калибр оружия. То есть 309 вместо 308, 358 вместо 357 и т. д.

2. Это простое устройство не позволяет выполнять функцию смазки.

Данная задача по плечу более дорогому и сложному оборудованию, о котором речь пойдёт ниже.

Сайзер по сути представляет собой разновидность релодингового пресса, «заточенного» под проведение

единственной операции - калибровки пули с её одновременной смазкой. Я говорю о смазке, хотя речь идёт, скопе, о запрессовке в пазы между ведущими поясками пули специальной смазочной пасты довольно плотной консистенции. Устройство подобного рода выпускается фирмами Lyman, RCBS, Magma, Saeco и стоит порядка \$120-300.

Рассмотрим более детально, как работать сайзером Lyman. Сайзер необходимо закрепить на ровной поверхности. Конструкция сайзера в принципе не позволяет использовать его без жёсткого упора.

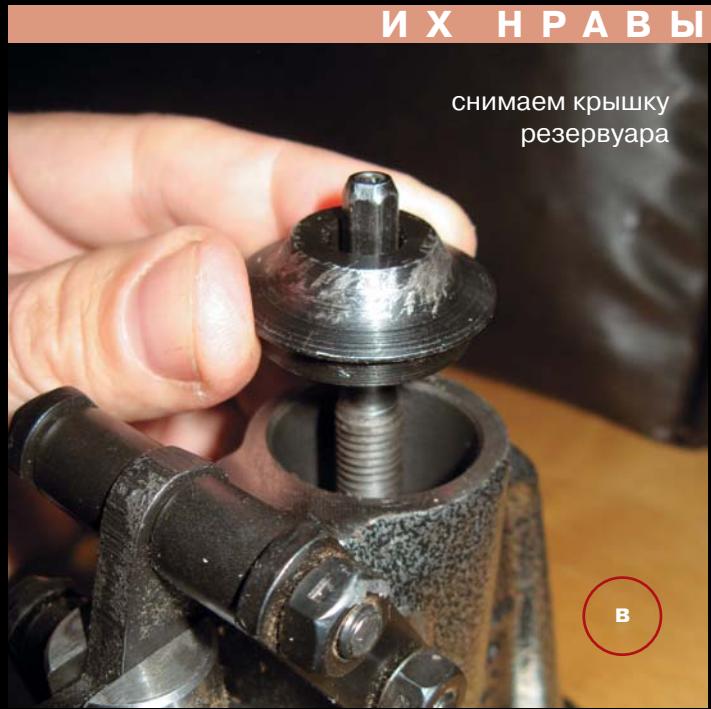
Устанавливаем рукоятку. Усилие, развиваемое сай-

Артур ДВАРИОНИС

Релодинг



б



в

зером, довольно значительно, хотя и меньше, чем у релодингового пресса.

Снимаем крышку, закрывающую доступ в резервуар для смазки. На новых приборах поддеть её иногда бывает довольно непросто. Не смущайтесь и не пытайтесь вывинтить крышку. никакой резьбы на ней нет. Её единственная функция - центровка подающего винта.

Специальным миниатюрным ключом с трещоткой, прилагаемым к сайзерау, вращаем подающий винт по часовой стрелке до тех пор, пока поршень смазочного резервуара не выдвигнется наружу. Поршень снабжён двумя уплотнительными резиновыми кольцами, обеспечи-

вающими его весьма тугую посадку в сайзер.

Проверяем наличие пластиковой шайбы. Она надевается на подающий винт до загрузки любриканта (смазки). Её функция - предотвратить поломку прибора при израсходовании смазки.

Извлекаем из упаковки брикет смазочного состава. Выпускаемый той же фирмой Lyman, брикет имеет цилиндрическую форму с отверстием по центру.

Опускаем брикет в резервуар, надевая его на подающий винт.

Сверху устанавливаем поршень, вращая ключом подающий винт против часовой стрелки. Опускаем его внутрь резервуара. Дальней-

шее вращение подающего винта в этом направлении приводит к заполнению смазкой внутреннего рабочего отделения сайзера. Возвращаем на место крышку.

Следует помнить, что некоторые твёрдые винтовочные смазки работают при повышенных температурах. Для этого в сайзере предусмотрен специальный нагревательный элемент, представляющий собой цилиндр диаметром около 10 мм с выходящими из него проводами.

(Выполняется при необходимости). Ослабив фиксирующий винт шестигранным ключом, вводим нагревательный элемент в специальное отверстие в задней части прибора. Зафиксиро-

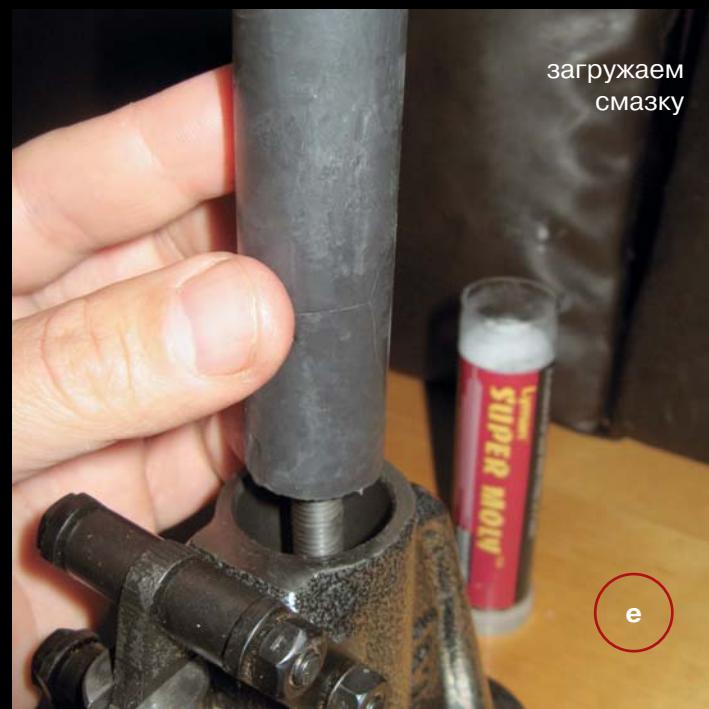
вав винт, включаем прибор. После включения сайзер достигает рабочей температуры в течение примерно 30 минут. После чего подогрев можно выключить, так как смазка сохранит нужную консистенцию в течение примерно часа. Категорически не рекомендуется включать нагревательный элемент отдельно от сайзера. Равно как не стоит включать электрический чайник без воды.

Теперь необходимо установить матрицу. Она представляет собой калибровочный цилиндр, снажённый отверстиями, через которые из рабочей ёмкости сайзера поступает смазка. Для этого специально прилагаемым ключом отвинчиваем ➤

от А до Я



поднимаем поршень,
вращая винт по
часовой стрелке



загружаем
смазку

фиксирующую гайку. При поднятом штоке сайзера вставляем матрицу уплотнительным кольцом наверх.

Аккуратно завинчиваем обратно фиксирующую гайку. Гайкой следует просто зафиксировать матрицу. Сильно затягивать её не нужно.

Шестигранным ключом ослабляем фиксирующий винт в штоке сайзера и устанавливаем в отверстие толкатель (top punch). Толкатель

выполнен так, что его рабочая поверхность точно повторяет форму пули, отлитой в пулелейк, изготовленной фирмой Lyman. Иными словами, каждой лаймоновской пулелейке соответствует свой top punch, о приобретении которого следует позаботиться заранее. Политика компании вполне понятна, однако подобная ситуация порождает определённые недостатки. Лаймоновские тол-

катели могут и не подходить к пулям, отлитым в пулелейках других производителей. Однако идём дальше.

Фиксируем толкатель винтом.

Устанавливаем пулю в матрице носиком вверх. При калибровке первой пули, когда внутренние поверхности матрицы ещё сухие, пулю следует смазать смазкой, чтобы предотвратить её заклинивание.

Опуская рукоятку сайзера, выполняем калибровку. Усилие, прилагаемое к рукоятке пресса, зависит от того, насколько диаметр выбранной матрицы меньше диаметра формируемой пули. При разнице в 0,001-0,002 дюйма усилие не слишком велико и работа сайзером вполне комфортна. В экстремальных случаях разница может достигать 0,008 дюйма (0,2 мм). Однако не следует злоупот-



извлекаем
поршень



вращая
винт против
часовой
стрелки,
запрессовыв
аем смазку



3

снимаем
фиксирующее
кольцо



фиксируем её
кольцом

реблять такими процедурами и проводить калибровку лучше в несколько этапов.

Одновременно вращаем подающий винт резервуара против часовой стрелки. Следует учесть, что если сайзер используется впервые, то львиная доля первого брикета смазки уйдёт на заполнение рабочей ёмкости сайзера.

Чтобы понять, сколько смазки (то есть поворотов винта) необходимо для запол-

нения пазов пули, требуется некоторый опыт, приходящий, впрочем, довольно быстро. При поднятии рукоятки механизма сайзера выталкивает пулю вверх. Осмотрев её, следует убедиться, что пазы заполнены все. Особо тонкий момент - глубина опускания пули в матрице. Если не заполнен верхний паз или, напротив, заполнено смазкой пространство над головкой пули, следует провести регу-

лировку контрольного винта, устанавливающего движение пули в матрице.

Пули, прошедшие сайзинг, имеют блестящие, точно штампованные ведущие пояски с чёткими краями, пространство между которыми плотно заполнено смазкой. При необходимости, если дизайн пули предполагает это, сайзер может устанавливать газовые чеки. Напомним, что газовый чек (колпачок-поддон) укрепляет донную часть пули и даёт возможность использовать её в винтовках на скоростях до 600 м/сек.

Оборудование компании Lyman позволяет в результате многократной калибровки получать пули практически любого калибра, благо матрицы, в отличие от матриц Lee, перекрывают весь диапазон калибров с шагом в 0,001 дюйма. Точность ➤



устанавливаем
калибровочную
матрицу

и



устанавливаем
толкателем пули (top
punch)

л



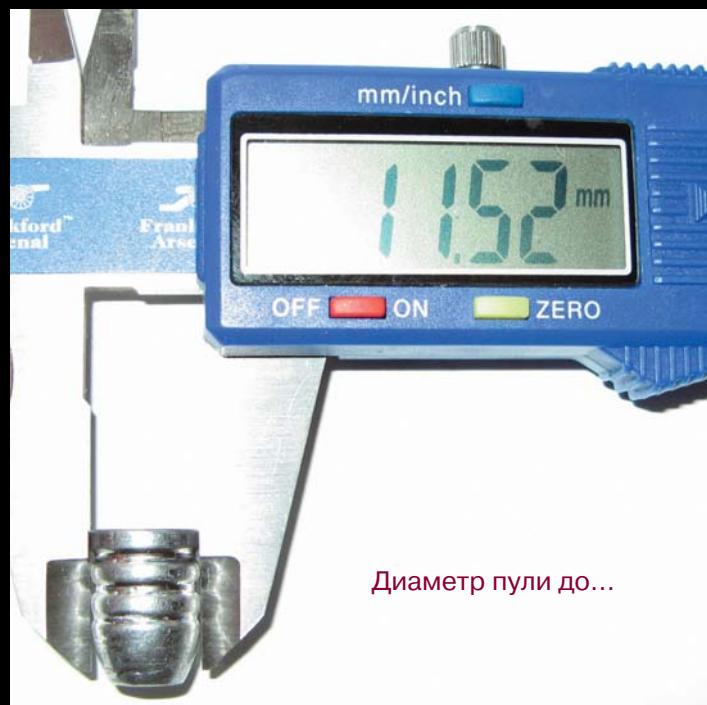
калибровки и геометрические параметры получаемых пуль исключительно стабильны и зачастую превосходят по качеству пули фабричного приготовления. Разумеется, в качестве исходного материала должны использоваться пули, прошедшие контрольное взвешивание.

Зачастую приходится слышать жалобы некоторых неискушённых релодеров на плачевые результаты

стрельбы свинцовыми пулями. Ствол-де мгновенно свинцуется, кучность - с 50 м в ведро не попасть и т. д. Чтобы избежать разочарования, следует неукоснительно соблюдать правила и давать себе отчёт о соответствии желаемого и возможного.

Невозможно!

- добиться кучного боя без газового чека при скорости выше 300 м/сек,
- использовать свинцовые пу-



ли при скоростях более 650 м/сек даже с газовыми чеками, • получить приличный бой пулей, отлитой из сплава заведомо низкой твёрдости.

Следует также помнить, что свинцовые пули не любят острогорячих порохов, так как даже небольшая навеска последних, дающая сравнительно небольшую скорость, может развивать предельно высокие давления, приводящие к деформации

пуль. В мануалах любых компаний, производящих литеиное оборудование, непременно можно найти рекомендации по применению тех или иных порохов со свинцовыми пулями соответствующих калибров, конфигураций и масс. Не примените воспользоваться опытом зарубежных коллег. Учение, как известно, сильно сокращает нам опыты быстротекущей жизни. Удачи! ●



Мировая новинка: Кронштейн для гладкоствольного оружия

МАКnetic



**Быстро́съёмный кронштейн
для гладкоствольного оружия,
который устанавливается
без малейших изменений в оружии!**

НОВИНКА

МАKlick

Идеальный кронштейн для установки
нового коллиматорного прицела **Aimpoint T-1**
на ваше оружие.

После большого успеха инновационного кронштейна MAKlick
следующим значительным шагом в деле разработки новых
продуктов стало создание кронштейна MAKnetic.

MAKnetic является новейшей разработкой фирмы MAK.
Кронштейн надёжно связывает коллиматорный прицел с
ружьем и устанавливается на нём без внесения каких-либо
изменений в оружие. MAKnetic создан для установки на
гладкоствольное оружие с шириной прицельной планки 6, 8 и
10 мм. Регулируемые боковые зажимные колодки кронштейна
MAKnetic компенсируют разницу в ширине прицельных планок
и обеспечивают его надёжную посадку на ружьё.

Выпустив на рынок кронштейн MAKnetic, фирма MAK задала
новый масштаб для инноваций в производстве кронштейнов.

www.kilic-feintechnik.de

АРСЕНАЛ



ОХОТНИК







Замещение передовых идей не считается зазорным. Вслед за германскими «штурмгеверами»

разработка автоматов бодро началась и у нас. На фото - 7,92-мм немецкий автоматический карабин MP.43/I системы Хуго Шмайссера и отечественный 7,62-мм автомат конструкции Михаила Калашникова

ПАТЕНТ НА ЧУДО, ИЛИ...

Уже несколько десятилетий короткие обозначения АК47, АК, АКМ у сотен миллионов людей ассоциируются со знаменитым семейством стрелкового оружия. Прилавки книжных магазинов, Интернет заполнены литературой, где даются технические характеристики и история создания этих образцов.

Пытаясь разобраться в объёмной информации, обращаешь внимание, что конкретных данных для оценки успеха проекта в цифрах практически нет.

С момента прекращения выпуска автомата прошёл не один десяток лет, но до сих пор неизвестно, сколько их было сделано в СССР, каковы показатели трудоёмкости и материалоёмкости изготовления этого оружия, нет открытой сравнительной оценки боевой эффективности АК и зарубежных образцов. И при этом конструкция представляется почти как идеальная. Так ли оно на самом деле?

Попробуем провести анализ, полагаясь на факты, полученные из открытых источников.

Автомат был спроектирован под патрон образца 1943 г. (7,62x39). Своим появлением этот промежуточный патрон во многом обязан немецкому патрону 7,92x33 Kurz. Влияние немецкой разработки на отечественную заметно. Как и Kurz, патрон образца 1943 г. имеет винтовочный калибр, почти такие же массу пули, импульс и внешнюю баллистику. Однако не следует забывать, что немецкий «роди-



тель» представлял суррогатное решение. Для экономии времени и сведений к минимуму затрат немецкие инженеры пошли на заведомый отказ от оптимизации массогабаритных характеристик своего патрона и максимально унифицировали его конструкцию и технологию производства с выпускавшимся винтовочным. Результат получился не самый плохой, но и далеко не самый лучший, поэтому с окончанием боевых действий 7,92x33 Kurz канул в лету.

Как и в случае с патроном, на характеристики будущего отечественного автомата оказали влияние спроектированные под Kurz и проверенные в боях немецкие штурмовые винтовки Mkb-42, MP.43, 44. Это оружие пехоты оказалось весьма эффективным. По мнению наших союзников, огневая мощь немецкого отделения в составе девяти человек, вооружённых штурмовыми винтовками MP-44 и одним пулемётом MG-42, равнялась трём-четырём британским или американским.

Замещение передовых идей никогда не считается зазорным, и поэтому вполне нормально, что разработка автоматов началась и у нас. Уже в 1947 году состоялись конкурсные испытания. На них стоит обратить внимание.

Это были далеко не первые испытания стрелкового оружия, и правила их проведения были хорошо отработаны. Принципиально главным из них является предоставление всем конкурсантам равных условий. Существуют и >

В процессе конкурсных испытаний 1946-47 гг. автомат Калашникова прошёл капитальную перекомпоновку.



В отличие от АК-46 (вверху), затворная рама у АК-47 выполнялась как одно целое со штоком.



другие положения. По ходу испытаний допускается доработка отдельных деталей для устранения незначительных дефектов, но не их переделка, и уж, конечно, характеристики оружия не должны выходить за рамки установленные в техническом задании.

В тот раз эти обычно строго соблюдаемые правила почему-то не действовали, или, по крайней мере, распространялись не на всех.

После первого тура старший сержант М.Т.Калашников полностью изменяет свою конструкцию (здесь и далее курсивом выделены отрывки из воспоминаний М.Т.Калашникова). «...В это время у нас с Сашей Зайцевым втайне от руководства созрел дерзкий замысел: маскируясь доработками, сделать капитальную перекомпоновку всего автомата. Мы шли, конечно, на известный риск: условиями конкурса перекомпоновка не предусматривалась. Когда на сборке появилась затворная рама как одно целое со штоком, один из специалистов озабоченно произнёс:

- Какая же тут доработка? Ведь у вас совершенно новая деталь. Раньше-то и затворная рама, и шток существовали отдельно друг от друга.

Переделали мы и спусковой механизм, и крышку ствольной коробки - теперь она стала полностью закрывать подвижные части...».

Дальше - больше. Малоизвестным конструктором изменяется длина ствола - размер, очень точно оговаривае-

Были и другие кардинальные изменения...

мый в ТЗ, поскольку завязан на параметры внешней баллистики. «...В тактико-технических требованиях указывались главные параметры будущего автомата, в частности, его общая длина и длина ствола. Новая компоновка деталей не позволяла нам выдержать это требование в установленных рамках. Мы пошли на дерзкое отступление. Длину ствола с 500 миллиметров укоротили до 420, уложившись в параметры общей длины оружия...». Действительно, в параметры длины уложились, правда, потеряли примерно 20 м/с начальной скорости пули, но и тут как бы ничего!

Такой подход к ответственной работе выглядит нескользко странно, и в «лучшем» случае может быть списан на халатность или некомпетентность представителей заказчика.

Постановлением СМ СССР от 18.06.49 г. № 2611-1033сс автомат АК-47 принимается на вооружение Советской Армии (СА) и ВМФ.

Что же характеризовало эту конструкцию?

Основным видом огня из автомата считается автоматический, но именно он у АК-47 оказался малоэффективным (об этом далее).

Далёк АК и от технологического совершенства. Конструктивное исполнение деталей ударно спускового механизма, затворной группы, ствольной коробки, ствола было ориентировано на изготовление с использованием трудоёмких и материалоёмких процессов обработки резанием.

Есть ли вина конструктора? Нет. Ответственность за принятие изделия на вооружение, постановку на производство и определение масштабов выпуска лежит на более высоком уровне.

В июне 1949 года автомат АК-47 принимается на вооружение Советской Армии и Флота.



Серийные образцы, изготовленные в Ижевске (внизу), в деталях явственно отличались от автоматов предсерийного выпуска (вверху)



Под производство АК выделили Ижевский машиностроительный завод. Базовая технология завода с царских времён была рассчитана на изготовление основных деталей оружия из поковок с последующей обработкой резанием. Детали из дерева фрезеровали из цельных кусков отборной древесины. Обе технологии очень трудозатратные и материалоёмкие.

Необходимо было решать, как организовать производство новых автоматов. Вопрос более сложный, чем разработка самой конструкции. Дело в том, что оружейные предприятия имеют свои особенности. Одно из них заключается в том, что технический ресурс оборудования, как правило, превышает длительность программы выпуска образца, под который он создавался. Пришедшие на смену новые разработки (в нормальном случае) воплощают не только передовые идеи военной науки, но и последние достижения в области технологии и материалов. Формально возникает проблемная ситуация, при которой старое обо-

рудование ещё может работать, а внедрение современной конструкции требует его замены.

За рубежом в таких случаях чаще всего создаются новые производства. Логика понятна. Продление жизни старого комплекса - это в конечном счёте низкая рентабельность производства и/или заведомо низкая оплата труда собственных работников. Приспособливать конструкцию под старые техпроцессы значит терять как на производительности, так и в технических характеристиках, поскольку одна и та же деталь, изготовленная по разной технологии, будет неизбежно иметь различные конфигурацию и массу.

При внедрении АК не стали долго рассуждать и решили, что всё равно как, главное скорее начать производство. В итоге и без того нетехнологичную конструкцию автомата приспособили под старые заводские техпроцессы.

Ствольную коробку, первоначально задуманную как штампованную, перепроектировали и стали изготав- ➤



«Облегчённый» АК-47 выпуска 1955 года. Снова налицо явные отличия от более ранних моделей... по причинам технологического характера

ливать фрезеровкой из кованной заготовки. Для получения детали массой в 1 кг стала использоваться заготовка массой 5,5 кг! В стружку, которая, кстати, является наименее ценным видом металлом, перерабатывается более 80% исходного материала.

Отходы только от этой операции оказались равны массе всех отходов, получавшихся при производстве пистолета-пулемёта Судаева (ППС). Чтобы понять, много это или мало, сделаем несложный расчёт. Пусть по аналогии с производительностью американских оружейных производств того времени, годовой выпуск автоматов АК составлял $300 \div 350\,000$ шт. Тогда за год только при производстве этой детали в стружку переводилось 1350-1570 т отличной стали - весовой эквивалент примерно $100 \div 110$ боевых машин пехоты.

По имевшейся технологии поспешили наладить выпуск деталей из древесины. Для представления о том, что это такое, приведём выдержку из книги Новикова В.Н. «Накануне и в дни испытаний», где автор пишет о технологии производства лож трёхлинейных винтовок, которую применили и для деталей АК. «...Из этих заготовок в сущильных камерах выводили излишнюю влагу. Затем шла обработка дерева на станках, где с огромной скоростью вращалась фреза, отчего в цехе постоянно слышался резкий визг, и всё заполняла удушливая древесная пыль. Даже вентиляционная вытяжка, оборудованная у каждого станка, не могла сладить с тем количеством древесной пыли, что витала в воздухе. Толстым слоем она лежала на стенах и трубах. Куда ни глянешь, везде эта пыль. Выходишь из цеха - как в муке вымазанный. Ничто не избавляло от пыли. А работали здесь опять в основном женщины. В халатах, волосы туго завязаны платком, но все они - в древесной пыли. В другом месте ложи полировали. Тут всё обволакивал запах лака. Весь воздух, все стены и всю одежду пропитывал лак. Работали тоже одни женщины. А если помнить, что в вентиляционных трубах древесная пыль, например, в смеси с воздухом образовывала как бы взрывчатку, то от любой искры беды не оберёшься. А такое, хотя и очень редко, случалось...».

В войсках, как это было ранее на трёхлинейках, детали из цельного дерева стали давать трещины и ломались.

Могло быть сразу использовано другое решение? Да. Ещё во время войны применялся техпроцесс изготовления деталей стрелкового оружия из фанеры. Детали получа-



лись прочными, сокращался расход древесины. Пройдут годы, прежде чем эту технологию внедрят на производстве АК и отрапортуют как о большом новом достижении.

Сегодня трудно понять логику людей, ответственных за внедрение этой явно сырой разработки.

Конечно, такая конструкция и производство не могли рассматриваться как нормальные. Почти сразу начались доработки и модернизации. Делать это стали, не прекращая выпуска оружия. Внедряемые по ходу новые техпроцессы - точного литья, объемной штамповки, порошковой металлургии, механизации - только в статье занимают несколько строчек. На практике это разработка на тысячах листах технической документации, замена десятков станков, сотен единиц оснастки, рабочего и мерительного инструмента. На протяжении минимум десяти лет перестраивалась работа основных и вспомогательных служб, перекраивались штатные расписания, менялись смежники, количества и марки поставляемого сырья и т.д.

«...За годы пятой пятилетки на нашем заводе внедрено свыше 10,5 тысячи рационализаторских предложений...». Данный показатель будет на всех уровнях преподноситься как крупное достижение. Однако не надо впадать в заблуждение - с технической точки зрения, любые рацпредложения - это устранение выявленных недостатков. Понятно, что чем лучше изначально продумана конструкция оружия, тем меньше остаётся места для подобных работ.

Итак, в среднем по 8 рацпредложений в день. Чтобы «запустить» каждое из них, необходимо провести расчёты, изготовить опытные детали, отработать технологию, доказать целесообразность внедрения, получить согласующие подписи различных служб, внести изменения в техпроцесс и т.д. Допустим, что при внедрении каждого рацпредложения только на умственные и бумажные работы, уходило по 16 нормочасов, (довольно скромно). И даже в этом случае время, затраченное на их оформление, будет огромным - 168 000 нормочасов. Годовой фонд рабочего времени 80 человек, т.е. того же самого проектного конструкторско-технологического бюро. И это, не считая трудозатрат тех, кто по долгу службы занимался организацией



Модернизированный АКМ выпуска 1960 года. Принятый на вооружение в 1959-ом, автомат снова представлял собой, по сути, новое оружие, доработанное лучшими инженерными кадрами страны

производства, а также других предприятий подрядчиков, занятых модернизациями.

Где найти ещё примеры подобной организации массового производства стрелкового оружия в мирное время?

Сравните АК первого выпуска и АКМ, принятый на вооружение в 1959 г. Даже внешне это два совершенно разных автомата. Изменения коснулись практически каждой детали! Назовите хотя бы ещё один образец советского стрелкового оружия, прошедший подобные трансформации.

Или, может быть, такие объёмы доработок сопровождают выпуск любого стрелкового оружия? Конечно, нет, пример - ППС. Даже по прошествии времени эта работа поражает своей законченностью. Классический инженерный подход. ППС не пришлось собирать «на коленках». Конструкцию и технологию хорошо продумали и просчитали ещё на стадии разработки. Заказчику (государству) передавался полный пакет конструкторской и технологической документации. С самого начала выпуска трудоёмкость изготовления ППС составляла всего 2,7 станкочаса. Это примерно в четыре раза меньше, чем тратилось на трёхлинейку в момент её наибольшего выпуска. Коэффициент использования материала на ППС был равен примерно 50%. Разработчики ещё в чертежах учли весь накопленный опыт создания аналогичного оружия. И это не



единственный случай. Технология производства немецкого MG-42 и через 30 лет осталась практически неизменной и характеризуется как одна из лучших. Существует и много других примеров грамотных инженерных решений.

К работе по модернизации АК подключили лучших специалистов страны, (конструкторов и технологов НИИ, КБ, заводов самого различного направления, металлургов, испытателей), которые к 1959 году устранили многие недостатки конструкции, значительно снизили массу, но так и не смогли поднять удельные показатели технологичности. К этому времени количество выпущенных автоматов измерялось миллионами.

Только некоторые варианты изменения облика АК по мере выпуска в период с 1949 по 1959 г. АКМ, в отличие от предыдущих, имеет полностью штампованную ствольную коробку, однако конструкции рукоятки, штык-ножа и магазина ещё предстоит кардинальные изменения.

Ситуация вполне логична - изобретённое младшим сержантом оружие дорабатывают лучшие инженерные кадры страны. Неудачность конструкции с позиции технологичности изготовления не позволила использовать ➤



оружейный салон
СКОРО ОТКРЫТИЕ !

SPORTGUNS®
СПОРТИВНОЕ ОРУЖИЕ НА ЛЮБОЙ ВКУС



Luciano Bosis

Mauro Battaglia

BATTAGLIA

Perugini & Visini

Armi Art

AYA

RENATO GAMBA

investarm

• спортивно-охотниче оружие лучших мастеров в наличии и на заказ • экипировка и аксессуары для спортивной стрельбы • мастерская • гарантийный ремонт • техническое обслуживание • подгонка и изготовление прикладов •

www.sportguns.ru

+7 (495) 598-81-51



От АК-47 до АКМ. Десять лет модернизации

малоотходные технологии. Основная экономия была достигнута за счёт максимального снижения массы и внедрения пусть материаломых, но зато более производительных технологий. Например, литья по выплавляемой модели, при котором сложная деталь изготавливается довольно быстро и точно, но при этом масса литниковой системы (также отходы) может превышать массу самой детали.

Для подтверждения вышесказанного обратимся к воспоминаниям М.Т.Калашникова: «...Докладывая, я назвал несколько цифр.- Если сравнить АКМ с АК, то преимущества первого по сравнению с его старшим «братьем» выглядят так: вес уменьшился на двадцать пять процентов, кучность боя при автоматической стрельбе улучшилась в полтора-два раза.

- Мы постарались значительно упростить технологию производства деталей, особенно наиболее сложных, за счёт отказа изготавливать их фрезерованием из поковок и перевода на холодную штамповку из листовой стали...

Значительно сокращён расход легированных дорогостоящих сталей. Трудоёмкость изготовления каждого изделия снижена на 20 процентов, расход металла - на 13 процентов...».



Эти цифры действительно говорят о многом. С их помощью оценим некоторые показатели технологичности конструкции.

Коэффициент использования материала (КИМ). Его значение показывает отношение массы готовой детали к массе затрачиваемого материала. Чем он выше, тем меньше требуется сырья для производства изделия. Простой расчёт показывает, что после нововведений коэффициент использования металла на АКМ в сравнении с АК ухудшился примерно на 20%. Это очевидно - масса автомата снизилась на 25%; расход металла только на 13%.

$$\text{КИМакм} = \text{КИМак} \cdot 0,7 / 0,87 = 0,8 \quad \text{КИМак}, \text{ где:}$$

0,7 - коэффициент, учитывающий уменьшение массы металлических деталей АКМ в сравнении с АК (масса деревянных деталей принята одинаковой и составляющей 0,3 кг);

0,87 - коэффициент, учитывающий уменьшение расходуемого металла, необходимого для изготовления АКМ в сравнении с АК (13%).

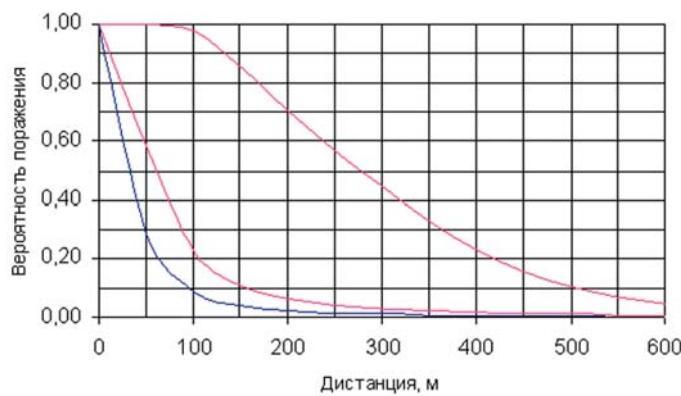


Рис.1 Вероятность попадания в цель №8 (ростовая фигура) при стрельбе очередями лучшими автоматчиками лёжа без упора. Верхний график - вероятность попадания первым выстрелом из АКМ. Нижние графики - вероятность попадания вторым выстрелом очереди при стрельбе из АКМ (красный) и АК (синий)



И вновь сравниваем АК-47 предсерийного выпуска и серийный АКМ. Затворы и крышки ствольной коробки...

Следующий показатель - удельная трудоёмкость: количество времени на производство одного килограмма изделия.

$$\text{УТакм} = \text{УТак} \cdot 0,80 / 0,75 = 1,07, \text{ где:}$$

0,80 - коэффициент, учитывающий снижение трудоёмкости при изготовлении нового изделия (20%).

0,75 - коэффициент, учитывающий уменьшение массы АКМ в сравнении с АК (25%).

Т.е. на производство одного килограмма конструкции модернизированного автомата стало тратиться времени в 1,07 раза больше (хотя абсолютный показатель и здесь покажет выигрыш).

А теперь оценим эффективность стрельбы из АК и АКМ. Как правильно оценить - вопрос не простой. В СССР при оценке вероятности попадания использовался подход, согласно которому (см. «Наставление по стрелковому делу») любой выстрел, сделанный в сторону цели, обладает вероятностью попадания, поэтому чем больше выстрелов, тем выше вероятность попадания. Такой математический аппарат подводит к тому, что, даже если вести огонь с закрытыми глазами, вы всё равно на каком-то выстреле попадёте в цель. Подход интересен тем, что очень легко позволяет скрыть недостатки конструкции, показывая псевдоэффективность автоматического огня.

За рубежом при оценке эффективности автоматического огня часто рассматривают вероятность попадания вторым выстрелом. Очевидно, если эта вероятность низка, то лучше стрелять одиночными, конечно, исключая особые случаи, когда патроны беречь не следует, например, ситуация кинжалного огня.

Отдадим предпочтение второму подходу и оценим эффективность автоматического огня АК. Определим дистанцию, на которой лучшие автоматчики из положения лёжа без упора смогут вести стрельбу по ростовой фигуре с вероятностью попадания 50% (огонь на подавление). При расчётах воспользуемся данными из «Наставления по стрелковому делу» и «Таблиц стрельбы по наземным целям из стрелкового оружия...»

Как следует из графиков, представленных на рисунке, для первого выстрела из АКМ и АК дистанция огня на подавление не превышает 275 м, что почти в два раза меньше дальности прямого выстрела. При этом вероятность попадания вторым выстрелом для АКМ составит 3,5% и только 1% для АК, т.е. из ста очередей только однажды второй выстрел попадёт в цель. Вот вам и вся эффективность автоматического огня из АК.

Вернёмся к производству. Казалось бы, почти окончательному выбору технологии можно было только радоваться. Однако у этой медали оказалась и своя «обратная сторона». После того, как основные эксперименты и доработки прекратились, для заводчан, смежников и КБ стало важным, если и выпускать оружие, так только то, которое максимально унифицировано со старым (ресурс оборудования остался неисчерпанным). Именно это и оказалось главной причиной принятия на вооружение АК-74, который во время конкурсных испытаний уступил своему конкуренту по боевой эффективности, но зато не потребовал значительных изменений технологических процессов завода. Опять был сделан выбор в пользу состоявшегося производства, а не передового образца.

Теперь рассмотрим, что же выделяется в первую очередь, когда расхваливают АК? Как правило, это простота конструкции, надёжность и повсеместность распространения.

Попробуем разобраться. Когда говорят о простоте конструкции, расчёт делается на обывателя, мало знакомого с производственными процессами и показателями технологичности. Для него простота конструкции - это количество деталей, получаемых при неполной разборке. Вместе с тем, любому машиностроителю

понятно, что число деталей и их сложность - две совершенно разных вещи. Именно высокая технологичность конструкции экономит деньги бюджета.

Затворные рамы автоматов Калашникова разных лет выпуска



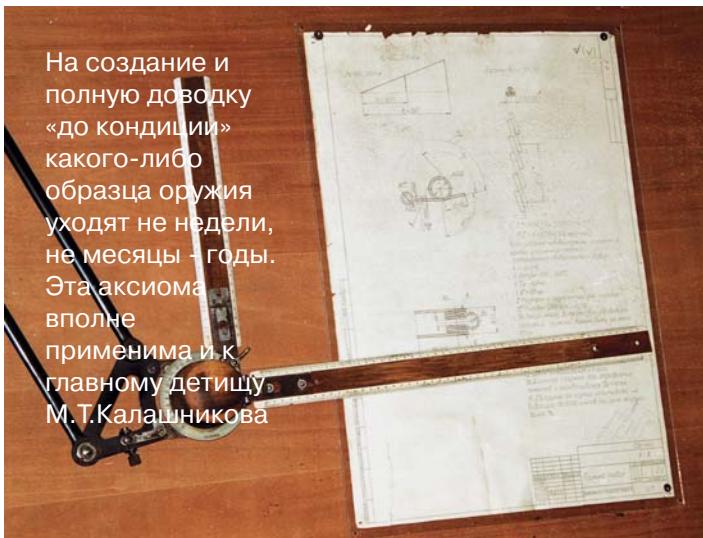


Надёжность семейства АК преподносится как нечто диковинное, но даже начинающим студентам оружейных факультетов известно, что ещё с конца 30-х годов вся система испытаний оружия в СССР была построена так, что ненадёжный образец в принципе не мог быть принят на вооружение. Это традиционно советская школа. Отечественные ППШ, ППС, СВД, ПМ, АПС представляют образцы отнюдь не менее надёжные, чем АК.

О боевых характеристиках АК предпочитают умалчивать, потому что хвалиться здесь нечем. Это подтверждается тем, что, начиная с 1956 года, во всех проведённых в США сравнительных испытаниях, ни один из автоматов семейства АК ни разу не был признан лучшим по эффективности стрельбы.

В конце концов, зададимся вопросом. Если АК так хорош, почему его никогда не удавалось продать за рубежом по стоимости, сопоставимой с M14; G3; FN CAL? Винтовка M16 (явно неудачная в конструктивном отношении) всегда продавалась гораздо дороже АК и АКМ. Чем принесла очень большие доходы не только правительству США, но и её изготовителям и разработчикам.

Могло ли быть иначе? Думается, что да. Когда принимается оружие, спроектированное с инженерным подходом. Всего лишь через год с небольшим после приятия на вооружение АК47 на конкурсные испытания был представлен автомат Коробова Г.А., мне довелось с ним работать.



ЕВРАЗИЙСКАЯ ПАТЕНТНАЯ ОРГАНІЗАЦІЯ

ЕВРАЗИЙСКОЕ ПАТЕНТНОЕ ВЕДОМСТВО

ЕВРАЗИЙСКИЙ ПАТЕНТ

0020

Название изобретения:

Автоматическое оружие "Автомат Калашникова"

Патентообладатель (льца):

Открытое Акционерное общество "Ижмаш" (RU)

Изобретатель (и):

Калашников Николай Тимофеевич, Александров Юрий Константинович, Безбородов Николай Александрович, Калашников Виктор Николаевич, Несторов Азарий Иванович, Паранин Валерий Николаевич (RU)

Евразийская заявка N: 970145

Приоритет изобретения:

Дата подачи евразийской заявки: 24 июля 1997 г.

Дата регистрации евразийского патента в Реестре евразийских патентов: 10 октября 1997 г.

Настоящим удостоверяется, что евразийский патент выдан на изобретение, сущность которого изложена в прилагаемом описании и формуле изобретения.

БЛИННИКОВ Виктор Иванович

Президент Евразийского патентного ведомства

ОПИСАНИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ К ЕВРАЗИЙСКОМУ ПАТЕНТУ

1. Автоматическое оружие «Автомат Калашникова», содержащее ствольную коробку, ударно-спусковой механизм, включающий.... и т.д. В общем, речь идёт о АК-74 (курсив автора статьи). А вот далее интересно:

Изобретение относится к ручному огнестрельному автоматическому оружию.

Известен 7.62-мм автомат Калашникова АК-47 (см. «Наставление по стрелковому делу». 7.62-мм автомат Калашникова (АК) - М.: Издательство ДОСААФ, 1969).

Известен 7.62-мм модернизированный автомат Калашникова со складывающимся прикладом АКМС (см. «Наставление по стрелковому делу». 7.62-мм модернизированный автомат Калашникова (АКМ и АКМС), - М.; Военное издательство Министерства обороны СССР, 1971), взятый за прототип. Недостатком указанной модели является невысокая надёжность, отказы оружия при использовании в крайних климатических и экстремальных условиях, невысокая кучность стрельбы, недостаточно высокие эксплуатационные характеристики.

Вполне достаточно, чтобы охарактеризовать оружие.

Конструкция поражает оригинальностью решений и технологичностью. По кучности он превосходил АК в 1,5-2 раза, а по трудоёмкости изготовления - в два. Это означает, что для его производства понадобилось в два раза меньше оборудования, площадей, работников.

Завершая статью, хотелось отметить следующее. Недавно мне попался на глаза в Интернете текст евразийского патента 0020. Имеет смысл привести отдельные выдержки из этого документа (полный текст желающие могут найти в Интернете).

HOLT'S

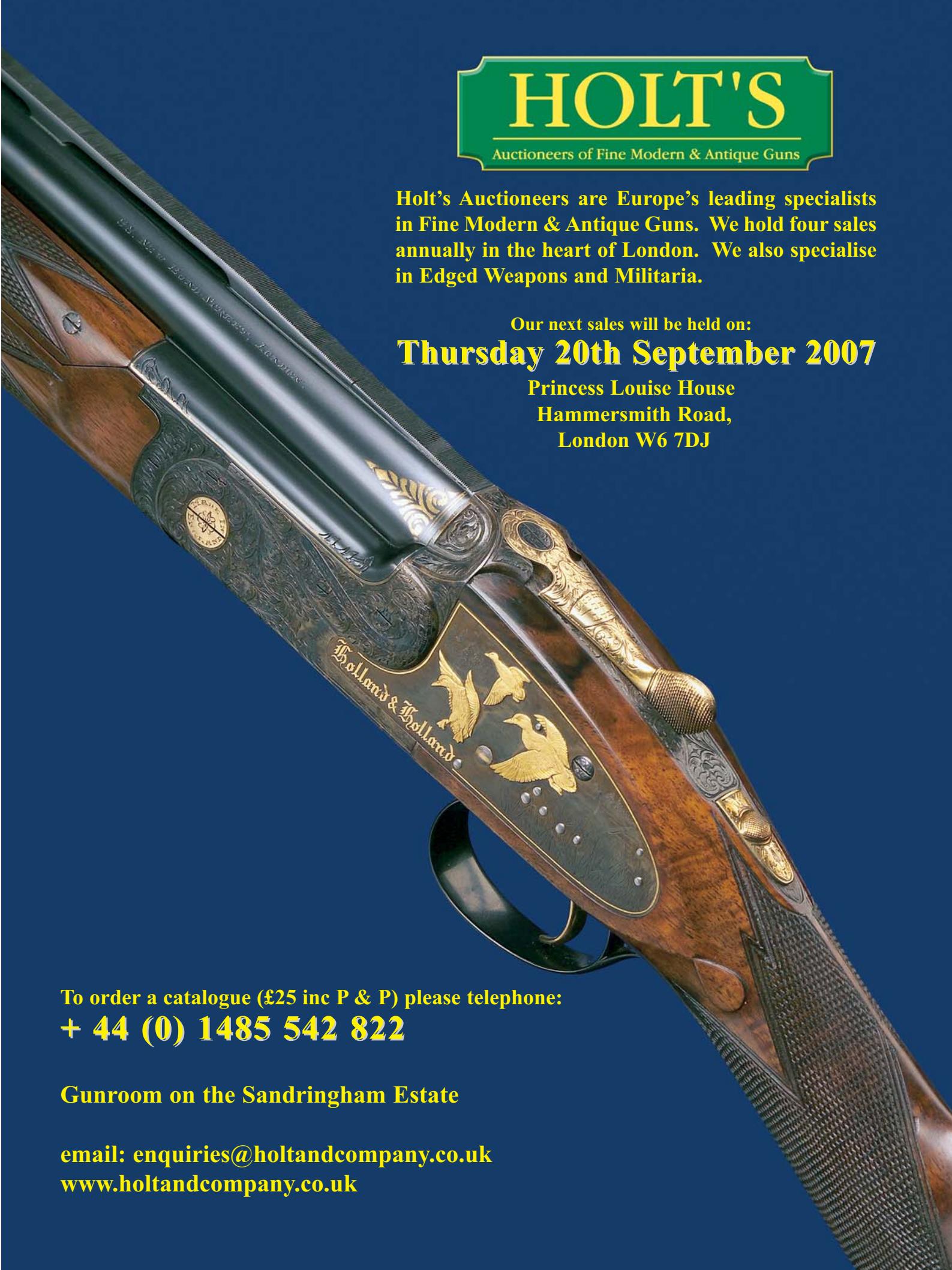
Auctioneers of Fine Modern & Antique Guns

Holt's Auctioneers are Europe's leading specialists in Fine Modern & Antique Guns. We hold four sales annually in the heart of London. We also specialise in Edged Weapons and Militaria.

Our next sales will be held on:

Thursday 20th September 2007

Princess Louise House
Hammersmith Road,
London W6 7DJ



To order a catalogue (£25 inc P & P) please telephone:

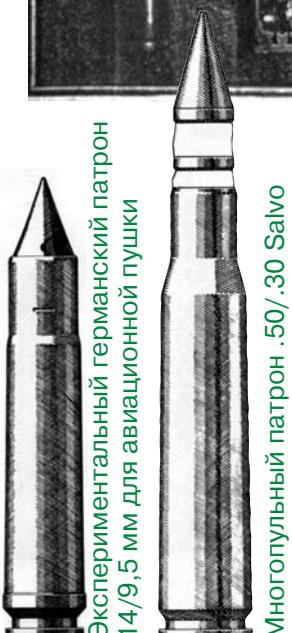
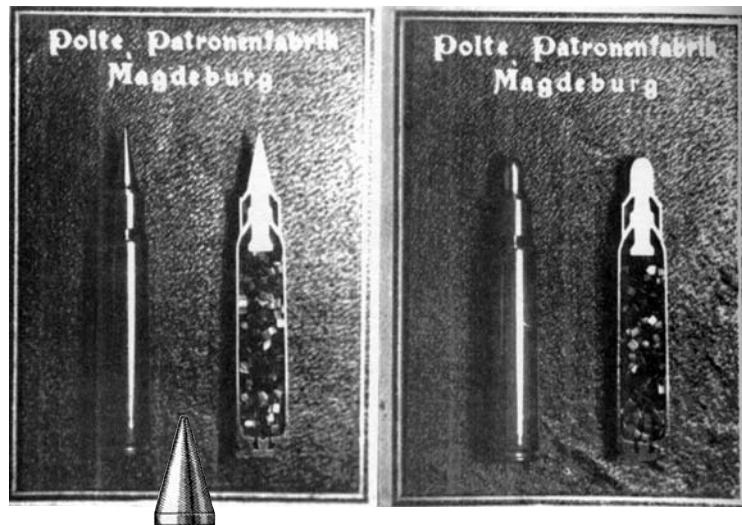
+ 44 (0) 1485 542 822

Gunroom on the Sandringham Estate

email: enquiries@holtandcompany.co.uk
www.holtandcompany.co.uk

КОНИЧЕСКИЕ СТВОЛЫ

**НЕСМОТРЯ НА
ПРЯМОЙ ЗАПРЕТ
ГИТЛЕРА НА
ПРОВЕДЕНИЕ
НАУЧНЫХ
РАЗРАБОТОК В
ОБЛАСТИ
ВООРУЖЕНИЯ,
НЕ ИМЕЮЩИХ
ПЕРСПЕКТИВЫ
ВНЕДРЕНИЯ
МЕНЕЕ ЧЕМ
ЧЕРЕЗ ГОД
ПОСЛЕ ИХ
НАЧАЛА,
ИССЛЕДОВАНИЯ
СИСТЕМ С
КОНИЧЕСКИМ
КАНАЛОМ
СТВОЛА
РАЗЛИЧНЫХ
КАЛИБРОВ ШЛИ
ВПЛОТЬ ДО
ОКОНЧАНИЯ
ВОЙНЫ.**



стволов и пехотное оружие. В июле 1943 года испытывались пулемёты MG34 и MG42 с коническими дульными насадками, где пули специальной конструкции, разработанные Polte, переобжимались с 7,92 мм до 5,97 мм. При более коротком и лёгком стволе, а, значит, и оружии, пуля разгонялась до 800 м/с. К концу войны испытывались варианты с обжатием пули до 5,5 мм и, даже, до 4,5 мм. Пули разгонялись до 1000 м/с, сохраняя поражающее действие аналогичное обычным пулям на дальности более 300 м. Последнее, впрочем, ди-

заводы Круппа работали над пушкой, стреляющей снарядами 24 см Sprgr. 41 массой 118 кг, которые «ужимались» в стволе с 240 мм до 210 мм, разгоняясь до 1120 м/с. Максимальная дальность их полёта составляла 52 км. Вариант с преобжатием с 240 мм до 180 мм забрасывал снаряд уже на 75 км. Рейнметалл-Борзиг экспериментировал с системами 8,8/7,0 см на базе зенитных пушек Flak 18, 37, 37/41 и 41, опытные варианты пушки Flak 39 снабжались стволами 10,5/8,8 см, а Flak 40 - 12,8/10,5 см. Целью этих работ являлось даже не столько увеличение высот, на которых германская зенитная артиллерия могла бы доставать самолёты противника, сколько уменьшение подлётного времени снаряда до цели, которое, в свою очередь, уменьшало погрешности в расчёте поправок стрельбы. Не осталось в стороне от внимания германских исследователей конических

ктоvalось не столько повышением баллистических характеристик, сколько возможностью существенно экономить материалы, шедшие на изготовление пуль. Но технологические проблемы, характерные для всех образцов с коническими стволами, послужили причиной завершения этих работ ещё на этапе опытных образцов.



История стрелкового оружия с коническими стволами не завершилась с разгромом делавшей на него высокую ставку Германии и окончанием второй мировой войны. Семена идей, страстно пропагандировавшихся в начале XX века Г. Герлихом, периодически попадают на благодатную почву и дают любопытные всходы. Лежащие, казалось бы, на поверхности огромные преимущества конического ствола над классическим цилиндрическим, заставляют новые поколения оружейников вновь и вновь обращаться к этой теоретически близкой к идеальной идее, каждый раз наталкиваясь на прозаическую стену технологических и экономических проблем.

Программа Salvo
1. Пули калибра .50
2. Патрон .308/.15
3. Патрон 9/7,62x19
4. Патрон .45/.38



В 1962 году американцы приступили к реализации программы Salvo (англ. - «залп») - «Salvo Squeebore». Сокращённо - SSB. Оружие, разработанное в рамках этой программы, должно было при каждом нажатии на спусковой крючок выпускать залп небольших высокоскоростных поражающих элементов, способных уничтожить с высокой вероятностью живую силу противника на дальности до 400 метров. С этой целью был разработан целый ряд боеприпасов, первоначально имевших от двух до восьми пуль каждый. В ходе практических работ количество пуль уже было сокращено от трёх до пяти. Пули представляли собой конические с короткой цилиндрической ведущей частью полые колпачки. Головная часть каждого следующего за первым «колпачка» входила почти наполовину в полость в донной части предыдущего. При движении по коническому каналу ствола пули не только разгонялись, но и, обжимаясь, выдавливались из полости предыдущей, обеспечивая их разделение до вылета за дульный срез. Первой ласточкой проекта стал крупнокалиберный пулемёт, в котором пять конических пуль массой около 9 грамм каждой (140 гран) обжимались с калибра .50 до .30. В 1967 году пулемётом, способном при штатном темпе стрельбы 600 выстрелов в минуту выпускать три тысячи пуль, заинтересовался военно-морской флот США, нуждавшийся в эффективном оружии для поддержки сухопутных частей, действовавших в прибрежной зоне во вьетнамской войне. Для индивидуального оружия были созданы патроны на базе штатной гильзы 7,62x51, содержащие по три пули массой 20 гран (1,28 грамма) каждая, которые при обжатии до калибра .15 (3,8 мм) разгонялись до скорости 1220 м/с. Для пистолета Кольт M1911A1 со стволовом, сужающимся с калибра .45 до .38, был разработан трёхпульный патрон. Масса каждой пули составляла 80 гран (5,1 грамма). Но, как и практически все предыдущие, эта программа, «наступив на старые грабли», была свёрнута в пользу разработки, тогда считавшихся весьма перспективными, стреловидных пуль. Впрочем, «стрелочная»



Патрон СП-1 (в центре) в сравнении со штатными 7,62x25 ТТ (слева) и 9x18ПМ (справа)

программа S.P.I.W. (Special Purpose Individual Weapon) в последствие также не принесла ожидаемого результата. Подкалиберные пули, несмотря на целый ряд преимуществ (высокая начальная скорость и малое падение её на траектории, обеспечивающие, как и конические стволы внесение минимальных поправок в процесс прицеливания, а, следовательно, и максимальную вероятность поражения цели при прочих равных условиях), не смогли удовлетворить потребностей военных.

Естественно, что игнорировать заманчивые перспективы, ожидае-



Пуля патрона 14,5x114 (слева) и экспериментальный снаряд калибра 21/16 мм

мые от конических стволов, не смогли и отечественные оружейники. Естественно, после первого всплеска интереса, пришедшего на тридцатые годы XX века, пришёлся период затишья, связанный с войной, когда сил на стол «экзотическое» оружие просто не хватало. Второй пик интереса пришёлся на конец 40-х годов, когда в страну попало огромное количество немецких трофеев в виде документации и экспериментальных

образцов вооружения, в числе которых были представлены и образцы с коническими стволами. Горячий энтузиазм, проявленный расчётыми немцами в этой области, не мог оставить безучастными наших исследователей. Но по отрывочным сведениям, дошедшем до нас от тех засекреченных времён, наши работы не переступили порог экспериментов и, скорее всего, проводились просто для проверки достоверности исследований поверженного противника. Но, видимо, этой идеи, как сырому в мышеловке, суждено притягивать вечно.

Наиболее оригинальное применение стволу переменного сечения предложил выдающийся отечественный оружейник Игорь Яковлевич Стечкин. В 1953 году он разработал на базе гильзы недавно принятого на вооружение 9-мм пистолетного патрона, которым стрелял и его АПС, специальный боеприпас для бесшумной стрельбы. Его пуля особой конструкции обжималась в коническом нарезном стволе с 9 мм до 7,62 мм. За пулей располагался поршень, который после прохождения пулей дульного среза, запирал канал ствола, препятствуя прорыву пороховых газов наружу и образованию звука от их расширения. При последующем выстреле пуля выталкивалась поршнем от предыдущего и, затем, процесс повторялся. Ввиду сложности производства патрон, получивший индекс СП-1, и оружие под него так и остались экспериментальными. Тем не менее, результаты, полученные при отработке СП-1, легли в основу при создании более совершенного 7,62-мм бесшумного патрона СП-2 с осечкой пороховых газов внутри гильзы, который И.Я. Стечкин создал уже в 1954 году. В том же году СП-2 и стреляющие портсигары под него были приняты в КГБ СССР.

К идеи гладкого конического насадка на ствол автомата СССР вернулись в начале 60-х годов прошлого века после появления информации об успешных работах американцев над малокалиберными штурмовыми винтовками. Наряду с созданием отечественных стволов малого калибра ➤



Дульный насадок, переобжимающий пулю с 7,62 мм до 5,6 мм, установленный на АКМ

для автоматов, рассматривались варианты на базе штатного 7,62-мм автомата АКМ. Один из вариантов предусматривал стрельбу из АКМ без каких бы то ни было конструктивных изменений подкалиберными пулями диаметром 5,6 мм с отделяющимися поддонами самой разнообразной конфигурации из различных материалов. Другой вариант предполагал навинчивание на резьбу на дульной части автомата специального конического насадка вместо компенсатора. Проходя через этот насадок, уже разогнавшаяся в стволе пуля специальной конструкции с углублением в донной части в районе ведущего пояска обжималась до диаметра 5,6 мм. Но, как и в подавляющем большинстве предшествующих исследований, при выборе нового боеприпаса для перспективного малокалиберного автомата выбор был сделан в пользу классического цилиндрического нарезного ствола и

принятого в 1974 году патрона 5,45x39.

Но и эти исследования не стали последними в ряду отечественных работ с коническими стволами. После известных событий на полуострове Даманский возникла необходимость в резком повышении плотности пулемётного огня на относительно малых дистанциях. Снова вспомнили о конических насадках. На этот

раз он имел длину всего около 5 мм и был предназначен для деления пули на две. Естественно, что штатная пуля для этого не подходила. Пуля, предназначенная для этой цели имела игловидный стальной сердечник, заключённый в толстостенную латунную трубчатую оболочку. При стрельбе со штатного ствола пуля вылетала как единое целое и поражала цели так же, как и обыкновенная. После установки конического насадка при выходе из ствола относительно мягкая трубчатая оболочка слегка переобжималась и притормаживалась, освобождая стальной сердечник. Разность во внешнебаллистических характеристиках сердечника и оболочки обеспечивала необходимое рассеивание для повышения вероятности попадания в цель. Эта оригинальная конструкция, как и ещё несколько последующих в какой-то мере воплощений идей Г. Герлиха, так же канула в Лету, разделив участь предшественников.

Пожалуй, единственными, кто извлёк пользу из, в некоторой степени, конических стволов оказались спортсмены. В среде стрелков всегда ценились и будут ценить-
ся стволы с лёгким, как говорят, «подпором», в котором пуля на всём протяжении движения по каналу ствола со слабо выраженным сужающимися к дульной части конусом испытывает постоянное лёгкое сопротивление. Такой ствол обладает наилучшими характеристиками для высокоточной стрельбы, хотя отнести его к наследию Г. Герлиха довольно трудно. Тем более, что это свойство было известно задолго до появления «ультра-пуль». Весьма вероятно, что эта идея надолго опередила своё время, и в будущем конические стволы найдут достойное применение в оружие, созданном на принципиально новых технологических принципах. Но пока, даже немцы, единственные, кто довёл идею конического ствола в боевом оружии до практического применения в боевых условиях, не получили с этого заметных преимуществ.



Патроны 7,62x54R:

1. с пулей ЛПС
2. Двухпульный с игловидным сердечником
3. Двухпульный с tandemным расположением пуль



МАГАЗИН ДЛЯ МАГАЗИНОВ

ОПТИКА

СНАРЯЖЕНИЕ

АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ЧИСТКИ и
СМАЗКИ ОРУЖИЯ

НОЖИ

СПОРТИНГ

ПНЕВМАТИКА, БАЛЛОНЫ СО2

QUARTA



Доставка в любую
точку России

ПОЛНЫЙ АССОРТИМЕНТ ТОВАРОВ ДЛЯ ОХОТНИЧЬИХ МАГАЗИНОВ

Оптика на любой вкус и кошелек

Оптические прицелы

RTI / MITRON,
JAPAN OPTICS
(HAKKO)



Оптические прицелы

LEUPOLD



Электронные
имитаторы
голосов
птиц и животных
Mundi Sound



БАЛЛОНЧИКИ
СО2 12 г



Оптоволоконные
мушки

HiViz

ООО "Квартя СПб" Санкт-Петербург

(812) 3371198, 3371197 <http://quarta-hunt.com> quarta@quarta-hunt.com

АРОЛО - ОДЕЖДА, ДОСТОЙНАЯ АПОЛЛОНА



Элитная винтовка, тюнингованный внедорожник, самые современные электронные приборы - всё это создаёт имидж дорогой, престижной охоты, которая становится одним из самых популярных и захватывающих способов времяпровождения на природе. Но согласитесь - вся эстетика такого дорогого имиджа пропадает, если вы выходите из лесу в облезлых, полинявших лохмотьях, в которых с трудом угадываются остатки камуфляжного комбинезона за 500 долларов. О том, какие современные костюмы для активного отдыха на природе сейчас используются в мире, мы беседуем с господином Николаем Цветановым, собственником фирмы APOLO, которая производит элитную одежду для охотников.



- Г-н Цветанов, почему на рынке, при всём многообразии выбора, столь мало отличной по качеству продукции? Ведь большинство стандартов неизменны - качество и надёжность охотниччьего костюма?

- Рынок одежды похож на рынок транспортных средств. Продаются и телеги, и велосипеды, и автомобили, но и у автомобилей варианты разные, можно ехать и на мерседесе, и на старом москвиче ...

Так и мы, в Западной Европе, различаем условно две категории компаний на «автомобильном» рынке охотничьей одежды: первая категория - компании, которые имеют лицензию на производство одежды с мембраной Gore-tex, это компании, которые производят «Мерседес», вторая категория - работает с другими ламинатами и материями, это компании производят одежду среднего уровня. Что характерно для моделей второй категории - главное в них хороший внешний вид, приоритетом является эстетика, но они недостаточно функциональны и надёжны для активной охоты при плохих климатических условиях. Они предназначены скорее для прогулки в горах, для неподвижной или мало-подвижной охоты.

С третьей стороны - американские фирмы, производящие упрощённые по конструкции модели, но это делает одежду недостаточно функциональной и красивой. И, как не прискорбно, качество производства и вспомогательные материалы,

используемые американцами, более низкого уровня, чем у европейских фирм.

Важное значение для качества одежды имеет и место её производства. Многие из наших коллег - европейские и американские компании - вынесли своё производство в Китай, Тайвань и Вьетнам. Но в этих странах очень трудно контролировать качество и 100% выполнение технологических стандартов. 90% фирм в своём стремлении уменьшить себестоимость продукции используют дешёвую рабочую силу и материалы с низкими ценами. А неприятности впоследствии приходятся на долю покупателя - распадаются швы после первого одевания, падают пуговицы, молния создаёт проблемы

Философия APOLO другая. Наша основная цель - удовлетворить требования охотника, предоставив высококачественный продукт. Поэтому наша одежда производится в Европе. Используем только материалы высокого качества. Отсюда, когда у тебя уже есть одежда APOLO, пользуешься ею с удовольствием и без проблем в течение многих лет. На прошлой неделе мне позвонил наш клиент, министр, который был на охоте в Южной Америке. Похвалился успехами и рассказал, что весь день был ливень, а он вернулся сухой, одетый в одежду APOLO, которую он носит уже третий год и которую считает самой удобной среди не-

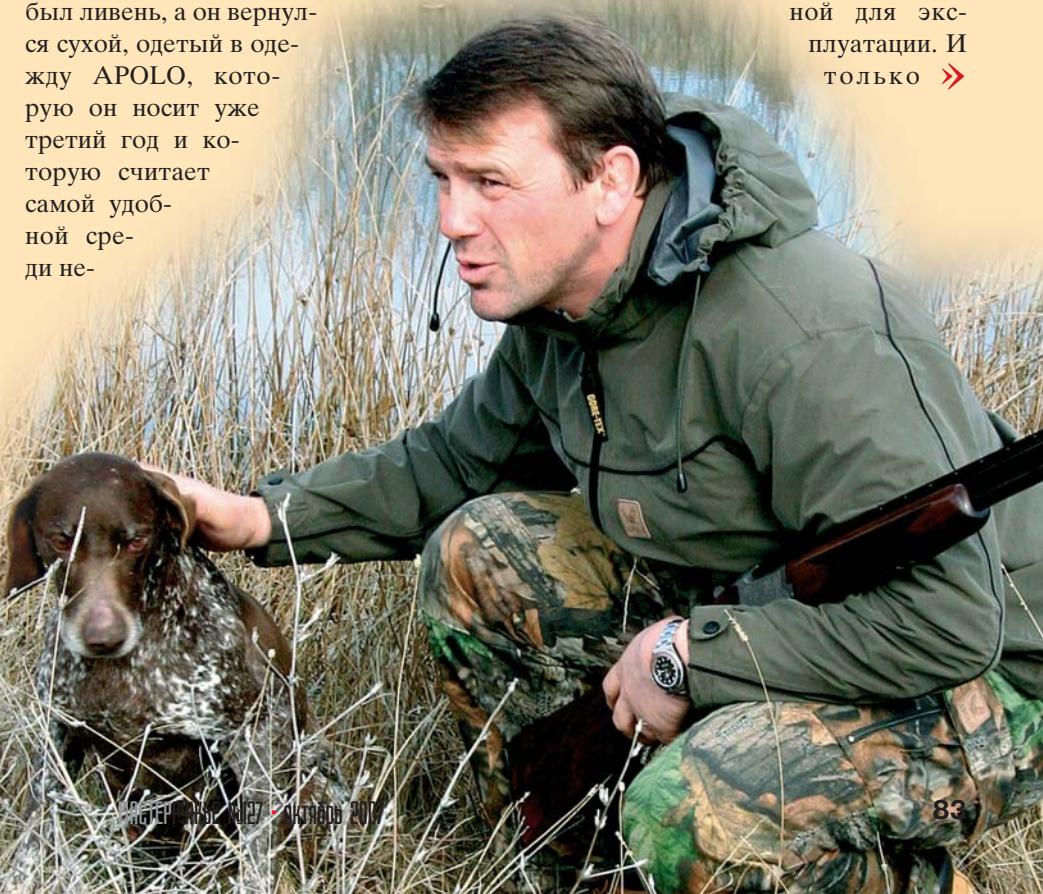
скольких охотничьих костюмов разных марок, имеющихся у него.

- В первую очередь вы упомянули материалы Gore-tex. Чем они выделяются из общего ряда?

- Здесь всё просто. Как, например, отличается болид Формулы-1 от обычной спортивной машины, так и отличается одежда APOLO с тканью Gore-tex, выпускаемая W.L. Gore&Associates, от обычных тканей для одежды охотников, рыбаков и туристов.

Эта одежда гарантировано водонепроницаема, ветроустойчива, естественно дышащая, с высокой степенью износостойчивости. Нет другой ткани в мире, которая бы на 100% сочетала все эти качества.

Другие материи отвечают этим требованиям на 30-70% в отдельных критериях. Если они водоустойчивые, то пропускают ветер и не дышат; если не пропускают ветер, то не дышат; если дышат - не защищают от влаги и ветра. Так и одежда APOLO из материи Gore-tex устойчива на воздействие кислот. В Швейцарии, где почвы сильно кислые, провели следующий эксперимент. Одежда, сшитая для армии, пролежала в земле от 3 до 6 лет. Когда её вытащили, она должна была быть 100%-годной для эксплуатации. И только ➤





костюмы, сшитые из материи Gore-tex, смогли соответствовать этому стандарту.

Кстати, в истории нашей фирмы тоже был забавный пример. На выставке IWA к стенду APOLO подошёл человек и стал нас благодарить. После перевода выяснилось, что этот охотник как-то зимой сломал ногу в тундре и в одиночку, в тече-

ние нескольких часов пытался выбраться к месту общего сбора. Он рассказал, что был одет в наш костюм, и долго благодарил за качественное изделие, которое спасло ему жизнь. Дело в том, что среди европейских производителей из нашего региона только мы имеем лицензию от W.L. Gore&Associates, поэтому было очень приятно появления бла-

годарного иностранца около нашего стенда.

В конце 2003 года APOLO стала одним из немногих производителей в мире, удостоенных фирмой W.L. Gore&Associates «Сертификата за высшее качество» её коллекции, и с тех пор все коллекции APOLO получают этот сертификат, коллекция 2007 года - не исключение! Поэтому нам есть чем гордиться.

- Как же получилось, что молодая фирма обошла за год работы многие именитые мировые компании, имеющие долголетний стаж?

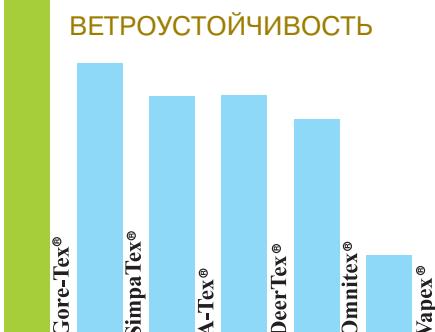
- Ответ один, и он категоричен - бескомпромиссность по отношению к качеству всех основных показателей: функциональности моделей, качеству материалов, производства, подготовки персонала, и, конечно, самое важное заключается в том, что мы создаем одежду не просто для бизнеса, а одежду, доставляющую настоящее удовольствие настоящим охотникам!

И, естественно, велика роль ноухау, которое мы получили и получаем в результате партнёрства с компанией W.L. Gore&Associates - бесспорным мировым лидером в области защитных тканей для производства одежды, предназначеннной для работы на открытом пространстве.

ВОЗДУХОПРОНИЦАЕМОСТЬ



ВЕТРОУСТОЙЧИВОСТЬ



ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОСТЬ



Gore-Tex ламинаты, применяемые APOLO, - самого нового поколения, они пригодны для широкого диапазона деятельности в тяжёлых климатических условиях. Используемый фирмой 2-слойной ламинат представляет собой высококачественный лицевой материал, прикреплённый к мембране. Этот вид ламината гибкий, лёгкий и обеспечивает оптимальную климатическую защиту, а свободно падающая подкладка предохраняет мембрану. Фирма стремится в каждой коллекции применять самые новые поколения Gore-Tex, в этом году - это мембрана XCR . APOLO классифицируется специалистами фирмы W.L.Gore&Associates как продукция высокого качества среди элитных европейских производителей.



Эта компания осуществляет постоянный контроль на каждом этапе разработки и производства каждой модели во всех лицензированных фирмах. Любая одежда APOLO, шитая с применением Gore-tex, проходит в течение нескольких месяцев сложные тесты на надёжность и устойчивость в лабораториях фирмы Gore, и только 15% предложенных моделей получают одобрение на серийное производство. Тестирование продолжается на произвольно взятых экземплярах во время их производства. Строгие требования гарантируют высокое качество и надёжность каждого экземпляра модели, произведённого любой из лицензированных фирм мира.

- Одежда APOLO из Gore-tex - дорогая марка. Почем?

- Она высокотехнологична! Для сравнения: Gore-tex мембрана - первый и единственный микропористый материал в мире, действующий по принципу человеческой кожи. Поры мембранны в 700 раз больше, чем молекулы телесной влаги, поэтому молекулы на 100% беспрепятственно проходят через них. Все остальные мембранны отводят влагу наружу на основе химического принципа, что очень замедляет процесс и делает их «дышимость» в 5-10 раз ниже. Поэтому одежда APOLO «дышит» и при этом ветроустойчива!

Она выдерживает давление, равное 34 атм.! Вы спросите, почему это необходимо для охотника? Вот пример того, о чём мы даже не задумывали:

емся: человек, который сел на мокрую поверхность, создаёт давление в 2 атмосферы, но когда он движется на коленях и локтях, давление возрастает до 11 атм.! А если ситуация ещё более экстременная, да и метеорологические условия плохие? Тогда, если одежда сшита из других материалов, влага земли проникнет через одежду - и человек промокнет! Одежда APOLO из Gore-tex практически водонепроницаема!

Кроме того, все швы одежды с мембранный «подплелены» специальной лентой изнутри. Каждая крохотная дырочка должна быть «подплелена», чтобы через неё не прошла вода. Поэтому одежда APOLO с мембранный Gore-Tex имеет двухлетнюю гарантию на водонепроницаемость.

И ещё важно. Что случается с мембранными при очень низкой температуре или после стирки. Все другие мембранны, производимые в мире, меняют свои свойства при t от 20 С до -25 С, а так же выше - от 50 С до 70 С, они теряют свою эластичность и ломаются. А, знаете ли, что если оставить машину в тёплый день на солнце, то температура внутри может дойти до 70 градусов?

Наша одежда сохраняет свои свойства в диапазоне температур от - 256 до +265° С! Поэтому одежда APOLO водоустойчива!

- Для таких высокотехнологичных материалов наверняка необходимы специальные условия производства. Какие именно?

- APOLO имеет свой компьютерный дизайнерский центр, две собственные европейские фабрики со специальной ➤



техникой для производства одежды такого типа.

При производстве своих моделей APOLO следует высоким требованиям, они выражаются в 4 уровнях качественного контроля: контроль материалов перед производством; текущий контроль во время производства; контроль после подклевивания и зашивания; окончательный контроль перед упаковкой и экспедицией.

Модели APOLO проектируются и конструируются при содействии профессиональных охотников и рыболовов, с учётом их специфические нужд, после этого модели проходят так называемые физические тесты. В течение нескольких месяцев данная одежда используется ежедневно в реальных условиях для усовершенствования конструкции и функциональности каждой отдельной модели. После этого вносятся соответствующие коррекции, одобря-

ются дизайнерским коллективом и посылаются в централы фирмы W.L. Gore&Associates для прохождения тестов и анализов. Только после получения от них заключения, что модель отвечает стандартам на надёжность и устойчивость, она пускается в серийное производство. В результате экипировка марки APOLO обеспечивает продолжительное удовольствие от ношения одежды, гарантирует большую свободу движения и создаёт комфорт при любых атмосферных условиях. И ещё у нас есть большой секрет, который я не раскрою, но скажу то, что важно для клиентов - одежда APOLO приносит удачу. Статистика, полученная на основе информации от наших клиентов, имеющих костюмы и других марок, показывает, что 89% трофеев они сумели добить, когда были одеты в одежду APOLO.

- *Расскажите о вашем опыте работы для армии и полиции?*

- Опыт производства охотничьей экипировки фирма перенесла на выпуск специализированной форменной одежды для армии и полиции. В 2003 году APOLO получила лицензию и с тех пор производила форму для полиции Франции и Великобритании, а так же для армии Дании и Швейцарии. APOLO - единственная европейская компания, имеющая две лицензии на производство одежды из Gore-Tex для охотников и военных. В 2006 году, участвуя в конкурсе на производство формы для швейцарской армии, фирма сумела обойти 12 претендентов, европейских производителей, получив максимальные 100 балов за выполнение всех конкретных технических требований к одежде, предъявленных заказчиком - Министерством обороны Швейцарии.

В заключение, г-н Цветанов сказал: «Я очень хочу, чтобы российские потребители ближе познакомились с одеждой марки APOLO. Наша фирма не только продаёт одежду, обеспечивая комфорт, но и сохраняет Ваше здоровье! Поэтому заботу о своём самочувствии и хорошем настроении россияне смело могут предоставить APOLO».





APOLO®

Слейся с природой

**ПОЧУВСТВУЙ РАЗНИЦУ
— БУДЬ СРЕДИ ПЕРВЫХ**

*Высококачественные
многофункциональные
одежды АПОЛО®
предоставляют Вам:*

- ✓ Элегантный дизайн
- ✓ Высокое качество и
надежность
- ✓ Полную защиту от
плохой погоды благодаря
мембране Gore-Tex®
- ✓ Свободу движения
- ✓ Комфорт и тепло



Гарантия 2 года

APOLO® ltd: Болгария, 1407, г. София, ул. Н. Вапцаров №29; тел.: +359 2 / 868 01 57; факс: +359 2 / 868 88 09; www.apolo-bg.com

Сеть оружейных магазинов «ИБИС», г. Киев, тел.: (044) 529-95-22, e-mail: office@ibis-arm.kiev.ua

V.V.V. ltd., Оружейный салон АРСЕНАЛ, г. Москва, тел.: 495 253 43 02, e-mail: savclab@rambler.ru

ООО «Мировые охотничьи технологии», Санкт-Петербург, тел.: (812) 327-44-66, e-mail: alex@wht.ru





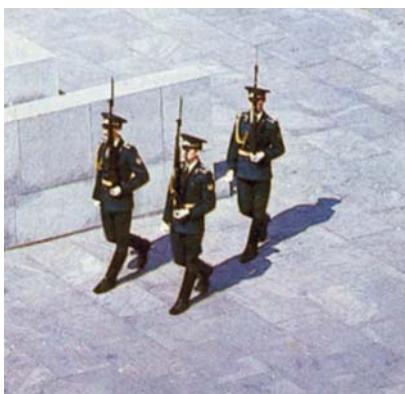
Календарь

ЭТО БЫЛО В ОКТЯБРЕ

6 октября 1993 г.

Командант Кремля отдал приказ о ликвидации поста №1.

Весьма знаменитый в прежние времена пост караула у Мавзолея В.И. Ленина, как известно, был учреждён приказом начальника гарнизона Москвы 26 января 1924 года, накануне похорон вождя революции. В 1924 - 1935 годах Мавзолей «охраняли» курсанты Объединённой командной школы им. ВЦИК, затем пост №1 приняли солдаты кремлёвского гарнизона. Торжественная смена караула по традиции проходила



каждый час под бой курантов Спасской башни.

Короче говоря, Почётный караул у Мавзолея простоял до 16 часов 6 октября 1993 года. Ныне вооружённый СКСами караул Президентского полка красуется в Александровском саду у Вечного огня и могилы Неизвестного солдата. Что интересно, правление некой благотворительной организации сохранения Мавзолея Ленина в своё время обратилось к Владимиру Путину с настоятельной просьбой восстановить пост

№1 на Красной площади, в память о заслугах Ильича перед Отчизной. По мнению просителей, «усыпальницы таких государственных деятелей во всех странах являются национальной святыней и окружены почётным ритуалом», да и вообще, нынешним властям «полезно поучиться у Ленина эффективному реформированию России в годы НЭПа».

7 октября 1959 г.

Самолёт-разведчик RB-57D BBC Тайваня был сбит в районе столицы КНР Пекина на высоте 20 600 м новейшим ракетным оружием советского производства. Отличился зенитный комплекс С-75 «Двина» (пять мобильных ЗРК этого типа, принятого в СССР на вооружение в ноябре 1957 года, уже через год в сопровождении технического дивизиона были отправлены в Китай, конечно же, в обстановке строжайшей секретности). Результатив-

ный пуск трёх ракет с интервалом в 6 с стал первым в истории ПВО успешным боевым применением ракетного оружия по высотному самолёту-нарушителю. Дабы скрыть наличие в Китае новейшей зенитно-ракетной техники, по согласованию правительства СССР и КНР возникло обоюдное решение не публиковать в открытой печати никаких сообщений об этом инциденте.

18 октября 1812 г.

У села Тарутино (что в Калужской губернии) впервые после кровопролитного Бородинского сражения русская армия одерживает «крупную тактическую победу» над французами. В этот день войска генерал-фельдмаршала М.И.Кутузова неожиданно атаковали французский авангард, которым командовал маршал И.Мюрат, и, нанеся ему серьёзный урон, заставили отступить. По подсчётам историков, в бою с рус-





ской стороны реально участвовало 5 тыс. пехотных «штыков» и 7 тыс. кавалеристов. Общие потери неприятеля составили 22 орудия, 2500 убитых, около 2000 пленных. Со стороны русских - 74 убитых, 428 раненых и 700 пропавших без вести. Получивший в ознаменование этой победы от Александра I золотую шпагу с алмазами и лавровым венком, Кутузов не преминул записать: «Отныне имя села Тарутино должно сиять в наших летописях наряду с Полтавою, и река Нара будет для нас так же знаменита, как и Непрядва, на берегах которой погибли бесчисленные полчища Мамая. Покорнейше прошу... чтобы укрепления, сделанные близ села Тарутина, укрепления, которые устрашили полки неприятельские и были твердою преградою, близ коей остановился быстрый поток разорителей, грозивший наводнить всю Россию, - чтоб сии укрепления остались неприкосновенными. Пускай время, а не рука человеческая их уничтожит; пускай земледелец, обрабатывая вокруг их мирное своё поле, не трогает их своим плугом; пускай и в позднее время будут они для россиян священными памятниками их мужества...».

Закончившееся, по сути, не особо значительным военным результатом, сражение у Тарутино имело гораздо большие последствия морально-политического характера - будучи первым успешным наступательным сражением за всю Отечественную войну 1812 года, оно сумело поднять дух русской армии и явилось веским аргументом, подвигнувшим Наполеона оставить Москву.

23 октября 2002 г.

В московском Театральном центре на Дубровке командой из полусотни чеченских боевиков во главе с Мовсаром Бараевым и Абу-Бакаром было захвачено около 900 заложников - зрителей мюзикла «Норд-Ост». Как вы помните, в результате решительно го и беспощадного штурма центра спецслужбами утром 26 октября все террористы были уничтожены, но погибли и 130 человек из числа заложников (по другим

данным, 174). Около 700 заложников серьёзно пострадали после применения

«против террористов» газа - спецрецептуры на основе производных фентанила, синтетического наркотика. К слову, Женевская конвенция по ограничению применения химического оружия допускает использование химических средств для разгона митингов и ликвидации беспорядков, но это касается лишь раздражающих веществ. Применённое же в «Норд-Осте» спецсредство относится к классу обездвиживателей, строжайше запрещённых конвенцией.

29 октября 1955 г.

В 1 ч 30 мин ночи на рейде Севастополя взорвался и спустя 2 часа 45 минут затонул в 130 м от берега линейный корабль Черноморского флота «Новорос-

сийск» (бывший итальянский линкор Giulio Cesare, переданный СССР по reparations). По официальным данным, погибло свыше 600 моряков.

До сих пор информация о ЧП на линкоре полностью не рассекречена. А посему существует сразу несколько на редкость разношёрстных версий о причине взрыва «Новороссийска». По одному из предположений, он случайно подорвался на оставшейся со времён войны и не вытранленной в послевоенное время немецкой донной мине. Специально созданную правительственную комиссию по расследованию волновало и другая вероятная версия: самопроизвольное возгорание и детонация артбоезапаса в погребе 1-й башни главного калибра



Календарь

ЭТО БЫЛО В ОКТЯБРЕ

(не без возможной халатности при его хранении или даже злого умысла). По следующему, гораздо более правдоподобному раскладу, корабль стал жертвой умелой диверсии - якобы это была акция итальянских диверсантов князя Боргезе, не пожелавших примириться с тем, что Giulio Cesare отошёл Советскому Союзу. В пользу этой версии говорит информация «для служебного пользования», что «Новороссийск» был подорван двумя внешними зарядами с часовыми механизмами и с суммарным тротиловым эквивалентом в пределах 1,8 т, установленными на грунте в районе носовых артпогребов на малом расстоянии от диаметральной плоскости корабля и друг от друга (по мощности ВВ эти заряды были очень близки к немецким минам LBM либо отечественным АМД-1000).

Только уж очень удивительным казался факт доставки и установки подводными диверсантами к месту стоянки линкора почти двух тонн взрывчатки.

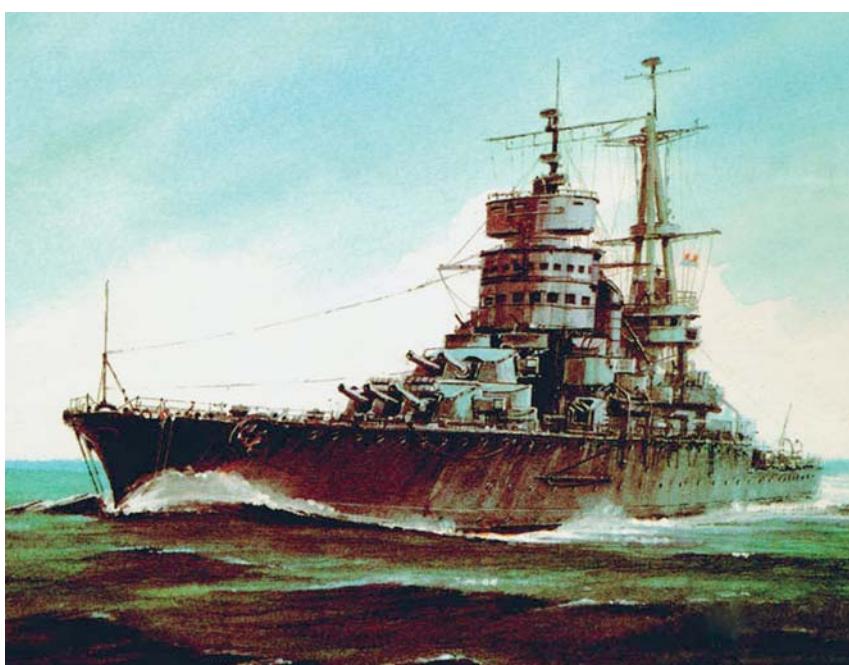
Так или иначе, командование ВМФ списало гибель линкора на последствия минувшей войны. Однако, нельзя обойти вниманием и ещё две родившиеся на волне гласности фантастические версии цели взрыва флагманского корабля эскадры Черноморского флота: а) торпедная атака вражеской подводной лодки (при условии детонации боекомплектов соседних судов в Северной бухте) была призвана послужить сигналом к началу боевых действий НАТО против СССР, б) подрыв был подготовлен и осуществлён отечественными спецслужбами с ведома руководства страны исключительно во внутриполитических целях...

30 октября 1961 г.

Советский Союз произвёл испытание самой крупной и мощной бомбы в мировой истории. 50-мегатонная (50 миллионов тонн тротилового эквивалента) водородная «царь-бомба» была взорвана над архипелагом Новая Земля на высоте 4000 метров. Результат сего шоу без зрителей превзошёл все ожидания - в радиусе 50 км от эпицентра всё горело, хотя перед взрывом лежал снег высотой в человеческий рост, в 400 км в заброшенном посёлке были разрушены все дома. Взрывная волна дважды обошла земной шар. Так мир, наконец, узнал, что скрывалось за знаменитым эмоциональным обещанием Никиты Хрущева показать Западу «Кузькину мать». Тут же на Родине появились строгие поэтические формы:

Оборона - наша честь,
Дело всенародное.
Бомба атомная есть,
Есть и водородная.

Немного теории: взрыв водородной бомбы (приблизительно в 700 раз превосходящей мощность «обычной» атомной) осуществляется за счёт взрыва уранового или плутониевого заряда, когда достигается температура в несколько миллионов градусов. В этих условиях происходит синтез ядердейтерия (тяжёлый водород) и трития (сверхтяжёлый водород) с образованием гелия и освобождением колоссального количества энергии. «Отцом» во-





дородной бомбы наречён советский физик-ядерщик Андрей Дмитриевич Сахаров.

После триумфального во многих смыслах октябрьского испытания 1961 года (кстати, приуроченного к XXII съезду КПСС) Никита Хрущёв пошутит, что первоначально планировалось взорвать 100-мегатонную бомбу, но, сохранив корпус бомбы прежним, заряд намеренно уменьшили... дабы не побить все стёкл в Москве.

Действительно, конструктивно бомба рассчитывалась на мощность в 100 мегатонн (этого уровня можно было легко добиться простым увеличением рабочего тела). Снизить же энерговыделение решили из соображений разумной безопасности - 6-му Центральному полигону Минобороны СССР «светил» слишком большой ущерб. Сверхбомба оказалась настолько габаритной, что не поместилась полностью в бомболюк са-

молёта-носителя Ту-95 и частично выдавалась наружу. В общем, мы снова оказались впереди планеты всей - водородная бомба made in USSR вошла в Книгу рекордов Гиннеса «как самое мощное термоядерное устройство, прошедшее испытание...» Любопытно, что вскоре после этого самого испытания рост мегатонажа ядерного арсенала США явно пошёл на убыль... ●

КОМПАНИЯ (495) 947-30-38
ВТОРОЙ ФРОНТ
www.voentorg.ru
ВОЕННАЯ ОДЕЖДА И СНАРЯЖЕНИЕ

МАГАЗИНЫ КОМПАНИИ

ТВК СПОРТ-ХИТ
СКОЛКОВСКОЕ ШОССЕ
31/1 4й ЭТАЖ
Тел. 933-86-63*4020
Метро МОЛОДЕЖНАЯ

ТЦ ЭКСТРИМ
ул. СМОЛЬНАЯ 63/Б
2й ЭТАЖ Пав. Е 14
Тел. (8 903) 128-77-14
Метро РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ



Вальтер Шульц

Любимое оружие из далёкого прошлого...

В трёх летних номерах (6, 7, 8) журнала «МастерРужьё» с удовольствием прочитал рассказ Сергея Челнокова о русской трёхлинейной винтовке.

Вдалёком детстве мне удалось на некоторое время получить книгу Т.Грица «Меткие стрелки», выпущенную в конце сороковых годов прошлого века, почти сразу после Великой Отечественной войны. В книге достаточно драматично описывался процесс принятия на вооружение винтовок Сергея Ивановича Мосина. Эта история прочно отложилась у меня в памяти, и поэтому название публикации С.Челнокова вызвало у меня чувство удовлетворения. Тем не менее два момента вызвали желание обратиться к читателям со своим опытом использования этого оружия. Первое, что меня к этому подвигнуло, это словосочетание «современные пользователи». Мне довелось служить в армии в середине 50-х, и первым моим табельным оружием была винтовка Мосина № 117867. Потом был автомат ППШ; карабин обр.1944 г.; ручной пулемёт Дягтерёва № 714, выпуска 1929 г., а в конце службы уже пистолет ТТ. Таким образом, я был не «современным пользователем», а солдатом, сержантом, который всё это

оружие не только досконально знал, но и обучал бойцов эффективно его использовать в боевой обстановке. Командиры у нас были все фронтовики, и они учили нас ВОЕВАТЬ. Никогда не забуду слова своего командира, старшего лейтенанта Василия Ивановича Коровина: «Береги личный состав, иначе не с кем будет выполнять боевую задачу». Учили нас серьёзно, без лирики, патетики, послаблений и, конечно, без «дедовщины». Выполнялась тяжёлая мужская работа.

Ещё в детстве, которое пришлось на военное и послевоенное время, у нас, московских пацанов, было огромное количество всякого оружейного хлама. Затем в средней школе были уроки военного дела, где винтовка С.И.Мосина очень внимательно изучалась. Уже в армии, когда сдавали зачёты по стрельбе после окончания курса молодого бойца, я на 200 метров попал из своей винтовки в грудь мишени так кучно, что командир роты закрыл все пробоины ладонью и сказал: «За такую стрельбу надо отпуск давать, да служишь-то ты всего два месяца, рано тебе ещё».

Затем 9 месяцев сержантской школы и продолжение службы в этой школе уже командиром отделения. На вооружении был карабин обр. 1944 г. Материальную часть оружия изучали очень серьёзно: сборка и разборка оружия на ощупь, вслепую, на время. Каждый курсант, под ру-

ководством сержанта, вырезал 6 деревянных палочек различной конфигурации. С помощью этих инструментов оружие идеально вычищалось снаружи и изнутри. Это особенно актуально было в связи с тем, что мы служили в пустыне, где постоянно вся амуниция, оружие, одежда, глаза и рот были забиты мелким песком.

БЕРЕГИ ЛИЧНЫЙ СОСТАВ, ИНАЧЕ НЕ С КЕМ БУДЕТ ВЫПОЛНЯТЬ БОЕВУЮ ЗАДАЧУ

Занятия по огневой подготовке проводились с использованием учебных патронов и, единственное, что позволяли сержанты, это подстелить ноговой платок, чтобы учебные патроны не падали в песок. Для выработки «устойчивости руки» при стрельбе лёжа, 40 минут не вставали с огневого рубежа. Если же у кого-то появлялось желание «отдохнуть», сержант подвешивал на штык карабина кирпич на верёвочке. После такой меры ни у кого не возникало мысли отвлекаться от основной задачи. Подобная тренировка вырабатывала у стрелков устойчивую привычку стрелять только после точного прицеливания в конкретную цель, а не просто в направлении противника. Оценка по стрельбе во взводе всегда «отлично».

Тут в самый раз перейти ко второму моменту, который я упоминал ранее. С.Челноков пишет: «такие ➤





трюки, как открывание и закрывание затвора двумя пальцами....». Дело в том, что это не «трюки», а нормальное обращение. Позволяющее не



нарушать прикладку во время стрельбы.

Кстати, многие «пользователи» даже не знают об этом. Мне однажды пришлось показывать эти приёмы в оружейном цехе Мосфильма знаменитому художнику-оружейнику А.Б.Жуку, который тоже этого не знал. Суть вот в чём.

При перезаряжании винтовки, не отрывая её от плеча, двумя пальцами правой руки необходимо оттянуть курок за пуговку назад и поставить его

на боевой взвод. Далее, двумя пальцами снизу открывается затвор за рукоятку, и он отводится назад до упора, а затем вперёд с поворотом рукоятки вправо вниз. При таких действиях затвор движется очень легко, и прикладка не сбивается.

Теперь о скорострельности. 45-47 выстрелов в минуту - не совсем реально. Конечно, если просто стрелять «в белый свет», но ведь задача в другом, поэтому 20 выстрелов при 100% поражении мишени - это обычно.

Во время службы мы имели в ротной библиотечке брошюру о скорострельной стрельбе младшего лейтенанта Немцова. (Год выпуска 1945 или 1946). Так вот его рекорд равнялся 61 выстрелу в минуту, но при оригинальной прикладке и доведённой до автоматизма перезарядке винтовки.

Ещё одна тонкость. Предохранитель винтовки Мосина преследует и другую, более прозаичную цель. При занятиях по тактике, особенно зимой, могут быть передвижения по пересечённой

местности, в болоте, в лесу, и затвор винтовки довольно часто открывается. Выпасть он не может - затворная задержка его удержит. Но грязи, снега и прочего мусора в магазинной коробке и патроннике появится достаточно. В боевых условиях винтовка выйдет из строя. Поэтому постановка винтовки на предохранитель спасёт её от этих неприятностей, а бойцу и жизнь.

СРАЗУ ПОСЛЕ ВОЙНЫ В СПОРТИВНОМ ФЕХТОВАНИИ КУЛЬТИВИРОВАЛСЯ «БОЙ НА КАРАБИНАХ»

Картина была бы неполной, если не рассказать об использовании винтовки в штыковом бою. Винтовка снабжена игольчатым 4-гранным штыком, который является грозным оружием в ближнем бою. Сразу после войны в спортивном фехтовании культивировался «бой на карабинах».

Применялись муляжи карабинов с безопасным, эластичным штыком. Спортсмены имели соответствующую экипировку и обширный арсенал специальных приёмов штыкового боя. Автор





во время службы был чемпионом части в этом виде фехтования, но с одной оговоркой. Боя проходили не по спортивной, а по боевой номенклатуре, что делало их более азартными, жёсткими и эффективными, т.к. применялись приёмы поражения противника не только штыком, «до укола», но и ложей, прикладом, магазинной коробкой, ударами ног и рук.

Пользуясь случаем, хочу допустить одну ремарку о «старом» оружии. Из пистолета ТТ, я выбивал 50 из 50 на дистанции 25 метров. Пулемёт Дягтерёва, который, безусловно, создавался гениальным конструкторо-

ром для «солдата от сохи», имел великолепную точность и кучность, что при его «подпрыгивании» на сошках во время стрельбы было совершенно потрясающим.

Как-то в беседе с полковником милиции Царапкиным Петром Фёдоровичем у меня зашёл разговор о приёмах штыкового боя. Мой визави улыбнулся и сказал, что завтра кое-что покажет. На другой день он мне дал прочитать заметку из фронтовой газеты за 1943 год. В ней было напи-

сано, что рядовой Царапкин П.Ф. во время атаки заколол штыком 11 фашистов, за что был награждён орденом Боевого Красного Знамени. Можете себе представить моё состояние восхищения и преклонения перед таким человеком.

На мой взгляд, любое оружие в руках обученного и уверенного в себе бойца не только обеспечит ему победу над противником, но и защитит в бою, а долгая и славная боевая жизнь творения нашего замечательного конструктора-оружейника Сергея Ивановича Мосина служит этому подтверждением.



gegr. 1898
AUSTRIA



Kahles DF 8X32, Loden



Kahles DF 8X42, Loden



Kahles DF 10X42, Loden

Многоцелевые бинокли с крышеобразной призмой от компании KAHLES (Австрия).



Старейший производитель охотничьих оптических приборов, австрийская компания **KAHLES** предлагает вниманию покупателей свою линейку многоцелевых биноклей.

Как и вся продукция этой знаменитой компании, они отвечают самым строгим требованиям, предъявляемым сегодня к биноклям класса High-End. Построенные на оптике высочайшего класса бинокли обеспечивают идеально чистое, без искажений и бликов изображение. Кроме того, на все линзы биноклей нанесено прославившее компанию **многослойное просветляющее покрытие AMV**, специально разработанное для наблюдений в условиях низкой освещенности. На рабочие поверхности призматических элементов обрабатывающей системы нанесено фазокорректирующее покрытие.

Бинокли **KAHLES** опережают аналогичные модели конкурентов по **ОБЪЕКТИВНЫМ** характеристикам (минимальное фокусируемое расстояние, ширина поля зрения, габариты и масса), также оставляя их далеко позади по субъективным ощущениям пользователя: удобству и качеству изображения. Отдельно стоит подчеркнуть уникальное сочетание в одном устройстве таких важнейших параметров как ширина поля зрения и минимальное фокусируемое расстояние (например, для модели 8x32 эти значения будут соответственно 133м на 1000м и всего 1,5м!).

Прочный корпус с амортизирующим полимерным покрытием надежно защищает бинокль от внешних воздействий: ударов, влаги, многократное заполнение азотом устраниет возможность запотевания оптики изнутри, герметизация корпуса делает бинокль влагонепроницаемым даже в толще воды на глубине до 5 м. Заказать бинокли можно в трех цветовых вариантах: Gray (серый), Loden (серо-зеленый), Advanced Timber (камуфлированный).

Полная информация на сайте: WWW.KAHLES.RU

**Посетите нас: "Оружие и охота", Москва
18-21 октября 2007 г./стенд E80**

Приглашаем к сотрудничеству оптовиков!
ООО «МИРОВЫЕ ОХОТНИЧЬИ ТЕХНОЛОГИИ», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.
ТЕЛЕФОН: 8 (812) 596 38 82, 8 (812) 327 44 66, ФАКС: 8 (812) 327 44 21
E-MAIL: INFO@WHT.RU, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: WWW.WHT.RU



Gray



Advanced Timber

Владимир ТИХОМИРОВ

Двести лет назад, 20 февраля 1807 года император Александра I издал Высочайший Указ «Поручить оберберггаутману 4-го класса Дерябину строить новый оружейный завод реке Каме, для выделки от 50 до 70 тысяч холодного и огнестрельного оружия... Разрешить поставить на завод 4866 рекрутов от 15 до 40-летнего возраста.. Ассигновать на устройство завода на два года 755 182 рубля 50 копеек».

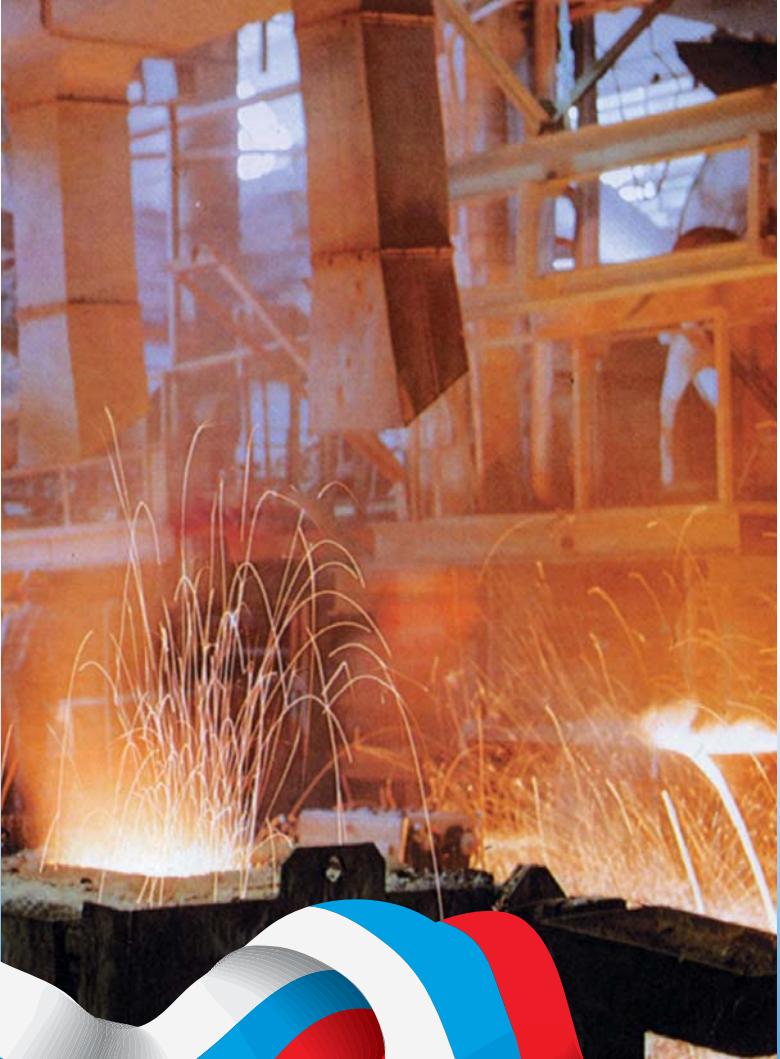
ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Наша родина всегда была богата незаурядными людьми - сильными не только телом, но и духом, умом. Именно таким человеком был Андрей Федорович Дерябин. После окончания Горного Училища в Петербурге он отправился за наукой в Западную Европу. «Плоды учё-

ности», привезённые не только из «Германии туманной», но и Англии и Франции, вместе с незаурядными организаторскими способностями сделали его одним из лидеров Горной коллегии.

ИЖЕВСКОМУ ОРУЖИЮ - ДВА ВЕКА





С 1801 он управляющий всех уральских железоделательных заводов, рудников и соляных промыслов. Именно Дерябин предложил организовать оружейное производство в посёлке Ижевского железоделательного завода, который был основан графом П.И. Шуваловым ещё в 1760 году. Летом 1807 года в Ижевске началось активное строительство. Для этого А.Ф. Дерябин пригласил и зачислил в штат завода архитектора Семёна Емельяновича Дудина, который был разработчиком архитектурных планов не только завода и его корпусов, но и прилежащих городских кварталов. В 1823 году по его проекту началось строительство арсенала. Сегодня это одно из архитектурных украшений Ижевска - место, где располагается Национальный музей Удмуртской Республики. Первый каменный храм Ижевска - Александро-Невский собор - также детище С.Е. Дудина. Символично, что в позапрошлом году прах А.Ф. Дерябина был перенесён в усыпальницу, находящуюся именно в этом храме. Предприятие, основанное 200 лет назад, сегодня называется ОАО «Концерн «Ижмаш». Здесь чтят память основателей завода, равно как и память выдающихся конструкторов и мастеров-оружейников, трудившихся на заводе в былые времена.. В этом есть большой личный вклад современного руководителя предприятия Владимира Павловича Гродецкого. Наверное, и мы должны вспомнить блестательных конструкторов - С.Г. Симонова, Ф.В. Токарева, Е.Ф. Драгу-

нова, Г.Н. Никонова. Их имена навсегда вписаны в историю нашей страны, в мировую историю оружейного дела. Двести лет назад гениально спланированное и хорошо организованное производство содержало в себе огромный потенциал, который сегодня вывел Ижевск и всю Удмуртию в оружейные лидеры современной России. Действительно, хорошее начало - залог будущих успехов. Это начало позволило оружейной Удмуртии устоять в чрезвычайно трудные годы смут, которые периодически накатывались на страну. Сегодня, когда можно не говорить, что Россия - родина слонов, а таблицу умножения придумал Ломоносов, историки приводят документы, из которых следует, что для укомплектования Ижевского оружейного завода квалифицированными кадрами Дерябин пригласил на завод 134 иностранных мастера с семьями. Это были немецкие, шведские и датские оружейники. Таким образом, мы в оружейном деле не пошли своим особым путём, а вошли в общую мировую оружейную культуру. В последующие годы в Удмуртии трудились выдающиеся организаторы, блестательные инженеры-конструкторы, талантливые художники и гравёры, рабочие - золотые руки. С полной уверенностью можно утверждать, что люди-звёзды и сегодня есть на Ижевском механическом заводе и Вятско-Полянском машиностроительном заводе «Молот». Думается, что это следствие ещё дерябинского стратегического мышления, его системного ➤

подхода к подготовке профессионалов. Во время строительства завода (в 1808 году) он организовал школу детей мастеровых и оружейников. В 1827 году была учреждена четырёхлетняя школа арсенальных учеников, которая долго была в России единственной. Сегодня на обоих ижевских оружейных заводах есть собственные школы ружейного мастерства. Готовит оружейников и Ижевский государственный технический университет.

К юбилею было закончено восстановления Свято-Михайловского собора. Средства для этого собирали предприятия и жители Ижевска. В дни юбилея храм освятил Патриарх Всея Руси Алексий II

Одновременно с двухсотлетним юбилеем ижевского оружия Удмуртия и вся Россия отмечает 60-летие автомата Калашникова (АК-47). Несколько не преувеличивая, можно утверждать, что оба события имеют большое значение для истории нашей страны. Начиная с войны 1812 года, ижевское оружие неоднократно надёжно работало в руках наших солдат. За двести лет его роль не уменьшилась, поскольку ижевские оружейники всегда были в состоянии разрабатывать и производить самое современное вооружение. Об автомате Калашникова думаю, что он стал самым узнаваемым символом нашей страны на всей планете. Его впору поместить на наш герб, как это сделали некоторые «молодые страны», свобода и независимость которых напрямую зависела от надёжности «калашникова» и поставки патронов к нему.

«РОСТ-2007»

Основным событием в рамках ижевских торжеств стала приуроченная к ним выставка «РОСТ-2007». Хотя организаторы выставки задумали и реализовали очень сложную программу, главная её часть - экспозиция выставочного центра «Удмуртия» - получилась небольшой. В официальном списке всего 68 экспонентов, включая банки и издательства. Конечно, все удмуртские оружейные заводы сделали довольно представительные экспозиции. Ассортимент - налицо. Однако с новинками, скажем мягко, напряжённо. Понятно, что есть объективные причины, заставляющие переделывать автоматы и пулёмёты в охотничью технику; мешающие быстро изменять номенклатуру; более того, вынуждающие предлагать охотникам армейские винтовки и карабины вековой давности.

Уже второй год народу показывают карабин МР-142К. Когда увидим его в магазинах, не знает никто. Года три назад «Молот» демонстрировал серию многозарядных карабинов разных калибров. Сегодня их уже не показывают и ничего не обещают.

Правда, на стенде Ижмаша было капсюльное дульнозарядное ружьё середины XIX века. Ясно, что это реплика или, как называют его сами разработчики, «ретро дизайн». Оно выполнено «на базовой основе подлинных комплектующих мастерами и учениками оружейной школы имени Дерябина». Кажется, у нас это первая ласточка. А в мире производство реплик старины оружия достаточно развито, и у этого оружия есть несколько видов потреб-



Министр финансов РФ Алексей Кудрин
у портативной печки Вятско-Полянского
завода «Молот»



Пресс-конференция
выставки



Опытный конструктор-оружейник Пётр Мокрушин у стенда родного завода «Молот»



Фрагмент стенда
студии мастерской
«Икасо-Интерьер».
Живопись Дениса
Никонова



Антитеррористическая группа пускает дым (в глаза)



Экспозиция кафедры «Стрелковое оружие» Ижевского Государственного технического университета



На стрелковом рубеже мультимедийного тира



На стенде Национального музея



бителей: любители-коллекционеры, исторический кинематограф, любители охоты с дульнозарядным оружием. Есть и спортивные клубы, практикующие стрельбу из них. В общем, в плане духовно-нравственного воспитания охотников приобщение к старым оружейным традициям - дело полезное и перспективное.

Показалась очень интересной коллекция стрелкового оружия времён второй мировой войны, которую демонстрировал Ижевский государственный технический университет. Здесь было оружие и германской армии и армий наших союзников.

Ближе всего к теме 200-летия ижевского оружия на выставке была небольшая экспозиция Национального музея Удмуртской Республики им. Кузбая Герда. Музей демонстрировал оружие двухсотлетней давности, которое было в то время на вооружении нашей армии. В основном помещении музея оружейным отделом была организована большая экспозиция армейского и охотничьего оружия XIX века. К слову, и в музейно-выставочном комплексе стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова тоже была специальная экспозиция, посвящённая юбилею АК-47. Там же была проведена научно-техническая конференция «АК-47 - на службе Отечеству».

Во второй день работы выставки на стрельбище недалеко от Ижевска состоялись демонстрационные стрельбы. Присутствующие могли убедиться, что оружие, сделанное ижевскими (и другими) заводами, достаточно надёжно, видимых отказов не было. Стрельбы прерывали выступления антитеррористи-

ческой группы спецназа и показательные выступления бойцов подразделения «Кречет». Всё это было довольно развлекательно. Однако если быть объективным, то попадание из снайперской винтовки в большой арбуз с расстояния в 100 метров, мягко говоря, воображение не потрясает. Хотелось бы видеть результаты, серьёзно подтверждающие качество демонстрируемого оружия.

К сожалению, осталось чувство некоторой неудовлетворённости экспозицией выставки. Она выглядит бедноватой для такого большого события. Не очень понятно, почему не все российские производители оружия приняли в ней участие. Огорчает, что это событие проигнорировали туляки.

Общаясь на выставке с генеральным директором Выставочного центра «Удмуртия» Лилией Юсуповой, которая была главным «мотором» данного мероприятия, я видел, как много сил приложила эта обаятельная женщина для его успеха. Уверен, это чувствовали все участники выставки, за что ей искренняя благодарность. Но, видимо, были какие-то недоработки в подготовке праздника. Возможно, остались неохваченными некоторые смежники, к примеру, металлурги, работники системы специального образования, включая охотоведение. Вероятно, к участию в выставке можно было привлечь больше специалистов, если бы удалось организовать семинары на актуальные для оружейников темы. Конечно, это дополнительная забота, но ведь без серьёзной работы не может быть и серьёзных результатов.



Очень вкусная рыба - карп

Карп недаром является одним из самых ярких представителей рыбного семейства и желанной добычей любого уважающего себя рыболова. (А, как гласит народная мудрость, настоящий охотник всегда хороший рыболов). Его вкусовые качества способны удовлетворить любого гурмана, разнообразить ежедневное меню или украсить парадный стол.

Елена ПЕТРАКОВА,
директор ресторана «НАТАЛИ-МКМ»
ФОТОСЪЁМКА АВТОРА

А сам факт добычи особо крупного экземпляра - обычно море эмоций и фабула для бывальных рыболовных историй на долгие годы. Об этом рассказывают с широко разведенными руками, полагаясь больше на язык жестов, чем на слова, тем более те, кто не пональшке знают, что такое ловля карпа, внимают с благоговением и не очень обращают внимание на такие мелочи, как «слегка» увеличенный рассказчиком вес и размер пойманной рыбы. Ещё бы, главное в таких историях - поклёвка

карпа, согнутое в дугу удилище, звенящая от напряжения леска, стонущая всеми своими подшипниками катушка и «чувство глубокого удовлетворения» после водворения карпа в садок.

О наживке для лова карпа можно написать отдельную статью или даже книгу, столько существует всевозможных подкормок, приманок и бойлей, не менее сложных по рецептуре, чем ресторанная кулинария. Вот один из примеров, достойный отдельного описания.

«...Кукурузная мука - 400, соевая мука - 200, манная крупа - 150, жареные семечки - 50, конопля - 50, молочный протеин (продаётся в магазинах спортивного питания) - 100, соль (в качестве консерванта) - 50; простейшие ароматизаторы: ванилин - 8, корица - 2, сахар - 5 ст. ложек.

Ванилин, корицу, сахар и соль развести в 5-7 яйцах (в зависимости от размера). Предварительно перемешанные ингредиенты сухой смеси добавлять в яйцо до получения крутого теста. Скатать из теста шарики нужного диаметра, вручную или при помощи специальной доски. Варить не более 2-2,5 минут. Сушить бойли в течение 4-8 часов...»

Остаётся лишь добавить: повар заменил бы искусственный ванилин натурпродуктом - ванилью, что добавило бы некоторую долю эстетики в процесс приготовления наживки и пикантности самому приготовленному карпу.

В любом случае удачная карповая рыбалка заканчивается вопросом: «как его (карпа) приготовить?». Мы предлагаем вашему вниманию несколько несложных рецептов.

Карп, запечённый в сметанном соусе

Ингредиенты:

800 г свежего карпа,
40 г копчёного сала,
1,1 кг картофеля,
соус сметанный с луком,
соль,
чёрный молотый перец,
зелень петрушки.

Способ приготовления

Карпа вычистить, разрезать вдоль пополам, половинки порезать на куски (порционные). Куски нашпиговать копчёным салом, посолить, поперчить.

В кастрюлю уложить слой отварного картофеля (кружочками), слой рыбы, слой картофеля, слой рыбы. Залить сметанным соусом с луком и запечь до готовности в духовке. Готовое блюдо посыпать зеленью петрушки.



Карп, запечённый под сырным соусом

Ингредиенты:

600 г выпотрошенного карпа,
20 г соевого соуса,
50 г оливкового масла,
1 ч. л. лимонного сока,
50 г помидор,
30 г майонеза,
30 г сыра «Эдам».

Способ приготовления

Карпа промыть, почистить. Смешать соевый соус, оливковое масло и лимонный сок.

Карпа замариновать в этой смеси на 3-4 часа. Сделать на хребте рыбы 5-6 наклонных вертикальных надсечек глубиной 1 см. Сыр натереть, смешать с майонезом.

Помидор нарезать тонкими кружками, выложить на карпа, покрыть сверху смесью майонеза и сыра. На

противень постелить пергамент, на него вертикально поставить карпа, намного раскрыв потрошёное брюшко.

Запекать при 200-220 градусах 15 минут.

Карп под ореховым соусом

Ингредиенты:

карп-1 кг,
очищенные орехи грецкие-1/2 стакана,
лук репчатый-1 шт.,
масло сливочное-1 ст. ложка,
мука пшеничная-1/2 ч. л.,
чеснок-1-2 зубца,
уксус 3%-1 ст. ложка,
рыбный бульон (или вода)-2/3 стакана,
зелень петрушки рубленая-2 ст. ложки,
соль, перец - по вкусу.





Способ приготовления

Подготовленную рыбу нарезают на куски, отваривают в небольшом количестве подсоленной воды 15-20 мин. Готовую рыбу заливают горячим ореховым соусом и охлаждают. Подают с соусом в холодном виде.

Для приготовления соуса репчатый лук мелко нарезают, обжаривают на сливочном масле, добавляют муку, разведённую рыбным бульоном или водой, проваривают. Затем в соус вводят специи, толчёный чеснок и разведённые водой измельчённые греческие орехи. В готовый соус добавляют уксус и рубленую зелень.

Карп, припущеный в пиве

Ингредиенты:

карп-1 кг,
уксус-1 стакан,
пиво-1 бутылка,
масло растительное-2 ст.л.,
гвоздика, корка лимона, перец
душистый, соль - по вкусу.

Способ приготовления:

Рыбу разделать, удалить жабры, тщательно промыть, нарезать на куски, посыпать солью и перцем, залить разбавленным уксусом и выдержать 30 минут на холоде. Пиво подогреть до кипения, заправить растительным маслом, положить в него рыбу, всыпать подсушенные хлебные крошки и припускать в течение 30 минут. Незадолго до готовности ввести натёртую лимонную корочку и изюм.

Карп фаршированный

Ингредиенты:

1 крупный карп,
200 г белого хлеба,
300 г лука,
2 небольшие свёклы,
3 моркови,
1 ст.л. сахара,
2 яйца,
1 ст. л. растительного масла.

Способ приготовления

Взять карпа, очистить от чешуи, отрезать голову и, не разрезая брюшка,

вынуть внутренности; удалить из головы жабры, промыть рыбу холодной водой и нарезать поперечными кусками.

Из каждого куска карпа вырезать мякоть, не повредив кожи. Для приготовления фарша мякоть вместе с луком и хлебом, намоченным в воде и отжатым, пропустить через мясорубку. В фарш прибавить сырое яйцо, сахар, растительное масло, перец, соль и всё тщательно перемешать.

Приготовленным фаршем заполнить куски карпа в тех местах, где была вырезана мякоть, и сравнять ножом, смоченным в воде.

На дно кастрюли положить нарезанные кружочками свёклу и морковь, а также тщательно промытую луковую шелуху. Поверх овощей поместить фаршированные куски рыбы, на которые положить ещё слой овощей. Карпа с овощами залить холодной водой так, чтобы вода только покрывала их; поставить варить на слабый огонь 1,5-2 часа (с момента закипания воды). Во время варки необходимо следить, чтобы рыба и овощи не пригорели. Для этого рекомендуется

перед закладкой продуктов положить на дно посуды перевернутую маленькую тарелку. Верхний слой карпа надо изредка поливать образовавшимся бульоном.

Перед подачей на стол карпа вместе с овощами переложить на блюдо, оставшийся бульон процедить и полить им рыбу.

При желании в бульоне от карпа можно сварить очищенный картофель, для гарнира к рыбе.

Карп по-китайски «Чёрная хризантема»

Ингредиенты:

филе зеркального карпа-350 г, соль-1/2 ч.л., уксус-15 мл, томатный соус (кетчуп)-5 ст.л., сахар-1/2 стакана, крахмал-3 ст.л., растворённый в воде крахмал-2 ст.л., бульон-1/4 стакана, кунжутное масло-1 ст.л., свиной жир-200 г, вино-1 ч.л., чеснок (мелко нарубленный)-3 зубчика.

Способ приготовления

Положить филе на разделочную доску кожей вниз и нанести диагональные надрезы, не повредив кожу (должно получиться 10 кусочков). На каждый кусочек нанести сетку надрезов и полить смесью вина, соли и крахмала, затем удалить с кусочков лишний крахмал.



Смешать в миске уксус, сахар, томатный соус, бульон и раствор крахмала.

Поставить сковороду на сильный огонь, растопить свиной жир, разогреть почти до кипения и положить в него рыбу кожей вниз. Жарить во фритюре до коричневого цвета, а затем выложить на блюдо.

Слить со сковороды почти весь жир, поставить на огонь и в оставшемся жире (25 мл) обжарить чеснок, затем добавить смесь приправ и кунжутное масло. Вылить образовавшийся соус на рыбу и подавать на стол.

Карп с капустой по-русски

Ингредиенты:

Карп, 500 г нашинкованной капусты, 100 г масла, 10 зёрен душистого перца, 100 г очищенных оливок, 2-3 лавровых листа, 3 солёных огурца, 100 г маринованных вишнен.

Способ приготовления

Очистить, выпотрошить карпа, посолить и, обваляв в муке, сложить на растопленное в овальном плафоне масло, обжарить с обеих сторон и поставить в горячую печку на 15 минут. Когда будет готово, т. е. обжарится, подлить немного бульона и отставить. Тем временем сварить в солёной воде: 500 г нашинкованной капусты, откинуть её от воды, сложить в кастрюльку, положив в капусту 100 г масла, 2-3 лавровых листа, 10 зёрен душистого перца, 100 г очищенных оливок и 3 очищенных, изрезанных небольшими ломтиками, солёных огурца.

После всего этого положить сюда же 100 г маринованных вишнен, покрыть и потушить на лёгком огне минут 20, затем, положив на блюдо и подав на гарнир капусту, залить сверху соком из карпа, подавать.





Уважаемые читатели!

Вы можете оформить заказ на любой номер журнала «МастерРужьё», начиная с №04/2006 через Сбербанк и подписаться на 2 полугодие 2007г. Также Вы можете оформить подписку через Internet на сайте ЗАО «МДП «Маарт» www.maart.ru



ВНИМАНИЕ! В объединенном почтовом каталоге «Пресса России», каталоге «Роспечать» подписной индекс 71999, в каталоге Российской прессы «Почта России» подписной индекс 99176.

Подписку на журнал «МастерРужьё» через Сбербанк можно оформить по следующим индексам:

Подписные индексы	Год выпуска издания	Способ доставки	Периодичность	Цена за 1 номер	Цена за 6 номеров
MAP 0634	2 ^е полугодие 2006	Заказная бандероль	1 раз в месяц	95,50 р.	573,00 р.
MAP 0712	1 ^е полугодие 2007	Заказная бандероль	1 раз в месяц	95,00 р.	570,00 р.
MAP 0734	2 ^е полугодие 2007	Заказная бандероль	1 раз в месяц	95,00 р.	570,00 р.

Все суммы включают в себя НДС, стоимость услуг Сбербанка по перечислению денежных средств и услуг по доставке изданий заказными бандеролями по почте.

ВНИМАНИЮ ВСЕХ ПОДПИСЧИКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В г.МОСКВЕ (в пределах МКАД)!

Оформив подписку через Сбербанк, Вы можете заказать курьерскую доставку изданий в удобное для Вас время, позвонив по телефону (495)363-42-62! **ЗВОНИТЕ! ДОПЛАТА НЕ ТРЕБУЕТСЯ!**

Для оформления подписки в приведенном подписаном купоне необходимо:

- Указать печатными буквами фамилию И. О.,邮政编码 and полный адрес, на который будет производиться отправка выпущенных изданий, а также телефон (по желанию). Заполнить графы «Подписной индекс», «Период подписки»* и «Сумма» в соответствии с указанной информацией. Например: MAP 0734_7,8,9 (заказ 7, 8, 9 номеров за 2007 = 285 руб.)
- Вырезать купон и оплатить его в любом филиале Сбербанка, в удобное для вас время.

По вопросам подписки через Сбербанк и отправке изданий обращаться:
тел. (495) 363-42-62
125284, г. Москва-284, а/я – 25
ООО «С-инфо», отдел подписки;
e-mail: stimul9@si.ru

По вопросам оформления подписки обращаться в ЗАО «МДП «Маарт» тел. 333-72-79, 333-04-16 отдел подписки.

* Если Вы подписываетесь на отдельные номера, укажите номера изданий.

Извещение	ИНН 7719036520 ООО«С-инфо» р/сч №40702810338000110229 в Центральном ОСБ № 8641 Сбербанка России г.Москва к/сч №301018104040000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России БИК 044525225		
	(ф.и.о., адрес плательщика)		
	Назначение платежа		
Кассир	Подписной индекс	Период подписки	Сумма (в том числе НДС-10%)
	С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ «__» ____ 200__г. (подпись плательщика)		
Квитанция	ИНН 7719036520 ООО«С-инфо» р/сч №40702810338000110229 в Центральном ОСБ № 8641 Сбербанка России г.Москва к/сч №301018104040000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России БИК 044525225		
	(ф.и.о., адрес плательщика)		
	Назначение платежа		
Кассир	Подписной индекс	Период подписки	Сумма (в том числе НДС-10%)
	С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ «__» ____ 200__г. (подпись плательщика)		

ЭФФЕКТИВНОЕ оружие самообороны



ещё ВЫШЕ скорость - ещё **больше** энергия!

Москва, ул.Варварка, д.3
Тел.: 234-34-43; 698-29-62; 698-39-72
Факс: 698-12-10

Москва, Ленинский пр-т, д.44
Тел.: 137-73-18; 137-11-94
Факс: 137-52-18

Москва, Волоколамское ш., д.86
Тел.: 490-14-20; 490-19-20
Факс: 190-21-33

Люберцы, ул.Котельническая, д.24А
Тел.: 554-22-40
Факс: 554-15-87



Grand Royal

SR30

HEYM AG, Germany,
www.Heym-ag.de

