МАСТЕР РУЖЬЁ

Апрель 2007 №4 (121)

ОХОТА НА АКУЛ

IWA 2007

Колты в России

КАК ЦАРЬ АМЕРИКАНЦА ОБМАНУЛ...

ISSN 0002-9200

Больше приближения
Больше угол обзора
Больше безопасности

Z6. Испытай новую реальность.

Инновационная оптика от Swarovski с 6-ти кратным зумом
предлагает уникальный выбор приближения и угола обзора.
Это повышает приспосабливаемость во время ходьбы без ущерба качеству изображения
Улучшенная чёткость также обеспечивает повышенный уровень безопасности глаза

SWAROVSKI
OPTIK

Москва, ул.Варварка, д.3
Тел.: 234-34-43; 698-29-62; 698-39-72
Факс: 698-12-10

Москва, Ленинский пр-т, д.44
Тел.: 137-73-18; 137-11-94
Факс: 137-52-18

Москва, Волоколамское ш., д.86
Тел.: 490-14-20; 490-19-20
Факс: 190-21-33

Люберцы, ул.Котельническая, д.24А
Тел.: 554-22-40
Факс: 554-15-87

Кольчуга

www.kolchuga.ru

E-mail: info@kolchuga.ru

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Москва, ул.Варварка, д.3
Тел.: 234-34-43; 698-29-62; 698-39-72
Факс: 698-12-10

Москва, Ленинский пр-т, д.44
Тел.: 137-73-18; 137-11-94
Факс: 137-52-18

Москва, Волоколамское ш., д.86
Тел.: 490-14-20; 490-19-20
Факс: 190-21-33

Люберцы, ул.Котельническая, д.24А
Тел.: 554-22-40
Факс: 554-15-87

Кольчуга

www.kolchuga.ru

E-mail: info@kolchuga.ru

Издатель и главный редактор
Игорь САМОХИН
Заместитель главного редактора
Дмитрий ДУРАСОВ
Выпускающий редактор
Милана МИЛЕДИНА
Ответственный секретарь
Виктория ДЖЕНЕЕВА
Отдел информации
Николай ЛУКИН
Бильд-редактор
Павел СТОЛЯРОВ
Консультанты
Александр БОРЦОВ
Юрий ШОКАРЕВ
Николай МАСЛОВ
Специальный корреспондент во Франции
Жорж ФОНТЕНО
Специальный корреспондент в Смоленске
Александр ПОВАРЕНКОВ
Специальный корреспондент
Сергей ЛОСЕВ
Арт-директор и дизайнер
Станислав ЗАБИЯКИН
Фотографы
Михаил ПАЛЯНИЧКО,
Анна ИГНАТЬЕВА
Финансовый директор
Любовь САВИНА
Распространение и подписка
ЗАО «Межрегиональный дистрибьютор прессы "МААРТ"»
Тел.: (495) 333 7279, 332 5018
E-mail отдела продажи: sl@maart.ru
E-mail отдела подписки: podpiska@maart.ru

Адрес редакции:
105120, Москва,
Верхняя Сыромятническая,
2, оф. 47-1

телефон:
8-499-764-9532
факс:
(495) 916 4462

Установочный тираж: 50 000 экз.
Цена свободная

ЖУРНАЛ ИЗДАЁТСЯ С 1996 Г.
ЖУРНАЛ «МАСТЕРРУЖЬЁ» ЗАРЕГИСТРИРОВАН В МИНИСТЕРСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ, ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № 77-9265

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ, ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ.
РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ

Отпечатано в Эстонии
при участии
ООО «Глобал Информ XXI век»

Предприимчивый, но наивный американец и в страшном сне не мог предположить, что его знаменитую конструкцию без всякого на то именного патента уже вовсю производят на Тульском оружейном заводе

4 **МАСТЕР-NEWS**

8 **ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ**

10 **ВЫСТАВКА**

16 **ОРУЖЕЙНЫЙ МИР**
RENATO GAMBA
С. Чернышов, С. Кузнецов

20 **ОХОТА**
ЗА МОШНИКАМИ
С. Лосев

26 **ПРАКТИКУМ**
ЗА... ПРЕДЕЛ!
М. Трушечкин

30 **ИХ НРАВЫ**
РЕЛОДИНГ ОТ А ДО Я
А. Дварионис

36 **КАК ЭТО БЫЛО**
ОХОТА НА АКУЛ
В. Стрюков

42 **СНАРЯЖЕНИЕ**
ТЬМА КРОМЕШНАЯ
В. Андреев

46 **ВЕРНИСАЖ**
РУССКИЕ УЖЕ В ЛУВРЕ!
Е. Тихомирова

№ 121 • апрель 2007

Содержание

На ежегодной оружейной выставке в Нюрнберге IWA 2007 царит солнечное настроение. Всё обновляется

52 **СРЕДСТВА СВЯЗИ**
УМНЫЙ НАВИГАТОР
А. Поваренков

56 **OLD ARMS**
КАК ЦАРЬ АМЕРИКАНЦА ОБМАНУЛ
Ю. Шокарев

60 **ЗАГАДКИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ**
ПАТРОНЫ ФИНЛЯДИИ
А. Борцов

84 **КАЛЕНДАРЬ**

88 **ФОТОРЕПОРТАЖ**

90 **БИВУАК**
КАК Я ВСТРЕЧАЛ КОНЕЦ СВЕТА В АМЕРИКЕ
М. Шукис

94 **СПОРТ**
ХОРОШЕМУ СТРЕЛКУ - ЗИМА НЕ ПОМЕХА!
С. Челноков

100 **СТРАНИЦА ДУРАСОВА**
ГЛУХАРЬ

102 **ГУРМАН**

66 **БЕЗ ДОРОГИ**
МЕРСЕДЕС
Н. Лукин

72 **КРУГЛЫЙ СТОЛ**

78 **КАЛЕЙДОСКОП**
IWA 2007

News

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

Давно блуждающие в среде стрелкового сообщества слухи о безвременной кончине столь полюбившегося в Москве и её окрестностях стрельбища в Мытищах, к сожалению, начинают получать подтверждение. Часть сооружений этого комплекса уже закрыта, а часть из последних сил противостоит тотальному наступлению коттетджных посёлков. Абстрагируясь от интересов многих тысяч охотников и просто любителей стрельбы московского региона, для которых Мытищи - единственное доступное оборудованное место, где можно пострелять далее, чем на 50 метров, нельзя не задуматься, какого рода зелень вырастит на участках, десятки лет удобряемых свинцом.

NORMA AFRICAN PH

Шведская фирма Norma выпустила новую линейку патронов для африканских охот. Теперь для «Большого сафари» доступны патроны калибра .375 H&H, .404 Jeffery, .416 Rem Mag, .416 Rigby, .450 Rigby, .458 Lott, .470 NE, .500 NE и .505 Mag Gibbs. Все пули снабжены стальными наконечниками, а особый состав металла гильзы гарантирует безотказность новой линейки боеприпасов.

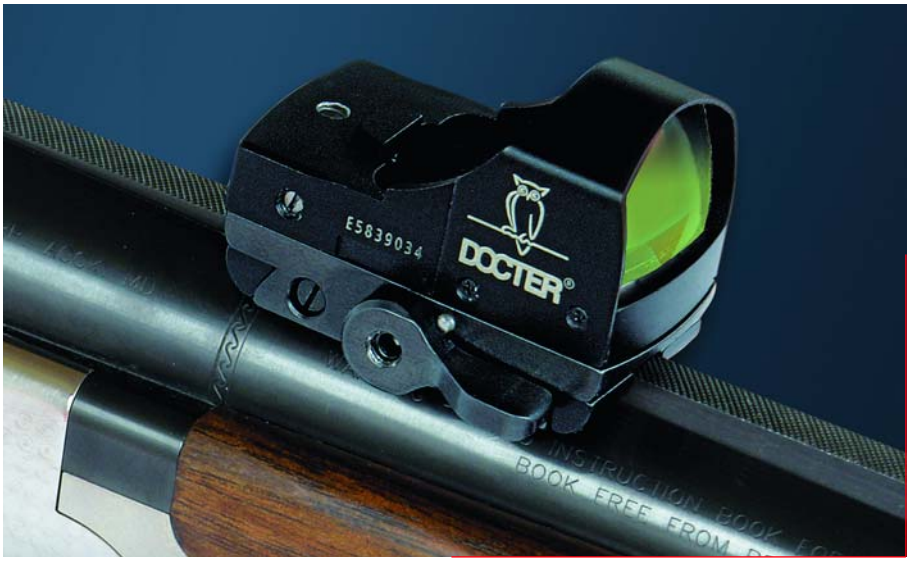
ЧЕХОЛ НА ВСЕ СЛУЧАИ

Компания Maxpedition выпустила линейку чехлов RazorShells для предметов, нуждающихся в бережном хранении. Внутри чехол отделан специальной мягкой гигроскопической подкладкой из овечьей шерсти, а стенки выполнены из высокопрочной амортизирующей ткани. Эластичные внутренние петли позволяют прочно закреплять любые предметы, что обеспечивает дополнительную их защиту. На внешние петли можно повесить ещё чехол (например, для складного ножа). Чехол оснащён замком-молнией со шнуром для более удобного открывания. Его можно носить на поясе или в руке. Чехол R14 подходит для хранения больших нескладных ножей и небольших оптических приборов.

КРОНШТЕЙН ДЛЯ ОПТИКИ ОТ MAK

После большого успеха инновационного кронштейна MAKlick следующим значительным шагом в деле разработки новых продуктов стало создание кронштейна MAKnetic.

MAKnetic является новейшей разработкой фирмы MAK. Кронштейн надёжно связывает коллиматорный прицел с ружьём и устанавливается на нём без внесения каких-либо изменений в оружие. MAKnetic создан для установки на гладкоствольное оружие с шириной прицельной планки 6; 8 и 10 мм. Регулируемые боковые зажимные колодки кронштейна MAKnetic компенсируют разницу в ширине прицельных планок и обеспечивают его надёжную посадку на ружье.



По материалам отечественных и зарубежных СМИ

ГИПЕРБОЛОИД ДЛЯ ВОЕННЫХ

Министерство обороны США представило новое тепло-лучевое оружие для контроля больших групп людей или подавления противника при вооружённых конфликтах.

Как обещают изобретатели, Active Denial System вызывает ощущение сильного жжения, заставляющего людей искать укрытие, но на самом деле не наносит вреда.

«Этот прорыв в технологиях даст нашим вооружённым силам возможности, которых у них нет сейчас», - сказал Теодор Барна, заместитель министра безопасности США. «Мы ожидаем, что соответствующие службы возьмут на вооружение новый комплект инструментов, и это должно случиться уже в 2010 году».

Как заявляют разработчики, система Active Denial System, установленная на военной модели автомобиля Hummer-Humvee, использует большую прямоугольную зеркальную антенну для направления невидимого потока тепловых лучей в сторону цели. В системе используется высоковольтный блок питания и оборудование для генерирования лучей, которое делает систему эффективной на расстоянии более 500 метров.

ЧУДО-БОТИНКИ В МАССЫ

Уникальное изобретение - обувь, самостоятельно ориентирующаяся на местности, - наконец-то было показано широкой общественности. В 2005 году студенты Берлинского университета «Universitat der Kunste» заявили патент на чудо-ботинки CabBoots, которые сразу вызвали пристальный интерес специалистов. И вот на прошедшей венской выставке Top Talent Award'2006 (TTA) это изобретение было номинировано на премию в категории Mobile Content.

Дело в том, что CabBoots оснащены электромеханическими деталями в подошвах и способны изменять угол наклона соприкосновения с поверхностью искусственным путём. Поэтому обладатель чудо-обуви сможет следовать по виртуальной тропе, которая рассчитывается специальным встроенным компьютером. CabBoots имеют возможность соединяться с системой GPS, им можно задать необходимое направление и просто передвигать ногами - ботинки сами выведут к нужной точке на местности.

News

ОБНОВЛЁННАЯ COBRA GPS500

Корпорация Cobra Electronics (Канада) усовершенствовала навигационное устройство GPS500. Теперь оно поставляется вместе с картографической программой Rand McNally, в которую занесены координаты городов и стран по всему миру. Сохраняя маленькие «карманные» размеры, Cobra GPS500 включает в себя технологию Accelerated Satellite Acquisition Protocol (ASAP), имеющую доступ к 18 каналам (вместо стандартных 12) и дружественный пользовательский интерфейс для ввода и отображения информации. Более лёгкое соединение с компьютером позволяет хранить до 20 маршрутов с 50 точками пути на каждый маршрут. Полностью же система хранит до 500 точек пути с именами и символами. Устройство GPS500 поддерживает шесть языков, может использоваться в системе панорамного обзора, соответствует стандарту водонепроницаемости IPX7. Стоимость устройства Cobra GPS500 - $180.

Известный обычай не позволяет поздравлять юбиляров накануне радостного события. Хоть и предрассудок, но, как говорится, в каждой есть доля... Поэтому в мартовском номере нашего журнала, увидевшим свет, как всегда, с началом месяца, наши поздравления выглядели бы несколько преждевременными. Итак, 12 марта сего года исполнилось 60 лет со Дня рождения Михаила Евгеньевича Драгунова, достойного наследника и продолжателя дела одного из известнейших советских оружейников Евгения Фёдоровича Драгунова - автора лучшей армейской самозарядной снайперской винтовки. Михаил Евгеньевич не только достиг успехов в создании стрелкового оружия, его модели пистолетов-пулемётов «КЕДР» и «Клин» стали своего рода визитными карточками отечественных правоохранительных органов, но и преуспел на педагогической стезе, посвятив себя подготовке будущего поколения российских оружейников. Редакция журнала от всей души поздравляет юбиляра и желает ему всего самого лучшего!

ДАЛЬНОМЕР ОТ LEICA

Компания Leica Camera AG выпустила новый лазерный дальномер LEICA RANGEMASTER CRF 1200, отличающийся усовершенствованными эксплуатационными качествами, а также эргономичным и компактным дизайном. Впервые создан дальномер, оперировать которым удобно одной рукой, и при этом он сохраняет стабильное изображение. Диаметр линзы нового дальномера составляет 24 мм, что увеличивает поле зрения. Вес дальномера всего 220 г, он гораздо легче и компактнее своего предшественника и свободно помещается в карман рубашки.

- Увеличение - x7.
- Диаметр линзы объектива - 24 мм.
- Поле зрения - 11.5 (в м. на 100 м).
- Вес - 220 г.
- Фокусное расстояние от окуляра - 15 мм.
- Подстройка зрения - +/- 3.5 d (диоптрии).
- Мин. фокусировка - от 10 до 1100 м.
- Размеры - 113x75x34 мм.

Стоимость - около $1000.

Новый магазин в Марьино

ПРИХОДИТЕ: ул. Перерва, д. 52
ЗВОНИТЕ: (495) 345 1200, 345 1201
ПИШИТЕ: pererva@ohotnik.com

Мы открылись!

ОХОТНИК

Москва, Головинское шоссе, дом 1, +7 (495) 785 3353, 785 3354, e-mail: info@ohotnik.com
Москва, Сколковское шоссе, дом 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж, +7 (495) 937 6347, 937 6348, e-mail: skolkovo@ohotnik.com
Москва, ул. Перерва, д. 52, +7 (495) 345 1200, 345 1201, e-mail: pererva@ohotnik.com
www.ohotnik.com

ОБРАТНАЯ

СВЯЗЬ

НАМ ПИШУТ

Уважаемый г-н Фонтено !

Мне от отца досталось ружьё, которое ему подарили в Германии в 1958 г. на заводе-изготовителе. В одном из ваших журналов писали о немецких ружьях фирмы «Зауэр и сын», но, к сожалению, ничего не упоминали о зауэрах с фирменным знаком «четыре кольца».

Очень хочется узнать о моём ружье подробно, т.к. знакомые говорят, что якобы такой знак не существует вовсе.

С уважением, В.И. Герасименко, г. Выборг

Знакомые ошибаются, знак «четыре кольца» действительно существует, причём присутствует он не только на зауэрах, но и на ружьях других марок.

В начале XX в. фирма «Зауэр и сын» в Зуле разработала базовую версию рабочего бескуркового ружья с замками «Энсон и Дили» и тройным скреплением Гринера. Серийное производство модели, получившей индекс VIII, началось в 1908 г., а на следующий год она появилась на русском рынке. Это ружьё имело прямой контур задней части боковины коробки, которая сопрягается с головкой ложи, а также поворотные указатели взведения курков. Без существенных конструктивных изменений «восьмёрку» выпускали до 1945 г.

После второй мировой модель была доработана в части снижения себестоимости изготовления, и на боковинах коробки вместо поворотных указателей взведения курков появились штифтовые индикаторы. Доработанная «восьмёрка» составила основу первых 9 тысяч ружей, поставленных заводом J.P.Sauer & Sohn в СССР в 1946 г. в счёт погашения долга по репарациям.

Однако в мае 1947 г. завод приказом начальника советской оккупационной администрации был национализирован, а его владельцы Рольф и Ганс Зауеры арестованы. Остальные члены фамилии и часть персонала предприятия покинули Зуль и перебрались в Западную Германию, где в марте 1951 г. основали новую фирму под прежним названием. Бывшая же семейная фабрика в Зуле с 1 июня 1948 г. была переименована в VEB FORTUNA («Народное предприятие «Фортуна»). Выпуск 8-й модели был продолжен и на заводе в Зуле (ГДР), и на предприятии J. P. Sauer & Sohn в Эккернфёрде (ФРГ), причём обе фирмы использовали в производстве послевоенную конструкторскую документацию. Несмотря на то, что Германия была разделена на два государства, завод «Фортуна» в Зуле получал из ФРГ заготовки ореховой древесины и сталь с металлургического предприятия Fried. Krupp AG Essen, в том числе и тот ствольный материал, который на прежних ружьях клеймился торговой маркой «три кольца».

После подавления восстания немецких трудящихся в 1953 г. прокоммунистический режим ГДР начал закручивать гайки во всех отраслях народного хозяйства. Ответ Запада не заставил себя ждать: поставки сырья из ФРГ прекратились. С 1953 по 1956 год из-за нехватки качественных материалов резко снизился объём выпускаемой продукции и на заводе «Фортуна», который к тому времени вошёл в объединение предприятий под общей вывеской VEB Ernst Thalmann Werke Suhl. В сентябре 1955 г. между ГДР и Советским Союзом были заключены договорные торговые отношения, и уже с января следующего года оружейные заводы Зуля начали получать высококачественный черкесский орех и ижевскую сталь марки 50А. Чтобы отличать ижевский ствольный материал от стали Круппа,

предприятие ввело новую маркировку - «четыре кольца». А что же обозначали пресловутые «три кольца»? Скажу сразу: к продукции фирмы J. P. Sauer & Sohn, Suhl эта марка никакого отношения не имела, её можно обнаружить на многих германских ружьях, как довоенных, так и тех, что выпускаются до настоящего времени. В 1893 г. фирма «Зауэр и сын» начала сотрудничать со сталелитейной корпорацией «Фридрих Крупп». Из Эссена в Зуль компания отправляла ствольные заготовки из среднеуглеродистой стали под названием Fluss-Stahl («мягкая сталь»), которая употреблялась только для гладкоствольного оружия. Для нарезных стволов винтовок, штуцеров и комбинированных ружей использовалась высокоуглеродистая сталь, которая на стволах оружия маркировалась

Guss-Stahl («литая сталь»).

В 1893 г. концерн Круппа разработал универсальную сталь, предназначавшуюся для выработки как гладких, так и нарезных стволов. Этот сорт стали получил название Special-Gewehr-Lauf-Stahl («специальная оружейная ствольная сталь»). Через три года данный ствольный материал был запатентован, и на оружии наряду с названием стали появились те самые «три кольца». Последние - торговая марка предприятия Fried. Krupp Essen, опознавательный знак патентованной продукции крупповских заводов.

Special-Gewehr Lauf-Stahl (Ижевская сталь 50А)	
Предел текучести, кг/кв.мм	55
Предел прочности, кг/кв.мм	80
Относительное удлинение,%	8

Вниманию охотников и коллекционеров

Цена – 19 500 Евро.

Предлагается двуствольное гладкоствольное ружьё (бокфлинт) в уникальном подарочном исполнении, выпущенное Национальной Фабрикой военного оружия (Fabrique National) в Льеже. Калибр двустволки 12/70, длина стволов 76 см, получок-чок, широкая вентилируемая планка, унитарный спусковой механизм. Замки ружья прикрыты декоративными досками. Коробка, замочные доски, ключ отпирания и спусковая скоба покрыты роскошной орнаментальной гравировкой с национальными мотивами с использованием всечек золотом.

Цена – 7500 евро.

Продаётся охотничья двустволка германского мастера -штучника Штенгера (Stenger). Замки на боковых досках, односпусковой и эжекторный механизмы, длина стволов 710 мм. Калибр – 20/76. Дульные сужения чок/получок, ложа ореховая, английская. Гравировка ружья выполнена в лучших традициях немецких оружейников.

Цена – 5000 евро.

Продаётся магазинная винтовка работы Штенгера (Stenger) с затворной коробкой системы Маузера. Калибр .338 Win Mag. Длина ствола 66 см. Винтовка оснащена оптическим прицелом Carl Zeiss 1,5-6x42. Коробка украшена лёгкой орнаментальной гравировкой в английском стиле.

+7 (499) 764 9532

Выставка

ОХОТА И РЫБОЛОВСТВО НА РУСИ

Традиционно с приходом весны в Москве прошли две большие выставки, посвящённые рыбалке и, разумеется, охоте. Во Всероссийском выставочном центре, под сводами двух огромных павильонов собралось свыше 200 представителей фирм, чья продукция известна каждому человеку мало-мальски знакомому с охотой или рыбалкой. Поэтому в залах можно было встретить не только мужчин, но и женщин, в глазах которых отчетливо просматривался интерес, порой даже профессиональный, к орудиям исконно мужского ремесла.

В лабиринтах экспозиции выставки «Охота и рыболовство на Руси» легко было заблудиться. Отсутствие указателей и тесное расположение стендов доставляло ощущение некоторого неудобства и дезориентации. Но, безусловно, спасало то, что равнодушно пройти даже мимо витрины с пулями для пневматики, что говорило о том, на сколько грамотен был подход специалистов к гостям. Стоило только сказать: «Здравствуйте!» - как тебе предлагали чашечку кофе и любопытную устную справку, которая могла затянуться и на час и на два, о том или ином виде оружия.

«Возьмём, к примеру, модель МЦ-502, - объяснял представитель легендарного тульского «КБ приборостроения». - Его уникальность в том, что 9 патронов по принципу револьвера расположены в барабане, а не в магазине и в сумме делают стрельбу проще. Заряжание ручное, экстракция стреляных гильз одновременная. Этот карабин приспособлен для охоты в любых климатических условиях и у него чрезвычайно доступная цена».

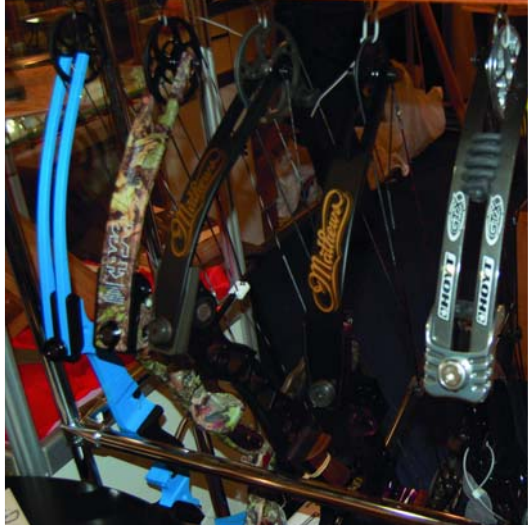
Говоря о мыслимых и немыслимых пределах в отношении стоимости некоторых экспонатов, понимаешь, что она оправданна, когда берёшь в руки, скажем, новую модификацию VAR марки Christensen Arms или Gladius от Caesar Guerini+. Да, за этот и $40 000 не жалко! Большинство экспонатов при наличии необходимых документов можно было приобрести, не выходя из павильона. Нельзя не сказать о постоянных спутниках охотника - ножах, коих на выставке было много. Златоустовские мастера очередной раз представили последние творческие наработки из дамаска и булата, голландский Dan Dogerman вновь поразил изящество исполнения, как, впрочем, и ценой, а американские Cold Steel продемонстрировали оплот революционной идеи ножей из пластика, которые по функциям не сильно уступают стальным.

Известные всему миру безупречной оптикой бренды Nikon и Yukon провели презентацию последних разработок в области прицелов ночного видения. Рядом за 3 800 рублей можно было купить лазерный патрон холодной пристрелки Red-i для той же оптики.

Фирма «Ранкона» предложила охотникам вернуться к истокам и пересмотреть своё отношение к огнестрельному оружию, сделать выбор в пользу арбалетов и блочных луков, результативность использования которых впечатляла наглядными примерами. При выставке был открыт тир, где каждый мог попробовать себя в стрельбе из этого древнейшего оружия.

Помимо оружия, на выставке продавались новинки аксессуаров на любой вкус, как для охотников, так и для рыболовов. Это и специальные костюмы особых раскрасок на все сезоны, в том числе комбинезон с 3D рисунком фирмы Huntlandia, примерить который не отказался бы и военный снайпер. И охотничьи сумки, выделанные из кожи в лучших традициях, насчитывающих уже несколько веков. Травматические пистолеты, различные патроны и их составляющие, капканы на песца и медведя - словом, клондайк для истинного ценителя русского отдыха.

rosman
CORPORATION



ДИПЛОМ
ПАТРОНЫ СПОРТИВНЫЕ
POZIS
ПАТРОН
СИГНАЛЬНЫЙ РУЖЕЙНЫЙ

YUKON
ADVANCED OPTICS

MAGELLAN

FMJ SP HP Blank
FMJ SP
Barnaul
7.62x39
.308Win
7.62x51

PENTAX

Выставка

ОХОТА. РЫБАЛКА. ОТДЫХ. 2007

2-ая Международная специализированная выставка «Охота. Рыбалка. Отдых. 2007», проходившая с 1 по 4 марта 2007 года в Международном выставочном центре «Крокус Экспо», на этот раз собрала гораздо больше представителей, чем в прошлом году. Являясь собственным продуктом выставочной кампании «Крокус», экспозиция выставки была увеличена вдвое - с 18.000 до 39.000 кв. м общей полезной площади, а количество экспонентов составило свыше 300. Всего же за время работы выставку посетило более 150.000 человек.

Но даже при всей отличной организации не обошлось без некоторых накладок: в первый день выставки пустыми простаивали стенды крупнейших оружейных салонов «Арсенал» и группы компаний «Охотник». Дело в том, что не были улажены формальности, позволяющие завезти такое количество оружия на выставку, и посетителям пришлось ждать второго дня, чтобы полюбоваться и примерить новейшие ружья иностранных и российских производителей.

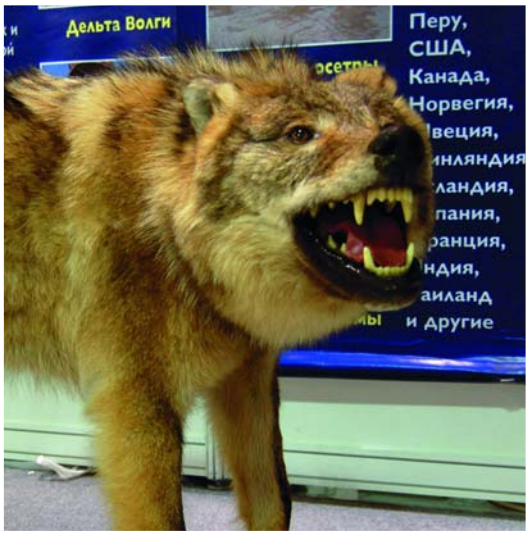
В итоге, на стендах этих салонов было представлено оружие различных категорий и модификаций от ведущих мировых брендов: Benelli, Henry, Krieghoff, Beretta, Mannlicher, Anschutz, Sako, Franchi, Tikka, Colt, Mauser, Sauer и многих других. Отдельно были выставлены экспонаты из высшего класса: Heym 88B, Merkel 323E, двуствольное вертикально спаренное ружьё Luciano Bosis Mickeladgelo, карабин Perugini-Vizini и пара двуствольных штуцеров Karl Hauptman с уникальной гравировкой.

Также можно было увидеть продукцию российских заводов - «Вепрь», «Сайга», СВД «Тигр Премьер», ИЖ-27ЕМ, МР-153 «Стрела» и другое гладкоствольное и нарезное оружие, выполненное с новыми отделочными материалами и дизайном.

Любителям пневматики, несомненно, понравилось бы на стенде «Новое поколение воздушной энергии», где были представлены последние разработки отечественных и импортных производителей в области пневматических пистолетов. Теперь для покупателей стали доступны копии известных брендов ручного оружия, принятого на вооружение во многих странах мира, но в более щадящем и менее убойном исполнении. Особого внимания заслуживает пневматический пистолет, выпускаемый по лицензионному соглашению - 22-зарядная Beretta A-9000S. Являясь точной копией огнестрельного оружия Beretta 9000S, он сохранил все функциональные элементы «настоящего» пистолета: подвижная затворная рама, затворная задержка, двухсторонний предохранитель для возможности его использова- »

GPS

THE NEXT GENERATION OF AIR POWER
BERETTA A-9000


Дельта Волги
Перу,
США,
Канада,
Норвегия,
Швеция,
Финляндия
Голландия,
Испания,
Франция,
Индия,
Таиланд
и другие

BERETTA

Benelli

KRIEGHOFF

Fuchs
FINE GUNS

sako
FINLAND

МАСТЕР -

Выставка

ОХОТА. РЫБАЛКА. ОТДЫХ. 2007

ния обеими руками, полноценный спусковой механизм двойного действия. Используемая схема 22-зарядного магазина конвейерного типа позволяет применять стальные шарики ВВ и все виды свинцовых пуль калибра 4,5 мм (.177) длиной не более 7,6 мм.

На выставке в большом количестве было продемонстрировано холодное оружие, как в коллекционных, так и повседневно-бытовых вариантах.

Два павильона посвящались рыбалке, а вот в специальном зале были выставлены транспортные и вспомогательные средства для любителей активного отдыха.

Отдельно стоит остановиться на универсальном транспортере Argo, приехавшем к нам из Канады. Его модификации Avenger и Bigfoot могут плавать, поднимать на борт до 6-ти человек и весьма неплохо передвигаться даже по очень пересечённой местности. Bigfoot имеет двигатель воздушного охлаждения Briggs & Stratton, мощностью в 18 лошадиных сил, загрузку в 327 кг и позволяет тащить прицеп массой в 654 кг!! Максимальная скорость 39 км/ч.

Avenger ещё мощнее: с верхнеклапанным V-образным двигателем Kohler Aegis LH 690 жидкостного охлаждения, объёмом двигателя 674 см^3, мощностью 26 л.с., электронным зажиганием и электростартёром, позволяющим загрузить 521 кг, а тяговое усилие этого вездехода составляет 818 кг!

Ну и, конечно, нельзя не отметить новинки от Mitsubishi - Outlander XL и L200. Если первый - это улучшенная модификация популярного внедорожника, то Mitsubishi L200 в новом исполнении - пикап, предназначенный для эксплуатации в условиях повышенной сложности. Помимо этого, L200 получил стильную кабину, в которой не стыдно появиться и в городе, ещё более усиленную раму и доработанный двигатель 2,5 TD, развивающий мощность в 136 л.с. Новый L200 активно позиционируется для любителей внедорожных приключений, охотников, рыболов, нефтяников и фермеров.

В рамках выставки «Охота. Рыбалка. Отдых. 2007» впервые был проведён конкурс ножевиков по шести номинациям: ножи туристические, рыболовные, охотничьи, хозяйственно-бытовые, складные, коллекционные.

Двадцать экспонентов предоставили на суд жюри 54 ножа. Оценивались качество исполнения клинка, его заточка, материал изготовления, эргономика ножа, функциональность, сборка, удобство хвата, дизайн.

«Конкурсанты» шли обезличенно, под номерами. Большинство - с дамасскими клинками.

В номинации «Ножи разделочные» безусловными лидерами стали ножи фирмы Bohrner, занявшие 1-ое и 2-ое места.

Трудно было выбрать лучшее изделие среди таких известных фирм, как «Русский булат», «Федотов А.В.», «Кизляр» и «Медтехника» Но абсолютным победителем стал нож А4 (М) фирмы «ИП Рукавишников». Он был выведен за рамки конкурса и получил гран-при выставки за сочетание функциональности с художественно-эстетической ценностью. Клинок выполнен из литого булата иранского типа (Лунёв С.А.) по форме, твёрдости, режущим свойствам оптимален для любых работ.

Официальный дистрибьютор на территории РФ

...ТОЧНОСТЬ ХРОНОМЕТРА

ТАКТИКА

Москва, 117519, Варшавское шоссе 138, Первый этаж
тел.: 7(495) 315 0192, 7(495) 315 0292
7(495) 795 0192
info@tactica-optics.ru
www.riflescopes.ru

Сергей КУЗНЕЦОВ, Сергей ЧЕРНЫШОВ

RENATO GAMBA - ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Я родился в семье оружейных мастеров, где меня обучили премудростям этой работы, к которой я горячо привязан и которой очень горжусь. Это та работа, что может быть сделана только со страстью, или, скорее, с любовью.

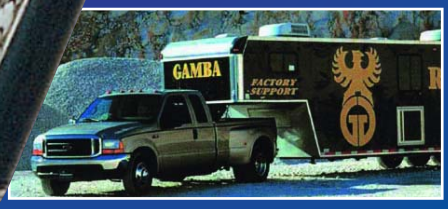
Ренато Гамба

В Италии много фирм и мастеров, занимающихся производством огнестрельного оружия, и подавляющее их большинство расположено в провинции Брешия. Это поистине «мекка» итальянской оружейной промышленности, но далеко не все компании имеют вековые традиции. Renato Gamba может гордиться этим по праву.

Поэтому во время нашей поездки на международную оружейную выставку EXA-2006 в Брешии

мы не могли оставить без внимания столь многоопытную оружейную фирму, но стоит упомянуть подробнее как мы туда попали… Посетить эту фирму мы решили заранее, но добравшись до отеля, с удивлением обнаружили рекламную брошюру Renato Gamba с предложение протестировать спортивный бокфлинт DAYTONA и адрес стрелкового стенда. Он оказался всего километрах в 10-ти от Брешии. С этого момента и началось наше знакомство.

Прямо перед входом на стенд стоял фирменный трейлер компании, где и было представлено несколько различных моделей ружей. Встретил нас сын Ренато Гамба - Енрике. Тестирование ружья проходило на площадке для «спортинга». И, получив по две пачки патронов, мы отправились на стрелковые места. От стрельбы из этого ружья остались самые благоприятные впечатления. Узнав, что мы из Москвы и хотим у них побывать, Енрике пригласил посетить производство и поговорить. От такого предложения мы конечно же отказаться не могли, тем более что это соответствовало нашим планам.



Посему хотим Вам рассказать об этом подробнее…

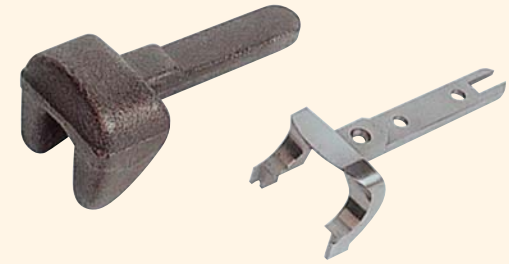
Насколько известно из документов, ещё в первой половине XVIII века семья Гамба приехала в Гардоне Вал Тромпия (пригород Брешия) из Вал Брембана, где уже получила первый опыт производства оружия. В те времена в

Брешия интенсивно развивались металлургическая промышленность и производство оружия. Поэтому внедрение семьи Гамба в жизнедеятельность области было быстрым и полномасштабным. Тому свидетельствует свадьба между Джузеппе Гамба ди Джакомо и Маддалене Берели, состоявшаяся 5 июня 1748 года. Берели были древней семьёй местных оружейных мастеров, а свидетелями на свадьбе стали Джузеппе Беретта (сын Лудовико) и Винченцо Коминаци. Отношения с этими известными семьями позволили семье Гамба породниться с «лучшими из лучших» в оружейном деле. Семейные традиции и деловые отношения с великими оружейниками и определили успех новой оружейной династии. Сегодня поддерживать традиции поручено Ренато Гамбе и его сыну Энрико.

Ренато Гамба - настоящий профессионал, он не останавливается на достигнутом и с 1984 года поддерживает торговую марку Zanotti. Имя Zanotti известно ещё с 1625 года и представляет оружие высочайшего качества, выполненное в единственном экземпляре; это произведение искусства, настоящий шедевр техники и гравировки.

Во время нашей беседы в уютном кабинете, являющемся одновременно и выставочным залом, мы поняли, что и в наши дни Ренато Гамба идёт дорогой великих семейных традиций. Благодаря его усилиям компания производит высококачественное оружие, сочетающее в себе одновременно надёжность, красоту и практичность. Оно создаётся высококвалифицированными мастерами, которые уделяют внимание всему, даже, на первый взгляд, второстепенным деталям, что на выходе даёт оружие с особыми индивидуальными чертами, привлекающими внимание знатоков. Перед разработкой модели продумывается всё: от материалов, которые будут использованы, до эстетики. Работа должна быть не только индивидуальной и изысканной, но и технически совершенной, следующей законам эргономики, чтобы человек и оружие было одним целым, будь это охота в полевых условиях или спортивная стрельба на стенде. Человек - единственный, кто благодаря своему вкусу к прекрасному, может наделить оружие красотой и величием.

В оружии Renato Gamba до 60 процентов времени, затраченного на производство, отдано рукам подлинных «художников» своего дела, и оно не просто прекрасно, а уникально и неповторимо, что является доказательством страсти к проектированию и производству.



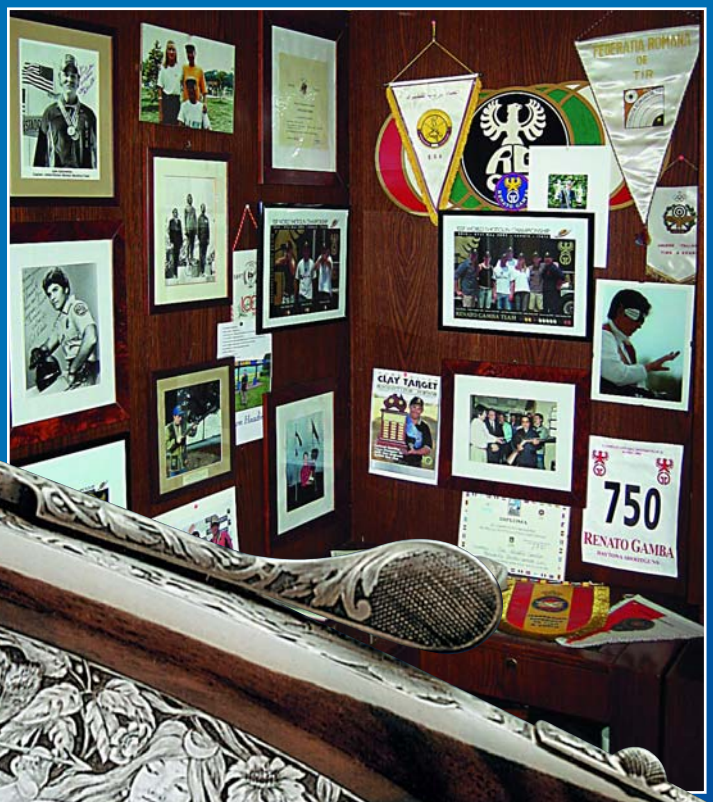
В производственной линии Renato Gamba оружие очень технологично, в нём всю тяжёлую работу мастера заменили станки с ЧПУ. В этом мы убедились, посетив производство.

Был выходной, станки замерли в ожидании, что позволило нам спокойно всё осмотреть и задать вопросы. Обработка заготовок на станках с ЧПУ - первоначальная стадия производства, а финишная - доводка - производится только вручную. И каждый раз данный факт обеспечивает прекрасные результаты, достигнутые при использовании высокоточных инструментов и человеческих рук.

По нашему мнению, Renato Gamba воспринимает технологический прогресс как способ произвести огнестрельное оружие с лучшим качеством и материалами, чистыми линиями и высокими техническими характеристиками и в то же время доступное по цене. Потому что это оружие, включая модели даже с самой большой механизацией производства, никогда не бывает объектом массового выпуска. Кроме работ по металлу, на высоте подгонка деревянных частей, изготовленных из отобранной предкорневой части грецкого ореха. Не говоря уже о гравюрах высшего качества, сделанных вручную извест- »

ными итальянскими мастерами. Всё это и делает прекрасное оружие конкурентоспособным на рынке с жесточайшей конкуренцией.

Много лет назад Ренато Гамба принёс свежие веяния в оружейный бизнес. Он был одним из первых, кто во имя успеха устроил рекламную кампанию, используя глянцевые каталоги, ярмарки, международные выставки. И это сработало. А сейчас он единственный в Италии оружейник, который рекламирует свою продукцию на стрелковых стендах, предлагая ружья для тестового отстрела. Использует же для этого передвижной фургон с фирменной символикой, в чём мы могли убедиться.



Оружейник Гамба быстро добавил ещё больше престижа итальянскому оружию за границей, успех и уважение только растут. В доказательство этого, в Америке в 1989 году на ежегодном аукционе Safari Club International, проходящем в Неваде (где представляется лучшее в мире оружие), его исключительный штуцер-экспресс калибра .458 Winchester Magnum был куплен американским ювелиром за 75 000 долларов. Кроме технических особенностей, делающих это оружие одним из самых эффективных и точных экспрессов, производимых сегодня в мире, экспресс Renato Gamba - настоящий шедевр с эстетической точки зрения. С его 24-каратным золотым медальоном в прикладе, гравировкой с золотой инкрустацией, охватывающей всю коробку и сделанной великим гравёром Анжело Галеацы. В этом уникальном оружии заключена философия производства Renato Gamba. **Оружие - это драгоценный камень.**

Осмотрев витрины, мы поняли, что ассортимент фирмы обширен - это полный диапазон охотничьих и спортивных моделей для всевозможных вкусов и потребностей.

В связи с постоянно растущим спросом на оружие для стендовой стрельбы, спортивным ружьям уделено особое место. Эти ружья специально спроектированы для олимпийских упражнений («трап», «скит», «дубль-трап»), а так же для «спортинга» и «пропеллеров».

Среди спортивных моделей - знаменитая DAYTONA с техническими новациями и победами по всему миру, её используют спортсмены высочайшего класса. Более 30 стрелков уже стали чемпионами мира, к примеру, Данка Бартекова (Словакия) - Skeet, Лесли Кодард (Великобри-

тания) - Trap, Харон Хедингс (Великобритания) - Sporting.

DAYTONA - ружьё с вертикально спаренными стволами 12 калибра. Коробка производится из кованой заготовки легированной стали, обработанной на станках с ЧПУ, которая впоследствии подвергается глубокой многократной термообработке, что позволяет создать оружие с высочайшим ресурсом. Этому же способствует система запирания «BOSS». Она чрезвычайно трудоёмка в изготовлении, но гарантирует легендарную долговечность. В базовом исполнении коробка оформлена в чёрном стиле с логотипом фирмы на нижней части коробки и с названием модели золотом на боковых плоскостях, но может быть и хромированной.

Независимые эжекторы гарантируют 100-процентное извлечение гильз. Стволы изготовлены из высоколегированной нержавеющей стали с большим содержанием хрома, никеля и других легирующих добавок, что позволяет использовать их для очень интенсивной стрельбы. По желанию заказчика, они могут быть снабжены сменными дульными сужениями. Каналы стволов полированы, а патронники хромированы, что обеспечивает долговечность, наилучшее их обслуживание и чистку без снижения баллистических характеристик выстрела.

Быстросъёмный ударно-спусковой механизм (УСМ) вынимается с помощью защёлки, расположенной за спусковым крючком. Дополнительно можно заказать регулируемый спусковой крючок. Как и у большинства спортивных ружей, система УСМ инерционная. Особенностью являются цилиндрические боевые пружины, находящиеся в специальных стальных контейнерах. Сами пружины расположены на направляющих стержнях. Эта конструкция позволяет работать даже сломанным в нескольких местах боевым пружинам, что практически невозможно.

Охотничий вариант облегчён, а для некоторых спортивных дисциплин можно заказать селектор очерёдности выстрелов. Охотники и профессиональные стрелки могут заказать стволы 12 или 20 калибра на одной колодке. На всё оружие даётся гарантия - 3 года.

Кроме базовой, эта модель доступна в нескольких исполнениях, ориентированных на разные вкусы и бюджет их будущих владельцев. Модель DAYTONA SL отличается боковыми фальшдосками для более изящного вида и обширной гравировки. И, конечно, вершина линии - DAYTONA SLHH с полными съёмными замками Holland&Holland на боковых досках. Эти модели выполняются с гравировкой в различных стилях: от классического английского орнамента до охотничьих сцен с использованием золота различных оттенков. Элегантностью форм, качеством исполнения и красотой они способны удовлетворить желания самых взыскательных знатоков оружия.

Кроме модели DAYTONA, ружья с вертикально спаренными стволами представлены моделями CONCORD и LE MANS, отличающимися системой запирания и конструкцией замков. Все дробовики могут выпускаться и в вариантах для различных видов охот.

Фирма производит и горизонталки: PRINCE-624, LONDON GOLD, AMBASSADOR для традиционных видов охоты с замками Anson & Deeley или Holland & Holland. Эти ружья выпускаются в большинстве калибров.

Преимущественно для американского рынка служат дробовые полуавтоматы: ROYAL и PHANTOM.

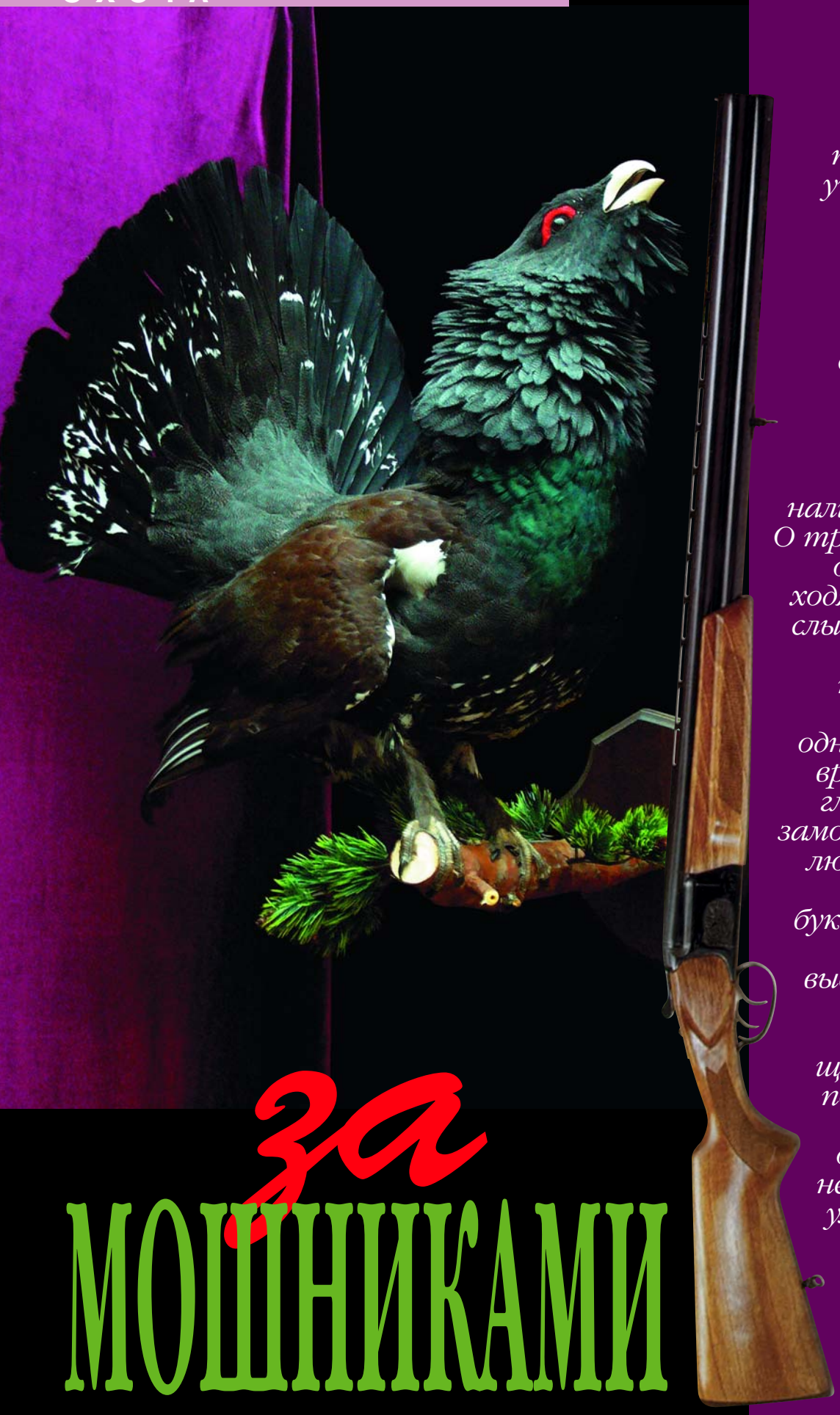
На базовых моделях DAYTONA и ружьях с горизонтально спаренными стволами выпускаются нитроэкспрессы средних и крупных калибров, включая и предназначенные для охоты на самых крупных и опасных африканских животных.

В дополнение к диапазону прекрасных дробовиков и винтовок, фирма производит превосходное коротко-ствольное оружие. Пистолеты предлагаются в калибрах 7,65 Browning и .380 auto в исполнении EL (экстралюкс) и

SL (суперлюкс). А линия револьверов - в проверенном временем калибре .38 Special.

Renato Gamba гарантирует превосходное соотношение цена-качество: от среднего ружья с вертикально и горизонтально спаренными стволами для спорта или охоты до уникальных образцов, предназначенных для самого утонченного вкуса.

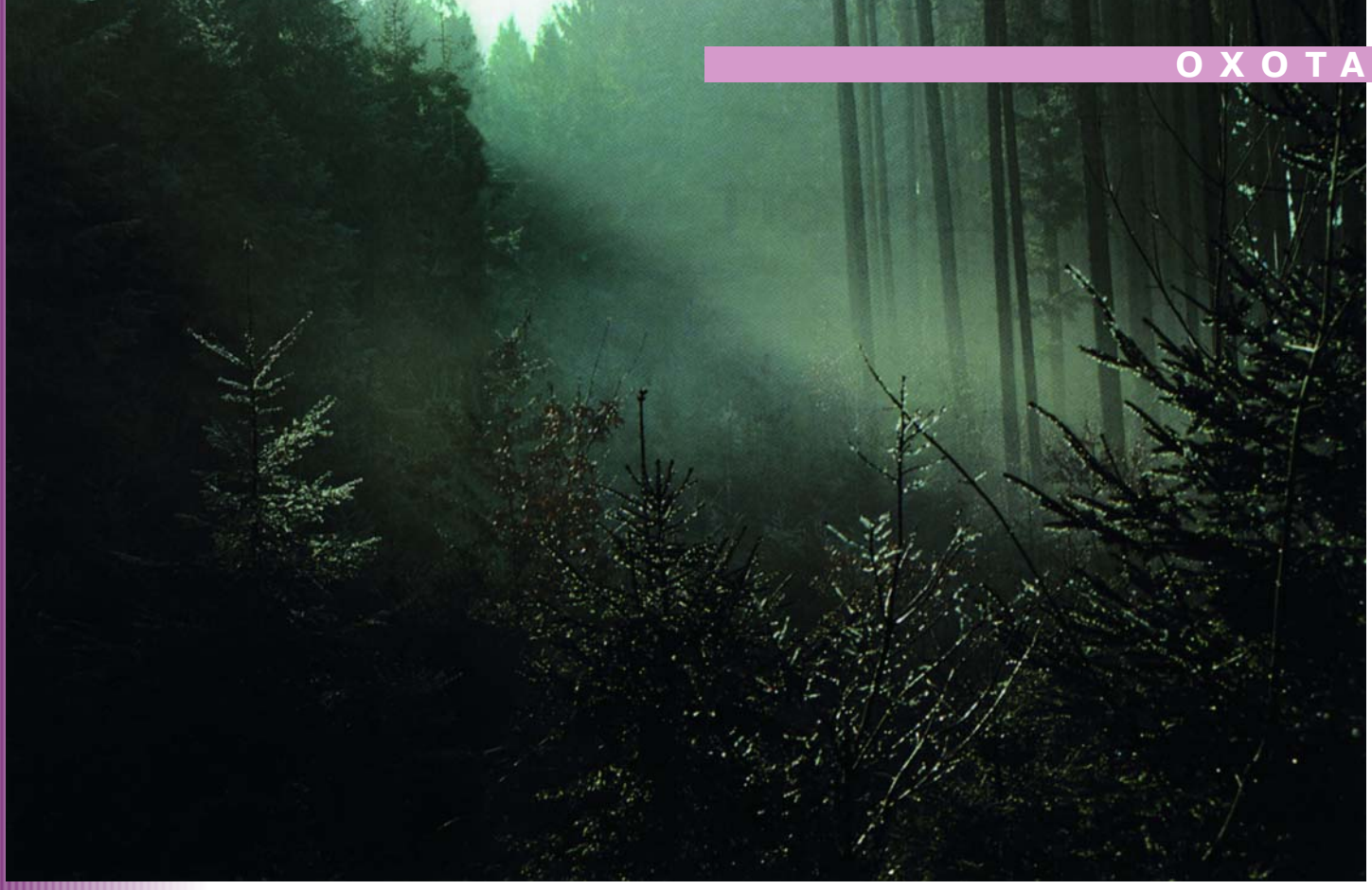
Оружие, имеющее название **Renato Gamba, - всегда выбор победителя!** Оно опирается на столетний опыт, который сделал итальянскую провинцию Брешия, лидером в производстве уникального во всем мире оружия.



За мошниками

Мало найдётся охотников, кто не мечтает добыть эту реликтовую птицу, как говорят учёные, являющуюся современником мамонта. Существует даже мнение, что настоящим охотником может считать себя только тот, у кого среди прочих трофеев наличествует глухарь. О трудностях весенней охоты на мошника ходят легенды. Многие слышали байки о том, как охотникам приходилось долгое время стоять на одной ноге, замерев во время подхода, когда глухарь неожиданно замолкал, прервав свою любовную песню; как глухарь срывался буквально в последний момент перед выстрелом, заслышав глухарку или лёгкий щелчок треснувшего под ногой сучка; как уходил от охотника по земле, не прерывая песни, и улетал невредимым после, казалось бы, стопроцентного выстрела.

Сергей ЛОСЕВ



Но есть и другое мнение. Некоторые охотники считают, что нет ничего проще, чем подойти к глухарю под песню, а выстрел по огромной сидячей птице вообще не представляет никаких трудностей. Кто же прав? Мне кажется, что обе стороны. Трудность или простота этой охоты зависит от нескольких, не зависящих от охотника факторов. Прежде всего, это расположение самого тока. Если к петуху, собравшемуся петь, придётся подходить по топкому болоту, через лесные завалы, по глубокому снегу или по колено в воде, то, естественно, такая охота под силу лишь физически подготовленному и опытному мастеру. При подходе по мягкому, моховому покрытию в редком низкорослом сосняке проблем не должно возникнуть. Сам же певец может расположиться в густой сосне, совершенно невидимый, или открыто усесться на голой осине, представляя собой прекрасную мишень. Многое зависит и от характера птицы. Бывает, что попадётся такой хитрый и стреляный старик, что просто измучает охотника своими уловками и неожиданными перемолчками. Некоторые же самозабвенные певцы в приливе любовной страсти забывают обо всём и становятся лёгкой добычей даже для неподготовленного новичка.

Тем не менее глухарь, добытый весной на току, может служить украшением любой коллекции трофеев и является особенной гордостью нашей российской охоты.

Токовать глухари начинают в первые числа марта, в тёплую весну - в конце февраля, а, по некоторым данным (Ф. Лялин «Начало тока»), ещё раньше. Но поёт он в это время мало и распевается только к концу марта. Охота на току в средней полосе России открывается обычно в апреле, на севере - с 1 мая. Согласно народной примете, как только распускается лист берёзы и становится величиной с монетку, глухарь перестаёт токовать. »

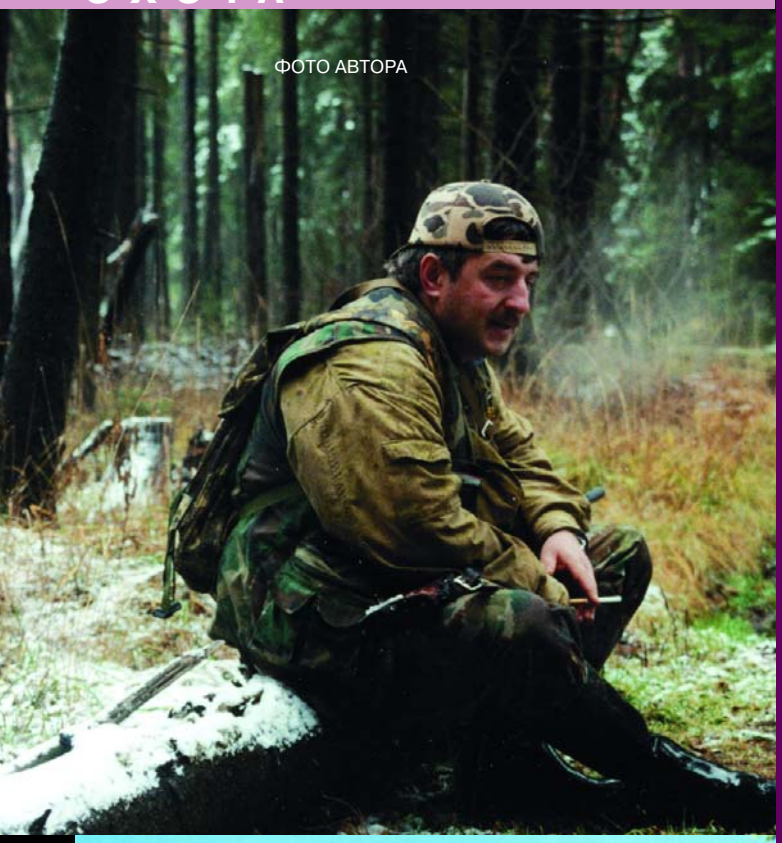


ФОТО АВТОРА

С подхода

Охота на глухарином току с подхода подразделяется на несколько этапов: поиск тока, подслух, подход к петуху, добыча трофея. Самостоятельный поиск токовища настолько сложное занятие, что под силу только самым опытным глухарятникам, которых единицы. Себя к таковым не отношу. Начинающему охотнику ток, скорее всего, покажут, поэтому дам только общие признаки его присутствия.

Территория тока обычно занимает площадь до 10 га. Охотник, идущий на ток один, должен очень хорошо знать местность. Ранней весной, ещё по снегу, глухарь, как и тетерев, чертит, то есть во время токового танца оставляет крыльями полосы. После просто кормящегося или гуляющего мошника видны только следы лап, поэтому «чертежи» являются признаками тока. Л. П. Сабанеев так описывает наличие признаков тока. «Тока из года в год происходят в одних и тех же местах, а потому разыскивать их приходится очень редко, и достаточно бывает расспросов и указаний проводников. Впрочем, можно иногда определить место тока по направлению полёта летящих глухарей, а ранней весною - по следам, оставляемым самцами на снегу.

Надо иметь всегда в виду, что если только в лесу есть моховое болото с сосёнками, то глухари токуют или в самом болоте, или на его окраине. Там, где мшарин нет, тока бывают около болот и озёр - внутри леса, но всегда вдали от опушки, дорог, а тем более селения, даже жилья в виде лесной сторожки».

Во время охоты вечером на тяге иногда повезёт услышать подлёт глухаря на место утреннего тока. Садясь на дерево, петух издаёт громкий хлопающий звук крыльями, как бы говоря остальным, «я прилетел». Этот звук слышен далеко, и может многое сказать понимающему человеку.

Подслух

Весенний день глухари проводят на жировке (кормёжке) и отдыхе, а на место тока прилетают только вечером. Чтобы определить наличие глухарей на току, охотник отправляется на место с вечера. Перед заходом солнца он, выбрав удобную валежину, устраивается, где-нибудь на краю тока и терпеливо ждёт. Это и называется сходить на подслух. Иногда глухари прилетают, когда ещё светло, чаще - в сумерках, а бывает - и в полной темноте. Определить их подлёт легко по громкому звуку посадки или визуально. Глухарь обычно утром поёт на том же дереве, где уселся вечером. Преимущество охоты с предварительным подслухом ещё и в этом. Охотник уже точно знает, под какое дерево подходить. Если охотников несколько, каждый может выбрать своё направление с отдельной птицей. Убедившись вечером в отсутствии или малом количестве петухов на данном току, охотник может успеть к утру на другой, и охотничий день не будет потерян. Не надо забывать, что весной этих дней всего десять.

Подсчитав прилетевших птиц, можно отправляться на место ночлега или домой, если жилище недалеко. Ночлег должен располагаться не ближе километра от тока.

Но вот короткая ночь незаметно пролетела, и пора выдвигаться к току. Подойдя к краю токовища, остановитесь на несколько минут, послушайте. Возможно, песню или хотя бы первые щелчки вы услышите сразу. Если же ничего не слышно, начинайте потихоньку двигаться в удобном (сухом, проходимом, чистом) направлении. Можете двигаться в центр тока или по его периметру, но не быстро и бесшумно. Сделав 20 шагов, остановитесь и прислушайтесь. Постояв несколько минут и не услышав долгожданных звуков, продолжайте обход. Так, с остановками, и двигайтесь пока не дождётесь своего часа. Чтобы повезло, многое зависит от погоды. Олег Малов в своей правдивой книге пишет, что ему приходилось слышать прекрасный ток, на котором пели несколько активных токовиков, во время сильной метели, снега с дождём и ветра, который гнул деревья. Честно говоря, в такую погоду я никогда не выходил на ток, возможно, что-то пропустил. Во всяком случае, хрестоматийно считается, что глухарь активно токует в тихую, относительно тёплую погоду. К тому же, в сильный ветер, когда шумят деревья, его просто не слышно. Но вот раздалось еле различимое щелканье. Начинается следующий этап охоты на току …

Подход или подскок

В старой, дореволюционной литературе подход к глухарю обязательно осуществлялся путём скачков или прыжков охотника. То есть, услышав последнее колено песни, охотник делал три больших прыжка и замирал с поднятой ногой, не успев её опустить. В этот момент петух, как водится, замолкал, и незадачливый глухарятник долго стоял в такой жутко неудобной позе. Обязательно предписывалось делать эти три, а то и четыре больших прыжка. Первый раз при подходе, я добросовестно изображал данные прыжки, пока однажды мы с товарищем не провели эксперимент. На току, добыв по мошнику, решили подойти к третьему для тренировки уже совсем по светлому дню. Подходили вдвоём, но не прыжками, а просто делая 2-3 крупных шага. Поскольку добыча трофея не была нашей целью, можно было рисковать, и мы ускорили подход до четырёх шагов. Оказалось, что просто шагать удобней, так как видишь, куда ставить ногу; подход лишь чуть медленней подскока; не приходится замирать в неудобной позе. Не понимаю, как можно замереть с поднятой ногой, не успев её поставить, если глухарь во время прыжка охотника неожиданно замолчал? Прыгая, охотник так шумит, что не слышит песню. Но это мои ощущения.

Песня глухаря делится на три колена: тэканье (щёлканье), трель (похоже на стук кастаньет) и точение (скрежетание, шипение). Разные охотники изображают и называют колена песни по-разному. Но любой охотник, даже впервые такую песню услышавший, ни с чем её не перепутает. В природе нет похожих звуков.

Птица ничего не слышит и, как утверждают биологи, не видит только во время последнего колена песни - точения. Длится оно секунды, и охотник должен успеть сделать те несколько шагов, прыжков, которые называются подходом или подскоком. По поводу «не видит» дело, думаю, обстоит так. Глухарь во время песни принимает позу с поднятой вверх, закинутой за спину головой. Естественно, в этот момент охотник не попадает в поле его зрения. Остальное же время песни, а тем более в промежутках между пением, он прекрасно видит и слышит. Поэтому подход к глухарю по чистому месту возможен только в полной »

ФОТО АВТОРА

темноте или в густых сумерках. В другое время подходить следует, за что-то прячась, чем-то прикрываясь. Движение от одного укрытия к другому под песню называется «перебегом». Чем ближе слышится песня, тем внимательней надо оглядывать впереди стоящие деревья. Если удастся высмотреть мошника ещё на подходе, охота значительно упростится. Дело в том, что во время точения глухарь не стоит на месте и не смотрит в одну сторону. Громкость звука песни всё время меняется, что мешает охотнику сориентироваться. Ему кажется, что петух поёт то ближе, то дальше, то левее, то правее. В результате, к птице можно подойти излишне близко или вовсе пройти мимо.

Очень важно успеть подойти на выстрел к певцу ещё в сумерках, позже это трудно сделать. Помню, в республике Коми я подскакивал под песню к довольно капризному петуху, который периодически прекращал точить и замолкал на несколько минут. В результате наступили первые проблески рассвета. Когда до убойного расстояния осталась пара десятков метров, путь преградила чистая моховая луговина, а кругом светло. На обход времени не хватало, а идти через поляну было бесполезно. Я, конечно, попробовал, но глухарь сорвался и улетел. Так что, услышав песню, не тяните и форсируйте события.

Сначала прослушайте несколько тактов, определите периодичность, успокойтесь и делайте первый шаг (или прыжок). Хрестоматийно считается, что двигаться можно после начала третьего колена (точения), но для ускорения процесса я иногда начинал прыгать в конце второго (скрежетания). Получалось, что глухарь не слетал. Не хочу навязывать свой опыт, просто возьмите на заметку: прыжок можно начинать чуть раньше.

Мошники токуют не только на высоких или низких деревьях, бывает, они поют и на земле. Если вам попадётся именно такой певун, то считайте, не повезло. Старые охотники предпочитали бросить глухаря, если убеждались, что он поёт на земле. Очень трудно такого добыть. Во-первых, во время тока он бегает по земле, и можно прогоняться за ним, так и не догнав. Во-вторых, на земле его просто не видно.

Опытные охотники говорили, что, если петуха спугнуть, он до трёх раз возвращается на то дерево, где пел вчера. Честно сказать, я этого не заметил. Обычно, когда глухаря «подшумишь», он на следующий день или совсем не токует, или поёт, уйдя со слуха, то есть так далеко, что его с прежнего места не слышно. Хотя, возможно, мне просто не везло.

Но вот вы увидели птицу и подошли на верный выстрел. Осталось последнее.

Добыча трофея

Апофеоз охоты - выстрел! Сколько радости приносит удачный выстрел, столько же горечи остаётся от досадного промаха. Люди по-разному реагируют на промахи. Один мой товарищ, находясь в солидной охотничьей компании, вернулся с тока на базу после промаха по глухарю. Он гордо сообщил, что у него рука не поднялась на такую величе-

Модельный ряд ружей Merkel B3/B4 - лёгкое оружие с ручным взводом - вес от 2,9 кг до 3,3 кг.

Возможные варианты исполнения вертикально спаренных стволов: комбинированное ружьё, штуцер, горный штуцер.

	Дробовой калибр	Пулевой калибр		Длина, см		Вес, кг
		малый	большой	стволов	общая	
Комбинированное ружьё	12/76, 20/76	-	.223 Rem., .243 Win., 6,5x55SE, 6,5x57R, 7x57R, 7x65R, .308Win, .30-06, .30R Blaser, 8x57IRS, 9,3x74R	60	102	3,1
Штуцер	-	-	.30-06, .30R Blaser, 8x57IRS, 9,3x74R	55	97	от 2,9
Горный штуцер	-	22 Ho., .222 Rem., 5,6x50R Mag., 5,6x52R	7x57R, 7x65R, .30-06, .30R Blaser, 8x57 IRS, 9,3x74R	60	102	3,3

Официальный представитель в России

ОХОТНИК

Москва, Головинское шоссе, дом 1, +7 (495) 785 3353, 785 3354, e-mail: info@ohotnik.com

Москва, Сколковское шоссе, дом 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж, +7 (495) 937 6347, 937 6348, e-mail: skolkovo@ohotnik.com

Москва, ул. Перерва, д. 52, +7 (495) 345 1200, 345 1201, e-mail: pererva@ohotnik.com

www.ohotnik.com

ственную птицу, поэтому специально стрелял мимо. Вместо позора он завоевал уважение. Запомните этот приём, может, кому и пригодится. Я видел, как два петербуржца, проводившие отпуск в Карелии, собирались домой. Они были совершенно разными людьми. Один прекрасно отдохнувший, полный сил, в великолепном настроении, другой - разбитый, усталый, несчастный и ненавидящий весь мир. А всего-то: один на току попал в глухаря, другой промазал. Хуже чем промахнуться на току, может быть только подранок - и птицу загубишь, и без трофея останешься. Поэтому каждый выстрел на току несёт особую ответственность.

Несколько слов о снаряжении охотника-глухарятника. Одежда должна быть тёплой, свободной, чтобы грела в холодных сумерках, но не мешала энергичному подходу к поющей птице. Разумеется, одежду подбирают с учётом погодных условий. Пока снег не сошёл, не обойтись без валенок и лыж. Если предстоит провести ночь на подслухе перед током, то утепляться надо основательно.

Оружие не играет решающей роли, берите то ружьё, что есть. Однако не рекомендуется использовать гладкоствольное оружие калибра меньше 16-го. Малое количество дробин в патронах не обеспечивает надёжного поражения такой крупной птицы, как глухарь. Если есть выбор, то предпочтительна двустволка 12-го калибра со стандартной сверловкой чок-получок. В один ствол заряжается дробь помельче (на ближний выстрел), в другой - покрупнее (на дальний). Весенний глухарь хоть и тощий, но перо имеет крепкое, свадебное. Поэтому стрелять его следует дробью в диапазоне №№ 2-0. При стрельбе более крупными номерами возможны подранки, что нежелательно во время охоты на такую редкую птицу.

Допустимо использование нарезного оружия малых калибров, применяемых для стрельбы крупных птиц. Надёжным будет калибр .300 Win (7мм). Несерьёзный .22 калибр (5,6 мм) даёт чаще всего подранков, а более крупные - разбивают птицу. Разумеется, пуля для стрельбы по глухарям должна быть цельнооболочечная.

Но, конечно, на классической, правильной весенней охоте на току используется только гладкоствольное оружие.

Что касается конечного этапа охоты, то нежелательно стрелять в глухаря, повернувшегося к охотнику спиной. В этом случае легко можно повредить дробинами красивые, рулевые перья его хвоста, и трофей на чучело не подойдёт. По этой же причине не рекомендован выстрел по шее - таксидермисту будет трудно собирать чучело (сведения получены от мастера).

Ещё немаловажный момент. Как поступать с подранком? Даже не пытайтесь догнать убегающую птицу. Во-первых, как все куриные, глухарь бегает очень быстро, и вам его не поймать; во-вторых, шумно преследуя добычу, вы разгоните весь ток, включая глухарок и молчунов; в-третьих, что вы будете делать с пойманным живым глухарём? Загрызёте зубами? Оптимальный вариант - добить подранка вторым выстрелом.

Можно, конечно, по-разному относиться к охоте на глухарином току, но каждый охотник мечтает хотя бы раз побывать на ней и добыть трофей, которым можно гордиться.

ЗА...

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПОРАЖАЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ СТРЕЛКОВОГО ОРУЖИЯ С ТАКТИЧЕСКИМИ ПРЕГРАДАМИ

Михаил ТРУШЕЧКИН
ФОТОСЪЁМКА АВТОРА

Все взрослые когда-то были детьми. А какой же, пусть даже бывший, ребёнок не помнит, как замирает сердце, когда наводишь поджигу на дверь деревенского сарая! Пробьёт или нет?! Время идёт, и вряд ли кто-нибудь узнал бы сегодня в солидном, респектабельном господине вчерашнего пацана. Но нет-нет да и шелохнётся где-то лукавое: «Пробьёт - не пробьёт?»

ТОЗ-99 - тестер калибра .22LR и малокалиберные патроны, принимавшие участие в испытаниях

Внятные представления о возможностях стрелкового оружия в целом и, в частности, о пробивном действии его пуль являются неотъемлемой частью оружейной культуры и необходимы владельцам этого оружия.

Однако, несмотря на неуклонный рост оружейной грамотности, значительная часть населения продолжает оставаться в плену досадных заблуждений. По-прежнему достаточно тех, кто уверен, что из СКС можно с 300 метров попасть в рублёвую монетку, будто СВД пробивает стену в два кирпича, а АКМ - рельсу. К слову сказать, в последнем вопросе жирную точку поставила статья А.Сизува «Рельсовая война», опубликованная в нашем журнале, а так же серия небезопасных экспериментов, неустанно проводимых народными естествоиспытателями.

Однако интерес стреляющей публики к вопросам пробивного действия поражающих элементов стрелкового оружия, видимо, носит непреходящий характер. Хочу познакомить читателей с результатами экспериментов, содержание которых вынесено в название этой статьи. Думаю, представленный материал будет особенно интересен тем, кто интересуется вопросами безопасности, самообороны с оружием и обороны жилища.

Целью опытов была не просто констатация факта пробития-непробития преграды, но и определение остаточной скорости и энергии поражающего элемента за пробитой преградой, а так же энергии, затраченной на её пробитие. В качестве преград выбирались материалы, наиболее распространённые в современном строительстве: древесина различной толщины, гипсокартон, ДСП, сталь, кирпич, пенобетон и др. В экспериментах использовалось оружие наиболее по-

ПРЕДЕЛ!

пулярных в России калибров: 12 гладкоствольный, .22LR, 7,62x39, 7,62x54R и (в качестве оружия потенциального агрессора) 9x19 Para.

Материалы, представленные в настоящей статье, не призваны подтвердить или опровергнуть какую-то определённую точку зрения и не ставят задачу склонить читателя к конкретным выводам. Это лишь достоверная информация. Надеюсь, что главным итогом станет укрепление серьёзного отношения всех владельцев к оружию.

Методика проведения стрельб

Как уже сказал, наиболее важным моментом опытов был замер скорости снаряда после пробития преграды. В моём распоряжении было два хронографа: Crony mod «gamma» и ProChrono от Competition Electronics. Для начала я сравнил показания устройств. Скорость пролёта пули одного и того же выстрела считывалась с разницей, не превышающей 1%, максимум 1,5%. Для проведения дальнейших стрельб был выбран второй хронограф. Перед началом испытаний, разумеется, проводился контрольный отстрел применяемых патронов сериями по 5 выстрелов. Далее хронограф устанавливался в 0,3-1,0 м за испытываемой преградой, в которую производилось 3 выстрела с дистанции от 2 до 10 м. Все показания хронографа фотографировались. Для статьи я брал средний из полученных результатов. Расчёт энергии производился по нему же. Преграды располагались под углом 90 градусов к линии огня.

В некоторых случаях я устанавливал мишень на расстоянии 1-3 м за преградой для наблюдения за изменением траектории полёта пули после пробития.

В ходе подготовки материала потребовалось произвести несколько сот выстрелов из различного оружия, что заняло немало времени. Это заметно по изменению погоды на иллюстрациях.

Тестирование решил начать с калибра .22LR. Для испытаний использовалась винтовка ТОЗ-99. Выбор патронов был ограничен климовским «Стандартом» в латунной гильзе и новосибирским «Соболем» повышенной скорости.

Предварительный отстрел этих патронов дал следующие результаты: 2,6 г пуля первого имела V_3 порядка 285-295 м/с (Еоколо 110 Дж), второго - около 350 м/с (Е = 160 Дж). Полученные скорости несколько ниже (на 20-25 м/с) ожидаемых или заявленных производителем. Это обычная история с полуавтоматами, имеющими свободный затвор.

Хронографы, претендовавшие на роль правдивых измерителей скоростей пуль при проведении экспериментов. В итоге был выбран ProChrono фирмы Competition Electronics

Результаты тестов

1. Сосновая доска толщиной 35 мм не стала серьёзной преградой на пути малокалиберной пули. Остаточная скорость после пробития преграды составила 221 м/с при энергии 63 Дж.
2. Доска толщиной 50 мм снизила скорость пули до 199 м/с (Е = 51 Дж).
3. После пробития двух досок по 35 мм скорость составила 167 м/с (36Дж).
4. Третья доска толщиной 35 мм (общая толщина преграды 105 мм) оказалась непосильным препятствием для .22 LR. Ни одного пробития. Пули входили примерно на 1-1,5 см.

Как видим, даже после пробития деревянной преграды толщиной 60-70 мм пуля сохраняет достаточно большую скорость для того, чтобы наносить серьёзные ранения. И это при относительно малой энергии.

Вообще, пули этого калибра отличаются своего рода коварством. Ранения, нанесённые ими, как правило, не вызывают немедленного развития шоковых состояний. Эффективность их боевого применения оценивается не выше 25%. Это означает, что, получив ранение, человек в 75% слу- »

Два слоя гипсокартона. Остаточная скорость пули - 231 м/с

Евростена экономическая. Остаточная скорость пули - 227 м/с

Евростена из 4-х слоёв гипсокартона и изолятора. Остаточная скорость пули - 127 м/с

чаев остаётся способным передвигаться и вести ответный огонь. Таким образом, зачастую раненый может недооценить всей тяжести полученного ранения, и при отсутствии своевременной медицинской помощи велика вероятность внезапной гибели пострадавшего в результате внутреннего кровотечения.

5. Кровельная жесть толщиной 0,55 мм дала скорость 245 м/с после её пробития (Е =78 Дж). Сам по себе этот результат малоинтересен. Однако имеет смысл сравнить его с другими.
6. Доска 35 мм, обитая жестью с одной стороны (выстрел со стороны жести), V ост = 159 м/с, Е = 32 Дж.
7. Доска 35 мм, обитая жестью с двух сторон, остановила 100% пуль.
8. Та же доска поддалась лишь пуле «Соболя» - V ост = 120 м/с (Е ост = 18Дж).
9. Пробитие мебельного ДСП толщиной 20 мм показало V ост = 245 м/с при Е ост = 78 Дж.
10. Более серьёзной преградой оказался асбоцементный лист, погасивший скорость до 184 м/с (Е = 44 Дж). Пробить два слоя этого материала пули .22LR не смогли.

Широчайшее применение в строительстве находит гипсокартон. Быстрый и удобный в монтаже, этот материал, однако, не может защитить обитателей современных домов от огня стрелкового оружия. Данная проблема давно уже встала в США, где при выборе полицейских пистолетных боеприпасов приходится считаться с вероятным пробитием стен, изготовленных из гипсокартона (drywall), и ранением третьих лиц.

Обычно офисная стена (или «евростена») представляет собой сэндвич

Сосновая доска, обитая кровельной жестью с двух сторон. Остаточная скорость пули «Соболя» после пробития преграды составила 120 м/с

из четырёх слоёв гипсокартона и слоя минеральной плиты между ними. Но зачастую для экономии средств обходятся и двумя слоями без всякого изолятора внутри. Рассмотрим действие пуль на все виды «евростены».

11. Скорость пули после пробития двух слоёв гипсокартона составила 231 м/с при Е= 69 Дж.
12. Слой минимальной плиты ненамного затормозил пулю, V ост = 227 м/с при 67 Дж.
13. Правильная стена из четырёх слоёв и изолятора замедлила полёт пули до 127 м/с (Е ост = 21 Дж).
14. Пенобетон толщиной 80 мм дал 100% «непробитий».
15. Х/к листовая сталь толщиной 2 мм - 100% «непробитий».
15. Кирпичная кладка - аналогично.

Необычные преграды

К моему удивлению, 2 книги общей толщиной 600 страниц (300 листов) полностью поглотили смертоносную энергию пуль калибра .22LR. Вероятно, этому способствовали твёрдые матерчатые переплёты.

Довольно любопытную картину дали мишени, расположенные в 1,5 м за преградами. Пули, пробившие преграды, приходили в мишень без заметного изменения траектории. Отклонение от точки прицеливания не превышало 5-6 см.

Большинство пуль (>75%) сохраняли устойчивость, «кувырканий» было замечено не так много.

В свете полученных результатов попробуем ещё раз взглянуть на оружие этого калибра как на оружие самообороны. .22LR сочетает наименее желательные в этом плане свойства: низкое останавливающее и сравнительно высокое пробивное действие пули, что малопригодно для нужд обороны жилища. Это подтверждает общепринятый взгляд на данный калибр, как на сугубо спортивный и охотничий.

Технология и стиль

Модели Raffaello характеризуются отдельной крышкой и ствольной коробкой, и благодаря Инерционной системе они сочетают в себе прекрасный стиль и рабочие характеристики. Технология и стиль - это линия продуктов, разработанных специально для таких охотников, которые ожидают от полуавтоматической винтовки максимальной надежности и красоты

www.ipassociati.eu

1967 40th 2007

Raffaello

Raffaello Elegant

Raffaello De Luxe

Benelli
всегда на шаг впереди

Оружейный салон “АРСЕНАЛ”
123557, г. Москва, м. “1905 г.”, м. “Белорусская”, ул. Пресненский Вал, 36
тел. +7 (495) 253-95-80, +7 (495) 253-63-60, оптовые продажи: +7 (901) 511-47-97, www.sniper.ru, info@sniper.ru

ВО ВСТУПИТЕЛЬНОЙ СТАТЬЕ ЦИКЛА Я УЖЕ КАСАЛСЯ ВОПРОСОВ БЕЗОПАСНОСТИ РЕЛОДИНГА. НО ТОГДА ВОПРОС РАССМАТРИВАЛСЯ БОЛЬШЕ В СОЦИАЛЬНОМ АСПЕКТЕ, НЕЖЕЛИ ПРАКТИЧЕСКОМ. НАСТОЯЩУЮ СТАТЬЮ ХОЧУ ЦЕЛИКОМ ПОСВЯТИТЬ ТОМУ, ЧТО ДЕЛАТЬ НЕ ИМЕЕТ СМЫСЛА, КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ И ЧТО НУЖНО ПРЕДПРИНЯТЬ, ДАБЫ ИЗБЕЖАТЬ ВСЯКОГО РОДА НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ПОСЛЕДСТВИЙ. ПОСМОТРИМ ВЕСЬ СПИСОК КОМПОНЕНТОВ И ОБОРУДОВАНИЯ, ЧТОБЫ НЕ ПРОПУСТИТЬ НИ ОДНОЙ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ УГРОЗЫ.

Артур ДВАРИОНИС

Релоадинг

ФОТОСЪЁМКА АВТОРА

Калибр пули должен соответствовать калибру ствола. Ведь избежать путаницы не так уж и просто: в пистолетных патронах .380 ACP и 9 мм Para используются пули калибра .355 (9,02 мм), а в патронах .38 Sp и .357 Mag - пули калибра .357 (9,07 мм)

Пули

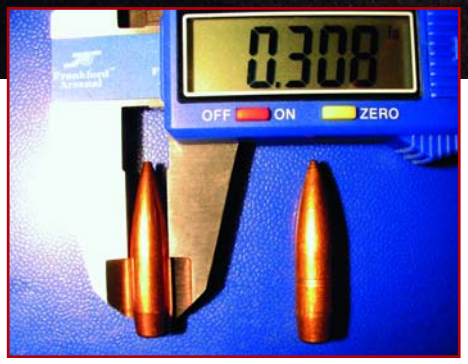
Это покажется банальным, но калибр пули должен соответствовать калибру ствола. Не сочтите за насмешку, но перепутать пули, особенно имеющиеся в большом разнообразии и хранящиеся без соответствующих упаковок, - проще простого. Очень близки по калибру, но не взаимозаменяемы 7 мм и .270, .308 и .311, .318 и .323, .355 и .357. Но если пулю калибра 355 ошибочно или сознательно применить в револьвере калибра .357 Magnum, большой беды не будет, разве что кучность несколько снизится, иное дело - .318 и .323. Первый калибр применялся в винтовке Маузера образца 1888 года. В модели 1898 года калибр был увеличен до .323. Попытка применить пули калибра .323 в винтовке «88» приводит к печальным последствиям для последней. Предупреждение об этом крупными буквами напечатано во всех наставлениях по релодингу.

При снаряжении патронов к историческому оружию от оболочечных пуль лучше вообще отказаться, естественно, в пользу свинцовых

Применение пуль русского трёхлинейного стандарта .311 в оружии калибра .308 не приведёт к трагическим последствиям (отчасти, благодаря тому, что реально редко соответствует .311, находясь где-то в промежутке), однако существенно ускорит его износ. Наиболее одиозным (но многократно засвидетельствованным истори-

Опасности релодинга: мнимые и реальные

от А до Я



Кстати, пуль калибра 7,62 мм в природе не существует. Западный стандарт .30-го калибра равен .308 (7,82 мм), а российский - .311 (7,90 мм)

Ещё один банальный совет - использовать пули с оболочками из биметалла в нехромированных стволах не рекомендуется…

ческим фактом) является случайное применение патронов 8 мм Маузер (.323) в стволах калибра .30-06 (.308). Таких случаев было множество в годы обеих мировых войн. Габариты патронов довольно близки, что позволяет (в пылу боя, естественно) случайно зарядить и даже выстрелить патроном 8X57 Маузер из винтовки калибра .30-06. Разумеется, с самыми печальными последствиями для оружия.

Особый случай - релодинг патронов к историческому оружию. Никогда не применяйте оболочечную пулю в штуцерах и «комбинашках» XIX века, если не имеете свидетельств, что такая пуля там применялась. Вы рискуете не только оружием, но и здоровьем. Никогда не используйте пулю, даже соответствующую по калибру, но имеющую большую массу. Современная 500-грановая оболочечная пуля .458 калибра наверняка наделает много бед в старом добром «Шарпсе» или «Трэпдоре», рассчитанных на свинцовые пули, несмотря на то, что вполне применима в современном оружии того же калибра .45-70. »

Пороха

О том, что, занимаясь релодингом, не стоит курить и стряхивать пепел в канистру с порохом, говорить, думаю, не надо.

Хранить пороха следует, соблюдая все разумные меры предосторожности. Нельзя допускать хранения в одном месте значительных количеств (несколько кг) пороха. С особой осторожностью необходимо отнестись к хранению дымного пороха, как наиболее взрывоопасного и чувствительного к огню. Пороха надо хранить в родной заводской упаковке, где указана его марка, дата производства и фабричные рекомендации. При снаряжении патронов следует неукоснительно соблюдать указания мануалов. Их составители несут юридическую ответственность за приведённые значения пороховых навесок. Характеристики патронов фабричного производства зачастую превосходят приводимые в мануалах. Но за безопасность их использования несёт ответственность фирма-производитель. Снаряжая патроны дома, вы сами становитесь единственным гарантом своей безопасности. С достоинством несите это высокое звание, господа!

Рассмотрим основные случаи возможных неприятностей, связанных с порохами.

Сушка пороха

Надо помнить, что порох, подвергшийся воздействию воды, подлежит уничтожению. Никогда не сушите пороха! Дымный порох после сушки не восстанавливает своих свойств. А сушёный бездымный приобретает ряд новых! И вряд ли полезных! Горение его становится нестабильным, подчас существенно более острым! Не искушайте судьбу!

Уменьшенные заряды

Уменьшение заряда неизбежно приводит к ухудшению обтюрирующих свойств гильзы и пробою газов в затвор, зачастую в лицо стрелка. Правда, все неприятности ограничатся брызгами масла, летящими в глаза. Гильзы, стреляные с уменьшенными навесками, всегда закопчённые, по той же причине. Но самое неприятное последствие чрезмерного уменьшения заряда - банальное застревание пули в стволе. У меня был такой случай при стрельбе из револьвера калибра .357 Magnum. Иное ощущение выстрела, приглушённый звук и, конечно, ан-

Дымный порох также требует к себе повышенного внимания

гел-хранитель уберегли меня от искушения ещё раз выжать спуск грозного оружия. .357 Magnum - калибр не детский, разрыв барабана и рамки был бы гарантирован. К слову, это произошло в тире, и патрон был фабричный. Но никто не застрахован от подобного при релодинге.

Более загадочны разрывы стволов из-за т.н. «детонации уменьшенных зарядов». Моих знаний физики быстротекущих реакций недостаточно для объяснения данного феномена. Но случаи такие происходят. Обычно их связывают с наличием значительного пустого пространства в снаряженной гильзе. Выход - заполнять пустоту каким-нибудь волокнистым неплавким наполнителем.

Применение дымного пороха

Обычно связано со снаряжением патронов к историческому оружию. Никогда не пытайтесь на свой страх и риск подобрать замену старому «дымарю», если не найдёте соответствующую рекомендацию в мануалах. Даже современные реплики старинного оружия рассчитаны на давления не больше 700 кг/см^2. Лучше лишний раз почистить исторический ствол от зловредного нагара, чем собирать его обломки. При снаряжении патрона превысить допустимую навеску дымного пороха едва ли удастся, так как этого не позволит объём гильзы. Другое дело - оружие, заряжаемое с дула. И хотя это не совсем

Пороха в гильзе должно быть не много и не мало - сколько требуется по релодинговым руководствам

наша тема, но лишнее предостережение не помешает. Существует досадное заблуждение, что дымный порох якобы не способен развивать давление свыше 1,5 тыс. кг/см. Ещё как способен!

Применение избыточных зарядов порохов не соответствующей зернистости (мелкий пистолетный порох в длинноствольном оружии) может легко дать давление порядка 5-6 тыс. кг/см!

Неправильный выбор порохов

Именно неправильный выбор типа пороха является причиной серьёзных неприятностей, грозящих потенциальному релодеру. Случайное применение неподходящего типа пороха досадно, намеренное - предосудительно. Но в обоих случаях это крайне опасно.

Господа! Несколько поколений учёных бились над тем, как создать пороха, параметры горения которых были бы оптимальны для того или иного вида оружия, поэтому «кухонное» творчество в этом вопросе бесполезно. Среди людей, не слишком сведущих в физических процессах выстрела, бытует мнение, что винтовочные пороха значительно мощнее пистолетных. Отсюда многочисленные попытки «улучшить» качество одних порохов путём смешения их с другими. На самом деле параметры сгорания порохов могут отличаться максимум на 10-15% и в среднем выглядеть так: теплота сгорания - примерно около 1000 Ккал/кг, объём газа - 800-900 л/кг. Из химического соединения с общей формулой CHNO (углерод, водород, азот, кислород) вытянуть больше просто невозможно. Можно увеличить теплоту, но тогда упадёт объём газов, и наоборот. Зато скорость сгорания, зависящая от формы порохового зерна, у порохов разных типов может отличаться в несколько раз.

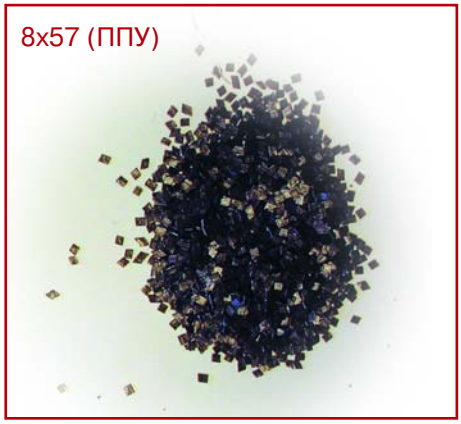
Рассмотрим наиболее типичные случаи неправильного использования порохов.

Применение медленногорящего пороха вместе с быстрогорящим (обычно в гладкоствольном оружии) с целью поднять давление не только в патроннике, но и по всему ходу разгона снаряда

Несколько лет назад я сам поставил любопытный эксперимент. Было снаряжено полтора десятка дробовых патронов 12 калибра с несколько заниженной пороховой навеской (1,8 г) хорошо знакомого россиянам пороха «Сокол». В порох каждого патрона я подмешивал постоянно возрастающее количество медленногорящего винтовочного пороха, начиная от 0,1 до 1,2 г. Скорость вылета дроби замерялась в 3 м от дульного среза. Признаться, тогда я и сам был немало удивлён, обнаружив, что скорость от патрона к патрону не менялась, оставаясь на уровне 320-330 м/с в пределах »

«Сокол»

8х57 (ППУ)



Острогорящий порох «Сокол» и порох из патрона 8х57 Mauser югославского производства почти одинаковы на вид

нормальных погрешностей. За объяснением не пришлось ходить далеко. Весь снег (дело было зимой) метра на три был обильно усыпан несгоревшим винтовочным порохом. Да, собственно, в оружии 12 калибра и родной быстрогорящий порох редко сгорает полностью.

Результатом применения более «медленного» пороха в винтовочном патроне, рассчитанном на более «быстрый», станет снижение начальной скорости, усиление звука выстрела и огромная вспышка дульного пламени.

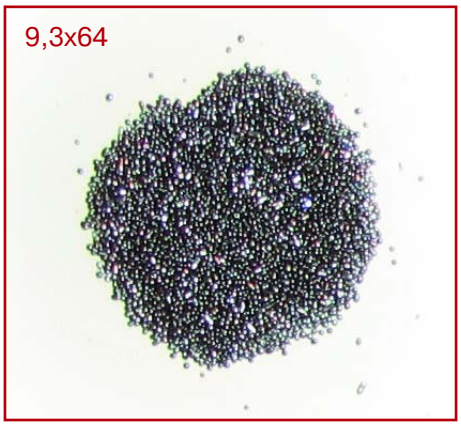
ВНИМАНИЕ!

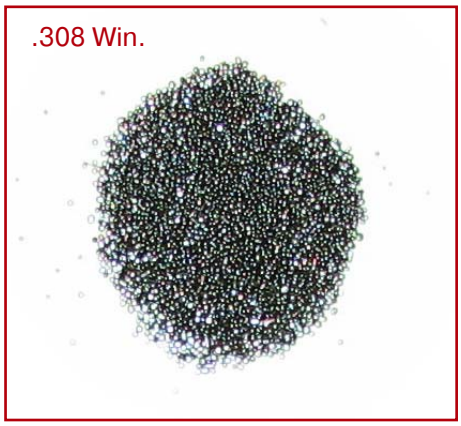
Вы молоды, полны творческих сил и фантазии, у вас два глаза и пять пальцев на каждой руке! А жизнь так пресна и невыразительна. Адреналина хочется. Эта последняя глава нашей повести - для вас!

будет достижение момента, когда пуля вообще не стронется с места, зато... придут в движение другие части системы, например, стенки патронника и ствольной коробки! Море адреналина гарантировано! Главное, чтобы винтовка была не вашей и находилась не в ваших руках!

А если серьёзно, то каждый релодер должен понимать, что любая замена медленногорящего пороха быстрогорящим смертельно опасна. Следует помнить, что простое увеличение навески даже правильно выбранного пороха на 10% приводит к повышению давления на 30-35%. Причём, зависимость эта нелинейная. Таким образом, если вместо максимально дозволенных мануалом 2,64 г пороха N133 под 10,7 г пулю в .308 Win насыпать, к примеру, 2,9 г того же пороха, то можно легко получить давление около 5000 кг/см^2. Замена же пороха VV N150 на, скажем, N320 (или пороха ВТ на «Салют-4») приведёт к увеличению давления в 4-5 раз, то есть до значений 15-20 тыс. кг/см^2! На такое давление не рассчитаны никакие узлы стрелкового оружия.

Неправильный выбор порохов - причина серьёзных неприятностей для релодера. Идентифицировать сферические пороха по внешнему виду может только эксперт





Применение быстрогорящих порохов вместе или вместо медленногорящих (в винтовочных патронах)

Как известно, пик давления в пистолетных боеприпасах достигается примерно в миг страгивания пули. В винтовочных - в момент, когда пуля уже прошла по стволу 15-20 см. При использовании смешанных зарядов с увеличением доли острогорящего пороха расстояние пройденной пули будет уменьшаться. Постепенно увеличивая долю быстрогорящего пороха или полностью заменив им медленногорящий, можно добиться впечатляющих результатов. Логическим итогом этого увлекательного эксперимента

Именно поэтому так опасно хранить пороха в «неродных» контейнерах или ёмкостях без маркировки. Мне как-то доводилось разбирать патрон .500 A-square... Мелкий сферический порох, используемый в нём, по виду был практически неотличим от «Сунара СФ». Учитывая, что масса пороха в патроне приближалась к 8 г, можно представить масштаб разрушений при случайной замене одного пороха на другой.

Господа, не спешите пополнить своими именами мартиролог исследователей, положивших свои жизни на алтарь науки. Поверьте, науке ваши жизни не нужны, а вот вам пригодятся!

На этой оптимистичной ноте я бы хотел закончить нашу внеочередную, но, надеюсь, небесполезную статью. В следующих публикациях цикла мы перейдём непосредственно к релодинговым процессам.

Мировая новинка: Кронштейн для гладкоствольного оружия

MAKnetic

Быстросъёмный кронштейн для гладкоствольного оружия, который устанавливается без малейших изменений в оружии!

НОВИНКА

MAKlick

Идеальный кронштейн для установки нового коллиматорного прицела Aimpoint T-1 на ваше оружие.

После большого успеха инновационного кронштейна MAKlick следующим значительным шагом в деле разработки новых продуктов стало создание кронштейна ***MAKnetic.***

MAKnetic *является новейшей разработкой фирмы MAK. Кронштейн надёжно связывает коллиматорный прицел с ружьём и устанавливается на нём без внесения каких-либо изменений в оружие.* ***MAKnetic*** *создан для установки на гладкоствольное оружие с шириной прицельной планки 6, 8 и 10 мм. Регулируемые боковые зажимные колодки кронштейна* ***MAKnetic*** *компенсируют разницу в ширине прицельных планок и обеспечивают его надёжную посадку на ружье.*

Выпустив на рынок кронштейн ***MAKnetic,*** *фирма MAK задала новый масштаб для инноваций в производстве кронштейнов.*

www.kilic-feintechnik.de

40 JAHRE GARANTIE

MAK

PRÄZISION MADE IN GERMANY

Акула - одна из самых совершенных обитательниц мирового океана. Её приспособленность к воде, при относительной примитивности организации, поражает не только дилетанта, но и учёного. Для иных акул не составляет труда мгновенно перекусить человека пополам, обогнать торпедный катер и даже потопить яхту или траулер...

ОХОТА НА АКУЛ

Владимир СТРЮКОВ

Упорство, с которым акула борется за жизнь, проявляется с первого момента её жизни. Новорожденный детёныш представляет собой миниатюрную копию взрослой акулы. Он так же ненасытен, неутомим, всё время в движении. Поскольку отсутствие плавательного пузыря не позволяет акуле неподвижно «висеть» в воде, ей, чтобы не утонуть, нужно постоянно двигаться. Акулёнок не знает детства, своего гнезда, не чувствует родительской заботы. Это всегда голодное, не ведающее усталости существо, последний отпрыск древнего, но не стареющего кровожадного морского племени.

Между гигантской китовой акулой и крошечной карликовой стоит множество акул, известных не столько своими размерами, сколько «бандитскими подвигами». Слава этих морских хищниц весьма зловеща, и люди, будь то моряки, рыбаки или те, кто никогда не видел моря, одинаково считают, что лучшая акула - это мёртвая акула.

Некоторые рыбаки специализируются на охоте акул. Однако добыть их трудно. Лов акул - занятие опасное и не всегда прибыльное. Хотя, будучи врагом человека, акула может щедро вознаградить ловца. Подарить ему настоящие сокровища. В печени акул содержится химический препарат сквален, открывающий многообещающие перспективы в борьбе с двумя страшными болезнями человека - раком и пороком сердца.

Жажда наживы, авантюризм, алчность, спортивный азарт - вот что бросает людей в единоборство с акулой. При этом нужно отдать должное рыбакам - отчаянным, смелым, отважным.

Охота на акул нередко превращается в поединок между человеком в утлой лодчонке и мечущейся от ярости акулой, подчас превосходящей размерами и рыбака-охотника и его лодку.

В разных местах мирового океана рыбаки используют свои способы и средства ловли. Вот рассказ рыбака-охотника с Карибского побережья Кубы: «Мы с моим другом Гонсалесом много лет ловим акул, снимаем с них шкуру, печень, мясо, продаём китайцам, живущим на побережье. Дела идут неплохо. Утром выходим в море, ловим акул, а вечером обрабатываем добычу. Посудите сами, тигровая акула весом 200 кг может дать более 50 кг хорошего съедобного мяса, 9 кг кормовой муки, 38 литров печёночного жира, 3 кг плавников, две челюсти зубов для сувениров и кожу, за которую, самое малое, китайцы дадут 10 долларов. В общем, на жизнь хватает.

Однажды, снимая шкуру с четырёхметровой коричневой акулы, обратили внимание на странную выпуклость у неё на животе. Я надрезал желудок. В разрезе показался конец кости. То, что я извлёк, было человеческой рукой. Рука хорошо сохранилась, видимо, она недолго пробыла в желудке акулы. Мы распороли желудок и нашли ещё несколько кусков человеческого тела и лоскут цветной материи».

В кубинских водах очень много акул. И в Карибском море и в Мексиканском заливе. Много их и в мелководном заливе Батабано. Акулы всегда представляют серьёзную опасность для аквалангистов и обычных отдыхающих на прекрасных кубинских пляжах.

Во все времена государственные режимы в Карибском бассейне очень ловко использовали акулий фактор. Случалось, исчезновение оппозиционного политического деятеля приписывалось кровожадным акулам. Странно, что никто даже не пытался выяснить, не являются ли эти акулы двуногими?

»

Как-то мы, небольшая группа советских специалистов, сидели в удобных деревянных шезлонгах, обитых воловьими шкурами в затемнённом холле рыбацкого клуба кооператива «свободных рыбаков Новой Хероны». С моря дул лёгкий бриз. Воздух был наполнен ароматом тропических, диковинных растений. С ближайшей плантации цитрусовых доносились гортанные крики белолобых амазонов (исчезающего вида попугаев). Проникающий сквозь жалюзи окон дневной свет причудливо освещал развешанные на стенах принадлежности и снасти для морской рыбалки: сети, багры, крючья, гарпуны, якоря, поплавки, спасательные круги. Под потолком в центре парило чучело огромной чёрной с зеленоватым отливом морской черепахи кагуамы, окружённое крупными барракудами и пикудами. Висели чучела рыбы-луны, скатов (морских ангелов и дьяволов), большое чучело пилы-рыбы.

Стены и столбы, поддерживающие двухскатную крыльскую, покрытую листьями пальмы крышу, украшали челюсти акул: от совсем маленьких до огромных, достигающих 50 см в поперечнике, унизанных острыми, как отточенные зубья стальной пилы, зубами.

На полу у стен лежали живые свидетельства жуткого прошлого. Огромные железные шары-волокуши с короткими толстыми цепями. В колониальный период к ним приковывали каторжников и чернокожих рабов на плантациях сахарного тростника.

На одной из стен висела старинная картина, изображавшая карибских флибустьеров во главе с одноногим Джоном Сильвером с попугаем на плече. Мы находились в древней «столице» карибских морских разбойников-пиратов. Местные хроники свидетельствуют, что автор «Острова сокровищ» Стивенсон взял для книги сюжет и место действия из реальных событий, которые происходили именно здесь, на острове Пинос.

Это настоящий исторический музей. Клуб построен на коралловом рифе. Под полом глухо бьёт и тяжело дышит море, создавая ощущение, что под тобой шевелится какое-то гигантское, таинственное морское существо.

- Компаньерос! Маньяма касаремос а ин тибурон! (Друзья! Завтра отправимся на охоту за акулами!)

На следующий день мы все собрались на пристани. В море вышли ещё затемно. Пройдя мелководный залив Батабано, моторки вошли в глубокие тёмно-лазурные воды Карибского моря. На горизонте виднелись белые буруны. Море в бешеной пляске билось о скрытые под поверхностью воды коралловые рифы. Сразу за ними отвесной стеной уходила на несколько километров вниз чёрная морская бездна.

Для приманки использовали рыбные отходы: потроха, головы, хвосты, сложив их в мешки и обильно «окропив» воловьей кровью, собранной на скотобойне. Мешки на длинных верёвках бросили за борт моторных лодок. Вода окрасилась грязно-розовым цветом, лодки остановились, а затем разошлись по широкому кругу. В нашей моторке пять человек: моторист, два гарпунщика, один наблюдатель и два рыбака-помощника. Учитывая, что на такой охоте я был впервые, то решил немного подстраховаться, прихватив с собой небольшой джентльменский набор. Мой любимый АК да пара ручных гранат мирно покоились в брезентовой сумке под передней банкой. Всякое придумаешь после жутких рассказов, и, как оказалось, не напрасно. Все соблюдают тишину. Слышен лишь стук движка и плеск волн, бьющихся о борта лодки.

Но вот вдалеке над спокойной гладкой поверхностью лазурного моря появляется движущийся предмет. Объект начинает зигзагами передвигаться вперёд и назад. Все мы ясно видим, что это чёрный плавник, рассекающий воду.

- Тибурон! (Акула!)

Вот плавник показался над водой. Он описывает большой круг, в центре которого моторка с приманкой за бортом. Акула делает второй круг. Наконец хищница подходит на такое расстояние, когда хорошо видны холодные, немигающие и ничего не выражающие стеклянные глаза. Впервые их вижу. Рука непроизвольно потянулась к автомату... Но неожиданно акула исчезает. Водная гладь. Аквамариновая поверхность моря и неба окружает нас. Лишь за лодкой тянется мутный сероватый след. Всё вокруг наполнено спокойствием и тишиной. И вдруг вокруг лодки появляются… три, четыре, пять! плавников. Они снуют взад и вперёд, сближаясь с лодкой. Моторист сбавил ход до минимума. Вот одна акула почти коснулась своим рылом мешка с наживкой. Остальные колеблются, выжидают.

И тут все хищницы одновременно набросились на несчастный мешок. В мгновение разорвав ткань, акулы стали хватать свежие рыбьи куски, смоченные бычьей кровью. Моторка остановилась. Помощники на вёслах медленно подводят лодку одним бортом ближе к остаткам мешка. Акулы бешено «потрошат» мешковину, вокруг летят брызги.

Гарпунщик, опершись рукой о борт лодки, выцеливает одну из хищниц в кипящей ключом воде. Кровавое пиршество настолько близко, что на нас вместе с морскими брызгами летят мелкие рыбьи куски. Крупная акула, схватив кусок, ушла под воду, но как только её голова снова показалась над поверхностью, гарпунщик всадил ей копьё ниже жаберных щелей. Вода окрасилась розовым цветом. Странно, всё, что сожрала раненая хищница, внезапно вывалилось наружу и было тут же проглочено другими акулами.

Акула с гарпуном в теле уходит на глубину. Линь, привязанный к гарпуну, быстро бежит за борт. Вдруг моторку резко дёрнуло и резко потащило в сторону. Мы удаляемся от кровожадной оргии беснующихся акул. За лодкой тянется лишь обрывок верёвки.

Акула продолжает тянуть моторку. Наблюдатель пытается выбрать линь на себя, тот дёргается в его руках. Это говорит о том, что акула переворачивается, крутится вокруг своей оси. В попытке освободиться от тормозящего её движения линя она наматывает его на своё тело. Гарпунщик вместе с наблюдателем, надев рукавицы, начинают медленно с усилием выбирать линь из воды.

Измотав силы хищницы, рыбаки, наконец, вытаскивают на поверхность кровожадную рыбу. Челюсти акулы продолжают конвульсивно открываться и закрываться. Акула обессилена, но от неё можно ожидать в любой момент самого неожиданного.

Быстро подтащив акулу к борту моторки, помощник ловким движением вонзает ей в пасть громадный крючок. Акула делает рывок, обдавая нас фонтаном брызг. На хвост акулы набрасывается петля. Несколько сильных точных ударов по голове стальным багром прекращают сопротивление.

Вырезав большой кусок мяса вокруг гарпуна, рыбаки высвобождают его. Акулу на короткой «сцепке» торочат на корме. Вырезанный кусок мяса насаживают на громадный крючок. Наживка бросается за борт.

Затарахтел движок моторки, мы движемся к берегу. Вдруг лодку резко дёрнуло назад.

- Есть тибурон!

Акулы, попавшиеся на крючок, ведут себя по-разному. Одни, схватив приманку, моментально уходят в сторону, рвутся вперёд. Другие, поняв, что попались на крючок, начинают биться на месте, но все они с невероятной, бешеной силой пытаются вырваться, сойти с крючка.

Стокилограммовая акула обладает тяговым усилием равным 50 кг. Можно себе представить, какой силой обладает большая белая акула весом в 2 тонны, попавшаяся на крючок! Но и самая гигантская сила акулы, к счастью, всегда имеет предел. Израсходовав свои возможности, сделав несколько мощнейших рывков, акула отдыхает, набирается свежих сил и вновь начинает борьбу.

Наша акула стала яростно биться на крючке, то поднимаясь на поверхность, то уходя в глубину. В такие моменты моторку резко начинало кренить на борт. Так недолго и вылететь на обед к красавице. Акула прошла рядом с бортом. Метра четыре, подумал я про себя. Под ложечкой неприятно заныло.

- Владимир! Как только всплывет, стреляй! - прокричал наблюдатель.

Мне и самому уже порядком надоела эта, с позволения сказать, рыбалка… И хотя я всю сознательную жизнь занимался охотой, мучения животных мне всегда были не по душе. Поэтому поспешил исполнить просьбу Гонсалеса, поставив с помощью моего друга «калаша», точку в этом затянувшемся споре с дикой природой.

ТЬМА КРОМЕШНАЯ ДА

Специфичные фонари и альтернативные источники света

Вадим АНДРЕЕВ
ФОТОСЪЁМКА АВТОРА

К этому материалу меня побудило одно наблюдение. Сначала близкий человек, заядлый рыболов и путешественник, обратился ко мне с вопросом о такой странной детали снаряжения, как подводный фонарь. Интерес вызвал не влагозащитный и противоударный фонарь - элемент экипировки туриста, охотника, экстремала, а именно подводный источник света. Позднее я обнаружил, что многие походники, рыболовы, охотники и любители дальних путешествий стараются приобрести предметы, которыми пользуются дайверы.

На вопрос, зачем им, к примеру, фонарь из снаряжения аквалангиста, мне отвечали, что так надёжнее, воды совсем не боится. Все, не сговариваясь, намекали, что подводный фонарь светит ярче, даёт приятный глазу спектр освещения, в отличие от диодного, имеет потрясающую фокусировку рефлектора и, самое главное, не тонет. А, погрузившись на дно, спокойно лежит без ущерба, дожидаясь владельца, при этом работая маяком местонахождения.

Почти все опрошенные мною знакомые, которые связаны с охотой и рыбалкой, изъявили желание иметь эти фонари или уже обзавелись ими, не будучи аквалангистами. Любезные представители магазинов для дайвинга и работники дайвцентров, где эти предметы покупались, быстро и со знанием дела научили «сухопутных» владельцев премудрости обращения с такими источниками света.

Разные фонари помогают нам делать множество вещей, вспомните хотя бы проблемы банального бытового ремонта или ремонта автомобиля. Они необходимы людям многих профессий: шахтёрам, электрикам, врачам, спасателям, обходчикам железнодорожных путей.

Вслед за альпинистами, спелеологами и шахтёрами, чтобы освободить для работы обе руки, налобные фонари одели все, начиная от электриков и кончая автолюбителями.

Сначала это были ламповые фонари, потом светодиодные. В наши дни они доступны каждому.

Подобных фонарей появилось великое множество. И с обычной лампой, и с криптоновой, и с галогеном. Появились даже гибриды - лампово-диодные фонари с различными режимами работы.

Нажал на кнопку - заработала лампа накаливания, второе нажатие - диодное табло, третье - включишь режим полной светоотдачи. А четвёртое - вернётся непроглядная тьма. На этом принципе работают и все светодиодные налобные фонари: у них последовательно включается в работу всё большее количество диодов, плавно переходя от режима «ближнего света» к мощному. Я не говорю «дальний». Дальний свет диоды не смогут обеспечить.

Режим «дальнего» освещения дают ламповые фонари, некоторые из которых специально имеют по два рефлектора - «фару» ближнего и «фару» дальнего света, такие как симпатяга от известнейшей компании, производящей специфичные фонари - PETZL. Фонарь оснащён не только хорошими лампами (включая запасные), но и мощным, с круглыми батареями, блоком питания, расположенным на затылке владельца. Одним словом, хорошая штуковина, не раз снималась в остросюжетных фильмах.

Кстати, продукцию именно этой компании предпочитает использовать подавляющее большинство профессионалов. Уместен вопрос: действительно ли фонарь так хорош? Да!

Но вернёмся к специфике. Параллельно с налобными фонарями было создано целое семейство фонарей, способ-

Налобные фонари сегодня одели представители самых различных профессий: от электриков до автолюбителей…

Мощный двухрефлекторный фонарь от Petzl с простейшим переключением «ближнего» и «дальнего» света

ных «цепляться» в нужных местах, крепящихся на элементы экипировки, одежды и т. д. Некоторые модели имеют даже собственные прищепки.

Разные источники света подвешиваются, крепятся к одежде, поясам, предметам, что облегчает работу монтажников, ремонтников, строителей, рабочих разных специальностей.

Световую панель с люминесцентной лампой можно закрепить на ремне, повесить на шею, на крючок или выступ, просто поставить, словно настольную лампу. Фонарь от компании Philips имеет подвижную головку рефлектора, что позволяет даже опускать его на длинном шнуре в труднодоступные места. Его рефлектор наклоняется вперёд или отгибается назад. Очень удобная штука. »

Фонари-гибриды - лампово-диодные системы - способны прилично работать в нескольких режимах

Зачастую в повседневной жизни приходится использовать и фонари для подводного плавания, такие, например, как эти два изделия итальянских компаний Cressi-sub и Technisub

Так почему всё равно ищут подводные фонари? Те, кто увлекается рыбалкой и охотой, знают, что случается уронить снаряжение. Мало найдётся рыболовов, кто ничего не ронял в воду, заводя донки. И среди охотников есть те, чьё снаряжение падало с лодок.

Обычный источник света - фонарь - после подобного испытания редко остаётся пригодным к работе. Да, его достают, сушат, чистят контакты, меняют батареи. Но, как правило, он становится «чудным», и уже не рискнёшь полагаться на него в экстремальных ситуациях.

Подводному фонарю не грозят ни погодные условия, ни погружение в воду. Его не нужно после этого «реанимировать». Существуют модели в специальных резиновых или титановых корпусах для нужд подводных спелеологов и монтажников подводного оборудования.

У меня сертификат аквалангиста, и я понимаю, чем так притягивают «магические» предметы моего снаряжения любителей активного отдыха. Правда, не все подводные чудеса подходят для применения в «земной» походной жизни: скажем, дайверские ножи мало помогут на охоте; трудно ходить в поход в пенопреновом гидрокостюме.

Пояс, на который крепится груз для достижения нулевой плавучести, уже давно используют на суше. Крепкий, надёжный, он не боится ни воды, ни грязи.

Дошло дело и до подводных фонарей. Сам я часто пользуюсь ими в повседневной жизни. Они дают отменный световой поток на приличное расстояние, которое существенно увеличивается при использовании такого источника света на суше.

Уже много лет предпочитаю пользоваться двумя моделями. Это Lucciola от компании Cressi-sub и Lumen-4 от Technisub. Обе фирмы итальянские. Собственно, в мире не так много стран, производящих подводное снаряжение. Италия - одна из них, причём занимает лидирующие позиции. Франция, Япония и США пока отстают.

Меня часто спрашивают, зачем сразу два? Почему ты всё дублируешь? Фонаря - два, подводных ножей - тоже лучше два. А ответ прост. Как менять под водой батареи питания в фонаре, если они сели, как менять галогенную лампу, если сгорела? А можно случайно уронить фонарь во время ночного погружения. Лучше иметь два, чтобы просто нажать вторую кнопку.

Исходя из требований техники безопасности во время погружений, подводное снаряжение имеет свои особенности, не говоря уже о повышенном запасе надёжности. Подводный мир не предназначен для проживания в нём человека. Требования к снаряжению, предназначенному сопровождать вас в этом чуждом мире, завышены.

Конструктивные особенности подводных фонарей: галогенная лампа, наличие петли («темляка») для крепления к руке, эргономика корпуса (или специальных рукоятей) для лучшего удержания, крупные, легкодоступные кнопки и рычаги включения. И, конечно, система повышенной водонепроницаемости.

Но не надо думать, что, если вы приобрели подводный фонарь, он универсален и выдержит любую глубину. Фонари, как и остальное снаряжение, имеют свои подразделения. Например, то, что мы обычно видим в продаже, являясь подводным фонарём, не предназначено для глубоководных погружений. С такими фонарями не работают водолазы на глубинах, куда рядовому дайверу вход закрыт. Всегда читайте спецификацию. Она обязательно есть в сопроводительной документации или на коробке.

Предупреждаю. В России не стоит покупать подводное снаряжение на рынках и в торговых центрах. Лучше - в специализированных местах. В последние время стало популярным продавать подводные фонари и ножи в любых захудалых секциях спортивных товаров и ножевых лавках. Как правило, это китайские подделки. А ведь от качества и надёжной работы подобного специфического снаряжения может зависеть ваша жизнь.

Сейчас среди подводного снаряжения появились и светодиодные источники света. В таких фонарях, как правило, используются светодиоды белого спектра, повышенной яркости. Диодные подводные фонари проигрывают галогенным в мощности и комфортности освещения. Лично я отношусь к ним настороженно. Погружаться ночью сам бы с та-

Портативные фонари с возможностью крепления на элементах экипировки облегчают труд не только монтажников и ремонтников…

ким не рискнул, прихватил бы галоген. Да, конечно, светодиодная схема расходует запас питания батарей экономичнее, зато она более «слепая» и менее дальнобойная.

Ещё должен заметить, что в спектре светового потока, который дают светодиоды, человеческий глаз, тем более под водой, различает не все цвета, либо может видеть их другие оттенки. Как бы там ни было, светодиодные фонари лицензионного производства от известных фирм тоже начали осваивать глубины мирового океана.

Существуют ли универсальные источники света, которые не боятся ни воды, ни давления, ни удара, продолжают работать в самых экстремальных условиях? Существуют. Но не в таком виде, как хотелось бы многим мечтателям.

Впервые рядовой российский, а в те времена ещё советский, обыватель увидел их в вышедших на отечественные экраны кинофильмах «Рэмбо» и «Бездна». И если Джон Рэмбо ничего не сказал об этом элементе своего снаряжения, кроме шутки про «синий фонарик», то герой «Бездны», снятой Джеймсом Кэмероном, использовал данный источник света по назначению, обезвреживая ядерное устройство на ужасающей глубине океана.

Что же представляет собой загадочный «синий фонарик»? Почему он работает в любой среде и не боится ударов, повреждений? «Синий фонарик» - одноразовый химический источник света. Его конструкция проста: гибкая трубка из толстого пластика, наполненная химическим раствором. Внутри этой запечатанной трубки находится ампула из тонкого стекла с другим видом раствора - катализатором реакции. Для активации фонаря надо согнуть трубку, ампула внутри треснет, растворы смешаются, начнётся химическая реакция, сопровождаемая фосфорицированием. После характерного хруста внутренней ампулы, трубку рекомендуется встряхнуть - растворы смешаются быстрее.

Как известно, химические реакции не могут длиться вечно. Но вы получите источник мягкого света на несколько часов. Есть случаи остаточного свечения этих трубок и после суток, но света, в котором можно что-то различить, они уже не дадут.

Простота конструкции и внутреннее заполнение жидкостью и делают химический источник света таким устойчивым к давлению и перегрузкам. Погодных условий для него не существует. Разбить его нельзя.

Но… Да, именно так, без вездесущего «но» не обойтись. Светимость этих чудо-фонариков крайне слабая. Мало того, они не дают сфокусированного светового потока, их свет рассеян. Интенсивность освещения падает пропорционально количеству времени, истекшему с момента активации. Естественно, пик светимости приходится на первые часы.

Именно часы. Потому-то эти вроде бы слабые источники света и заняли своё место в снаряжении тех, кто опускается под воду, лезет в пещеры и т. д., вплоть до космических полётов. Ни замены батарей, ни специальных условий хранения и эксплуатации. Ослаб светлячок - брось, зажги другой и не беспокойся, не разобьёшь, не утопишь.

Подобные источники света выпускаются разной длины, формы и спектра испускаемого ими света. Мне очень хотелось найти и сфотографировать к этому материалу химические «палки» оранжевого спектра, двойной-тройной длины, которыми так лихо бросалась в фильме знаменитая Лара Крофт. Не удалось. Даже в нынешнее время некоторые предметы экстремального снаряжения остаются дефицитом в нашей стране.

Все модели химических источников света оснащаются простыми приспособлениями для ношения и крепления к элементам снаряжения и одежды.

Это позволяет активировать и носить сразу несколько таких источников света. Подобные светлячки входят в обязательные комплекты снаряжения людей, чья работа непосредственно связана с риском.

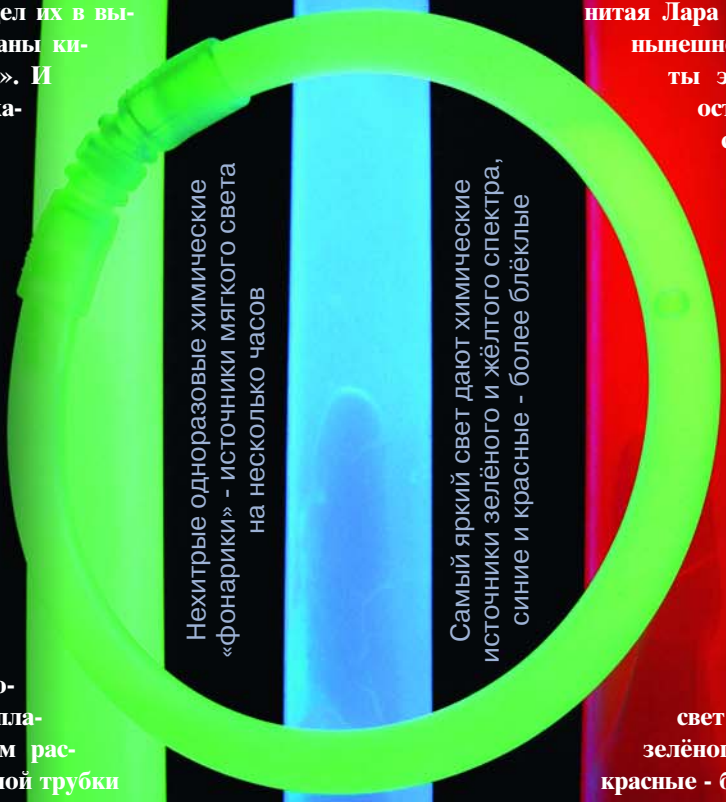
Традиционно, самый яркий свет дают химические источники зелёного и жёлтого спектра. Синие и красные - более блёклые, их светимость слабее. Новые оранжевые - яркие, но достать их пока сложно.

Странно, но у нас в стране к «синим фонарикам», призванным давать свет там, где откажет вся остальная техника, почему-то относятся, как к игрушкам, наряжая ими новогодние ёлки, размахивая на концертах и дискотеках.

Вот так экстремальное и, в частности, подводное снаряжение, следуя по пути эволюции, выходит на сушу, обживая сначала прибрежные линии, потом продвигаясь в урбанистическую глубь современного быта и увлечений.

Постепенно отпадает вопрос: «где достать?». Остаётся лишь спросить о цене.

Специфичных фонарей и альтернативных источников света много. В одной статье не охватить всего разнообразия «видов и форм», которые принимают в современном технологическом мире постоянно развивающиеся источники света, не охватить и областей их применения. Надо принять как данность: подводное снаряжение превращается в повседневный предмет быта.



Русские уже в Лувре!

Елена ТИХОМИРОВА, историк, искусствовед

Недавно в Париже состоялась международная выставка «Культурное наследие», в которой впервые приняла участие московская Галерея авторского оружия «Русские палаты». Это событие оставило хорошую память и, на мой взгляд исследователя современного оружейного искусства, было достаточно интересным, чтобы поделиться своими впечатлениями с читателями уважаемого журнала «МастерРужьё».

Во-первых, несколько слов о самой выставке. Она проходит уже двенадцатый раз и всегда привлекает внимание не только тем, что её патронирует супруга президента Франции госпожа Ширак, но и своей весьма актуальной тематикой для нашей повседневной жизни. Экспозиция посвящена многочисленным аспектам восстановления исторических памятников, включая реконструкцию старинных интерьерных предметов и изделий декоративно-прикладного искусства. Не могу назвать точное число участников, но четыре огромных зала Лувра были заполнены художественными мастерскими и салонами из множества европейских стран. Мастера показывали широчайший спектр методов работы по восстановлению металла, ткани, камня, дерева, живописи и т.д. В моём представлении, париж-

Давно минувшие столетья Промчались как буланый конь. Забыты сечи упоенье, Мечей и сабель грозный звон, Ржавеют празные кольчуги, Забыты копья, стрелы, луки, В музеях на гвоздях висят Былых охот и ратной славы Мечи, рогатины, булавы. И мысль, блуждая по векам, Как яркий сон все видит там. И вспомнит наш пытливый ум И Русь, и птицу Гамаюн. Как лук тянул рукою твердой, В дремучих дебрях зверя бил, И как в жестокой буйной сече Он печенега поразил. О древней русичей охоте Он мне поведал, о друзьях. И сказ мой может быть неточен За что прошу простить меня.

Отрывок из поэмы А.В. Аксенова «Княжий лов»

ская выставка - это, прежде всего, демонстрация возрождаемого искусства ручной работы, точнее, художественного ремесла, в котором с наибольшей полнотой проявляются талант и творческие возможности Мастера. Думаю, организация подобных тематических выставок - очень разумный шаг к возрождению творческой деятельности мастеров, который стимулирован не только созданием сувенирных изделий для туристов, как это принято в нашей стране, а подчинён благородной и весьма актуальной цели сохранения и восстановления рукотворных произведений мировой культуры.

Под выставку были отведены залы «Галереи де Лувр», которая расположена на самом нижнем ярусе огромного музейного комплекса. Прежде чем посетитель попадает на выставку, он проходит мимо сохранившихся остатков фундамента первоначальных замковых построек, невольно проникаясь атмосферой уважения к истории и мастерам прошлого. Мне показалось, что именно этот настрой был характерен для основной публики, которая приходила познакомиться с миром культуры.

Россия впервые была приглашена для участия в этой выставке и представила разнообразные работы в области исторической »

Меч-акинак «Скифский»

реконструкции.

Галерея «Русские палаты» показала 30 авторских изделий мастеров-оружейников и художников. Работы отразили два основных направления Галереи: это - технологическая и конструктивная реконструкция наиболее известных видов русского и зарубежного холодного оружия и историческая реконструкция технологии получения булатной стали.

Я знаю, как много споров в профессиональной среде наших мастеров и художников ведётся вокруг самой темы исторической реконструкции. Пожалуй, наиболее распространено утверждение, что это направление не представляет интереса для творчества современного художника, так как оно является, по-сути, репликой или некоторой интерпретацией известных достижений прошлого. Кроме того, эстетика сегодняшнего дня требует абсолютно новых форм и образов в соответствии с иным, чем прежде, местом предмета холодного оружия в жизни современного общества. Эти тезисы приводят многих к выводу: историческая реконструкция не даёт нового ни для художника, ни для развития творческого жанра современного художественного оружия в целом. К тому же, некоторые акцентируют внимание на том, что историческая реконструкция - путь, ведущий к появлению многочисленных копий и фальсификаций старинных изделий. Но всё же, несмотря на эти тезисы, Галерея «Русские палаты» при создании коллекционных образцов оружия одна из первых обратилась к направлению исторической реконструкции. Обоснованием этой программы служит ответ на вопрос: как можно после долгих лет забвения возродить славные российские традиции оружейного искусства (а именно эта цель провозглашается практически всеми российскими мастерами), при этом не пытаясь докопаться до сути сложнейшего оружейного ремесла, не повторив на практике его традиционные технологии, приёмы и конструкции, не сверив собственные навыки и умение с великим профессионализмом мастеров прошлого? Только метод практического изучения даёт возможность говорить о подлинном возрождении оружейных традиций. Сегодня нельзя не заметить, как возросло в нашем обществе увлечение военно-исторической темой, включая и примитивные внешние повторы форм старинных изделий, и воспроизведение конструктивных и технологических особенностей разных видов оружия. Для европейской публики историческая реконструкция - это естественное, давно развивающееся творческое направление, и на парижской выставке мы воочию увидели, что наш подход к разработке коллекционного художественного оружия понимаем и воспринимаем.

«Русские палаты» представили свои работы, многие из которых хорошо известны российским знатокам и ценителям. Фото некоторых изделий публиковались в журнале «МастерРужьё». Подобные изделия - результат длительного изучения характерных конструктивных и технологических приёмов изготовления разных видов клинкового оружия. Автором-разработчиком этой программы является ведущий художник Галереи, один из старейших художников оружия А.Аксёнов. Например, около пяти лет он работал над созданием меча-акинака «Скифский», стремясь познать специфику изготовления данного вида оружия. Французская публика отметила необычайно высокий уровень художественного исполнения этого изделия. Трудно было осознать, что высокорельефные изображения «скифского звериного стиля» на серебряных позолоченных ножнах А.Аксёнов выполнил в технике обронной резьбы, а не чеканки. Такая же техника использована А.Аксёновым и для создания авторской версии кинжала «Швейцарский». Характерные формы этого образца и сюжеты оформления чётко ассоциировались у европейской публики с хорошо знакомым видом клинкового оружия - кинжалом швейцарских пехотинцев XVI в. или «кинжалом Гольбейна».

Понятно, что особый интерес вызвали изделия, выполненные на тему русского оружия. Пожалуй, наибольшим успехом пользовалась сабля «Державная» (автор - А.Аксёнов при участии А.Матросова, клинок -

А.Бычков, насечка золотом - А.Головин). Безусловно, привлекало внимание богатство её оформления и ёмкая символика, помогающая подчеркнуть торжественный церемониальный характер данного художественного произведения. Разговор об этой сабле неизменно сопровождался вопросами о русской культуре и традициях русского парадного оружия. По достоинству была оценена и одна из последних работ А.Аксёнова - авторская версия русского ножа «Подсаадачный», в основе которой использован собирательный образ трёх известных русских подсаадачных ножей XVI-XVII вв., хранящихся в Московской Оружейной палате и Историческом музее. Очень полюбился французским зрителям нарядный, богато оформленный охотничий набор «Княжий лов», состоящий из 12 предметов. Он посвящён особому увеселению древнерусских князей или, как мы сейчас назвали бы, «экзотической» охоте с «пардусами» или приручёнными гепардами. Интересно, что А.Аксёнов (автор гарнитура) долгое время собирал все возможные сведения об этом забытом виде охоты и даже сочинил целую историческую поэму, посвятив стихи этому эмоциональному действу.

Сабля «Аланская»

Большим вниманием пользовалась не только художественная стилистика оружейных изделий, но и технологические вопросы оружейного дела. К примеру, полный фурор вызвали представленные образцы длинноклинкового оружия. Ясно, что изготовление длинного клинка - это достаточно длительный и более дорогостоящий процесс по сравнению с ножевыми изделиями. Но в то же время создание длинномера - это истинное воплощение оружейных технологий и конструкций, в которых и раскрываются возможности и талант настоящего мастера-оружейника. Французский министр культуры, который, кстати, задержался на нашем стенде намного дольше протокольного времени, попросил дать в руки саблю «Аланскую» и испытал истинный восторг, ощутив её правильную центровку и удобство рукояти. Ну а привычный для нас тест на остроту заточки лезвия - нарезание сабельным клинком узких полос бумаги - не мог оставить равнодушным не только рядового посетителя, но и настоящего знатока ножевого или клинкового дела. Французы высоко оценили работы российских мастеров-клиночников, чьё творчество было представлено на выставке. Это - В.Басов, А.Бычков, С.Данилов, Л.Архангельский, В.Воскобойников.

Сабля «Державная»

Конечно, особой гордостью «Русских палат» стала демонстрация собственных разработок в области получения булатной стали. На протяжении почти десяти лет в Галерее ведётся работа по исторической реконструкции булатной технологии, разработанной знаменитым инженером П.Аносовым. На выставку были привезены результаты совместной работы профессионального технолога И.Толстого и одного из наиболее опытных и талантливых российских кузнецов-булатников А.Бычкова. Была смонтирована отдельная витрина, где демонстрировались образцы, начиная от слитка булата, всех этапов его технической обработки и заканчивая готовым клинком. Был подготовлен специальный альбом с детальными изображениями макро- и микроструктуры каждого образца. Безусловно, подобные материалы были рассчитаны на специалистов. А среди посетителей были и такие. Им хорошо знакомо имя П.Аносова, и они прекрасно знают узорчатый металл древнего восточного оружия. Но для них стали полным откровением те достижения российских мастеров, которые были продемонстрированы на выставке. »

Охотничий нож
на подставке «Таксы»

Готовясь к экспозиции в Лувре, мы решили показать ещё одну тему, актуальную для российских мастеров художественного холодного оружия. Это - владение разнообразными художественными приёмами обработки оружейных материалов, причём не «в сувенирном» варианте, а в лучших традициях ручного ремесленного мастерства. Безусловно, наиболее полно были представлены разные виды металлообработки. Это и резьба по металлу, начиная от ажурных сквозных прорезей и до высокого рельефа на золочёном фоне. Техника инкрустации А.Аксёновым белого и жёлтого металла на мече-гладиусе «Похищение сабинянок» неизменно вызывала восхищение тонкостью и тщательностью исполнения. Золотая насечка на клинках - традиционный для оружия приём украшения был показан на восточном кинжале-карде «Сардар» работы мастера Е.Экбера. Орнамент на этом кинжале даже ввёл в заблуждение одну из француженок, решившую, что перед ней иранский кинжал XVII века. По достоинству оценили и уровень выполнения горячей эмали на восточном кинжале «Бебут» также работы Е.Экбера. Была представлена и сравнительно молодая, но широко известная европейским мастерам техника «скрим-шоу». «Русские палаты» уже несколько лет с успехом используют этот приём на своих серийных изделиях, в оформлении которых применяется «скрим-шоу» по кости работы московского мастера В.Костенко. Характерная стилистика этого художника с необыкновенно реалистичным изображением анималистических и пейзажных сюжетов неизменно привлекала внимание к композиции из двух костяных ножей на подставке «Удачная охота». Когда же эти ножи попадали в руки, все подчеркивали качественные слесарные и сборочные работы, выполненные мастерами А.Грачёвым и В.Белецким. Были показаны и знаменитые изделия Ю.Мишукова - настольные костяные композиции «Такса» и «Амба». Было очень приятно услышать от одного из лучших французских косторезов слова восхищения и признания высочайшего мастерства автора. Рядовые же посетители просто надолго застывали у витрины с работами Ю.Мишукова, понимая, что перед ними уникальные произведения искусства.

Для большинства гостей выставки сам факт существования в настоящее время художественного российского оружия, в том числе коллекционных оружейных изделий, был настоящим открытием. К сожалению, даже европейские ценители оружия очень мало осведомлены о российских мастерах и фирмах, работающих в этом жанре. Московская Галерея «Русские палаты» первая среди современных оружейников представила российское художественное клинковое оружие на обозрение европейской культурной общественности.

Охотничий гарнитур
«Княжий лов»

Кронштейн должен быть

МАК

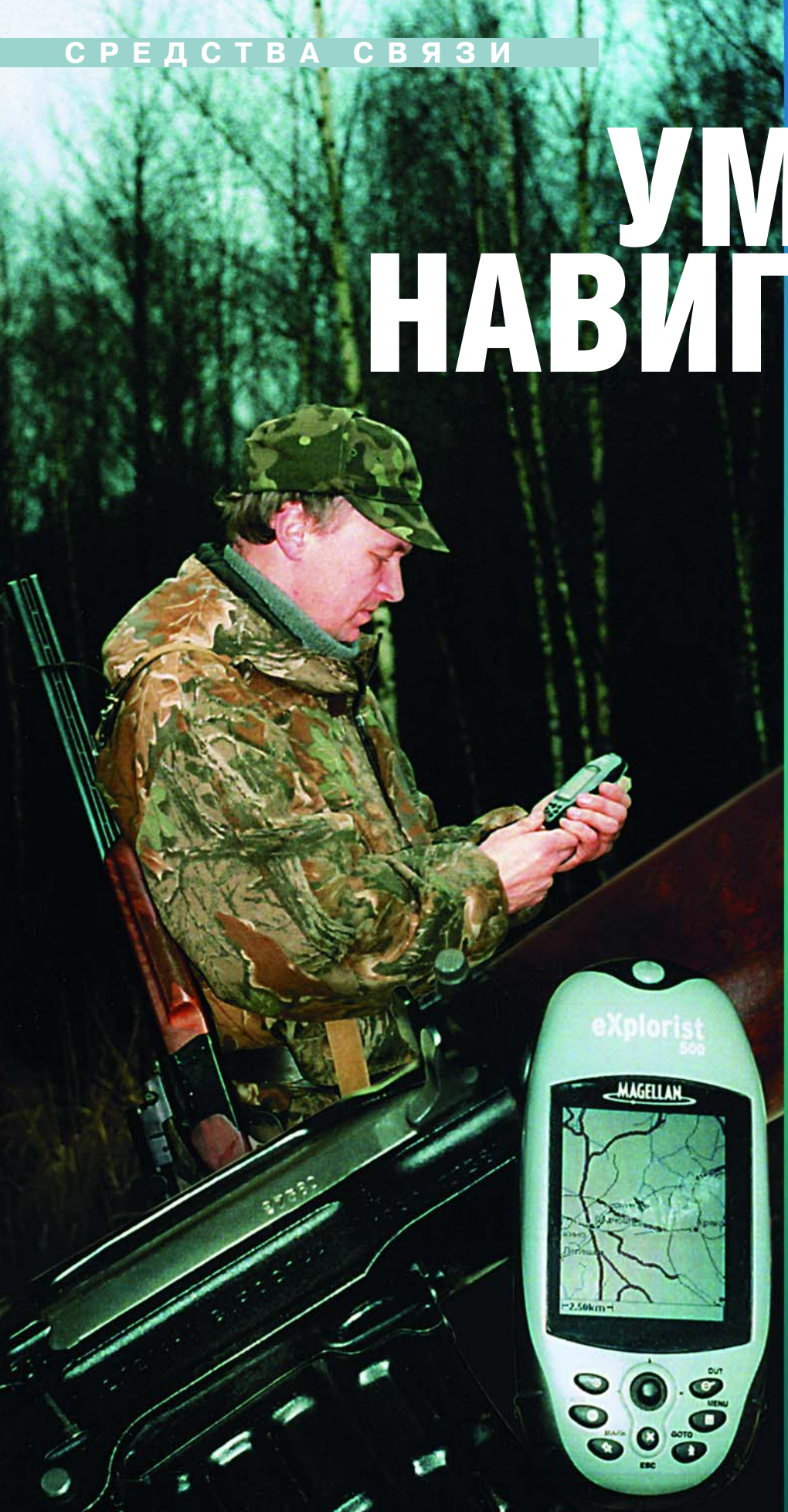
ОХОТНИК

125212, Россия, Москва, Головинское шоссе, дом 1, тел.: +7(495) 785 3353, 785 3354, e-mail: ohotnik@online.ru, www.ohotnick.ru
121353, Россия, Москва, Сколковское шоссе, дом 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж, тел.: +7(495) 937 6347, 937 6348, www.gunshop.ru

УМНЫЙ НАВИГАТОР

работа с картой

Не буду рассматривать общие принципы работы с навигатором, об этом сказано ранее. Остановлюсь на работе с картой.



Александр ПОВАРЕНКОВ

После включения навигатора на дисплее появляется экран «Состояние спутников», на котором отображается процесс сбора данных от спутников (указывается число отслеживаемых спутников, их порядковый номер, относительная мощность сигналов).

Когда прибор накопит достаточно данных для вычисления координат местонахождения, экран «Состояние спутников» сменит «Экран карты». На дисплее навигатора появится карта местности, а в центре дисплея - курсор (чёрная стрелка), указывающий ваше текущее местонахождение. При изменении местонахождения стрелка-курсор показывает направление движения, а навигатор записывает путь прямо на карте. Можно выбрать частоту записей точек пути. Навигатор не сохраняет автоматически все точки при движении по прямой линии, остаются лишь те, в которых вы поворачиваете. Это экономит память и обеспечивает запись «следа» пути, хотя и в

На дисплее навигатора - «экран состояния спутников». Красная фигурка - это текущее местоположение прибора. Квадратики над ней - спутники (жёлтые - с недостаточно мощным сигналом, зелёные - с нормальным, «захваченным» навигатором, сигналом)

«Экран карты». Дороги показаны красным (шоссе) и чёрным (просёлочного типа) цветами, водные артерии (реки и ручьи) - синим, населённые пункты - зелёным. Масштаб карты (2,5 км в одном отрезке) указан в левом нижнем углу дисплея

виде «лёгкого наброска», но очень удобного для многих приложений. В детализированном автоматическом режиме густота точек записи пути на карте возрастает, что занимает больший объём памяти, но обеспечивает высокую точность записи пути.

При необходимости можно изменять масштаб выводимой на экран карты территории. Величина масштаба карты в нижнем левом углу экрана указывает относительное расстояние между концами отрезка шкалы (около 1 см). Масштаб карты может меняться от 35 м до 2700 км на одном отрезке. Детальная прорисовка карты местности на экране навигатора начиналась в моём случае с масштаба 2,5 км в 1 см. Экран карты имеет два рабочих режима, в которых он может находиться: режим местонахождения и режим курсора. В режиме местонахождения на экране карты отображается ваше местонахождение, указываемое стрелкой в центре дисплея. Стрелка показывает не только ваше местоположение, но и направление движения. Этот режим является начальной заводской установкой для экрана карты. При любом открытии экрана он всегда будет находиться в режиме местоположения. Одним движением джойстика можно перейти в режим курсора, который появляется на экране навигатора и используется для панорамирования на карте. Информация, отображаемая в нижней части дисплея, указывает направление и расстояние от вашего местоположения до точки на местности под курсором.

В нижней части экрана карты можно выводить полезную информацию, а именно (по выбору): азимут, расстояние до следующей точки (конца участка маршрута для многоэтапного маршрута), расстояние до конца маршрута, скорость, путевой угол, время прибытия, время движения до ближайшей точки маршрута, время движения до конечной точки, сме- »

Прерывистая пунктирная линия на дисплее навигатора - это запись «следа» пути. Красное графическое изображение домика - записанное в память прибора и нанесённое на карту место расположения базы в охотничьем хозяйстве

щение от маршрута, направление, высоту, время, дату, точность, среднюю скорость, максимальную скорость.

Начальной установкой является ориентация карты «север сверху», то есть верхняя часть дисплея направлена на географический север. Эта ориентация в конкретном случае для удобства может быть изменена. Кроме установки «север сверху», предусмотрены следующие варианты:

- «курс сверху» - по этой ориентации верхняя часть экрана карты направлена к пункту назначения;
- «направление сверху» - по этой установке ориентация экрана карты меняется так, чтобы верхняя часть дисплея соответствовала направлению вашего движения.

Особенностью работы навигатора с картографическим обеспечением является нанесение непосредственно на карту нужной вам точки. Кроме сохранения и записи в базе данных навигатора координат требуемой точки, вы можете прямо на «Экране карты» разместить эту точку и её название в качестве одного из графических символов.

«Экран компаса». Помимо стрелки компаса, указывающей направление вашего движения относительно сторон света, на дисплее навигатора отображается положение Солнца и Луны

Что и говорить, маленький, но очень полезный приборчик зачастую просто незаменим на коллективной охоте по «чернотропу»

В этом случае на карте появляется графическое изображение, скажем, домика и подпись «база» на месте расположения базы в охотхозяйстве, где вам пришлось останавливаться. Таким образом, вы сами можете дополнить карту нужными элементами. Охотясь в незнакомых угодьях, я, например, отметил на карте места перехода кабанов и лосей графическим символом идущего оленя. Возможность располагать необходимые точки прямо на фоновой карте - несомненное достоинство этого типа навигатора.

Однако следует обратить внимание на такие моменты. Карта местно-

сти не совсем совпадает с реальной обстановкой. И если на охоте это практически незаметно даже при крупной деталировке, так как количество графических символов на карте охотничьих угодий минимально, то в городских условиях, когда при большом масштабировании на экране видны отдельные улицы и жилые массивы, погрешность становится заметной. Так, передвигаясь с навигатором по улицам Смоленска, я обратил внимание, что траектория моего пути не всегда совпадала с нужным местом на карте. Погрешность, правда, была небольшая - от 10 до 50 метров. Впрочем, о том, что это возможно, меня предупреждали. Не следует забывать, что некоторую погрешность (около 5-10 метров) может давать и сам навигатор.

Но в целом нужно признать высокую надёжность и точность навигатора. Работа с картой в полевых, особенно малознакомых угодьях, довольно проста и удобна.

Значительно облегчал навигатор коллективную охоту в нынешнем охотсезоне. При отсутствии снега я несколько раз отмечал прямо на карте точки с номерами стрелковой линии, а потом, находясь в загоне, точно выходил на неё в нужном месте, корректируя цепь загонщиков.

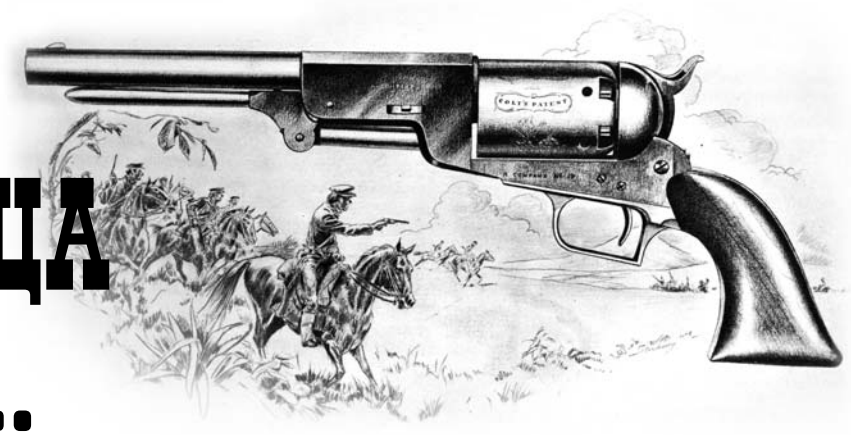
А однажды навигатор помог на охоте найти утерянную радиостанцию «Кенвуд». Расставляя стрелковые номера, я выдал две рации стрелкам и три загонщикам. Уже после расстановки номеров один из стрелков вдруг обнаружил, что потерял рацию. Предупредив загонщиков о задержке, вдвоём начали поиски. Сделать это, когда нет снега, сложно, ведь от места, где я передал ему рацию, до стрелкового номера - около пятисот метров по полю с некошеной, правда, немного полёгшей травой. Хорошо, что всё это время у меня был включён навигатор и на его карте был отмечен весь наш путь. Установил самый крупный масштаб карты, вышел на траекторию пройденного пути и двигался по нему. Одновременно, почти непрерывно нажимал на своей рации клавишу «Вызов». Наконец, где-то в двух метрах от меня из травы раздался треск динамика включившейся на приём утерянной рации. Весь поиск занял не более 10 минут. Если бы отсутствовал навигатор, скорее всего, дорогую радиостанцию мы бы не нашли.

Однако навигатор с возможностью загрузки электронной карты стоит примерно в 2,5-3 раза дороже, чем навигатор без картографического обеспечения (от 400 у.е.).

Поэтому рекомендовать только такие навигаторы я бы не стал. Пусть каждый решает сам. Но, если возможности позволяют, выбор нужно остановить на моделях с картографическим обеспечением. Сравнивать два типа навигаторов - это примерно то же, что сравнивать радиотрансляцию с телевещанием. Удобство в работе - очевидно.

Ещё комфортнее работать с навигаторами, позволяющими загружать в их память подробные, современные, разного масштаба (вплоть до самого крупного) карты местности областей России.

КАК ЦАРЬ АМЕРИКАНЦА ОБМАНУЛ ...



Кольты в России

Юрий ШОКАРЕВ, ИЛЛЮСТРАЦИИ АВТОРА

Летом 1854 г. преуспевающий американский бизнесмен Сэмюэл Кольт посетил Петербург и был удостоен аудиенции императора Николая I. О чём они беседовали - загадка, но американец оставил в подарок несколько великолепно украшенных экземпляров своих знаменитых револьверов. Прежде чем продолжить рассказ, несколько слов о жизни великого американского предпринимателя.

Легенды приписывают ему изобретение револьвера. Однако это не совсем верно. Револьверное оружие появилось задолго до Кольта. Его же заслуга в том, что он наладил производство серийных моделей. Деньги на создание первого револьвера Кольту пришлось зарабатывать собственным трудом. В 1834-35 гг. оружейный мастер из Балтимора Джон Пирсон разработал для Кольта первую работоспособную модель. Не теряя времени, Кольт отправился с ней в Англию за получением патента, который был ему выдан 18 декабря 1835 г. Вернувшись в Америку, он и здесь берёт патент (25 февраля 1836 г.), а менее чем через десять дней, 5 марта, основывает собственное производство. В это время Кольту ещё нет и 22 лет. Фирма называлась «Кольтс патент файр армс мануфэкчуринг компани» и находилась в г. Патерсоне, штат Нью-Джерси. Первая модель револьвера поэтому именовалась «Патерсон модел» и производилась с 1836 по 1842 г.

Этот револьвер оказался достаточно удачным изделием. Кольту удалось привлечь к сотрудничеству нескольких талантливых техников и механиков. Сам Кольт раньше других понял преимущества машинного производства оружия и без колебания наладил его. Кроме того, он ловко использовал мало тогда ещё применявшуюся рекламу своей продукции. Это, в сочетании с действительно удачной конструкцией, обеспечило будущее новому изобретению. Однако наладить надёжный сбыт оружия не удалось, и Кольт всё же обанкротился в 1842 г.

Военные события в Техасе 1845-46 гг. и война с Мексикой изменили ход событий, и удача вновь вернулась к Кольту. Техасским рейнджерам потребовалось много оружия. Первый заказ на тысячу штук был сделан в январе 1847 г., второй на такое же количество - в ноябре. Поскольку у Кольта не было своего предприятия, он обратился к оружейному фабриканту Эли Уитнею. Кольт наладил у него выпуск своей модели. Новое оружие обозначалось как «Армейская модель 1847 г.».

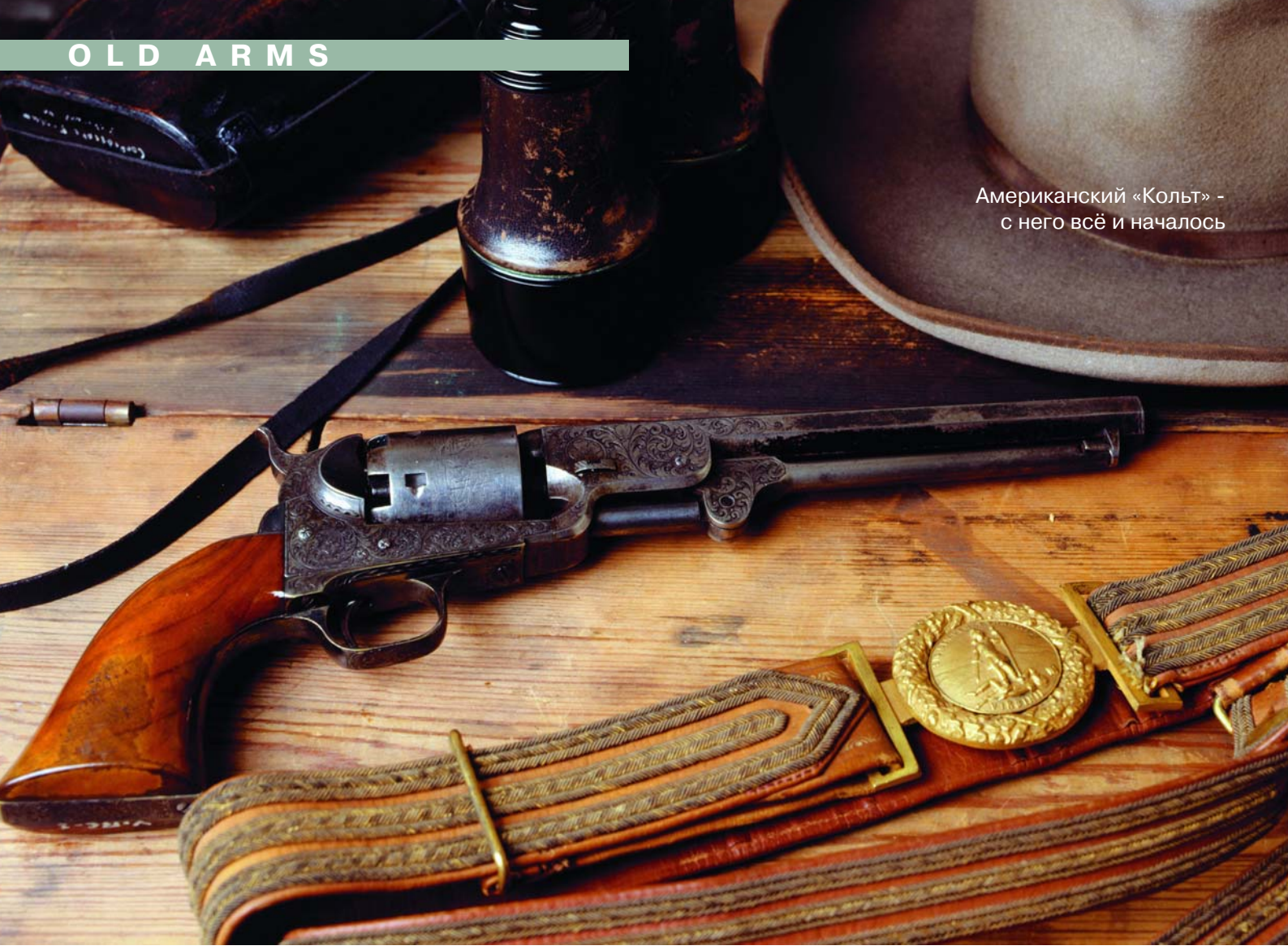
Она представляла собой крупное шестизарядное оружие длиной 40 см калибром .44 (11,2 мм). На барабане гравировались сцены боёв кавалеристов с индейцами. Последовали новые заказы, и Кольту стало нужно собственное производство. Он переезжает в родной город Хартфорт и в 1848 г. открывает заново фирму. Ему помогал давний друг юности Элиша К. Рут, ставший видным оружейным конструктором. Под его руководством была создана современная по тому времени фабрика оружия, он же разработал основные модели. А вот заслуга в их распространении по всему миру принадлежит Сэмюэлю Кольту.

Новое предприятие Кольта - «Кольтс файрармс компани» - начало с облегчённой модели 1847 г. Она была улучшена незначительно, использовались различные формы спусковой скобы, ствол укоротили до 7,5 дюйма. Рамка рукояти выполнялась из латуни. Почти одновременно на рынок была выброшена карманная версия револьвера калибра .31, но пятизарядная, широко известная как «Бэби драгун» с длиной ствола 4-5 дюймов.

В 1849 году калифорнийская «золотая лихорадка» вновь сделала кольтовские револьверы популярными. Следуя запросам покупателей, фирма создаёт шестизарядную карманную модель .31 калибра, получившую огромное распространение в качестве гражданского оружия. Между 1849-75 гг. было выпущено 330 тысяч штук.

Однако наиболее престижной стала военно-морская модель 1851 г., известная как «Олд модел нэви пистол». Барабан был с »

Дважды посетив (в 1854 и 1858 гг.) Российскую Империю и сделав великолепные оружейные подарки последовательно двум Императорам (Николаю I и Александру II), предприимчивый, но наивный американец и в страшном сне не мог предположить, что его знаменитую конструкцию без всякого на то именного патента уже вовсю производят на Тульском оружейном заводе. Печально, но, видимо, пользуясь своей чудовищной отдалённостью от Америки, Россия и в те далёкие времена умела в исключительных случаях производить контрафактную продукцию. Некоторым оправданием может служить лишь тот факт, что револьверы в 1854 году расценивались российским Военным министерством не более как экзотическая, редкая и вредная в бою игрушка. В капсюльном, шомпольном револьвере находили множество недостатков, опасались вооружать им миллионную армию и флот. Впрочем, как уже говорилось, каждый желающий офицер мог сам, по своей воле и за свои деньги приобрести себе любой револьвер, не отягощая тем самым традиционно скромную российскую казну.



Американский «Кольт» - с него всё и началось

шестью каморами, калибр .36, длина восьмигранного ствола равнялась 7,5 дюймам, а вес всего оружия 1180 г. Барабан украшался гравированной сценой морского сражения и датой 16 мая 1843 г., когда несколько техасских судов одержали победу над многочисленным флотом мексиканцев.

Сэмюэль Кольт умер в 1862 году в возрасте 48 лет. Однако он многое успел. Его поездка в Россию не была случайностью. Тогда в 1854 г. он подарил русскому царю револьверы военно-морской модели 1851 г. Надо полагать, в расчёте на выгодный военный заказ. Но получил прямой отказ русского царя.

Мистер Кольт не мог знать, что ещё в апреле тульские оружейники преподнесли императору памятный презент - револьвер кольтовской системы, сделанный на Тульском оружейном заводе. Царь остался весьма доволен подарком и повелел немедленно изготовить ещё четыреста штук для гвардейского флотского экипажа. Так началась история отечественных кольтов.

Русские офицеры в начале Крымской войны 1853-1856 гг. оказались практически лишены личного оружия. Официально в армии тогда числился пистолет образца 1848 г., но назвать его «личным оружием» было никак нельзя даже в переносном смысле: это был однозарядный капсюльный пистолет устаревшей конструкции, тяжёлый, с низкой скорострельностью, годный только для перевозки в седельной кобуре.

Вероятно, известие о скорострельных револьверах Кольта вскоре дошло до русских оружейников, поскольку именно эту систему они взяли за основу. В конце 1853 г. на Тульском оружейном заводе заработала Образцовая мастерская, где трудились лучшие мастера. Именно здесь и был создан первый образец «кольта», присланный в подарок императору Николаю I. На заводе для этого выбрали наиболее удачный из револьверов Кольта - морскую модель 1851 г. При этом туляки внесли изменения, в частности, увеличили калибр до .45-го (11,43 мм). Спусковая скоба получила упор для среднего пальца, вместо кольтовской была поставлена рукоятка другой формы. В отличие от американского, русский кольт имел сзади гнездо для приставного трубчатого приклада.

Тульские оружейники поместили на стволе своего револьвера подъёмный прицел с дистанцией стрельбы до 300 м (!). Расстояние столь велико, что невольно возникает вопрос, не переоценили ли изготовители возможности оружия? К счастью, сохранились документы, подтверждающие высокую меткость и дальнобойность револьвера. Вскоре после вручения подарка императору револьвер направили в Стрелковую школу для практических испытаний. Вели огонь и на рас-

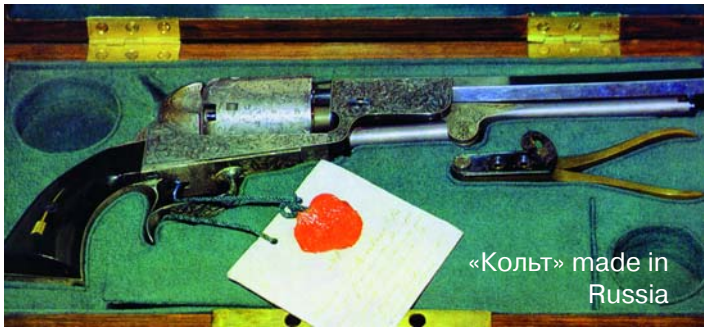
стоянии в 300 м, причём результат оказался весьма удовлетворительным. Вряд ли кому-нибудь сегодня придёт в голову вести стрельбу из «Макарова» на такую дистанцию. Отчёты об испытаниях и сам револьвер были переданы на хранение в коллекцию Эрмитажа, где находятся по сей день.

Для императора кольт был отделан превосходной резьбой, травлением и гравировкой. На стволе золотом сделана надпись - «Тульских оружейниковъ», - и изображён герб Тулы. На барабане гравированы батальные сцены, связанные с Отечественной войной 1812 г. Колодка оксидирована в светло-серый цвет, ствол и барабан - тёмно-синий. Сочетание двух цветов придаёт всему изделию парадный характер. К тому же приклад был обтянут красным сафьяном.

Имена мастеров, создавших это оружие, в документах не упоминаются. В Эрмитаже хранится ещё один револьвер системы Кольта, правда, с иной рукоятью. Он помещён в ящик и снабжён пулелейкой, но приклада ему не полагалось. Сделан также в Образцовой мастерской ТОЗа. Кроме того, в коллекции Исторического музея в Москве известен револьвер, на стволе которого надпись золотом - «Николай Гольтяковъ въ Туле». Эта модель повторяет подаренную императору, за исключением калибра и размеров. Гольтяковский револьвер - .36 калибра, и его ствол короче на пять сантиметров, но он так же снабжён гнездом для приставного приклада и подъёмным прицелом. Отделка схожая, только на барабане даны сцены из проходившей в то время Крымской кампании. Всё, что мы знаем о Николае Гольтякове, говорит о том, что, если он и не был автором русской модификации кольта, то принимал в её создании самое активное участие.

Николай Иванович Гольтяков работал на Тульском оружейном заводе до 1864 г. Был мастером замочного цеха, а потом в числе ведущих мастеров работал в Образцовой мастерской, где занимался изготовлением револьвера для императора. После ухода с завода открыл собственную мастерскую по производству револьверов. Причастными к созданию русского кольта следует считать заведующего Образцовой мастерской Николая Захаву и иностранного браковщика Иоганна Нормана. Их личные клейма обнаружены на револьверах тульского производства.

Как сложилась судьба отечественных кольтов? В ноябре 1854 г. на Тульском оружейном заводе были проведены испытания кольтов американского и русского производства, в результате которых выяснилось, что тульские револьверы не уступают иностранным. После этого заводу был дан ещё заказ на партию револьверов для офицеров стрелкового полка императорского двора, но обычных, без парадных излишеств.


«Кольт» made in Russia

В Историческом музее в Москве хранится кольт тульского производства, выполненный как военная модель, без украшений, приставного приклада и с кольтовской рукояткой. Самое важное, он снабжён заводским номером 3686. Для одного полка такого количества оружия явно много, так что револьверами, видимо, снабжались и другие армейские части. Поскольку правительство не могло выдать всем армейским офицерам казённое оружие, им было рекомендовано покупать его за свой счёт. Многие офицеры обращались на Тульский завод, а некоторые - к частным фабрикантам. Известно, что, помимо Николая Гольтякова, кольты изготовлял и Пётр Гольтяков. Он не был родственником Николаю и имел собственную мастерскую.

Благодаря тульским оружейникам русские офицеры могли покупать современное по тому времени оружие. Кольты тульского производства стоили умеренно - 13 рублей, что составляло примерно треть месячного заработка высококвалифицированного мастера.

До нашего времени кольты русского производства почти не сохранились, лишь отдельные экземпляры есть в крупнейших музеях страны. Если они встречаются в частных коллекциях, то это большая ценность и удача для коллекционера. Срок службы русских кольтов был мал. Уже в 1871 г. принимается на вооружение армии казнозарядный револьвер «Смит и Вессон», и капсюльные кольты уходят в историю.

оружейный салон
SPORTGUNS®
СКОРО ОТКРЫТИЕ !
СПОРТИВНОЕ ОРУЖИЕ НА ЛЮБОЙ ВКУС
Luciano Bosis Mauro Battaglia Perugini & Visini Armi Art AYA RENATO GAMBA investarm
• спортивно-охотничье оружие лучших мастеров в наличии и на заказ • экипировка и аксессуары для спортивной стрельбы • мастерская • гарантийный ремонт • техническое обслуживание • подгонка и изготовление прикладов •
www.sportguns.ru +7 (495) 598-81-51

Часть 1

ПАТРОНЫ ФИНЛЯНДИИ

По разнообразию стрелкового оружия, с которым национальная армия подошла к началу второй мировой войны, Финляндии не было равных среди европейских стран. На вооружении одновременно находилось не менее девяти различных по геометрии и калибру пистолетных и револьверных патронов, а так же порядка четырнадцати винтовочно-пулемётных. Явная немощь финской военной промышленности, с трудом удовлетворявшей потребности своей армии даже в мирные годы, привела к тому, что во время советско-финской войны 1939-1940 гг. страна была вынуждена использовать оружие и боеприпасы производства почти всех европейских государств, от Швеции до Италии, и не пренебрегать поставками из США. Вооружение приходилось закупать или принимать в качестве даров от неровно дышащих в сторону Советского Союза правительств. В ход пошли не только трофеи, захваченные в начале конфликта у Красной армии, но и запасы ещё царских времён.

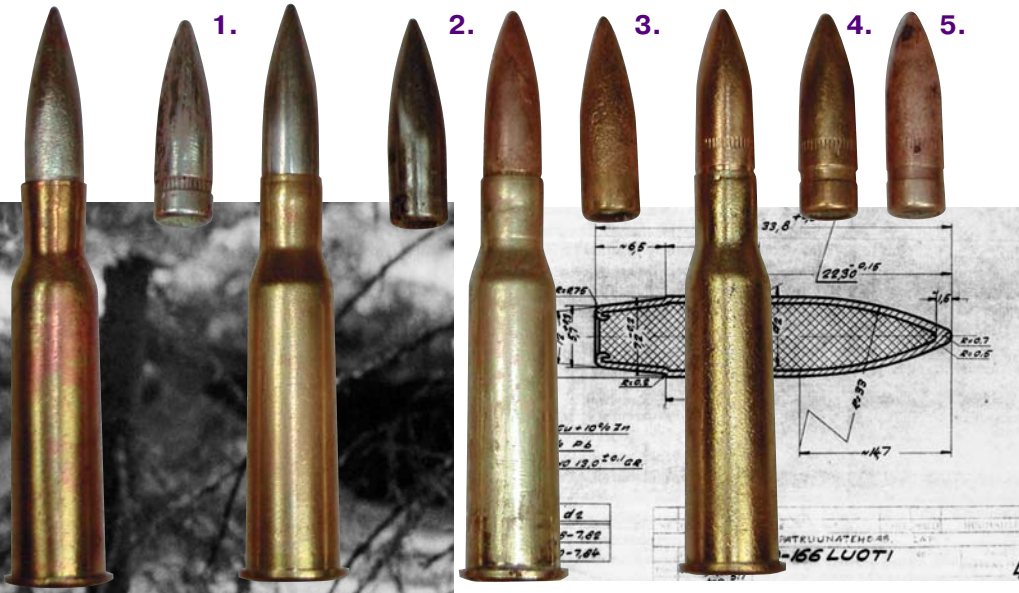
Клейма на патронах производства SAT

Несмотря на относительную близость к столице, финское губернаторство, входившее в состав Российской империи с 1809 года и пользовавшееся значительными свободами по сравнению с другими территориями, не располагало сколько-нибудь значительными промышленными предприятиями, тем более оборонного значения. Поэтому, после провозглашения независимости финского государства в декабре 1917 года и скоротечной гражданской войны, закончившейся разгромом Красной гвардии, перед финским правительством встал вопрос о создании собственных вооружённых сил на базе остатков Белой гвардии. Естественно, основным вооружением для новой армии послужили запасы с царских арсеналов, основу которых составляли русские трёхлинейные винтовки различных модификаций, японские 6,5-мм винтовки Арисака и устаревшие винтовки Бердана калибра .42 (10,66 мм). Впрочем, два последних образца довольно быстро были изъяты из армии и переданы в Организацию охранных дружин - полувоенное формирование националистического толка. Выбор основного патрона для армии пал на 7,62x54R по двум причинам: это был наиболее современный боеприпас стрелкового оружия и единственный, под который имелись станковые пулемёты (естественно, российские «Максимы»).

Клейма на патронах производства VPT (верхнее - первый выпуск)

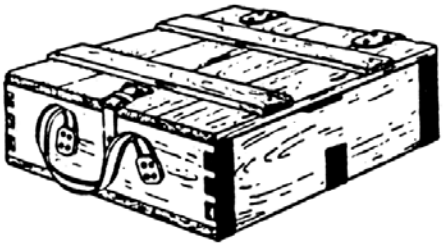
На выбор винтовочно-пулемётного боеприпаса не повлияла и передача Финляндии в 1918 году из Германии, а затем в 1919-21 годах из Франции трофейных немецких 7,92-мм винтовок G.98, пулемётов MG.08 и некоторого количества патронов к ним. Правильность решения подкрепило и получение из Германии в числе трофеев 41,5 миллиона трёхлинейных патронов из числа захваченных в ходе первой мировой войны у Русской армии или изготовленных на германских патронных заводах в 1916-17 годах для трофейных трёхлинеек. Ревизия боеприпасов показала, что на начало 1919 года финская армия имела 129,2 миллиона винтовочных патронов, из которых 111,6 миллиона приходилось на трёхлинейные, 12,4 миллиона - на 6,5-мм японские и 5,3 миллиона - на боеприпасы других калибров. При этом качество трофейных боеприпасов было довольно сомнительным, и при самом оптимистичном прогнозе их работоспособность сохранилась бы не более чем на десятилетие. При ясном понимании ещё и того, что в военное время закупка и доставка патронов из-за границы будет сопряжена с огромными трудностями, Правительство Финляндии уже в 1918 году приняло решение о создании собственной патронной промышленности. Первым финским патронным предприятием стала частная фабрика Suomen Ampumatarvetehdas (SAT), образованная в 1918 году и приступившая к изготовлению патронов годом позже. Первые два года работы фабрика занималась снаряжением винтовочных 7,62-мм патронов из стреляных гильз русского или английского производства. За 1919-1920 годы фир-

ма изготовила около 15 миллионов таких 7,62-мм патронов, в том числе около 8 миллионов были снаряжены пулями Мк VII от разобранных английских патронов .303 British. Качество патронов, оставлявшее желать лучшего, не удовлетворяло Министерство обороны. Не решило проблему и освоение в 1922 году на этом предприятии выпуска трёхлинейных гильз под капсюль типа Бердан диаметром 5,5 мм и аналогичных по конструкции русским образца 1908 года остроконечных пуль массой 9,6 грамма в стальной, плакированной томпаком оболочке. К тому же, пожар на фабрике в 1922 году, сократил вдвое годовой выпуск патронов. В итоге, финское Правительство с подачи Министерства обороны в 1923 году решило построить государственный патронный завод в городе Лапуа, получивший название Valtion Patruunatehdas (VPT). Строительство, начатое год спустя после принятия решения, было завершено в 1925 году выпуском первой партии 7,62-мм винтовочных патронов. Фирма SAT прекратила своё существование в 1927 году, специализируясь перед закрытием на поставках патронов для охотников, спортсменов и Организации охранных дружин. Кроме лёгкой, к этому времени выпускалась и тяжёлая остроконечная пуля массой 11,7 грамма с конической донной частью. Оборудование SAT было передано фабрике VPT, однако производство патронов на нём было возобновлено только в 1932 году. Первое время развёртывание производства патронов на »



Финские патроны с лёгкими пулями:
1. S-08 (SAT), 2. S-08/22 (VPT), 3. S-64 (VPT), 4. S-283 и S-284 (VPT)

Этикетка на цинковой коробке на 300 патронов с пулей D-166

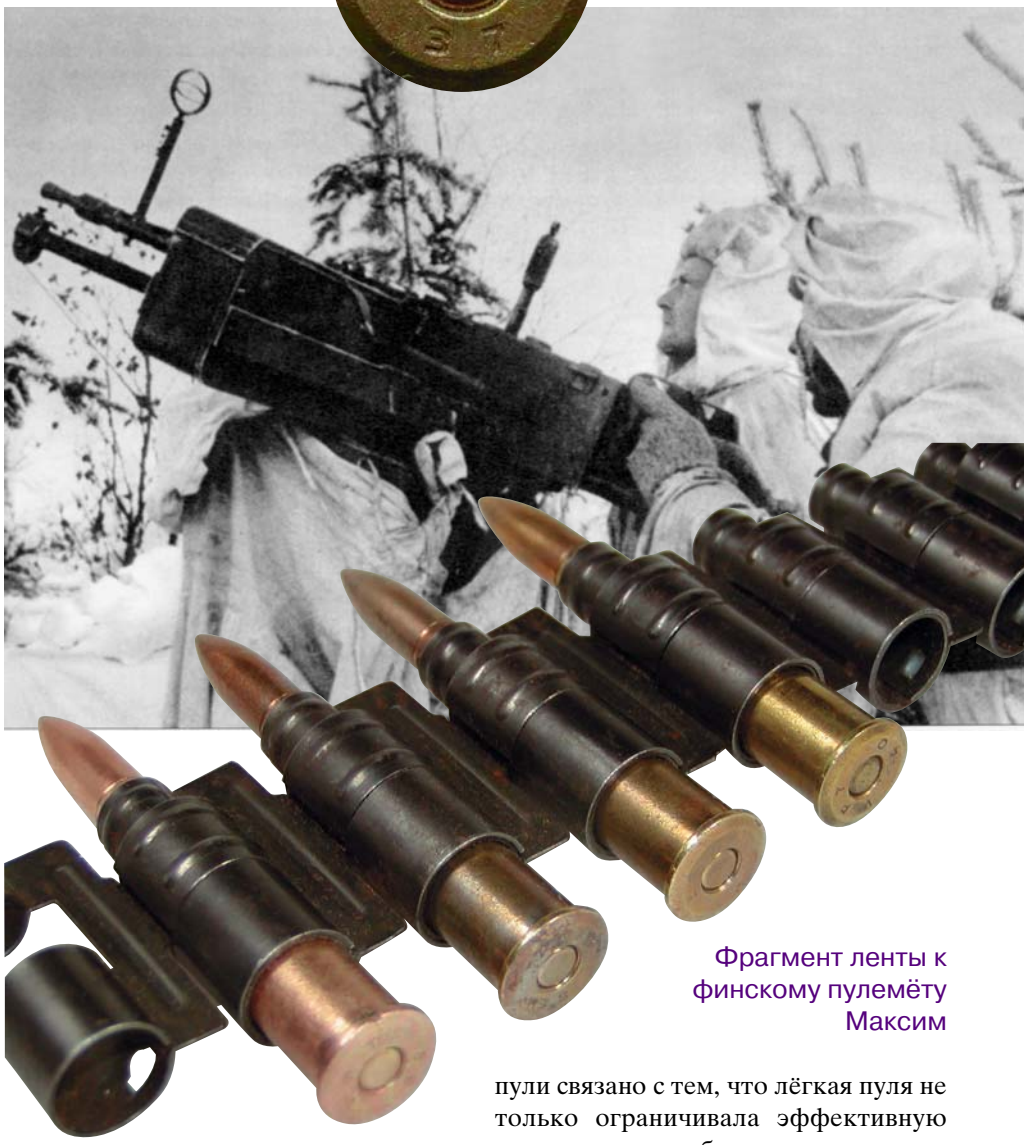


фабрике VPT происходило весьма низкими темпами. Предназначенная для производства исключительно валовых армейских 7,62-мм патронов с лёгкой пулей S-08/22 (S-1) длиной 28 мм и массой 9,6 грамма в стальной, плакированной мельхиором оболочке, фабрика уже в 1927 году была вынуждена отвлечься на разработку высокоточных патронов, необходимых не только для армии, но и для Организации охранных дружин и просто для проведения спортивных соревнований по стрельбе. Первой появилась пуля D-27 массой 11,6 грамма с конической донной частью. Её вскоре сменил ряд матчевых пуль D-28, D-29, D-31, S-30, S-69. В финских индексах наличие буквы D означает, что пуля имеет коническую донную часть, а буква S - цилиндрическую, вне зависимости от типа.

Результатом же этих разработок стало появление в 1932 году широко известных не только в среде спортсменов-стрелков 7,62-мм пуль D-46 и D-47 длиной 33,5 мм и массой 12 грамм, имевших томпаковую оболочку и коническую, с уступом донную часть, отличавшихся только наличием каннелюры на последней. Бытовало мнение, что каннелюра на ведущей части пули пагубно сказывается на её внешнебаллистических качествах, тогда как её отсутствие снижало усилие извлечения пули из дульца гильзы, что прибавляло пользы. Финны решили этот теоретический спор, предоставив окончательный выбор пользователям. Пули D-46 и D-47 считались наиболее точными на соревнованиях самого высокого уровня вплоть до начала 60-х годов XX века. Так, за 1928 год на VPT было произведено всего лишь 9,5 миллионов патронов. Тем не менее уже в начале 30-х производство достигло уровня, позволившего в 1934-35 годах поставить на экспорт в соседнюю, ещё менее способную к производству какого-либо вооружения, Эстонию 8,6 миллионов 7,62-мм патронов с пулей D-46. В то же время фабрика освоила производство для экспорта в Латвию патронов .303 British.

На начало 30-х годов приходится появление не только новых конструкций обыкновенных, но и первых специальных пуль для винтовочных патронов. В 1932-34 годах VPT совместно с Министерством обороны разработали и испытали около 230 видов пуль. В результате этих работ в 1936 году на вооружение была принята тяжёлая остроконечная пуля D-166 длиной 33,8 мм и массой 13 грамм с уступом на донной части, оболочка которой изготавливалась из томпака. Диаметр пули был увеличен до 7,87 мм против 7,81-7,84 мм у пули S-1. Существует версия, что это было сделано для компенсации износа стволов старых винтовок, составлявших основную часть вооружения финской армии. Пуля D-166 стала главной для финских вооружённых сил до окончания второй мировой войны. В 1944 году было выпущено несколько миллионов пуль D-280, отличавшихся только биметаллической оболочкой. Производство лёгких пуль S-1 старого образца массой 9,6 грамма было свёрнуто к 1939 году. Принятие на вооружение в качестве основной более тяжёлой и совершенной в баллистическом отношении пули связано с тем, что лёгкая пуля не только ограничивала эффективную дальность стрельбы из станковых пулемётов, но и ограничивала точность стрельбы из винтовок.

Штрихи на капсюле означают, что стрелянная гильза VPT была переснаряжена на SAKO



Фрагмент ленты к финскому пулемёту Максим

Но с принятием на вооружение пули D-166 работы в этой области не завершились. В 1938-39 годах для авиационных пулемётов выпускаются патроны с пулями S-261 массой 13 грамм и длиной 32,8 мм.

По аналогии с советской, в 1932 году была изменена и конструкция гильзы. Сферическая поверхность её дна была заменена плоской, более надёжно работающей в автоматике станкового пулемёта «Максим».

Уже с середины 30-х годов Финляндия взяла курс на подготовку к войне с Советским Союзом, поэтому потребовалось резкое увеличение производства патронов. В 1938 году годовая производительность VPT составила 22,7 миллионов патронов, а в 1939 - уже 38,1 миллиона штук. Для дальнейшего увеличения производства патронов строится ряд снаряжательных заводов, в том числе и подземных. Но наращивание производства патронов столкнулось с дефицитом таких стратегических материалов, как медь и свинец. Следствием этого стало принятие на вооружение патронов с лёгкой пулей S-283 и S-284, производство которых было налажено на VPT в конце 1943 года и в июне 1944 года соответственно

С начала советско-финской войны 30 ноября 1939 г. и до её окончания 13 марта 1940 г. фабрика VPT произвела и поставила в армию около 10 миллионов 7,62-мм патронов. Однако этого количества было явно недостаточно для покрытия расхода боеприпасов, и в январе 1940 г. финское Министерство обороны заключило контракт с американской фирмой Winchester на поставку 50 миллионов винтовочных патронов, которые вскоре получило. Дополнительный контракт предусматривал поставку ещё 21 миллиона 7,62-мм »

Финские патроны с тяжёлыми пулями:
1. D-27 (SAT), 2. S-261 (VPT), 3. D-108 (SAKO), 4. D-46 (VPT), 5. D-47 (VPT), 6. D-166 (VPT)

СОВЕРШЕНСТВО ТОЧНОСТИ
С 1864 ГОДА

MANNLICHER CLASSIC Full Stock
MANNLICHER ULTRA LIGHT
MANNLICHER PRO HUNTER
MANNLICHER SCOUT

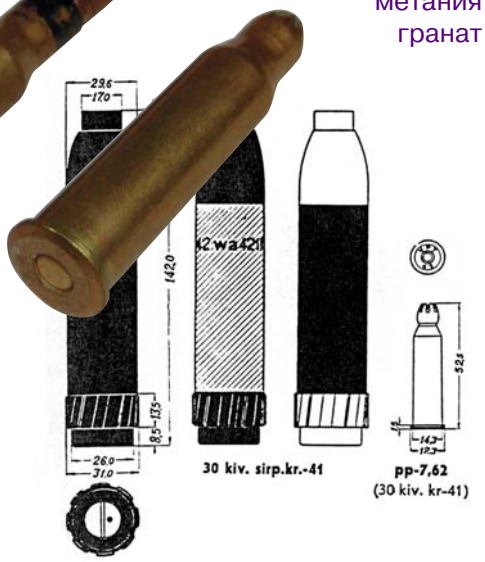
MANNLICHER

АРСЕНАЛ
оружейный салон
м. „1905 г.", м. „Белорусская"
123557, Москва, ул. Пресненский Вал, 36
тел. (495) 253-95-80, (495) 253-63-60
оптовые продажи (901) 511-47-97
www.sniper.ru, info@sniper.ru

MANNLICHER CLASSIC Full stock
.222 Rem., .223 Rem, .243 Win., 6,5x55 SE, 6,5x57, 25-06 Rem, .270 Win., 7x64, 7 mm-08 Rem, .308 Win., 30-06 Spr, 8x57 JS, 9,3x62, магазин 4 патр.
MANNLICHER ULTRA LIGHT
.222 Rem, .223 Rem, .243 Win, 7 mm-08 Rem., .308 Win. , магазин 4 патр.
MANNLICHER PRO HUNTER
.222 Rem, .223 Rem, .243 Win, 6,5x55 SE, .25-06 Rem, .270 Win., 7X64, 7 mm-08 Rem, .308 Win,9,3x62, .30-06 Spr, магазин 4 патр.
Magnum-calibers: .300 Win. Mag, 7 mm WSM, .270 WSM, .300 WSM, магазин 3 патр.
MANNLICHER SCOUT
.222 Rem, .243 Win, 7 mm-08 Rem., .308 Win., .376 Steyr , магазин 4 патр.

патронов. В этот же период бельгийская фирма FN поставила в Финляндию около четырёх миллионов пистолетных патронов и более девяти миллионов боеприпасов винтовочных 7,92х57. Из Италии пришли винтовки Каркано калибра 7,35 мм и около 50 миллионов патронов к ним. Французское правительство прислало 20 миллионов патронов для 8-мм винтовок Лебеля, миллион винтовочных патронов калибра 7,5 мм и полтора миллиона пистолетных патронов. Великобритания поделилась почти четырьмя миллионами патронов .303 British. Швеция подарила 20 миллионов патронов 6,5х55 Маузер. Даже столь щедрые дары не помогли Финляндии, в результате поражения она потеряла часть своих территорий.

Патрон для бесшумной стрельбы и патрон для метания гранат



Во второй мировой войне Финляндия вступила против Советского Союза уже в июне 1941 года, но её военные успехи ограничились лишь возвратом утраченных в ходе зимней войны территорий. Как и прежде, основным поставщиком для армии 7,62-мм патронов оставалась фабрика VPT. В 1941 году VPT освоила производство 7,62-мм патронов со специальными пулями собственного изготовления - трассирующей и зажигательной. Годом позже был налажен выпуск патронов с бронебойной пулей своей конструкции. До 1928 года финская армия вообще не имела патронов с трассирующими пулями. В 1928-31 годах VPT в ограниченном количестве выпускала патроны с трассирующими пулями массой 9,6 грамма, изготовленными чехословацкой фирмой Seller & Bello.

До 1936 года патроны с такой пулей маркировались красной полосой на дне гильзы. Затем - красным ободком вокруг капсюля. В конце 30-х годов использовались трассирующие пули английского, американского и итальянского производства калибра .303, а также французские калибра 7,5 мм. Только в 1941 году появилась оригинальная финская трассирующая пуля S-278 массой 11,9 грамма и длиной 35 мм в томпаковой оболочке. Причём первый год в неё устанавливался трассер шведского производства. В 1942 году пуля была модернизирована под трассер финского изготовления, а длина её увеличилась до 38 мм. Оба типа маркировались окраской вершинки пули в белый цвет. Всего за 1941-43 годы было изготовлено 6,9 миллиона таких патронов. Аналогичная картина наблюдалась с зажигательными и бронебойными пулями. Первоначально для снаряжения использовались английские, итальянские и французские специальные пули. С 1941 года VPT приступила к производству зажигательной пули S-276 массой 9,5 грамма и длиной 34,5 мм в томпаковой оболочке, состоящей из двух частей. Пуля содержала 0,5 грамма белого фосфора и окрашивалась в жёлтый цвет. В1941-43 г.г. их было произведено около 2,8 миллиона штук. Производство же бронебойных пуль собственной конструкции длительное время оказывалось невозможным из-за нехватки высоколегированных сталей, необходимых для изготовления сердечников. Только в 1942 году появляется D-277 массой 9,6 грамма и длиной 33,3 мм. Она состояла из закалённого стального сердечника и томпаковой оболочки диаметром 7,8-7,81 мм. Меньший диаметр был выбран для снижения нагрузок на ствол при врезании пули, в которой отсутствовала мягкая свинцовая рубашка. Бронебойная пуля маркировалась окраской вершинки в голубой цвет.

Холостой патрон и варианты учебных патронов

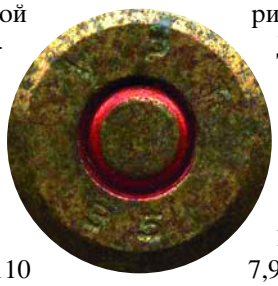
В 1944 году к поставкам 7,62-мм патронов в армию привлекается и фирма SAKO.

Ныне известная финская оружейная фирма была образована в 1919 году под наименованием Oy Sako Ab для снабжения трофейным оружием Организации охранных дружин. В 1927 году фирма переехала из Хельсинки в Риихимяки, где объединилась с Suojeluskuntain Ase- ja Konepaja Osakeyhtio (SAKO). Но только в декабре 1937 года компания приняла аббревиатуру SAKO в качестве официального названия. С 1929 года SAKO начала выпуск 7,62-мм пуль D-101A массой 11,6 грамма и длиной 32,8 мм в покрытой томпаком стальной оболочке. А с 1931 приступила к самостоятельному снаряжению патронов в новые гильзы, полученные, как правило, с VPT или в стреляные. В 1931 году D-101A была модернизирована и получила индекс D-105A. В 1936 году ассортимент пуль был расширен за счёт D-108A массой 12 грамм в томпаковой оболочке. Патроны с этой пулей стали стандартны-

КОМПАНИЯ (495) 947-30-38
ВТОРОЙ ФРОНТ
WWW.VOENTORG.RU
ВОЕННАЯ ОДЕЖДА И СНАРЯЖЕНИЕ
МАГАЗИНЫ КОМПАНИИ
ТВК СПОРТ-ХИТ
СКОЛКОВСКОЕ ШОССЕ
31/1 4й ЭТАЖ
Тел. 933-86-63*4020
Метро МОЛОДЕЖНАЯ
ТЦ ЭКСТРИМ
Ул. СМОЛЬНАЯ 63/Б
2й ЭТАЖ Пав. Е 14
Тел. (8 903) 128-77-14
Метро РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ

ми для Организации охранных дружин. В период войны они попали и в армию.

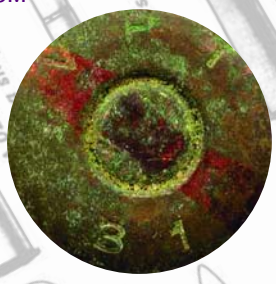
Изготавливались в Финляндии и патроны вспомогательного назначения. Холостые, снаряжаемые в стреляные гильзы, имели деревянную пустотелую пулю, окрашенную в голубой цвет. Для практической стрельбы применялись патроны со свинцовой пулей 110 А производства SAKO или пустотелой томпаковой S-285, изготовленной VPT. Для бесшумной стрельбы использовался патрон с уменьшенным зарядом, отличавшийся окраской дульца и дна гильзы в синий цвет. Для метания ружейных гранат германского производства применялись специальные патроны с обжатым в звезду дульцем гильзы (для противопехотных) или с удлинённым дульцем и короткой деревянной пулькой (для противотанковых). Проверочные патроны с усиленным зарядом маркировались либо красным крестом на дне гильзы (ранний вариант с лёгкой пулей), либо окраской всего дна в красный цвет. В ходу были и варианты учебных винтовочных патронов.



Обозначение патронов с трассирующими пулями чехословацкого производства

Всего за время участия во второй мировой войне финская промышленность произвела около 300 миллионов различных винтовочных патронов, что всё-таки не смогло удовлетворить потребностей её армии. Для покрытия дефицита боеприпасов Германия в 1941-44 гг. поставила в Финляндию 82,1 миллиона трофейных советских винтовочных патронов и 11,8 миллиона патронов 7,92x57, произведённых в Германии, Чехословакии и Польше. К тому же, на первом этапе войны в руки финских войск попали и 39,6 миллиона винтовочных и 2,3 миллиона пистолетных патронов, оставленных советскими войсками. Несмотря на то, что в сентябре 1944 г. Финляндия вышла из войны против Советского Союза, производство винтовочных патронов продолжалось до весны 1945 года. Это было связано с войной в Лапландии против германских войск, оставшихся на севере страны. С апреля 1945 производство патронов было прекращено вплоть до середины 50-х годов.

Патроны с трассирующими пулями:
1. С пулей чехословацкого производства,
2. S-278 с шведским трассером,
3. S-278 с финским трассером



Обозначение патронов с трассирующими пулями чешского производства (раннее)

КОРОЛЬ БЕЗ ДОРОГИ:
Mercedes GL 450

Новый GL-класс от Mercedes недавно появился на автомобильном небосклоне и многими экспертами позиционируется как замена доброму старому Gelaendewagen. Рассмотрим новинку пристальнее, с проверкой на возможности.

Николай ЛУКИН
ФОТОСЪЁМКА АВТОРА

В первую очередь надо заметить, что GL больше похож на ML-класс, чем на G. Те же плавные обводы кузова, передняя часть вообще напоминает слепок с ML, только вот сзади… Подходя к машине сзади-сбоку понимаешь, что в Штутгарте создали что-то вроде автомобильного танка, настолько велики размеры этого внедорожника. Более пяти метров в длину, почти два метра в высоту и ширину при колёсной базе в три метра - это вам не шутки. Прямой намёк

на нешуточную проходимость машины. Добавьте к этому 20-дюймовые диски с резиной Nokian Hakkapelita 5, и вы сразу поймёте, что задачи у этого внедорожника очень серьёзные.

В городе это абсолютно подавляющий автомобиль. Подавляющий всех и вся. Ещё больше уважать габариты Mercedes GL450 начинаешь, когда попадаешь в пробку. Нет, конечно, есть автомобили и поболее, но огромному шильдику с Mercedes на решётке радиатора уступают дорогу. Причём уступают буквально все. Резво, не задумываясь, будь это Toyota Land Cruiser или BMW X5. Может именно поэтому, догадываясь о таком впечатлении, производители GL450 сделали у машины совсем маленькие боковые зеркала заднего вида? Если честно, обзорность очень и очень средняя. Маленькое заднее стекло находится довольно высоко над землёй,

и салонное зеркало отображает лишь крыши машин. При парковке и движении задом очень бы пригодилась камера заднего вида, но в нашей комплектации её не было (хотя можно установить дополнительно).

Довольно утилитарный отсек - багажник - может вместить 2300 литров полезного объёма. Конечно, при условии, что будут сложены оба ряда задних сидений, Mercedes стал семиместным! Третий ряд сидений складывается очень легко: нажатием двух кнопок они превращаются в полбагажника! Вот теперь в багажнике можно жить. Это абсолютно точно. Там автономное освещение, отдельный люк в крыше, куча розеток, прекрасная обивка - полностью готовая для жизни комната, позаботьтесь только о запасах пищи и воды. В виде развлечения можно подглядывать через плечо

пассажиров на втором ряду - у них у каждого индивидуальный экран DVD-системы с подключаемыми наушниками. Самое интересное, дверь багажного отсека полностью открывается электроприводом и с водительского места, и снаружи машины. И так же закрывается, нажатием специальной кнопочки. Ну а если сложить ещё и второй ряд сидений, то в GL450 спокойно влезет туша матёрого лося, при желании можно туда запихнуть и слонёнка. Но только в разделанном виде. Жаль, что максимальная нагрузка у машины ограничена 780-килограммами, зато за собой на прицепе можно тащить свыше 3,5 тонн груза! Причём для транспортировки разработана и улучшена специальная система стабилизации и система слежения за давлением в шинах прицепа. Система ESP® с функцией стабилизации прицепа принудительно его подтормаживает и снижает опасность аварийной ситуации, подавляя её на стадии развития. Вообще, GL-класс отлично проявляет себя при буксировке прицепа даже при полной загрузке последнего - до 3500 кг. Помимо системы ESP®, стабилизирующее воздействие на прицеп оказывает прочный кузов, автоматически поддерживающая дорожный просвет система AIRMATIC, система полного привода 4MATIC, а также длинная колёсная база. Автомобиль демонстрирует безопасное поведение при буксировке даже в неблагоприятных условиях, как, например, боковом ветре или глубокой колее. В этом случае, как и при обычном движении, »

положительно сказывается работа системы экстренного торможения BAS и системы слежения за давлением в шинах. Последняя информирует водителя о падении давления в одном или нескольких колёсах сообщением на центральном дисплее: «Давление в шинах - проверьте колёса!»

Конечно, для полноценного прохождения бездорожья неплохо бы иметь и специальную систему, которая не только бы следила, но могла бы и сама регулировать давление в колёсах непосредственно GL450, но она устанавливается на эти машины только как опция.

Но и без автоматической регулировки давления в шинах Mercedes GL450 есть, чем похвастать на полном бездорожье. Уже в базовой комплектации на все автомобили этого класса устанавливается пневматическая подвеска AIRMATIC с адаптивной системой демпфирования ADS. Работает она очень просто: когда автомобиль находится на ровной дороге и скорость превышает некий заданный параметр, то машина как бы приседает, улучшая свою устойчивость. А когда вы подъезжаете к какому-то труднопроходимому участку, то специальным верньером на центральной панели можете задать нужную высоту машины. Три уровня высоты подвески, причём дорожный просвет регулируется прямо на ходу. Довольно забавно и впечатляюще наблюдать за тем, как такая громадина вдруг становится ещё более высокой - максимальная высота увеличения клиренса на 11 см!

Создатели отказались от типичного для этого класса автомобилей рамного кузова в пользу несущего, выполненного из листовой стали. В итоге инженеры Mercedes-Benz добились надёжности и прочности настоящего рамного внедорожника, низкого веса и исключительной пассивной безопасности. Несущий кузов GL-класса на 54 % состоит из высокопрочной стали, частично используется даже ультрапрочная сталь (UHSS), получаемая при горячей обработке металла под давлением, а остальные части - высокотехнологичные лёгкие стальные сплавы.

Я испробовал Mercedes GL450 на бездорожье, когда устал стоять в пробке. Взял да поднял машину и поехал не по полю, а по обочине - полностью разбитой, в ямах, где перепады по высоте колёс уж точно достигают 30-40 сантиметров. Причём скорость передвижения была километров так 30 в час. Колёса ухали в ямы, раскачка кабины была довольно большая, подвеска пищала, но автомобиль уверенно продвигался к заданной цели. Гаишники, обалдев от такой наглости, попытались сначала поехать за мной, но потом махнули рукой и отстали: Mercedes GL450 прощаются и не такие выходки, да и догнать нереально. Кстати, этот внедорожник может преодолевать водные преграды глубиной до 60 см без какого-либо ущерба для себя и пассажиров, так что, при желании, с машины можно смело рыбачить.

Под капотом у нашего GL450 - мотор V8 (4 клапана на цилиндр) объё-

мом в 4,6 литра. Максимальная мощность - 340 л/с при 6000 об/мин, а максимальный крутящий момент, 460 Нм, работает в диапазоне от 2700-5000 об/мин. С таким сердцем огромный Mercedes GL450 порхает как бабочка, разгоняясь до сотни за 7,6 секунды. Двигатель агрегируется электронноуправляемой семиступенчатой АКП «7G-TRONIC» с гидротрансформатором и системой DIRECT SELECT. Кнопки ручного переключения находятся на внутренней стороне руля, а ручка автомата - отдельный подрулевой рычаг, как на американских машинах. Нет привычного рычага раздатки, вместо него рядом с верньером регулировки клиренса верньер электронной блокировки дифференциала и заднего моста. Но, несмотря на высокую надёжность марки Mercedes, использовать «понижающие» надо аккуратно, не перебирая указанную в руководстве скорость. Впрочем, если перегрев или перегрузка коробки случились, то на электронном табло зажжётся специальный сигнал, и блокировки отключатся сами. Вот только неприятно будет, если автомобиль в момент экстренного отключения «висит» на двух-трёх колёсах.

И всё-таки после рамных «проходимцев» подвеска Mercedes GL450 кажется слишком мягкой, слишком уж плавающей. Но это тоже можно изменить. Например, включив режим «Sport». Подвеска и коробка чуть перестроятся, станут жёстче и приёмистей, но всё же и в таком режиме страшновато влезать в серьёзную грязь. Но это только в первый раз. Почувствовав, как легко «мерин» начинает месить подтаявший снег вперемешку с землёй на ровном поле, вы непременно захотите испытать его в более серьёзных условиях. И ваши ожидания не пропадут даром. Машину смело можно называть настоящим внедорожником, просто стоит помнить, что у него не рессоры, а независимая подвеска, и исходить из реалий дороги. Да, кстати, при попытке засадить GL450 по уши в грязь не забывайте, что спасательную лебёдку на катушке на машине крепить некуда. Если всё-таки кто-то надумает установить столь необходимый для трофи-рейдов аксессуар, то настоятельно рекомендую посоветоваться со специалистами Mercedes-Benz - по- »

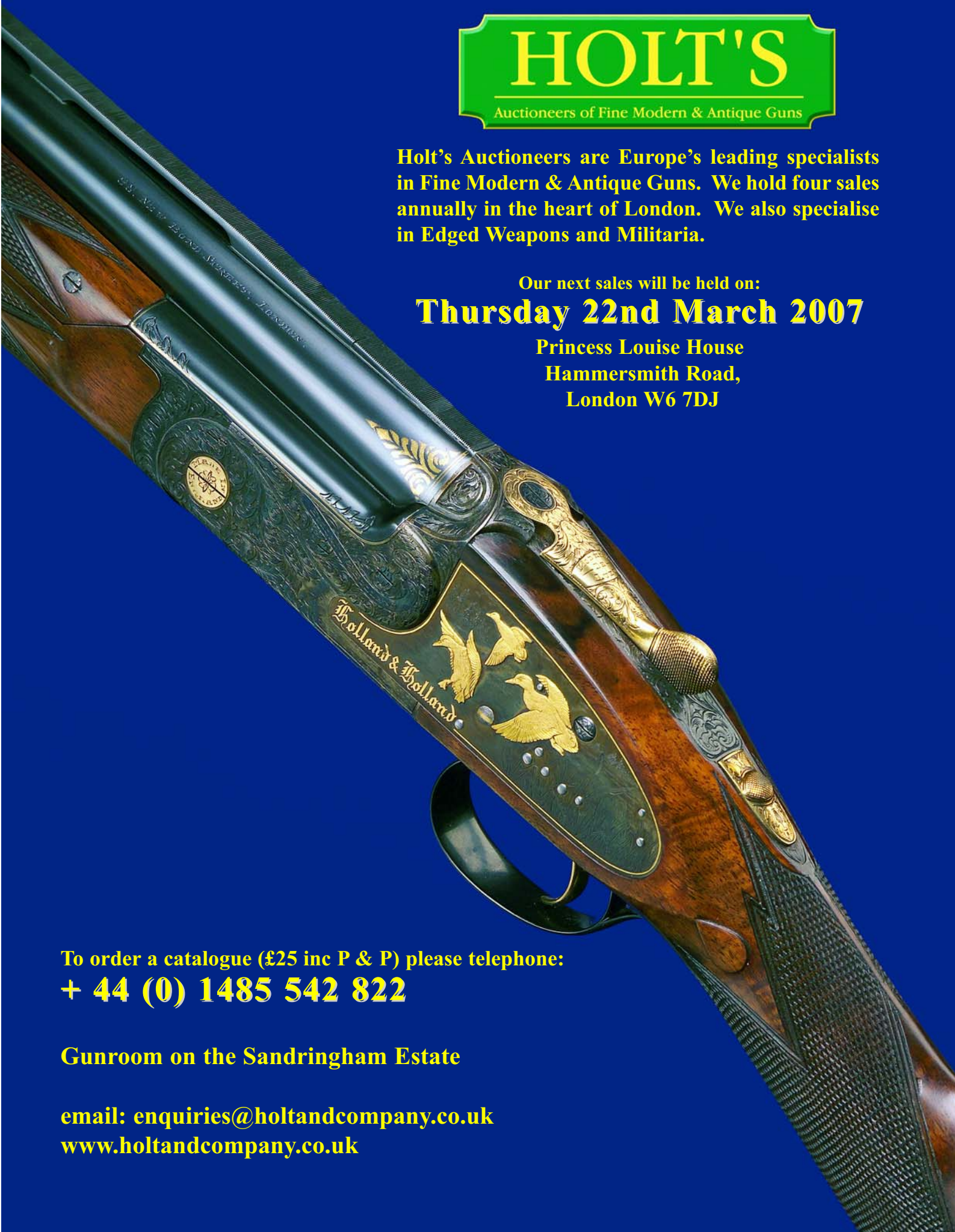
Технические характеристики Mercedes-Benz GL 500

Двигатель		
Расположение/ кол-во цилиндров	V8, 4 клапана на цилиндр	
Рабочий объём (см²)	5461	
Диаметр цилиндров и ход поршня (мм)	98 x 90,5	
Максимальная мощность (кВт/л.с.)	285/388 при 6000/мин	
Максимальный крутящий момент (Нм)	530 при 2800-4800/мин	
Степень сжатия (E)	10,7 : 1	
Система подачи воздуха	Управляемое микропроцессором устройство впрыска, HFM	
Трансмиссия		
Коробка передач	Электронноуправляемая семиступ. АКП 7G-TRONIC с гидротрансформатором и системой DIRECT SELECT	
Привод	Постоянный полный привод 4MATIC, ESP®, 4ETS; двухступ. раздаточная коробка с блокировкой межосевого дифференциала на перед. (до 100 %) и дифференциала задн. оси (до 100 %)	
Распределение тяги по осям	50 : 50	
Понижающая передача	i = 2,93	
Главная передача	i = 3,45	
Передаточные числа,	1-я передача	2,86
	2-я передача	1,92
	3-я передача	1,37
	4-я передача	1,00
	5-я передача	0,82
	6-я передача	0,73
	7-я передача	3,42
Задний ход	4,38	
Ходовая часть		
Передняя ось	Двойные поперечные рычаги, пневматический баллон, торсионный стабилизатор поперечной устойчивости, газонаполненные амортизаторы	
Задняя ось	Четыре рычага, пневматический баллон, торсионный стабилизатор поперечной устойчивости, газонаполненные амортизаторы	
Подвеска	Пневматическая подвеска AIRMATIC с системой регулирования дорожного просвета и ADS	
Тормоза	Гидравл. двухконтур. тормозная система с вакуумным усилителем, ABS, BAS, спереди и сзади дисковые вентилир., ножной стояноч. тормоз	
Рулевое управление	Параметрическое рулевое управление, с изменяемыми характеристиками в зависимости от скорости движения автомобиля	
Колёсные диски	8,5 J x 19	
Шины	275/55 R 19	
Габариты и массы		
Колёсная база (мм)	3075	
Ширина колеи спереди/сзади (мм)	1651/1654	
Длина x Ширина x Высота (мм)	5088x1920x1840	
Дорожный просвет (мм)	До 307	
Свесы спереди/сзади (мм)	870/1143	
Углы свесов спереди/сзади (градусов)	max. 33/27	
Продольный уровень проходимости (градусов)	max. 23	
Глубина преодол. брода (мм)	600	
Диаметр разворота (м)	12,1	
Объём багажника (л)	300-2300	
Собственная масса по DIN (кг)	2375 (2445)	
Полезная нагрузка DIN (кг)	780 (705)	
Разрешенная макс. масса (кг)	3150 пятиместный вариант, 3250 семиместный вар.	
Масса прицепа осн торм. (кг)	3500	
Объём топливного бака/резерв (л)	100/13	
Динамические характеристики и расход топлива		
Разгон 0-100 км/ч (с)	6,6	
Максимальная скорость (км/ч)	240	
Средний расход (l/100 км)	13,9	

пытки крепить лебёдку на балку или крышу могут привести к плачевному результату.

Ну а что касается комфорта водителя… Роскошь и простор на передних сидениях даже не обсуждаются. Что ещё можно требовать от автомобиля, который по всем параметрам даже превосходит класс «люкс»? Подключаемый телефон, навигация, встроенное радио, CD/DVD-проигрыватель - всё это система COMAND APS. Понятно, что боковые зеркала и сидения регулируются электроприводом, понятно, что работа климатической установки THERMATIC выше всяких похвал - другого от Mercedes GL450 даже не ждёшь! Тестовый Mercedes GL450 у нас стоит 127.000 евро, сущий пустяк для работящего бизнесмена, который хочет вырваться куда-нибудь в глушь и отдохнуть от всех. Установка камеры заднего вида и системы регулировки давления в шинах ещё «чуть-чуть» удорожат машину. Но зато в такой комплектации владелец получит настоящий дом на колёсах, который поддаётся полной трансформации и разве что не умеет летать и глубоко нырять.

Не самые большие деньги, чтоб почувствовать вкус полной свободы.



HOLT'S

Auctioneers of Fine Modern & Antique Guns

Holt's Auctioneers are Europe's leading specialists in Fine Modern & Antique Guns. We hold four sales annually in the heart of London. We also specialise in Edged Weapons and Militaria.

Our next sales will be held on:

Thursday 22nd March 2007

Princess Louise House
Hammersmith Road,
London W6 7DJ

To order a catalogue (£25 inc P & P) please telephone:

+ 44 (0) 1485 542 822

Gunroom on the Sandringham Estate

email: enquiries@holtandcompany.co.uk
www.holtandcompany.co.uk

КРУГЛЫЙ СТОЛ на IWA 2007

В Германии уже Весна. Настоящая, без снега, слякоти и серого низкого неба. С раннего утра солнце и прекрасный свежий воздух.

На ежегодной оружейной выставке в Нюрнберге IWA 2007 тоже царит солнечное настроение. Всё обновляется. Появились новые лица, новые знакомства и новые во всех отношениях виды, модели и типы продукции фирм-старожилов. Повсюду суета, неподдельный интерес и улыбки. Настоящий праздник. Практически на каждом шагу сталкиваешься с друзьями и знакомыми. Очень много представителей российских торговых компаний и средств массовой информации, много и просто любителей оружия из бывших советских республик.

Что ж, российский оружейный и охотничий рынок сильно вырос за последние годы. Резко возросло количество потребителей дорогого, качественного оружия и аксессуаров. Спрос определяет предложение. Многие западные компании давно сориентировали свою продукцию на Россию.

Одна из активных компаний в этом направлении - знаменитая во всех отношениях фирма «Меркель». Вот мы и решили провести импровизированный круглый стол «МастерРужья» с генеральным директором «Меркеля» господином Олафом Зауэром и президентом группы компаний «Охотник» Степаном Бобровым.

Главный редактор Игорь САМОХИН

БЕЗ ПРОБЛЕМ!

Сегодня в гостях у журнала «МастерРужьё» встретились

главный менеджер и ведущий специалист фирмы «Меркель»
Олаф Зауэр (Olaf Sauer),

президент компании «Охотник»
Степан Бобров

и главный редактор «МР»
Игорь Самохин

Встреча произошла на международной выставке оружия в Нюрнберге IWA 2007

И. С.: Эта встреча с господином Олафом Зауэром здесь, на выставке, - далеко не первое Ваше знакомство с фирмой «Меркель» (Merkel). Какие вопросы вы сегодня решаете?

С. Б.: Общие вопросы, связанные, с новинками, которые «Меркель» выводит на рынок, с планами маркетинга, рекламы, обслуживания - обычные текущие рабочие моменты. Мы сотрудничаем с 1999-го года, и за это время успели найти общий язык. На сегодняшний день у меня лично никаких претензий к фирме «Меркель» нет.

О. З.: Торговый дом «Охотник» и Merkel связывает успешное многолетнее сотрудничество. То, что начиналось, как у нас говорят, «вариться на маленьком огне», очень быстро стало одним из самых крупных и самых надёжных наших партнёров. Сегодня «Охотник» является крупнейшим импортёром оружия Merkel в России.

И.С.: А кто в мире сейчас самый крупный импортёр вашего оружия? Какая страна лидирует по объёму заказов?

О.З.: В настоящий момент очень позитивное развитие показывает рынок охотничьего оружия в США, но Россия уже быстро наступает американцам на пятки. В целом, оружие фирмы Merkel очень хорошо продаётся во всём мире, что позволяет нам с оптимизмом смотреть в будущее. Мы рады брошенному нам вызову.

С.Б.: Можно даже сказать: у завода «Меркель» не хватает производственных мощностей, чтобы обеспечить потребности рынка, за счёт этого увеличились сроки исполнения заказов. Если в 2000-м году «Меркель» делался три месяца, то сейчас 4-6, а исполнение элитной 303-й модели (Merkel 303) - вплоть до года.

О.З.: На самом деле, это зависит от того, о каком оружии ведётся речь: производство и сборка традиционной гладкоствольной горизонталки занимают месяца 3-4, карабин KR1 собирается за 4 недели. Производство же несерийного эксклюзивного оружия - такого, например, как сделанный нами недавно тройник с тремя дробовыми стволами и тройник с тремя нарезными стволами со специальной гравировкой, займёт чуть больше времени - от 5 до 10 месяцев.

И.С.: Олаф, а какое оружие чаще всего заказывают клиенты из России?

О.З.: По-прежнему очень любимо и популярно традиционное пе- »

реломное оружие, а именно тройники, гладкоствольные горизонталки и вертикалки. Но и новые продукты нашей фирмы - такие, например, как полуавтомат SR1 - постепенно получают признание.

И.С.: «Меркель» был первой легендой, вернувшейся в Россию после долгого времени. Его помнили - с войны привезли много трофейных «Меркелей» и «Зимсонов» (Simson) из Германии. До сих пор попадаются довоенные образцы в очень хорошем состоянии. Это классическое рабочее оружие. «Меркель» для советского человека был знаковым ружьём. О «Пёрде» (Purdey) и «Голланд-Голланд» (Holland & Holland) никто и думать не мог, а вот «Меркель» был известен.

С.Б.: Я вспоминаю февраль 2000-го года, когда «Охотник на Головинском», первый из российских импортёров, принял участие в выставке на ВВЦ. Мы тогда только начали сотрудничать с «Меркель», через г-на Таширева, представлявшего интересы фирмы в России, и выставили полный ассортимент оружия «Меркель». Был огромный интерес у людей. Ожидания клиентов и наши ожидания по отношению к «Меркель» были завышены. Мы позиционировали его как оружие класса «Пёрде» и «Голланд-Голланд» - высочайшего уровня. Это было ошибкой. «Меркель» - оружие хорошего среднего уровня, столько оно и стоит. Нельзя сравнивать изделие за сто тысяч с изделием за две тысячи.

И.С.: Это понятно. Ведь даже учитывая увеличение сроков исполнения заказов на «Меркель», о котором Вы говорили, количество часов, затраченное на производство «Голланда» и «Меркеля», несопоставимо. Но если сравнить, например, довоенный «Меркель» с «Меркелем», выпущенным в 90-х? Мне неоднократно приходилось слышать от российских охотников, что времена старых добрых «Меркелей» прошли, что современное оружие фирмы хуже по качеству.

С.Б.: Приятно, что сравнивают. Как минимум, есть с чем сравнивать. Т. е. изделия 40-х годов ещё живы, - уже немаловажно. Почему люди не сравнивают «Беретту» (Beretta) 40-х годов с современной? Наверное, потому, что им не с чем сравнивать. Почему не сравнивают «Браунинг» (Browning)? А у «Меркеля» если какое-то изделие сохранилось, то оно сохранилось великолепно.

Хотя должен сказать, что в принципе производство любых технологичных продуктов в мире - это касается оружия, автомобилей, холодильников, телефонов, одежды - с каждым десятилетием становится хуже, если взять за эталон совокупность факторов. По длительности службы, по надёжности что-то, сделанное в 1910-м или 1930-м году, будет надёжнее изделия, сделанного в 1990-м, - всё, что угодно. Это общемировая тенденция производства. То есть мы потихоньку идём к одноразовым изделиям. Но меня радует, что к оружию это относит-

ся в меньшей степени. Все эти инновационные запирания, конструкторы «Лего» для взрослых, пластмассы меня не радуют. Не уверен, что это и через сто лет будет работать. А «Меркель», безусловно, из когорты добротного оружия. Я не сомневаюсь, что даже сегодняшний «Меркель» прослужит минимум два поколения. При том, конечно, что за ним будут тщательно ухаживать. Нельзя к хорошим вещам относиться небрежно.

И.С.: И тем не менее Вы упомянули о проблемах, с которых приходилось начинать разговор в недавнем прошлом…

С.Б.: Первые годы мы вели довольно серьёзную войну за качество изделий. Даже не столько за качество, сколько за большее внимание к нашим заказам, к нашим потребностям. Охота в России - это совсем другая охота, нежели в Западной Европе, у нас более жёсткие условия, у нас повышенная влажность, дольше зима, более экстремальные условия эксплуатации оружия. И русских на заводе не любили. Там как: с каждым ружьём идёт технологическая карта, в которую записывается, что сделано, какие этапы прошло оружие. Эти карты специально теряли - в трёх-четырёх заказах. Люди просто взяли их и в другое место положили. Мы клиенту обещаем, что вот-вот ружьё будет готово, а реально - почти ничего не сделано. Потом выяснили причину, этих людей уволили с завода. Двух человек, которые реально плохо относились к русским. Такая вот удивительная история была. Но это всё мелочи, на самом деле.

Основная проблема «Меркеля», которая была и, в общем, остаётся, - то, что стволы корродируют, как любые нехромированные стволы. Была проблема, что корродировали колодки, внешняя сторона. Но эта проблема была довольно быстро решена другим покрытием, и сейчас всё хорошо, всё ровно. Мы стараемся всем объяснять, чем хромированные стволы отличаются от нехромированных: их, естественно, надо чистить после охоты постоянно, это очень важно. Сейчас есть мнение, что «Меркели» ржавеют, но это касается, подчёркиваю, любого оружия, и нормальный человек это понимает. В этом сегменте конкуренты, а именно «Браунинг» и «Беретта», хромируют стволы, и соответственно, они не покрываются коррозией, но хромирование стволов имеет свои минусы. Например, почему случается встретить «Меркеля» довоенные? Потому что нехромированный ствол можно восстановить. Хромированный ствол, если пошла микротрещина, не подлежит восстановлению. Получается, что коррозию стволов, строго говоря, проблемой назвать нельзя.

MERKEL - ЭТО ФИРМА С ДАВНЕЙ ИСТОРИЕЙ, СВЯЗЫВАЮЩЕЙ НАС С ДАВНИМИ ЖЕ ТРАДИЦИЯМИ ОРУЖЕЙНОГО ИСКУССТВА ГЕРМАНИИ

Года три назад завод «Меркель» - фирму «Меркель Ягд унд Спорт Ваффен» (Merkel Jagd- und Sportwaffen, GmbH) - купил концерн «Хеклер и Кох» (Heckler&Koch). Олаф Зауэр, сегодняшний директор компании, - высокого уровня инженер и очень грамотный организатор. С его приходом принципиально, диаметрально изменился подход к России. К охоте, к фирменному стилю, к каталогам, к упаковке, к чёткости и грамотности отслеживания качества. На сегодняшний день не поступает практически никаких особых претензий по качеству «Меркеля» от наших клиентов.

О.З.: С переходом фирмы в руки новых акционеров на фирме была введена новая система качества менеджмента ISO9001 с присущими ей методами предотвращения производственных ошибок и оптимизации процесса производства. Как следствие, были сделаны соответствующие поставленным задачам инвестиции в персонал и в измерительную технику, используемую в области обеспечения и контроля качества выпускаемой продукции.

Merkel - это фирма с давней историей, связывающей нас с давними же традициями оружейного искусства Германии. Это то, чем мы особенно гордимся. Конечно, мы радуемся и »

позитивному развитию своей фирмы, которое наблюдается в последние 4 года. Но это не причина забывать, откуда мы произошли, и отнюдь не повод, чтобы прекратить попытки с каждым новым днём стать хотя бы чуточку лучше. Я хочу воспользоваться возможностью ещё раз поблагодарить всех наших уважаемых российских клиентов и импортёров за проявляемое к нам доверие - большое спасибо.

И.С.: Можно ли выделить какой-то хронологический период, в течение которого качество оружия «Меркель» было значительно хуже, чем сейчас в сравнении с первой половиной XX века?

С.Б.: Это 80-90-е годы. Начиная с 2001-2002 годов ситуация стала улучшаться. Сейчас стабильность качества резко возросла.

И.С.: Видимо, падение социализма, нестабильность политической ситуации отразились на производстве?

С.Б.: ГДР-овские «Меркели», как и оружие, произведённое в 50-х годах на ЦКИБе, были весьма неплохого качества. В 80-90-х годах качество гуляло. Т. е. проблема была не в плохом качестве, а в нестабильности: изделие могло быть очень хорошим, а могло… Как сложились звёзды. Та же ситуация к сожалению происходит сегодня с отечественным оружием.

И.С.: Не могу не заметить, что некоторые конструкции перекликаются. Например, «303-е» сравнивают со знаменитым советским «111-м МЦ» (МЦ-111).

С.Б.: Надо понимать, что дизайн российского оружия во многом пошёл всё-таки от немецкого оружия. От «Зимсона», от «Меркеля», от «Зауэра» (Sauer). Зачастую смотришь русскую гравюру, и она очень похожа на немецкую гравюру. Лично мне «Меркель» ближе потому, что он такой вот настоящий немец: кондовый, железный, такой угловатый, но зато максимально надёжный. Это мне очень нравится в «Меркель». Хотя, конечно, «Беретта» (Beretta), «Фаусти» (Fausti), «Шапюи» (Chapuis)- это элегантно, это более плавные линии. Но, от «Меркеля» просто веет особой надёжностью.

О.З.: Я думаю, каждое ружьё, произведённое фирмой Merkel, имеет свой неповторимый стиль и характер. Возьмём, к примеру, элегантный штуцер 140 (Merkel 140). Он обладает на редкость красивыми гармоничными линиями, впечатляет своей маневренностью и очень убедительно бьёт пулей в калибре 9,3x74R. Нельзя забывать, что у клиентов нашей фирмы всегда есть возможность придать заказанному у нас ружью нечто личностное, будь то гравировка трофейного оленя, добытого на охоте, или своей любимой собаки. В этом смысле вы сами можете сформировать стиль вашего ружья.

И.С.: Степан, а Вы готовы дать некий собирательный образ клиентов, предпочитающих «Меркель» другому оружию на фоне сегодняшнего оружейного изобилия?

С.Б.: «Меркель» выбирают люди, тяготеющие к классике, к надёж-

ности, к историческим традициям. Я сам с большим пиететом и любовью отношусь к, я бы даже сказал, старомодному оружию. То есть мы можем назвать «Меркель» старомодным оружием, в самом хорошем смысле этого слова, консервативным и традиционным. Хотя у фирмы есть инновационная линейка. У нас в России немцы всегда воспринимались педантичными, надёжными, чёткими, - как людьми, так и изделиями, - которые могут служить долгие годы. Всё это относится к «Меркелю». Мне очень нравится, что невзирая на кое-какие изменения в дизайне, в конструкции этого оружия - в частности, они отказались от двухчастного цевья, оставив его только на дорогой модели, изменения в пружинах - всё равно они своё классическое направление оставляют практически в том же понимании, которое было порядка 60-70 лет назад. С моей точки зрения, это для оружия очень важно. Те конструктивные решения, которые были найдены в начале прошлого века, идеальны. Трудно придумать что-нибудь другое, да и не нужно. Некоторые позиции «Меркель», например модель 60E (Merkel 60E) с замками на боковых досках, типа «Голланд-Голланд». Подчёркиваю: типа, потому что по соотношению «цена-качество» нет конкурентов вообще, т. е. никто не может сделать такое же ружьё в эту же цену.

И.С.: Олаф, а кого Вы считаете конкурентами «Меркель»?

О.З.: У нас множество конкурентов в зависимости от типа оружия, но, в любом случае, нет ни одного конкурента, который бы полностью покрывал производимую нами палитру изделий. Поэтому говорить о конкретном главном конкуренте не приходится. В секторе традиционного оружия в нашем ценовом сегменте у нас практически нет соперников.

И.С.: Недавно логотип фирмы несколько изменился. Чем это было вызвано?

О.З.: Причинами ребрендинга после перехода фирмы в 2003 году к новым акционерам являлось большое количество логотипов Merkel, существовавшее на тот момент. Нашим посылом было желание соединить в новом логотипе историю фирмы и давние традиции с её новейшим развитием. Новый логотип фирмы объединяет в себе оба этих момента, с одной стороны, он похож на логотип 20-х годов, с другой стороны, имеет в себе новые стилистические элементы, характерные для дня сегодняшнего. Мы думаем, что новый логотип полностью отражает сегодняшнюю философию фирмы.

КАЖДОЕ РУЖЬЁ, ПРОИЗВЕДЁННОЕ ФИРМОЙ MERKEL, ИМЕЕТ СВОЙ НЕПОВТОРИМЫЙ СТИЛЬ И ХАРАКТЕР

И.С.: Олаф, ещё о дне сегодняшнем: какое оружие представила фирма этой весной на выставке в Нюрнберге? Каковы Ваши планы на будущее?

О.З.: Мы разработали новую модель тройника с двумя нарезными стволами, удивительно изящную и лёгкую. Расширили модельный ряд B3 моделью B4 в двух исполнениях, а именно как однозамковая комбинированная вертикалка и как однозамковый же горный штуцер. Новая переломка K3 и карпатский штуцер K4 в будущем будут производиться с подготовкой под уже известный зульский откидной кронштейн. Начиная с текущего года у клиентов, заказывающих африканские штуцеры, появится возможность оснастить их такими востребованными на данном типе оружия опциями, как эжекторы и безопасный спуск. Как видите, нам есть что показать в плане новинок в этом году. Кроме того, можете быть уверены, что и в дальнейшем у нас будут появляться совершенно новые идеи.

С.Б.: С моей точки зрения, единственно, что сегодня нужно, это инновационные разработки с использованием легкосплавных материалов. Например, модель B3 с двумя нарезными стволами и с комбинированной легкосплавной колодкой - лёгкое оружие. Что удивительно, у «Меркеля» получилась очень чёткая кучность именно при стрельбе из штуцера. Для штуцера фактически уникальная! Нравится полуавтоматический нарезной карабин, мы считаем, что это очень интересная позиция. В общем, раду-ет сам подход. Фактически на моих глазах завод «Меркель» превратился в серьёзный, европейский завод по производству оружия, с моей точки зрения, высокого класса. И мы с Олафом можем спокойно пить коньяк, потому как особых проблем у нас нет.

На этой оптимистической ноте мы прощаемся с г-ном Олофом Зауэром и...

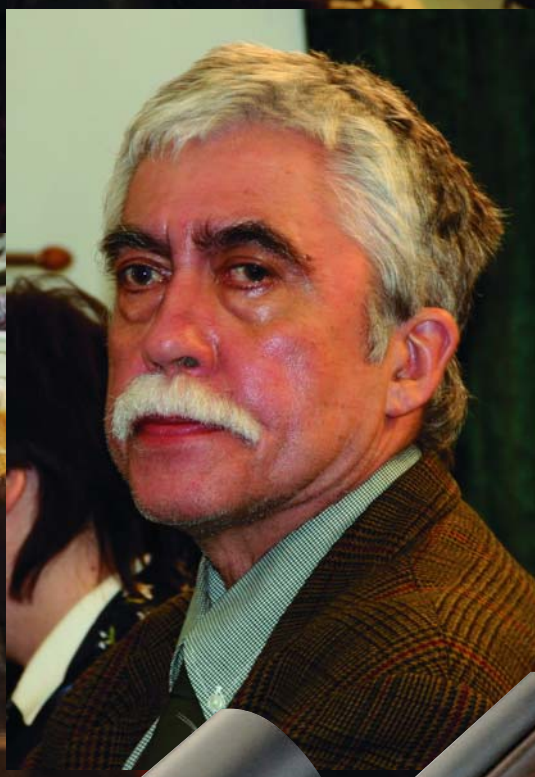
... Из уютного Выставочного офиса «Меркеля» окунаемся в захватывающий с головой цветной калейдоскоп оружейного праздника

IWA2007

IWA2007

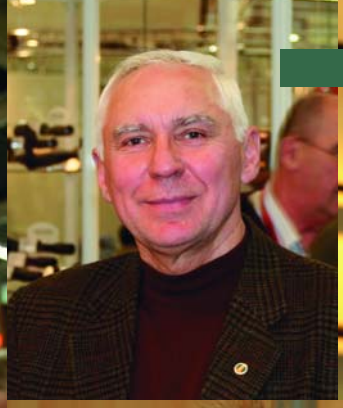
IWA2007

Компания MAK, один из ведущих производителей креплений для оптики, представила на выставке богатую коллекцию ореха высочайшего класса. Заготовки для изготовления ружейных прикладов из ореха компании MAK колеблются в цене от 3000 до 10000 евро, но все равно за ними выстраивается очередь из ведущих производителей элитного оружия.



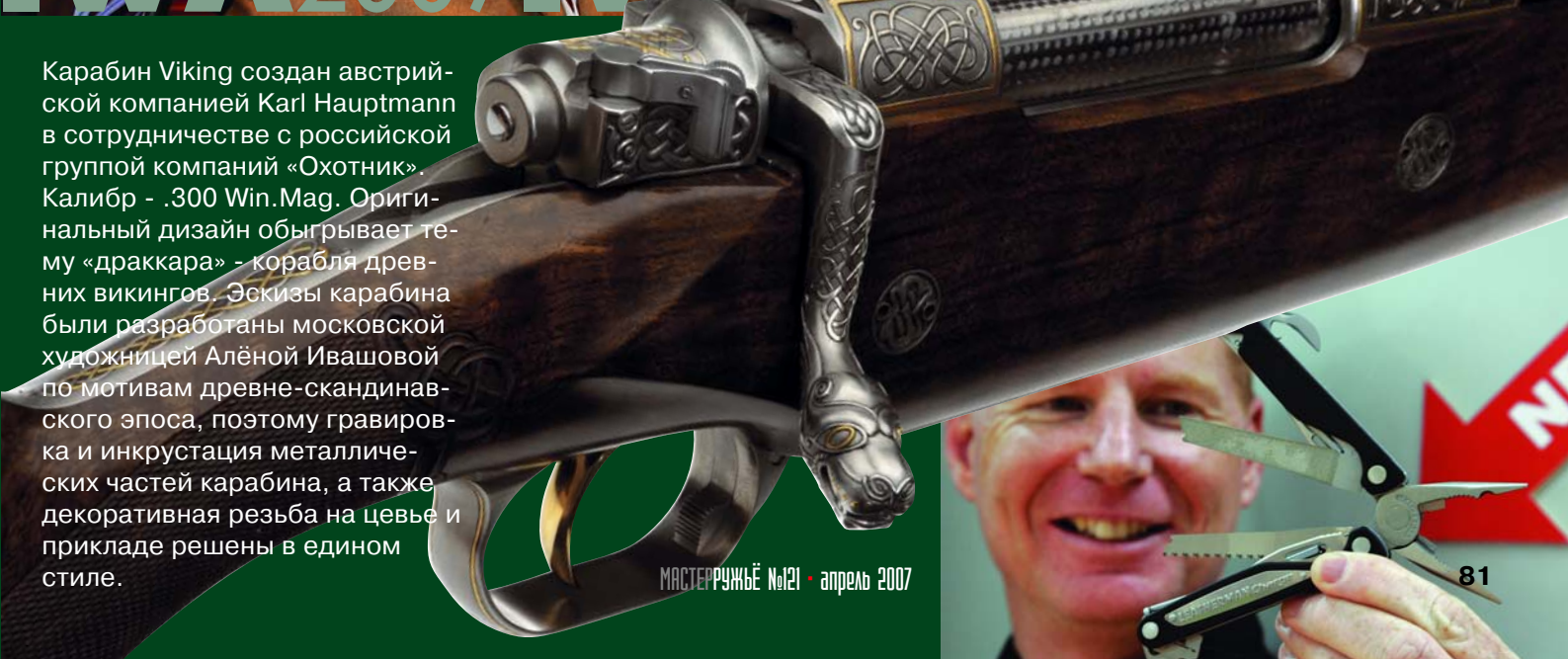
IWA2007IWA20 2007

Mannlicher представил новый концептуальный карабин - Luxus. Изготовленный под девизом Pure Luxury, карабин легко и полностью разбирается прямо на руках; усовершенствованы материалы, применяемые для изготовления его частей, по желанию можно заказать облегчённую версию карабина с несущими частями основания из высокотехнологичного алюминия. Для полного покрытия позолотой Mannlicher Classic использовалось 24 карата благородного металла.

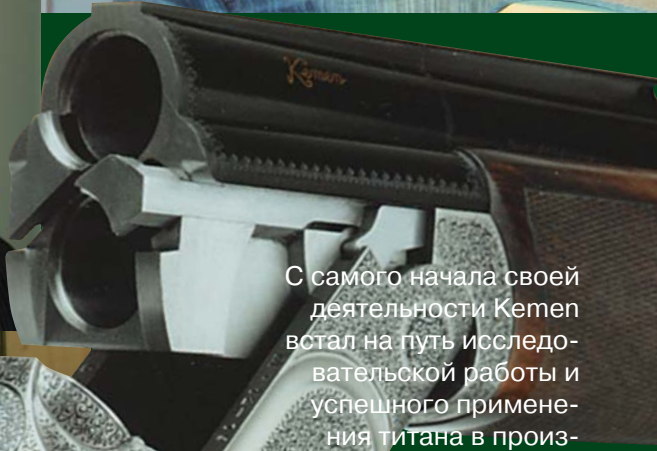


IWA2007

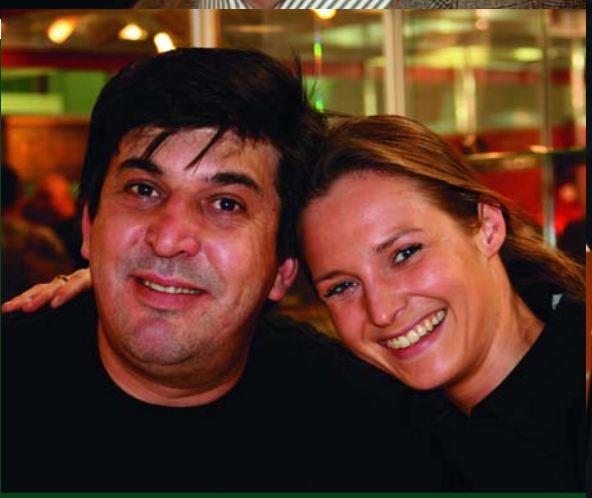
Карабин Viking создан австрийской компанией Karl Hauptmann в сотрудничестве с российской группой компаний «Охотник». Калибр - .300 Win.Mag. Оригинальный дизайн обыгрывает тему «драккара» - корабля древних викингов. Эскизы карабина были разработаны московской художницей Алёной Ивашовой по мотивам древне-скандинавского эпоса, поэтому гравировка и инкрустация металлических частей карабина, а также декоративная резьба на цевье и прикладе решены в едином стиле.



Классический Mauser, модифицированный Prechtl, с отъёмным магазином и с закрытой коробкой.



С самого начала своей деятельности Kemen встал на путь исследовательской работы и успешного применения титана в производстве различных компонентов для моделей спортивного оружия. Так был создан Titanium Superpuesta 12-го и 20-го калибров. Все, кто выбирает его для участия в состязаниях на стрельбищах во всём мире, могут оценить превосходные качества этого оружия.



Фирма Apolo представляет очень дорогую эксклюзивную одежду для состоятельных людей для охоты и активного отдыха. Одежда изготовлена из ценного меха, с использованием специальных теплозащитных мембран. Уникальность продукции была подтверждена в результате теста в Финляндии: в ней вы не замёрзнете даже за полярным кругом.

И пусть дорогой читатель не надеется, что мы оставим его в покое ещё долго. Из номера в номер ему придётся всё более и более подробно знакомиться с новинками этого оружейного праздника под названием, приятным для слуха любого русского человека - IWA 2007.

Компания Diana предлагает модифицированную версию винтовки Panther 31 - Professional. Новинка получила чёрный синтетический приклад и волоконную оптику Truglo.

IWA2007IWA2007IWA2007

МАСТЕР -

Календарь

ЭТО БЫЛО В АПРЕЛЕ

1 апреля 1906 г.

В столице нашей Родины родился Александр Сергеевич Яковлев - будущий авиаконструктор, генерал-полковник авиации, дважды Герой Социалистического Труда, а также академик АН СССР. В 1924 году Яковлев, один из идейных зачинателей советского авиамоделизма, планеризма и спортивной авиации, собрал планёр АВФ-10, через три года был создан уже лёгкий самолёт АИР-1. После окончания Военно-воздушной академии им. Н.Е. Жуковского в 1931 году молодого специалиста ждала работа инженером на авиазаводе №39. Позднее он возглавил КБ, попутно создав своё направление в самолётостроении, для которого характерна «высокая культура проектирования, стремление к простоте конструктивного решения и широта творческого диапазона». И это не просто слова, ведь под началом Яковлева создавались машины и боевые, и пассажирские, и лёгкие многоцелевые, и учебно-спортивные. Среди них - самолёт местной связи АИР-6, учебно-тренировочные монопланы УТ-2 и УТ-1; истребители Як-1, Як-3, Як-7, Як-9; бомбардировщики Як-4 и Як-6; реактивные истребители Як-15 (один из первых в СССР), Як-17, Як-23; первый всепогодный перехватчик Як-25, первый сверхзвуковой фронтовой бомбардировщик Як-28; первый советский самолёт вертикального взлёта и посадки

Як-36 и его боевой палубный вариант Як-38; десантный планёр Як-14; двухвинтовой вертолёт продольной схемы Як-24; учебные самолёты Як-11, Як-18, Як-18Т и Як-52, лёгкий многоцелевой самолёт Як-12; спортивные самолёты Як-18П, Як-18ПМ, Як-50, Як-55; реактивные пассажирские самолёты Як-40 и Як-42.

2 апреля 1613 г.

Крестьянин Иван Осипович Сусанин совершил свой навеки оставшийся в русском фольклоре подвиг, проведя полякам длинную пешую экскурсию по глухим костромским лесам.

4 апреля 1893 г.

В России состоялись первые полигонные испытания артиллерийских снарядов с бронебойными наконечниками из мягкой незакалённой стали. Как следует из официального документа Морского технического комитета, двумя шестидюймовыми снарядами был вдребезги разнесён броневой лист толщиной 10 дюймов (около 25 см) с закалённой поверхностью - «после первого выстрела в плите образовались сквозные радиальные трещины; после второго плита разбилась на пять частей». Представители английской «бронеделательной» фирмы, присутствовавшие на испытаниях, были так поражены результатом стрельб, что тут же... снизили цену на свою продукцию!

Нетривиальная мысль насадить на головку снаряда особый колпачок из мягкой стали пришла в светлую голову главного инспектора морской артиллерии контр-адмирала С. О. Макарова. Именно такие насадки были изготовлены по его проекту на Обуховском сталелитейном заводе. Впоследствии поклонники адмирала назвали их «макаровскими колпачками».

16 апреля 1934 г.

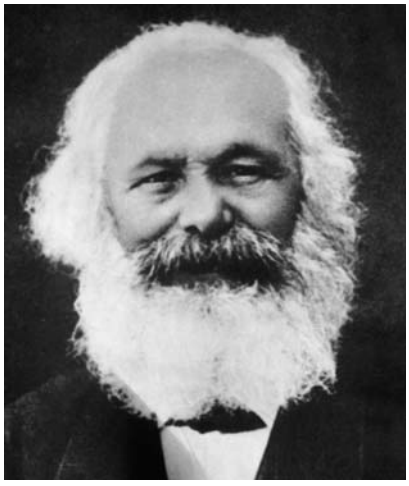
Постановлением ЦИК СССР учреждено почётное звание Герой Советского Союза - высшая степень отличия за заслуги перед государством, связанная с совершением героического подвига. Любопытно, что звание Героя Советского Союза явилось пер-

вой в мире наградой подобного рода. Распространённое в некоторых странах понятие «национальный герой» вовсе не являлось там официальной наградой.

Первыми советскими Героями с большой буквы 20 апреля 1934 года стали отважные лётчики (М. В. Водопьянов, И. В. Доронин, Н. П. Каманин, С. А. Леваневский, А. В. Ляпидевский, В. С. Молоков, М. Т. Слепнев), вовремя подобравшие со льдины в Чукотском море сплочённый стихией коллектив из членов арктической экспедиции и экипажа парохода «Челюскин».

17 апреля 1722 г.

Пётр I издал Указ, поощрявший доносы на тех особей мужского пола, кто носит пышную бороду. Безуспешная война с мохнатой мужской гордостью стала одной из самых длительных и настойчивых в эпоху петровских реформ. Правом на бесплатное волосяное украшение обладали лишь крестьяне (тем не менее, с проезжавших городскую черту не гнушались брать две деньги, то есть одну копейку). Иностранные купцы обязывались платить умопомрачительную пеню - 100 рублей в год; жители русских городов, служащие, приказные, торговые и посадские - по 60 рублей; ямщики - всего (!) 30 рублей, также приличную по тем временам сумму. Бородачам, уплатившим подать, выдавался особый медный жетон с изображением усов и бороды и надписью «Деньги взяты». Как вы понимаете, дело было вовсе не в принципе, а в уникальной возможности регулярно получать доход в казну, не потратив ни копейки…



22 апреля 1915 г.

Дата начала эпохи химических войн. У бельгийского городка Ипр во время Первой мировой войны впервые были применены боевые отравляющие вещества. Решение о газовой атаке против англо-французских сил было принято кайзеровским генералитетом ещё в начале 1915 года. Командованию немецкого XV корпуса было предписано рассматривать данную операцию исключительно как испытание нового типа оружия. Подготовка к испытаниям заняла уйму времени. К 11 апреля на шестикилометровом участке фронта было вкопано почти 6 тысяч газовых баллонов, «под завязку» наполненных хлором. Почти две недели потребовалось для того, чтобы дождаться подходящего направления ветра. Газ был выпущен 22 апреля в 17 часов, одновременно с артиллерийским обстрелом из тяжёлых орудий. Через полчаса немецкая пехота перешла в наступление. Основной удар 180 тонн ядовитого «жёлтого газа» пришёлся на расположение французской Алжирской дивизии: удивление и недоумение быстро сменились паникой, переросшей в беспоря- »

Календарь

ЭТО БЫЛО В АПРЕЛЕ

дочное бегство. Интересно, что, решившись на применение химического оружия, германское командование всерьёз не озаботилось эффективной защитой своих собственных войск - солдатам были выданы лишь матерчатые лицевые повязки. В первые же часы атаки число погибших от действия хлора достигло по разным оценкам от 3 до 5 тысяч человек, еще 10 тысяч получили отравления - целая дивизия была уничтожена за несколько минут. Эффект от применения супернового типа оружия был настолько ошеломляющим, что каждая из участвующих в войне сторон незамедлительно включилась в гонку химических вооружений. На поле боя вышел новый участник, способный успешно конкурировать с «его величеством пулемётом»…

23 апреля 1185 г.

Князь Игорь Святославич Новгород-Северский, сын его Владимир Путивльский, племянник князь Святослав Ольгович Рыльский вместе с присланными от Ярослава Всеволодовича Черниговского дружинами выступили в далёкий, и как оказалось, роковой степной поход на половцев. Спустя три недели в 30-часовой битве на реке Каяле его сборная команда, соединившаяся у реки Оскол с дружиной Всеволода Святославича, после первых боевых успехов внезапно потерпела сокрушительное поражение. Князь Игорь был взят в «полон» и только через два года ему удалось бежать из половецкого плена. Эти печальные события русской истории послужили поводом к написанию легендарного «Слова о полку Игореве» - на примере

поражения войска князя Игоря здесь были отражены кровавые последствия политического разъединения Руси.

25 апреля 1945 г.

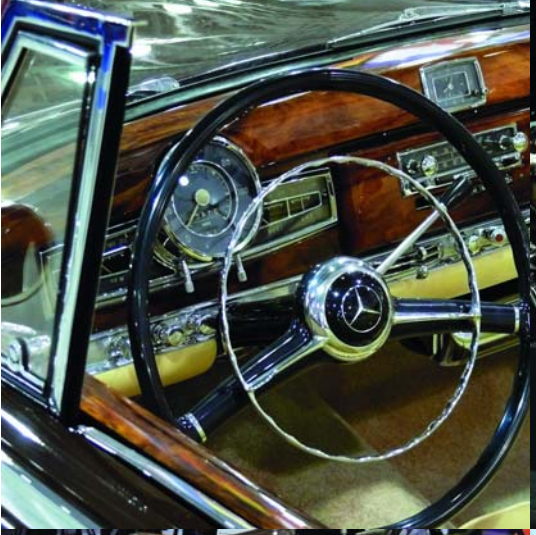
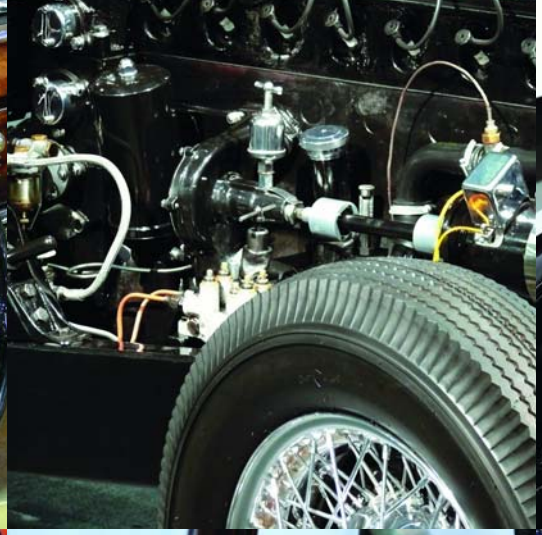
Произошла долгожданная «встреча на Эльбе». Неподалёку от немецкого города Торгау подразделения 69-й пехотной дивизии 1-й американской армии столкнулись с бойцами советской 58-й гвардейской стрелковой дивизии, входящей в состав войск 1-го Украинского фронта. В целях предотвращения нежелательных ситуаций командирам советских частей и подразделений было предписано заранее довести до сведения всего личного состава особые сигналы (цвета и серии сигнальных ракет, а также специальная окраска техники) для взаимодействия и взаимопонимания с союзниками. Кроме того, следовало «не проявлять никакого панибратства (и других форм заискивания) с союзными нам войсками. Престиж и достоинство русского солдата и офицера держать на занимаемом положении». Как вспоминают очевидцы, «стрелка на Эльбе» оставила у многих и горький осадок - за самовольный визит и участие в банкете у американцев некоторые советские командиры были «наказаны за пьянку на встрече с союзниками».

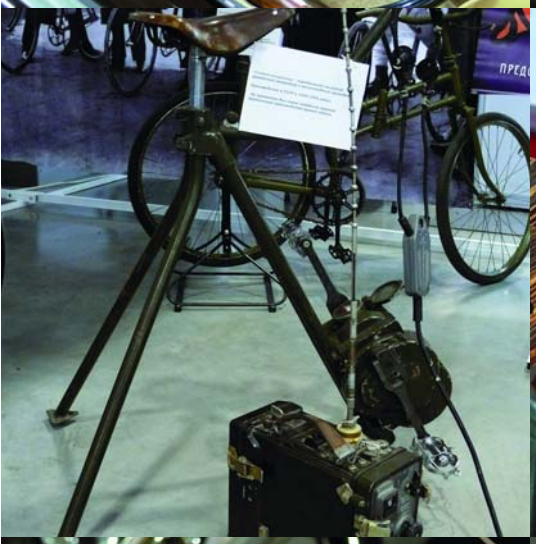
На следующий день Москва салютовала «саммиту» в Торгау 24 залпами из 324 орудий, пышные торжества прошли и на Таймс-сквер в Нью-Йорке. Первый и последний раз… ●

Фоторепортаж

Так уж получилось, что праздник международной женской солидарности мы провели слегка необычно: абсолютно трезвыми и занятыми своей любимой... работой - почти весь день бродили по одному из просторнейших павильонов «Крокус-Экспо», где проходила традиционная, уже девятая по счёту, выставка автомобильной старины - «Олдтаймер-Галерея Ильи Сорокина». Бродили мы среди океана роз и тюльпанов, шумных стаек на глазах расцветающих дам, лакированного блеска кузовов автомобилей, стального великолепия старинного оружия и всевозможных антикварных «раритетов». В принципе, выставка как выставка, но со своими изюминками. Так, в рамках экспозиции «К 100-летию создания Императорского гаража» публику порадовали почти тридцатью уникальными машинами из различных собраний, в том числе коллекций Политехнического музея и Гаража особого назначения: от германского трицикла Coudell 1899 года (приобретённого Николаем II для Царско-Сельской школы) и французской малолитражки Peugeout Bebe 1914-го (аналогичного автомобилю Цесаревича Алексея) до легендарного ЗИЛ-111Г (в котором 22 января 1969 года вместо Л.И.Брежнева были обстреляны в Кремле советские космонавты) и бронированного ЗИЛ-41052 обр. 2003 года в компании с суперсовременным эскортным мотоциклом BMW P1150PT. А чего стоит изготовленная в 1931 году московским заводом АМО и восстановленная ныне пожарная линейка с 360-литровой цистерной! Или итальянский спортивный автомобиль Lancia Flaminia GT 1964 года, неоднократный участник всевозможных ралли! Или консервативный чёрный лондонский кэб! Или передвижной складной армейский генератор с велосипедным приводом, выпускаемый в СССР с 1938 года!

Из техники сугубо армейского предназначения также удалось пощупать американский командирско-разведывательный автомобиль Dodge WC57 1942 года и несколько немецких мотоциклов. К несчастью, обещанные организаторами всемирно известный джип Willys MB и британский бронетранспортёр Universal Carrier MkI, похоже, где-то задержались. А в остальном всё было, также, как и раньше - много машин, женского кокетства, мужской импозантности и духа автостарины...



WWW.LEHN.RU

Михаил ШУКИС

КАК Я ВСТРЕЧАЛ КОНЕЦ СВЕТА В АМЕРИКЕ

Итак, я был за океаном. Надвигался конец второго тысячелетия. Шёл к закату 1999-ый год. Множество специалистов по прогнозированию будущего нашей планеты предрекали Конец Света. И он обязательно должен был произойти по причинам библейским, технологическим или астрономическим в полночь 31 декабря 1999 года.

Если вы думаете, что в предсказания никто не верил, то как оценить следующее? Захожу в ближайшие «хозтовары» купить разную мелочь. А в магазине не протолкнуться. И не столько от количества покупателей, сколько… от дизельных генераторов, которыми было заставлено буквально всё от пола до потолка. Знаете, этакие красавцы красного цвета, с множеством хромированных деталей. Данные приборы всегда вызывали у меня необъяснимое уважение, в глубине души я не раз представлял себя владельцем одного из них.

Конец прошлого тысячелетия я провёл в другой стране. Поэтому то, что происходило здесь, мне известно лишь по рассказам родных и друзей. Все, конечно, спрашивают, ну как, дескать, живут в Америке. Я, благодарный за столь философский вопрос, всегда что-нибудь рассказываю. В большинстве случаев меня очень быстро перебивают и начинают мне же подробно говорить об Америке. Как будто не я в ней почти 12 лет прожил. Причём рассказывают не только те, кто там 2-3 раза был, но даже кто Америку только по Задорнову знает. Поэтому-то я и не люблю этого сатирика, трудно с ним конкурировать.

Ко мне тут же подскакивает сам хозяин магазина и начинает объяснять, какого труда ему стоило уговорить поставщика предоставить дополнительные квоты. Я же, по его мнению, должен немедленно вывалить $2500 за один комплект, потому как до конца тысячелетия остались считанные дни, а встречать столь знаменательную дату, не имея дизельного генератора, будет не только безответственно, но и опасно. Мне стоило большого труда, не обидев заботливого владельца местных «хозтоваров», ограничиться покупкой то ли коробки гвоздей, то ли отвёртки.

Но истерия создания запасов того или иного продукта была настолько очевидна, что игнорировать её »

уже становилось невежливо. Американцы, каждый по-своему, готовились к неизбежному. Многие ещё помнили проблемы с горючим начала 70-х. Тогда прошёл слух, что бензин якобы по карточкам будут отпускать. Вот люди и запасались как могли, создавая жуткие очереди на бензоколонках.

Иметь дизельный генератор, конечно, чертовски здорово. А вдруг действительно все компьютеры заработают в обратную сторону, и свет отрубится? Но почему-то меня это не очень взволновало. Мой друг Джо Орос, например, решил запастись капсюлями. Его беспокоило, как он будет снаряжать патроны для своей «Savage» под .22-250, если вдруг капсюлей не хватит. Я сказал: «Сходишь в магазин и купишь». Джо обиделся: «Ты издеваешься? Ведь конец тысячелетия на носу! Мало ли что…». Звучало убедительно. Я тоже решил серьёзнее отнестись к ситуации.

Соли и спичек мне должно было хватить на неделю, как минимум. Бензина - больше половины бака. Газон перед домом ещё дня три можно не стричь. Нужно было обратить внимание на самое необходимое - патроны. Я отключил телефон и заперся в своей оружейной комнате. Результаты инвентаризации заставили меня содрогнуться от ужаса. К каждому из моих 16 нарезных стволов я имел не более сотни патронов. А к горячо любимому «Винчестеру» под .338 Win. Mag. и того меньше. Но это ещё куда ни шло. Запас мелкашечной амуниции был просто катастрофически мал - по 10 коробок к каждой винтовке! Ведь всякий, кто в своём уме, понимает, что этого хватит лишь на пару дней...

…Вечером я вернулся из магазина. И тут позвонил Влад Глен, один из моих самых разумных и предусмотрительных друзей, который владеет вполне здоровым бизнесом, никогда не поддаётся панике, не совершает необдуманных поступков. Владу пришёл совершенно секретный документ аж из Вашингтона от его адвоката, тоже, по всем свидетельствам, разумнейшего представителя рода человеческого. У него даже справка об этом имеется. Так вот документ доводил до сведения узкого круга посвящённых, что ровно в полночь 31 декабря 1999 года обвалится небо. И даже если десятая часть предрекаемого окажется правдой, то предпосылки к началу второй Гражданской войны слишком очевидны. Сообщая всё это, Влад заметил, что его врасплох не застанут: он уже продал два автомобиля из своих четырёх (меньше защищать от разъярённой толпы), завтра купит три дизельных генератора, чтобы пустить ток вокруг всего участка, и цистерну на 1000 галлонов. В общем, он будет готов отсидеться и переждать нападение кошмарных орд мародёров. Мы пожелали друг другу удачи.

Что касается меня, я искренне надеялся, что мои предусмотрительные соседи запасутся всем необходимым на случай почти неизбежной катастрофы. И это избавляло меня от излишней беготни. Я смотрел на ситуацию так: иметь дизельный генератор и не иметь оружия - гораздо опаснее, чем иметь оружие и не иметь генератор. Следовательно, если Америке действительно суждено было вернуться к закону джунглей, то я был готов предложить свои услуги в качестве надёжной вооружённой охраны в обмен на электричество и всё то, чем они запаслись.

С этой мыслью я спокойно уселся перед телевизором, нашёл канал, по которому показывали «Detroit Red Wings», наполнил бокал «Аляскинским Янтарным» и стал спокойно ждать Конца Света, ведь я был неплохо к нему подготовлен.

Уважаемые читатели!

Вы можете оформить заказ на любой номер журнала «МастерРужьё», начиная с №04/2006 через Сбербанк и подписаться на 1 полугодие 2007г. Также Вы можете оформить подписку через Internet на сайте ЗАО «МДП «Маарт» www.maart.ru

ВНИМАНИЕ! В объединенном почтовом каталоге «Пресса России», каталоге «Роспечать» подписной **индекс 71999,** в каталоге Российской прессы «Почта России» подписной **индекс 99176.**

Подписку на журнал «МастерРужьё» через Сбербанк можно оформить по следующим индексам:

Подписные индексы	Год выпуска издания	Способ доставки	Периодичность	Цена за 1 номер	Цена за 6 номеров
МАР 0634	**2006**	**Заказная бандероль**	**1 раз в месяц**	**95,50 р.**	**573,00 р.**
МАР 0712	**2007**	**Заказная бандероль**	**1 раз в месяц**	**95,00 р.**	**570,00 р.**

Все суммы включают в себя НДС, стоимость услуг Сбербанка по перечислению денежных средств и услуг по доставке изданий заказными бандеролями по почте.

ВНИМАНИЮ ВСЕХ ПОДПИСЧИКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В г.МОСКВЕ (в пределах МКАД)!
Оформив подписку через Сбербанк, Вы можете заказать курьерскую доставку изданий в удобное для Вас время, позвонив по телефону (495)363-42-62! **ЗВОНИТЕ! ДОПЛАТА НЕ ТРЕБУЕТСЯ!**

Для оформления подписки в приведенном подписном купоне необходимо:

- Указать печатными буквами фамилию И. О., почтовый индекс и полный адрес, на который будет производиться отправка выписанных изданий, а также телефон (по желанию).
- Заполнить графы «Подписной индекс», «Период подписки»* и «Сумма» в соответствии с указанной информацией. *Например:* ***МАР 0612_1,2,3*** (заказ 1, 2, 3 номеров за 2006 = 286,50 руб.)
- Вырезать купон и оплатить его в любом филиале Сбербанка, в удобное для вас время.

По вопросам подписки через Сбербанк и отправке изданий обращаться:
тел. (495) 363-42-62
125284, г. Москва-284, а/я – 25
ООО «С-инфо», отдел подписки;
e-mail: stimul9@si.ru
По вопросам оформления подписки обращаться в ЗАО «МДП «Маарт» тел. 333-72-79, 333-04-16 отдел подписки.
* Если Вы подписываетесь на отдельные номера, укажите номера изданий.

<table>
<tr><td>Извещение</td><td>ИНН 7719036520 ООО«С-инфо»
р/сч №40702810338000110229 в Центральном ОСБ № 8641 Сбербанка России г.Москва
к/сч №30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России
БИК 044525225</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Кассир</td><td></td></tr>
<tr><td>(ф.и.о., адрес плательщика)</td></tr>
<tr><td>Назначение платежа</td></tr>
<tr><td>Подписной индекс | Период подписки | Сумма (в том числе НДС-10%)</td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td>С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен_____«__»_____200__г.
(подпись плательщика)</td></tr>
<tr><td>Квитанция</td><td>ИНН 7719036520 ООО«С-инфо»
р/сч №40702810338000110229 в Центральном ОСБ № 8641 Сбербанка России г.Москва
к/сч №30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России
БИК 044525225</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Кассир</td><td></td></tr>
<tr><td>(ф.и.о., адрес плательщика)</td></tr>
<tr><td>Назначение платежа</td></tr>
<tr><td>Подписной индекс | Период подписки | Сумма (в том числе НДС-10%)</td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td>С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен_____«__»_____200__г.
(подпись плательщика)</td></tr>
</table>

Участники соревнований

ХОРОШЕМУ СТРЕЛКУ

Национальная Федерация Бенчреста и Варминтинга провела два открытых турнира по бенчресту на дистанции 100 метров, в которых, как всегда, соревновались стрелки в «матчевом» и «заводском» классах. Причём «заводской» был представлен более широко, чем «матчевый», что позволяло стрелкам с заводскими винтовками выигрывать в абсолюте с приличным отрывом.

Калибры винтовок в обоих классах не ограничиваются. Количество матчей: один «разогревочный» и пять зачётных в формате 5х5. Время матча - 7 минут. Для регистрации попаданий используется международная мишень с двумя полями размером 90х120 мм каждое. Верхнее поле - зачётное, в него стреляют только пять зачётных патронов; нижнее - пристрелочное, сюда можно стрелять любое количество «прожиговых» и пристрелочных выстрелов в пределах временного формата матча. Пристрелочные выстрелы делают по мере надобности для определения поправки на ветер, если в течение матча меняются ветровые характеристики. «Чёрный квадрат» на каждом поле мишени нужен для прицеливания при плохой видимости или сильном мираже.

Наступила долгожданная весна, закончился очередной стрелковый сезон, и можно подвести некоторые итоги соревнований по пулевой стрельбе на кучность (бенчресту), прошедших с начала 2007 года.

На январском турнире лучшая группа сделана Александром Шаковцом из заводской винтовки SAKO TRG22 .308Win - 6,38 мм, на февральском - Олегом Рогожиным из матчевой винтовки LOGICA 6,5-.284 с результатом 5,16 мм.

Открытый Турнир НФББ 27 января 2007 г.

Условия: температура воздуха - -15°С, ветер слабый, с порывами до 2 м/с.

Матчевая винтовка

1 место - Олег Рогожин, винтовка LOGICA 6,5-284, средний результат 11,9 мм.

2 место - Александр Жуков, винтовка Kelbly 6мм PPC, средний результат 16,4 мм.

3 место - Геннадий Кожаев, винтовка Kelbly 6PPC, средний результат 20,0 мм.

Заводская винтовка

1 место - Александр Шаковец, винтовка SAKO TRG22 .308Win, средний результат 13,78 мм.

2 место - Сергей Челноков, винтовка CZ 527 VS .223 Rem, средний результат 15,2 мм.

3 место - Денис Лаптев, винтовка AI AWF .308Win, средний результат 16,98 мм.

Приз «За волю к победе» получил Александр Коваленко, который использовал отечественную винтовку

Сергей ЧЕЛНОКОВ
ФОТОСЪЁМКА АВТОРА, И. МУРАВСКОГО, Д. ЛАПТЕВА

Г. Кожаев. Пристрелка

- ЗИМА НЕ ПОМЕХА!

КО91/30 МС 7,62х54R и получил средний результат 27,38 мм заводским (!!!) патроном. Что меньше угловой минуты для практически новой, «из коробки», винтовки, сделанной на базе «трёхлинеечной» затворной группы и УСМ. И это не предел. Так что любые заявления «теоретиков» о якобы врождённой неспособности русской винтовки и русского рантового патрона к точной и кучной стрельбе явно не состоятельны.

Турнир, посвящённый Дню Защитника Отечества

Соревнования проходили при температуре +6С, ветер 2-3 м/с.

Матчевая винтовка

1 место - Олег Рогожин, винтовка LOGICA 6,5-284, средний результат 10,93 мм.

2 место - Геннадий Кожаев, винтовка Kelbly 6 мм PPC, средний результат 18,18 мм.

Заводская винтовка

1 место - Александр Шаковец, SAKO TRG22 .308Win, средний результат 9,57 мм.

2 место - Сергей Сумароков, винтовка Weatherby MarkV SVM .223 Rem, средний результат 16,19 мм.

3 место - Денис Лаптев, винтовка AI AWF .308Win, средний результат 16,19 мм.

Приз «За волю к победе» получил Владимир Кураев с TIKKA T3.

Конечно, можно списать отставание матчевых винтовок на новые стволы, наличие боеприпасов «премиум-класса» у одних, и их отсутствие у других, жёсткую по отношению к прецизионным ружьям погоду, что близко к истине. Но лучше проанализировать результаты, «разобрать» матчевую и заводскую винтовки «до винтика», чтобы сделать выводы о преимуществе одной системы над другой. Тем более, зимние соревнования проходили в тестовом режиме, так как стрелки готовятся к лету, не за горами турнир по варминтингу и соревнования по стрельбе на дальние дистанции.

Несмотря на свой брутальный вид, БР-винтовка имеет конструктивную схему, схожую с любой другой винтовкой - армейской, охотничьей, тактической или спортивной. Те же ствол, затворная группа, ударно-спусковой механизм (УСМ), ложа, прицельные приспособления. Но поскольку БР-винтовки предназначены для решения специфических задач, а именно, для получения максимально возможной кучности и точности, то и составляющие БР-винтовку компоненты по параметрам и характеристикам значительно отличаются от »

Лучшая группа 5,16 мм в исполнении О. Рогожина

А.Жуков и Д.Лаптев перед началом матча

своих «родственников». Применяемые к матчевым винтовкам определения существуют лишь в превосходной степени: «сверхточный», «сверхлёгкий», «сверхпрочный» и т.п.

Несомненно, эти параметры и делают БР-винтовку тем, чем она является, но, к сожалению, именно из-за них «матчевые» винтовки иногда проигрывают высокоточным «заводским» в прямом и переносном смысле. По крайней мере, у нас, в условиях, когда российский бенчрест только начинает выходить «на большую дорогу».

Естественно, как и у любой другой винтовки, ствол матчевой является определяющим звеном. Кем, как, где, из чего, на каком оборудовании изготовлен ствол - от этого и будут зависеть возможности винтовки. Стволы для высокоточной стрельбы производит много известных фирм, в основном американских, что не удивляет, ведь США - колыбель мирового бенчреста.

Надо ли говорить, что качество изготовления канала ствола отличают исключительные точность и чистота обработки, являющиеся ключевым моментом для высокоточного выстрела. Как правило, производитель стволов, а это такие известные фирмы, как Shilen, Hart, Dan Lilja, Lothar Walther, Krieger, «режут» только «трубу» под наиболее распространённые калибры, оставляя выбор патрона для будущей винтовки за владельцем. Всё достаточно просто: многие патроны при всех внешних различиях используют пулю и канал ствола одного диаметра, т.е. у разных винтовок под патроны .22LR, .222Rem, .222 RemMag, .223 Rem, .22-250, .22PPC, .22Hornet, .223 WSM, .220 Swift и других «двадцать второго калибра» («22» и показывает, что все патроны используют пулю одного диаметра, цифра после «22» косвенно указывает на тип патрона/гильзы) за основу может быть взят ствол с диаметром ка-

С.Сумароков

А.Шаковец. 3-й матч

А.Шаковец. 1 место в «заводском» классе

О. Рогожин на позиции

нала общим для всех патронов. Та же ситуация и в других калибрах: 6 мм - .243Win и 6 мм PPC; .30 калибр - .300 WM, .308 WIN, .300 WSM, .30-06, .30-30 и т.д.

В зависимости от типа боеприпаса и задач, стволы производятся с множеством вариантов шага нарезов (т.н. «твиста»). Стрелку остаётся только выбрать нужный ствол и отдать его оружейнику, чтобы тот нарезал патронник под нужный патрон и посадочную резьбу, обработал дульный срез. Или купить «готовый» ствол с посадочной резьбой, патронником и самостоятельно поменять его, выкрутив из затворной группы «старый».

Если ствол является расходным материалом в матчевой винтовке и сразу заменяется при потере им кучности (конечно, так просто «у них», «у нас» сложнее), то ложа, ствольная коробка и затворная группа в целом «переживают» не один десяток стволов без изменения своих параметров.

Вес и толщина ствола матчевых винтовок являются одним из главных критериев, которые заставляют ствол гасить колебания, возникающие при выстреле, и позволяют получать на мишени минимальные группы. Но вес ствола невозможно увеличивать бесконечно: правила ограничивают вес винтовок в соответствии с дисциплинами БР, поэтому все остальные части, составляющие винтовку, выполняют максимально лёгкими, чтобы сделать максимально тяжёлым ствол при ограничениях в весе для своего класса. В отдельных случаях на стволе выбирают долы, делающие ствол более лёгким (и очень красивым) при той же прочности, что позволяет немного упростить борьбу за граммы при изготовлении винтовки заданного веса, например, поставить более тяжёлый прицел или кольца.

Естественно, Россия не Америка, где «труба» стоит 300 долларов, а оружейников немногим мень- »

Д. Лаптев. Порыв ветра - перерыв в стрельбе

Судья О.Лапина. Подсчёт результатов

В.Кураев и С.Шаренков

ше, чем стрелков. Но у нас уже официально производят матчевые винтовки высокого уровня из преимущественно американских комплектующих, хотя российские стрелки по-прежнему не имеют такого выбора стволов и калибров, как их коллеги из-за океана.

Основное отличие патронников «матчевой» и «заводской» винтовок - это допуски, по которым они изготовлены. Если «заводской» патронник «обязан» удовлетворять международным стандартам CIP и SAAM, то патронник для высокоточной стрельбы изготавливается «тесным», т.е. с предельно допустимыми размерами, причём в основном это относится к дульцу гильзы.

Известно, что «заводской» патронник сделан так, чтобы в нём мог поместиться (это необходимо для гарантированной подачи в любых условиях) «заводской» патрон данного калибра от любого производителя, причём патрон также изготовлен по допускам международных стандартов.

Так или иначе, между гильзой и стенками заводского патронника всегда будет зазор, особенно в дульце, он не даст совместить с идеальной точностью ось «ствол-патронник» с осью «гильза-пуля». В высокоточных «заводских» винтовках патронник изготовлен с минимальными допусками и большой точностью (т.н. «строгий» патронник), что позволяет получать от таких винтовок феноменальные результаты. Но это другие деньги: стоимость высокоточной серийной винтовки может быть выше в несколько раз, или, по крайней мере, сравнима по цене с матчевой винтовкой, собранной вручную.

В дисциплинах бенчреста счёт идёт на доли миллиметра, поэтому уже на уровне патронника задаётся идеальная соосность ствола и пули, для чего дульце патронника изготав-

Г.Кожаев

С. Челноков

ливается с допусками, меньшими, чем разрешает стандарт. В итоге стандартная гильза не входит в «тесный» патронник, и стрелкам приходится самостоятельно готовить гильзы для стрельбы. На специальном оборудовании дульце стандартной гильзы протачивается изнутри и снаружи до требуемых размеров (в стружку уходит от 1/3 до 2/3 стенки дульца на всю его длину), что создаёт дульце с идеально ровной толщиной стенок. Подобная операция позволяет «посадить» пулю в гильзу без малейшего биения, а это при подаче патрона гарантирует стабильное и однообразное положение пули в пульном входе. Данный опыт БР-стрелков взят на «вооружение» и для подготовки гильз в заводском классе. Но существует и принципиальное отличие. Если в стандартном патроннике после выстрела дульце гильзы (и сама гильза) под действием давления пороховых газов примет форму патронника, что потребует при релодинге переобжатия дульца в стандартный размер, то в тесном патроннике дульце останется в тех же размерах, которые были до выстрела. То есть при перезарядке патрона не нужно никаких лишних операций, которые могут повлиять на изменение формы и размеров дульца и привести к нарушению однообразности положения патрона в патроннике при подаче и повторяемости результата выстрела.

Необходимо отметить, что в БР-релодинге в основном применяют «дорновые» матрицы, т.е. матрицы, представляющие собой патронник под тот же патрон с частью пульного входа, что и используется в винтовке. Эти матрицы не предназначены для полного обжатия гильзы, а только для очень точной посадки пули в дульце. Так как гильза после выстрела приобретает форму «своего» патронника, то и матрицу в идеале оружейники изготавливают индивидуально для каждого конкретного ствола одним и тем же комплектом инструментов: развёртками, которыми нарезали патронник данной винтовки. Получается наилучшее сочетание ствола и оборудования для релодинга, которое позволяет собирать идеальный патрон и бороться за доли миллиметра на мишени, конечно, при условии, что это сочетание заработает так, как надо. Придётся немало потрудиться, прежде чем винтовка «застреляет» и проявит весь свой потенциал. Настройка матчевой винтовки - дело сложное (что и видно по результатам турниров), требующее определённых знаний и умений. Подготовка и отбор гильз, выбор типа пули, навески пороха, капсюля - вот далеко не полный перечень проблем, которые должен самостоятельно решить стрелок применительно к своей винтовке.

Автор выражает большую благодарность фирме «Триол» за помощь, оказанную в подготовке материала.

ВЕСНА

Матёрый, весь точно отлитый из ночной синевы, краснобровый, бородатый глухарище сидел на вершине древней ели на краю мохового болота и готовился начать брачную песню. Ель вросла корнями в россыпь подземных камней и за долгие годы медленно, как само время, выдавилась вместе с ними из сырой земли и стояла на камнях прочно, как на фундаменте. Ель походила на башню рыцарского замка, а старый глухарь - на некий геральдический символ давно прошедшей романтической эпохи. Глухарь инстинктивно чувствовал, что это его последняя весна, последняя песня. Ему тяжело было соперничать с молодыми, резвыми самцами, и только его по-прежнему грозный вид да огромные размеры мощного тела всё еще внушали трепет и боязливое восхищение молодежи. Охотники давно приметили его и почтительно называли «мошником», «токовиком», а он давно уже сам придумал себе подходящее имя - Валун!

Так называл себя старый глухарь и был прав, потому как больше всего он походил именно на поросший седым мхом валун, который с незапамятных времён лежал в центре кочковатой, пропитанной водой мшары, среди россыпей твёрдой клюквы и весёлой брусники. У этого валуна обычно кормилась вся стая, вырастали мелкие глухарята, а по весне вокруг валуна происходили стремительные брачные игры и нешуточные драки между претендентами на горячую любовь. В этих схватках Валун обычно выходил победителем. Так было всегда, но…

Сегодня он чувствовал какую-то странную неуверенность в своих силах и с трудом, собрав в лапу всю волю, нахохлился, раздул огромные чёрные перья, закрыл набухшими красными бровями глаза и, сладостно оглохнув, принялся петь. Его мощный, чуть хрипловатый голос могучим, как орган, аккордом зазвучал в притихшем лесу. Охотники называют это пение «токованием», «бормотанием», «скирканьем», «тэканьем» или даже «хрюканьем», но Валун, к счастью, не знал человеческого языка и был уверен, что он именно поёт. И как хорошо, яровито поёт! Да, явной сумасшедшей страсти, дерзкой отваги и откровенной молодой дури уже не было в его голосе, но зато какая любовь к жизни, уверенность в продлении глухариного рода, затаённая грусть и необыкновенная нежность. Именно нежность сквозила в его песне, которая, как магнит, притягивала юных, глупеньких тетёрок, ещё не топтанных грубыми воинственными самцами, наивных, нежных, как розовая утренняя заря, лесных курочек. Молодые глухари обиженно молчали, а старик Валун распелся не на шутку. Остановить его могла только пуля или девичья любовь. Что и случилось прямо здесь под елью.

Закокотала мелкая тетёрка и выпорхнула пёстреньким облачком на опушку. Стыдливо опустила головку, не забывая при этом зорко смотреть одним глазом вверх, туда, где притаился в сумрачных еловых ветвях этот старый колдун Валун, навек похитивший её маленькое сердце. Курочка была мала, наивна, несведуща и неопытна в любви, но она твёрдо, как кремень, знала, что хочет от жизни. А хотела она одного - чтобы все её дети, весь самый первый, самый любимый выводок был зачат от этого Великана! От Валуна! От Самого! От Хозяина! «Он полюбит меня, и мои дети будут самыми большими в стае, - правильно думала курочка. - Я буду смотреть снизу вверх на своих огромных, сильных сыновей, а они будут говорить: «Ну, маманя, ни у кого в лесу больше нет таких вкусных, аппетитных червячков как у тебя!»

Валун давно приметил подлетевшую пёстренькую резвую курочку и размышлял, волнует она его сегодня или нет? Времена, когда он стремглав пикировал на любую уродину, давно прошли. Теперь ему требовалось ощутить приятное и пряное, как перебродивший сок ежевики, волнение в крови, чувство явной симпатии… да, любовь, любовь, чёрт побери!

Курочка встала к нему изумительно выпуклым раздвоенным хвостиком, кокетливо прикрыла веки, изящно нагнулась и призывно закококала. Тут уж было не до размышлений! Волна горячего, здорового адреналина сбила старого, бородатого, морщинистого глухарища на землю, и он грузным, шершавым комом шлёпнулся прямо на нежное девичье тело глухарки…

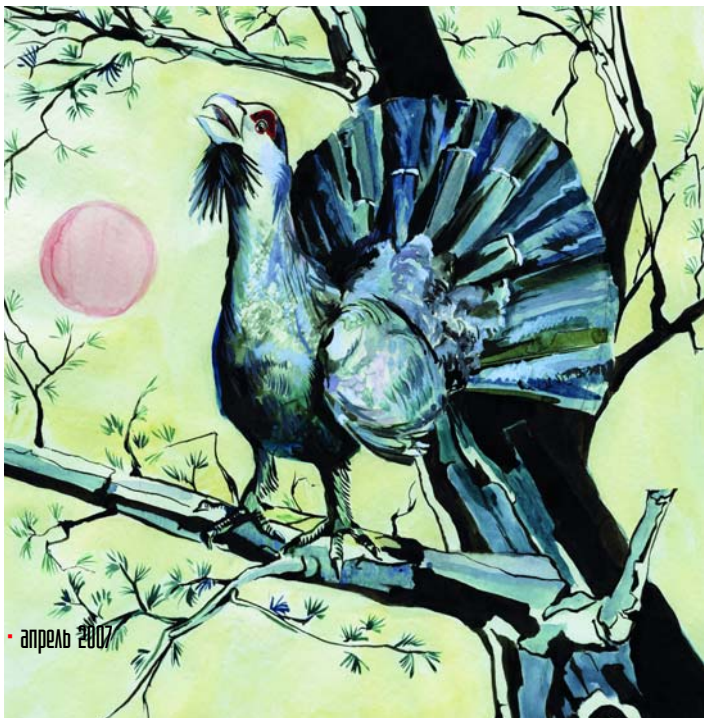
Их любовь длилась целую вечность, но по скучным человеческим часам прошла всего пара-тройка минут. Одуревшая от счастья курочка стремглав убежала от неистового Валуна и забилась под валежину. Теперь ей следовало думать только о материнстве.

Старый глухарь, самодовольно выпятив грудь и осанисто погладив бороду о ближайший пень, походил по опушке, гордо взглянул на приунывших молодых самцов в соседних сосёнках и тяжело вспорхнул обратно к себе. На ель раскидистую, лапчатую. Это было его роковой ошибкой.

Невдалеке стоял охотник и жадно смотрел на него сквозь прорезь прицела. Охотнику, которого звали Валерка, строго было сказано не стрелять старого токовика, вожака стаи. «Убьёшь токовика - весь ток рассыплется, улетит в дальние, гиблые болота… Да и мясо у него как железо и хвоей отдаёт, горькое как желчь. Не бей, парень!» - говорили ему опытные охотники, но Валерка забыл. Всё, как есть, забыл молодой охотник, увидев эту огромную доисторическую птицу, от которой прямо веяло первобытной красотой и неведомой жизнью леса. «Я сделаю из него чучело, и оно будет стоять у меня на компе. Зашибись!» - думал Валерка и, затаив дыхание, плавно потянул за спусковой крючок.

Валун ничего не знал о пуле. Не слышал глухарь выстрела, не видел Валерку. Он пел! Даже после смерти он продолжал петь…

У глухарей, говорят, это бывает каждую весну.



МАГАЗИН ДЛЯ МАГАЗИНОВ

QUARTA

ОПТИКА

СНАРЯЖЕНИЕ

АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ЧИСТКИ и СМАЗКИ ОРУЖИЯ

НОЖИ

СПОРТИНГ

ПНЕВМАТИКА, БАЛЛОНЫ CO2

Доставка в любую точку России

ПОЛНЫЙ АССОРТИМЕНТ ТОВАРОВ ДЛЯ ОХОТНИЧЬИХ МАГАЗИНОВ

Оптика на любой вкус и кошелек

БИНОКЛИ
RTI, HAKKO, NIKON, LEUPOLD

Оптические прицелы
RTI / MITRON

Оптические прицелы
JAPAN OPTICS (HAKKO)

БАЛЛОНЧИКИ
CO2 12 г

ООО “Кварта СПб” Санкт-Петербург
(812) 3371198, 3371197 http://quarta-hunt.com quarta@quarta-hunt.com

Елена ПЕТРАКОВА
директор ресторана «Натали МКМ»

Кто больше нас, русских, любит пиво? Наверное, только немцы, австрийцы или чехи. Хотя и с этим можно поспорить. Каждая страна борется за звание «Самый большой любитель пива». Во многих уголках мира проходят пивные фестивали, вот уже несколько лет и в нашей стране организуют подобные мероприятия. Не буду перечислять все сорта пива, их

ДАЙТЕ

преимущества или недостатки. Хочется только отметить, что у каждого свои предпочтения. Будь светлое лёгкое, светлое крепкое, тёмное или резаное (смесь тёмного и светлого). Сейчас появилось красное, банановое, ванильное....
В Италии, например, пиво смешивают в равных количествах со спрайтом (у каждого свой вкус, не пробовала, не знаю). Что же общего у всех истинных любителей пива? Конечно, это самые разнообразные закуски, с некоторыми из которых и хочу вас познакомить.
Многие горячие закуски к пиву готовятся в кляре.

Сыр, кольца кальмара, кольца лука, ветчина, рыба, креветки

Приготовление таких блюд состоит из трёх этапов: подготовка продукта, изготовление кляра, приготовление в кипящем масле (фритюре).

Подготовка

Берём любой из перечисленных продуктов, нарезаем той формы, какой нам нужно: сыр, ветчину, рыбу - брусочками; кальмар, лук - крупными кольцами; креветки просто размораживаем и очищаем от панциря. Солим, перчим по вкусу.

Изготовление кляра

Берём 2 яйца, белки отделяем от желтков. Белки взбиваем (чем лучше взобьём, тем кляр будет пышнее). Просеянную муку разводим тёплым молоком или водой с температурой 20-30 градусов, размешиваем, чтобы не было комков, добавляем немного растительного масла, желтки яиц, соль и оставляем на 10-15 мин для набухания клейковины. Перед жареньем в тесто вводим взбитые белки и размешиваем.

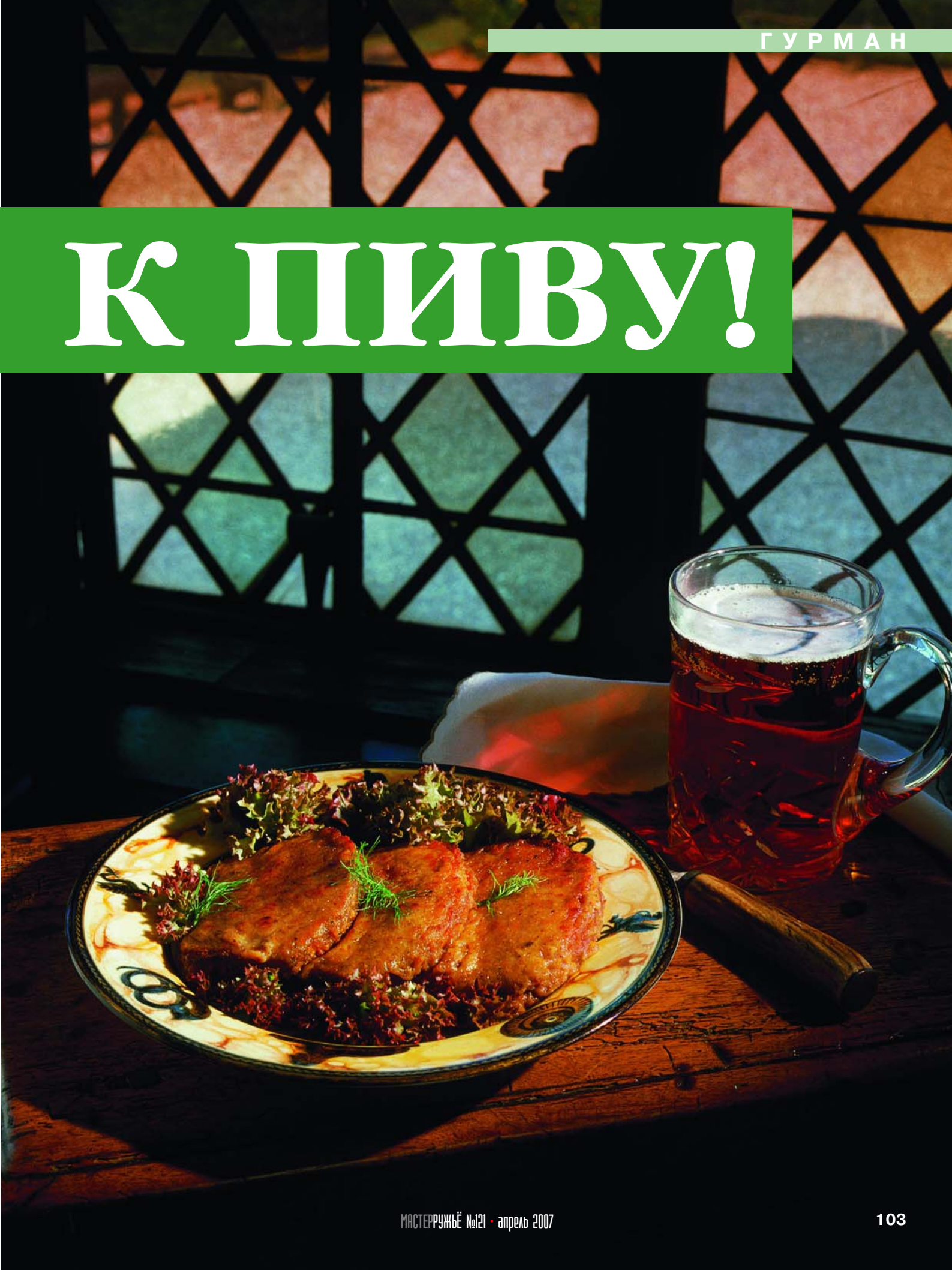
Мука - 500 гр.
Яйцо - 2 шт.
Молоко (или вода) - 300 мл.
Растительное масло для фритюра - 1л (используется несколько раз).

Самое сложное в приготовлении кляра - добиться нужной консистенции. Воду или молоко добавляем столько, чтобы тесто получилось средней густоты (тесто должно немного задерживаться на ложке, вынутой из него, и только потом медленно стекать).

Для более насыщенного цвета в тесто можно добавить немного приправы куркумы, карри, мелко нарубленной зелени укропа.

Но если находитесь на даче или на природе и собираетесь попить пива, то кляр можно приготовить очень быстро: берётся мука, в неё при непрерывном помешивании вводится пиво (желательно импортное) до получения нужной консистенции, можно добавить приправы для цвета и рубленой зелени для красоты. Подобный способ неоднократно опробован в походных условиях, прямо на костре или примусе. Всё, что надо для кляра, есть в любом сельмаге: килограмм муки, бутылка пива, литр растительного масла. Дрова в лесу, рыба в реке - короче, никаких проблем. Поверьте, на природе лучше «идёт» под пиво приготовленный прямо на берегу из парного судака изысканный «Орли». »

К ПИВУ!



«Судак Орли»

Рецепт достаточно прост - филе судака нарезают ломтиками с мизинец длиной и толщиной, солят, перчат, сбрызгивают лимонным соком. Дальше по общему рецепту - в кляр и на сковородку. Подача - готовые ломтики складывают на тарелке колодцем, украшают зеленью, дольками лимона.

Приготовление в кипящем масле

При помощи длинной деревянной шпажки накалывают продукт, погружают его в тесто и жарят во фритюре, нагретом до 180 градусов, до золотистого цвета. Самый простой способ определить, нагрелся ли фритюр до нужной температуры, - аккуратно опустить в него любой деревянный предмет, будь это зубочистка, шпажка, ложка или просто щепка. Если от дерева пойдут пузырьки, значит, масло нагрелось до рабочей температуры, и можно начинать жарку. Хочу напомнить, что руки при жарке не должны быть мокрыми, иначе не избежать ожога при попадании воды в масло. Вытаскивают готовый продукт обычной шумовкой.

Как правило, для блюд в кляре используется соус «тар-тар» (это смесь майонеза, нарезанных кубиками корнишонов или солёных огурцов, иногда для цвета добавляют немного кетчупа). Но подойдёт и любой любимый вами соус.

Одно из самых вкусных блюд к пиву - куриные крылышки. Рассмотрим несколько рецептов приготовления.

Куриные крылышки в мёде

Берём нужное количество куриных крыльев (для ориентира будем считать, что 1 кг), солим, перчим. Жарим в раскалённом масле до полуготовности (7-8 минут). На разогретую сковороду выливаем смесь мёда и кетчупа в равном количестве (100 г + 100 г).

Когда соус закипел, в него добавляем подготовленные крылышки. Доводим до готовности ещё 10 мин до получения ровного тёмно-золотого цвета. К блюду подаётся любой томатный соус.

Приготовленные по этому рецепту крылья довольно долго сохраняют тепло.

Куриные крылья в «мундире»

Для приготовления этого блюда нам понадобятся кукурузные хлопья без сахара. Как и в предыдущем рецепте, подготавливаем куриные крылья. Кукурузные хлопья пропускаем через мясорубку. Готовим льезон (взбиваем 2-3 яйца с добавлением 150 г молока). Куриные крылышки опускаем в льезон, потом в кукурузные размельчённые хлопья. Повторяем так столько раз, какой толщины хотим получить «шубу», но лучше не более трёх. Желательно на некоторое время полуфабрикат поместить в морозильник. Жарим во фритюре, нагретом до 180 градусов, до золотистого цвета. И доводим 10 мин в разогретой духовке. К этому блюду можно подать любой соус: томатный, тартар, сырный.

И конечно нельзя забывать о закусках из креветок.

Жареные креветки в соевом соусе

Размораживаем креветки, обсушиваем, солим, перчим. На раскалённую сковороду наливаем оливковое масло. В разогретое масло закидываем подготовленные креветки. Через две минуты добавляем соевый соус с кетчупом, через три - порубленную мелко зелень с чесноком. Закрываем крышкой и снимаем с огня.

Ингредиенты:

Креветки 1 кг
Оливковое масло - 50 г
Соевый соус - 100 г
Кетчуп - 50 г
Чеснок - 10 г
Зелень - 10 г

Перед подачей горячие креветки можно обмакнуть в зёрна кунжута.

Жаренный сыр

Одно из самых популярных блюд к пиву в Чехии. Для его приготовления используется чешский вариант французского сыра «Камамбер» - «Гермелин». Я предлагаю «Эдамский» или «Сулугуни».

Иногда жарят сыр с ветчиной: сыр нарезается довольно большими квадратами (кусочки толщиной 1-1,5 см). На такой квадрат кладётся тонюсенький кусочек ветчины (которая уже продаётся нарезкой), на него второй кусочек сыра - и в яйцо, затем в сухари, опять в яйцо и снова в сухари, а далее - в разогретый фритюр.

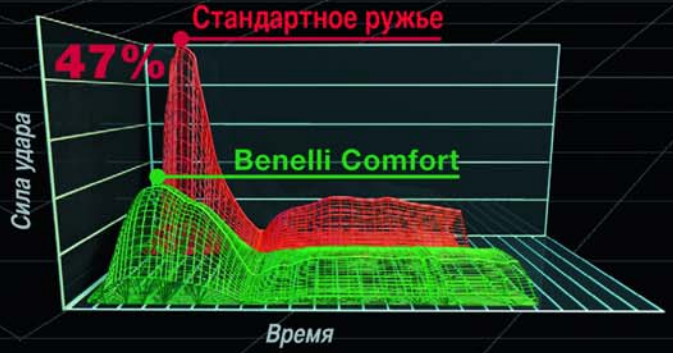
Способ приготовления:

Обсушить сыр полотенцем и порезать на 8 толстых ломтиков. Приготовить кляр и панировочные сухари. Кусочки сыра обмакиваются в кляр, а затем обваливаются в сухарных крошках, снова - в кляр и в сухари. До тех пор, пока сыр не покроется довольно прочным и ровным слоем. Каждый раз тщательно обрабатывать все стороны. Положить подготовленный полуфабрикат на пару часов (если есть время) в морозильник. Жарится во фритюре. Подавать лучше на подогретых тарелках с соусом «тартар».

КЛЮЧ К УСПЕХУ

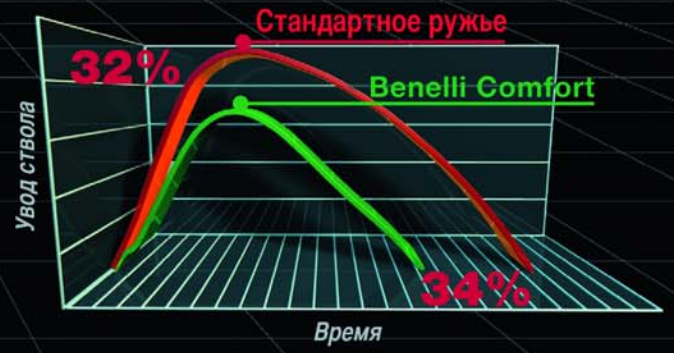
Comfort

{ – Меньшая отдача + Прицеливание + Скорость } = Больше пораженных целей



Ключ к успеху Comfort - запатентованная система Benelli, целью которой является предоставление охотнику возможности сделать как можно больше результативных выстрелов. Система Benelli Comfortech®, защищенная эксклюзивным патентом, снижает отдачу, направленную на плечо стрелка, на 47%, без увеличения веса ружья, которое весит всего 3 килограмма!

Благодаря особому распределению массы, новая система снижает увод ствола при выстреле на 32% и приводит к снижению на 34% времени, необходимого для повторного выстрела. Это, в свою очередь, позволяет произвести больше выстрелов, не теряя контроль над ружьем.



info@passociati.it

Benelli

Москва, ул.Варварка, д.3
Тел.: 234-34-43; 698-29-62; 698-39-72
Факс: 698-12-10

Москва, Ленинский пр-т, д.44
Тел.: 137-73-18; 137-11-94
Факс: 137-52-18

Москва, Волоколамское ш., д.86
Тел.: 490-14-20; 490-19-20
Факс: 190-21-33

Люберцы, ул.Котельническая, д.24А
Тел.: 554-22-40
Факс: 554-15-87

www.kolchuga.ru E-mail: info@kolchuga.ru

Кольчуга

Elegant Double Shotgun

FEINE·HEYM·GEWEHRE

FEINE HEYM GEWEHRE

98646 Gleichamberg, Germany,
tel.: +49 (0) 36875/6 33 00, fax: +49 (0) 36875/ 6 32 22
www.heym-waffenfabrik.de